**RAE**

1. Tipo de Documento: Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Docencia mediada por las TIC.

2. Título: Estrategia de Concientización sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), a partir del uso didáctico del video, dirigido a padres de estudiantes afectados.

3. Autora: Gina Stella Di María Santos.

4. Lugar: Bogotá. D.C.

5. Palabras Clave: video didáctico, estrategias, usos, concientización, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, padres de hijos con TDAH.

6. Descripción: El presente proyecto de investigación tiene como alcance el desarrollo de una estrategia didáctica, mediante el uso del video, como herramienta de concientización, dirigida a los padres de la población escolar afectada por el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Adicionalmente, tiene como elementos generales, la intervención estratégica de otras disciplinas, como contribución al quehacer pedagógico, con el fin de lograr un impacto y llevar el conocimiento de las implicaciones escolares, a los mismos.

7. Referentes Bibliográficos y Cibergráficos: Para la Investigación se tomaron como referentes cibergráficos: Disertaciones en TED, documentos, artículos de revistas científicas y de universidades, videos de entrevistas a científicos reconocidos sobre el tema del TDAH. Videos informativos de fuentes confiables, Tesis de grado de varias

universidades, y como referentes bibliográficos: libros sobre Neurociencia de los Doctores Norman Doidge, Daniel Goleman, y Carlos L Delgado.

**8.** Metodología: Estudio Cualitativo de tipo Exploratorio.

**9.** Conclusiones: En función del marco pedagógico y de los resultados de la aplicación de la técnica de investigación cualitativa: Técnica Delphi, la cual "tiene por objetivo, conocer la opinión de un grupo de personas en relación a un problema, sin que los integrantes se reúnan físicamente". (Campoy Aranda,Gomes Araújo) de la presente investigación se concluye, que es necesaria la creación de unas estrategias, a partir de la mediación de herramientas tecnológicas, estructuradas con perspectiva didáctica, para que los padres de estudiantes afectados y en convergencia con las instituciones educativas, y asociaciones de padres de familia, se llegue a potenciar los procesos de aprendizaje independientemente de sus comorbilidades, para lograr finalmente , su inclusión en todos los contextos.

Estas estrategias didácticas haciendo uso del video se caracterizan por facilitar a los padres la labor pedagógica con sus hijos, teniendo en cuenta el propósito de potenciar los aprendizajes de conceptos de difícil comprensión, por parte de los estudiantes con TDAH. Otra característica, es que, esa participación activa de los padres en este proceso, proporciona con ello, la motivación, y orientación de la información al educando.

Por otra parte, teniendo en cuenta las características del estilo de aprendizaje de estos estudiantes, y sus estilos cognitivos particulares, motivaciones e intereses individuales, se debe procurar propiciar con estas herramientas digitales, diversas formas de enseñanza atractivas. Si bien es cierto que estas características proveen a todo estudiante un mejor

proceso de aprendizaje; en el estudiante con TDAH, es vital su implementación, y con mayor proporción, pero sin llegar a ser la única forma de enseñar, por razones de relevancia, las cuales se deben respetar, para no caer en el proceso contrario, es decir en el desinterés.

En síntesis, se destaca la facilidad de intervención de los padres en la labor pedagógica con sus hijos. Se trabaja el factor motivacional, como factor primordial y determinante en el proceso. Es de destacar el hecho, de que la motivación es el primer elemento que se bloquea en general, en los estudiantes con TDAH, por lo tanto, es el criterio más importante, que define el grado de éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
BOGOTÁ, D.C.

# Estrategia de Concientización sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) a partir del uso didáctico del video, dirigido a padres de estudiantes afectados.


Guillermo Londoño Orozco, PhD.

Director

Presentado por:

Gina Stella DiMaría Santos


Para optar por el título de Especialista en Docencia Mediada por las TIC


Universidad de San Buenaventura

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Docencia Mediada por las TIC


Bogotá, D.C.  2018

## ***Dedicatoria***

*A Dios, por acompañarme y darme la fortaleza y resiliencia para poder superar paso a paso las dificultades que encierran el reto de volver a mi Universidad.*

*A mi abuelita Ana que me inculcó desde pequeña la devoción por San Francisco de Asís, cuya intercesión se ha manifestado, por la buena culminación de este proceso.*

*A mi padre Umberto Di Maria, que aprendí de él, la actitud de trabajar fuerte y no rendirse a pesar de cualquier circunstancia.*

*A mi madre "La Chatica", que aprendí de ella, la sensibilidad social y artística, y el amor por los niños y los animales.*

*A mi hijo Juan Francisco, que ha sido mi inspiración desde que nació, y que cada día con su amor, me da sentido a mi vida.*

*A mi hijo Jorge Andrés, que me enseña con su ejemplo, la tenacidad, y la disciplina.*

*A mi esposo Jorge Francisco por su paciencia y apoyo en momentos claves en este proceso.*

*A mis hermanas Maria Victoria y Myriam por su constante preocupación y apoyo incondicional.*

*A mi amiga Rosalba Perdomo, por sus valiosos comentarios y los infinitos momentos de risa que ponemos en la vida de cada una de nosotras.*

## *Agradecimientos*

*A mis profesoras Carolina San Miguel, y Martha Bibiana González, por su comprensión, genuina solidaridad y alto nivel de profesionalismo que impulsaron mi continuación en el proceso académico.*

*A Maria Ruiz, Camilo Ariza y José Gregorio Mesa, mis compañeros de estudio, por su solidaridad y constante preocupación por resolver mis dificultades tecnológicas y por su comprensión, paciencia y apoyo moral cuando lo necesité.*

*A mis profesores Miller Pérez Lasprilla y Nelson Castillo Alba por su alto nivel de dedicación, y profesionalismo que me dieron soporte seguro a mi formación.*

*A mi director del Proyecto de Investigación el Doctor Guillermo Londoño Orozco, que con tanta paciencia y tacto supo guiarme en la elaboración de esta investigación. Gracias por su apoyo y dedicación, por lo cual debió leer y releer los borradores de cada capítulo, señalando precisiones, y sobre todo facilitando lo que yo complicaba, según sus propias palabras. Gracias a sus valiosos comentarios que me permitieron reencontrar en múltiples veces el camino, e invaluables sus orientaciones.*

*A mi querida amiga Elena O´Callaghan, que, con tanta empatía, supo brindarme apoyo moral, con su don de la objetividad bien entendida y su nivel de compromiso profesional y de amistad, que generosamente ofreció su tiempo, e interés, para colaborar en este trabajo, no solamente con sus respuestas a la entrevista, sino también con sus libros sobre el tema del TDAH y la familia, que son el ícono de autoridad del tema en España.*

*A mi querido profesor de INEA, el Doctor Daniel Andrés Vásquez Aldana, el cual fue mi mentor en materia del trastorno TDAH, y que labró el camino por el cual me he conducido, en el trascurso de mi periplo profesional integrando las TIC en el TDAH.*

*A Carolina Venegas, que siempre me apoyó con sus orientaciones desde hace 5 años, cuando nació la idea, y me brindó motivación cuando siempre lo necesité.*

*A Alfonso, Mario y Fabio Venegas que estuvieron presentes siempre en el tema artístico de este trabajo, colaborando con sus talentos y criterio profesional en esa materia.*

*A Santiago Cañón Vélez, por su maravillosa voz, y trabajo impecable en materia de la musicalización de este trabajo.*

# TABLA DE CONTENIDO

1. Problemática de la Investigación…….. 9

1.1 Problema. …… 9

1.2.Pregunta de Investigación ..... 10

1.4. Objetivo General ..... 10

1.5. Objetivos Específicos..... 10

1.6. Justificación ..... 11

2. Marco Teórico..... 14

2.1. ¿Qué es el TDAH? ..... 14

2.2 Prevalencia del Trastorno TDAH entre escolares..... 16

2.3. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad..... 18

2.3.1. Red de Padres en Internet ..... 22

2.3.2. El TDAH y la Neuro Ciencia ¿Exíste el TDAH? ..... 22

2.3.3. La Importancia de la Neuro Educación y el TDAH ..... 24

2.3.4. TDAH y la Neuro Plasticidad ..... 25

2.4 Pedagogía para los niños con TDAH..... 26

2.4.1 Modelos Pedagógicos parentales para TDAH en España ..... 27

2.4.2. Modelos Pedagógicos parentales para TDAH en México ..... 27

2.4.3. Modelos Pedagógicos parentales para TDAH en Colombia…… 28

2.5 El uso del Video Didáctico…… 30

2.5.1 Modelo de utilización didáctica del video……... 33

2.5.2 Aspectos que se deben considerar en el uso del video didáctico……. 37

2.5.3 Interrogantes claves en el uso del video didáctico……... 40

2.5.4 Videos Didácticos para padres de estudiantes con TDAH…… .42

3. Metodología……... 46

3.1 Enfoque y Tipo de Investigación…… 47

3.2 Población Objeto de Estudio……... 48

3.3 Diseño de la Investigación……..... 49

4. Síntesis de los Resultados…… 52

4.1 Síntesis de los Resultados en porcentajes…….. 54

4.2 Resultados…….. 55

4.3 Diseño de la Estrategia de Concientización…….. 56

Conclusiones …….…. 69

Referencias Cibergráficas y Bibliográficas…….. 74

Anexos…….. 76

Lista de Figuras……....81

## Problemática de la Investigación.

El presente proyecto pretende ser un aporte al desconocimiento de la problemática del aprendizaje en los estudiantes con TDAH, por sus mismos padres. A través de esta investigación se intenta ofrecer aportes en conocimientos sobre el adecuado manejo de las situaciones conflictivas en la escolaridad de estos estudiantes, por lo que la actividad investigativa propuesta para este estudio se centra en la exposición de materiales audiovisuales en la red social TDAH Bogotá, (Facebook Comunidad). Se pretende generar interrogantes en los padres respecto a su saber previo del tema, además del manejo adecuado de las situaciones y, por otra parte, la comprensión de la forma de su quehacer pedagógico acorde con el estilo de aprendizaje de su hijo con TDAH. Adicionalmente ~~se~~ diseñó su estructura de forma novedosa, alentadora, e inspiradora, para acercar a los padres a realidades que se ajusten a miradas intersubjetivas de la misma problemática.

### 1.1 Problema.

De acuerdo con el análisis documental en la presente investigación, acerca del ámbito familiar, en los contextos español, mexicano y argentino, sobre el tema del TDAH, se detectó que se carece de suficiente conocimiento y conciencia, por parte de los padres de familia, sobre las implicaciones del TDAH, así como la falta de adecuadas estrategias de abordaje para padres y herramientas TIC, enfocadas a atender esta deficiencia, contribuyendo a agravar el problema. En el contexto colombiano, estas conclusiones son similares y están soportadas por estudios investigativos realizados en Bogotá, que concluyen: “Paradójicamente, también se hace evidente una relativa debilidad de las estrategias de afrontamiento que implican cambios profundos en los patrones de crianza y convivencia.” (Vásquez R. , 2011, pág. 501)

Teniendo en cuenta que: los padres de familia de afectados por el trastorno TDAH no realizan un abordaje adecuado en casa, delegan en profesionales de la salud, como único y más importante recurso de intervención; la principal preocupación está en el ámbito escolar, se infiere que, ante estas evidencias, existe una carencia de concientización por parte de los padres de estudiantes con TDAH, de sus implicaciones a nivel general, de su forma correcta de afrontamiento en casa a nivel emocional y académico, y que los recursos TIC existentes no ofrecen un panorama suficientemente estructurado para la mejora de sus aprendizajes. De ahí que, es necesario crear una estrategia didáctica mediante el uso del video, para concientizar a los padres de estudiantes con TDAH, sobre las implicaciones del trastorno en los diferentes contextos.

## 1.2 Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las características de una estrategia de concientización para padres de estudiantes con trastorno TDAH que interactúan en la página de Facebook Comunidad TDAH Bogotá?

## 1.3 Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica de concientización sobre las implicaciones del trastorno por déficit de atención e hiperactividad para los padres de estudiantes afectados, a partir del uso del video, en el contexto de la página de Facebook Comunidad TDAH Bogotá

## 1.4 Objetivos Específicos.

- Identificar las características que se deben tener en cuenta en una estrategia didáctica de concientización a partir del uso del video para los padres de estudiantes

afectados por el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) que interactúan en la página de Facebook Comunidad: TDAH Bogotá.

- Definir las actitudes de acción pedagógica de los padres de estudiantes con TDAH que interactúan en la página de Facebook Comunidad TDAH Bogotá, a partir de una entrevista semiestructurada, basada en la Técnica Delphi.
- Promover el uso del video didáctico, en los padres de afectados con TDAH, como estrategia didáctica hacia la concientización sobre las implicaciones escolares del trastorno en el contexto de la página de Facebook Comunidad TDAH Bogotá.

### 1.5 Justificación.

A lo largo de la experiencia personal como madre de un estudiante con TDAH y como educadora, se encontró en la tecnología un gran potencial como apoyo educativo para el afectado con este trastorno, en particular en el cambio de actitud hacia el aprendizaje, es muy positivo para su desarrollo emocional, social, familiar y especialmente en el escolar.

A raíz de observaciones personales sobre las diferentes concepciones y paradigmas inadecuados con los cuales los padres de estudiantes con el trastorno TDAH, abordan los conflictos escolares, y de acuerdo con la experiencia que avala el conocimiento propio del tema en cuestión, como autora de la presente investigación, se escogió tratar el tema del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). y su adecuado manejo mediado por las nuevas tecnologías.

Por otro lado, la motivación de la autora para la realización de este proyecto de investigación, tiene que ver con la empatía hacia los padres, particularmente con las madres, cuyas experiencias similares a las propias, dan el aval para promover el desarrollo de actividades que,

por medio de la tecnología, impulsan el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, tal como lo manifiestan (García y López, 2012) .

> Al centrarse en la atención a la diversidad, defienden el uso de las TIC como instrumento fundamental para cumplir con el principio de equidad educativa, puesto que permiten reducir las barreras al aprendizaje o a los aspectos de desarrollo social, como son la participación, la comunicación o el juego.
>
> Si hacemos interaccionar el marco funcional de las TIC en el aula, con el desarrollo de los modelos de atención a la diversidad, podríamos afirmar que los usos integradores de las mismas abarcarían las funciones de acceso, adopción y adaptación, es decir, aquellas que no cuestionan el statu quo escolar; mientras que los usos inclusivos desarrollarían funciones de apropiación y de innovación, es decir, de trasformación escolar.

En primera instancia, es importante tener en cuenta, el inadecuado abordaje del trastorno por parte de la familia, cuando se enfrenta por primera vez a situaciones de difícil manejo desde el hogar, esto trasciende en la escolaridad (Vásquez D. A., 2013) por tanto, no permite la concientización de una situación que necesita de ser manejada adecuadamente en etapas tempranas, para evitar mayores conflictos en la escolaridad del afectado con TDAH.

En segunda instancia, se pretende brindar un conocimiento estructurado, que mediado por las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, despeje las dudas sobre el impacto real en estos estudiantes, al enfrentarse a situaciones que no son capaces de sortear. Adicionalmente, es importante hacer hincapié en que las herramientas tecnológicas de la web 2.0, están al alcance de los padres y que son del interés de las nuevas generaciones, que beneficiarían de forma eficaz, eficiente y efectiva, la labor pedagógica entre padres e hijos con TDAH. Sin embargo, las nuevas tecnologías, no solo deben proporcionar a los padres la información de todo lo relacionado con el trastorno, a los padres, sino que deben ofrecer las herramientas didácticas adecuadas para la mejora del proceso de aprendizaje para esta población, de manera que en

procesos como de reforzamiento académico, o de HomeSchoolling, o de ayuda de tareas, los padres puedan tener el criterio adecuado en la escogencia de programas educativos, y en llevar a cabo el manejo del comportamiento de forma tal que se minimice el riesgo de conflictos a futuro.

En tercera y última instancia, es necesario llevar a cabo, cambios de paradigmas en los padres que redunden en la mejora del clima emocional para sus hijos con TDAH. Para ello las estrategias didácticas basadas en herramientas tecnológicas de la web 2.0, cumplen con una mediación de gran valor pedagógico.

Es importante destacar el soporte teórico de las anteriores afirmaciones. Tal como plantea, (Chousa, Octubre 2017):

> En este trabajo se realiza un acercamiento a la producción científica sobre la oportunidad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la mejora del desarrollo personal de quienes presentan un Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)……aunque la producción científica es limitada, las TIC favorecen la inclusión educativa, el desarrollo educativo, personal y social de las personas con TDAH, por lo tanto, son un recurso eficaz tanto para trabajar la atención y la impulsividad como para acercar a dicha población a través de aplicaciones informáticas específicas, contenidos curriculares relacionados con la lectoescritura y las matemáticas.
>
> Aunque originariamente las TIC no tienen como objetivo principal proporcionar acceso a la información a personas con diversidad funcional (dificultad física o cognitiva), actualmente existen variados recursos tecnológicos que posibilitan dicha acción, por lo que se pueden considerar una herramienta inclusiva y colaborativa en el aula.

Para el contexto educativo la conveniencia del uso de las nuevas tecnologías, en la población afectada con TDAH es determinante para su proceso de enseñanza aprendizaje. “Como estrategia de intervención educativa en casos de TDAH hay una serie de medidas ordinarias, que pueden utilizarse con la finalidad de desarrollar su capacidad de atención y de autocontrol” (Rabadán, 2017)

La presente estrategia didáctica a través de la tecnología, tiene en cuenta dentro del diseño, el estilo de aprendizaje del estudiante con TDAH, su nivel de maduración cognitiva y perceptual, las dificultades en el campo de la interacción social, y los canales de comunicación y aprendizaje, entre otros. Además, se debe enfocar en lo que los padres pueden hacer en el presente, con miras a mejorar su futuro.

## 2.Marco Teórico.

### 2.1¿Qué es el TDAH?

El Trastorno por Déficit de Atención es conocido por las siglas TDA (Trastorno por déficit de atención) SDA (Síndrome de déficit de la Atención) DA (Déficit de la atención) ADHD (Atention Deficit Hyperactivity Disorder) y más comúnmente TDAH (Déficit de Atención e Hiperactividad. La definición del Trastorno más completa, es la de Vélez y Vidarte (1012) quienes lo definen como:

> Un patrón persistente de desatención e hiperactividad-impulsividad e incapacidad de conservar el nivel de atención por largos periodos de tiempo, atención fugaz e impulsos desinhibidos en estados de vigilia. Tienen dificultad para concentrarse en las materias que implican atención sostenida. En el desempeño escolar, los niños tienden a cometer errores por descuido, su trabajo puede ser sucio y realizado sin reflexión, no concluye sus tareas, no sigue las instrucciones, da impresión de no escuchar y tener la mente en otro lugar, además presenta gran dificultad de organización de actividades. Como conclusión, estos sujetos tienden a evitar tareas que exigen esfuerzo mental. La hiperactividad se considera, más un problema para las escuelas y los padres, que para el niño afectado.

Con el propósito de aclarar y avanzar sobre la definición más acertada, sobre lo que es el Trastorno TDAH, su lenguaje usado, calidad de síntesis, credibilidad de la fuente, seriedad y sobriedad del estilo de exposición del tema, se ha elegido, el del Pediatra M.D. Fernández, M.A.

(2015), como el más adecuado para padres que desean tener clara su definición. A continuación, expone:

> Es un trastorno de origen neurobiológico, caracterizado por la aparición de una serie de síntomas, fruto de la falta de control de unas áreas cerebrales sobre la conducta. Específicamente hay un retraso en la maduración de las áreas frontales principalmente, aunque también de las parietales y occipitales, que hacen que los chicos, adolescentes y adultos no sean capaces de controlar adecuadamente algunas de esas conductas, específicamente, la hiperactividad, la falta de atención y la impulsividad.

De acuerdo con el mismo autor, quien describe muy claramente las características del Trastorno, y fundamentalmente sintetiza la información para que los padres de hijos con TDAH, puedan entender la problemática de una forma global, y así facilitarles herramientas psicológicas de uso cotidiano. En su descripción, manifiesta:

> Los tres síntomas: falta de atención, hiperactividad e Impulsividad, pueden variar dentro de los diferentes rangos de edad, desde pequeños, adolescentes y adultos son los que ocurren de forma variable en cada edad, los más pequeños, los niños de tres, cuatro o cinco años de edad, lo que tienen es un predominio de la dificultad para estar tranquilos, quietos, es decir de la hiperactividad. Los niños en edad escolar y en el inicio de la adolescencia lo que más predomina, es la falta de atención , con los problemas escolares, cuando se llega a la adolescencia los problemas en el control de los impulsos, pues tienen problemas en la relación con los padres, para tolerar las normas, para estos chicos con una intensidad más desproporcionada de lo habitual, en los adolescentes ya mayorcitos y adultos, lo que se va notando es una dificultad en la planificación y de organización de la vida diaria, de manera que en los adultos lo que queda básicamente, de forma prioritaria la dificultad de atención a la hora de planificarse, de organizar el día a día, y por lo tanto, dificultades en el rendimiento laboral y en las relaciones de pareja. (Fernández, 2015)

Una parte primordial en esta exposición en video de Fernández (2015) es, en la intención de ayudar, controlar o disminuir la sintomatología, aconseja el tratamiento multimodal, y finalmente, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, considera necesario proponer, que se mejore el sistema educativo, para atender a niños con este problema, apoyándolos en los

avances de la ciencia y la tecnología en beneficio de la calidad de vida de los mismos. A continuación, sobre el tema, el autor manifiesta:

> El tratamiento del TDAH es multidisciplinar, es decir, tiene una serie de factores fundamentales a la hora de intervenir, por un lado, es fundamental y básico el tratamiento farmacológico, hay medicaciones que lo que permiten es mejorar los síntomas fundamentales: La atención, la hiperactividad y la impulsividad, pero esto normalmente no es suficiente de forma única. Es necesario la iniciativa de otros factores como son, la intervención psicológica, la intervención conductual, la intervención emocional, y uno de los factores que cada vez está más en boga, es el uso de dispositivos electrónicos, para la estimulación cognitiva; los síntomas (Hiperactividad Falta de atención e Impulsividad) se pueden controlar, se pueden entrenar, y se pueden mejorar, si hay dispositivos electrónicos, tanto a nivel de teléfonos móviles, tabletas, ordenadores, etc. Que nos permiten entrenarlos de forma científica, y controlada. Nosotros usamos específicamente algunos programas, para ese sistema de estimulación cognitiva, específicamente de Motiva Flex, y los resultados que estamos consiguiendo los últimos meses con los chicos que han hecho el programa durante este curso, la verdad es que son considerablemente favorables.

## 2.2. Prevalencia del Trastorno TDAH entre escolares.

Es fundamental conocer la cantidad de estudiantes que se ven afectados por este trastorno TDAH en Colombia. Estas cifras de estudios sobre la prevalencia, ayudan a entender la dimensión del problema. La Organización Mundial de la Salud (OMS) a través del Programa Específico de Trastornos por Déficit de Atención (2006) reporta que al igual que en España hay una prevalencia del 14 al 18%. De acuerdo con (Cornejo, 2005) establecen la prevalencia:

> En Bogotá se realizó un estudio, en una población de escolares entre los 5 y 12 años de edad, aparentemente sanos, que permitió evaluar la prevalencia del Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Fueron evaluados 1010 niños, y de ellos 584, es decir, el 57%, cumplieron con los criterios para ser diagnosticados con TDAH, lo que supone una prevalencia del 5.7% y que permite concluir que el TDAH es una patología frecuente en niños en edad escolar, y puede presentar un comportamiento variable, dependiendo de diversos factores.

> Es importante destacar los criterios que se tienen en cuenta para realizar un verdadero diagnóstico, apoyándose en la evaluación del comportamiento, mediante la aplicación del Manual de Diagnóstico Estadístico (DSM- V) de la Asociación Americana de Psiquiatría. Según estudio sobre "Prevalencia del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, en niños y adolescentes colombianos" el cual determinan que: demanda la presencia de un número de síntomas, en más de un ambiente que se hayan manifestado desde cierta edad. Se deben evaluar las respuestas de los padres y maestros, y exigir concordancia entre ellos, acerca de los síntomas, y la perturbación generada por los mismos, ya que los diagnósticos basados en un solo informante, son poco exactos.

La revista de la Asociación Colombiana de Pediatría, reafirma las conclusiones de estudios sobre este trastorno, y añade:

> El TDAH es un trastorno del Neurodesarrollo que a la vez afecta los procesos cognitivos y sociales del individuo. Entre el 75 y 80 por ciento de los casos son de origen genético, las otras raíces se deben a problemas durante el parto, o a la adicción al alcohol o al cigarrillo por parte de las mujeres gestantes. Pediatría (2018)

Teniendo en cuenta las cifras de la última Encuesta Nacional, que ésta proporciona otros datos estadísticos:

> Mostró que el 44.7% de los niños en Colombia, reporta entre uno y cuatro síntomas relacionados con el tema, entre ellos: lenguaje anormal, asustarse o ponerse nervioso sin razón, padecer fuertes dolores de cabeza y jugar poco con otros niños. Estas situaciones con frecuencia se asocian con problemas de aprendizaje, en las áreas de matemáticas y lectoescritura. Según esta encuesta realizada en el 2015 por el Ministerio de Salud y Protección Social y Colciencias, los datos sugieren una problemática marcada en niños de 7 a 11 años que requiere intervención temprana antes de que aparezca un trastorno psiquiátrico.

En consecuencia, con estos estudios de investigación de prevalencia del TDAH en el contexto colombiano, se puede determinar que, de acuerdo con Vélez (2014),

> En el caso de los niños, interfiere en el desempeño académico y en sus relaciones interpersonales. Si no se realiza ningún tipo de tratamiento a tiempo, el niño con déficit de atención puede presentar comportamientos inadecuados en la adolescencia y posteriormente convertirse en un adulto problemático, con bajo desempeño laboral y mucha frustración.

Se puede fácilmente concluir que, de acuerdo con las anteriores investigaciones, es prioritaria una intervención multimodal y con características didácticas bien definidas y claras para que los padres de familia que tienen hijos afectados con este trastorno, puedan ser partícipes activos y eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos con tal condición. Para ello deben ser conscientes de las implicaciones escolares que son atribuidas al trastorno TDAH, y que afectan académica y socialmente a los mismos.

### 2.3. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Los padres de estudiantes diagnosticados con TDAH, no realizan un abordaje en casa, de la forma adecuada, ni en concordancia con una conciencia clara y definida de lo que implica la acción de enseñanza aprendizaje para con sus hijos, en casa y escuela, ni en la consistencia de su condición neurobiológica.

En primera instancia, para lograr un abordaje adecuado, se debe tener una actitud de empatía con el estudiante afectado por TDAH, desde allí se parte toda acción en pro a su calidad de vida escolar, familiar y emocional.

> Culpar a los padres de todos los comportamientos de su hijo@ no ayuda en absoluto, ya que ellos mismos se ven desbordados por no poder manejarlos. Se frustran ante la imposibilidad de hacer que se comporten como cualquier otro niño, y la incesante avalancha de comentarios negativos sobre su hijo. Ver cómo sus hijos, son apartados por los demás, porque son distintos, se comportan de otra manera, etc. Si fuese vuestro hijo, os partiría el corazón verlo rechazado de forma constante. Pues así es como se sienten sus padres. Esto es una realidad, que sucede todos los días y sobre la que pocas veces reflexionamos. Como comenzamos haciendo referencia a una noticia aparecida en medios digitales, terminaremos con una frase aparecida en una imagen en las Redes Sociales y que creemos que es un cierre perfecto...
>
> ...Si me quieres entender, camina un rato con mis zapatos." (Cadah, 2012)

En el contexto español, particularmente en la Fundación Cadah, se realizan actividades de inducción para padres de familia con hijos diagnosticados con TDAH, en su página web han realizado en su página web diversas acciones pedagógicas con los mismos, donde se intenta crear conciencia a los padres de las implicaciones que viven éstos, en diversas circunstancias, y que tienen que ayudarlos a sortear de la mejor forma posible, y para esto necesitan una preparación tanto teórica como práctica.

Como se señala en las citas y referencias siguientes, es necesario plantearse diferentes interrogantes sobre la creación de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje para que los padres de hijos con TDAH, realicen un afrontamiento en casa, de manera adecuada y en concordancia con el estilo de aprendizaje de éstos, su canal de aprendizaje predominante, y soportados por criterios pedagógicos, éticos y epistemológicos. Sin embargo, resulta inviable el hecho de que, para ser buenos padres de hijos con TDAH, deben tener una preparación en diversas disciplinas, particularmente en la docencia. Para sortear tales exigencias, deben acceder a diversos instrumentos de información adicionales a la inducción presencial, como: Tutoriales por Internet, Coaching para padres de estudiantes con TDAH, Videos Guías para padres y docente, que cumplan con la labor de apoyar, aclarar y preparar a estos padres, y que orienten hacia la asertividad de su gestión educativa de crianza y académica, puesto que la familia, es el centro de donde se parte la acción y a donde debe llegar de regreso esas acciones asertivas. De esta manera se determina la eficiencia de sus acciones, como lo reafirma la Fundación Cadah, en España, en un artículo en el 2015 de su página web: “El lugar donde se recoge el mayor impacto del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) de los hijos, es la familia. Esto se debe a que los comportamientos disfuncionales del hijo /a afectan directamente al clima familiar.” (Cadah 2012).

Por otra parte, es interesante resaltar el desconocimiento que los padres tienen sobre las formas de afrontar las situaciones, tanto de carácter social, como familiar y emocional, de acuerdo con Carballo (2011):

> En el contexto mexicano en general, por el desconocimiento de la problemática del Trastorno TDAH, de su vida escolar, social y emocional, los padres luchan con situaciones difíciles diariamente, intentando armonizar las necesidades educativas con las características del niño. Para lograr este propósito, recurren a multiplicidad de acciones, por lo general incorrectas, que terminan por incrementar la afectación a sus hijos y por ende la angustia e inconformidad de los padres como resultado del desconocimiento de las características intrínsecas de aprendizaje.

La preocupación preponderante en el contexto colombiano, es la del factor escolar. En segundo lugar, el hecho de que, siendo una condición crónica, se debe tratar desde sus inicios, con miras a prevenir complicaciones de orden psiquiátrico en la adultez. Así lo determinó grupo de psiquiatras en Colombia, más exactamente en Bogotá, el Dr. Rafael Vásquez, Manuel Benítez, Álvaro Izquierdo, Zulma Dueñas Gómez, Dora L. Gómez M., y Juan Carlos Caicedo Mera. Y se obtuvieron los resultados que llegaron a determinar como conclusión que: “Para los padres la problemática sentida no se relaciona directamente con los rasgos clínicos principales del TDAH, sino con sus consecuencias desadaptativas en el medio escolar.” (Vásquez R. , 2011)

De otra forma, ante su sensación de incapacidad para afrontar la cotidianidad de sus hijos, con TDAH, en segunda instancia, estos padres escogen centrarse en solo la intervención terapéutica profesional, actividades que cubren solamente, una parte del conjunto de actividades multimodales, que necesita el estudiante con TDAH.

Con esto, se determina la falta de proporcionalidad de las prioridades y el desvío de valores de crianza, que existe en nuestro contexto. Para evidenciar esta afirmación, se extracta una parte de los resultados del respectivo estudio, sobre los afrontamientos de los padres en casa y de los padres hacia el colegio, y se determinó lo siguiente:

Estrategias de afrontamiento en casa: La principal estrategia de afrontamiento en casa estuvo dada por acudir a terapia ocupacional. El segundo lugar en orden de frecuencia lo ocupó la categoría ninguna estrategia o la casilla vacía, que se asumió como equivalente. Luego aparecieron las opciones: control estricto del tiempo, diálogo permanente con el niño, poner reglas y límites claros (Figura 1). (Vásquez R., 2011).

Los siguientes gráficos, tomados del estudio investigativo de los mencionados autores ilustran sobre los resultados de su exploración.

*Figura 4. Estrategias de afrontamiento para el TDAH implementadas en casa y en el colegio, según la información suministrada por los acudientes de los niños en la encuesta autodiligenciada*

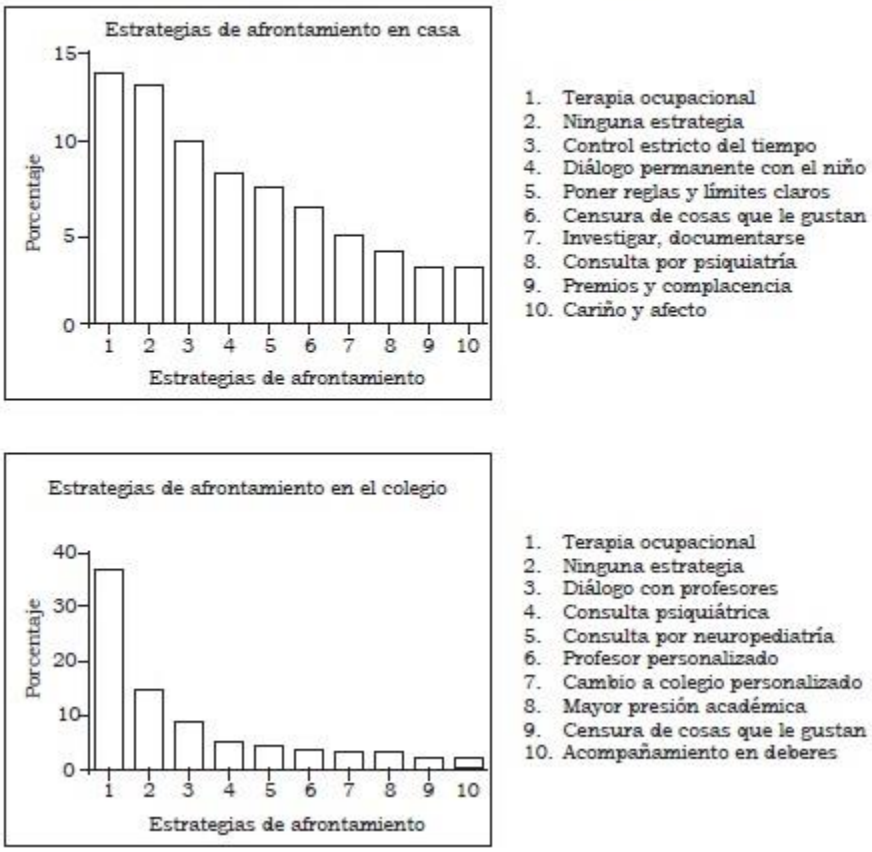



Figura 1. Gráfica Tomada del estudio investigativo del Dr. Rafal Vásquez. (2011)

Estrategias de afrontamiento en el colegio: La estrategia más usada para hacer frente a las problemáticas en el colegio fue la terapia ocupacional. La ausencia de una estrategia de afrontamiento ocupó el segundo lugar en frecuencias y fue seguida por: diálogo con profesores, consulta psiquiátrica, consulta con neuropediatría y profesor personalizado (Figura 1).

### 2.3.1 Red de Padres en Internet.

En la población de padres de hijos con TDAH que se han organizado y abierto grupos por internet, con la finalidad primaria de colaboración y ayuda mutua, tales como: TDAH y tú, TDAH y yo, Soluciones TDAH, TDAH Información para los afectados, padres y profesores, Hablemos de TDAH, Mundo TDAH, Coaching TDAH, El TDAH mi hijo y yo, Padres y el TDAH. Vemos que hay un aumento del sentido de comunidad, sin embargo, se ve en ocasiones, la tendencia a desenfocarse en los objetivos por los cuales se inician estos grupos. Tales actitudes se traducen en conversaciones entre padres, sobre situaciones banales, y sin correlación con lo que atañe al TDAH. Este grupo originariamente de México, por ejemplo: TDAH Y YO, y el de España: Mi hijo TDAH y yo: da la sensación frecuente de dispersarse de los propósitos, subiendo videos y/o comentarios humorísticos, fotos para vender productos, y demás actitudes no acordes, dilucidando una decadencia de la profundización de las relaciones interpersonales, y el mal aprovechamiento de la tecnología, alejándose de códigos y reglas, no seguimiento de metas conjuntas, y una autonomía mal entendida.

Teniendo en cuenta que los países de habla hispana que tienen mayor desarrollo sobre el tema del TDAH, son España y México; estas redes de padres por Internet, deberían ser ejemplo de padres con actitud consciente sobre lo que necesitan sus hijos en todas las situaciones , pero en especial en el tema académico, y estar paradójicamente atentos a informarse sobre todas las innovaciones en ese campo, de manera que se aproveche la tecnología haciendo un uso consciente de ella, en aras de la mejoría de sus hijos.

### 2.3.2. TDAH en la Neurociencia. ¿Existe el tdah?

Referirse al Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad no se puede hacer, sin referirnos a la Neurociencia. Disciplina científica que, aplicada a la educación, aporta elementos vitales no solo en la detección o diagnóstico del TDAH, en su tratamiento, y en sus complicaciones, sino en sus comorbilidades, es decir, "…condiciones, síndromes y trastornos asociados al TDAH, y que afectan el aprendizaje, como lo son: la Dislexia, Discalculia y Disgrafía". Vásquez, D. (2013).

Particularmente reafirmando esta idea, tenemos al Neuropsicólogo, José Ramón Gamo. (2013) en conferencia con padres de familia en una institución escolar en Barcelona, donde manifiesta:

> Me dedico a la transformación del sistema educativo, soy un convencido de que la única revolución posible, pacifica, es la educación, tenemos que hacer un cambio en la cultura de lo que tenemos que hacer en las aulas, y lo hacemos desde el conocimiento científico, no puede ser que la educación le siga dando la espalda a la ciencia.
>
> Ante la siguiente pregunta de una de las madres: "Mi nombre es Beatriz, tengo un hijo de 15 años, diagnosticado de TDAH, parece que de la comunidad médica y científica está admitido el TDAH, pero hay sectores que lo niegan, entonces qué, ¿Existe el TDAH?".

Gamo, J. R. (2013) responde:

> Los niños con estas patologías, tienen entre 3 o 4 años, para hacernos una idea de retraso en la maduración de regiones del lóbulo frontal, y regiones de la zona límbica. Esto es una evidencia que es incontestable. Se empiezan a encontrar marcadores genéticos, es decir, no permiten el diagnóstico diferencial, porque estos marcadores genéticos, se presentan en otros trastornos, que también tienen afectadas las regiones frontales, o las catecolaminas como la dopamina, pero es significativo que las personas con tdah estos marcadores son estables, y esto no lo tienen las otras personas. Pero me da igual si le ponemos un nombre y lo etiquetamos lo que tenemos que hacer es que estos niños expresan estos síntomas, que les genera una repercusión diaria y trastornos serios en su vida social y académica y esto hay que atenderlo. Y no podemos entrar en una discusión de que si existe o no existe el TDAH.

Aquí se puede vislumbrar la importancia que podría tener una inducción en temas científicos aplicados a la educación, para los padres, que tengan así sea una leve sospecha de diagnóstico de TDAH en sus hijos. Sin embargo, teniendo en cuenta que las actividades relacionadas con esta disciplina, solo les competen a los científicos; esta labor aplicada a la educación, compete a los docentes, y a los padres les compete la gnosis y la praxis de todo lo que puede servir para la mejora de los comportamientos en los contextos en que se mueven sus hijos con tdah.

### 2.3.3. La Importancia de la Neuroeducación y el TDAH.

Cuando se habla de Neurociencia se llega inevitablemente al concepto de Neuroeducación; cuando se habla de Neuroeducación se habla de educación a la diversidad, al estudiante con necesidades especiales, y, por consiguiente, al estudiante con TDAH. Es imprescindible conocer cómo se puede realizar un proceso de enseñanza aprendizaje para alumnos TDAH, basado en el conocimiento a fondo de la forma de aprender del cerebro, y particularmente del cerebro con trastornos de aprendizaje. Con este conocimiento, la educación se sirve de la ciencia para ser soportada con bases epistemológicas, los diferentes diseños curriculares y programas educativos dirigidos a la población TDAH.

Este concepto de neuroeducación va de la mano con estudios sobre educación a la diversidad, de sus hallazgos se benefician de hecho, los estudiantes con problemas de aprendizaje asociados al TDAH Donoso (2016) asegura: “otro concepto que acuñamos en neurociencias es el que cuando uno trabaja para la diversidad, el concepto de inclusión es obvio, porque la naturaleza es diversa, y entender que el ser humano también lo es, es fundamental”.

Ahora bien, si los padres y madres de un niño TDAH, incursionan en la neuroeducación, para enseñar a su hijo no solamente lo comprenderá, en la etapa de maduración cerebral en la que está, sino que transformará su enseñanza en centrar su acción más en la motivación que en la atención, y por añadidura llegará la atención. Esta forma de enseñar, es acorde con su estilo de aprendizaje. De acuerdo con Mora (2018) su corto video:

> Está naciendo una nueva cultura, la cultura "neuro", que significa que la esencia del ser humano, lo que aprende y memoriza, es producto del funcionamiento del cerebro. Intentar enseñar sin conocer cómo funciona el cerebro será algo así como diseñar un guante sin nunca antes haber visto una mano", sostiene Mora. El neuro educador aporta herramientas y claves básicas para motivar a los estudiantes en el aula. "Hay que hablar menos de la atención y más de la motivación", afirma. Y para ello propone el uso educativo de la curiosidad y el cambio en el formato de clases interminables. "Cada 10 o 15 minutos hay que romper el discurso en clase contando una anécdota o un chiste, porque hay episodios atencionales". (Mora, 2018)

### 2.3.4. TDAH y la Neuro plasticidad.

Otro de los conceptos en neurociencias, quizás más importantes en el ámbito de la educación y particularmente importante para el alumno con trastornos de aprendizaje es el de la plasticidad cerebral o neuro plasticidad. "Un docente de infancia de los 0 a los 3 años, está trabajando en la etapa de mayor plasticidad neuronal". Donoso (2006)

De esta forma, el neurocientífico Doidge (2015) investigó cómo este concepto se extiende a lo largo de la vida, ayudando a superar dificultades no solo de aprendizaje, sino de comportamiento patológico asociado con el trastorno del déficit de atención e hiperactividad TDAH, además de otras patologías no asociadas con este trastorno. En materia de vivencia experiencial de aprendizaje, esta facultad del cerebro se tiene durante toda la vida, siempre y cuando haya una estimulación adecuada para hacerla efectiva. "La neuro plasticidad está permanentemente actuando dependiendo de la estimulación cerebral en materia de aprendizaje."

Es importante aclarar a los padres, que según las investigaciones realizadas por la Dra. Sarah Blakemore (2013) de University College London, sobre la neuro plasticidad, ella afirma sobre la naturaleza social del cerebro como base para la neuro plasticidad:

> Parte de mi trabajo se centra en el cerebro social, es decir, la complicada red que conecta las regiones cerebrales se utiliza para que podamos interactuar con otras personas y entenderlas, parece que las interacciones sociales están ahí desde el principio, desde el nacimiento, son sumamente importantes para el aprendizaje y el desarrollo. …… "y estos estudios de investigación muestran claramente que el cerebro sigue desarrollándose durante décadas, y una etapa del desarrollo especialmente crucial es la adolescencia."

Con respecto al descubrimiento de la neuro plasticidad, afirma: "…es el descubrimiento de que el cerebro puede cambiar su estructura y funcionalidad mediante la experiencia." Doidge (2015)

Con toda esta información, no hay un consenso, sobre cuál es la etapa del desarrollo que más incide la neuro plasticidad. Sin embargo, lo relevante aquí es que está presente en toda nuestra vida, y que proporciona una luz de esperanza no solo para estos estudiantes sino para sus padres.

Así se concluye que la Neuro plasticidad aporta una esperanza para el tratamiento y educación del alumnado con TDAH, y para los padres es una luz en la transformación de conductas de crianza y educación inadecuadas.

### 2.4. Pedagogía para los niños con TDAH.

Para los padres y madres que tienen hijos con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH, la necesidad de guías y apoyo educativo se convierte en prioridad, ante la avalancha de comportamientos inadecuados. Son muchos los motivos por los cuales no se accede

a una asesoría particular de calidad, entonces recurren a los modelos de crianza que sus padres aplicaron y a lo que se vive en su contexto.

A continuación, se presentarán los Modelos Parentales que se están aplicando en la actualidad, en los contextos español, mexicano, y colombiano para hijos con TDAH.

### 2.4.1. Modelos Pedagógicos Parentales para TDAH en España.

Los modelos pedagógicos parentales, vigentes en España, para la intervención en materia escolar y familiar exclusivamente sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, se transcribe, a partir de la página web, de la Fundación Cadah.

> En esta Fundación española, se aplican los modelos pedagógicos, como asesoría a los padres de familia con hijos TDAH. Estos modelos aplican un método funcional para los adolescentes con TDAH, para que sean capaces de comunicarse de forma afectiva, aprender desde la observación de modelos paternales, trabajar conjuntamente en familia para solucionar los comportamientos problemáticos, y convivir en clima un familiar positivo. (Cadah, 2012)

Por otra parte, la pedagoga catalana Elena O´Callaghan Duch, fundadora y directora del Centro de Educación Emocional y Orientación Familiar Coaching Educativo y de Ayuda al TDAH en Barcelona, desarrolla talleres y seminarios y actividades de consultoría para padres. La escuela de padres de hijos con TDAH de la denominada fundación, se encarga igualmente de promover actividades pedagógicas a padres en todo el mundo hispano principalmente, por medio de talleres on-line, con el propósito de cambiar paradigmas entre éstos, y redireccionar la parentalidad. En su libro digital “TDAH y quién cuida al cuidador” se refiere a la impotencia desorientación y estrés, que se supone convivir día a día con ellos.

### 2.4.2. Modelos Pedagógicos parentales para TDAH en México.

Teniendo en cuenta que la familia es el primer contexto al que todo individuo tiene acceso, y que "este contexto le permite adquirir habilidades que permiten su aprendizaje e inserción en la sociedad, de igual manera estructura sus pensamientos y sentimientos de sí mismo, construyendo su autoconcepto", Gallego (2012), citado por Menchaca, Martínez, Navarro & Castro de Universidad Autónoma San Luis Potosí. México (2016). Con la finalidad de estimular el aprendizaje y el desarrollo del infante "los padres requieren de un sistema relacional que estructure sus comportamientos, prácticas, creencias y modos subjetivos en un proceso denominado parentalidad". Nudler & Romanick (2005). Para comprender la dimensión de este sistema relacional, Martínez, Díaz, Salazar & Durón (2014) describen tres elementos dentro estos sistemas parentales: las pautas de crianza, los vínculos de apego, y los patrones de éxito. Al modelo de establecimiento de normas y límites se le denominan pautas de crianza. En cuanto a la calidad de tiempo, comunicación, expresión de afecto, se le denominan vínculos de apego. Y por último se le denominan: patrones de éxito, a la percepción de logros frente a sus hijos. En un estudio exploratorio: "Los modelos parentales en padres de hijos con TDAH", de la Universidad Autónoma San Luis Potosí de la Ciudad de México (2016), sobre la tendencia en padres de hijos con mayor sintomatología de TDAH, se resaltó:

> "la inclinación a ejercer vínculos de apego más elementales y de comunicación unilateral y pobre contenido emocional; recurren a pautas de crianza autoritarias y que no son acordes con la edad de los hijos, lo que puede empeorar la sintomatología del niño, al hacerlo sentirse aislado e incomprendido"

### 2.4.3. Modelos Pedagógicos parentales para TDAH en Colombia

Un estudio realizado por médicos de la Universidad Nacional de Colombia (2011): Rafael Vásquez, Manuel Benítez, Álvaro Izquierdo, Zulma Dueñas Gómez, Dora L. Gómez M., Juan Carlos Caicedo Mera, analizan los motivos de consulta, y estrategias de afrontamiento del TDAH, en una muestra de estratos socioeconómicos altos de Bogotá. Particularmente al respecto, este estudio tiene la finalidad de establecer el impacto de los síntomas en las dinámicas de convivencia familiar, y escolar. Adicionalmente tiene el propósito de conocer cómo se expresan los motivos de consulta en un medio como el de Bogotá (Colombia). Analizando 366 encuestas obtenidas en la reunión mensual para padres de hijos con TDAH, en la escuela para padres HIDEA, la investigación arrojó los siguientes resultados:

> Mostraron que para los padres de los niños con TDAH el trastorno se expresa principalmente en dificultades cotidianas para la convivencia y el seguimiento de la autoridad y las normas sociales. Resulta sorprendente que para estos padres el motivo de consulta no esté relacionado con la tríada básica del TDAH: inatención, impulsividad e hiperactividad, la cual parece cobrar mayor visibilidad en el contexto escolar - Sin embargo, las estrategias de afrontamiento apelan, principalmente, a la búsqueda de instancias externas de apoyo, más que a la transformación de los patrones de crianza y de convivencia. Es importante señalar que se requieren más investigaciones que indaguen sobre los imaginarios de los padres y sus motivaciones al elegir diferentes medidas que les permitan hacer frente a la sintomatología del TDAH en sus hijos.

Si Adicionalmente a esto, le añadimos el hecho de que los estilos parentales tienen una poderosa influencia sobre los estudiantes, y teniendo en cuenta la característica de los mismos, pero con TDAH, en la que predomina una alta sensibilidad, aún es más fuerte. las pautas son inadecuadas para el estudiantado con TDAH, se estaría agravando la situación, aumentando el pronóstico de una escolaridad conflictiva y de una calidad que afectaría notablemente su desempeño en su futuro académico de educación superior. Se infiere de manera clara, que los padres de familia con hijos con TDAH, deben obtener una inducción de gran magnitud, dirigida a obtener plena conciencia de su rol de padres TDAH.

## 2.5. El uso del video didáctico

La gran variedad de medios audiovisuales se está utilizando en el mercado, con fines comerciales y de entretenimiento, sin embargo, el docente observa un potencial muy grande para fines educativos y didácticos. Esto hace que la mediación del docente por medio de la tecnología, en el aula ya sea física o virtual, cambie el entorno de aprendizaje y su estilo de comunicación, pasando de la unidireccionalidad de la educación tradicional, hacia una comunicación bidireccional, transformando además los respectivos roles de docente/dicente en un rol horizontal. El espacio físico se transforma, en un espacio virtual, donde la temporalidad se ajusta a las necesidades horarias tanto de los docentes como de los estudiantes. Lo anterior facilita la creación de videos didácticos, con los cuales, el hecho mismo de poder verlos la cantidad de veces que se desee hace que el aprendizaje sea efectivo, eficiente y eficaz, y sobre todo para los estudiantes con TDAH, que tienen como una de sus características, el lento aprendizaje, por su condición de no sostener por largo tiempo la atención en un tiempo igual que los que no padecen de TDAH. Como lo señala, García (2014).

> El uso del video con fines didácticos responde a las percepciones favorables que los alumnos y profesores muestran hacia el uso de dicho medio, a un mayor número de instituciones educativas donde se puede localizar materiales y equipos de video para utilizarlos en el desarrollo de la enseñanza, el aumento del material producido comercialmente con contenidos didácticos y/o educativos, y es posible agregar el creciente número de producciones televisivas con fines didácticos y educativos a las cuales se puede acceder a través de los canales de televisión por cable o gracias a las diferentes redes sociales en Internet.

Considerando lo anterior, el video didáctico tiene un gran potencial para el Aprendizaje Significativo, trabajando los lineamientos que hace que responda un alumno con TDAH, al proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación, se describen las ventajas e inconvenientes que ofrece el video didáctico, según Pérez Marqués (1999) citado por (García, 2014).

| Ventajas del Video con Fines Didácticos | Posibles Inconvenientes |
|---|---|
| Versatilidad, muchas funciones y formas de uso. | No representa exactamente la realidad. |
| Sirven de Motivación | Pueden adoctrinar (implican a los sujetos). |
| Cultura de la Imagen, desarrolla actitud crítica. | |
| Medio Expresivo para la manifestación de los sentimientos y pensamientos. | |
| Mejor acceso a los significados (palabra-imagen-sonido) | |
| Más información acerca de fenómenos difíciles de observación. | |
| Repetición sin esfuerzo en la enseñanza de idiomas | |
| Desarrolla la imaginación, la intuición. | |
| | |

Figura 2. Cuadro de elaboración propia, basado en Pérez Márquez (1999).

De conformidad con García (2014) que resalta otra propuesta de análisis comparativo sobre las ventajas y desventajas del video con fines didácticos, son aplicables tanto al video analógico como digital.

| **Ventajas del Video con fines Didácticos** | **Desventajas o limitaciones** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Introduce variedad en los temas a enseñar. | La complejidad lingüística puede exceder el nivel de comprensión del alumno. |
| Gran valor para observar las actitudes, los comportamientos, los gestos, las distancias entre los interlocutores. | Supone mayor trabajo de preparación para el profesor. |
| Desarrolla la comprensión de conceptos de tipo académico de una forma atractiva. | Puede crear pasividad en el alumno. |
| Es un soporte muy cercano para los alumnos. | |
| Permite trabajar aspectos lingüísticos en sus contextos. | |
| Es una forma de llevar la vida real al aula. | |
| El Programa elegido puede observarse múltiples veces. | |
| Permite ser utilizado, en los distintos niveles del sistema educativo. | |
| Calidad de imágenes y de audio favorece la comprensión y la retención en la memoria, tendiente hacia un aprendizaje efectivo. | |
| El manejo de los equipos es relativamente fácil. | |

Figura 3. Elaboración propia basada en Corpas 2004, citado por (García, 2014)

Hoy en día, muchas de estas desventajas y limitaciones no existen, han sido superadas por los avances tecnológicos. (García, 2014)Por otra parte, Cabero (2002) llevó a cabo un Modelo de utilización didáctica del video, y hace un análisis, para finalmente, llegar a establecer: Nueve funciones básicas que el video puede desempeñar para la educación en general, y específicamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**2.5.1 Modelo de utilización didáctica del video.** En la siguiente gráfica se describe una síntesis de los conceptos de Cabero (2002):

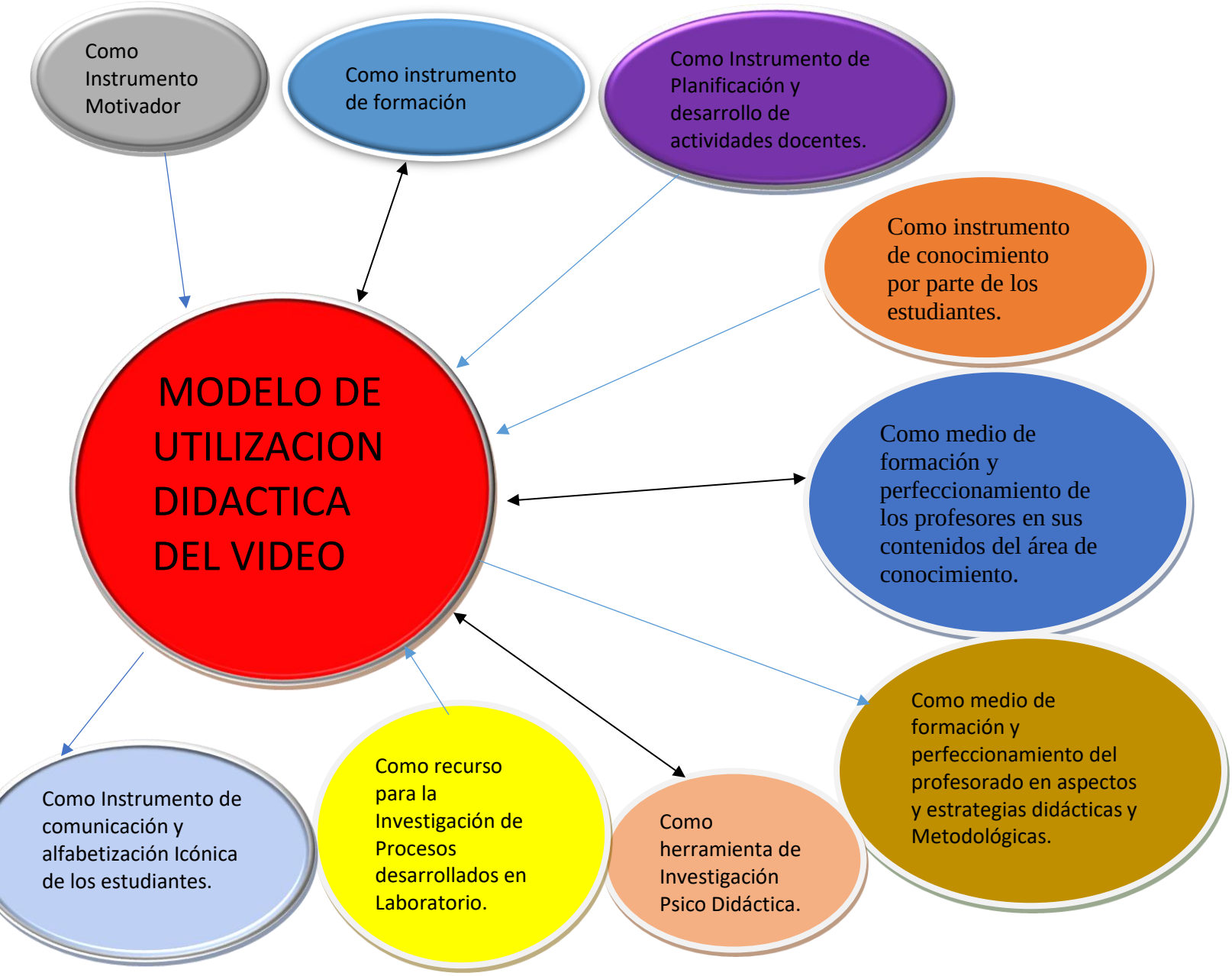


Figura 4. Gráfica de elaboración propia, basada en los conceptos de Cabero (2002). Citado por (García, 2014)

En los siguientes párrafos, se transcriben algunos apartes explicativos sobre el Modelo de utilización didáctica del video, según el concepto de Cabero (2002).

- **El vídeo como instrumento de formación**. El video como instrumento que presenta la información a captar y a aprender por los estudiantes desempeñando funciones de elaboración del currículum.

En relación con el uso del video como instrumento de formación, es parte de un proceso de evolución en la educación a nivel global, con los propósitos de educar en el emprendimiento, en un mundo que está cambiando más rápido que nunca, pero es muy valioso, en especial para la población con TDAH. Muchas personas conocen el refrán: "una imagen vale más que mil palabras", esto es válido para la enseñanza aprendizaje en los estudiantes con TDAH, debido a su estilo de aprendizaje, mayormente visual con énfasis en la emocionalidad que despierta esas imágenes visuales reforzadas por armonías musicales, independientemente si tiene una narrativa oral o carece de ella. Es más, la efectividad es mayor en la focalización de la atención, en un video donde la narrativa oral es suprimida, destacándose las imágenes visuales y sostenida por la musicalización imprimiendo así emociones para fijarse en el subconsciente el aprendizaje del concepto.

- **El video como instrumento motivador**. Con respecto a este aspecto, Cabero (2002) destaca la importancia de la motivación en los procesos de aprendizaje señalando que mayoría de los estudios que han analizado los usos a los que se destina el video, llegan a la conclusión de que el video es uno de los medios más utilizados para motivar a los estudiantes hacia los contenidos y actividades que posteriormente van a desarrollarse en clase.

Ahora bien, el video como instrumento motivador, en el proceso de enseñanza, estimula por una parte la imaginación del estudiante, fomentando con imágenes visuales un aprendizaje de los conceptos, con colorido, con movimiento, con sonido, y de una forma concreta, en la que juega un papel preponderante la creatividad tanto de los padres TDAH en su rol de educadores, como de sus hijos TDAH en su rol de educandos.

- **El video como instrumento de conocimiento por parte de los estudiantes**. Esta función le brinda la oportunidad a los estudiantes a captar la información de la realidad y la inmediatez con que pueden ser observados los mensajes registrados.

Por otra parte, el video como instrumento de conocimiento, es mayormente efectivo en el proceso con los alumnos TDAH. Debido a las características de esta condición, sobre todo al que cumple con una de las tres clases de TDAH, la que se refiere al Déficit de atención con Hiperactividad. en este caso, el video didáctico, por su calidad de movimiento de las imágenes, influyen positivamente en el control de impulsos y control de movimientos sin objetivos, característicos de esta población; esto se observa en especial con los videojuegos, permitiendo así la actitud de focalización de la atención, tan necesaria para el aprendizaje.

- **El video como medio de formación y perfeccionamiento del profesorado en aspectos y estrategias didácticas y metodológicas**. Esta función por sus características, es una de las formas más utilizada en la formación y el perfeccionamiento del profesorado: en su trabajo Cabero (2002) presenta diferentes formas de usar el video tomando como referencia los estudios de García Álvarez (1987), Salinas (1992), Marcelo (1994) y Villar (1994).

El video como medio de formación y perfeccionamiento del profesorado en aspectos y estrategias didácticas y metodológicas. Teniendo en cuenta una de las características del TDAH, en la que es indispensable la repetición para cubrir todos los episodios de desenfoque de la atención; con la

educación tradicional y sus herramientas clásicas, el alumno TDAH, debe apresurarse en comprender lo que el profesor o el padre o madre de familia le está enseñando y es este mismo factor, el que desencadena complicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, generando malestar en las dos partes : al docente o, a alguno de los padres en rol de educador, por la necesidad de la constante repetición , que es necesaria para el alumnado de lento aprendizaje, y el alumno TDAH en su dificultad de aprendizaje a cabalidad . Así, con el video didáctico, la población TDAH obtiene la facilidad de repetir el material, hasta lograr comprender los conceptos en total independencia, y se logra un grado de perfeccionamiento en el proceso educativo tanto si son los profesores o padres que están en acción pedagógica con estudiante TDAH.

- **El video como medio de formación y perfeccionamiento de los profesores en sus contenidos del área de conocimiento.** Esta modalidad tiene similitud a la del video como transmisor de información para los estudiantes y consiste en transmitir conocimientos a los profesores para su actualización y puesta al día en su área de conocimiento. Esto se puede lograr mediante el visionado de conferencias, clases magistrales, paneles y otras.

El video como medio de formación y perfeccionamiento de los profesores en sus contenidos del área de conocimiento. Con la eficiencia de este instrumento como mediación de la acción pedagógica, el padre o madre docente de su hijo TDAH, puede acelerar el ritmo de aprendizaje en su hijo, de manera que se transmita los contenidos pertinentes de una manera clara, y concreta perfeccionando la calidad de aprendizaje del área de conocimiento específica.

**El video como herramienta de investigación psicodidáctica**. La incorporación del video en el terreno de la investigación psicodidáctica es una modalidad poco desarrollada.

El video como herramienta de investigación psicodidáctica. Los padres obtienen con esta herramienta, la oportunidad de investigar, cuál material de video es el más adecuado para el

aprendizaje de su hijo, dentro de una amplia gama de éstos, que se encuentran en los canales de Internet, por ejemplo, en You Tube.

> **El video como recurso para la investigación de procesos desarrollados en laboratorios**. El video, al igual que otros medios, puede utilizarse para registrar fenómenos no perceptibles por el ojo humano, como son las imágenes captadas por un microscopio. Actualmente estas posibilidades se han ampliado con la aparición nuevos avances tecnológicos.

En todos los niveles de educación, desde el preescolar hasta el nivel de educación superior, es un recurso didáctico valioso para la enseñanza de temas científicos, que implican los procesos biológicos que se han detectado a través de un microscopio, resulta muy efectivo el video para la comprensión de estos temas, es material atractivo, y por lo demás eficiente en la todos en un momento observan la misma información.

> - **El video como instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes**. A manera de resumen, es necesario señalar que existe similitud en muchos de los planteamientos expresados por los autores analizados, aunque los denominen de distintas formas, se espera que dichos aspectos sirvan de guía para todas aquellas personas que decidan utilizar el video con fines didácticos.

- El video como instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes. El abordaje del lenguaje audiovisual es el mejor elemento para el aprendizaje, y el video como instrumento de optimización de este tipo de lenguaje, con el valor agregado de estar dispuesto para fines educativos, es el mejor instrumento que podemos emplear como padres en el rol de docentes del hijo con TDAH.

### 2.5.2. Aspectos que se deben considerar en el uso del video didáctico.

Parafraseando a García (2014) con frecuencia encontramos que diariamente se generan nuevas e innovadoras páginas en las cuales se pueden obtener excelentes producciones en formato

de video, las cuales ofrecen informaciones de diferentes áreas del conocimiento desde diversas perspectivas. Finalmente se debe precisar que en los sitios recomendados se pueden encontrar muestras de videos con formato interactivo; sin embargo, los docentes que deseen utilizarlos con propósitos didácticos deberían seguir los pasos que se recomiendan en el siguiente apartado, si desean usar de manera eficaz y eficiente dicho medio. A continuación, se ofrece en este link un ejemplo de video didáctico que los padres pueden usar para sus hijos preescolares, con TDAH:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=1MGmJTte93k

De acuerdo con Cabero (2002) citado por (García, 2014) a la hora de la planificación y desarrollo de las clases, los docentes, se deben plantear algunos interrogantes claves. En la siguiente gráfica (fig.5) se establecen los interrogantes claves, pertinentes al uso del video didáctico. De igual manera, se debe precisar que en los casos cuando no se tiene una guía didáctica del video las respuestas correctas a los interrogantes siguientes, en su conjunto, constituyen una guía didáctica; sin embargo, no hay un formato único de la misma, ya que cada situación de aprendizaje exige un tratamiento especial que se adapte a la función didáctica del video que se desea alcanzar.

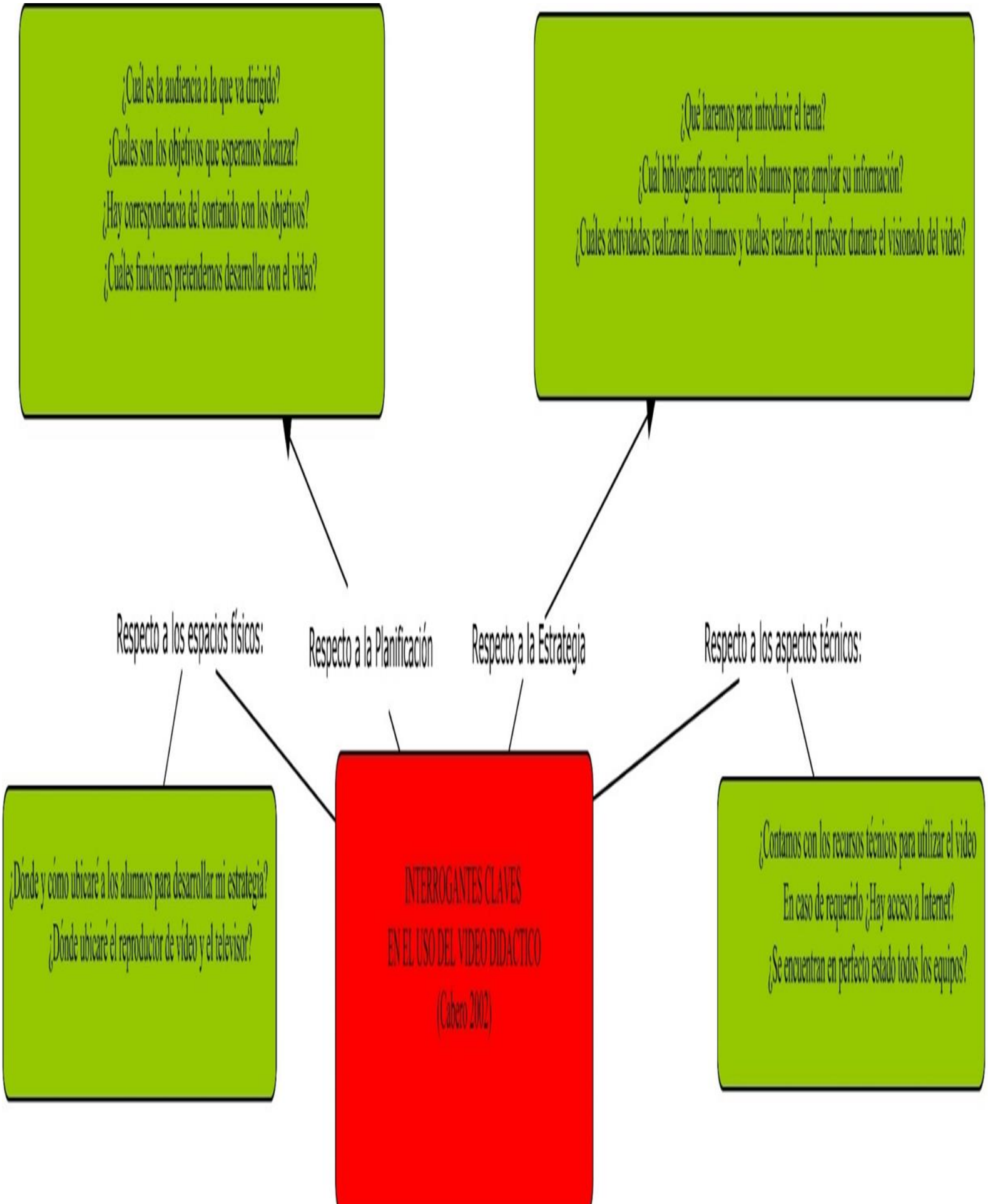

¿Cuál es la audiencia a la que va dirigido?
¿Cuáles son los objetivos que esperamos alcanzar?
¿Hay correspondencia del contenido con los objetivos?
¿Cuáles funciones pretendemos desarrollar con el video?
¿Qué haremos para introducir el tema?
¿Cuál bibliografía requieren los alumnos para ampliar su información?
¿Cuáles actividades realizarán los alumnos y cuáles realizará el profesor durante el visionado del video?
Respecto a los espacios físicos:
Respecto a la Planificación
Respecto a la Estrategia
Respecto a los aspectos técnicos:
¿Dónde y cómo ubicaré a los alumnos para desarrollar mi estrategia?
¿Dónde ubicaré el reproductor de video y el televisor?
INTERROGANTES CLAVES
EN EL USO DEL VIDEO DIDACTICO
(Cabero 2002)
¿Contamos con los recursos técnicos para utilizar el video
En caso de requerirlo ¿Hay acceso a Internet?
¿Se encuentran en perfecto estado todos los equipos?

Figura 5 gráfica de elaboración propia basada en los conceptos de Cabero (2002).

De acuerdo con Cabero (2002) citado por (García, 2014) a la hora de la planificación y desarrollo de las clases, los docentes se deben plantear algunos interrogantes claves

Para destacar en cuanto al video con fines didácticos “constituye una excelente vía para el logro de aprendizajes significativos, cuando está acompañado con una guía que oriente al aprendiz y al docente, en las distintas fases del proceso de enseñanza-aprendizaje” Cabero (2002) citado por (García, 2014)

### 2.5.3 Interrogantes claves en el uso del video didáctico.

A continuación, se explican algunas preguntas claves en el uso del video didáctico, y su relación con el uso para la población con TDAH.

- **Respecto a los espacios físicos:** ¿Dónde y cómo ubicaré a los alumnos para desarrollar mi estrategia? ¿Dónde ubicaré el reproductor de video y el televisor? Aunque estos interrogantes que plantea Cabero (2002) están orientados al aula física de las instituciones educativas y hacia el profesorado, se orientan a los padres de hijos con TDAH, por ello, cambian los interrogantes ¿Dónde y cómo ubicaré un espacio adecuado en casa para desarrollar mi estrategia? La idea de elegir un espacio físico en casa para desarrollar la estrategia de enseñanza mediante la herramienta del video didáctico es prioritaria, las condiciones del entorno deben estar dadas, para que esté con atención focalizada en grados mayores que los habituales. Deben contener pocos elementos distractores, y los colores de la habitación deben invitar a la relajación.

- **Respecto a la planificación.** ¿Cuál es la audiencia a la que va dirigida? En este caso se pretende dirigir a la población afectada con TDAH. ¿Cuáles son los objetivos que se espera alcanzar? En términos de objetivo general, el gran y único objetivo es el aprendizaje a conciencia de los conceptos a impartir mediante el uso del video didáctico. ¿Hay correspondencia entre los objetivos, y el contenido? Se debe tener especial cuidado de tener claro los objetivos de manera que se termine dando relevancia a los valores de forma y no de fondo. ¿Cuáles funciones pretendemos desarrollar con el video? Se debe pretender desarrollar con el video la comprensión sensorial del concepto, en primera instancia; en segunda instancia, la emoción que debe despertar la enseñanza del concepto a través de una historia, y finalmente, la racionalización del mismo.

- **Respecto a la Estrategia.** ¿Qué haremos para introducir el tema? Es necesario una introducción del tema a nivel emocional. Para preparar el estado mental del estudiante TDAH, se propone una historia relatada a nivel oral, o dramatizada, o de cualquier forma que se sepa que le sensibiliza, y así orientamos su focalización en el concepto a aprender. ¿Cuál bibliografía requieren los alumnos para ampliar la información? A través de la web es mayormente eficiente la búsqueda de bibliografía, y además al no desplazarse para ello, se controla el desenfoque de la atención. ¿Cuáles actividades realizarán los alumnos y cuáles realizará el profesor durante la observación del video? En este caso se redirecciona la pregunta hacia los padres. Las actividades que realizará el padre o madre con rol docente, se permitirán que el estudiante desarrolle una constante motivación,

mientras se desarrolla la actividad, se permitirá que el estudiante esté siempre en contacto con el material físico y ejecutando los diferentes software.

- **Respecto a los Aspectos Técnicos.** ¿Contamos con los recursos técnicos para utilizar el video? En el caso particular que interesa, el rol del docente es uno o los dos padres y el entorno es el del hogar. Y por lo general se dispone por lo menos de un computador como recurso técnico para la realización de la actividad. ¿En caso de requerirlo hay acceso a internet? Esta pregunta aplicaría para zonas rurales donde el acceso a internet podría presentar problemas ¿Se encuentran en perfecto estado todos los equipos? Con solo un celular se lograría el objetivo, en caso de presentar problemas con el equipo de computador.

### 2.5.4. Videos Didácticos para Padres de estudiantes con TDAH

A continuación, en el siguiente gráfico, se establece una relación sobre el video didáctico para padres, en los diferentes contextos:

En el contexto español, existe gran variedad de videos didácticos, que permiten ayudar a los padres a comprender la importancia de centrar sus acciones pedagógicas en activar diferentes funciones, como la atención, la planeación, La flexibilidad cognitiva, la toma de decisiones, el control o manejo de emociones, otros plantean solución de problemas, así como estimular la iniciativa. En definitiva, para los padres es muy útil tener en cuenta su uso para concientizarse sobre las funciones que deben desarrollar en sus hijos con TDAH.

| | | |
|---|---|---|
| Videos didácticos para padres tdah en España | video didáctico animado que muestra de una forma sencilla qué es lo que sucede en el cerebro de un niño que padece el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Muy práctico para comprender la base del trastorno. | https://www.youtube.com/watch?v=eyjFxlk17V0 |
| | ¿Cómo se sienten los niños TDAH y TDA? (Guía infantil Publicado el 13 de junio del 2017) | https://www.youtube.com/watch?v=RNDxHPOBcWo |
| | A través de estos dibujos animados conoce el caso de Pablito, un niño con TDAH. Dr. Mauricio Leija. Paidopsiquiatra. Publicado el 12 de octubre del 2014 | https://www.youtube.com/watch?v=wFv-4Vexvmk |
| | ¿Qué es lo que siente una madre, cuando recibe el diagnóstico de su hijo con déficit de atención? ¿Cómo superan ellas este estado? Publicado el 6 de diciembre del 2016 | https://www.youtube.com/watch?v=6fZ68L7iJCs |
| | Este es un canal con temas de educación. Escuela para padres. | https://www.youtube.com/watch?v=knIgmprbkSM |
| | APNADAH. Escuela de Padres - Últimos avances en la investigación sobre el tratamiento psicológico de adultos con TDAH. | https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=h7f4flPSHlo |

| | | |
|---|---|---|
| | Centro CADE<br>Charla a padres de niños con TDAH | https://www.youtube.com/watch?v=nKykdeoGloQ |
| | Mami Crafter. Blog.<br>Algunos padres que tienen su blog sobre diferentes temas, exponen como acontecimiento de su vida, el caso del diagnóstico de su hijo. | https://www.youtube.com/watch?v=mkX5Rmz3-ag<br>https://www.youtube.com/watch?v=CvLlkSz01ww |
| | Unidad Focus<br>Publicado el 30 de enero del 2018.<br>Documental realizado por Bea Pita en colaboración con Unidad Focus. | https://www.youtube.com/watch?v=BBATJecpnUM |
| | Los padres de Mario, un niño con TDAH<br>tdahytu.es<br>Publicado el 31 mayo del 2016<br>Los padres de Mario cuentan en este vídeo su experiencia con el TDAH | https://www.youtube.com/watch?v=lqpuDQPOFIw |

Figura 6, cuadro de elaboración propia.

A lo largo de las siguientes listas de los videos más representativos de Argentina, México y Colombia, se detecta que el nivel didáctico de los videos educativos es notablemente menor que en España, por lo tanto, se puede inferir que, hasta el momento, no es suficiente el esfuerzo que se ha hecho para llevar el conocimiento exhaustivo a los padres, sobre el tema del TDAH. Teniendo en cuenta la proliferación actual de videos de carácter de entretenimiento, la preocupación está centrada en la cantidad de veces que se reproduce, en los comentarios de los usuarios, y en los “me

gusta” de los mismos. Y no es muy común encontrar estas calificaciones en los videos para el aprendizaje y, sobre todo, para las minorías como son los individuos con TDAH.

| | | |
|---|---|---|
| Videos didácti-cos para padres tdah en Argenti-na. | video de una madre de dos hijas diagnosticadas con TDAH, entrevistada de una manera informal, y que responde con compromiso emocional sobre lo acontecido. Está medianamente informada, y le falta mayor conocimiento sobre las diferentes formas de enfrentar positivamente las circunstancias conflictivas que se le presentan con sus hijas afectadas. | https://www.youtube.com/watch?v=KqgSEU1AzL0 |
| Video taller para padres TDAH en México | Recomendaciones para padres de hijos con TDAH | https://www.youtube.com/watch?v=kE19_kz4rBY https://www.youtube.com/watch?v=Ow7jpFi1atg |
| Videos para padres TDAH en Colom-bia. | Un Niño con TDAH sólo necesita disciplina y normas claras. Este es un video sobre un programa de variedades y entrevistas. Allí entrevistan a una profesional de la salud, de donde se desprenden afirmaciones con un desconocimiento y punto de vista muy particular, que demuestra la falta de respeto hacia los padres desvirtuando y | https://www.youtube.com/watch?v=LmSNCvo4Yf8&t=271s |

| | | |
|---|---|---|
| | minimizando las características del trastorno. | |
| | Cómo ayudo a mi hijo con déficit de atención, TDAH – *Pedagogía Sana* | https://www.youtube.com/watch?v=vdKggsmGzik https://www.youtube.com/watch?v=_vBfA9RWpbk |
| | Martha Lucina Hernández | https://www.youtube.com/watch?v=FOs5CWp3Qr0 |
| | Video Informativo sobre qué es el TDAH. video científico animado, completo y esclarecedor, donde se puede acceder para una segunda instancia de un programa de inducción para padres. | https://www.youtube.com/watch?v=zsojft1fJho |

Figura No.7 Grafica de elaboración propia. Relación de videos didácticos según el contexto.

## 3. Metodología.

En el presente capítulo se desarrollan los aspectos fundamentales, que se pretende descubrir en esta investigación. Adicionalmente, es importante recalcar que, como toda investigación, ésta

implica un proceso, y, como todo proceso, constituye una entidad inacabada y por lo mismo se deduce, que está en constante construcción. Con esto quiero decir, que el presente trabajo, acondiciona el terreno para nuevos estudios sobre el tema, en el que en primer término se benefician los padres de familia de hijos afectados por el trastorno TDAH, en segundo lugar, los docentes que desconocen la manera de ayudar a estos niños con problemas de atención, pero en último término, y más importante, todo esto redunda en beneficio para los propios alumnos afectados con TDAH.

### 3.1. Enfoque y Tipo de Investigación.

El presente proyecto de investigación es de tipo Exploratorio, porque en general "con este tipo de investigación o bien se obtiene la información inicial para continuar con una investigación más rigurosa, o bien se deja planteada y formulada una hipótesis (que se podrá retomar para nuevas investigaciones, o no)". (Universia, 2017) Esta investigación se caracteriza además por mostrar en su estructura, un enfoque cualitativo, dirigido hacia la conciencia de los padres de familia, de las dificultades académicas, que son consecuencia del trastorno de atención de sus hijos, componente que determina fuertemente de manera negativa, su desempeño escolar.

Además, se indagó desde esta perspectiva cualitativa, a partir de entrevistas, con preguntas que integran elementos de fuentes pertinentes a la familia, como:

- La vida cotidiana y la preocupación de las familias con hijos afectados por TDAH.
- Las experiencias significativas de las mismas familias.
- Consultas con especialistas en el tema, y entrevistas de los mismos.

- Análisis y resultados de las investigaciones científicas, en contextos internacionales y en el contexto colombiano, sobre la temática.

Siendo consecuente con la definición de Bodgan (1984): “La investigación cualitativa, tiene como objetivo proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven”.

### 3.2 Población Objeto de estudio.

La población objeto de estudio está definida por los padres de estudiantes con TDAH, que interactúan en la página “TDAH Bogotá” de la red social Facebook “Comunidad” como el Primer Grupo de participantes. Se escogió esta población para el estudio por la conveniencia que representa la formación de un grupo de estos padres, mediada por la página, en aras de encontrar soluciones a sus dificultades en diferentes circunstancias. Por lo demás, también la población objeto de estudio, el segundo grupo está conformado por profesionales que están involucrados en la docencia y que tienen formación académica orientada hacia la investigación del Trastorno TDAH.

Esta población está compuesta por 20 participantes. El primer grupo cumple con los requisitos, que son los siguientes:

- ✓ Que sean padres o madres de hijos diagnosticados con TDAH.
- ✓ Que sean participantes de la página “TDAH Bogotá” Facebook Comunidad.
- ✓ Que sus hijos estén en edad escolar.

La otra parte de participantes, debe cumplir con los siguientes requisitos:

- ✓ Que sean profesionales de la salud con conexión al tema del TDAH.

- ✓ Que sean profesionales de la educación y con alumnos diagnosticados con TDAH.
- ✓ Que estén en contacto frecuente con padres de estudiantes diagnosticados con TDAH.

### 3.3. Diseño de la Investigación.

La estructuración del Diseño de la presente investigación, está fundamentada, por un proceso de cuatro fases: fase preparatoria, trabajo de campo, analítica, e informativa.

- **Fase preparatoria**, se tuvieron concretamente dos etapas: La Etapa Reflexiva y La Etapa de Diseño.

En la etapa reflexiva, se identificó el tópico a investigar: El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Se realizó una búsqueda de toda la información posible sobre la temática, se estableció cuál era el estado del arte de la cuestión, desde una perspectiva amplia. Se consultaron libros, artículos, informes de fuentes científicas, y artículos de temas sociales elaborados por fuentes de alta confiabilidad; además se tuvieron en cuenta experiencias de vida de familias relacionadas con esta condición, comentarios en blogs procedentes de padres de afectados, investigaciones de universidades internacionales y nacionales, etc.

En la etapa de diseño, materializada en un marco teórico- conceptual, en la que se cimentó, la planificación de las actividades, que se ejecutaron en las fases posteriores.

Para la elaboración del diseño, hubo la necesidad de plantearse los siguientes cuestionamientos:

- ✓ ¿Qué se va a investigar?
- ✓ ¿Quiénes se van a investigar?
- ✓ ¿Qué métodos de indagación se van a utilizar en la investigación?

- ✓ ¿Qué técnicas de recolección de análisis y recolección de datos se utilizarán en la investigación?
- ✓ ¿Desde qué perspectiva, van a elaborarse las conclusiones?

Estos interrogantes determinaron los métodos y técnicas a emplear en este diseño. De acuerdo con los anteriores cuestionamientos se precisó una perspectiva sistémica del objeto de estudio.

- **Fase trabajo de campo**.

El primer acercamiento fue de carácter informal, se realiza la recogida de información previa, como la ciudad, la fecha de envío de las preguntas de la entrevista, y la fecha de respuestas, todo programado en forma interactiva con los padres de familia y con los profesionales con formación en las competencias específicas del tema TDAH.

El segundo acercamiento fue de carácter formal, respetando los esquemas sociales, espaciales y temporales, de las interacciones entre individuos, se registraron las características personales, profesionales, y competencias de los profesionales en referencia. En cuanto a los padres y madres de estudiantes afectados, no se considera necesario incluir su currículo por razones obvias. Se registraron los horarios de recepción de respuestas.

- **Registro y recolección de información.**

Para el registro y recolección de datos, se utilizó la técnica cualitativa de Delphi: entrevista semiestructurada, la cual se concentró sobre los puntos derivados de los objetivos específicos de esta investigación, y se utilizó como instrumento: la aplicación de mensajería instantánea: WhatsApp. Además, la grabación de audios, a través de la misma aplicación, como herramienta TIC elegida, proporcionó mayor celeridad y credibilidad al instrumento.

En primer lugar, las preguntas de la entrevista, dirigidas a los profesionales con formación en las competencias específicas del estudio; están orientadas a descubrir si el uso del video, determina las actitudes proactivas de los padres y madres de estudiantes con TDAH, hacia una concientización sobre las implicaciones del trastorno TDAH, en la escolaridad de sus hijos.

En segundo lugar, las preguntas de la entrevista, dirigidas a los Padres de familia con hijos diagnosticados con TDAH procedentes de la página "TDAH Bogotá", están direccionadas a descubrir su asertividad en las respuestas de estos padres, sobre el conocimiento del Trastorno TDAH, y la calidad de medio TIC utilizado, a partir del uso del video, como método de intervención en el hogar, para ayudar de forma efectiva a los procesos de enseñanza aprendizaje de los conceptos académicos, en referencia a los aspectos de crianza y a los aspectos de elaboración de tareas escolares.

Es de suma importancia recalcar que, aunque la investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal directa, en espacios físicos y sujeta a una temporalidad, en el caso de la presente investigación, la mayoría de la interacción ha sido mediada por la Tecnología de la Información y la Comunicación, no solo para ser consecuentes con lo que se promueve en este proyecto, sino para facilitar a la unidad social objeto de estudio, la disposición a participar en las entrevistas, sorteando variables de espacio y tiempo.

- **Fase Analítica.**

Se establecieron las estrategias de recogida de la información, que sean coherentes con el marco teórico. Además, se determinó el procedimiento definitivo de introducción de los datos recogidos. Se establecieron criterios, condiciones y técnicas para el análisis de la información

- **Fase Informativa.**

Se realizó la redacción del informe, con la elaboración de un resumen con los principales hallazgos, reiterando una postura crítica frente a éstos. Se entregó un borrador a los participantes, para que se devuelvan sus opiniones, como un medio más de verificación de las conclusiones.

El diseño del formato de las entrevistas para los dos tipos de población objeto, está estructurado con los criterios que aluden a los objetivos específicos de esta investigación, los cuales se pueden ver en los anexos 1 y 2.

**4. Síntesis de los resultados.**

A continuación, se presenta en la siguiente gráfica una síntesis de los resultados de las entrevistas semiestructuradas, realizadas a la población objeto, basadas en la técnica Delphi (Dalkey 1950) citado por (Campoy Aranda,Gomes Araújo).

Es importante tomar en cuenta el punto en el cual, durante la realización de las entrevistas, intervienen variables como las creencias, actitudes, modos de aceptación y rechazo, cumpliendo así un papel determinante. En el grupo 1, no existe homogeneidad de edad, de género, de status socioeconómico, ni de preparación académica, solo se tuvieron en cuenta los criterios de: 1. Ser padres o madres de hijos con TDAH. 2. Pertenecer a la Red de padres: TDAH Bogotá. Y la vigencia de escolaridad de sus hijos.

De igual forma, para facilitar el proceso de lectura de resultados, las siguientes preguntas están descritas a manera de síntesis:

**Grupo 1: Padres de hijos con TDAH.**

Pregunta 1. Certeza del TDAH.

Pregunta 2. Búsqueda de información en internet para padres.

Pregunta 3. Uso de videos didácticos para informar al hijo sobre su TDAH.

Pregunta 4. Uso de videos didácticos por los padres, para tareas escolares.

Pregunta 5. Uso de videos didácticos por los padres, para afrontamiento de las dificultades por el TDAH.

Grupo 1: Padres de hijos con TDAH.

Grupo 2: Profesionales con formación en el tema del TDAH.

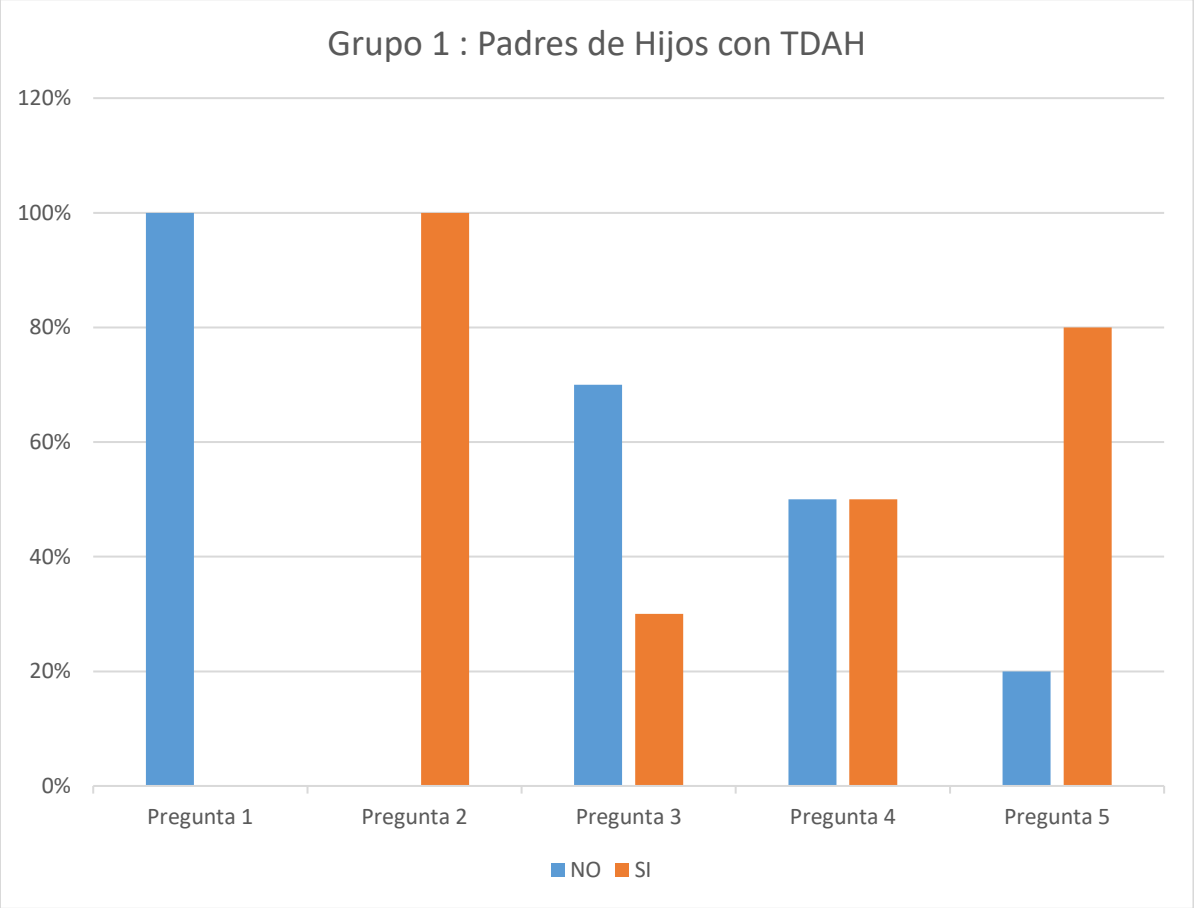



Figura # 8. Elaboración propia basada en resultados de la entrevista a padres.

**Grupo 2: Profesionales con formación en el tema del TDAH.**

Pregunta 1. Búsqueda por internet.

Pregunta 2. Conciencia sobre el TDAH.

Pregunta 3. Solicitud de Información confiable por Internet al terapeuta.

Pregunta 4. Claridad de las implicaciones escolares por el TDAH

Pregunta 5. Solicitud de videos didácticos al terapeuta.

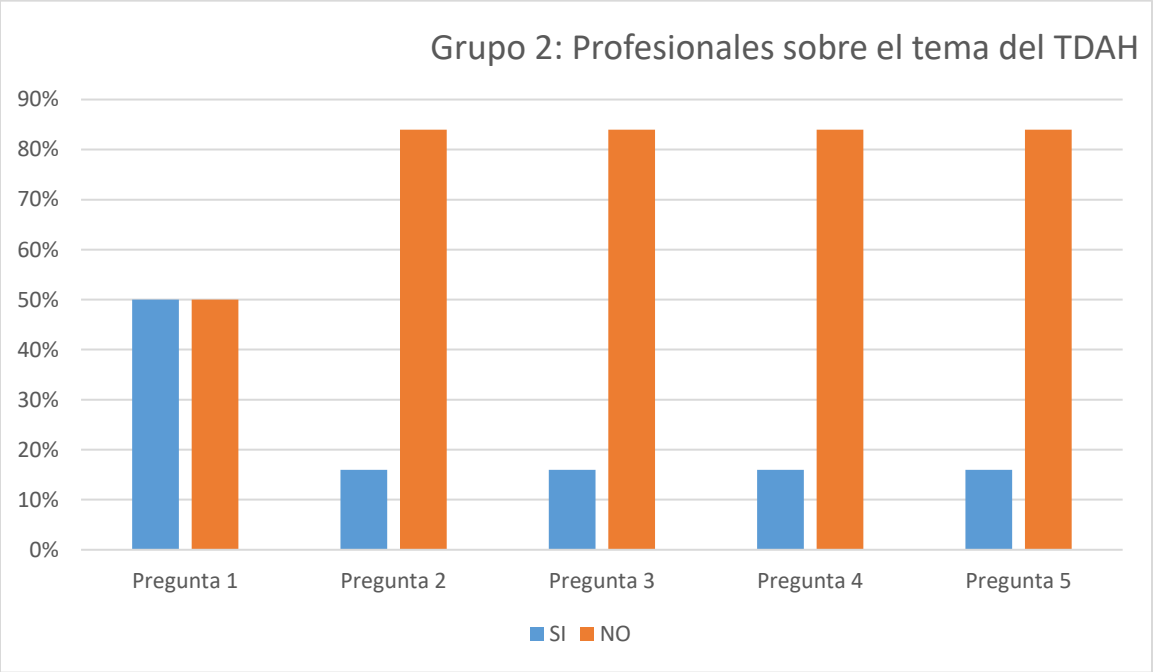



Figura #9 Elaboración propia, basada en resultados de la entrevista a profesionales

### 4.1 Síntesis de resultados en porcentajes:

Grupo 1:

- ✓ El 100% de los padres y madres de hijos con TDAH, sí creen que existe el TDAH.
- ✓ El 100% de los padres busca por Internet información para saber qué le pasa a su hijo.
- ✓ El 30% de los padres usa los videos didácticos para informar a su hijo y explicarle todo sobre su condición.

- ✓ El 50% de los padres utiliza los videos didácticos para tareas escolares.
- ✓ El 80% de los padres hace uso de los videos didácticos por internet para conocer formas de afrontamiento de las dificultades que genera el TDAH tanto en casa como en el colegio.

Grupo 2:

- ✓ El 50% recurre a internet en búsqueda de información, y llega a la consulta con el profesional terapeuta o docente con alguna clase de información.
- ✓ El 16% tiene conciencia de lo que implica tener en su hijo el TDAH.
- ✓ El 16% le solicita al profesional competente información confiable por internet.
- ✓ El 16% Tiene claridad de las implicaciones escolares de sus hijos por el TDAH.
- ✓ El 16% solicita al profesional que les recomiende algún tipo de video didáctico.

**4.2. Resultados.**

De acuerdo con Vásquez, D. (2015): El criterio didáctico que debe tener como prioridad a la hora de ofrecer una herramienta o material de aprendizaje al estudiante con TDAH, debe estar de acuerdo con su estilo y canal de aprendizaje, dada la característica de aprendizaje por concreción y formato visual y atractivo, y el sentido en menor proporción y sirviendo de soporte a lo visual. Adicionalmente, añade: “si un estudiante tiene TDAH, es porque uno de los padres, o los dos padres lo padecen igualmente”. (Vásquez.D. (2015)

Por lo tanto, se hace necesario, que comprendiendo la afirmación de Vásquez.D. (2015) se debe diseñar la estrategia bajo los criterios de estilo de aprendizaje de los mismos estudiantes TDAH, con el fin no solo de la comprensión, sino de facilitarles a los padres la forma como pueden ejercer su labor de “padres docentes”.

### 4.3 Diseño de la Estrategia de Concientización.

El Diseño de esta estrategia didáctica de concientización, busca en los padres de hijos con TDAH, desarrollar procesos encaminados a la concientización de las implicaciones familiares, sociales y específicamente escolares, de sus hijos con este trastorno del desarrollo que afecta el curso normal del aprendizaje académico.

Para ello, como primera medida, busca potenciar en los padres el manejo del pensamiento analógico, como base para la realización de sus actividades a futuro, que estén relacionadas con los conceptos abstractos, particularmente los matemáticos. De acuerdo con Vásquez (2015) "la analogía es la forma más didáctica de enseñanza para todos los individuos, pero en especial para los individuos con TDAH". Por lo tanto, el diseño de esta estrategia didáctica mediada por el uso del video, está estructurado, teniendo en cuenta, los siguientes componentes, analógicos como criterio didáctico: la sensibilización por medio de una historia basada en un hecho real, los componentes artísticos visuales y auditivos del video, en menor proporción un elemento de humor en la historia, para contribuir con disminuir los niveles de estrés, dado que los padres están constantemente lidiando con este factor, tanto en ellos como el estrés de sus hijos, tal como lo describe Goleman (2012):

> Lo que entorpece nuestra capacidad cognitiva, y nos abruma, es el nivel máximo de segregación de hormonas del estrés; por (Goleman, 2012)ejemplo, el rendimiento matemático y lingüístico puede disminuir un cincuenta por ciento. Cuando estamos sobrecargados reaccionamos de forma rígida, e inflexible. No podemos adaptarnos a nuevas situaciones. No logramos concentrarnos, nos distraemos con facilidad.

- **Características que deben contener los videos didácticos para la población con TDAH:**

Una vez identificadas todas las características didácticas para concientizar a los padres de estudiantes con TDAH, a continuación, se expone una breve reseña explicativa sobre las mismas:

- **La Analogía.**

Como estrategia didáctica y creativa, para la enseñanza de conceptos abstractos. En sintonía con este ambiente, se invita a los padres a la autorreflexión, en la primera fase del proceso de investigación, y facilita la comprensión del uso de la analogía, como elemento didáctico acorde con el estilo de pensamiento para TDAH.

Una percepción de los padres en el mismo sentido, en el que se plantea intervenir con el video didáctico, es otra forma de utilizar estas herramientas en su mediación pedagógica en casa, para facilitar que estos estudiantes comprendan los conceptos, con la finalidad de que una pregunta problémica pueda tener la capacidad para transferir los conocimientos y aplicarlos a la situación que se presenta. Tal como lo manifiesta Tamayo (2009):

"El modelo analógico o analogía puede posibilitar esta construcción, ya que favorece la visualización de los conceptos científicos, conceptos que en la mayoría de los casos son abstractos".

- **Componente Artístico**

Es relevante la inclusión del tema artístico, debido a que ayuda no solo a sensibilizar, sino que favorece la motivación, y la identificación con las situaciones emocionales llevadas al video, a través de imágenes y musicalización. De manera que la idea es estimular los canales de aprendizaje, porque motiva y sirve de complemento de una actividad didáctica. El componente

artístico que debe tener toda herramienta didáctica para TDAH, según Vásquez.D (2015) está representado por la historia dramatizada. El teatro como lenguaje artístico, metafórico, simbólico, debe ser concebido como una herramienta y estrategia pedagógica y didáctica al servicio del desarrollo integral de los niños, específicamente los que tienen necesidades educativas especiales y requieren de ayuda. Revista de investigación en educación de la Universidad Autónoma del Caribe, Orozco, Z. (2012).

- **Elemento Visual.**

De acuerdo con Lomelí.P (2017) "Si recuerdo lo que veo, entonces necesito ver lo que quiero recordar. Eso significa que nosotros procesamos la información visual, 60.000 veces más rápido que la información verbal, recordamos el 80% de lo que vemos y 20% de lo que escuchamos, porque somos seres visuales. La imagen es el lenguaje universal de nuestro cerebro" Lomelí.P. (2017) Además, es importante añadir que el canal de aprendizaje por excelencia es el visual, y mediante el video didáctico, se estimula el aprendizaje a nivel visual como base, pero para estimular todos los canales de aprendizaje y llegar a intervenir con efectividad, con los siguientes componentes artísticos se estimulan los canales auditivos y kinestésicos.

En los dos videos, se seleccionaron imágenes acordes con la situación propuesta, de manera que logra aclarar la situación que se está presentando paso a paso.

- **La musicalización.**

El componente artístico está relacionado igualmente con la musicalización. Particularmente, se propone apelar a la parodia de temas conocidos por los padres, para llegar aún más a sensibilizar, por una parte, y por otra parte, impactar la emocionalidad, involucrando a la

memoria de mediano y largo plazo, como recurso efectivo de aprendizaje. Facilitando así, las actividades pedagógicas en casa.

- **La Dramaturgia.**

Este componente artístico, es fundamental, debido a que llega al estilo de aprendizaje del estudiante con TDAH, logrando involucrarse en situaciones de aprendizaje, donde el concepto se da en situaciones cotidianas y conocidas para ellos. Este componente está establecido como un primer acercamiento hacia la enseñanza, de manera, que se traduce en el elemento motivador y aclarador del porqué del concepto. En la dramaturgia es esencialmente relevante apelar a la emoción. "La emoción genera proteínas en tus neuronas, lo que hace que las conexiones neuronales sean más fuertes y aprendas más rápido. Según Lomelí (2017) El cerebro segrega dopamina, epinefrina y norepinefrina, que son necesarias para activar las áreas de la memoria y aprendizaje." Lomelí, P (2017): "Emoción más imaginación más asociación igual a memoria a largo plazo."

Si el individuo sin TDAH, para recordar necesita de emoción, es decir, involucrarse emocionalmente con el aprendizaje, para recordarlo a largo plazo, un alumno con TDAH, que se caracteriza por poseer una memoria deficiente a corto, mediano y largo plazo; su aprendizaje debe estar condicionado por la emoción, siempre y cuando haya relevancia. (Vásquez, D.2015).

- **La Literatura.**

La literatura está fundamentada como elemento de soporte de la dramaturgia, primeramente, además de servir de igual soporte para la musicalización a través de la parodia. De manera que, teniendo lugar la fase de motivación, a través de cuentos dramatizados, se facilita conducir a la siguiente fase que es de la actividad propiamente dicha.

A continuación, se presenta la propuesta, que recoge los aspectos didácticos, que caracterizan a los videos, se presentan a través de los guiones y finaliza con el link del Video

Demo. Cabe destacar que son dos guiones y dos videos. El primer guion tiene como propósito, sensibilizar y concientizar a los padres de las implicaciones del trastorno, tanto para sus hijos como para los padres. El segundo guion tiene el objetivo de hacer una propuesta y de ejemplificar la acción pedagógica de los padres, donde se incluyen todas las características requeridas:

- **Guion de primer video.**

  **Sinopsis.**

Una madre, complaciente, ansiosa, temerosa, y estresada, con dos hijos varones, atraviesa por dificultades en torno a escolaridad de su hijo menor, emprende una búsqueda de respuestas en entornos laberínticos, que no la conducen a ninguna parte. Al no encontrarlas afuera, las encuentra en el interior de la psiquis de su hijo y de ella. Ambos comprenden el mismo lenguaje: El lenguaje del Arte.

**Argumento.**

El personaje principal es la madre. Una madre anónima, que vive en Bogotá, aproximadamente de 43 años de edad, estrato 5, de profesión Educadora Preescolar, pero que deja su profesión para atender a las necesidades de sus hijos, principalmente del menor. Esta situación, no la puede manejar en un comienzo, porque está afectada en su sistema nervioso debido al estado de shock que se encuentra al saberse tomada por sorpresa en la vida, emprende el viaje del desgaste emocional y físico, hasta agotarse, incluso verse afectada en el aspecto económico, producto del aprovechamiento de los personajes involucrados por su entorno, que los hicieron víctimas, resultado de : críticas, rechazo, bulling, exclusión, engaño y demás actitudes que marcaron su presente, pero que en su futuro no viéndose prometedor, tomó otro giro, minimizando sus consecuencias.

Más adelante, en momentos de serenidad y calma, la cordura se vuelve protagónica y toma la gran decisión de empoderarse de la situación. La dependencia, característica de las etapas iniciales de su proceso, conjuntamente con la credibilidad de las acciones de los agentes externos, se minimiza a un grado, que termina en un cambio de paradigma total. Su nueva perspectiva, con componentes empáticos con su hijo y con ella misma, genera una nueva comunicación más asertiva.

**Nombre de la Obra: "Manteles al Sol"**

Personaje Principal: La Madre

Personajes secundarios: El hijo menor, el mantel TDAH, el cacique amazónico, Los profesores matoneadores, los profesionales de la salud ineficientes, el Bus del Tdah, San Francisco de Asís.

- **Guion para producción del video: Manteles al Sol**

Imagen # 0: Mesa puesta con mantel al aire libre.

Texto: "Manteles al sol" es historia que narra las circunstancias más relevantes por las que pasan la mayoría de madres que tiene hijos con TDAH.

Imagen #1: Mantel extendido

Texto#1 "Manteles al sol"

Narración #1:

El TDAH o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, hace parte de muchas familias. Muchas instituciones educativas no tienen la capacidad de atender a estos niños y después de

muchas llamadas de atención, terminan excluyéndolos. Si usted tiene un hijo o pariente con esta condición, saben de esta situación.

Imagen #2: Mantel arrugado

Texto#2: Estado de Shock, confusión y desenfoque

Narración #2:

Su hijo llegó con varios diagnósticos bajo el brazo, entonces supo que su educación iba a ser un reto en sus vidas, se hicieron evidentes desórdenes sensoriales, y más adelante los problemas de función ejecutiva, los confirmaba.

Imagen #3: Saturando al hijo con regalos

Texto#3: Ansiedad

Narración #3:

Veía a su hijo muy triste, cuando llegaba del colegio. Para ella su día se convertía igualmente gris. Se volvió una madre ansiosa, y exageradamente motivadora. Abordaba las situaciones de forma disfuncional, hasta llegar al agotamiento extremo.

Imagen #4: La madre con expresión de enojo y el niño intentando hacer tareas.

Texto#4: Concéntrese y Aprende.

Narración#4:

A su alrededor, las críticas no tardaron en aparecer: ¡Es que lo tiene muy consentido! ¡Es un malcriado!  ¡Es que no lo supo educar! ¡Lo que le falta es rejo!

Y yo les creí y les di gusto. Frustración, Incomprensión, decepción, entró en el círculo vicioso de donde todavía no ha salido.

Imagen #5: La madre entregando al hijo, en la puerta del salón de clases de varios colegios y las profesoras en actitud de rechazo y expresando improperios.

Texto#5: Compromisos pedagógicos solo en el papel.

Narración#5

Como era de esperarse, esto no funcionaba, aumentó la desconfianza y baja autoestima de su hijo. Y más triste se veía, y esta tristeza se instaló de forma permanente e intensa en su vida. Pero llegó el momento de pasarlo a colegio grande, y empezó el tour de colegios, todos con filosofías de educación atractivas, pero en el aula, eran iguales. No solo los compañeros le hacían matoneo, también los profesores, y siempre lo excluían en las actividades.

Imagen #6: Mamá asustada y con el niño y el cacique amazónico con el mantel en la mano, rodeando el cuerpo del niño.

Texto#6: Patrañas y más patrañas.

Narración #6:

Ella, desesperada recurrió a soluciones extrañas que sus amigas le sugerían. ¡Curación garantizada! Pasó por escenarios esotéricos, hasta llegar al lugar del jefe de una tribu indígena.

Imagen #7: Madre con expresión agobiada, llorando ante los médicos y limpiando sus lágrimas con el mantel.

Texto#7: El baile del Mambo

Narración #7:

No podía perder más tiempo, la presión de los colegios era bárbara. ¡¡Les urgía un diagnóstico y tratamiento profesional URGENTE!!

Pero solo aprendió a bailar Mambo.

Imagen #8: La madre está lavando ropa y con botella de blanqueador y suavizante al lado.

El niño con el mantel sucio y con la palabra “exclusión” en cada esquina del mantel.

Texto #8: Preso entre las cuatro esquinas.

Narración#8:

Cansada de bailar por todos los consultorios, y su hijo sin ayuda profesional competente, y comprometida, resolvió empoderarse y lo desescolarizó, le indagó lo que pensaba y sentía y su percepción sobre sus experiencias. ¡Le brindó amor, comprensión y……! remedios caseros!

Imagen#9: Bus del TDAH (analogía del sistema nervioso central).

Texto: Bus del Sistema Nervioso Central (SINC)

Narración#9:

Qué importante es escuchar al hijo, desde su punto de vista. Este descanso fue necesario, pero no suficiente, a la sospecha de TDAH, solo le quedaba una carta por jugar: Estudiar directamente el tema. Y se montó en el bus del Sistema Nervioso Central.

Imagen #10: La madre haciendo Pizza, trabajando al mismo tiempo en el computador.

Texto#10: Pizza Sabor Cognitivo: Favorece la comprensión.

Narración: #10

(Está en la letra de la canción, no tiene aquí narrativa oral)

Imagen #11: La madre haciendo pizza, y al mismo tiempo estudiando con un libro.

Texto#11: Pizza sabor expresivo: Favorece el aprendizaje.

Narración#11:

Estudiaba en todo momento y en todas partes, hasta en la cocina, mientras su familia esperaba la cena, ¡AULLANDO ¡del hambre. Ella estudiaba la forma como aprende el cerebro.

Imagen#12: La madre haciendo pizza y sigue estudiando en el computador.

Texto#12: Pizza sabor Afectivo. Favorece la motivación.

Narración #12

Está en la letra de la canción.

Imagen #13: La madre está sacando del horno la pizza, luego se daña el horno e intenta arreglarlo, la pizza está cruda y luego se le cae al piso y se rompe.

Texto#13: Déficit/ Disfunción/ Trastorno/ Trauma craneoencefálico.

Narración #13

Ahora bien, suponemos que algunas veces, no quedan las pizzas perfectas, entonces decimos que hubo una falta de calidad en el sabor del Aprendizaje, es decir: Hubo un déficit.

O también puede suceder que en el trayecto algo sucedió en el horno, entonces estamos hablando de una Disfunción.

Y cuando en su cocción ocurrieron alteraciones y quedó con sabor a crudo a pesar de haber tenido el tiempo requerido entonces decimos que hubo un Trastorno.

O que, debido a un descuido, se cayó al piso y se partió en pedazos, decimos que hubo un Trauma Cráneo encefálico. ¡UPS!

Imagen #14: La madre con su hijo en sus brazos y abrigado con el mantel

Texto#14: Ninguno

Narración #14:

Una vez superada esta etapa, la siguiente era la más difícil. Que podía hacer por su hijo con todo lo que aprendió. Y me decidí otra vez por la Empatía.

Imagen#15: La madre arrodillada sobre el mantel, rezando a San Francisco de Asís y la imagen de San Francisco de Asís con globo de texto: “A Dios le digo”

Texto #15: San Francisco de Asís.

Narración #15:

A la madre, le preocupaba la terquedad de su hijo.  Y si le pide a San Francisco, quien lleva el mismo nombre de su hijo……. Que la lleve a las coordenadas del foco central del problema.

Imagen #16: La madre abre un libro que está sobre el mantel que dice “Plasticidad cerebral”

Texto #16: He ahí el meollo de la solución.

Narración #16:

La madre descubre actividades que le estimulan la neuro plasticidad.

Imagen #17: Imagen de las conexiones neuronales.

Texto #17: Plasticidad cerebral

Narración #17: Está en la letra de la canción.

Imagen #18: El niño feliz aprendiendo.

Texto#18: Aprendizaje emocional, visual, concreto.

Narración #18: CONCLUSION: Desde ese momento, todo lo que siempre estuvo desordenado, cobró sentido, el aprendizaje con la condición de TDAH, debe partir de los sentimientos, conocimientos, expresión y finalmente su propia reflexión.

A través del siguiente enlace se da acceso al video de sensibilización y concientización:

Primer Video: https://www.youtube.com/watch?v=GRBneZpwj9k&t=4s

- **Segundo video:**

  Sinopsis.

La madre del estudiante con TDAH, encuentra que su hijo está confundido, respecto a la tarea de matemáticas sobre el tema de potenciación y radicación. Observa que su hijo no avanza y está enredado con el tema. No entiende los conceptos, ni su funcionalidad. Pero la madre encuentra en el Arte Digital, por un lado, como madre: una nueva forma de comunicación, con su hijo; y por otro, como educadora: una herramienta mediadora eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nombre de la Obra: “Propuesta Pedagógica para padres de hijos con TDAH Video Didáctico Musical sobre Potenciación y Radicación”.

Personaje Principal: La Madre

Personajes Secundarios: El hijo menor

La madre aparece lavando los platos, en la cocina, y se dirige al estudio para observar a su hijo cómo va con su tarea. Se percata que está muy distraído y enredado con la tarea de matemáticas

La madre decide hacer un cambio de dinámica; se dirige a su escritorio y lo conduce al comedor para explicarle el significado del concepto desde un paradigma sensitivo-emocional. Se convierte en una actividad motivadora de la imaginación mediante la herramienta del arte digital didáctico.

Para ello, la madre resuelve cantarle un tema musical muy conocido de la época de los 80s, cambiándole la letra en el sentido explicativo del concepto.

Tema: Parodia de Final Countdown

“Si tu vida se queda

Doblada en mantel (se refiere a la impotencia) (se refiere a la Raíz Cuadrada)

Aquí tiene una formula

No lo vas a creer

Ay qué es lo que vamos a hacer

Nos prohibirán (prohibirán) (se refiere al matoneo)

Salimos de aquí y ¡Despegueeeeeen! (se refiere a descubrir su potencial)

Es la Potenciaciòoooooon

Es la Potenciaciòoooooon

Oh Oh

Pues hoy no veo nada hostil (hacer caso omiso al entorno escolar hostil)

En el espacio sideral

Oh Baby ¡llegamos hasta el fin (Aparece el cohete devolviéndose)

¡Con esta canción, Yeahh!

Si hay que regresar al mundo (Concepto de raíz Cuadrada, equivalente a regresar al mundo, volverse mantel doblado, pero con la diferencia de haber conocido su potencial)

Ya volvimos a triunfaaar (a triunfaaar)

En esta inversa operación

Que es la Raíz Cuadrada

Es la Raíz Cuadrada

Es la Raíz Cuadrada

Oh oh oh oh oh

Es la Raíz Cuadrada

Oh oh oh oh

A través del siguiente enlace se da acceso al video de: Propuesta Pedagógica para padres de hijos con TDAH "Video Didáctico Musical sobre Potenciación y Radicación":

Segundo Video: https://www.youtube.com/watch?v=tWKqW-Z8MHk

# CONCLUSIONES

- La investigación realizada determina que se identificaron las características que se deben tener en cuenta en una estrategia didáctica de concientización para los padres de estudiantes afectados por el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) que interactúan en la página de Facebook Comunidad: TDAH Bogotá. Teniendo en cuenta que el 100% de los padres busca por Internet información para saber qué le pasa a su hijo, y el 50% de los padres llega a la consulta del profesional, con vacíos de información, y falta de claridad de conceptos, que en definitiva demuestra tener como padres actitudes similares a sus hijos, Y solo el 16% tiene conciencia de lo que implica tener en su hijo el TDAH, de acuerdo con la información suministrada por el Grupo
  2. Por lo tanto, es necesario estructurar sus actitudes pedagógicas y didácticas, a partir de videos dirigidos hacia tal fin.

- Se definieron las actitudes de acción pedagógica de los padres por lo que demuestra el resultado de la investigación en la que el 80% de ellos hace uso de los videos didácticos por internet para conocer formas de afrontamiento de las dificultades que genera el TDAH tanto en casa como en el colegio. De otra manera la investigación arroja el dato en el que el 16% Tiene claridad de las implicaciones escolares de sus hijos por el TDAH. Sobre estos datos se concluye que, existe la necesidad de concientizar a fondo a estos padres, de las implicaciones del trastorno.

- Se sugirió el uso del video didáctico, a los padres de afectados con TDAH, en el contexto de la página de Facebook Comunidad TDAH Bogotá. como estrategia didáctica hacia la concientización sobre las implicaciones escolares del trastorno, a partir del resultado de las entrevistas que

demuestra que solo el 30% de los padres usan los videos didácticos para informar a su hijo y explicarle todo sobre su condición.

Después de realizar un análisis de las entrevistas y los videos didácticos que se han publicado por internet, en diferentes páginas, y en diferentes países y culturas, se ha podido establecer ciertos criterios comunes en todos, lográndose cierta homogeneidad en la forma y en el contenido. En el contexto colombiano, algunos videos informativos para padres, clasificados como documentales / entrevistas, logran desinformar a los padres, confunden y desactualizan. A continuación, un ejemplo de esta clase de videos, en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=LmSNCvo4Yf8&t=271s

Sin embargo, si se hace un análisis sobre los videos didácticos que se escogieron para el estudio, ninguno de estos videos está diseñado con criterios acordes con el estilo de aprendizaje de los estudiantes TDAH. De acuerdo con Vásquez, D. (2015) “si un estudiante tiene TDAH, es porque uno de los padres, o los dos padres lo padecen igualmente”. (Vásquez.D. (2015)

Por lo tanto, se hace necesario, que comprendiendo la afirmación de Vásquez (2015) se debe diseñar la estrategia, bajo los criterios de estilo de aprendizaje de los mismos estudiantes TDAH, con el fin no solo de la comprensión, sino de facilitarles a los padres, la forma cómo pueden ejercer su labor de “padres docentes”.

Por otra parte, quiero proponer que, si es necesario que los padres tengan algún tipo de conocimiento sobre la neurociencia, conducente a la comprensión del comportamiento de sus hijos con TDAH , desde esta perspectiva, es de vital importancia que esa información sea estructurada, seleccionada y organizada con criterios pedagógicos, de manera que el afán de conocimiento de los padres sobre el tema, de manera autónoma, indiscriminada, informal y desorganizada, hace

que se tengan resultados equiparables a la nula cognición de esta disciplina, a menos que tengan una sólida formación académica en pedagogía o ciencias de la salud.

Sobre el tema de la neuroeducación, que está ligada al proceso de enseñanza aprendizaje de los individuos con dificultades de aprendizaje, tenemos que, la mejor forma de hacer inclusión, (concepto que está de moda en la teoría pero que, en la práctica real, hay dudas de su aplicación), es involucrar la metodología que sirva para todos los alumnos, a partir de la diversidad, y no como hasta el momento, donde quedan por fuera estos últimos.

En el Primer Video, llamado de Sensibilización y Concientización para padres TDAH, que se hace referencia al concepto: Neuro plasticidad, implica una gran esperanza para los padres de hijos con TDAH, puesto que los hallazgos de neurocientíficos en Londres y en Estados Unidos, como los expuestos en los puntos anteriores, nos ofrecen una luz de esperanza real, ante el manejo asertivo en vías de mejoramiento de sintomatología. Sin embargo, no se puede pensar en la neuro plasticidad en términos de solución puesto que es una condición de por vida, solo en términos de manejo adecuado.

En el del segundo video se propone la forma como deben enfocar los padres el aprendizaje de su hijo, a través de redireccionar un concepto racional y abstracto como lo son las matemáticas, a un concepto emocional y concreto.

Una vez identificadas las características que se deben tener en cuenta en una estrategia didáctica de concientización para los padres de estudiantes afectados por el TDAH, de acuerdo con el primer objetivo específico, pasamos a definir las actitudes de acción pedagógica para los padres, tema en el cual se trata el segundo objetivo. Estas actitudes deben estar soportadas en una inducción previa para los padres en temas pedagógicos, psicológicos, neuropsicológicos, artísticos

y tecnológicos. De manera que basados en una comprensión global pero específica de lo que atañe a la población TDAH, según las anteriores disciplinas, se logra una modificación positiva del comportamiento del padre en rol docente. Este nuevo comportamiento se plantea en el segundo video que trata de una propuesta pedagógica para padres de hijos con TDAH llamado: “Video didáctico musical sobre potenciación y radicación”.

El tercer objetivo específico que se plantea en esta investigación, hace referencia a la sugerencia del alcance del uso del video didáctico, en los padres de afectados con TDAH, como estrategia didáctica hacia la concientización sobre las implicaciones escolares de éste. A lo largo de las entrevistas a los padres de la Comunidad en Facebook TDAH Bogotá, se comprende paulatinamente, que, aunque recurren a videos por internet, para conocer sobre la problemática al no tener el criterio de selección de los mismos, están expuestos una gran mayoría de estos padres a obrar erráticamente en aras de la mejoría de sus acciones pedagógicas en casa.

Se propone a las personas especializadas en temas pedagógicos y con conocimientos suficientes de tecnología, que desarrollen material idóneo para esta población, de acuerdo con los criterios descritos en este documento.

**Referencias Cibergráficas y Bibliográficas.**


Blakemore, S. (12 de junio de 2013). *Programa REDES dirigido por Eduardo Punset, cuya finalidad es la divulgacion cientifica*. Obtenido de Redes Plasticidad cerebral (Entrena tu cerebro, cambia tu mente) Eduard Punset: https://www.youtube.com/watch?v=WbrLdcm_D8A

Bogdan(1984), T. (s.f.). *Universidad de Jaén.* Obtenido de Universidad de Jaén: http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html

Cadah, F. (2012). *Fundación Cadah.org*. Obtenido de https://www.fundacioncadah.org/web/

Campoy Aranda,Gomes Araújo, T. E. (s.f.). *Técnicas y métodos cualitativos de recogida de datos.* Obtenido de https://mestrado.prpg.ufg.br/up/97/o/T%C3%A9cnicas_e_instrum._cualitat.Libro.pdf

Carballo. (2011). *Coaching para quienes viven con TDAH.* México D.F.: Alfaomega Grupo Editor.

Carreiras, M. (23 de Junio de 2015). *TEDxRiodelaPlataED*. Obtenido de Neurociencia y educación: https://www.youtube.com/watch?v=Er7VmkrPPjY

Chousa, M. (Octubre 2017). LAS TIC PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN TDAH:UN ESTUDIO BIBLIOMETRICO. *Perspectiva Educacional ( Formación de Profesores)Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.*, pp 142-161.

Cornejo. (2005). Prevalencia del trastorno por déficit de atención-hiperactividad en niños y adolescentes colombianos. *Revista de Neurología*, : 716-722.

Crossley, J. (21 de Mayo de 2017). *Centro de Psicología Arganzuela*. Obtenido de Detección Precoz del TDAH: https://www.youtube.com/watch?v=r5cVPN_Dt1s

Doidge, N. (15 de septiembre de 2015). *Canal Neurociencia*. Obtenido de Norman Doidge. Neuroplasticidad: https://www.youtube.com/watch?v=fUjQEhonscA

Donoso, C. (15 de Abril de 2016). *Grupo Educar*. Obtenido de DETECCION PRECOZ DEL TDAH: https://www.youtube.com/watch?v=nYKNP3Zr5_E

Fernández. (2 de Julio de 2015). TDAH.Deficinión Sintomas y Tratamiento. Sevilla, España.

Gamo, J. R. (5 de Febrero de 2013). *BBVA Aprendemos juntos*. Obtenido de Versión completa: Crecer con el TDAH, José Ramón Gamo, neuropsicólogo: https://www.youtube.com/watch?v=7cUmBZ8wK7Q&t=589s

García y López. (2012). EXPLORANDO, DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA,EL USO DE LAS TIC,PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD. *PROFESORADO*, 281.

García, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico.Universidad Pedagógico Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas-Venezuela. *Revista de Investigación Scielo*, vol.38 no.81. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142014000100003

Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos* (1. edición septiembre 2012 ed.). (S. Liberdúplex, Ed., & C. Mayor, Trad.) Barcelona, España: Ediciones B,S.A.

Mora, F. (9 de Julio de 2018). *BBVA Aprendiendo juntos*. Obtenido de Qué es la neuroeducación. Francisco Mora, doctor en Neurociencia y Medicina: https://www.youtube.com/watch?v=d2Fud46xFPQ

O´Callaghan, E. (2017). *TDAH y quién cuida al cuidador*. Elena O´Callaghan, pedagoga, filóloga y coach para TDAH. Obtenido de: https://drive.google.com/file/d/1kHXSjIqhCB5OWtymaQeNbvS3Kq6wvzHS/view

Pediatría, S. c. (2018). Ser hiperactivo o distraído es cosa de los genes. *Sociedad colombiana de pediatría*.

Rabadán, H. (2017). IMPLEMENTACIÓN Y VALORACIÓN DE MEDIDAS EDUCATIVAS ORDINARIAS ADOPTADAS CON EL ALUMNADO DIAGNOSTICADO CON TDAH EN LA COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA (ESPAÑA). *EDUCACION XX1*, Vol.20 num.1, pp. 363-382.

Universia, C. R. (04 de Septiembre de 2017). Tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. San José de Costa Rica, Costa Rica. Obtenido de http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html

Vásquez, D. A. (Noviembre de 2013). Neuropsicología del Aprendizaje. *La emocionalidad en la educación de hijos con tdah*. Bogotá, cundinamarca, Colombia.

Vásquez, R. (2011). ¿Qué es la hiperactividad y cómo ven el problema los padres? *Revista Colombiana de Psiquiatría, 40*(3), pp488-503. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v40n3/v40n3a08.pdf

Vélez. (2014). Bogotá podría tener muchos niños inatentos. *Universidad del Rosario*.

Vélez,Vidarte. (2012). TDAH Una problemática a abordar en la política pública de Primera Infancia en Colombia. *bdigital (Portal de Revistas Universidad Nacional de Colombia)*, Volumen 14, Número 2s, p. 113-128.

# ANEXOS

## Anexo 1. Guión de Entrevista Semiestructurada

**(Dirigida a profesionales con formación en el tema)**

**Lugar:**

**Fecha:**

**Entrevista Mediada por:**

**Datos del Entrevistado:**

1. ¿Creé usted, que los padres y madres, conciben recurrir a la tecnología de la Información y Comunicación, en búsqueda de la comprensión de un comportamiento específico de su hijo TDAH?

2. ¿Creé usted, que los padres y madres que acuden en búsqueda de ayuda profesional, tienen un bagaje suficiente de conocimientos, que demuestran tener conciencia de la condición de su hijo o hija?

3. ¿En el momento de la primera consulta con usted, los padres y madres de hijos con TDAH, le piden referencias cibergráficas, para conocer más del tema?

4. ¿Estos padres y madres, generalmente tienen claridad de las implicaciones escolares de su hijo TDAH?

5. ¿Por lo general, los padres y madres TDAH le consultan a usted, ¿sobre los siguientes puntos?

- ¿Le piden que le recomienden videos que puedan orientarlos en su labor como padres?
- ¿Le piden que le recomienden videos que puedan orientarlos en la forma de enseñar a su hijo TDAH?
- ¿Les interesa investigar a los padres y madres el tema del TDAH a profundidad?
- ¿Creé usted que, a estos padres y madres, les interesa ser partícipes de su educación convergentemente con sus instrucciones profesionales?
- ¿Contemplan los padres y madres TDAH la posibilidad que los dos o uno de los dos posean la misma condición de sus hijos?

**Anexo 2. Guión de entrevista Semiestructurada.**

**(Dirigida a padres y madres de hijos diagnosticados con TDAH)**

**Lugar:**

**Fecha:**

**Entrevista Mediada por:**

**1.** ¿Duda usted de la existencia del TDAH?

2. ¿Busca usted información en internet sobre la condición de su hijo(a)?

3. ¿Le explica a su hijo(a) sobre lo que le pasa:

- ¿Con videos explicativos de internet?
- ¿Con videos informales de internet?
- ¿Con videos de tipo didáctico de internet?

- ¿Con videos animados didácticos de internet?
- ¿Con recursos propios como dibujos y graficas realizadas por usted en papel y lápiz?
- ¿Con videos caseros elaborados por usted?

4. ¿Recurre usted a videos didácticos cortos de internet para explicarle a su hijo con TDAH, las inquietudes académicas, para sus tareas escolares?

5 ¿Suele usted ver videos sobre cómo afrontar las dificultades de los niños con TDAH en casa?

**Anexo 3. Imágenes de videos.**

Las siguientes imágenes corresponden al video #2,

Escaleta Video #2.

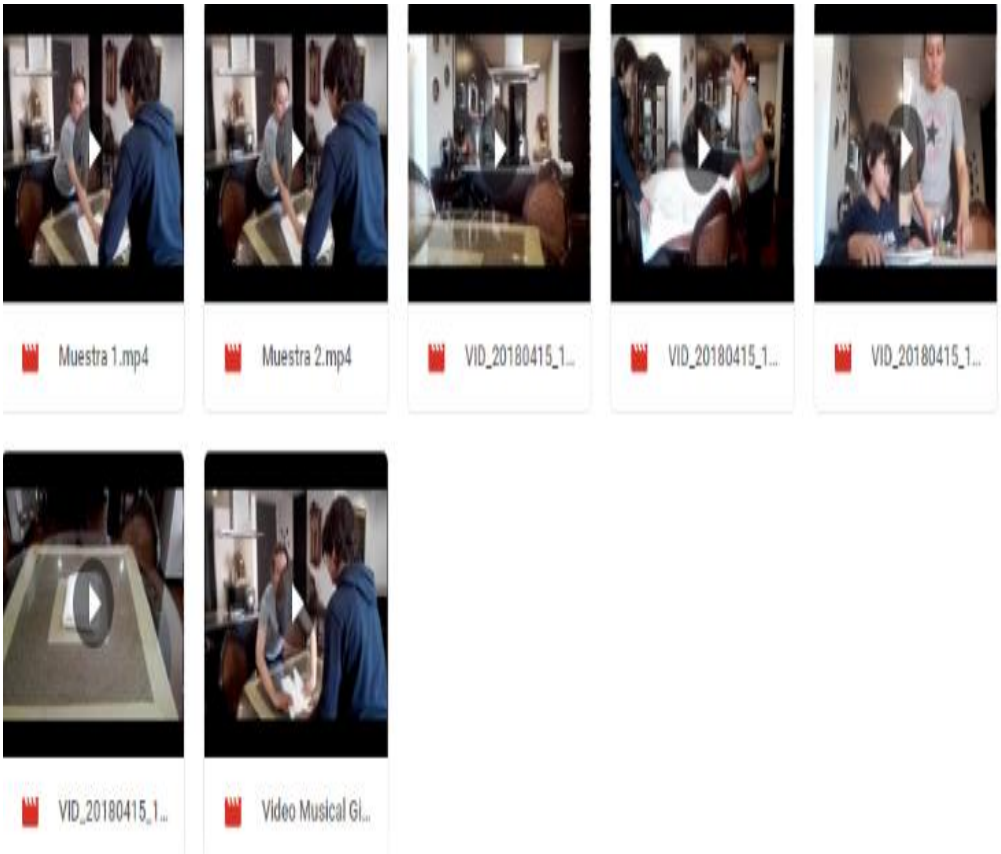
| TIEMPO DE SECUENCIA | ACCIÓN A REALIZAR |
|---|---|
| 00:00:00:00- 00:00:03:00 | Disolvencia 1 Pasar de negro a video |
| 00:00:03:00- 00:00:11:00 | Monika entra a escena caminando frente a una mesa circular con un mantel en la mano |
| 00:00:11:00- 00:00:19:00 | Andrés estudianto en su cuarto el concepto de Potenciación y radicación |
| 00:00:19:00- 00:00:25:00 | Entra la mamá al cuarto, con el mantel, se detiene a observar al niño y se da cuenta de que él está tenso |
| 00:00:25:00- 00:00:30:00 | El niño, observa a la mamá y se encorba en posición fetal, se desespera. La mamá lo observa, suspira, reflexiona y busca nueva estrategia |
| 00:00:30:00- 00:00:36:00 | La Mamá se acerca al niño cuidadosamente, toma el cuaderno y lo invita a ir con ella al comedor. Deja el cuaderno a un lado, Le dice al niño que |
| | le ayude a poner el mantel, y lo relaja explicándole que debe hacer apertura en vez de quedarse doblado. |
| 00:00:36:00- 00:01:20:00 | Secuencias de cómic necesarias: |
| | PG Cohete despegando, INT del cohete Mamá y niño A punto de despegar sentados en la cavina. Imagen humo de cohete y cohete despegando |
| | PG Planeta chiquito desde la cabina mientras el niño señala cómo se aleja a su mamá desde la ventana |
| | PG de los otros Planetas y el cohete viajando sobre la vía láctea. |
| | PG Niño salta a la otra ventana y le muestra a su mamá el sol pequeño y los planetas, Se ve la constelación andrómeda de lejos Corte de secuencia |
| | |
| | 2 secuencia de cómics |
| 00:01:20:00- 00:02:00:00 | PM Mamá Cantando con el niño en la cabina al interior del cohete, PP Niño saltando con alegría de la silla PP Cara del niño cantando PP DEL RADIO SONANDO |
| 00:02:00:00- 00:02:15:00 | PP MAMÁ preguntando ¿Qué ves? ¿ Qué sientes? PM Niño y Mamá cantando Es la potenciación ES la potenciación Oh Oh |
| 00:02:15:00- 00:02: 54:00 | PG Cohete navegando, INT del cohete Mamá y niño sentados en la cavina. Imagen de la tierra acercándose |
| | PICADO nubes en la ventana de la cabina haciaq el exterior, PICADO de la ciudad, PICADO techo de la casa, PICADO MAMÁ, MANTEL Y NIÑO |
| | PG NIÑO Y MAMÁ CON VIÑETA DE DIÁLOGO: ¿Qué estás percibiendo? Lo contrario, La raíz cuadrada. |
| Minuto 3 termina video | Solo guitarra sería los créditos. |

| PLANO A UTILIZAR | DURACIÓN |
|---|---|
| PLANO GRAL INT. APTO | 00:00:03:00 |
| PLANO M. MÓNIKA- PD MANTEL Y MANO | 00:00:08:00 |
| PLANO GRAL INT. CUARTO DEL NIÑO- PM NIÑO. PD NIÑO ESTUDIANDO | 00:00:08:00 |
| PLANO M. MONIKA OBSERVANDO AL NIÑO- PP NIÑO QUE MIRA A LA MAMÁ | 00:00:06:00 |
| PLANO DET. NIÑO EN POSICIÓN FETAL, PD MAMÁ ANGUSTIADA, PD MAMÁ REFLEXIÓN E IDEA | 00:00:06:00 |
| PLANO DET. MAMÁ SE ACERCA AL NIÑO, PM LE CONSCIENTE LA CARA, PM LE TOMA LA MANO- PM SE LO LLEVA A LA SALA- PG EXTIENDE EL MANTEL | |
| | 3 SEGUNDOS CADA DIBUJO |

Las siguientes imágenes corresponden al video #1: “Sensibilización y Concientización para padres de hijos con TDAH.”

Algunas imágenes seleccionadas para el video #1.

Las siguientes imágenes corresponden al video #2, que corresponden a: Video Didáctico Musical sobre Potenciación y Radicación.




**Lista de Figuras.**

Figura 1. …….. 21

Figura 2…… 31

Figura 3…… 32

Figura 4……. 33

Figura 5……. 39

Figura 6……. 43

Figura 7……. 45

Figura 8……. 53

Figura 9……. 54