

RAE

- 1. Tipo de documento:** trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Ciencias de la Educación.
- 2. Título:** Recuperación lectora basada en la conciencia fonológica: una evaluación de impacto con profesores de zona rural.
- 3. Autora:** Marcela Mondragón Lovera.
- 4. Lugar:** Bogotá
- 5. Fecha:** enero de 2015
- 6. Palabras clave:** recuperación lectora, conciencia fonológica, procesos lectores, proyectos pedagógicos de aula.
- 7. Descripción del trabajo:** el propósito general de la investigación fue evaluar el impacto de un programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica y dirigido a profesores de básica primaria y docentes en formación de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Villapinzón, Cundinamarca. En este estudio se entiende la conciencia fonológica como “la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Es decir, la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 23). La evaluación de impacto cubrió cuatro etapas centrales. Primero, inició con el diseño y validación de cuatro módulos de trabajo del programa teniendo en cuenta cuatro temas: los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, la conciencia fonológica, la recuperación lectora y el diseño de proyectos pedagógicos de aula. Segundo, se capacitó a los profesores que conformaron voluntariamente la población de la investigación. Ellos dieron a conocer sus percepciones acerca de las experiencias en torno a los procesos de adquisición de la lectura y la recuperación lectora e iniciaron la apropiación de los módulos. Tercero, una vez los profesores se capacitaron propusieron y diseñaron de manera individual un proyecto pedagógico de aula en el tema de la conciencia fonológica para recuperar procesos lectores en los estudiantes de sus respectivos cursos. Finalmente, los proyectos pedagógicos de aula se aplicaron y desarrollaron para posteriormente realizar un proceso de validación, evaluación y sistematización, que llevara a la institucionalización de los mismos. De esta manera, los participantes y los directos beneficiados (los estudiantes de básica primaria) asimilaron los cambios que el proyecto pedagógico de aula pretendió provocar en cuanto a la recuperación de procesos lectores a través de la conciencia fonológica, como se evidenció en las distintas fases de evaluación del proyecto.
- 8. Línea de investigación:** formación y práctica pedagógica.
- 9. Metodología:** el enfoque de investigación es mixto. Por la capacidad de selección que brinda el enfoque mixto, la tendencia del presente proyecto es la cualitativa y el diseño metodológico es de corte evaluativo. La investigación evaluativa se define como “un proceso riguroso, controlado y sistemático de recogida y análisis de información válida y fiable para tomar decisiones acerca del programa educativo; y así aumentar la racionalidad de las disposiciones acerca de la puesta en marcha, sobre su desarrollo y evaluación” (Tejedor, García-Varcárcel y Rodríguez, 1994, p. 9).
- 10. Conclusiones:** la investigación hace aportes a nivel de capacitación de profesores de básica primaria del sector oficial en el área rural en el tema de la lectura. Esta capacitación tiene relación directa con la manera como los profesores se apropiaron de los postulados teóricos de la conciencia fonológica y de los programas que se derivan de su aplicación, con el fin de conocer los procedimientos de orden cognitivo asociados a la lectura como fundamento para recuperar los procesos lectores.

**RECUPERACIÓN LECTORA BASADA EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: UNA
EVALUACIÓN DE IMPACTO CON PROFESORES DE ZONA RURAL**

Marcela Mondragón Lovera

**Maestría en Ciencias de la Educación
Facultad de Educación
Grupo de investigación: “Tendencias actuales en Educación y Pedagogía”
Línea de investigación: Formación y práctica pedagógica**

**Bogotá
2014**

**RECUPERACIÓN LECTORA BASADA EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: UNA
EVALUACIÓN DE IMPACTO CON PROFESORES DE ZONA RURAL**

Marcela Mondragón Lovera

Estudiante responsable de la investigación

Mgr. Floralba Barrero Rivera

Directora

**Trabajo presentado como requisito para optar por el título de Magíster en
Ciencias de la Educación**

**Universidad de San Buenaventura
Maestría en Ciencias de la Educación
Facultad de Educación**

**Grupo de investigación: “Tendencias actuales en Educación y Pedagogía
Línea de investigación: Formación y práctica pedagógica**

**Bogotá
2014**

Hoja de aceptación

Directora

Floralba Barrero de Rivera

Segundo Lector

Segundo Lector

Agradecimientos

Agradezco a Dios por brindarme los dones necesarios para adelantar mis estudios y poder triunfar en ellos.

A Isa y a Sofi, mis hijas, por esperar pacientemente a que este proceso académico culminara.

A mi directora de investigación, porque a pesar de sus múltiples ocupaciones, siempre tuvo tiempo para escucharme y dirigir este proceso de investigación.

Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de los niveles o componentes de la conciencia fonológica

Tabla 2. Estrategias básicas de decodificación

Tabla 3. Procesos cognitivos de la lectura

Tabla 4. Características de un proyecto pedagógico de aula

Índice de figuras

Figura 1. Modelo interactivo de los procesos lectores

Índice de gráficos

- Gráfico 1. Análisis cuantitativo de datos sobre la pertinencia durante el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
- Gráfico 2. Análisis cuantitativo de datos sobre la relevancia durante el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
- Gráfico 3. Análisis cuantitativo de datos sobre la pertinencia al final del proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
- Gráfico 4. Análisis cuantitativo de datos sobre la relevancia al final del proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.

Índice de anexos

- Anexo 1 Cuadro de síntesis de las tesis consultadas
- Anexo 2 Matriz categorial 1. Presentación del programa de recuperación lectora a los participantes.
- Anexo 3 Plegable en el que se sintetizó la teoría sobre conciencia fonológica y recuperación de procesos lectores.
- Anexo 4 Matriz categorial 2. Percepciones de los participantes frente a los métodos para la adquisición de la lectura y la escritura, conciencia fonológica, participación en un programa de recuperación lectora.
- Anexo 5 Matriz categorial 3. Presentación del programa de recuperación lectora a través de los módulos de trabajo.
- Anexo 6 Ficha de evaluación de los módulos de trabajo.
- Anexo 7 Matriz categorial 4. Matriz de síntesis del módulo de métodos para la adquisición de procesos lectores.
- Anexo 8 Matriz categorial 5. Matriz de síntesis del módulo de conciencia fonológica.
- Anexo 9 Matriz categorial 6. Matriz de síntesis del módulo de recuperación lectora.
- Anexo 10 Matriz categorial 7. Matriz de síntesis del módulo de diseño de proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 11 Matriz categorial 8. Matriz de las jornadas de capacitación de los participantes.
- Anexo 12 Matriz categorial 9. Matriz de aspectos centrales de los proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 13 Ficha de evaluación durante el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 14 Gráficos 1 y 2. Análisis cuantitativo de datos sobre la pertinencia y la relevancia durante el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 15 Ficha de evaluación al terminar el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 16 Gráficos 3 y 4. Análisis cuantitativo de datos sobre la pertinencia y la relevancia de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula, al final del proceso.
- Anexo 17 Fotos que dejan ver la fase tres del programa de recuperación lectora.
- Anexo 18 Matriz categorial 10. Matriz del ciclo de vida de los diez proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 19 Matriz categorial 11. Matriz de convergencia y divergencia entre los diez proyectos pedagógicos de aula.
- Anexo 20 Matriz categorial 12. Matriz de validez e institucionalización del programa de recuperación lectora.
- Anexo 21 Carta de autorización para el desarrollo de la investigación.

Contenido

Introducción	11
CAPÍTULO I: LAS BASES DE LA INVESTIGACIÓN	14
Antecedentes teóricos y empíricos	14
Pregunta problematizadora	15
Justificación	16
Objetivos	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
Conceptos relacionados con la recuperación lectora	18
Contexto donde se desarrolla la investigación	21
La ruta de la investigación	22
CAPÍTULO II: SUSTENTO TEÓRICO	27
Conciencia fonológica	27
Adquisición de los procesos lectores	33
Métodos para la adquisición de procesos lectores	38
Los proyectos pedagógicos de aula	41
Programas de recuperación lectora	44
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN SEGÚN LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	46
Diseño del programa de recuperación lectora según los módulos de trabajo	46
Proceso de capacitación de los profesores participantes en el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica	49
Implementación, desarrollo y validación de los proyectos pedagógicos de aula	50
Institucionalización del proyecto pedagógico de aula a través de su evaluación y sistematización	55
Conclusiones e impacto	58
Referencias bibliográficas	60
Anexos	64

RECUPERACIÓN LECTORA BASADA EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: UNA EVALUACIÓN DE IMPACTO CON PROFESORES DE ZONA RURAL

Introducción

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de evaluar el impacto de un programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica y dirigido a profesores de la básica primaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora ubicada en el municipio de Villapinzón, Cundinamarca. Esta evaluación de impacto se desarrolló a través del número de proyectos pedagógicos de aula que los participantes diseñaron como recurso para recuperar los procesos lectores de sus estudiantes y del tiempo que transcurrió para la sensibilización, capacitación, diseño, desarrollo y validación de los mismos.

La metodología se desarrolló a partir de un enfoque mixto, otorgando prioridad al componente cualitativo y empleando el diseño de investigación evaluativa. Por tal motivo, esta investigación propuso cuatro fases que coinciden con la propuesta de capacitación para los participantes. Primero, hacer un reconocimiento de los métodos para la adquisición de procesos lectores que los profesores emplean. Segundo, presentar a los participantes cuatro temas significativos para la investigación a través de la capacitación basada en cuatro módulos de trabajo diseñados por la investigadora; estos ejes son los siguientes: métodos para la adquisición de procesos lectores, conciencia fonológica, programa de recuperación lectora y diseño de proyectos pedagógicos de aula. Tercero, diseñar, desarrollar y aplicar un proyecto pedagógico de aula desde la conciencia fonológica para recuperar los procesos lectores. Cuarto, evaluar y sistematizar los proyectos pedagógicos de aula. Finalmente, cotejar su validez e institucionalización en el contexto seleccionado.

Por todo lo anterior, la investigación desarrolla tres capítulos que dan cuenta del problema de estudio. En el primer capítulo se describen las bases que soportan la investigación desde los antecedentes teóricos y empíricos que demuestran la importancia de la conciencia fonológica en cuanto a la relación fonema-grafema que posteriormente conduce a la recuperación de los procesos lectores. “En la conciencia fonológica la división del habla en pequeñas unidades es primordial para entender cómo están formadas las palabras, ya que al identificar y combinar los segmentos fónicos se pueden producir nuevos vocablos” (Vargas y Villamil, 2007, p. 3). Este

capítulo también está compuesto por aspectos trascendentales como la pregunta problematizadora, justificación, objetivos, conceptos relacionados con la recuperación lectora y la ruta de la investigación.

En el segundo capítulo, se expone el sustento teórico desde autores como Jiménez y Ortiz (2007), quienes conceptualizan la conciencia fonológica desde dos interpretaciones diferentes. La primera sugiere que “los niveles de la conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas. Esta dificultad puede variar dependiendo de las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que requieran” (p. 23). La segunda interpretación entiende que “la conciencia fonológica no es una entidad homogénea porque se refiere a la conciencia de diferentes unidades lingüísticas, lo que permite que se hable de diferentes niveles de conciencia fonológica en función de la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación por parte del niño” (p. 23).

Este tópico imprescindible en la presente investigación se acompaña de otros como los procesos lectores: proceso de decodificación, comprensión lectora y metacompreensión. Además, tres de los métodos utilizados para la adquisición de procesos lectores teorizados desde sus orígenes y de los cuales se resaltan sus ventajas y los aspectos tener en cuenta a la hora de aplicarlos. Posteriormente, se definen y caracterizan los proyectos pedagógicos de aula desde la perspectiva de la gestión escolar. Los planteamientos desde el proyecto pedagógico de aula “llevan a un cambio en la organización de la institución escolar, a propiciar un modelo curricular flexible y abierto que permite a los docentes hacer las adecuaciones curriculares pertinentes” (Moreno, 2003, p. 53).

En el tercer capítulo se presentan los resultados de la investigación basados en un análisis matricial que permite un adecuado análisis de los datos cualitativos. Este análisis deja ver la validez interna y la externa de la investigación. “La validez interna se concibe como el grado en el cual los resultados reflejan la situación estudiada y la validez externa, el nivel de aplicación de las conclusiones a grupos similares” (Bonilla, 2000, p. 251). La validez externa concretiza el deseo de institucionalizar y multiplicar el programa de recuperación lectora. Así mismo, se presentan los resultados según los objetivos planteados y se descubre el verdadero impacto del

programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica. Para agenciar el éxito se tuvieron en cuenta el diseño del programa de recuperación lectora según los módulos de trabajo, el proceso de capacitación de los profesores participantes en el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica y la institucionalización del proyecto pedagógico de aula a través de su evaluación y sistematización.

A partir de los planteamientos expuestos en cada capítulo, se demuestra que es necesaria la adopción de un enfoque psicolingüístico que permita “reconocer las habilidades metalingüísticas de los niños como elementos esenciales en el proceso de aprendizaje” (Jiménez y Ortiz, 2007, p.9). Además, a través de la inmersión de los profesores en el proceso de capacitación se abre la posibilidad de auto reflexionar las propias prácticas docentes para aplicar nuevas teorías que tengan en cuenta los intereses de los niños y el gusto por recuperar sus procesos lectores.

CAPÍTULO I: LAS BASES DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes teóricos y empíricos

El manejo del concepto de conciencia fonológica aparece en Nueva Zelanda (Clay, 1985), Estados Unidos y Canadá (Deford, Pinell y Lyons, 1998, citados por Meneses, Contreras y Villamizar, 2002), para los anglófonos; luego se revisó, estudió, modificó y se aplicó para su manejo en otros idiomas como el español desde una perspectiva de la psicología cognitiva. Para la presente investigación, se revisaron doce tesis de maestría y doctorados en lengua española, seis de España, dos de México, una de Chile y tres de Colombia. El cuadro que las sintetiza aparece en los anexos (anexo 1, Resúmenes de las tesis consultadas). Dichas investigaciones se refieren a la relación entre la conciencia fonológica y el desempeño de los niños en el aprendizaje y/o perfeccionamiento de la lectura y la escritura en el idioma español en los primeros años de escolaridad, preescolar y básica primaria, o sus equivalentes en los países mencionados.

Los tipos de investigación son preferencialmente de estudios cualitativos descriptivos y longitudinales; en algunos se observan procesos cuantitativos, cuasi experimentales y con análisis estadísticos correlacionales. Como se observa, la preocupación fundamental de los investigadores es determinar desde la psicogenética cómo se construye el conocimiento formal de una lengua en la lectura y la escritura durante la educación inicial. En la mayoría de ellos se parte de la premisa de que los profesores involucrados en este tipo de enseñanza tienen el conocimiento y el entrenamiento suficientes para orientar a los niños en los procesos de conformación y desarrollo de la conciencia fonológica y de todos los aspectos que les son inherentes.

En el trabajo de investigación hecho por Calderón, Carrillo y Rodríguez (2005) se buscaba explorar la relación entre el nivel silábico de escritura y la conciencia fonológica en niños hispanohablantes. Por otro lado, en el trabajo elaborado por la Universidad Nacional de Colombia (Vargas y Villamil, 2007) se evidenció que los niños entre seis y ocho años resuelven adecuadamente tareas de conciencia fonológica y de comprensión lectora; además se mantiene una correspondencia directa entre estos dos tipos de conocimiento lingüístico. Los niños pueden escribir palabras, pero no están en capacidad de hacer producciones complejas. Por su parte, Bizamia, Arancibia y Sáenz (2011) en su trabajo de investigación diseñaron y validaron un

programa de intervención destinado al desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística subyacente al aprendizaje de la lectura.

En el informe del estudio realizado por García, Casas y Díaz (2012) se toma la conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos. Su objetivo fue identificar el desarrollo de la conciencia fonológica desde la perspectiva de las maestras y los métodos para el desarrollo del plan de asignatura en tres instituciones educativas de Bogotá. La tesis está dividida en tres capítulos que dan cuenta de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores, de los métodos para la adquisición de los procesos lectores y de la escuela y los padres de familia facilitadores o inhibidores en la adquisición de dichos procesos.

Después de la lectura detallada de las investigaciones descritas aquí (y de otras más), se encuentra una tendencia elevada para adelantar trabajos que involucran el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de preescolar y de básica primaria, más que para capacitar a los profesores que trabajan con los niños para que estos últimos sean guiados en la correcta adquisición de sus procesos lectores o en la recuperación de los mismos.

Por las razones descritas en este apartado, la presente investigación involucra a los profesores en ejercicio y a los docentes en formación del programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Villapinzón, Cundinamarca. Ambas partes, durante sus prácticas docentes o desde los comienzos de su actividad profesional, abonaron su terreno para conocer y utilizar todos los postulados expuestos durante el proceso de capacitación y así poder contribuir en el desarrollo, interés y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas de los niños que les están encomendados.

Pregunta problematizadora

¿Cómo evaluar el impacto de un programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica y dirigido a profesores de básica primaria en zona rural?

Justificación

El problema que se abordará tiene que ver con la recuperación de los procesos lectores de los niños que actualmente cursan básica primaria en algunos grados de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Villapinzón, Cundinamarca, en su sede urbana y en dos sedes rurales. Por tal razón, es necesario dar a conocer los avances de la lectura desde la psicología cognitiva, específicamente desde la conciencia fonológica, y desde esta perspectiva teórica capacitar a los profesores para que ellos diseñen, implementen, desarrollen y validen los proyectos pedagógicos de aula que estén dirigidos a recuperar los procesos lectores a través de la conciencia fonológica.

Es evidente el vacío de conocimiento que existe en cuanto a la manera eficaz de desarrollar los procesos lectores en los niños de básica primaria para que en su futuro puedan responder a los parámetros dados desde la legislación colombiana, a las pruebas de tipo externo del contexto colombiano y a las pruebas internacionales. Por tal motivo, es necesario que los profesores de básica primaria reevalúen las teorías aplicadas en el desarrollo y afianzamiento de los procesos lectores de sus estudiantes y tomen posicionamiento desde otras teorías que tienen en cuenta el desarrollo intercultural y el desarrollo cognitivo de los procesos lectores, como lo es la conciencia fonológica. La investigación se fundamenta en una inquietud sobre por qué en la actualidad no se resuelve de manera contundente el procedimiento adecuado para la adquisición de procesos lectores que conduzcan a una lectura eficaz. La respuesta a esta pregunta me lleva a observar dicha circunstancia en la institución donde trabajo y a buscar una solución ejemplar.

La presente investigación se justifica en los fundamentos teóricos que hace la Unesco en cuanto a la educación para todos. En su documento titulado *Alfabetización en el primer ciclo escolar: dilemas y alternativas*, se presenta la conciencia fonológica como “pre requisito para aprender a leer” (Unesco, 1991, p. 22). Además, algunos autores como Rozin y Gleitman en el mismo documento consideran que “la conciencia fonológica está relacionada con los logros en la lectura [y resulta] estar vinculada a la comprensión del carácter alfabético de la ortografía y al aprendizaje de las correspondencias sonido-letras”.

De igual manera, este proyecto se justifica por cuanto en Colombia los resultados del presente estudio contribuirían a orientar el desarrollo de programas de recuperación lectora desde el

referente de la conciencia fonológica en niños y niñas de básica primaria. Así mismo, hace un aporte en la formación de los estudiantes del programa de Formación Complementaria, futuros docentes de preescolar y primaria, especialmente en instituciones educativas de Cundinamarca en área rural. Este factor colabora en la institucionalización del proyecto y lo potencia en el municipio.

Desde el Ministerio de Educación Nacional se adelanta el Proyecto de Educación Rural (PER, 2009), cuyo objetivo principal es “incrementar el acceso con calidad a la educación en el sector rural desde preescolar hasta media, promover la retención de niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo y mejorar la pertinencia de la educación para las comunidades rurales y sus poblaciones escolares con el fin de elevar la calidad de vida de la población rural”. En esta medida, el proyecto se torna como un apoyo para alcanzar tal calidad educativa y de vida de los niños de la zona rural de nuestro país.

Es de vital importancia considerar el contexto rural colombiano y hacer aportes para que los niños tomen conciencia y recuperen sus procesos lectores, su capacidad de comprensión y de metacompreensión. Estos factores les permitirán entender el conflicto armado del país y les darán argumentos para no dejarse involucrar en grupos que quieran hacerlos parte de sus filas. Las armas que adquieren los niños por medio de esta propuesta serán visualizadas en la capacidad de leer el mundo donde socializan.

Por otro lado, liderar programas de capacitación a docentes de la zona rural colombiana, como el presente, hace que el Gobierno en su política educativa destine más recursos para las mejoras en planta física, en adquisición de bibliotecas y en formación docente. Así mismo, es interesante justificar el problema desde la prevención del fracaso y la repitencia escolar, pues con la implementación de un programa que mejore los procesos lectores de los estudiantes a través de la conciencia fonológica se brinda un camino para que el profesor emplee estrategias acordes con las necesidades de sus estudiantes y estos últimos gocen de su proceso lector. La recuperación lectora a través de la ejercitación en conciencia fonológica es un factor primordial en la adquisición de habilidades y competencias propias del lenguaje (comprensión lectora, producción escrita de textos, la expresión oral, la velocidad de nombrar, la memoria verbal, entre otros).

Objetivos

Objetivo general

Evaluar el impacto de un programa de recuperación lectora a través del número de proyectos pedagógicos de aula que los profesores de básica primaria desarrollen con sus estudiantes en el marco de la conciencia fonológica, como factor para la recuperación de los procesos lectores.

Objetivos específicos

1. Caracterizar el fundamento teórico del programa de recuperación lectora
2. Cualificar a los profesores participantes en un programa de recuperación lectora formulado desde la conciencia fonológica, como factor para la recuperación de los procesos lectores.
3. Conformar una comunidad académica para guiar a los profesores participantes en el diseño de los proyectos pedagógicos de aula basados en la conciencia fonológica.
4. Implementar los proyectos pedagógicos de aula diseñados por cada profesor durante el segundo y tercer periodos académicos de la institución.
5. Institucionalizar el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica.

Conceptos relacionados con la recuperación lectora

Métodos para la enseñanza de la lectura. Existen dos tipos de rutas para acceder al significado de las palabras: la ruta léxica, directa o global y la ruta fonológica. En función del tipo de ruta que desarrolle cada método para la adquisición de procesos lectores, se clasifican en tres tipos.

Métodos sintéticos: parten de los fonemas para ir agrupándolos y formar así sílabas, palabras y, por último, frases completas.

Métodos analíticos: se basan en la ruta directa, de forma que comienzan presentando a los niños las frases, palabras o un texto completo, para ir desglosándolas en unidades más pequeñas y con menor significado, como son las sílabas y los fonemas.

Métodos mixtos: en estos métodos se ven dos tendencias: sintética, si parten de las unidades menores para llegar a las palabras y frases de forma rápida, y analítica, si parten de textos significativos para analizar inmediatamente las unidades mínimas.

Conciencia fonológica. “Es la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Es decir, la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 23). La conciencia fonológica está compuesta por diferentes procesos como la identificación de fonemas y la segmentación, considerada esta última como la capacidad de fragmentar las unidades significativas del lenguaje en fonemas y sílabas. Además, las competencias de la conciencia fonológica van desde el reconocimiento de la extensión de las palabras hasta la alteración e inversión de sílabas y fonemas en las mismas, al transformar la información gráfica en verbal (Stahl y Murray, 1994, citados por Vargas y Villamil, 2007, p. 165). Para la recuperación de los procesos lectores, la división del habla en pequeñas unidades es primordial para entender cómo están formadas las palabras, ya que al identificar y combinar los segmentos fónicos se pueden producir nuevos vocablos.

Componentes de la conciencia fonológica. Según el modelo jerárquico propuesto por Treiman (1991, citado por Bizama, Arancibia y Sáez, 2011, P. 83), existen tres componentes: la conciencia silábica o habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra; la conciencia intrasilábica, que corresponde a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* y rima; el reconocimiento de la rima se da gracias a la comprensión de que las palabras pueden terminar de la misma manera (*rime/final*) y que esta puede ser separada del inicio de la palabra (*onset/inicio*), y la conciencia fonémica, cuyo objeto es comprender que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas: los fonemas. Es importante tener en cuenta estos tres componentes porque son la base para el programa de recuperación lectora, pues en cada fase se responde a cada componente de la conciencia fonológica. Posteriormente, serán imprescindibles para el diseño de los proyectos pedagógicos de aula.

Lectura. La habilidad lectora se considera como “una actividad instrumental básica de crucial importancia para el individuo que mediatiza cualquier tipo de aprendizaje llevado a cabo a través del formato escrito” (Vierio, 2003, p.155). Desde una perspectiva de la psicología cognitiva,

fundamental en esta investigación, “leer consiste en transformar los símbolos escritos de un texto en significados, en un camino que va desde el lenguaje al pensamiento” (Vierio y Gómez, 2008, p. 24).

Procesos lectores. Estos procesos permiten identificar las habilidades que son necesarias para aprender a leer, y también posibilitan determinar las dificultades de aprendizaje en lectura. Entre los procesos vinculados con el acto de leer, se distinguen los de reconocimiento o identificación de la palabra escrita y los de comprensión del texto (Linieza y Domínguez, 1999, p. 120). Ahora bien, para los efectos específicos de esta investigación, se hace énfasis en los mecanismos que permiten relacionar los signos gráficos con los sonidos, y su posterior significado. Por esta razón, los procesos lectores se toman desde la perspectiva de la interculturalidad y desde la psicología cognitiva.

Programa de recuperación lectora. Un programa de recuperación lectora busca incrementar las habilidades de comprensión lectora del individuo; en el presente caso se hace énfasis en la etapa de la infancia. La comprensión lectora se concibe como “una tarea cognitiva compleja, en la que tanto la información que se proporciona en el texto como la que aporta el propio lector; a partir de su bagaje cultural previo, se complementan hasta alcanzar la interpretación final del texto” (Vierio y Gómez, 2008, p. 156). Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario detectar desde la temprana infancia aquellas debilidades que van surgiendo durante la adquisición de procesos lectores para que en algún momento, y si así se requiere, poder recuperarlos. Por tal motivo, la presente investigación inicia desde el grado primero, pues aunque es un grado en el que se adquieren los procesos lectores, hay algunos estudiantes que están repitiéndolo y hay otros que a lo largo del año escolar no alcanzaron su adquisición.

Proyecto pedagógico de aula. Es un “instrumento de planificación de la enseñanza que se ajusta a los componentes del currículo y a las necesidades e intereses de la institución educativa y de los estudiantes” (Moreno, 2003, p. 64). El proyecto pedagógico de aula se diseña desde un enfoque global con la finalidad de proporcionar una educación de calidad; además, supone devolverle al personal docente el protagonismo que le corresponde y considerar al estudiante como el centro sobre el que debe girar todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje. A través del acompañamiento, guía, implementación, validación, evaluación y sistematización de los

proyectos pedagógicos de aula, se brinda a los estudiantes una posibilidad innovadora para recuperar sus habilidades lectoras.

Contexto donde se desarrolla la investigación

Es necesario delimitar el contexto donde se desarrolló la presente investigación con el propósito de reconocer la viabilidad y validez de esta en el espacio educativo al que pertenezco. La Escuela Normal Superior María Auxiliadora está ubicada en el municipio de Villapinzón, situado en la región de Los Almeidas del departamento de Cundinamarca, punto intermedio de confluencia comercial establecido por la carretera central del norte, que une a Bogotá con Tunja, Sogamoso, Bucaramanga y el resto del país hacia el norte.

Esta institución educativa fundada en 1955 y dirigida desde sus inicios por la Comunidad de Hermanas Franciscanas Misioneras de María Auxiliadora, tiene como misión

Formar, tanto a ciudadanos integrales que respondan a las necesidades de la sociedad actual en los diferentes campos profesionales y laborales, como a maestros de reconocida idoneidad ética, moral, científica y profesional, con competencias pedagógicas, disciplinares e investigativas, de acuerdo con las necesidades reales de la comunidad local, regional y nacional, fortaleciendo la investigación pedagógica, didáctica y disciplinar y formando en valores éticos, morales y sociales desde la filosofía franciscana, de manera que sean educadores líderes en la convivencia, la paz, la democracia y la participación (Tomada del proyecto educativo institucional, 2013).

Su visión se enfoca en

Continuar formando ciudadanos y educadores integrales e idóneos y al 2020 propenderá por ser una institución educativa de mayor calidad a nivel formativo, disciplinar e investigativo, en la que se propongan e implementen innovaciones didácticas y pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de las prácticas de los docentes de la región, desde una perspectiva humanista y franciscana, de manera que sea modelo de formación académica, pedagógica y en valores éticos, con un alto sentido de responsabilidad social, convirtiéndose en una escuela normal superior líder en la región, que ayude a la transformación del contexto social a través del desempeño de sus egresados, quienes serán preparados para continuar con su formación profesional ética y ciudadana (Tomada del proyecto educativo institucional, 2013).

En virtud de la misión y la visión de la institución, acá se busca contribuir a la formación teórica-práctica de los estudiantes que en 2014 cursan los semestres del programa de formación complementaria. Por tal razón, se involucran los estudiantes de cuarto como creadores de un cuaderno de experiencias asociadas a la conciencia fonológica para aplicarlo y utilizarlo en sus prácticas pedagógicas y en su futura labor como profesores de preescolar y básica primaria. Otros, como coautores de los proyectos pedagógicos de aula y colaboradores en el proceso de validación de los mismos. El beneficio para ellos y para la investigación se refleja en el impacto de la misma, puesto que el proceso no termina allí, sino que, como próximos profesores de preescolar y de básica primaria, tendrán las herramientas teóricas actuales y necesarias para aplicarlas en sus futuras prácticas docentes y recuperar los procesos lectores de los niños que lo necesiten.

Desde 2012 se integraron nueve instituciones rurales a la Escuela Normal Superior María Auxiliadora que pasaron a ser sedes de la misma. Por tal motivo, se quiso involucrar al sector urbano y al rural en la presente investigación. Además, la estructura del programa de recuperación lectora y específicamente los proyectos pedagógicos de aula son una herramienta que le permite al profesor de básica primaria de la zona rural, que tiene a su cargo dos o tres grados (aula multigrado), atender a todos los estudiantes y brindar estrategias de mejoramiento a los niños que presentan dificultad en sus procesos lectores.

La ruta de la investigación

El enfoque de investigación apropiado para el proyecto es el mixto, puesto que integra sistemáticamente los métodos cualitativo y cuantitativo en un solo estudio, con la finalidad de obtener una visión más global del fenómeno estudiado. Por la misma característica de ser mixto, Johnson (2006, citado por Sampieri, 2010, p. 546) visualiza la investigación mixta en un sentido más amplio, como un “continuum en donde se mezclan los dos enfoques, centrándose más en uno de estos o dándole el mismo peso a ambos”. Por la capacidad de selección que brinda el enfoque mixto, la tendencia empleada en este estudio es la cualitativa. No solo por el tratamiento de los datos, sino por la forma como se produce el conocimiento. Por otro lado, el diseño metodológico es de corte evaluativo, el cual se describe a continuación.

La investigación evaluativa debe entenderse como “un proceso riguroso, controlado y sistemático de recogida y análisis de información válida y fiable para tomar decisiones acerca del programa educativo; y así aumentar la racionalidad de las disposiciones acerca de la puesta en marcha, sobre su desarrollo y evaluación” (Tejedor, García-Varcárcel y Rodríguez, 1994, p. 9). La investigación evaluativa ha sido uno de los campos más desarrollados dentro de las ciencias sociales. En concreto, la evaluación de programas reclama procesos de análisis y reflexión que ayuden a precisar su alcance y significado en un contexto general de investigación de corte social. Algunas de las características de la investigación evaluativa, según De la Orden (1985), son las siguientes:

1. Todo el proceso de investigación evaluativo, desde la selección del problema hasta la aplicación de una metodología concreta, viene acompañado de juicios de valor acerca del programa.
2. La complejidad de su objeto de conocimiento y los contextos donde se desempeñan hacen enormemente compleja la formulación de hipótesis precisas y un completo control de las variables intervinientes, limitándose el uso de los diseños con carácter más experimental.
3. La recogida de datos queda condicionada a la viabilidad del proceso y posibilidades de los sujetos intervinientes.
4. La replicación, dadas las peculiares e irrepetibles características de la ejecución, es prácticamente imposible.
5. La toma de decisiones sobre la paralización, sustitución o repetición del programa no queda en manos del evaluador, y se adapta, al igual que el informe, a las exigencias de quien lo financia.

El objetivo de la investigación evaluativa es valorar los resultados de uno o más programas que hayan sido o estén aplicados a un contexto educativo determinado. Por tal razón, “los resultados que intenta obtener la investigación evaluativa son específicos y se orientan hacia la solución de un problema concreto en un contexto social o institucional determinado” (Aux, 2012, s. p.).

Según De la Orden (1985) y Tejedor, García-Varcárcel y Rodríguez (1994), “En todo el proceso de investigación evaluativa, desde la selección del problema hasta la aplicación de una metodología concreta, vienen acompañados de juicios de valor acerca del programa”; lo mismo

que la recogida de datos que está condicionada a la viabilidad del proceso y posibilidades de los sujetos intervinientes. Así mismo, la evaluación de programas basa su credibilidad en la propia utilidad que permita valorar el programa, adaptando sus interpretaciones a los gestores y usuarios.

El método de investigación evaluativa parte de consideraciones desde la educación como referente; en el caso específico se evalúa un programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica que responde a una necesidad educativa. Otras consideraciones que se derivan de esta tienen que ver con el tamaño y complejidad del programa por evaluar, el papel del investigador, las unidades de análisis de datos, las informaciones y los resultados que arrojará la investigación.

Participantes en la investigación

Participan diez profesores de básica primaria que laboran en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Villapinzón, Cundinamarca; tres de ellos trabajan en dos sedes rurales y los demás en la sede central. Así mismo, se contó con dieciséis estudiantes del programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, que durante 2014 cursan tercer y cuarto semestres. Ellos participaron en el diseño y validación de los proyectos pedagógicos de aula.

Directos beneficiados con la implementación de los proyectos pedagógicos de aula

1. Estudiantes de básica primaria de la sede central, de los grados primero, tercero, cuarto y quinto.
2. Estudiantes en aula multigrado, de los grados tercero y quinto, y en otra aula multigrado del grado cuarto (en una sede rural, San Pablo, de la vereda de San Pablo).
3. Estudiantes en aula multigrado del grado cuarto (en una sede rural, Vasco Núñez de Balboa de la vereda de Bosavita).

Instrumentos

La información se obtuvo a través de los siguientes instrumentos:

Grupo de estudio.

Para conocer las percepciones de los docentes en cuanto a la teorización de métodos para la adquisición de procesos lectores y cuáles son los métodos más utilizados para poder detectar ventajas y desventajas de los mismos. Así mismo, para conocer las percepciones que tenían los docentes en torno al tema de la conciencia fonológica. Finalmente, hacer un proceso de sensibilización para despertar el interés en el tema de la conciencia fonológica.

Capacitación a los docentes inmersos en la investigación a través de cuatro módulos de trabajo.

Módulo de los métodos para la adquisición de procesos lectores: elaboración, lectura, análisis y evaluación de un módulo de trabajo que condensa los métodos más utilizados en las prácticas pedagógicas de los docentes participantes.

Módulo de conciencia fonológica: diseño, lectura, análisis y apropiación de un módulo de conciencia fonológica teniendo en cuenta sus tres componentes: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica (los tres forman parte del conocimiento fonológico). El módulo fue fundamental en la capacitación de los profesores participantes en la investigación.

Módulo de recuperación lectora: este encierra el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica y fue diseñado por Meneses, Contreras y Villamizar (2002). El módulo es la base de la capacitación para los profesores participantes en la investigación.

Módulo de diseño de proyectos pedagógicos de aula: diseño, redacción y organización del proyecto pedagógico de aula que cada participante estructuró como medio para evaluar el impacto del programa de recuperación lectora.

Validación, evaluación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula

A través de las prácticas pedagógicas de los estudiantes de cuarto semestre del programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, que fueron acompañadas por los docentes participantes en la investigación. Esta validación está

acompañada por un formato de evaluación que tiene como finalidad verificar la validez o invalidez de las propuestas encontradas en cada proyecto pedagógico de aula.

CAPÍTULO II: SUSTENTO TEÓRICO

El propósito principal del proyecto de investigación es evaluar el impacto de un programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica dirigido a profesores de básica primaria en zona rural. Por tal razón, el marco teórico empleado contempla cinco aspectos que tienen relación directa con el problema de investigación. En primer lugar, inicia con la conciencia fonológica, sus orígenes, concepto, caracterización, ventajas, componentes y beneficios. Luego se describen los procesos lectores: decodificación, proceso de comprensión lectora y metacompreensión. En tercer lugar, se describen tres métodos para la adquisición de procesos lectores, que van a ser la base para el diseño de uno de los módulos de trabajo con profesores de básica primaria. En cuarto lugar, se definen y caracterizan los proyectos pedagógicos de aula, pues el diseño de estos por parte de los docentes inmersos en la investigación permite evaluar el impacto del programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica.

Finalmente, se conceptualiza y caracteriza el programa de recuperación lectora como medio para incrementar las habilidades lectoras del individuo, en este caso de los niños de básica primaria. Por esta razón, el estudio toma posición teórica desde la psicología cognitiva, específicamente desde la conciencia fonológica y desde esta perspectiva teórica se evalúa el impacto de un programa de recuperación lectora que busca rescatar los procesos lectores de los niños de básica primaria en zona rural y urbana de una institución educativa oficial ubicada en el municipio de Villapinzón, Cundinamarca.

Conciencia fonológica

Debido a que el programa de recuperación lectora (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002) está basado en la conciencia fonológica, es de vital importancia teorizar este tema desde sus orígenes, concepto, componentes y relación con la recuperación de los procesos lectores.

Origen de la conciencia fonológica

De manera clara, Calderón, Carrillo y Rodríguez (2006, p. 83) exponen el origen de la conciencia fonológica al decir:

Hace más de tres décadas, se empezaron a desarrollar investigaciones con hablantes nativos del inglés cuyo propósito fue puntualizar las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura. Desde la psicología cognitiva se acuñó el término de conciencia fonológica. Esta habilidad metalingüística (capacidad de tomar al lenguaje como objeto de reflexión y análisis); le permite al usuario de una lengua darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas) que constituyen las palabras y que le posibilitan realizar operaciones como alterar, variar, sustituir, omitir o mezclar los fonemas en un lexema.

¿Cómo los niños de básica primaria logran ser conscientes de que la palabra está compuesta por fonemas? Es una pregunta a la que los teóricos le han buscado respuesta. Las investigaciones realizadas son diversas: identificar si una palabra tiene un sonido determinado, comparar si dos palabras empiezan o terminan con el mismo sonido, identificar y producir rimas, aislar segmentos silábicos o fonológicos, unir un conjunto de sonidos, entre otros. A su vez, la cantidad de pruebas aplicadas para comprobar o para falsar las hipótesis de acuerdo con los temas de investigación dieron origen a una gran cantidad de datos que, en algunos casos, se contradecían.

De todo esto surge otro interrogante: ¿tiene la conciencia fonológica un desarrollo evolutivo? Responder este cuestionamiento obliga a la definición de las unidades lingüísticas que deben o no ser consideradas como parte de la conciencia fonológica. Así, se reconocen dos vertientes en el estudio de la conciencia fonológica. La primera considera que la conciencia fonológica está constituida por unidades de diferente nivel como la sílaba, el ataque y la rima y los fonemas. La segunda considera que únicamente el fonema constituye la conciencia fonológica.

Desde la primera perspectiva, la conciencia fonológica tiene un desarrollo evolutivo que inicia con la segmentación silábica, el ataque y la rima y culmina con el fonema. Para la segunda perspectiva no existe un desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica; si bien acepta que los niños acceden a diferentes segmentos, no se considera que estos sean un precedente para la toma

de conciencia del fonema, “la única vía para percatarse de las unidades mínimas sin significado es el entrenamiento fonológico” (Calderón, Carrillo y Rodríguez, 2006, p.85).

Según la estructura del programa de recuperación lectora del que se va a hacer una evaluación de impacto, es necesario considerar la conciencia fonológica según la perspectiva número uno para poder hablar de las tres fases del programa de recuperación lectora (fase de aprendizaje temprano, fase de aprendizaje intermedio y fase de aprendizaje avanzado). Así mismo, considerar la conciencia fonológica en su sentido evolutivo conduce a discurrir en sus tres niveles o componentes: conciencia fonémica, silábica e intrasilábica, de los que se habla más adelante.

Concepto de conciencia fonológica

Según lo expuesto en el apartado anterior, la conciencia fonológica se define como “la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Es decir, la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 23). Dentro de las unidades lingüísticas se distinguen la sílaba, las unidades intrasilábicas como el *onset* y la rima (el *onset* es el inicio de la palabra y la rima es la finalización de la misma) y el fonema. Esta habilidad metalingüística posee diversas características y procesos entre los que se destacan:

1. Está compuesta por diferentes procesos como la identificación de fonemas y la segmentación, considerada esta última como la capacidad de fragmentar las unidades significativas del lenguaje en fonemas y sílabas.
2. Las competencias de la conciencia fonológica van desde “el reconocimiento de la extensión de las palabras, hasta la alteración e inversión de sílabas y fonemas en las mismas, al transformar la información gráfica en verbal” (Stahl y Murray, 1994, citado por Vargas y Villamil, 2007, p. 165).
3. En la conciencia fonológica, la división del habla en pequeñas unidades es primordial para entender cómo están formadas las palabras, ya que al identificar y combinar los segmentos fónicos se pueden producir nuevos vocablos.

4. La adquisición del alfabetismo se inicia antes de la educación formal de la lectura; ya que muchos niños antes de la edad preescolar tienen contacto con elementos del lenguaje escrito al aproximarse a libros u otros documentos.
5. Autores como Adams (1990) y Stanovich (1986) (citados por Vargas y Villamil 2007, p. 165) afirman que el nivel del conocimiento fonológico al entrar a la educación formal es el determinante más poderoso del éxito o fracaso que los niños pueden tener al aprender a leer; de este modo se destaca el papel de la conciencia fonológica en el ingreso al alfabetismo.

Ventajas de la conciencia fonológica en la implementación de un programa de recuperación lectora

La meta general del módulo tres es socializar el programa de recuperación lectora (Clay, 1985) traducido y adaptado por Meneses, Contreras y Villamizar (2002), con el fin de generar un espacio crítico y propositivo en la recuperación de los procesos lectores a partir de la conciencia fonológica. Por tal razón, es primordial enumerar las ventajas que tiene la aplicación de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística en la recuperación de procesos lectores:

1. Los resultados experimentales indican que “la instrucción en conciencia fonológica tiene un efecto positivo en el desarrollo del aprendizaje lector y en el posterior éxito educativo de los menores. Se deben resaltar tres aspectos que llevan a un acercamiento adecuado a los textos escritos: las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación” (Berko y Berstein, 1999, citados por Vargas y Villamil, 2007, p. 166),
2. Algunos autores afirman que “la conciencia fonológica es un elemento necesario para obtener las habilidades alfabéticas” (Tunmer, Herriman y Nsdale, 1988, citados por Vargas y Villamil, 2007, p. 4.). La conciencia fonológica acompañada de otros elementos como la memoria verbal, el vocabulario, la comprensión sintáctica y morfológica son importantes para alcanzar unos procesos lectores adecuados y correctos.
3. Al decodificar un texto se hace uso de un modelo interactivo de reconocimiento de palabra integrado por elementos fonológicos, sintácticos, semánticos y morfológicos. En este proceso la conciencia fonológica es crucial en el procesamiento y reconocimiento de la relación entre los signos escritos y el habla.

4. El énfasis en el desarrollo fonológico que se haga en la etapa escolar es fundamental para un adecuado acercamiento al ámbito académico.
5. La importancia de la conciencia fonológica es ampliamente reconocida por su capacidad para predecir los resultados en la etapa de lectura inicial. Autores como Jiménez (2009) señalan que antes de iniciar su aprendizaje, los niños deben haber alcanzado un nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir las habilidades lectoras básicas, las que a su vez proporcionan un soporte para el desempeño en tareas fonológicas de nivel más complejo.
6. La relación entre conciencia fonológica y las habilidades lectoras y escritoras es bidireccional y recíproca: la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectura y la escritura, y el aprendizaje de estas dos habilidades comunicativas desarrolla igualmente la conciencia fonológica.

Componentes de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica considera diferentes componentes con distintos niveles de complejidad, según la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación por parte del sujeto y los procesos que realice sobre ella. Aunque existen distintas perspectivas, hay amplio consenso en torno al modelo jerárquico y evolutivo propuesto por Treiman (1991, citado por Bizama, Arancibia, Sáez, 2011, p.83), el cual incluye tres niveles o componentes. El primero es la conciencia silábica o habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra; el segundo, la conciencia intrasilábica, que corresponde a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* y rima, el *onset* es el inicio de la palabra y la rima es la finalización de la misma; el tercero es la conciencia fonémica que es la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas: los fonemas.

Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período comprendido entre los cuatro y ocho años de edad, y tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir (Anthony y Francis, 2005, citados por Bizama, Arancibia y Sáez, 2011, p. 83). Por tal motivo, se seleccionaron profesores que tuvieran a su cargo cursos

desde primero hasta quinto. En la siguiente tabla se pueden identificar las características de cada componente de la conciencia fonológica.

Tabla 1. Matriz de los niveles o componentes de la conciencia fonológica

Categoría	Conciencia silábica	Conciencia intrasilábica	Conciencia fonémica
Definición	Habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.	Habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de <i>onset</i> y rima.	Habilidad para comprender que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas: fonemas.
Objeto de estudio	Sílaba.	El <i>onset</i> y la rima.	Fonema.
Características	El niño de primera infancia es capaz de separar las palabras en sílabas. Reconocimiento de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	El <i>onset</i> es la parte de la sílaba constituida por las consonantes iniciales. La rima, formada por la vocal y consonante siguiente. Este componente se constituye en un puente que une el nivel anterior de conciencia silábica con el nivel de conciencia fonémica.	Es la conciencia más difícil de desarrollar, ya que las unidades de trabajo son muy pequeñas y poco perceptibles. Se pueden plantear ejercicios según: adición de fonemas, omisión de fonemas, sustitución de fonemas, cambio de orden de los fonemas, ordenar o unir fonemas para formar palabras.

Fuente: elaboración propia, a partir de datos tomados de Bizama, Arancibia y Sáez (2011)

Relación de la conciencia fonológica con la recuperación de procesos lectores

La lectura y la escritura son procesos lingüísticos, cuya adquisición es posterior al aprendizaje del habla. Por tal razón, buena parte de las investigaciones en este campo se han centrado en “determinar si son dispositivos opuestos de una misma competencia lingüística o si pertenecen a diferentes facetas de una misma actuación” (Vargas y Villamil, 2007 p. 168). Para la comprensión de lectura se hace uso de un nivel de destrezas como la segmentación y la decodificación. Es importante resaltar que tanto lectura como escritura, al estar inscritas dentro del alfabetismo, tienen algunos elementos en común como la conciencia fonológica, base para el programa de recuperación lectora del que se va a hacer la evaluación de impacto.

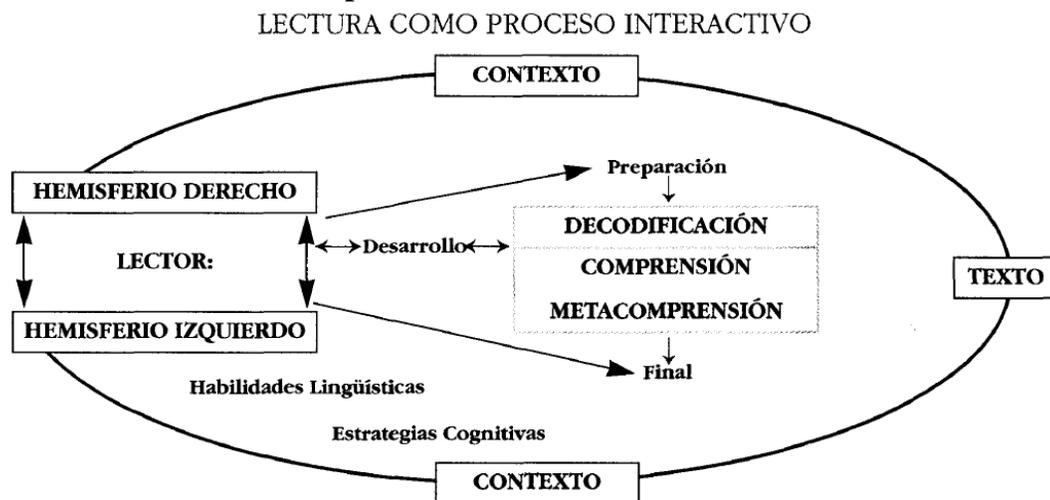
La conciencia fonológica permite la recuperación de procesos lectores a través de las habilidades de análisis fonológico como una de las capacidades críticas y de mayor relevancia en el aprendizaje de la lectura. Por tal motivo, los niños de básica primaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, en sus sedes urbana y rurales, podrían tener dificultades en la adquisición de procesos lectores en el paso de convertir los grafismos en unidades fonológicas. Según lo expuesto aquí, la dificultad para aprender a leer no radica en distinguir los símbolos gráficos que contiene el sistema alfabético, sino en comprender lo que se representa con cada uno de ellos. Por ejemplo, el problema de determinado niño no estaría en distinguir el grafema *b* del grafema *d*, sino en verificar la existencia del fonema /b/ y el fonema /d/ en la lengua española.

Adquisición de los procesos lectores

¿Qué implica leer?

Leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado por el lector y el texto, interacción que se desarrolla en tres fases: de preparación, de desarrollo y final. En cada una de estas fases el lector despliega tres procesos específicos: la decodificación, la comprensión y la metacompreensión lectora. Tanto las fases como los procesos se reflejan en la estructuración del programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica. Todo el proceso lector que implica fases y otros procesos específicos se esquematiza de la siguiente manera:

Figura 1. Modelo interactivo de los procesos lectores



Fuente: Arroyo González (2009)

Desde una perspectiva intercultural es necesario describir los procesos lectores que le permiten al niño interactuar con los textos, compartir sus comprensiones de la mano y guía de su profesor. La relación de cercanía que se da entre el niño y su docente se evidencia en la implementación y desarrollo de las actividades presentadas en el proyecto pedagógico de aula encauzadas a la recuperación de los procesos lectores. No se puede dejar de lado la intervención y la función de los padres de familia en la recuperación de estos procesos lectores porque su función es apoyar y fortalecer el trabajo del profesor en el contexto familiar.

Además, si se toma la lectura como un proceso interactivo significa que sus procesos específicos no siguen un orden secuencial en el acto de lectura, sino que se dan de forma simultánea apoyándose unos en otros para hacer más eficaz la lectura. Por otro lado, la lectura tiene un fundamento neurológico en el funcionamiento de los hemisferios cerebrales. Según Rourke (citado por Miranda, 1988, p. 22), “los procesos sensoriales, visuales-auditivos, táctiles o cenestésicos, necesarios en la decodificación lectora, dependen fundamentalmente del hemisferio derecho. El hemisferio derecho también se responsabiliza de agrupar los grafemas y asociarlos a los fonemas. A medida que estos análisis y asociaciones se automatizan, comienza a intervenir el hemisferio izquierdo para la elaboración de conceptos y extracción de significados de las palabras y frases, relacionados con conceptos previamente aprendidos”. Los dos hemisferios, intervienen de manera interactiva, y optimizan su funcionamiento.

Procesos específicos de la lectura

Dentro de los procesos específicos de la lectura aparecen rasgos delimitados que ayudan al niño a alcanzar un nivel adecuado. Arroyo (2009) propone algunos como las habilidades generales que tienen relación con la madurez mental, el esfuerzo y los diversos tipos de procesamiento. Otro aspecto por tener en cuenta abarca las habilidades lingüísticas como el conocimiento sobre estructuras textuales, discriminación fonológica y el dominio semántico y sintáctico de la lengua. Estos dos grandes elementos permiten el desarrollo de las estrategias de decodificación, comprensión y metacompreensión. Todos estos aspectos permiten saber cuáles son las necesidades de los niños de básica primaria a la hora de recuperar sus procesos lectores y permiten ver la recuperación lectora como un proceso interactivo, pues a medida que el niño se

involucra en la implementación y desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula, va mejorando día a día sus procesos lectores, hasta que los recupere totalmente.

Es pertinente aclarar que se habla de recuperar procesos lectores en los grados de básica primaria por varias razones. La primera es que algunos niños que cursan primer grado están repitiéndolo por tercera vez o más. Hay otros niños que, trascurrido el año escolar no adquirieron esos procesos y con la implementación de los proyectos pedagógicos de aula se les brindaron estrategias eficaces para poderlos recuperar. En los grados tercero, cuarto y quinto hay niños que, aunque ya pasaron por esos grados, no adquirieron sus procesos lectores y por eso se ve la necesidad de incluirlos en un programa de recuperación lectora. La pregunta aquí sería ¿qué pasa con los niños que en tales grados ya adquirieron sus procesos lectores? El beneficio que reciben al participar en el programa de recuperación lectora es concreto: afianzar sus procesos lectores de decodificación y comprensión para alcanzar con mayor rapidez y efectividad el proceso de la metacompreensión.

Además, el papel de estos niños también se evidencia en el apoyo que le brindan a sus compañeros que aún están en el camino de recuperación de procesos lectores. Por lo expuesto aquí, el papel de cada actor del proceso educativo es crucial para alcanzar el objetivo propuesto en el programa de recuperación lectora y por ende en cada proyecto pedagógico de aula.

Proceso de decodificación

Consiste en traducir símbolos escritos en significados, pronunciando la palabra o accediendo directamente al léxico ideográfico. Se considera que este es el proceso específico de la lectura pues implica siempre un análisis perceptivo de estímulos visuales. Javal (citado por Defior y Ortúzar 1993, p. 12.) observó que la lectura implicaba siempre un desplazamiento de los ojos siguiendo la línea de izquierda a derecha mediante unos saltos rápidos llamados movimientos oculares sacádicos. “Estos movimientos permiten al lector saltar de un punto a otro del texto, alternados con periodos de fijación o pausa, durante los cuales el lector centra la mirada en determinado punto del texto” (Vierio y Gómez, 2008, p. 29). Además de estos procesos perceptivos, existen estrategias básicas de decodificación que se especifican en la tabla 2

Tabla 2. Estrategias básicas de decodificación

ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	HABILIDADES NECESARIAS
Vía visual, directa, léxica, ortográfica o logográfica.	Por medio de esta la palabra escrita es percibida como una unidad global, que pertenece a su vocabulario o léxico visual.	
Vía fonológica, indirecta, subléxica, no léxica o auditiva.	Por medio de esta la palabra es pronunciada asociando a cada grafema su fonema, lo que supone un análisis fónico y estructural de la palabra. Esta pronunciación puede ser oral o subvocalica y permite leer nuevas palabras. Defior (1999) señala las habilidades necesarias para un correcto procesamiento fonológico.	Conciencia fonológica es definida como “[...] la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Es decir, la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 23).
		Memoria fonológica , que permite mantener los fonemas, representados en las letras ya procesadas, las partes de las palabras y las palabras mientras va entrando nueva información.
		Denominación fonológica , que permiten recuperar rápidamente los códigos fonológicos de las palabras almacenadas en la memoria de trabajo.
Codificación intermodal	Usar el código fonético y el ideográfico. Los dos códigos son medios para acceder al significado. Ambos son igualmente necesarios y su utilización es interactiva para la mayor eficacia del proceso lector.	
Análisis contextual	Se refiere a la interacción del esfuerzo y la motivación con el procesamiento visual y fonológico global para hacer más eficaz la lectura.	Reconocer la palabra a partir del significado de la frase en la que se inserta.
		Detección de los rasgos de la palabra, mediante la técnica de la información parcial, que permite al lector adivinar las palabras, dirigiendo la atención a las letras individuales que componen la palabra.
		La redundancia, que se refiere a la ocurrencia conjunta de cierta información.
La fluidez en la decodificación o velocidad lectora.	Por medio de esta estrategia se facilita la comprensión y se reducen las exigencias de la memoria de trabajo.	

Fuente: elaboración propia, a partir de datos de Arroyo González (2009)

Proceso de comprensión

El proceso de comprensión es la construcción del contenido esencial de un texto por parte del lector. Según Miranda (1988) y Salvador (1999, p. 15), se identifican distintos tipos de comprensión: literal, interpretativa, crítica o evaluativa y la aplicación de la información para resolver problemas.

La comprensión literal tiene que ver con la relación de la información o contenido de la lectura con experiencias pasadas, contenidas en la memoria a largo plazo, para acceder al significado del texto. La comprensión interpretativa implica la participación del lector mediante la inferencia de significado no explícito, en forma de generalizaciones, abstracciones del pensamiento del autor, diferenciaciones entre lo esencial y lo secundario. La comprensión crítica o evaluativa incluye la formación de juicios de valor sobre la fiabilidad y validez de la información encontrada en el texto. Finalmente, la aplicación de la información para resolver problemas supone utilizar las conclusiones de la interacción lectora para resolver situaciones conflictivas reales.

Proceso de metacompreensión

Los procesos de metacompreensión suponen el control y la conciencia de los procesos de decodificación y comprensión. La metacompreensión exige el despliegue de dos habilidades básicas: habilidades de conocimiento y de autorregulación. Las primeras se refieren al conocimiento de las estrategias mencionadas en los dos procesos descritos anteriormente; las segundas hacen referencia a la evaluación en la aplicación de esas estrategias en el acto lector, cambiándolas o corrigiéndolas, si es necesario, para obtener el nivel de comprensión, de acuerdo con los objetivos trazados.

Desde la perspectiva de la psicología cognitiva, son específicos y claros los procesos que el individuo, en este caso los niños de básica primaria, necesitan para recuperar la lectura. En coherencia con este planteamiento, los modelos cognitivos de la lectura permiten explicar, en gran medida, la naturaleza compleja y exigente de esta tarea, al tiempo que guían el análisis de la diversidad de dificultades que puede experimentar un niño según el proceso lector afectado, así

como explicar el origen de las mismas y señalar la herramienta de intervención educativa, que en este caso es la conciencia fonológica. La lectura como una tarea de gran complejidad contiene implícitamente procesos cognitivos de diferente naturaleza, que van desde la percepción visual de los signos gráficos hasta la construcción de una representación mental acerca de la situación evocada por el texto. Los procesos cognitivos de la lectura se sintetizan en procesos de percepción léxica, procesos sintácticos, semánticos y pragmáticos (Vierio y Gómez, 2008, p. 22). Estos procesos se sintetizan en la tabla 3.

Tabla 3. Procesos cognitivos de la lectura

Proceso	Descripción
Procesos de percepción léxica	El estado inicial de la lectura lo constituye el patrón básico del texto, es decir, los grafemas agrupados en conjuntos discretos que forman las palabras escritas. Este aspecto hace referencia a la percepción visual. Los procesos periféricos de carácter perceptivo permiten formar una representación abstracta de los signos gráficos que componen las palabras. La adquisición de procesos de tipo perceptivo-léxico ayuda a los niños de primaria a reconocer que una palabra consta de una secuencia de sonidos individuales y que esa palabra hablada puede ser segmentada en sus unidades menores. Además, a través de esa segmentación puede formar una nueva unidad superior con significado. Aquí se ve la relación directa entre los procesos lectores y la conciencia fonológica.
Procesos sintácticos	Procesos intermedios de carácter lingüístico que, a partir de la representación abstracta de los signos gráficos, permiten reconocer las unidades léxicas que integran un enunciado y efectuar el análisis de su estructura sintáctica, lo que lleva a asignar a cada constituyente gramatical un papel sintáctico y efectuar una interpretación del significado de dicho enunciado.
Procesos semánticos	Procesos centrales de naturaleza semántico-pragmática, que integran la información contenida en cada enunciado, a fin de formar una representación global del significado del texto.
Procesos pragmáticos	

Fuente: elaboración propia, a partir de Vierio y Gómez (2008)

Métodos para la adquisición de procesos lectores

En las prácticas docentes se visualiza la adquisición de procesos lectores a partir de los métodos contemplados desde dos rutas, a saber: la léxica y la fonológica. Según estos caminos se clasifican en tres tipos de métodos: sintéticos, analíticos y mixtos. En el primer grupo, se parte de los fonemas para ir agrupándolos formando sílabas, palabras y, por último, frases completas. El segundo grupo se basa en la ruta directa, de forma que comienzan presentando a los niños las frases, palabras o un texto completo para ir desplazándose en unidades más pequeñas y con menor significado, como son las sílabas y los fonemas. En el tercer grupo se reflejan dos tendencias: sintética, si parten de las unidades menores para llegar a las palabras y frases de

forma rápida, y analítica, si parten de textos significativos para analizar inmediatamente las unidades mínimas.

La anterior descripción expone el carácter tradicional, desde las ventajas y desventajas de cada método. La aplicación de estos en las prácticas docentes con niños de básica primaria pueden afectar la correcta adquisición de procesos lectores, mencionados en el apartado anterior. Sin embargo, es oportuno teorizar los métodos para visualizar sus desventajas y a partir de ello implementar el programa de recuperación lectora (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002), basado en la conciencia fonológica como camino para recuperarlos. Entre los más utilizados en las aulas de clase están el método silábico, el método de palabras normales y el método global.

Método silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke. El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectura y la escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente, la enseñanza de las consonantes y estas se van cambiando con las vocales para formar sílabas y luego, palabras. Este método tiene un proceso delimitado en siete pasos:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Método de palabras normales

Se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus* (1658) la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar o el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aduce que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes; luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la cual se escribe en el tablero y los alumnos la escriben en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después, en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas sílabas. Algunas de sus características son:

1. Este método es analítico-sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.
2. Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
3. La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.
4. Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
5. En la enseñanza de la escritura se debe enfatizar el dictado, que servirá para comprobar si el alumno está aprendiendo a escribir.

Método global

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas, dirigido por el Dr. Ovidio Decroly. Este método es conocido también como método de oraciones completas o método Decroly. El autor afirma que solo se puede aplicar el método global analítico en procesos lectores si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son

vitales. “El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado por las siguientes razones:

1. A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. El sincretismo es un tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa (Piaget, 1975).
2. Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.
3. Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.
4. No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos — sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora— que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. En conclusión, estos tres métodos en sí mismos presentan ventajas frente al desarrollo de un aspecto específico del lenguaje. Sin embargo, no tienen en cuenta el proceso que los niños siguen para adquirir los procesos lectores, aspecto del que se ocupa la conciencia fonológica a través del programa de recuperación lectora.

Los proyectos pedagógicos de aula

Debido a que algunos de los objetivos específicos buscan el diseño, implementación, desarrollo, validación, evaluación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula basados en la conciencia fonológica, cuyo fin es recuperar los procesos lectores, es imperativo describir aspectos puntuales frente a este tema pues será el piso teórico que sostiene el diseño de este instrumento de planificación de la enseñanza.

Orígenes de los proyectos pedagógicos de aula

Los proyectos pedagógicos se contextualizan en conceptos como la investigación del entorno, las pedagogías activas de tipo constructivista, el trabajo cooperativo, la interacción continua entre maestro y estudiante y el diseño de ambientes de aprendizaje. Además, esta estrategia de planificación ayuda a organizar el saber escolar y ayuda a ensamblar la interrelación del contexto escolar con el contexto de los estudiantes.

El trabajo con proyectos en la escuela se asocia con autores como Dewey y Kilpatrick desde principios del siglo XX; además, con los centros de interés propuestos por Decroly. Estos autores, subrayan “el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje, la comunicación interpersonal, la inventiva, la formulación y resolución de problemas [...] Todo ello para lograr una mayor comprensión de la realidad personal y colectiva” (Gutiérrez y Zapata, 2011, p. 80).

En cuanto a los proyectos pedagógicos de aula, se plantean desde una concepción de la gestión escolar y conducen a un cambio en la organización de la institución escolar. La implementación de dichos proyectos permite a los docentes hacer las adecuaciones curriculares pertinentes para diseñar proyectos de aula relevantes, en atención a las necesidades e intereses de los estudiantes, a los problemas socioeconómicos, culturales y ambientales que se dan en su entorno y a los avances en el campo de la psicopedagogía.

Así, las verdaderas transformaciones educativas que se plantean comienzan en el aula y parten de los propios docentes como generadores de conocimiento y experiencia. Es por tal razón que, desde la implementación del programa de recuperación lectora (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002) se busca que los docentes inmersos en dicha investigación diseñen proyectos pedagógicos de aula que reflejen el tema de la conciencia fonológica.

Concepto de proyectos pedagógicos de aula

Se llama proyecto pedagógico de aula al “instrumento de planificación de la enseñanza que se ajusta a los componentes del currículo y a las necesidades e intereses de la institución educativa y de los estudiantes” (Moreno, 2003, p. 64). Este será diseñado con un enfoque global con la finalidad de proporcionar una educación de calidad. El proyecto pedagógico de aula

supone devolverle al personal docente el protagonismo que le corresponde y considerar al estudiante como el centro sobre el que debe girar todo el proceso de enseñanza y por consiguiente de aprendizaje. Así mismo, debe ser un proyecto concebido y desarrollado bajo los principios que caracterizan el concepto de globalización; es decir, como una opción integradora de contenidos de enseñanza, justificado desde las dimensiones, alcances de los ejes transversales, conceptos, procedimientos y actitudes a través de las cuales las áreas académicas constituyen el currículo.

Características generales de los proyectos pedagógicos de aula

Integradores: porque permiten la integración y globalización de los aprendizajes, lo que favorece el aprendizaje significativo. Es decir, mediante el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula los estudiantes asimilan y atribuyen significado a los contenidos propuestos. Para ello, establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos objetos de aprendizaje. De igual manera, los proyectos pedagógicos de aula integran los ejes transversales en el desarrollo de los diferentes contenidos y facilitan el establecimiento de relaciones entre contenidos pertenecientes a varias áreas académicas o bien entre contenidos diferentes de una sola de ellas (principio de integralidad).

Pertinentes: guardan una estrecha relación con los proyectos pedagógicos del plantel e incorporan un conjunto de actividades relacionadas con los problemas reales, de tipo pedagógico, detectadas mediante el diagnóstico de la institución escolar. Los proyectos pedagógicos de aula contribuyen así a mejorar la calidad de la educación impartida en el plantel. De igual manera, los proyectos pedagógicos de aula son pertinentes porque contextualizan y adaptan los objetivos de etapa y área, los ejes transversales y los contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal en atención a las características, necesidades e intereses de los educandos y a la realidad del plantel escolar.

Didácticos: los proyectos pedagógicos de aula son eminentemente didácticos porque permiten a los docentes una adecuada intervención pedagógica en el aula, mejorar sus actuaciones didácticas y aumentar sus niveles de responsabilidad, lo que posibilita el hecho de que su acción grupal o personal en el aula se articule coherentemente en un ámbito más amplio, relacionados con el proyecto educativo institucional.

Colectivos: los proyectos pedagógicos de aula definen compromisos, estrategias de participación y de trabajo en grupo, los cuales permiten concretar de manera colectiva y consensuada el conjunto de decisiones relacionadas con los componentes del currículo que son propias del plantel escolar. Además, los compromisos que se establecen son alcanzables y factibles de verificar.

Tabla 4. Características de un proyecto pedagógico de aula

INTEGRADORES	PERTINENTES	COLECTIVOS	DIDÁCTICOS
<p>Engloba los diferentes aspectos del currículo.</p> <p>¿Qué, cómo y cuándo enseñar?</p> <p>¿Qué, cómo y cuándo evaluar?</p>	<p>Vinculan los ejes transversales, los contenidos y las actividades en atención a las características de los educando y del contexto escolar.</p>	<p>Implican altos niveles de colaboración, compromiso, estrategias de participación y trabajo en grupo. Construidos de manera conjunta por docentes, alumnos, familia y miembros de la comunidad.</p>	<p>Orienta la acción formativa, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Propiciando en el estudiante una interacción con el ambiente.</p>

Fuente: Moreno (2003)

Programas de recuperación lectora

Es importante aclarar que un programa de recuperación lectora busca incrementar o recuperar los procesos lectores de los individuos. En esta investigación, se busca la recuperación de los procesos lectores de los niños de básica primaria en zona rural y urbana. La base teórica del programa de recuperación lectora diseñado por Meneses, Contreras y Villamizar (2002) es la conciencia fonológica, tomada desde la perspectiva evolutiva que inicia con la segmentación silábica, el ataque o inicio de la palabra y la rima o finalización de la palabra, y culmina con el fonema. La recuperación de los procesos lectores tiene relación con la concientización que el niño hace respecto al deber de alcanzar un nivel suficiente que le permita interactuar con los textos a nivel lector. Por tal razón, es necesario detectar desde temprana edad aquellas debilidades que van surgiendo durante la adquisición de los procesos lectores.

Condemarín (2013) resalta la importancia de ejercitar al niño a través de diversas actividades lectoras a fin de reforzar su proceso de adquisición lectora. Así pues, “A los niños se les enseña a

realizar predicciones sobre el contenido, leer hacia adelante, observar las láminas, examinar las letras, comprobar y validar sus predicciones utilizando variadas fuentes de información. Se les estimula, también, a tomar conciencia de las técnicas que utilizan para comprobar el significado, y de otras que podrían utilizar” (Condemarín, 2013, p. 2).

Ahora bien, el programa de recuperación lectora provee una serie de elementos metodológicos, entre los que se destaca el trabajo colaborativo realizado tanto en casa en compañía de los padres como en la escuela, de forma que, como lo relata Condemarín, “el maestro se sienta junto al niño, establece con él una atmósfera de grata intimidad y lo invita a leer y escribir colaborativamente. Este ambiente proporciona múltiples oportunidades para interactuar y apoyar su aprendizaje del lenguaje oral y escrito” (2013, p.2).

Una ventaja que ofrece la aplicación de un programa de recuperación lectora es que debido a la cercanía que se da entre el niño y su docente durante las lecciones, este último puede observar al niño y registrar “en forma sistemática, el resultado de su observación, con el fin de aprovechar los descubrimientos que hace el niño, mientras se involucra en la lectura y en la escritura.” (Condemarín, 2013, p. 3).

Por lo anterior, se requiere tomar como componente principal en el programa de recuperación lectora, condensado en el módulo de trabajo 3; la conciencia fonológica como factor primordial en la recuperación de los procesos lectores de los niños de básica primaria. Como lo señala Condemarín, al citar a Duffy y Roehler (1987), quienes evidencian a partir de sus investigaciones que “los estudiantes mejoran significativamente sus aprendizajes cuando son conscientes de lo que están aprendiendo y, lo más importante, de cómo ponen en práctica esas estrategias”. (Condemarín, 2013, p. 6).

En conclusión, la implementación del programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica como factor para la recuperación de procesos lectores en niños de básica primaria en zona rural y urbana no solo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan dentro de las palabras. Introducir en las prácticas docentes esta valiosa teoría permite a los docentes inmersos en la investigación superar los obstáculos de orden epistemológico para salir de la *doxa* u opinión y alcanzar un conocimiento válido.

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN SEGÚN LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Los conceptos y teorías expuestas en el capítulo II se constituyeron en un componente fundamental para hacer la interrelación de estas con los objetivos y la pregunta problematizadora planteados, así como con el análisis de la información encontrada a través de los instrumentos utilizados. Este engranaje permitió estructurar el análisis matricial como recurso metodológico de investigación propuesto por Miles y Huberman (1984, citados por Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 146). El análisis da lugar a la descripción de los resultados enfocados en los objetivos propuestos en la presente investigación.

Diseño del programa de recuperación lectora según los módulos de trabajo

La matriz 1 (ver anexo 2) muestra la estructura global del programa de recuperación lectora. Dentro de esta estructura aparece como uno de los ejes la teorización de la conciencia fonológica, aspecto con el que arranca la capacitación para los participantes. Cuando inició el proceso de inmersión de los profesores en el programa de recuperación lectora se presentó un ausentismo marcado en la teoría referida a la conciencia fonológica y se detectó que ninguno de los participantes tenía conocimiento sobre los supuestos de la misma que se derivan de la psicología cognitiva. “Nunca he escuchado ese término, no sé de qué se trata la conciencia fonológica, es un tema desconocido para mí” (fragmento del encuentro de inducción y de motivación del grupo de estudio: profesores en ejercicio y docentes en formación, 22 de enero de 2014).

En este punto se destacan la importante y viable relación que existe entre la educación y las ciencias que la apoyan. Al encontrar esta relación se vinculan nuevas teorías que muestran la premura de tener en cuenta las necesidades, contexto, gusto e interés de los niños en la recuperación de sus procesos lectores.

A partir de esta situación encontrada en los profesores en ejercicio y los docentes en formación, se diseñó un plegable (ver anexo 3) en el que se sintetizó la teoría sobre conciencia fonológica y recuperación de procesos lectores. Este plegable mostró de manera fácil y manejable las ventajas de aplicar la teoría desde el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica.

Autores como Berko y Berstein (1999, citado por Vargas y Villamil, 2007 p. 166) lo exponen de la siguiente manera: “la instrucción en conciencia fonológica tiene un efecto positivo en el desarrollo del aprendizaje lector y en el posterior éxito educativo de los menores”. De manera que se insistió en el provecho que la conciencia fonológica tiene para la tarea de la recuperación lectora.

También es imperativo valorar el trabajo que los participantes hacen para que los niños adquieran y recuperen sus procesos lectores. Por tal razón, se analizaron las ventajas y los aspectos por tener en cuenta frente a los métodos que los participantes aplican a la hora de desarrollar y recuperar los procesos lectores de los niños de básica primaria. Estos dos apartados se describen en la matriz 2 (ver anexo 4). Aquí se pudo detectar que cada método sigue un proceso riguroso y sistemático; sin embargo, dejan a un lado los intereses del niño y no desarrollan la conciencia y la necesidad de desarrollar sus procesos lectores.

Según el proceso de inducción y de sensibilización, se presentó el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica desde cuatro ejes de donde nacen los cuatro módulos de trabajo diseñados por la investigadora. La estructura del programa se evidencia en la matriz 3 (ver anexo 5) que describe claramente el objetivo, el proceso de capacitación y el proceso de evaluación para cada módulo. De la misma manera, la validez de la investigación se evidenció a través de la evaluación de los módulos de trabajo, cuyo objetivo fue capacitar a los profesores inmersos en la investigación. Esta evaluación efectuada por pares académicos se hizo a través de un instrumento que permitió evidenciar la validez de contenido entendida como “una condición que debe cumplir un elemento de investigación” (Ruiz, 2014, p. 3).

El procedimiento empleado para determinar la validez de contenido fue el de juicios de expertos, en este caso profesores de la institución que tuvieran la capacidad de juzgar evaluar los módulos a través de tres pasos: primero la selección de los expertos para juzgar, de manera independiente, la bondad de los módulos, en términos de pertinencia, relevancia, redacción y coherencia. Luego, cada experto recibe los cuatro módulos de trabajo y un instrumento de validación en el cual se recoge la información de cada uno en cuanto a los términos de juzgamiento mencionados en el primer paso (ver ficha de evaluación de los módulos, anexo 6). Por último, se recogieron y se analizaron los instrumentos de validación y se tomaron las decisiones respecto a cambios en los módulos o se corroboraron las condiciones mencionadas en el primer paso.

El módulo 1 está elaborado con base en el rastreo bibliográfico que se realizó acerca del método silábico, el método de palabras normales y el método global. Estos tres métodos en sí mismos tienen un carácter tradicional visualizado a través del uso desmedido que se ha hecho de ellos y se evidencia a través de sus ventajas y sus desventajas. La estructura y organización de este módulo se refleja en la matriz 4. (Ver anexo 7).

El módulo 2 tiene como objetivo principal familiarizar a los docentes participantes en la investigación con los avances teóricos de la conciencia fonológica como factor en la recuperación de los procesos lectores. La conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística. La habilidad metalingüística se define como “la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” (Tunmer y Herriman, 1984, citado por Jiménez y Ortiz, 2007, p. 23). Es de gran importancia establecer en las prácticas docentes la aplicación de teorías con fundamento investigativo que conducen a la adquisición de una cultura del aprendizaje y por ende de la enseñanza. La fundamentación teórica y las propuestas didácticas de este módulo se reflejan en la matriz 5 (ver anexo 8).

El módulo 3 presenta el programa de recuperación lectora adaptado por Meneses, Contreras y Villamizar (2002), quienes tradujeron y apropiaron el programa de recuperación lectora (Clay, 1985), en su trabajo de investigación de 2002. Este módulo de trabajo, basado en la propuesta ya mencionada, contiene el programa como aparece en su original. Únicamente se hicieron algunos ajustes en la parte de presentación y se complementó con los objetivos según el marco de la presente investigación. Con el fin de tener una visión global de este módulo se estructuró la matriz 6 (ver anexo 9).

El módulo 4, titulado “Proyectos pedagógicos de aula”, aclara aspectos claves en el diseño de estos; presenta los lineamientos desde una concepción de la gestión escolar, que se refleja en la prioridad otorgada a los proyectos. El módulo contiene aspectos concretos sobre el origen, concepto, rasgos generales, objetivos, principios y características de los proyectos pedagógicos de aula. El proceso de capacitación implica, por parte de la investigadora, un acompañamiento en cuanto al diseño, redacción y organización del proyecto pedagógico de aula que cada participante estructura como medio para evaluar el impacto del programa de recuperación lectora. La estructura de este módulo se refleja en la matriz 7 (ver anexo 10).

Cada módulo brinda la teoría y las herramientas apropiadas para la capacitación de los participantes en la investigación. Además, en cada uno de ellos se aplicó un proceso evaluativo en coherencia con la metodología evaluativa propuesta en la investigación. La capacitación a través del grupo de estudio y siguiendo el rigor de los módulos de trabajo fue aceptada por los participantes. Ellos hicieron aportes propios en cuanto a tiempos de encuentro, sitios y compromisos frente al programa. Además, valoran la teoría de la conciencia fonológica como herramienta para mejorar sus prácticas pedagógicas y para recuperar los procesos lectores de los niños. Este aspecto que trae consigo la adquisición de estrategias de metacompreensión, metacognición y autorregulación.

Proceso de capacitación de los profesores participantes en el programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica

La capacitación dentro del programa de recuperación lectora inició en enero de 2014, es decir que cubrió el año escolar. En ese tiempo desarrollaron de 25 a 30 jornadas de trabajo con los profesores inmersos en la investigación, adicionando el tiempo de trabajo autónomo que cada profesor en ejercicio y cada docente en formación tomó por cuenta propia para el estudio, apropiación teórica y posterior diseño del proyecto pedagógico de aula (ver matriz 8, anexo 11).

Según los módulos de trabajo propuestos como recursos para adelantar esta investigación se encuentra un proceso similar adelantado por Olofsson y Lundberg (1983, citados por Jiménez y Ortiz, 2007, p. 81). “Este trabajo consistió en la aplicación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica, que incluía actividades de rima, segmentación y análisis silábico y fonémico”. Aspectos que también se contemplan en el programa de recuperación lectora y que se reflejan en el posterior diseño de los proyectos pedagógicos de aula. De las jornadas de trabajo se desprendieron propósitos específicos como:

1. Inducción y sensibilización según prácticas docentes previas (métodos para la adquisición y recuperación de procesos lectores).
2. Reconocimiento e invitación al manejo y aplicación de la teoría de la conciencia fonológica para la recuperación de los procesos lectores.
3. Presentación, posterior entrega y lectura de los módulos de trabajo.
4. Análisis de la situación encontrada en cada curso.

5. Adaptación de la teoría expuesta en los módulos de trabajo para diseñar el proyecto pedagógico de aula.
6. Redacción de los proyectos pedagógicos de aula según la teoría de los módulos de trabajo en coherencia con la situación encontrada en cada curso de la básica primaria.
7. Desarrollo y aplicación de los proyectos pedagógicos de aula.
8. Ajustes a los proyectos pedagógicos de aula según la aplicación que se hizo de los mismos.

Según estas intenciones, se evidenció que todos los participantes valoraron la pertinencia de la capacitación:

“Es necesario re valorar nuestras prácticas porque algunos niños no han desarrollado adecuadamente sus procesos lectores, es urgente que nosotros como docentes nos acomodemos a las necesidades de los niños y no ellos a los deseos de nosotros, la recuperación de los procesos lectores de los niños es un aporte grandísimo para su posterior desempeño en la sociedad” (fragmento de uno de los encuentros del grupo de estudio: profesores en ejercicio y docentes en formación luego de la presentación de los módulos de trabajo, 19 de febrero de 2014).

A partir de las discusiones planteadas en el grupo de estudio y de las experiencias de los participantes, es incuestionable la necesidad de cambio. Esta exigencia de transformación se debe dar desde los primeros grados de la básica primaria pues es evidente que si se desarrollan los procesos lectores, primero no hay necesidad de recuperarlos y segundo el desempeño en los grados superiores será eficiente y el niño podrá responder acertadamente a todas las exigencias que el sistema educativo desde el proyecto educativo institucional y el sistema de evaluación institucional le proponen.

Implementación, desarrollo y validación de los proyectos pedagógicos de aula

Posterior a la apropiación teórica desde los módulos de trabajo y al análisis de la situación encontrada en los cursos de la básica primaria, cada grupo de trabajo (profesor en ejercicio y docente en formación) diseñó, redactó y presentó su proyecto pedagógico de aula según el tema de la conciencia fonológica como factor para recuperar los procesos lectores. Se organizaron diez equipos de trabajo; algunos estaban constituidos por un profesor en ejercicio y dos docentes en

formación; otros grupos, por un profesor en ejercicio y un docente en formación. Siete proyectos pedagógicos de aula se desarrollaron en la zona urbana del municipio y los restantes en la zona rural en aula multigrado.

Los proyectos pedagógicos de aula estaban dirigidos a los grados primero, tercero, cuarto y quinto. Es importante aclarar que se incluyó el grado primero dentro del programa de recuperación lectora porque algunos niños estaban repitiendo por tercera o cuarta vez este grado. Había otros niños que, aunque ya habían pasado la etapa de adquisición de los procesos, no lo lograron y se ve la necesidad de recuperarlos. Por su parte, los niños que ya los adquirieron hicieron el proceso de refuerzo y consolidación de sus procesos lectores.

Esta condición deja ver la aplicación de la teoría de la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky (1988, citado por Kohl, 2000, p. 51), quien la define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Así, estaría referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo. En pedagogía, este postulado implica la idea de que el papel del profesor es provocar en los estudiantes avances que no suceden espontáneamente”. Además, los niños que ya adquirieron sus procesos lectores se convierten en ayudantes y en impulsadores de los niños que no los han adquirido o que los están recuperando.

A cada proyecto pedagógico de aula se le asignó un nombre que reflejara su propósito principal. Así mismo, cada grupo de trabajo definió claramente, entre otros, el objetivo general, los objetivos específicos y la pregunta problema. En la matriz 9 (ver anexo 12) se ven reflejados estos aspectos por cada proyecto. La propuesta de trabajo de cada proyecto pedagógico de aula se fundamentó en las tres fases del programa de recuperación lectora que se encuentran plasmadas en el módulo de trabajo 3 (matriz 6, anexo 9). El proceso de consolidación y de estructura final del proyecto pasó por un proceso cíclico en el que cada grupo de trabajo debía autoevaluar su proyecto para hacer reformas e ir mejorando en la parte escritural. Así mismo, la investigadora hizo varias sesiones de revisión de los proyectos pedagógicos de aula con la finalidad de hacer una estructura similar según el contenido del módulo de trabajo número 4 (matriz 7, anexo 10). En algunas sesiones de trabajo se reunieron todos los participantes junto con la investigadora para que cada equipo hiciera una presentación de su proyecto pedagógico de aula y así poder hacer un proceso de coevaluación de la propuesta. El trabajo por proyectos pedagógicos de aula refleja su

contexto como lo es “la investigación en el aula y las pedagogías activas, sobre todo las de tipo constructivista” (Gutiérrez y Zapata, 2011, p. 79).

Se tomaron siete jornadas de aplicación y desarrollo de las propuestas presentadas en cada proyecto pedagógico de aula con el fin de validarlas (matriz 8, anexo 11). Cada equipo de trabajo abrió una carpeta de seguimiento del proyecto pedagógico de aula y luego de cada jornada de aplicación del proyecto se registraba en dicha carpeta el plan de actividades, las fotos como evidencia del trabajo y un registro y reflexión a modo de diario de campo con el fin de evaluar el proceso de aplicación.

Durante el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula se aplicó a los profesores en ejercicio una ficha de evaluación que permitiera ver el nivel de pertinencia y de relevancia de los mismos. Para cada aspecto se propusieron criterios que permitieran reconocer la utilidad y la importancia de los proyectos en el contexto seleccionado. Para el factor pertinencia se propusieron cinco criterios, mientras que para la relevancia se propusieron tres criterios (ver anexo 13, ficha de evaluación durante el proceso de aplicación). En cada gráfico de análisis se toma el eje X para el nivel de desempeño y el eje Y para los criterios o indicadores (ver gráficos 2 y 3, anexo 14).

Algo similar ocurrió cuando al finalizar el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula se encuestó a los participantes para, entre otros propósitos, verificar la relevancia y la pertinencia de cada proyecto pedagógico de aula (ver anexo 15 ficha de evaluación al terminar el proceso de aplicación). Para el factor pertinencia se propusieron ocho criterios mientras que para la relevancia se propusieron cuatro. (ver gráficos 4 y 5, anexo 16).

De acuerdo con este análisis cuantitativo-estadístico los resultados durante y al finalizar la aplicación de los proyectos pedagógicos de aula fueron similares. Como consecuencia, el análisis en ambos puntos es equivalente. Los profesores encuestados afirmaron que las actividades desarrolladas durante y al final del proceso de desarrollo y aplicación de los proyectos pedagógicos de aula permiten recuperar los procesos lectores de los niños de la básica primaria. Además, todos partieron del análisis de la situación encontrada en los estudiantes, lo que deja ver que todos los proyectos pedagógicos son propuestos para un contexto específico y cumplen con una de sus características; “son pertinentes puesto que vinculan los ejes transversales, los contenidos y las actividades en atención a las características de los educandos y del contexto

escolar” (Moreno, 2003, p. 65). Las propuestas encontradas en cada proyecto pedagógico de aula reflejan con exactitud la teoría de la conciencia fonológica y sus tres componentes. Por otro lado, cada proyecto pedagógico de aula cumplió con las características esenciales, como son el rigor, la organización en su desarrollo, el apoyo y unidad entre cada propuesta y su plan de desarrollo y la relación de cada proyecto con las temáticas para cada grado.

Otro alcance en la validación de los proyectos pedagógicos de aula fue el avance que los niños obtuvieron en cada fase del programa de recuperación lectora (fase de aprendizaje temprano, fase de aprendizaje intermedio y fase de aprendizaje avanzado (ver anexo 9, matriz categorial 6, Síntesis del módulo de recuperación lectora). Por ejemplo, en la fase de aprendizaje temprano que se caracteriza por “estrategias enmarcadas en actividades de tipo instruccional en las que el docente guía al niño hacia el mejoramiento diario en aspectos específicos como la direccionalidad, la ubicación espacial y la disposición de las letras en determinadas palabras” (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002) los niños mejoraron en el manejo del renglón, en su ubicación espacial y en su desempeño en la asignatura de educación física. Este aspecto está fundamentado en el diálogo que se hizo cuando se aplicó el proceso de coevaluación de los proyectos pedagógicos de aula luego de terminar y su aplicación, y con los resultados que arrojó la ficha de evaluación de los proyectos al finalizar el proceso.

En la fase dos, que buscaba el progreso de los niños en cuanto al manejo de procesos cognitivos y la implementación de estrategias de aprendizaje que colaboran en el mejoramiento de los procesos lectores, los niños adquirieron habilidades para escuchar y escribir sonidos, ensamblar historias y enlazar secuencias. Esto fue registrado en algunos diarios de campo que se archivaron en la carpeta de seguimiento de los proyectos pedagógicos de aula, organizada por cada grupo de trabajo y que dieron lugar a la matriz 11, de convergencia y divergencia entre los diez proyectos pedagógicos de aula (ver anexo 18).

La tercera fase del programa de recuperación lectora dejó ver la producción textual de los niños en cuanto a la construcción de palabras, luego de frases y finalmente la de textos completos que fueron leídos por los mismos niños para que se concientizaran y reconocieran la recuperación de sus procesos lectores. Este aspecto se evidencia en algunas fotos de los niños durante la aplicación de los proyectos pedagógicos de aula (ver anexo 17).

La valoración del proyecto pedagógico de aula como herramienta pedagógica en la recuperación de los procesos lectores es alta y muy similar en el proceso de aplicación como al finalizar la investigación. Por tal razón, el contenido de las actividades propuestas y el desarrollo de las mismas promovieron un aprendizaje significativo y cada niño beneficiado con esta investigación pudo entender la manera como sus procesos lectores se pueden recuperar.

La conciencia que se despertó en los profesores para reajustar las prácticas pedagógicas que giran en torno a la recuperación de los procesos lectores por parte de los niños y el interés por participar en la capacitación según el programa de recuperación lectora se conservaron durante todo el tiempo. Es relevante anotar que los diez proyectos pedagógicos de aula pasaron por el mismo proceso cíclico desde la capacitación de los participantes, el diseño, la validez de contenido, el desarrollo y aplicación de los mismos hasta llegar a su evaluación y sistematización.

Este proceso se sintetiza en la matriz 10 (ver anexo 18). La capacitación a los profesores inmersos fue un proceso organizado, sistemático y bien direccionado con la finalidad de sensibilizar y despertar el interés de los profesores en la teoría de la conciencia fonológica para recuperar los procesos lectores de los niños de la básica primaria.

Además de la redacción de los cuatro módulos de trabajo que brindaron a los profesores un sustento teórico suficiente y adecuado para llegar a la apropiación de teorías actualizadas y posterior estructuración de los proyectos pedagógicos de aula, se dispusieron varias jornadas de trabajo, cada una con un objetivo claramente definido para alcanzar un fin global: la recuperación lectora a través de la conciencia fonológica. Con el fin de obtener la meta señalada, fue necesario el trabajo en equipo entre los profesores en ejercicio y los docentes en formación y la ayuda, dirección y guía de la investigadora.

El trabajo por proyectos pedagógicos de aula, desde la gestión escolar y basado en la conciencia fonológica, se toma como un apoyo para el docente; sobre todo el de aula multigrado pues mientras unos grupos desarrollan trabajo propio de las asignaturas, los otros (estudiantes que necesitan recuperar sus procesos lectores) desarrollan estrategias de metacompreensión, metacognición y autorregulación, que les permiten mejorar en todos los aspectos de su proceso académico y social.

Aunque todos los proyectos pedagógicos de aula pasaron por el mismo proceso se detectaron aspectos en común y particularidades que se resumen en la matriz 11 (ver anexo 19). De este análisis comparativo se detectó que todos los equipos de trabajo se responsabilizaron y se comprometieron con el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula. Sin embargo, unos tomaron más jornadas que otros para la aplicación de estos. Además, las propuestas planteadas en cada proyecto pedagógico de aula se fundamentaron en la situación encontrada en cada curso, en los tres componentes de la conciencia fonológica y en las tres fases del programa de recuperación lectora. Sin embargo, cada equipo de trabajo estableció su enfoque en uno, dos o todos los componentes de la conciencia fonológica. El quehacer desarrollado a través del programa de recuperación lectora develó el vínculo que los profesores en ejercicio tienen con el hecho de mejorar día a día sus prácticas pedagógicas fundamentándolas no solo en experiencias, sino también en teorías adecuadas que dejen ver el valor, apoyo y engranaje que existe entre la educación, la pedagogía y las demás ciencias humanas que la puedan apoyar.

Otro elemento clave en el programa de recuperación lectora fue la inclusión de los estudiantes del programa de formación complementaria, quienes al finalizar este año culminarán sus estudios y se convertirán en potenciadores de la teoría de la conciencia fonológica. Su tarea y compromiso será desarrollar los procesos lectores de sus estudiantes siguiendo los principios de la conciencia fonológica y el de compartir este conocimiento con los pares que lo desconozcan; es decir, se convertirán en multiplicadores del programa de recuperación lectora.

Institucionalización del proyecto pedagógico de aula a través de su evaluación y sistematización

Luego de la aplicación y desarrollo total de los proyectos pedagógicos de aula se aplicó una ficha de evaluación cualitativa que conducía a verificar los diferentes momentos del programa de recuperación lectora desde la conciencia fonológica (ver anexo 15). Por otro lado, en el grupo de estudio se socializaron las propuestas de los docentes en ejercicio y los docentes en formación para que el restante de los docentes de todas las sedes de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora se sensibilicen, se involucren, conozcan y apliquen la teoría de la conciencia fonológica, en principio para recuperar los procesos lectores y después para que los niños los adquieran. La ficha de evaluación mencionada permitió la estructuración de la matriz 12 (ver anexo 20), cuyos aspectos centrales son la validez e institucionalización de los proyectos

pedagógicos de aula y por ende del programa de recuperación lectora en el contexto de la presente investigación.

De acuerdo con estos tres elementos para la recolección de datos, se puede afirmar que el procedimiento de autoevaluación que los docentes participantes hicieron en las maneras de desarrollar los procesos lectores en sus estudiantes fue un punto de partida para aceptar la aplicación de la conciencia fonológica con el fin de recuperar los procesos lectores de los niños de la básica primaria a través del diseño, aplicación y desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula. Sin embargo, como no todos los docentes de la básica primaria estaban involucrados en esta investigación se ve la necesidad de multiplicar el conocimiento implícito en la propuesta de capacitación para llegar, en algún momento, no solo a recuperar los procesos lectores, sino a que los niños los adquieran por medio de la conciencia fonológica tomada como teoría pertinente y que tiene en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes. Además, esta teoría guía a los niños para que ellos mismos reflexionen sobre la necesidad de comprender lo que leen y utilizar ese proceso lector para autoaprender y para avanzar en todos los entornos donde viven y socializan.

Un segundo aspecto que se desprende de la institucionalización del programa de recuperación lectora es la inclusión de algunos profesores que trabajan en la zona rural del municipio. Es de gran importancia brindar a estos docentes nuevas y bien estructuradas teorías que complementen su labor y que beneficien a los niños que cursan su básica primaria en aula multigrado. El programa de recuperación lectora en este contexto ofrece un doble beneficio. Primero, para el profesor, pues en el encargo de dos o tres grados al tiempo, el proyecto pedagógico de aula optimiza y reduce sus tantas labores. Segundo, a los niños les ayuda a desarrollar estrategias de aprendizaje encaminadas hacia la autorregulación y el autoaprendizaje.

Un tercer y no menos importante aspecto de la institucionalización del programa de recuperación lectora a través de los proyectos pedagógicos de aula es la coherencia de la institución con los deseos planteados por un organismo especializado de naciones unidas como la Unesco. Esta última, en su afán por mejorar la educación a nivel global, enmarca dentro de sus principios de la educación para todos, el desarrollo de la conciencia fonológica como alternativa para la alfabetización en los primeros años de vida escolar.

Los aspectos mencionados hasta aquí dejan ver la concreta posibilidad y urgencia de institucionalizar el programa de recuperación lectora y por ende de los proyectos pedagógicos de aula. La pertinencia, relevancia, validez, viabilidad y necesidad de cambio son las condiciones óptimas para que todos los que de una manera u otra tenemos que ver con la educación de los niños empecemos a apropiarnos de teorías actuales que tengan en cuenta el desarrollo de habilidades metalingüísticas para que relacionen lo que se pronuncia con lo que se escribe y viceversa, y luego perfeccionen los procesos de comprensión lectora y metacompreensión.

El programa de recuperación lectora responde a las exigencias hechas por el Ministerio de Educación Nacional a través de los procesos de acreditación de calidad de las escuelas normales superiores. Esto porque uno de los requerimientos es mostrar la inclusión en el plan de estudios del programa de formación complementaria de teorías actuales que ayudan a la formación de los futuros docentes. Así, en el momento de ingresar a la carrera docente, serán capaces de aplicar en sus aulas de clase la conciencia fonológica como medio para desarrollar los procesos lectores de los niños desde el nivel preescolar.

Durante el diseño, aplicación y desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula los estudiantes de cuarto semestre participaron y vieron que esta estrategia pedagógica es una ayuda para la labor docente. Por tal motivo, lo aplicarán cuando se conviertan en docentes activos en el nivel preescolar o la básica primaria.

Así pues, la labor que me corresponde como formadora de profesores de preescolar y básica primaria es multiplicar y dar a conocer comprensivamente la teoría referente a la conciencia. Si se alcanza este propósito, los estudiantes que cada semestre ingresan al programa de formación complementaria llevarán en su conocimiento pedagógico, psicológico y didáctico esta teoría válida y útil para sus inmediatas prácticas pedagógicas y sus futuras prácticas docentes.

Conclusiones e impacto

El impacto del programa de recuperación lectora se concretó a través de los diez proyectos pedagógicos de aula que los profesores de básica primaria diseñaron, desarrollaron y aplicaron con sus estudiantes en el marco de la conciencia fonológica como factor para la recuperación de los procesos lectores. Además, el tiempo que se utilizó para este proceso de capacitación fue adecuado y suficiente. Respecto a los cuatro módulos de trabajo, estos se diseñaron en coherencia con los avances de la investigación científica de la conciencia fonológica y tuvieron un sustento teórico actual, válido, suficiente y pertinente para el contexto.

Por otra parte, la capacitación para los profesores participantes y la inmersión en la misma fue voluntaria. Esta tuvo una estructura óptima y respondió a los vacíos académicos de los profesores, quienes trabajaron con ánimo, entusiasmo y cuando era necesario, de forma autónoma. Los profesores en ejercicio y los docentes en formación se apropiaron de la teoría y se comprometieron a continuar aplicándola en la recuperación de los procesos lectores. Esto se reflejó en el mejoramiento de los niños, pues ellos se concientizaron de su proceso lector y lo fueron aplicando en todas las asignaturas trabajadas en la institución.

La conformación de una comunidad académica para el diseño de los proyectos pedagógicos de aula deja ver tres aspectos importantes cuando se trabaja en equipo. Primero, recuperar los procesos lectores de los niños de la zona rural; segundo, entregar a los futuros docentes de preescolar y básica primaria teorías actuales y aplicables en su próxima labor docente, y tercero, hacer un aporte grupal para lograr una verdadera calidad educativa.

Tanto al inicio como en el desarrollo y la finalización, el proceso no se desvió ni se desvirtuó la teoría. Esto se reflejó en los diez equipos de trabajo (profesores en ejercicio y docentes en formación), pues conciben claramente la conciencia fonológica y sus tres componentes desde la psicología cognitiva.

El diseño de los proyectos pedagógicos de aula parte de la situación encontrada en cada curso perteneciente a los profesores incluidos en la capacitación. De este factor se desprende que la implementación de los mismos permitió seguir un proceso riguroso y cíclico de corte evaluativo que coincidiera con la metodología de la presente investigación.

Dentro de la capacitación, según el programa de recuperación lectora, se tuvieron en cuenta docentes de la zona rural. Este aspecto es muy importante en el contexto donde se desarrolla la investigación, ya que la institución desde su dirección siempre está en búsqueda de procesos como el presente, que colaboren en el mejoramiento académico e intelectual de los docentes.

La presente investigación alimenta uno de los objetivos del proyecto educativo institucional, pues contribuye a las innovaciones pedagógicas y didácticas dinamizadas desde otras ciencias afines, en el caso, la psicología cognitiva. En el proceso de capacitación se vio la relación directa entre los módulos de trabajo, sobre todo el de conciencia fonológica que, entre otros aspectos, presenta los tres componentes de la conciencia fonológica que se conectan con las tres fases del programa de recuperación lectora presentes en el módulo de trabajo 3. Estos dos se reflejan en el proyecto pedagógico de aula que cada grupo diseñó.

La validación, evaluación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula basados en la conciencia fonológica para recuperar procesos lectores en niños de básica primaria en zona rural brinda las herramientas suficientes para la institucionalización del programa de recuperación lectora y a su vez de la teoría de la conciencia fonológica. Se habla de institucionalización desde dos fuentes. En las prácticas docentes de los profesores de la básica primaria y en el plan de estudios del programa de formación complementaria.

La investigación realizada debe ser adoptada por la Escuela Normal Superior María Auxiliadora y debe ser difundida en todos los grupos de profesores y niños de la básica primaria y, si se es un poco ambicioso, proponerla a otras instituciones similares dentro del grupo de escuelas normales de Cundinamarca. Se debe formar mejor a los docentes en este aspecto porque son ellos los que enseñan a los niños; nadie enseña lo que no entiende y si se atreve a hacerlo, con seguridad falta a su ética profesional y genera dudas e inconsistencias en sus estudiantes que pueden desorientarlos en sus estudios posteriores. Como perspectiva hacia el futuro, la escuela debe posibilitar que todos los niños se apropien de la lengua hablada y escrita como instrumento de reflexión acerca de sus actividades de aprendizaje y de entrenamiento para la adquisición de otros saberes que necesariamente están ligados al manejo lingüístico.

Referencias bibliográficas

Aramburu, R. (2012). Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica. Recuperado de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/473>

Arroyo González, R. (2009). Intervención didáctica en procesos lectores desde la perspectiva intercultural. *Enseñanza & Teaching*, 16.

Recuperado de http://rca.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-5374/article/view/3996

Aux, L. (2012). Diferencias entre las metodologías de la investigación. Exposición sobre metodología de la investigación en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Villapinzón, Cundinamarca.

Bizama, M., Aranzibia, B., y Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. *Onomázein*, 23, 81-103.

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Ediciones Uniandes, Norma.

Buisán, C., Marín. (2001). *Cómo realizar un diagnóstico Pedagógico*. México: Alfa Omega.

Calderón G., Carrillo, M. y Rodríguez M. (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *Límite*, 1(13), 81-100.

Cifuentes, R. (2014). *Formulación de proyectos pedagógicos de aula para mejorar la enseñanza universitaria*. México: Ediciones Novedades Educativas de México.

Cebrián, M. (1972). Actividades y programas de lectura en la EGB. *Vida escolar*, (139) 44-47. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/78644>

Condemarín, M. (2013). “Recuperación lectora”: un programa de intervención temprana. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a18n3/18_03_Condemarin.pdf

Defior Citoler, S. y Ortúzar Sanz, R. (1993). La lectura y la escritura: procesos y dificultades en su adquisición. En R. Bautista (comp.), *Necesidades Educativas Especiales* (pp. 113-138). Granada: Aljibe.

Defior Citoler, S. (1999). Los determinantes cognitivos de las dificultades lectoras. En F. Peñafiel, D. González y J.A. Amezcua. *La intervención psicopedagógica en contextos culturales* (pp. 93-104). Granada: Grupo Editorial Universitario.

De la Orden, A. (1985). Modelos de evaluación universitaria. *Revista Española de Pedagogía*, 43 (169-170), 521-537.

Domínguez, A. B. y Clemente, M. (1993). ¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico? *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 171-181.

Escuela Normal Superior María Auxiliadora (2013). Proyecto Educativo Institucional. Villapinzón: Autores.

García, M. Casas, G. y Díaz, L. (2012). *La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de primera infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas*. Tesis de Maestría para la obtención del título en magister de las ciencias de la educación. Facultad de ciencias de la educación. Universidad de San Buenaventura. Bogotá

Gutiérrez, M. y Zapata, M. (2009/2011). Los proyectos de aula. Una estrategia pedagógica para la educación. Bogotá: Red Alma Máter.

Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

Jiménez, J. y Ortiz M. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

Jiménez, J. (2009). Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria. Elaborado por RTI International para la Oficina de Desarrollo Económico, Agricultura y Comercio, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, con la adaptación realizada al español por el consultor Juan E. Jiménez. (1-118) Islas Canarias.

Recuperado de www.asandis.org/doc/prueba-de-lectura-inicial-EGRA-USAID.pdf

Kohl, M. (2000). *Pensar la educación: contribuciones de Vygotsky*. En Piaget-Vygotsky (Comp.), *Contribuciones para replantear el debate*. p. 45-68 México: Paidós

Linieza, M. y Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide

Meneses, A., Contreras, A. y Villamizar, M. (2002). Evaluación de la efectividad de un programa piloto de capacitación a docentes de básica primaria en recuperación lectora. Universidad Católica de Colombia. Pp. 1-141

Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. (s.f) Recuperado de http://web.usal.es/~andogon/Archivos/Metodos%20lectura_escritura.pdf

Miranda Casas, A. (1988). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*. Valencia: Promolibro.

Moreno, H. (2003). *Proyecto pedagógico de aula*. Bogotá: S.E.M. Ediciones.

Orellana, E. (1996). El desarrollo del lenguaje oral y sus implicancias en el aprendizaje lector. *Pensamiento Educativo*, 19(2), 207-223.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1991). *Alfabetización en el primer ciclo escolar: dilemas y alternativas*. Santiago de Chile: Autores.

Piaget, J. (1975). *Introducción a la Epistemología Genética*. Tomo 3. El pensamiento Biológico, Psicológico y Sociológico, Paidós: Argentina.

Rueda, M. (1993). ¿A qué nos referimos cuando hablamos de conocimiento fonológico? [versión electrónica]. *Lenguaje y comunicación*, 8, 74-79.

Ruiz, B.C. (s.f.). *Programa Interinstitucional Doctorado en Educación. Validez*. Recuperado de <http://investigacion.upeu.edu.pe/images/7/74/Validez.pdf>

Salvador Mata, F. (1999). Intervención didáctica en las disfunciones de la lectura. En Salvador Mata, F (Comp.), *Didáctica de la Educación Especial* (pp. 185-209). Málaga: Aljibe.

Tejedor, F. J., García-Valcárcel, A., & Rodríguez, M. J. (1994). Perspectivas metodológicas actuales de la evaluación de programas en el ámbito educativo. *Revista de investigación educativa*, 23(93), 128.

Vargas, A. y Villamil, W. (2007). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos. *Pensamiento Psicológico*, 3(9), 163-174.

Viero, P. (2003). Adquisición y aprendizaje de la lecto-escritura: bases y principales alteraciones. En M. Puyuelo y J. Rondal, (Eds.), *Manual de desarrollo y adquisición del lenguaje* (pp. 44-61). Barcelona: Masson.

Viero, P. y Gómez, I. (2008). *Psicología de la lectura*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

ANEXO 1 Resúmenes de las tesis consultadas

CONSULTA No. 01

La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares

Recurso de origen	DIALNET OAI Articles
Identificador	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2129598
Identificador	<u>(Revista) ISSN 0718-1361</u>
Editor	Universidad de Tarapacá
Fecha de Publicación	2006
Fuente	Límite: revista de filosofía y psicología, ISSN 0718-1361, N°. 13, 2006, págs. 81-100

R.A.E. No. 01

TÍTULO	La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares
RESUMEN	<p>El objetivo de este estudio es explorar la relación entre el nivel silábico de escritura y la conciencia fonológica en niños hispanohablantes. La conciencia fonológica tiene un desarrollo estrechamente ligado al conocimiento del sistema de escritura. Las hipótesis principales de éste trabajo son. Primero, la presencia de estímulos escritos en la tarea de omisión favorece su resolución correcta. Segundo, el orden de presentación de las tareas favorece una mejor realización de conciencia fonológica. Se entrevistaron a cuarenta niños de tercer año de pre escolar de escuelas públicas: La investigación hace aportes para el análisis de los procesos por los que atraviesan los niños en su alfabetización inicial. Por lo tanto, su impacto trasciende al sistema de educación básica para desarrollar situaciones y métodos educativos que contribuyan en la creación de una propuesta didáctica para la alfabetización inicial.</p>
ABSTRACT	<p>The main objective of this study is to explore the relation between the syllabic writing level and phonological awareness in Spanish speakers. The phonological awareness has a very close development to the writing knowledge. The main hypotheses here are two. First, The presence of written stimulus favors the construction of better answers. Second, The order in which the omission tasks were presented helps to a better phonological awareness solving. 40 preschool kids were interviewed. This research contributes to analyze the way children learn the first literacy. Then, the impact of this research goes to the basic primary school system to develop educative situations and methods in the creation of a didactic proposal to early literacy based on phonological awareness.</p>

PALABRAS CLAVES	Nivel silábico de escritura, conciencia fonológica, alfabetización inicial
AUTORES DEL ARTÍCULO	Calderón Guerrero, Gabriela; Carrillo Pacheco, Marco Antonio; Rodríguez Morachis, Marissa

CONSULTA No. 02

Conocimiento lógico-matemático y conciencia fonológica en Educación Infantil

Recurso de origen	DIALNET OAI Articles
Identificador	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2165326
Identificador	<u>(Revista) ISSN 0034-8082</u>
Editor	Ministerio de Educación: Secretaría General de Educación y Formación Profesional Ministerio de Educación: Centro de Publicaciones
Fecha de Publicación	2006
Fuente	Revista de educación, ISSN 0034-8082, N° 341, 2006 (Ejemplar dedicado a: La cualificación profesional básica: competencias para la inclusión socio laboral de jóvenes), págs. 781-802

R.A.E. No. 02

TÍTULO	Conocimiento lógico-matemático y conciencia fonológica en Educación Infantil
RESUMEN	<p>El objetivo principal de este estudio fue establecer una relación entre el aprendizaje del conocimiento lógico-matemático y del conocimiento fonológico que suponemos está en la base del aprendizaje de la lectura. De esta forma se pretende encontrar un apoyo teórico que justifique la conveniencia de utilizar programas de entrenamiento en conciencia fonológica y conocimiento lógico-matemático antes del aprendizaje de la lectura. Han participado 48 alumnos pre lectores que cursaban el segundo curso de Educación Infantil al inicio del estudio. Son distribuidos aleatoriamente en tres grupos: el primero entrenado en conocimiento fonológico, el segundo entrenado en conocimiento lógico-matemático y el tercero, de control, que no recibe tratamiento experimental alguno. De todos ellos se toman medidas de su nivel de conocimiento fonológico y de su inteligencia. Del análisis de los resultados se deduce la conveniencia de realizar un programa de entrenamiento en conocimiento lógico-matemático para incrementar el aprendizaje del conocimiento fonológico, así como la pertinencia de incluir la enseñanza del conocimiento fonológico en el programa general de Educación Infantil por su efecto facilitador en el aprendizaje de la lectura.</p> <p>The main purpose of this study is to establish the relation between the acquisition of logical- mathematical knowledge and phonological</p>

ABSTRACT	awareness, which constitutes the foundations for learning to read. The aim is to find in this way the theoretical support that would justify the importance of using training programs for phonological awareness and logical-mathematical knowledge prior to the process of learning to read. 48 second year kindergarten «pre-reader» students were randomly distributed in three groups at the beginning of this study: experimental group first was trained in a phonological awareness program, experimental group second was trained in a logical mathematical knowledge program and the control group third did not receive any experimental treatment. Measures of their level of phonological awareness and IQ were taken in all cases. Results suggest that the logical-mathematical knowledge training program improves phonological awareness and, hence, the inclusion of teaching phonological awareness in the general kindergarten education program as an efficient tool for «pre-readers» is recommended.
PALABRAS CLAVES	Conocimiento lógico- matemático, adquisición de la lectura, conocimiento fonológico, conciencia fonológica
AUTORES DEL ARTÍCULO	Solsona, Jaime; Navarro, José Ignacio; Aguilar, Manuel

CONSULTA No. 03

El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos

Base de datos	RECOLECTA
Recurso de origen	DIALNET OAI Articles
Identificador	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2675161
Identificador	(Revista) ISSN 1657-8961
Editor	Pontificia Universidad Javeriana, Cali
Fecha de Publicación	2007
Fuente	Pensamiento psicológico, ISSN 1657-8961, N°. 9, 2007, págs. 163-174

R.A.E. No. 03

TÍTULO	El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos
	El propósito de este trabajo fue observar el desempeño en la comprensión de lectura y la producción escrita de niños que cursan segundo grado e identificar si existe una relación entre estas destrezas y la conciencia

RESUMEN	fonológica. Para tales fines, se aplicó una prueba que evaluaba diferentes habilidades del alfabetismo temprano. Los resultados obtenidos muestran que los niños en este periodo resuelven adecuadamente tareas de conciencia fonológica y de comprensión de lectura. Además se mantiene una correspondencia directa entre estos dos tipos de conocimiento lingüístico. No obstante, la relación entre estas dos habilidades y la producción de textos escritos no es significativa. Estos hallazgos pueden deberse a que en los primeros grados escolares los niños están entrando al alfabetismo y la escritura es una competencia de mayor complejidad, que requiere de conocimientos alfabéticos más sofisticados, impidiendo una correspondencia directa con la conciencia fonológica y la comprensión de lectura. Así que en este periodo los niños ya pueden escribir palabras, pero no están en capacidad de hacer producciones complejas.
ABSTRACT	The purpose of this work was to observe the performance in reading comprehension and written text production in second grade children and to identify the relationship between these two skills and the phonemic awareness. The test used in this research tested different abilities in early literacy and phonemic awareness. The results showed that children who have a good performance in phonemic awareness also have it in reading comprehension, and then there is a direct correspondence between these two linguistic skills. However, the relationship between this abilities and writing is not significant, due to in the first grades children that are entering to the early literacy and the process of writing requires a deeper linguistic knowledge, obstructing a high correlation between phonemic awareness and reading comprehension. Therefore, during this time children write words but are not capable of producing complex texts.
PALABRAS CLAVES	Alfabetismo, habilidades del alfabetismo temprano, conocimiento fonológico, comprensión de lectura, producción de textos, conciencia fonológica.
AUTORES DEL ARTÍCULO	Vargas, Anayanci Villamil, William

CONSULTA No. 04

Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura

Base de datos	RECOLECTA
Recurso de origen	DIALNET OAI Articles
Identificador	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3258251
Identificador	(Revista) ISSN 0214-9915
Editor	Colegio Oficial de Psicólogos del Principado de Asturias

Fecha de Publicación	2010
Fuente	Psicothema, ISSN 0214-9915, Vol. 22, Nº. 3, 2010, págs. 436-442

R.A.E. No. 04

TÍTULO	Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura
RESUMEN	Se estima que existe relación entre conciencia fonológica y la velocidad de nombrar en el aprendizaje de la lectura. Los estudios se han realizado a través de procedimientos de intervención, o bien con estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura o con escasa conciencia fonológica. Se presenta un estudio longitudinal sin intervención como elemento innovador para conocer la influencia de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrar sobre la lectura. 85 alumnos fueron evaluados con el Rapid Automatized Naming Test, la Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico y el test de evaluación de lectura PROLEC-R en dos momentos evolutivos: a los 5,6 y a los 6,5 años. Se realizó un cálculo correlacional, así como un análisis de regresión jerárquica para conocer la varianza explícita de las variables conciencia fonológica y velocidad de nombrar en la lectura. Los resultados mostraron que la conciencia fonológica y la velocidad de nombrar contribuyen de manera distinta a la decodificación lectora.
ABSTRACT	There is a relationship between phonemic awareness and naming speed in the reading learning. Some studies have been developed through intervention procedures with reading – writing learning difficulties in students or with a low level of phonemic awareness. It is presented a longitudinal study without intervention as a creative element. It aims to know the influence of the phonemic awareness and the naming speed over reading. 85 students were evaluated with the Rapid Automatized Naming Test; the Phonological Knowledge Evaluation Proof and the reading test evaluation PROLEC- R. It was applied in two evolutionary moments: 5, 6 and 6, 5 years old. It was done a correlational calculation, thus a rank regression analysis to detect the explicit change of the variables: phonemic awareness and naming speed in reading. The results showed that the phonemic awareness and the naming speed contribute in a different way to the reading decoding.
PALABRAS CLAVES	Conciencia fonológica, velocidad de nombrar, dificultades de aprendizaje, lectura, lectoescritura.
AUTORES DEL ARTÍCULO	Ramiro Olivier, Pedro Aguilar Villagrán, Manuel Navarro Guzmán, José Ignacio Menacho Jiménez, Inmaculada Alcale Cuevas, Concepción Marchena Consejero, Esperanza

CONSULTA No. 05

Severidad en las dificultades de aprendizaje de la lectura: diferencias en la percepción del habla y la conciencia fonológica

Base de datos	RECOLECTA
Recurso de origen	Escritos de Psicología
Identificador	http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/vol4num2/vol4num2_6.pdf
Editor	Facultad de Psicología. Universidad de Málaga
Fecha de Publicación	2011
Fuente	Escritos de Psicología Psychological Writings 1989-3809 (2011) Vol. 4 Núm. 2. Págs. 45 – 55

R.A.E. No. 05

TÍTULO	Severidad en las dificultades de aprendizaje de la lectura: diferencias en la percepción del habla y la conciencia fonológica
RESUMEN	<p>Un conjunto de tareas de conciencia fonológica, identificación y discriminación de fonemas y juicios de orden temporal fueron administradas a una muestra de niños disléxicos y sus respectivos grupos de control edad y control nivel lector. Los estímulos de las tareas de identificación y discriminación fueron nueve sílabas de un contraste de lugar de articulación en el continuo /ba-da/, construidas mediante la manipulación de los formantes 2 y 3. Los datos fueron analizados siguiendo dos métodos. Las comparaciones ANOVA mostraron diferencias significativas en las tareas de discriminación y juicio de orden temporal entre los disléxicos y los grupos controles, mientras que los parámetros de la tarea de identificación (pendiente y límite categorial) no alcanzaron la significación. Se desarrolló también un procedimiento para evaluar la desviación. El 44% de los niños disléxicos mostraron al menos dos medidas con una desviación estándar de 1.65. Además, hubo una relación entre las ejecuciones en conciencia fonológica y percepción del habla. En general los resultados fueron muy similares a los principales hallazgos descritos en la bibliografía. Por tanto, defendemos que las medidas procedentes de las tareas de percepción del habla podrían ser incorporadas como un elemento complementario en el procedimiento de diagnóstico de la dislexia evolutiva.</p> <p>A set of phonological awareness, phoneme identification, discrimination and temporal order tasks were administered to dyslexic children and chronological age and reading-level comparison groups. The identification and discrimination task stimuli consisted of nine /ba-da/ syllables over an articulation continuum. Syllables were obtained by manipulating formants 2 and 3. Data were analyzed using two methods.</p>

ABSTRACT	ANOVA comparisons showed significant differences between the dyslexic and control groups in the discrimination and temporal order tasks, whereas parameters from the identification task (slope and boundary) did not reach significance. A procedure to assess deviance was also developed. 44% of dyslexic children showed at least two 1.65 standard deviation measures. Moreover, there was an association between phonological awareness and speech perception performance. Generally, the results were similar to the main findings described in the literature. Thus, we suggest that measures from speech perception tasks could be incorporated as complementary elements in developmental dyslexia diagnosis procedures.
PALABRAS CLAVES	Dislexia, percepción del discurso, conciencia fonológica, diagnóstico
AUTORES DEL ARTÍCULO	Juan L. Luque; Soraya Bordoy; Almudena Giménez; Miguel López-Zamora; Victoria Rosales

CONSULTA No. 06

Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile

Recurso de origen	DIALNET OAI Articles
Identificador	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3817110
Identificador	<u>(Revista) ISSN 0717-1285</u>
Editor	Pontificia Universidad Católica de Chile
Fecha de Publicación	2011
Fuente	Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ISSN 0717-1285, N°. 23, 2011, págs. 81-103

R.A.E. No. 06

TÍTULO	Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile
	Este artículo presenta los resultados de un estudio sobre la conciencia fonológica realizado en preescolares de nivel transición 2 y escolares de primer año básico de dos escuelas municipales de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. El trabajo forma parte de una investigación mayor, cuyo objetivo fue el diseño y validación de un programa de intervención destinado al desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística subyacente al aprendizaje de la lectura. La muestra consideró 85 sujetos: 43 preescolares y 42 escolares de primer año básico. Se evaluó el desarrollo de la conciencia

RESUMEN	fonológica a través de la Prueba de Segmentación Lingüística de Orellana y Ramaciotti (2007), estandarizada para la población chilena. Se establecieron relaciones con las variables edad, sexo, memoria de trabajo verbal y discriminación auditiva. Los resultados muestran rendimientos bajo el promedio esperado para la edad en segmentación lingüística y memoria verbal en ambos grupos. A su vez, el análisis intragrupal del desempeño en conciencia fonológica muestra diferencias asociadas a la complejidad de las tareas. Existe correlación positiva entre memoria verbal y segmentación silábica en los niños de nivel transición 2 y entre memoria verbal, discriminación auditiva y las distintas tareas de segmentación lingüística evaluadas, en los escolares de primer año básico.
ABSTRACT	This article presents the results of a diagnostic evaluation of phonological awareness in pre-school children and first year elementary school students, who attend socially vulnerable schools in Concepción, Chile. This study is part of a major research with the objective of designing and validating a program to develop phonological awareness as metalinguistic skill underlying the learning of reading. A sample of 85 children, 43 pre-school and 42 year-1 elementary school students participated in the study. The phonological awareness was assessed using the Linguistic Segmentation Test (PSL) by Orellana and Ramaciotti (2007), standardized for Chilean people. Relations between age, sex, verbal working memory and auditory discrimination were established. In both groups, the results showed scores under the average regarding age in phonological awareness and verbal memory. At the same time, the intra-group analysis of phonological awareness showed differences related to tasks complexity. There was positive correlation among verbal memory and syllabic segmentation in pre-school children and among verbal memory, hearing discrimination and the linguistics segmentation tasks data, in First Year Elementary school students.
PALABRAS CLAVES	Conciencia fonológica, memoria verbal, discriminación auditiva, lectura, vulnerabilidad social
AUTORES DEL ARTÍCULO	Bizama M; Marcela Arancibia G. Beatriz Sáez, Katia

CONSULTA No. 07

Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: propuesta de intervención educativa.

Base de datos	RECOLECTA
Recurso de origen	UVADOC – Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid
Identificador	http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1104
Contribuidor	Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Magisterio Martín del Pozo, María

	Ángeles.
Fecha de Publicación	2012
Tipo	info:eu-repo/semantics/bachelorThesis

R.A.E. No. 07

TÍTULO	Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: propuesta de intervención educativa.
RESUMEN	<p>El aprendizaje del lenguaje escrito es uno de los aspectos que más preocupa a los docentes de Educación Infantil. Tradicionalmente, en el aula de esta etapa, se ha utilizado una serie de prerrequisitos neuroperceptores, como actividades previas a la lectura y la escritura, algunos de estos prerrequisitos son la grafomotricidad y la discriminación visual o auditiva. A lo largo de este trabajo se habla de un prerrequisito diferente, un prerrequisito psicolingüístico, la conciencia fonológica. Como se explica más adelante, no todos lo va a considerar un prerrequisito, lo que ha originado un gran debate que aún está por zanjar. Durante el presente estudio se intentará demostrar la importancia que tiene el trabajo previo de la conciencia fonológica, para la adquisición de la lengua escrita. Además se dará a conocer una propuesta práctica de intervención educativa, para ser desarrollada en un aula de educación infantil. En conclusión, la lectura y la escritura son aspectos fundamentales en la vida, y por ello se debe favorecer su aprendizaje desde las primeras edades. La propuesta que favorece este aprendizaje, es el trabajo de la conciencia fonológica en el aula de educación infantil.</p>
ABSTRACT	<p>The learning of the written language is one of the most concerned by all the teachers from children education. Traditionally, in this age classroom, teachers have used an amount of neuron perception pre requirements as previous activities to reading and writing skills. Some of these pre requirements are graph motor and audio –visual discrimination. Through this work it is taken into account a different pre requirement a psycholinguistic pre requirement, the phonemic awareness. As it will be explained, not all researchers consider this linguistic aspect as a pre requirement; it has originated a debate which is just for solving. During this present study, it will try to demonstrate the importance of the previous work focused on phonemic awareness for the writing language acquisition. Moreover, it will give to know a practical proposal of educative intervention to be developed in a children classroom. As a conclusion, it can be said that reading and writing are basic for living, so schools must help their learning since early ages. The proposal which favors this learning; is a work based on phonemic awareness in a children classroom.</p>
PALABRAS CLAVES	Conciencia fonológica, prerrequisitos neuroperceptores, prerrequisito psicolingüístico, lenguaje escrito, educación infantil.
AUTORES DEL ARTÍCULO	Rodríguez de la calle, Yesica

CONSULTA No. 08

Memoria verbal en niños de cuatro a seis años de edad y su relación con el desarrollo de habilidades escolares

Base de datos	GOOGLE ACADÉMICO
Recurso de origen	http://www.ucjc.edu/pdf/publicaciones/edupsikhe/vol-11/cap1%20vol11-1.pdf
Identificador	<u>eduPsykhé, 2012, Vol. 11, No. 1, 3-19</u>
Editor	<i>EduPsykhé</i>
Fecha de Publicación	2012
Fuente	EduPsykhé, Vol. 11, No. 1, págs. 3-19

R.A.E. No. 08

TÍTULO	Memoria verbal en niños de cuatro a seis años de edad y su relación con el desarrollo de habilidades escolares
RESUMEN	El estudio de la memoria verbal en la población infantil, desde el punto de vista neuropsicológico, resulta de gran importancia en la adquisición de habilidades cognitivas dentro del ámbito escolar. Se analizó la memoria verbal a través del Test de Aprendizaje Verbal España-Complutense Infantil (TAVECI). Se aplicó a una muestra de 39 niños de 4 a 6 años de edad que cursaban educación preescolar en escuelas públicas y privadas de la Ciudad de México. Los resultados muestran diferencias en recuerdo libre entre los niños de 4 años y los de 5 y 6 años. También se obtiene un mejor rendimiento en la modalidad de reconocimiento respecto al recuerdo inmediato y el recuerdo libre a corto y largo plazo.
ABSTRACT	The neuropsychological study of verbal memory in small children is of great relevance to understand the development of cognitive skills in the school setting. Thirty-nine preschoolers (ages 4-6) attending public and private schools in Mexico City were administered the TAVECI (Test de Aprendizaje Verbal España- Complutense Infantil) to assess their verbal learning. Significant differences in free recall were found between 4 year-olds and 5-6 years old. This was also true for recognition. Results are discussed in relation to phonological awareness and the development of reading and other verbal skills.
PALABRAS CLAVES	Conciencia fonológica, habilidades cognitivas, memoria verbal, recuerdo inmediato, recuerdo libre.
AUTORES DEL ARTÍCULO	Judith Salvador Cruz Jennifer Salgado Magallanes

CONSULTA No. 09

Facilitación del conocimiento alfabético en preescolar a través del entrenamiento en codificación, grafomotricidad y lectura

Base de datos	GOOGLE ACADÉMICO
Recurso de origen	http://156.35.33.98/reunido/index.php/PST/article/view/9706
Identificador	<u>ISSN 0214 - 9915 CODEN PSOTEG</u>
Editor	<i>Psicothema</i>
Fecha de Publicación	2012
Fuente	<i>Psicothema No. 24, PÁGS. 573-580.</i>

R.A.E. No. 09

TÍTULO	Facilitación del conocimiento alfabético en preescolar a través del entrenamiento en codificación, grafomotricidad y lectura
RESUMEN	<p>El objetivo del presente estudio es analizar los efectos del entrenamiento en la iniciación al aprendizaje lector. Los participantes en el estudio fueron 144 niños de Preescolar de cuatro escuelas públicas de Galicia, pertenecientes a la zona rural de la Comarca del Paradanta. Del total, 72 formaron los tres grupos experimentales y otros 72 los tres grupos de control. El diseño utilizado fue un pretest postest con sujetos aleatorizados. La medida de las habilidades lectoras se hizo mediante el Test de Reconocimiento Visual y Conversión Grafema-Fonema (TECOL). Los datos recogidos se trataron a través de un análisis de varianza de medidas repetidas. El entrenamiento incrementó significativamente las puntuaciones de las habilidades lectoras de los grupos experimentales, comparado con los grupos controles. El programa ha mostrado una triple interacción entre Medida × Entrenamiento × Nivel Escolar. Ello significa que hubo variación significativa en las puntuaciones medias de las habilidades lectoras fruto del entrenamiento y según los distintos niveles escolares. Se concluyó que la habilidad de lectura básica a desarrollar en la Educación Infantil es la habilidad de identificación y nombramiento de letras.</p>
	<p>Facilitating alphabet knowledge in preschool through training in coding, graphomotor and reading. The goal of the present study is to analyze the influence of training in initiation to learning reading.</p> <p>Participants in the study were 144 preschool children from four public schools of Galicia, from a rural area of the Region of Paradanta. Out of the total sample, 72 were assigned to the experimental groups and 72 to the control groups. The design was pretest-posttest with randomized</p>

ABSTRACT	participants. Reading skills were measured with the Visual Recognition and Grapheme-Phoneme Conversion Test (TECOL). The data was analyzed with repeated measures analysis of variance. Training significantly increased the reading skill scores of the experimental groups, compared to the control groups. The program has shown a triple interaction between Measure \times Training \times Level School. This means that there was significant variation in mean scores of reading skills as a result of training and according to the different school levels. It is concluded that the basic reading skill to develop in early childhood education is the identification and naming of letters.
PALABRAS CLAVES	Iniciación al aprendizaje lector, habilidades lectoras, habilidad de identificación, nombramiento de letras
AUTORES DEL ARTÍCULO	Sonia Alfonso Gil, Manuel Deaño, Leandro S. Almeida, Ángeles Conde Rodríguez y Mar García-Señorán.

CONSULTA No. 10

Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica

Base de datos	RECOLECTA
Identificador	http://reunir.unir.net/handle/123456789/473
Fecha de Publicación	2012
Fuente	bachelorTh

R.A.E. No. 10

TÍTULO	Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica
RESUMEN	Esta investigación parte de la premisa de que es necesario trabajar el metalenguaje durante la etapa de Educación Infantil como vehículo para establecer una base segura en la que se asiente el aprendizaje de la lectoescritura, evitando así errores que presentan en múltiples ocasiones los alumnos de 6-7 años, al iniciar la etapa de Educación Primaria. Por ello, pretende analizar el enfoque que recibe el trabajo metalingüístico en los centros escolares a través de los métodos de lectoescritura, instrumento principal de trabajo en las aulas en lo que a este aprendizaje se refiere. Se tendrá en cuenta el sistema de ordenación escolar que organiza la etapa de Educación Infantil en dos ciclos y cada uno de ellos en 3 cursos. Asimismo, la investigación se centrará en el segundo ciclo por tratarse el periodo óptimo de desarrollo de los prerrequisitos de la lectoescritura. Se tomará como referente de análisis el castellano como lengua materna, teniendo presente que en determinadas regiones del país existen otras lenguas cooficiales que presentarán sus propias peculiaridades con respecto a dicho aprendizaje. En primer lugar se establece una conceptualización tanto de la lectura y escritura como de las habilidades metalingüísticas para poder establecer las relaciones que

	<p>puedan existir entre ellas. En segundo lugar, se estudia la posición que mantiene la legislación educativa en cuanto a estos aspectos, tomando como base que el metalenguaje es un indicador del éxito lector. Por último, se realiza un análisis comparativo de los métodos más utilizados para el aprendizaje de la lectoescritura en los centros escolares para determinar si cubren este tipo de trabajo tan importante como base de una adquisición segura.</p>
ABSTRACT	<p>This research is based on the assumption that it is necessary to work on metalanguage throughout the level of Pre-Primary Education, as a means to establish a sound basis for reading and writing. On this manner it is possible to avoid those mistakes present on many occasions among pupils aged 6-7, at the start of Primary Education. For this reason, it aims at analyzing the approach of the metalinguistic work at educational institutions through reading and writing methods, as the main tool for working at class as regards learning. It is necessary to take into account that, according to the Spanish Education System, the level of Pre-Primary Education is organized into two cycles, each having 3 years. Likewise, the research will focus on the second cycle, since it is the optimum period for developing the prerequisites of reading and writing. Castilian language as the mother tongue will be taken as a reference, even if some areas of the country have a co-official language with its own characteristics regarding this learning. First of all, the research establishes a conceptualization of reading and writing and of the metalinguistic abilities in order to set the connections that may exist between them. Secondly, it studies the position adopted by the education regulations concerning these aspects, taking as a basis that metalanguage is an indicator for reading success. Lastly, the research carries out a comparative analysis of the most commonly used methods for the learning of reading and writing at educational institutions, with the purpose of determining if they are appropriate for such an important work, as a basis for a sound acquisition.</p>
PALABRAS CLAVES	<p>Metalenguaje, conciencia fonológica, métodos de lectoescritura</p>
AUTORES DEL ARTÍCULO	<p>Aramburu, Ruth</p>

TESIS DIRIGIDA POR LA PROFESORA DE INVESTIGACIÓN

Floralba Barrero Rivera

Conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para la adquisición de la lectura en niños preescolares.

Recurso de origen	BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANBUENAVENTURA
Editor	Bogotá, (sin editorial)
Fecha de Publicación	2011
Fuente	Toda la tesis de maestría

R.A.E. No. 11

TÍTULO	Conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para la adquisición de la lectura en niños preescolares
RESUMEN	<p>Esta investigación tuvo como propósito, reconocer la conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para la adquisición de la lectura en los niños preescolares en una institución educativa de la localidad de Chía. El estudio entiende la conciencia fonológica como proceso cognitivo que presenta mayor variabilidad común con la lectura inicial y que su ejercitación durante los años de jardín infantil es determinante para el éxito en aprender a leer (Bradley y Bryant 1985; Stanovich 2000). El estudio realizó una revisión de la teoría de Vigotsky, Conciencia fonológica, zona de desarrollo próximo. Se desarrolló un estudio de caso, se diseñó y aplicó una entrevista semi estructurada a docentes de la primera infancia, se realizaron diarios de campo; se empleó la metodología de grupo focal lo cual permitió conocer la percepción de los profesores acerca del tema objeto de estudio. Los resultados del estudio muestran que las maestras desconocen la teoría de Vigotsky como andamiaje para escenarios pedagógicos que favorezcan el desarrollo de aprendizajes asociados al tema de la adquisición de la lectura y la conciencia fonológica no la reconocen como habilidad metalingüística en la adquisición de los procesos lectores. Asimismo, el estudio reporta que las maestras enseñan la adquisición de los procesos lectores desde la metodología tradicional como la enseñanza de la cartilla, donde se evidencia el método sintético entendido como el proceso psicológico que realiza el niño, el cual debe aprender a leer cada signo y después unirlo a otro para formar silabas y palabras, realizando por tanto un proceso de síntesis. El estudio concluye que existe suficiente evidencia empírica que señala a la habilidad de la conciencia fonológica como un buen predictor para la adquisición lectora en cualquier lenguaje alfabético como el</p>

	<p>castellano. El aporte de este trabajo en la institución educativa es abrir un espacio de investigación acerca del tema y el mayor impacto del estudio es contribuir a que la formación de maestros de primera infancia tenga en cuenta en sus planes de estudio la investigación actual en conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para la adquisición de la lectura.</p>
<p>ABSTRACT</p>	<p>This research was aimed to recognize the phonological awareness as a zone of proximal development for the acquisition of reading in preschool children in an educational institution in the town of Chia. The study phonological awareness means a cognitive process that presents greater variability common with the initial reading and exercising during their preschool years is critical for success in learning to read (Bradley and Bryant 1985, Stanovich 2000). The study conducted a review of Vygotsky's theory, phonological awareness, and zone of proximal development. We developed a case study, we designed and implemented a semi- structured interview early childhood teachers, field notes were made, and we used the focus group methodology which allowed to know the perception of teachers about the topic under study. The results show that teachers are unaware of Vygotsky's theory as scaffolding for teaching scenarios that support the development of learning associated with the topic of reading and phonological awareness do not recognize metalinguistic ability in the acquisition of reading processes.</p> <p>The study concludes that there is sufficient empirical evidence that points to the skill of phonological awareness as a good predictor of reading acquisition in any alphabetic language and Castilian. The contribution of this work in the field of education is to contribute to the formation of early childhood teachers take into account in their curricula current research in phonological awareness.</p>
<p>PALABRAS CLAVES</p>	<p>Conciencia fonológica, educación, desarrollo próximo, lectoescritura, habilidades, conocimiento.</p>
<p>AUTORES DE LA TESIS</p>	<p>Poveda Frade, Sara Alexandra.</p>

Anexo 2 Matriz Categorical No. 01

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA A LOS PARTICIPANTES

(Basada en el encuentro de inducción y de motivación del grupo de estudio: profesores en ejercicio y docentes en formación)

EJE	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DEL ASPECTO	RELACIÓN CON LA TEORÍA
GENERAL			
CONTEXTUALIZACIÓN	Capacitar a los profesores en ejercicio y a los docentes en formación en el tema de conciencia fonológica orientada a la implementación de un programa de recuperación lectora.	Presentación global del programa de recuperación lectora para sensibilizar a los dos grupos inmersos en la investigación hacia el conocimiento de la teoría sobre conciencia fonológica.	La recuperación lectora abarca un programa basado en la conciencia fonológica. El programa está dirigido a docentes que laboran en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora en zona rural y urbana. Además de la participación de los estudiantes del programa de formación complementaria de la misma institución. “Es un programa piloto de capacitación a docentes dividido en tres fases: aprendizaje temprano, aprendizaje intermedio y fase de aprendizaje final”. (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002).
ESPECIFICO			
CONOCIMIENTO DE TRES MÓDULOS DE TRABAJO	Presentar a los profesores en ejercicio y a los docentes en formación los cuatro módulos de trabajo como herramientas para la capacitación.	Presentación de los dos primeros módulos de trabajo a través de un plegable que sintetiza la teoría encontrada en ellos. Entrega del módulo de recuperación lectora y del módulo de conciencia fonológica para que los participantes se apropien del tema.	El impacto del programa de recuperación lectora se evidencia a través del número de proyectos que los docentes elaboran y desarrollan con sus estudiantes en el marco de la conciencia fonológica. Además del tiempo dedicado por parte de los profesores al desarrollo de los proyectos. Para tal fin es necesario brindar a los profesores en ejercicio y a los docentes en formación la teoría estructurada dentro de los módulos de trabajo que permita su fácil aplicabilidad cuando diseñen los proyectos pedagógicos de aula en el marco de la conciencia fonológica. Esta última basada en Jiménez y Ortiz, 2007.
MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA	Describir las posibles ventajas y desventajas que cada método de lectura y escritura posee.	Lectura grupal del módulo que contiene la teorización de los tres métodos tradicionales: silábico, palabras normales y método global.	Se hace necesario contemplar tres métodos que poseen un carácter tradicional. Este carácter se visualiza a través del uso desmedido que se ha hecho de ellos y se evidencia a través de sus ventajas y sus desventajas. La aplicación de estos métodos puede afectar la correcta adquisición de los procesos lectores y por ende hay que aplicar mecanismos para recuperarlos.

EJE	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DEL ASPECTO	RELACIÓN CON LA TEORÍA
<p>TEORIZACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</p>	<p>Dar a conocer la teoría existente sobre conciencia fonológica a través del módulo de trabajo que describe este tema.</p>	<p>Lectura grupal y conversación entorno a la estructura del módulo de conciencia fonológica. Conversatorio sobre las dos vertientes de estudio de la conciencia fonológica, origen de la conciencia fonológica desde la psicología cognitiva y componentes de la conciencia fonológica.</p>	<p>Para la valoración de la conciencia fonológica como factor de recuperación de los procesos lectores, se deben tener en cuenta sus tres componentes: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica. Todos forman parte del conocimiento fonológico, por ello; deben ser aplicados en forma específica para obtener un resultado que tenga en cuenta la conciencia fonológica en toda su amplitud. Estos tres componentes se proponen desde la perspectiva en la que se sostiene que la conciencia fonológica contempla diferentes niveles (en Jiménez y Ortiz, 2007).</p>
<p>BENEFICIOS Y VENTAJAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</p>	<p>Establecer los beneficios y las ventajas que tiene la conciencia fonológica para la recuperación de procesos lectores.</p>	<p>Discusión grupal para identificar las ventajas de la conciencia fonológica para la recuperación de procesos lectores y las ventajas de incluir a los niños de básica primaria que necesitan ser parte de un programa de recuperación lectora.</p>	<p>Es evidente que la conciencia fonológica permite la recuperación de procesos lectores a través de las habilidades de análisis fonológico. En consecuencia, es necesario encontrar la relación entre la conciencia fonológica y los procesos lectores para poder recuperarlos aplicando esta teoría actual que nace desde la psicología cognitiva (en Vargas y Villamil 2007).</p>

Anexo 4 Matriz Categorical No. 02

PERCEPCIONES DE LOS PARTICIPANTES FRENTE A: LOS MÉTODOS PARA LA ADQUISICIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, CONCIENCIA FONOLÓGICA, PARTICIPACIÓN EN UN PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA

(Basada en la primera capacitación del grupo de estudio a través de un taller grupal)

EJE		VENTAJAS	ASPECTOS A TENER EN CUENTA
MÉTODOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	SILÁBICO	<p>Su proceso es organizado y adecuado. Posee una estructura concreta. Se enseñan las estructuras gramaticales. Es práctico a la hora de enseñar las combinaciones. Facilita la pronunciación y la vocalización. Se tienen en cuenta los conocimientos previos.</p>	<p>El método silábico se adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke. De la teoría que sustentan los autores y de los aportes hechos por los participantes, se considera que en este método: No hay relación de la imagen con la palabra. No hay fluidez verbal. Los niños no le dan significado a las palabras. No favorece el pensamiento sincrético de los niños. La comprensión lectora es baja. La lectura se convierte en silábica y no por palabras o textos completos (percepciones de los participantes, 2014).</p>
	PALABRAS NORMALES	<p>Hay reconocimiento de las palabras por el sonido. Implementa el juego y la lectura de textos de la literatura infantil como estrategias de aprendizaje. Cuando se da una relación entre la imagen y la palabra, esta última se convierte en significativa. Por medio del manejo de unas palabras, se pueden formar y aprender otras.</p>	<p>Este método de carácter sintético se atribuye a Juan Amós Comenio (1658). La enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar. Por lo anterior, los participantes consideran que: La atención del niño se centra en las imágenes y no en los grafemas que componen una palabra. El proceso lector se torna más lento. Se puede volver un proceso de lectura de imágenes y no de palabras.</p>
	MÉTODO GLOBAL	<p>Se busca la relación del contexto del niño con la aplicación del método. Ayuda a que el niño desarrolle sus procesos cognitivos con mayor eficacia. El texto se concibe como una globalidad. Responde al pensamiento sincrético del niño. Desarrolla la interpretación y la comprensión lectora.</p>	<p>Decroly (1904) afirmaba que sólo se puede aplicar el método Global analítico en procesos lectores si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización. Debido a que algunos aspectos del proceso de enseñanza no cumplen con este principio, los participantes consideraron que si se aplica este método se puede presentar confusión en la escritura de las palabras. Es difícil para el niño entender y asimilar la estructura global del texto. Al observar gran cantidad de palabras contenidas en un texto, el niño puede caer en la confusión pues no las decodifica ni las comprende.</p>

EJE	VENTAJAS	ASPECTOS A TENER EN CUENTA
<p>DESARROLLO DE LA HABILIDAD METALINGÜÍSTICA: CONCIENCIA FONOLÓGICA</p>	<p>Se adquiere la pronunciación correcta de las palabras a través de la escucha. Las palabras se relacionan con el contexto del niño. Se favorece la relación grafema – fonema y por ende la ortografía. Aumenta el léxico del niño y por ende puede sostener conversaciones más fluidas El proceso de decodificación es más fluido. Se desarrolla acertadamente el proceso de comprensión lectora. El niño desarrolla estrategias de auto regulación. Mejora la vocalización y la entonación a la hora de leer frente al público.</p>	<p>La recuperación lectora basada en la conciencia fonológica exige compromisos de los profesores en ejercicio y a los docentes en formación como los siguientes: Reevaluar la manera en que se enseña la lectura y la escritura a los niños de básica primaria. Hacer una apropiación juiciosa de la teoría referente a la conciencia fonológica. Aplicar esa teoría correctamente para no desviarla o cambiar su esencia. Buscar la recuperación de los procesos lectores de los niños de básica primaria a través de la conciencia fonológica. En las futuras prácticas docentes guiar a los niños para que adquieran los procesos lectores a través de la conciencia fonológica.</p>
<p>PARTICIPACIÓN EN UN PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA</p>	<p>Reforzar algunos procesos cognitivos que llevan a la recuperación de sus procesos lectores. Graficar correctamente las vocales y las consonantes. El niño potencia su creación literaria. El niño potencia su percepción auditiva. Se da la relación entre conocimientos previos con el conocimiento nuevo. El niño es capaz de construir sus propios textos aplicando estrategias de metacognición. Los recursos y medios didácticos son variados en el programa de recuperación lectora. Todo el mejoramiento que el niño logre al estar inmerso en el programa de recuperación lectora, se evidencia en su rendimiento académico en todas las asignaturas. El docente guía al niño por las tres fases del programa: Fase de aprendizaje temprano, fase intermedia y fase de aprendizaje avanzado en (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002).</p>	<p>Apropiarse del contenido del módulo que contiene el programa de recuperación lectora. Empezar a aplicar algunas de las estrategias propuestas en el módulo. Luego agregar otras para ir evaluándolas y adaptándolas según las necesidades de recuperación lectora de los niños de básica primaria. Analizar la situación en la que se encuentran los niños de la básica primaria en cuanto a sus procesos lectores. Este análisis se plantea para el inicio, durante y al finalizar el proceso.</p>

Anexo 5 Matriz Categorial No. 03

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LOS MÓDULOS DE TRABAJO

(Basada en el contenido de los cuatro módulos de trabajo y en la capacitación que recibieron los participantes)

EJE	OBJETIVO	BASE TEÓRICA	DESCRIPCIÓN DE LA CAPACITACIÓN	EVALUACIÓN DE IMPACTO
MÓDULO DE LOS MÉTODOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA	Reconocer y teorizar la trayectoria de los métodos utilizados por los profesores para la adquisición y recuperación de los procesos lectores.	Gedike (1779) y Samiel Heinicke, Juan Amós Comenio (1658) Decroly (1904)	A través de este módulo se buscó que los participantes se concientizaran de la teoría de los métodos aplicados para la adquisición de los procesos lectores. Sin embargo, no tienen en cuenta las necesidades contextuales y los intereses del niño y por tal motivo hay que aplicar teorías actuales que cimenten los procesos lectores de los niños. El módulo expone aspectos teóricos y prácticos del método silábico, del método de palabras normales y del método global para la enseñanza de procesos lectores. Este módulo fue socializado con los participantes y a partir de este se sintetizaron las ventajas y desventajas de cada método.	El ejercicio de reconocer las diversas formas que el profesor de la básica primaria aplica para que los niños adquieran los procesos lectores, permiten hacer una reevaluación, según los criterios, ventajas y aspectos a tener en cuenta en cada método. (Validez de contenido de los módulos, 2014).
MÓDULO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	Presentar el sustento teórico de la conciencia fonológica enmarcado en su origen, concepto, componentes y su relación con la recuperación de los procesos lectores.	(Jiménez y Ortiz, 2007)	Cada docente en formación recibió una copia de éste módulo con el fin de apropiarse de la teoría y socializarla. Luego, diseñaron un plegable que encerrara la teoría pertinente para entregarlo a los profesores en ejercicio. En la siguiente jornada de capacitación, los profesores en ejercicio recibieron el plegable como medio para socializar	Para todos los participantes en la investigación la teoría referente a la conciencia fonológica era nueva. Por tal motivo, la investigadora debía atraerlos hacia la participación en el programa de recuperación lectora como alternativa para actualizar sus prácticas pedagógicas desde la

			el módulo y finalmente recibieron copia del módulo de conciencia fonológica con el compromiso de leerlo y apropiarse de la teoría.	psicología cognitiva. Este aspecto permitió la interacción entre las ciencias. (Validez de contenido de los módulos, 2014).
MÓDULO DE RECUPERACIÓN LECTORA	Determinar los fundamentos teóricos que subyacen a la conciencia fonológica aplicados a la recuperación lectora en las tres fases que encierra el programa.	(Meneses, Contreras y Villamizar, 2002)	Cada docente en formación recibió una copia de éste módulo con el fin de apropiarse de la teoría y socializarla. Luego, alimentaron el plegable mencionado en la anterior descripción. En la siguiente jornada de capacitación, los profesores en ejercicio recibieron el plegable como medio para socializar los dos módulos y finalmente recibieron copia del módulo de recuperación lectora con el compromiso de leerlo y apropiarse de la teoría.	La estructuración de este módulo de trabajo permitió hacer un acercamiento efectivo a las estrategias para recuperar procesos lectores desde la conciencia fonológica que después se reflejarían en el diseño de los proyectos pedagógicos de aula. (Validez de contenido de los módulos, 2014 y evaluación de impacto).
MÓDULO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA	Presentar a los docentes de básica primaria un módulo de proyectos pedagógicos de aula para la estructuración, diseño, redacción, aplicación y evaluación de uno cuyo tema central sea la conciencia fonológica como factor en la recuperación de procesos lectores.	(Gutiérrez y Zapata, 2011) (Moreno, 2003)	Luego de la apropiación teórica del módulo de conciencia fonológica y del módulo de recuperación lectora; los profesores en ejercicio y los docentes en formación recibieron la capacitación según el contenido del módulo de proyecto pedagógico de aula con el fin de empezar a diseñar el proyecto pedagógico de aula basado en la conciencia fonológica para recuperar los procesos lectores. A partir del diseño surgen los demás pasos del proceso de evaluación de impacto del programa de recuperación lectora.	El trabajo desde este módulo fue eficaz y pertinente porque brindó las herramientas acertadas para la estructuración de los proyectos pedagógicos de aula propuestos para cada grado de acuerdo con las necesidades de recuperación de los procesos lectores. (Validez de contenido de los módulos, 2014, número de proyectos pedagógicos de aula propuestos por los docentes y el tiempo que se utilizó para dicha meta).

Anexo 6 Ficha de evaluación de los módulos

Villapinzón - Cundinamarca, Noviembre de 2013

DOCENTE:

NUBIA YANETH PEDRAZA MOLINA

Apreciada profesora:

Reciba un cordial saludo de Paz y bien.

La facultad de Educación de la Universidad San Buenaventura sede Bogotá en su programa de Maestría en Ciencias de la Educación, se encuentra realizando la investigación: Evaluación de impacto de un programa de recuperación lectora basado en la conciencia fonológica. Este proyecto tiene como fin validar el impacto del programa de Recuperación Lectora dirigido a docentes de básica primaria en zona rural. Para tal fin se diseñaron tres módulos de trabajo estructurados de la siguiente forma:

ESTRUCTURACIÓN DE LOS CUATRO MÓDULOS DE TRABAJO			
MÓDULO No. 1	MÓDULO No. 2	MÓDULO No. 3	MÓDULO No. 4
Describe tres métodos para la adquisición de procesos lectores: método silábico, método de palabras normales y método global.	Teoriza la conciencia fonológica y sus tres componentes: conciencia fonémica, conciencia silábica y conciencia intrasilábica.	Presenta el programa de Recuperación Lectora (Clay, 1985) traducido y adaptado por (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002), dividido en tres fases: Fase de aprendizaje inicial, fase intermedia y fase de aprendizaje avanzado.	Aclara aspectos claves en el diseño de los proyectos pedagógicos de aula; presenta los lineamientos desde una concepción de la gestión escolar, que se refleja en la prioridad otorgada a los proyectos.

La metodología de investigación propuesta es la evaluación de impacto, cuyo procedimiento se ejecuta así:

EVALUACIÓN DE IMPACTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			
MÓDULO No. 1	MÓDULO No. 2	MÓDULO No. 3	MÓDULO No. 4
Apropiación del contenido del módulo 01: métodos para la adquisición de procesos lectores	Conocimiento de la teoría existente acerca de la conciencia fonológica a través del módulo No. 02	Introducción y apropiación del programa de Recuperación Lectora a través del módulo No. 03	Diseño, aplicación, desarrollo y validación de los proyectos pedagógicos de aula.
Usando la teoría expuesta en los cuatro módulos			
Elaboración de proyectos pedagógicos de aula según el tema de conciencia fonológica			
Implementación de proyectos pedagógicos de aula según el tema de recuperación lectora			

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y resaltando su formación académica y su alta experiencia pedagógica, solicitamos a usted elabore una evaluación cualitativa de los módulos ya mencionados a partir de los indicadores dados. Estos parámetros se esbozan en una matriz de evaluación que contempla aspectos como: pertinencia, relevancia, coherencia y redacción. Todas

las opiniones y aportes son válidos para desarrollar nuestra investigación.

Cordialmente,

ESTUDIANTES INVESTIGADORA

Grupo de investigación:

Tendencias Existentes en Educación y Pedagogía de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá

Línea de Investigación: Formación y práctica pedagógica

Tema de estudio: Recuperación lectora basada en la conciencia fonológica

Nombre de la directora del proyecto: Floralba Barrero de Rivera

Estudiantes investigadores: Marcela Mondragón Lovera

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS CUATRO MÓDULOS PERTENECIENTES AL PROYECTO: Recuperación lectora basada en la conciencia fonológica: una evaluación con profesores de zona rural

Para cada uno de los ítems seleccione la opción según su propio criterio.

(1): bajo (2): regular (3): aceptable (4): medio (5): excelente

INDICADORES	1	2	3	4	5
<i>PERTINENCIA</i>					
1. El contenido de cada módulo es útil para el trabajo de recuperación de los procesos lectores.					
2. Los módulos de trabajo se adecúan a las necesidades de recuperación lectora.					
3. El contenido del módulo de métodos para la adquisición de procesos lectores teoriza las prácticas de los docentes.					
4. Se evidencia apoyo y unidad entre los cuatro módulos de trabajo.					
5. Los contenidos de cada módulo se podría relacionar con las expectativas de los docentes involucrados en la investigación.					
<i>RELEVANCIA</i>					
1. El programa de recuperación lectora, a través de la conciencia fonológica y de acuerdo al contenido presentado en los tres módulos es relevante para fortalecer los procesos lectores.					

2. El contenido de los cuatro módulos ofrece conocimientos acerca de la recuperación de procesos lectores.					
3. El contenido de los módulos promueve aprendizajes significativos desde las exigencias legales y el desarrollo personal de los niños de básica primaria.					
4. El contenido de los módulos ofrece herramientas para entender el proceso de recuperación de procesos lectores.					
5. El contenido de los cuatro módulos presenta ejemplos concretos y claros para entender la teoría expuesta.					
REDACCIÓN					
1. Se identifican unidades de texto escrito en las que se desarrollan determinadas ideas presentando la información organizada y coherentemente.					
2. Utilización de los signos de puntuación					
3. Citaciones y bibliografía según normas APA					
4. Se evidencia relación interna entre las palabras					
5. Existe un orden lógico que permite la fácil comprensión y organización de los módulos de trabajo.					
COHERENCIA					
1. Se evidencia conexión entre cada uno de los módulos de trabajo.					
2. El módulo de conciencia fonológica es claro, preciso y conciso en cuanto a la teoría expuesta frente al tema.					
3. Los módulos guardan una idéntica estructura formal.					
4. Como lector de los módulos, puede identificar el significado global de los cuatro textos.					
5. Se evidencia la unidad temática del texto y a su vez unidad temática de sus segmentos.					

FIRMA DE QUIEN EVALÚA: _____

FECHA EN QUE SE EVALÚAN LOS MÓDULOS: _____

Anexo 7 Matriz Categorical No. 04

MATRIZ DE SÍNTESIS DEL MÓDULO DE MÉTODOS PARA LA ADQUISICIÓN DE PROCESOS LECTORES

(Basada en la teoría contenida en el módulo de trabajo de métodos para la adquisición de procesos lectores)

	MÉTODO	TEORÍA	ACTIVIDADES SEGÚN LOS MÉTODOS DE ADQUISICIÓN Y RECUPERACIÓN LECTORA
<p>Objetivo General</p> <p>Reconocer y teorizar la trayectoria de los métodos utilizados por los profesores para la adquisición y recuperación de los procesos lectores.</p>	<p>MÉTODO SILÁBICO</p> <p>Objetivo Específico</p> <p>Exponer aspectos teóricos y prácticos del método silábico para la enseñanza de procesos lectores.</p>	<p>Es un método sintético fundamentado en la ruta indirecta. Parte de los fonemas para ir agrupándolos formando sílabas, palabras y, por último, frases. Los pedagogos y lingüistas continuaron con la búsqueda de un método que facilitara la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. Éste se adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke quienes lo definen como el proceso mediante el cual se enseña la lectura y consiste en la enseñanza de las vocales, luego la enseñanza de consonantes que se van combinando con las vocales para formar sílabas y finalmente palabras.</p>	<p>Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras. Cada consonante se combina con las vocales en sílabas directas. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.</p>
	<p>MÉTODO DE PALABRAS NORMALES</p> <p>Objetivo específico</p> <p>Presentar el método de palabras normales desde su proceso de aplicación, ventajas y desventajas y tipos de actividades.</p>	<p>Es un método de carácter analítico – sintético (parte de la palabra a la sílaba y de ésta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de ésta a la palabra. Se atribuye a Juan Amós Comenio y fue publicado en su libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes, 1658). Parte de la palabra normal la cual se ha previsto antes. Luego, se presenta una figura que la posea, ésta se escribe en el tablero y los estudiantes la copian en los cuadernos. Después es leída para observar particularidades y finalmente en sílabas y letras que se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.</p>	<p>Motivación: utilización de literatura infantil que trate de palabra normal. Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia. Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida. Copiar la palabra y leerla. Se descompone la palabra en sílabas. Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases. Se lee lo escrito y las combinaciones que van formando.</p>

	MÉTODO	TEORÍA	ACTIVIDADES SEGÚN LOS MÉTODOS DE ADQUISICIÓN Y RECUPERACIÓN LECTORA
	<p>MÉTODO GLOBAL</p> <p>Objetivo específico</p> <p>Dar a conocer la fundamentación teórica y los pasos para la correcta aplicación del método global para la adquisición de procesos lectores</p>	<p>Es un método de carácter analítico que se basa en la ruta directa, de forma que presenta a los niños las frases, palabras o un texto completo, para ir desglosándolas en unidades más pequeñas y con menor significado como son las sílabas y los fonemas, que sería el último trabajo.</p> <p>Este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. Su creador afirma que sólo se puede aplicar el método Global en procesos lectores si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización del niño y la niña.</p>	<p>1ª Etapa: Comprensión</p> <p>2ª Etapa: Imitación</p> <p>3ª Etapa: Elaboración</p> <p>4ª Etapa: Producción</p>

Anexo 8 Matriz Categorical No. 05

MATRIZ DE SÍNTESIS DEL MÓDULO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

(Basada en la teoría contenida en el módulo de trabajo de conciencia fonológica)

MOMENTOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEORÍA
ORIGEN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	Describir el origen de la conciencia fonológica desde la psicología cognitiva.	<p>Enunciar las dos perspectivas de estudio de la conciencia fonológica: desarrollo evolutivo o elemento único: fonema.</p> <p>Seleccionar una de las dos perspectivas que coincida con la estructuración del programa de recuperación lectora y con los niveles o componentes de la conciencia fonológica.</p>	Según la estructura del programa de recuperación lectora del que se va a hacer la evaluación de impacto a través del diseño de proyectos pedagógicos de aula propuestos por los docentes participantes; es necesario considerar la conciencia fonológica según la perspectiva número uno para poder hablar de las tres fases del programa de recuperación lectora (fase de aprendizaje temprano, fase de aprendizaje intermedio y fase de aprendizaje avanzado). Así mismo, considerar la conciencia fonológica en su sentido evolutivo, conduce a discurrir en sus tres niveles o componentes: conciencia fonémica, silábica y conciencia intrasilábica
CONCEPTO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	Definir conciencia fonológica según la perspectiva evolutiva	<p>Revisar el referente teórico de la conciencia fonológica.</p> <p>Caracterizar la conciencia fonológica.</p> <p>Describir las ventajas de la conciencia fonológica para la recuperación de los procesos lectores.</p>	La conciencia fonológica se define como “la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Es decir, la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2007, p23).
COMPONENTES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	Describir cada nivel o componente de la conciencia fonológica.	<p>Definir cada nivel o componente de la conciencia fonológica: conciencia fonémica, conciencia silábica y conciencia intrasilábica.</p> <p>Determinar el objeto de estudio de cada componente de la conciencia</p>	<p>Conciencia silábica: o habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.</p> <p>Conciencia intrasilábica: que corresponde a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. La rima se da gracias a la comprensión de que las palabras pueden terminar de la misma manera (<i>rime/final</i>) y que</p>

		fonológica. Presentar algunos ejercicios para el desarrollo de los componentes de la conciencia fonológica.	ésta puede ser separada del inicio de la palabra (<i>onset/inicio</i>) Conciencia fonémica: cuyo objeto es comprender que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas: los fonemas.
RELACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA CON LA RECUPERACIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES	Relacionar la teoría de la conciencia fonológica y la recuperación de los procesos lectores.	Destacar el papel de la conciencia fonológica en la recuperación de los procesos como la decodificación y la comprensión lectora. Presentar a los docentes participantes un rastreo sobre investigaciones actuales en torno al tema de conciencia fonológica y la recuperación de los procesos lectores.	La conciencia fonológica permite la recuperación de procesos lectores a través de las habilidades de análisis fonológico como una de las capacidades críticas y de mayor relevancia en el aprendizaje de la lectura. Por tal motivo, los niños pueden tener dificultades en la adquisición de procesos lectores en el paso de convertir los grafismos en unidades fonológicas. Según lo expuesto aquí, la dificultad para aprender a leer no radica en distinguir los símbolos gráficos que contiene el sistema alfabético, sino en comprender lo que se representa con cada uno de ellos.

Anexo 9 Matriz Categorical No. 06

MATRIZ DE SÍNTESIS DEL MÓDULO DE RECUPERACIÓN LECTORA

FASE I: APRENDIZAJE TEMPRANO EN EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA (programa de recuperación lectora (Clay, 1985) traducido y adaptado por (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002)

CARACTERIZACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	ACTIVIDADES
<p>La fase de aprendizaje temprano se caracteriza por estrategias enmarcadas en actividades de tipo instruccional en las que el docente guía al niño hacia el mejoramiento diario en aspectos específicos como la direccionalidad, la ubicación espacial y la disposición de las letras en determinadas palabras.</p> <p>Estas actividades tienen en cuenta la coordinación ojo mano y las habilidades cognitivas básicas de los niños para iniciar con la adquisición adecuada de los procesos lectores desde los postulados de la conciencia fonológica.</p>	<p>Determinar los fundamentos teóricos que subyacen a la conciencia fonológica aplicados a la recuperación lectora en la fase de aprendizaje temprano</p>	<p>1. Iniciar a los niños en el manejo y desarrollo de ejercicios para mejorar en la direccionalidad de la lectura de textos</p> <p>2. Guiar al niño en la omisión de las señales informacionales referentes a la direccionalidad en la lectura de textos</p> <p>3. Verificar los resultados obtenidos a través de la adquisición de un patrón de movimientos específicos apropiados para la direccionalidad en la lectura de textos</p>	Aprendiendo la direccionalidad	Registro de las respuestas de direccionalidad del niño a la escritura en un libro con un texto simple. Solicitar al niño que lo lea acompañado de su dedo. Registrar el tiempo de la respuesta correcta.
			Localización de las respuestas	Ubicación de dos objetos en fila uno después del otro. Llamar la atención del niño hacia ellos y señalarlos con el dedo uno después del otro.
			Esquema espacial	Disposición de letras en palabras: después de trabajar la identificación de letras en cualquiera de las lecciones, usar letras magnéticas para construir palabras que el niño ya conoce. Exagerar el espacio entre las letras en algunas palabras que el niño conozca bien y haga que él las vuelva a colocar a espacio normal.
			Aprender a observar los escritos	Aprendizaje de algunas letras y algunas palabras simples para iniciar el trabajo.
			Escribiendo historias	Composición y escritura de las propias historias.

FASE II: FASE INTERMEDIA EN EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA (programa de recuperación lectora (Clay, 1985) traducido y adaptado por (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002)

CARACTERIZACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	ACTIVIDADES		
<p>La fase intermedia se caracteriza por un conjunto de estrategias que busca el progreso de los niños inmersos en el programa de recuperación lectora que tiene como sustento teórico la conciencia fonológica.</p> <p>Además, en ésta segunda fase, se ofrecen estrategias de aprendizaje como herramientas para mejorar en el propio aprendizaje. En este caso específico, para mejorar en la adquisición de procesos lectores.</p>	<p>Determinar los fundamentos teóricos propios de la conciencia fonológica aplicados al programa de recuperación lectora en su fase intermedia</p>	<p>1. Buscar el progreso diario de los niños en cuanto al manejo de procesos cognitivos</p>	<p>Escuchando y escribiendo sonidos en las palabras</p>	<p>Estas actividades son diseñadas para ayudar al niño a pensar a cerca del orden de los sonidos en las palabras habladas, y para ayudar a que analice una nueva palabra que quiera escribir dentro de su secuencia de sonidos. Las actividades se incluyen en la lección de escritura y el profesor elige de la historia que el niño ha compuesto dos o tres palabras que pueden ser útiles</p>		
			<p>Ensamblando historias cortadas</p>	<p>Solicitud al niño de volver a leer la historia en su libro de ejercicios mientras el profesor lo escribe nuevamente sobre una cartulina. El profesor corta la historia en unidades de lenguaje las cuales este sabe que el niño será capaz de volver a ensamblar y hará que el niño lea la cartulina en la medida en que él la corta</p>		
			<p>Libros de lectura</p>	<p>Actividades que permitan al niño ampliar la orquestación de todos los rangos complejos de los comportamientos que él debe usar. Además, actividades que instiguen al niño para que use sus estrategias de lectura en textos nuevos y apoyarlo en sus esfuerzos tentativos</p>		
				<p>2. Implementar estrategias de aprendizaje que colaboren en el mejoramiento de los procesos lectores</p>	<p>Enseñando estrategias</p>	<p>Las estrategias de monitoreo y aquellos procedimientos de los procesos lectores colaboran en la ejecución de actividades para que el mismo niño verifique su aprendizaje y se concientice de sus progresos</p>
					<p>Enlace de secuencia de sonidos con secuencia de letras</p>	<p>Construcción de nuevas palabra en la escritura y ejercitación una nueva palabra en la lectura</p>
					<p>Sacando las palabras en la lectura</p>	<p>Secuencias instruccionales, mediante algún proceso de orden lógico. En estos procedimientos de Recuperación Lectora, se asume que la meta de la tutoría es alcanzar la aceleración más rápida posible para el niño</p>
				<p>3. Implementar en el programa de recuperación lectora, la didáctica y los recursos adecuados según el propósito de éste</p>	<p>Enseñanza de frases para la fluidez lectora</p>	<p>Búsqueda de información visual a través de las palabras, elección de la palabra, monitoreo de la propia respuesta. Luego, relación con lo que está antes y finalmente autocorrección si es necesario.</p>

FASE III: APRENDIZAJE AVANZADO EN EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA (programa de recuperación lectora (Clay, 1985) traducido y adaptado por (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002)

CARACTERIZACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	ACTIVIDADES
<p>La tercera y última fase se caracteriza por la relación entre la lectura y la escritura. Si la ejecución de programa es satisfactoria en los niños inmersos en éste; se reflejará en la producción de textos escritos. Por tal motivo, se busca la construcción de palabras, luego la de frases y finalmente la de textos completos que deben ser leídos por los mismos niños.</p>	<p>Evidenciar los fundamentos propios de la conciencia fonológica aplicados al programa de recuperación lectora en su fase final</p>	<p>1. Guiar al niño en la construcción de palabras, párrafos y textos completos</p> <p>2. Desarrollar estrategias que lleven al niño a recordar y recuperar información según la lectura de textos</p> <p>3. Avanzar en la producción de textos escritos como resultado del manejo apropiado de los procesos lectores</p>	<p>Enseñanza para los problemas de secuencia</p>	<p>Construcción y escritura de palabras. Luego, construcción y ruptura de palabras. Finalmente, práctica de todo lo anterior asociada con la emisión de los sonidos de cada letra o palabra</p>
			<p>Habilidades fuertes que bloquean el aprendizaje</p>	<p>Prevención de la ocurrencia de comportamientos inapropiados. Intervención en el patrón, antiguo separándolo en el espacio y en el tiempo. Uso de exageraciones mediante el aumento del tono de la voz, enfatizando el acento, haciendo actuaciones elaboradas o cantadas en forma recitativa. El niño puede controlar el manejo de una nueva respuesta pensando a cerca de ella. Además, puede ser capaz de controlar las respuestas que estaba acostumbrado a dar sin pensar.</p>
			<p>Cuando es difícil recordar</p>	<p>Desarrollo de estrategias para recordar o recuperar más que solamente forzar la asociación en la mente del niño.</p>
			<p>Niños difíciles para acelerar</p>	<p>Los patrones de progresos hechos por los niños serán muy diferentes de niño a niño. Para cientos de niños del programa, la aceleración es el resultado de la buena enseñanza. Cuando el niño gana control de los diferentes componentes del proceso de lectura el profesor, como observador sensitivo; comienza a darse cuenta que puede ir más rápido a través de los niveles de dificultad del texto.</p>

Anexo 10 Matriz Categorial No. 07

MATRIZ DE SÍNTESIS DEL MÓDULO DE DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en la teoría contenida en el módulo de trabajo de diseño de proyectos pedagógicos de aula)

OBJETIVO GENERAL	Presentar a los docentes de básica primaria un módulo de proyectos pedagógicos de aula para la estructuración, diseño, redacción, aplicación, evaluación y sistematización de uno cuyo tema central sea la conciencia fonológica como factor en la recuperación de los procesos lectores.	
MOMENTO	OBJETIVO	TEORÍA
Orígenes de los proyectos pedagógicos de aula	Describir los orígenes y marco de antecedentes propios del proyecto pedagógico de aula	Se contextualizan en conceptos como: la investigación del entorno, las pedagogías activas de tipo constructivista, el trabajo cooperativo, la interacción continua entre maestro y estudiante y el diseño de ambientes de aprendizaje. Además, esta estrategia ayuda a organizar el saber escolar y ayuda a ensamblar la interrelación del contexto escolar con el contexto de los estudiantes (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).
Concepto de proyectos pedagógicos de aula	Establecer una clara y consensada definición de proyecto pedagógico de aula	Es un instrumento de planificación de la enseñanza que se ajusta a los componentes del currículo y a las necesidades e intereses de la institución educativa y de los estudiantes (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).
Rasgos generales de los proyectos pedagógicos de aula	Caracterizar el proyecto pedagógico de aula atendiendo a cada uno de los actores en una situación pedagógica.	<p>Conocimiento deducido de una realidad concreta.</p> <p>Atiende a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Exige mayor conocimiento extensivo y profundo del maestro para enriquecer y ampliar las posibilidades inherentes del proyecto.</p> <p>El aprendizaje se da en un medio natural y no artificial.</p> <p>Los materiales sirven como datos para vencer dificultades y posibilitan resolver el problema.</p> <p>Su estructuración implica cambios en la forma de organización y ejecución de las tareas escolares.</p>

		Tiene carácter técnico y pedagógico (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).
Objetivos de los proyectos pedagógicos de aula	Definir las metas del proyecto pedagógico de aula en relación con el estudiante, el profesor y la institución.	En relación con: educando, profesor y la institución escolar (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).
Principios de los proyectos pedagógicos de aula	Establecer los principios teóricos que sustentan la planificación escolar a través del proyecto pedagógico de aula	Globalización, sistematización y evaluación (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).
Características de los proyectos pedagógicos de aula	Determinar las características del proyecto pedagógico de aula	Integradores, pertinentes, colectivos y didácticos (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).
Componentes básicos de los proyectos pedagógicos de aula	Describir cada uno de los componentes del proyecto pedagógico de aula para diseñarlo acertadamente.	Elección del tema Título del proyecto Situación encontrada Problematización Objetivos Marco teórico Metodología Planeación y descripción de las actividades Evaluación Ejecución Sistematización (Moreno, 2003) (Gutiérrez y Zapata, 2011).

Anexo 11 Matriz Categorial No. 08

MATRIZ DE LAS JORNADAS DE CAPACITACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

(Basada en la estructura de la capacitación dada a los profesores en ejercicio y los docentes en formación)

FECHA	EJE	OBJETIVO
Enero 22 de 2014	Motivación-inducción	Describir las posibles ventajas y desventajas de la aplicación de cada método para la adquisición de procesos lectores. Establecer los beneficios que tiene la conciencia fonológica para la recuperación de procesos lectores. Dar a conocer la teoría existente sobre conciencia fonológica a través del módulo de trabajo que describe este tema.
Febrero 12 de 2014	Presentación de dos módulos de trabajo	Sintetizar la teoría condensada en el módulo de conciencia fonológica y en el módulo del programa de recuperación lectora a través de un plegable diseñado por cada docente en formación y que luego debe ser entregado a cada profesor en ejercicio. Dar a conocer el programa de recuperación lectora a través del módulo de trabajo que describe este tema.
Febrero 19 de 2014	Presentación del módulo de diseño de los proyectos pedagógicos de aula.	Establecer los parámetros para la elaboración de los proyectos pedagógicos de aula a través del módulo de trabajo referente a éste tema.
Marzo 04 de 2014	Avances en los proyectos pedagógicos de aula	Verificar el avance de los proyectos pedagógicos de aula que cada docente en formación está diseñando en ayuda mutua con el profesor en ejercicio de la básica primaria. Despejar dudas frente al tema central del proyecto pedagógico de aula.
Marzo 12 de 2014	Revisión de la escritura de los proyectos pedagógicos de aula	Compartir las experiencias frente al proceso de diseño del proyecto pedagógico de aula. Hacer una revisión individual de los avances en la escritura de los proyectos pedagógicos de aula Hacer una lista de tareas por completar frente al trabajo escritural y frente a las tareas que se puedan desarrollar en la práctica pedagógica con el fin de consolidar el proyecto pedagógico de aula.
Marzo 19 de 2014	Consolidación de los participantes	Delimitar los grupos de trabajo para la elaboración de los proyectos pedagógicos de aula según el tema de conciencia fonológica Explicar los parámetros y requerimientos establecidos frente al trabajo de los proyectos pedagógicos de aula según el tema de conciencia fonológica, a los docentes que ingresan en el proceso. Recordar a los docentes que ya hacían parte de éste proceso la teoría referente al trabajo de los proyectos pedagógicos de aula según el tema de conciencia fonológica.
Abril 08 de 2014	Revisión y corrección de los proyectos pedagógicos de aula	Verificar el avance de los proyectos pedagógicos de aula que cada grupo diseñó. Hacer observaciones generales para que cada grupo las tenga en cuenta a la hora de evaluar y corregir el proyecto pedagógico de aula. Leer y verificar aspectos puntuales dentro del proyecto pedagógico de aula.
Abril 23 de 2014	Nueva revisión	Revisar y corregir el contenido y la forma del proyecto pedagógico de aula que cada grupo diseñó.
Mayo 08 de	Encuentro entre	Desarrollar trabajo en equipo entre el profesor en ejercicio y el docente en formación para

2014	participantes	estructurar la versión final del proyecto pedagógico de aula.
Mayo 22 de 2014	Versión final del proyecto pedagógico de aula	Entregar la primera versión completa de los proyectos pedagógicos de aula. Revisar los proyectos pedagógicos de aula con el fin de no desviar la teoría referente a la conciencia fonológica.
Junio de 2014	Acomodación de los proyectos pedagógicos de aula	Hacer ajustes a los proyectos pedagógicos de aula según recomendaciones de la investigadora y según el proceso de auto evaluación de los profesores en ejercicio y los docentes en formación.
Junio de 2014	Recolección de los proyectos impresos	Reunir los proyectos pedagógicos de aula para hacer una última revisión antes de su desarrollo y aplicación
Julio 15 de 2014	Reanudación del proceso	Reunir a los participantes en el proceso para recordar las tareas pendientes frente al desarrollo y aplicación del proyecto pedagógico de aula.
Julio 23 de 2014	Primera jornada de aplicación del proyecto	Aplicar y desarrollar las propuestas presentadas en cada proyecto pedagógico de aula con el fin de validarlas.
Julio 30 de 2014	Segunda jornada de aplicación del proyecto	
Agosto 08 de 2014	Tercera jornada de aplicación del proyecto	
Agosto 15 de 2014	Cuarta jornada de aplicación del proyecto	
Agosto 25 de 2014	Quinta jornada de aplicación del proyecto	
Septiembre 01 de 2014	Sexta jornada de aplicación del proyecto	
Septiembre 08 de 2014	Séptima jornada de aplicación del proyecto	
Septiembre 08 de 2014	Aplicación de una ficha de evaluación de los proyectos	Verificar la pertinencia y validez de los proyectos pedagógicos de aula a través de un instrumento de evaluación que fue contestado por los profesores en ejercicio.
Septiembre 13 de 2014	Aplicación de una ficha de evaluación de los proyectos	Verificar la pertinencia y validez de los proyectos pedagógicos de aula a través de un instrumento que fue contestado por los docentes en formación.
Septiembre 16 al 19 de 2014	Reacomodación de los proyectos pedagógicos de aula	Contrastar la parte escrita de los proyectos pedagógicos de aula con el desarrollo y la aplicación de los mismos para hacer los ajustes necesarios y dejarlos bien estructurados.

Anexo 12 Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño de cada proyecto pedagógico de aula)

PROYECTO	CURSO	AUTORES	ZONA	
			RURAL	URBANA
1 Mi mundo lleno de letras	103	Ana Bertilde Castiblanco Laura Daniela Gil Garzón		X
2 Aprendo de mi amiga la conciencia fonémica	104	Sandra Marcela Gómez Garzón Ana Elizabeth Pinzón Cuervo María Elvira Rubiano Guacaneme		X
3 Recupero mis procesos lectores y desarrollo mi conciencia fonológica	303	Claudia Patricia Borda Galindo Amalia Arandia Rodríguez		X
4 Reconozco las sílabas y leo mejor	304	María Cristina Quintero Elizabeth Barrantes González		X
5 Construyamos palabras jugando con los fonemas y las sílabas	402	Ana Laura López Heredia Ángela Marcela Heredia Vela Lina María González Melo		X
6 Relaciono los grafemas con los fonemas de las consonantes ll, y, v, b.	Cuarto en multigrado	Blanca Leonor Torres Yeimy Katherine Molina Barrantes	X	
7 Desarrollo mi conciencia fonológica a nivel silábico	502	Olga Lucia Caicedo Nova Brayan Rafael Díaz Gil Diego Fernando Casallas Moscoso		X
8 Jugando y divirtiéndome con lo que leo y lo que escribo	504	María Teresa Forigua Martínez Lina María Cifuentes Melo María Camila Cifuentes Melo		
9 Relaciono lo que escucho con lo que escribo	Tercero y cuarto en aula multigrado	Fabio Barrero Rubiano Luz Ángela Barrantes Galvis Gissell Tatiana Melo Fernández	X	
10 Aprendo con las letras, los fonemas y las sílabas	Tercero y quinto en aula multigrado	Luz Adriana Heredia Vela Olga Gordillo Garzón Diana Marisol Rubiano Romero	X	

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 01)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">1 Mi mundo lleno de letras</p>	<p>Fortalecer la conciencia fonológica a través del manejo de los fonemas y grafemas de las diferentes letras por parte de los estudiantes del curso 103 de básica primaria por medio de juegos y actividades por fases según el programa de recuperación lectora.</p>	<p>Reconocer las dificultades lectoras que presentan los niños e identificar sus principales causas.</p> <p>Elaborar estrategias de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades y los módulos de recuperación lectora y conciencia fonológica que permitan mejorar su lectura.</p> <p>Concientizar a los padres de familia de los problemas que presentan los niños a nivel lector para que se interesen en mejorar sus procesos.</p> <p>Aplicar y evaluar las actividades propuestas.</p> <p>Lograr que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras para manejarlas y formar otras palabras.</p> <p>Evidenciar el buen manejo y desarrollo de la lectura de las diferentes letras por medio de las actividades propuestas.</p>	<p>¿Cómo hacer que los estudiantes del curso 103 de básica primaria relacionen los fonemas y los grafemas de las diferentes letras a través de la conciencia fonémica como componente de la conciencia fonológica?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Somos tus amigas: d y b 2. Busca la imagen 3. Reconozco la imagen 4. Asocio según la imagen 5. Descubro la palabra <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloreo y aprendo 2. Dibujo y aprendo 3. Ordeno palabras 4. Separo por sílabas 5. Descubro la imagen por medio de las sílabas 6. Relaciono imágenes con puntos <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diviértete 2. Mi creación 3. Reto 4. Completa el cuento 5. Construyo frases

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 02)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">2</p> <p>Aprendo de mi amiga la conciencia fonémica</p>	<p>Implementar diferentes estrategias y juegos sonoros que desarrollen la conciencia fonémica en los estudiantes de curso 104 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora</p>	<p>Realizar un análisis de la situación encontrada para evidenciar las debilidades de los estudiantes en cuanto al manejo de la relación fonema – grafema.</p> <p>Buscar estrategias y juegos sonoros para mitigar las debilidades que tienen los estudiantes en cuanto a la conciencia fonémica.</p> <p>Implementar las diversas estrategias y los juegos sonoros que desarrollen la conciencia fonémica en los niños del curso 104.</p> <p>Realizar un análisis reflexivo según los resultados obtenidos.</p>	<p>¿Cómo desarrollar la conciencia fonémica en los estudiantes del curso 104 por medio de diversas estrategias y juegos sonoros y de pronunciación para relacionar el fonema y el grafema?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciamos grafemas 2. Aprendamos de nuestras amigas la b y la d 3. Jugando con el bebé 4. Me divierto encerrando objetos 5. Juguemos con la escarcha 6. Juguemos con la imágenes 7. A unir palabras 8. Completando palabras 9. Ordenando palabras <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dibujando puntos 2. Buscando la silaba escondida 3. Vamos a divertirnos dibujando objetos 4 Llegó la hora de aprender 5. Jugando con las sílabas <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A unir 2. Aprendiendo con los animales 3. Diviértete contando 4. Saboreando la sopa 5. Creando nuevas palabras

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorial No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 03)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">3</p> <p>Recupero mis procesos lectores y desarrollo mi conciencia fonológica</p>	<p>Diseñar y desarrollar juegos que permitan estimular la conciencia fonológica como factor en la recuperación de los procesos lectores de los niños del curso 303.</p>	<p>Describir la situación encontrada en el curso 303 para identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica.</p> <p>Recopilar juegos enfocados a estimular y desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de grado tercero.</p> <p>Aplicar los juegos que estimulen y desarrollen la conciencia fonológica en los niños del curso 303.</p>	<p>¿Cuáles juegos son adecuados para estimular y desarrollar la conciencia fonológica en los niños del curso 303 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de palabras 2. Contar palabras 3. Ejercicio de contar (tres palabras) 4. Comparación de número de segmentos <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de sílaba vocálica inicial 2. Juego de añadir sílabas al final. 3. Buscar láminas que tengan el mismo - sonido silábico inicial. 4. Unir segmentos silábicos. <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de onomatopeyas 2. Juego con nombres de niños 3. Reconocimiento de sonido fonémico 4. Unir segmentos fonémicos

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 04)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">4</p> <p>Reconozco las sílabas y leo mejor</p>	<p>Fortalecer los procesos lectores a partir de la conciencia fonológica haciendo énfasis en el componente de conciencia silábica en los estudiantes del curso 304 de la básica primaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora</p>	<p>Reconocer qué estudiantes del grado 304 presentar mayor dificultad a la hora de leer o escribir un texto, y reconocer sus causas principales.</p> <p>Buscar y crear estrategias teniendo en cuenta el módulo de conciencia fonológica y el módulo de recuperación lectora.</p> <p>Concientizar a padres de familia de los problemas de lectura en los estudiantes, principalmente los relacionados con el desarrollo de la conciencia silábica.</p> <p>Lograr que los padres de familia se interesen por el mejoramiento de los procesos de lectura de sus hijos a partir de actividades en casa.</p> <p>Aplicar y evaluar estrategias que puedan fortalecer la lectura en los estudiantes del curso 304 de primaria.</p> <p>Lograr que los estudiantes puedan recuperar sus procesos lectores y se nivelen respecto a los demás.</p>	<p>¿Cómo fortalecer la lectura a partir de la conciencia fonológica enfatizando en la conciencia silábica en los estudiantes de grado 304 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscando la sílaba 2. Uniendo sílabas para formar palabras 3. Palabras en orden 4. Cuento en sílabas 5. Encuentra la sílaba indicada <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palmadas por sílaba 2. Puntos por sílabas 3. Separando las sílabas 4. Cada sílaba con su puntito 5. Ordenando sílabas 6. Cuantas sílabas hay 7. Palmeo de sílabas <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sonisílaba directa 2. Sonisílaba inversa y compuesta 3. Sonisílabas combinaciones 4. Arma sílabas 5. Juego de semejanzas y diferencias.

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 05)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p>5 Construyamos palabras jugando con los fonemas y las sílabas</p>	<p>Fortalecer los procesos de lectura de los niños del curso 402 por medio del manejo de uno de los componentes de la conciencia fonológica: conciencia silábica.</p>	<p>Determinar las principales debilidades en los procesos de lectura de los niños del curso 402.</p> <p>Crear e implementar estrategias pedagógicas a partir de las debilidades encontradas en los niños del curso 402 en cuanto a procesos lectores por medio del proyecto pedagógico de aula.</p> <p>Aplicar las estrategias que ayudan a recuperar los procesos lectores.</p> <p>Evaluar las estrategias aplicadas para definir cuáles fueron válidas según las necesidades e intereses de los estudiantes.</p>	<p>¿Cómo mejorar los procesos de lectura de los niños del curso 402 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, sede central, a través de la conciencia fonológica, enfatizando en la conciencia silábica?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completar palabras con las sílabas de las letras n y m 2. Identificar el número de sílabas que tiene cada palabra según la imagen. 3. Identificar el número de sílabas que contiene la palabra según la imagen y relacionarla con el número de puntos. 4. Ordenar sílabas y formar palabras de la misma familia 5. Asociar imágenes que inician con la misma sílaba. 6. Asociar imágenes que finalizan con la misma sílaba. <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ordenar palabras para armar frases. 2. Escribir la palabra de cada objeto, colorear y proponer otros objetos. 3. Dar una palabra, se le quita una letra luego analizar cómo queda la palabra sin esa letra. 4. Igual que el ejercicio anterior pero con el grafema final <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Según un listado de palabras, señalar cuál es la sílaba tónica y cuantas sílabas tiene cada palabra. Formar un párrafo que al menos tenga cinco palabras del listado. 2. Sopa de letras silábica: buscar palabras de un determinado tema en la sopa de letras pero las palabras se encuentran separadas por sílabas. 3. Hay 32 balones de fútbol en cada balón hay letras y sílabas. El estudiante debe formar el nombre de las selecciones que asistieron al mundial de 2010 en Sudáfrica En esta actividad se da una oración que tiene un error el estudiante debe identificar el error y escribirla correctamente. 4. Se da una serie de imágenes y se debe seleccionar cuál de ellas no empieza por la misma sílaba.

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 06)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">6</p> <p>Relaciono los grafemas con los fonemas de las consonantes ll, y, v, b</p>	<p>Lograr que los estudiantes de grado cuarto relacionen los fonemas y grafemas de las consonantes y, ll, v, b a través de actividades basadas en la conciencia fonológica</p>	<p>Evidenciar a través de un dictado realizado a los niños de grado cuarto si confunden los fonemas y, ll, v, b.</p> <p>Crear actividades orales y escritas que ayuden a los niños de grado cuarto a diferenciar los fonemas y, ll, v, b.</p> <p>Aplicar dichas actividades a los niños de grado cuarto para lograr que ellos no confundan los fonemas y, ll, v, b.</p> <p>Evaluar las actividades orales y escritas con el fin de establecer si estas ayudaron a diferenciar los fonemas y, ll, v, b.</p>	<p>¿Cómo lograr que los niños de grado cuarto diferencien los fonemas y, ll, v, b a través de actividades que permitan recuperar sus procesos lectores desde la conciencia fonológica?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sigue la dirección 2. Construye oraciones con los fonemas 3. Busca la letra perdida 4. Crea palabras 5. Mi álbum de palabras <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dónde están mis amigas y, ll, v, b? 2. Las palmas me ayudan a separar sílabas 3. ¿Qué tengo en la espalda? 4. ¿Quiénes son las intrusas? <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A practicar lo que aprendí 2. El complemento de las palabras 3. Usa la clave

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorial No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 07)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">7</p> <p>Desarrollo mi conciencia fonológica a nivel silábico</p>	<p>Desarrollarla conciencia fonológica a nivel silábico a través de actividades lúdicas para recuperar los procesos lectores de los niños del curso 502.</p>	<p>Diseñar estrategias lúdicas basadas en la conciencia fonológica a nivel silábico dirigidas a los niños del curso 502.</p> <p>Diseñar materiales que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica a nivel silábico.</p> <p>Agrupar los materiales que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica a nivel silábico a través de la creación del kit de materiales de conciencia fonológica para los niños del curso 502.</p> <p>Validar los materiales encontrados en el kit de conciencia fonológica para los niños del curso 502.</p>	<p>¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica a nivel silábico en los niños del curso 502 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplaudir o batir las sílabas 2. Construir palabras 3. Jugar con las palabras 4. Clasificar las imágenes según sus sílabas 5. Segmentar las sílabas <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lotería 2. Tengo la sílaba 3. Exceso de sílabas 4. Sustitución de sílabas 5. Veo veo 6. Sílabas que se repiten en dos palabras <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiras recortadas 2. Rimas 3. Fichas gráficas 4. Enumera según las sílabas 5. Omisión de sílabas 6. Sílabas ocultas

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 08)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">8 Jugando y divirtiéndome con lo que leo y lo que escribo</p>	<p>Diseñar una propuesta basada en la conciencia fonológica para evitar la confusión de sonidos y grafemas en palabras que contengan las consonantes: g y j, b y d, s, c y z, y las combinaciones gue- gui.</p>	<p>Aplicar algunos ejercicios para evidenciar si los estudiantes presentan confusión entre los sonidos y grafemas de las consonantes (g y j, b y v, s, c y z, y las combinaciones gue- gui.)</p> <p>Realizar actividades para fomentar en los niños la lectura y pronunciación de palabras en donde se evidencie la confusión de las letras.</p> <p>Llevar a cabo lectura de textos que hagan uso de las consonantes con sonido parecidos, para que el niño identifique y diferencie los fonemas y grafemas que corresponden a cada consonante.</p> <p>Desarrollar distintas actividades enfocadas al desarrollo de la conciencia fonológica, que hagan uso de las combinaciones g y j, b y d, s, c y z, y las combinaciones gue- gui, para que el niño identifique los sonidos de estas consonantes en palabras.</p>	<p>¿Cómo hacer para que los niños del curso 504 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la sede central, relacionen los grafemas y fonemas a través de la conciencia fonológica?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dictado del cuento “El murciélago” 2. Dictado de palabras en donde se presenta la confusión de las consonantes. 3. Competencias de palabra en el tablero. 4. Deletreo 5. Recordando la consonante D. 6. Trocitos o sílabas de palabras (da, de, di, do, du). 7. Escritura del trocito o sílaba da, de, di, do, du. 8. Lectura de sílabas 9. Palabras picadas <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominós de palabras 2. Software interactivo 3. Identificación de la letra D. 4. Formación de oraciones <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego: Concéntrese. 2. Twister 3. Completar textos con la consonante que falta 4. El sombrero mágico 5. Identificación visual 6. Juego de escritura 7. Dados 8. Composiciones con figuras geométricas.

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 09)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">9</p> <p>Relaciono lo que escucho con lo que escribo</p>	<p>Desarrollar la conciencia fonológica estableciendo relaciones entre fonemas y grafemas de las siguientes letras b, c, d, j, g, ll, p, s, y, z, por medio de actividades basadas en las fases de aprendizaje temprano, intermedio y avanzado del programa de recuperación lectora.</p>	<p>Proponer diferentes actividades de trabajo para fortalecer la lectura de las letras: b, c, d, j, g, ll, p, s, y, z.</p> <p>Aplicar diferentes actividades que permita identificar y relacionar el fonema y grafema de las letras b, c, d, j, g, ll, p, s, y, z.</p> <p>Evaluar y reflexionar acerca de las actividades aplicadas teniendo en cuenta el nivel alcanzado por los estudiantes, en la lectura de las diferentes palabras.</p>	<p>¿Cómo recuperar los procesos lectores de los niños de grado cuarto a través de la relación de fonemas y grafemas teniendo en cuenta la teoría referente a la conciencia fonológica?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me divierto con las consonantes. 2 Ubiquemos letras 3. Juguemos con las imágenes 4. Aprendo con la sopa de letras 5. Refuerzo mi memoria secuencial <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A unir mediante líneas 2. A completar 3. Silabas mágicas 4. Observo las silabas <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Escucho con atención 2 Ordeno palabras 3. Encuentro palabras

Anexo 12 Continuación de la Matriz Categorical No. 09

MATRIZ DE ASPECTOS CENTRALES DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en el diseño del proyecto pedagógico de aula No. 10)

PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	CLASES DE ACTIVIDADES EN COHERENCIA CON EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA
<p align="center">10 Aprendo con las letras, los fonemas y las sílabas</p>	<p>Desarrollar la conciencia fonológica a través del juego y recuperar los procesos lectores de los niños de tercero y quinto en aula multigrado de la sede rural San Pablo.</p>	<p>Orientar al estudiante en actividades prácticas a través del juego que le permitan relacionar los fonemas y grafemas de cada una de las letras.</p> <p>Desarrollar juegos que permitan el fortalecimiento de los tres componentes de conciencia fonológica (Conciencia silábica, intrasilábica y fonémica).</p> <p>Aplicar diferentes guías de trabajo sobre conciencia fonológica que le permitan al estudiante diferenciar los diferentes fonemas y grafemas de cada letra.</p>	<p>¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica a través del juego, para la recuperación de los procesos lectores de los niños de tercero y quinto en aula multigrado de la sede rural San Pablo?</p>	<p>Fase de aprendizaje temprano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los fonemas y grafemas de cada una de las letras del abecedario. 2. Reconocimiento de sílabas en diferentes palabras para diferenciar fonemas y grafemas en cada una de ellas. 3. Realización de parejas de imágenes en función de su rima para determinar fonemas y grafemas iguales en diferentes palabras. <p>Fase de aprendizaje Intermedio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminación auditiva de una palabra y reconocer su representación gráfica. 2. Identificación de la sílaba que se repite en dos palabras distintas. 3. Reconocimiento y separación de sílabas a través de diferentes juegos. 4. Generación oral de palabras originales que rimen. 5. Identificación y distinción de palabras que riman <p>Fase de aprendizaje avanzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación de la palabra escrita con su imagen gráfica. 2. Escucha atenta del dictado y relación de fonemas y grafemas de cada letra para escribir correctamente cada palabra 3. Identificación de que una oración está compuesta de un grupo de palabras. 4. Formación de nuevas oraciones con sentido partiendo de frases cortas. 5. Observación y ordenamiento de un texto 6. Creación de textos partiendo de oraciones cortas.

Anexo 13 Ficha de evaluación durante el proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA COMO MEDIO PARA EVALUAR EL IMPACTO DE UN PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA BASADO EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Curso: _____

Proyecto Pedagógico de Aula No: _____

Según el plan de actividades y el desarrollo del mismo en la práctica pedagógica, responda al siguiente formato de evaluación que validará o invalidará las actividades encontradas dentro del Proyecto Pedagógico de Aula y aplicadas hasta el momento. Para cada uno de los ítems seleccione la opción según su propio criterio.

INDICACIONES	DESEMPEAÑOS				
	Superior	alto	medio	bajo	muy bajo
PERTINENCIA					
1. Las actividades ya aplicadas parten del análisis de las del estudiante en cuanto a la recuperación de sus procesos lectores.					
2. Los objetivos de cada actividad reflejan los componentes de la conciencia fonológica.					
3. Cada actividad propuesta para la recuperación de los procesos lectores aplica la teoría referida a la conciencia fonológica					
4. Se evidencia apoyo y unidad entre la propuesta encontrada en el proyecto pedagógico de aula, el plan de actividades y el desarrollo de las mismas.					
5. Las actividades se relacionan con los contenidos y/o temáticas de grado.					
RELEVANCIA					
1.Las actividades desarrolladas permiten fortalecer los procesos lectores					
2. El contenido de las actividades y el desarrollo de las mismas promueven aprendizajes significativos.					
3. El contenido del proyecto pedagógico de aula, que se refleja en la aplicación de las diversas actividades , ofrece herramientas para entender el proceso de recuperación de proceso de lectores					
DESEMPEÑO EN LA VALIDACION DEL PROYECTO PEGAGOGICO DE AULA					
1.Presenta a tiempo y adecuadamente el plan de actividades contempladas en el plan de actividades					
2.como co-autor del proyecto que valoración merecen las propuestas de actividades contempladas en el plan de actividades					
3.Guia a los niños acertada mente en la realización de las actividades					
4.aprovecha el tiempo solicitado para aplicar o desarrollar las actividades propuestas					
5. Aprovecha el tiempo solicitado para aplicar o desarrollar las actividades propuestas					

Fechas de las actividades ya aplicadas:	
Firma del docente titular:	
Firma del docente en formación:	
Firma de la coordinadora de practica pedagógica:	

Anexo14

Gráfico 1

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE DATOS SOBRE LA PERTINENCIA DURANTE EL PROCESO

Este análisis cuantitativo está basado en la ficha de evaluación aplicada a los profesores de básica primaria durante el desarrollo y aplicación de los proyectos pedagógicos de aula. Se tienen dos criterios generales: pertinencia y relevancia y para cada uno se proponen un número de criterios a evaluar de 1 a 5, cuando uno corresponde al valor más bajo y 5 al más alto.

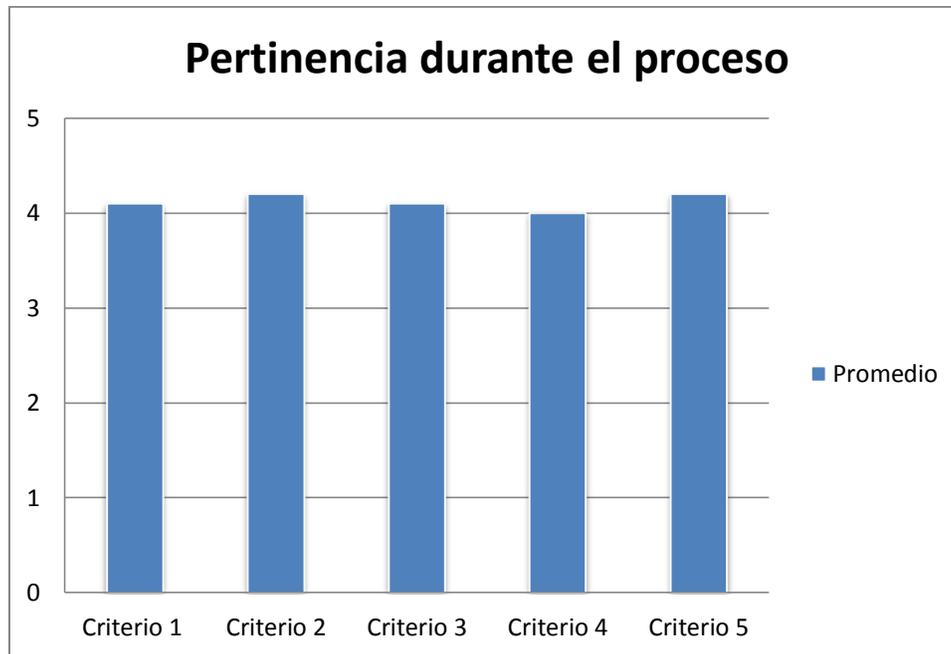
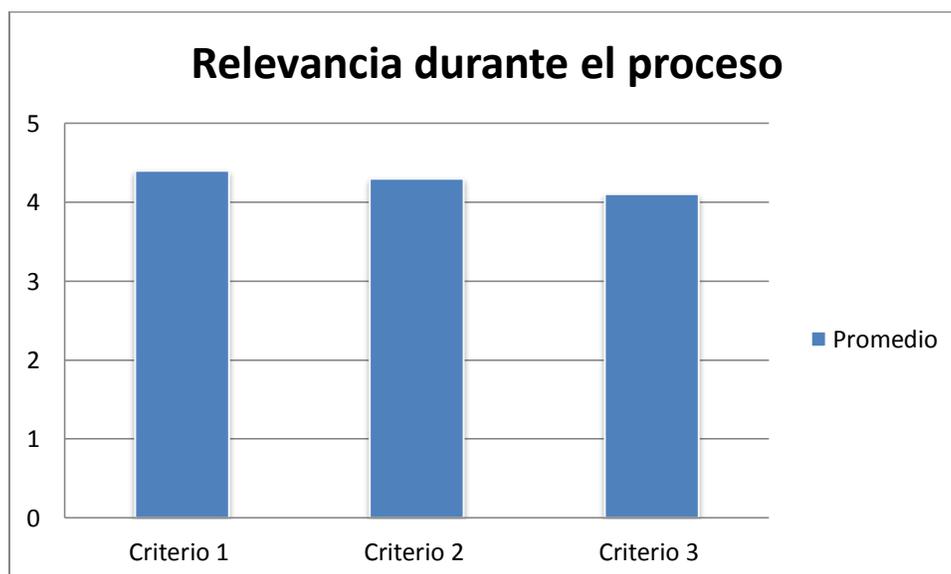


Gráfico2

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE DATOS SOBRE LA RELEVANCIA DURANTE EL PROCESO



Anexo15 Ficha de evaluación al final del proceso de aplicación de los proyectos pedagógicos de aula

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA DISEÑADO COMO MEDIO PARA EVALUAR EL IMPACTO DE UN PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA BASADO EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA SEPTIEMBRE 08 DE 2014

Dirigido a los profesores de básica primaria que participaron en el proceso de planificación, aplicación y validación de los proyectos pedagógicos de aula con el referente de la conciencia fonológica como factor para la recuperación de los procesos lectores.

DATOS INICIALES:

SEDE	
CURSO	
NÚMERO DE ESTUDIANTES EN EL CURSO	
PROYECTO No.	
AUTOR DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
CO – AUTOR DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
FECHAS DE VALIDACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	Julio 23, Julio 30, Agosto 08, Agosto 15, Agosto 25, Septiembre 01, Septiembre 08.

En cada una de las siete evaluaciones del proyecto pedagógico de aula cuyo tema central fue la recuperación de procesos lectores a través de la conciencia fonológica, los estudiantes de cuarto semestre del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora presentaron un plan de actividades y tuvieron de una a dos horas semanales para el desarrollo del mismo. Teniendo conocimiento de ésta situación y en el papel de co – autor (a) del proyecto pedagógico de aula No._____ titulado_____ evalúe cada aspecto presentado en la ficha. Para cada aspecto se considera determinado número de criterios. Esta evaluación debe estar cimentada en la lectura de cada plan de actividades, el acompañamiento y la observación de clases que usted hizo como docente asesor de la práctica pedagógica investigativa de cuarto semestre y como co – autor del proyecto. Para cada uno de los indicadores seleccione la opción según su propio juicio. Es preciso recordar que el propósito de esta ficha es evaluar el proceso de desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula.

PRIMERA PARTE

INDICADORES	DESEMPEÑOS				
	Superior	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
<i>PERTINENCIA DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA</i>					
1. Las actividades partieron del análisis de las necesidades del estudiante en cuanto a la recuperación de sus procesos lectores.					
2. Las actividades reflejan de manera pertinente y comprensiva los principios teóricos de la conciencia fonológica.					
3. Los objetivos de cada actividad reflejan los componentes de la conciencia fonológica (conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica).					
4. Se evidencia rigor, organización y desarrollo asertivo en la validación del proyecto pedagógico de aula.					
5. Se evidencia apoyo y unidad entre la propuesta encontrada en el proyecto pedagógico de aula, el plan de actividades y el desarrollo de las mismas.					
6. Las actividades se relacionaban con los contenidos y/o temáticas del grado.					
7. Se diseñaron formas particulares y creativas que se reflejaron en cada plan de actividades.					
8. Se manejó con precisión y claridad la metodología propuesta en el proyecto pedagógico de aula.					
<i>RELEVANCIA</i>					
1. Las actividades desarrolladas permiten recuperar los procesos lectores.					
2. El contenido de las actividades y el desarrollo de las mismas promueven aprendizajes significativos.					
3. El contenido del proyecto pedagógico de aula, que se refleja en la aplicación de las actividades, ofrece herramientas para entender el proceso de recuperación de procesos lectores.					
4. Se evidenció orientación a los niños en la realización de las actividades.					

SEGUNDA PARTE:

De acuerdo con el contenido del proyecto pedagógico de aula, la lectura de cada plan de actividades, el acompañamiento y la observación de clases que usted hizo como docente asesor de la práctica pedagógica investigativa de cuarto semestre y como co – autor (a) del proyecto, reflexione sobre los siguientes aspectos y escriba sus aportes frente al proceso de validación del proyecto.

1. ¿Cuál era la situación de los niños de su curso frente a los procesos lectores antes de la aplicación y evaluación del proyecto pedagógico de aula?

--

2. ¿A medida que se iba desarrollando el proyecto usted detectó momentos en los cuales los niños mostraban indicios de recuperación de sus procesos lectores? Describa algún o algunos de esos momentos.

--

3. ¿Cuál es la situación de los niños de su curso frente a la recuperación de sus procesos lectores después de la aplicación y desarrollo del proyecto pedagógico de aula?

--

4. Describa algunos aspectos puntuales que evidencien el impacto del proyecto pedagógico de aula sobre los niños frente a la recuperación de sus procesos lectores (si es posible, mencione casos concretos).

--

5. ¿Qué mecanismos concretos podrían aplicarse para lograr la institucionalización del programa de recuperación lectora y por ende de los proyectos pedagógicos de aula con el referente de la conciencia fonológica?

--

6. ¿Cómo se sintió al participar en el programa de recuperación lectora que encierra entre otros aspectos, el proceso desarrollado con los proyectos pedagógicos de aula?

--

7. ¿Qué opina sobre la promoción de innovaciones en los aspectos metodológicos para la recuperación de procesos lectores de los niños que cursan su básica primaria en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora?

--

Fecha:	
Firma del docente titular/co - autor:	
Firma de la coordinadora de práctica pedagógica:	

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA DISEÑADO COMO MEDIO PARA EVALUAR EL IMPACTO DE UN PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA BASADO EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA SEPTIEMBRE DE 2014

Dirigido a los 16 estudiantes que durante el año 2014 cursaron tercer y cuarto semestre del programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora. Ellos participaron en el proceso de planificación, aplicación y validación de los proyectos pedagógicos de aula con el referente de la conciencia fonológica como factor para la recuperación de los procesos lectores.

DATOS INICIALES:

SEDE	
CURSO	
NÚMERO DE ESTUDIANTES EN EL CURSO	
PROYECTO No.	
AUTOR DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
CO – AUTOR DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
FECHAS DE VALIDACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	Julio 23, Julio 30, Agosto 08, Agosto 15, Agosto 25, Septiembre 01, Septiembre 08.

De acuerdo con el contenido del proyecto pedagógico de aula, la aplicación y validación del mismo, con el seguimiento que se le hizo a través de la carpeta de evidencias y con el desempeño de los niños, reflexione (n) sobre los siguientes aspectos y escriba (n) sus aportes frente al proceso de validación del proyecto pedagógico de aula.

1. ¿Cuál era la situación de los niños del curso frente a los procesos lectores antes de la aplicación y evaluación del proyecto pedagógico de aula?

2. ¿A medida que se iba desarrollando el proyecto usted (es) detectó (detectaron) momentos en los cuales los niños mostraban indicios de recuperación de sus proceso lectores? Describa algún o algunos de esos momentos.

--

3. ¿Cuál es la situación de los niños del curso frente a la recuperación de sus procesos lectores después de la aplicación y desarrollo del proyecto pedagógico de aula?

--

4. Describa algunos aspectos puntuales que evidencien el impacto del proyecto pedagógico de aula sobre los niños frente a la recuperación de sus procesos lectores (si es posible, mencione casos concretos).

--

5. ¿Qué mecanismos concretos podrían aplicarse para lograr la institucionalización del programa de recuperación lectora y por ende de los proyectos pedagógicos de aula con el referente de la conciencia fonológica?

--

6. ¿Cómo se sintió al participar en el programa de recuperación lectora que encierra entre otros aspectos, el proceso desarrollado con los proyectos pedagógicos de aula?

--

7. ¿Qué opina sobre la promoción de innovaciones en los aspectos metodológicos para la recuperación de procesos lectores de los niños que cursan su básica primaria en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora?

--

Fecha:	
Firma del estudiante (s) de cuarto semestre/ autor (es) del proyecto	
Firma de la coordinadora de práctica pedagógica:	

Anexo 16

Gráfico3

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE DATOS SOBRE LA PERTINENCIA AL FINAL DEL PROCESO

Este análisis cuantitativo está basado en la ficha de evaluación aplicada a los profesores de básica primaria al final de la aplicación de los proyectos pedagógicos de aula. Se tienen dos criterios generales: pertinencia y relevancia y para cada uno se proponen un número de criterios a evaluar de 1 a 5, cuando uno corresponde al valor más bajo y 5 al más alto.

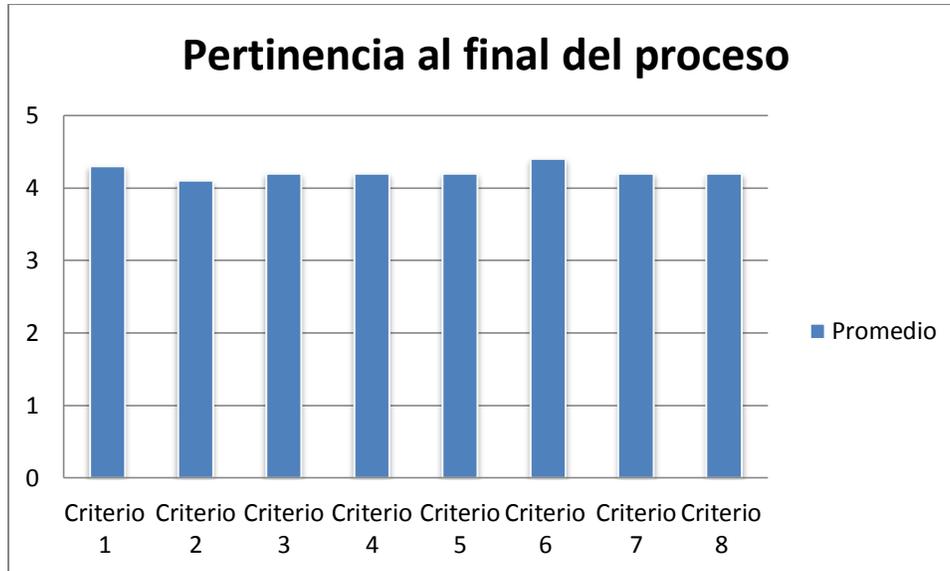
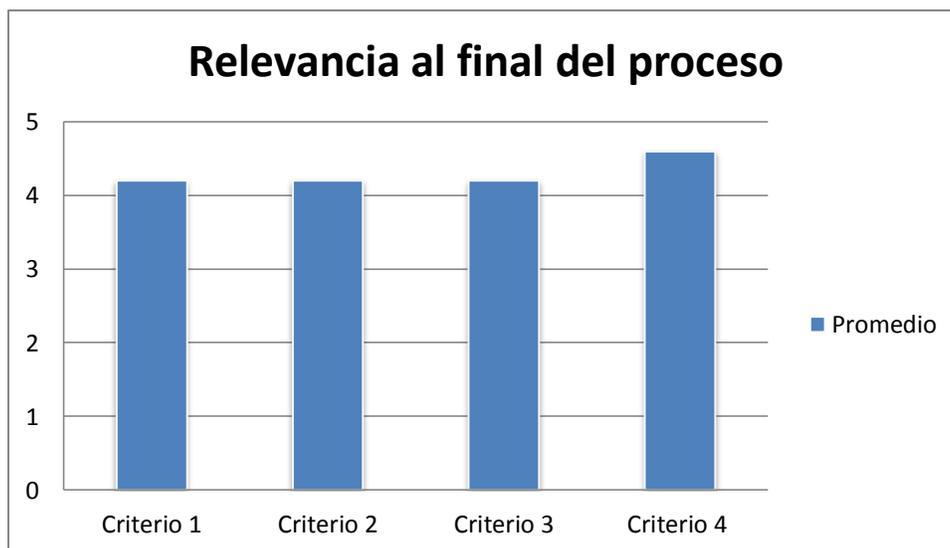


Gráfico 4

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE DATOS SOBRE LA RELEVANCIA AL FINAL DEL PROCESO



Anexo 17. Fotos que dejan ver la fase tres del programa de recuperación lectora



Estudiante de grado quinto de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora Sede Rural San Pablo creando frases a partir de imágenes.



Estudiantes de grado tercero y quinto de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora Sede Rural San Pablo uniendo silabas para formar palabras y relacionarlas con su imagen

Anexo 18 Matriz Categorical No. 10

MATRIZ DEL CICLO DE VIDA DE LOS DIEZ PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en la matriz No. 04 y en el proceso que se desarrolló al evaluar el impacto del programa de recuperación lectora)

PROYECTO	CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES	DISEÑO DESDE LA INVESTIGACIÓN EVALUATIVA	VALIDEZ DE CONTENIDO	DESARROLLO DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA	EVALUACIÓN
Proyectos pedagógicos de aula del 01 al 10	Esta capacitación inició en enero de 2014. Participaron diez docentes en ejercicio de los grados primero, tercero, cuarto y quinto. Además, los estudiantes del programa de formación complementaria que durante este año cursan tercer y cuarto semestre. Cada jornada de capacitación tiene un eje del que se desprenden algunos objetivos. Los medios para desarrollar esta capacitación fueron los módulos de trabajo enfocados en cuatro temas: métodos para la adquisición de procesos lectores, conciencia fonológica, programa de recuperación lectora y módulo de diseño de los proyectos pedagógicos de aula.	La investigación evaluativa es “un proceso riguroso, controlado y sistemático de recogida y análisis de información válida y fiable para tomar decisiones acerca del programa educativo; y así aumentar la racionalidad de las disposiciones acerca de la puesta en marcha, sobre su desarrollo y evaluación” (Tejedor, García-Varcárcel y Rodríguez, 1994, p. 9). Este aspecto cubre puntos vitales para el posterior desarrollo de los proyectos. Primero, la apropiación del contenido y de la teoría expuesta en los módulos de trabajo dados a los profesores en ejercicio y a los docentes en formación. Segundo, el análisis de la situación encontrada en cada curso. Tercero, el diálogo entre los participantes de la investigación y la investigadora y por último el trabajo en equipo para	En primera instancia, la validez se evidencia a través de la evaluación de los módulos de trabajo. Esta evaluación fue efectuada por pares académicos por medio de un instrumento que permitió evidenciar la validez de contenido de los módulos en términos de pertinencia, relevancia, redacción y coherencia. La validez de los proyectos pedagógicos de aula fue un proceso cíclico en el que la investigadora tomó el papel de orientadora en la estructuración y redacción de cada proyecto pedagógico. Este proceso incluyó la coevaluación como estrategia para evidenciar aciertos y aspectos por mejorar en cada proyecto. Cuando se tuvo la versión final	Desde el 23 de julio hasta el 08 de septiembre se desarrollaron siete jornadas de aplicación y desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula según el curso y el grado para el que se planteó. Estas sesiones estuvieron dirigidas por los estudiantes de cuarto semestre del programa de formación complementaria, acompañadas por los profesores en ejercicio participantes y orientadas por la investigadora.	Se resalta la innovación reflejada en el cambio y en la visión de recuperación de los procesos lectores. Es imprescindible la responsabilidad y la exigencia que el profesor debe tener para lograr los propósitos planteados en el proyecto y alcanzar la meta de recuperar procesos lectores en sus estudiantes. Al hacer un proceso de autoevaluación los profesores en ejercicio ven la necesidad de cambiar sus metodologías y de alimentar sus saberes con nuevas y actuales teorías para recuperar los procesos lectores. El trabajo con el proyecto pedagógico de aula se toma como un facilitador del trabajo en el aula. La conciencia fonológica despierta en los niños el interés por la lectura. Los niños, como principales beneficiados de este proceso,

		<p>empezar a estructurarlos y revisarlos. Aspectos puntuales como el tema, la pregunta problémica, el marco contextual y el marco teórico fueron similares. Otros aspectos fueron acomodados y asimilados según las necesidades del curso que salieron del análisis de la situación encontrada.</p>	<p>de cada proyecto y antes de su aplicación y desarrollo se hizo una lectura total de cada uno con el fin de hacer algunos últimos arreglos. Posterior a la aplicación, se hizo una última revisión para hacer las modificaciones necesarias según el desarrollo de cada uno. Esto factor teniendo en cuenta el proceso de investigación evaluativa (en Tejedor, García-Varcárcel y Rodríguez, 1994).</p>	<p>se concientizaron de la importancia de mejorar en su proceso de lectura comprensiva pues les facilita desenvolverse en cualquier actividad sea de la escuela o del contexto social en el que participa. Además, a través de su recuperación lectora basada en la conciencia fonológica los niños alcanzan un desarrollo adecuado en las habilidades lingüísticas como la memoria y la denominación fonológica (en Arroyo González, R. 2009). Se crearon lazos de unión entre profesores y estudiantes, sin que ninguno de los dos perdiera su lugar y sin descuidar sus funciones. Aspecto que se toma como base según el programa de recuperación lectora; “el maestro se sienta junto al niño, establece con él una atmósfera de grata intimidad y lo invita a leer y escribir colaborativamente. (Condemarín, 2013 p. 2). La propuesta de cada proyecto se toma como un elemento de juicio para que el profesor en ejercicio reevalúe sus prácticas docentes y logre una mejor calidad en la educación.</p>
--	--	---	--	---

Anexo 19 Matriz Categorial No. 11

MATRIZ DE CONVERGENCIA Y DIVERGENCIA ENTRE LOS DIEZ PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

(Basada en las reflexiones que los docentes en formación hicieron después de la aplicación de los proyectos, en la ficha de evaluación, en su segunda parte, que se aplicó a los profesores en ejercicio y en el proceso de la investigación evaluativa)

PROYECTO	CONVERGENCIA	DIVERGENCIA
Proyectos pedagógicos de aula del 01 al 10	Los diez proyectos pedagógicos de aula están contextualizados en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora del municipio de Villapinzón – Cundinamarca.	Hay tres proyectos diseñados para el trabajo en zona rural y siete dirigidos para la zona urbana.
	Todos los grados inmersos en el programa buscan la recuperación lectora. Es decir, que los niños ya han pasado por la adquisición de los procesos lectores.	En los cursos 103 y 104 aún se están adquiriendo procesos lectores y en este proceso se detectaron tres casos. El primero corresponde a situaciones de repitencia de curso por tercera o cuarta vez. El segundo corresponde al no logro /satisfacción en la adquisición de los procesos lectores y es necesaria la recuperación de los mismos. El tercer caso, corresponde a los niños que aunque ya adquirieron los procesos, es necesario reforzarlos a través de la participación en el proyecto pedagógico de aula.
	Por medio del desarrollo y aplicación de los proyectos pedagógicos se potenció la relación que el niño hace del fonema – grafema.	En los dos cursos de primero, se vio mejoría en la diferencia que los niños pueden hacer de los fonemas correspondientes a los grafemas b y d. En el grado quinto se notó mejoría en el proceso de comprensión lectora.
	Todos los proyectos pedagógicos de aula desarrollaron en equivalencia los tres componentes de la conciencia fonológica plasmados en las tres fases del programa de recuperación lectora (fase de aprendizaje temprano, fase de aprendizaje intermedio y fase de aprendizaje avanzado en (Meneses, Contreras y Villamizar, 2002).	En el grado tercero se dio más relevancia a la conciencia silábica para poder plantear ejercicios de formación de nuevas palabras a partir de las sílabas estudiadas.
	El desarrollo y aplicación de los proyectos cubrió siete sesiones de trabajo con los niños.	Dos equipos de trabajo tomaron solo seis sesiones para el desarrollo y aplicación del proyecto.
	Al finalizar el proceso de desarrollo y aplicación de los proyectos todos re estructuraron en algún aspecto su propuesta.	Además de la re estructuración al finalizar el proceso de desarrollo y aplicación, un equipo de trabajo elaboró el kit de conciencia fonológica para niños del grado quinto.
	Todos los proyectos pedagógicos de aula se toman como apoyo para el trabajo en el aula	Este apoyo es mucho más sentido en las sedes de la zona rural donde existe el aula multigrado. Para la presente investigación se tomaron tres sedes rurales todas con esta modalidad educativa.
	Todos los proyectos alcanzaron los objetivos propuestos en diferentes niveles. Sin embargo, el proceso no puede terminar en este punto, hay que alimentarlo.	Algunos de los participantes en la investigación expresan su deseo de continuar con la implementación de la conciencia fonológica no solo para recuperar los procesos lectores, sino para adquirirlos.

Anexo 20 Matriz Categorial No. 12

MATRIZ DE VALIDEZ E INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN LECTORA

(Basada en la ficha de evaluación cualitativa de los proyectos pedagógicos de aula aplicada a los profesores en ejercicio y a los docentes en formación)

VALIDEZ	INSTITUCIONALIZACIÓN
Los docentes participantes reevaluaron los métodos aplicados para la adquisición de procesos lectores y se concientizaron sobre la necesidad hacer una capacitación para aplicar la teoría de la conciencia fonológica como factor para adquirir tales procesos.	Aplicar y desarrollar el programa de recuperación lectora en todos los cursos del grado primero de la zona urbana y rural del municipio de Villapinzón para que la transición al siguiente grado, el desempeño en los demás grados y en todas las áreas sean óptimos.
Se detectaron casos específicos de recuperación en los procesos lectores en cuanto a la diferenciación de grafemas.	Involucrar a todos los profesores en ejercicio de la institución en el programa de recuperación lectora para que se apropien de la teoría de la conciencia fonológica y hacer la transformación requerida. Es decir, abandonar los métodos tradicionales y utilizar la conciencia fonológica para desarrollar procesos lectores en los niños desde pre escolar hasta el último grado de básica primaria.
Adquisición del componente de la conciencia fonológica para relacionar fonema – grafema (conciencia fonémica) que conlleva a la mejora en pronunciación y por lo tanto en la escritura.	Reforma del plan de estudios de la Didáctica del español (asignatura que cursan los estudiantes del Programa de Formación Complementaria) en cuanto a la inclusión de la teoría referente a la conciencia fonológica.
Se comprobó el interés de los niños por participar en los ejercicios propuestos a través del proyecto pedagógico de aula.	Creación de espacios dentro de las prácticas pedagógicas de los docentes en formación del Programa de Formación Complementaria para implementar y desarrollar proyectos pedagógicos de aula cuyo tema sea la conciencia fonológica como factor para recuperar procesos lectores. La participación de los docentes en formación en estos procesos se convierte en un apoyo para el docente titular de cada curso.
Se canalizó y aplicó la estrategia de lectura en voz alta como medio para mejorar el proceso de decodificación y para perder el miedo de expresarse frente al público. Así mismo, el respeto por el otro al escuchar las lecturas y participaciones de sus compañeros en el desarrollo y aplicación del proyecto pedagógico de aula.	Desarrollo de actividades interinstitucionales (como feria pedagógica) donde la comunidad educativa se acerque al tema de la recuperación lectora a través de la conciencia fonológica y valoren sus ventajas.
La recuperación en los procesos lectores conlleva a la mejora en los procesos escritores.	Vinculación de los padres de familia como colaboradores y facilitadores del proceso de recuperación lectora de sus hijos.
Las estrategias que tienen en cuenta el contexto de los niños y que fueron propuestas en los proyectos pedagógicos de aula despiertan en ellos el deseo, la motivación y el interés de participar en este	Antes de empezar con la temática correspondiente a cada grado es importante hacer un análisis de la situación encontrada en los estudiantes para detectar posibles problemas en los procesos lectores y proponer un

proceso.	proyecto pedagógico de aula enfocado a la recuperación de los mismos.
Con la aplicación de ejercicios para separar e identificar sílabas los niños adquirieron la conciencia silábica como componente de la conciencia fonológica.	Convertir el programa de recuperación lectora en un eje transversal desde pre escolar hasta quinto de la básica primaria.
Conocimiento y aplicación de nuevas teorías por los docentes en ejercicio y los docentes en formación cuando ejerzan su labor profesional.	Planeación de capacitaciones y de encuentros de grupos de estudio con el fin de expandir la teoría de la conciencia fonológica y el manejo de programas de recuperación lectora.
Mejoramiento en el proceso de comprensión lectora que lleva a la capacidad de extraer conclusiones de un texto oral o escrito.	Exposición de los resultados obtenidos a través de ésta investigación como estrategia para motivar a los profesores en ejercicio que no participaron.
Se despertó el gusto por la lectura y a través de esto mejor rendimiento académico e interés por alcanzar los logros en todas las asignaturas.	Desde el área de humanidades trazar un plan de acción que busque la recuperación de los procesos lectores en todos los niños de la básica primaria.
Algunos de los niños que participaron en el programa de recuperación lectora y por iniciativa propia solicitan libros en la biblioteca para llevar a la casa y practicar la lectura.	Aplicación de la teoría sobre conciencia fonológica desde pre escolar para lograr una mejor adquisición de los procesos lectores.
Se evidenció relación entre la conciencia fonológica y la lúdica como estrategia para recuperar los procesos lectores.	Aplicación de algunas reformas en el nivel pre escolar que permitan la aplicación de la teoría referente a la conciencia fonológica.

Anexo No. 21 Carta de aceptación



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
SEDE BOGOTÁ

Bogotá D.C., Mayo 18 de 2013

Rectora
Hermana Ana Hilda Gómez Guzmán
Institución Educativa Departamental
Escuela Normal Superior María Auxiliadora
Villapinzón - Cundinamarca

La Directora de la Maestría en Ciencia de la Educación, se permite certificar que la estudiante Marcela Mondragón Lovera con cédula de ciudadanía número 52.428.803 de Bogotá, se encuentra adelantando su trabajo de grado denominado "**Evaluación de impacto de un programa de recuperación Lectora con profesores de básica primaria**". Con el fin de desarrollar el trabajo de investigación, solicitamos su autorización para implementarlo en la institución que usted dirige.

No siendo más el motivo de la presente me suscribo ante usted esperando una respuesta positiva a esta solicitud.

Cordialmente,

Teresa Arbeláez Cardona
Directora
Maestría en Ciencias de la Educación