

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de ESPECIALISTA EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC.
2. **TÍTULO:** ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PROMOCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA.
3. **AUTORES:** Carlos Eduardo Delgado Sarria, Martha Oliva Galindo Rivera, Beyner Pérez Rincón.
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C
5. **FECHA:** julio de 2019
6. **PALABRAS CLAVE:** Estrategia, Comprensión, Lectura, promoción, Aprendizaje, Objeto de aprendizaje.
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El objetivo principal de este proyecto es el diseño de un objeto de aprendizaje OA como mediador para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria, de acuerdo a las necesidades e intereses de la población infantil a la cual está dirigido y que sirva como medio para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión de los textos a los que diariamente se enfrenta el usuario, teniendo como actor motivante la interacción con las tecnologías de la información y la comunicación.
8. **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Línea de Investigación de la USB: Tecnologías actuales en Educación y Pedagogía – TAEPE. Línea de Investigación: Educación y TIC.
9. **METODOLOGÍA:** De acuerdo al tipo de trabajo que se llevó a cabo el estudio se traduce en proyecto de desarrollo e implementación institucional, ya que se parte de una necesidad de los niños de primaria, atendiendo en gran medida a sus intereses y a los requerimientos de innovación y transformación en el ámbito de las prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta el auge y necesidad de la inclusión, uso, implementación y evaluación de las tecnologías de la información y la comunicación, a través de un objeto de aprendizaje.
10. **CONCLUSIONES:** El diseño del OA realizado fue una herramienta virtual dirigida a fortalecer la comprensión lectora en niños de básica primaria, mediante esta estrategia se brindan distintas actividades didácticas e interactivas pensando en nuevas formas de enseñanza-aprendizaje. Adicionalmente, la implementación de la educación virtual, la innovación tecnológica y el acceso a recursos informativos digitales han sido fundamentales para la construcción del presente trabajo. El diseño del OA fue construido a través de actividades interactivas y elementos multimedia (videos) que son atractivos para los estudiantes y a su vez hacen una exposición efectiva de los contenidos. La elaboración del OA involucra las TIC en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, puesto que se pone de manifiesto que los resultados de comprensión lectora mejoran en la medida que se introducen estrategias y se elaboran recursos que les resulten llamativos e impactantes y que adicionalmente les permiten interactuar de una manera lúdica con el OA. Cabe destacar que las mismas deben estar acompañadas de instrumentos estructurados de evaluación, que consientan una retroalimentación en línea con base en los ejercicios elaborados con el propósito de ayudarles a mejorar la comprensión lectora.



**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PROMOCIÓN DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA**

Carlos Eduardo Delgado

Martha Oliva Galindo Rivera

Beyner Pérez Rincón

Universidad de San Buenaventura

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Docencia Mediada por las TIC

Bogotá, D.C.

Julio de 2019

## Tabla de contenido

Tabla de contenido .....	2
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	6
2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....	7
2.1. Planteamiento del Problema o Diagnóstico .....	7
2.2. Formulación o Pregunta de Investigación.....	9
2.3. Objetivos .....	9
2.3.1. Objetivo General.....	9
2.3.2. Objetivos Específico.....	9
3. JUSTIFICACIÓN .....	10
4. MARCO CONCEPTUAL O REFERENTE TEÓRICO.....	11
4.1. La lectura en niños de primaria.....	11
4.2. La comprensión lectora .....	15
4.2.1. Niveles de comprensión de lectura.....	16
4.2.2. Estrategias que favorecen la comprensión lectora.....	20
4.3. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la educación .....	22
4.4. ¿Qué son los Objetos virtuales de aprendizaje OVA? .....	24
4.4.1. Características de un objeto virtual de aprendizaje. ....	26
4.4.2. Estructura de los OVA.....	27
4.4.3. Metodología para la elaboración de (OVA). ....	29
5. METODOLOGÍA .....	33
5.1. Enfoque: .....	33
5.2. Cobertura:.....	33
5.3. Instrumentos: .....	33

6. RESULTADOS.....	34
6.1. Resultados en la identificación de Necesidades.....	34
6.2. Resultados en elaboración del Hipertexto.....	36
6.3. Resultados en la guía de actividades.....	38
6.3.1. Unidad 1: 7 pasos para mejorar la concentración al leer.....	41
6.3.2. Unidad 2: Lectura en voz alta y mental.....	42
6.3.3. Unidad 3: Elementos básicos un texto.....	43
6.3.4. Unidad 4: Identificación de palabras desconocidas de un texto.....	45
6.4. Recursos.....	47
7. CONCLUSIONES.....	48
8. REFERENCIAS.....	52
9. ANEXOS.....	54
9.1. Formato de identificación de necesidades formativas.....	54
9.2. Formato de hipertexto.....	58
9.3. Formato de guía de actividades.....	63

## Índice de figuras

Figura 1. Imagen del recurso de Presentación en el Menú. ....	40
Figura 2. Imagen del recurso unidad 1. Imagen de la Unidad 1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer. ....	41
Figura 3. Imagen del recurso actividad 1. Infografía Pasos para mejorar la concentración. ....	42
Figura 4. Imagen del recurso presentación unidad 2. ....	42
Figura 5. Imagen del recurso actividad 2 y 3. ....	43
Figura 6. Imagen del recurso video de presentación unidad 3. ....	44
Figura 7. Imagen del recurso actividad 4. ....	44
Figura 8. Imagen del recurso cuestionario actividad 4. ....	45
Figura 9. Imagen del recurso video de presentación unidad 4. ....	46
Figura 10. Imagen del recurso cuestionario actividad 5. ....	47

## Índice de tablas

Tabla 1. Niveles de comprensión de lectura .....	17
Tabla 2: Estrategias y actividades que favorecen la comprensión lectora.....	21
Tabla 3. Aspectos estructurales para el diseño del OA.....	35
Tabla 4. Competencias de aprendizaje del OA para la promoción de comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. ....	36
Tabla 5. Organización de unidades, actividades y competencias del OA .....	39
Tabla 6. Recursos utilizados para cada unidad temática.....	47

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

### **Título del Proyecto**

Estrategia de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria

### **Facultad y Programa en los que se inscribe el Proyecto**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Programa de Especialización en Docencia Mediada por las TIC.

### **Grupo y Línea de Investigación**

Grupo de Investigación: Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía – TAEPE. Línea de Investigación: Educación y TIC

### **Temática de estudio**

Estrategia para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria a través de las TIC.

### **Director del proyecto**

Diana Walteros

### **Estudiante investigador**

Beyner Pérez Rincón

Carlos Eduardo Delgado

Martha Oliva Galindo Rivera

## 2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

### 2.1. Planteamiento del Problema o Diagnóstico

La lectura es un proceso psicológico propio de una persona que funciona a través de un gran número de operaciones mentales, las cuales se empiezan a gestar desde antes del nacimiento y trascienden en la educación formal, con la adquisición de la codificación y posteriormente la comprensión de diferentes textos. En este sentido, leer se convierte en una herramienta del lenguaje que incrementa el aprendizaje y el desarrollo en general.

En las instituciones educativas y dentro de sus diferentes procesos se implementan diversidad de estrategias, actividades didácticas, materiales y demás, que buscan desarrollar, fortalecer e incentivar las habilidades de lectura teniendo en cuenta la variedad de ritmos con los que los estudiantes aprenden y que la realidad en las escuelas deja ver diferencias marcadas en cuanto a dicho proceso.

De acuerdo con Flórez., Restrepo, & Schwanenflugel (2007), los niveles de los procesos de lectura y comprensión, van desde un bajo desarrollo de habilidades alfabéticas, hasta casos particulares de niños que ya adquirieron las destrezas de codificación convencional en lectura. Frente a las estrategias que se mencionan para el desarrollo de dichas habilidades y en la reflexión de la práctica pedagógica es necesario anotar que muchas veces están sesgadas a guías, lecturas impresas, ejercicios y actividades que los niños realizan en el aula en un cuaderno, en hojas o en textos de literatura en material físico, olvidando la relevancia e importancia de otros medios que hoy en día llaman mucho la atención de niños y adultos como los son las tecnologías de la información y la comunicación, que ofrecen alternativas de uso y manejo de forma dinámica, activa, más motivante, donde el estudiante interactúa con otras posibilidades de desarrollo para sus capacidades lectoras.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia en la institución educativa José Jaime Rojas de la ciudad de Bogotá, en los grados de primaria, dificultades en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura, las cuales se han venido presentando desde cursos anteriores. Dichas dificultades se han identificado a través de la observación en el aula, escuchando las opiniones de los docentes, quienes apoyan el proceso de formación en lectura. Así mismo, se pueden evidenciar estas dificultades en el bajo rendimiento académico de los estudiantes en las diferentes áreas del plan de estudios. Adicionalmente, los materiales y estrategias didácticas que se vienen utilizando para fomentar las habilidades de lectura no han sido suficientes para lograr avances significativos en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, debido a la posible falta de atención, interés y motivación.

Cabe resaltar que estos individuos han crecido en la era digital, donde están cada vez más expuestos a contenidos mediados por Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), estando más interesados en interactuar con dispositivos electrónicos que seguir un libro de texto tradicional. Además, se ha identificado que muchos de los estudiantes presentan en su proceso lectura debilidades como: manejar una lectura silábica, sin entonación, uso inadecuado de los signos de puntuación, aversión a la lectura, falta de hábitos lectores; del mismo modo, se observan dificultades en la comprensión de lectura, en términos de: dar cuenta del tema tratado en una lectura, extraer las ideas principales de un texto, identificar los elementos de la narración, responder a preguntas de tipo literal sobre lo leído y asociar la lectura con diferentes situaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario iniciar en la planificación, diseño y construcción de nuevas estrategias didácticas que busquen desarrollar dichas habilidades en los niños, que estén basadas y respondan a las necesidades del contexto y que giren alrededor de prácticas innovadoras, más lúdicas, interactivas y motivantes. De hecho, el uso de materiales

audiovisuales e informáticos durante las sesiones de clase podría aumentar su interés en la lectura y coadyuvar en la superación de las dificultades expuestas anteriormente. Lo cual, puede llegar a tener repercusión directa con el proceso de aprendizaje de las distintas áreas del conocimiento mejorando el rendimiento académico de los mismos.

## **2.2. Formulación o Pregunta de Investigación**

El presente trabajo de desarrollo institucional plantea la necesidad de diseñar un objeto de aprendizaje (OA) como herramienta para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria.

## **2.3. Objetivos**

### **2.3.1. Objetivo General**

Diseñar un objeto de aprendizaje OA como mediador para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria.

### **2.3.2. Objetivos Específico**

- Realizar la curaduría de contenidos para la estructuración del objeto de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria.
- Construir el hipertexto del objeto de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria.
- Organizar los contenidos en un objeto de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora en niños de básica primaria.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La escuela es un lugar donde los estudiantes leen para aprender, si bien tienen un buen potencial intelectual, los estudiantes a menudo se enfrentan a dificultades significativas y persistentes en la lectura. De acuerdo con Alper & Raharinirina, (2006) este problema afecta en gran medida su escolarización como resultado, están presentando dificultades para obtener acceso al contenido académico de su edad y demostrar su máximo potencial.

Por esta razón, es importante que los estudiantes, potencien el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que el dominio de las mismas representa para ellos sentar unas sólidas bases en todo su proceso de aprendizaje, que a su vez les va a permitir entender cómo es el mundo y en comparación con él definirse a sí mismos. Siendo la lectura una de las claves del progreso académico ya que de allí se desprende la buena comprensión, el buen análisis y todo lo demás que puede conllevar a un óptimo desempeño en su proceso cognitivo.

Entonces el papel de los profesionales de la enseñanza consiste en generar estrategias que permitan dar solución a las diferentes problemáticas que encuentra dentro de su grupo de estudiantes, destacándose, especialmente la elección de las actividades y estrategias en el aula y los medios a través de los cuales se van a llevar a cabo. En conformidad con Blain (2010), las tecnologías de la información y la comunicación aumentan el rango de posibilidades de solventar problemáticas de aprendizaje en el aula de clase.

De este modo se puede afirmar que las TIC en el ámbito educativo pueden generar diferentes y novedosas estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje. Estas tecnologías permiten potenciar la comprensión de las clases impartidas por el educador en el aula y adicionalmente generar un trabajo colaborativo entre los estudiantes, logrando excelentes resultados, con base en esto se quiere aprovechar los recursos tecnológicos que tiene la

institución educativa José Jaime Rojas de Bogotá, ubicada en localidad 19, Ciudad Bolívar, ya que cuenta con una sala de sistemas, biblioteca con televisor interactivo, una dotación de Tablet, (14-15 aproximadamente), algunas aulas cuentan con televisor de última tecnología, un aula de clase con tablero inteligente, una sala de audiovisuales con video beam y el interés que produce el uso de las TIC entre los estudiantes considerados nativos digitales puesto que crecieron a la par del auge de estas tecnologías.

Con base en lo anteriormente expuesto los investigadores docentes consideran que el diseño del OVA (Objeto virtual de aprendizaje) puede permitir despertar el interés de los aprendices en las diferentes actividades que se elaboren con el ánimo de mediar su proceso de aprendizaje de la comprensión lectora puesto que la tecnología está inmersa en su cotidianidad y todo lo que ellos indaguen en este medio puede resultar significativo en su proceso cognitivo.

Finalmente, se puede concluir que este proyecto puede contribuir a promover las habilidades de comprensión lectora mediante el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. fomentando los hábitos de lectura, la interacción de los estudiantes con sus docentes y compañeros configurando así el trabajo colaborativo en el aula de clase y también no poco relevante a divertirse mientras aprenden lo que puede dar pie a conseguir un aprendizaje significativo.

## **4. MARCO CONCEPTUAL O REFERENTE TEÓRICO**

### **4.1. La lectura en niños de primaria**

Dentro del ámbito escolar ha existido, desde siempre, una preocupación e interés importante por los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. De hecho, en los

primeros años de educación formal (preescolar y primaria) uno de los principales aspectos a fortalecer es la lectura de los niños. Pues, gracias a la lengua escrita es que en la escuela se puede acceder a los diversos aprendizajes que ofrecen las demás disciplinas de la educación, además de las acciones comunicativas que se pueden dar al interior de un grupo social (cartas, pendones, publicidad, entre otros). En esta medida, un niño que no ha adquirido las habilidades y competencias en lectura presenta un desempeño académico inferior al que puede presentar un niño que si las tiene. Cabe aclarar que dicha adquisición del código lingüístico hace parte del proceso de desarrollo de cada individuo, lo cual hace que este sea particular y propio de cada niño, estando así en el camino de la alfabetización.

En esta medida, el alfabetismo es el proceso de complejización que tiene un individuo al momento de escuchar, hablar, leer y escribir teniendo una finalidad determinada, ya sea personal o social (Flórez, 2007). Es decir, cuando una persona, dentro de su desarrollo, va adquiriendo habilidades del lenguaje, que son cada vez más elaboradas y le van permitiendo interactuar con los demás y con el medio, se podría decir que dicha persona está siendo alfabetizada. De hecho, nunca se lograría un nivel total de alfabetización, pues siempre habrá cómo complejizar y dinamizar estas habilidades. Así mismo, el dominio de las nuevas tecnologías de la información y comunicación – Tics, así como la capacidad de resolver problemas y las habilidades de análisis abstracto también hacen parte del proceso de alfabetismo.

A pesar de ello, uno de los elementos que más se enfatizan en el proceso de alfabetización es la adquisición de la lengua escrita. Dominar el código lingüístico escrito, es decir, saber leer y escribir, le otorga al individuo beneficios tanto cognitivos como sociales, en la medida que puede acceder a información más fácilmente, puede interactuar en un grupo social con mejores resultados, puede comunicar sus ideas por escrito, entre otras ventajas que brinda la

lectura y la escritura convencional. Por esta razón, el presente proyecto se centra en los procesos de comprensión lectora, a partir del alfabetismo emergente.

El alfabetismo emergente es definido como el surgimiento inicial de comportamientos alfabéticos que tienen los niños para llegar a ser lectores y escritores competentes, es decir, aquellos aprendizajes que construye el niño, frente a la función, el contenido y la forma del lenguaje, previo al ingreso del niño a un ámbito formal de educación, en donde se enseña de manera específica el código lingüístico convencional (Flórez, 2007). Dichos conocimientos que trae el niño son tan importantes como los que van a adquirir en la escuela, de hecho, son la base para que estos se den de manera más armónica y completa.

En el alfabetismo emergente, por ser un proceso de aprendizaje temprano, intervienen cuatro dimensiones: funcional, social, cognitiva y emocional-lúdico. La primera, la dimensión funcional, refiere que dichos aprendizajes se dan en situaciones naturales de usos de la lengua oral y escrita, teniendo en cuenta la función de estas dos en la vida cotidiana, como lo es la comunicación y el aprendizaje. En segundo lugar, la dimensión social, que tiene que ver con las interacciones que establece el niño con otras personas significativas para él, de las cuales puede reconocer el significado de las habilidades comunicativas. Para ello, se deben promover las prácticas culturales y la participación de los niños en ambientes alfabetizados. En cuanto a la dimensión cognitiva, se menciona el procesamiento mental que tiene cada individuo para procesar información y construir conocimientos sobre la lengua escrita. Finalmente, la dimensión emocional y lúdica, la cual se recrea a partir de las interacciones entre el adulto y el niño en los momentos de alfabetización, las cuales deben dejar huellas y recuerdos positivos en el niño para crear en él un ambiente afectivo hacia la lectura. (Flórez, 2007).

Para Flórez (2007) dicho alfabetismo emergente es la base para la lectura del código lingüístico convencional, la cual es entendida como el proceso en el que se le otorga un significado a una serie de símbolos impresos, con el fin de lograr una comprensión. (Snow, 1990). En otras palabras, la lectura se define como el “proceso de construcción de significado a partir de símbolos impresos” (Flórez et al., 2007). Éste se realiza por medio de dos estrategias que se entrelazan para representar y significar el contenido del texto en una actividad constructiva: la decodificación y la comprensión. El primero se refiere a la relación que se establece entre grafema y fonema, que ayuda a reconocer una palabra. El segundo se refiere a la representación de las palabras y creación de significado (Scarborough, 2002).

En este sentido, la lectura requiere de estos dos procesos complejos, los cuales han sido definidos y trabajados dentro del modelo de lectura de Hoover & Gough (1990) como procesos interrelacionados, pero independientes, dando cada uno la contribución requerida para llegar a la lectura global. De hecho, la relación entre la decodificación y la comprensión ha sido una de las grandes discusiones en la cotidianidad de la escuela, pues se observan casos de niños que pueden decodificar un texto, pero no comprender lo que este dice, en este caso el niño sólo habría alcanzado uno de los procesos y aún no habrá llegado al más avanzado como lo es la comprensión; así mismo, existen casos en los que los niños no logran la comprensión debido a la falta de elementos en el proceso de decodificación. Aunque, estas dos situaciones no son las únicas que se presentan al momento de aproximarse a la lectura, para el caso del presente proyecto se tendrán en cuenta estas para hacer referencia a la importancia del proceso de decodificación.

## 4.2. La comprensión lectora

De acuerdo a lo descrito anteriormente, sobre la importancia del aprendizaje de la lectura como una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento en las distintas áreas del proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa de la educación primaria, es imprescindible abordar la lectura comprensiva, ya que de ésta pueden generarse resultados positivos o negativos a nivel académico, considerándola, así como una competencia básica para la formación integral de niños de primaria.

Cuadrado y Vega (1999), plantean que leer es comprender un texto escrito de la misma manera que lo haría si fuese un mensaje oral. Es así como la lectura es generadora de otros conocimientos, no sólo de conocer letras, decodificarlas y saber el significado de palabras, por el contrario, leer es captar el significado del texto completo y dar cuenta de él de manera reflexiva y crítica.

Los textos tienen una estructura que organiza la información en unidades y son las que el lector tomará como base para comprender y seguir un hilo conductor del contenido del texto. La estructura se compone de una micro estructura y una macro estructura. La micro estructura se refiere a la organización local del texto y a la relación con los niveles cohesivos. Las pequeñas uniones se integran para dar paso a la macro estructura, que se refiere a la transformación de procesos automáticos de seguimiento de significado para generar una única interpretación que supone el desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños y la construcción de un significado del contenido general del texto (Montanero, 2002).

Existen unos procesos implícitos que se utilizan en algunos momentos de la lectura para comprender desde pequeñas partes del texto hasta la totalidad del mismo y son: el proceso basado en la enciclopedia que se constituye del conocimiento previo. El proceso para encontrar

coherencia global-progresión temática basada en el “hilo” de la historia. El proceso basado en la coherencia global-cohesión que busca dar explicación según la coherencia y cohesión del texto.

Algunos hitos del desarrollo podrían ayudar a un mejor desempeño en la lectura, como el juego simbólico (Ordóñez, 2006; Piaget & Inhelder, 1982; Reyes, 2005), la atención conjunta, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y el conocimiento lingüístico. Todos ellos forman parte de las herramientas antecedentes que tienen los niños y niñas para hacer una actividad lectora exitosa, haciendo que el aprendiz pueda dominar con mayor facilidad la actividad con los textos y sus demandas. En este sentido, la presente investigación indaga algunas clases de pensamiento inferencial y de comprensión inicial del contenido de una lectura, así como sus relaciones, y cómo dichas relaciones varían en función de aspectos individuales del niño (edad, género) o de sus antecedentes socioeconómicos (estrato socioeconómico).

Comprender un texto significa todo un proceso en el cual el estudiante lleva a cabo un razonamiento; usa conceptos, realiza hipótesis, valora y emite juicios, los cuales va transformando a medida que avanza en el proceso lector.

#### **4.2.1. Niveles de comprensión de lectura**

Como se ha venido mencionando, la lectura es un proceso constructivo y de interacción entre un lector con sus expectativas y conocimientos previos además un texto con su estructura y contenidos, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados (Arancibia, s.f.). De este modo, comprender significa descubrir el sentido profundo de algo, por lo mismo se hace evidente ubicar las ideas y la forma como estas se relacionan las unas con las otras. Comprender un texto implica todo un proceso en el cual el estudiante lleva a cabo un razonamiento; usa

conceptos, realiza hipótesis, valora y emite juicios, los cuales va transformando a medida que avanza en el proceso lector.

En concordancia con Blay (1970) la relación que existe entre la rapidez de lectura y su nivel de comprensión determina la eficiencia de un buen lector. En otras palabras, leer adecuadamente es la comprensión correcta de toda la lectura que se hace sin importar su cantidad más aún a sabiendas que la actividad lectora es una de las habilidades más gratificantes y enriquecedoras que puede adquirir el ser humano.

Valenzuela (2004, p. 73-74) elaboró y diseño la tabla que será presentada a continuación en la que se encuentran presentes en los diferentes estadios del pensamiento, algunas destrezas inherentes a la de comprensión lectora y actividades que se pueden realizar en el aula de clase para incentivarla:

*Tabla 1. Niveles de comprensión de lectura*

<b>Nivel de pensamiento</b>	<b>Destrezas de comprensión lectora</b>	<b>Actividades a realizar en el aula de clase.</b>
<b>Nivel I Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Nombrar</li> <li>• Recordar</li> <li>• Definir</li> <li>• Repetir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los personajes de una historia</li> <li>• Recordar detalles de la historia</li> </ul>
<b>Nivel II Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplificar</li> <li>• Diseñar</li> <li>• Demostrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una ilustración para la historia</li> <li>• Hacer una demostración usando títeres.</li> </ul>
<b>Nivel III Análisis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Ordenar</li> <li>• Diferenciar</li> <li>• Categorizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar personajes principales y secundarios.</li> <li>• Ordenar los eventos de la historia en secuencia lógica.</li> <li>• Diferenciar actitudes de los personajes positivas y negativas.</li> </ul>

<b>Nivel IV Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir</li> <li>• Combinar</li> <li>• Inventar</li> <li>• Crear</li> <li>• Predecir</li> <li>• Formular hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar otro final</li> <li>• Predecir que va a pasar.</li> <li>• Crear su propia versión de la historia.</li> <li>• Combinar la trama de dos cuentos conocidos.</li> </ul>
<b>Nivel V Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar</li> <li>• Emitir opinión</li> <li>• Elegir</li> <li>• Valorar</li> <li>• Verificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar a los personajes</li> <li>• Opinar sobre el contenido de la historia.</li> <li>• Valorar la lectura (me gustó, no me gustó, por qué.)</li> </ul>

*Fuente: Valenzuela (2004, p.73-74)*

De acuerdo con Catalá y otros (2003), en el enfoque tradicional se encuentran 4 tipos de comprensión lectora los cuales se refieren a los diversos procedimientos que se ejecuta por parte de un lector de acuerdo a su complejidad al comprender un texto escrito:

- **Comprensión literal:** es la comprensión de la información o ideas dadas explícitamente por el autor de un texto. El estudiante identifica información, ideas o situaciones que aparecen claramente en el texto. en este nivel no se es prioritario que el lector realice una interpretación profunda del texto más si la de reconocimiento. Las tareas de reconocimiento son: reconocimiento de detalles, reconocimiento de ideas principales, reconocimiento de secuencia, reconocimiento comparativo, reconocimiento de causa y efecto de las relaciones y reconocimiento de los rasgos de carácter.
- **Comprensión reorganizativa,** en este nivel se requiere que el lector recurra a su capacidad de análisis y tenga la habilidad de sintetizar y organizar toda la información explícitamente manifiesta en el texto escrito que está leyendo. Por consiguiente, se considera que las tareas de reorganización son: esquematizar, analizar, sintetizar y resumir.

- Comprensión inferencial o interpretativa, se hace más evidente por parte del lector cuando este pone en marcha su intuición y su experiencia vivencial como fundamento para realizar conjeturas y elaborar hipótesis, para entender información implícita adicional. El lector la descubre por deducción de sus estructuras cognitivas ya que el mismo encuentra información que no está claramente expresada en el texto; lo que demanda que la reflexión y la imaginación vayan más allá del texto escrito. Las tareas de comprensión inferencial son: deducción de secuencia, deducción de los detalles de apoyo deducción de comparaciones, deducción de relaciones causa y efecto, deducción de rasgos de carácter, deducción de las ideas principales, deducción de características y aplicación de una situación nueva, predicción de resultados, hipótesis de continuidad e interpretación de lenguaje figurativo.
- Comprensión crítica o profunda: requieren que el estudiante evalúe con precisión el texto a la luz de su propio conocimiento en otras palabras, lo cual es un indicio que ha hecho un juicio evaluativo por contraste de ideas externas presentadas en el texto contra el criterio interno inherente en el lector debido a sus experiencias, conocimientos y valores. El alumno puede hacer los siguientes juicios: juicio de hechos y opiniones, juicio de suficiencia y validez, juicio de propiedad y juicio de valor, conveniencia y aceptación.

Dada la importancia de los procesos mencionados anteriormente, es fundamental implementar en la escuela distintas estrategias que promuevan la comprensión lectora en los niños de primaria para que a través de las distintas posibilidades que se ofrezcan alcances mejores logros personales y académicos, es ahí donde vemos la importancia de trabajar las TIC como estrategia para potenciar los procesos de comprensión lectora.

El reto del docente es considerar el desarrollo de la comprensión lectora como una estrategia de sistematización de ideas, donde todos sus elementos de interacción son piezas clave para lograrlo. El contenido de la lectura, las ideas expresadas del autor, la percepción del alumno, el docente como mediador y la aplicación de las estrategias y modalidades de lectura asociadas en cada intervención, así como las preguntas e interrogantes que socialicen en el aula, hacen de la lectura el motor de aprendizaje permanente.

En esta sistematización de estrategias, los temas centrales son la motivación, la orientación y el uso de modalidades de lectura por parte del docente para propiciar la seguridad y la fluidez en los alumnos; también el desarrollo de las habilidades de análisis, síntesis y deducción de textos; y la habilidad de argumentación como fundamento para la comprensión lectora en cada momento de lectura y redacción.

#### **4.2.2. Estrategias que favorecen la comprensión lectora**

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente, se puede evidenciar la importancia de la lectura en las personas, al igual que el leer cualquier tipo de texto exige de ciertas habilidades para comprender lo que se lee. Para ello, no sólo se necesita memorizar, repetir; se requiere de procesos de construcción de significado que el lector da del texto. De hecho, el buen lector es aquel que cuenta con un amplio bagaje de estrategias generales y específicas, entre las cuales sabe seleccionar las que resultan más adecuadas a la situación, a la tarea y al texto; y al mismo tiempo, las que les resultan más eficaces para alcanzar su objetivo. (Bernárdez en Parodi, 1998)

En esta medida, se requiere que el docente se cuestione sobre si realmente desarrolla actividades o estrategias en el aula que incentiven y conlleven a una verdadera comprensión lectora. Debido a que, se necesita brindar a los estudiantes diversas estrategias o recursos que le

permitan seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir toda la información con la que se cuenta. La comprensión lectora como proceso requiere poner en práctica en el aula estrategias y actividades de acuerdo a la edad y ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Teniendo en cuenta características principales como: Actividades que generan interés en el estudiante, que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje, tener en cuenta los conocimientos y saberes previos, disponer de ambientes tranquilos y amenos, proponer diversidad de textos y segmentar las actividades.

En esta medida, se hace necesario establecer los tipos de estrategias que pueden ayudar en el mejoramiento y adquisición de las competencias de comprensión de lectura. En la tabla 2 se mencionan y describen diversas estrategias y actividades que se han implementado a lo largo de la experiencia y práctica pedagógica de los docente autores del presente proyecto. Sin embargo, estas estrategias han estado estipuladas dentro de los medios tradicionales de educación como el trabajo en el cuaderno, el desarrollo de guías, actividades en libros de texto, entre otros medios. Si bien estas estrategias han servido como posibilitador de aprendizaje de los niños, se reconoce en ellas limitantes en cuanto a la interactividad y motivación por parte de los estudiantes, las cuales pueden mejorarse con el uso de estas mismas estrategias, pero mediadas por las TIC.

*Tabla 2: Estrategias y actividades que favorecen la comprensión lectora*

<b>Estrategia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Descripción</b>
Estrategia para comprensión global del texto	Identificar las partes del texto	Se puede señalar o nombrar la estructura que tiene el texto presentado, reconociendo los elementos como: título, inicio, nudo, desenlace, ingredientes, procedimientos.
	Reconocer el tema del texto	El estudiante puede expresar de forma oral o escrita de qué se trata la lectura realizada. También puede proponer un título diferente al mismo.
	Precisar elementos primordiales en el texto	Extraer de la lectura personajes, tiempo, espacio acerca de lo leído.

Estrategia para comprensión específica del texto	Resolver preguntas literales	A partir del texto sugerido se realizan preguntas a nivel literal, las cuales pueden ser de tipo: selección múltiple, preguntas abiertas, Falso o verdadero.
	Ordenar frases u oraciones	Se presentan distintas oraciones con las palabras en desorden, las cuales deberán ser organizadas por el estudiante, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales, la coherencia y la relación con el texto.
	Proponer finales alternativos	Esta actividad permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad. Pues los niños deben conocer muy bien la historia para poder plantear un final diferente al de la historia real.
Estrategia de relación intertextual	Procedimiento Cloze (palabra fantasma)	En el texto seleccionado se escogen palabras clave y se eliminan, con el fin de que los estudiantes completen dicho texto con la palabra adecuada.
	Resumir	Es importante utilizar textos cortos o segmentados al momento de solicitar un resumen de una lectura. Se puede hacer previamente la construcción de ideas principales.
	Completar tablas o gráficos	Completar tablas y esquemas con información textual ayuda a organizar y comprender de mejor manera los datos dados, y refuerza la capacidad de síntesis.

*Elaboración propia*

### 4.3. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la educación

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) destacan en la sociedad y en la economía del fin de siglo, con una importancia. El concepto de TIC surge como convergencia tecnológica de la electrónica, el software y las infraestructuras de telecomunicaciones. La sinergia que representa la unión de estas tres tecnologías da lugar a una concepción del proceso de información, en el que las comunicaciones crean nuevos paradigmas.

Según Adell (1997) el ser humano utiliza la tecnología para ampliar sus sentidos y capacidades, puesto que transforma su entorno, lo adapta a sus necesidades, y a su vez se transforma a sí mismo y a la sociedad. Por ello, los avances de las TIC han ido modificando el trabajo general de los seres humanos, viéndose obligados a un constante aprender y desaprender de diversos procesos que son necesarios para que los estudiantes logren en un futuro

desempeñarse laboral y socialmente de forma exitosa, mediado en la transformación de los procesos formativos relacionados con contenidos, metodologías, currículo, rol de los docentes, administrativos y de las instituciones educativas.

Al integrar las herramientas tecnológicas en la educación, se busca mediar y propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes, por tanto , requiere complejos procesos de innovación en cada uno de los aspectos de la vida escolar, optimizando el uso de las herramientas tecnológicas existentes, para hacer más dinámicos los procesos educativos en los diferentes entornos haciendo de la educación un proceso integrador e innovador, en donde cada uno de los estamentos adquieran compromisos en su autoaprendizaje.

Frente al reto del uso de las TIC, el docente cumple con un papel preponderante, ya que tradicionalmente este estructuraba y dirigía su labor pedagógica, revisando la salida de información y controlando las tareas, evaluando conceptos, impartiendo conocimientos repetitivos etc. El cambio no implica hacer las mismas cosas a través de una pantalla o utilizando internet, si no utilizando estas herramientas como recursos de apoyo, en donde el estudiante va a encontrar nuevas formas de aprendizaje de forma creativa, autónoma, guiados por el docente y sus compañeros, lo que conlleva a crear aprendizajes colectivos, contextualizados y acorde a sus necesidades diarias. La función de los TIC como herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura es la ofrecer figuras más amplias que lleven a los estudiantes a reconocer que este ejercicio está orientado a la expansión de los contenidos que no solo enriquecen el conocimiento, sino la imaginación de los que se aproximan a ella. Por ende, su influencia puede llegar a ser muy efectiva, siempre y cuando, estén orientadas hacia el afianzamiento de habilidades tan fundamentales para la vida como es la comunicación por medio de la lectura y la redacción de textos.

Además, al utilizar las TIC se tienen en cuenta varias ventajas que son importantes para los procesos educativos, algunas de ellas son: facilidad en el manejo de información, ofrece miles de herramientas para diseñar las actividades académicas, motiva y despierta el interés de los estudiantes, las clases son más dinámicas, los procesos de evaluación son interactivos. Con estas, la educación es precisa y eficaz por las múltiples opciones que ofrece. Sin embargo, es necesario hablar de algunas desventajas que tienen incidencia de tipo económico porque la falta de equipos y salas de cómputo en algunas instituciones genera un atraso en cuanto al desarrollo tecnológico y las actividades suelen ser rutinarias y monótonas.

La incorporación de TIC en el aula escolar se convierte en un reto para las instituciones y en una labor interesante pero difícil para los docentes en especial los de educación Básica y Media o de zonas rurales o marginadas socialmente, ya que deben encargarse de enseñar los contenidos de sus áreas a la vez que aprender a usar y a enseñar las herramientas tecnológicas que tiene a su alcance o que desea introducir en su clase.

De acuerdo con la importancia planteada anteriormente sobre el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación TIC en el contexto educativo y al impacto que han venido generando en los estudiantes, resulta interesante la implementación de éstas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de una manera dinámica, participativa, motivante e interactiva, que brinde una nueva posibilidad de construcción de conocimientos, habilidades, destrezas, entre otros, donde el estudiante sea el eje central de dicho proceso.

#### **4.4. ¿Qué son los Objetos virtuales de aprendizaje OVA?**

De acuerdo con Wiley (2001), los OA se refieren a cualquier recurso digital que pueda volver a utilizarse para apoyar el aprendizaje, por ejemplo, una imagen, una presentación, una

foto o un audio. Según Cubo, González y Lucero (2003), los OA posibilitan que el discente aprenda a su propio ritmo y abordan diferentes temáticas y enfoques educativos. También, utilizan la multimedia con el fin de involucrar diferentes procesos cognitivos, favoreciendo el aprendizaje significativo, el desarrollo de competencias e integran componentes pedagógicos y tecnológicos

Asimismo, se destaca la gran cantidad de recursos existentes dentro de su estructura, tienen además la potencialidad de guiar al alumno a explorar recursos bien sea digitales o tecnológicos dentro de las cuales se destacan audios, videos imágenes, textos, diapositivas, links, fotografías los cuales están dotados de información. Estos elementos tecnológicos se pueden presentar en ambientes configurados para ser visualizados en una máquina computacional.

De otra parte y de acuerdo con (Mason, Weller, & Pegler p.2, citado por Flórez et al 2012) consideran que un objeto virtual es “una pieza digital de material de aprendizaje que direcciona a un tema claramente identificable o salida de aprendizaje y que tiene el potencial de ser reutilizado en diferentes contextos” que adicionalmente posee una gran capacidad de dinamizar el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, se podría afirmar que el OA, es una colección de elementos de contenido, elementos de práctica y elementos de evaluación que se combinan en función de un solo objetivo de aprendizaje, siendo estos una efectiva y poderosa herramienta pedagógica dispuesta a contribuir como estrategia didáctica a mejorar la calidad dentro del proceso educativo.

#### 4.4.1. Características de un objeto virtual de aprendizaje.

Las OA requieren de ciertas particularidades de acuerdo con Longmire, Latorre (citado por Cuervo, Hernández Niño, & Pinzón Villamil, 2011) quienes establecen que existen ciertas características que se debe cumplir en los objetos virtuales de aprendizaje algunas de las más importantes son la flexibilidad, reutilización, con propósito educativo, la actualización, la interactividad, las cuales van a ser conceptualizadas a continuación

Flexibilidad: Los Objetos virtuales de aprendizaje deben ser adaptables fáciles de actualizar e individualizar para satisfacer las necesidades de los alumnos, adicionalmente funcionales y versátiles para que puedan ser útiles e implementables en diversas áreas de la educación. Una de las ventajas principales de estas herramientas tecnológicas es que ahorran tiempo y dinero.

Reutilización: Una de las ventajas más significativas de usar OA es que son reutilizables es decir que pueden usarse una y otra vez. Tiene la capacidad de incorporar un solo objeto de aprendizaje en una variedad de cursos, evaluaciones y actividades de aprendizaje mediados por TIC. Como tal, los objetos de aprendizaje deben encontrar el equilibrio entre ser genéricos y personalizados para que sean realmente efectivos.

Con propósito educativo: La primera función que debe cumplir un OA es la de tener un carácter educativo, dirigido a usuarios dispuestos a apropiarse de su contenido, a su vez, los objetos virtuales de aprendizaje deben ofrecer información de tamaño reducido que los usuarios pueden absorber de manera rápida y eficaz. Esto ayuda a prevenir la sobrecarga cognitiva y aumenta la retención del conocimiento.

Actualizables: los OA pueden ser modificados en cualquier momento y de esta manera dar vigencia a los contenidos ajustándose a las necesidades y condiciones del estudiante, el docente debe ser capaz de moldearlos para que se adapten a las necesidades del objeto de aprendizaje. Por ejemplo, hacer ajustes menores antes de implementarlos en el aula de clase, siempre teniendo en cuenta el impacto positivo que estos pueden generar entre los estudiantes.

Otra característica primordial de un OA es que cuenta con una estructura, que permite organizarlos de forma clara, según Martínez y Prendes (2007, p. 10) un OA es una pequeña unidad de contenido que se puede incorporar a diferentes ambientes de aprendizaje, pero “es necesario que su estructura interna sea didácticamente adecuada, es imprescindible que ésta sea conocida, y que además lo sea de forma clara e inequívoca”.

La estructura de un OA debe estar concebida adecuadamente de tal manera que apoye al aprendizaje del estudiante. Según Oyola et al (sf, p. 6) los OA “están conformados por varios componentes tales como título, palabras claves, objetivos, conceptos, actividades, contenidos multimedia (como videos, imágenes, diapositivas), foros, ejemplos, evaluaciones, metadatos”; mientras que Salazar y Durán (2014) proponen que el diseño del OA debe tener una estructura interna conformada por cuatro componentes, claves: objetivo de aprendizaje, contenido informativo, actividades de aprendizaje y autoevaluación. Para garantizar que el diseño sea adecuado, estos últimos, enfatizan que los OA deben ser diseñados meticulosamente por expertos en contenidos bajo la supervisión del docente encargado de implementarlos en el aula.

#### **4.4.2. Estructura de los OA**

Los OA han ido evolucionado en la medida que han ido surgiendo nuevas herramientas tecnológicas y se ha evaluado su valor pedagógico, además se encuentran constituidos por

diversos elementos tales como encabezados, palabras claves, finalidades, estrategias, definiciones, modelos, tareas, desarrollo de actividades, evaluaciones, mapas conceptuales, elementos multimedia, (entre los cuales podemos destacar, audios, dibujos, videos, imágenes, gráficos, barras de desplazamiento , diapositivas, animaciones ) actividades asincrónicas como foros, blogs etc.

Según el portal educativo Colombia aprende (2005) los OA están compuestos por 4 elementos, los cuales son:

1. **Objetivos:** Expresan de manera explícita lo que el estudiante va a aprender. De este modo los OA debe ser creados, teniendo como fundamento, lo que se busca alcanzar con la aplicación de los mismos, cabe resaltar que estos objetivos pueden diferir de la materia de estudio en la cual se desea implementar, ya que debe cumplir con la misma finalidad y sin importar la asignatura en la cual van ser empleados.
2. **Contenidos:** Se refiere a los tipos de conocimiento y sus múltiples formas de representarlos, pueden ser: definiciones, explicaciones, artículos, videos, entrevistas, lecturas, opiniones, incluyendo enlaces a otros objetos, fuentes, referencias, etc. De esta forma los contenidos deben ser claros, es decir deben ser diseñados para ser presentados de una manera concisa y bajo el formato que se adapte más a los requerimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. **Actividades de aprendizaje:** Que guían al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos.

4. Elementos de contextualización: Que permiten reutilizar el objeto en otros escenarios, como por ejemplo los textos de introducción, el tipo de licenciamiento y los créditos del objeto.

Aunque no está contemplada en esta definición, la evaluación es una herramienta que permite verificar el aprendizaje logrado. Están en concordancia con los objetivos propuestos y por el tipo de contenido presentado.

#### **4.4.3. Metodología para la elaboración de (OA).**

Para la elaboración de un objeto de aprendizaje, es fundamental considerar aspectos relevantes, que sirvan de base para el desarrollo lógico y ordenado, y a su vez se consoliden como punto de apoyo y sostenimiento del proyecto de acuerdo con Acuña (2017), existen 5 etapas que se deben tener en cuenta para crear este tipo de herramientas TIC y van a ser explicadas a continuación:

Planificación del objeto virtual de aprendizaje (OA): Según Acuña (2017) para iniciar con el proceso de elaboración de un OA es fundamental plantearse algunas preguntas entre las más importantes ¿Qué problema educativo se pretende resolver? ¿A qué tipo de estudiante va dirigido? ¿Qué cantidad de tiempo disponen para la utilización de la herramienta tecnológica ¿Dónde se va a implementar? ¿Qué tipo de temática se va a desarrollar?

Es muy importante empezar planificando el objeto de aprendizaje si bien es cierto, el camino es aún largo y complejo una buena planificación va a permitir desarrollar un OA de acuerdo con las necesidades educativas del grupo donde se desea implementar y va permitir que adicionalmente genere un impacto positivo entre los estudiantes para que a su vez sirva como

herramienta de apoyo que contribuya a dar respuesta a las problemáticas por las cuales va a ser diseñado.

Diseño Formativo: según Acuña (2017), “Esta es la etapa neurálgica de toda esta aventura, ya que en este paso se estructurará pedagógicamente el OA. Aquí también se definirá la pertinencia instruccional de los medios tecnológicos, es decir cuándo y cómo usar cada uno de estos recursos, de acuerdo con las competencias que se desean alcanzar.” Así mismo, destaca la necesidad imperiosa de escoger el modelo pedagógico pertinente que sea acorde a las necesidades del proyecto de OA que se desea realizar.

En esta etapa del proceso donde el docente entra a jugar un papel preponderante ya que debe analizar concienzudamente qué modelo pedagógico va a emplear en la construcción y desarrollo de su material TIC, dependiendo de las necesidades del grupo existen varios modelos entre los cuales se destacan el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo y el conectivismo.

Posteriormente, es importante definir el diseño Instruccional, que según Gil (2009) es un proceso sistemático, planificado y estructurado, que se apoya en una orientación psicopedagógica del aprendizaje para producir con calidad, una amplia variedad de materiales educativos (unidades didácticas) adecuados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y coherentes con el currículo escolar vigente, cabe destacar que mismo tiene como finalidad la delimitación de diferentes aspectos del objeto virtual de aprendizaje tales como: los objetivos, las estrategias de aprendizaje, el modelo de evaluación y las actividades.

Diseño Tecnológico: en esta etapa del diseño es necesario seleccionar el contenido virtual que constituirá el OA. Los contenidos educativos virtuales “son materiales de estudio para

la modalidad virtual, constituyen una selección y disposición de conocimientos, saberes y sentidos que se configuran de acuerdo con el orden, la intensidad y modos y representación con los que se intenta responder a las necesidades formativas de determinados sujetos en un contexto particular”, (Pérez y Castillo 2016 p.49)

Sin bien es cierto este tipo de contenidos tienen el mismo objeto que los tradicionales, su diferencia radica en que estos recursos están integrados a través de medios digitales y elaborados con el fin de apoyar el buen funcionamiento de las actividades de aprendizaje, adicionalmente difieren de los medios tradicionales ya que no son tangibles como son los libros, además vienen enriquecidos con elementos multimediales, tales como (imágenes, audios, videos etc.) para cuya lectura es necesario contar con dispositivos tecnológicos tales como computadores, teléfonos inteligentes, tabletas y conexión a internet.

Según Pérez y Castillo (2016) para este fin es necesario elegir los recursos multimedia que serán consultados seleccionados y organizados en el material didáctico, para que por intermedio de una curaduría sean filtrados y se pueda hacer uso de los más adecuados de acuerdo con el sentido formativo elegido que se ajusten a las necesidades del contenido del curso y con los cuales se cumplirá el objetivo propuesto para la elaboración del recurso educativo TIC.

Cabe recalcar que en la curaduría de contenidos es indispensable tener en cuenta que los contenidos seleccionados para el desarrollo de OA contengan diálogos adecuados, eludiendo la utilización de léxico de difícil comprensión para el usuario o en su defecto elaborar un glosario que pueda ser consultado por los discentes para aclarar términos de difícil comprensión.

Producción: en esta etapa del proceso, se desarrolla todo lo diseñado en la etapa anterior, de acuerdo con Pérez y Castillo (2016), una vez realizada la selección de la información

se organiza un texto hipermedia que tiene como objeto principal conectar los objetivos formativos con los contenidos, en esta etapa es necesario considerar el uso de tecnología compatible en diferentes dispositivos para darle un mayor alcance al material didáctico, para que de esta manera sean compartidos en diferentes sistemas, y a su vez facilitar su interoperabilidad y potenciar su reutilización.

Evaluación: Esta es la última etapa de la elaboración de OA, la cual tiene como finalidad:

- Precisar el nivel de aprovechamiento por parte de los educandos del material didáctico.
- Verificar el logro de los resultados establecidos en los objetivos y las competencias planteadas para la elaboración del OA.
- Valorar el contenido temático, midiendo la efectividad y pertinencia del OA como recurso pedagógico colaborativo al aprendizaje.
- Determinar la relación entre las expectativas que se generaron en el proceso de elaboración y las realidades encontradas en la implementación del objeto virtual de aprendizaje.
- Identificar el nivel de satisfacción y aceptación alcanzado, tanto por el docente como por parte de los aprendices.

Esta es la etapa de la implementación del material didáctico según Acuña (2017) es importante realizar una simulación utilizando a un grupo independiente de usuarios con el objeto de encontrar fallos según se hace necesario depurar los contenidos antes de publicar la versión definitiva, con este fin es recomendable utilizar el instrumento de recolección de datos que se considere necesario para evaluar el material tecnológico.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. Enfoque:**

De acuerdo al tipo de trabajo que se llevó a cabo el estudio se traduce en proyecto de desarrollo e implementación institucional, ya que se parte de una necesidad de los niños de primaria, atendiendo en gran medida a sus intereses y a los requerimientos de innovación y transformación en el ámbito de las prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta el auge y necesidad de la inclusión, uso, implementación y evaluación de las tecnologías de la información y la comunicación ,a través de un objeto de aprendizaje.

### **5.2. Cobertura:**

La cobertura que se alcanzó con el diseño y construcción del objeto de aprendizaje como estrategia de promoción de habilidades frente a la comprensión de lectora tuvo alcance en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa José Jaime Rojas del Distrito de Bogotá. El diseño y construcción del objeto de aprendizaje se enfocó a estudiantes de grado quinto que comprenden edades entre los 9 y 12 años aproximadamente. En la institución que se tomó como referencia de estudio este nivel de primaria está compuesto por 87 estudiantes, dividido en tres grupos.

### **5.3. Instrumentos:**

Para el diseño y elaboración del OA se utilizaron unos recursos que permitieron orientar y consolidar la metodología de la estrategia didáctica presentada con el objeto de aprendizaje, los cuales se encuentran descritos mediante el uso de distintos formatos como: la guía de necesidades formativas, el hipertexto y la guía de actividades de aprendizaje. Las anteriores, favorecieron la ilación y coherencia entre los aspectos conceptuales y técnicos o de instrucción

en la construcción del objeto del aprendizaje, permitiendo integrar las técnicas adecuadas que favorecieron la comprensión lectora de tipo literal.

## **6. RESULTADOS**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada una de las fases de diseño del Objeto de Aprendizaje OA. Tomando como referente a Pérez & Castillo (2017) se presentan las necesidades formativas, el hipertexto y la descripción de las actividades.

### **6.1. Resultados en la identificación de Necesidades**

El OA para la promoción de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria proporciona al usuario final una serie de pasos, claves o técnicas para la lectura comprensiva de un texto, teniendo en cuenta la edad y el tipo de textos a los que se enfrenta esta población.

En la fase de identificación de necesidades se reconocieron 4 unidades estructurales del recurso didáctico:

- 1.** 7 pasos para mejorar la concentración al leer.
- 2.** Lectura en voz alta y mental.
- 3.** Elementos básicos de un texto.
- 4.** Identificación de palabras desconocidas en un texto.

Cada unidad presenta una descripción del paso o técnica y una actividad que permitirá al usuario poner en práctica dicha pauta al momento de enfrentarse a un texto escrito. El recurso en su naturaleza es virtual y permite que, de forma autónoma, el niño o adolescente navegue entre unidades y acceda cuantas veces lo requiera. A continuación, en la tabla 3 se presenta la descripción de las 4 unidades que componen el recurso didáctico:

Tabla 3. Aspectos estructurales para el diseño del OA

Unidad	Necesidad a la que responde
1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer	Esta unidad atiende a las necesidades que presentan de manera regular los niños en edades de escolaridad de la educación básica primaria, esto hace referencia a la organización de su espacio físico y la disposición al momento de enfrentarse a un texto escrito. El poner en práctica estos pasos ayudarán al usuario a mejorar su concentración al leer y así comprender de una mejor manera el texto.
2. Lectura en voz alta y mental	La lectura en voz alta favorece que el estudiante decodifique las palabras, lea usando adecuadamente los signos de puntuación, a la vez que influye en la correcta entonación y vocalización al leer un texto escrito. Por su parte, la lectura mental permite una conexión lector-autor, evitando la producción de sonidos e interiorizando de mejor manera la lectura realizada.
3. Elementos básicos de un texto.	Esta unidad se justifica dada la importancia de la interacción del lector con el texto, que le permite dar cuenta de lo leído, ya sea en forma oral o escrita. Se da la identificación de sus elementos básicos como: el tema, los personajes, el tiempo y el lugar, para comprender la lectura realizada.
4. Identificación de palabras desconocidas en un texto.	Se considera fundamental al momento de leer un texto escrito que el usuario identifique las palabras desconocidas, busque y conozca su significado. El tener claridad sobre el vocabulario de lectura permitirá una mejor comprensión de lo leído.

Elaboración propia

En esta fase se diligenció el Formato de Identificación de Necesidades (Ver anexo 1) de acuerdo con lo planteado por Pérez & Castillo (2017), en el cual se reconocieron elementos clave para el desarrollo del recurso didáctico. Dentro de estos se destacaron tres aspectos, el primero fue la naturaleza del programa, en la que se concretó el tema a trabajar. En segundo lugar, se abordaron las características de los estudiantes, las cuales se realizó una descripción corta de la población para la cual está pensado el recurso didáctico; y finalmente, la estructura de contenidos y actividades, donde se especifica de manera concreta las cuatro (4) unidades estructurales y los subtemas trabajados para cada una de ellas.

En esta misma fase se determinó que las unidades propuestas reconocen el aprendizaje significativo en la medida en que parte de unas estructuras cognitivas previas y lo que se pretende es presentar unas técnicas puntuales para optimizar la comprensión lectora.

Las características de la evaluación del aprendizaje en este programa son la autonomía y retroalimentación constante, ya que el niño debe dar cuenta de unos interrogantes en cada unidad, que le irán permitiendo reconocer su grado de habilidad o dominio de la técnica presentada.

## 6.2. Resultados en elaboración del Hipertexto

La elaboración del hipertexto permitió reconocer los aspectos generales, que se tuvieron en cuenta en el desarrollo del OA. Para ello, se tomó como referencia el formato de Hipertexto (Ver anexo 2), en el que se establecieron 5 competencias para las 4 unidades estructurales.

Respecto a las competencias la tabla 4 presenta las competencias para cada una de las 4 unidades del OA.

*Tabla 4. Competencias de aprendizaje del OA para la promoción de comprensión lectora en estudiantes de básica primaria.*

Unidades estructurales del OA		
Unidad 1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer	Competencia Específica No. 1	Organiza y modifica el espacio físico y su comportamiento al momento de disponerse a una lectura de un texto de baja y mediana complejidad.
Unidad 2. Lectura en voz alta y mental	Competencia específica No. 2	Decodifica las palabras y, signos de puntuación y entonación al leer un texto en voz alta.
	Competencia específica No. 3	Lee y establece una comunicación lector-autor, favoreciendo la rapidez al captar el significado de la lectura.
Unidad 3. Elementos básicos de un texto.	Competencia Específica No. 4	Elabora un significado de la lectura en su interacción con el texto y responde adecuadamente a cuestionamientos sobre el mismo.

Unidad 4. Identificación de palabras desconocidas en un texto	Competencia Específica No. 5	Amplía su nivel de vocabulario entendiendo de mejor manera un texto de mediana o baja complejidad.
--	------------------------------------	--

Elaboración propia

Tal y como se observa en la anterior tabla, se inicia con una serie de pasos o pautas que van a permitir al niño organizar su espacio de trabajo y su comportamiento, de tal forma que le ofrezcan una adecuada disposición y una mejor concentración al momento de enfrentarse a un texto escrito. Seguidamente se presenta al usuario un texto escrito en el cual debe realizar dos momentos de lectura. El primero, en voz alta atendiendo al uso de los signos de puntuación y a la adecuada entonación, para proseguir con la formulación de preguntas que se responderá a sí mismo, dichas preguntas serán en cuanto al tiempo utilizado y al tema de la lectura. Luego, en un segundo momento, el niño realiza la misma lectura, pero esta vez mentalmente, finalizada la lectura puede comparar el tiempo utilizado y las semejanzas o diferencias con la lectura en voz alta.

Continuando con la descripción de las unidades se evidencia una tercera unidad, en la cual el estudiante realiza un proceso de lectura de un texto escrito y de allí es capaz de identificar los elementos básicos del mismo. Dichos elementos son: el tema, los personajes, el lugar y el tiempo donde ocurren los hechos, se destaca en esta unidad la importancia de la retroalimentación del desarrollo de la actividad.

Finalizando, se puede observar una unidad donde el niño se enfrenta a una nueva lectura de un texto escrito, en la cual debe identificar palabras desconocidas, buscar su significado y aplicarlo en otro contexto. Este ejercicio les permitirá a los usuarios lograr una mejor comprensión de lo leído y ampliar su vocabulario oral y escrito.

Adicional a las competencias, el hipertexto permitió organizar de manera detallada todos los componentes del recurso creado. Entre los cuales se mencionaron y describieron los siguientes:

- Datos del programa: En este apartado se mencionaron aspectos como: Programa, curso y título de la unidad
- Introducción: En la introducción se realizó la descripción del tema abordado en el recurso didáctico, así como los contenidos de las unidades propuestas, que se incluyeron en el OA.
- Contenidos temáticos: En el hipertexto se nombraron las unidades con los respectivos temas a trabajar.
- Desarrollo temático: En esta sección se describe una por una las actividades desarrolladas para cada una de las unidades estructurales, mencionando los recursos que se emplearon en la construcción del OA.
- Bibliografía y cibergrafía: Finalmente en el hipertexto se organizó e incluyó los referentes utilizados para esta construcción.

### **6.3. Resultados en la guía de actividades**

En esta guía se muestra el paso a paso de cada una de las actividades que el estudiante debe realizar en cada unidad del recurso didáctico. Para ello, se organizaron las unidades a trabajar, de una manera clara y de fácil comprensión para el usuario, de esta forma se guía al niño sobre la forma en la que debe llevar a cabo cada unidad de actividades para el proceso de aprendizaje (Ver anexo 3).

Teniendo como referente las orientaciones conceptuales y metodológicas de la Universidad San Buenaventura (Pérez & Castillo, 2017), la organización de dichas actividades se hizo mediante una guía aprendizaje, estructurada de la siguiente manera:

- Programa, curso, título de la unidad, indicando el orden curricular que se desarrolló.
- Presentación de la unidad, se propone una descripción corta de la misma.
- Competencia relacionada con la unidad, se presentan las competencias a desarrollar con cada una de las unidades, planteadas desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal.
- Descripción de actividades, en donde se le explicó detalladamente al usuario la ruta a seguir para el desarrollo de cada unidad.

En total, el OA para la promoción de la comprensión lectura en estudiantes de básica primaria contempló 5 actividades de aprendizaje. Dichas actividades en su conjunto abarcan las 4 unidades y permiten el cumplimiento de las 5 competencias de aprendizaje. La tabla 5, muestra las actividades, las unidades y como estas actividades aportan al cumplimiento de las competencias que guiaron el diseño del OA.

*Tabla 5. Organización de unidades, actividades y competencias del OA*

<b>Organización de unidades, actividades y competencias del OA</b>		
<b>Unidad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Competencia a la que corresponde</b>
1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer.	Actividad 1. Revisión infografía.	Organiza y modifica el espacio físico y su comportamiento al momento de disponerse a una lectura de un texto de baja y mediana complejidad.
2. Lectura en voz alta y mental.	Actividad 2. Lectura en voz alta “el hipopótamo”	Decodifica las palabras y, signos de puntuación y entonación al leer un texto en voz alta.
	Actividad 3. Lectura Mental del Hipopótamo	Lee y establece una comunicación lector-autor, favoreciendo la rapidez al captar el significado de la lectura

3. Elementos básicos de un texto.	Actividad 4. Cuestionario	Elabora un significado de la lectura en su interacción con el texto y responde adecuadamente a cuestionamientos específicos sobre el mismo
4. Identificación de palabras desconocidas en un texto.	Actividad 5. Identificación de vocabulario	Amplía Su nivel de vocabulario entendiendo de mejor manera un texto de mediana o baja complejidad.

Elaboración propia

Respecto a la estructura, el OA cuenta con un menú que le permite al niño o al usuario navegar por las 4 unidades estructurales. Es importante resaltar que se consideró necesario incluir un apartado de PRESENTACIÓN del recurso. En este, se da a conocer el objetivo y la estructura del recurso didáctico a los niños de una forma ágil y divertida por medio de un video, tal como se muestra en la figura 1. Este video tiene una duración de 2 minutos y 4 segundos y fue diseñado con la herramienta Powtoon.



Figura 1. Imagen del recurso de Presentación en el Menú.  
Fuente Elaboración propia.

Respecto a las Unidades, a continuación, se describen de forma general la estructura tenida en cuenta para la construcción del OA, así como cada una de las 5 actividades.

### 6.3.1. Unidad 1: 7 pasos para mejorar la concentración al leer

Esta unidad tiene 7 enlaces o hipervínculos: 1) Reducir Distracciones, 2) límite temporal, 3) Inspeccionar el material, 4) Hacerse preguntas, 5) Leer, 6) Compruebo las respuestas y 7) Resumen. La figura 2 muestra esta disposición. En la figura 2 se muestran los anteriores pasos dentro del OA.



Figura 2. Imagen del recurso unidad 1. Imagen de la Unidad 1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer.

*Fuente: Elaboración propia.*

Adicionalmente, para esta unidad se planteó la actividad No. 1 en la cual los estudiantes tienen que revisar la infografía que se presenta, con la que pueden recordar los 7 pasos para mejorar la concentración al leer. En la figura 3, se observa la infografía diseñada para esta actividad.



Figura 3. Imagen del recurso actividad 1. Infografía Pasos para mejorar la concentración.  
Fuente: Elaboración propia.

### 6.3.2. Unidad 2: Lectura en voz alta y mental

Se denominó en el menú: Lectura en voz alta y mental. En esta unidad se incluyó un video de presentación donde se motiva al usuario brindándole algunas ventajas de leer en voz alta y mentalmente. En la figura 4, se muestra el pantallazo del inicio del video de presentación de la unidad 2.

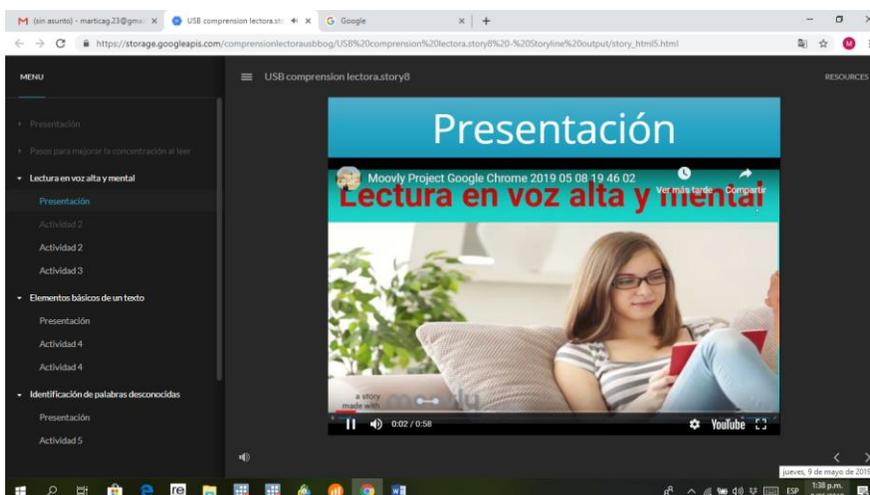


Figura 4. Imagen del recurso presentación unidad 2.  
Fuente: Elaboración propia.

Para esta unidad se incluyeron dos actividades. La primera, la actividad No. 2, en la que el estudiante debe realiza la lectura en voz alta del texto titulado “El hipopótamo”, a partir de la cual deberá contestarse a sí mismo las preguntas: ¿En cuánto tiempo realicé la lectura? Y ¿Cuál es el tema central de la lectura? Y la segunda, la actividad No. 3, en la cual se invita a los usuarios a realizar la lectura del mismo texto, pero en esta oportunidad lo harán de manera mental. También, deberán responderse las preguntas: ¿En cuánto tiempo realicé la lectura? Y ¿Qué diferencias encontré con la lectura en voz alta? (Ver figura 5).

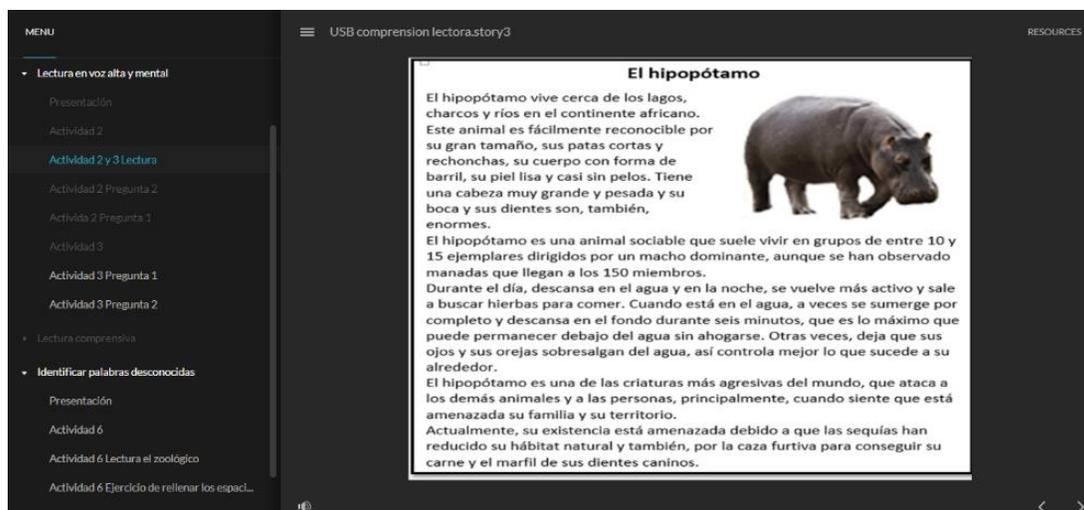


Figura 5. Imagen del recurso actividad 2 y 3.

Recuperado de: [http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng\\_compreensionlectota\\_1y2B\\_N36.pdf](http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreensionlectota_1y2B_N36.pdf)

### 6.3.3. Unidad 3: Elementos básicos un texto

A través de un vídeo de presentación, el niño o usuario podrá conocer un poco sobre la importancia que tiene identificar elementos básicos de un texto como: el tema, los personajes, el tiempo y el espacio, para una mejor comprensión del mismo. En la figura 6 se muestra el pantallazo de dicho video dispuesto en el recurso didáctico.

Figura 6. Pantallazo video presentación unidad 3

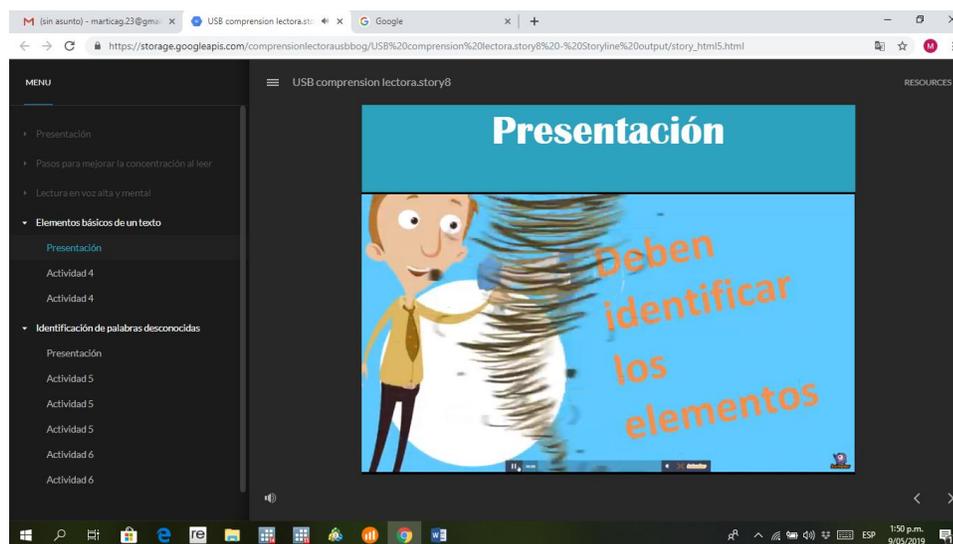


Figura 6. Imagen del recurso video de presentación unidad 3.  
Fuente: Elaboración propia.

Dentro de esta unidad se planteó la actividad No. 4. En la que el usuario debe realizar la lectura: “El honrado leñador” (ver figura 7), poniendo en práctica los pasos aprendidos en la unidad 1 y las técnicas de lectura de la unidad 2.

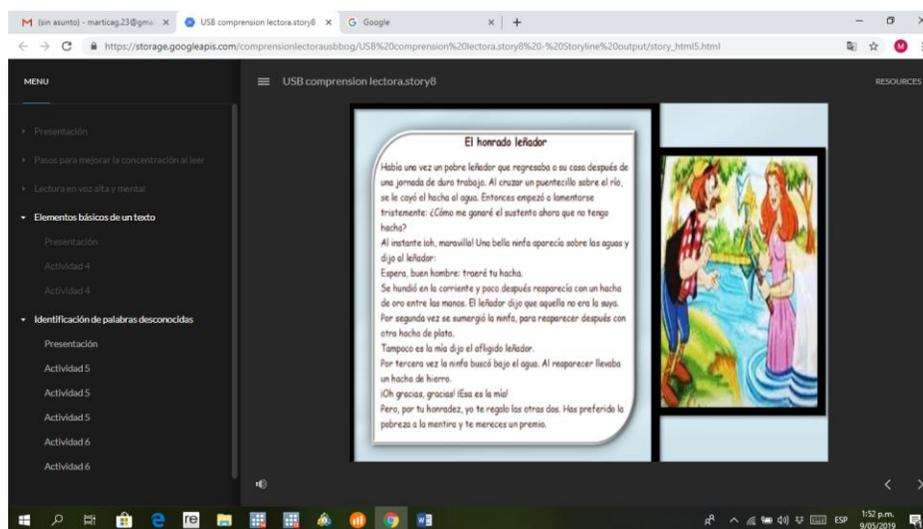


Figura 7. Imagen del recurso actividad 4.  
Fuente: Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/004177136611603223968>

Luego de la lectura, el estudiante podrá responder el cuestionario de selección múltiple con única respuesta, que se encuentra en el recurso didáctico y a través del cual él puede dar cuenta del reconocimiento de los elementos básicos mencionados. Al respecto, el usuario recibirá una retroalimentación del cuestionario frente al tema, personajes, tiempo y lugar donde ocurren los hechos; la cual dará cuenta de la comprensión que tuvo el estudiante de lo leído (ver figura 8).

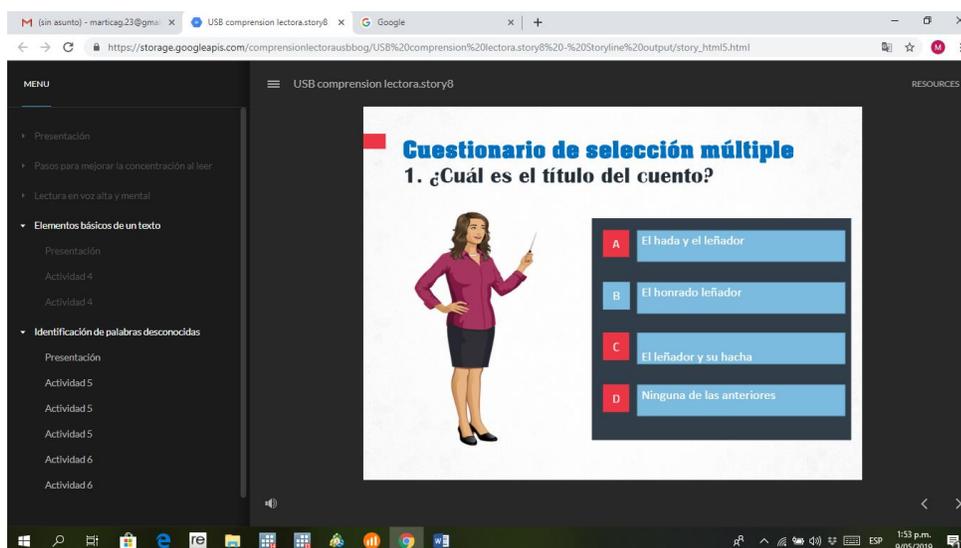


Figura 8. Imagen del recurso cuestionario actividad 4.

Fuente: Elaboración propia.

#### 6.3.4. Unidad 4: Identificación de palabras desconocidas de un texto

Esta unidad se denominó en el menú: “Identificación de palabras desconocidas de un texto”, la cual recibe a los estudiantes con un video de presentación de la unidad. En este, se comparte la importancia de conocer el significado de todas las palabras del texto que se está leyendo, para entender y comprender mejor la lectura. Por ello, la necesidad de identificar aquellas palabras desconocidas, buscar su significado en el diccionario y volver a leer el texto teniendo como referencia los significados adquiridos, haciendo que la lectura sea un momento enriquecedor para el estudiante (Ver figura 9).



Figura 9. Imagen del recurso video de presentación unidad 4.

*Fuente: Elaboración propia.*

Por otro lado, en esta unidad se planteó la actividad No. 5 en donde el estudiante debe realizar la lectura del texto “visitemos el Zoológico”, con el cual podrá utilizar cualquiera de las formas de lectura vistas hasta el momento. Posteriormente, el usuario deberá responder un pequeño cuestionario, sobre las palabras desconocidas del texto (Ver figura 10). Luego, deberá remitirse al diccionario para identificar los conceptos de las palabras desconocidas del texto. A partir de esto, deberán leer nuevamente el texto reemplazando las palabras identificadas. Por último, deberá responder 4 preguntas acerca de la actividad realizada.

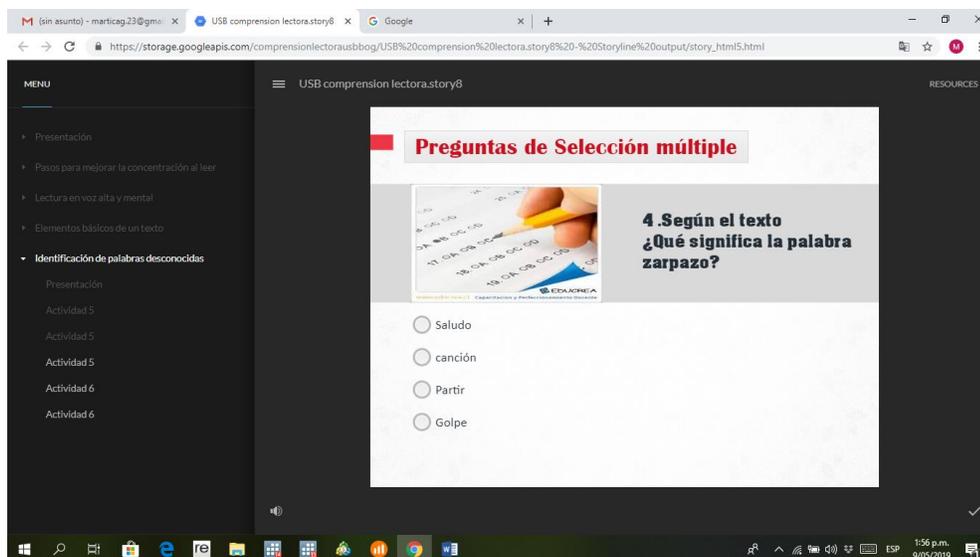


Figura 10. Imagen del recurso cuestionario actividad 5.  
Fuente: Elaboración propia.

## 6.4. Recursos

En la siguiente tabla se nombran los recursos utilizados para el desarrollo de cada una de las actividades.

Tabla 6. Recursos utilizados para cada unidad temática.

Unidad	Recurso	Herramienta
Objeto de Aprendizaje	Recurso didáctico	Articulate Storyline 360
1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer.	Video presentación	Powtoon
	Videos 7 pasos para mejorar la concentración al leer	Moovly
	Infografía	Canva
2. Lectura en voz alta y mental	Vídeo presentación	Moovly
	Lectura: El hipopótamo	Recuperado de: <a href="http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreesionlectota_1y2B_N36.pdf">http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreesionlectota_1y2B_N36.pdf</a>
3. Elementos básicos de un texto.	Video de presentación	Animarker
	Lectura: El honesto leñador	Recuperado de: <a href="https://es.calameo.com/read/004177136611603223968">https://es.calameo.com/read/004177136611603223968</a>
	Cuestionario	Google docs.

4. Identificación de palabras desconocidas de un texto	Vídeo de presentación	Moovly
	Lectura	Recuperado de: <a href="https://www.aulapt.org/2016/11/25/claves-contexto-una-tarea-comprension-lectora/">https://www.aulapt.org/2016/11/25/claves-contexto-una-tarea-comprension-lectora/</a>
	Cuestionario	Articulate Storyline 360
	Diccionario online	<a href="https://dle.rae.es/?id=DgIqVCc">https://dle.rae.es/?id=DgIqVCc</a>

Fuente: Elaboración propia

Para el acceso al OA remítase al siguiente enlace:

[https://storage.googleapis.com/usbbogcomprensionlectora/USB%20comprension%20lectora.story9%20-%20Storyline%20output/story\\_html5.html](https://storage.googleapis.com/usbbogcomprensionlectora/USB%20comprension%20lectora.story9%20-%20Storyline%20output/story_html5.html)

## 7. CONCLUSIONES

El diseño del OA realizado fue una herramienta virtual dirigida a fortalecer la comprensión lectora en niños de básica primaria, mediante esta estrategia se brindan distintas actividades didácticas e interactivas pensando en nuevas formas de enseñanza-aprendizaje. Adicionalmente, la implementación de la educación virtual, la innovación tecnológica y el acceso a recursos informativos digitales han sido fundamentales para la construcción del presente trabajo. Como resultado de este trabajo se ha podido determinar que el diseño del OA fue construido a través de actividades interactivas y elementos multimedia (videos) que son atractivos para los estudiantes y a su vez hacen una exposición efectiva de los contenidos.

La elaboración del OA pone acento en lo fundamental de involucrar las TICS en el desarrollo cognitivo de los aprendientes, puesto que se pone de manifiesto que los resultados de comprensión lectores mejoran en la medida que se introducen estrategias y se elaboran recursos que les resulten llamativos e impactantes y que adicionalmente les permiten interactuar de una manera lúdica con el OA. Cabe destacar que las mismas deben estar acompañadas de instrumentos estructurados de evaluación, que consientan una retroalimentación en línea con base en los ejercicios elaborados con el propósito de ayudarles a mejorar la comprensión lectora.

Las consecuencias positivas que puede generar la implementación del material didáctico en los estudiantes con el uso del OA es la mejora en el análisis de textos, a través de las estrategias de la lectura en voz alta y mentalmente. De otra parte, la identificación de los aspectos básicos de un texto les permitirá leer de una manera más autónoma y la identificación de las palabras desconocidas les permitirán realizar una lectura más activa. En esta medida, todas las actividades anteriores que se encuentran plasmadas en la herramienta van a permitir a los estudiantes convertirse en lectores autónomos.

Así mismo, se puede concluir que al hacer la reflexión teniendo en cuenta el quehacer diario docente, el trabajo con la comprensión lectora es una herramienta poderosa que puede llegar a transformar y ocasionar un impacto positivo en las aulas, donde se trabaja a partir de la experticia adquirida en el campo didáctico y pedagógico; haciendo hincapié en la elaboración y el diseño de materiales didácticos mediados por TIC.

Este proyecto permite concluir que el diseño de un objeto de aprendizaje exige, fundamentalmente, experticia en dos aspectos intrínsecamente enlazados. El primero concierne al campo pedagógico y disciplinar, se trata de la labor de pensar y planear el OA como un facilitador que supera su condición meramente instrumental, para propender por un acto

educativo o de enseñanza. Al mismo tiempo, conciben sus implicaciones, es decir, las condiciones del contexto de la población a la que está dirigido, el logro de unos objetivos o competencias, la selección y/o creación de contenidos, los recursos y actividades, y finalmente, la planeación de la evaluación. Ello, aunado con el saber disciplinar, en este caso, en comprensión de lectura, pero, además, valiéndose de la didáctica como vía estratégica y constante de enseñanza en el OA.

El segundo aspecto está vinculado con la instrucción de diseño multimedia, la cual se encuentra ligada con el apartado gráfico y “técnico” que es la manera estética en la que se presenta y funciona el OA para los usuarios. En este sentido, la construcción del OA considero aspectos importantes para el aprendizaje de multimedia, como el manejo adecuado del tono de la voz, el uso apropiado de imágenes y videos, así como la coherencia, la segmentación y la señalización en las distintas actividades. Las cuales ayudan una mejor conexión, participación e interacción de los estudiantes con el OA.

En la planeación y desarrollo del presente proyecto se concluye de manera general que ha sido el resultado de un proceso que termina con grandes aprendizajes, pero que, a su vez, da la posibilidad de la evaluación del mismo y en futuro poder realizar los ajustes necesarios de acuerdo a los intereses y particularidades de los estudiantes a quien va dirigido el objeto de aprendizaje, así mismo, que respondan a las necesidades de los usuarios en aras de aprendizajes significativos para sus vidas.

Se concluye que en la elaboración de un ambiente de aprendizaje necesariamente se habla de la convergencia de un sinnúmero de aspectos, como: las actividades, procesos, acciones, recursos tecnológicos, propuestas pedagógicas y didácticas que conlleven al aprendizaje de los

estudiantes en un ambiente distinto al físico y que supere las barreras de espacio y tiempo que en ocasiones se presentan en él y se trasladen a un escenario mediado por el uso de las TIC.

A partir del OA se construyeron aprendizajes significativos en cuanto a temáticas fundamentales como: la curaduría de contenidos, las actividades del hipertexto, el indagar, consultar y conceptualizar en aspectos teóricos, curriculares y uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo, obteniendo como producto un ambiente de aprendizaje caracterizado por ser motivador, lúdico, tecnológico e interactivo.

En esta medida, el objeto de aprendizaje está pensado desde y para el usuario, de manera que favorezca el aprendizaje, y bajo la premisa de que su éxito o no radica principalmente en la mediación, interacción, retroalimentación y acompañamiento continuo que el docente realice a sus estudiantes. Cabe aclarar que no se deja de lado, de ninguna manera, la importancia de las actividades, recursos, contenidos curriculares y demás aspectos que convergen en la operación de un ambiente de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, se concluye que las tecnologías de la información y la comunicación permiten transformar espacios de aprendizaje, favoreciendo la creación de nuevos escenarios pensados en el estudiante y en que su proceso de enseñanza aprendizaje se fortalezca cada día de manera significativa.

## 8. REFERENCIAS

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 7.
- Arancibia, K. (s.f.). ¿Qué es la comprensión lectora?. Portal educar chile. Recuperado el 12 de marzo, 2019, de <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=9fd5370f-db18-4fc0-9d06-b326e453d221&ID=229643&PT=35&FMT=6727>
- Blay, A. (1970). Lectura rápida. Barcelona: Iberia.
- Catalá,G., Catalá.M., Molina, E. & Monclus,R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora.Barcelona. Graó.
- Cuadrado,I. y Vega,J.A.(1999) Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras.Cáceres:Universidad de Extremadura.Servicio de publicaciones.
- Flórez, R., Restrepo, M., & Schwanenflugel, P. (2007). Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica, el caso de la lectura. Editorial Universidad Nacional. Bogotá.
- Gough, P. B. & Tunmer, W. E. (1986). Decoding, reading and reading disability. Remedial and Special Education, 7, 6-10.
- Loughlin C., (2002). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid: Morata.
- Martínez, R. D., Montero, Y. H. y Pedrosa, M. E. (2001). La computadora y las Actividades del aula.
- Montanero, M., (2002). Inferencias profundas en la comprensión de texto expositivo. Revista Española de Pedagogía, número 221, 127-146.

- Moreno, V.(2003).Leer para comprender. Navarra: Gobierno de Navarra Departamento de educación y cultura.
- Ordóñez, O. (2002). Desarrollo de la inferencia y razonamiento científico en el niño pequeño. Centro de investigaciones en Psicología Cognición y Cultura Universidad del Valle.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1982). Psicología del niño. Madrid: Morata.
- Pérez, M., & Castillo, N. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la modalidad virtual: claves para la apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje*. Bonaventuriana.
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: cerlarc. Consultado el 14 de julio de 2011.
- SED (2011). Lectura, escritura y oralidad. Herramientas para la vida. Bogotá: Secretaría de educación del Distrito-SED- 2011.
- Snow, C. E. (1990). The development of definitional skill. Editorial Journal of child language. Cambridge.
- Valenzuela, C. (2004). La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque. Guatemala: Piedra Santa.

## 9. ANEXOS

### 9.1. Formato de identificación de necesidades formativas

**Fecha y lugar:** Bogotá, 5 de abril de 2019

**Objetivo de la reunión:**

El grupo de participantes nos reunimos con el fin de analizar, reflexionar y seleccionar los temas y actividades que se incluirán para trabajar y cumplir con los objetivos propuestos en cuanto a la promoción de la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria.

**Participantes**

Martha Galindo

Beyner Pérez

Carlos Delgado

**Conclusiones sobre la naturaleza del programa**

El OA para la promoción de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria proporciona al usuario final una serie de pasos o técnicas para la lectura comprensiva de un texto. El tema ha sido seleccionado teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes en la habilidad de comprensión lectora que redundan en su proceso de aprendizaje.

El programa está dividido en 4 unidades:

- 7 pasos para mejorar la concentración al leer
- Lectura en voz alta y mental.
- Elementos básicos de un texto.

- Identificación de palabras desconocidas en un texto.

Cada unidad presentará una actividad que guiará al usuario sobre cómo poner en práctica una técnica específica para la promoción de la comprensión lectora de un texto de baja a media complejidad para el nivel de básica primaria.

El programa en su naturaleza es virtual y permite que de forma autónoma el niño o adolescente navegue entre unidades y acceda cuantas veces lo requiera. En este se concluye que el uso de las Tic puede permitir el trabajo autónomo y auto evaluativo en cuanto a sus avances, esto teniendo como fortaleza la motivación de los estudiantes por las plataformas digitales.

Los recursos que se van a utilizar es material interactivo, de fácil comprensión y que tenga en cuenta los principios básicos de aprendizaje. La metodología más adecuada para la elaboración de las actividades es el aprendizaje significativo, en la medida en que parte de unas estructuras cognitivas previas y lo que se pretende es presentar unas técnicas puntuales para optimizar la comprensión lectora.

Las características de la evaluación del aprendizaje en este programa son la flexibilidad, la diversidad de instrumentos y procedimientos enfocados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **Conclusiones sobre las características de los estudiantes**

Los estudiantes que trabajaran este programa cursan sus estudios de básica primaria en el colegio distrital José Jaime Rojas de la localidad de ciudad Bolívar de Bogotá, quienes se encuentran en un contexto socio-económico de estrato 1 y sus edades oscilan entre 8 y 11 años. Los estudiantes en su gran mayoría cuentan con acceso a internet y al mismo tiempo, al uso de dispositivos electrónicos tales como: computadores, tabletas y teléfonos inteligentes.

Cabe destacar que la institución educativa cuenta con acceso a Internet, dos salas informáticas y otros accesorios tecnológicos accesibles a los estudiantes. Se concluye que los estudiantes por su rango de edad son nativos digitales.

## Estructura de contenidos y actividades

Unidad	Competencias	Tema	Lista de recursos de apoyo	Actividades de aprendizaje	Criterios de aprobación
<b>1</b> 7 pasos para mejorar la concentración al leer.	Organiza y modifica el espacio físico y su comportamiento al momento de disponerse a una lectura de un texto de baja y mediana complejidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reducir Distracción</li> <li>✓ Límite temporal</li> <li>✓ Inspeccionar el material</li> <li>✓ Hacerse preguntas</li> <li>✓ Leer</li> <li>✓ Compruebo las respuestas</li> <li>✓ Resumen</li> </ul>	Vídeo de presentación en powtoon Video sobre los pasos para mejorar la concentración al leer Infografía	<p>Se presentará al usuario del OA los siguientes 7 pasos para mejorar la concentración al momento de leer: Esta unidad tiene 8 enlaces o hipervínculos: 1) Reducir Distracciones, 2) límite temporal, 3) Inspeccionar el material, 4) Hacerse preguntas, 5) Leer, 6) Compruebo las respuestas y 7) Resumen Para cada una de estos pasos el usuario tendrá un video específico en la herramienta moovly, los cuales podrá revisar cuántas veces considere.</p> <p>Revisión de infografía en canva</p>	Recuerda los 7 pasos para mejorar la concentración al leer y las utiliza al organizar su espacio físico y su comportamiento al enfrentarse a un texto escrito.
<b>2</b> Lectura en voz alta y mental	<p>Decodifica las palabras y, signos de puntuación y entonación al leer un texto en voz alta.</p> <p>Lee y establece una comunicación lector-autor, favoreciendo la rapidez al captar el significado de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura en voz alta</li> <li>✓ Lectura mental</li> </ul>	Lectura: El hipopótamo.	<p>Realiza la lectura en voz alta del texto: El hipopótamo. Texto recuperado de : <a href="http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreensionlectota_1y2B_N36.pdf">http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreensionlectota_1y2B_N36.pdf</a> Se dan recomendaciones para leer en voz alta Seguidamente contesta las preguntas formuladas Realiza la lectura del texto mental Lee las recomendaciones dadas Contesta las preguntas formuladas</p>	Lee un texto escrito en voz alta y mentalmente atendiendo a las pautas indicadas y dando respuesta a preguntas sobre su desempeño en la actividad.
<b>3</b> Elementos básicos de un texto	Elabora un significado de la lectura en su interacción con el texto y responde adecuadamente a cuestionamientos sobre el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema de un texto</li> <li>✓ Personajes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Espacio</li> </ul>	Texto: El honrado leñador. Cuestionario de selección múltiple	<p>Lea comprensivamente el cuento: “El honrado leñador” Luego responda el cuestionario de selección múltiple con única respuesta que se encuentra después de la lectura. Finalmente verifique sus respuestas y el puntaje obtenido.</p> <p>Tomado de: <a href="http://reglasdeortografia.com/testcompresion1ciclo01.html">http://reglasdeortografia.com/testcompresion1ciclo01.html</a></p>	Identifica los elementos básicos de un texto escrito, realizando la respectiva retroalimentación a su proceso.
<b>4.</b> Identificación de palabras desconocidas de un texto	Amplía Su nivel de vocabulario entendiendo de mejor manera un texto de mediana o baja complejidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar palabras</li> <li>✓ Contestar cuestionario</li> <li>✓ Búsqueda significados</li> <li>✓ Reemplazar palabras</li> <li>✓ Contestar preguntas</li> </ul>	Lectura “Visitemos el zoológico”	<p>Realice la lectura del texto: Visitemos el zoológico Lea el texto en voz alta y mentalmente si lo desea. Resuelva el cuestionario propuesto. Busque en el diccionario el significado de las palabras resaltadas Después lea nuevamente el texto reemplazando las palabras identificadas. Responda 4 preguntas acerca de la actividad realizada</p>	Identifica las palabras desconocidas en un texto, busca su significado y lo aplica en un contexto diferente.

## 9.2. Formato de hipertexto

	FORMATO DEL HIPERTEXTO	Código: FI_01 Versión: 1.0
---	------------------------	-------------------------------

<b>Programa</b>	Estrategia de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora.		
<b>Curso</b>	Educación básica primaria		
<b>Títulos de las unidades estructurales</b>	7 pasos para mejorar la concentración al leer	Unidad No	1
	Lectura en voz alta y mental	Unidad No	2
	Elementos básicos de un texto	Unidad No	3
	Identificación de palabras desconocidas en un texto	Unidad No	4

### 1. Introducción

La promoción de la comprensión lectora es una de las habilidades que se requieren para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Esta habilidad debe ser desarrollada a través de la práctica, siendo el propósito principal de las presentes unidades del OA. Comprender un texto requiere desde una disposición a través de distintas técnicas, pasando por una lectura en voz alta y mental, una identificación de elementos básicos del texto y por último la identificación de las palabras desconocidas del mismo, las cuales son abordadas de manera sencilla a los estudiantes.

### 2. Competencias relacionadas

- ✓ Organiza y modifica el espacio físico y su comportamiento al momento de disponerse a una lectura de un texto de baja y mediana complejidad.
- ✓ Decodifica las palabras y, signos de puntuación y entonación al leer un texto en voz alta.
- ✓ Lee y establece una comunicación lector-autor, favoreciendo la rapidez al captar el significado de la lectura

- ✓ Elabora un significado de la lectura en su interacción con el texto y responde adecuadamente a cuestionamientos específicos sobre el mismo
- ✓ Amplía Su nivel de vocabulario entendiendo de mejor manera un texto de mediana o baja complejidad.

### 3. Contenido temático

Unidad	Temas
1. 7 pasos para mejorar la concentración al leer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reducir Distracción</li> <li>✓ Límite temporal</li> <li>✓ Inspeccionar el material</li> <li>✓ Hacerse preguntas</li> <li>✓ Leer</li> <li>✓ Compruebo las respuestas</li> <li>✓ Resumen</li> </ul>
2. Lectura en voz alta y mental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura en voz alta</li> <li>✓ Lectura mental</li> </ul>
3. Elementos básicos de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema de un texto</li> <li>✓ Personajes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Espacio</li> </ul>
4. Identificación de palabras desconocidas en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palabras desconocidas</li> <li>✓ Búsqueda de significados</li> </ul>

### 4. Desarrollo temático

La actividad 1 tiene que ver con la revisión general un vídeo y una infografía que le permite al usuario explorar una serie de pasos para lograr una mejor concentración al leer. Accediendo al link encuentra el vídeo donde puede explorar los pasos para mejorar la concentración al leer. De otro lado puede revisar la infografía dispuesta en la unidad relacionada con el tema y que puede ver cuantas veces sea necesario, el tema para el estudio de la unidad.

## PASOS PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN

- 1 Reducir Distracciones**
  - Lugar de estado limpio.
  - Aparatos electrónicos apagados.
  - Redes sociales e internet.
  - Compañeros.
- 2 Limite temporal**
  - 20 - 25 Minutos
  - vamos a lo importante.
  - Mas productivos.
- 3 Inspeccionar material**
  - Prefacio.
  - Índice.
  - Resúmenes de temas.
- 4 Hacer preguntas**
  - ¿Que me voy a encontrar aqui?
  - ¿Donde creo que ocurre la accion?
  - ¿por qué eso es asi?
  - ¿para qué se hizo eso asi?
- 5 Leer**
  - Visualizando.
  - Comprendiendo - Vocabulario.
  - Conectando con lo que creia.
- 6 Compruebo las respuestas**
  - Similitudes y diferencias.
- 7 Resumen**
  - ¿Puedo contárselo a otros?
  - ¿Puedo explicarlo?

La unidad 2 se basa en la lectura en voz alta de un texto de mediana complejidad. Responderá las preguntas al terminar. Posteriormente, se hará la misma lectura, pero esta vez mentalmente y finalizará contestando las preguntas realizadas, estableciendo así una comparación entre los dos momentos de lectura.

### El hipopótamo



El hipopótamo vive cerca de los lagos, charcos y ríos en el continente africano. Este animal es fácilmente reconocible por su gran tamaño, sus patas cortas y rechonchas, su cuerpo con forma de barril, su piel lisa y casi sin pelos. Tiene una cabeza muy grande y pesada y su boca y sus dientes son, también, enormes.

El hipopótamo es una animal sociable que suele vivir en grupos de entre 10 y 15 ejemplares dirigidos por un macho dominante, aunque se han observado manadas que llegan a los 150 miembros.

Durante el día, descansa en el agua y en la noche, se vuelve más activo y sale a buscar hierbas para comer. Cuando está en el agua, a veces se sumerge por completo y descansa en el fondo durante seis minutos, que es lo máximo que puede permanecer debajo del agua sin ahogarse. Otras veces, deja que sus ojos y sus orejas sobresalgan del agua, así controla mejor lo que sucede a su alrededor.

El hipopótamo es una de las criaturas más agresivas del mundo, que ataca a los demás animales y a las personas, principalmente, cuando siente que está amenazada su familia y su territorio.

Actualmente, su existencia está amenazada debido a que las sequías han reducido su hábitat natural y también, por la caza furtiva para conseguir su carne y el marfil de sus dientes caninos.

La unidad 3 está dirigida a la identificación de los elementos básicos de un texto mediante la lectura de un texto propuesto, y al cual puede acceder en link dispuesto, el estudiante responderá una serie de preguntas a través de un cuestionario que le permitirán dar cuenta de la comprensión del mismo.

### El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

An illustration showing a woodcutter on the left, wearing a red and black plaid shirt and blue pants, standing on a small wooden bridge over a river. He is looking towards a water nymph on the right. The nymph has long red hair and is wearing a pink dress, standing in the water. She is holding a blue object, possibly a hacha, and looking back at the woodcutter. The background shows green trees and a bright sky.

Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/004177136611603223968>

La unidad 4 está relacionada con la identificación de palabras desconocidas a partir de un texto dado. Inicialmente el usuario realiza la lectura del texto “visitemos el zoológico”, a partir de este resuelve el cuestionario de selección múltiple propuesto y posteriormente deben buscar el significado en el diccionario, volver a leer el texto y reemplazar las palabras identificadas. Finalmente, responder cuatro preguntas acerca de la actividad realizada.

## **Bibliografía y cibergrafía**

Lectura “El hipopótamo” recuperado de: [http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng\\_compreesionlectota\\_1y2B\\_N36.pdf](http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreesionlectota_1y2B_N36.pdf) el 10 de marzo de 2019.

Lectura “El honrado leñador” recuperado de: <https://es.calameo.com/read/004177136611603223968> el 5 marzo de 2019.

Lectura “visitemos el zoológico” recuperado de: <https://www.aulapt.org/2016/11/25/claves-contexto-una-tarea-comprension-lectora/> el 01 de abril de 2019.

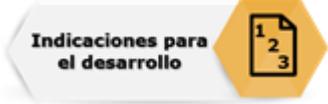
**9.3. Formato de guía de actividades**

<b>Programa</b>	Estrategia de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora.		
<b>Curso</b>	Educación Básica Primaria		
<b>Título de la unidad</b>	7 pasos para mejorar la concentración al leer	<b>Unidad #</b>	1
<b>Presentación de la actividad</b>			
Te invitamos a realizar una revisión de 7 pasos para mejorar la concentración al leer y que podrás poner en práctica al momento de enfrentarte a un texto escrito.			
<b>Competencia relacionada con la actividad</b>			
Organiza y modifica su espacio físico y comportamiento al momento de disponerse a una lectura de un texto de baja y mediana complejidad.			

<b>Programa</b>	Estrategia de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora.		
<b>Curso</b>	Educación Básica Primaria		
<b>Título de la unidad</b>	Lectura en voz alta y mental	<b>Unidad #</b>	2
<b>Presentación de la actividad</b>			
La lectura es un proceso que desarrolla diversas habilidades en los niños, para realizar una buena lectura puedes valerte de muchas estrategias, por ejemplo ,la lectura en voz alta que te permitirá decodificar palabras, usar adecuadamente signos de puntuación entonar y vocalizar adecuadamente. Por otro lado, puedes leer mentalmente, ya que así tendrás una relación directa con el autor y entenderás de mejor manera lo que estas leyendo			
<b>Competencia relacionada con la actividad</b>			
Decodifica las palabras, signos de puntuación y entonación al leer un texto en voz alta. Lee y establece una comunicación lector-autor, favoreciendo la rapidez al captar el significado de la lectura			

<b>Programa</b>	Estrategia de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora.		
<b>Curso</b>	Educación Básica Primaria		
<b>Título de la unidad</b>	Elementos básicos de un texto	<b>Unidad #</b>	3
<b>Presentación de la actividad</b>			
Leer es muy divertido y enriquecedor para los estudiantes, pero recuerda que al leer debes responder preguntas relacionadas con los elementos básicos de un texto, como: el tema, los personajes, el tiempo y el lugar donde ocurren los hechos, así comprenderás mejor lo leído y será aún más motivante para ti.			
<b>Competencia relacionada con la actividad</b>			
Elabora un significado de la lectura en su interacción con el texto y responde adecuadamente a cuestionamientos sobre el mismo			

<b>Programa</b>	Estrategia de aprendizaje para la promoción de la comprensión lectora.		
<b>Curso</b>	Educación Básica Primaria		
<b>Título de la unidad</b>	Identificación de palabras desconocidas.	<b>Unidad #</b>	4
<b>Presentación de la actividad</b>			
Saber que significan todas las palabras del texto que estás leyendo es muy importante para entender y comprender mejor la lectura, por eso debes identificar las palabras desconocidas, subrayarlas, buscar su significado en el diccionario y volver a leer en contexto ,así la lectura será un momento enriquecedor para tu vida.			
<b>Competencia relacionada con la actividad</b>			
Amplía Su nivel de vocabulario entendiendo de mejor manera un texto de mediana o baja complejidad.			

Título de la actividad 1.	<u>7 pasos para mejorar la concentración</u>
	<p>Se presentará al usuario del OA los siguientes 7 pasos para mejorar la concentración al leer:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reducir Distracciones</li> <li>2. límite temporal</li> <li>3. Inspeccionar el material</li> <li>4. Hacerse preguntas</li> <li>5. Leer</li> <li>6. Compruebo las respuestas</li> <li>7. Resumen</li> </ol> <p>Para cada uno de estos pasos el usuario tendrá un video específico en la herramienta powtoon, los cuales podrá revisar cuántas veces considere.</p> <p><b><u>Actividad 1. Revisión de infografía</u></b> A continuación, revise la infografía que se presenta para recordar los 7 pasos para mejorar la concentración al leer.</p>
	<p><b><u>Actividad 2. Lectura en voz alta</u></b> Realiza la lectura en voz alta del siguiente texto</p>  <p><b><u>Lectura: El hipopótamo.</u></b> Ten en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debes respirar y marcar los signos de puntuación y entonar la voz correctamente.</li> <li>• Luego responde las siguientes preguntas.</li> </ul> <p>¿En cuánto tiempo realicé la lectura? ¿Cuál es el tema central de la lectura?</p> <p><b><u>Actividad 3. Lectura mental</u></b></p>

	<p>A continuación, realiza la lectura del texto anterior pero mentalmente:</p> <p>No olvides que no debes mover los labios ni emitir ningún tipo de sonido, sigue la lectura con tus ojos y tu mente.</p> <p>Luego responde las siguientes preguntas</p> <p>¿En cuánto tiempo realicé la lectura?</p> <p>¿Qué diferencias hallaste con la lectura en voz alta?</p>
	<p><b>Actividad 4. Elementos básicos de un texto</b></p> <p>Realiza la lectura: “El honrado leñador” accediendo a:</p>  <p><a href="#">El honrado leñador.</a></p> <p>Lea comprensivamente el cuento: “El honrado leñador”</p> <p>Luego responda el cuestionario de selección múltiple con única respuesta que se encuentra después de la lectura.</p> <p style="text-align: center;"><b>CUESTIONARIO PARA LA ACTIVIDAD TRES EL HONRADO LEÑADOR</b></p> <p>1. ¿Cuál es el título del cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. El hada y el leñador</li> <li>B. El honrado leñador</li> <li>C. El leñador y su hacha</li> <li>D. Ninguna de las anteriores</li> </ul>

**Respuesta: B**

2. **¿Cuáles son personajes del cuento?**

- A. El hacha, el leñador, la ninfa.
- B. El leñador, el pozo y la cabaña.
- C. El puente, la ninfa y el hacha de oro.
- D. Ninguna de las anteriores

**Respuesta: A**

3. **¿Quién es el personaje principal del cuento?**

- A. La ninfa
- B. El hacha
- C. El leñador
- D. Ninguna de las anteriores

**Respuesta: C**

4. **¿En qué lugar trabajaba el leñador?**

- A. Un bosque
- B. El campo
- C. La Ciudad
- D. Ninguna de las anteriores

**Respuesta: B**

5. **¿Qué le sucedió al leñador?**

- A. Se le perdió el hacha.
- B. Se le partió el hacha.
- C. Se le cayó el hacha al río.
- D. Ninguna de las anteriores

**Respuesta: B**

6. **¿Dónde se desarrolla la acción?**

- A. En el río

- B. En el bosque
- C. En la ciudad
- D. Ninguna de las anteriores

Respuesta: A

**7. ¿Cuándo sucedió la acción?**

- A. Cuando el leñador estaba durmiendo.
- B. Cuando el leñador estaba en casa
- C. El leñador estaba cortando un árbol.
- D. Ninguna de las anteriores

Respuesta: B

**8. ¿En qué tiempo suceden los hechos?**

- A. En la madrugada
- B. En la noche
- C. En la tarde
- D. Ninguna de las anteriores

Respuesta: C

**9. ¿Qué hacía el leñador?**

- A. Cazar animales.
- B. Cortar leña
- C. Limpiar el bosque.
- D. Ninguna de las anteriores

Respuesta: B

**10. ¿Cómo era la ninfa?**

- A. Grande y fea.
- B. Vieja y de cabello largo.

	<p>C. Hermosa y radiante. D. Ninguna de las anteriores Respuesta: C</p>
<p>Indicaciones para el desarrollo </p>	<p><b>Actividad 5. Identificación de palabras desconocidas</b></p> <p>Lea con mucha atención el texto “visitemos el Zoológico”</p> <p>El domingo fuimos al zoológico. El zoológico es un lugar muy entretenido. Allí pudimos conocer muchos animales <b>feroces</b>, por eso están en sus jaulas. Mis hermanos y yo estábamos muy <b>apesadumbrados</b> porque el elefante estaba enfermo. El animal que más me gustó fue el mono. Disfrutamos mucho viendo como <b>trepaba</b> por las ramas de los árboles. El animal que más nos asustó fue el oso, porque le dio un <b>zarpazo</b> tan fuerte a otro oso, que lo tiró al suelo. Todos pasamos un día muy <b>gozosos</b>.</p> <p><b>Recuperado de:</b> <a href="https://www.aulapt.org/2016/11/25/claves-contexto-una-tarea-comprension-lectora/">https://www.aulapt.org/2016/11/25/claves-contexto-una-tarea-comprension-lectora/</a></p> <p>Luego marque la respuesta correcta en cada pregunta</p> <p><b>1.</b> Según el texto ¿Que significa la palabra Feroces?</p> <p>A. cariñosos B. nobles C. agresivos D. Amigables</p> <p><b>2.</b> Según el texto ¿Qué significa la palabra apesadumbrados?</p> <p>A. Tristes B. Felices</p>

- C. Eufóricos
- D. Agresivos

3. Según el texto ¿Qué significa la palabra trepaba?

- A. Subir
- B. correr
- C. Eufóricos
- D. Agresivos

4. Según el texto ¿Qué significa la palabra zarpazo?

- A. Saludo
- B. Canción
- C. Partir
- D. Golpe

5. Según el texto ¿Qué significa la palabra gozosos?

- A. Disgustados
- B. Tristes
- C. Felices
- D. Aburridos

Busca el significado de las palabras resaltadas del texto en el diccionario y comprueba las respuestas.

Lee nuevamente el texto y reemplaza las palabras identificadas, por las palabras que eligió en cada pregunta.

Después de leer el texto nuevamente, responda las siguientes preguntas.

1. ¿Comprendió el significado de las palabras resaltadas de la lectura? Explique
2. ¿El texto cambio de sentido con las nuevas palabras? Explique
3. ¿Fue difícil deducir el significado de las palabras?
4. ¿Para qué sirve el diccionario?

**Rubrica de evaluación**

Su participación será evaluada de acuerdo a los siguientes criterios.

<b>Ítem</b>	<b>Valoración baja</b>	<b>Valoración moderada</b>	<b>Valoración alta</b>
<b>7 pasos para mejorar la concentración al leer.</b>	No realiza la revisión del video	Realiza la revisión del video de manera rápida.	Realiza la revisión del vídeo cuantas veces lo considere necesario.
<b>Lectura en voz alta y mental</b>	No realiza la lectura en voz alta y mentalmente del texto propuesto.	Realiza sólo una parte de la lectura	Lee el texto en voz alta y mentalmente respondiendo a las preguntas indicadas.
<b>Elementos básicos de un texto</b>	No realiza la lectura, ni responde el cuestionario del texto el honrado leñador.	Realiza la lectura del texto el honrado leñador, pero no responde las preguntas correctamente.	Realizo la lectura del texto el honrado leñador y resolvió el cuestionario correctamente siguiendo las indicaciones dadas, de manera satisfactoria y dentro del tiempo establecido.
<b>Identificación de palabras desconocidas de un texto</b>	No identifica palabras desconocidas ni su significado en la lectura propuesta	Identifica algunas palabras desconocida y su significado en la lectura. Sin relacionarlas en otros contextos.	Su actividad fue desarrollada en su totalidad siguiendo las indicaciones dadas, de manera satisfactoria y entregada dentro del tiempo establecido.

