

“A MI ME GUSTA JUGAR”...” NO ME GUSTA QUE ME PEGUEN”  
CARACTERIZACION DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS A PARTIR DE LO QUE  
LE GUSTA Y NO LE GUSTA

SANDRA MEDINA  
STELLA PERAFAN  
STELLA ROJAS  
LYDA VEGA

Profesora:  
ADRIANA GOYES

(Investigación presentada como requisito para trabajo de grado)

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR  
BOGOTA D.C  
2005

“A MI ME GUSTA JUGAR”...” NO ME GUSTA QUE ME PEGUEN”  
CARACTERIZACION DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS A PARTIR DE LO QUE  
LE GUSTA Y NO LE GUSTA

SANDRA MEDINA  
STELLA PERAFAN  
STELLA ROJAS  
LYDA VEGA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR  
BOGOTA D.C

2005

**TABLA DE CONTENIDO**

	<b>Pág.</b>
<b>ABSTRAC O RESUMEN</b>	
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 ANTECEDENTES</b>	<b>2</b>
<b>1.2 PROBLEMA</b>	<b>3</b>
<b>1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>1.3.1 Objetivo General</b>	<b>4</b>
<b>1.3.2 Objetivos Específicos</b>	<b>4</b>
<b>2. FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>2.1 INFANCIA</b>	<b>5</b>
<b>2.2 NIÑEZ</b>	<b>6</b>

<b>2.3 DESARROLLO FÍSICO</b>	<b>7</b>
<b>2.4 DESARROLLO SOCIAL Y EMOTIVO</b>	<b>8</b>
<b>2.5 DESARROLLO INTELECTUAL</b>	<b>10</b>
<b>2.6 ALGUNAS CARACTERISTICAS QUE OBSERVAMOS DE LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS</b>	<b>14</b>
<b>2.7 GUSTOS DE LOS NIÑOS</b>	<b>15</b>
<b>2.7.1 El juego</b>	<b>15</b>
<b>2.7.2 Los juegos electrónicos y sus efectos en los niños</b>	<b>18</b>
<b>2.7.3 Los niños y la televisión</b>	<b>20</b>
<b>2.7.3.1 La televisión como socializadora</b>	<b>21</b>
<b>2.7.3.2 La televisión y la agresión</b>	<b>21</b>
<b>2.7.3.3 La televisión y la conducta prosocial</b>	<b>22</b>
<b>2.7.4 Comidas preferidas</b>	<b>22</b>
<b>2.8 LO QUE NO LE GUSTA AL NIÑO</b>	<b>23</b>
<b>2.8.1 Conflictos</b>	<b>23</b>
<b>2.8.1.1 Conflictos familiares</b>	<b>24</b>

2.8.1.2	Conflictos en el aula	26
3.	MÉTODO	28
3.1	LA ETNOGRAFÍA	28
3.2	MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	30
3.4	INSTRUMENTOS EMPLEADOS EN LA INVESTIGACIÓN	35
3.4.1	Relatos Autobiográficos	35
3.4.2	Entrevista en profundidad	36
3.4.3	Diario de Campo	38
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	42
4.1	PROCESO DE CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACION RECOGIDA	42
4.2	GUSTOS DE LOS NIÑOS	46
4.3	LO QUE NO LE GUSTA A LOS NIÑOS	51
5.	PROSPECTIVAS Y SUGERENCIAS	55
5.1	ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA ESCUELA	

<b>SEGÚN LO QUE LE GUSTA Y NO LE GUSTA A LOS NIÑOS</b>	<b>55</b>
<b>5.2 SUGERENCIAS PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS EN EL AULA ESCOLAR</b>	<b>58</b>
<b>5.3 SUGERENCIAS PARA LOS PADRES FRENTE A LOS CONFLICTOS FAMILIARES</b>	<b>59</b>
<b>5.4 ORIENTAR A LOS NIÑOS PARA VER LA TELEVISIÓN</b>	<b>60</b>
<b>5.5 CONSEJOS PARA PADRES RESPECTO A LA ALIMENTACIÓN DE LOS NIÑOS</b>	<b>61</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	<b>66</b>

**LISTA DE TABLAS**

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla No 1. Gustos de los Niños</b>	<b>47</b>
<b>Tabla No 2. Lo que no les gusta a los Niños</b>	<b>52</b>

**LISTA DE FIGURAS**

	<b>Pág.</b>
<b>Figura No 1. Entrevista en Profundidad</b>	<b>38</b>
<b>Figura No 2. Formato de un Diario de Campo</b>	<b>39</b>
<b>Figura No 3. Inferencias</b>	<b>39</b>
<b>Figura No 4. Registro</b>	<b>40</b>
<b>Figura No 5. Encabezado y Pie de Foto</b>	<b>41</b>
<b>Figura No 6. Recolección de Información</b>	<b>43</b>
<b>Figura No 7. Transcripción de la Información</b>	<b>44</b>
<b>Figura No 8. Codificación de la Información</b>	<b>45</b>
<b>Figura No 9. Categorización de la información</b>	<b>46</b>

**LISTA DE FOTOS**

	<b>Pág.</b>
<b>Foto No 1. Colegio San Juan de Ávila</b>	<b>30</b>
<b>Foto No 2. Colegio Santiago Alberione</b>	<b>31</b>
<b>Foto No 3. Gimnasio Yacard</b>	<b>32</b>
<b>Foto No 4. Colegio Fe y Alegría</b>	<b>33</b>
<b>Foto No 5. Colegio Integrado Santo Toribio Mogrovejo</b>	<b>34</b>
<b>Foto No 6. Relatos Autobiográficos</b>	<b>36</b>

**LISTA DE ANEXOS**

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1. RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS DE LOS NIÑOS</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 2. ACTIVIDAD SOBRE GUSTOS DE LOS NIÑOS</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 3. ACTIVIDAD SOBRE LO QUE NO LE GUSTA A LOS NIÑOS</b>	<b>67</b>
<b>ANEXO 4. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD</b>	<b>68</b>

## CONVENCIONES

VOCES DE LOS NIÑOS

## ABSTRACT O RESUMEN

Como requisito de nuestro trabajo de grado en el área de educación, especialmente de educación preescolar, se realizó una investigación sobre los rasgos psicosociales del niño de 6 a 7 años, tomando en cuenta como base para esta investigación lo que les gusta y no les gusta a los niños.

El objetivo fundamental es reflexionar sobre la educación de los niños acerca de grandes interrogantes para nuestra sociedad, especialmente para nosotras como futuras educadoras, como lo son ¿Qué le gusta a los niños y niñas de 6 a 7 años? ¿Que no le gusta a los niños y niñas de 6 a 7 años?, teniendo en cuenta estas preguntas encontramos varias directrices como: ¿Que les gusta comer? ¿A que les gusta jugar? ¿Cuales son sus programas favoritos? entre otros, definiendo de igual manera las cosas que no les gusta.

A partir de estos resultados encontrados, se crea este trabajo de investigación como fundamentación a esta temática, teniendo en cuenta que no existe ninguna teoría que trabaje este tópico y fundamente la labor docente, para que dentro del aula exista mayor comunicación y se facilite el proceso enseñanza aprendizaje.

La población que se tomo para esta investigación, fueron niños escolarizados, de colegios privados, públicos y religiosos, los cuales pertenecían a estratos 2 al 5.

Al analizar los resultados obtenidos en la investigación se pudo observar que entre los gustos más recurrentes que tienen los niños

de esta edad, se encuentra el juego de movimiento y tecnológico, los programas de televisión infantiles, las comidas que más les gustan y las materias preferidas.

En cuanto a lo que no les gusta se noto que los conflictos sociales tanto de la familia como de la escuela y la relación que se da con cada uno de los miembros de esta, es un factor que marca y afecta el desarrollo integral del infante.

Finalmente proponemos una serie de sugerencias para padres maestros en cuanto a cada uno de los tópicos trabajados, con el fin de contribuir al desarrollo armónico e integral del infante.

## 1. INTRODUCCIÓN

La intención de esta investigación sobre lo que les gusta y no les gusta a los niños, es conocer y comprender más a fondo las características psicosociales del infante que educaremos para el presente y el futuro. La educación hoy en día nos presenta muchos cambios para los cuales debemos estar preparadas. Creemos que una docente de educación preescolar no debe enfocarse solamente en hacer que los niños aprendan, sino por el contrario deben aprender a conocer a sus alumnos. Y conocerlos implica tener una relación armoniosa con cada uno de ellos y darles la suficiente confianza para que demuestren su personalidad y lo que verdaderamente les gusta y lo que no les gusta de su entorno para poder ayudarlos y guiarlos en su pleno desarrollo.

Debido a la falta de conocimiento sobre la infancia de los niños, creemos que esta investigación es necesaria para nosotras como futuras docentes, ya que nos dará unas pautas sobre lo que le gusta y lo que no le gusta hacer a un niño en edad de 6 a 7 años. Pues como ya dijimos anteriormente, no debemos enfocarnos en una enseñanza alejada del conocimiento personal de los individuos que conforman nuestro entorno. Pues sería educar sin amor y sin un interés por la vida social y personal de cada alumno.

En los hogares colombianos la mayoría de nuestros niños no tienen el amor suficiente ni la dedicación completa de sus padres por razones de trabajo y asuntos familiares. Esto hace que la comunicación entre ellos cada vez sea más compleja. Debido a este problema los niños buscan en sus escuelas un

apoyo que muchas veces encuentran, pero en otras ocasiones no, esto pasa porque no conocemos bien a nuestros niños y no estamos al tanto de lo que les gusta y no les gusta que son tan importantes en su etapa de crecimiento, ya que le aportan bases suficientes para crear una personalidad sólida y un acercamiento hacia esas cosas que prefieren.

Para la realización de este trabajo fue necesario abordar la niñez y la infancia teniendo en cuenta el desarrollo del niño de 6 a 7 años, a nivel físico, social y emotivo e intelectual, específicamente las características psicosociales que presentan a esta edad.

Para la investigación que llevamos a cabo fue necesario conocer e identificar lo que les gusta y no les gusta a los niños, haciendo uso de bases teóricas que consolidan la información recogida para sustentar dicha investigación.

## **1.1 ANTECEDENTES**

La preocupación y el interés por estudiar y conocer a fondo la infancia en todos sus aspectos, nos llevo a profundizar específicamente en lo que les gusta y no les gusta a los niños de 6 y 7 años. Para poder lograrlo fue necesario una intervención y un acercamiento profundo en la comunidad del niño. Este trabajo con los niños nos ayudo a aclarar algunos gustos específicos que tienen los infantes en diferentes ambientes, como en instituciones publicas, privadas y religiosas.

Educar es una labor compleja que requiere de un sólido compromiso por parte de nosotras como futuras docentes, quienes debemos procurar el desarrollo integro de los niños que estarán bajo nuestra responsabilidad. Por esta razón, aunque todas las asignaturas que se cursan en la escuela son

importantes, el conocer sobre lo que les gusta y no les gusta es aún más relevante para una formación en donde lo que interesa y preocupa a la sociedad es el ser como persona. Pues a través, de conocer este aspecto del desarrollo de los niños podremos demostrarle que su vida nos interesa y así mismo motivarlo para que su aprendizaje sea más significativo.

## **1.2 PROBLEMA**

Hoy en día la sociedad colombiana sufre diversos conflictos a nivel social, económico, político y educativo, esto a su vez influye en la formación de los educandos que diariamente están sufriendo cambios en su vida debido a que están en pleno desarrollo de sus ideas.

Estos cambios en la sociedad hacen que no nos preocupemos del desarrollo del niño en todos sus aspectos, específicamente en la dimensión socioafectiva, pues esta influye de manera significativa en su vida, específicamente en lo que les gusta y no les gusta; son importantes conocerlos e identificarlos para una mejor formación dentro del aula y fuera de esta.

Por lo anterior la pregunta que surge es la siguiente:

**¿QUE LES GUSTA Y QUE NO LES GUSTA A LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS?**

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo General**

Identificar las características del niño de 6 a 7 años de los colegios San Juan de Ávila, Santiago Alberione, Gimnasio Yacard, Colegio del Bosque, Colegio Larchmont, Colegio Fe y Alegría, Colegio Santo Toribio de Mogrovejo, teniendo en cuenta lo que les gusta y no les gusta.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Indagar y recolectar información sobre las características psicosociales del niño de 6 a 7 años a través de fuentes bibliográficas.
  
- ❖ Profundizar lo que les gusta y no les gusta al niño de 6 a 7 años utilizando como instrumentos escritos autobiográficos y entrevista en profundidad.
  
- ❖ Estudiar los rasgos psicosociales de los niños de 6 a 7 años, en relación con los procesos de socialización en la comunidad, específicamente dentro de la familia y en la escuela.
  
- ❖ Analizar los resultados obtenidos, para profundizar en cada una de los aspectos encontrados, más relevantes, con el fin de formular sugerencias prácticas que ayuden a padres y maestros en la formación de los niños, a partir de lo que les gusta y no les gusta.

- ❖ Dejar bases de la investigación, para futuros estudios que enriquezcan este trabajo.

## 2. FUNDAMENTACIÓN

Teniendo en cuenta el problema, el propósito y la pregunta generadora de la investigación, se creó un marco de fundamentación desde el desarrollo del niño a nivel físico, social, emotivo e intelectual.

Los niños de 6 a 7 años se encuentran en una etapa de su desarrollo en la cual asisten a la escuela y les gusta aprender nuevas destrezas, las opiniones de sus compañeros de clase cobran mayor importancia y comienzan a sentir los efectos de la presión de grupo.

Es en este momento cuando identifica las reglas y las limitaciones con otros niños y personas que los rodean, facilitando su convivencia y adaptación al medio.

Los niños de esta edad necesitan de adultos que los quieran y que puedan hablar y jugar con ellos. Esta es una etapa muy estimulante en la cual el individuo experimenta distintas debilidades y puntos fuertes que necesita para sentirse especial, aceptado y querido.

### 2.1 INFANCIA

Es la etapa comprendida entre el nacimiento y los seis o siete años. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, sus características primordiales son: las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socio afectivas. La infancia es una etapa fundamental y sus influencias se extienden durante la vida adulta.

En la infancia se produce el *egocentrismo*, es decir, todo gira entorno al "yo" del infante y es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de los

demás. También, en este periodo predomina el juego y la fantasía, por lo que el infante gusta de cuentos, fábulas y leyendas. Mediante su exaltada fantasía dota de vida a los objetos y se crea un mundo psicológico especial.

## **2.2 NIÑEZ**

Se sitúa entre los 6 y 12 años. Corresponde al ingreso del niño a la escuela, acontecimiento que significa la convivencia con seres de su misma edad. Se denomina también "periodo de la latencia", porque está caracterizada por la interacción del infante con la sociedad.

El niño, al entrar en la escuela da pie al desarrollo de sus funciones cognitivas, afectivas y sociales.

Etapa de la vida que presenta grandes cambios en el desarrollo del individuo. La definición de niñez es muy importante porque indica cuándo se adquieren ciertos derechos y cuándo se pierden ciertas medidas de protección.

La niñez es el momento de muchos cambios en la vida de un niño. En este período se adquieren rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales. Es fundamental que en esta etapa el niño aprenda a desenvolverse en todas las áreas de la vida, a través de los amigos, el trabajo en la escuela y el deporte, entre otras cosas. A continuación mencionaremos algunas características propias de los niños de 6 a 7 años en las áreas anteriormente mencionadas para dar un conocimiento general a esta edad:

## **2.3 DESARROLLO FÍSICO**

El crecimiento y desarrollo físico es tan particular en este período que existen grandes diferencias entre niños de igual edad; sin embargo, una de las

características generales, es que la velocidad de crecimiento, continua siendo lento y gradual en casi todas las partes del cuerpo.

La coordinación y el control muscular aumentan a medida que se van perfeccionando las habilidades motoras y finas. El crecimiento de los músculos grandes, antes que los finos determinan una torpeza esperable para la edad.

“El peso y talla durante los años escolares va mostrando una diferencia relacionada directamente con el sexo. Los varones tienden a aumentar de peso y la ganancia en altura, es similar en varones y niñas. Respecto a las proporciones corporales, tanto niñas como niños, tienen piernas y brazos largos, predominio del tejido muscular por sobre el adiposo.”<sup>1</sup>

Como resultado de todo lo anterior se puede apreciar un niño con mayor fuerza muscular y mejores habilidades motoras, lo que le permite la realización de movimientos más complejos, como jugar fútbol, andar en bicicleta, tocar instrumentos musicales o dibujar. Los intereses personales, sumados a las habilidades innatas y al entrenamiento, permiten comenzar el desarrollo de expertos en cada área.

## **2.4 DESARROLLO SOCIAL Y EMOTIVO**

Los niños de esta edad quieren hacer las cosas por si solos y para ellos mismos. Sin embargo, deben tener disponible a adultos que los ayuden cuando sea necesario.

En esta etapa necesitan:

- Entretenimiento y diversión
- Aprender mediante la observación y la conversación
- Ayuda en los momentos difíciles
- Apoyo en momentos de tensión
- Ayuda para expresar (o comprender) lo que sienten.

Los niños necesitan tener reglas, límites fijos, y ayuda para resolver problemas. Están comenzando a comprender el punto de vista de los demás, pero aún tienen dificultades para entender los sentimientos y las necesidades de otros. Muchos necesitan ayuda para expresar sus emociones de manera apropiada cuando se sienten enojados o preocupados.

Más que críticas, necesitan amor, cariño, atención y aprobación de sus padres y del maestro a su vez; van logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos.

Este desarrollo se produce según orden de importancia: en el hogar, el colegio y el grupo de amigos.

“Dos hechos importantes caracterizan el desarrollo afectivo del escolar. El primero, la desaparición del egocentrismo, propio del preescolar, ahora ya, el escolar es capaz de pertenecer a grupos de diferentes características, de compartir y lo más importante saber colocarse en el lugar de las otras

---

<sup>1</sup> PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Ed Mc Graw- Hill. 1197, Pág. 225

personas.”<sup>2</sup> Trabaja cooperativamente junto a los demás y puede entender las cosas que les suceden a los otros, entendiendo sus puntos de vista.

Otro de los hechos importantes es la aparición de los sentimientos superiores. Dentro de ellos, aparecen aquellos como la solidaridad, la bondad, el cooperativismo, la lealtad, la religiosidad, entre muchos otros que le dan al escolar su característica propia. A pesar de esto, los niños pueden llegar a ser poco sensibles con los defectos de los demás y poder herir al otro sin una mayor intencionalidad.

Diversos autores coinciden en describir estos años como una etapa más tranquila y sosegada en el plano afectivo; una etapa en la que estos continúan construyendo su personalidad.

Los escolares en general, suelen ser personas extrovertidas, positivas, y adaptadas a diversas situaciones. El escolar desarrolla algunas capacidades como: confianza en sí mismo, independencia, habilidades sociales, aceptación y autoestima.

Los grupos en esta etapa se caracterizan por ser heterogéneos en relación a la edad, se reúnen por afinidad, y separados por sexos. Tienen normas claras e inquebrantables y generalmente están conformados fuera de la familia. En esta edad entonces, se desarrollan rituales, se ejercitan normas y adquieren el sentido de pertenencia.

El juego, en esta etapa, es un ritual importante en el desarrollo de roles; el escolar juega con normas claras y establecidas por el grupo. Esto constituye un elemento importante para la identificación sexual, por ejemplo, la niña

---

<sup>2</sup> [www.aupec.univalle.edu.co/informes/abril98/crianza.html](http://www.aupec.univalle.edu.co/informes/abril98/crianza.html) -

desarrolla su rol de mujer, jugando a las muñecas, a la peluquería, a la modista, etc. Y el varón juega a la pelota, a los policías y ladrones, entre otros.

Los escolares a través de la imitación de modelos como padres, profesores y personas significativas van formando esquemas que le darán las bases para el comportamiento futuro y la adquisición de lo que les gusta y no les gusta.

## **2.5 DESARROLLO INTELECTUAL**

El niño presta más atención a lo que se le dice, expresa y habla de sus sentimientos con mayor rapidez. Las cosas tienden a ser en blanco y negro, buenas o malas, fabulosas o terribles, divertidas o aburridas. Muy pocas veces se define en termino medio lo cual nos ayuda a identificar lo que les gusta y lo que no les gusta de manera más fácil.

El desarrollo de conocimientos específicos en los niños de edad escolar está sin duda relacionado con la transmisión de informaciones en general y con la escolarización en particular.

Lo que cambia con la edad es el grado de perfección y planificación de los procedimientos sugeridos, muchos de ellos basados en los conocimientos que niños / as desarrollan sobre lo que significa memorizar y sobre los aspectos más importantes que se han de tener en cuenta en tareas de memoria.

A esta edad están aprendiendo a planear con anticipación y a considerar lo que están haciendo, poco a poco aprenden a analizar las cosas, les gusta tener una variedad de actividades, como clubes, juegos reglamentados y coleccionar cosas.

Pudimos observar que al sugerir o pedirles algo las respuestas más comunes son: "Eso es una tontería." o "No lo quiero hacer." Siguen pensando mucho en si mismos, aunque ya comienzan a pensar en los otros.

Con frecuencia dicen cosas como: *"¡Eso no es justo!"* o *se rehúsan aceptar reglas que no fueron establecidas por ellos.*

Según Piaget "a partir de los 6 años se produce un cambio cualitativo, a veces muy marcado, que va desde un pensamiento prelógico a uno lógico, donde el niño es capaz de razonar frente a diversas situaciones."<sup>3</sup>

Los estudios del desarrollo cognitivo de J. Piaget, describen que este es un período en que se desarrolla la capacidad del niño de pensar, en forma concreta; el desarrollo alcanzado también le permite una flexibilidad del pensamiento, manifestada por la posibilidad de que las operaciones mentales sean reversibles, lo que facilita, por ejemplo, el aprendizaje de las matemáticas.

Puede fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea.

La relación que establece con su entorno y el grado de madurez alcanzado le permite ampliación del sentido de sí mismo como entidad separada, como

---

<sup>3</sup> PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Argentina: Ed Guadalupe. 1972, Pág. 82

ser activo y pensante con relación a otro. Deja atrás el egocentrismo de la etapa anterior.

El juego constituye el contenido principal de sus vidas. Hablamos de niño pequeño como el niño que juega y de la primera infancia como la edad del juego.

Durante el juego el niño encuentra situaciones apropiadas para ejercitar su poder, expresar su dominio y manifestar su capacidad de transformar un mundo real, experimentar un sentimiento de asombro gozoso ante el descubrimiento de lo nuevo y de sus posibilidades de invención. “Esto representa una situación necesaria aunque no suficiente para la gestación y consolidación de un sentimiento de seguridad, matriz del proceso de la conquista de la propia identidad.”<sup>4</sup>

La conducta activa que el niño pueda desarrollar durante el juego le hará experimentar también un sentimiento de plenitud gozosa, nacido de la confianza en sus propias posibilidades conductuales, asumirse con un rol protagónico en la compleja trama de las relaciones interpersonales, aceptar las propias limitaciones y resignarse ante lo imposible, para superar la engañosa trampa fantasmática.

No se debe subestimar el valor de las experiencias lúdicas para la formación de la personalidad, pues todo lo que los niños aprendan en este sentido por medio del juego, igual que los conocimientos y las habilidades que por él adquieren, luego lo transfieren a la vida. Tanto sus comportamientos como

---

<sup>4</sup> [www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-cognoscitivo/desarrollo-cognoscitivo.shtml](http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-cognoscitivo/desarrollo-cognoscitivo.shtml)

sus juegos van poniendo de manifiesto sus capacidades e inclinaciones hasta llegar a exteriorizar su particular modo de reaccionar ante el mundo y aquellas inclinaciones que, mucho más adelante, señalarían algunos rasgos de su futura vocación.

“De la relación dialéctica sujeto - objeto, que se puede desarrollar durante el juego, nace en el ser humano la posibilidad de transformar la realidad y de crearla; transformaciones y creaciones que se hayan subordinadas al desarrollo cognitivo y a la capacidad creadora de cada sujeto.”<sup>5</sup>

Durante el juego el sujeto puede crear, ante situaciones imprevisibles y nuevas, conductas que se gestan a partir tanto de sus posibilidades estructurales como de su historia personal y su dinámica afectiva, las crea por estimar que lo conducen al éxito y una vez efectivizadas pasan a formar parte de él. Así las conductas lúdicas satisfacen las necesidades de sentirse, de dominar y transformar la realidad de acuerdo con sus propios deseos.

El contenido del juego expresa un nivel de desarrollo instintivo, así como también un nivel de organización de las estructuras cognitivas (de pensamiento). El juego que se desarrolla en la niñez es, sin duda alguna, la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena.

## **2.6 ALGUNAS CARACTERISTICAS QUE OBSERVAMOS DE LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS:**

---

<sup>5</sup> MUSSEN. Paul y CONGER, John. Desarrollo de la personalidad en el niño. Mexico: Ed Trillas. 1991, Pág. 60

- Juega junto a niños y niñas sin hacer discriminación de sexo, aunque en algunas actividades específicas prefiere realizarlas con niños de su mismo sexo.
- Normalmente tiene un mejor amigo del mismo sexo, pues comparte pensamientos y gustos similares que le ayudan a construir su personalidad.
- Muestra creciente preocupación por ser popular, ya que en esta etapa predomina su disposición por destacarse dentro del grupo.
- Busca la aprobación de su grupo social y de adultos, con el fin de no sentir ningún tipo de discriminación.
- Se ocupa de aplicar las reglas y hacerlas aplicar a los demás dentro de sus juegos y diversas actividades que realiza.
- Denuncia a otros niños cuando percibe que se portan mal, pues quiere imponer cierto grado de comportamiento social aceptado por los demás.
- Tiende a ser bastante crítico debido a que su pensamiento es cada vez más estructurado.
- Empieza a buscar gente que pueda usar de modelo, primordialmente sus padres y maestros con los que comparte mayor parte de su tiempo.
- Su lenguaje se desarrolla rápidamente, comunicándose de manera más clara y fluida.
- Quiere ser "el primero," "el mejor," "perfecto," y "correcto" en todo, debido a retos y metas que se traza a esta edad.

- Se preocupa mucho por lo correcto e incorrecto, adquiriendo el valor de la responsabilidad en sus diferentes actividades.
- Le sigue resultando difícil entender el concepto de honestidad, aunque se interesa por los comportamientos reflejados en los adultos.
- Sigue disfrutando de juegos de dramatización, que le ayudan a interactuar y compartir ideas y pensamientos con sus demás compañeros.
- Quiere jugar con otros niños y le gusta hacerlo al aire libre, suelen hacerlo en grupo, pueden aceptar a niños de tres a cinco años, sin demasiada organización.
- Un mismo objeto les sirve para juegos diferentes, pues su imaginación y creatividad les permite dar vida a cosas inanimadas.

## **2.7 GUSTOS DE LOS NIÑOS**

**2.7.1 El juego.** El juego es una actividad lúdica, la cual cumple diferentes funciones en el desarrollo del niño tales como:

- El juego es un factor imprescindible que favorece las relaciones humanas.
- El juego es autorregulador, un equilibrante de las tensiones y/o presiones que sufre el individuo frente al medio.
- El juego es medio fundamental para la estructuración del lenguaje y del pensamiento.

- Conecta, liga o une escenas con otras escenas vividas, de su propia historia y de la historia de su comunidad.
- El juego permite una evasión saludable de la realidad cotidiana.
- El juego posibilita a la persona aprendizaje.
- El juego reduce la sensación de gravedad frente a errores y fracasos.

De los 6 años en adelante el juego infantil que había incorporado las reglas hacia el final de la etapa anterior, hace que el niño comience a interesarse por un juego que se llama juego de reglas o juego social. De hecho, es muy común observar que los niños juegan, por ejemplo, a saltar sólo porque les gusta o bien a representar escenas dramáticas. Pero el juego de reglas cobra ímpetu debido a la construcción que el niño hace en esta etapa respecto de lo prohibido y lo permitido.

Aparece una amplia gama de juegos tales como las carreras, el poli-ladrón, los juegos de mesa. El éxito de estos juegos depende de cómo todos se han ceñido a las reglas. Aparece también el interés por los deportes, ya que éstos dan a los niños dos posibilidades: organizar un juego en relación a un conjunto de normas socialmente aceptadas y al mismo tiempo, poner a prueba la fuerza y la habilidad corporal que tienen en este período y que vuelve a ocupar un lugar de interés para los niños.

Entre los 6 y los 7 años, su imaginación continúa desarrollándose, de forma que no sólo crean objetos, sino también historias con un hilo argumental cada vez más elaborados. Es la edad del "vale que". El vale que es el procedimiento por el cual los niños se distribuyen los papeles y hacen un primer planteamiento de la historia que van a representar, y que para ellos es muy real. Por ejemplo: "vale que yo era la mamá y tú eras el bebé y yo te

llevaba al médico, etc.”. Normalmente, varios “vale qué” durante el juego sirven para distribuir y negociar los papeles, y van reconduciendo la historia hacia su objetivo.

Es importante conocer e identificar los aspectos que intervienen en el desarrollo psicosocial del niño, enfatizando en la edad de 6 a 7 años; ya que esta es la edad de mayores cambios en cuanto a su personalidad y desarrollo.

Pues se nota claramente como el niño se convierte en un ser verdaderamente integrado a la comunidad que le rodea, y van apareciendo características propias del niño que lo identifican y ayudan a la adquisición de lo que les gusta y no les gusta de manera individual según el entorno.

Tienen más recursos para planificar y utilizar de forma eficiente sus aptitudes cuando se enfrentan a un problema, cuando han de recordar informaciones o cuando han de ampliar su nivel de conocimiento sobre un tema particular.

A partir de los 6 años asimilan en qué consiste pensar y logran establecer diferencias entre lo que realmente les gusta y lo que no, lo cual constituye un avance cognitivo importante y básico para el desarrollo de la personalidad.

En la escuela primaria se piensa más deprisa que en la escuela infantil. Se puede mantener más información y al mismo tiempo la capacidad de memorización de conceptos es más amplia. Lo que diferencia a un niño de 6 años de otro mayor, es que el primero se centra en una sola dimensión de la tarea (la altura del líquido, la mayor superficie de la plastilina, la longitud de la línea de fichas), y omite otras que son esenciales (la anchura del líquido, el grosor de la bola de plastilina, la separación entre las fichas). Los mayores pueden tener en cuenta dos dimensiones a la vez y relacionarlas, lo

que les permite inferir que, a pesar de las apariencias, sigue habiendo el mismo líquido, la misma plastilina o el mismo número de fichas.

A medida que crecen y adquieren experiencia, aumentan las posibilidades de ser más eficaz utilizando los recursos existentes. Tienen capacidad para filtrar las distracciones y concentrarse en la información relevante.

Los niños de la escuela primaria son capaces de adquirir y organizar de forma elaborada sus conocimientos hasta el punto de que estos pueden superar en algunos casos a los de los adultos. Es habitual encontrarse con niños de edad escolar que, apasionados por algún tema específico superen con creces lo que sabe un adulto menos ducho en estos temas. Los niños de esta etapa desarrollan conocimientos amplios y organizados en diferentes dominios específicos.

**2.7.2 Los juegos electrónicos y sus efectos en los niños:** Los juegos electrónicos son una nueva forma de entretenimiento bastante popular entre las nuevas generaciones, de lo cual hoy es imposible aislar a los niños pues tienen acceso a ellos de muchas formas: a través de computadoras, ataris de mano, nintendo, play station, en tiendas y lugares públicos.

Los efectos que presentan este tipo de juegos en los niños pueden ser beneficiosos o perjudiciales para su formación. En cuanto a los beneficios que proporciona encontramos que “los juegos electrónicos contribuyen al mejoramiento de un buen número de habilidades en los niños, tales como la coordinación visomotora y psicomotora y la agilidad para tomar decisiones rápidas”.<sup>6</sup> Pero la coordinación visomotora y psicomotora también se puede

---

<sup>6</sup> MARULANDA, Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos. Bogotá: Ed Norma. 2001, Pág. 124

perfeccionar con juegos de pelota tales como el tenis, el básquetbol, el fútbol o el tenis de mesa, y estos tienen a la vez grandes beneficios para la salud y el desarrollo físico de los menores.

En contradicción a lo anterior encontramos las desventajas que puede causar los juegos electrónicos en la formación del infante. Jugar cualquier juego electrónico de vez en cuando y por periodos limitados no tiene por qué ser nocivo, pero muchos niños se obsesionan tanto con estos juegos que se vuelven insaciables y la mayor parte de sus horas libres la pasa concentrados con uno de estos aparatos, lo cual lo aísla, lo tensiona y afecta su proceso de socialización y, por ende, su bienestar emocional.

Según Cristian Montes “Uno de los efectos más perjudiciales de los juegos electrónicos es que en una sociedad en la que la muerte y la destrucción son el pan de cada día, y muchos programas de televisión son una apología de la violencia, no es lo más conveniente para los niños patrocinar un medio de entretenimiento que se basa principalmente en disparar, matar o destruir”<sup>7</sup>

El escenario típico de la mayoría de los juegos electrónicos es un personaje anónimo que ataca sin razón a un enemigo y no hay nadie que objete tales actuaciones. Así en el mundo de los juegos de video no hay ninguna claridad sobre qué está bien y qué está mal. Cada jugador tiene que arreglárselas solo y dispara antes que le disparen, consumir para no ser consumido, y pelear con todas las armas que pueda, así lo destruya todo.

Hay que tener en cuenta que el juego libre es el medio a través del cual los niños empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, para qué sirven determinados objetos, qué efecto produce ciertas acciones y cuáles son sus consecuencias, cosa que se limita con la pantalla. Así mismo, cuando juegan

con otros niños aprenden a conocer el efecto de sus reacciones cuando ganan o pierden, a negociar y a resolver conflictos. A la vez, pueden entender la importancia de la solidaridad, la unión y la colaboración a través de los juegos de equipo, cosa que es imposible cuando el contrincante es un muñeco que aparece en la pantalla electrónica.

Quizás lo más grave de los juegos electrónicos es la forma como están contribuyendo a aislarlos de sus semejantes. Ya muchos niños no conversan entre ellos, no juegan con sus vecinos o compañeros, por estar pegados al computador.

Otro aspecto importante a tratar entre los gustos de los niños es la televisión, la cual cada día esta tomando un papel importante en el desarrollo y educación de los niños.

**2.7.3 Los niños y la televisión:** Por otro lado encontramos que uno de los gustos más comunes de los niños es la televisión enfocada a los programas infantiles. En la investigación encontramos que los infantes ven mucha televisión después de regresar del colegio y los fines de semana.

Según el artículo publicado en el periódico el Tiempo, en la página de Opinión de la Editorial menciona que “ Se calcula que los niños pasan entre 4 y 6 horas al día frente a la pantalla”<sup>8</sup>

Los niños deben recibir una gran cantidad de afecto y atención personal de sus padres y otros adultos importantes en su vida, sobre todo en esta edad, pues el afecto es de vital importancia para su desarrollo emocional, sin embargo se ve actualmente con frecuencia como la presencia de los padres en la vida de sus hijos, se sustituye, desde los primeros años, con cosas y

---

<sup>7</sup> MONTES, Cristian. Los niños y la Tecnología. Buenos Aires: Ed Avellaneda, 1998, Pág. 30

aparatos que los mantienen callados y entretenidos. De esta manera vemos, como los niños aprenden a aislarse de su familia y de los amigos y aprenden a vivir conectados a la televisión, al walkman, los juegos electrónicos, las computadoras y toda clase de maquinas que sirven de sedante para sus caricias afectivas, lo que a su vez les impide aprender a establecer relaciones importantes con sus semejantes.

Los seres humanos necesitamos algo que los aparatos no nos pueden proporcionar como la amistad, el respeto y el amor que solo pueden ofrecernos las personas. Pero algunos padres no entienden esas cosas y prefieren dejar horas y horas a sus hijos frente al televisor, sin importarles las consecuencias de esto en un futuro no muy lejano para ellos; consideramos que sentir el amor de los padres hace que los hijos perciban que son seres valiosos y amados. Esto les ayudara a mantener una personalidad más sólida y con menos posibilidad de sentirse rechazados en su mundo.

**2.7.3.1 La Televisión como Socializadora:** Los medios de comunicación de masas, especialmente la televisión, son también fuerzas que influyen en la socialización y contribuyen a regular las conductas, actitudes, normas y valores de los niños tanto para bien como para mal. Como se ve reflejado en los escritos autobiográficos de los niños, pasan más horas viendo televisión dedicados a esta actividad.

En general la cantidad de tiempo empleado en mirar la televisión aumenta gradualmente desde los tres años hasta los comienzos de la adolescencia. Los niños no pueden evitar el aprender a través de la televisión, pues este siempre tiene un mensaje ya sea positivo pero otras ocasiones es negativo.

---

<sup>8</sup> PERIODICO EL TIEMPO. Pagina de opinión de la editorial. Los niños y la Pantalla.Sep2005.

**2.7.3.2 La Televisión y la Agresión.** En los últimos años, el público en general ha tomado conciencia del predominio de la violencia de la televisión y de sus posibles efectos nocivos en los niños. La contemplación de numerosos estudios afirma, que los modelos violentos en la televisión conducen a un aumento de la conducta agresiva de los niños pequeños. Las niñas tienden a ver menos programas agresivos que los niños, pero también ellas se inclinan a imitar estos modelos, inmediatamente después de ver una caricatura de violencia los infantes manifiestan niveles más elevados de conducta agresiva, aunque los efectos son de leve duración.

“Cuando los niños ven que héroes y villanos en la televisión consiguen lo que quieren por medio de la violencia e infringiendo la ley, pueden volverse menos sensibles a la agresión en la vida real; pueden por ejemplo, no proteger a la víctima de una riña y tienen más posibilidad de quebrantar las normas y menos probabilidad para resolver diferencias”.<sup>9</sup>

Las investigaciones sobre los efectos de la televisión, anuncian que la violencia de esta puede tener un efecto acumulativo a largo plazo, que se pone de manifiesto en el transcurso del tiempo, más claramente que cuando se le mide inmediatamente después de estar viendo actos de violencia.

**2.7.3.3 La Televisión y la Conducta Pro social.** Después de ver los programas de televisión se debe proporcionar entrenamiento especial, lo cual quiere decir indicar lo positivo y negativo del programa visto, ¿cual fue el mensaje?, ¿que no debe hacer?, y en general hacer una retroalimentación para que este medio sea una herramienta de aprendizaje que favorezca la relación con las demás personas.

---

<sup>9</sup> PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Ed Mc Graw-Hill. 1997, Pág. 394

**2.7.4 Comidas Preferidas.** La mayoría de los adultos nos preocupamos, en un momento u otro, de que los hábitos alimentarios de los niños pueden no ser lo suficientemente saludables para el óptimo crecimiento del niño. Algunos niños piden las mismas comidas una y otra vez, algunos rehúsan probar un alimento nuevo, algunos evitan todas las diferentes variedades de una comida específica, y algunos pueden exigir bocadillos constantemente. Puede preguntarse por que los niños pueden comer toda una porción de carne un día y la semana siguiente rehúsan comerla. Los niños simplemente comen lo que les gusta y dejan el resto.

Los hábitos alimentarios saludables son una de las lecciones más importantes que aprende un niño. La mayoría de los padres luchan por manejar los buenos hábitos alimentarios y la buena nutrición para sus hijos de todas las edades. Los padres y los responsables de su cuidado pueden trabajar juntos para lograr una comprensión y establecer un plan de acción para atender las necesidades nutricionales de cada niño.

## **2.8 LO QUE NO LE GUSTA AL NIÑO**

**2.8.1 Conflictos.** Antes de comenzar a describir el estado actual de los conflictos escolares de los niños, se hace necesario delimitar que se entiende por conflicto escolar. Entre los términos utilizados podemos encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, vandalismo, conductas antisociales, problemas de convivencia, etc. siendo común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si de sinónimos se tratasen. Sin embargo, “no es legítimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y

necesidad de abordar el problema, la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación”<sup>10</sup>

**2.8.1.1 Conflictos Familiares.** Como uno de los aspectos mas relevantes que influyo entre los disgustos de los niños, fueron los conflictos que se presentan en el hogar con los miembros de la familia, y en la escuela con sus compañeros, quisimos profundizar sobre algunos aspectos que abordan este tema. Es responsabilidad de todos proporcionar a los niños que son maltratados y que ven la violencia en sus hogares, una oportunidad de vida donde sus derechos sean lo primordial y donde ellos sean el centro del respeto y el amor por parte de su familia.

La familia esta llamada a brindar estabilidad a los niños y permitir la realización de todos los miembros que la componen, a quienes se debe garantizar el desarrollo individual. Cualquier frustración de los miembros de la familia, es causa frecuente de conflictos familiares que terminan en malestar y violencia. En este punto es importante considerar el manejo que le da la familia al trato de los infantes, por ejemplo los esquemas rígidos de las familias, pues la rigidez no permite la realización de lo individual, frustran la adecuada socialización de los niños y crean sujetos que pueden caer fácilmente en la violencia, pues en su mundo y en su mente esta presente la resistencia como una opción posiblemente superior a la razón de hacer las cosas bien, sin llegar al punto de crear un ambiente donde la violencia ocupe el primer lugar.

Es por esto que la familia es la base que representa a la sociedad ya que es en esta donde se puede educar al individuo, de allí toma la cultura, reproduce los valores y las creencias, entonces si la familia es rígida en extremo puede transmitir de manera ampliada la violencia en el núcleo

---

<sup>10</sup> [www.Conflictos en el niño/ edu.http](http://www.Conflictos en el niño/ edu.http)

familiar; haciendo que cuando los niños crezcan tomen el mismo ejemplo que vieron en sus hogares.

En muchos hogares se presenta la violencia intrafamiliar por varios aspectos que contaminan la sociedad; algunos de estos factores son las drogas, el alcohol, el trabajo de los padres, la falta de empleo, el maltrato a la mujer, la pobreza y la falta de educación.

“El maltrato suele aumentar cuando el nivel de estrés que experimentan los padres es superior a la capacidad de enfrentarlo.”<sup>11</sup> Sin embargo el estrés no es causa suficiente o necesaria para que se produzca la violencia dentro de los hogares, debemos educar para que los padres puedan controlar sus actitudes frente a sus hijos y no les produzcan problemas en su desarrollo. Pues en esta edad los infantes quieren parecerse a sus progenitores copiando lo que normalmente se hace en sus casas.

El desempleo es otra causa que contribuye a la violencia intrafamiliar, pues los padres se desesperan al no tener un trabajo que les ayude para una mejor vida. Muchas veces descargan su furia en los hogares haciendo que el ambiente familiar se dañe y se produzcan las peleas que muchas veces hacen daño a nuestros niños.

Salzinger 1993 dice que “la violencia familiar suministra el contexto para el desarrollo de la conducta social mal adaptada y la inadecuada comprensión de las relaciones interpersonales dando como resultado un status inferior

---

<sup>11</sup> TRIANA, Blanca Isabel. Derechos y deberes de la familia. Bogota: Ed San pablo. 1999, Pág. 89

ante sus compañeros”<sup>12</sup> Por esto debemos procurar que la violencia no entre a los hogares, pues el daño que causa es muy grande ya que le impide al niño tener una buena relación con sus semejantes.

**2.8.1.2 Conflictos en el Aula.** Como los conflictos familiares también se ven reflejados dentro del aula escolar, es importante identificar posibles causas al interior de la escuela. Una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares ha sido, y aún continúan siéndolo, las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar. Por eso, el profesorado ha dedicado mucho esfuerzo y energía para velar por el cumplimiento de unas normas, por el mantenimiento del orden, por hacerse respetar, etc. En definitiva, los profesores tratan de gozar de la autoridad suficiente para poder garantizar un buen funcionamiento del aula, poder controlar el comportamiento de sus alumnos y conseguir que éstos les obedezcan, esto es una causa que hace que los niños rechacen ciertas materias, pues manifiestan que la forma como el docente trabaja en sus clases es muy estricta, impidiendo que el niño se exprese libremente en cada área, haciendo que pierda motivación e interés por la materia.

Los teóricos de la educación reconocen que el modelo del docente autoritario en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo personal, social y emotivo de los alumnos, pues “Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y

---

<sup>12</sup> VILLAMIL, Edgardo. Protección familiar visión Constitucional. Bogotá: Ed Doctrina y ley Lida, 1999, Pág. 124

descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos.”<sup>13</sup>

A pesar de todo, son muchas las escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos, anticuados para las características socio-culturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontento, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, etc. todo esto aumenta los niveles de violencia en la escuela.

Todo esto unido al abandono de los padres de sus obligaciones educativas con los hijos, la desmotivación de los alumnos y la excesiva rigidez de los docentes, están contribuyendo al deterioro de la convivencia en las aulas, donde los insultos, las amenazas, las peleas, el rechazo, la marginación, etc. se están convirtiendo en algo habitual y común. Con este panorama de conflictividad, indisciplina y violencia escolar que se manifiestan cada vez más frecuentemente, la vida escolar se vuelve incómoda para todos los miembros de la comunidad escolar y poco o nada adecuada para el buen desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>13</sup> [www. Conflictos en la escuela/ Articulo 24.com.http](http://www.Conflictos-en-la-escuela/Articulo-24.com)

### 3. MÉTODO

#### 3.1 LA ETNOGRAFIA

La etnografía, también conocida como investigación etnográfica o cualitativa, constituye un método útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Con este enfoque pedagógico surge en la década del 70, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, y se generaliza en toda América Latina, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan. Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan.<sup>14</sup>

Su objetivo de conocimiento consiste en obtener descripciones detalladas de las situaciones estudiadas con registros minuciosos, observados por la cultura de grupo y tratando lo que sucede en ellas.

La etnográfica esta dedicada a la observación y descripción de los distintos aspectos de una cultura o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida; los etnógrafos recogen información sobre su ubicación y entorno geográfico. Además, investigan todos los aspectos de la cultura del grupo: la alimentación, vivienda, vestimenta, elementos de transporte y economía; sus costumbres relativas, bienes y división del trabajo; sus esquemas de producción y comercio; sus costumbres en cuanto a nacimiento, ritos de paso o iniciación a la edad

adulta, matrimonio y muerte; sus creencias religiosas referentes a la naturaleza y el universo, y sus interpretaciones artísticas, mitológicas y ceremoniales en su entorno natural y social.

### **3.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La elaboración de esta investigación estuvo dividida en 3 fases:

La primera fase se llevo a cabo en octavo semestre con la elaboración de un anteproyecto, el cual proporcionaba las bases teóricas del desarrollo psicosocial del niño, específicamente en nuestro caso sobre lo que les gusta y no les gusta a los niños.

La segunda fase se realizo en noveno semestre con la realización de un trabajo de campo que nos permitió interactuar en las diferentes instituciones para luego obtener información sobre el tema de investigación, para ello se tuvo un contacto directo con los niños una vez por semana, pasando por diferentes etapas, entre las cuales se tuvo conocimiento de los infantes, que nos permitió integrarnos al grupo de niños y generar un ambiente de confianza. Posteriormente, nos dedicamos exclusivamente a la realización de actividades específicas, que nos permitieran indagar sobre lo que les gusta y no les gusta.

La tercera y última fase fue en décimo semestre, donde se hizo un análisis profundo de los datos obtenidos y su vez relacionarlos con el marco conceptual, con el fin de elaborar un producto que de muestra de la investigación realizada.

---

<sup>14</sup> [www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11\\_2\\_97/ems05297.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2_97/ems05297.htm) -

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabajo con niños escolarizados que viven en Bogotá, de diferentes tipos de instituciones entre las cuales contamos con privadas, públicas y religiosas pertenecientes a grados primero y segundo, entre edades de 6 a 7 años.

INSTITUCION	CARACTER	No NIÑOS
SAN JUAN DE AVILA	PRIVADO	10
SANTIAGO ALBERIONE	RELIGIOSO	11
GIMNASIO YACARD	PRIVADO	14
COLEGIO DEL BOSQUE	PRIVADO	15
COLEGIO LARCHMONT	PRIVADO	8
COLEGIO FE Y ALEGRIA	PUBLICICO	18
COLEGIO INTEGRADO SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO	PUBLICICO	12

A continuación daremos una pequeña descripción de cada uno de los colegios en los cuales se llevo a cabo esta investigación:

## PRIVADOS

### ❖ SAN JUAN DE AVILA: 6 niñas y 4 niños

Avenida Suba No 138-90.

Construye y desarrolla un proyecto de formación integral del estudiante, apoyado en el dominio de una segunda lengua, inglés y en virtud de ello lo involucra en un proceso de exploración y desarrollo permanente de su capacidad.



**Foto No 1. Colegio San Juan de Ávila**

### ❖ SANTIAGO ALBERIONE (religioso): 5 niñas y 6 niños

Esta ubicado en la Cra 58 No 169 A – 54. Calendario A, Niveles preescolar y primaria. La filosofía educativa del colegio, es cristiana, basada en la formación integral de los educandos es decir no solo en la fundamentación del pensamiento que le conduzca a la apropiación del

saber, del conocimiento, sino también en la estructuración que le facilita construir su proyecto de vida.



**Foto No 2. Colegio Santiago Alberione**

❖ GIMANSIO YACARD: 4 niñas y 10 niños

Ubicado en San José de Bavaria más exactamente en la:  
Cra 66 N° 177-55.

Este se orienta por los programas del Ministerio de Educación Nacional, dando una interpretación y realización acorde a la edad cronológica del niño; teniendo en cuenta aspectos físico-psíquico, social y emocional del niño para que una vez superada esta etapa, tenga el potencial humano necesario, para una preparación optima en la continuación de su vida escolar.



**Foto No 3. Gimnasio Yacard**

❖ COLEGIO DEL BOSQUE: 6 niñas y 9 niños

Esta ubicado en la transversal 59 N° 172-11. Se crea en 1987 como un Centro de Aplicaciones Pedagógicas de la Universidad Antonio Nariño, se ha comprometido con una formación de carácter científico, tecnológico y desarrollo humano; que permite vivir la autonomía, la dignidad humana, el ser crítico, tolerante y solidario.

❖ COLEGIO BILINGÜE LARCHMONT: 5 niños y 3 niñas

Esta ubicado en la transversal 59 N° 173-51 San José de Bavaria.

Es una institución privada de alto nivel educativo, que cumple con todos los requisitos para que sus alumnos y alumnas se puedan beneficiar de una educación integral académica, caracterizada por una educación y formación personalizada e individualizada.

## PÚBLICOS

❖ COLEGIO FE Y ALEGRÍA (religioso): 8 niñas y 10 niños

Esta ubicado

Educa con base en los principios de amor, responsabilidad, respeto y autonomía, teniendo como eje la formación cristiana, busca que la comunidad educadora adquiera costumbres de lectura y escritura para generar labores investigativas, autocríticas, artísticas y reflexivas.



**Foto No 4. Colegio Fe y Alegría**

❖ COLEGIO INTEGRADO SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO: 3 niños y 9 niñas.

Ubicado en el barrio San Agustín Sur



**Foto No 5. Colegio Integrado Santo Toribio de Mogrovejo**

De acuerdo con datos obtenidos a través de información dada por los coordinadores académicos y por observación directa en el conocimiento de los niños se pudo identificar:

- ❖ Los alumnos pertenecen a estratos socioeconómicos entre dos y cinco.
- ❖ El nivel académico de los padres corresponde en su mayoría a nivel superior, con títulos profesionales en las diferentes áreas, en las instituciones de carácter privado, mientras que en las de carácter público el nivel educativo de los padres se limitó a básico primaria y secundaria, con especializaciones en trabajos técnicos.

### **3.4 INSTRUMENTOS EMPLEADOS EN LA INVESTIGACIÓN**

Para nuestra investigación empleamos dos tipos de instrumentos:

- ❖ Para recoger la información utilizamos los relatos autobiográficos y la entrevista en profundidad.
- ❖ Para registrar la información elaboramos diario de campo.

**3.4.1 Relatos Autobiográficos:** Es la historia de una vida tal como la cuenta la persona que la ha vivido. La autobiografía es uno de los aportes que nos puede brindar esta investigación, pues se trata de adquirir una responsabilidad de las cosas que cada persona tiene muy dentro, y lograr que los niños nos contaran lo que les gusta y no les gusta a través de esta, fue indagar más a profundidad sobre aspectos que el individuo tiene en su pensamiento, lograr sacarlos a la luz y mostrarnos abiertamente su verdadero carácter. (Ver Anexo 1).

“La autobiografía tiene como fin reconstruir el escenario para el aprendizaje, lo formativo de elaborar una autobiografía, tiene que ver sencillamente con una postura pedagógica según la cual, la verdadera educación, la educación importante, es esa que brota desde dentro de nosotros, desde nuestro propio deseo. Nadie puede enseñar a nadie, si ese nadie no quiere. Y para querer es imprescindible haber buscado dentro de uno la pregunta que pretende saber quien es cada persona.”<sup>15</sup>

Para el proceso etnográfico es importante los relatos autobiográficos porque a través de este instrumento se puede conocer e identificar lo que siente y piensa el niño acerca de las cosas que lo rodean y que hacen parte de su vida.

---

<sup>15</sup> VASQUEZ R Fernando. La Autobiografía como herencia socrática



**Foto No 6. Relato Autobiográfico. Elaborado por Maria Camila Sánchez, Colegio del Bosque, Abril 18 de 2005.**

**3.4.2 Entrevista en Profundidad:** Las entrevistas profundas son una forma de obtener información, pero a diferencia de las sesiones de grupo, las entrevistas profundas se realizan con una sola persona. Este tipo de técnica en la investigación puede tener una duración de 30 minutos, hasta más de una hora, dependiendo del tema y la dinámica de la entrevista.

Para ello se requiere la habilidad de un entrevistador que provoque un ambiente de confianza con el entrevistado a fin de que hable con libertad de sus actitudes, creencias, sentimientos, emociones y lo que les gusta o no les gusta. Dentro de una entrevista profunda es posible combinar técnicas proyectivas a fin de profundizar en algún tema o de obtener respuestas que muchas veces el entrevistado no está dispuesto en forma racional y espontánea a proporcionar (ver Anexo 4).

La entrevista en profundidad es quizá, la técnica más utilizada para obtener información o saber que opina la gente; la cual esta conformada por un entrevistado y un entrevistador la cual ha sido usada y sigue siendo empleada

para múltiples propósitos como técnica de investigación, “la entrevista, abarca diversas dimensiones: amplía y verifica el conocimiento científico; obtiene o posibilita llevar la vida diaria del ser humano al nivel del conocimiento y elaboración científica, y permite la reflexión del entrevistado sobre el objeto de estudio, que quizás no tenía sistematizado y/o concientizado”.<sup>16</sup>

Para aplicar la entrevista en profundidad es necesario tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Rastreo detallado del entrevistado.
2. Análisis de temas confidenciales.
3. Situaciones en las que existen estrictas normas sociales y en las que el entrevistado podría tener la influencia de un grupo.
4. Comprensión detallada de un comportamiento.
5. Conocimiento detallado del individuo.
7. Situaciones que no afecten los estados de ánimo y las emociones.
8. Análisis de un entrevistado que no dispone de tiempo para dejar su lugar de trabajo.

---

<sup>16</sup> [www.geocities.com/psicoresumenes\\_2/articulos/entrevista\\_en\\_profundidad.htm](http://www.geocities.com/psicoresumenes_2/articulos/entrevista_en_profundidad.htm) -

