UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA DE SEIS A SIETE AÑOS

A partir de sus concepciones, de lo que les gusta y no les gusta, de sus juegos y de sus creencias e imaginarios.

NOVIEMBRE DE 2005

CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA DE SEIS A SIETE AÑOS

A partir de sus concepciones, de lo que les gusta y no les gusta, de sus juegos y de sus creencias e imaginarios.

Participantes:

Adriana Figueroa
Ana Paola Gómez
María Liliana Vélez.
Ángela Cristina Ariza
Johann Giraldo
Nubia Patricia Lesmes
Julie Fabiana Zapata
Sandra Medina
Stella Preafán
Stella Rojas
Lyda Vega
Claudia Susana Punzón
Claudia Marcela Valbuena
Adriana Hernández Romero
Eliana Astrid Pinilla
Maritza Sarmiento
Emma Gómez González
Luz Milena Malaver
Marcela Romero
Diana Calderón
Mildrey Lozano
Leidy Santamaría
Nury Socha
Jeimmy Bernal
Olga Chacón
Liliana Rojas
Diana Marcela Jaramillo
Dolly Johann Sánchez
Jenny Carolina Ramírez
Alexandra Sanabria
Lady Johanna Buitrago
Luisa Fernanda Mariño
Beatriz Helena Noppe
Adriana del Pilar Orjuela
Carmen Yesenia Otalora

.

RAE

Titulo del trabajo: Caracterización del niño y la niña de seis a siete años. *A partir de sus concepciones, de lo que les gusta y no les gusta, de sus juegos y de sus creencias e imaginarios.*
Autores: Estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar. II semestre de 2005.
Nombre del tutor: Adriana Cecilia Goyes Morán.
Palabras Claves: Infancia, niñez, desarrollo, concepciones, juego, creencias, gustos, educación.

Resumen o descripción:
El presente trabajo caracterizó al niño y la niña de siete años, a partir de cuatro casos: concepciones que tiene el niño, lo que les gusta y no les gusta a los niños, los juegos en los niños, y las creencias e imaginarios que tienen los niños. Básicamente el interés fue conocer estos aspectos de los niños de nuestro entorno, para así poder interactuar con ellos y diseñar propuestas de intervención educativa. Partimos del hecho que, conocemos al niño desde la teoría pero no conocemos verdaderamente a nuestros niños: lo que les gusta y no les gusta, sus concepciones frente al entorno en el cual interactúan, a que juegan nuestros niños y cuales son sus creencias e imaginarios. Por ello, encontraran cuatro grandes capitulo relacionados a cada uno de los casos antes mencionados y en cada capitulo encontraran dos o tres sub-casos que abordaron la temática desde una perspectiva especifica.

Descripción de la metodología:
Para llevar a cabo este proyecto se opto por el método etnográfico, el cual posibilita la interacción directa con la población estudiada, que en este caso fueron niños escolarizados de seis y siete años de edad de las diferentes instituciones educativas de Bogotá, de carácter público, privado y religioso. Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron relatos autobiográficos y entrevistas en profundidad, y el instrumento para registrar dicha información fue el diario de campo, el cual se convirtió en el documento base para el análisis de la información.

Conclusiones:
Algunas de las conclusiones fueron: Dentro del proceso de formación del niño es parte fundamental la familia (como lo había dicho anteriormente), puesto que es el modelo primordial a seguir especialmente en su desarrollo afectivo que es el que determina su manera de interactuar con el mundo; también, os niños aprenden de su familia, las primeras creencias y es por esto que para ellos sus padres o familiares más cercanos son el ejemplo a seguir en cada uno de sus comportamientos. Además de la familia, existen dos factores determinantes en el entorno del niño, la sociedad y la escuela, los cuales influyen directamente en los gustos de los niños. Por otra parte, es relevante la concepción que el niño de esta edad tiene acerca del juego, puesto que lo contempla como todo aquello que implique actividad física, es decir, lo asimila con el deporte.

TABLA DE CONTENIDO.

PRESENTACIÓN……9

PROCESO DE INVESTIGACIÓN…… 14

CASOS DE INVESTIGACIÓN…… 31

- CONCEPCIONES DE LOS NIÑOS…….... 32

• *"Mis opiniones te ayudaran a entenderme…Caracterización del niño y la niña de 6 a 7 años en los conceptos de familia, maestro y Dios." ……*32

• "'El *ambiente es todo aquello que nos rodea…' caracterización del niño de 6 a 7 años desde el concepto que tiene del medio."……..*63

- LO QUE LES GUSTA Y NO LES GUSTA A LOS NIÑOS……102

• *"'A mi me gusta jugar…no me gusta que me peguen' Caracterización del niño de 6 a 7 años a partir de lo que le gusta y no le gusta." ……...*102

• *"Me gusta que me consientan y no me gusta la guerra en mi país."……..…*132

• *"Familia, Escuela y Sociedad: Factores determinantes en lo que les gusta y no les gusta a los niños de 6 a 7 años."……..…*163

- EL JUEGO EN LOS NIÑOS……..191

• *"Caracterización de los niños y las niñas con limitación auditiva de primer nivel en el juego.- Estudio de caso - " ……...*191

• *"'El juego es muy divertido'… Concepciones de juego del menor de 6 a 7 años de edad."……..…*218

• *"Niños Vs. Niñas: sus juegos reales. Caracterización del niño de 6 a 7 años en los aspectos psicosociales vistos desde el juego"……*246

- LAS CREECIAS E IMAGINARIOS DE LOS NIÑOS……269

• *"Creencias de los niños de 6 a 7 años, desde el punto de vista religioso, fantástico y real"……*269

• *"'Dios es mi papito…' Creencias e imaginarios."……*288

• *"'Los valores son los sentimientos y las acciones que uno comparte con los papas, hermanos, amigos, familia y profesores.' caracterización del niño de 6 y 7 años desde la concepción que tienen de valores."……...*313

CONCLUSIONES……341

PRESENTACIÓN

Adriana Cecilia Goyes Morán
Docente investigadora

"Nuestra imagen de la infancia
es la proyección de lo mejor y de lo peor de lo que somos.
Por eso, repensar radicalmente la infancia
es, también, repensarnos a nosotros mismos."
Jorge Larrosa

Uno de los temas que más se ha abordado en los últimos tiempos es la infancia y por ende su educación. Sin embargo, dicha educación ha sido pensada desde otros, es decir, desde un adulto que supone conocer al niño, quien es el actor principal de la interacción pedagógica.

Ese ser, que como dice Alan, *"en pleno crecimiento, antes de la formación, antes de las pasiones que a él se asocian, antes de que se preocupe por ganarse la vida o, lo que es lo mismo, antes de que pueda instruirse mediante la experiencia directa, o sea, alimentado, gobernado y protegido por la familia"*[1], trae consigo gustos, imaginarios, creencias, percepciones de sí mismo y del mundo que lo rodea. Por ello, es fundamental que las personas que se ocupan de su educación conozcan un poco más a ese ser que pide, en silencio, ser escuchado.

El interés por el tema, nace, por un lado, de las diversas inquietudes que, como formadora de profesionales en Educación Infantil, han surgido en mi quehacer; interrogantes que giran alrededor del re-conocimiento de nuestros niños, de aquellos seres de carne y hueso con los cuales interactuamos día a día.

Por otro lado, nace, también, de revisar los proyectos de grado desarrollados por los estudiantes; investigaciones que están centradas en evidenciar el quehacer del maestro, y validar programas y didácticas trabajadas con los niños, pero la interacción directa con ellos se desvanece, no dejamos que participen, entendida esta participación desde el derecho a la expresión del niño y a ser escuchado[2].

[1] Alain. *"Pedagogía Infantil. Primera lección"* En Carlas Sobre Educación seguido de Pedagogía Infantil. Editorial Losada. Madrid 2002. Pág. 233.

[2] Desde la propuesta del documento de Convención Internacional de Derechos del niño de 1998, se conciben cuatro derechos primordiales del niño: supervivencia, que tiene que ver con el derecho a la vida, a la salud y a la alimentación; desarrollo, se centra en el buen trato, en las oportunidades para el desarrollo integral, en el juego y el disfrute de la cultura; protección, aborda todo aquello relacionado con el maltrato, el abuso, la explotación sexual y económica, el conflicto armado y la discapacidad, y participación, que se encarga de aquello que esta directamente relacionado con el derecho a la expresión del niño y de ser escuchado.

La voz del niño puede ser una fuente de información valiosa para consolidar los procesos de formación, no sólo de los infantes, sino también del profesional que trabajara directamente con ellos.

A partir de estos antecedentes, me he preguntado constantemente:
¿Conocemos a nuestros niños?

A través de la historia el hombre ha construido un concepto de infancia. El pensar en ella posibilitó comprender una de las etapas clave por la cual pasa todo ser humano. Para contextualizar me centraré en evidenciar, brevemente, a partir de cinco momentos que son la base de estas consideraciones, los diferentes conceptos de infancia que se han construido a través del tiempo.

- El primer momento. Antes del siglo 15 se pensaba que esta era una *época de transición por la cual el hombre debía pasar rápidamente*; el niño de carne y hueso no existía, mucho menos se tenía en cuenta su evolución, sus dificultades y sus sentimientos, es decir, no se reconocía como un ser capaz, con sentimientos y con particularidades. Era una etapa improductiva y sin valor.

- El segundo momento. En el siglo 16 y 17 se comienza a pensar en el verdadero sentido de la infancia. Este fue un espacio valioso dentro de la sociedad, donde *se reconoce a la infancia como un mundo totalmente diferente al del adulto*, y es aquí cuando la infancia comienza a tener identidad propia, en otras palabras, especificidad.
- El tercer momento. Al finalizar el siglo 17 y comienzos del siglo 18, *la infancia era el centro de la familia* y ésta no sólo se interesaba por ofrecer al niño las condiciones mínimas para sobrevivir, sino también luchaba porque se le diera un porvenir y un futuro mejor dentro de la sociedad. Sin embargo, aún el niño no gozaba de privilegios. El respeto hacia el infante y la distinción con el adulto, lograron que la sociedad entendiera que el hombre necesita ser niño antes de llegar a ser adulto.

- El cuarto momento. En el siglo 19 se hace más fuerte el pensamiento de *considerar la infancia importante, porque en esta edad se desarrollan aspectos significativos para la vida.* Es considerada como la etapa de "lo *nuevo, lo flexible, lo fácil de enderezar y dirigir.*"[3]

- El quinto, y último momento. Siglo 20 y 21 y con ellos llega *la protección a los infantes en todos los aspectos,* lo cual debe ser prioridad para el Estado. Aparece la protección al niño con la creación de la "Ley de los Tribunales de menores"; "La declaración de los derechos del niño", y el nacimiento de organizaciones como la UNICEF, ONG y la ONU, entre otras.

[3] Delgado, Buenaventura. *"Capitulo 12. Los importantes cambios del siglo XIX – Pedagogía y Literatura"* En Historia de la infancia. España, 1998.

Recopilemos: uno, desconocimiento total del niño; dos, reconocimiento de la infancia desde la distinción con el adulto; tres, reconocimiento del niño como parte fundamental del núcleo familiar; cuatro, reconocimiento de la infancia como etapa base para formar a quien se convertirá, posteriormente, en un adulto, y cinco, el Estado reconoce al niño y brinda protección.

Cinco momentos por los cuales el "niño" ha pasado para ocupar, hoy, un puesto privilegiado. Sin embargo, aún no logramos partir directamente de su voz para conocerlo y así orientar nuestro quehacer en función de ellos.

Continuemos.

Sabemos que uno de los espacios donde el adulto interactúa, con más frecuencia, con los niños es el ambiente educativo, como bien lo afirma, Alan, *"al pueblo infantil donde mejor se lo aprecia es en la escuela. Es ahí donde el niño encuentra una fuerza a su medida."*[4], siendo así, **¿Por qué no aprovechamos ese ambiente escolar para interactuar con el niño y acercarnos a su mundo real?**

No cabe duda de que conocemos, como maestros, diversos aspectos de los niños desde lo psicológico, lo fisiológico, lo pedagógico…, pero desconocemos sus gustos, sus imaginarios y creencias, sus juegos, sus percepciones del mundo que los rodea.

Partimos de suponer que conocemos al niño y por causa de estos supuestos no logramos llegar a ellos con nuestras propuestas como maestros, y en algunos casos nos volvemos repetitivos. O por el contrario, no entendemos sus acciones cotidianas y lanzamos algunos juicios sin fundamentos.

Y aquí coincidimos con Alan, cómo pensar en ***"¿enseñar con algún fruto si no se conoce antes al niño?"***[5]

No desconozco la existencia de estudios realizados con relación al conocimiento del infante. Óigase bien, No desconozco la existencia de estudios realizados con relación al conocimiento del infante, sino por el contrario quiero hacer énfasis en dicho conocimiento a partir de la indagación de viva voz del niño.

Sé que no es fácil. El niño no exterioriza con facilidad lo que ha construido con relación a si mismo y a su entorno, por eso lograr contar con la voz del niño en los procesos educativos, implica: por un lado, compromiso, interacción directa, diseño y ejecución de estrategias que posibiliten exteriorizar su pensamiento y, por otro, algo muy importante, continuidad en las acciones.

Sé de lo valiosa que sería la voz directa del niño para el campo educativo y más específicamente para los maestros educadores infantiles, pues permitirá la posibilidad

---

[4] Alain. *"Charlas sobre educación - XV"* En Carlas Sobre Educación seguido de Pedagogía Infantil. Editorial Losada. Madrid 2002. Pág. 57.
[5] Ibídem, Pág, 70.

de construir propuestas y proyectos significativos y cercanos a la población real con la cual trabajamos.

Como consecuencia de las reflexiones anteriores, surgen, en la Universidad De San Buenaventura, este proyecto relacionado con el tema en cuestión, desarrollado con las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar.

El proyecto se centro en caracterizar, mediante relatos autobiográficos y entrevista en profundidad, al niño de 6 a 7 años de edad, desde cuatro aspectos que surgieron del interés de las estudiantes y de su experiencia en las prácticas:

- ✓ El primero, las concepciones que tienen los niños del mundo que los rodea: ¿qué es para ellos la maestra, la familia, el papá, …? “el papá es el que nos compra todo, el que nos da de comer y nos saca a pasear”, “la maestra es la que dicta clase mientras nosotros estamos juiciosos”, “la profesora nos pone hacer tareas y nos entiende”, “la rectora es para uno ir si uno rompe un vidrio”, “la familia es para vivir, para la amistad y para el amor”, “la familia es la que lo quiere a uno mucho”.

- ✓ El segundo, lo que les gusta y lo que no les gusta: “Me gusta comer helado, dibujar y viajar al Salitre Mágico”, “Me gusta ver muñequitos en la tele”, “Me gusta hacer tareas”, “No me gusta que me peguen, tampoco que me regañen y que mis amigas no compartan conmigo”, “no me gusta escribir…”, “No me gusta que me obliguen…”, afirman con insistencia los niños.

- ✓ el tercero, los juegos: ¿a qué juegan los niños? “mis papas me enseñaron a jugar y juego con muñecas, profesora y doctora”, “juego con mis amigos a la casa”, “juego a los policías y ladrones”, “me sigue gustando jugar a las escondidas y yo juego a las escondidas”, dicen los niños.

- ✓ el cuarto aspecto, las creencias e imaginarios: ¿en qué creen los niños? “creo en el niño Dios, a veces lo veo en las noches”, “uno que tiene un buen corazón”, “el valor es cuando yo ayudo”, son algunas voces de los niños.

Con este proyectos queremos, a partir de evidenciar características propias de la población infantil de nuestro contexto, brindar al maestro una herramienta valiosa que evidencie quiénes son, verdaderamente, nuestros niños. Este conocimiento le ayudara a diseñar y ejecutar proyectos y didácticas en el aula que convoquen a los niños.

No quiero finalizar estas reflexiones, sin compartir con ustedes, un interrogante que me genera algo de miedo y que ronda en mí ser cada vez que le apuesto a escuchar al niño y a conocer sus percepciones:

¿Será que las concepciones que tiene el niño de sí mismo y del mundo que lo rodea, reflejarán lo que soy o lo que somos? Si sabemos que el niño construye a partir de todo aquello que recibe.

No debemos olvidar que “la infancia es una creación de la sociedad que está sujeta a cambios cada vez que tiene lugar transformaciones sociales importantes”[6], pues, como dice Larrosa “…Las distintas imágenes que hemos construido de ese enigma que llamamos ´Infancia´, son un espejo de nosotros mismos…”

[6] Steinberg Y Kincheloe. Cultura infantil y multinacionales. Ediciones Morata, Madrid 2000. pag.15.

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Nubia Lesmes
Angela Ariza
FabianaZapata
Johann Giraldo

Para dar inicio a la investigación se elaboraron algunas fichas bibliograficas, para así tener un panorama de autores y libros que nos aportaran al tema planteado; por otro lado tomamos también como referente el diario de campo, en donde se recopilo y registro tanto la información como la entrevista en profundidad, para poder tener un proceso de seguimiento de lo que se manejaba en las diferentes Instituciones Educativas.

Teniendo en cuenta el proceso desarrollado en la actual investigación, se sitúa el método etnográfico. Por consiguiente, a continuación se define a cabalidad y se puntualiza cada una de las etapas vivenciadas.

Partiendo de que la etnografía es la rama de la antropología cultural que tiene por objeto el estudio de las razas y los pueblos con un punto de vista analítico y descriptivo, se aplica fundamentalmente al estudio de los pueblos; de igual manera, desde un punto de vista general y consciente de su relevante aplicación en los campos antropológico y social, la etnografía ha sido concebida como la ciencia que estudia, describe y clasifica las culturas o pueblos. El término Etnografía proviene de la Antropología en cuyo contexto ha sido definido como la rama de la Antropología que trata de la descripción científica de culturas individuales. Desde esta perspectiva se distingue a la etnografía como "una teoría de la descripción".

En el campo de la investigación socio-educativa la etnografía constituye una alternativa metodológica que se diferencia de los métodos tradicionalmente empleados en este campo y de los métodos convencionales que por mucho tiempo fueron exclusivamente aceptados y recomendados para la investigación educativa. Por constituir una estrategia no convencional cuyo proceso metodológico se centra más en "lo cualitativo" que en "lo cuantitativo", pareciera que la etnografía no es aún totalmente reconocida como válida por algunos investigadores.

Con miras a precisar el concepto sobre Etnografía en el contexto de la investigación socio-educativa podemos decir que el término “Etnografía” se ha utilizado para agrupar y etiquetar todos aquellos estudios descriptivos que, dentro de la metodología

cualitativa, proporcionan una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura de grupos en escenarios específicos y contextual izados.

Alcance De La Etnografía.

Acerca de su alcance hay que enfatizar entonces que, mucho más que describir, la etnografía permite reflexionar constante y profundamente sobre la realidad, asignando significaciones a lo que se ve, se oye y se hace, desarrollando aproximaciones hipotéticas, redefiniendo continuamente, hasta llegar a construir e interpretar esa realidad sin anteponer el sistema de valores del investigador, lo cual conduce a la reconstrucción teórica. Ello nos permite afirmar que los estudios etnográficos no necesariamente son estudios limitados y que además la etnografía puede llegar a utilizarse en problemas teóricos.

En este orden de ideas, la concepción exacta acerca de la estrategia etnográfica involucra tanto un determinado tipo de procedimientos en el trabajo de campo como la fidelidad del producto final en la labor de investigación. Por ello, el etnógrafo tiene el compromiso de alcanzar una descripción profunda que le permita interpretar no sólo las conductas sino también sus significados en un determinado contexto cultural, descubriendo e interpretando lo relevante, lo que tiene sentido para el actor, a fin de formular conclusiones realmente significativas de la realidad abordada.

Características De La Etnografía.

Una característica relevante de la etnografía es la incorporación de experiencias, creencias, actitudes, pensamientos, reflexiones, de los participantes. La etnografía considera tales aspectos en los mismos términos y significados que le dan las personas a sus acciones, ya que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del participante: "... tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe" (Watson en Montero, 1982:19).

La investigación cualitativa, y por ende la investigación etnográfica, se propone descubrir lo que está detrás de las acciones sociales basándose en la siguiente concepción: en primer lugar, la persona actúa ante las cosas según el significado que represente para ella. En segundo lugar, el significado en cada persona se deriva o surge de su interacción social. En tercer lugar, los significados se manejan y modifican según el proceso de interpretación de las personas.

Si la etnografía asume que las acciones sociales se producen en los participantes según su forma de percibir, entender, interpretar, juzgar y organizar su mundo, para investigar sobre las acciones sociales no hay una vía más propicia que la de preguntar directamente a los participantes por qué actúan de determinada manera. Esto quiere decir que el etnógrafo escudriña por qué las personas actúan tal como lo hacen y a qué significados obedecen.
En la Etnografía, entonces, se asume la relevancia del papel del actor y se insiste en comprender las acciones sociales desde la perspectiva del propio actor.

Por todo lo dicho anteriormente, podemos afirmar que hacer etnografía es tener presente aspectos explícitos e implícitos, manifiestos y ocultos, objetivos y subjetivos, lo cuantitativo y lo cualitativo. Por una parte, lo subjetivo de la investigación etnográfica se manifiesta en tres dimensiones: una primera dimensión está conformada por los propósitos, motivos, significados que definen la acción social propia de la persona; una segunda dimensión la conforma el promedio o común del grupo de personas; la tercera dimensión es el significado que construye el investigador. En este contexto de la subjetividad etnográfica, algunos autores se expresan refiriéndose más bien a la ínter subjetividad de tal forma que la etnografía personaliza el trabajo científico pues quien investiga participa directamente e interactúa con las personas involucradas en la situación social que se estudia.

Otro aspecto que caracteriza a la etnografía es el de estudiar la cultura como unidad particular. El propósito fundamental de un estudio etnográfico es descubrir una cultura o una parte de ella dentro de una organización, partiendo de la observación de las conductas que se evidencian en la interacción de las personas y descubriendo el significado cultural de tales conductas desde la óptica de los propios participantes y del investigador.

El etnógrafo planifica su investigación en términos generales sobre el objeto de su estudio (lo que va a investigar) antes de iniciar su trabajo de campo. Se plantea hipótesis o interrogantes acerca del fenómeno con la certeza de que tendrá sucesivas oportunidades para precisar, redefinir, reordenar y hasta reorientar su estudio, lo cual como ya hemos dicho en párrafos anteriores sintetiza una actitud distinta ante la investigación. Por lo tanto, la flexibilidad en los estudios etnográficos no debe entenderse como falta de rigor. El rigor de los estudios etnográficos está dado por las reconstrucciones teóricas, por el auto-reconocimiento del nivel en que se encuentra el trabajo y por la búsqueda de coherencia entre las interpretaciones y la realidad.

En consecuencia, el proceso se inició desde "**VIII semestre".** A lo largo de este semestre, se elaboro el anteproyecto de grado. Para lo cual fue necesario buscar información sobre el desarrollo de los niños y niñas en todas sus dimensiones, con el fin de conocer más a fondo a los participantes y sus rasgos característicos, en este caso niños de 6 a 7 años de edad. Asimismo, se indago sobre la autobiografía, y la entrevista a profundidad, como herramientas para recoger los datos que fueron registrados en el diario de campo posteriormente. De igual manera, en este periodo académico, se elaboraron fichas bibliográficas que tenían como finalidad realizar un rastreo documental pertinente (Ver Figura 2 y 3).

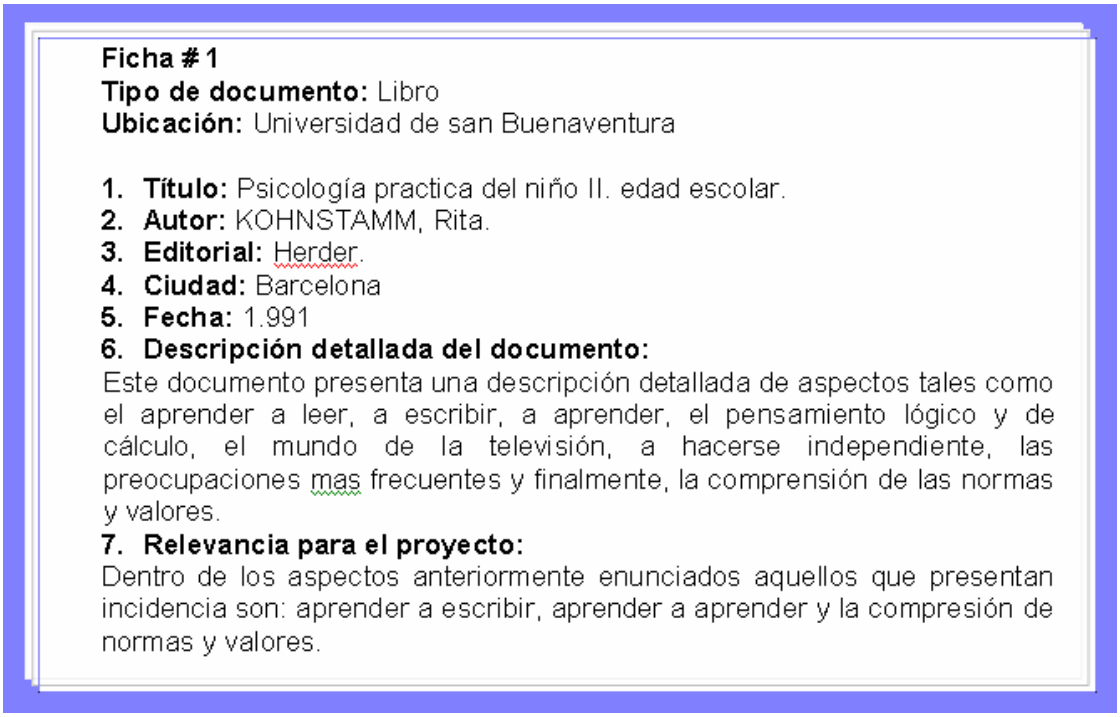


Figura 2. Ejemplo ficha bibliográfica elaborada.

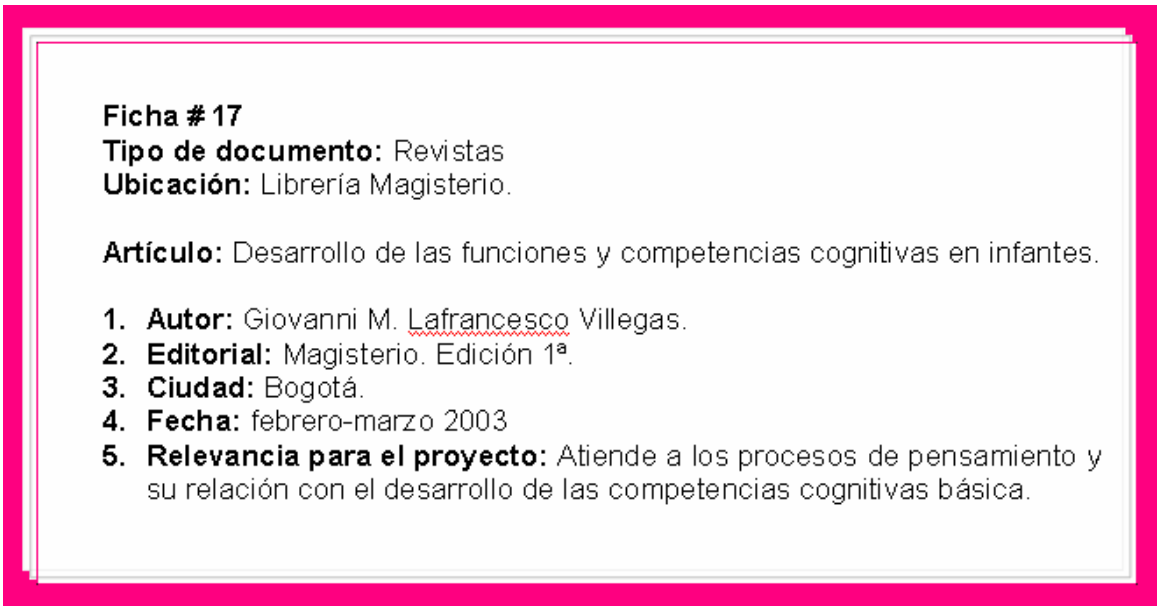


Figura 3. Ejemplo ficha bibliográfica elaborada.

Finalizando este nivel se estableció los grupos y los cuatro temas a investigar los cuales fueron: *juego, concepciones, creencias y/o gustos* propios de la población delimitada.

En un segundo momento -**IX semestre-,** se realizo la recogida y el registro de datos a partir del diario de campo, en el cual se describió todas las actividades realizadas con niños en cada una de las visitas a las diferentes instituciones educativas, dichas actividades fueron: la elaboración del diario por parte de cada niño donde escribieron sus relatos autobiográficos; aplicación de guías y de la entrevista en profundidad (Ver numeral 2.4 Instrumentos utilizados).

Como tercer momento **-X semestre-,** se analizo la información y se redacto el informe final. Para el análisis de la información obtenida se leyó todo lo escrito en los diarios de campo de cada estudiante y los diferentes instrumentos utilizados (diarios escritos por los niños, guías, entrevista), los cuales sirvieron de horizonte para la extracción de categorías recurrentes (ver numera 3. Análisis e interpretación de los datos).
En definitiva, el proceso etnográfico ejecutado direccionó y fundamentó la presente investigación.

Instrumentos Utilizados.

A lo largo de la investigación se emplearon instrumentos, tales como: "*Diarios de Vida"* donde los niños sistematizaron los relatos autobiográficos y puntualizaron lo concerniente a ambiente y las categorías implícitas en este (Ver Anexo No. D, E Y F); y la entrevista en profundidad, donde contestaron una serie de preguntas surgidas a partir de la información dada por la misma muestra. A continuación se especifican cada uno de estos; veamos:

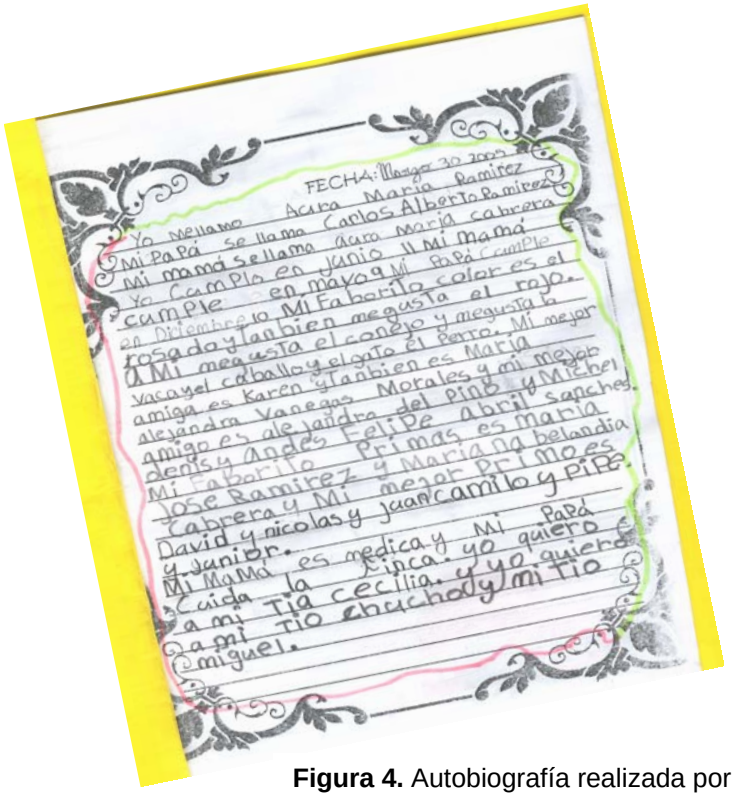


Figura 4. Autobiografía realizada por Aura Maria Ramírez. Estudiante del grado primero del Colegio Abraham Lincoln

o Autobiografía.

En la actualidad, las diversas formas de registrar acontecimientos se consolidan en una fuente de información pertinente frente a la recolección de datos, entre estas la autobiografía se perfila como un escrito por excelencia ya que recobra el movimiento de la vida, permitiendo revivir acontecimiento relevantes que por su significado ponen entre tela, no solo situaciones personales –de quien la escribe-, sino sucesos de tipo histórico, social, psicológico, educativo, político, antropológico, religioso, entre otras, tomando como punto de partida las experiencias de vida.

Ante ello, la autobiografía resulta una texto fascinante que tras un riguroso análisis muestra una serie de atributos intrínsecos y móviles ó "motivos" que permiten clasificarla (serán expuestos posteriormente) y atender al autobiógrafo como un "ser vivo - conocido" con el pleno derecho a reclamar con la razón y franqueza la atención sobre sus pensamientos, obras y vida, mediante la narración de experiencias que son expuestas a la opinión de publico; en esta perspectiva –apunte personal- citar a Gabriel García Márquez resulta oportuno, ya que en su libro "vivir para contarla" inicia la autobiografía atendiendo a esta como una forma dinámica de "revivir lo que se vivió" mediante la animación de aquello que por su grado de significación ha quedado en la memoria, aquello que resultará encantador para el público e inmemorable para los agentes que intervienen en esta; en este sentido, y con el fin de establecer mayor correspondencia entre la teoría y lo desarrollado en el proceso investigativo, en la Figura 4, se visualiza la autobiografía escrita por un estudiante perteneciente al Colegio Abraham Lincoln, que cumple con las especificaciones aquí sustentadas.

No obstante, es de anotar que la interpretación de la autobiografía debe ser sigilosa ya que esta ligada al campo subjetivo y por ende se puede presentar deformaciones involuntarias que se detectan en contraste a los sucesos históricos, sociales y demás enunciados con anterioridad.

En concordancia con lo especificado anteriormente, la autobiografía es personal –como su nombre lo indica-, de carácter anecdotario, memorística y pertinente a la hora de comprender a un individuo (ver figura 5).

¿Por qué hacer autobiografía?

"La vida no es lo que uno vivió,
sino la que uno recuerda
y cómo la recuerda para contarla"

GABRIEL GARCIA MARQUEZ
VIVIR PARA CONTARLA**.**

Continuando con la línea argumentativa, la autobiografía resulta fundamental en la medida que se logra un auto-conocimiento y se extraen los móviles que impulsan los pensamientos, donde el autobiógrafo se enfrenta a su capacidad de confrontación, justificación, expresión, sinceridad, conciencia[7]

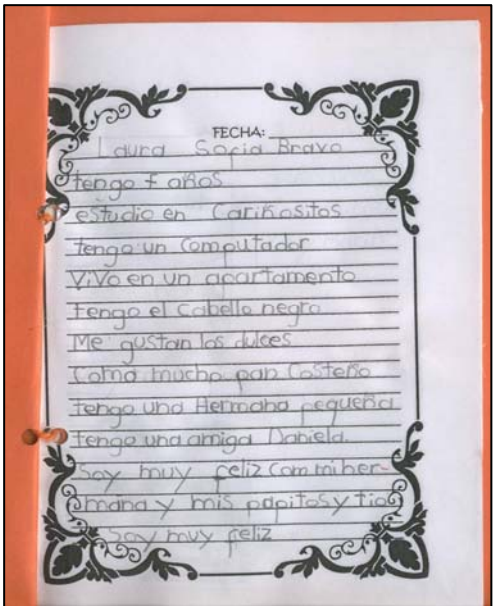


Figura 5. Diario elaborado por la niña Laura Sofía Bravo. Grado primero. Colegio Liceo Pedagógico Cariñositos. Fecha, marzo 28 de 2.005.

[7] Otra de la razones, esta situada en la necesidad de atender a la vida de un personaje público, cuya vida y obra resulta llamativa en un sector determinado

Con el fin de puntualizar los móviles que impulsan el "por qué hacer autobiografía", se tienen dos grandes ramificaciones: aquellos que parten de las motivaciones racionales –como la apología y el testimonio- y, las de motivaciones afectivas –sentimiento del transcurso del tiempo y la necesidad de encontrar sentido de la vida-.

Dentro de las motivaciones racionales, **la apología** se sitúa en la necesidad de justificar al público las acciones que ejecutan ó ideas que se profesan y **el testimonio**, dirigido por la obligación de confesar –satisfacer la curiosidad- o de explicitar aquellos acontecimientos de los que fueron testigos privilegiados.
Asimismo dentro de los móviles afectivos, **el sentimiento del transcurso del tiempo** trae a colación un recuerdo que estaba en el olvido con el fin de darlo a conocer y finalmente, **encontrar sentido de la vida** es aquel que analiza si la identidad del yo es igual con el paso del tiempo.

En definitiva se consolidan diversos aspectos que atienden a la necesidad de hacer autobiografía.

Atendiendo a la pregunta, porque permite el cuestionamiento sobre la vida y las experiencias de esta; asimismo es necesario como elemento discursivo pues permite atender a las habilidades y debilidades de cada persona.

Prosiguiendo, mediante la autobiografía se identifican aspectos inmersos en la historia que direccionan el pensar de los individuos, así como los llamados aspectos psicosociales que encierran el ideal que se tiene del mundo externo.

Dentro de este línea, el por qué de la autobiografía se consigna en la necesidad de conocer el punto de vista sobre aquello que nunca se había expresado, ya que además de ser un registro por excelencia es la forma mas oportuna de dar a conocer con su pensamientos obras, actitudes…

¿Cuál es la importancia de la autobiografía en educación**?**

Es importante en el campo educativo, ya que dependiendo de su interpretación se comprende el pensar de un individuo, permitiendo procesos de auto-concertación y consolidación de sus acciones.

En concordancia con lo hasta aquí expuesto, los aspectos psicosociales que se concentran en el pensar de un individuo, pueden ser descifrados mediante la autobiografía teniendo en cuenta que su comprensión debe seguir estrictamente unas pautas de análisis, ya que como se dijo anteriormente, esta sujeta al ser humano, un ser cambiante por naturaleza.

Tomando la autobiografía como recurso dentro del aula, se consolidan mediante esta aspectos que un estudiante –sea niño, adolescente, joven, mujer u hombre- pone a flor

de piel mostrando los sentimientos más profundos, razonamientos y posiblemente sus padeceres.
En concordancia con lo especificado anteriormente, la autobiografía es uno de los escritos con mayor incidencia en las ciencias sociales, ya que se considera un registro clave para comprender el actuar o proceder de un individuo.

Por otra parte, la autobiografía en la educación ha permitido comprender la perspectiva de diferentes autores, pedagogos, maestros, médicos, psicólogos, entre otros, que han realizado grandes aportes.
Finalmente, la autobiografía se consolida como una herramienta estructurada que permite a un público determinado hacerse participe de la vida, el pensar, actuar, y de la memorias de quien escribe acerca de si mismo.

o Entrevista en profundidad.

Debido a la actual demanda generada en los diversos procesos educativos, resulta fundamental el conocimiento de los instrumentos de investigación que dinamizan de manera auténtica el quehacer educativo; de lo anterior, la entrevista en profundidad[8] resulta ser una herramienta de fácil acceso frente a la recolección sistemática de datos, que tienen por objeto el conocimiento o la delimitación de las perspectivas propias de cada individuo. Frente a esto, se desarrollan una serie de encuentros que, de manera metódica informal (registro informal de palabras) el investigador y el informante mantiene un diálogo sustancioso acerca de un tema determinado.

Por ello, se hace necesario conocer de manera puntual los aspectos claves de la entrevista en profundidad: el primero y tal vez uno de los más relevantes, es la formulación de preguntas no directas y, que en determinado momento centran el interés en el tema de investigación; el segundo, atiende de manera dinámica a los procesos naturales que se generan en una conversación; tercero, registrar de manera informal pero sistemática, las experiencias de vida y sus connotaciones, ya que presentan el enfoque de la vida desde el interior; cuarto, observar directamente la forma en la que actúan los interlocutores; quinto, determinar espacios u escenarios naturales, cotidianos, flexibles, entre otros; sexto, tener claridad en la intencionalidad o fundamentación *"a priori y a posterior*" del encuentro como tal; séptimo, no presentar ningún protocolo o formulario de entrevista y, por último, uso racional del tiempo, aspecto que reclama la exactitud y la poca extensión

[8] Método de investigación cualitativa, que permite que el investigador realice preguntas y el sujeto entrevistado de las respuestas.

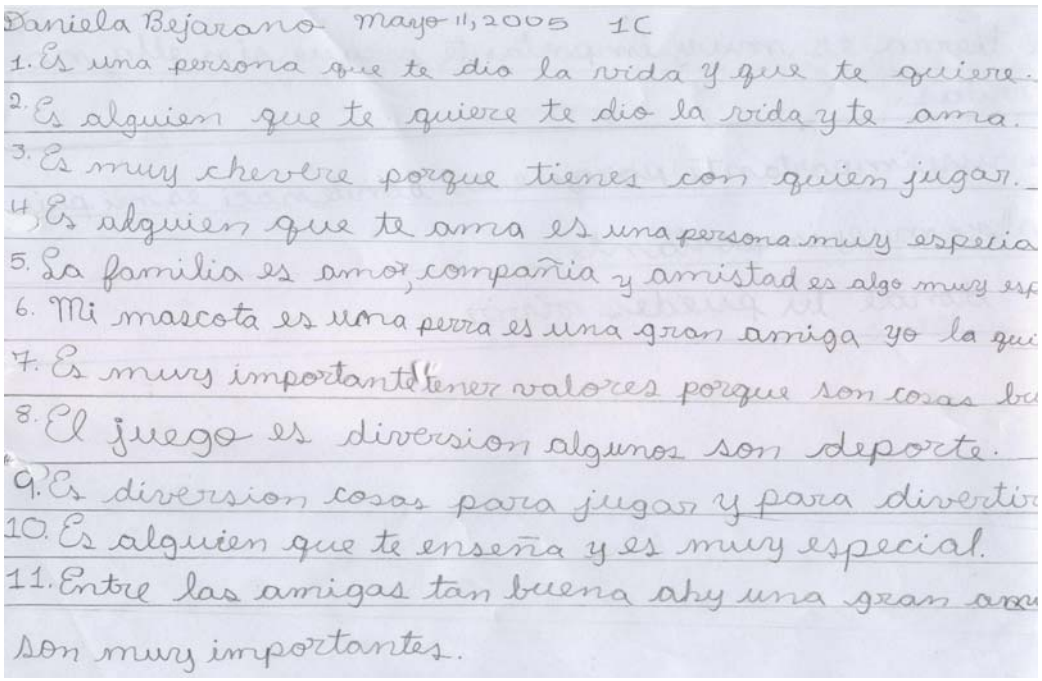

Daniela Bejarano Mayo 11, 2005 1C
1. Es una persona que te dio la vida y que te quiere.
2. Es alguien que te quiere te dio la vida y te ama.
3. Es muy chevere porque tienes con quien jugar.
4. Es alguien que te ama es una persona muy especia
5. La familia es amor, compañia y amistad es algo muy esp
6. Mi mascota es una perra es una gran amiga yo la qui
7. Es muy importante tener valores porque son cosas bu
8. El juego es diversion algunos son deporte.
9. Es diversion cosas para jugar y para divertir
10. Es alguien que te enseña y es muy especial.
11. Entre las amigas tan buena ahy una gran amis
son muy importantes.

Figura 6. Entrevista realizada a la estudiante Daniela Bejarano. Grado primero C. Colegio Abraham Lincoln. Fecha, mayo 11 de 2.005

En definitiva, se delimita que la entrevista en profundidad debe ser una dinámica conversacional informal, con objetivos claros que permiten la comprensión sobre el modo en que piensan las personas acerca del mundo y, sobre el modo en que actúan, es por ello, que la dinámica se desarrollo mediante actividades de participación directa con la muestra; en este sentido, se encontraron dos formas: la primera de manera escrita, desarrollada con los niños y niñas que tenían el proceso escritor ya consolidado (ver figura 6) y la segunda, a manera de juego, en el que se explico que era una entrevista similar a las que se presentan en la televisión y los noticieros; veamos un fragmento del ejercicio desarrollado en la Institución Educativa Distrital Gustavo Morales Morales:

CONVENVCIONES:
Voz de Ángela Ariza, Investigadora.
Voz de los niños que consolidan la muestra.

ANGELA ARIZA: Estamos en el Colegio Gustavo Morales con los niños de primer grado. Nuestra primera entrevistada es Angie Moreno, Angie cuéntame que es para ti ¿Qué es el papá?
ANGIE MORENO: El papá es algo para nosotros como nuestra familia y también es algo muy especial para nosotros.
Para nosotros… Muy bien. ¿Cómo te llamas tú?
ELIANA MARITZA PEÑA: Eliana Maritza Peña
Eliana ¿Qué es para ti, el papá?
Para nada –sostuvo la niña riéndose-.
Bueno. Tú ¿Cómo es que te llamas?
KAREN VALENTINA: Karen Valentina
Karen Valentina ¿Qué?
Karen Valentina Suárez
Para ti ¿Qué es el papá?
Para la familia, para la amistad y para el amor.
Muy bien. Ahora tú… Por favor no golpeen la mesa.
KAREN VALENTINA ARANA SUÁREZ: Para mí es parte de la familia.
Alguien más. Haber tú… Dame tu nombre
NATALIA ROJAS ROMERO: Natalia Rojas Romero
Listo. ¿Qué es para ti el papá?
Para jugar, para divertirse, para llevarme al parque y con la familia.
Muy bien. Dome tu nombre.
NICOLAS SANCHEZ: Nicolás Sánchez.
Listo. ¿Qué es para ti el papá?
Nos puede dar todo lo que queremos, es el que nos compra todos, es el que nos da de comer y nos saca a pasear.
Muy bien. Para ti ¿Qué es el papá? Dame tu nombre primero
JAIRO JESUS RAMIREZ: Jairo Jesús Ramírez
Listo Jairo Jesús Ramírez. ¿Qué es el papá para ti?
Algo importante, mi papa es muy importante así cuidan por mí.
Muy bien. Ahora vamos para nuestra segunda pregunta, aquí en el colegio Gustavo Morales. ¿Qué es para ustedes la mamá? Entonces tú, tu nombre es…
ANA MILENA ACEVEDO CELIS: Yo soy Ana Milena Acevedo Célis. Para mí, mi mamá es muy importante, por que siempre nos cuida, nos da mucho cariño y es un parte de nuestra familia.

Muy bien. Par ti, tú nombre ¿Cuál es?
Miguel
Miguel ¿Qué?
Miguel Aguilar
Miguel Aguilar ¿qué es la mamá?
MIGUEL AGUILAR: La mama nos sirve para… para que nos consienta, nos cuide, para que nos alimente.
Muy bien. Vamos haber por aquí. Quién más me quiere decir ¿Qué es la mamá?
¿Cómo es que se llama él? *–Preguntándole a los demás compañeros, pues Cristian es un niño especial que presenta algunas dificultades de lenguaje-.*
Cristian Tocaruncho –respondieron varios niños-
Cristian Tocaruncho es uno de nuestros amiguitos más especiales. Cristian, para ti ¿Qué es la mamá?
CRISTIAN TOCARUNCHO: Para cocinar
Tu, ¿Cómo te llamas?
Dayana González Torres
¿Cómo?
Dayana González Torres
Dayana Torres ¿Qué es para ti, la mamá?
DAYANA GONZÁLEZ TORRES: Es para vivir, explicarme la tareas,
Muy bien
Trabajar, lavar la loza.
Muy bien. Haber que niños están juiciosos para preguntarles.
A ti no te he preguntado.
No a mí no.
¿Cuál es tu nombre?
María Paula Díaz Pereira
María Paula ¿Qué es para ti, la mamá? ¿Qué es la mamá?
MARÍA PAULA DÍAZ PEREIRA: Mi mamá sirve para jugar, para dormir y para que ella

nos alce… ella nos tiene por la barriga y ella es muy sentimental y nos quiere mucho.
Muy bien. Listo. Aquí estos dos niños me van a decir ¿Qué es un hermanito?
¿Cuál es tu nombre?
Karen Valentina
Karen, ¿Tú tienes hermanitos?
Si
Muy Bien, entonces Karen ¿Qué es un hermano?
KAREN VALENTINA: Pues para enseñarnos a hacer las tareas, para querernos y para el cariño… ya
Muy bien. Tú nombre
Ya se lo dije
Me lo tienes que repetir
ANA MILENA ACEVEDO CELIS: Para mi, mi hermana es muy responsable, nos daducho cariño, nos quiere, a veces si es chiquito, no importa pero nos quiere mucho.
Listo. Muy bien. Por aquí, quién más ¿Qué es?
Luís Eduardo Zea
Bien. ¿Qué es un hermano?
LUIS EDUCARDO ZEA: Que nos de mucho amor.
Quien nos da mucho amor. Muy bien. Haber ¿Cómo es tu nombre?
Angie Ximena Melo
Listo Angie tu que no tienes hermanos, dime ¿Qué es para ti, un hermano? ¿Qué significa un hermano?
ANGIE XIMENA MELO: Bueno yo si tengo un hermano, bueno no tengo un hermano, pero yo voy a tener un hermano, por que ya mi hermanito esta en la barriga de mi mamá. Mi hermano es para mí, un hermano y una hermana, y mi hermano es como para consentirla, amarla, para como jugar, yo prestarle mis muñecas.
Muy bien. Listo mis niños, ahora vamos para otra pregunta.
Me ponen cuidado, quienes no me están poniendo cuidado se van a tener que ir para el salón.
No
A entonces me ponen cuidado.
¿Qué es la abuelita?
La abuelita es un ser querido.
Haber ¿Cómo te llamas tú?
MARÍA PAULA DÍAZ PEREIRA: María Paula Díaz Pereira: La abuelita es un ser querido para nosotros y para la virgen.
La abuelita es para que se arrugue –añadió otra niña-.
La abuelita es para que se arrugue. ¿Cómo es tu nombre?
Eliana Maritza
Eliana Maritza, dijo eso…
Tú nombre
Yuli Natalia Rojas Romero
Para tí ¿Qué es la abuela?
YULI NATALIA ROJAS: Para que me de tete… digo colada, para que me de el desayuno, para que me recoja y yo la quiero mucho… le voy a hacer una carta.
Muy Bien. Compadre ¿Qué la abuelita?
NICOLAS SANCHEZ: Mi abuelita es algo importante y mi abuelita, las abuelitas…. Es un ser vivo
Es un ser vivo. Listo, Ustedes que están aquí, tan juiciosos me van a contar ¿Qué es la familia?
Miguel Aguilar
¿Quién es Miguel?
Yo
Listo, dime ¿Qué es la familia?
MIGUEL AGUILAR: La familia es muy importante, la familia…
Listo, mientras lo piensas, tú.
LUIS EDUARDO ZEA: La familia es para mí, como los seres humanos que me cuidan a mí, que me quieren mucho y que me dan todo el amor.
Muy bien, nombre.
Ana Mílena Acevedo Celis –con voz de otra vez-.
Ana Milena, dime ¿Qué es familia?
La familia nos da mucho amor, nos quiere mucho, nos da mucho, pero mucho amor, ello son muy importante para nosotros.
Muy bien. Las niñas que están allá.
Ahora me van a poner cuidado todas acá.
La otra pregunta ¿Qué son los valores?
Los valores… yo me llamo Angie Ximena Melo. Los valores son… son como una especie para nosotros y también son nuestras necesidades que nosotros podemos tener.
Maria Paula, dime ¿Qué es para ti, los valores?

o Diario de campo.

"El diario: amigo intimo,
colega de aventuras: escudo fiel"
Fernando Vásquez Rodríguez[9].

Partiendo de que el diario de campo[10]* es la herramienta sistemática de uso personal, se configura como el vehículo de registro por excelencia frente a la acción investigativa, ya que conjuga el mundo externo a través de la escritura en una interioridad para ser analizada; en este sentido –a manera de inclusión personal- tal instrumento posibilita la reconstrucción del hecho observado u objeto de estudio en la medida que permite el análisis de manera reflexiva.

De este modo, el diario de campo presenta reflexivilidad en la medida en que el investigador se ve como miembro de la sociedad, investiga desde su perspectiva holistica y atiende a la población de estudio.

Sugerencia metodologica.

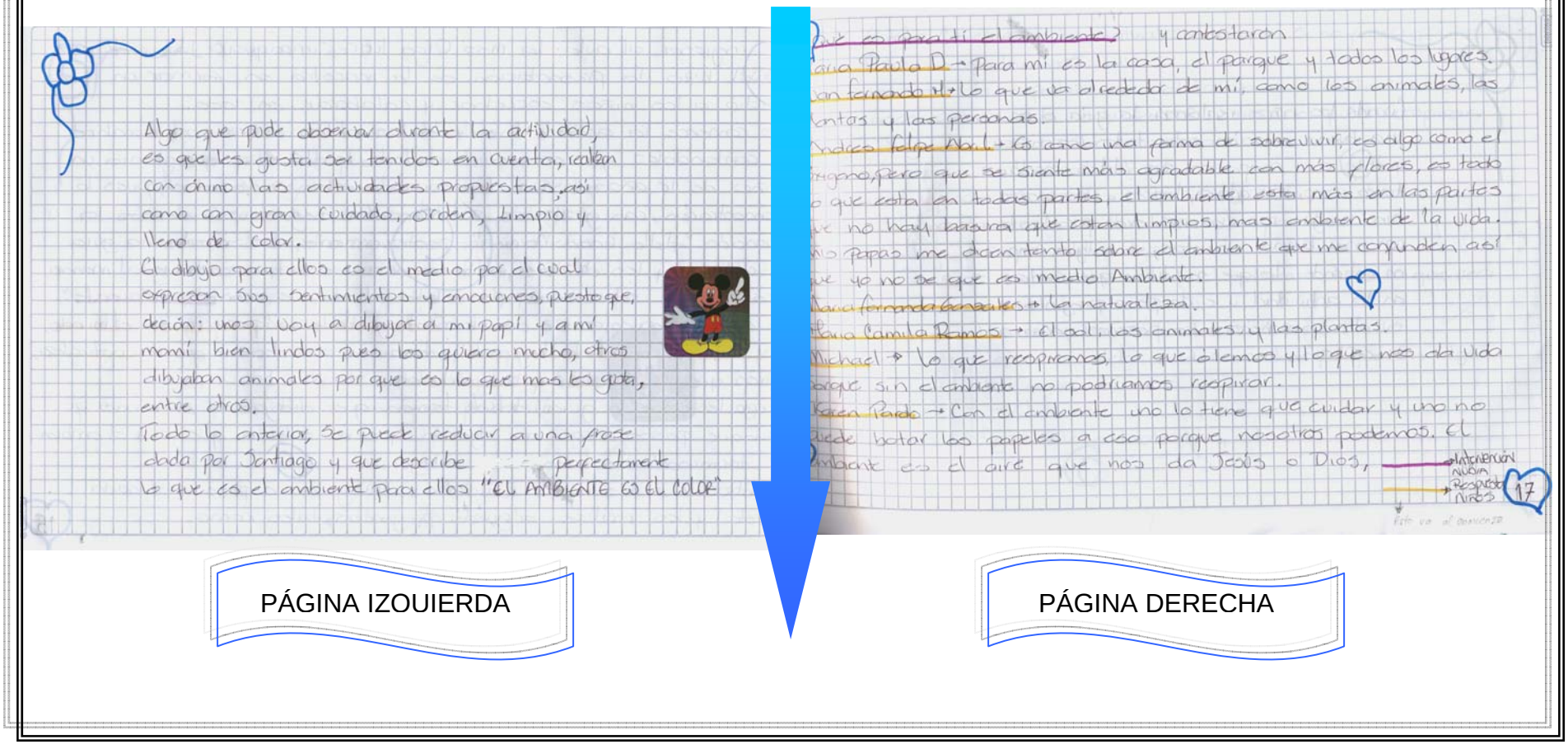
Atendiendo al texto "El diario de campo. Una herramienta para investigar en Preescolar y primaria" de Fernando Vásquez Rodríguez, se puntualiza como sugerencia metodológica los siguientes pasos para la elaboración del diario de campo, a lo cual se incluyen ejemplos que facilitan la comprensión en la medida que se entremezcla el trabajo desarrollado por las investigadoras:

Formato. División esquemática sobre dos paginas opuestas distribuidas así:

- ✓ Página derecha: registra los eventos y gestos específicos propios del "In-situ".
- ✓ Página izquierda espacio para la reflexión y metacognición propio de "A Posteriori" (ver figura 7).

[9] RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Fernando. Marco general para un modelo de articulación Preescolar-Primaria. República de Colombia: Ministerio de Educación Nacional. p. 116

[10] La palabra "diario" apunta al objeto de inspección que abarca el registro escrito observado y de inferencias; mientras que "de campo" atiende a la investigación inmersa en el conjunto de relaciones, ámbitos de operaciones, agentes, sitios, paisajes, entre otros.

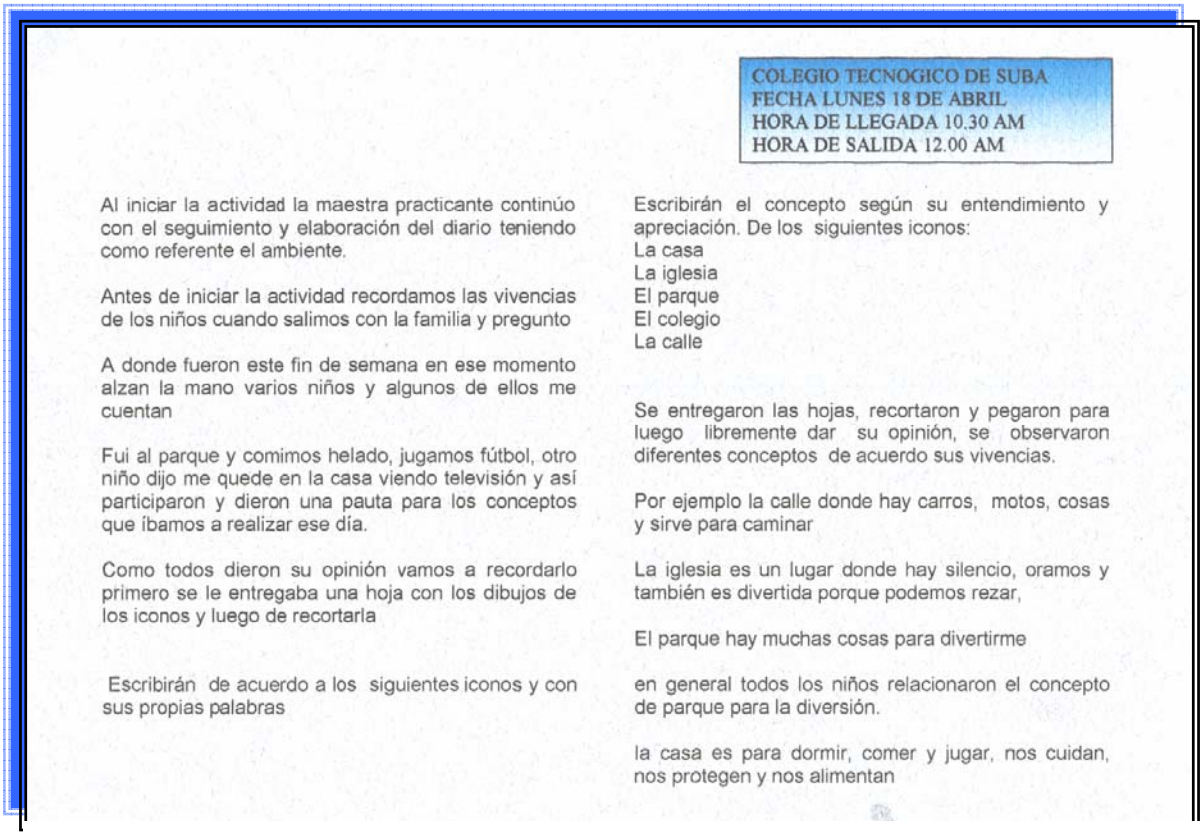


PÁGINA IZOUIERDA

PÁGINA DERECHA

Figura 7. Diario de campo realizado por Nubia Patricia Lesmes Páez.

Registro. Descripciones densas y complejas que evidencian las intencionalidades y prestan atención a la fina red de relaciones (ver Figura 8).



COLEGIO TECNOGICO DE SUBA
FECHA LUNES 18 DE ABRIL
HORA DE LLEGADA 10.30 AM
HORA DE SALIDA 12.00 AM

Al iniciar la actividad la maestra practicante continúo con el seguimiento y elaboración del diario teniendo como referente el ambiente.

Antes de iniciar la actividad recordamos las vivencias de los niños cuando salimos con la familia y pregunto

A donde fueron este fin de semana en ese momento alzan la mano varios niños y algunos de ellos me cuentan

Fui al parque y comimos helado, jugamos fútbol, otro niño dijo me quede en la casa viendo televisión y así participaron y dieron una pauta para los conceptos que íbamos a realizar ese día.

Como todos dieron su opinión vamos a recordarlo primero se le entregaba una hoja con los dibujos de los iconos y luego de recortarla

Escribirán de acuerdo a los siguientes iconos y con sus propias palabras

Escribirán el concepto según su entendimiento y apreciación. De los siguientes iconos:
La casa
La iglesia
El parque
El colegio
La calle

Se entregaron las hojas, recortaron y pegaron para luego libremente dar su opinión, se observaron diferentes conceptos de acuerdo sus vivencias.

Por ejemplo la calle donde hay carros, motos, cosas y sirve para caminar

La iglesia es un lugar donde hay silencio, oramos y también es divertida porque podemos rezar,

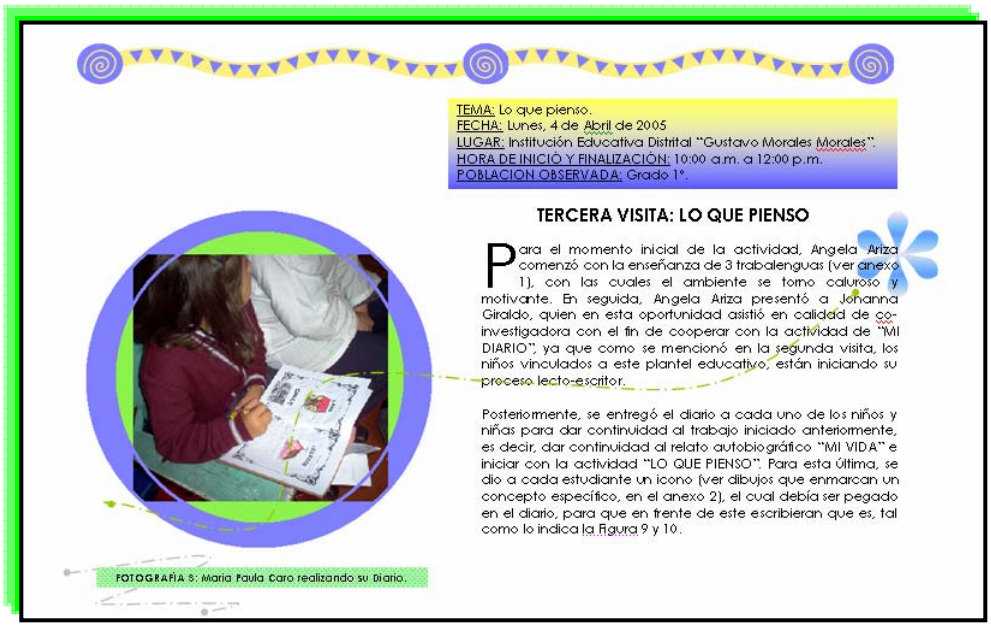
El parque hay muchas cosas para divertirme

en general todos los niños relacionaron el concepto de parque para la diversión.

la casa es para dormir, comer y jugar, nos cuidan, nos protegen y nos alimentan

Figura 8. Diario de campo realizado por Johanna Giraldo Guzmán.

Fotografías. Genuino testimonio a través de imagines (Ver Figura 9 y 10).



TEMA: Lo que pienso.
FECHA: Lunes, 4 de Abril de 2005
LUGAR: Institución Educativa Distrital "Gustavo Morales Morales".
HORA DE INICIO Y FINALIZACIÓN: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.
POBLACION OBSERVADA: Grado 1°.

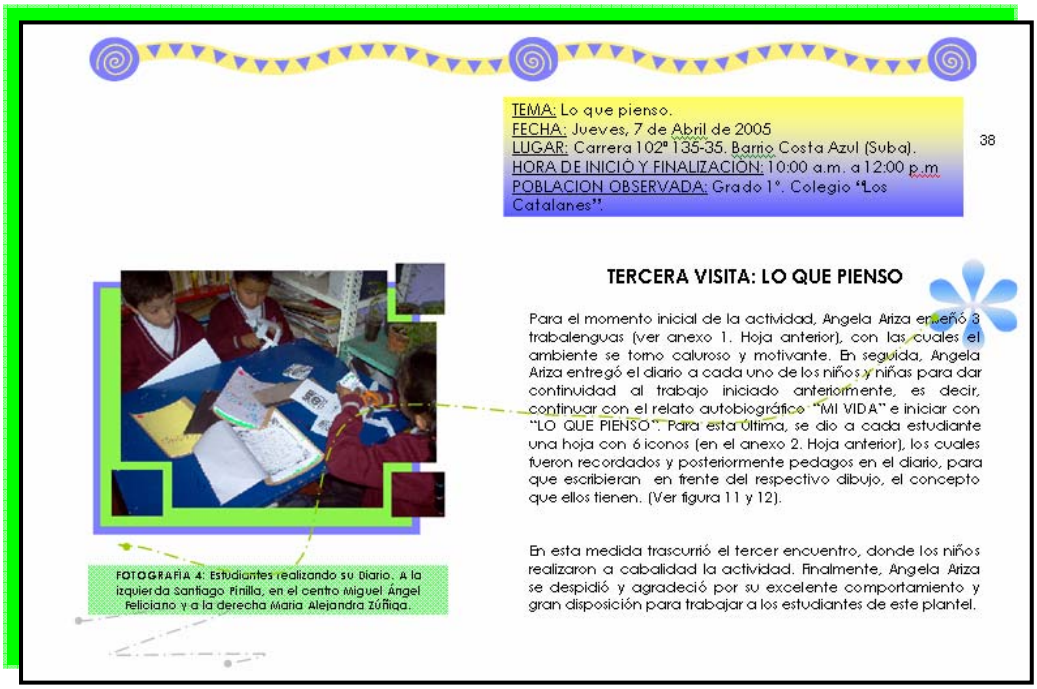
TERCERA VISITA: LO QUE PIENSO

Para el momento inicial de la actividad, Angela Ariza comenzó con la enseñanza de 3 trabalenguas (ver anexo 1), con las cuales el ambiente se tornó caluroso y motivante. En seguida, Angela Ariza presentó a Johanna Giraldo, quien en esta oportunidad asistió en calidad de co-investigadora con el fin de cooperar con la actividad de "MI DIARIO", ya que como se mencionó en la segunda visita, los niños vinculados a este plantel educativo, están iniciando su proceso lecto-escritor.

Posteriormente, se entregó el diario a cada uno de los niños y niñas para dar continuidad al trabajo iniciado anteriormente, es decir, dar continuidad al relato autobiográfico "MI VIDA" e iniciar con la actividad "LO QUE PIENSO". Para esta última, se dio a cada estudiante un icono (ver dibujos que enmarcan un concepto específico, en el anexo 2), el cual debía ser pegado en el diario, para que en frente de este escribieran que es, tal como lo indica la Figura 9 y 10.

FOTOGRAFÍA 5: María Paula Caro realizando su Diario.

Figura 9. Diario de campo realizado por Ángela Cristina Ariza Bonilla.



TEMA: Lo que pienso.
FECHA: Jueves, 7 de Abril de 2005
LUGAR: Carrera 102ª 135-35. Barrio Costa Azul (Suba).
HORA DE INICIÓ Y FINALIZACIÓN: 10:00 a.m. a 12:00 p.m
POBLACION OBSERVADA: Grado 1°. Colegio "Los Catalanes".

38

TERCERA VISITA: LO QUE PIENSO

Para el momento inicial de la actividad, Angela Ariza enseñó 3 trabalenguas (ver anexo 1. Hoja anterior), con las cuales el ambiente se tomo caluroso y motivante. En seguida, Angela Ariza entregó el diario a cada uno de los niños y niñas para dar continuidad al trabajo iniciado anteriormente, es decir, continuar con el relato autobiográfico "MI VIDA" e iniciar con "LO QUE PIENSO". Para esta última, se dio a cada estudiante una hoja con 6 iconos (en el anexo 2. Hoja anterior), los cuales fueron recordados y posteriormente pedagos en el diario, para que escribieran en frente del respectivo dibujo, el concepto que ellos tienen. (Ver figura 11 y 12).

En esta medida trascurrió el tercer encuentro, donde los niños realizaron a cabalidad la actividad. Finalmente, Angela Ariza se despidió y agradeció por su excelente comportamiento y gran disposición para trabajar a los estudiantes de este plantel.

FOTOGRAFÍA 4: Estudiantes realizando su Diario. A la izquierda Santiago Pinilla, en el centro Miguel Ángel Feliciano y a la derecha María Alejandra Zúñiga.

Figura 10. Diario de campo realizado por Ángela Cristina Ariza Bonilla.

Diagramas. Representación gráfica entorno al diario de campo que delimita la secuencia, la simultaneidad, visualización y procesos (Ver figura 11).



3. PRIMER ENCUENTRO: EL MEDIO AMBIENTE Y YO

TEMA: Primera actividad: El Medio Ambiente y yo.
FECHA: Lunes, 14 de Marzo de 2005
LUGAR: Institución Educativa Distrital "Gustavo Morales Morales".
HORA DE INICIO Y FINALIZACION: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.
POBLACION OBSERVADA: Grado 1°.

Partiendo de la ubicación espacial propia del salón (ver Diagrama 1), la investigadora comenzó la actividad con la enseñanza de la canción "El elefante" (Ver Anexo 1), aspecto que fue potencialmente motivante ya que los niños estuvieron al tanto de los movimientos y a la expectativa de quien no la hacia.

En seguida, se dio la instrucción para el desarrollo de la guía (Ver Anexo 2) donde se dijo que a cada estudiante se le iba a entregar una hoja para que dibujaran aquello que conforma su medio ambiente ó aquello que los rodea*.

En esta medida, se entregó la hoja guía y los estudiantes comenzaron a desarrollarla, momento en el que muchos comenzaron a preguntar acerca del trabajo a desarrollar; por consiguiente Angela Ariza sostuvo que dibujaran los elementos que los rodean.

A lo largo de la actividad, los estudiantes se mostraron atentos desarrollando la guía, sin embargo una vez los niños iban entregando su trabajo, Angela Ariza generó conversaciones, tales como:

* El objetivo de la actividad esta centrado en la manifestación de las categorías que los niños consideran dentro de "medio ambiente".

Puerta
Mueble
Estudiantes
Desplazamiento de la
Investigado
Tablero
Ventanas
Puesto Docente
Salón de Clase. Pared

DIAGRAMA: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

Figura 11. Diario de campo realizado por Ángela Cristina Ariza Bonilla.

Otros Documentos. Aportan a la comprensión del proceso investigativo, tales como: copias, guías, textos de lectura y documentos de la cotidianidad del entorno investigado, entre otros. (Ver figura 12).



Figura 12. Diario de campo realizado por Ángela Cristina Ariza Bonilla.

Notas De Campo. Apuntes producto de la observación directa sistematizada a manera de registro (Ver Figura 13).

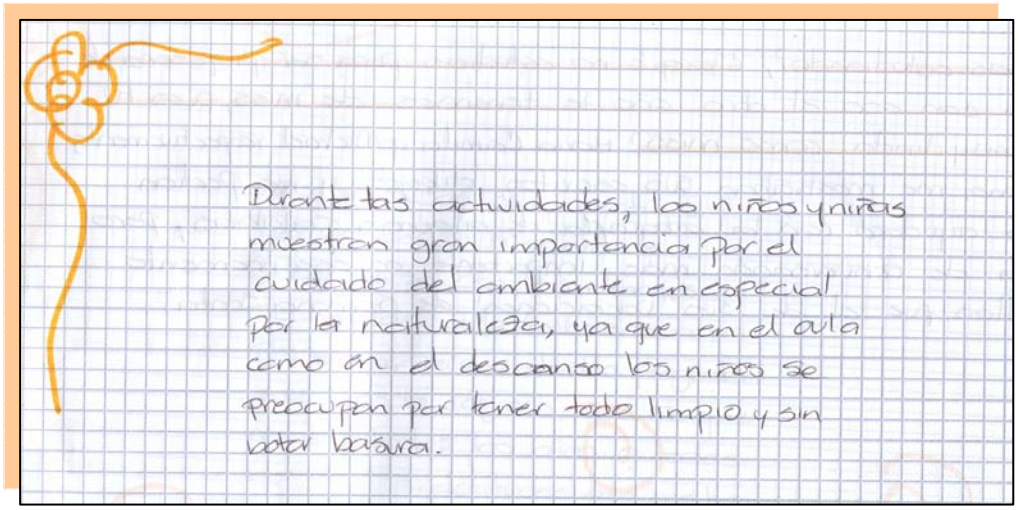


Figura 13. Diario de campo realizado por Nubia Patricia Lesmes Páez.

Diseño Y Edición. Ritmo y variedad de registro; veamos:



Figura 14. Diario de campo realizado por Johanna Giraldo Guzmán.

Es importante añadir que el investigador es quien delimita la metodología mediante el uso de su autonomía y autocrítica, posibilitando que el diario "se convierta en su amigo intimo, colega de aventuras: escudo fiel".

IMPLICACIÓN DOCENTE

En consecuencia de lo anterior, el diario de campo es un sistema operativo y sistemático útil, que permite al docente a través de la investigación etnográfica, supervisar los efectos de la enseñanza, conocer aspectos que no han sido delimitados con anterioridad, descubrir talentos en la rutina, fomentar la autocrítica y la reflexión, visualizar debilidades y fortalezas, agudizar la mirada crítica acerca de errores, evaluar y retroalimentar la práctica educativa y demás; consolidándose así como un depósito o almacenamiento de lo subjetivo y objetivo.

CASOS DE INVESTIGACIÓN.

MIS OPINIONES TE AYUDARAN A ENTENDERME
Caracterización del niño y la niña de 6 a 7 años en los conceptos de familia, maestro y Dios

ADRIANA R. FIGUEROA M.
ANA PAOLA GOMEZ
MARIA LILIANA VELEZ

Considerando, que los conceptos son importantes en el desarrollo del pensamiento del niño, y que estos se forman a través de las experiencias que el niño adquiere y de su contexto vive a diario, se realizo una indagación profunda, en la cual los niños por medio de sus relatos autobiográficos arrojaron resultados acerca de los conceptos que tenían en cuanto a familia, maestro y dios, para así clasificar cada uno de estos según las categorías mas relevantes.
Posteriormente se realizo un diario de campo por cada dos instituciones en el cual se detalló y se plasmaron las voces de los estudiantes y actividades relanzadas con los mismos. De igual forma se utilizo el método etnográfico, y la entrevista la cual se evidencia en el diario de campo, a partir de esto se dio comienzo a la investigación teórica de cómo se forman los conceptos, teniendo enguanta un autor, en este caso Vigotski quien fundamenta “la conducta del hombre se encuentra condicionada por el desarrollo histórico y cultural de la humanidad”. Para así triangular la información teórica con los resultados arrojados en los instrumentos aplicados.

Según, las indagaciones realizadas a nivel teórico acerca de la formación de conceptos en los niños que oscilan entre los 6 y 7 años de edad, haciendo énfasis en los agentes socializadores más cercanos al niño como lo son la familia, el maestro y Dios, se realizó un sondeo bibliográfico en lugares como la Universidad Pedagógica, la Biblioteca Luís Ángel Arango y Monografías encontradas en Internet.
Por ende, primeramente se tomo los conceptos de familia, Dios, docente, país. Se encontró una dificultad en el último concepto trabajado, ya que no arrojo datos que se basara en nuestra información requerida, en la que se retomo de nuevo los conceptos nombrados al comienzo. Dando así, mayor facilidad para la recolección de datos que el grupo establecido de niños y niñas, comentaran acerca de estos con espontaneidad. Para así, poder establecer los núcleos a trabajar en el proceso de recolección de datos, buscando un seguimiento permanente que desde su concepción nos puede arrojar el grupo de niños, desde sus conceptos previos en base a unas preguntas a desarrollar en las visitas realizadas en este tiempo, como fundamento teórico en la investigación.

Se observo, que no se han elaborado trabajos investigativos específicos, que planteen posibles propuestas metodológicas ejecutables. Esto nos permitió profundizar más acerca del tema. Dando como resultado una ejecución de instrumentos que hagan posible la ejecución objetiva en los niños de 6-7 años de edad.

El problema fue: ¿Cuáles son los conceptos que el niño o niña de 6 a 7 años de edad tiene de familia, maestro y Dios, como factores en la formación integral del niño o niña?

Durante el proceso de indagación se puede observar que cada niño es un mundo diferente, el cual es necesario descubrir, analizando sus expresiones y escritos propios en donde se refleja su entorno social, familiar y personal.

Por lo general, las expresiones de los niños(as), se pueden evidenciar a partir de sus sentimientos y formas de pensar como de ver la vida. Gracias a esto, la familia y el docente, deben valorar dichos aspectos, para que de esta forma, se pueda lograr una evaluación continua en la formación personal e intelectual, para el desarrollo integral del niño.
Por otra parte, es fundamental que desde el ámbito familiar y escolar, se forme al niño con bases cristianas teniendo un sentido moral. Permitiendo así, rescatar, la importancia que tiene para el docente conocer el contexto familiar como social, facilitando una intervención pedagógica, apropiada a dicho contexto.

Una ultima observación, accede a distinguir, diferenciar y establecer relaciones, que permiten dar inicio al análisis de la información que se pretende describir e incorporar desde lo conceptual a lo pedagógico. Tomando como base investigativa los diferentes elementos requeridos por el método etnográfico para de esta forma llegar a un acercamiento veraz a los conceptos a los conceptos de los niños en edades de 6 a 7 años.

El objetivo general:

Por medio de los relatos autobiográficos, se pretende conocer los conceptos que posee el niño de 6 a 7 años, acerca de la familia, del maestro y Dios, de esta forma contribuir con algunas sugerencias que posibiliten rescatar desde los escritos la capacidad que el niño tiene de dar a conocer sus conceptos previos, para un desarrollo integro del mismo.

Los objetivos específicos fueron:

- Realizar una investigación teórica acerca de contenidos relevantes, tales como: relatos autobiográficos, entrevista, diario de campo, el método etnográfico y caracterización del niño(a) de 6 a 7 años.

- Aplicación de instrumentos para recoger y registrar la información, mediante: entrevistas, relatos autobiográficos, el método etnográfico y diario de campo.

- Interpretar y relacionar la teoría de los conceptos a trabajar, con los resultados encontrados.

- Formulación de sugerencias para la adecuada formación de conceptos en el niño y niña de acuerdo a su contexto social.

POBLACION Y MUESTRA.

Población: Niños de 6 a 7 años escolarizados en la ciudad de Bogotá.
Muestra: Colegios seleccionados.

NOMBRE	CARACTER	ESTRATO	NIVEL	NUMERO DE NIÑOS
Colegio Thomas Jefferson	Privado	4	Primero	32
Colegio Princeton	Privado	4	Transición	10
Instituto San Bernardo de la Salle	Privado	3	Primero	35
Colegio Colombo Sueco	Privado (cristiano)	3	Segundo	50
Colegio Los Ángeles	Oficial	2	Primero	30
Colegio Antonio José Uribe	Oficial	2	Transición	27

Cuadro No.1. Muestra

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN.

CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE SIETE AÑOS

Desarrollo social

Hablar de desarrollo social en el ser humano, es trazar las etapas de una larga evolución que empieza en el momento del nacimiento, que alcanza unos perfiles significativamente importantes al final de la adolescencia, pero que seguirá realizándose a lo largo de toda la existencia.

El niños es un ser social y como tal necesita de la presencia de otros seres humanos para poder actualizar sus posibilidades como persona. Las capacidades humanas, ya sean de orden intelectual o afectivo, están presentes en el momento del nacimiento pero únicamente como posibilidad, para poder alcanzar su pleno desenvolvimiento y realización, es decir para que puedan pasar de potencialidad a realidad, es necesaria la presencia de otros seres humanos.

La presencia humana, que el niño necesita para su proceso de realización personal ha de ser, además, una presencia de calidad, no cualquier tipo de interacción social con las personas significativas de su entorno es una interacción positiva.

Proceso de socialización: interacción dinámica

Se trata de una relación bi-direccional en la que se establece una dinámica de interacción entre el niño y las demás personas que le rodean. El niño recibe, evidentemente, la influencia socializadora de los seres humanos con los que establece relación, pero el a su vez ejerce también sobre esos seres humanos y su comportamiento social una influencia modificadora.

Adaptación social: El proceso de socialización debe realizarse en la línea que permita al sujeto una adecuada adaptación a la sociedad en la que va a tener que vivir.
La socialización no consiste en que el ser humano se convierta en un resonador pasivo de la circunstancia social que le rodea.

La socialización implica un acuerdo, un diálogo entre el individuo y la sociedad, únicamente así se puede desarrollar el ser social y el ser individual del hombre, pues existe una dependencia mutua entre el hombre y la sociedad ninguno pude existir sin el otro.
Vivir en grupo presupone, inevitablemente, tener que aceptar normas de convivencia y asumir que se tiene que desempeñar determinados papeles dentro del grupo. Cuando esta realidad no se vive como una coacción externa si no como algo que es necesario para las posibilidades de realización personal y social de todos los miembros del grupo, se esta en la línea de la adecuada adaptación social.

Se le da poca importancia a la adquisición de este tipo de hábitos en los primeros niveles de la escolaridad con la idea de que los niños son demasiado pequeños; esto contribuye un error porque después, en el momento, en que se considere necesario, no sólo habrá que tratar de establecer un nuevo hábito, si no que deberá borrarse el hábito anterior de que existe una norma pero no se cumple.
La adaptación social no queda limitada a este aspecto analizado, de capacidad para asumir y respetar las normas de convivencia dentro del grupo, si no que debe darse también en la línea del aporte personal del sujeto al grupo.
Es decir el niño debe, por un lado, aprender a suavizar su diferenciación individual para poder integrarse en el grupo, pero por el otro debe potenciar esta propia diferenciación para poder brindar su aporte peculiar y exclusivo a la marcha del grupo.

Agentes de socialización

Se denominan agentes de socialización a las personas o instituciones que ejercen su influencia sobre el niño e inciden, a través de ella, en su proceso de desenvolvimiento social.

Los principales agentes de socialización son: la familia, la escuela, el grupo de iguales, la sociedad en general, los medios de comunicación.
La familia constituye el primer ambiente de interacción personal en que se desenvuelve el niño. Las primeras experiencias de carácter social las tendrán, por tanto, en el medio familiar, la cantidad y calidad de las relaciones entre sus componentes. El número de miembros que la forman (hermanos, abuelos, padres….) son factores diferenciadores de influencia socializadora de la misma.
La forma en que la familia responda a las necesidades de afecto, aceptación y aprobación, entre otras, marcará la forma en la que el niño se integre posteriormente al grupo.

La escuela es otro agente socializador, el tipo de relaciones personales que se ponen en marcha dentro del marco escolar es distinto al de las relaciones familiares. Aunque la afectividad sigue teniendo un gran protagonismo en la escuela, especialmente en la escuela infantil, no es del mismo tipo que la afectividad interfamiliar.

No sólo es distinta la calidad de las interacciones personales, entre la familia y la escuela si no también lo es la cantidad de personas con la que el niño se relaciona en cada uno de los medios.
El tiempo que permanece en la escuela y la distribución de las actividades que se realizan durante el mismo es también distinto.

La necesidad de respetar determinadas normas de convivencia en función de la pertinencia a un grupo se hace más evidente en el centro escolar y por ello en mas fácil su aceptación.
Todo ello llevó a Jersildc (1954) a afirmar que la escuela le permite al niño realizar toda una serie de adquisiciones sociales, citaremos algunas de las que expone el psicólogo anglosajón.

- Aumento de la participación en actividades de grupo.
- Diversificación del tipo de contactos sociales.
- Aumento en la cantidad de contactos sociales.
- Disminución en las formas de comportamiento en que son espectadores.
- Disminución del temor ante extraños.

La escuela proporciona oportunidades de aprender técnicas de vida eficaz en grupo, para establecer y satisfacer motivos sociales, establecer o modificar actitudes.

La escuela tiene además una importante misión de carácter social el suavizar las diferencias individuales en función de la ascendencia familiar.

Teniendo en cuenta los conceptos mencionados y enfatizados anteriormente, es necesario realizar un estudio etnográfico de la población para determinar sus características y así poder realizar la aplicación del instrumento investigativo; permitiendo así comprender más a fondo la importancia del tema central.

Cada uno de los conceptos nos lleva a afrontar cada aspecto contextualizado, por medio de diversos lugares como instituciones y bibliotecas donde se consulta y se enfatiza llevando a una viabilidad, aprobación pertinente de todo lo antes puntualizado desde la teoría, llevando a la práctica la observación de toda la investigación.

FORMACION DE CONCEPTOS

Los niños y niñas de la sociedad, pertenecen a un sector social diferente, por lo tanto sus opiniones y formas de ver la vida, están de acuerdo a su forma de vivir y a su contexto social.

"La formación de conceptos es uno de los componentes esenciales tanto en el proceso de creación y desarrollo del conocimiento, como de instrucción y aprendizaje en el contexto educacional. "[11]

Los modelos mentales o representaciones se empiezan a formar desde muy temprana edad y van modificándose en la medida en que se amplía la experiencia del sujeto y son sustituidos por otros de acuerdo al momento o circunstancia actual de la vida del niño.

Los conceptos formados, posteriormente serán clasificados por categorías, es decir esta clasificación estará de acuerdo a las prioridades comunes de dicho concepto, situación o acontecimiento, lo cual permitirá una caracterización de cada una de ellas.

Los atributos que el niño le presenta a cada situación, persona o acontecimiento se basa en el contexto, y luego esta es relacionada directamente con la estructura cognoscitiva del niño.

Ahora bien, la formación de conceptos en el niño tiene lugar ya en los primeros años. De una vaga comprensión de la situación global, el niño pasa a la asimilación gradual de las semejanzas y diferencias existentes en las cosas o situaciones concretas. Entre los dos y los cuatro años se elevan del nivel concreto al nivel abstracto.

"Vygotsky parte del principio de que la conducta del hombre no es solamente un producto de la evolución biológica, sino que ante todo ella representa un resultado y se encuentra condicionada por el desarrollo histórico y cultural de la propia humanidad. Concibiendo a la cultura como el producto de la vida social y de la formación de conceptos apreciada en toda su trascendencia como una
Función del crecimiento social y cultural total del adolescente." [12]

En consecuencia, los conceptos son *funcionales, ya que nos* ayudan a organizar, complejas experiencias y al mismo tiempo poder comunicarlas a los demás y de esta forma lograr que el mundo tenga mayor significado en la vida cotidiana.

---

[11] www.google.com.co. _____ La Formación de Conceptos desde las Perspectivas Cognoscitiva e Histórico Cultural

[12] Ibid., www.google.com.co. La formación de conceptos

Si bien es cierto el niño tiene ideas que ha formado espontáneamente a lo largo de su desarrollo. Es necesario tener en cuenta la importancia de la temprana conceptualización, la cual debe ser muy bien entendida por padres y maestros, a fin de que estas oportunidades que intensifican el crecimiento intelectual sean plenamente aprovechadas, pues el niño se encuentra en una etapa, en la que se le pueden proporcionar conocimientos, creencias, conceptos, ejemplos y modelos que con el transcurso de sus experiencias madura impone un orden de sucesión de acontecimientos, madura y se apropia de las que el elija para su correcta socialización.

La formación de conceptos se ve facilitada por la imitación y la observación de lo que hacen los adultos, considerándose también un proceso de aprendizaje, ya que esto conlleva una cantidad de asociaciones básicas que generalizan ideas y situaciones que son adquiridas en el uso práctico por las enseñanzas de los padres y más tarde por los aprendizajes escolares. Podría decirse, que hay conceptos que adquiere de manera espontánea por medio de su propia acción, aunque siempre está presente en ellos el apoyo del adulto, pero que finalmente se entenderán, aplicarán y adecuarán a las exigencias del mundo real y de su entorno.

Con el fin de que el niño desarrolle una base para los primeros conceptos con sentido, hay que cerciorarse de que las palabras y demás conceptos que el niño aprende se poyen en experiencias concretas y reales. Pero pocos advierten que las palabras no acompañadas por experiencias carecen de sentido; sólo son conceptos vacíos.

El desarrollo de conceptos ricos y diversos puede brindar a los niños la oportunidad de decidir en qué categoría quieren conocer mundo.

Cuanto más concretas, ricas y diversas sean las experiencias que sustentan cada palabra e imagen mental, tanto más rica será la base sobre la que el niño tendrá la oportunidad de decidir en qué categoría quiere conocer el mundo. Podríamos decir que es la significación acumulativa de estas experiencias la que confiere su sentido a una palabra u otro concepto, que cambia continuamente y es reinterpretado a medida que el individuo le suma nuevas pruebas vivénciales.

Para moverse en el mundo, para actuar dentro de su entorno, el niño necesita construir modelos o representaciones de Él, y se refleja en prototipos, de los cuales recoge las relaciones que se observan en el medio ambiente, las prácticas sociales y otros. Todo su conocimiento se organiza en esos modelos, dentro de

ellos realiza su acción, teniendo un sistema de ensayo y error, es decir analiza que tan fructíferas fueron para su vida las acciones ejecutadas y como puede mejorarlas, esto lo hace con base a las reacciones que tienen el medio y las personas que lo rodean, principales afectados de sus acciones.

Como es natural, los conceptos externos son aquellos que son impuestos, por quienes procuran simplificar la vida, es decir quieren vender ideas que hacen

modificar algunos de los conceptos internos que han sido formados por cada uno de los individuos, de tal forma que ayudan a entender la complejidad de las experiencias, gran parte de dichos conceptos internos son formados en la familia, sociedad, religión o creencias, que se supone no deberían ser modificados pues esto influye en los modelos que están insertos, existiendo una contraposición de ideas en el niño, pues éste entrará en el dilema, de poner en tela de juicio muchas de las experiencias vividas en la familia o escuela que le crearon un concepto y que muy seguramente agentes externos intentaran transformarlo a las necesidades actuales de la sociedad.

El niño se desarrolla dentro de una sociedad que le permite aplicar el conocimiento adquirido reconociendo y diferenciando una persona de otra, una situación de otra, estos conocimientos han sido adquiridos a través de la exploración visual y experimental, lo cual le permite un reconocimiento de su familia, su maestro y sus creencias, asimilando costumbres, normas, actitudes etc, que logra caracterizar con funciones, utilidad, problemas y cuidados que debe tener frente a estos, teniendo en cuenta que estos varían de acuerdo al grado de profundidad y de apropiación de cada niño.

El establecimiento de un primer tipo de categorías por el niño, consistirá en la aplicación de esquemas a los diferentes situaciones, todavía de tipo práctico, como producto de la exploración activa visual o mediante la acción material, ello le remitirá a toda su experiencia anterior con ese tipo de realidades para aplicarla a otros diferentes o desconocidos, de esa manera irá estableciendo un cierto orden de la realidad. Como preconceptos.

Aunque a veces el niño solo alcanza a conocer una parcela de la realidad y otra mucho menos, estos conocimientos tienen una utilidad funcional, pues le servirán para su sobre vivencia, ya que muchas veces le ayudarán a responder el porqué y el como de comportamientos, costumbres y creencias de la gente que lo rodea.

Al reunir todos estos conceptos, el niño se ve en la necesidad de expresar sus ideas y opiniones acerca de los mismos, y el medio mas optimo y pertinente es el lenguaje, “Vygotski (1979) define el lenguaje como elemento clave de participación en la construcción de conceptos”[13]

“A un pensamiento rico en ideas y en matices, corresponde un lenguaje rico y preciso.
Por su parte el lenguaje sirve admirablemente al pensamiento. De las ideas que pueblan nuestra mente, una gran parte a sido adquirida por la enseñanza, lo que equivale a decir, por medio de la palabra, mas que la observación de los hechos.

El lenguaje es un poderoso auxiliar de la memoria. Porque facilita la fijación de los conceptos y su ordenación en la mente.

[13] www.google.com._____ La construcción de Teorías Sobre la Realidad del Niño

Las palabras expresan siempre conceptos, juicios y razonamientos: es lo que se llama el pensamiento; de modo que aun los términos que se refieren a fenómenos afectivos activos, en realidad expresan conceptos.
El lenguaje se utiliza en aclarar pensamientos que se presentan oscuros y vagos al principio; es así un efectivo instrumento de análisis. Lo es también de síntesis. Muchas veces una palabra sola, o una frase, condensa un largo proceso mental."[14]

Los procesos mentales involucran una serie de pensamientos, entre los cuales se encuentra el pensamiento creativo, el cual permite construir la realidad de acuerdo a los pensamientos y creencias de cada persona. Estos pensamientos se forman en la primera infancia lo que nos lleva a caracterizarlos como pensamientos básicos, es por esto que es necesario acentuar la importancia de la pertinente formación de conceptos, pues estos son básicos para la transformación de la realidad de cada niño(a).

Esta realidad se ve transformada de muchas formas, de acuerdo a las circunstancias o al desarrollo evolutivo del niño, es decir cuando el niño es capaz de expresar verbalmente lo referente a circunstancias o personas que lo rodean, utiliza ya conceptos abstractos, los cuales aparecen con la madurez y la experiencia, como ya se ha mencionado anteriormente, los conceptos son asimilados gracias a las experiencias que tiene el niño sobre una serie de acontecimientos, los cuales se pueden clasificar de acuerdo al tiempo que transcurre pues cuando es agradable es corto para el niño, mientras mas largo si lo pasa con desagrado, y muchas de esas circunstancias el las debe relacionar causa – efecto, es decir, muchas de las actitudes de sus padres y maestros son por una causa y frecuentemente producen un efecto actitudinal, cognitivo, psicológico o motriz en el niño, lo que lo lleva a formular sus propias afirmaciones sobre los hechos, y a evaluar sus propias acciones.

Al llegar a este punto podemos afirmar que prácticamente casi todos los aspectos de la conducta de un niño son susceptibles de ser modelados.

Los niños no imitan todas las conductas a las que se ven sometidos son los factores que determinan la eficacia de los modelos para influir en el comportamiento infantil. Las conductas seleccionadas para ser imitadas deben proceder de personas que se encuentren en constante contacto con ellos o que sean dignos de admiración o respeto por parte ellos.
Por tanto, los compañeros de la misma edad, así como los adultos, incidirán en la mente del niño como modelos dignos de imitación.

Para dicha imitación debe existir una motivación de identificación con el modelo, que se provienen de las satisfacciones derivadas de las interacciones con este modelo, los cuales poseen características tales como: recompensantes, fuertes, poderosos y cariñosos, un modelo que satisface las necesidades del niño llega a estar asociado con sentimientos de satisfacción, placer y comodidad. Al identificarse con este modelo, y así incorporar las características y el comportamiento este, el niño se convierte en la

[14] Op.cit.www.google.com. la formación de conceptos

fuente de sus propias recompensas; los niños ahora reaccionan ante sí mismos con los sentimientos de satisfacción que \ originalmente estuvieron asociados con el modelo.

Cuando los niños interactúan con los adultos, infieren la estructura y significado de los conceptos que subyacen al habla del adulto, por eso, desde la perspectiva Vygotskiana, el niño es capaz de pasar de encontrarse en un momento del desarrollo del proceso de conceptualización que no le permite utilizar conceptos verdaderos, es decir sus propios conceptos y debe usar equivalentes funcionales para entenderse en su relación con ellos.

"Para *Vygotski* el lenguaje representa un estímulo medio a través del cual el sujeto puede responder a los estímulos del medio ambiente." [15]

Dentro de esta conceptualización de los modelos, el niño aprende a clasificar a la gente de acuerdo a su apariencia, sus acciones, sus rasgos y conductas, siendo esta asociación habitualmente muy placentera, pues en la vida cotidiana del niño, el adulto participa como un mediador que filtra y organiza los estímulos, que permiten al niño centrar su atención en aspectos esenciales. Dentro de esta asociación existe una factor fundamental como lo es la comunicación que existe a diario entre el niño y el adulto, donde se establece una interacción conversacional, en el que el niño(a) se ve obligado a participar en la población conceptual a través de la cual se mueve el adulto, esto con el fin de poder establecer una comunicación real que permita el entendimiento mutuo. En el transcurso de la interacción conversacional el niño infiere la significación de los términos utilizados por el adulto y por él desconocidos, construyendo sus propias aproximaciones conceptuales

"Una gran parte del aprendizaje inicial deriva, por cierto, de los procesos naturales de acción recíproca entre el niño pequeño y su medio, a través de mecanismos de adaptación, asimilación y acomodación."[16]

Habrá que recordar, que muchas veces las explicaciones del niño son simples generalizaciones empíricas, como enunciados universales, sobre cómo transcurren las cosas, unas veces con fundamento y otras sin él. Pues hay que recordar el lenguaje desempeña un papel importante como facilitador de la generación de nuevos conceptos, debido al poder de representación de las palabras pues cada niño puede utilizar "una" sola palabra para expresar muchas ideas, existiendo así un proceso mental prioritario.

Muchas de las palabras que produce el niño son de gran utilidad para las explicaciones del mismo radica en que le permiten hacer predicciones acerca de lo que va a suceder y esas predicciones, serán resultado de hacer deducciones en modelos mentales y su contraste con la realidad, muchos de ellos ya saben como puede reaccionar determinada persona ante cierto estímulo.

---

[15] Op.cit.www.google.com _____ La Construcción de Teorías Sobre la Realidad del Niño
[16] DEAN R. SPITZER. Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano. Pag48

El niño se interroga continuamente sobre lo que sucede a su alrededor y más si le incitamos a hacerlo, si le preguntamos, muchos de ellos desean expresar su punto de vista frente a algo o a alguien pero no sabe como invitar al adulto a que lo escuche, aunque si bien es cierto, esas opiniones o explicaciones parecen muy raras o contradictorias a los adultos.

La construcción de conceptos en el niño "está guiada por la utilización de la palabra como medio para centrar activamente la atención, o abstraer ciertos rasgos, sintetizándolos y simbolizándolos por medio del signo", [17]pues la una de las primeras formas de escritura del niño es el dibujo, de donde se pueden rescatar muchas palabras e ideas.

El niño mismo debe ser quien finalmente construya el concepto. El aprendizaje de los conceptos es potencialmente uno de los más importantes, en el que el niño participará durante toda su vida. Todo lo que padres y maestros pueden hacer realmente es estar cerca cuando el niño necesite recursos y ayuda, brindarle amor y apoyo.

LA FAMILIA

La familia se puede determinar como una entidad con propiedades comunes, ello determinará la construcción de conceptos o conjunto de rasgos o de propiedades individualizadoras atribuidas a los miembros, situaciones o acontecimientos, que le permitirán caracterizar una clase de entidades frente a otras.

"El filósofo austriaco Wittgenstein, sostiene que lo que une a los miembros de una categoría, es un parecido de familia, y entonces, puede establecer una lista precisa de rasgos, que utilizará para caracterizar una categoría creando un prototipo, como un ejemplo que reúne los principales rasgos de la categoría." [18]

La formación de conceptos también se ve facilitada por la imitación y la observación de lo que hacen los adultos, mas precisamente de los padres, determinando así costumbres, reglas, actitudes y creencias.

Cuando el niño y el adulto establecen una interacción conversacional, el primero de ellos se ve obligado a participar en la población conceptual a través de la cual se mueve el adulto, pero a pesar de esto, es necesario también que el padre o la madre estén al nivel del niño en sus gustos y disgustos, en sus opiniones y puntos de vista, en el tipo de leguaje que utiliza el niño para su comunicación, de tal forma que pueda existir una comunicación recíproca, y cada uno pueda aportar lo que este a su alcance para mantener una relación estable y comprensiva.

El niño forma unas estructuras básicas de pensamiento como son las imágenes y conceptos. Cuando se le pregunta al niño por determinada persona es necesario que el

[17] Op.cit.www.google.com _____ La Construcción de Teorías Sobre la Realidad del Niño
[18]Ibid; www.google.com _____ La Construcción de Teorías Sobre la Realidad del Niño

niño se remonte a la visualización o imagen mental de su aspecto físico, la manera de hablar, su forma de vestir y el comportamiento de esta persona.

“Imágenes: los investigadores han descubierto que no solo visualizamos las cosas que nos ayudan a pensar en ellas, sino que hasta manipulamos las imágenes mentales.
Las imágenes nos permiten pensar sin expresarnos verbalmente, también nos permite utilizar formas concretas para representar ideas complejas y abstractas, así pues, las imágenes son parte importante del pensamiento y la cognición.
Conceptos: son categorías mentales para clasificar personas, cosas o eventos específicos con características comunes; también estos dan significados a nuevas experiencias: no nos detenemos a formar nuevos conceptos para cada experiencias sino que nos basamos en conceptos que ya hemos formado y colocamos al nuevo objeto o evento en la categoría adecuada, en este proceso algunos conceptos son modificados para adaptarlos al mundo que nos rodea.”[19]

Muchas veces existen factores que influyen en la personalidad del niño, entre ellos se encuentra cuando el factor está ausente o ha desaparecido. Para los varones, la ausencia del padre debida a muerte no era tan perjudicial como la ausencia provocada por divorcio, separación o abandono. En los casos de ausencia del padre debido a muerte, las chicas evitaban activamente a sus compañeros masculinos y preferían la compañía de otras chicas.

Sin pretenderlo los miembros de la familia pueden iniciar y perpetuar el comportamiento indeseable y mal adaptado de los niños, pues hay que recordar que el primer aprendizaje social de los niños tiene lugar en el hogar; sus primeras experiencias con sus familias, particularmente los vínculos con sus madres, por lo tanto la primera relación significativa que existe entre madre e hijo ha sido generalmente llamada como apego, o, en ocasiones, como dependencia, que en realidad constituye una relación recíproca. “El niño desamparado provoca que se le otorgue atención y otras respuestas de la madre, y ésta, a su vez, evoca consideración visual, vocalizaciones, sonrisas y movimientos de acercamiento en el niño. Estas respuestas infantiles, estimulan un comportamiento tierno y afectuoso en la madre.

Conviene afirmar que muchos de los patrones de respuesta del niño, sus características, sus actitudes y sus motivos son adquiridos como resultado del aprendizaje social y de las recompensas obtenidas en el hogar. Cuando se identifica con alguien, el niño piensa, se comporta y se siente como si las características de la otra persona fueran suyas.

A medida que un niño madura y aumenta su capacidad, sus relaciones con sus padres se vuelven más complejas y sutiles. Las características generales del hogar, como son la cordialidad, la democracia, la intelectualidad, la afectividad, la fricción, la tolerancia (o intolerancia), los castigos y la firmeza de la disciplina, comienzan a ejercer efectos profundos sobre muchos aspectos del comportamiento y el desarrollo del niño.

[19] Op.cit wwww.google.com _____ La Formación de Conceptos

Si en la familia vivimos relaciones humanas sinceras y transparentes, donde cada miembro puede expresar con libertad y respeto sus opiniones y sentimientos, el niño aprenderá a ser sincero y no tendrá temor de decir lo que ve, piensa y siente, se podrá generar una interacción que ayudará a superar inconvenientes y a acentuar actitudes positivas tanto por parte de los niños como de los padres.

La capacidad y la forma de dar cariño que un niño desarrolle va a depender, en gran medida, del afecto que él reciba y de cómo este afecto se le de a él. El niño aprenderá a dar cariño, cuando a él se le dé. Todas las buenas experiencias que se tengan en cuanto a recibir cariño no malcrían a los niños, sino al contrario, constituyen una especie de "vacuna" para el futuro. Hay familias más expresivas que otras, sin embargo, siempre es bueno que el cariño se exprese de alguna manera concreta y real. No basta con sentir amor por los hijos, es necesario expresarles este efecto en la vida diaria, de tal forma que ellos vivencien expresiones que los llenen de alegría para así manifestarlas por medio de sus acciones cotidianas. El niño que se siente querido y que siente que sus padres lo aman, será más seguro en sus relaciones con los demás y estará mejor preparado para la vida fuera del hogar.

Es durante los primeros años de vida, cuando se construye la confianza de ser querido y aceptado. Para lograr esto, es muy importante que el cariño se le de a los niños de una manera incondicional. No como un premio. El niño necesita sentir que sus padres lo quieren aunque se porte mal, es decir, que es querido por ser él y no por cumplir con normas o expectativas, o por agradar.

El niño aprende primero a convivir en el mundo de su hogar, donde es querido y aceptado por ser miembro de la familia. Luego tendrá que aprender nuevas reglas y exigencias cuando comience a tener experiencias con otros niños. Para que el niño respete a su prójimo es fundamental que se acepte y se respete a sí mismo. Cuando un niño se siente aceptado por los adultos, estará en condiciones de intentar cambiar conductas que molestan a otros; sólo entonces tratará de ser más y superarse de lo que es.

En la medida que el niño pueda efectuar algunas cosas solo, elegir por sí mismo y resolver sus problemas, aprenderá a confiar en sus capacidades, posteriormente pondrá al servicio de quienes las necesiten y requieran en algún momento.
Una cosa es sentir aceptación y respeto por un niño y otra muy distinta es hacer que él se sienta respetado. Para que un niño sienta que él es respetado, los adultos deberán demostrárselo.

El niño tiene una mirada humilde e inocente frente a la vida y esa mirada pura no debería perderla, sino ser valorizada y en lo posible conservada.
El niño también es sencillo: no se complica, va derecho al grano, no tergiversa, para él todo es simple y sin complicaciones. Esta virtud muchas veces se pierde a medida que el niño va imitando a los adultos que por uno u otro motivo pierden pureza y rectitud y la maravillosa espontaneidad de los niños, pues ellos creen, que como los mayores

“dominan el mundo” ellos también deben dominarlo igual, perdiendo muchas cosas que muy seguramente puedan generar reflexión en un adulto.

Cumplir las reglas, normas y límites hace sentirse bien consigo mismo y ayuda a ser valorado por los demás, pues cada niño(a) tiene derecho a expresar su opinión en forma respetuosa y teniendo en cuenta que pueden tener equivocaciones o aciertos y que es enriquecedor escuchar lo que el ellos están diciendo.

Se pueden tener en cuenta las siguientes afirmaciones en cuanto a lo que puede significar la familia para un niño(a) dadas por el autor Longino Becerra

- “Los padres son los que cuidan de ti cuando estás enfermo. Son los que procuran que te alimentes lo mejor posible. Ellos te limpian la ropa y te compran lo que pueden para que siempre estés alegre.

- Los padres son los que también vigilan tu educación. Se preocupan por que asistas a la escuela y te compran los útiles indispensables para que estudies sin problemas. Ellos, además, te enseñan buenas costumbres con el fin de que seas un niño educado en la sociedad.

- Su anhelo es que seas una persona útil en el lugar donde vives, Que todos te miren con respeto y nadie tenga algo de qué acusarte.

- Para cumplir este hermoso deseo es que tus padres se sacrifican diariamente por ti. Y lo hacen sin esperar nada en recompensa. Lo único que si desean es que tú los ames con la misma fuerza con que ellos te aman a ti.

- Hay muchas maneras de expresarles nuestro amor a los padres. Una de ellas es siendo cariñosos con ellos. Por ejemplo, nada es más grato para una madre o un padre que recibir los cálidos besos de sus hijos.

- Sin duda tú tienes familia y familiares. Todos los tenemos, pues hemos nacido de un padre y de una madre.

Esta palabra viene del latín *fames,* que significa hambre. Según esto, dicho término quiere decir "los que afrontan el hambre juntos". Tal origen se debe a que el ser humano primitivo necesitó mantener reunidos a todos sus descendientes para resolver el problema de la supervivencia.”[20]

La familia es una necesidad fundamental en el hombre. Ello se debe a que cuando éste nace es una criatura indefensa. Requiere que se lo alimente y cuide, cubriendo de esta forma necesidades primarias de todos los miembros.

[20] BECERRA Longino. Moral Para Niños. Pág. 13 y 14

“El escritor francés Víctor Hugo dice que "la familia es el espejo donde se mira la estructura social entera". A esto se debe que una de las principales preocupaciones de los legisladores es emitir leyes que protejan la familia.”[21]

Una forma importante de ser generoso, es el compartir con los propios sentimientos, recuerdos, emociones y pensamientos con las personas más cercanas.

Sin embargo, la mejor forma de patentizar a nuestros padres cuan cerca los llevamos del corazón es obedeciéndolos en todo lo que nos mandan. Cuando ellos nos recomiendan una cosa, lo hacen porque nos desean el mayor bien.

Es indispensable tener en cuenta que muchas de las actitudes de los padres, pueden significar algo, es decir, podemos caracterizar a los padres por el tipo de comportamientos que ejecutan, aunque si bien es cierto cada una de estas actitudes reflejan en el niño determinado estímulo de aprendizaje, aceptación o rechazo.

“La atmósfera paterna o las pautas generales de crianza han sido definidas por dos dimensiones (Becker, 1964; Schaefer, 1959, 1961): 1) cordialidad-aceptación versus frialdad-rechazo, y 2) autonomía-permisividad versus control-restricción. La cordialidad-aceptación de los padres proporciona entendimiento y soporte emocional a los hijos. Estos padres responden positivamente a las condesas apropiadas de sus hijos .En general, aprueban y aceptan a sus hijos y permiten que las necesidades de ésos primen sobre las suyas propias. Estos padres expresan con facilidad afecto físico (abrazos, besos) y les explican la disciplina. La. frialdad y rechazo de los padres muestra características contrarias a las anteriormente expuestas.

Examinando la segunda dimensión, y concentrándonos en los padres restrictivos y controladores, vemos cómo típicamente imponen un gran número de normas en el hogar, que los niños están obligados a seguir. Estas reglas implican todos los aspectos de la conducta del niño. Lo más destacable es que las regias son impuestas rígida e inflexiblemente.

I. Frialdad-rechazo y autonomía-permisividad. Los padres que proporcionan este ambiente de crianza, por lo general tienen hijos que muestran conductas impulsivas, rebeldía y pautas de delincuencia. Hay una tendencia a ser «más solitarios» o aislados socialmente. A menudo tienen problemas emocionales y son inmaduros. Estos resultados parecen ser el efecto de una excesiva libertad que les proporcionan unos padres no afectuosos. Los niños se sienten rechazados y, con frecuencia, «vacíos» emocionalmente.

II. Cordialidad-aceptación y autonomía-permisividad. Cuando la libertad va acompañada de un apoyo emocional, los patrones de personalidad y de desarrollo social de los niños son muy diferentes. Estos niños han recibido amor y un alto grado de aceptación emocional. Los padres son incapaces o reacios a poner imites a sus hijos. Rara vez se imponen reglas. Los niños que viven en este ambiente de gran indulgencia son

[21] Ibid.; Pág. 39 y 40

egocéntricos; usualmente los niños mimados proceden de este ámbito. Los niños carecen de un control adecuado de sus impulsos y anteponen sus necesidades y deseos a los de otras personas.

III. Frialdad-rechazo y control-restricción. Este ambiente parece ir ligado a niños que tienden al conformismo y a la sumisión. Raramente son líderes, aunque ¿seguidores. Parecen aceptar de buen grado la voluntad de otros. "[22]

EL MAESTRO

El maestro tiene un gran significado para los niños(as), que pueden acceder a una educación formal, pues este interfiere en un gran porcentaje en su formación integral, y muchas veces los padres le dejan gran parte de esta responsabilidad que debería ser, delegada totalmente, si no complementada por el maestro.

Teniendo en cuenta al autor Longino Becerra quien define al maestro como "el que enseña una ciencia, un arte o un oficio y tiene el título correspondiente para hacerlo. También se le da este nombre a quien revela gran pericia en el desempeño de un trabajo."[23]

A pesar de esto, lamentablemente, a la hora de complementar la formación del niño, en la escuela se procede como si el niño tuviera la mente completamente en blanco, y no se tiene en cuenta que el posee una serie de conceptos que a adquirido con anterioridad con su familia y que pertenecen a su cultura, costumbres y formación familiar, que posteriormente se ve obligado a contestar de cierta manera en la escuela y luego tiene que pensar de otra forma en su vida cotidiana

De aquí que el niño estando en constante interacción con el maestro, el cual se ve obligado a participar de los pre-conceptos del niño para así poder acentuar o establecer conceptos tanto cognitivos como de formación personal, que no interfieran con la formación dada por los padres.

El maestro debe realizar primero una indagación tanto verbal como observaciónal para establecer los parámetros o bases, mediante las cuales deberá plasmar o enfatizar sus conceptos, en este caso la palabra y la escritura serán de gran ayuda para esta búsqueda.

El maestro actúa como mediador entre los conceptos que posee el niño(a) y los que quiere plasmar el, es decir, debe estar en la capacidad de transformar los pre-conceptos erróneos y acentuar los acertados.

[22] ROODIN Paúl Y BERNAD Gorman. Psicología Evolutiva. Pág. 289
[23] Op. Cit., Pág. 57

Al preguntarle a cada niño de lo que puede significar el maestro para el, se forma una imagen de éste, recordando mas las acciones que ejecuta este sobre el niño(a) y lo que puede rescatar de sus enseñanzas.

De tal modo que el maestro debe estar atento a los sentimientos y necesidades espirituales y materiales de los niños(as), compartiendo sus propios sentimientos, recuerdos, emociones y pensamientos, pues cada niño tiene derecho a expresar su opinión con derecho a estar equivocado, visualizando en el maestro un apoyo para la rectificación de sus errores y formación de valores y normas que debe seguir y respetar.

Enseñar es una tarea noble, hermosa. Por medio de esta actividad se transmiten conocimientos y experiencias. De esa manera las generaciones mayores forman a las generaciones nuevas, y la humanidad avanza siempre. El escritor José Ingenieros dice: "la sociedad entrega al maestro los niños, como al jardinero las semillas, para que en aquéllos germinen sentimientos como de éstas brotan flores".[24]

DIOS

Precisamente una de las características esenciales del conocimiento es que aparece estrechamente conectado. Lo que el niño sabe acerca de un concepto, es decir lo que el niño sabe de Dios es lo que su familia le ha formado, le ha dicho, o quizás a vivenciado a través de cultos o experiencias donde este personaje ha intervenido.

La interacción con el adulto se establece en este caso con tres agentes constantes como los son, la familia, el maestro, y el sacerdote o pastor, pues cada uno de ellos tiene una forma distinta de mostrarle un Dios que existe para todos pero que no para todos significa lo mismo, todo esto depende de la creencia o el tipo de religión a la que pertenezca el niño.

Gran parte de este significado corresponde a lo que él ha podido observar o vivenciar, en lo que muchos de ellos le llaman milagros u obras, dentro de sus familias, conocidos o dentro de él mismo.

El tema que aquí nos interesa puede generar una gran controversia en una interacción conversacional, donde el niño posee muchas preguntas y dudas pues como lo hemos mencionado anteriormente, los conceptos son formados en su mayoría gracias a una imagen visual que posee el niño(a), y en este caso cada persona posee una imagen visual diferente, que nunca ha sido personalizada, si no a través de fotos o imágenes de yeso.

Es por esto que en muchos casos podemos encontrar que el niño no tiene un concepto claro de lo que puede significar Dios para el, a menos que haya tenido una formación en valores y creencias bien fundamentada en su familia o escuela.

[24] Ibid., Pág. 57

En muchos casos se puede encontrar que el niño, genera un concepto de Dios, con acciones buenas ejecutadas por el hombre, o por el contrario con acciones que pueden ir en contra de sus creencias y valores, puede también asimilarlo con la acción de orar o conversar con Dios y con lugares como el cielo y el infierno, asimismo es muy normal en los niños la imitación de conductas que en este caso son conductas que Dios ha tenido según los escritos bíblicos, mandamientos o leyes dejadas por el pues proceden de un ser supremo que inspira respeto y temor.

Al afirmar todo esto es necesario determinar aspectos tales como:

Las actitudes y el amor de sus padres hacia él, le irán mostrando lo que es el amor de Dios, lo que significa, que es importante que el niño desde un comienzo sepa que Dios Padre es amor, bondad, misericordia, que es un Dios cercano a él, que lo acompaña y lo cuida, no un Dios que lo persigue, que lo vigila para "pillarlo" o que está lejos mirándolo con distancia para juzgarlo. Será fácil para el niño conocer a Dios si se le presenta como un Padre que lo guía, que lo acompaña siempre y con quien puede contar en todo momento de su vida, enseñarle al niño a conocer a Dios, en lo que el adulto diariamente vive. Dios se expresa en él día a día.

El crecimiento en la fe de los niños dependerá de cómo viva la fe el adulto junto a ellos, de su compromiso y de su participación en la vida de su comunidad parroquial.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN.

Después de haber aplicado los instrumentos en cada una las instituciones, se realizó un análisis donde en primera instancia se clasificó la información de acuerdo a las edades de los niños, posteriormente se codificó cada uno de los relatos y diálogos de tal forma se globalizaran los conceptos mas relevantes de cada uno de los instrumentos, para que así finalmente se lograra una categorización de acuerdo a los conceptos trabajados durante la investigación la cual se presenta a continuación en forma gráfica.

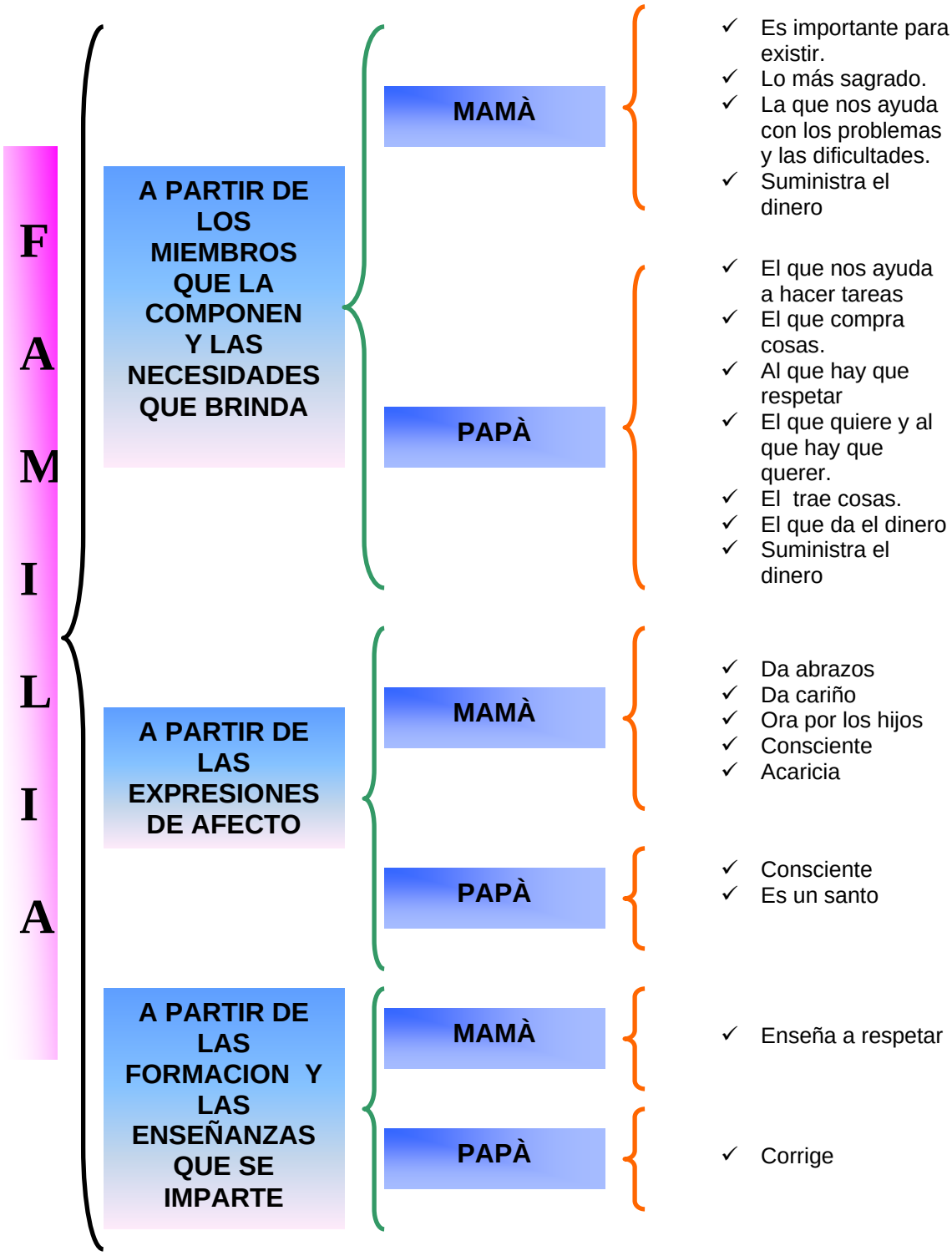


Figura No.1 Categorización de los conceptos de FAMILIA

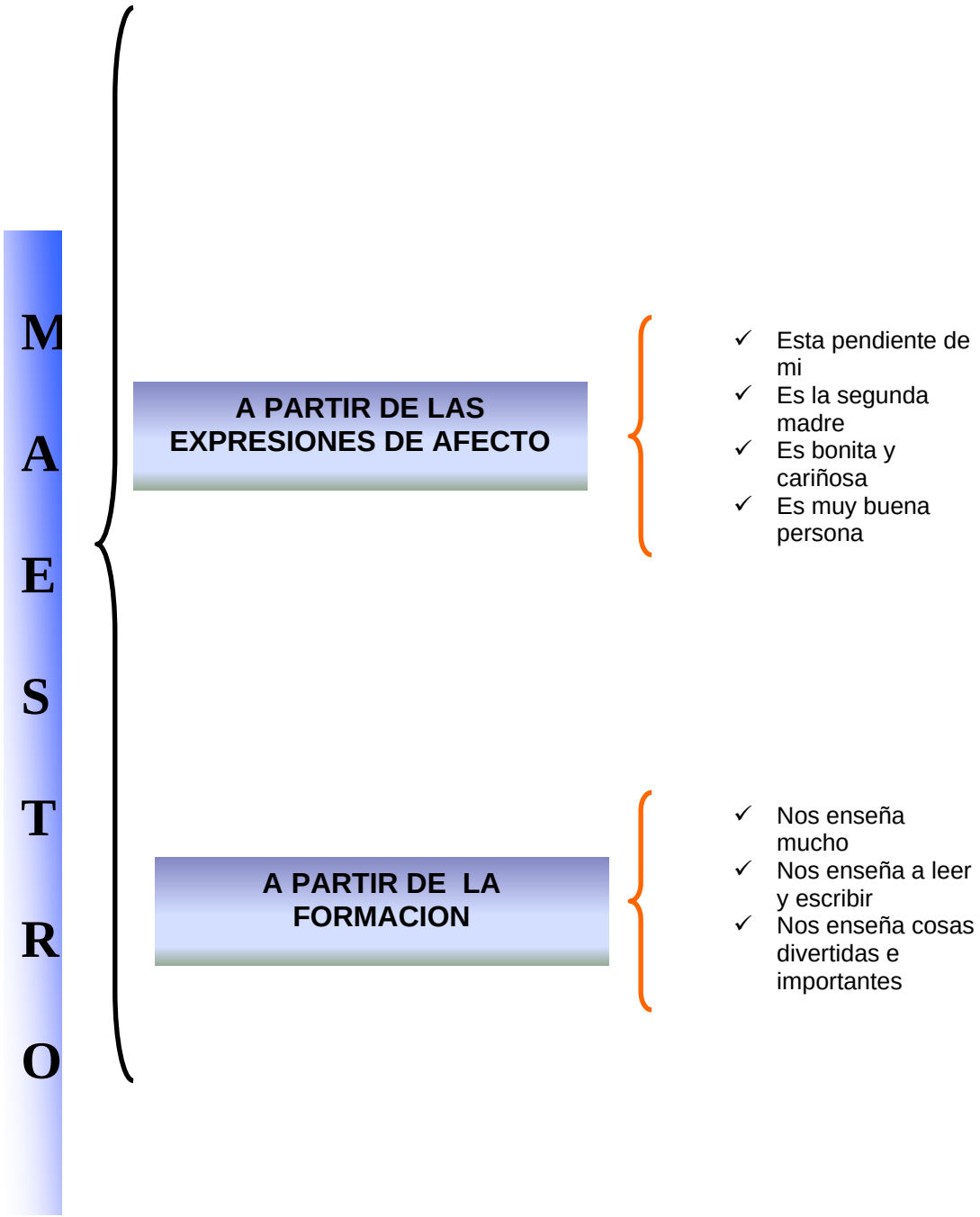


Figura No.2 Categorización de los conceptos de MAESTRO

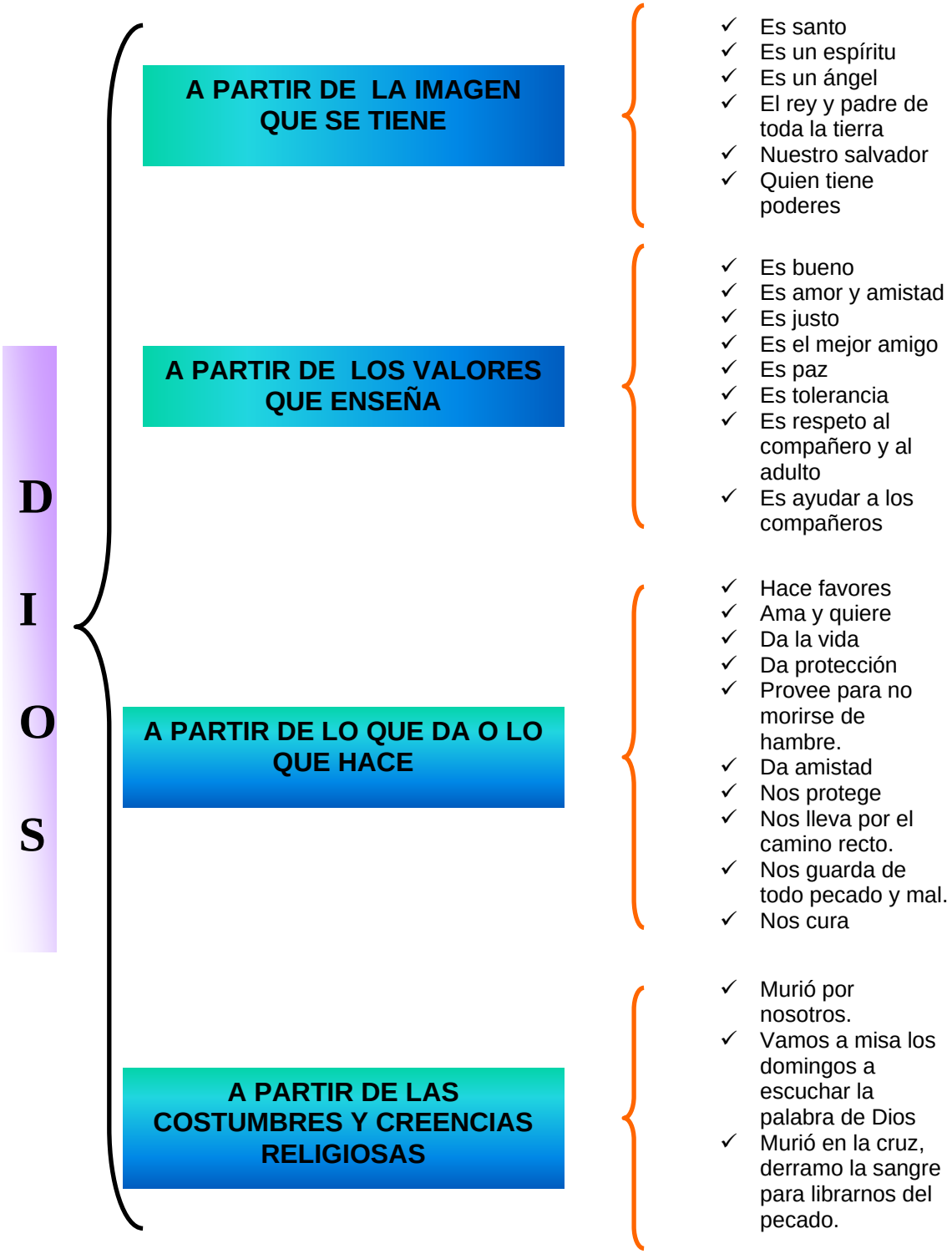


Figura No.3 Categorización de los conceptos de DIOS

FAMILIA



INTERPERETACION DE LOS DATOS

La formación de los conceptos en cada uno de los niños y niñas, con los cuales se logro una retroalimentación acerca de lo que significa para ellos la familia, el maestro y Dios, permite establecer los múltiples factores que inciden en la apreciación que tiene cada uno de ellos, en cuanto a dichos conceptos.

LA FAMILIA

A PARTIR DE LOS MIEMBROS QUE LA COMPONEN Y LAS NECESIDADES QUE BRINDA

- Para los niños y niñas de 6 a 7 años, la familia se divide en dos conceptos principales tales como: con quien viven y quienes suplen sus necesidades tanto físicas como sentimentales.

- Es el primer contexto en el que se desenvuelve el niño o niña; y de donde se desprenden los atributos que éste le presenta a cada situación o persona tales como “bonita o linda”

- Teniendo en cuenta al autor Vigotsky quien dice: “la conducta del hombre se encuentra condicionada por el desarrollo histórico y cultural de la propia humanidad” lo que nos lleva a decir que aunque actualmente prevalece el padre como fuente de sustento económico, es evidente la transformación económica de nuestro país, lo que ha llevado a catalogar a la madre como segunda y en muchos casos única fuente económica de un hogar.

A PARTIR DE LAS EXPRESIONES DE AFECTO

- Muchas de las actitudes de sus padres y maestros son por una causa y frecuentemente producen un efecto o motivación actitudinal, cognitivo, psicológico o motriz en el niño, lo que lo lleva a formular sus propias afirmaciones sobre los hechos o personas como por ejemplo: mi mamá es algo muy importante porque si no la tuviera yo no existiría, mi mamá me ayuda con todos mis problemas y dificultades, mi papi, es lo que más quiero en mi vida, porque el me crió y el me quiere en su corazón.

- La forma en que la familia responda a las necesidades de afecto varían pues hay familias más expresivas que otras, sin embargo, siempre es bueno que el cariño se exprese de alguna manera concreta y real, con caricias, besos o actitudes que demuestren lo mucho que significan para los padres sus hijos. No basta con sentir amor por los hijos, es necesario expresarles este efecto en la vida diaria, de tal forma

que ellos vivencien expresiones que los llenen de alegría para así manifestarlas por medio de sus acciones cotidianas. El niño que se siente querido y que siente que sus padres lo aman, será más seguro en sus relaciones con los demás y estará mejor preparado para la vida fuera del hogar.

A PARTIR DE LAS FORMACION Y LAS ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTE

- Si bien es cierto, la familia es el principal modelo de imitación, y será en primer lugar clasificado de acuerdo a la apariencia, acciones, rasgos y conductas, pues no hay que olvidar que los niños o niñas no imitan todos los comportamientos a los que se ven sometidos. Son los factores o actitudes las que determinan la eficacia de los modelos que influyen en el comportamiento infantil tales como: “mi papá pelea con mi mamá”, “ yo juego con mi papá”, “ mi mamá me hace la comida “ etc, lo cual permite que el niño centre su atención en aspectos esenciales antes mencionados. Estos permanecen en la vida cotidiana del niño, y se ve obligado a participar en una población conceptual de un adulto, pues es necesario establecer una comunicación conversacional entre el niño(a) y el padre o la madre, y de esta forma permitirá un entendimiento mutuo, construyendo así sus propias aproximaciones conceptuales.

- Dentro de los múltiples papeles que ejerce la familia en la formación de los hijos encontramos lo que significa la determinación de la costumbres, reglas, actitudes y creencias, las cuales se deben implantar de tal forma que no sean fácilmente susceptibles a ser modelados por factores, no convenientes para desempeñar un papel modificador en el niño o niña.

MAESTRO



EL MAESTRO

A PARTIR DE LAS EXPRESIONES DE AFECTO

- El maestro es catalogado como una segunda madre, ya que sus expresiones de afecto son muy parecidas a las de una madre, es decir su preocupación por el bienestar tanto emocional como físico de cada alumno es una de sus prioridades dentro de la formación.

A PARTIR DE LA FORMACION

- Encontramos al maestro como el segundo agente mas cercano a la formación del niño o niña, pues además de aportar conocimientos tiene una importante misión de carácter social la cual es suavizar las diferencias individuales a las que se puede ver enfrentado el niño o niña en cada contexto familiar.

- El maestro puede asumir dos roles en la construcción de los conceptos en el niño o niña. El primer rol se ve identificado hacia el maestro como factor que influye en el comportamiento e imitación infantil y el segundo rol como modificador de conceptos y conductas, en donde se debe tener en cuenta el grado de influencia en los modelos que están insertos, que pertenecen a una cultura, costumbres y formación familiar, pues es posible que el niño dude de muchas de las experiencias vividas en la familia, que son modificadas de acuerdo a las necesidades actuales de la sociedad, pues de acuerdo con el conferencista Jorge Duque Linares, en una de sus frases, nos hace una invitación como maestros: " No permitas que tus discípulos sean de aquellos que les angustia pensar en el cambio y se limitan a pasar por la vida sin hacer algo para mejorarla"

- Dentro de la investigación se lograron establecer, aspectos importantes, a partir de los cuales se llegó a la conclusión y planteamiento de sugerencias tanto para el maestro como para la familia y el niño.

El primer aspecto es la indagación verbal, donde se interroga continuamente lo que el niño piensa a cerca de los agentes de formación mas cercanos, pues en este primer paso el maestro incita a que el niño exprese su punto de vista, haciéndole ver el grado de interés del maestro por sus respuestas o explicaciones, para que así se puedan establecer los parámetros o bases mediante los cuales se plasmarán los conceptos.

En este caso la palabra (entrevistas) y la escritura (relatos autobiográficos), serán de gran ayuda para la búsqueda, ya que cuando se le pregunta al niño por determinada persona, es necesario que se remonte a la imagen mental de su aspecto físico, la manera de hablar y el comportamiento como persona; de allí se desprenden respuestas tales como: " está pendiente de mi", " es bonita", "es un ángel" y " nos enseña", los cuales nos permiten aclarar pensamientos que se presentan confusos al principio, en un efectivo instrumento de análisis, pues muchas veces un palabra o frase, condensa un largo proceso mental, llegando así, a una evaluación de las acciones de la familia y del docente, analizando qué tan fructíferas fueron en la vida del niño, las acciones ejecutadas y cómo puede mejorarlas.

De tal modo que el maestro debe estar atento a los sentimientos y necesidades espirituales y materiales de sus educandos, compartiendo sus propios sentimientos, emociones y pensamientos, pues cada uno de ellos tiene derecho a expresarse con equivocaciones, visualizando en el maestro un apoyo para rectificar sus errores, formar valores y normas que debe respetar.

“Usted es un maestro competente. Es decir sabe muy bien lo que está haciendo y sabe por que lo hace, por lo tanto cada vez lo hace mejor y lo disfruta”.

D I O S



DIOS

Este concepto será analizado teniendo en cuenta la categorización que se llevo a cabo en cada una de las instituciones visitadas.

A PARTIR DE LA IMAGEN QUE SE TIENE

- Como modelo representativo a través de cuadros o imágenes mentales construidas por él mismo o por su familia tales como: " es un espíritu" y "es un ángel"

- Asimilación o semejanza entre el miembro de la familia más significativo para él con Dios, ya que para el niño(a) poseen características y ejecutan acciones similares a un Dios.

- No crear un concepto concreto, pues no se parte de una imagen conocida visualmente admisible para él.

A PARTIR DE LOS VALORES QUE ENSEÑA

- Gran parte de los valores que posee el niño son enseñados desde una perspectiva religiosa, tales como mandamientos o ejemplos impartidos por un Dios.

- Los valores el niño los aplica con los demás, lo que para ellos significa hacer cosas buenas para ir al cielo

A PARTIR DE LAS CONSTUMBRES Y CREENCIAS RELIGIOSAS

- Las actitudes de amor de los padres hacia el niño, demuestran el amor de Dios.

- Las costumbres y creencias de los padres, hacen una presentación, de Dios como padre y salvador en el día a día.
- El arte de ser maestro, es el arte de enseñarles a vivir con entusiasmo la vida como verdaderos hijos de Dios (Jorge Duque Linares)

A PARTIR DE LO QUE DA O LO QUE HACE

- Viéndolo desde una perspectiva, de causa – efecto, la causa es Dios y el efecto podríamos determinarlo como el "milagro" que hace en el niño o la familia, como "ayudarlo, darle la vida y hacer que sus padres no peleen", lo cual produce una satisfacción en el niño.

Por medio de cada una de las inferencias realizadas, en las diferentes instituciones, se pudo evidenciar los conceptos que el niño tiene acerca de familia, Dios, y maestra, expresándolas por medio de relatos autobiográficos como la entrevista personal, con algunos de los niños, del rango de edad de 6 a 7 años.

Fue primordial en el desarrollo de los conceptos trabajarlos desde la teoría, tanto en el fundamento básico, de lo que aporto el método etnográfico, como el diario de campo en la recolección de datos, los cuales se pudieron plasmar y analizar, para llevar a cabo, el proceso investigativo y argumentativo, dentro del análisis e interpretación de datos, teniendo como resultado, la proposición de sugerencias, que permitieran la fundamentación de conceptos en la familia y el maestro.

Podemos concluir que los niños(as) crean sus conceptos a partir de agentes cercanos como la familia y el maestro, de factores como las creencias, costumbres y actitudes de quienes los rodean, pudiendo ser estos finalmente tomados como vital instrumento para la formación integral del niño por parte del docente, para de esta forma tener en cuenta su contexto, para que finalmente se llegue a una intervención educativa apropiada y oportuna en el niño(a).

Los conceptos de los niños están guiados por factores tales como: el contexto en el que se desarrollan, la familia, sus costumbres y su educación, no olvidando que su gran aprendizaje está guiado principalmente por la imitación y el análisis de actitudes de los adultos.

PROSPECTIVA Y SUGERENCIA

Teniendo en cuenta la importancia que implica la adquisición de los conceptos en el niño, y como la familia ayuda a que estos sean interiorizados, decidimos crear algunas sugerencias que ayuden a los padres y maestros en el proceso de adquisición e interiorización de los mismos.

Por ende, consideramos que el docente debe conocer el proceso educativo y de formación de valores que se ha llevado a cabo en el hogar, ya que permitirá trabajar simultáneamente con los padres de familia, es decir que el proceso de enseñanza aprendizaje será dado en forma íntegra, logrando que el niño adquiera nuevos conceptos (papa, mamá, Dios, maestra).

OBJETIVOS DE LA SUGERENCIA

- Generar en los padres de familia, una conciencia de formación de valores de amor y convivencia hacia sus hijos.
- Permitir que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea conocido, por los padres de familia, y así mismos reconozcan la formación académica que se les esta brindando a sus hijos.
- Crear lazos de comprensión, amor y confianza, entre el padre de familia y su hijo.

- Dar herramientas básicas, como talleres, capacitaciones, que le permitan a los padres formar en su hijo valores como el respeto, la honestidad, la comprensión y la confianza por si mismo como por los demás.

Para esto el maestro debe estar dotado de algunas preguntas que arrojen la información deseada, estas pueden ser:

- ¿ Que valores son los que prevalecen en la formación de sus/su hijo(a)?
- ¿ Que tiempo dedica para jugar y compartir con sus hijos(as)?
- ¿ Que creencias religiosas existen, en la formación de su hijo(a)?
- ¿ Al corregir a su hijo(a), de que forma lo hace?

Los talleres, se realizaran colectivamente con padres, estudiantes y maestros, luego de haber visitado la familia de cada niño, estos talleres trataran temas como:

1. ¿Cómo ser mejores padres?. Le mostrara al padre de familia la importancia que es brindarle calidad de tiempo a sus hijos, jugando y compartiendo con ellos. Así mismo sé darán a conocer las herramientas básicas que se deben tener en cuenta para educar a los niños en valores, fomentando buenas actitudes y aptitudes de amor y de seguridad hacia sus hijos.
2. ¿Cómo corregir a nuestros hijos, sin violencia?. Se hablara de lo importante que es corregir a los niños con sabiduría, permitiendo que ellos sean autónomos y responsables de sus propias acciones, no lastimándolos, por que es allí, donde surge el concepto del padre violento.
3. ¿Quién es Dios?, Este taller pretende darle a los padres de familia herramientas básicas, con las cuales puedan enseñarle a sus hijos el valor espiritual que tiene Dios en nuestras vidas y lo importante de creer en él, para que así haya un reconocimiento claro, de lo que es Dios.
4. ¿ Que importancia tiene el maestro en la formación integra del niño?

En este taller, se pretende dar a conocer a los padres de familia lo importante que es el educador en la formación integra del niño, y como el maestro influye en la construcción de nuevos conceptos. Así mismo, se les mostrara a los padres el proceso académico que se lleva con cada niño, y como ha sido la intervención de ellos en esta.

Teniendo en cuenta que el docente debe ser un agente de cambio que implementa desde su proceso de enseñanza – aprendizaje, cambios en los contenidos a trabajar siendo significativos para cada estudiante. Por lo tanto; es de vital importancia que el maestro conozca cuales son los conceptos previos que el niño tiene, para que así se pueda llevar a cabo una interiorización de estos.
por lo tanto; el maestro debe dirigirse al vinculo principal donde se forman los primeros conceptos como lo es la familia, la cual le permite conocer mas afondo lo estipulado y ligado al proceso de indagación de conocimientos básicos en su formación.

Así mismo por medio de los talleres, el maestro podrá darse cuenta del compromiso que tienen con los padres de cada uno de sus estudiantes frente al proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

- Serie Psicología del Desarrollo Humano. Los primeros años de vida. Volumen 1. Mc. Graw Gill.
- Diane E. Papalia.
- Rally Wendkos.
- Enciclopedia General de la Educación. Océano. Tomo 2
- Evaluación Innovadora. Didáctica general. Ed. y Nuevas tecnologías. Ed. Especial
- Didácticas específicas
- Didácticas. Teoría de la educación. Vol. 9. 1997 155N: 1130- 3743**.** Ediciones Universidad Salamanca
- Revista Inter universitaria.
- Martin Hammersley - Paul Atkinson ETNOGRAFIA, Métodos de Investigación. Edición Paidos.
- SAM ADAMS. Como ser Buen Maestro. Una introducción a la pedagogía. Ed. Capelusz.
- LONGINO BECERRA. Moral Para Niños. Ed. Baktun.1998
- CONSEJO EPISCOPAL LATINOAMERICANO. Educando en Valores. Bta 1998
- PAUL ROODIN Y BERNAD GORMAN. Psicología Evolutiva. Ed. Ediciones Pirámide.1986
- L. J. Yarrow y F. A. Federson, “Attachment: Its Origins and Courses”, en The Young Child: Reviews of Research, cd. W. W. Hartup (Washington, D. C. National Association for the Education of Young Children, 1972).
- DEAN R. SPITZER. Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano. Ed. Paidos.1977.
- GOMBROWICZ, Witold. 1988. Diario, 1953-1956. Madrid, Alianza.

- VÀSQUEZ RODRIGUEZ FERNANDO. El Diario de Campo. Una herramienta para investigar en preescolar y primaria.
- METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACION. La entrevista en Profundidad.
- VASQUEZ RODRIGUEZ FERNANDO. L a autobiografía.
- VASQUEZ RODRIGUEZ FERNANDO. La autobiografía como herencia socrática.
- VASQUEZ, Rodríguez, Fernando. Oficio de Maestro, Pontificia Universidad Javeriana. Bogota, 2005

“El ambiente es todo aquello que nos rodea”
CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIÑO DE 6 – 7 AÑOS DESDE EL CONCEPTO QUE TIENE DEL MEDIO

ANGELA CRISTINA ARIZA BONILLA
JOHANNA GIRALDO GUZMAN
NUBIA PATRICIA LESMES PAEZ
JULIE FABIANA ZAPATA ZAMBRANO

La presente investigación, tiene como eje fundamental conocer el concepto de “ambiente” que tienen los niños de 6 – 7 años, donde se tiene como punto de referencia la teoría Vigotskiana. Dicho proyecto se inicio en octavo nivel en el cual se realizó, en primer lugar, la delimitación del rango de edad de la población y muestra a trabajar; seguidamente, se procedió a realizar un rastreo documental mediante fichas bibliográficas, elaboración de RAES que permitieron rescatar el desarrollo de trabajos con respecto a este tema, y debida elaboración del anteproyecto con base a las diversas herramientas a utilizar exactamente, tales como: el diario de campo, la autobiografía y entrevista en profundidad. Continuando con el proceso investigativo en noveno nivel se estableció el carácter de las Instituciones Educativas, a saber *público, religioso y privado,* donde cada una de las estudiantes participantes se vinculo a dos instituciones con el fin de llevar a cabo parte de la investigación. En este sentido, se realizaron diversas actividades, siendo la más significativa la realización de los relatos autobiográficos. Finalmente, en décimo nivel se analizó e interpretó los datos obtenidos, con el fin de elaborar el actual documento.

Como resultado del proceso de investigación se escogieron cuatro sub categorías relevantes, a saber: *familia, colegio, naturaleza y ubicación.* Con esto, se logró que los niños de 6 a 7 años tiene la concepción de “Ambiente” como todo lo que los rodea, ubicando así el entorno mediato y definiendo a partir de su interacción socio-afectiva.

Partiendo de la necesidad de elaborar un proyecto investigativo pertinente, las estudiantes pertenecientes al programa de Licenciatura en Educación Preescolar, vinculadas a la Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá, realizaron diversas consultas bibliográficas con el objetivo de establecer un núcleo problemático pertinente a la información que fue analizada por la tutora “Adriana Goyes”, quien en concordancia con las líneas de investigación de la facultad, puntualizó los siguientes temas a investigar: *juegos, concepciones, creencias y lo que les gusta y no les gusta* a los niños de 6 a7 años.

En concordancia con lo anterior el equipo de investigación conformado por: Angela Ariza, Johanna Giraldo, Nubia Lesmes, y Fabiana Zapata, optaron por profundizar la concepción de “*AMBIENTE*” que posee el niño y niña de seis (6) a siete (7) años de edad, debido a que es un campo que no se ha abordado.

Dentro de lo anteriormente citado, es importante añadir que se han realizado diversas socializaciones en las que se sustentaron las indagaciones efectuadas, se unificaron criterios, se establecieron pautas claras y pertinentes, entre otras; todo ello para delimitar como **problema *¿Cuál es la concepción* de *"ambiente" que tiene el niño (a) de seis a siete años de edad?***

Con tal referente, se tiene como propósito fundamental "identificar el supuesto de ambiente que tienen los niños (as) de 6 a 7 años de edad" a través de relatos autobiográficos; ello con el fin de establecer los rasgos propios de esta edad y, constituir nuevos campos de acción en los que se parte del "niño colombiano" en perspectiva de su contexto.

En cuanto a esta perspectiva, es fundamental identificar el pensamiento que poseen los niños de seis a siete años de edad vinculados a la educación formal, con el fin de construir de manera específica al educando actual; un ser que definido con anterioridad desde la conceptualización de autores que, con el paso del tiempo y la madures temprana en los procesos de desarrollo, han perdido incidencia con sus teorías en el ámbito educativo; por consiguiente, resulta innovador liderar nuevos sos de investigación en campos inexplorados, matriz fundamental que viabi actual investigación.

Asimismo, desde el ámbito profesional resulta esencial desarrollar proyectos que complementan el proceso de formación docente, los cuales posibilitan el enriquecimiento mediante el aprendizaje autónomo y fomentan el sentido de investigación a través de procesos praxicos, tales como: la aplicación de instrumentos propios de la investigación cualitativa (diario campo y entrevista en profundad), de la misma manera la identificación de un grupo de estudio, que permitan consolidar conocimientos fundamentales propios del rol docente a nivel laboral, es decir, desarrollar conceptos claves para ser vivenciados en el aula de clase.

Es importante añadir que, a partir de la estimulación del espíritu investigativo personal, las autoras de la actual investigación estarán en capacidad de servir de ejemplo con actitudes propias de un investigador, promoviéndolo a nivel de los estudiantes, aspecto prioritario de la educación del siglo XX.

Paralelamente a ello, resulta primordial conocer el imaginario que el niño tiene de ambiente, con el fin de comprender sus comportamientos, ideas, opiniones, sentimientos, valores, intereses, gustos, necesidades, limitaciones, etc; aspecto que permite, a través de futuras intervenciones pedagógicas, generadas a partir de la presente investigación, potencializar los procesos intrínsecos auténticos de los niños y niñas de nuestra sociedad, y que conlleven al fortalecimiento de la calidad educativa.

Dentro de la línea de fundamentación, las instituciones de carácter privado, público y religioso sobre las cuales se situó la muestra poblacional, serán parte de un proceso de

retroalimentación, momento en el que conocerán el análisis de la información, que abarca al niño de 6 a 7 años a partir de sus experiencias y pensamientos suscitados en el preescolar; por consiguiente, el rango de edad se estableció partiendo de que los niños de 6 años tienen precedentes metacognitivos y de desarrollo a partir de lo vivido en los años anteriores, lo que remite a pre-jardín, jardín y transición propios del nivel de *preescolar*.

Ahora bien, para la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá, específicamente la Facultad de Educación, en su programa Licenciatura en Educación Preescolar, resulta de suma importancia fomentar la investigación con el fin de que sus futuras egresadas desarrollen competencias conceptuales, argumentativas y propósitivas en el ámbito social-educativo y, demás esferas que trascienden en el plano de la EDUCACION y la PEDAGOGÍA; ello dentro del marco de la investigación pedagogizante y el aprendizaje autónomo que apuntan así a un Perfil del Estudiante Bonaventuriano integro.

POBLACIÓN Y LA MUESTRA

La población fue seleccionada del proyecto mediante un acuerdo mutuo entre los sujetos investigadores y la tutora del proyecto. En este sentido, se fijo como grupo muestra a niños (as) escolarizados de 6 a 7 años de edad vinculados en colegios públicos, privados y religiosos de la ciudad de Bogotá, se trabajo con una totalidad de 131 niños distribuidos en seis Centros Educativos, así:

RESPONSABLE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CARACTER	CANTIDAD DE NIÑOS
Fabiana Zapata	Liceo Pedagógico Cariñositos.	Privado	16 Niños
Nubia Lesmes	Abraham Lincoln	Privado	52 Niños
Johanna Giraldo	Camino a la enseñanza.	Religiosa	9 Niños
Johanna Giraldo	Tecnológico se Suba.	Privado	12 Niños
Ángela Ariza	Gustavo Morales Morales.	Distrital	31 Niños
Ángela Ariza	Los Catalanes.	Privado	11 Niños

Cuadro 2. Distribución de la muestra poblacional por centros educativos.

CAMPO DE REFERENCIA TEORICO

Es entonces donde se hace necesario establecer a partir de la teoría, el fu ento que direcciona y soporta la investigación y su posible incidencia en el marco contextual. De ahí, que se tienen como categorías el desarrollo infantil específicamente la formación de conceptos, a partir de la teoría Vigotskiana.

DESARROLLO DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS

Teniendo en cuenta el punto de vista de diferentes autores el desarrollo de los niños de 6 a 7 años, se da de la siguiente manera en cada una de sus dimensiones:

Este periodo, tiene como experiencia central el ingreso al colegio. A esta edad el niño debe salir de su casa y entrar a un mundo desconocido, donde aquellas personas que forman su familia y su mundo hasta ese momento, quedan fuera. Su éxito o fracaso en este período va a depender en parte de las habilidades que haya desarrollado en sus seis años de vida anteriores. Este hecho marca el inicio del contacto del niño con la sociedad a la que pertenece, la cual hace exigencias que requieren de nuevas habilidades y destrezas para su superación exitosa, y es, a través del colegio, que se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo adulto. El colegio puede ser una prueba severa de si se han logrado o no las tareas del desarrollo de las etapas anteriores, ya que el período escolar trae a la superficie problemas que son el resultado de dificultades previas no resueltas.

La entrada al colegio implica que el niño debe enfrentar y adecuarse a un ambiente nuevo en el cual deberá lidiar con demandas desconocidas hasta ese momento para él, aprender las expectativas del colegio y de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo de pares. La adaptación y ajuste que el niño logre a este nuevo ambiente, como veremos posteriormente, tiene una importancia que trasciende lo inmediato. El grado en que el niño se considera confortable e incluido en el colegio es expresión del éxito en su adaptación. Reacciones como ansiedad, evitación o actitudes negativas pueden ser signo temprano de dificultades en su ajuste y que pueden tornarse en problemas futuros.

Por otro lado, la relación con los padres cambia, iniciándose un proceso gradual de independencia y autonomía, y aparece el grupo de pares como un referente importante y que se va a constituir en uno de los ejes centrales del desarrollo del niño en esta etapa.

El desarrollo del niño lo podemos separar por áreas; sin embargo existe una estrecha relación entre los aspectos intelectual, afectivo, social y motor. Lo que vaya ocurriendo en un área va a influir directamente el desarrollo en las otras, ya sea facilitándolo o frenándolo o incluso anulándolo, y provocando el regreso del niño a conductas o actitudes ya superadas.

- ***Desarrollo Psicomotor,*** *El sexto año de vida trae consigo cambios corporales y psicológicos fundamentales; ya que el niño esta atravesando por una etapa de transición que tiende a los extremos; por ejemplo, puede manifestar alegría y al poco tiempo estar llorando; puede demostrar afecto y a los pocos minutos puede demostrar lo contrario; es decir, le resulta difícil elegir entre dos opuestos que compiten con identidad de fuerzas.*

Algunas de las características de esta edad son: las explosiones de actividad, reacciones impetuosas, dispersión, querer ser el primero y la bipolaridad; con respecto a lo de querer ser el primero esto se evidencia con facilidad al querer siempre ganar el juego, en intentar cosas demasiado difíciles para él, haciéndolo peleador y acusador. "El niño de seis años no trata simplemente de perfeccionar sus habilidades que ya poseía a los cinco años, sino que se adentra en dominios completamente extraños a la experiencia"[25].

A los siete años, se produce un "aquietamiento", ya que atraviesa largos periodos de calma y de concentración, durante los cuales elabora interiormente sus impresiones, abstraído del mundo exterior. Es una edad de asimilación, un periodo donde se une sus experiencias anteriores con nuevas. En pocas palabras en esta edad el niño es un buen oyente, le agrada que le lean, le molesta que lo interrumpan y se desespera al no llegar a ninguna conclusión. Se puede decir que ha alcanzado un nivel superior de madurez, pasando de la bipolaridad a la consolidación interna, es decir resulta más introvertido, adquiere una conciencia de si mismo y de los demás dejando de lado un poco la interdependencia de la mamá.

Según, Gertrudys Martínez "El niño de siete años se encuentra en una nueva etapa de asimilación, en la cual desarrolla un equilibrio activo entre sus inclinaciones interiores y las exigencias de la cultura"; asimismo, es susceptible a elogios y sensible a la desaprobación.

En cuanto al desarrollo físico-motor, el niño de los seis años está en actividad constante, sea de pie, sea sentado, para equilibrar constantemente su cuerpo en el espacio; existen cambios en el comportamiento óculo-manual, tomando una mayor conciencia de su mano como herramienta; aunque aun es torpe para las tareas motrices delicadas; ahora sostiene el lápiz mas torpemente y lo pasa de una mano a otra, le gusta dibujar, colorear y copiar; hay bastante actividad oral, extensión de la lengua y masticación, soplar y morderse los labios. En esta edad los huesos se hacen más largos, los músculos se vuelven más grandes y los niños y niñas se hacen más fuertes a nivel motriz, son más ágiles en sus movimientos y en su desplazamiento.

[25] MARTINEZ TORRES GERTRUDYS. Desarrollo del niño en edad escolar. Universidad santo tomas. Bogotá, 1.986. Pág. 69.

El niño a los siete años, repite una actividad hasta tener el domino total de esta, se interesa por los instrumentos musicales y la danza; en actividades al aire libre, puede pasar de un extremo a otro, a veces se muestra desenfrenado, corre y luego se contenta con caminar, conversar o jugar. Una postura favorita especialmente en los niños es acostarse boca abajo y mover las piernas mientras leen, escriben o trabajan.

> "Su postura es mas tensa y unilateral que a los seis años, es decir, el niño se mantiene en la misma posición durante un periodo mas largo; se sienta con la cabeza hacia delante e inclinada ligeramente hacia el lado no dominante, que es mas tenso y próximo al cuerpo. Mientras escribe o escucha, apoya a menudo la cabeza sobre el brazo libre, posición con la cual ocluye a veces uno de sus ojos".[26]

Con respecto a lo anterior se puede decir que los niños, cada vez se vuelven más fuertes, más rápidos logran una mejor coordinación y obtienen gran placer al adquirir nuevas habilidades. "Parece ser que la maduración juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades motoras, pero la cultura influye en su mantenimiento".[27]

En conclusión se puede decir, que los aspectos más relevantes de estas edades son los siguientes:

SEIS AÑOS DE EDAD	SIETE AÑOS DE EDAD
✎ Explosiones de actividad. ✎ Le atraen los juegos de arena, agua y barro. ✎ Mucho juego tumultuoso y peleador. ✎ Le gusta los juguetes de armar y desarmar; a las niñas les gusta vestir y desvestir muñecas. ✎ La mirada y la mano funcionan ahora con mayor rapidez y menor relación que a los cinco años.	✎ Más prudente en la forma de presentar trabajos. ✎ Repentinos estallidos de actividad. ✎ Repite incansablemente una actividad hasta dominarla. ✎ Le gusta las actividades al aire libre. ✎ Realiza el dibujo de la figura humana dotándola de proporciones relativas más concretas que antes. ✎ En la escritura, la altura de sus mayúsculas y minúsculas es más uniforme.

Cuadro 1. Rasgos de desarrollo entre los seis y siete años de edad.

[26]. Ibit. Pág. 92.
[27] PAPALIA, Diane E. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill. México. 1.998. Pág. 291.

- **Desarrollo Cognoscitivo**[28]**,** El conocimiento se produce mediante el diálogo sujeto-objeto. Para VYGOTSKY se genera en un contexto socialmente organizado. En esta edad, se incrementa la memoria mecánica por nuevas estrategias de codificación de información; esta memoria puede ser de almacenamiento, retención, recordación y evocación. Asimismo, maneja los criterios de clasificación; se inicia el proceso de análisis (con similaridades y relaciones locativas funcionales) y aparece la pre-formulación de hipótesis, el preestablecimiento de relaciones de causa efecto, la solución de problemas sencillos y la evaluación de las estrategias utilizadas para esta solución.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores esta abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

[28] En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

Para Vygotsky[29], las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es **i*nterpsicológica*** y después es individual, personal, es decir, ***intrapsicológica***.

- **Zona De Desarrollo Próximo,** En el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica los demás juegan un papel importante. Para que el llanto tenga sentido y significado, se requiere que el padre o la madre presten atención a ese llanto. La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. "Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky *zona de desarrollo próximo"*[30]*.*

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y al experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras mas rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la *zona de desarrollo próximo.*

Así el nivel de desarrollo de las habilidades inter-psicológicas depende del nivel interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por si sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

- **Herramientas Psicológicas,** Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades inter-psicológicas (sociales) y las intra-psicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de

[29] Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.

[30] http://www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml

las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el ***lenguaje.*** Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento[31].

- **La Mediación,** La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte. En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

o **Desarrollo Del Lenguaje,** El proceso en el desarrollo del lenguaje da un giro en cuanto a la Semántica, es decir, que el vocabulario aumenta y adquiere mayor significado del lenguaje. Del mismo modo, se inicia la sintaxis tomada esta como la forma en la que las palabras y las frases se colocan juntas formando oraciones significativas.

En los primeros años de la edad escolar, los niños deben ser capaces de usar, de forma coherente, oraciones simples y estructuralmente correctas, con un promedio de entre 5 y 7 palabras. A medida que el niño progresa y asciende de grado, la sintaxis y la pronunciación llegan a ser normales y se incrementa el uso de oraciones más complejas.

[31] En resumen a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

El lenguaje expresivo es importante para evitar que el niño se sienta fastidiado tanto emocional como socialmente. Los niños que son incapaces de expresarse de forma adecuada tienden a presentar comportamientos agresivos o rabietas.

Las habilidades del lenguaje receptivo, necesario para entender instrucciones largas o complicadas, tienden a desarrollarse junto con las habilidades expresivas. Un niño de 6 años puede seguir 3 instrucciones consecutivas. Para cuando cumple los 10 años, la mayoría de los niños pueden seguir 5 instrucciones consecutivas.

- **Desarrollo Social Y De La Personalidad,** Los contrastes existentes entre la teoría del aprendizaje social y las de Freud, Erikson y White son muchos. Los teóricos del aprendizaje social son conductistas en su enfoque y están dispuestos a aceptar la existencia de los estados motivacionales internos o fuerzas dinámicas que pueden ser observados. En su lugar, tienen en cuenta los antecedentes y las consecuencias de una conducta determinada, es decir, como se refuerza un determinado acto. Por otra parte tampoco aceptan que el desarrollo se de por etapas[32].

Los niños y niñas de esta edad, se vuelven productivos y laboriosos aunque en esta edad se inicia una diferenciación de la personalidad asociada con el sexo, puesto que, van pasando de la conducta infantil a la expresada por los adultos en relación con los comportamientos ligados al sexo.

De la misma manera los niños se vuelven más desorganizados, agresivos e irascibles; se interesan intelectualmente y se vuelven espontáneos, se hacen mas masculinos; mientras que las niñas, se interesan por lo intelectual, se hacen mas femeninas, se vuelven espontáneas pero mas pasivas y a veces se retraen. En cuanto a su mundo familiar, escolar y social los afecta mucho y sus actividades y comportamientos reflejan más el entorno familiar, escolar y social. El comportamiento entonces es similar, especialmente al de sus padres, autoritarios, afectuosos, restrictivos, controladores, negativos, autónomos y dependientes.

Los niños ven a los adultos como dominante, autoritario; esto hace que se incremente la interacción con sus iguales, incluyendo el sexo opuesto, se vuelven más cooperativos y deciden sus reglas y sanciones orientadas por su nuevo juicio moral.

Los niños que no conciben un desarrollo social por problemas familiares, escolares o de su entorno comunitario, incrementan su agresión, se aíslan, en situaciones de estrés hacen regresiones, es decir “asumen comportamientos de la primera infancia, se vuelven temerosos al rechazo social y del desconocimiento personal”[33].

[32] Op. Cit. PAPALIA, Diane E. p. 207
[33] LAFRANCESCO V, Giovanni. M, la educación integral en el preescolar propuesta pedagógica. Bogotá – Colombia: editorial Magisterio. p. 86 a 89.

Los grupos en esta etapa se caracterizan por ser heterogéneos en relación a la edad, se reúnen por afinidad, y separados por sexos. Tienen normas claras e inquebrantables y generalmente están conformados fuera de la familia.

El juego, en esta etapa, es un ritual importante en el desarrollo de roles; el escolar juega con normas claras y establecidas por el grupo. Esto constituye un elemento importante para la tipificación sexual, por ejemplo, la niña desarrolla su rol de mujer, jugando a las muñecas, a la peluquería, a la modista, etc. Y el varón juega a la pelota, a los policías y ladrones, etc..

Los escolares a través de la imitación de modelos como padres, profesores y personas significativas van formando esquemas que le darán las bases para el comportamiento futuro.

Factores que inciden en el desarrollo de la personalidad,

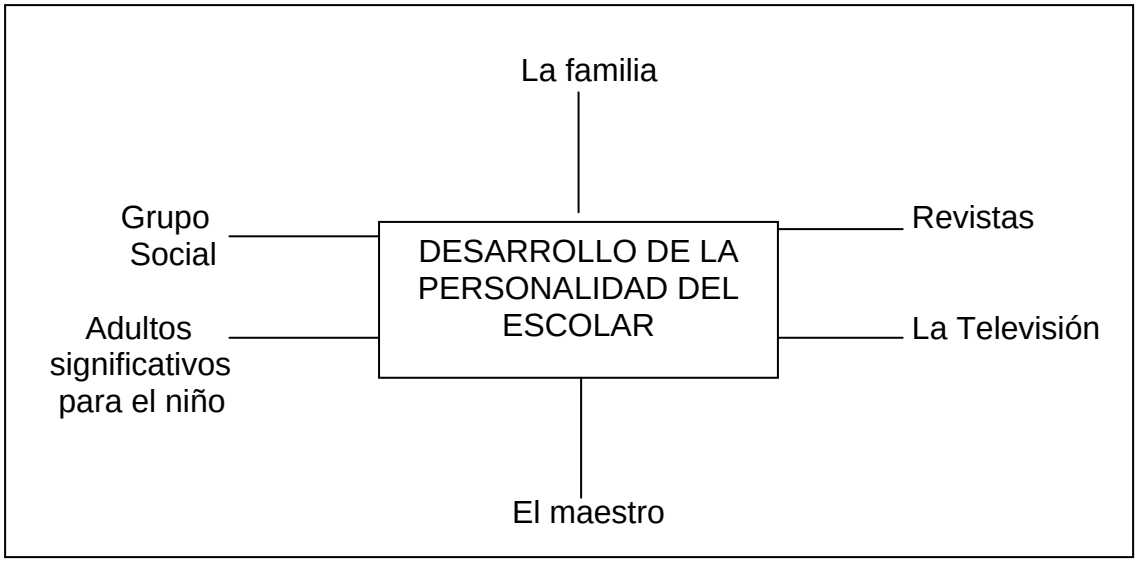


Figura 1. Factores que influyen en el desarrollo de la personalidad.

- **Influencia familiar,** cuando el niño nace es totalmente dependiente de los padres, tanto en lo físico como en lo psicológico, en la época de la escuela el niño comienza a indagar su propia autonomía.

- **Influencia del grupo social,** los padres son los primeros modelos que perciben los niños, por esto los valores, las tradiciones tanto religiosas, culturales y demás influyen a la hora de interactuar con las demás personas y a su vez este grupo social influye en el niño.

- **Influencia de la televisión y revistas,** estos medios de comunicación influyen bastante ya que los niños cuando ven televisión no ven programas educativos sino de violencia los cuales generan un comportamiento violento; en cuanto a las revistas los niños leen de

comics, de héroes es decir historias fantantiscas logrando incentivar a que cada vez su imaginación se fortalezca, al igual que se estimule el habito de la lectura.

- **Influencia del maestro,** el maestro es el que debe orientar, guiar y animar al estudiante a que no desfallezca si hay un tropiezo en un trabajo, siempre debe apoyarlo, de igual manera debe estar el maestro en un contacto permanente con los padres y así trabajar en conjunto para el beneficio del estudiante.

MEDIO AMBIENTE

> "*El Medio Ambiente es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida*."[34]

Está constituido por elementos naturales como los animales, las plantas, el agua, el aire y artificiales como las casas, las autopistas, los puentes, etc.

Todas las cosas materiales en el mundo tienen una estructura química que hace que sean lo que son y por eso nuestra definición dice los elementos que componen el ambiente son de naturaleza química.

También existen elementos de naturaleza biológica porque sabes que algunos componentes del ambiente tienen vida y...

Sociocultural quiere decir que incluye aquellas cosas que son producto del hombre y que lo incluyen. Por ejemplo, las ciudades son el resultado de la sociedad humana y forman parte del ambiente. La cultura de un pueblo también, sus costumbres, sus creencias...

Algunos creen que el ambiente es únicamente la naturaleza... ¡Pero no!, el hombre también forma parte... ¡y qué parte! Somos un componente muy importante porque podemos transformarlo más que cualquier otro ser del planeta... y por ende tenemos una responsabilidad superior.

¡Y las interrelaciones son muy importantes! Las cosas en el ambiente no están "juntas" sino que están interrelacionadas, es decir, que establecen relaciones entre sí. Por esto decimos que es un sistema.

El ambiente está en constante modificación, positiva o negativa, por la acción del hombre o natural. O sea que los cambios pueden ser hechos por los humanos o por la naturaleza misma. Sin duda nosotros transformamos lo que nos rodea pero también la lluvia modela el paisaje, el mar construye y destruye playas, el frío y el calor rompen las rocas, otras especies son arquitectas de su entorno.

El ambiente es todo aquello que nos rodea, que forma parte de nuestro entorno, ya sea biótico o abiótico, sumado a lo que nosotros mismos somos y creemos.

[34] Enciclopedia Ecobipes.com

Componentes bióticos son los que tienen vida como los animales y las plantas. Los abióticos son los inanimados como el agua, el aire, las rocas.

Es necesario que la sociedad en su conjunto modifique su relación con el ambiente para acercarnos poco a poco al desarrollo sustentable. Este cambio es indudablemente complejo y requiere de tiempo y esfuerzo, pero ha llegado el momento en que no podemos ignorar más esta necesidad.

Creemos verdaderamente que el papel de los niños y jóvenes en el desarrollo sustentable es muy importante. Pero también sabemos que para que su participación sea constructiva deben conocer y amar al ambiente, entender las relaciones sistémicas a que está sujeto, formarse en la acción, etc. Esto sólo podrá lograrse mediante la educación.

Se entiende por **medio ambiente** "el entorno o suma total de aquello que nos rodea y que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto"[35].

Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del hombre y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

En la Teoría general de sistemas, un **medio ambiente** es un complejo de factores externos que actúan sobre un sistema y determinan su curso y su forma de existencia. Un medio ambiente podría considerarse como un súper conjunto, en el cual el sistema dado es un subconjunto. Un medio ambiente puede tener uno o más parámetros, físicos o de otra naturaleza. El medio ambiente de un sistema dado debe interactuar necesariamente con él.

En **epistemología:**
El medio ambiente es el conjunto de factores llamados factores extrínsecos, que influyen sobre la existencia, la exposición y la susceptibilidad del agente en provocar una enfermedad al huésped.

Estos **factores extrínsecos** son:

- Ambiente físico: Geología, clima, contaminación.
- Ambiente biológico:
  1. Población humana: Densidad de población.
  2. Flora: Fuente de alimentos, influye sobre los vertebrados y artrópodos como fuente de agentes.
  3. Fauna: Fuente de alimentos, huéspedes vertebrados, artrópodos vectores.
  4. Suelo.
  5. Agua.

[35] http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente

- **Ambiente socioeconómico:**
  1. Ocupación: Exposición a agentes químicos, físicos.
  2. Urbanización o entorno urbano y desarrollo económico.
  3. Desastres: Guerras, inundaciones.

- **Desarrollo histórico del concepto de medio ambiente:**
  1. Hipócrates (460-375 años antes de Cristo), en su obra "aires, aguas y lugares", resalta la importancia del medio ambiente como causa de enfermedad.
  2. Thomas Sydenham (1624-1689) y Giovanni Maria Lancisi (1654-1720), formulan la teoría miasmática, en la que el miasma es un conjunto de emanaciones fétidas de suelos y aguas impuras que son causa de enfermedad.
  3. En el siglo XIX con Chadwick, William Farr (1807-1883) con la mortalidad de los mineros, John Snow (1813-1858) con "Sobre el modo de transmisión del cólera", se consolida la importancia del medio ambiente en epidemiología y la necesidad de utilizar métodos numéricos.

En **Ecología**: La defensa del medio ambiente esta unida al desarrollo sostenible.

En general el medio ambiente, es el entorno en el cual opera una organización, que incluye el aire, el agua, el suelo, los recursos naturales, la flora, la fauna, los seres humanos, y su interrelación. En este contexto, el medio ambiente se extiende desde el interior de una organización hasta el sistema global.

El medio ambiente se refiere a todo lo que rodea a los seres vivos, está conformado por elementos biofísicos (suelo, agua, clima, atmósfera, plantas, animales y microorganismos), y componentes sociales que se refieren a los derivados de las relaciones que se manifiestan a través de la cultura, la ideología y la economía. La relación que se establece entre estos elementos es lo que, desde una visión integral.

Hoy en día el concepto de medio ambiente está ligado al de desarrollo social y cultural; “esta relación nos permite entender los problemas ambientales y su vínculo con el desarrollo sostenible, el cual debe garantizar una adecuada calidad de vida para las generaciones presente y futura”[36].

El **concepto de medio ambiente** se vincula fundamentalmente al sistema natural (ecosistema) en el que viven los seres vivos, pero con una tendencia clara a la consideración de los elementos socioculturales y de interacción social, económica y política, que ampliaría sustancialmente el concepto inicial. Algunos países reconocen explícitamente la evolución producida en los últimos años a favor de esta dimensión más amplia, si bien cada uno de ellos se halla en una determinada fase de esa evolución.

[36] Drago, Tito. El futuro es hoy: reflexiones sobre medio ambiente. Madrid: Cruz Roja Española, 1990. p. 129

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En consecuencia con lo desarrollado previamente, el proceso de clasificación de la información inicio con la trascripción de lo escrito por cada niño, información recolectada mediante la ejecución de las actividades efectuadas con la muestra –anteriormente descritas-. De esta manera, se coloco un número a cada nombre con el fin de realizar una codificación. Este procedimiento agilizó el análisis y la interpretación de los datos, ya que el formato, como se muestra a continuación, permite una mejor lectura y clasificación de la información; entonces veamos:

COLEGIO LOS CATALANES
ESTUDIANTE: 02. ANDRES

ACTIVIDAD No. 1: Guía "EL AMBIENTE Y YO"

Dibujo: Su casa y el arco iris.

Explicación verbal: El arco iris es para verlo.

ACTIVIDAD No. 2: AUTOBIOGRAFÍA "MI VIDA"

Nací el 25 de noviembre, tengo 6 años, vivo con mi papá Qico, mi mamá Ivonne y mi hermana Natalia. Nací aquí en Bogotá. Estudie en el Rincón de mis sueños y ahora estudio en el Colegio Los Catalanes. Todas mis profes son buenas y las quiero mucho.

Disfruto viendo la televisión y haciendo mis tareas. Los que más me gusta es pasear con mi familia e ir a la piscina, no me gusta que me regañen. Soy muy feliz. En mi vida quiero ser astronauta.

ACTIVIDAD No. 3: LO QUE PIENSO

IGLESIA: Para ir a ver los que se acabaron de morir, vamos a rezar, cantar canciones de Diosito.

PARQUE: Para jugar, divertirse, descansar, para tener cuidado y sentarse.

COLEGIO: Para aprender a estudiar, aprender lectura, aprender nuevos juegos y nuevas canciones. Para hacer tareas y para jugar.

NATURALEZA: Para vivir, para cuidar a los animales, la naturaleza, respirar. Para no tratarla mal y correr, cuidarnos, No tratar mal a la flores.

CASA: Para vivir, jugar con juguetes y lavar la ropa.

CALLE: Para montar en bus y en carro. Para pasear y montar en bicicleta.

ACTIVIDAD No. 4: ENTREVISTA

ANGELA ARIZA: *¿Qué es para ustedes, la televisión?*
ANDRES DAVID GOMEZ BERNAL: *Para ver tatuajes.*
¿Qué es el papá?
Para ir a trabajar y ganar plata.
¿Qué es la mamá?
Es para hacerme pizza.
Qué es el hermano?
Para jugar.
¿Qué es la profesora?
Para que nos enseñe lo que necesitamos saber.
¿Qué son los amigos?
Para jugar.
¿Qué es Colombia?
Un país para cuidar los animalitos.
¿Qué es cuerpo?
Para poder vivir y comer.

ACTIVIDAD No. 5: Guía "LA NATURALEZA"
NUBES: Para que llueva.
PÁJAROS: Vuelan.
ARCO IRIS: Para que brille de colores.
OXÍGENO: Para respirar.
MARIPOSA: Vuela.
HOMBRE: No se.
FLORES: Huelen rico.
PASTO: Para que los animalitos coman.
PIEDRAS: No se.
CANECA: Para la basura.
ANIMALES: Para que nos acompañen y vivan con nosotros.
ARBOL: No se.
MONTAÑA: Para ver.
SOL: Para brillar.

En consecuencia, a partir de la lectura de tal información, emergen como categorías recurrentes e implícitas en el **concepto de ambiente, "**la familia, el colegio, la naturaleza y la ubicación". Categorías en las que se abordaron otras percepciones importantes que tienen como objetivo ampliar la labor investigativa y que a su vez, fueron arrojadas por la misma muestra.

Abordamos entonces cada una de dichas categorías:

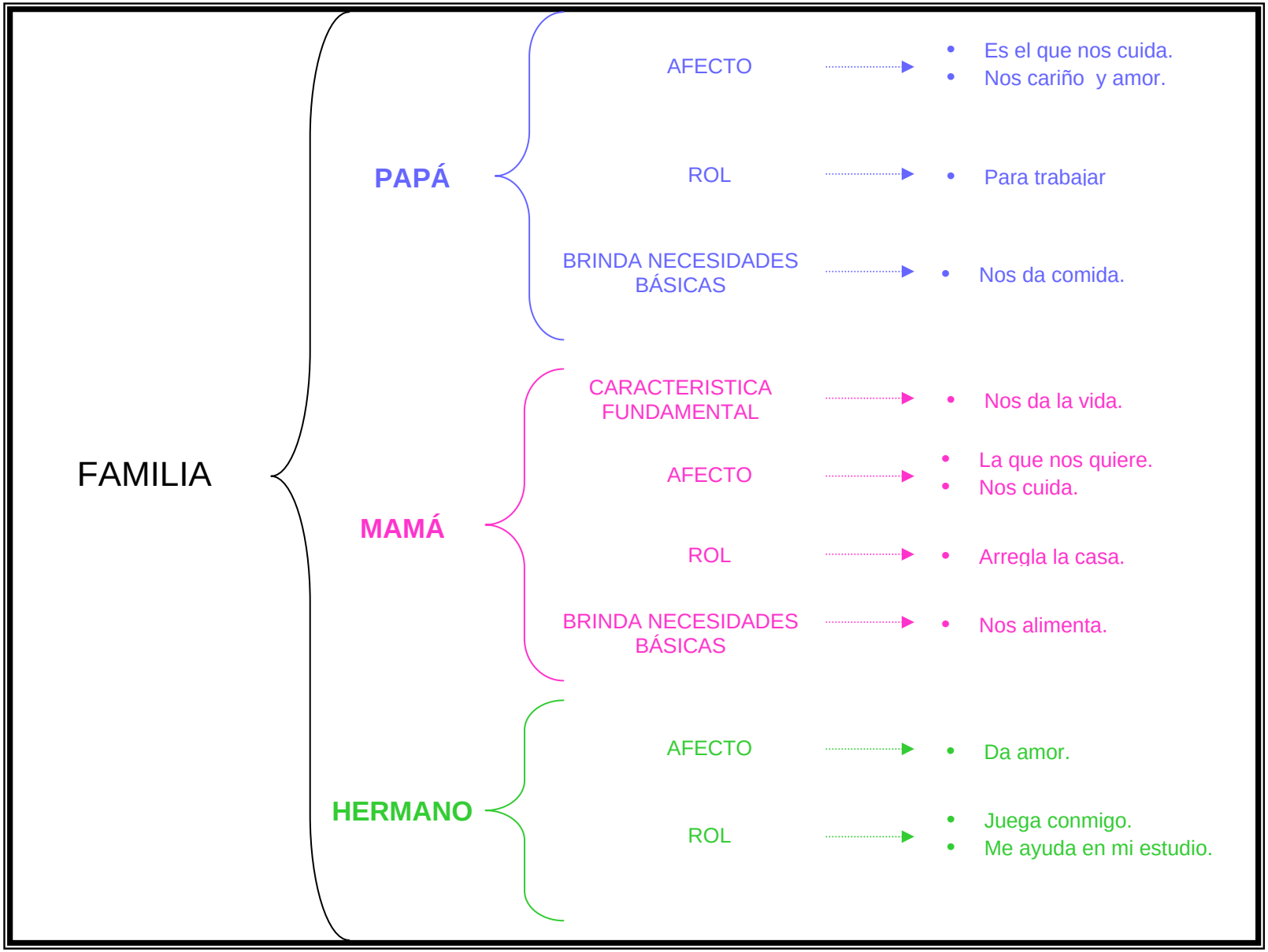


Figura 15. Matrices para la categoría de familia.

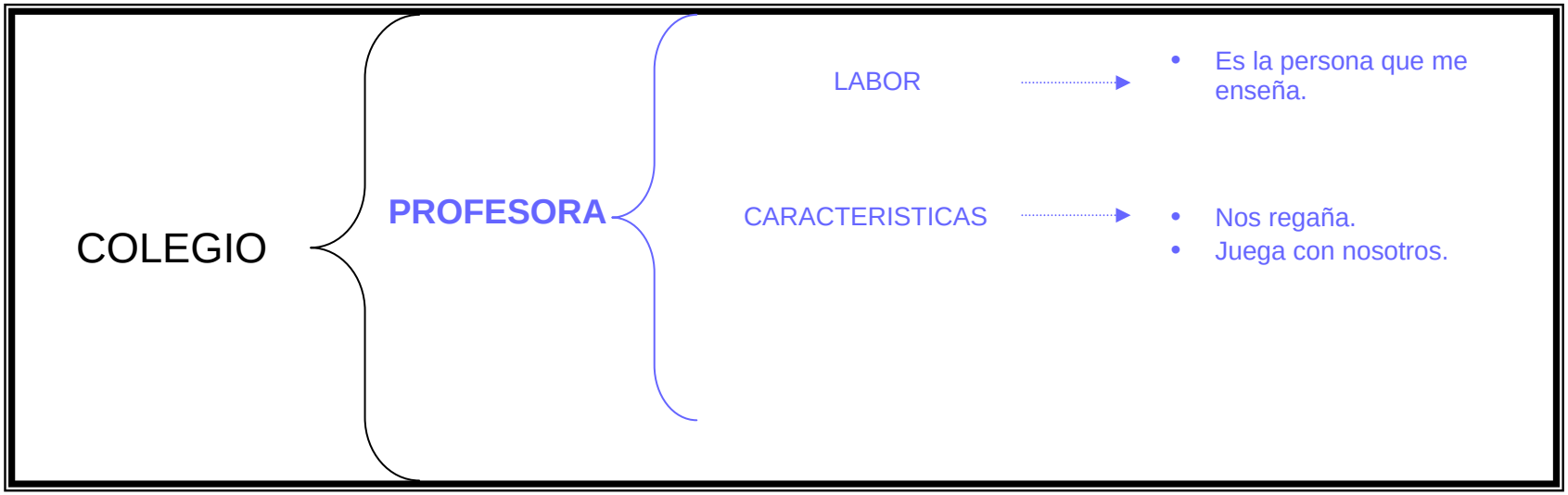


Figura 16. Matrices para la categoría de colegio.

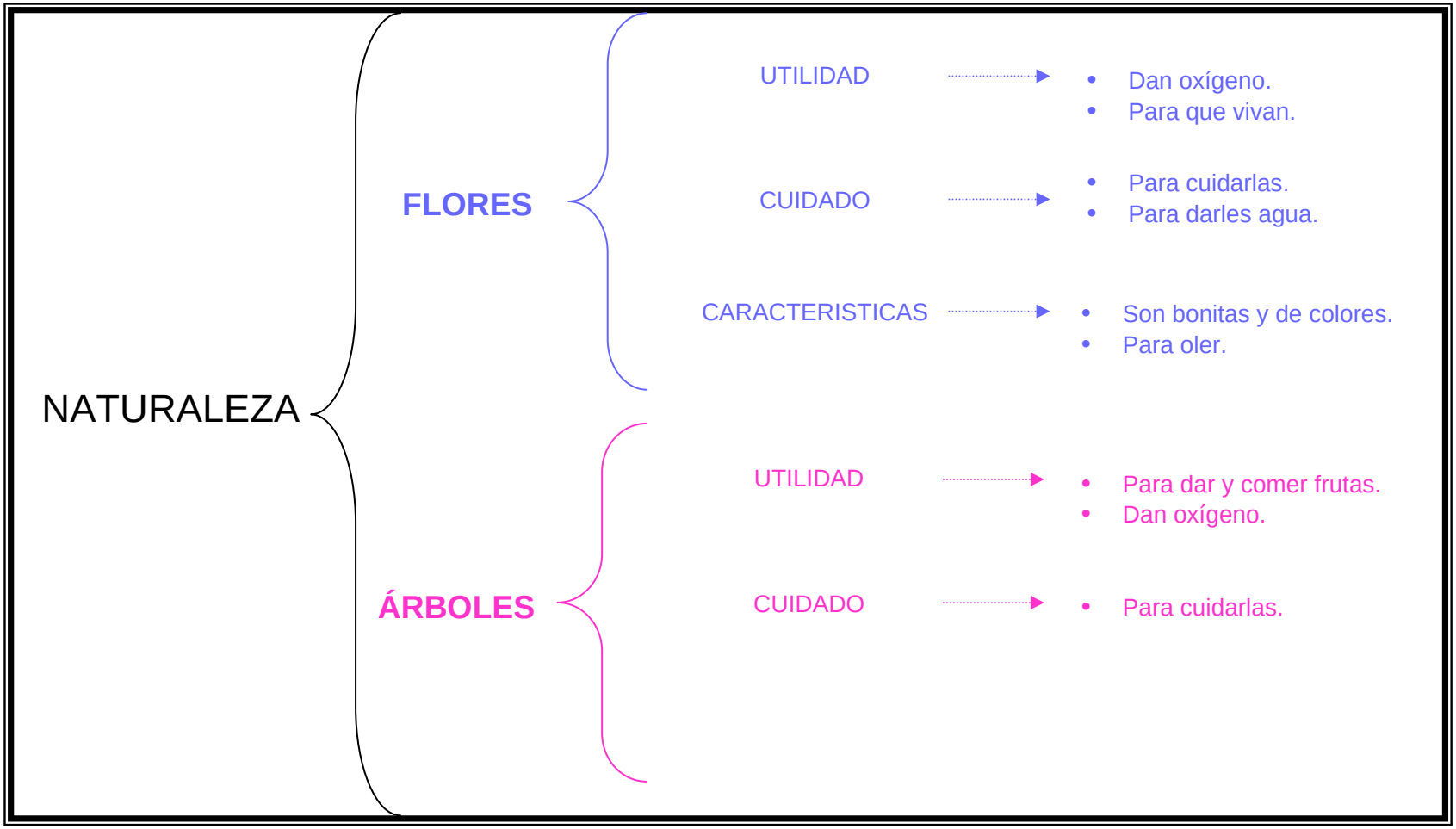


Figura 17. Matrices para la categoría de naturaleza.

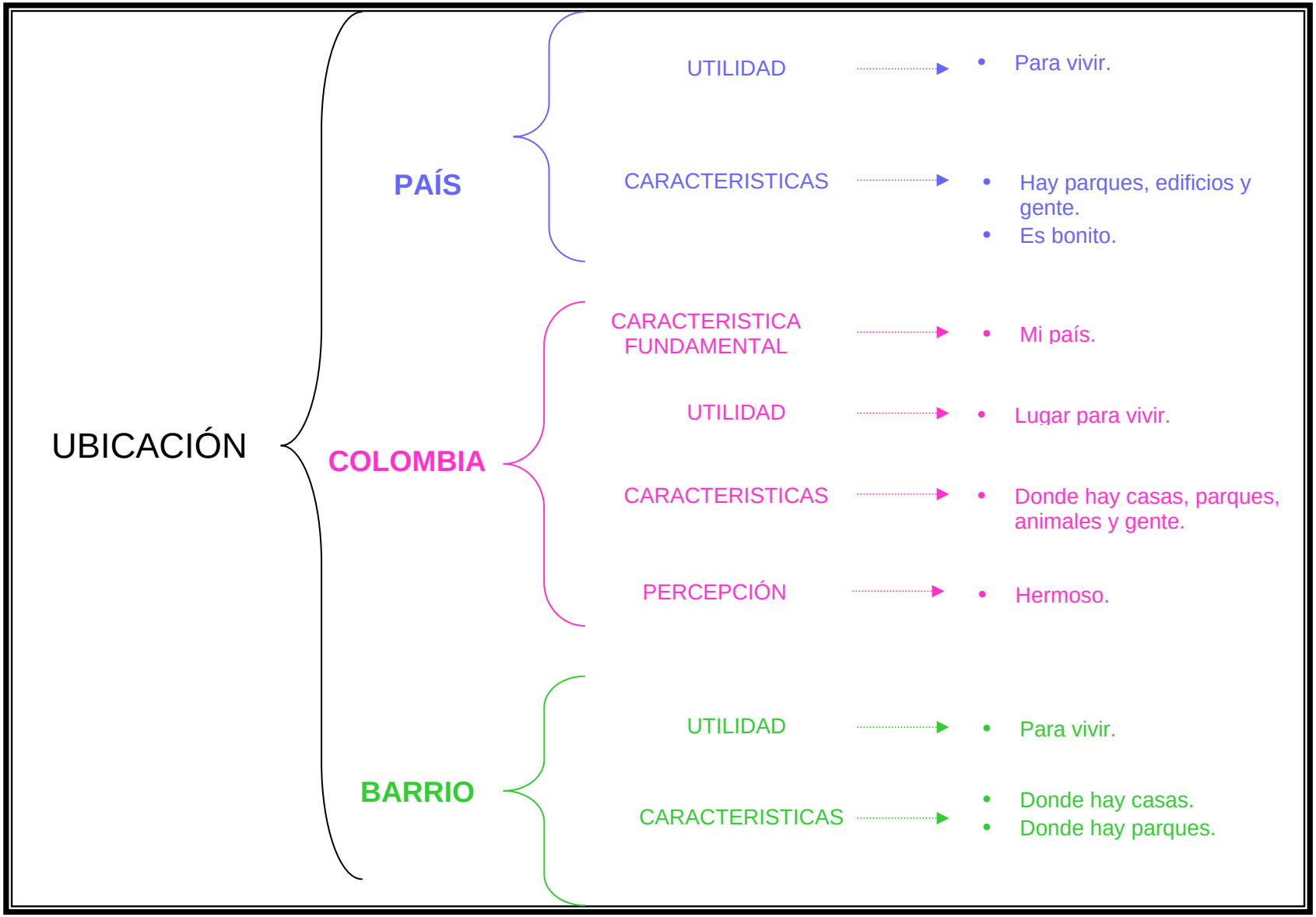


Figura 18. Matrices para la categoría de ubicación.

3.1 FAMILIA

PAPA	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Es el que nos cuida	67	51.1
Para trabajar	28	21.3
No se	23	17.6
Nos da comida	9	6.9
Nos da cariño y amor	4	3.1
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 3. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “papá”.

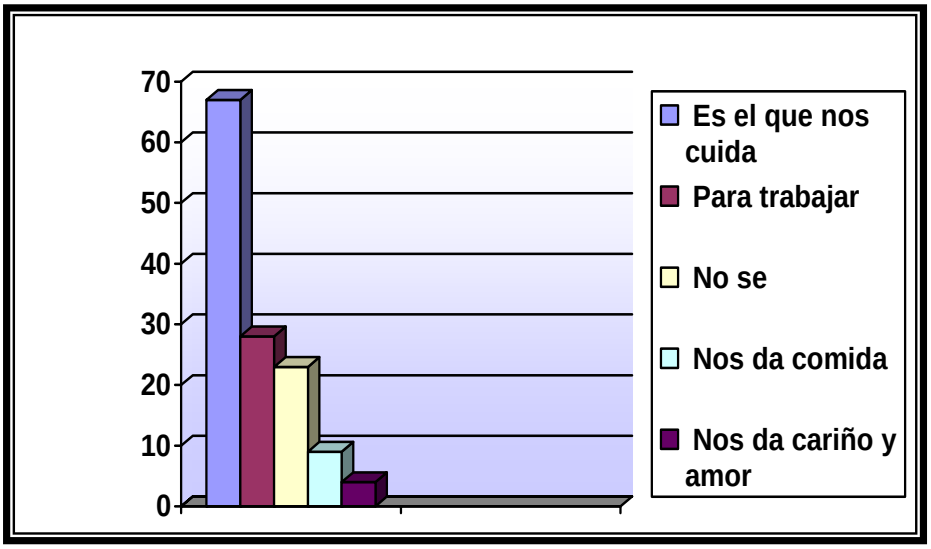


Figura 19. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “papá”.

De lo anterior, se sostiene que el 51.1% de la muestra poblacional, ve al “papá” como la persona que los cuida, el 21.3% la persona que trabaja, 6.9% quien los alimenta, el 3.1% quien les da cariño y amor, mientras el porcentaje restante no sabe.

MAMA	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
La que nos dio la vida	75	57.3
La que nos quiere	23	17.5
Nos alimenta	20	15.2
Nos cuida	9	6.9
Arreglar la casa	4	3.1
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 4. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “mamá”.

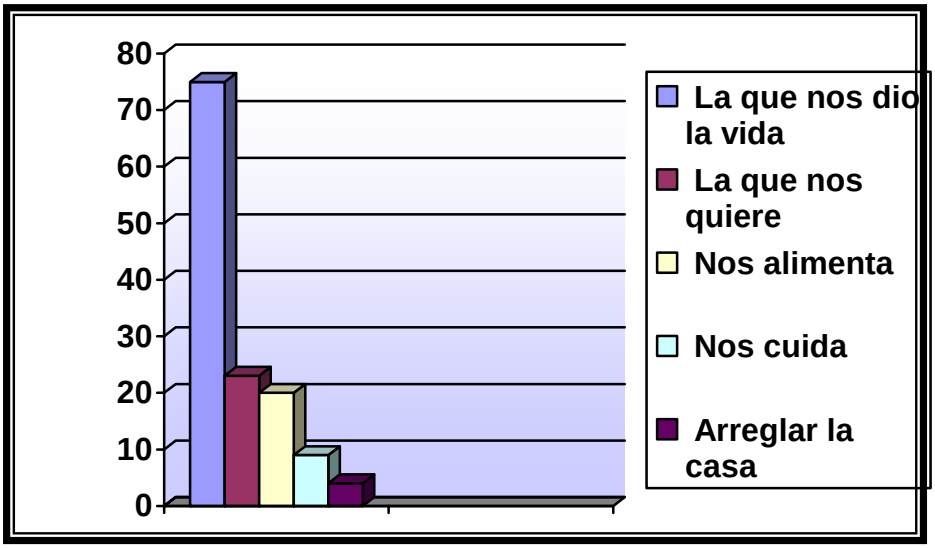


Figura 20. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “mamá”.

El 57.3% de la muestra poblacional, ve a la “mamá” como la persona que les dio la vida, el 17.5% quien los quiere, la persona que trabaja, 6.9% quien los alimenta, el 3.1% quien les da cariño y amor, mientras el porcentaje restante no sabe.
Como se analiza a partir de las estadísticas, la mayoría de los niños (74.8%) ve a la mamá como la persona que les dio la vida y quien los quiere; mientras, en la subcategoría papá, quien los quiere, presenta el menor porcentaje. De ello, se deduce

que debido a que la mamá es la figura que mayor tiempo pasa en el hogar, adquiere un rol significativo y valorativo en el contexto socio-afectivo del niño.

HERMANOS	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Da amor	49	37.4
Juega conmigo	34	25.9
Me ayuda en mi estudio	29	22.1
No tiene	19	14.6
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 5. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “hermanos”.

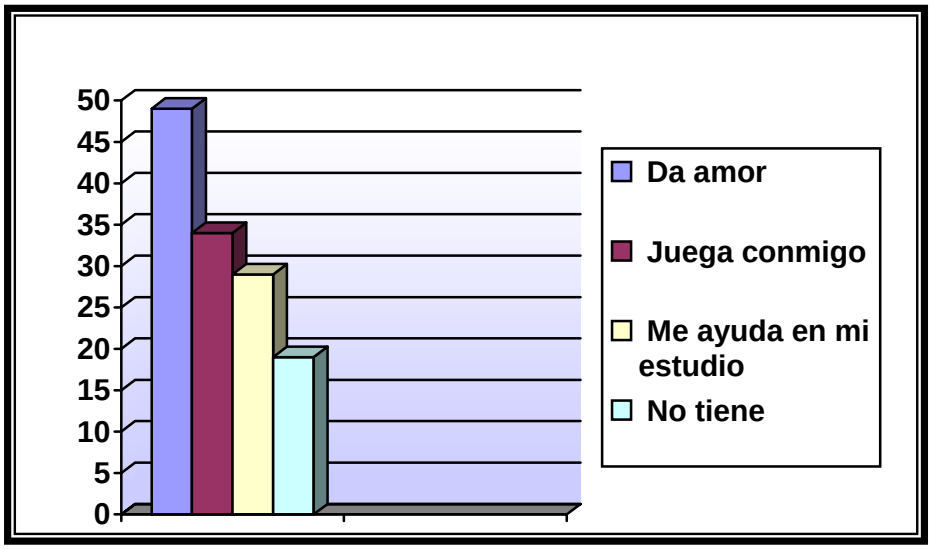


Figura 21. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “hermanos”.

Respecto a “hermano”, el 37.4% los identifica como la persona que les da amor, el 25.9% quien juega con ellos, el 22.1% la persona que los ayuda en el estudio y el porcentaje restante, no tiene hermano.

3.2 COLEGIO

PROFESORA	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Es la persona que me enseña	78	59.5
Nos regaña	35	26.8
Juega con nosotros	18	13.7
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 6. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “profesora”.

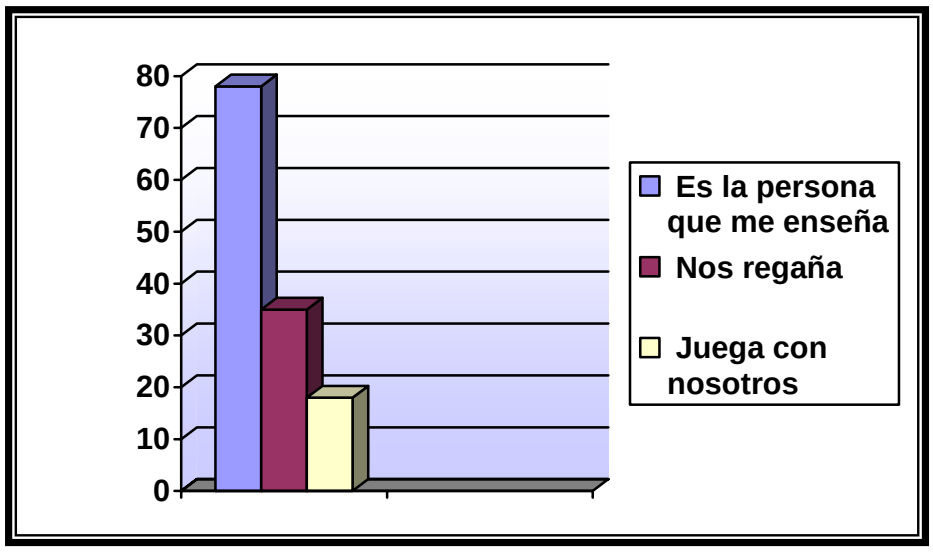


Figura 22. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “profesora”.

Ahora bien, dentro de la categoría de colegio, se tiene como subcategoría recurrente “profesora”, donde el 59.5% la definió como la persona que le enseña, el 26.8% quien los regaña y el porcentaje restante, quien juega con ellos. Aspecto, que nos permite

sostener la vigencia del modelo tradicional donde el “profesor” es quien enseña y regaña.

3.3 NATURALEZA

FLORES	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Para oler	46	35.2
Son bonitas y de colores	32	24.4
Dan oxígeno	26	19.8
Para que vivan	13	9.9
Para cuidarlas	11	8.4
Para darles agua	3	2.3
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 7. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “flores”.

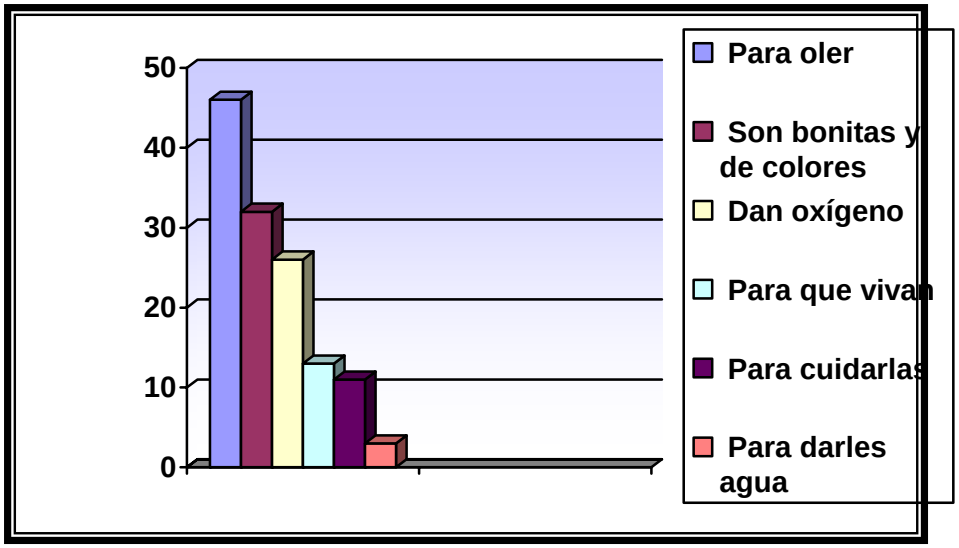


Figura 23. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “flores”.

Por otro lado, la categoría de “naturaleza” arrojo varias subcategorías, a saber las más significativas -para los niños- fueron flores y árboles. La primera, con un porcentaje del 35.2% esta “para oler”, el 24.4% sostuvo que son bonitas y de colores, el 19.8% indico que las flores dan oxígeno, mientras el porcentaje restante respondió a partir del cuidado hacia estas.

ÁRBOLES	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Para dar y comer frutas	76	58.1
Dan oxígeno	39	29.7
Para cuidar	16	12.2
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 8. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “árboles”.

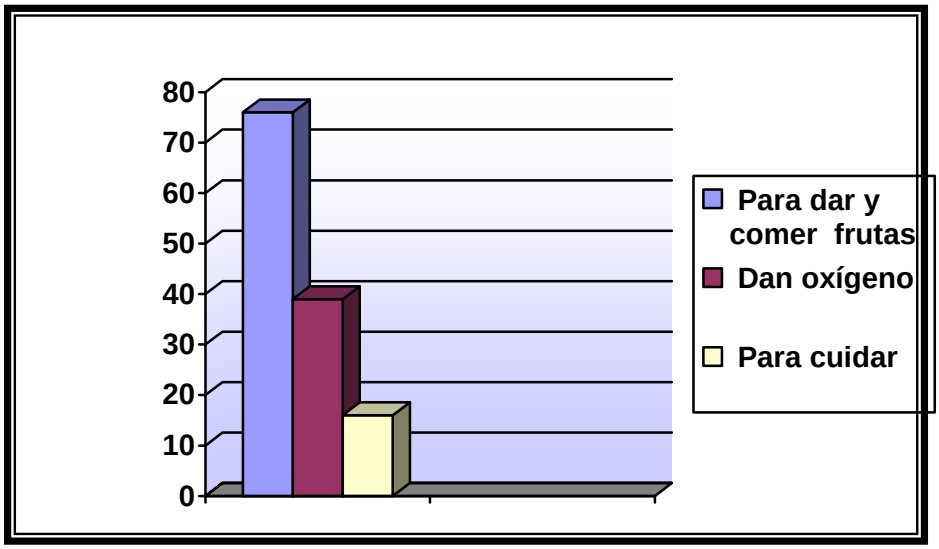


Figura 24. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “árboles”.

Respecto a “árboles”, el 58.1% sostuvo que dan frutos para comer, el 29.7% son los que dan oxígeno y el 12.2%, son para cuidar. De lo anterior, es fundamental el hecho de cuidado hacia el medio natural, ya que si se revisan las recurrencias, se encuentra de manera implícita.

3.4 UBICACIÓN

PAÍS	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Para vivir	75	57.3
Hay parques, edificios y gente	36	27.4
Es bonito	20	15.3
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 9. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “país”.

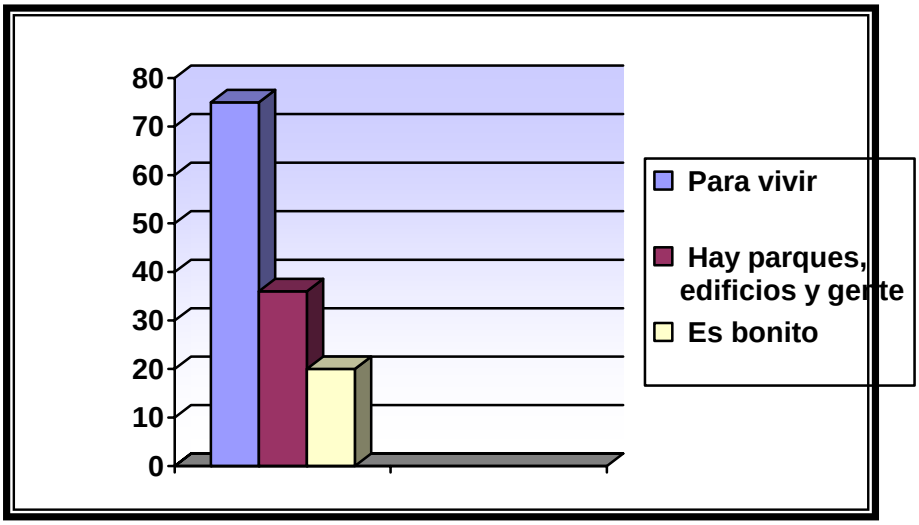


Figura 25. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “país”.

COLOMBIA	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Lugar para vivir	56	42.8
Mi país	42	32.1
No se	15	11.5
Hermoso	9	6.8
Donde hay casas, parques, animales y gente	9	6.8
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 10. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “Colombia”.

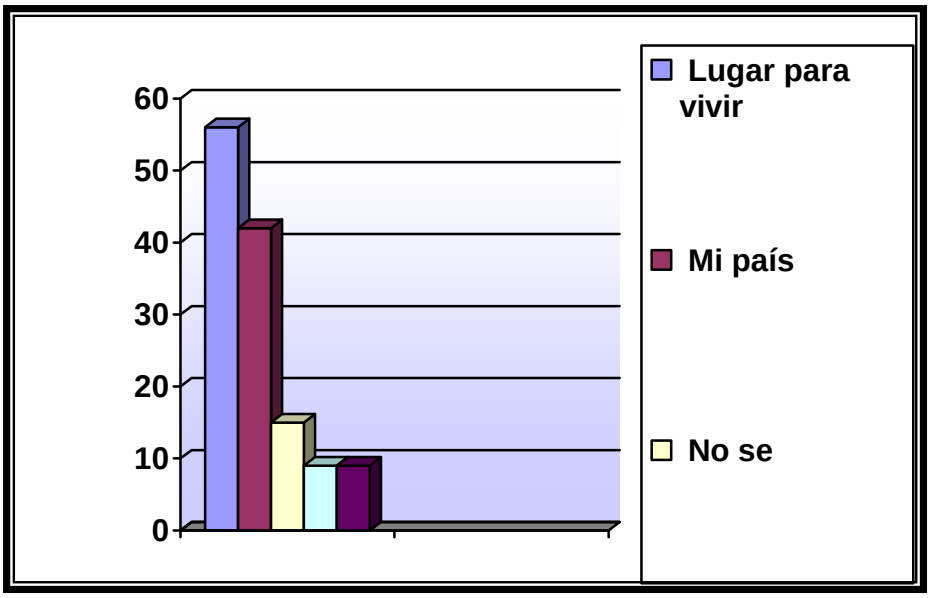


Figura 26. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “Colombia”.

BARRIO	CANTIDAD DE NIÑOS	PORCENTAJE
Para vivir	81	61.9
Donde hay casas	26	19.8
Donde hay parques	24	18.3
TOTAL	**131**	**100%**

Cuadro 11. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “barrio”.

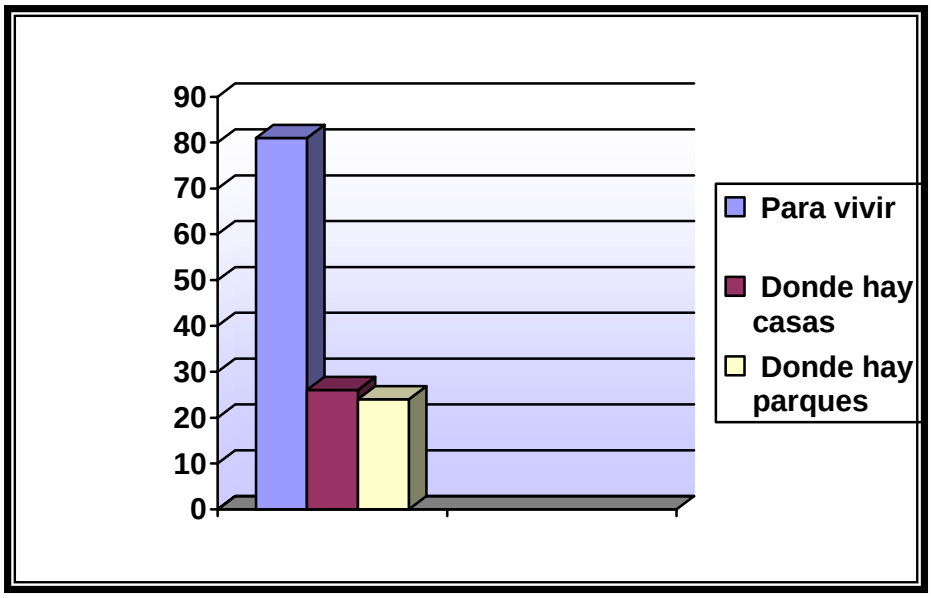


Figura 27. Distribución de la muestra población según datos arrojados para la subcategoría “barrio”.

La última categoría llamada “ubicación”, esta subdividida en país, Colombia y barrio; según los datos hallados se sostiene que los niños poseen un buen concepto espacial; ya que para el 57.3% país es un lugar para vivir en correspondencia con el mayor porcentaje se encuentra Colombia y barrio.

Ahora bien, atendiendo a las características del proceso investigativo adoptado, a continuación se presenta a manera de cuadro sinóptico, la clasificación y organización que permite analizar e interpretar la información recolectada; en este sentido, se hace necesario aclarar nuevamente que las subcategorías implícitas en el concepto de ambiente, son aspectos recurrentes arrojados por la muestra; así que vea

INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

Partiendo de la información sistematizada en el capitulo anterior, se sostiene:

Durante el proceso de investigación, se pudo observar que los niños de 6 a 7 años de edad tienen un proceso de desarrollo diferente dependiendo de su entorno y calidad de vida; por ende, las respuestas dadas por ellos a las preguntas planteadas por el equipo de investigación fueron acorde a su contexto, lo cual nos ayudo a determinar las diferencias entre la teoría de algunos autores y la práctica; ya que la primera sirve como orientación más no para creer que todo niño debe desarrollar sus diferentes dimensiones en un tiempo determinado, sino por el contrario este siempre ha de ser

flexible, pues es importante ver a nuestros niños como seres únicos e irrepetibles con diferentes capacidades, habilidades y debilidades; cada niño es un mundo incomparable al que se le debe respetar sus ideas, inquietudes, sentimientos, emociones y tomar en cuenta su forma de pensar como un gran tesoro.

En los niños de siete años, se produce un "aquietamiento", ya que atraviesan por largos periodos de calma y de concentración, durante los cuales elaboran interiormente sus impresiones, abstraídas del mundo exterior. Es una edad de asimilación, un periodo donde se une sus experiencias anteriores con nuevas. En pocas palabras en esta edad el niño es un buen oyente, le agrada que le lean, le molesta que lo interrumpan y se desespera al no llegar a ninguna conclusión; todo lo anterior, lo puede constatar en cada una de las actividades realizadas pues los niños colocaban atención a todas y cada una de las instrucciones dadas; en cuanto a la unión de sus experiencias anteriores con las nuevas, se evidencio claramente en la actividad del diario de vida, cuando cada niño expuso su idea, ampliándola con lo expresado por sus compañeros y la docente en formación.

Su mundo familiar, escolar y social los afecta mucho, sus actividades y comportamientos reflejan más el entorno familiar, escolar y social. El comportamiento entonces es similar, especialmente al de sus padres, autoritarios, afectuosos, restrictivos, controladores, negativos, autónomos y dependientes.

El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y "un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual"[37] de aquellos que los rodean. En este contexto, los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades; aspecto que se delimito en las respuestas dadas por los mismos estudiantes, ya que en algunos se identificaron frases provenientes del lenguaje familiar.

Vigotsky relaciona lenguaje–pensamiento, donde el intelecto y el razonamiento son amplificables, aumentables y perfectibles. Algo muy perceptible en nuestra labor como docentes, cada día los niños adquieren mayor aprendizaje tanto a nivel cognitivo, procedimental, actitudinal y aptitudinal con el fin de un mejoramiento constante.

Vigotsky es el primero en plantear que la evolución del hombre y el desarrollo del niño es cultural. Nos dice que el desarrollo del pensamiento no depende de los factores innatos, sino que es producto de las instituciones culturales y las actividades sociales y, que el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, aspecto condicionante de las respuestas de los niños, ya que como seres únicos se desarrollan de acuerdo a su entorno familiar, social, escolar y biológico, a partir de los cuales elaboran los conceptos.

[37] http://www.mineducacion.gov.co/lineamientos/castellana/desarrollo.asp?id=36

Para Vigostky, el niño es ante todo un miembro perteneciente a un grupo socio-cultural particular que se apropia de las herramientas –psicológicas- de aprendizaje características de su grupo; estas son mediadores simbólicos (signos, símbolos, fórmulas, textos, organizadores gráficos) que permiten al individuo organizar, reestructurar y controlar sus funciones "naturales" de percepción, atención, memorización, comunicación y resolución de problemas. La apropiación, la internalización y el uso de herramientas psicológicas constituyen las bases de la distinción entre el aprendizaje humano y el de los animales; todo esto se evidencio a la largo del trabajo de recolección de datos, pues los niños de estrato dos tienen una forma diferente de ver la vida en correspondencia con los niños pertenecientes al estrato cinco o seis.

Con lo anteriormente dicho, se une la definición que se obtuvo por parte de los niños con respecto a la concepción que tiene los niños de 6 a 7 años de edad en cuanto ambiente, ya que ellos lo definieron como ese todo lo que les rodea pero se enfatizaron en cuatro categorías resultando para ellos la familia, el colegio, la naturaleza y la ubicación como las más importantes y relevantes; según su concepción la familia esta compuesta por Papá como aquella persona que les brinda afecto porque les da cariño y amor; como la persona que tiene por rol el trabajar con el fin de brindar unas necesidades básicas, es decir dar alimento; de igual manera se refieren a la mamá cuya caracterististica fundamental es dar la vida, seguida de brindar afecto mediante su cuidado y forma de querer, para ellos es también la que arregla la casa y al igual que el papá brinda alimento. Dentro de esta categoría se encuentra hermano concebido como esa persona, el cual da afecto con amor, es la persona con la que juegan y de la cual reciben ayuda en su estudio.

La siguiente categoría basada en los datos arrojados, es colegio del cual su eje es la profesora, concebida por su labor y sus características, en cuanto a lo primero, porque es la persona que enseña y en cuanto a lo segundo, porque los regaña y juega con ellos.

La tercer categoría, es la naturaleza a la cual los niños cuidan y quieren mucho fundamentalmente de las flores y árboles; en cuanto a las flores fueron definidas desde tres perspectivas, la primera, su utilidad pues dan oxigeno, en cuanto a su cuidado dándoles agua y finalmente en cuanto a sus características ya que son de varios colores y de agradable olor para ellos; en cuanto a los árboles cuya utilidad es dar frutos para comer y ofrecer oxígeno, además se deben cuidar.

Finalmente, encontramos la concepción que los niños tienen de ubicación en tres grandes categorías: País definido como ese lugar bonito para vivir, donde hay edificios, parques y gente; segunda categoría Colombia, tomada por los niños como mi país donde vivo, cuyas casas, parques, animales y gente son características esenciales, así como la percepción que ellos tiene como un lugar hermoso; en cuanto a Barrio, lo niños lo ven como el lugar donde viven, donde hay casas y parques.

Todo lo anterior, nos hace pensar que los niños, en correspondencia con el concepto de ambiento aquí abordado -entorno o suma total de aquello que nos rodea y que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto-, lo tienen implícitamente desarrollado y lo manifiestan al incluir abiertamente las categorías ya analizadas. En ello juega un papel fundamental el desarrollo cognitivo y socio-afectivo, ya que estos son los que marcan con claridad la formación de conceptos.

Asimismo, dentro del concepto de ambiente se incluye el conjunto de valores naturales, sociales y culturales circundantes, aspecto que definitivamente se ve marcado en las respuestas de la muestra, tal como se sistematizó en las matrices; en este sentido, se sostiene que el concepto desarrollado incluye factores extrínsecos e intrínsecos del niño, tales como: ambiente físico, biológico, emocional, social y demás.

Dentro de las conclusiones se tiene:

A lo largo de este trabajo investigativo, se pudo observar que los niños de seis a siete años de edad a pesar de tener la misma edad cronológica, difieren en su forma de pensar, de ver, de sentir y percibir el medio; ya que esto esta delimitado por factores tanto internos y externos, los cuales están determinados por el contexto en el que se encuentran, a lo que reciben de las personas que los rodean en su diario vivir, de su colegio y de la nación.

Asimismo, para los niños en su proceso de formación y de desarrollo es fundamental su familia, ya que esta es el modelo primordial a seguir, además según la relación que tenga el niño con esta así de optimo será su desarrollo afectivo, su manera de interactuar con los demás y su manera de concebirla, pues en esta investigación se evidenciaron otras concepciones de familia poco relevantes concebida mamá únicamente, mamá y hermanos, o no saben que es papá como es el caso de niños con padres separados; para otros los padres simplemente suple necesidades pero nada de afecto, el cual es a veces dado por la persona que los cuida.

Los niños de las diferentes instituciones educativas, tiene un gran acercamiento al concepto de “medio”, dicho concepto es desarrollado y asimilado por estos, mediante la información obtenida de su familia, colegio y medios de comunicación, así como la importancia que tiene el cuidado y el respeto por todo lo que les rodea en especial la naturaleza.

La etnografía resulta ser un excelente método que se ajusta a las necesidades de la educación, como ciencia social en la que se analizan y describen términos que tienen

como base fundamental lo cualitativo e ínter subjetivo, como el proceso investigativo aquí abordado.

PROSPECTIVAS Y SUGERENCIAS

Dentro de las perspectivas se tiene:

El presente trabajo nos aporta para nuestro futuro como docentes, las herramientas y los pasos necesarios para el desarrollo de proyectos que complementan el proceso de formación que sirven además, a lo que hoy estamos llamadas, poder liderar grupos de investigación que mejoren la calidad educativa nacional, los cuales posibilitan el enriquecimiento mediante el aprendizaje autónomo y fomentan el sentido de investigación a través de procesos praxicos.

Es importante añadir que, a partir de la estimulación del espíritu investigativo personal, las autoras de este proyecto estarán en capacidad de servir de ejemplo con actitudes propias de un investigador, promoviéndolo a nivel de los estudiantes, aspecto prioritario de la educación del siglo XX.

Asimismo, el proyecto permitió identificar el supuesto que el niño tiene de ambiente, con el fin de comprender sus comportamientos, ideas, opiniones, sentimientos, valores, intereses, gustos, necesidades, limitaciones, etc; aspecto que permite, a través de futuras intervenciones pedagógicas, generadas a partir de la presente investigación, potencializar los procesos intrínsecos auténticos de los niños y niñas de nuestra sociedad, y que conlleven al fortalecimiento de la calidad educativa.

Dentro de las sugerencias se anota:

Permitir a las estudiantes desarrollar su trabajo de grado de acuerdo a sus necesidades e intereses con un acompañamiento continuo que les permita vislumbrar y navegar por el proceso investigativo, acompañado de una retroalimentación estudiantes – tutor(a) de manera veraz, respetando los tiempos asignados y requeridos; de igual manera, es necesario el incremento de espacios para tutoría, mejorar la cantidad y calidad de los tutores de tal manera, que las estudiantes siempre tengan a su lado una persona que las guíe, oriente y resuelva sus inquietudes, con el fin de evitar inconvenientes o contratiempos que alteren el proceso.

Para futuras investigaciones, se sugiere la utilización de nuevas y diversas herramientas pedagógicas que sirvan como instrumentos de investigación, que enriquezcan la información obtenida.

Brindar bases sólidas a las estudiantes acerca de las herramientas, recursos y pasos para la elaboración de trabajos de grado con un nivel mayor de exigencia, ya que lo que se busca en la actualidad es que los docentes no sean personas que se limiten a la enseñanza, sino que conjuntamente lideren proyectos investigativos que conlleven a mejoramiento de la calidad educativa.

Que las instituciones educativas de todo carácter ya sea privado, público o religioso, en sus contenidos tengan en cuenta el ambiente que se desarrolla el niño, logrando fomentar su bienestar físico y emocional; en ello se hace necesario que ajusten sus programas trasversales previstos por la ley.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA

DRAGO, Tito. El futuro es hoy: reflexiones sobre medio ambiente. Madrid: Cruz Roja Española, 1990.

LAFRANCESCO V, Giovanni. M, la educación integral en el preescolar propuesta pedagógica. Bogotá – Colombia: editorial Magisterio.986.

MARTINEZ TORRES GERTRUDYS. Desarrollo del niño en edad escolar. Universidad santo tomas. Bogotá, 2003.

PAPALIA, Diane E. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill. México. 1.998.

RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Fernando. Marco general para un modelo de articulación Preescolar-Primaria. República de Colombia: Ministerio de Educación Nacional

http://www.mineducacion.gov.co/lineamientos/castellana/desarrollo.asp?id=36

http://www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml

http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

DRAGO, Tito. El futuro es hoy: reflexiones sobre medio ambiente. Madrid: Cruz Roja Española, 1990.

LAFRANCESCO V, Giovanni. M, la educación integral en el preescolar propuesta pedagógica. Bogotá – Colombia: editorial Magisterio.986.

MARTINEZ TORRES GERTRUDYS. Desarrollo del niño en edad escolar. Universidad santo tomas. Bogotá,

PAPALIA, Diane E. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill. México. 1.998.

RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Fernando. Marco general para un modelo de articulación Preescolar-Primaria. República de Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

TAYLOR Y BOGDAN. Introducción a los métodos cualitativos. La entrevista a profundidad. Bogotá: Paidós 2000”

http://www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml

http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente

http://www.mineducacion.gov.co/lineamientos/castellana/desarrollo.asp?id=36

BIBLIOGRAFIA FICHAS

- **UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA**

KOHNSTAMM, Rita. Psicología practica del niño. II edad escolar. Editorial Herder: Barcelona 1.991.

FAY, HM. El desarrollo del sentido moral en los niños. Editorial Stvdivm de cultura: Madrid 1.953.

FONTANA, David y otros. La educación de los niños de 3 a 7 años. Un manual para los padres y los maestros de párvulos o guarderías infantiles. Editorial planeta: España 1986

SINGER Y SINGER, Robert y Anne. Psicología, evolución y desarrollo infantil. Editorial: Interamericana México 1996

GESELL, Arnold. El niños de 5 a 10 años. Editorial Paidos: buenos aires 1972.

- **LIBRERÍAS Y LUIS ANGEL ARANGO**[38]

T. BERRY BRAZELTON. La disciplina. Editorial Norma: Bogotá. 2001
NSTANLEI. I Gerrenspa. Niños seguros. Editorial Norma: Bogotá. 2001

GRISFAS Y MORENO, Maria Cristina y Jose Eduardo. Claves para una psicología del desarrollo en niños de 3 a 7 años. Editorial Plaza y Janes Ltda.: Bogotá 2002.

HERRERA, Jose. Las normas de los niños en edad temprana. Editorial San Pablo: Bogotá 2001.

[38] Otros ejemplares tales como: Desarrollo de la conducta, el niño necesita establecer in vínculo de afecto y amor, el niño necesita interactuar con el mundo que lo rodea a través del juego y lenguaje

✎ INTERNET

En “http://html.rincondelvago.com/desarrollo-social.html” se encuentra una monografía que contiene el desarrollo social en la infancia; en http://html.rincondelvago.com/erikson-y-las-etapas-psicosociales.html el progreso infantil desde la teoría de Eric Ericsson, “etapas psicosociales”; y en “http://members.tripod.com/psico1_ deshumano/psicoanalitica.html” el desarrollo del infante desde la perspectiva psicoanalítica de Sigmund Freud.

En portales tales como “www.unicef.org”, específicamente “http://www.unicef.org/spanish/ earlychildhood/index_newdirection.html” se encuentra el desarrollo de una propuesta titulada “Atención psicosocial y aprendizaje temprano. Una nueva dirección”; la página propia del “ICBF” Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se encuentra que la base organizacional de los hogares comunitarios y hogares infantiles esta sustentada desde el desarrollo psicosocial[39].

Asimismo en “http://www.unicef.org/spanish/sowc01/3-2.htm” la UNICEF puntualiza un plan de apoyo para el desarrollo de niños índigo a través de la sensibilización psicosocial.

Gran cantidad de revistas y su artículos publicados en el portal “www.eleducador.com”

✎ AUDIO

De manera simular, en “http://www.espectador.com /zona.php?idZona=298” a manera de audio se presenta una entrevista realizada a “CARLOS RUSSO” que profundiza en el desarrollo psicosocial del niño en las distintas etapas de su crecimiento.

✎ MAGISTERIO

PUGMIRE M. Stoy. Etapas del desarrollo y comunicación de juego espontáneo. Editorial magisterio: Bogotá 2002.

DEGRAMA, Pilar. Así crecen los niños. Editorial magisterio: Bogotá 2001

ARAUJO DE VANEGAS, Ana María. Edad escolar. Editorial magisterio.

[39] www.icbf.gov.co/espanol/accionesap4.asp

GARCIA QUIJANO, María Consuelo. La aventura de educar. Editorial magisterio, segunda edición. Bogotá.

REVISTAS

En la revista del “Educador Colombia” se revisó la edición No. 40 de julio de 2002, No. 39 de diciembre 2003, No. 38 de agosto 2003 y No. 37 de marzo 2003, esta ultima en la que se halla el artículo “INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LOS INFANTES”.

La revista “educación y cultura” en su edición de septiembre del 2002, mayo 2003 y septiembre 2003 sin resultado alguno.

En la revista “Nodos y Nudos” en el volumen No. 15 de noviembre – diciembre, donde se reviso el artículo “EL INFANTE INVESTIGADOR”, de esta misma manera se reviso la edición correspondiente a agosto 2000, enero 2001, agosto 2001, agosto 2002 y enero 2003.

La revista “Magisterio” en su edición febrero-marzo 2003 se encontró acerca del desarrollo de las funciones y competencias cognitivas en infantes, en los demás ejemplares revisados no se encontró resultado alguno.

LO QUE LES GUSTA Y NO LES GUSTA A LOS NIÑOS.

"A MI ME GUSTA JUGAR"…" NO ME GUSTA QUE ME PEGUEN" CARACTERIZACION DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS A PARTIR DE LO QUE LE GUSTA Y NO LE GUSTA

SANDRA MEDINA
STELLA PERAFAN
STELLA ROJAS
LYDA VEGA

Como requisito de nuestro trabajo de grado en el área de educación, especialmente de educación preescolar, se realizo una investigación sobre los rasgos psicosociales del niño de 6 a 7 años, tomando en cuenta como base para esta investigación lo que les gusta y no les gusta a los niños.

El objetivo fundamental es reflexionar sobre la educación de los niños acerca de grandes interrogantes para nuestra sociedad, especialmente para nosotras como futuras educadoras, como lo son ¿Qué le gusta a los niños y niñas de 6 a 7 años? ¿Que no le gusta a los niños y niñas de 6 a 7 años?, teniendo en cuenta estas preguntas encontramos varias directrices como: ¿Que les gusta comer? ¿A que les gusta jugar? ¿Cuales son sus programas favoritos? entre otros, definiendo de igual manera las cosas que no les gusta.

A partir de estos resultados encontrados, se crea este trabajo de investigación como fundamentación a esta temática, teniendo en cuenta que no existe ninguna teoría que trabaje este tópico y fundamente la labor docente, para que dentro del aula exista mayor comunicación y se facilite el proceso enseñanza aprendizaje.

La población que se tomo para esta investigación, fueron niños escolarizados, de colegios privados, públicos y religiosos, los cuales pertenecían a estratos 2 al 5.

Al analizar los resultados obtenidos en la investigación se pudo observar que entre los gustos más recurrentes que tienen los niños de esta edad, se encuentra el juego de movimiento y tecnológico, los programas de televisión infantiles, las comidas que más les gustan y las materias preferidas.

En cuanto a lo que no les gusta se noto que los conflictos sociales tanto de la familia como de la escuela y la relación que se da con cada uno de los miembros de esta, es un factor que marca y afecta el desarrollo integral del infante.
Finalmente proponemos una serie de sugerencias para padres maestros en cuanto a cada uno de los tópicos trabajados, con el fin de contribuir al desarrollo armónico e integral del infante.

La intención de esta investigación sobre lo que les gusta y no les gusta a los niños, es conocer y comprender más a fondo las características psicosociales del infante que educaremos para el presente y el futuro. La educación hoy en día nos presenta muchos cambios para los cuales debemos estar preparadas. Creemos que una docente de educación preescolar no debe enfocarse solamente en hacer que los niños aprendan, sino por el contrario deben aprender a conocer a sus alumnos. Y conocerlos implica tener una relación armoniosa con cada uno de ellos y darles la suficiente confianza para que demuestren su personalidad y lo que verdaderamente les gusta y lo que no les gusta de su entorno para poder ayudarlos y guiarlos en su pleno desarrollo.

Debido a la falta de conocimiento sobre la infancia de los niños, creemos que esta investigación es necesaria para nosotras como futuras docentes, ya que nos dará unas pautas sobre lo que le gusta y lo que no le gusta hacer a un niño en edad de 6 a 7 años. Pues como ya dijimos anteriormente, no debemos enfocarnos en una enseñanza alejada del conocimiento personal de los individuos que conforman nuestro entorno. Pues seria educar sin amor y sin un interés por la vida social y personal de cada alumno.

En los hogares colombianos la mayoría de nuestros niños no tienen el amor suficiente ni la dedicación completa de sus padres por razones de trabajo y asuntos familiares. Esto hace que la comunicación entre ellos cada vez sea más compleja. Debido a este problema los niños buscan en sus escuelas un apoyo que muchas veces encuentran, pero en otras ocasiones no, esto pasa porque no conocemos bien a nuestros niños y no estamos al tanto de lo que les gusta y no les gusta que son tan importantes en su etapa de crecimiento, ya que le aportan bases suficientes para crear una personalidad sólida y un acercamiento hacia esas cosas que prefieren.

Para la realización de este trabajo fue necesario abordar la niñez y la infancia teniendo en cuenta el desarrollo del niño de 6 a 7 años, a nivel físico, social y emotivo e intelectual, específicamente las características psicosociales que presentan a esta edad.

Para la investigación que llevamos a cabo fue necesario conocer e identificar lo que les gusta y no les gusta a los niños, haciendo uso de bases teóricas que consolidan la información recogida para sustentar dicha investigación.

La preocupación y el interés por estudiar y conocer a fondo la infancia en todos sus aspectos, nos llevo a profundizar específicamente en lo que les gusta y no les gusta a los niños de 6 y 7 años. Para poder lograrlo fue necesario una intervención y un acercamiento profundo en la comunidad del niño. Este trabajo con los niños nos ayudo a aclarar algunos gustos específicos que tienen los infantes en diferentes ambientes, como en instituciones publicas, privadas y religiosas.

Educar es una labor compleja que requiere de un sólido compromiso por parte de nosotras como futuras docentes, quienes debemos procurar el desarrollo integro de los niños que estarán bajo nuestra responsabilidad. Por esta razón, aunque todas las asignaturas que se cursan en la escuela son importantes, el conocer sobre lo que les

gusta y no les gusta es aún más relevante para una formación en donde lo que interesa y preocupa a la sociedad es el ser como persona. Pues a través, de conocer este aspecto del desarrollo de los niños podremos demostrarle que su vida nos interesa y así mismo motivarlo para que su aprendizaje sea más significativo.

Hoy en día la sociedad colombiana sufre diversos conflictos a nivel social, económico, político y educativo, esto a su vez influye en la formación de los educandos que diariamente están sufriendo cambios en su vida debido a que están en pleno desarrollo de sus ideas.

Estos cambios en la sociedad hacen que no nos preocupemos del desarrollo del niño en todos sus aspectos, específicamente en la dimensión socioafectiva, pues esta influye de manera significativa en su vida, específicamente en lo que les gusta y no les gusta; son importantes conocerlos e identificarlos para una mejor formación dentro del aula y fuera de esta.

Por lo anterior la pregunta que surge es la siguiente:

¿QUE LES GUSTA Y QUE NO LES GUSTA A LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS?

Objetivo General

Identificar las características del niño de 6 a 7 años de los colegios San Juan de Ávila, Santiago Alberione, Gimnasio Yacard, Colegio del Bosque, Colegio Larchmont, Colegio Fe y Alegría, Colegio Santo Toribio de Mogrovejo, teniendo en cuenta lo que les gusta y no les gusta.

Objetivos Específicos

- Indagar y recolectar información sobre las características psicosociales del niño de 6 a 7 años a través de fuentes bibliografías.

- Profundizar lo que les gusta y no les gusta al niño de 6 a 7 años utilizando como instrumentos escritos autobiográficos y entrevista en profundidad.

- Estudiar los rasgos psicosociales de los niños de 6 a 7 años, en relación con los procesos de socialización en la comunidad, específicamente dentro de la familia y en la escuela.

- Analizar los resultados obtenidos, para profundizar en cada una de los aspectos encontrados, más relevantes, con el fin de formular sugerencias prácticas que ayuden a padres y maestros en la formación de los niños, a partir de lo que les gusta y no les gusta.

- Dejar bases de la investigación, para futuros estudios que enriquezcan este trabajo.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabajo con niños escolarizados que viven en Bogotá, de diferentes tipos de instituciones entre las cuales contamos con privadas, públicas y religiosas pertenecientes a grados primero y segundo, entre edades de 6 a 7 años.

INSTITUCION	CARACTER	No NIÑOS
SAN JUAN DE AVILA	PRIVADO	10
SANTIAGO ALBERIONE	RELIGIOSO	11
GIMNASIO YACARD	PRIVADO	14
COLEGIO DEL BOSQUE	PRIVADO	15
COLEGIO LARCHMONT	PRIVADO	8
COLEGIO FE Y ALEGRIA	PUBLICO	18
COLEGIO INTEGRADO SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO	PUBLICO	12

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN

Teniendo en cuenta el problema, el propósito y la pregunta generadora de la investigación, se creo un marco de fundamentación desde el desarrollo del niño a nivel físico, social, emotivo e intelectual.

Los niños de 6 a 7 años se encuentran en una etapa de su desarrollo en la cual asisten a la escuela y les gusta aprender nuevas destrezas, las opiniones de sus compañeros de clase cobran mayor importancia y comienzan a sentir los efectos de la presión de grupo.

Es en este momento cuando identifica las reglas y las limitaciones con otros niños y personas que los rodean, facilitando su convivencia y adaptación al medio.

Los niños de esta edad necesitan de adultos que los quieran y que puedan hablar y jugar con ellos. Esta es una etapa muy estimulante en la cual el individuo experimenta

distintas debilidades y puntos fuertes que necesita para sentirse especial, aceptado y querido.

INFANCIA

Es la etapa comprendida entre el nacimiento y los seis o siete años. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, sus características primordiales son: las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socio afectivas. La infancia es una etapa fundamental y sus influencias se extienden durante la vida adulta.

En la infancia se produce el *egocentrismo*, es decir, todo gira entorno al "yo" del infante y es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de los demás. También, en este periodo predomina el juego y la fantasía, por lo que el infante gusta de cuentos, fábulas y leyendas. Mediante su exaltada fantasía dota de vida a los objetos y se crea un mundo psicológico especial.

NIÑEZ

Se sitúa entre los 6 y 12 años. Corresponde al ingreso del niño a la escuela, acontecimiento que significa la convivencia con seres de su misma edad. Se denomina también "periodo de la latencia", porque está caracterizada por la interacción del infante con la sociedad.

El niño, al entrar en la escuela da pie al desarrollo de sus funciones cognoscitivas, afectivas y sociales.

Etapa de la vida que presenta grandes cambios en el desarrollo del individuo. La definición de niñez es muy importante porque indica cuándo se adquieren ciertos derechos y cuándo se pierden ciertas medidas de protección.

La niñez es el momento de muchos cambios en la vida de un niño. En este período se adquieren rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales. Es fundamental que en esta etapa el niño aprenda a desenvolverse en todas las áreas de la vida, a través de los amigos, el trabajo en la escuela y el deporte, entre otras cosas. A continuación mencionaremos algunas características propias de los niños de 6 a 7 años en las áreas anteriormente mencionadas para dar un conocimiento general a esta edad:

DESARROLLO FÍSICO

El crecimiento y desarrollo físico es tan particular en este período que existen grandes diferencias entre niños de igual edad; sin embargo, una de las características generales, es que la velocidad de crecimiento, continua siendo lento y gradual en casi todas las partes del cuerpo.

La coordinación y el control muscular aumentan a medida que se van perfeccionando las habilidades motoras y finas. El crecimiento de los músculos grandes, antes que los finos determinan una torpeza esperable para la edad.

"El peso y talla durante los años escolares va mostrando una diferencia relacionada directamente con el sexo. Los varones tienden a aumentar de peso y la ganancia en altura, es similar en varones y niñas. Respecto a las proporciones corporales, tanto niñas como niños, tienen piernas y brazos largos, predominio del tejido muscular por sobre el adiposo."[40]

Como resultado de todo lo anterior se puede apreciar un niño con mayor fuerza muscular y mejores habilidades motoras, lo que le permite la realización de movimientos más complejos, como jugar fútbol, andar en bicicleta, tocar instrumentos musicales o dibujar. Los intereses personales, sumados a las habilidades innatas y al entrenamiento, permiten comenzar el desarrollo de expertos en cada área.

DESARROLLO SOCIAL Y EMOTIVO

Los niños de esta edad quieren hacer las cosas por si solos y para ellos mismos. Sin embargo, deben tener disponible a adultos que los ayuden cuando sea necesario.

En esta etapa necesitan:

- Entretenimiento y diversión
- Aprender mediante la observación y la conversación
- Ayuda en los momentos difíciles
- Apoyo en momentos de tensión
- Ayuda para expresar (o comprender) lo que sienten.

Los niños necesitan tener reglas, limites fijos, y ayuda para resolver problemas. Están comenzando a comprender el punto de vista de los demás, pero aún tienen dificultades para entender los sentimientos y las necesidades de otros. Muchos necesitan ayuda para expresar sus emociones de manera apropiada cuando se sienten enojados o preocupados.

Más que críticas, necesitan amor, cariño, atención y aprobación de sus padres y del maestro a su vez; van logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos.

Este desarrollo se produce según orden de importancia: en el hogar, el colegio y el grupo de amigos.

[40] PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Ed Mc Graw- Hill. 1197, Pág. 225

“Dos hechos importantes caracterizan el desarrollo afectivo del escolar. El primero, la desaparición del egocentrismo, propio del preescolar, ahora ya, el escolar es capaz de pertenecer a grupos de diferentes características, de compartir y lo más importante saber colocarse en el lugar de las otras personas.”[41] Trabaja cooperativamente junto a los demás y puede entender las cosas que les suceden a los otros, entendiendo sus puntos de vista.

Otro de los hechos importantes es la aparición de los sentimientos superiores. Dentro de ellos, aparecen aquellos como la solidaridad, la bondad, el cooperativismo, la lealtad, la religiosidad, entre muchos otros que le dan al escolar su característica propia. A pesar de esto, los niños pueden llegar a ser poco sensibles con los defectos de los demás y poder herir al otro sin una mayor intencionalidad.

Diversos autores coinciden en describir estos años como una etapa más tranquila y sosegada en el plano afectivo; una etapa en la que estos continúan construyendo su personalidad.

Los escolares en general, suelen ser personas extrovertidas, positivas, y adaptadas a diversas situaciones. El escolar desarrolla algunas capacidades como: confianza en sí mismo, independencia, habilidades sociales, aceptación y autoestima.

Los grupos en esta etapa se caracterizan por ser heterogéneos en relación a la edad, se reúnen por afinidad, y separados por sexos. Tienen normas claras e inquebrantables y generalmente están conformados fuera de la familia. En esta edad entonces, se desarrollan rituales, se ejercitan normas y adquieren el sentido de pertenencia.

El juego, en esta etapa, es un ritual importante en el desarrollo de roles; el escolar juega con normas claras y establecidas por el grupo. Esto constituye un elemento importante para la identificación sexual, por ejemplo, la niña desarrolla su rol de mujer, jugando a las muñecas, a la peluquería, a la modista, etc. Y el varón juega a la pelota, a los policías y ladrones, entre otros.

Los escolares a través de la imitación de modelos como padres, profesores y personas significativas van formando esquemas que le darán las bases para el comportamiento futuro y la adquisición de lo que les gusta y no les gusta.

DESARROLLO INTELECTUAL

El niño presta más atención a lo que se le dice, expresa y habla de sus sentimientos con mayor rapidez. Las cosas tienden a ser en blanco y negro, buenas o malas, fabulosas o terribles, divertidas o aburridas. Muy pocas veces se define en termino medio lo cual nos ayuda a identificar lo que les gusta y lo que no les gusta de manera más fácil.

El desarrollo de conocimientos específicos en los niños de edad escolar está sin duda relacionado con la transmisión de informaciones en general y con la escolarización en particular.

[41] www.aupec.univalle.edu.co/informes/abril98/crianza.html -

Lo que cambia con la edad es el grado de perfección y planificación de los procedimientos sugeridos, muchos de ellos basados en los conocimientos que niños / as desarrollan sobre lo que significa memorizar y sobre los aspectos más importantes que se han de tener en cuenta en tareas de memoria.

A esta edad están aprendiendo a planear con anticipación y a considerar lo que están haciendo, poco a poco aprenden a analizar las cosas, les gusta tener una variedad de actividades, como clubes, juegos reglamentados y coleccionar cosas.

Pudimos observar que al sugerir o pedirles algo las respuestas más comunes son: “Eso es una tontería." o "No lo quiero hacer." Siguen pensando mucho en si mismos, aunque ya comienzan a pensar en los otros.

Con frecuencia dicen cosas como*: "iEso no es justo!" o se rehúsan aceptar reglas que no fueron establecidas por ellos.*

Según Piaget “a partir de los 6 años se produce un cambio cualitativo, a veces muy marcado, que va desde un pensamiento prelógico a uno lógico, donde el niño es capaz de razonar frente a diversas situaciones. “[42]

Los estudios del desarrollo cognitivo de J. Piaget, describen que este es un período en que se desarrolla la capacidad del niño de pensar, en forma concreta; el desarrollo alcanzado también le permite una flexibilidad del pensamiento, manifestada por la posibilidad de que las operaciones mentales sean reversibles, lo que facilita, por ejemplo, el aprendizaje de las matemáticas.

Puede fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea.

La relación que establece con su entorno y el grado de madurez alcanzado le permite ampliación del sentido de sí mismo como entidad separada, como ser activo y pensante con relación a otro. Deja atrás el egocentrismo de la etapa anterior.

El juego constituye el contenido principal de sus vidas. Hablamos de niño pequeño como el niño que juega y de la primera infancia como la edad del juego.

Durante el juego el niño encuentra situaciones apropiadas para ejercitar su poder, expresar su dominio y manifestar su capacidad de transformar un mundo real, experimentar un sentimiento de asombro gozoso ante el descubrimiento de lo nuevo y de sus posibilidades de invención. “Esto representa una situación necesaria aunque no

[42] PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Argentina: Ed Guadalupe. 1972, Pág. 82

suficiente para la gestación y consolidación de un sentimiento de seguridad, matriz del proceso de la conquista de la propia identidad."[43]

La conducta activa que el niño pueda desarrollar durante el juego le hará experimentar también un sentimiento de plenitud gozosa, nacido de la confianza en sus propias posibilidades conductuales, asumirse con un rol protagónico en la compleja trama de las relaciones interpersonales, aceptar las propias limitaciones y resignarse ante lo imposible, para superar la engañosa trampa fantasmática.

No se debe subestimar el valor de las experiencias lúdicas para la formación de la personalidad, pues todo lo que los niños aprendan en este sentido por medio del juego, igual que los conocimientos y las habilidades que por él adquieren, luego lo transfieren a la vida. Tanto sus comportamientos como sus juegos van poniendo de manifiesto sus capacidades e inclinaciones hasta llegar a exteriorizar su particular modo de reaccionar ante el mundo y aquellas inclinaciones que, mucho más adelante, señalarían algunos rasgos de su futura vocación.

"De la relación dialéctica sujeto - objeto, que se puede desarrollar durante el juego, nace en el ser humano la posibilidad de transformar la realidad y de crearla; transformaciones y creaciones que se hayan subordinadas al desarrollo cognitivo y a la capacidad creadora de cada sujeto." [44]

Durante el juego el sujeto puede crear, ante situaciones imprevisibles y nuevas, conductas que se gestan a partir tanto de sus posibilidades estructurales como de su historia personal y su dinámica afectiva, las crea por estimar que lo conducen al éxito y una vez efectivizadas pasan a formar parte de él. Así las conductas lúdicas satisfacen las necesidades de sentirse, de dominar y transformar la realidad de acuerdo con sus propios deseos.

El contenido del juego expresa un nivel de desarrollo instintivo, así como también un nivel de organización de las estructuras cognitivas (de pensamiento). El juego que se desarrolla en la niñez es, sin duda alguna, la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena.

ALGUNAS CARACTERISTICAS QUE OBSERVAMOS DE LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS:

- Juega junto a niños y niñas sin hacer discriminación de sexo, aunque en algunas actividades específicas prefiere realizarlas con niños de su mismo sexo.

[43] www.monografias.com/trabajos17/ **desarrollo**-cognoscitivo/**desarrollo**-cognoscitivo.shtml
[44] MUSSEN. Paul y CONGER, John. Desarrollo de la personalidad en el niño. Mexico: Ed Trillas. 1991, Pág. 60

- Normalmente tiene un mejor amigo del mismo sexo, pues comparte pensamientos y gustos similares que le ayudan a construir su personalidad.
- Muestra creciente preocupación por ser popular, ya que en esta etapa predomina su disposición por destacarse dentro del grupo.
- Busca la aprobación de su grupo social y de adultos, con el fin de no sentir ningún tipo de discriminación.
- Se ocupa de aplicar las reglas y hacerlas aplicar a los demás dentro de sus juegos y diversas actividades que realiza.
- Denuncia a otros niños cuando percibe que se portan mal, pues quiere imponer cierto grado de comportamiento social aceptado por los demás.
- Tiende a ser bastante crítico debido a que su pensamiento es cada vez más estructurado.
- Empieza a buscar gente que pueda usar de modelo, primordialmente sus padres y maestros con los que comparte mayor parte de su tiempo.
- Su lenguaje se desarrolla rápidamente, comunicándose de manera más clara y fluida.
- Quiere ser "el primero," "el mejor," "perfecto," y "correcto" en todo, debido a retos y metas que se traza a esta edad.
- Se preocupa mucho por lo correcto e incorrecto, adquiriendo el valor de la responsabilidad en sus diferentes actividades.
- Le sigue resultando difícil entender el concepto de honestidad, aunque se interesa por los comportamientos reflejados en los adultos.
- Sigue disfrutando de juegos de dramatización, que le ayudan a interactuar y compartir ideas y pensamientos con sus demás compañeros.
- Quiere jugar con otros niños y le gusta hacerlo al aire libre, suelen hacerlo en grupo, pueden aceptar a niños de tres a cinco años, sin demasiada organización.
- Un mismo objeto les sirve para juegos diferentes, pues su imaginación y creatividad les permite dar vida a cosas inanimadas.

GUSTOS DE LOS NIÑOS

El juego. El juego es una actividad lúdica, la cual cumple diferentes funciones en el desarrollo del niño tales como:

- El juego es un factor imprescindible que favorece las relaciones humanas.
- El juego es autorregulador, un equilibrante de las tensiones y/o presiones que sufre el individuo frente al medio.
- El juego es medio fundamental para la estructuración del lenguaje y del pensamiento.
- Conecta, liga o une escenas con otras escenas vividas, de su propia historia y de la historia de su comunidad.

- El juego permite una evasión saludable de la realidad cotidiana.
- El juego posibilita a la persona aprendizaje.
- El juego reduce la sensación de gravedad frente a errores y fracasos.

De los 6 años en adelante el juego infantil que había incorporado las reglas hacia el final de la etapa anterior, hace que el niño comience a interesarse por un juego que se llama juego de reglas o juego social. De hecho, es muy común observar que los niños juegan, por ejemplo, a saltar sólo porque les gusta o bien a representar escenas dramáticas. Pero el juego de reglas cobra ímpetu debido a la construcción que el niño hace en esta etapa respecto de lo prohibido y lo permitido.

Aparece una amplia gama de juegos tales como las carreras, el poli-ladrón, los juegos de mesa. El éxito de estos juegos depende de cómo todos se han ceñido a las reglas. Aparece también el interés por los deportes, ya que éstos dan a los niños dos posibilidades: organizar un juego en relación a un conjunto de normas socialmente aceptadas y al mismo tiempo, poner a prueba la fuerza y la habilidad corporal que tienen en este período y que vuelve a ocupar un lugar de interés para los niños.

Entre los 6 y los 7 años, su imaginación continúa desarrollándose, de forma que no sólo crean objetos, sino también historias con un hilo argumental cada vez más elaborados. Es la edad del “vale que”. El vale que es el procedimiento por el cual los niños se distribuyen los papeles y hacen un primer planteamiento de la historia que van a representar, y que para ellos es muy real. Por ejemplo: “vale que yo era la mamá y tú eras el bebé y yo te llevaba al médico, etc.”. Normalmente, varios “vale qué” durante el juego sirven para distribuir y negociar los papeles, y van reconduciendo la historia hacia su objetivo.

Es importante conocer e identificar los aspectos que intervienen en el desarrollo psicosocial del niño, enfatizando en la edad de 6 a 7 años; ya que esta es la edad de mayores cambios en cuanto a su personalidad y desarrollo.
Pues se nota claramente como el niño se convierte en un ser verdaderamente integrado a la comunidad que le rodea, y van apareciendo características propias del niño que lo identifican y ayudan a la adquisición de lo que les gusta y no les gusta de manera individual según el entorno.

Tienen más recursos para planificar y utilizar de forma eficiente sus aptitudes cuando se enfrentan a un problema, cuando han de recordar informaciones o cuando han de ampliar su nivel de conocimiento sobre un tema particular.

A partir de los 6 años asimilan en qué consiste pensar y logran establecer diferencias entre lo que realmente les gusta y lo que no, lo cual constituye un avance cognitivo importante y básico para el desarrollo de la personalidad.

En la escuela primaria se piensa más deprisa que en la escuela infantil. Se puede mantener más información y al mismo tiempo la capacidad de memorización de

conceptos es más amplia. Lo que diferencia a un niño de 6 años de otro mayor, es que el primero se centra en una sola dimensión de la tarea (la altura del líquido, la mayor superficie de la plastilina, la longitud de la línea de fichas), y omite otras que son esenciales (la anchura del líquido, el grosor de la bola de plastilina, la separación entre las fichas). Los mayores pueden tener en cuenta dos dimensiones a la vez y relacionarlas, lo que les permite inferir que, a pesar de las apariencias, sigue habiendo el mismo líquido, la misma plastilina o el mismo número de fichas.

A medida que crecen y adquieren experiencia, aumentan las posibilidades de ser más eficaz utilizando los recursos existentes. Tienen capacidad para filtrar las distracciones y concentrarse en la información relevante.

Los niños de la escuela primaria son capaces de adquirir y organizar de forma elaborada sus conocimientos hasta el punto de que estos pueden superar en algunos casos a los de los adultos. Es habitual encontrarse con niños de edad escolar que, apasionados por algún tema específico superen con creces lo que sabe un adulto menos ducho en estos temas. Los niños de esta etapa desarrollan conocimientos amplios y organizados en diferentes dominios específicos.

Los juegos electrónicos y sus efectos en los niños: Los juegos electrónicos son una nueva forma de entretención bastante popular entre las nuevas generaciones, de lo cual hoy es imposible aislar a los niños pues tienen acceso a ellos de muchas formas: a través de computadoras, ataris de mano, nintendo, play station, en tiendas y lugares públicos.

Los efectos que presentan este tipo de juegos en los niños pueden ser beneficiosos o perjudiciales para su formación. En cuanto a los beneficios que proporciona encontramos que “los juegos electrónicos contribuyen al mejoramiento de un buen número de habilidades en los niños, tales como la coordinación visomotora y psicomotora y la agilidad para tomar decisiones rápidas”.[45] Pero la coordinación visomotora y psicomotora también se puede perfeccionar con juegos de pelota tales como el tenis, el básquetbol, el futbolín o el tenis de mesa, y estos tienen a la vez grandes beneficios para la salud y el desarrolló físico de los menores.

En contradicción a lo anterior encontramos las desventajas que puede causar los juegos electrónicos en la formación del infante. Jugar cualquier juego electrónico de vez en cuando y por periodos limitados no tiene por qué ser nocivo, pero muchos niños se obsesionan tanto con estos juegos que se vuelven insaciables y la mayor parte de sus horas libres la pasa concentrados con uno de estos aparatos, lo cual lo aísla, los tensiona y afecta su proceso de socialización y, por ende, su bienestar emocional.

---

[45] MARULANDA, Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos.Bogota: Ed Norma. 2001, Pág. 124

Según Cristian Montes “Uno de los efectos más perjudiciales de los juegos electrónicos es que en una sociedad en la que la muerte y la destrucción son el pan de cada día, y muchos programas de televisión son una apología de la violencia, no es lo más conveniente para los niños patrocinar un medio de entretención que se basa principalmente en disparar, matar o destruir”[46]

El escenario típico de la mayoría de los juegos electrónicos es un personaje anónimo que ataca sin razón a un enemigo y no hay nadie que objete tales actuaciones. Así en el mundo de los juegos de video no hay ninguna claridad sobre qué está bien y qué ésta mal. Cada jugador tiene que arreglárselas solo y dispara antes que le disparen, consumir para no ser consumido, y pelear con todas las armas que pueda, así lo destruya todo.

Hay que tener en cuenta que el juego libre es el medio a través del cual los niños empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, para qué sirven determinados objetos, qué efecto produce ciertas acciones y cuáles son sus consecuencias, cosa que se limita con la pantalla. Así mismo, cuando juegan con otros niños aprenden a conocer el efecto de sus reacciones cuando ganan o pierden, a negociar y a resolver conflictos. A la vez, pueden entender la importancia de la solidaridad, la unión y la colaboración a través de los juegos de equipo, cosa que es imposible cuando el contrincante es un muñeco que aparece en la pantalla electrónica.

Quizás lo más grave de los juegos electrónicos es la forma como están contribuyendo a aislarlos de sus semejantes. Ya muchos niños no conversan entre ellos, no juegan con sus vecinos o compañeros, por estar pegados al computador.

Otro aspecto importante a tratar entre los gustos de los niños es la televisión, la cual cada día esta tomando un papel importante en el desarrollo y educación de los niños.

Los niños y la televisión: Por otro lado encontramos que uno de los gustos más comunes de los niños es la televisión enfocada a los programas infantiles. En la investigación encontramos que los infantes ven mucha televisión después de regresar del colegio y los fines de semana.
Según el articulo publicado en el periódico el Tiempo, en la página de Opinión de la Editorial menciona que “ Se calcula que los niños pasan entre 4 y 6 horas al día frente a la pantalla”[47]

Los niños deben recibir una gran cantidad de afecto y atención personal de sus padres y otros adultos importantes en su vida, sobre todo en esta edad, pues el afecto es de vital importancia para su desarrollo emocional, sin embargo se ve actualmente con frecuencia como la presencia de los padres en la vida de sus hijos, se sustituye, desde los primeros años, con cosas y aparatos que los mantienen callados y entretenidos. De esta manera vemos, como los niños aprenden a aislarse de su familia y de los amigos y

[46] MONTES, Cristian. Los niños y la Tecnología. Buenos Aires: Ed Avellaneda, 1998, Pág. 30
[47] PERIODICO EL TIEMPO. Pagina de opinión de la editorial. Los niños y la Pantalla.Sep2005.

aprenden a vivir conectados a la televisión, al walkman, los juegos electrónicos, las computadoras y toda clase de maquinas que sirven de sedante para sus caricias afectivas, lo que a su vez les impide aprender a establecer relaciones importantes con sus semejantes.

Los seres humanos necesitamos algo que los aparatos no nos pueden proporcionar como la amistad, el respeto y el amor que solo pueden ofrecernos las personas. Pero algunos padres no entienden esas cosas y prefieren dejar horas y horas a sus hijos frente al televisor, sin importarles las consecuencias de esto en un futuro no muy lejano para ellos; consideramos que sentir el amor de los padres hace que los hijos perciban que son seres valiosos y amados. Esto les ayudara a mantener una personalidad más sólida y con menos posibilidad de sentirse rechazados en su mundo.

La Televisión como Socializadora: Los medios de comunicación de masas, especialmente la televisión, son también fuerzas que influyen en la socialización y contribuyen a regular las conductas, actitudes, normas y valores de los niños tanto para bien como para mal. Como se ve reflejado en los escritos autobiográficos de los niños, pasan más horas viendo televisión dedicados a esta actividad.

En general la cantidad de tiempo empleado en mirar la televisión aumenta gradualmente desde los tres años hasta los comienzos de la adolescencia. Los niños no pueden evitar el aprender a través de la televisión, pues este siempre tiene un mensaje ya sea positivo pero otras ocasiones es negativo.

La Televisión y la Agresión. En los últimos años, el público en general ha tomado conciencia del predominio de la violencia de la televisión y de sus posibles efectos nocivos en los niños. La contemplación de numerosos estudios afirma, que los modelos violentos en la televisión conducen a un aumento de la conducta agresiva de los niños pequeños. Las niñas tienden a ver menos programas agresivos que los niños, pero también ellas se inclinan a imitar estos modelos, inmediatamente después de ver una caricatura de violencia los infantes manifiestan niveles más elevados de conducta agresiva, aunque los efectos son de leve duración.
"Cuando los niños ven que héroes y villanos en la televisión consiguen lo que quieren por medio de la violencia e infringiendo la ley, pueden volverse menos sensibles a la agresión en la vida real; pueden por ejemplo, no proteger a la victima de una riña y tienen más posibilidad de quebrantar las normas y menos probabilidad para resolver diferencias". [48]

Las investigaciones sobre los efectos de la televisión, anuncian que la violencia de esta puede tener un efecto acumulativo a largo plazo, que se pone de manifiesto en el transcurso del tiempo, más claramente que cuando se le mide inmediatamente después de estar viendo actos de violencia.

---

[48] PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Ed Mc Graw-Hill. 1997, Pág. 394

La Televisión y la Conducta Pro social. Después de ver los programas de televisión se debe proporcionar entrenamiento especial, lo cual quiere decir indicar lo positivo y negativo del programa visto, ¿cual fue el mensaje?, ¿que no debe hacer?, y en general hacer una retroalimentación para que este medio sea una herramienta de aprendizaje que favorezca la relación con las demás personas.

Comidas Preferidas. La mayoría de los adultos nos preocupamos, en un momento u otro, de que los hábitos alimentarios de los niños pueden no ser lo suficientemente saludables para el óptimo crecimiento del niño. Algunos niños piden las mismas comidas una y otra vez, algunos rehúsan probar un alimento nuevo, algunos evitan todas las diferentes variedades de una comida específica, y algunos pueden exigir bocadillos constantemente. Puede preguntarse por que los niños pueden comer toda una porción de carne un día y la semana siguiente rehúsan comerla. Los niños simplemente comen lo que les gusta y dejan el resto.

Los hábitos alimentarios saludables son una de las lecciones más importantes que aprende un niño. La mayoría de los padres luchan por manejar los buenos hábitos alimentarios y la buena nutrición para sus hijos de todas las edades. Los padres y los responsables de su cuidado pueden trabajar juntos para lograr una comprensión y establecer un plan de acción para atender las necesidades nutricionales de cada niño.

LO QUE NO LE GUSTA AL NIÑO

Conflictos. Antes de comenzar a describir el estado actual de los conflictos escolares de los niños, se hace necesario delimitar que se entiende por conflicto escolar. Entre los términos utilizados podemos encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, vandalismo, conductas antisociales, problemas de convivencia, etc. siendo común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si de sinónimos se tratasen. Sin embargo, "no es legitimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación"[49]

Conflictos Familiares. Como uno de los aspectos mas relevantes que influyo entre los disgustos de los niños, fueron los conflictos que se presentan en el hogar con los miembros de la familia, y en la escuela con sus compañeros, quisimos profundizar sobre algunos aspectos que abordan este tema. Es responsabilidad de todos proporcionar a los niños que son maltratados y que ven la violencia en sus hogares, una oportunidad de vida donde sus derechos sean lo primordial y donde ellos sean el centro del respeto y el amor por parte de su familia.

La familia esta llamada a brindar estabilidad a los niños y permitir la realización de todos los miembros que la componen, a quienes se debe garantizar el desarrollo individual. Cualquier frustración de los miembros de la familia, es causa frecuente de conflictos familiares que terminan en malestar y violencia. En este punto es importante

[49] www.Conflictos en el niño/ edu.http

considerar el manejo que le da la familia al trato de los infantes, por ejemplo los esquemas rígidos de las familias, pues la rigidez no permite la realización de lo individual, frustran la adecuada socialización de los niños y crean sujetos que pueden caer fácilmente en la violencia, pues en su mundo y en su mente esta presente la resistencia como una opción posiblemente superior a la razón de hacer las cosas bien, sin llegar al punto de crear un ambiente donde la violencia ocupe el primer lugar.

Es por esto que la familia es la base que representa a la sociedad ya que es en esta donde se puede educar al individuo, de allí toma la cultura, reproduce los valores y las creencias, entonces si la familia es rígida en extremo puede transmitir de manera ampliada la violencia en el núcleo familiar; haciendo que cuando los niños crezcan tomen el mismo ejemplo que vieron en sus hogares.

En muchos hogares se presenta la violencia intrafamiliar por varios aspectos que contaminan la sociedad; algunos de estos factores son las drogas, el alcohol, el trabajo de los padres, la falta de empleo, el maltrato a la mujer, la pobreza y la falta de educación.

"El maltrato suele aumentar cuando el nivel de estrés que experimentan los padres es superior a la capacidad de enfrentarlo." [50]Sin embargo el estrés no es causa suficiente o necesaria para que se produzca la violencia dentro de los hogares, debemos educar para que los padres puedan controlar sus actitudes frente a sus hijos y no les produzcan problemas en su desarrollo. Pues en esta edad los infantes quieren parecerse a sus progenitores copiando lo que normalmente se hace en sus casas.

El desempleo es otra causa que contribuye a la violencia intrafamiliar, pues los padres se desesperan al no tener un trabajo que les ayude para una mejor vida. Muchas veces descargan su furia en los hogares haciendo que el ambiente familiar se dañe y se produzcan las peleas que muchas veces hacen daño a nuestros niños.

Salzinger 1993 dice que "la violencia familiar suministra el contexto para el desarrollo de la conducta social mal adaptada y la inadecuada comprensión de las relaciones interpersonales dando como resultado un status inferior ante sus compañeros"[51] Por esto debemos procurar que la violencia no entre a los hogares, pues el daño que causa es muy grande ya que le impide al niño tener una buena relación con sus semejantes.

Conflictos en el Aula. Como los conflictos familiares también se ven reflejados dentro del aula escolar, es importante identificar posibles causas al interior de la escuela. Una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares ha sido, y aún continúan siéndolo, las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar.

---

50 TRIANA, Blanca Isabel. Derechos y deberes de la familia. Bogota: Ed San pablo. 1999, Pág. 89

51 VILLAMIL, Edgardo. Protección familiar visión Constitucional.Bogota: Ed Doctrina y ley Lida, 1999, Pág. 124

Por eso, el profesorado ha dedicado mucho esfuerzo y energía para velar por el cumplimiento de unas normas, por el mantenimiento del orden, por hacerse respetar, etc. En definitiva, los profesores tratan de gozar de la autoridad suficiente para poder garantizar un buen funcionamiento del aula, poder controlar el comportamiento de sus alumnos y conseguir que éstos les obedezcan, esto es una causa que hace que los niños rechacen ciertas materias, pues manifiestan que la forma como el docente trabaja en sus clases es muy estricta, impidiendo que el niño se exprese libremente en cada área, haciendo que pierda motivación e interés por la materia.

Los teóricos de la educación reconocen que el modelo del docente autoritario en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo personal, social y emotivo de los alumnos, pues "Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos."[52]

A pesar de todo, son muchas las escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos, anticuados para las características socio-culturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontento, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, etc. todo esto aumenta los niveles de violencia en la escuela.

Todo esto unido al abandono de los padres de sus obligaciones educativas con los hijos, la desmotivación de los alumnos y la excesiva rigidez de los docentes, están contribuyendo al deterioro de la convivencia en las aulas, donde los insultos, las amenazas, las peleas, el rechazo, la marginación, etc. se están convirtiendo en algo habitual y común. Con este panorama de conflictividad, indisciplina y violencia escolar que se manifiestan cada vez más frecuentemente, la vida escolar se vuelve incómoda para todos los miembros de la comunidad escolar y poco o nada adecuada para el buen desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Para la realización de este proceso tuvimos en cuenta los siguientes pasos:

- Recolección de información a través de relatos autobiográficos y entrevista en profundidad de siete colegios del grado primero y segundo. Esta información se obtuvo a través de diversas actividades, las cuales fueron preparadas y dirigidas por nosotras, enfocándonos específicamente en lo que le gusta hacer y no le gusta hacer al niño de 6 a 7 años, por medio de guías, ellos plasmaban sus ideas y sentimientos acerca de dicho tema.

[52] www. Conflictos en la escuela/ Articulo 24.com.http

Otro instrumento importante en la recolección de información fue la entrevista en profundidad que nos arrojo datos esenciales que enriquecieron nuestra investigación.

- Trascripción de la información para identificar las palabras más recurrentes, en nuestro caso sobre los que les gusta y no les gusta a los niños de 6 y 7 años. Este proceso se realizo transcribiendo la información que obtuvimos de cada uno de los niños, para tener más claridad sobre los escritos de los niños para facilitar el análisis. Este paso se realizó finalizada la práctica en las instituciones después de reunir todos los resultados de los siete colegios visitados.
- Codificación. Consistió en enumerar uno a uno los nombres de los niños para clasificar la información recogida, esto se realizo con el fin de organizar y ordenar cada registro trascrito.
- Categorización. En este paso subrayamos las palabras más recurrentes en cada uno de los escritos de los niños, para determinar cuales eran las cosas que más le gustaba hacer y cuales no, este proceso nos facilito la identificación de los datos más relevantes los cuales son la base de nuestra investigación y determinan las matrices que nos ayudaran a identificar de manera más clara los resultados obtenidos. (Ver figura 9)

LOS GUSTOS DE LOS NIÑOS

Después de clasificar esta información identificamos los diferentes gustos que tienen los niños a esta edad. A continuación presentaremos los resultados correspondientes. (Ver Tabla No 1)

Tabla. No 1

GUSTOS DE LOS NIÑOS

JUEGOS TECNOLOGICOS	TELEVISIÓN	COMIDAS	MATERIAS PREFERIDAS	ACTIVIDADESD E FINES DE SEMANA	JUEGOS DE MOVIMIENTO
❖ X-box ❖ Atari ❖ Play Station ❖ Maquinitas	❖ Bob Esponja ❖ Tom y Jerry ❖ Zaboo Mafoo ❖ Pokemon ❖ Cliford ❖ Los Simpsons ❖ El Chavo ❖ Cuentos de los hermanos Grimm	❖ Pizza ❖ Espaguetti ❖ Papas a la francesa ❖ Hamburguesa ❖ Arroz con Pollo ❖ Helado ❖ Perros calientes ❖ Pollo	❖ Manualidades ❖ Ciencias ❖ Informática ❖ Educación física ❖ Español ❖ Matemáticas	❖ Pasear ❖ Visitar la abuelita ❖ Jugar en el parque ❖ Ir a la iglesia ❖ Ir a Salitre Mágico ❖ Ir de compras con los papas ❖ Ir a la finca	❖ Jugar con carros ❖ Cogidas ❖ Escondidas ❖ Volleyboll ❖ Jugar al lobo ❖ Fútbol ❖ Montar bicicleta ❖ Tenis

Después del análisis de la información recogida en cuanto a los gustos de los niños, se encontró que sus preferencias más relevantes son los juegos de movimiento y tecnológicos (ver Anexo 2).

En cuanto a los juegos de movimiento se pudo observar que prefieren este tipo de actividades, tales como las cogidas, escondidas, voleiball , fútbol, tenis y montar bicicleta, porque les brinda la oportunidad de compartir, interactuar, proponerse retos, cumplir reglas establecidas y manifestar sentimientos. Como dijo Julián Morales **"A MI ME GUSTA JUGAR CON MIS COMPAÑEROS Y MONTAR BICICLETA PORQUE ES MUY DIVERTIDO"**

En los resultados obtenidos en nuestra investigación, el jugar fue uno de los datos más relevantes que se encontraron y que pueden ser la base para nosotras como futuras docentes, en la creación de actividades pedagógicas, que tengan como metodología el juego trabajo, a partir de lo que les gusta y no les gusta a los niños, para facilitar el aprendizaje el cual puede ser más significativo e interesante para el niño.

El juego constituye para el infante, un lenguaje adecuado para la expresión de sus fantasías, (sus gustos) de sus conflictos, (sus disgustos) de sus sentimientos, de su modo de captar y transformar la realidad; sirve para abordar situaciones conflictivas no toleradas, situaciones que el sujeto transforma para convertirlas en adecuadas para él. Además el niño a través del juego, aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea. Aparte de los conocimientos y habilidades que adquieren al jugar, se ejercitan en el uso del material de juego y en su propia actividad. El juego ofrece a los niños la posibilidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes, en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado. Actúan de acuerdo con sus necesidades; se realizan a sí mismos, teniendo la oportunidad de ser ellos mismos.

La mayoría de los niños se dedican a entretenerse por medio de actividades tradicionales en cuanto a estructura y reglas, con normas en casi la totalidad de los casos. Dentro de las niñas observamos mucho el lazo, la ronda, la golosa y el caucho. En los niños tenemos las bolitas, el fútbol, carreras, etc. A su vez, en las actividades de compartir con los demás se vieron juegos mixtos, por ejemplo: policía-ladrón y escondidas.

Un grupo relativamente pequeño, generalmente compuesto por varones, lleva a cabo "juegos" no tradicionales, como el pegarse y escapar o jugar a la televisión (Caballeros del Zodíaco, Power Rangers, Pokemon).

Los juegos tecnológicos también son preferidos por los niños porque les permite crear y ver otras dimensiones y formas de entretenimiento, abriendo las puertas de su imaginación y su creatividad. Estos juegos tecnológicos presentan algunas desventajas en cuanto a la interacción social, ya sea con sus padres o sus amigos, pues prefieren jugar con sus computadoras que salir al parque, esta es una actividad que ha adquirido mayor auge en los últimos años, pues con el desarrollo

de la tecnología, surgen nuevas formas de jugar y divertirse, lo cual esta ocupando un lugar importante en los juegos de los niños, desplazando otro tipo formas de diversión.

Los juegos de video pueden ser un buen instrumento para despertar el interés de los niños por las computadoras y ayudarlos a entender cómo funciona. Sin embargo, para muchos padres de familia, el mayor beneficio de esta moderna forma de diversión es disponer de un aparato para entretener a los niños por largas horas, sin tener que ocuparse de cuidarlos, pero como dice la autora Ángela Marulanda " los juegos electrónicos se han convertido en un instrumento de chantaje para que los menores mejoren su conducta o sus calificaciones escolares, porque su uso se condiciona a un buen comportamiento o que traigan resultados académicos satisfactorios".[53]

Otra actividad que les gusta a los niños es ver televisión, especialmente los programas infantiles, como el Chavo del Ocho, Bob Esponja, Tom y Jerry, Zaboo Mafoo, entre otros, ya que presentan imágenes llamativas, historias fantásticas, personajes ficticios; como súper héroes, príncipes, brujas, entre otros.

Los programas de televisión proporcionan a los niños diversión, entretenimiento y les brinda la oportunidad de encontrar un mundo fantástico fuera de la realidad. Sin embargo, algunos programas de televisión no son convenientes para los niños, por ejemplo: Los Simpsons, Pokemon y los Power Rangers, porque presentan escenas violentas que influyen en su comportamiento y por tanto en su desarrollo social y afectivo.

Es importante saber que los perjuicios ocasionados por la violencia, el terror y el sexo implícitos en la programación que se ofrece, es una causa suficiente para prohibirles ver tanta televisión. Aunque sean dibujos animados, muchas veces presentan contenidos que no son aptos para los niños menores de 7 años, ya que presentan escenas de violencia que son recogidas por los infantes y luego son puestas en común en el jardín o colegio con sus mejores amigos, contribuyendo así a la mala formación de los educandos.

Por otro lado, las comidas rápidas son otro gusto notorio referenciado por los niños, ya que esto implica salir de la casa o simplemente cambiar de rutina; además en algunos sitios incentivan a los niños a consumir esta clases de alimentos con juguetes o premios, lo cual incentiva al niño a preferir cierto tipo de comidas tales como las hamburguesas, perros calientes, pizza entre otros.

En cuanto a los gustos escolares encontramos que los niños sienten inclinación hacia algunas materias porque desarrollan actividades que les parecen interesantes y divertidas. En este proceso juega un papel importante el docente porque es un mediador del aprendizaje, además es quien proporciona didácticas convenientes para los niños haciendo más agradable el proceso de enseñanza aprendizaje.

[53] MARULANDA Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos. Bogota: Edit Norma. 2001, Pág. 125

LO QUE NO LES GUSTA A LOS NIÑOS

Ahora presentaremos los resultados encontrados sobre lo que no les gusta a los niños, los cuales se enunciaran a continuación: (Ver Tabla No 2)

Tabla. No 2

LO QUE NO LE GUSTA A LOS NIÑOS

CONFLICTOS	COMIDAS	MATERIAS	OTRAS COSAS
❖ La violencia ❖ Que me griten ❖ Que me peguen ❖ Que me obliguen ❖ Que me digan groserías ❖ Que me pongan apodos ❖ Pelear con mis hermanos ❖ Pelear con mis amigos ❖ Que no compartan conmigo.	❖ Verduras ❖ Ensaladas ❖ Frijoles	❖ Ingles ❖ Matemáticas ❖ Música	❖ Enfermarse ❖ Bañarse con agua fría ❖ Levantarse temprano ❖ Que le cojan las cosas ❖ Escribir

Con base a la información recogida se pudo encontrar diversos disgustos, entre ellos los más notorios fueron las materias escolares como ingles, matemáticas y música, en las que los niños manifestaban lo que no les gustaba, porque el profesor era aburrido o porque los regañaba demasiado. Otro de los disgustos fueron las comidas como los vegetales, las sopas y algunos granos como los frijoles, los niños afirmaban que en la mayoría de los casos los obligaban a consumirlos y esto era lo que más les disgustaba. Por ejemplo Michael Gómez dijo: **"A MI NO ME GUSTA LA VERDURA".** Juliana Viveros escribió: **"NO ME GUSTA QUE ME OBLIGUEN A TOMAR SOPA".**

También se identificaron otros aspectos relevantes, como conflictos familiares sociales y en el aula, como lo manifiesta Carol Herrera **"A MI NO ME GUSTA LA VIOLENCIA"** y como dice Yessid Sepúlveda **"A MI NO ME GUSTA QUE ME PEGUEN ".** Estas fueron palabras de los niños en las cuales manifestaban sus pensamientos de lo que no les gusta, que afectan el desarrollo del niño en todos sus aspectos, pues influyen de manera negativa en la relación con sus semejantes; como son los conflictos familiares los cuales trataremos a continuación.

Los niños de hoy necesitan principalmente tener una familia que les brinde amor, educación y respeto. No es posible que siendo la familia la base de la sociedad en la cual interactúa un hombre y una mujer que deben complementar sus vidas para poder formar un hogar verdadero, sea la primera en cultivar la violencia intra familiar que poco a poco afecta a los niños, que lo único que merecen es un buen ejemplo que les ayude a ser mejores personas para un próximo futuro. Por esto como ejemplo que es la familia dentro de una sociedad debe evitar a toda costa la violencia intrafamiliar, ya que esta afecta a nuestros niños y les impide una formación y desarrollo integral dentro de la sociedad, y más aún, dentro de su mundo el cual hasta ahora están conociendo y en el cual aprenderán su forma de vida.

Otros aspectos encontrados respecto a lo que no les gusta a los niños fueron enfermarse, bañarse con agua fría, levantarse temprano, escribir y que le cojan sus cosas personales. Así lo manifestaron en sus relatos autobiográficos.

Algunas de las conclusiones fueron:

- La investigación es una herramienta esencial para conocer y profundizar sobre un tema determinado, teniendo en cuenta que en nuestra labor docente debemos estar a la vanguardia de los cambios que presenta la sociedad.
- La etnografía como método de investigación fue base para nuestro trabajo ya que a través de esta, se estudian diferentes hechos sociales y comportamientos de los individuos con el objetivo de mejorar la calidad de la educación y por tanto la vida de las personas.
- Con esta investigación se logro adquirir mayor información acerca de las características de los niños de 6 a 7 años abordando cada una de las

dimensiones que hacen parte de su desarrollo integral, partiendo de bases teóricas de diferentes autores que argumentan y fortalecen nuestra investigación.

- Identificamos lo que le gusta y no le gusta a los niños de 6 a 7 años escolarizados, a partir de la observación y análisis de información recogida en colegios públicos, privados y religiosos, teniendo un proceso de clasificación, codificación y categorización para facilitar la interpretación de los datos obtenidos.
- Los resultados obtenidos reflejan la gran importancia que tiene el conocer sobre lo que le gusta y no le gusta al niños, para nuestra labor docente como mediador ante el proceso de enseñanza aprendizaje, creando espacios que facilite la creación de nuevas estrategias que favorezcan el trabajo en el aula.
- Encontramos que dentro de los gustos más relevantes de los niños están los juegos de movimiento y tecnológicos, algunos programas infantiles, comidas rápidas y materias preferidas en las cuales influye significativamente la sociedad, la familia y el maestro.
- Fue de gran importancia conocer lo que no le gusta a los niños pues esto refleja su inconformismo ante problemas sociales como la violencia, los conflictos familiares y sociales; lo cual afecta su integridad y por tanto su desarrollo armónico.
- Este trabajo es una base para futuras investigaciones, ya que es muy escasa la información acerca de lo que le gusta y lo que no le gusta a los niños, siendo este un aspecto básico para la educación partiendo de los intereses del mismo.

PROSPECTIVAS Y SUGERENCIAS

En este capitulo haremos una serie de sugerencias que pueden ser útiles tanto para padres como maestros, para mejorar el desempeño y formación integral de los niños y niñas.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA ESCUELA SEGÚN LO QUE LE GUSTA Y NO LE GUSTA A LOS NIÑOS

- El juego debe ser la base del proceso enseñanza aprendizaje, pues esta ligada con los aspectos psicosociales del niño, ya que nos permite conocer las cosas que más les gusta hacer y de esta manera identificar que les gusta o no jugar, además estos nos proporcionan otra clase de información

acerca de lo que les gusta o no les gusta como el de trabajar en grupo o si por el contrario les gusta jugar solos.

- El juego de grupo facilita el proceso de socialización, en él aparecen las primeras reglas no impuestas por los adultos, representando la afirmación individual y necesidad de no romper con el grupo.
- Todos los juegos suelen estar acompañados por la competencia; por ejemplo: a ver quién salta más, quién corre más rápido, quién anota más goles, quién dice el trabalenguas más complicado. Esto nos ayuda a que el niño pueda distinguir claramente entre juego y pelea.
- El niño debe ingresar a la primaria cuando ya alcanzó cierta madurez y un grado de socialización suficiente que le permita integrarse en el grupo. Debe tolerar la presencia de los otros niños sin agresividades ni frustraciones, comprendiendo que cada persona tiene gustos diferentes.
- La personalidad del escolar debe tener la estabilidad suficiente para soportar la crítica, que dentro del aula va a ser muy fuerte, ya que, por un lado, se enfrentará a la crítica de los adultos, el maestro y los padres, y por otro a la de sus compañeros.
- La propia curiosidad intelectual y la presencia de otros niños es un aliciente para asistir a la escuela pues allí comparte con sus compañeros los diferentes gustos que poseen los demás, entendiendo las diferencias de sus semejantes.
- Aprende a independizarse en su trabajo. Primero trabajará con ayuda del profesor, después con la de los compañeros y luego individualmente; fuera de clases aprende a organizar su tiempo y repartirlo entre sus deberes, la atención a los demás y en el juego.
- Los niños aprenden mejor participando en actividades. De esto depende el desarrollo de los gustos de los niños. Hacer demostraciones cuando se les de instrucciones para actividades o proyectos. Dar ejemplos.
- Hacer, que participen en proyectos, juegos, o actividades en las cuales tengan que usar los músculos principales y secundarios juntos, ya que en esta edad los niños prefieren los juegos de movimiento. Sugerir actividades que sean fáciles de completar. No esperar que los niños de esta edad sean perfectos.

- Estimular los juegos cooperativos en lugar de las actividades competitivas. Nadie debe sentirse como un perdedor. A los niños les gusta participar tanto en juegos cooperativos como competitivos. Ambos sirven para ayudar a los niños a prepararse para el mundo adulto. Ayudar a todos a sentirse como ganadores.
- Animarlos a coleccionar cosas como conchas, estampillas, o flores, que le ayudaran a fortalecer e identificar sus preferencias y gustos.
- Estimular los juegos de fantasía porque todavía son un instrumento de aprendizaje importante.

- Estimularlos a que hablen de sus sentimientos mientras trabajan y juegan, pues así lograremos identificar emociones negativas y positivas que influyen entre sus gustos y disgustos.

SUGERENCIAS PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS EN EL AULA ESCOLAR

- Desarrollo y fomento del diálogo. El diálogo debe ser entendido como el elemento que posibilita una gestión pacifica de los conflictos escolares. El docente debe tomar conciencia de la importancia del diálogo y acabar con pedagogías tradicionales que cohíban al niño a expresarse libremente.
- Educación en valores. La escuela debe promulgar los valores, pues estos son la base para una buena convivencia y el mejoramiento de la sociedad.
- Propiciar el aprendizaje cooperativo, en el cual cada niño es un miembro activo de su propio aprendizaje y a su vez interactué con los demás compañeros, permitiéndole el trabajo en grupo, compartiendo las ideas de los demás.
- Autocontrol emocional. Los niños deben aprender a conocerse a si mismos, tomar conciencia de sus estados internos, de sus emociones, de sus sentimientos, impulsos, etc. para poder después a prender a controlarlos. El autocontrol emocional requiere educar a los alumnos en la comprensión de las emociones de los demás, saber captar otros puntos de vista, interesarse de forma positiva por los sentimientos y emociones de los demás.

Los conflictos escolares requieren necesariamente de intervenciones, desde distintos ámbitos (familiar, escolar, análisis crítico de los medios de comunicación), con lo cual si nos centramos en un solo aspecto las intervenciones contaran con una menor garantía de éxito.

SUGERENCIAS PARA LOS PADRES FRENTE A LOS CONFLICTOS FAMILIARES

Es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones para evitar comportamientos indeseados en los niños, ya que estos afectan e influyen en el desarrollo social y emocional del infante:

- Tratar al niño como alguien que esta en formación y por consiguiente esta aprendiendo.
- Se le debe permitir hablar y opinar.
- Escuchar todo lo que su hijo le quiera decir, puede ser importante para él.
- Déle importancia.
- No lo engañe, cumpla sus promesas.
- No abuse de él.
- Acercarse al niño y escuchar su manera de ver las cosas.
- No obligarlo a que piense como adulto.
- Como es un ser en desarrollo se debe recordar que para que viva y crezca sanamente requiere cariño y cuidados adecuados.

ORIENTAR A LOS NIÑOS PARA VER LA TELEVISIÓN

- Planee con anticipación lo que han de ver los niños.
- Establezca límites, restrinja el tiempo que el niño puede ver televisión.
- No utilice la televisión como premio o castigo, aunque usted pueda reservar el tiempo para ver televisión hasta después de que el niño haya terminado con sus obligaciones, como tareas domésticas y escolares.
- Mire la televisión con el niño. De esta forma, usted sabrá que ve el niño y así podrá utilizar la televisión para expresar sus propios valores y sentimientos acerca de temas complicados y para explicar escenas confusas.
- Hable con el niño acerca de temas como amor, trabajo, guerra, vida familiar, sexo, drogas y amistad.
- Sostenga conversaciones acerca de la diferencia entre ficción y realidad, sobre la manera como los personajes podrían resolver problemas sin violencia, y cómo la violencia hace daño.
- Dé un buen ejemplo si es necesario, cambie sus propios hábitos como televidente para ayudar a los niños a desarrollar nuevos hábitos.
- Reconozca que su poder para canalizar el poder de la televisión ayudará a ampliar la vida del niño.

CONSEJOS PARA PADRES RESPECTO A LA ALIMETACIÓN DE SUS HIJOS.

Nosotros queremos que nuestros niños coman bien y que desarrollen buenos hábitos, sabemos que comer ayuda mucho más que simplemente hacer crecer el cuerpo. A toda edad, comer debería ser una experiencia placentera, una experiencia en la que tantos niños como adultos se deleiten. Pero ésta puede ser una experiencia frustrante cuando a los niños no les gusta la comida y no muestran su mejor comportamiento en la mesa para pedir más comida.

Aquí presentamos algunas sugerencias que usted puede probar cuando sus niños rechazan comer, o cuando no quieren probar nuevos platillos, o cuando solo comen una o dos comidas en varios días.

- No los obligue a comer si ellos no tienen hambre. Quizá su niño este pasando por un período de crecimiento y no tenga hambre. Además cuando los niños son demasiado activos, o cuando ellos están enfermos, o si están preocupados por algo, ellos quizá no tienen hambre.

- No use comida como recompensa. No diga cosas como: "Cómete tus vegetales o tú no tendrás postre." Frases como ésta dan la impresión de que el postre es más importante que los vegetales. Evite usar la comida como recompensa o castigo. Sirva el postre casualmente como parte de la comida.
- Deje un intervalo de dos horas entre meriendas y comidas. Si los niños comen meriendan muy cerca de la hora de comer, ellos no tendrán hambre.

- Empiece con porciones pequeñas. Los niños se desalientan fácilmente con porciones de adultos. Pruebe la regla de un bocado. Pídale a sus niños que prueben un bocado de cada comida.
- No se olvide de la variedad. Sirva una variedad de frutas, vegetales, leche, carne, queso, cereales, panes y postres. Para hacerlo más interesante, sirva la carne cortada en tiras, o corte los vegetales y frutas como anillos.
- Ofrezca alternativas. Ayude a que sus niños se sientan independientes y en control ofreciéndoles opciones cuando sea posible. Por ejemplo, pregúntele a su niño: ¿Quieres guisantes o brócoli para el almuerzo?
- Permita que sus niños ayuden con la comida. Ellos estarán más dispuestos a probar comidas que ellos ayudaron a seleccionar, limpiar o preparar.
- Esté consciente de lo que les gusta y lo que no les gusta a sus niños. A los niños les gustan comidas brillantes, llenas de color, o crujientes que no estén calientes o que piquen demasiado. Otros niños prefieren comidas sencillas en lugar de platos combinados. A algunos niños les gusta tener comidas separadas en sus platos. Ellos quizá no quieran comer una comida que esté mezclada con otra comida. También, es muy común que los niños quieran comer la comida de sus platos, antes de comer cualquier otra comida.
- Reconozca que muchos niños tienen batallas contra la comida. Ellos quieren comer solamente una o dos comidas por días y nada más. Trate de no hacer problema con estos tipos de comportamiento frustrante pero normal. Espere un par de días y para entonces sus niños probablemente estarán comiendo una variedad de comidas otra vez.
- Dé un buen ejemplo. Los niños son grandes imitadores. Ellos miran lo que los adultos hacemos. Si nosotros rechazamos ciertas comidas, ellos también serán más selectivos acerca de lo que quieren comer.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BRINGLOTTI, Maria Inés. La escuela ante los niños maltratados. Argentina: Ed Paidos. 2000

JAMES, Elaine. Simplifica tu vida con los niños. Barcelona: Ed Oniro. . 1988

MARULANDA, Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos. Bogota: Ed Norma. 2001

MONTESSORI, Maria. El niño el secreto de la infancia. México: Ed Diana. 1985

MONTES, Cristian. Los niños y la tecnología. Buenos aires: Ed Avellaneda, 1998, Pág. 30

MUSSEN, Paúl y CONGER, John. Desarrollo de la personalidad en el niño. Mexico: Ed Trillas. 1991

PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Ed Mc Graw-Hill. 1997

PERIODICO EL TIEMPO. Pagina de opinión de la editorial. Los niños y la pantalla. Sep 2005

PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Argentina: Ed Guadalupe. 1972

TRIANA, Blanca Isabel. Derechos y deberes de la familia. Bogota: Ed San pablo. 1999

VASQUEZ Fernando. El Diario de campo una herramienta para investigar en preescolar y primaria. Serie: formación de maestros. Bogota. MEN. 2002

VILLAMIL, Edgardo. Protección familiar visión constitucional. Bogota: Ed Doctrina y ley Lida, 1999

www.conflictos en el niño / edu. http

www.conflictos en la escuela / articulo24.com.http

www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2_97/ems05297.htm

www.geocities.com/psicoresumenes_2/ artículos/entrevista_en_profundidad.htm

www.aupec.univalle.edu.co/informes/abril98/crianza.html -

www.monografias.com/trabajos17/desarrollocognositivo/desarrollocognositivo.htp

www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2_97/ems05297.htm

“ME GUSTA QUE ME CONSIENTAN” Y “NO ME GUSTA LA GUERRA EN MI PAIS”

CLAUDIA SUSANA PINZÓN PÉREZ
CLAUDIA MARCELA VALBUENA ISAZA

El propósito general de nuestra investigación es indagar que le gusta y que no le gusta a los niños – niñas de 6 a 7 años y como estos gustos influyen en su personalidad o en su diario vivir.

Los sujetos participantes de esta investigación fueron: Los niños y niñas de dos colegios católicos de carácter femenino, “Colegio Sans Facon y Sor Teresa Valse” y uno privado de carácter mixto, “Colegio Beltrand Russell”, con sus respectivas directivas y docentes de las localidades de Usaquén, Suba y Chapinero entre los estratos 3, 4, 5 y 6 de la ciudad de Bogotá.

Los resultados obtenidos durante la investigación, de lo más relevante que encontramos en la categorización, interpretación y en los informes estadísticos de los escritos autobiográficos de los niños y niñas de los colegios antes mencionados, son la familia y la sociedad en la que se encuentran inmersos, los cuales son los ejes principales en el desarrollo del niño- niña, ya que desde estos espacios empieza su formación afectiva, social, motriz, cognitiva en la que se exterioriza lo que mas les gusta y lo que no les gusta de su diario vivir, las cuales influyen en su comportamiento y su personalidad.

La actual investigación nace desde la Facultad de Educación con el fin de llevar a cabo el trabajo de grado, ya que al principio las estudiantes de educación preescolar estábamos trabajando distintas temáticas por grupos. Motivo por el cual la facultad y la docente de investigación Adriana Goyes Morán, especificaron un tema en común para ser desarrollado entre todas un mismo problema generador y desde allí se formularon diferentes temáticas las cuales son: El juego, las creencias, que le gusta y que no le gusta, concepciones de mundo, el juego en los niños sordos, cuyo propósito es analizar como estos aspectos psicosociales influyen en su personalidad para ser puestas en grupos, las cuales se han venido conceptualizando, indagando y analizando desde octavo semestre en adelante.

El propósito de nuestra investigación surge a raíz de una pregunta generadora ¿**Qué *le gusta y que no le gusta a los niños y niñas de 6 a 7 años***? Con la cual buscamos indagar y profundizar que cosas les gusta y no les gustan a los niños – niñas en estas edades en cuanto a sus gustos alimenticios, musicales, de sus padres, de sus juegos, de su colegio, de su profesora, de su país, entre otros; y como estos gustos y disgustos influyen en su personalidad o en su diario vivir.

De acuerdo con lo anterior, para llevar a cabo nuestra investigación fue necesario recurrir a fuentes documentales y de campo, igualmente a fuentes directas e indirectas. Se revisaron gran cantidad de libros sobre el tema genérico la caracterización del niño-

niña de 6 a 7 años, en primera instancia en la Universidad de San Buenaventura, Bibliotecas Luís Ángel Arango, Virgilio Barco e Internet, para lo cual se elaboraron fichas bibliografícas de cada uno de los libros consultados y el respectivo marco conceptual. En cuanto al tema específico se busco información en las Bibliotecas antes mencionadas, librerías, artículos de periódico, revistas, Internet, entre otros, en la cual no obtuvimos los resultados esperados acerca del tema que le gusta y que no les gusta a los niños-niñas en edades de 6 a 7 años, solamente encontramos algunos artículos en Internet, que hablan de como los niños de hoy en día tratan de imitar a los demás para así poder tener un referente frente a lo que les gusta y lo que no les gusta por lo tanto no son niños y niñas que tengan una identidad ni una autonomía definida, ya que sus emociones varían frecuentemente y por otro lado encontramos a los padres que se encargan de frenar dichas emociones y la libertad de escoger lo que les gusta y lo que no les gusta hasta llegar al punto de sobreprotegerlos igualmente se elaboraron las respectivas fichas bibliografícas acerca de estos artículos.

La realización de esta investigación, es de gran relevancia dado que por medio de esta conoceremos más a fondo al niño – niña cuya edad promedio es de 6 a 7 años. Por lo tanto, escudriñar el mundo de estos niños nos llevara a analizar y concluir que piensa un niño – niña de nuestros días acerca de su país, cuales son sus creencias, como es su personalidad, que es lo que más le gusta y no le gusta, a que juega un niño y cual seria su cosmovisión del mundo actual desde su punto de vista y su realidad circundante. De igual manera, en esta investigación es primordial analizar que hacen y piensan los niños – niñas desde sus diferentes espacios socioculturales teniendo en cuenta la población y la muestra de algunas zonas o localidades de la ciudad de Bogotá.

En cuanto a nuestro caso es importante saber que les gusta y que no le gusta al niño – niña de 6 a 7 años, es por ello que de esta manera conocemos al niño – niña y nos incorporamos en su mundo, para así saber que piensa y como actúa frente a su sociedad y como esta influye en ellos.

Igualmente, nos involucra con la realidad cultural en la que esta inmerso el niño de hoy cuya edad es de 6 a 7 años en las diferentes zonas de Bogotá, que cuentan con características particulares de acuerdo a su edad, el cual nos brinda una visión amplia de cómo la escuela, la familia y la sociedad que rodea al niño-niña influye en lo que le gusta y lo que no le gusta en sus procesos de desarrollo social.

OBJETIVO GENERAL

- Analizar los diferentes relatos autobiográficos de los niños – niñas en sus diferentes contextos socioculturales. Mediante la interacción con diferentes instituciones educativas en la ciudad de Bogotá.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Indagar sobre su desarrollo evolutivo para así conocer más al niño-niña cuyas edades son: de 6 a 7 años.
- Analizar diferentes contextos en los que se desenvuelven los niños y las niñas como seres particulares.
- Aplicar actividades que propicien una visión más amplia sobre lo que les gusta y no les gusta a los niños y las niñas de 6 a 7 años.
- Registro de la información en diario de campo.
- Análisis e interpretación de los datos sobre los relatos autobiográficos de los niños y niñas.
- Proponer prospectivas y sugerencias de los datos obtenidos en la investigación.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para llevar a cabo la respectiva recolección de la información, fue preciso que cada una de las estudiantes buscara por cuenta propia la o las instituciones educativas donde realizaría la fase de recolección de datos pertinentes al tema específico.

En primera instancia, para llevar a cabo la obtención de la información se diseño una actividad de acuerdo con el tema específico "***que le gusta y que no le gusta a los niños – niñas de 6 a 7 años*** "la cual fue aplicada en los colegios Sans Facon, Sor Teresa Valse y Beltrand Russell.

El primer acercamiento, lo realizamos en el Colegio Sor Teresa Valse, ubicado en la carrera 1ª Este No. 72ª-99 en el barrio Los Rosales de la localidad de Chapinero, en esta institución de carácter católico femenino contamos con la presencia de (22) niñas en total, entre los 6 y 7 años de edad . De la misma manera, el segundo acercamiento se realizo en Colegio Sans Facon ubicado en la calle 170 No. 37-55 en el barrio Toberín de la localidad de Usaquén, igualmente esta institución es de carácter católico femenino y contamos igualmente con la presencia de (22) niñas en total, entre los 6 y 7 años de edad.

Finalmente el tercer acercamiento, se realizo en el Colegio Beltrand Russell ubicado en la calle 175 No. 69-11, en el barrio San José de Bavaría de la localidad de Suba, en esta institución de carácter mixto contamos con la presencia de (4) niñas y (5) niños en total, entre los 6 y 7 años.

Es así como de esta manera llevamos a cabo la recolección de la información en las instituciones educativas, fue muy interesante la realización de este paso dentro de la investigación ya que a través de algunas preguntas hechas durante la actividad, la interacción con los niños – niñas y docentes pudimos establecer que les gusta y que no les gusta a los niños-niñas con edades de 6 a 7 años, mediante los escritos autobiográficos de cada uno de ellos.

Al seleccionar la población se tuvo en cuenta la edad de los niños y niñas, en cuanto a la muestra se seleccionaron en total tres instituciones educativas privadas, dos

instituciones de carácter femenino religioso y una institución de carácter mixto en nuestra investigación en la ciudad de Bogotá.

Los sujetos que han sido participes durante nuestra investigación han sido: Los niños y niñas de 6 a 7 años, como los principales protagonistas de esta investigación. Los participantes indirectos fueron las directivas y docentes de las instituciones educativas católicas privadas de carácter femenino "Colegio Sans Facon, en esta institución contamos con la presencia de (22) niñas y la docente Zoraida Pérez. En el Colegio Sor Teresa Valse con (22) niñas, la docente Rocío Lievano y la Coordinadora de Primaria Sor Mercedes Quintero". Y por ultimo un colegio privado de carácter mixto "Colegio Beltrand Russell con (4) niñas y (5) niños" y la docente Mercedes Patiño.

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN

CARACTERIZACION DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS

Para categorizar al niño-niña de 6 a 7 años es importante tener en cuenta los siguientes conceptos: niño, niñez e infancia, ya que a través de estas percepciones, iniciamos nuestra investigación acerca del niño-niña, para de esta manera llegar a conceptualizar al niño-niña de hoy.

Según el código del menor colombiano "define al "niño" y a la "niña" como todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad"[54].

"Niñez es el período que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce un importante desarrollo físico, emocional y de ingreso al grupo social más amplio. La edad preescolar es el periodo comprendido desde los tres a los seis años, etapa en la cuál los niños ya controlan esfínteres y no tienen estallidos de rabia tan frecuentemente como en años anteriores."[55]

"La Infancia es el periodo comprendido entre el momento del nacimiento y los 12 años, aproximadamente. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, y sus características primordiales las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socio afectivas"[56].

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores, pasamos a describir cada una de las dimensiones del desarrollo del niño- niña de 6 a 7 años a continuación:

Etapas del desarrollo

- ✓ **Características generales**

[54] Código del Menor 1996.

[55] Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

[56] Ibíd.

En esta etapa se producen cambios importantes en el desarrollo del niño. Físicamente el menor adelgaza, las piernas y los brazos le crecen tanto que le hacen difícil controlar los movimientos, y con frecuencia se siente torpe. Ya no es un niño pequeño y no le gustan los juegos que realizaba hasta ahora, pero aún no encuentra nuevas formas de acción que le resulten plenamente placenteras; entonces, se aburre. De todos modos, le gustan los juegos que le permiten competir y lo motiva lograr éxito. Su pensamiento están cambiando en dirección a la lógica y todo ello lo lleva a preferir los juegos que requieren de alguna estrategia, aunque muy simple. De igual manera, en esta edad es en la que los niños comienzan a parecerse de verdad a sus padres a alguno de sus antepasados

En cuanto a su perfil de conducta el niño de 6 a 7 años, conserva una estrecha relación con su casa, la escuela y la cultura, El niño mantiene sus contactos espontáneos con la cultura la cual se va apoderando del niño y le dirige hacia nuevas participaciones y anticipaciones. Gran parte de la influencia ambiental y cultural proviene de la imitación automática, mediante la cual el niño va adquiriendo formas de vida, en donde el infante hace una apreciación de si mismo y se reorganiza en relación con la cultura y con los contextos sociales.

- ✓ **Relaciones con sus padres**

Todos los cambios que esta experimentando le producen inseguridad y para combatirla tratar de afirmar su personalidad, presenta conductas de obstinación que lo enfrentan a sus padres. Para superar esta etapa necesita cariño y apoyo, en el cual se destaquen más sus logros y capacidades que sus fracasos y limitaciones.

A pesar de toda esta conducta furiosamente imperiosa, el niño de seis a siete años de edad, aun anhela afecto. Necesita contar con la seguridad verbal del cariño de sus padres. Por lo tanto, el padre debe desempeñar un rol importante en la vida del niño, las niñas se enloquecen por su padre, y les exige que estos las besen antes de acostarsen. Los niños edifican una relación padre-hijo compuesta por afecto y admiración.

A esta edad el niño es capaz de diferenciar juego de trabajo, pero en ambos es importante estimular en él una actitud de compromiso con la actividad emprendida. Es recomendable trasmitir al niño la importancia de terminar las actividades que comienza, pero sin olvidar que el objetivo del juego es el gozo que proporciona y no el resultado que se alcance.

El rol de los padres en esta etapa es fundamental, puesto que se establecen interacciones importantes para la afirmación de su autoestima. Con frecuencia le piden que se comporte como "un niño grande" precisamente cuando se siente chico y asustado. Otras veces, cuando quiere actuar con independencia, se le recuerda que es chico; lo cual aumenta su confusión. La mejor forma de ayudarlo a pasar esta etapa de transición es darle cariño, destacando sus logros y capacidades, por sobre sus fracasos y limitaciones.

- ✓ **Desarrollo social**

Al igual que en etapas anteriores, presenta gran actividad, pero ahora con frecuencia busca producir una obra, realizar una creación. Es por ello que actividades como el modelado con masa, plastilina o greda, la construcción con bloques, la pintura u otras, le parecen tan atractivas. Estimulan su creatividad, ejercitan las capacidades intelectuales y le permiten experimentar emociones placenteras como la alegría de crear (durante el proceso) y la alegría del éxito (al término el proceso). El afán de perfección propio de esta etapa, se refleja en su esfuerzo por terminar las obras empezadas, aunque esto le suponga postergar otras actividades. Esta conducta implica a su vez, el desarrollo de la voluntad, que le permite organizar sus acciones para cumplir las metas que se propone.

En cuanto a sus comidas el niño-niña de 6 a 7 años continua prefiriendo la comida sencilla, puede estar siempre dispuesto a probar alimentos nuevos o puede rechazar alimentos por épocas. Lo que le gusta, le gusta firmemente y lo que le desagrada, le desagrada espontáneamente.

La relación mutua entre la casa y el colegio tiene suma importancia para el niño-niña de 6 a 7 años, ya que lleva al colegio muchas cosas como animales de juguete, carros, libros, muñecas entre otros; lleva estas cosas para mostrárselas a sus compañeros y más especialmente a la profesora. Así mismo, lleva cosas a su casa como sus dibujos y los trabajos que haya hecho para recibir la opinión de sus padres lo cual significa mucho para ellos.

- ✓ **Juegos y pasatiempos**

En cuanto a sus juegos y pasatiempos les agradan los juegos de competencia que exigen atención, concentración, razonamiento, para ganar puntos; al niño le gusta ganar, pero también debe aprender a perder sin enojarse, este tipo de juegos ayuda a adquirir en el niño una habilidad social y el manejo de las frustraciones en las etapas de vida que le siguen. Así mismo, empieza a comprender la función de las reglas en los juegos es capaz, de espera su turno para tirar y comenzar a contar en sus juegos con los compañeros, dejando atrás su pensamiento egocéntrico.

Su pensamiento animista lo vivencia en sus juegos, ya que aún su juego básicamente es simbólico colectivo (dramático o de papeles), en el cual cualquier elemento se puede convertir para los varones en un arma, que utiliza su superhéroe e imitar las acciones de su héroe favorito, al mismo tiempo las niñas imprimen a sus muñecos facultades de los adultos. Es así que aproximadamente hacia los seis años, el juego simbólico empieza a desarrollarse en pareja o por pequeños grupos, convirtiéndose en una forma compleja de dramatización que algunos autores prefieren denominar juegos “temáticos” de “papeles” o de “representación”, en los que suelen reproducir escenas y personajes que han tenido ocasión de conocer en la vida real. Entre sus temas favoritos sobresalen las situaciones cotidianas en el hogar, en el colegio, en la consulta con el doctor. Con frecuencia en este tipo de juegos la fantasía se mezcla con hechos reales que por

alguna razón han causado impacto en el niño, el niño-niña copia los modelos adultos y al reproducir su papel representa determinadas situaciones conflictivas a las que da su propia solución.

Cabe destacar que a los seis años, se produce un cambio radical de actitud, ya que sus juegos en esta edad se tornan bruscos y siempre están a punto de abandonarlos o de reñir con los compañeros. Es frecuente que exista una prepotencia ante el hermano menor en algunos casos, al que en ocasiones les gusta atormentar y hacer llorar, con un hermano mayor por el contrario mantiene mejores relaciones.

A los seis años los varones van perdiendo el interés por los juegos domésticos, más apacibles y empiezan a mostrar su inclinación por los de carácter bélico. Una de las exigencias nuevas que plantea el niño en esta edad es la de poseer una bicicleta, la cual se convierte en una necesidad y un deseo de ejercicio locomotor. Ambos sexos gustan de los juegos con carreras, las escondidas, juegos de pelota, patinar los cuales practicar siempre al aire libre.

De igual manera, los niños pueden tomar parte en los juegos de la casa y la escuela, pero muestran mayor inclinación a jugar a la guerra, a los vaqueros, a vigilantes y ladrones. Las niñas muestran mayor tendencia a jugar a la escuela, a la casa, a la profesora, igualmente las niñas quieren también vestirse de mayores en el cual incluyen sombreros, zapatos y pintura convirtiendo sus juegos en representaciones dramáticas.

Otro de los gustos del niño-niña son los cuentos de animales, los cuales extienden sus intereses hacia la naturaleza y los pájaros. En cuanto, al colegio les gusta a la mayoría y quieren trabajar verdaderamente y aprender, el disgusto por el colegio se debe en algunas ocasiones a eventos desagradables que le hayan sucedido en este, o por que no ha podido mantener su lugar dentro del grupo de amigos, o al obligársele a desarrollar una actividad que no le resulta del todo agradable.

Otras conductas observables en los niños – niñas de 6 a 7 años son:

- Se evalúa a sí mismo y a sus amigos
- Empieza a imponer reglas en sus juegos
- Coopera con otros niños con un poco de dificultad
- Le resulta difícil tomar en cuenta los sentimientos de los demás
- Valora su independencia

✓ Los miedos infantiles y las fobias

Los animales que asustan a los varones de 6 a 7 años son generalmente las especies mayores y salvajes (osos, lobos, leones), mientras que las niñas son más propensas a aterrorizarse con animales pequeños (ratas, arañas, serpientes). Igualmente el niño empieza a poseer un mayor grado de comprensión del mundo real de los adultos, estos entes de ficción son reemplazados por las sombras, los ladrones escondidos debajo de

la cama y en general las personas malignas que causan daño o incluso matan, que a menudo son vistas por los niños en los programas de televisión.

A esta edad, son mas temerosos quieren la compañía de la madre aun después de apagada la luz, piden la presencia de un adulto en el mismo piso de la casa, que se deje dormir en la misma habitación a un hermano o que la luz del hall quede encendida.

- ✓ **Rasgos generales de la conducta motriz**

El niño de cinco a seis años demuestra poseer mayor equilibrio y control, desenvolviéndose con seguridad sobre todo en el área de la motricidad gruesa. Corre y trepa con seguridad, prefiriendo estar ocupado todo el tiempo, jugando al aire libre con la pelota, montando triciclo o bicicleta, columpia todas estas acciones las hace el niño sin tener miedo de hacerse daño. En cuanto a los niños se interesan principalmente por manejar herramientas, armar y desarmar modelos y encajar bloques, por su parte las niñas recortan vestidos para sus muñecas, juegan a cuidarlas, de igual manera disfrutar colocarse los tacones y vestidos de la mamá.

Otras conductas motrices observables en los niños – niñas de 6 a 7 años son:

- Le encantan los juegos activos pero puede ser que se canse fácilmente
- Sigue mejorando su destreza motriz
- Todavía no tiene buena coordinación
- Empieza a aprender las habilidades específicas de un deporte,
- Pasa mucho tiempo entreteniéndose sin hacer demasiado
- Tiene una fascinación con los dientes
- Puede volverse muy difícil para comer
- Puede ser que se resista a bañarse
- Está echando sus dientes fijos, tanto los de adelante como las muelas

En cuanto a su expresión grafica, a partir de esta edad los rasgos son mas firmes y elaborados, los dibujos mejor orientados, mejor integrados y relacionados con las figuras que ellos representan en ellos, el cual va influyendo su evolución afectiva y las condiciones culturales del medio familiar para integrarlo a su entorno cultural. Es así como a partir de los 6 años el niño comienza la fase preescritora propiamente dicha, es posible comenzar a diferenciar el dibujo de la escritura, como dos técnicas graficas independientes.

- ✓ **Desarrollo del lenguaje**

Entre los cinco a los siete años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado. El niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar oraciones

completas y condicionales, posee un vocabulario de más de 2.000 palabras que es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión.

Efectivamente en esta edad el proceso de escolarización y la instauración del proceso de socialización constituyen en los niños un activador lingüístico de primera magnitud. Les coloca ante la necesidad ineludible de tener que adquirir y manejar continuamente nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo es decir , del medio natural y de medio social y les obliga a convivir con otros niños y comunicarse entre si y con otras personas.

En estas edades el habla empieza a adquirir una importancia esencial, coincidiendo con una etapa de nuevos aprendizajes en la cual va a despejarse una insaciable curiosidad por la lectura y la escritura estos relacionados con la función verbal.

Mediante el lenguaje imitativo que desarrollan en sus juegos van extendiendo su propia visión del mundo exterior y empiezan a asimilar las conductas de los mayores.

- ✓ **Desarrollo emocional**

En sus rasgos principales, el desarrollo afectivo del niño en la edad escolar viene marcado por tres grandes acontecimientos. En primer lugar y en el plano psicológico esta el proceso de resolución del complejo de Edipo, que debe completarse entre los 6 y 7 años en el cual el varón resuelve antes que la niña y definitivamente la situación edípica. Después, la entrada en el periodo de latencia del desarrollo psicosexual, que se extiende hasta los inicios de la pubertad y que es consecuencia directa de las transformaciones producidas en la psique infantil por la resolución edípica. Por último el progreso en la socialización, que se inscribe en un escenario completamente distinto al que proporciona la célula familiar: la escuela, en la que el niño pasa la mayor parte del día.

Frecuentemente en esta edad los padres desconocen los detalles de la evolución afectiva de sus hijos durante los años escolares. Los notables cambios que se producen en la conducta de los pequeños son atribuidos a la influencia del medio escolar, a la relación con los maestros y compañeros, a los problemas de adaptación que derivan del mismo aprendizaje.

Las experiencias grupales empiezan a tener mucha importancia a los seis años. La sociabilidad del niño, efectivamente va consolidándose y el siente la necesidad de tener en torno a si amigos y compañeros para sus juegos. Los grupos de juegos se van haciendo más estables y numerosos a esta edad, el sentirse aceptado por el grupo confiere al niño mucha seguridad y desarrolla en el un gran sentido de colaboración, una personalidad sana y armoniosa. Mientras que un niño que habitualmente prefiere jugar solo, que se manifiesta prepotente o huraño con los compañeros, puede convertirse en un “elemento difícil”. El niño que se integra bien al grupo casi nunca es de los que están indispuestos con sus familiares y con los adultos en general, es esta

la edad en que el niño se muestra particularmente ansioso de la aprobación de los adultos y sumamente sensible a cualquier elogio suyo. Igualmente se manifiesta sensible ante cualquier injusticia, bien sea que lo afecte directamente o que hiera a cualquier compañero suyo. Por este motivo y especialmente en esta fase del desarrollo, todo castigo debe ser "explicado". El niño sobre todo a esta edad, no solamente acepta las sanciones que reconoce justas, sino que las necesita; la llamada de atención y el castigo le hacen sentir que hay quien se interesa por él.

En cuanto a lo anterior Ruth Strang dice "También se reconoce la importancia de fijar limites razonable que el niño sepa que han de mantenerse con firmeza"[57]

Los niños en estas edades necesitan, por lo menos de vez en cuando, sacar lección de sus mismos errores: son esas las lecciones que van a recordar por más largo tiempo. De la misma manera el papel que cumplen los maestros en los niños de estas edades depende que el deseo de saber del niño-niña sea estimulado o mortificado, que encuentre gusto en el estudio o llegue a detestar los libros y cuadernos. Para que esta situación no se presente los maestros no solamente deben estar profesionalmente preparados, sino que sepan asumir la función del padre y la madre de sus pequeños alumnos en determinadas circunstancias y en el momento oportuno.

Definitivamente la personalidad del niño depende casi siempre del maestro, ya que la mayoría del tiempo el niño se encuentra a su lado, quien en el ámbito de la escuela por medio de una acción inteligente y amorosa, podrá concluir lo que la familia había iniciado felizmente o reparar los daños y disfunciones ocurridos en una familia poco o nada grata. Si sabe infundir en los niños la imagen de un hombre justo y equilibrado, constituirá para ellos un apoyo de valor inestimable y para aquellos a quienes la vida ya ha herido, una medicina de una eficacia inigualable. La eficacia de su acción dependerá no tanto de sus palabras, cuando de su modo de comportarse, del modelo que de si mismo sepa presentar.

Otras conductas emocionales observables en los niños – niñas de 6 a 7 años son:

- Puede tener cambios de ánimo imprevisibles
- Es muy susceptible a las críticas
- Le cuesta reconocer sus errores
- Se siente bastante culpable cuando se equivoca

✓ Desarrollo Cognitivo

[57] CANOVA Francisco, Psicología evolutiva del niño de (0 a 6 años). Editorial San Pablo, séptima edición, Bogotá 1998. Pág. 128.

Entre los cinco y los siete años van a aparecer distintas modificaciones en su conducta que harán posible el mayor cambio global de todo este proceso, preparando al niño al periodo que discurre "entre los siete y los once años y que el mismo Piaget ha denominado el estadio de las operaciones concretas o preoperacional"[58]

Preoperacional: (de los 2 a 7 años) Es la continuación de la etapa sensioromotora, en la los niños desarrollan sistemas internos de representación que les permite describir a las personas, eventos y sentimientos, incluso utilizan símbolos en sus juegos pretendiendo, por ejemplo: que un libro que arrastra por el suelo es un auto.

El niño afianza los conocimientos aprendidos a través de los sentidos dándole una comprensión más abstracta preparándose así para la etapa de operaciones concretas, la familia y la sociedad juegan un papel importante.

El niño empieza a adquirir el dominio del lenguaje y la representación y las acciones se "interiorizan" en el pensamiento, sin olvidar que este no maneja operaciones debido a que su pensamiento y razonamiento son muy limitados.

Uno de los avances que el niño presenta en esta etapa, ya tiene en su mente la permanencia del objeto, no de una forma lógica, sino simbólica ayudado por medio del lenguaje (símbolos, palabras y objetos) En esta etapa el niño es más creativo además de ser organizado posee algunos conocimientos básicos de identidades y funciones.

Tiene presente que los objetos cambian de forma, tamaño o apariencia, pregunta él porque de las cosas y que fin de encontrarle relación con los hechos cotidianos.

A partir de los seis años los procesos mentales del niño empiezan a perder dogmatismo y rigidez. Poco a poco, es capaz de analizar más de un condicionante a la vez, y va aprendiendo también a regresar mentalmente las operaciones, hasta recuperar de nuevo el objeto o el acontecimiento en su estado original ya que su pensamiento cada vez va haciéndose operativo.

Alrededor de los seis años, la inteligencia de los niños pasa de lo concreto o estrictamente dependiente de las cosas vistas, palpadas y oídas, comienza a volverse abstracta y por consiguiente el niño va capacitándose más y más para expresarse por medio de conceptos más abstractos; por lo cual el niño aprovechando su amplio vocabulario y su memoria ya muy desarrollada, se capacita para identificar y captar de la realidad concreta que lo rodea las características que son comunes a una clase o categoría de objetos, animales o personas. Solamente a partir de esta edad el niño puede expresar verdaderos conceptos (de tiempo, lugar, relación entre otros) y reflexionar acerca de algún acontecimiento que sucede en su colegio, familia o en la sociedad en la que vive.

[58] PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA INFANTIL, El periodo escolar, editorial Cultural S.A., Madrid – España Pág. 37

El origen y la naturaleza de las cosas excitan como nunca su curiosidad ¿Por qué la luna es redonda?, la pregunta más inquietante a esta edad es ¿De donde vienen los niños?, por lo tanto los padres y maestros deberán escuchar siempre con mucha atención sus preguntas y responderle dentro de los limites posibles, del modo más exhaustivo al obrar así aumentaran el sentido de seguridad del niño y su deseo de saber.

Otras conductas cognitivas observables en los niños – niñas de 6 a 7 años son:

- Le gusta asumir responsabilidad por tareas sencillas en la casa
- Es capaz de explicar las principales diferencias entre un hombre y un perro
- Completa frases sencillas
- Termina el dibujo de una figura incompleta (rostros, personas)
- Intensa curiosidad por el mundo en general
- Ya no se vive en el “aquí y ahora” interés por saber el pasado e imaginar el futuro
- Le gusta tomar decisiones sencillas
- Cuenta hasta 100
- Pregunta "cómo-qué-cuándo-dónde-por qué" sin parar
- Sigue puliendo los conceptos de formas, espacios, tiempos, colores y números
- Empieza a entender la diferencia entre lo intencional y lo accidental
- Empieza a entender que existen diferencias de opinión
- No se puede concentrar en una cosa por más de 15 minutos
- Disfruta juegos de dramatización

Sintetizando lo anteriormente dicho, podemos encontrar en el siguiente esquema, información más especifica acerca del desarrollo y conductas más notables que se presentan en los niños y niñas en edades de 6 a 7 años.

DESARROLLO Y CONDUCTAS

Conducta motriz	Siempre en movimiento. Busca equilibrio en el columpio. Le agrada luchar, patinar, saltar y hacer acrobacias.
Higiene corporal	Mucho apetito sin buenos modales, son capaces de bañarse solos.
Expresión emocional	Expansivos, muy emotivos, agresivos, querellantes, dicen groserías.
Miedos y sueños	Miedo a lo sobrenatural, de la muerte de los seres queridos. Sueños amenazantes.

El yo y el sexo	Centro de su universo. Relaciones más difíciles con la madre. Investiga sobre diferencias sexuales. Exhibicionismo en el baño escolar.
Relaciones sociales	La madre ya no es más el centro. Discute con ella. Menos descortés con el padre. Se siente más herido por el reto del padre.
Juegos y pasatiempos	Muchos juegos de grupo. Tiene un amigo preferido. Juegos de ejercicio sociales (de carta, ludo, oca, etc.). Colecciona, le gusta mucho juntar algunos objetos y mostrar a los demás.
Vida escolar	Le gusta mostrar sus trabajos. Comparte sus cosas con sus compañeros.
Sentido moral	Los castigos no influyen demasiado en su conducta. Reacciona cuando se lo aísla.
Punto de vista filosófico	Conciencia nueva de la muerte. Conoce la idea de un Dios Creador.

ANALISIS DE LOS DATOS

En este momento de la investigación, y teniendo como base primordial los escritos autobiográficos de cada uno de los actores, es que damos inicio al proceso de análisis e interpretación de los datos, mediante el proceso de clasificación, codificación y categorización de la información recogida.

- **PROCESO DE CLASIFICACION**

Para llevar a cabo el proceso de clasificación se tuvo en cuenta los relatos autobiográficos de cada uno de los niños y niñas, se clasificaron en primera instancia en cuanto a lo que les gustaba (relato 1) y en segunda instancia lo que no les gustaba, (relato 2) se tomo como un primer criterio la familia en el cual se subrayo lo más relevante de cada uno de los escritos para así poder llegar al proceso de categorización.

- **PROCESO DE CODIFICACION**

En cuanto al proceso de codificación fue darle un código a cada nombre de los niños y niñas para así poder diferenciar los nombres que se repetían, ejemplo Valentina 01 y Valentina 02, como se muestran a continuación:

CRITERIO: Que le gusta de sus papás, hermanos, tíos **(La familia).**

2. *Nombre: Valentina 01 (proceso de codificación)*

Relato No. 1

LO QUE ME GUSTA (proceso de clasificación)

Me gusta jugar con mi hermanita Ana Maria, le doy tetero y chupo, (**proceso de criterio**) me gusta bailar tango, me gusta pasear y acampar, **me gusta que mis padres me acaricien,** me gusta rezar, me gusta el perro, le gusta comer pescado, huevo, chicharrón, me gustan los cuentos, las revistas, me gusta pasear en melgar.

Relato No. 2

LO QUE NO ME GUSTA (proceso de clasificación)

No me gustan las uvas, el arroz, papas a la francesa, la salsa de tomate, **no me gustan que mis padres se peleen**, no me gustan los gusanos muertos y cucarachas, no me gusta pelear con mis amigas.

Listado de descriptores:

- Me gusta jugar con mi hermanita Ana Maria
- Me gusta que mis padres me acaricien
- No me gustan que mis padres se peleen

5. *Nombre: Daniela 02*

Relato No. 1

LO QUE ME GUSTA
Yo juego con mi hermanito se llama Felipe me gusta hablar con mi profesora, me gusta el colegio, me gusta el perro, me gusta la verdura, me gusta leer y me gusta ir a la piñata.

Relato No. 2

LO QUE NO ME GUSTA

No me gusta la changua la mazorca, **no me gusta que consientan a mi hermanito,** no me gusta jugar con las muñecas

Listado de descriptores:

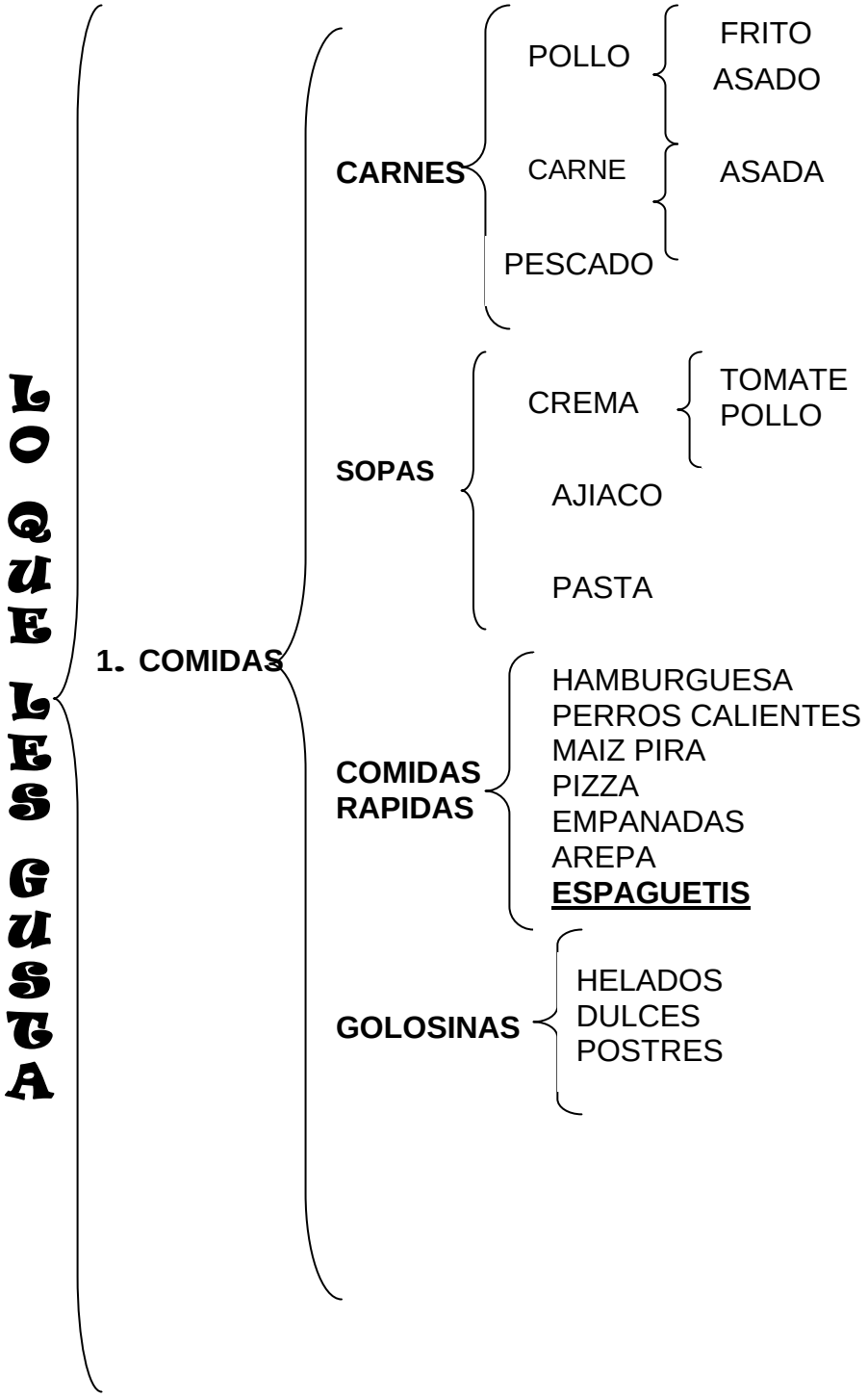
- Me gusta jugar con mi hermanito Felipe
- No me gusta que consientan a mi hermanito

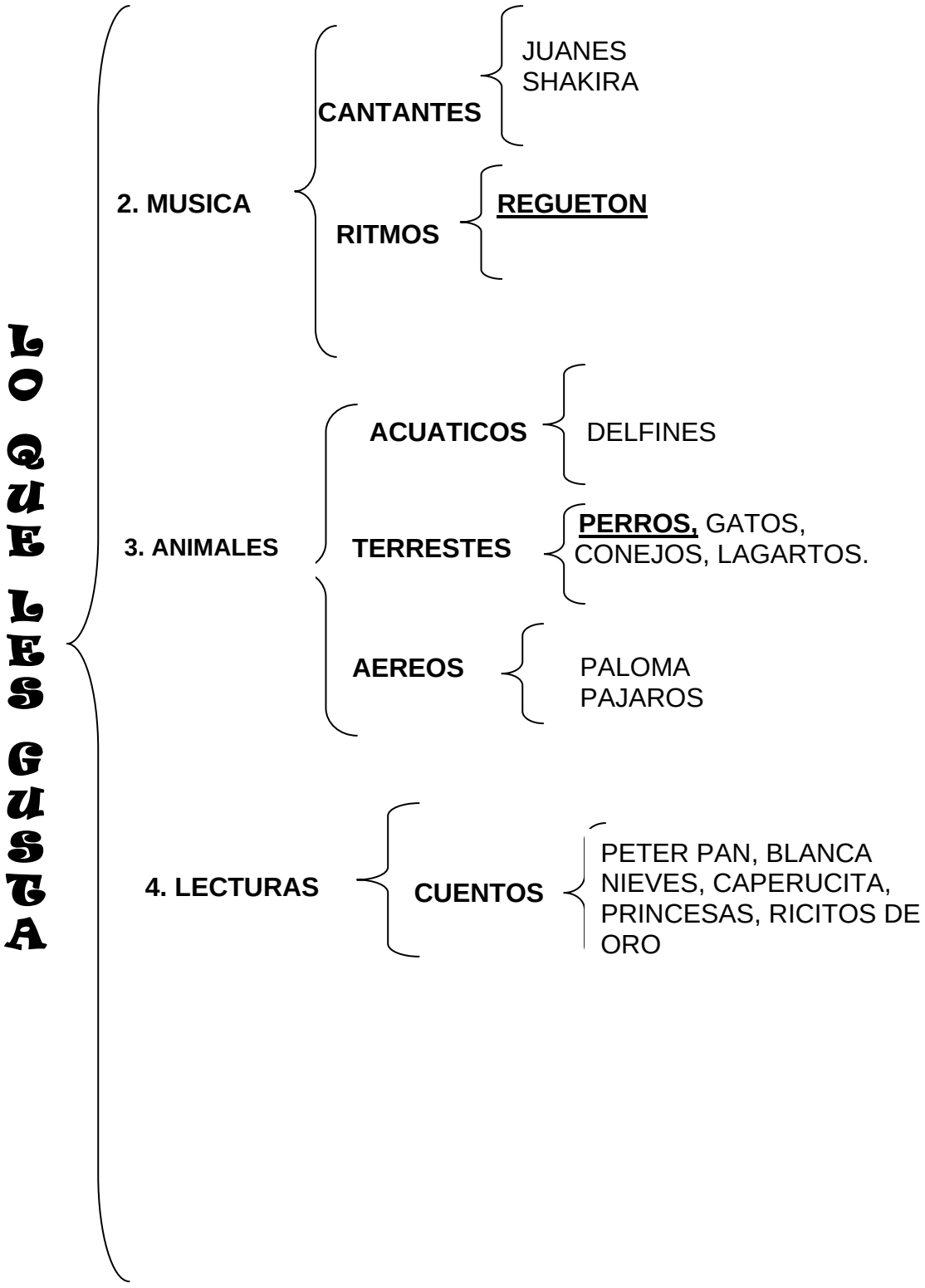
- **PROCESO DE CATEGORIZACION**

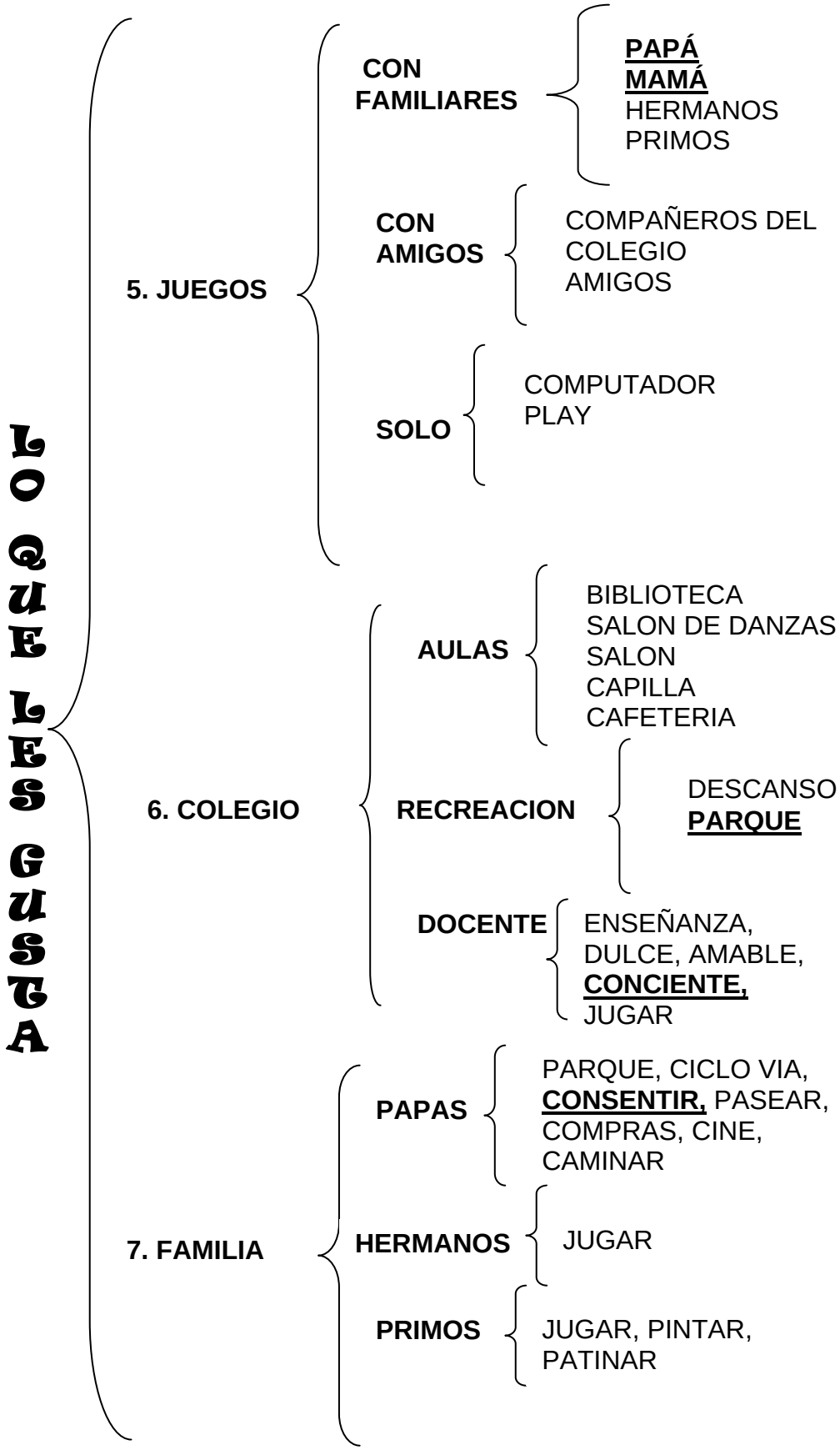
En el proceso de categorización fue analizar los escritos autobiográficos de los niños y niñas por lo que les gusta y no les gusta se tomo en cuenta las siguientes categorizaciones como son: la comida, la música, los animales, lecturas, juegos, el colegio, la docente, la familia, las vacaciones y el país, el cual se muestra a continuación:

CRITERIOS DE LO QUE ME GUSTA	CRITERIOS DE LO QUE NO LES GUSTA
1. Comidas 2. Música 3. Animales 4. Lecturas 5. Jugar 6. Colegio 7. Docente 8. Familia 9. Vacaciones 10. País	1. Comidas 2. Música 3. Animales 4. Jugar 5.Colegio 6. Docente 7. Familia 8. Vacaciones 9. País

LO QUE ME GUSTA




LO QUE LES GUSTA
2. MUSICA
CANTANTES
JUANES
SHAKIRA
RITMOS
REGUETON
3. ANIMALES
ACUATICOS
DELFINES
TERRESTES
PERROS, GATOS, CONEJOS, LAGARTOS.
AEREOS
PALOMA
PAJAROS
4. LECTURAS
CUENTOS
PETER PAN, BLANCA NIEVES, CAPERUCITA, PRINCESAS, RICITOS DE ORO


LO QUE LES GUSTA
5. JUEGOS
CON FAMILIARES
PAPÁ
MAMÁ
HERMANOS
PRIMOS
CON AMIGOS
COMPAÑEROS DEL COLEGIO
AMIGOS
SOLO
COMPUTADOR
PLAY
6. COLEGIO
AULAS
BIBLIOTECA
SALON DE DANZAS
SALON
CAPILLA
CAFETERIA
RECREACION
DESCANSO
PARQUE
DOCENTE
ENSEÑANZA,
DULCE, AMABLE,
CONCIENTE,
JUGAR
7. FAMILIA
PAPAS
PARQUE, CICLO VIA,
CONSENTIR, PASEAR,
COMPRAS, CINE,
CAMINAR
HERMANOS
JUGAR
PRIMOS
JUGAR, PINTAR,
PATINAR

LO QUE LES GUSTA

8. IR DE VACACIONES

MELGAR,
GIRARDOT
PLAYA
BUCARAMANGA

9. PAIS

MUSEOS, **NATURALEZA**,
ANIMALES, PASEAR, PLAYA.

LO QUE NO LES GUSTA

LO QUE NO LES GUSTA

1. COMIDAS

LEGUMBRES

COLIFLOR, BROCOLI,
REMOLACHA,
ENSALADAS,
ESPINACA.
CHAMPIÑONES

SOPAS

CREMAS

LO QUE NO LES GUSTA

- **2. MUSICA**
  - RITMOS
    - **VALLENATO**
    - SALSA
- **3. ANIMALES**
  - RATAS, ARAÑAS, SERPIENTES, TARANTULAS, LOBO, GATOS
- **4. JUGAR**
  - **FAMILIARES**
    - HERMANOS
  - **SOLOS**
- **5. COLEGIO**
  - **AULAS**
    - BIBLIOTECA
    - **TAREAS**
- **6. VACACIONES**
  - AEROPUERTO
  - NO TENER VACACIONES
  - **QUEDARSEN SOLOS**

LO QUE NO LES GUSTA

7. FAMILIA

- **PAPAS**
  - **REGAÑEN**
  - PELEEN
  - PEGUEN
- **HERMANOS**
  - ENVIDIOSOS
  - DESORDENADOS

8. DOCENTE

- **REGAÑE**

9. PAIS

- **LA GUERRA**
- **LA VIOLENCIA**
- LA INSEGURIDAD
- LOS SECUESTROS
- LOS LADRONES
- NOTICIAS
- CORTAR LOS ÁRBOLES

INTERPRETACION DE LOS DATOS

Para llegar al análisis e interpretación de los datos se toma como referencia los escritos autobiográficos de los niños y niñas, de los colegios Sans Facon, Sor Teresa Valse y Beltrand Russell, sucesivamente se toma en cuenta la categorización de la información de cada uno de los escritos en cuanto a lo más relevante, obteniendo de esta manera los datos estadísticos de la información, la cual interpretamos a continuación:

De un total de 53 respuestas el 22.64% respondió que les gustan los espaguetis, en cuanto a sus comidas favoritas y un total de 54 respuestas el 48.15% respondió que no les gustan las sopas, (ver cuadros 1 y 11) por lo cual podemos deducir que los niños en estas edades no les gustan las sopas (cremas). Para hacer esta afirmación tenemos en cuenta los estratos de los colegios visitados, ya que por ser estos colegios de jornada completa la mayoría de los niños-niñas almuerzan en este, por consiguiente en el menú del almuerzo se incluye la sopa todos los días de la semana. Por lo contradictorio, les gusta mucho las comidas rápidas, porque los padres de estos estratos (3, 4 y 5) acostumbran a llevar a sus hijos los fines de semana a restaurantes de comidas rápidas.

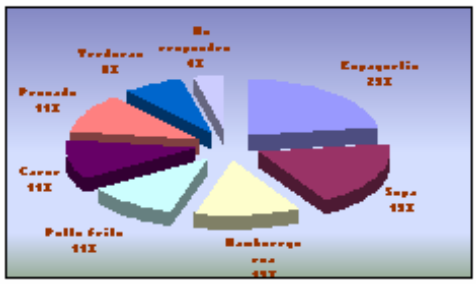
DATOS ESTADISTICOS

CUADRO 1. Comidas preferidas

COMIDA	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Espaguetis	12	22,64%
Sopa	10	18,87%
Hamburguesa	7	13,21%
Pollo frito	6	11,32%
Carne	6	11,32%
Pescado	6	11,32%
Verduras	4	7,55%
No responden	2	3,77%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas según las comidas que les gustan a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 1. Comidas preferidas



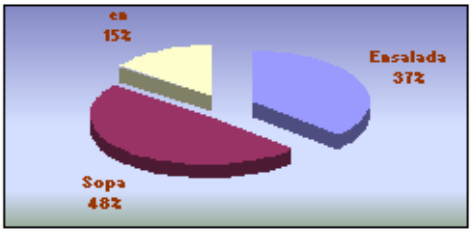
De un total de 53 respuestas, 12 prefieren espaguetis equivalentes al 23%

CUADRO 11. Las comidas que no me gustan

COMIDA	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Ensalada	20	37,04%
Sopa	26	48,15%
No responden	8	14,81%
TOTAL	54	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que no les gusta comer a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 11. Las comidas que no me gustan



De un total de 54 respuestas, 26 no les gusta tomar sopa, equivalentes al 48%

De un total de 63 respuestas el 33.33% respondió en cuanto a sus gustos musicales el regeton y un total de 53 respuestas el 37.74% respondió que no les gusta el vallenato,

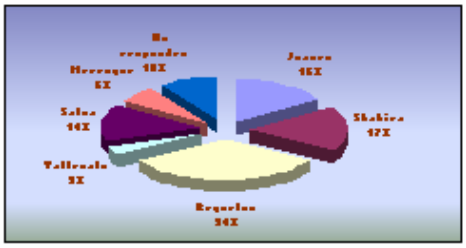
(ver cuadros 2 y 14) por lo qué podemos concluir que los niños de estas edades escuchan los ritmos que están de moda, ya que los medios de comunicación y la sociedad en la que están inmersos influyen en su toma de decisiones, debido a que la mayoría de sus amigos tanto del colegio como en donde vive también lo hacen. Igualmente se puede evidenciar que los niños de estos estratos no escuchan vallenatos por que sus padres no escuchan este tipo de música por su estrato social. Gran parte de la influencia ambiental y cultural proviene de la imitación automática, mediante la cual el niño va adquiriendo formas de vida, en donde el infante hace una apreciación de si mismo y se reorganiza en relación con la cultura y con los contextos sociales.

CUADRO 2. Musica preferida

MUSICA	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Juanes	10	15,87%
Shakira	11	17,46%
Regueton	21	33,33%
Vallenato	2	3,17%
Salsa	9	14,29%
Merengue	4	6,35%
No responden	6	9,52%
TOTAL	63	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre gustos por la musica a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 2. Musica preferida



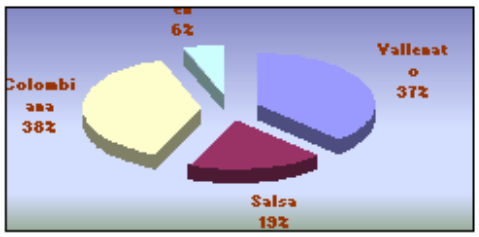
s un total de 63 respuestas, 21 prefieren el ritmo del regeton equivalentes al 33%

CUADRO 14. La musica que no les gusta

MUSICA	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Vallenato	20	37,74%
Salsa	10	18,87%
Colombiana	20	37,74%
No responden	3	5,66%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre la musica que no les gusta a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 14. La musica que no les gusta



De un total de 53 respuestas, 20 no les gusta el vallenato ni la musica colombiana, equivalentes al 76%

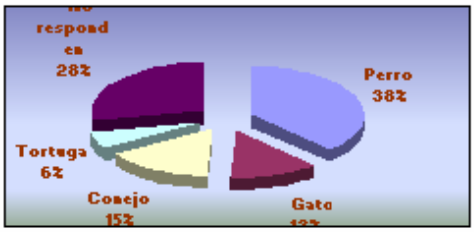
De un total de 53 respuestas el 37.74% respondió en cuanto al animal que les gusta el perro y un total de 53 respuestas el 37.74% respondió que no les gustan los insectos y los ratones, (ver cuadros 3 y 13). De acuerdo con estos datos estadísticos y tomando en cuenta el desarrollo del niño-niña en cuanto a sus miedos y fobias, las niñas son más propensas a aterrorizarse con animales pequeños (ratas, arañas, serpientes), mientras que los niños son propensos a aterrorizarse con animales como (leones, osos, lobos).

CUADRO 3. Animales preferidos

ANIMALES	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Perro	20	37,74%
Gato	7	13,21%
Conejo	8	15,09%
Tortuga	3	5,66%
No responden	15	28,30%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre los animales preferidos a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 3. Animales preferidos



De un total de 53 respuestas, 20 prefieren el perro como animal preferido equivalentes al 38%

CUADRO 13. los animales que no les gusta

ANIMALES	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Insectos	20	37,74%
Ratones	20	37,74%
Culebras	9	16,98%
No responden	4	7,55%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo animales que no les gusta a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 13. Los animales que no les gusta



De un total de 53 respuestas, 20 no les gusta los insectos y los ratones , equivalentes al 76%

De un total de 54 respuestas el 33.33% respondió que lo que les gusta de sus padres es que los consienta y un total de 53 respuestas el 45.28% respondió que no les gusta que los regañe, (ver cuadros 10 y 15). Llegamos a la conclusión que los niños-niñas de estos estratos y sobretodo en estas edades necesitan del afecto de sus padres ya que la mayoría del tiempo, sus padres se encuentran trabajando supliendo el afecto por cosas materiales. De igual manera, la mayoría del tiempo carecen de la compañía de los padres y pasan más tiempo al lado del televisor y de la empleada de servicio domestico. Cuando los padres se encuentran en casa el niño-niña atrae la atención de ellos tomando comportamientos de rebeldía, por este motivo los padres los regañan frecuentemente, ya que los niños quieren que sus padres jueguen con ellos la mayoría del tiempo.

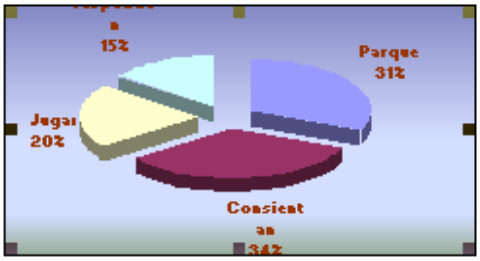
Tomando como punto de referencia el marco conceptual en relación con sus padres, el infante en esta edad esta experimentando un cierto grado de inseguridad y para combatirla tratar de afirmar su personalidad, presentado conductas de obstinación que lo enfrentan a sus padres. Para superar esta etapa el niño necesita cariño y apoyo, en el cual se destaquen más sus logros y capacidades que sus fracasos y limitaciones. A pesar de toda esta conducta furiosamente imperiosa, el niño de seis a siete años de edad, aun anhela el afecto de sus padres.

CUADRO 10. Que me gusta de mis padres

PADRES	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Parque	17	31,48%
Consientan	18	33,33%
Jugar	11	20,37%
No responden	8	14,81%
TOTAL	54	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que me gusta de mis padres a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 10. Que me gusta de mis padres



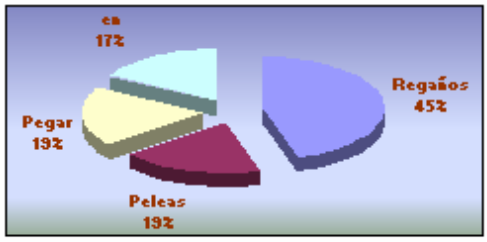
De un total de 54 respuestas, 18 les gusta que los concientan, equivalentes al

CUADRO 15. Lo que no les gusta de los padres

PADRES	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Regaños	24	45,28%
Peleas	10	18,87%
Pegar	10	18,87%
No responden	9	16,98%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que no les gusta de sus padres a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 15. lo que no les gusta de los padres



De un total de 53 respuestas, 24 no les gusta los regaños de sus padres, equivalentes al 45%

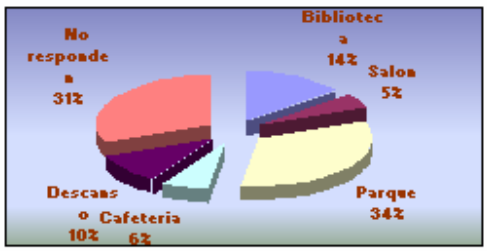
De un total de 78 respuestas el 33.33% dice que el sitio preferido de su colegio es el parque y con un total de 53 respuesta el 37.74% no le gusta de su colegio las tareas, (ver cuadros 6 y 16), por lo cual podemos concluir que el niño a esta edad y tomando como punto de referencia el marco conceptual de su desarrollo a los niños les gusta más los juegos en donde puedan desarrollar habilidades que tengan que ver con su motricidad gruesa como son : saltar, correr y trepar. Ambos sexos gustan de los juegos con carreras, las escondidas, juegos de pelota, patinar los cuales practicar siempre al aire libre, y por el contrario no les gusta realizar tareas por que en estos casos los padres no están para ayudarle a hacerlas, en la mayoría de los casos contratan una persona para que les ayude y guíe su proceso.

CUADRO 6. Sitios del colegio preferidos

COLEGIO	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Biblioteca	11	14,10%
Salon	4	5,13%
Parque	26	33,33%
Cafeteria	5	6,41%
Descanso	8	10,26%
No responden	24	30,77%
TOTAL	78	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre los lugares del colegio que les gusta a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 6. Sitios del colegio preferidos



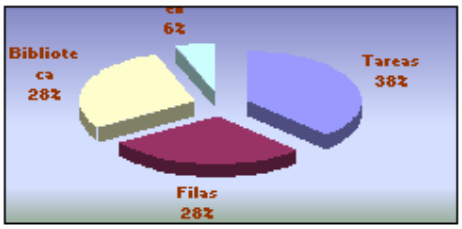
De un total de 78 respuestas, 26 prefieren el parque del colegio, equivalentes al 33%

CUADRO 16. Lo que no les gusta del

COLEGIO	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Tareas	20	37,74%
Filas	15	28,30%
Biblioteca	15	28,30%
No responden	3	5,66%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que no les gusta del colegio a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 16. Lo que no les gusta del colegio



De un total de 53 respuestas, 20 no les gusta las tareas, equivalentes al 38%

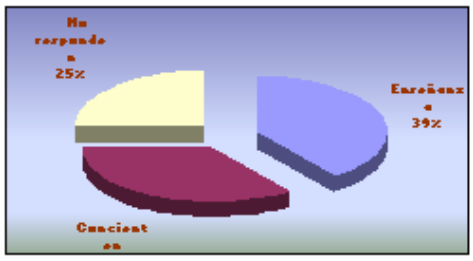
De un total de 53 respuestas el 33.62% les gusta igualmente que su docente los consienta y les enseñe, de un total de 100 respuestas el 60% no les gusta que su docente los regañe o los castigue (ver cuadros 8 y 18). Igualmente podemos concluir que los niños en estas edades es muy importante su docente, ya que la mayoría del tiempo los niños-niñas están con ella. Tomando como punto de referencia el marco conceptual el niño-niña en esta edad en cuanto al colegio les gusta a la mayoría, y quieren trabajar verdaderamente y aprender; en cuanto a lo que no les gusta es que los obliguen a desarrollar una actividad que no les resulta del todo agradable. De igual manera, el origen y la naturaleza de las cosas excitan como nunca su curiosidad a esta edad ¿Por qué la luna es redonda?, la pregunta más inquietante a esta edad es ¿De donde vienen los niños?, por lo tanto los padres y maestros deberán escuchar siempre con mucha atención sus preguntas y responderle dentro de los limites posibles, del modo más exhaustivo al obrar así aumentaran el sentido de seguridad del niño y su deseo de saber.

CUADRO 8. Que me gusta de la docente

DOCENTE	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Enseñanza	21	39,62%
Concienten	19	35,85%
No responden	13	24,53%
TOTAL	53	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que prefiere de su docente a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 8. Que me gusta de la docente



De un total de 53 respuestas, 21 les gusta sus enseñanza, equivalentes al 40%

CUADRO 18. Lo que no gusta de la docente

DOCENTE	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
regaña	60	60%
No responde	40	40%
TOTAL	100	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que prefiere de su docente a los niños-niñas de 6 a 7 años



De un total de 53 respuestas, 21 les gusta sus enseñanza, equivalentes al 40%

De un total de 43 respuestas el 51.16% le gusta de su país la naturaleza y de un total de 55 respuestas un 36.36% no les gusta la guerra y la violencia en su país, (ver cuadros 3 y 17) por lo cual podemos concluir que para los niños niñas de hoy en día la naturaleza tiene un gran valor para ellos. Con referencia al marco conceptual los niños en estas edades tienen el gusto por los cuentos de animales, los cuales extienden sus intereses hacia la naturaleza y los pájaros, de igual manera durante sus vacaciones sus padres los llevan frecuentemente a la playa en la que pueden tener un mayor contacto con lo que les rodea. Igualmente las instituciones educativas en donde realizamos la investigación cuentan con amplias zonas verdes, en donde se les induce el cuidado por la naturaleza, es por esta razón que lo que más les gusta de su colegio es el parque.
En cuanto al flagelo de la guerra que actualmente vivimos en nuestro país se ve reflejada en los niños-niñas, ya que son los primeros afectados debido a su estrato socioeconómico, por ende los niños-niñas ven y escuchan a diario noticias de violencia de nuestro país en los medios de comunicación, de igual manera, los padres de estos estratos escuchan las noticias diariamente en su casa y en el carro.

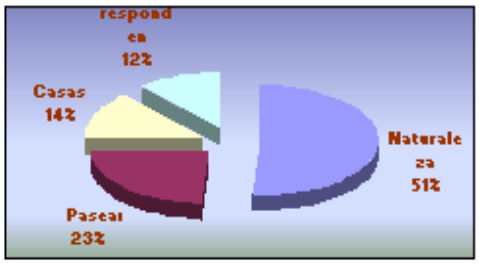
Teniendo igualmente un punto de referencia del marco conceptual el niño-niña, alrededor de los seis años, la inteligencia de los infantes pasa de lo concreto a lo intuitivo (pensamiento preoperacional) y por consiguiente el niño va capacitándose más y más para expresarse por medio de conceptos más abstractos; por lo cual el niño aprovechando su amplio vocabulario y su memoria ya muy desarrollada, se capacita para identificar y captar de la realidad concreta que lo rodea las características que son comunes a una clase o categoría de objetos, animales o personas. Solamente a partir de esta edad el niño puede expresar verdaderos conceptos (de tiempo, lugar, relación entre otros) y reflexionar acerca de algún acontecimiento que sucede en su colegio, familia o en la sociedad en la que vive.

CUADRO 9. Que me gusta del pais

PAIS	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Naturaleza	22	51,16%
Pasear	10	23,26%
Casas	6	13,95%
No responden	5	11,63%
TOTAL	43	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que prefiere de su pais a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 9. Que me gusta del pais



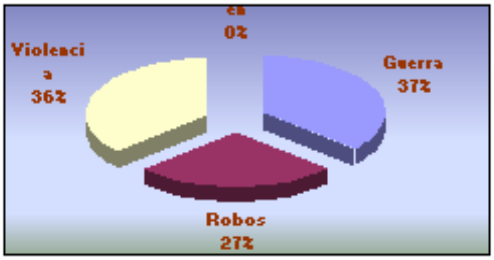
De un total de 43 respuestas, 22 les gusta su naturaleza, equivalentes al 51%

CUADRO 17. Lo que no les gusta de su pais

PAIS	NUMERO RESPUESTAS	PORCENTAJE %
Guerra	20	36,36%
Robos	15	27,27%
Violencia	20	36,36%
No responden	0	0,00%
TOTAL	55	100,00%

Porcentaje de respuestas sobre lo que no les gusta de su pais a los niños-niñas de 6 a 7 años

FIGURA 17. Lo que no les gusta de su pais



De un total de 55 respuestas, 40 no les gusta la guerra ni la violencia, equivalentes al 73%

En conclusión y teniendo en cuenta todo lo anterior, detectamos que lo más relevante que encontramos en la categorización, interpretación y en los informes estadísticos de los escritos autobiográficos de los niños y niñas de los colegios Sans Facon, Sor Teresa Valse y Beltrand Russell, son la familia y la sociedad en la que se encuentran inmersos, los cuales son los ejes principales en el desarrollo del niño- niña, ya que desde estos espacios empieza su formación afectiva, social, motriz, cognitiva en la que se exterioriza lo que mas les gusta y lo que no les gusta de su diario vivir, las cuales influyen en su comportamiento y su personalidad.

Es por esto que la familia es el eje principal en la formación del niño-niña de hoy, una familia siembra en cada persona las ganas de buscar un rumbo y una claridad no importa quienes ni cuantas personas la conformen.

Construir vida familiar implica compartir una visión de la vida y cooperar entre todos para ir haciendo realidad, en la vida familiar significa comunicación tomada en serio, donde importa hacerse comprender, donde importa ser sinceros y ser tenidos en cuenta, donde importa decir y actuar con la verdad, donde cada opinión busca ser justa.

La familia nos ayuda a desarrollar la capacidad para guiarnos por nuestro propio entendimiento y aprendamos a buscar armonía entre lo que deseamos alcanzar y los

caminos para lógralo; nos enseña lo bueno de que los fines que buscamos y los medios para alcanzarlos estén orientados por unos limites éticos, de respeto, compartidos por la familia.

La familia se relaciona con un rumbo en la vida y con unos limites claros sobre la forma de seguir ese rumbo. De igual manera el vínculo afectivo es la relación de protección y cariño que se van tejiendo entre padres e hijos, es la fuerza que protege la vida. A medida que el niño-niña va creciendo sus necesidades van cambiando y aunque los años definen la edad del cuerpo es en el trato de los padres y adultos cercanos lo que más influye en la posibilidad de llegar a ser un adulto autónomo.

PROSPECTIVAS Y SUGERENCIAS

Como sugerencias para futuras investigaciones es importante que se siga investigando sobre este tema ya que de esta forma conoceremos los gustos y los disgustos de los niños en edades de 6 a 7 años. Por lo cual, es de gran relevancia que se aplique talleres a padres y docentes sobre este tema en cuestión, por medio de estos conoceremos más a nuestro hijo y educando. Ya que muchos de los padres y docentes no saben que le gusta o que no le gusta a su hijo y educando, por lo cual es necesario conocer las preferencias actuales de nuestros niños Bogotanos, para así comprender de una mejor manera el comportamiento de los niños y niñas con edades de 6 a 7 años.

Equivalentemente, adaptar los planes curriculares de alguna manera a sus preferencias en donde se vea reflejado lo que le gusta y que no le gusta al niño de hoy, en donde solamente nos centramos en los saberes, logros y competencias que debe cumplir un niño-niña de 6 a 7 años en cuanto a su aprendizaje, pero desafortunadamente nunca le preguntamos a estos niños cuales son las cosas que les gusta o no les gusta sobre sus amigos, padres, entre otros. De esta forma se conoce el mundo interior del niño y no lo esquematizamos como estamos acostumbrados algunos docentes y padres de hoy en día, en el cual el niño hiperactivo es un problema en el hogar y en el aula pero nunca nos ponemos en la tarea de conocer sus gustos y disgustos para de esta manera estar al tanto del mundo interior del infante. También, estamos llamados, los padres y docentes, a ponerlos en el nivel del niño, no solamente compartir sus juegos, sino saber a que juega, que música le gusta escuchar y si es la adecuada para él, sobre todo enseñarles a los niños que no formen o tomen estereotipos ajenos a su cultura o a su país, algunos de estos no son convenientes para estas edades, pero que de algún modo los niños de hoy para poder ingresar a un grupo o ser aceptado, donde es necesario que este en el bum del momento en cuanto a moda, música, comida, entre otros. Muchas veces los mismos padres, los medios de comunicación y los continuos cambios culturales a los que los niños se ven enfrentados hoy en día son los encargados de que actualmente tengan otra clase de estereotipos y estos influyan en su personalidad.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIAS

REFERENCIADO:

BAIDO P. Educar 1 Pedagogía y didáctica, Ediciones Síguieme Salamanca. 1967, Barcelona, España.

.

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Código del Menor 1996

ERIKSON, E. (1963). Infancia y Sociedad, Nueva York, Norton.

VASQUEZ RODRIGUEZ Fernando. El Diario de Campo una herramienta para investigar en preescolar y primaria. Ministerio de Educación Nacional.

VASQUEZ Rodríguez Fernando, La autobiografía como herencia socrática

VASQUEZ Rodríguez Fernando, La autobiografía en oficio de maestro

TAYLOR & BOGDAN, Introducción a los métodos cualitativos de investigación

CONSULTADO:

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos

CANOVA Francisco, Psicología Evolutiva del Niño (0 a 6 años), Editorial San Pablo, séptima edición. Bogotá 1998.

Código del Menor 1996.

COLECCIÓN DERECHOS DE LOS NIÑOS, Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogota. 1998.

GESELL Arnold. Psicología Evolutiva de 1 a 16 años, Ediciones Paidos, 1984. Barcelona, Buenos Aires, México. Paginas 545 – 576.

MUSSEN,P.H., CONGER, J.J., Y KAGAN, J. (1969) Desarrollo del Niño y su Personalidad. New York: Harper y Row.

MAIER, H. (1979) Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA INFANTIL, Biblioteca practica para padres y educadores, Editorial Cultural S.A., Madrid – España 1996.

PIAGET, J. (1984) Seis Estudios de Psicología. Barral Editores S.A. España.

PAPALIA, D.E., Wendkos, S. (1993) Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill, México.

FUENTES DE INTERNET.

- www.ilustrados.com/publicaciones/EpZFEpEZkpnMCmapbW.php
- html.rincondelvago.com/ desarrollo-del-nino-de-0-a-7-anos.html
- www.uc.cl/sw_educ/enferm/ ciclo/html/escolar/desarrollo.htm
- empleo.universia.es/contenidosHTML/ el_curriculum/autobiografia.htm
- mx.encarta.msn.com/encyclopedia_ 961536279/Autobiografía.html
  http://www.educared.org.ar/contenidos/2004/ER2004_09_20/05_entrevista.asp.
- http://html.rincondelvago.com/entrevista-en-profundidad.html.
- http://letras-uruguay.espaciolatino.com/rivero_venancio/relatos.htm.
- http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/etno1.asp

FAMILIA, ESCUELA Y SOCIEDAD, FACTORES DETERMINANTES EN LO QUE LES GUSTA Y LO QUE NO LES GUSTA A LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS.
(Caracterización del niño de 6 a 7 años)

ADRIANA HERNANDEZ ROMERO
ELIANA PINILLA LINARES
MARITZA SARMIENTO HERNANDEZ

La siguiente investigación, tiene como fin dar a conocer la caracterización de una muestra infantil de 6 a 7 años, en la cual se resaltó lo que les gusta y no les gusta a los niños/as en los diferentes contextos educativos, además de los diversos factores que inciden en los mismos, utilizando como herramientas entrevistas en profundidad, relatos autobiográficos y diario de campo, instrumento empleado para el registro de aquellas intervenciones hechas por los niños.

Dichos elementos, evidenciaron los siguientes resultados: Las respuestas más constantes fueron dadas por la influencia de la familia, escuela, estrato y sociedad, entre estas se encuentran los gustos de los cuales sobresalen la comida: el helado, programas de televisión, juegos, música, salidas a cine y naturaleza.

Por otra parte, lo que no les gusta se enfocó hacia los animales, maltrato físico y verbal sobresaliendo el estrato 2 y 3 por situaciones que los afectan psicológica, física y emocionalmente y en los estratos altos las cosas que no les gusta, se veían reflejadas por fobias a animales, entre estos las arañas y ratones.

Partiendo de la existencia de la diversidad de personalidades en los educandos, nos dirigimos a realizar una investigación en la cual se constaten los diferentes rasgos psicosociales de niños y niñas entre los 6 y 7 años, teniendo en cuenta cuatro tópicos generadores creencias, conceptos, lo que les gusta y lo que no les gusta, y el juego.

Al notar la inexistencia de trabajos que hablen de lo que les gusta y no les gusta a los niños en esa edad, y reconocer la importancia de los mismos en la educación, la presente investigación se enfocará hacia éste tópico, con relación a sus experiencias cotidianas y contexto, utilizando como herramientas fundamentales los relatos autobiográficos, encuestas y entrevistas en profundidad.

Tomando como base los criterios expuestos anteriormente, es preciso empezar por reflexionar que el vivir en un contexto social amplio, y de diversos niveles económicos, nos genera una gama de oportunidades y exigencias que cumplen con las características, requisitos y necesidades para cada grupo que la conforman; este aspecto se ve reflejado directamente en la educación, ya que independiente de ser un derecho fundamental consignado en la constitución política de Colombia, se remite a suplir las necesidades de dichos grupos sociales, que no obedecen a otro nombre más que el de estratos. Es desde este hecho que se abre campo a la siguiente problemática ¿Cuáles son los factores determinantes en lo que les gusta y lo que no les gusta a los

niños de 6 a 7 años?, punto de partida a ésta investigación, ya que se pretende indagar sobre los contextos educativos que marcan actualmente en la sociedad (público, privado, religioso).

Ahora bien, como es de saberse, la educación es el eje fundamental en la formación del ser humano, éste como sujeto activo de la misma, cuenta con determinadas etapas según su edad, en ellas encontramos rasgos particulares que lo diferencian de los demás y a su vez permite hacer visible el periodo en el que se encuentra (desde su misma gestación hasta la edad adulta), estas características pueden ser físicas, psicológicas y emocionales; en tanto que para estos dos últimos surge un interrogante: ¿Cómo conocer tales cambios, sin un contacto directo, que nos permita compartir sus experiencias y así mismo descubrir su forma de sentir, actuar y razonar? Pues bien, es este enigma, la llave que permitirá confrontar algunas características psicosociales del niño de 6 a 7 años, relacionarlas con la información previamente analizada, compararla, haciendo énfasis en lo que les gusta y lo que no frente a sus necesidades e intereses sin dejar de lado los factores que influyen en los mismos, entre los cuales encontramos: sociedad, estratificación, familia, fantasía y escuela, contando con relatos autobiográficos como herramienta indispensable en dicho proceso.; además se busca la correlación existente entre el educando, el ámbito social e influencia de este en todos sus aspectos.

POBLACIÓN

La población escogida para dicha investigación corresponde a niños y niñas de 6 a 7 años escolarizados de la Ciudad de Bogotá de los cuales se tomó una muestra de 111 educandos de diferentes colegios: de carácter privado-mixto (Glenn Doman y colegio California), Público-mixto (Divino Maestro) y religiosos-femeninos (Maria Inmaculada y Maria Ángela) (ver grafico No 1). Dichas instituciones fueron contactadas a través de un minucioso proceso de selección, el cual se baso en las necesidades e intereses (encontrar diferentes tipos de población), para poder compararlos y hallar datos que nos condujeran al planteamiento del problema

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN

Teniendo en cuenta que este trabajo de grado en general, va encaminado hacia los rasgos psicosociales de los niños entre 6 y 7 años haciendo gran énfasis en lo que les gusta y lo que no les gusta, es necesario dar algunas referencias sobre las diferentes características de los pequeños a esta edad, para poder así complementar, contrastar y argumentar la investigación practica que se llevó cabo en las instituciones: Colegio California, Glenn Doman, Maria Inmaculada, San Cristóbal Norte, y Maria Ángela; para hallar una posible relación con las mismas; de igual manera, encontrar por qué algunos de los niños a través de sus relatos, dibujos y respuestas evidencian imaginarios y los factores que influyen al momento de dar a conocer su punto de vista frente a sus experiencias.

El niño de 6 a 7 años

Desarrollo Cognitivo

A partir de los 6 años se produce un cambio cualitativo, a veces muy marcado, que va desde un pensamiento prelógico a uno lógico, donde el niño es capaz de razonar frente a diversas situaciones.

Los estudios del desarrollo cognitivo de J. Piaget[59], describen que este es un período en que se desarrolla la capacidad del niño de pensar, en forma concreta; el desarrollo alcanzado también le permite una flexibilidad del pensamiento, manifestada por la posibilidad de que las operaciones mentales sean reversibles, lo que facilita, por ejemplo, el aprendizaje de las matemáticas.

En este período el pensamiento es lógico, y la percepción de la realidad es objetiva, por ello es concreto. esa realidad se reflejo en los estudiantes en el momento en el que debían plasmar sus vivencias y realidades en los relatos donde describían algunas de las cosas que les gustaba y las que no; puede fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea.

La relación que establece con su entorno y el grado de madurez alcanzado le permiten ampliación del sentido de sí mismo como visión de ser, único, activo y pensante con relación al otro; algunos estudiantes coincidieron en lo que les gusta y lo que no, ya que vivenciaron situaciones en su entorno que condujeron a que existiera concordancia en sus respuestas. (Ver gráficos No 2 y 6 Págs. 57 y 62)

En la dimensión cognitiva, el niño al finalizar sus seis años entra en la etapa que Piaget ha denominado operaciones concretas. Es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo, las operaciones concretas, como su nombre lo indica, están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; la consideración de la potencialidad (la manera que los sucesos podrían darse) o la referencia a sucesos o situaciones futuras, son destrezas que el individuo logrará al llegar a la adolescencia, al tiempo de llegar a las operaciones formales.

Una de las principales características del desarrollo intelectual mencionado en la Teoría de Piaget, es que el niño alcanza en dicho período del desarrollo, la noción de conservación, la toma de conciencia de los estímulos, que son iguales en longitud, peso o cantidad y que permanecen iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se haya agregado ni quitado nada.

Existen varios principios que van a caracterizar la forma en que los niños de esta edad piensan según R. Gelman y Billargoen, citado por Louis Hoffman[60].

---

[59] Citado por Robert S. Feldman.Psicología con aplicaciones a los países de habla Hispana.McGrawHill.Mexico.1999.Pg361.

[60] HOFFMAN, Louis. Psicología del desarrollo hoy, Mc Graw Hill,Madrid,1995.pg 274

Identidad: Es la capacidad de darse cuenta de que un objeto sigue siendo el mismo aún cuando tenga otra forma.

Reversibilidad: Es la capacidad permanente de regresar al punto de partida de la operación. Puede realizarse la operación inversa y restablecerse la identidad.

Descentrado: Puede concentrarse en más de una dimensión importante. Esto se relaciona con una disminución del egocentrismo. Hasta los seis años el niño tiene un pensamiento egocéntrico, es decir, no considera la posibilidad de que exista un punto de vista diferente al de él. En el período escolar va a ser capaz de comprender que otras personas pueden ver la realidad de forma diferente a él. Esto se relaciona con una mayor movilidad cognitiva, con mayor reflexión y aplicación de principios lógicos.

En términos generales el niño en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- ☺ clasificar objetos en categorías (color, forma, etc.), cada vez más abstractas.
- ☺ ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.)
- ☺ trabajar con números
- ☺ comprender los conceptos de tiempo y espacio
- ☺ distinguir entre la realidad y la fantasía

Por otro lado, "hay un perfeccionamiento de la memoria, tanto porque aumenta la capacidad de ella, como mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el vocabulario, hay un desarrollo de la atención y la persistencia de ella, en la tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción"[61].

Desarrollo Psicosocial

Los grupos en esta etapa se caracterizan por ser heterogéneos en relación a la edad, se reúnen por afinidad y separados por sexos; tienen normas claras e inquebrantables y generalmente están conformados fuera de la familia. Los grupos en esta edad son muy importantes ya que en ellos se desarrollan rituales, se ejercitan normas y adquieren el sentido de pertenencia.

El juego, en esta etapa, es un ritual importante en el desarrollo de roles; el escolar juega con normas claras y establecidas por el grupo. Esto constituye un elemento importante para la tipificación sexual, por ejemplo, la niña desarrolla su rol de mujer, jugando a las muñecas, a la peluquería, a la modista, etc. Y el varón juega a la pelota, a los policías y ladrones, etc.

---

[61] www.uc.cl/sw_educ/enferm/ ciclo/html/escolar/**desarrollo**.htm

“El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje; en él, el niño puede ir ganando confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas”[62]. El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, botar energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período, el juego que más predomina es:

- ☺ Juego de roles: (6-7 años) tiene un argumento que representa una situación de la vida real. Se caracteriza por ser colectivo, tener una secuencia ordenada y una duración temporal mayor. Hay una coordinación de puntos de vista, lo que implica una cooperación.
- ☺ El simbolismo: aquí se transforma en colectivo y luego en socializado, esta es una transición entre el juego simbólico y el de reglas.

Los niños y niñas a través de la imitación de modelos como padres, profesores y personas significativas van formando esquemas que le darán las bases para el comportamiento futuro

La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores).

El grupo de pares, en los escolares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su autoconcepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal.

El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas; cuándo ceder y cuándo permanecer firme.

El aspecto negativo en este ámbito es que los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los demás. Esto principalmente afecta a los

[62] FELDMAN S, Robert.Psicología con aplicaciones a los países de habla Hispana.McGrawHill.Mexico.1999.Pg361.

niños de baja autoestima y habilidades sociales poco desarrolladas. En términos generales, la relación con los demás, contrapesa la influencia de los padres, abriendo nuevas perspectivas y liberando a los niños para que puedan hacer juicios independientes.

Existe consenso en que el logro de relaciones positivas con los otros y la aceptación por parte de ellos, no son sólo importantes socialmente para los niños sino también dan un pronóstico acerca de su ajuste social y escolar posterior. El aislamiento social, durante el periodo escolar es un indicador importante de desajuste o trastorno emocional.

Con respecto a los padres, el niño va aumentando su nivel de independencia y distancia, como consecuencia de su madurez física, cognitiva y afectiva. El tiempo destinado por los padres a cuidar la los niños entre 6 y 12 años es menos de la mitad de lo que ocupan cuando son preescolares. Sin embargo, los padres siguen siendo figuras muy importantes; los niños se dirigen a ellos en busca de afecto, guía, vínculos confiables y duraderos, afirmación de su competencia y valor como personas.

Los profesores comienzan en este período a tener una mayor importancia, se convierten en sustitutos de los padres en el colegio; sin embargo, el valor que le asignen al niño va a estar dado por la demostración de sus capacidades. Los profesores imparten valores y transmiten las expectativas sociales al niño y a través de su actitud hacia él colabora en el desarrollo de su autoestima.

Se ha demostrado que aquellos profesores que muestran confianza en la capacidad del niño, incentivan el trabajo y el desarrollo de potencialidades en él, a la vez que favorecen un autoconcepto y autoestima positivas.

Desarrollo Afectivo

Los niños van logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos. Este desarrollo se produce según el orden de importancia: en el hogar, el colegio y el grupo de pares.

Dos hechos importantes caracterizan el desarrollo afectivo del educando: El primero, la desaparición del egocentrismo, propio del preescolar. Ahora ya, el escolar es capaz de pertenecer a grupos de diferentes características, de compartir y lo más importante saber colocarse en el lugar de las otras personas. Trabaja cooperativamente junto a los demás y puede entender las cosas que les suceden a los otros, entendiendo sus puntos de vista.

El segundo, y no menos importante es la aparición de los sentimientos superiores; dentro de ellos aparecen aquellos como la solidaridad, la bondad, el cooperativismo, la lealtad, la religiosidad, con otros que le dan al escolar su característica propia.

Los niños/as en general, suelen ser personas extrovertidas, positivas y adaptadas a diversas situaciones. El infante desarrolla algunas capacidades como: confianza en sí mismo, independencia, habilidades sociales, aceptación y autoestima.

La etapa escolar, se caracteriza en lo afectivo, por ser un periodo de cierta calma. La mayor parte de la energía del niño está volcada hacia el mejoramiento de si mismo y a la conquista del mundo. Hay una búsqueda constante de nuevos conocimientos y destrezas que le permitan moverse en el futuro en el mundo de los adultos.

De acuerdo a la teoría de Erickson tomado del libro de Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana, pg 512**,** la crisis de esta etapa es Industria vs. Inferioridad, e implica el logro del sentimiento de la competencia. El tema central es el dominio de las tareas a las que se enfrentan, el esfuerzo debe estar dirigido hacia la productividad y, por lo tanto, se debe clarificar si se puede realizar este tipo de trabajo. El niño debe desarrollar sus cualidades corporales, musculares y perceptivas, debe alcanzar progresivamente un mayor conocimiento del mundo al que pertenece y en la medida en que aprende a manejar los instrumentos y símbolos de su cultura, va desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan. El mayor riesgo en esta etapa es que el niño se perciba como incapaz o que experimente el fracaso en forma sistemática, ya que esto va dando lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad, los cuales van consolidándose como eje central de su personalidad. Los hitos centrales de esta etapa, son el desarrollo del autoconcepto y la autoestima del niño.

Autoconcepto

Es el sentido de sí mismo; se basa en el conocimiento de lo que hemos sido y lo que hemos hecho y tiene por objetivo guiarnos a decidir lo que seremos y haremos. El conocimiento de sí mismo se inicia en la infancia en la medida en que el niño se va dando cuenta que es una persona diferente de los otros, con la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sus acciones. A los 6-7 años comienza a desarrollarse los conceptos del:

- yo verdadero, quien soy
- yo ideal, quien me gustaría ser, estructura que incluye el debe y el debería, los cuales van a ayudarlo a controlar sus impulsos. Esta estructura va integrando las exigencias y expectativas sociales, valores y patrones de conducta

Estas dos estructuras en la medida en que se van integrando, deben ir favoreciendo el control interno de la conducta del niño

Autoestima

Esta es la imagen y el valor que se da el niño a sí mismo. Es una dimensión afectiva y se construye a través de la comparación de la percepción de sí mismo y del yo ideal, juzgando en que medida se es capaz de alcanzar los estándares y expectativas sociales. La autoestima se basa en:

- ☺ Significación: que es el grado en que el niño siente que es amado y aceptado por aquéllos que son importantes para él.
- ☺ Competencia: es la capacidad para desempeñar tareas que consideramos importantes.
- ☺ Virtud: consecución de los niveles morales y éticos.
- ☺ Poder: grado en que el niño influye en su vida y en la de los demás.

La opinión que el niño escuche acerca de sí mismo a los demás, va a tener una enorme trascendencia en la construcción que él haga de su propia imagen. La autoestima tiene un enorme impacto en el desarrollo de la personalidad del niño. Una imagen positiva puede ser la clave del éxito y la felicidad durante la vida.

Desarrollo Moral

La aparición del juicio moral está relacionada con el desarrollo del pensamiento operacional, los sentimientos superiores y la desaparición del egocentrismo. Según Piaget, “los pequeños deciden que tan inadecuado es un acto por sus consecuencia, por ejemplo, se le debe dar más el castigo a quién rompió 12 tazas por casualidad, que al que rompió 1 por sacar una galleta” [63]

Por otro lado, sabemos que el pequeño comprende o juzga si un acto es bueno o malo según la molestia que le cause a sus padres. No hay una edad precisa de juicio moral sino niveles por orden que se presentan de la siguiente forma en la etapa escolar:

1. En esta etapa comienza la aparición de la moral vinculada a la consideración del bienestar del otro; esto implica que el niño puede imaginar como piensa y siente otra persona.
2. Moral de Cooperación o Autónoma: Se caracteriza por cierta flexibilidad, por la capacidad de darse cuenta de los diferentes puntos de vista. Logra hacer juicios más sutiles que incluyen las intenciones del que cometió la falta y no tan sólo las consecuencias del hecho. Los juicios de niños menores solamente consideran el grado de la falta.
3. Respecto al ámbito sexual: En la actualidad se ha constatado que se mantiene cierto interés por parte de los niños, tanto en preguntar y hablar acerca del tema

[63]Citado por BERK, E. Laura. Desarrollo del niño y del adolescente. Prentice Hall, Madrid, 1999. p.637

como por experimentar y participar en juegos sexuales, pero la intensidad y el tiempo destinados a ellos son notoriamente menores que en la etapa anterior y a los que se va a destinar durante la adolescencia. Esto ocurre debido a que el foco central del niño durante la niñez intermedia está puesto en el aprendizaje y adquisición de herramientas que le permitan integrarse al mundo adulto.

Desarrollo psicomotor

Las niñas son superiores en la precisión del movimiento; los niños son superiores en actos que involucren fuerza, menos complejos. El acto de saltar es posible pueden lanzar con equilibrio apropiado. Y mantener el equilibrio en un pie sin mirar llega a ser posible.

Pueden caminar en barras de equilibrio de dos pies de ancho. Pueden brincar y saltar con exactitud en cuadros pequeños. Pueden ejecutar ejercicios exactos de golosa. El número de juegos en que participan, para ambos sexos, es el más amplio a esta edad.

Los niños pueden correr 16 pies por segundo, lanzar una pelota pequeña a 70 pies, juzgar e interceptar el camino de pelotas pequeñas lanzadas desde cierta distancia.

La preferencia para usar una mano más que la otra se llama uso de las manos, a pesar de que el concepto parece simple, la determinación de usar una de las manos puede ser difícil de tomar, puesto que no todo el mundo prefiere una mano para cada tarea. Tanto zurdos como diestros tienen algunas ventajas y desventajas. “La gente zurda sufre más alergias y está más propensa a dislexia y déficit de atención. Pero, así mismo, están más predispuestos a ser mejores en tareas especiales y a recuperarse más rápidamente de daño cerebral”[64].

Desarrollo del conocimiento experiencial del mundo

Ahora que el niño ha alcanzado la etapa de las operaciones concretas, puede aplicar principios lógicos a situaciones concretas (reales). El niño utiliza operaciones mentales internas (pensamientos) para resolver problemas situados en el aquí y ahora. Esto significa que puede realizar muchas tareas de un grado más alto de lo que podía en la etapa anterior. Es mejor cuando clasifica objetos agrupándolos en categorías similares.

Agrupa ordenando artículos (como palitos de distinto tamaño) en series, de acuerdo con una dimensión particular.

- ☺ Trabaja con números.
- ☺ Entiende conceptos de tiempo y espacio.
- ☺ Distingue entre realidad y fantasía.
- ☺ Entiende el principio de conservación.

[64] www.ortoinfo.com/profesionales/articulos/ articulos/Ortopedia/DesarrolloPsicomotor.pdf

Sin embargo, los niños en esta etapa todavía están limitados a situaciones reales, presentes; todavía no pueden pensar en términos abstractos o hipotéticos, sobre lo que podría ser en lugar de lo que es. La capacidad para pensar en forma abstracta, que caracteriza el nivel más alto del desarrollo cognoscitivo según Piaget, no ocurre sino hasta la adolescencia.

A estas alturas de su desarrollo, el niño razona sobre los fenómenos que puede manipular; depende aun de la percepción. Por ello, es aconsejable que el aprendizaje se base en cosas concretas que le entren por los ojos, ya que todavía es incapaz de despegarse del campo de lo tangible. Con el tiempo, hacia el final de este periodo, la inteligencia infantil supera progresivamente estas limitaciones y alcanzara la lógica abstracta a partir de los 11 a los 12 años.

Gracias a las investigaciones realizadas por el psicólogo suizo Jean Piaget sabemos exactamente, las adquisiciones intelectuales que hace el niño, a cada edad. Este trabajo ha tenido una gran trascendencia y sus enseñanzas se han incorporado a los modernos métodos pedagógicos.

Desarrollo lingüístico

El lenguaje socializado y sus componentes, son los medios más importantes que emplea el ser humano, pues a través de este puede comunicar lo que siente, piensa y percibe del mundo que lo rodea; particularmente esta es la llave maestra en nuestro proyecto investigativo ya que es de la capacidad de expresarnos donde se desprende la esencia de dicho proceso en el cual se está en constante dialogo y comunicación.

Se sabe de antemano que el lenguaje tiene una función social, el niño quiere hacerse entender, hace preguntas o nos da órdenes, cuenta lo que hace, quiere que el adulto participe en sus experiencias y en sus alegrías. El niño desde que se desarrolla hace parte del mundo que le rodea.

El niño se dirige a los padres en forma voluntaria y con mucha inteligencia, es ahí cuando él se socializa y empieza de esta manera a tener una relación con otras personas.

La socialización con sus compañeros y amigos es diferente a la de la socialización con los adultos; el adulto por ser mayor no deja que haga una discusión o que haya cooperación, no entiende al niño, por el contrario su compañero da esa oportunidad, lo que realmente llega a determinar una verdadera socialización.

La información Adaptada

Aquí el niño intercambia su pensamiento con el de los demás ya sea que informe al interlocutor de algo que pueda interesar a éste e influir sobre su conducta, el niño logra

hacerse oír por su interlocutor y actuar sobre el, es decir, que le comunica algo, el niño habla desde el punto de vista del interlocutor.

La función del lenguaje ya no es para el que habla de excitarse con vistas a la acción propia, sino la de comunicar su pensamiento. Hay información adaptada desde el momento en que un niño informa al interlocutor de algo que no sea de él mismo o desde el momento en que, aún hablando de sí mismo, suscita una colaboración o simplemente un diálogo, situación reflejada durante las entrevistas en profundidad realizadas con el infante en las intervenciones.

La critica

Abarca todas las observaciones sobre el trabajo o conducta de los demás, estas observaciones son más afectivas que intelectuales, afirman la superioridad del yo y denigran al prójimo. En el presente grupo de lo que se trata es de la acción de un niño sobre otro. Ésta no tiene como función comunicar el pensamiento sino satisfacer instintos no intelectuales, como la combatividad, el amor propio etc, Por ejemplo: “tengo un lápiz mucho más largo que el tuyo” “De todas maneras yo soy el más fuerte”.

Estas clases de frases tienen en común con la información adaptada el dirigirse a un interlocutor específico y el actuar sobre él, provocan réplicas y aún disputas, por eso se incluyen dentro del lenguaje socializado, aunque empiecen con “yo”. Lo que distingue esas frases de la verdadera información es el que aún las críticas en apariencia objetivas contienen en el niño juicios de valor que siguen siendo muy subjetivos, hay en ellas combatividad, deseo de afirmar la superioridad propia, la burla etc.

Las ordenes, los ruegos, las amenazas

Aquí se da la acción de un niño sobre otro, llamamos ruegos a todos los pedidos que no estén expresados en forma interrogativa, por ejemplo: “por favor la pintura amarilla”, por el contrario se clasifican los pedidos como. ¿Quieres ayudarme?, las amenazas y ordenes son: “se lo diré a papá”. Estas tres son constantes en esta población.

Las preguntas y las respuestas

La mayoría de las preguntas de niño a niño, piden una respuesta, así que se pueden clasificar dentro del lenguaje socializado, las respuestas son las dadas a las preguntas propiamente dichas; llamamos respuesta en efecto al dicho adaptado que el interlocutor pronuncia luego de haber oído y comprendido una pregunta.

Juntamos con las respuestas los rechazos y las adaptaciones, que son respuestas dadas ya no a preguntas de naturaleza comprobatoria, sino a las órdenes y a los ruegos, por ejemplo: ¿Me volverás a dar el boleto? No, no lo necesito. Las preguntas que los niños se hacen entre sí, pertenecen al lenguaje socializado, en efecto muchas frases de niños están formuladas en forma interrogativa, sin que por eso sean preguntas hechas al interlocutor, la prueba está en que el niño no escucha la respuesta y sobretodo no la espera, se la da él mismo.

Inteligencia y lenguaje

A partir de los seis años los niños empiezan a abandonar su visión subjetiva del mundo y a enfrentarse a la realidad circundante.

Sus racionamientos varían sustancialmente en relación con la etapa anterior. Ahora comienzan a entender que ya los objetos exteriores guardan relación entre si, al margen de su propio punto de vista. Este avance en el modo de captar la realidad va a tener importantes repercusiones, no solo en el plano intelectual, sino también en el plano social y afectivo. Si antes el niño creía que era el centro del mundo y que todas las cosas y personas debían girar en torno suyo, ahora, gracias a sus logros intelectuales, abandonara esta posición y aceptara la necesidad de contrastar su punto de vista con el de los demás. En definitiva, abandona poco a poco su pensamiento subjetivo para irse haciendo más objetivo y realista.

Progresos en el lenguaje

En esta etapa evolutiva los pequeños prácticamente dominan el lenguaje. La necesidad que tienen de hacerse entender les da fuerza a formular su pensamiento de un modo lógico, por lo que ya pueden mantener sin dificultades un dialogo con los adultos.

El lenguaje cumple ahora ya su autentica función de comunicación, y le sirve cada vez más para comprender lo que les rodea y para el intercambio de ideas con otras personas.

A esta edad, la pronunciación de las palabras es correcta, aunque pueden persistir aún dificultades en la articulación de algún fonema, que generalmente se corrigen con el tiempo. El vocabulario es bastante amplio y la construcción de las frases casi correcta.

La sabiduría popular sostiene que para la época en que entran a primer grado, todos los niños normales han aprendido un idioma. El niño pronuncia las palabras claras y puede conversar fácilmente acerca de muchas cosas. Pero todavía hay bastantes palabras que desconoce y muchas sutilezas del lenguaje que no nota. Los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender

La mayoría de los niños de seis años todavía no han aprendido cómo manejar las construcciones gramaticales en las cuales una palabra se utiliza en la forma como se hizo prometer en la primera frase, aunque ellos saben lo que significa una promesa y son capaces de usar y entender la palabra correctamente en otras oraciones. Durante los primeros años escolares, rara vez emplean la voz pasiva, los tiempos verbales que incluyen el auxiliar haber y las oraciones condicionales con *si…*

La entrada al colegio implica que el niño debe enfrentar y adecuarse a un ambiente nuevo en el cual deberá lidiar con demandas desconocidas hasta ese momento para él, aprender las expectativas del colegio y de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo de pares. La adaptación y ajuste que el niño logre a este nuevo ambiente, como

veremos posteriormente, tiene una importancia que trasciende lo inmediato. El grado en que el niño se considera confortable e incluido en el colegio es expresión del éxito en su adaptación. Reacciones como ansiedad, evitación o actitudes negativas pueden ser signos tempranos de dificultades en su ajuste y que pueden tornarse en problemas futuros.

Por otro lado, la relación con los padres cambia, iniciándose un proceso gradual de independencia y autonomía, y aparece el grupo de pares como un referente importante y que se va a constituir en uno de los ejes centrales del desarrollo del niño en esta etapa.

Definiciones de gustar y disgustar

Después de haber analizado los rasgos psicosociales de la muestra seleccionada, y teniendo en cuenta que nuestra investigación se enfatiza hacia lo que les gusta y no les gusta como se había nombrado anteriormente, surgen una serie de incógnitas las cuales eran necesarias resolver antes de dar cualquier paso ante la problemática, tales interrogantes partían del hecho de saber que es gustar y disgustar; aunque estos dos términos son antónimos, era importante conocer que se decía en cada uno de ellos. Inicialmente fue necesario recurrir al Diccionario Real de la Lengua Española donde se encontraron los siguientes resultados:

GUSTO: Propiedad que tienen algunas cosas para impresionar algún sentido, Placer o deleite, facultad de sentir o apreciar lo bello.

GUSTAR: Manera de ver, de sentir, de juzgar propia de un individuo o colectividad; capricho, deseo arbitrario o irracional, experimentar, probar, agradar satisfacer, sentir inclinación hacia algo que en cierto modo produce placer.

DISGUSTAR: fastidio tedio- contra la voluntad

Al consultar las definiciones del diccionario, el proceso tomo cuerpo para empezar a darle solución a la problemática planteada.

Factores determinantes en lo que les gusta y lo que no les gusta a los niños de 6 a 7 años.

Ahora bien, partamos del hecho que el niño es un ser social, por ende hace parte de un microsistema, definido por Brofenbrenner como “un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales vividas por la persona en desarrollo dentro de un contexto determinado, que tiene características naturales y físicas particulares” [65]ante estos tenemos: la familia, escuela, religión y sociedad.
Con esto entendemos que el niño se desenvuelve como tal en cada uno de esos espacios desarrollando todas sus dimensiones a través de la participación constante y

[65]BERK, E Laura. Desarrollo del niño y del adolescente. Pretince hall. Madrid, 1999, p 33.

evolutiva; por ende, es claro que desde la infancia, el hombre es un ser movido por factores determinantes, los cuales constituyen la personalidad del mismo.

Pero ¿Cuáles son los factores influyentes en el niño a la hora de dar a conocer lo que les gusta y lo que no frente a determinadas experiencias?, pues bien la sociedad es el más característico, ya que este un contexto bastante amplio en el cual se desenvuelve el infante; en esta se ven claramente vivenciados la estratificación como pauta determinante frente a dichos elementos en relación a los gustos ya sean positivos o negativos; luego la familia la cual con sus costumbres orienta la personalidad del niño en algunos aspectos y por ultimo la escuela, en la cual el docente desempeña un rol fundamental y finalmente la correlación entre estas lo sumergen en una cultura.

La Sociedad

La sociedad como primer factor es definida por Durkheim, citado por Camargo como "una totalidad con autoridad moral sobre el individuo, aceptando como obligatorias las leyes, costumbres y otros aspectos que se heredan de la misma" [66] ,con esto lo que se pretende decir es que el educando pertenece a un todo llamado sociedad, por el cual esta condicionado, esta no se da en un simple periodo de la vida, puesto que permanece en todos los seres humanos hasta que finalice su propio ciclo, desde la infancia a la vejes, pero es en esta transición inicial precisamente donde se forman los valores, costumbres y personalidad del hombre, con agentes que permiten que él sea un individuo competente, pensante capaz de resolver problemas, es decir un ser integral.

Esta sociedad considerada por Brofenbrenner, citado por Berk E Laura, como "una serie de estructuras anidadas las cuales lo incluyen, pero también van más allá, el hogar, la escuela, los escenarios de la vecindad, donde los niños pasan su vida cotidiana. Cada capa del ambiente tiene un impacto poderoso en el desarrollo del niño" [67] éstas en conjunto trabajan para hacer del niño una persona en permanente cambio el cual le permite asumir roles, vivenciar diferentes experiencias y poco a poco ir modificando y construyendo su entorno, hecho que está sujeto a sus características físicas emocionales y personales, por ende sus respuestas estarán influenciadas por todos esos factores ante el interrogante de que es lo que les gusta, que es lo que no les gusta y el porqué, pues dependiendo de cómo este conformado su microsistema va a desear o no algo.

Ahora bien, refriéndonos específicamente a la clase social, debemos hablar de un termino clave en la misma, la estratificación, entendiéndola como "la jerarquizacion de las posiciones sociales existentes entre los individuos y grupos de la sociedad de acuerdo con criterios definidos de diferenciación social, esta subordina a los miembros de la sociedad ordenándolos en estratos altos y bajos" [68]

[66] CAMARGO, Marina. Sociología I Modulo I. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 1984, p 17.

[67] BERK, E Laura. Desarrollo del niño y del adolescente. Pretince may.Madrid, 1999, p 34.
[68] CAMARGO Marina. Sociología I Modulo I. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, 1984, p 41.

Esta estratificación surge a partir de las diferencias individuales que existen dentro de la sociedad, la cual ha estado presente desde siempre, dividiéndose hoy en día en 6 estratos, de los cuales trabajamos 2,3, y 4 en los que se logro observar una gran diferencia en las respuestas de los niños y niñas por su nivel y estilo de vida, lo cual se puede ver gráficamente en el capitulo de análisis e interpretación de los datos.

La Familia

Cumpliendo con este orden de ideas en los factores, expresada en la página anterior, corresponde hablar de la familia, empezando por decir que es la más imprescindible dentro del marco de contextos que rodean al infante, ya que no es nada nuevo saber que es el primer grupo social con el que el niño tiene su primer contacto como ser humano, además es en esta pequeña institución donde se forjan y se crean los cimientos de cada persona al momento de vivir y compartir experiencia en un ambiente general como lo es la sociedad.

Tomando como base lo anteriormente dicho, cabe anotar que el término familia está referido según Maria del Carmen Quesada, "a los miembros que conviven en una misma casa, generalmente padre, madre e hijos, quienes conforman una unidad y aseguran en común la base de apoyo económico"[69], tomando esta definición como característica física y tangible de la misma. Por otra parte encontramos una definición que proporciona una visión más personal y humana como la que hace Parsons, quien por su parte afirma que "ellas son necesarias en el proceso de socialización del individuo, porque la personalidad humana no nace, sino debe hacerse mediante ese proceso" [70] y complementa, la familia es un grupo solidario en que el status, los derechos y las obligaciones se definen.

Dadas estas definiciones se permite apreciar que este ambiente familiar, el entorno y las diversas situaciones que la caracterizan, son las que evidencian el estrato en el que se desarrollan; dichos estereotipos son parte de una cultura y a través de ellos los educandos logran su identidad y la expresan; es por tal razón que lo que no le gusta y lo que si le gusta al niño, siempre se van a ver influenciados por ésta y por ende su estratificación social. Por ejemplo, un niño que vive con una familia unida, que se quieren y le demuestran afecto todo el tiempo va a decir que le gusta que sus padres lo quieran; por el contrario si le preguntamos a un niño el cual esta marcado por malas experiencias en su hogar va a decir que no le gusta que sus papas se peleen.

Este tipo de situaciones acompañadas de miles de ellas y cada una de las intervenciones hechas con los niños son las que permiten reconocer que en la sociedad se enmarcan los estratos sociales y así mismo se desencadenan los diferentes tipos de familias las cuales a su vez están acompañados por funciones las cuales se deben llevar a cabo para que sobreviva:

---

[69] QUESADA Maria Del Carmen. Cultura, educación y sociología. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 1997, P 63.
[70] Ibid

- ✓ **La Reproducción**, como agente integrador y constituyente de este grupo.
- ✓ **Servicios económicos**, como su nombre lo indica, conforman las necesidades físicas y económicas.
- ✓ **Orden social** en el cual se fijan normas y pautas de comportamiento.
- ✓ **Socialización,** en la cual los padres son los primeros agentes de contacto con terceras personas y las formas de comportarse con ellas.
- ✓ **Apoyo emocional**, el cual va encaminado al comportamiento y apropiación de sentimientos, emociones, compromisos y propósitos para cada persona.

Como podemos observar este tipo de funciones son las que constituyen regulan fortalecen y dan sentido a la familia, la cual a su vez se muestra como la primera institución de vida para cada individuo, sin dejar de nombrar que en la medida en que se cumplan dichas funciones, entra en juego los tan nombrados estratos.

La Escuela

Teniendo en cuenta los tres factores mencionados anteriormente, no se podía dejar de lado la escuela, segundo agente formador del individuo; en ella el infante permanece la mayor parte de su tiempo, por ende está en permanente autoconstrucción de conducta, moral, y demás virtudes que lo hacen perteneciente a una sociedad particularmente durante la infancia.

Partiendo de este hecho el niño va a estar influenciado por los múltiples agentes externos que le ofrece la cotidianidad en el determinado especio educativo en el que se encuentre, especialmente por el docente, ya que es sólo el educador el que esta la mayor parte del tiempo frente a su aprendizaje, en consecuencia tiene la responsabilidad de formarlo, por tal razón, es quien en su misión de moldeador y guía del educando esta al frente de sus experiencias, creencias y opiniones, siendo esta última indispensable en el desarrollo de la problemática del presente trabajo de investigación.

Los Imaginarios del niño de 6 a 7 años

Por último y no menos importante, encontramos los imaginarios y fantasía de los niños frente a algunas de sus respuestas como factores determinantes en sus elecciones, para poder comprobarlo hicimos algunas preguntas dos veces en diferentes ocasiones y encontramos que los niños tienden a crear imaginarios, basándose en cosas que realmente anhelan pero a las que no tienen un acceso real.

A partir de estos relatos sorprendentes, surgió el interrogante de por qué esos niños contaban historias tan fantasiosas teniendo en cuenta que las entrevistas en profundidad no nos arrojan resultados veraces, así fue como se decidió investigar algunas fuentes relacionadas con el tema de las cuales encontramos lo siguiente:

Fantasía y Realidad

Todos los adultos, en alguna ocasión, nos hemos quedado sorprendidos ante el alarde de fantasía observado en los niños. Su capacidad de narrar historias verosímiles, de dar significados sorprendentes a hechos y objetos, de elaborar interminables relatos, parece que no tiene fin. Este torrente de ideas puede llegar a ser tal, que los padres empiecen a preocuparse por la excesiva facilidad con que su hijo se despega del mundo real y da paso a su mundo imaginario. Las causas por las que el niño utiliza la fantasía y el papel que esta cumple en su desarrollo psicológico se han convertido en temas de estudio hace tiempo.

En la actualidad, los psicólogos dan una importancia primordial a la fantasía infantil y a las manifestaciones que de ella hace el niño, estas constituyen un material único e imprescindible para llegar a saber cual es realmente el mundo interior de los pequeños.

El niño y la fantasía

Para poder entender el papel que cumple la fantasía en el mundo infantil es necesario situarnos en el lugar del niño. Este se encuentra inmerso en un medio que le desborda y que no puede entender. Suceden a su alrededor multitud de acontecimientos que le resultan inabarcables.

Al mismo tiempo experimenta ciertos sentimientos y surgen determinados conflictos en su relación cotidiana con los adultos que necesita analizar y comprender, pero no puede responder a todo ello como los mayores, porque carece aún de la suficiente capacidad de comprensión y aquí es donde aparece la fantasía, que le sirve precisamente para adaptar la realidad externa de forma que pueda comprenderla y analizarla. De este modo, el niño elabora internamente todas las vivencias que va teniendo en su contacto con el mundo que lo rodea.
Cuando el niño fantasea no es para escapar de la realidad, sino más bien para poder manejarla; pensemos en una situación que se produce con cierta frecuencia: la madre regaña de un modo enérgico a su hija, esta no puede concebir que su mamá sea mala con ella, ya que la figura materna representa para los niños el amor y el cariño. Para elaborar esta situación, sin que la imagen de la madre salga deteriorada, el psiquismo de la pequeña puede que recurra de forma más o menos conciente a fantasear que la realmente mala es ella y por lo tanto merece el castigo, o quizá puede que intente manejar la situación vivida a través del juego o de la reproducción más o menos fidedigna de la misma, pero encarnando ella el papel de su madre y descargando la agresividad que le provoco en una muñeca o en cualquier otro personaje imaginario.

Hay que considerar la fantasía como un mecanismo que utiliza el niño, para adaptarse a la realidad, por lo que en principio es algo no solo positivo sino necesario. Si el niño careciera de esta capacidad, permanecería constantemente angustiado, sobretodo ante las situaciones especialmente conflictivas.

Frecuentemente los pequeños cargan sus juegos y sus relatos o conversaciones de una buena dosis de imaginación. Es curioso observar como a menudo empiezan un

relato de una forma bastante realista, pero conforme avanzan, introducen elementos que hace verosímil la narración.

Debemos tener en cuenta que el niño a veces capta mal la realidad y se comete el error de hacerle ver nuestra posición de adulto, haciéndole creer que él es el que esta mal, pero realmente el desarrollo intelectual infantil, sigue su camino y hasta que el pequeño no este totalmente preparado, su visión del mundo seguirá siendo más fantástica que real. Conforme el niño va creciendo, sus capacidades intelectuales progresan y le permiten analizar la realidad de forma mas objetiva. Llegara un momento en que podrá entender los comportamientos de los demás, en relación con él y viceversa.

Fantasía y Mentira

A menudo los niños pequeños confunden lo real con lo imaginario; lo que desean con lo que realmente puede ser. Cuando desean algo con mucha fuerza, en cierto modo llegan a creérselo y lo toman como algo que existe verdaderamente. Los pequeños pueden mentir por diversas causas; en ocasiones lo que les mueve a falsear la verdad es simplemente el miedo a un castigo o a una reprimenda o el interés por realizar una actividad en concreto.

Casi siempre las mentiras infantiles son fruto más de su imaginación que de la intención conciente de engañar. Así, puede que un día nuestro hijo llegue a casa diciendo que su profesor le a pedido que lleve todos sus juguetes al colegio por que se van a pasar la jornada jugando, cuando en realidad lo que el maestro ha dicho es que van a tener una hora más de recreo; en casos como este la mentira no es mal intencionada, es el deseo de los pequeños el que les lleva una mala pasada y por consiguiente a exagerar la realidad sin preocupación.

El infante empieza a diferenciar lo imaginado de lo real aproximadamente hacia los 9 o 10 años tomando conciencia de las mismas.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

Culminando con el proceso de recolección de datos, los cuales se encuentran en los respectivos diarios de campo citados en las páginas anteriores, pertenecientes a las docentes en formación, fue claro que los grupos de estudiantes arrojaron diferentes respuestas frente al tema de lo que les gusta y lo que no les gusta, por tal razón, era necesario hacer un análisis exhaustivo tomando como herramientas fundamentales la clasificación, codificación y categorización de los mismos; a partir de esto cada una de las estudiantes se apropio de las instituciones que estaba liderando en las visitas, empezando con el proceso de clasificación en el cual era necesario remitirse a la información condensada en el diario de campo, de la cual se tomaron los relatos autobiográficos de los niños, las entrevistas en profundidad y en algunos casos dibujos para analizarlos y así crear una carpeta para cada uno de ellos en la cual estaría consignada todos los datos obtenidos en cada una de las sesiones, dividiendo la información en las respectivas categorías (lo que les gusta con lo que no les gusta).

Luego se optó por seguir con el proceso de codificación el cual consistida en asignar un número que identificara a cada uno de los estudiantes, ejercicio propuesto por la orientadora de dicha investigación. Esto permitió llevar a cabo un registro moderado y ante todo organizado sin que se presentara ningún tipo de inconvenientes o contratiempos en el momento de empezar la lectura y análisis, para finalmente categorizar las respuestas de cada uno de los niños, tomando como referencia las más recurrentes entre cada uno de ellos, ver gráficos a continuación.

Categorización de los gustos en niños y niñas de 6 a 7 años de las instituciones Maria inmaculada, Maria Ángela, Divino Maestro, Glenn doman y California.

QUE LES GUSTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS	JUGAR	Deportes	Football Basketball
		Juegos infantiles	Escondidas Muñecas Cogidas
	NATURALEZA	Animales	Perros Gatos Mariposa
		Plantas	Árboles Flores
	COMER	Helados	Chicle Chocolate
	PROGRAMAS DE T.V	Infantiles	Bob Esponja Clifford Chicas Super poderosas Hello Kitty
	MUSICA	Escuchar Bailar Cantar	Reggaeton Shakira Juanes
	SALIDAS	Cine Piscina Parque	
	TRABAJOS	Dibujar Hacer Tareas	Corazones
		escribir	Cartas

Categorización de los disgustos en niños de 6 a 7 años de las instituciones Maria Inmaculada, Maria Angela, Divino maestro, Glenn doman y California.

QUE NO LES GUSTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS	ANIMALES	Ratones Arañas Culebras Cucarachas	
	MALTRATO	Regañen Peguen	Mama Papa Hermanos
	COMIDAS	Sopa	Frijoles Lentejas
		Vegetales	Tomate
		Tubérculos	Zanahoria
	BAÑARSE CON AGUA FRIA		
	ALTURAS	Paracaídas Aviones Puentes	
	OFICIOS DOMESTICOS	Tender la cama Lavar la loza Barrer	

Luego de categorizar toda la información obtenida, fue preciso reunir las 5 instituciones educativas para hacer un plano general de información en la población trabajada, de la cual obtuvimos que se estudió una muestra de 111 educandos ubicados en las siguientes instituciones educativas pertenecientes a la ciudad de Bogotá.

ESTRATO	INSTITUCION EDUCATIVA	CARÁCTER	POBLACION NIÑOS	POBLACION NIÑAS	TOTAL
2	Colegio Distrital Divino Maestro	Público	19	17	36
3	Colegio California	Privado	12	13	25
3	Colegio Glenn Doman	Privado	4	6	10
4	Colegio Maria Inmaculada	Religioso	0	19	19
4	Colegio Maria Ángela	Religioso	0	21	21
POBLACION TOTAL					111

TABLA 2. Población por Género en las diferentes Instituciones educativas

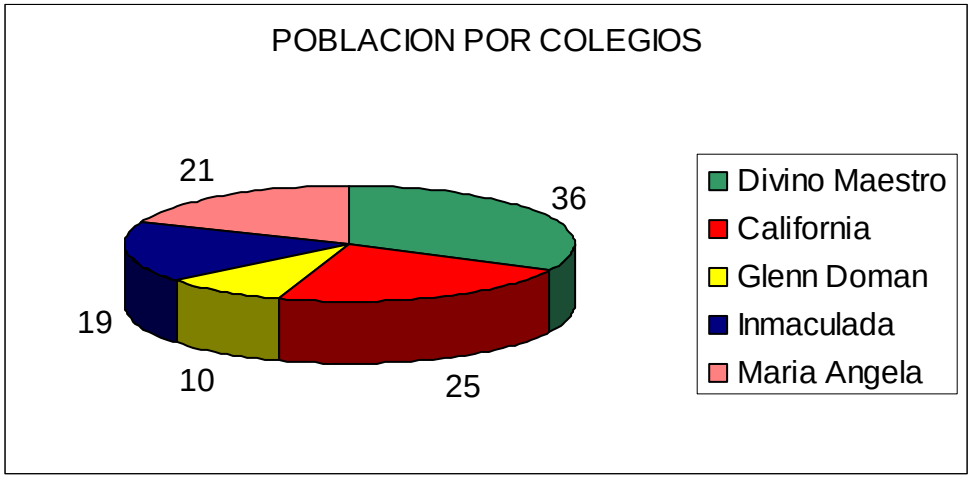


GRAFICO No. 1 Población por Colegios

Los gráficos anteriores representan las Instituciones elegidas como campo de investigación, la cual está clasificada por género, estrato y el sector al que pertenecen (Publico, Religioso, y Privado) además de extraer en cifras la muestra total que caracterizo esta investigación ya que en ella se centro toda la acción para dicha labor.

Interpretación de la información

Siguiendo con el proceso de interpretación de los datos recogidos, se pretende hacer gráficos dichos resultados a través de esquemas y matrices que permitan discriminar visiblemente tal información, esto con el fin de dar veracidad a las respuestas más predominantes en las diferentes categorías.

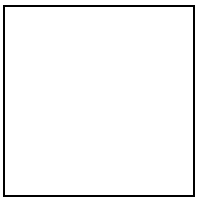


GRAFICO No 2. Gustos de los niños/as en general de 6 a 7 años

Estas categorías como lo habíamos visto anteriormente en el cuadro categorial (Ver Pág. 53) se subdividen en otras más específicas de las cuales encontramos el juego, en el cual la mayoría de los niños se refirieron a deportes como el football y el basketball entre sus favoritos, a su vez predominaron los juegos infantiles como las escondidas y las muñecas; en este gráfico, se ve reflejado que el juego en sus múltiples facetas es el que alcanza los índices más elevados, ya que en el periodo de la infancia esta es la actividad de mayor expresión y comunicación en el niño.

consecuente con este, encontramos la categoría de trabajo, la cual se divide en hacer tareas, dibujar y escribir como la segunda de mayor relevancia, donde dibujar

corazones y escribir cartas son actividades artísticas de mayor agrado en el niño aspecto más evidente en el estrato 2 (ver gráfico No 4).

Un ejemplo claro en el campo investigativo, se remite directamente a algunos educandos que aunque pocos, en sus respuestas expresaron el agrado por hacer tareas e ir al colegio, implícitas en la categoría de trabajos; tal hecho nos llamo la atención debido a que la institución educativa debe ser puente de influencia principal para que a el niño le agrade estar en ella o no y el docente ya que es la fuente de motivación para tal caso, por ende es aquí donde nos damos cuenta que la escuela es un factor influyente en el niño .

Seguida de esta encontramos la comida, en la que los helados de los cuales se destacan los de sabor a chicle y chocolate; este es el tópico generador y de mayor agrado entre otros tipos de comidas y golosinas para los estratos más altos (ver gráficos No 5 y 6)

Ahora bien, después de analizar los datos se constato que los niños difieren de sus gustos según el estrato al que pertenecen, ya que la sociedad se da como factor determinante en el nivel y estilo de vida de los infantes debido a que presenta una jerarquización de las posiciones sociales existentes entre los individuos, lo cual es posible constatar con las respuestas dadas por los mismos al momento de elegir sus juegos, sitios de diversión y programas, entre otros; dándose mayor relevancia al juego y árboles en estrato 2, juego y programas infantiles como Bob Esponja en estrato tres y comer helado en estrato 4, factor determinante en dichas respuestas ya que son la costumbre y el estilo de vida los que condicionan al niño a desear algo o no, en este caso los niños de estratos bajos se refieren a los árboles como elemento primordial de entretención, mientras que las niñas de estrato un poco más alto tiene la posibilidad de salir más de su casa y frecuentar lugares para ir a comer, ver películas etc. (Ver gráfico No 5).

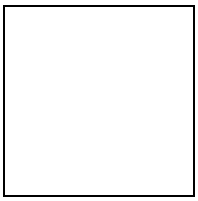


Grafico No 3 Gustos de niños/as de estrato 2 pertenecientes al Colegio Divino Maestro

En el gráfico No. 3, se puede observar que a 20 niños de una población de 36 les gusta jugar football y escondidas, le sigue escalar árboles con una recurrencia de 10 estudiantes quienes con agrado se refirieron al mismo como objeto divertido para “trepar” y ver la naturaleza desde una distancia lejana, por otro lado encontramos como respuestas más recurrentes en el estrato 3 Ver programas infantiles como Bob Esponja y Chicas Súper poderosas, respuestas más relevantes en estos niños debido a su gran influencia social, son los dos programas que están más de moda por el momento, cabe anotar que en el estrato 4 algunas niñas hablaron de programas de TV. como Clifford y

Martín Mystery, vistos en canales como Nickelodeon y discovery Kids, pero sus respuestas no fueron de gran influencia.

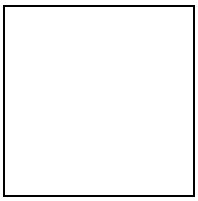


GRAFICO No 4. Gustos de los niños/as de estrato 3 pertenecientes a los colegios Glenn Doman y California.

En este grupo de niños encontramos que la respuesta más recurrente se da en los programas de televisión infantiles, entre los cuales se hace notar Bob Esponja como mayor representante, siguiendo con una diferencia de no más de tres niños el juego, categoría presente en todos los estratos; la música de la cual se destaca el reggaeton para bailar, Shakira y Juanes para escuchar y cantar, estos se ven reflejados según el contexto cultural en el que se encuentra inmersa la familia, siendo este ultimo otro factor imprescindible a la hora de dar a conocer lo que le gusta.

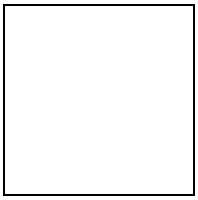


GRAFICO No 5. Gustos de las niñas de estrato 4 del colegio Maria Inmaculada y Maria Ángela.

En el estrato 4 encontramos una población de 40 estudiantes de los cuales 24 respondieron que les agradaba comer helado de chocolate y chicle en centros comerciales como Unicentro y Camelot en la compañía de sus padres; el segundo factor son los juegos infantiles: las cogidas y las muñecas, le siguen 16 estudiantes con ir a parques de diversiones y 10 estudiantes con ver películas infantiles en cine.

Después de ver los gustos de los niños y niñas de las diferentes Instituciones Educativas en la diversidad de categorías, concluimos que los agrados de estos educandos frente a determinadas situaciones, objetos, dibujos y demás surgen de diversos factores como: la moda, la cual está impuesta por la sociedad, refiriéndonos específicamente a los programas de televisión infantiles. La familia, haciendo énfasis en el tiempo que le dedican los padres a los niños, las salidas que realizan con ellos, sus costumbres, su estilo de vida con este último refiriéndonos a sus posibilidades económicas para acceder a ciertas cosas o no.

Concluimos a la escuela como factor primordial en el momento en el que el niño le agrade estar en ella, hacer tareas, escribir y demás actividades relacionadas con el estudio, que no estuvieron implícitamente en los gráficos debido a su poca relevancia.

Los docentes podemos crear estrategias para que la mayoría de los niños les guste estudiar y así mismo sientan su colegio como un lugar lúdico y atrayente.

Luego de analizar lo que le gusta a los estudiantes, nos remitimos a dar a conocer lo que no les gusta, al igual que los posibles factores que influyen para que los niños no les agrade determinadas cosas.

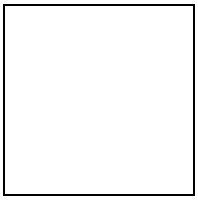


GRAFICO No 6. Lo que no les gusta a los niños/as de 6 a 7 años

A la pregunta de que es lo que no les gusta, los estudiantes respondieron; ratones, arañas, maltrato verbal, físico y la sopa en general, aclarando que dichos tópicos no presentan mayor relevancia en las categorías generales seleccionadas para tal caso, estas se hacen evidentes en una cantidad limitada de la muestra, ejemplo: las niñas del colegio Maria Ángela, María Inmaculada y Divino maestro siendo en este último evidente el maltrato en sus dos formas y los ratones. Los datos del gráfico No. 6, se verán mejor distribuidos en los tres gráficos siguientes.

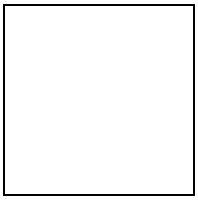


GRAFICO No 7. Lo que no les gusta a los niños/as de estrato 2 del colegio Divino Maestro.

Particularmente este grupo de 36 estudiantes se caracterizo por que 11 de ellos dieron a conocer su desagrado frente al castigo físico por parte de padre y madre; aunque es una categoría que demuestra menos de la mitad de concordancia en las respuestas de los niños, se caracteriza por ser la de mayor auge, situación que maltrata a esta población psicológica y físicamente. Seguida a esta encontramos la agresión verbal (regaños) por parte de su madre, padre y hermanos con una recurrencia de 9 respuestas. Estas dos se unen en la amplia gama de maltrato la cual se ve reflejada en la mayoría de los estratos bajos.

Por último, encontramos los oficios domésticos, de los cuales los niños con gran detalle nos contaron que debían lavar la loza, tender la cama, y limpiar la casa en general, afirmando que si no lo hacían sus padres se pondrían bravos y en repetidas ocasiones les pegaban.

Cabe afirmar que no estamos en contra con que a los niños se les debe infundir el orden desde pequeños pero sin obligarlos a hacer actividades que tal vez son muy

pesadas para su edad, son en estas tres categorías en donde afirmamos que el factor familia incide de una manera particular en algunas experiencias que marcan a los niños desde la infancia y por supuesto en sus respuestas.

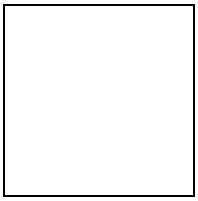


GRAFICO No 8.Lo Que no les gusta a los niños/as de estrato 3 del colegio Glenn Doman y Divino Maestro.

En la grafica No. 8, se hace notoria la fobia que la tercera parte de la población perteneciente a este estrato le tiene a las cucarachas, culebras y ratones, siguiendo el maltrato físico con un índice de 5 y verbal con un índice de 7 para una cantidad total de 13 niños que no les gusta el maltrato en general, teniendo en cuenta que 7 no respondieron ante la pregunta.

En el siguiente gráfico se mostrara la gran diferencia existente entre las respuestas de los niños frente a la misma pregunta en un estrato más alto.

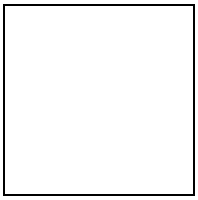


GRAFICO No 9. Disgustos de las niñas de estrato 4 pertenecientes al colegio Maria Ángela y Maria Inmaculada.

En el tópico de que es lo que no les gusta a las niñas, 13 respondieron que los ratones, afirman haberlos visto en los caños, con gestos despectivos, agregando que son sucios y feos; en el segunda categoría se encuentran las arañas, respuestas dadas por las niñas del colegio Maria Ángela, quienes afirmaron que las encontraban en la huerta de su colegio y que no les agradaban, consecuentemente nombran la sopa de lentejas y frijoles, como alimento que les desagrada y por último que las regañen sobretodo sus compañeras y padres.

Otros aspectos que se vieron fueron levantarse temprano y las niñas groseras, pero no se encuentran presentes en la gráfica por que su relevancia no era notoria.

Además de ciertos casos en los que se presentaron relatos imaginarios como en el colegio Divino Maestro de carácter público en el que se tomó como referencia estudiantes quienes en la primera visita nos comentaron sobre su agrado por montar a caballo, al preguntarles que donde montaban, hablaron de fincas y cabañas localizadas en diferentes puntos de la ciudad sin que realmente tuviera concordancia con la ubicación, pero al corroborar la información en la siguiente visita, nos dimos cuenta que

los niños no habían vivido esa experiencia, ya que negaban haber montado a caballo, estar en fincas y por el contrario ejemplificaban con la realidad más cercana.

Así mismo ocurrió con otro niño quien se caracterizó por su capacidad de narrar historias verosímiles, de dar significados sorprendentes a hechos y de elaborar interminables relatos durante las sesiones anteponiendo las cosas que no le gustaban. En la primer visita, nos expresó su desagrado porque sus padres decían que él no era su hijo y que siempre lo hacían a la hora de la cena; en la segunda narro una historia en la cual involucraba su fobia a los ladrones, ya que decía que éstos se robaban a los niños, luego hablo de los mismos sujetos involucrando un robo a su abuelo.

Así mismo ocurrió en el colegio Glenn Doman de carácter privado, en el cual una estudiante por medio de su entrevista en profundidad nos narraba historias inverosímiles, en las cuales implicaba varios deportes que practicaba entre esos: tennis, bolos, etc., en la casa sola, para cerciorarnos de que la niña estuviese diciendo la verdad recurrimos a los abuelos (familiares que viven con la menor) quienes nos contaron que la casa donde vivían era pequeña y que la niña siempre tendía a crear historias.

Los tres casos mencionados anteriormente, dan constancia a la información recolectada en las páginas anteriores donde nos referimos a la fantasía y mentira como etapa que viven los infantes a esta edad.

Algunas conclusiones fueron:

Antes de acceder a cualquier opinión del educando frente a determinado tema, debemos conocer quien es él al igual que sus características.

Los factores determinantes en el niño frente a sus respuestas son: la clase social, familia, escuela e imaginarios.

Todos los infantes aunque sean de la misma edad, difieren en sus respuestas, ya que cada uno posee sus propias características y los contextos a los cuales pertenecen son diferentes.

Los factores que inciden en el niño, pueden ser moldeables como estrategias para lograr que le agrade o no estudiar en el futuro.

La sociedad, familia y escuela son factores que están en permanente cambio, por ende nosotros debemos estar a la vanguardia en dichos acontecimientos y los nuevos retos que se nos imponen.

El contexto, la época y las posibilidades en las que se desenvuelve el niño hacen que este tenga los criterios para decidir los que les gusta o no.

Como docentes debemos darle una gran relevancia a las opiniones del niño, ya que es un sujeto activo de la educación haciéndolo participe de la misma.

SUGERENCIAS

Teniendo en cuenta que nuestra investigación surge de una posición netamente educativa, sugerimos que se lleven a cabo más investigaciones frente a que les gusta y que no les gusta en los niños de diferentes edades, para así hallar una alternativa viable de aplicabilidad en el aula, de tal modo que a futuro cercano los infantes expresen agrado particular hacia las labores escolares, tales como programas educativos que contengan sus dibujos animados preferidos, ejercicios en los cuales implique el juego como elemento fundamental del mismo, videojuegos que tengan de manera implícita la ejecución de ejercicios matemáticos, videos en los cuales se encuentren los personajes y programas infantiles de moda que lo motiven a leer, claro esta con la guía pertinente del maestro, y así sucesivamente tomando como referencia fundamental lo que más les gusta en el momento, para que la escuela se presente ante ellos como un espacio lúdico y cambiante en el cual quieran estar la mayor parte del tiempo y así su aprendizaje sea más placentero.

Si en un futuro, la respuesta más relevante fuera la educación como factor principal y de mayor agrado en el niño, o alguna área de conocimiento de la misma, los docentes ganaríamos el apoyo de los infantes y no se dificultaría el enseñar asignaturas que parecen aburridas pero realmente se pueden modificar hacia los niños. No olvidemos que la enseñanza es un proceso que esta en constante cambio y por tal razón no puede ser estática en ningún momento; además, el educando es el sujeto activo de la misma por consiguiente no podemos dejar de lado sus emociones, y sentimientos. De igual manera, se debe tener en cuenta lo que les desagrada ya que esto puede ser una causa de bajo rendimiento en la escuela por múltiples factores, entre los cuales es preciso resaltar la presencia de maltrato físico, verbal, el entorno, entre otras.

BIBLIOGRAFIA

REFERENCIADA

- DOCUMENTO: MARCO GENERAL PARA UN MODELO DE ARTICULACIÓN PREESCOLAR PRIMARIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
- QUESADA, Maria Del Carmen. ***Cultura, educación y sociología***: Pontificia Universidad Javeriana, 1997.
- CAMARGO Marina. ***La Sociología y sus conceptos Fundamentales***: Pontificia Universidad Javeriana, 1984.
- CAMARGO Marina. ***Sociología I Modulo II:*** Pontificia Universidad Javeriana.
- TORRADO PACHECO, Rafael. ***La Escuela en Crisis***: Pontificia Universidad Javeriana, 1984
- BERK E, Laura. ***Desarrollo del niño y del adolescente***: Prentice hall. 1999
- MUNEVAR MOLINA, Raul Ancisar. ***Escenarios Etnográficos*** Educativos: Universidad de Caldas, Manizales, 1995.
- WODDS Meter. ***La etnografía en la investigación educativa***: Paidós, 1998.
- VASQUES RODRIGUEZ Fernando. ***La Autobiografía como herencia Socrática***, Documento Inédito.
- www.uc.cl/sw_educ/enferm/ ciclo/html/escolar/**desarrollo**.htm
- [1]www.ortoinfo.com/profesionales/articulos/articulos/Ortopedia/DesarrolloPsicomotor.pdf.
- HOFFMAN, Louis. Psicología del desarrollo hoy, Mc Graw Hill, España, 1995.

CONSULTADA

- MARSA, F. ***Diccionario planeta de la lengua española usual:*** planeta S.A. 1982
- CORRIPIO Fernando. ***Sinónimos y antónimos***: Larousse.
- PINILLA, ORTIZ, Nelson, ROBLEDO Ángela M. ***La realidad del niño escolar: Pontificia Universidad Javeriana***. 1988.
- SANTACRUZ DEL HIERRO, Gloria. ***Sociología comunitaria***: Pontificia Universidad Javeriana, 1993
- ANGARIAT, Ana de Lourdes, ZAMBRANO Margarita. ***Psicología III Modulo I:*** Pontífice Universidad Javeriana, 1987.
- WOODS Peter***. Investigar el arte de la enseñanza.*** Paidos, 1998.
- www.Google.com

El juego en los niños.

“Caracterización de los niños y las niñas con limitación auditiva de primer nivel en el juego.- Estudio de caso -”

Emma Gómez González.

El propósito de la investigación es indagar acerca del juego en los niños con limitación auditiva en el primer nivel, entre 6 a 12 años en el Colegio Educativo Distrital Republica de Panamá.

En este colegio existen un grupo de 15 niños de los cursos Transición, Primero y Segundo primaria que funciona en un solo salón debido a la falta de espacio y profesores.

La presente investigación nació desde la Facultad de Educación con el propósito de desarrollar un trabajo de grado centrado en caracterizar al niño de 6 a 7 años, desde sus: Juegos, Concepción del mundo, Creencias y lo que gusta y no les gusta: para este caso se eligió hacerlo desde el juego en los niños con limitación auditiva.

Esta indagación, partió desde la práctica que realicé en el Colegio Educativo Distrital Republica de Panamá, en el curso de 15 estudiantes con limitación auditiva en edades entre de 6 a 12 años.

Comencemos con la meta frecuente de nuestras investigaciones: averiguar, observar, analizar e investigar la caracterización del juego (s) en niños y niñas de 6 a 12 años, con limitación auditiva y las estrategias metodologías y didácticas desarrolladas por los docentes que allí laboran.

¿En que consiste el juego en los niños con limitación auditiva, entre 6-12 años?

La investigación acerca del juego en los niños con limitación auditiva en el primer nivel, entre 6 a 12 años en el Colegio Educativo Distrital Republica de Panamá, fue el propósito de obtener conceptos datos y dudas de los padres sobre sus hijos sordos.

Esta investigación acerca del Juego de los niños sordos en el primer nivel, en edades entre 6 a 12 años, la realizo porque me interesa aprender a educar a niños con limitación auditiva ya que tengo la experiencia personal y he vivido con ese problema, puesto que tengo baja audición, por eso me preocupa la dificultad de los niños sordos para comunicarse entre si, y mas las barreras que presentan para comunicarse con los oyentes.

Para que los docentes que les toque educar a niños sordos tengan un conocimiento sobre el juego de los niños con limitación auditiva y puedan ayudarlos a aprender y entender como comunicarse ya sea oralmente, o por lenguaje de señas o lectura de los labios.

En la presente investigación se evidencia la experiencia, como las niños sordos tienen un juego, al igual que los niños oyentes tienen sus juegos apropiados, pero con la diferencia que en la población sorda hace falta mucho vocabulario, el cual es indispensable en todas las actividades diarias, debido a este escaso vocabularios los niños tienen muchas dificultades para entender las actividades que tienen que realizar. Por ejemplo en un juego que se trate de poner en una bolsa ciertos papelitos con diferentes palabras, ellos al sacar uno de estos no entienden muchas veces la palabra que esta allí escrita, la significación, por esta razón para ellos es muy importante el lenguaje de señas.
En la actualidad los adultos sordos quieren dar a conocer su experiencia vivencial como personas sordas, pues el problema de comunicación los ha afectado desde el mismo momento en que se presentó la perdida auditiva. Esto hizo que no pudieran desarrollar a tiempo todo las actividades que hubieran podido realizar, debido al entorno en el que se encontraban con la primera lengua. (El español).

El beneficio social que conlleva la investigación de esta problemática se reflejada en el aporte que el mismo realice para que se aprenda a conocer el juego en los niños sordos, toda vez que se determinen sus beneficios o consecuencias en una población con características de edad y desempeño académico particulares lo que produce que de acuerdo a los resultados del presente estudio se pueden realizar otros para ahondar mas el conocimiento científico de la problemática.

Las razones fundamentales que motivaron el tema de esta tesis parten de evidencias reales que a diario se reflejan en los niños sordos en actividades como el juego.

El trabajo tiene como fin detectar cual es el juego significativo en los niños sordos entre 6-12 años del Colegio Distrital República de Panamá que de una u otra manera interviene en su comunicación en su entorno y en su desarrollo como persona. Llegar al conocimiento en que consiste el juego de los niños antes mencionados.

También forma parte de esta motivación las expectativas de quien investiga el fenómeno de interés con respecto al factor en este caso el juego.

El tema elegido no es muy común en nuestros días, ha sido poco explorado lo cual lo hace de vital importancia.

OBJETIVOS
Caracterizar al niño con Limitación Auditiva de primer nivel en el juego en edades de 6 a 12 años.

Objetivo Especifico
Ubicar el contexto donde se llevara a cabo el proceso de investigación.

Realizar la observación del entorno general a nivel local, institucional y del aula.
Interacción con la docente y educandos con limitación auditiva.
Preparación de Actividades para caracterizar el juego con poblaciones con limitación auditiva.

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN.

Juegos infantes con Problema Auditivo de 6 a 7 años

Aunque verdaderamente colectivos se encuentran ahora mismo prácticamente en los inicios, los niños están dando los primeros pasos para llegar dentro de pocos tiempo mas complejos de autentica colaboración. A lo largo de todo este proceso, poco a poco irán descubriendo que al jugar participativo al lado de otros compañeros se ayudan unos a otros a crecer en la realidad del mundo que crean con su imaginación. Aún algunos niños juegan bien a solas, casi todos prefieren jugar con otros compañeros de su misma edad a estas edades, se aconseja que los padres inviten a jugar con su hijo aun solo amigos cada vez al menos estén más maduros para las relaciones del grupo.

En cambio, puede haberse producido un cambio más o menos principal de forma, además, a esa edad todos los niños se han más bruscos en sus juegos, y siempre están a punto de abandonarlos o de reñir con los compañeros. Es frecuente que exista entonces un cierto poder ante el hermano menor al que en crees le gustaría atormentar y hasta ver llorar. Los niños que no aprenden a jugar, debido a padre y ambiente poco estimulantes, manifiestan problemas en las escuelas y en las situaciones sociales.[71]

Clases de juego

Para integrar a los niños sordos e hipoacusicos, es el estimulo constante por aprender nuevas palabras, y conocer mas de el mundo que les rodea, obviamente un sordo profundo y un hipoacusico severo, requiere atención extra, ya que siempre necesitaran las señas. Estimulación de su capacidad de memoria, el aprendizaje esta dado por el reforzamiento de una memoria auditiva y visual, se da que aunque sea hipoacusica pueda tener buena, como sonaba algo, y aunque sea poco puede ayudar a su visión de mundo, sabe que el mundo hace ruido y existen sonidos. Consideren y permita a los niños del tiempo de jugar con otros niños, intenten los recuperado que su tiempo con Uds., sea tiempo de juegos para avancen en el gran objetivos que es integrar.[72]

Que relación el juego con la lúdica, el compartir positivas experiencias lúdicas crea fuertes lazos entre adultos y niños a través de toda las niñez, el jugar es vital para el desarrollo en la infancia tal que a través del luego se ponen en practica todas las habilidades que favorecen la maduración y el aprendizaje. Los niños aprenden a través del juego con placer. El interés por el juego de los niños y su investigación ha

[71] www.gratisweb.com/spt/dislexia.htm
[72] CAMUCET, 1998-2005, www.camucet.cl/DCS/EDUCACION/INTEGRACION/integrarono.html.

aumentado durante los últimos años, aunque existan tendencias que indiquen, que su significado no siempre se valoriza.

De todas las definiciones que conocemos sobre el juego, los denominadores comunes pueden resumirse diciendo que:

- Jugar es aprender
- Es una actividad que favorece un correcto desarrollo físico, psíquico y emocional.
- Es una actividad que los niños realizan para relacionarse socialmente
- Es aprendizaje para la vida adulta
- Es una actividad natural que proporcional placer y diversión
- Es una actividad que permite al niño deshacerse del exceso de energía.
- El juego es alegría
- Los modelos de juegos de los niños y las niñas son distintos. La edad de los niños también influencia en como estos juegan
- En todo el mundo los niños juegan porque es divertido.

Los modelos entrenan las capacidades físicas, perceptivas, emocionales, intelectuales y sociales, sin que los niños sientan que se encuentran en una situación de aburrido entrenamiento (Brodin, 1996).[73]

El juego y el aprendizaje han estado siempre en la esencia de todas las cuestiones, discusiones y propuestas que giran alrededor de la educación infantil. A veces como encontrados y otras como complementarios, jugar y aprender se han relacionado de diversas maneras.

Jugar para aprender, jugar y luego aprender, jugar no es aprender, ¡al jardín de Infantes para aprender, a jugar en la plaza!; ¡al jardín a jugar..., son tan pequeños esos niños!

Si el sentido de la escuela es la enseñanza y la actividad central de la vida del niño es el juego, es hora de dejar de lado estereotipos y esquemas exactos y comprender que es autorizado enseñar a través del juego (aunque no siempre se aprende jugando), que es clave que los niños tengan tiempos y espacios institucionales para jugar y que jugando aprenden, más allá de los contenidos planificados en la acción didáctica.

Se desarrollan aquí, entonces, reflexiones acerca de la relación entre juego, enseñanza, función del docente y aprendizaje escolar; propuestas juntadas con el juego y el aprendizaje de contenidos disciplinares, sugerencias de revalorización del juego espontáneo e ideas para incorporar juegos con títeres.

El juego simbólico de los niños sordos

La importancia del estudio del juego simbólico en los niños sordos, muy pocos estudios se han realizado sobre este tema. La investigación de Vygotskaya (1966), la realizada

[73] http://www.lhs.se/io/publikationer/TKH_rapport.pdf/TKH26.pdf

por Gregory y Mogford (1983) y la que nosotros estamos llevando a cabo. Los juguetes son herramientas esenciales para el buen desarrollo del niño. Juega un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas, y socialización en los niños. Desde siempre, los niños han tenido la necesidad de una actividad. De moverse, curiosear, de manipular y experimentar objetos, de crear, de relacionarse, e intercambiar acciones, vivencias y sentimientos. El juego, sin embargo, de ser una actividad, ayuda al niño a desarrollar todas sus funciones psíquicas, físicas y sociales. Los niños desarrollan las múltiples facetas de su personalidad: aprenden a relacionarse con el entorno, desarrollan sus aspectos más creativos y perfeccionan sus múltiples habilidades ayudándoles a canalizar tanto su energía vital (física) como la mental y la emocional, lo que es de gran ayuda en su desarrollo integral como personas completas facilitándoles su integración en el entorno social en que se mueven. En razón de eso hay que buscar el juguete adecuado y estar muy conscientes del papel que tendrá en el desarrollo del niño.

El juego cambia a la medida que el niño va creciendo. Pronto el niño estará representando personajes, y podrá expresarse y comunicarse libremente. Establecerá reglas a los juegos, ejercitando su capacidad de autocontrol y autonomía. La promesa de juguetes en el mercado es cada día tan grande y variada que llegamos a marearnos a la hora de elegir y comprar uno.

Consejos:

- El juguete debe ser deseado por el niño/a.
  Que sea seguro. Debe estar elaborado con materiales que no se corten o sean cortantes si se rompen. Los colores han de ser sólidos y no infectados. Cuanto más pequeño es el niño/a más grande deben ser los juguetes.
- Tengamos en cuenta su personalidad: un niño/a retraído necesitará juegos socializadores (varios jugadores); a un niño/a hiperactivo/a le resultarán adecuados juegos de atención, artísticos, etc.

Que sea simple. Esto aumentaría la gama de usos que se pueden hacer de él. Desarrollando su fantasía y su capacidad simbólica.

- No comprarlos para satisfacer un capricho momentáneo del niño/a.
- Generalmente no deben ser utilizados para premiar o castigar a un niño/a.
- Debemos tener en cuenta que el exceso de juguetes mata la fantasía y produce aburrimiento. Los niños necesitan pedir ante todo.
  Conviene instruir a los familiares para que no regalen juguetes de forma indiscriminada.
- El mejor juguete no es necesariamente el más caro.
- A medida que nuestros hijos van creciendo, van creciendo también sus necesidades y exigencias. A un niño de un año, por ejemplo, un sonajero le hará algo de gracia, pero no disfrutará de ello del mismo modo que un bebé. Por eso,

hemos seleccionado algunos consejos orientativos sobre las diversas formas de jugar con tus hijos según la edad que tengan.[74]

El juego son múltiples los análisis e interpretaciones que alrededor del fenómeno del juego, se han hecho desde las diferentes disciplinas del conocimiento. El juego como comportamiento humano ha sido el tema de reflexión para antropólogos, sicólogos y terapeutas, profesionales que se esfuerzan por observar, describir, conceptuar y explicar este fenómeno vital para el ser humano. Vale la pena señala que hasta el momento ninguno de los planteamientos hasta hoy dibujados han sido aceptados por la comunidad científica, ya que ninguna de las teorías cubre integralmente todos los aspectos relacionados con el juego.

Para algunos, el juego tiene su origen en un exceso de energías, o en la necesidad de recuperar fuerzas o tiene la función de liberarnos de residuos del desarrollo evolutivo, o se reduce a una representación del trabajo adulto, se origina en el instituto destinado a ejercitar habilidades, o es una solución de conflictos sicológicos, es una forma de desarrollar procesos cognitivos. En el jugar se expande la alegría del yo, el conocimiento del espíritu, el placer del hacer, el don que participar, el saber y querer jugar, afectando la expectativa de lo posible y la búsqueda y producción de un efecto que participa con la esperanza de ganar y el riesgo de perder, aunque jugar implica siempre querer ganar. En cuanto a saber lo que se gana o lo que pierde, es otra interrogación, ya que en el juego por el juego se ganar nada y se pierde sin perder nada, factor que inspira y motiva la conducta del jugador para saber lo que tiene que hacer, o lo que no debe hacer en el transcurso del juego. Lo mas evidente es que el juego existe como una actividad creciente del hombre y se conoce desde los mas antiguos tiempos ligado a la sociedad, como lo demuestran los numerosos encuentros antiguos en los diferentes continentes, donde han encontrado objetos destinados al juego y que fueron interpretados en la figuraciones prehistóricos y pictográficas, en las cuales se plasmaron las manifestaciones lúdicas de la época.

El autor es la teoría del placer funcional (según Buhler) plantea que el juego es una actividad en la que existe el placer, independientemente de los resultados que se obtengan al jugar, Buhler sitúa el placer como uno de los incentivos mas eficaces de que hacer lúdico. Según Freud y Alder, coincidiendo en parte con los defensores del vitalismo, que lo juzga como un recurso instintivo y a veces necesario para alcanzar el equilibrio psíquico y a veces necesario para alcanzar el equilibrio psíquico y biológico el juego es un mecanismo de defensa contra la angustia como una purgación emocional.

El psicólogo Arnulf Russell establece que no seria comprensible la transmisión tradicional de los juegos infantiles populares, si no existiera en el niño una voluntad de forma, como algo que aparece empíricamente y que le hace aprehender ávidamente lo ofrecido. Esta voluntad de forma se equipara al deseo constante del niño de crear, inventar, configurar seres, objetos, lugares y situaciones como parte sustantiva del proceso lúdico.

[74] http://www.guiainfantil.com/educacion/aprenderjugando.htm

El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos limites establecidos de tiempo y espacio, atendiéndose a reglas libremente aceptadas pero incondionalmente seguidas, que tienen su objetivo en si mismas y se acompañan de un sentimiento de tensión y alegría, una conciencia de ser diferente de cómo se es en la vida corriente.

Las conceptualizaciones permiten ubicar al juego como una actividad:

- **Libre:** A la cual el jugador no podría esta obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre.
- **Separada:** Circunstancia en limites de espacio y de tiempo precisos y determinados por anticipado.
- **Incierta:** Cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta libertad en la necesidad de inventar.

Su propone estos son cuatro divisiones principales de acuerdo con la predominancia particular, según que, en los juegos considerados, predomine el papel de la competencia, el azar, el simulacro o el vértigo: de esta se conoce la siguiente clasificación:

1. **Agon** (Competencia): Todo un grupo de juegos aparece como competencia, es decir como lucha en que la igualdad de oportunidades se crea artificialmente para que los contrarios se enfrenten en condiciones con la posibilidad de dar un valor preciso e indiscutible al triunfo del vencedor. Por tanto, siempre se trata de una rivalidad en torno a una sola cualidad (rapidez, resistencia, fuerza, memoria, habilidad, ingenio, etc.), que se ejerce dentro de límites definidos y sin ninguna ayuda exterior, de tal suerte que el ganador aparezca como el mejor en ciertas categorías de hechos.
2. **Alea** (azar): Los juegos basados en una decisión que no depende del jugador, sobre la cual no podría este tener la menor influencia y en que por consiguiente, se trata mucho menos de vencer al adversario que de imponerse al destino.
3. **Mimicry** (simulacro): Todo juego supone la aceptación temporal, si no de una ilusión, cuando menos de un universo cerrado, convencional y, en ciertos aspectos, ficticio. El juego puede consistir, no en un desplegar una actividad o en soportar un destino de un medio imaginario, sin en ser uno mismo un personaje ilusorio y conducirse en consecuencia.

Nos encontramos entonces frente a una serie variada de manisfastaciones que tienen como característica común apoyarse en el hecho de que el sujeto juega a creer, a hacerse creer o a hacer creerá los demás que es distinto de si mismo.

4. **Ilinx** (Vértigo): Consiste en el intento de destruir por un instante la estabilidad de la percepción y de infligir una especie de pánico voluptuoso. En cualquier caso, se trata de alcanzar una especie de espasmo, de aturdimiento que provoca la aniquilación de la realidad con una brusquedad soberana. Las características son provocada por tratamientos físicos diversos: la pirueta, la caída o la efecto

en el espacio, la rotación rápida, el despilizamiento, la velocidad, la aceleración de movimiento giratorio.

El Juego Infantil, la importancia en el juego, en el desarrollo de las capacidades motrices, intelectuales, lingüísticas, sicosociales y adptativas, por ser la esencia del desarrollo integral y la claridad básica en el mundo infantil. Piaget realiza la siguiente clasificación en la evolución del juego infantil:

Señala, indudablemente, el apogeo del juego infantil. Corresponde, mas aun que las otras dos o tres formas de juego infantil. Corresponde, mas aun que las otras dos o tres formas de juego que vamos también a examinar, a la función esencial que el juego llene la vida del niño. Obligado adaptarse incesantemente a un mundo social de mayores, cuyos intereses y reglas siguen siéndole exteriores, y a un mundo físico que todavía comprende mal, el niño no llega como nosotros a satisfacer las necesidades afectivas e incluso intelectuales de su yo en esas adaptaciones, que para los adultos son mas o menos completas, pero que para el siguen siendo tanto mas inacabadas cuanto mas pequeño es.[75]

Etapas del juego

Etapa del juego- práctica o ejercicio

Parece en la etapa sensoria motriz como respuesta a la necesidad de acción automática, predominando hasta los dos o tres anos de edad. Su función es la de afianzar las habilidad motrices, venciendo las dificultades de adaptación a nuevas situaciones, utilizando las habilidades adquidas para el placer funciona puro repitiendo por diversión las diferentes actividades. Los primeros juegos se refieren al propio cuerpo (juntar y separar las manos, tomar y dejar el propio pie, etc.). Poco a poco en estos juegos se incluye todos los objetos posibles levantar, arrojar, toma explorar objetos.

Etapa del juego – simbólico

Alcanza su mayor desarrollo entre los tres y los seis anos, en el niño invierten los objetos en símbolos distintos a lo que realmente son, símbolos que existen solo en su imaginación.

Etapa del juego – reglado

Cuando los juegos – simbólicos pierden importancia cada vez más, los juegos reglados gana en interés a partir de los siete a ocho años alcanzan su punto sobresaliente alrededor de los diez años. Esencialmente son juegos de tipo social y se basan en la aceptación de normas propuestas por un colectivo, recordando en si, que el niño es

[75] INHELDER, B. Piaget, Psicología del niño, 1920, Madrid, Ediciones Morata, S. A, Psg 65

capaz en comunidad, dado que no le es posible colocarse, pero en cambio puede compartir sus opiniones a través de este tipo de juegos.

Comportamiento social y juego

A) **La imitación**: Siempre presente en los juegos infantiles, los niños aprenden los roles sociales es decir, el conjunto de las actitudes y comportamientos que caracterizan, según un modelo cultural, la conducta de los individuos en relación con el sexo, la edad y la función social desempeñada.

B) **La colaboración**; La experiencia competitiva que el niño lleva a cabo cuando participa en los juegos organizados por sus contemporáneos, resulta determinada espontáneamente por su propio nivel de aspiraciones y eficiencia.[76]

A continuación, que los niños necesitan jugar, de niño pequeño como el niño que juega y de la primera infancia como la edad del juego. El juego constituye para el niño, un lenguaje adecuado para la expresión de sus fantasías, de sus conflictos, de sus sentimientos, de su modo de captar y transformar la realidad; además el niño a través del juego, aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo que los rodea. Aparte de los conocimientos y habilidades que adquieren al jugar, se ejercitan en el uso del material de juego y en su propia actividad. El juego ofrece a los niños la posibilidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes, en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado. Actúan de acuerdo con sus necesidades; se realizan a sí mismo; tienen ocasión de ser ellos mismos. El juego el niño encuentra situaciones apropiadas para ejercitar su poder, expresar su dominio y manifestar su capacidad de transformar un mundo real, experimentar un sentimiento de asombro satisfecho ante el descubrimiento de lo nuevo y de sus posibilidades de invención. La conducta activa que el niño pueda desarrollar durante el juego le hará experimentar también un sentimiento de plenitud gozosa, nacido de la confianza en sus propias posibilidades conductuales, asumirse con un rol protagónico en la compleja trama de las relaciones interpersonales, aceptar las propias limitaciones y resignarse ante lo imposible, para superar la engañosa trampa fantasma que nace al quedar encerrado en un mundo imaginario. El contenido del juego expresa un nivel de desarrollo instintivo, así como también un nivel de organización de las estructuras cognitivas (de pensamiento). El juego que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena.

A continuación, los juegos que surgen espontáneamente suelen favorecer mejores logros, dada su connotación afectiva. La recepción y la demostración de afectos tienen una agradable capacidad en los juegos que se desarrollan entre el adulto y el bebé. Estos juegos se realizan en dos niveles distintos: la persona adulta que establece, propone y hace jugar a la criatura y ella, que recibe gustosamente la posibilidad de compartir esas situaciones. Son juegos que darán lugar a un intercambio de propuestas y respuestas con un visible disfrute del niño y la satisfacción de la persona que mantiene con el bebé este tipo de interacciones. La satisfacción viene no sólo del juego

[76] ANTONELLI, Ferruccio, SALVINI Alessandra, Psicología de Deporte. Tomo I, Editorial Miñon, Valladolid, 1978, Pág. 1 – 13.

en si sino también del interés genuino y sincero del adulto que lo alienta. Los juegos del madre - hijo abrirán la mejor posibilidad de comunicación en el futuro.

Es condición indispensable para que el juego pueda seguir su curso que el niño se enfrente con cosas nuevas para él y aprenda a dominarlas, entonces podemos decir que todo juego es siempre un aprendizaje. Las posibilidades de aprender que tienen los niños dependen de las oportunidades de aprender jugando que se les ofrezcan.

Tenga plena confianza en la capacidad de su niño para jugar. Si un niño juega, hay un lugar para un par de síntomas, si uno puede disfrutar del jugar, sea en soledad o en la compañía de otras criaturas, no se avecinan dificultades serias. Si en el juego emplea una rica imaginación y experimenta placer con las actividades que dependen de una percepción exacta de la actividad externa, usted puede sentirse bastante feliz, aunque el niño se moje en la cama, tenga rabietas. El jugar demuestra que ese niño es capaz, en un medio razonablemente satisfactorio y estable, de desarrollar una forma personal de vida y de convertirse eventualmente en un ser humano completo, deseado como tal y bien recibido por el mundo en general.[77]

Las instituciones para la primera infancia son lugares privilegiados donde el niño, gracias a los juegos en particular, sienta las bases de futuro aprendizaje (capacidades lingüísticas, motrices, graficas, matemáticas, racionales. Los niños y niñas deben tener todas la oportunidades para desarrollar cognitiva, sino también en las áreas sociales, afectiva y físicas. Deben contar con equipos y materiales que permitan desarrollar una variedad actividades creativas, incluyendo la música, el ritmo, la mímica, el uso de la expresión corporal, la pintura y todas las actividades manuales.[78]

Los niños sordos juegan toda clase de juegos, de atención, de memoria, de percepción, lúdicos, recreativos, de interacción social, de movimientos coordinados y disociados, dinámicas grupales e individuales, es decir, juegos donde se involucra lo psicomotor y las formas básicas de locomoción, hay juegos con pelotas, aros, sogas, juegos de gestos, expresiones faciales, corporales y se da inicio hacia la danza por imitación de patrones dirigidos, aún no se practican deportes. Los juegos que no juegan los niños sordos y no se estimulan son aquellos que involucran la canción, el ritmo, la entonación o elementos prosódicos de musicalidad, donde el sonido sea elemento fundamental para hacer del juego algo divertido (para el oyente) esos juegos no, cuando lo audio oral no esta presente en los juegos, se juegan, y son para producir satisfacción y no frustración.

Los juegos preferidos de los niños sordos son aquellos donde todos participan, sin distinción, toman decisiones, son democráticos, dialogan, son dinámicos, de imaginación, creatividad, de atención individual y colectiva, donde se construye vida social; estos niños en esta edad aún no comprenden la dimensión de no tener la condición auditiva para ser feliz con otros, sean oyentes o sordos.

---

[77] http://www.zonapediatrica.com/mod-htmlpages-display-pid-219-print-1.html

[78] MYERS, Robert. Desarrollo de la niñez temprana en los países del convenio Andrés Bello, Bogota, Junio de 1993.

Es necesario, como en todo juego de niños, que un adulto juegue con ellos en un principio, para explicar el juego, hacer demostración, aplicarlo como ejemplo, y luego establecer las normas para que sea divertido, posteriormente ellos en la práctica lo hacen suyo y buscan la mediación de un adulto en el conflicto normal del juego.

Todos los juegos no son aceptados, algunos fracasan, depende de factores como la presencia del adulto, la cantidad de participantes, los objetos necesarios, el clima, la motivación y demás situaciones que puedan influir en el mismo; pero ellos son abiertos a los cambios y sus reacciones son naturales, propias de su edad infantil.

El juego es el momento más importante para observarlos en su real comportamiento, se reconocen los líderes, los sujetos, los agresivos, los rencorosos, los amistosos, los conciliadores, los justos, los jueces, es allí el inicio de la vida social.

En el descanso los juegos son propuestos por ellos mismos y su objetivo puede ser interactuar con otros o desconectarse temporalmente de aquello que le genera ansiedad o presión; dentro del aula el juego es dirigido y tiene objetivos relacionados con el área o la actividad a desarrollar y su intencionalidad es estimular, desarrollar, incrementar, fortalecer aptitudes, actitudes, habilidades y/o destrezas.

EL JUEGO

Es una constante antropológica que se encuentra en todas las civilizaciones. En inconcebible un periodo de la humanidad sin juego y a los largo de la historia aparece unido a conceptos tan complejos como los rito. Mas que una forma de actividad especial con características propias, puede considerarse como una actitud a la que va unida un cierto grado de elección y una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales de usar objetos, materiales o ideas.
En ello reside su conexión con el arte y con las diferentes formas de creación. El juego ofrece al niño la posibilidad de ser estar activo frente a la realidad. Jugar es distraerse, divertirse, investigar, crear, evolucionar, integrarse y desarrollarse.
El niño juega para descubrirse así mismo y ser reconocido por los demás, para aprender a mirar su entorno y a conocer y dominar el mundo. Hoy se cree que para el niño todo o casi todo es juego y que la actividad que en el despliega va dirigida o conocer el mundo que le rodea, a la vez que le ofrece excelentes oportunidades para su desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

El juego permite reproducir la realidad transformándola según los propios gustos y necesidades, siendo por ello una forma natural de mitigar angustias, tensiones y una válvula de escape para las situaciones vividas con desagrado y dolor.

El juego presenta amplias posibilidades educativas para todos los niños, sea cual sea su grado de normalidad. Favorece el desarrollo de las facultades intelectuales, la adquision de hábitos y normas de comportamiento y la adquisición de ha habilidades. Permite que el niño exprese su sentimiento: agresividad, angustia, amor, temor. Los juegos que se proponen en reeducacion son ejercicios más que actividades lúdicas. A

menudo debe coger un juguete determinado o puede elegir entre pocos parecidos entre si.

JUGUETES

El objeto hecho expresamente para jugar, es decir para invitar o estimular a alguna actividad sin mas finalidad que el placer que de ella se derive. Los juguetes son para entretenerse, distraerse y divertirse.

JUGUETES INFANTILES

Las sociedades cumplen una función didáctica dentro del juego infantil. En gran parte son representaciones, en tamaño retroducen y familiarizan al niño con los objetos y le ayudan a establecer relaciones entre su mundo imaginario y la realidad cotidiana. En todas las culturas los niños han disfrutados y han aprendido a hacerse mayores con determinados objetos que han servido de apoyo y estimulo a sus juegos.

Todos los juguetes que no presentan un peligro ni físico, ni psíquico y son entregados en el momento adecuado, es decir, si están de acuerdo con el nivel madurativo del niño y con sus posibilidades y experiencias así como con las exigencias de su mundo interior, pueden considerarse buenos juguetes es educativo porque enriquece de alguna forma al niño que juega con el. Son juguetes de interés pedagógico los que de algún modo enriquecen a las personas que los utilizan.

LOS JUGUETES EDUCATIVOS

Son aquellos que acomodándose al proceso evolutivo del niño, favorecen directamente el desarrollo de sus facultades: la memoria, la lógica o pensamiento convergente, la creatividad o pensamiento divergente la atención. Así, los dominós, lotos, rompecabezas y juegos concebidos para realizar ejercicios sensorio – motores que fomentan el pensamiento o las relaciones que se pueden establecer con las cosas, los que ayudan a identificar, completar, asociar, analizar, completar el espacio, a situarse en el tiempo los que fomentan el desarrollo de la atención, memoria, imaginación, pensamiento lógico, táctico y todos los que están al servicio de la inteligencia practica en los que los sentidos son el soporte de las ideas y que estimulan al niño a poner en juego todas sus facultades.

LOS JUGUETES DIDACTICOS

Son los que pueden ser utilizados como valiosos instrumentos didácticos en los diferentes niveles del proceso educativo, siendo creados y orientados hacia unos objetivos concretos. Son los que enseñan a leer, a sumar, los que proponen experimentos químicos o montajes del cuerpo humano. (Borja Solé).[79]

---

[79] GOMEZ, Luis Diccionario Enciclopedia de Educación Especial, Volumen III, España, Diagonal / Santillana 1985 Pág., 1203, 1204, 1205, 1206.
BORJA Solé, M. Las ludotecas, Juguetes y Sociedad. Paidos, Rosa Sensat, Barcelona, 1984

JUEGOS Y PASATIEMPOS

El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje. En él, el niño puede ir ganando confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas. El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, botar energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período, hay dos tipos de juegos que predominan:

Juego de roles: (6-7 años) tiene un argumento que representa una situación de la vida real. Se caracteriza por ser colectivo, tener una secuencia ordenada y una duración temporal mayor. Hay una coordinación de puntos de vista, lo que implica una cooperación. El simbolismo aquí se transforma en colectivo y luego en socializado, es una transición entre el juego simbólico y el de reglas.

La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores). En los escolares mayores (8 a 10 años), la amistad se caracteriza por relaciones más intimas, mutuamente compartidas, en las que hay una relación de compromiso, y que en ocasiones se vuelven posesivas y demandan exclusividad.

El grupo de pares, en los escolares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su auto concepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal.

El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme.
El aspecto negativo en este ámbito es que los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los pares. Esto principalmente afecta a los niños de baja autoestima y habilidades sociales poco desarrolladas. En términos generales, la relación con los pares, contrapesa la influencia de los padres, abriendo nuevas perspectivas y liberando a los niños para que puedan hacer juicios independientes.

Existe consenso en que el logro de relaciones positivas con pares y la aceptación por parte de ellos, no son sólo importantes socialmente para los niños sino también dan un

pronóstico acerca de su ajuste social y escolar posterior. El aislamiento social, durante el periodo escolar es un indicador importante de desajuste o trastorno emocional.

Con respecto a los padres, el niño va aumentando su nivel de independencia y distancia, como consecuencia de su madurez física, cognitiva y afectiva. El tiempo destinado por los padres a cuidar la los niños entre 6 y 12 años es menos de la mitad de lo que ocupan cuando son preescolares. Sin embargo, los padres siguen siendo figuras muy importantes; los niños se dirigen a ellos en busca de afecto, guía, vínculos confiables y duraderos, afirmación de su competencia y valor como personas. Progresivamente, se va tendiendo a una col regulación de la conducta del niño, entre él y sus padres. Éstos realizan una supervisión general en el control, y el hijo realiza un control constante. La eficiencia de esta regulación está determinada por la claridad de la comunicación entre padres e hijos, las reglas claras, sistemáticas y consistentes.

El juego colectivo

Entre los siete y ocho años el niño puede prescindir mas fácilmente de un compañero de juegos, con frecuencia permanece durante periodos largos y prologados dedicado a actividades solitarias, el niño de esta edad es capaz de participar sin dificultad en un grupo de juego formado por otros compañeros de su misma edad.

Los grupos que se forman suelen ser mas numerosos, y por primera vez aparecen las pandillas y los clubes, pero suelen ser de poca duración. Lo que mas parece preocupar a esta edad es saber desenvolverse bien ante los demás y recibir su aprobación, casi todos los niños son pésimos perdedores y en cuanto les parece que las cosas empiezan a complicarse les cuesta muy poco protagonizar, un enfrentamiento a veces incluso físico o abandonar el juego o el grupo profiriendo injurias y amenazas.

A los siete años las diferencias sexuales no están claramente delimitadas, las discriminaciones contra el sexo opuesto, empezaran a aparecer a partir de ahora con creciente intensidad. La presencia de las niñas empieza a molestar a los varones, mientras que estas a su vez no parecen encajar con los comportamientos masculinos que se manifiestan a esa edad.

El niño de siete años en efecto tiende a continuar o repetir interminablemente aquellas actividades que le proporcionan alguna satisfacción y es mas propenso a saturarse de las cosas que a cambiarlas por otras. Puede pasar mucho tiempo por ejemplo, con un mismo dibujo que rehace una y otra vez, por esta característica se ha dicho de el que se encuentra en la edad de la “goma de borrar”, o enfrascado en la lectura o escuchando la radio.

Los juegos dramáticos o de imitación sean ahora menos imaginativos que uno o dos años atrás, pero en cambio denotan una preocupación mayor por el realismo y la veracidad de lo que se representa. En estos juegos temáticos, los varones prefieren casi siempre las situaciones de movimiento y acción, en tanto que las niñas se muestran mas sedentarias e inclinadas a la teatralizacion básicamente verbal.

Juegos de inventiva y construcción

Los juegos de este tipo tienen en estos momentos una gran importancia los varones construyen coches, trenes y aviones e inventan aparatos de todo tipo con cajas vacías y objetos mas o menos variopintos. También les atraen las herramientas, los mecanismos y construcciones de cierta complejidad y los equipos de química. Muchos niños pueden pasar horas enteras reparando un mecanismo inservible o mezclando productos en su laboratorio infantil. Las niñas, por su parte aplican esta creatividad preferentemente en la realización de vestidos y complementos para sus muñecas, arreglando la casita o la cocinita de juguete y con frecuencia jugando con ingredientes culinarios de verdad, en la cocina del hogar.

El interés por el coleccionismo aparece en esta edad y algunos niños van a mantenerlo vivo durante bastante tiempo. Al principio pueden coleccionar cualquier cosa e incluso organizar varias colecciones simultáneamente, mas atraído por la cantidad que por la especie o la calidad, ejemplo: sellos, tarjetas, postales entre otros. Las colecciones de cromos para pegar en el álbum conocen probablemente su apogeo en esta edad.

LIMITADO AUDITIVO

Es una expresión genérica que se utiliza para definir una persona que posea una pérdida auditiva.

SORDOMUDO

Termino que indica a la persona que no oye ni habla. Hoy en día se evita su uso ya que supone una impropiedad, ya que, de hecho, los órganos fonatorios son complemente normales. Si no se habla es por falta auditivos que imitar.[80]

HIPOACUSIA LEVE

Para umbrales auditivos situados entre 20 y 40 dB HL. No comporta alteraciones significativas en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Ósea que le permite escuchar y entender a la profesora, pues los ruidos ambientales se disminuyen considerablemente, mejoramendo su discriminación del habla, la claridad en su voz y amplia su lenguaje, sin embargo deben tener un lugar favorable en el salón de clase, y con un buen manejo por parte de un medico. Disminución de la audición que en sentido estricto no llega a ser total, lo que se denomina con el término de Cifosis.

HIPOACUSIA MODERADA

El niño entiende una conversación cara a cara dentro de un contexto conocido y con seguimiento visual. El audífono es esencial para su desarrollo auditivo, ofreciéndole un refuerzo lingüístico y pedagógico en el ámbito de habla, lectura y escritura, el cual es fundamenta para el desarrollo oral.

[80] RANIREZ, Rafael, Conocer al Niño Sordo, Madrid, Colección Educación Especial, 1995

HIPOACUSIA SEVERA
La pérdida auditiva se sitúa entre 70 y 90 dB HL. No se oye la voz, excepto a intensidades muy elevadas. Se utiliza regularmente la lectura labial y es imprescindible el empleo de audífonos y el apoyo logopédico para alcanzar el desarrollo del lenguaje.

HIPOACUSIA PROFUNDA
En este caso, la pérdida auditiva supera los 90 dB HL y, como en el caso anterior, se van a dar importantes alteraciones en el desarrollo global del niño, afectando a las funciones de alerta y orientación, estructuración temporo-espacial y desarrollo intelectual y social.

HIPOACUSIA MEDIA
La pérdida auditiva se sitúa entre 40 y 70 dB HL. No se percibe la palabra hablada, salvo que ésta sea emitida a una fuerte intensidad, lo que implica dificultades para la comprensión y desarrollo del lenguaje.[81], [82]

SORDO

Es aquella persona que presenta una pérdida auditiva mayor de noventa decibeles (90) que le impide adquirir y utilizar el lenguaje oral en forma adecuada.

LENGUA MANUAL COLOMBIANA
Es la que se expresa en la modalidad viso-manual. Es el código cuyo medio es el visual más que el auditivo. Como cualquiera otra lengua tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramáticas, sintaxis diferentes del español. Los elementos de esta lengua (las señas individuales) son la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo, la lengua también utiliza el espacio, dirección y velocidad de movimientos, así como la expresión facial para ayudar a transmitir el significado del mensaje, esta es una lengua viso gestual.

LENGUA DE SEÑAS
Las lenguas de señas como sistemas exclusivos de comunicación de grupos son propias de las comunidades de sordos, y en opinión de los historiadores tales surgían solo en ciudades, lo bastantes grandes como para tener una población de sordos y numerosa que desarrollara con el tiempo un código visual y gestual (Sánchez 1990). Ya en textos muy antiguos, tales como la Biblia y los diálogos de Platón, se encuentran comentarios sobre los sordos y su peculiar manera, de comunicarse, lo que nos da algunas luces sobre antigüedad del fenómeno.[83]

LENGUA DE SIGNOS
Es la lengua desarrollada en el seno de comunidades de personas sordas; posee su propia estructura semántica, sintáctica y pragmática; se diferencia de las lenguas orales

[81] http://www.aspansor.salman.org/documentos/detecprecoz.htm
[82] NIETO, restrepo Monica, Integración socio-escolar de niños sordos en Colegio regular, Bogota 1999, Universidad de San Buenaventura, pag. 19 – 21.
[83] OVIDEO, Alejandro, Lengua de Señas y Educación de Sordos en Colombia, Vocabulario Básica Primaria, Santafe de Bogota, 1998, Ministerio de Educación Nacional Instituto Nacional para Sordos INSOR.

en algunos puntos esenciales (utiliza el canal visual y la motricidad de la parte superior del cuerpo y puede, por ejemplo, simultanear la emisión de varios significados mientras las lenguas orales son esencialmente secuénciales: un elemento tras otro); aunque comparten determinadas características entre sí, hay tatas lenguas de signos como comunidades diferentes de personas sordas en el mundo (igual que en las lenguas orales).[84]

COMUNICACIÓN

Es un proceso social en el cual es necesario como mínimo que haya dos personas en situación de interrelación de ideas o mensajes, un emisor o locutor y un receptor. Para que la comunicación se produzca es necesario que exista entre los interlocutores motivación para transmitir y recibir.

Es preciso que haya intervenido explícita o implícita, un acuerdo entre los interlocutores respecto de la utilización de un código que permita la organización de los mensajes transmitidos tomando un medio o canal de comunicación determinado.

INTÉRPRETE PARA SORDOS

Personas con amplios conocimientos de la Lengua Manual Colombiana que puede realizar interpretación simultánea del español hablado en la Lengua Manual y viceversa.

DESARROLLO DEL NIÑO DE 6 A 12 AÑOS

El proceso que permite al niño adquirir y asimilar nuevos conocimientos o experiencias representa un camino que acaba al final de la vida. El hombre proyecto inacabado en el momento del nacimiento, necesita ir construyendo poco a poco a lo largo de toda la vida. Algunas convicciones filosófica o religiosas o sencillamente motivos ideológicos, han sustentados de la tesis de que el niño nació inteligente o simplón, nervioso o tranquilo, tímido o descarado por razones hereditarias. Sus características psíquicas dependían en los mismos factores que determinaban sus rasgos físicos. Carácter o a la inteligencia. Con procedimientos de aprendizaje e influencias exteriores apropiadas, el niño podía según ellos desarrollarse ilimitadamente. Uno factores mas importantes en la formación de su carácter es la interrelación que existe entre el niño y el medio ambiente.

Maduración, crecimiento y aprendizaje la plasticidad se concreta a través de la madurez y el crecimiento es un desarrollo de tipo cuantitativo y continuo. La maduración, sin embargo es un desarrollo cualitativo, maduran determinados partes del organismo fundamentales el sistema nervioso y de manera discontinua.

Desarrollo de la motricidad 5 a 6 años las características que definen a la especie humana es su adaptabilidad. El desarrollo es el resultado de un proceso biológico ligado a factores hereditarios de de la especie y de los propios progenitores. Pero esta evolución no es en absoluto ajena a la acción de diversos factores ambientales la alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que el niño recibe en los años mas decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que le motivan, los niveles socioeconómicos de la familia, una interacción del organismo con los elementos del entorno. Pueden caminar en la línea recta, usar alternativamente

[84] http://www.masquepadres.arrakis.es/MQPInfo1.htm

ambos pies para bajar una escalera, y saltar sobre un solo pie. Correo y trepa con su seguridad, maneja bien el triciclo y se interesa por todo tipo de juguetes relacionado con el movimiento o el desplazamiento en cambio, todavía ha de adquirir y desarrollar no pocas habilidades en el dominio de la motricidad fina. El niño cinco años. El niño 6 años necesita mantenerse siempre ocupado, jugando al aire libre o ayudando a la madre en las tareas domésticos. Corre, salta trepa, juega a pelota, luche con su padre o con un amigo, se arrastra, se columpia todo sin miedo a caer ni a hacerse daño.[85]

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

La sabiduría popular sostiene que para la época en que entran a primer grado, todos los niños normales han aprendido un idioma. El niño pronuncia las palabras claras y puede conversar fácilmente acerca de muchas cosas. Pero todavía hay bastantes palabras que desconoce y muchas sutilezas del lenguaje que no nota.
Los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender.

El lenguaje adopta una forma interna y abreviada entre los seis y siete años. En este proceso de internalizacion las palabras y las frases se esquematizan cada vez mas y el niño va abandonando la actividad verbal. Las palabras van perdiendo silabas, y las frases palabras enteras lo que hasta hace era un monologo perfectamente audible, entre los seis y los siete años se trasforma poco menos que en un susurro. Por su lado la estructura gramatical de las frases se esquematiza cada vez mas , al cabo de muy poco tiempo, únicamente en momentos especiales o críticos tendremos ocasión de oírle pronunciar algunas palabras sueltas, este lenguaje acabara por desaparecer del todo, y en lo sucesivo el niño permanecerá silencioso cuando este realizando una tarea en solitario.
A esta edad el niño sordo su dimensión del lenguaje es capaz:

- ► Explicar con claridad un hecho que haya vivido.
- ► Lee con entonación a una velocidad de aproximadamente 60 palabras por minuto.
- ► Es capaz de escribir cuentos o historias cortas.
- ► Entiende el sentido de lo que lee.
- ► Escribe con letra clara y trazos correctos.
- ► Manejar el lenguaje de señas.

Su motricidad, fina y gruesa, en esta edad muestra todas las habilidades posibles, aún cuando algunas de ellas aún sean ejecutadas con torpeza.

Edad Comportamientos seleccionados:

1. Los niños y niñas sordos son superiores en la precisión del movimiento; los niños son superiores en actos que involucren fuerza, menos complejos. El acto de saltar es posible pueden lanzar con equilibrio apropiado.

---

[85] ARANDA, Asunción Maria, Psicología Infantil y Juvenil, Volumen 6, Curso de orientación familiar,, Editorial Océano, Barcelona, 1992.

2. Mantener el equilibrio en un pie sin mirar, llega a ser posible.
Pueden caminar en barras de equilibrio de dos pies de ancho. Pueden brincar y Saltar con exactitud en cuadros pequeños. Pueden ejecutar ejercicios exactos de Golosa.
3. El número de juegos en que participan, para ambos sexos, es el más amplio a Esta edad.
4. Los niños pueden correr 16 pies por segundo.
Los niños pueden lanzar una pelota pequeña s 70 pies.

5. Pueden juzgar e interceptar el camino de pelotas pequeñas lanzadas desde cierta distancia.
6. Un salto amplio de cinco pies es posible para los niños; seis pulgadas menos para las niñas.
7. Es posible un salto alto de tres pies.
La preferencia para usar una mano más que la otra se llama uso de las manos. A pesar de que el concepto parece simple, la determinación de usar una de las manos puede ser difícil de tomar, puesto que no todo el mundo prefiere una mano para cada tarea.

MARCO CONTEXTUAL

Esta investigación se realizó en el Colegio Distrital Republica de Panamá, situado en la Carrera 46 # 74A -32 Barrio San Fernando en la Ciudad de Bogota, D.C. Esta institución educativa dedicada a brindar sus servicios de educación tanto a niños oyentes como a niños sordos interesándose así por su integración en el diario vivir.

El Consejo Académico conforma comisiones de evaluación integradas por los docentes y un representante de padres de familia, con el fin de analizar casos persistentes de superación o insuficiencia en la consecuencia de logros. Los estudios en la básica secundaria y media de los estudiantes sordos que emplean como primera lengua su lengua de señas y dado que en la actualidad son contadas las instituciones educativas para sordos que ofrecen dichos ciclos. Hace algunos años se inició la integración de estudiantes sordos a escuelas regulares con la presencia de los intérpretes en LSC y con la participación activa del equipo docente de esta institución.

A partir de esta descripción, se formularon las orientaciones generales a tener en cuenta para la prestación de esta alternativa educativa a estudiantes sordos, así como la definición del rol del intérprete en el contexto educativo.[86]

FUNDAMENTOS LEGALES

Con la aparición de la ley 115 de 1994 o ley general de educación, quedó establecido que los procesos de convivencia escolar deben regularse a través de un manual de convivencia teniendo en cuenta los siguientes fundamentos:

[86] www.insor.gov.co/investigaciones/investi.htm

- La constitución política de Colombia de 1991.
- Código del menor decreto 2739 de Noviembre 27 de 1982.
- Ley general de Educación, ley 115 Febrero 7 de 1994.
- Disposiciones emanadas del Consejo Directivo de la Instituto Educativo Distrital Republica de Panamá.

Este pacto de convivencia esta regido por principios democráticos a fin de crear un ambiente propicio y agradable entre los diferentes agentes que comparten el trabajo educativo, favoreciendo el dialogo, la comunicación y las buenas relaciones humanas para la formación y el desarrollo de la mentalidad democrática que permita sentir, pensar y actuar a nivel individual grupal y social.

METODO

Esta investigación es de tipo descriptivo y se realizo con quince niños los cuales presentan limitación auditiva de la seccion primer nivel sordo del Colegio Distrital República de Panamá.
Los niños de la investigación tienen entre 6 a 12 años de edad, caracterizado por pertenecer a familias de escasos recursos económicos y por supuesto de un nivel social muy bajo. Esta sección esta distribuida en un primer nivel correspondiente a Transición, Primero y Segundo Primaria, estos son los grupos de 15 niños.

En estos niños se encontró que la gran mayoría eran hipoacusicos (que tienen 2 audífonos) y tan solo algunos pocos sordos, es decir que estos últimos no tienen ninguna prótesis auditiva.

Todos los niños de la investigación realizada viven con sus padres, quienes los traen y llevan diariamente y algunos de ellos van solos a la institución. También en estas familias se encontró que los niños tienen pocas oportunidades de comunicarse o jugar con otros amigos sordos y oyentes y este factor parece afectar un desarrollo motor.

Tipos de Investigación
FASES 1
Estuve en contacto con sordos adultos y también en observación de los niños sordos y desde allí empecé a plasmar la realidad y la ejecución de sus actividades humanas como también la parte didáctica, materiales que usan, metodología, como es su comunicación.

***Octavo semestre*,** se trabajó el anteproyecto o etapa de indagación acerca del niño con limitación auditiva de 6 a 12 años, después de varias observaciones con los estudiantes y luego finalmente se especificó la caracterización del niño de 6 a 12 años. Del mismo hicieron el proyecto, el problema, la metodología, los instrumentos para recoger la información como la entrevista y las encuestas basadas en el juego con sus padres, o el cuidador, con la profesora y el orientador, el relato autobiográfico y diario de campo.

FASES 2.

Noveno semestre se hicieron las preguntas de la encuesta y se formó los grupos de trabajo, se inició el período de investigación, por medio del cual se elaboró un diario de campo tomando los encargos para su elaboración, el cual fue trabajado individualmente por cada estudiante. Los diarios de campo se hicieron con encabezado con número de instituciones educativas por cada estudiante en las cuales se hicieron constantes visitas para la obtención de los relatos autobiográficos de los niños y niñas de 6 a 12 años.

Las entrevistas se hicieron con la profesora Astrid Paipa, como Modelo Lingüístico Mario Alejandro Santacruz y el orientador Juan Vicente Ortiz.

En este trabajo nos dimos cuenta que los niños no saben responder las preguntas escritas pero si las respondes cuando estas son hechas en su lenguaje es decir LSC tienen mucha dificultad respecto a la escritura, motivo por el cual la encuesta fue enviada a sus padres para q estos la respondieran, en el caso de que los niños no escribieran claramente.

En este caso me cercioré que era lo que pasaba con los niños sordos, descubriendo que ellos lo hacen mejor en su lenguaje. LSC. Se evidenció otro problema y es que algunos estudiantes casi no se entienden las palabras y mucho menos las frases, entienden cosas muy sencillas. También se recolectó información del proyecto educativo institucional de cada una de las instituciones en las que se llevo a cabo la investigación, y finalmente se hizo la elaboración de fichas bibliográficas acerca desarrollo del niño (infancia).

FASE 3

Décimo semestre Ahora ya entramos a la clase de Investigación empezando la tesis para analizar los relatos autobiográficos. Se trabajó en las entrevistas de la encuesta respecto al juego con los padres de niñas y niños sordos del Colegio Distrital República de Panamá.

Al tomar la muestra escogida se tuvo en cuenta la edad de los niños y niñas, en cuanto a la población de la institución distrital en este caso aulas de integración es decir sordos y oyentes. Los sujetos participantes en nuestra investigación han sido: los niños y niñas con limitación auditiva de 6 a 12 años.

Entre las personas que colaboraron, están: las directivas, docentes y modelo lingüístico de las diferentes instituciones educativas visitadas, a la cuales se les solicitó permiso para poder entrar al colegio, igual a la secretaria Clara y la Coordinadora del Programa de Educación Preescolar Nohora Niño de la Facultad de Educación de la Universidad de San Buenaventura, la docente a cargo del saber de investigación Adriana Goyes, Educación Especial Solangel Materon y nosotras las estudiantes de educación preescolar.

Lo primero que se hizo durante la presente investigación fuero en primera instancia el diario de campo, los relatos autobiográficos, la entrevista para realizara la encuesta del

juego, elementos fotográficos y audiovisuales todos estos tomados desde la metodología etnográfica. Herramientas que fueron de gran excelencia durante la indagación ya que estos dan cuenta en forma puntualizada como ha venido siendo hasta ahora la investigación que hemos llevando a cabo durante los tres últimos semestres de nuestra carrera.

Itrumentos para recolectar la información son:

- Diario de Campo donde se recogen las experiencias de los niños (as) la observación de los niños de las actividades.
- El registro de experiencia a través filmadora, fotografías, casete, encuesta, Guía y los permisos con la firma de Directora, todos los demás anexos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Investigar los temas de la Tesis	Tres última semana de Febrero
Visitar al Colegio Republica de Panamá	21 de Febrero
Pedir permiso para entrar al Colegio	21 de Febrero
Observación en el Colegio República de Panamá	23 de Febrero
Conocer a los niños sordos	24 de Febrero
Investigar en la Biblioteca de INSOR	4 Semana
Consultar bibliografías para marco teórico	2 Semana
Visitar al Colegio Panamá	3 de Marzo
Hablar con los orientadores Juan Vicente Ortiz, la profesora Astrid.	8 de Marzo
Continuar la practica asesorada por los orientadores.	11 de Marzo
Realizar las Actividades del Juego	11 de Marzo
Hacer videos y tomar las fotos	18 de Marzo
Empezar a organizar toda la tesis	16 de Mayo
Investigar en la Universidad Pedagógica	17 Mayo – 20 Mayo
Corrección de la tesis	27 Julio – 7 Septiembre
Corrección de la tesis	7 Septiembre – 3 Septiembre
Aplicar la encuesta	8 Septiembre – 10 Septiembre
Describir los juegos	5 Septiembre
Entrega final y preparación de la Sustentación del proyecto de Investigación	1 Noviembre
Presentación final del proyecto	15 Noviembre

11. TABULACION DE RESPUESTAS

ENCUESTA ESTUDIANTES

15 niños con limitación auditiva encuestados en el juego (Ver cuadro 2).

Cuadro 2: Juego de los niños con los padres.

NIÑOS CON LIMITACION AUDITIVA	
A QUE JUEGA	Atari, Fútbol, Ver televisión (Power Rangers), peleas de maitines con el papa, karate, Carros, Corre, Monta bicicleta, Piruetas, Juegos de mesa, Armar rompecabezas, Voleibol, Corridas, play, Yoyo, Parques, Columpios, Pasamanos, Rodadero, Dominó, Muñecas, congelado, Lazo, juego de computador, Juegos didácticos, Manualidades, Saltar.
CON QUIEN JUEGA	Tommy (el perro), Papa, Mama, Jennifer Quintana la Hermana, Amigos, Primos, Tíos, Tías, Abuelita, Mascotas, Compañeras, Vecinas, Hermanos, Familiares.
DONDE JUEGA	Pieza, Sala, Parque, Casa, Colegio, Patio, Terraza, Garaje, Parque salitre, Vecindad, Calle, Restaurante, Cuadra de la casa, Todas las partes.
CUANDO JUEGA	Siempre, Los días que no tiene clase, los fines de semana, Todo el día sábado, domingos, festivos, a veces entre semana, Todas las tardes, en recreo, ratos libres.
CUANTO TIEMPO JUEGA	Muy poco, Todo el tiempo, 2 Horas, 1 Hora cuando ya este cansado, 3 Veces al día, A veces 5 minutos, 2 horas cada 15 días, 2 Horas y media, La mayoría del tiempo, Nunca.

CON QUE JUEGAS	Balón, pintar, Cicla, Plastilina, Canicas, cartas, Cauchos, Papel, Vestidos y Zapatos de nosotros, Juegos Didácticos.
COMO ES EL JUEGO	Observa luego actúan, Normal, A veces es variada el niño juega los niños oyentes y muchas veces no le entienden las señas que el niño le hacen, Se divierte, Se emociona, Como todos bien, El juego es normal con los demás niños le4s entiende bien los juegos, Disfruta, A los demás niños la diferencia es que el tiene mas cuidado de llegar a lastimarlos.
A QUE NO JUEGA	A escuchar, A contestar, No juega Parques, Ajedrez, Baloncesto, Patineta, Patines, Voleibol, Stop, Golosa, Tenis, No puede hablar, No juega a lo que no puede entender a los amigos, Nada, No juega guerra, ni pistola de juguetes, Tal vez a pelear o jugar algo que sea violenta o peligroso o algo que no puede entender.

CONCLUSIONES

Al finalizar de trabajo considero importante que existan diferentes profesores para cada curso que se dedique a su grupo y lo integre. Pues es muy importante que los niños limitados auditivos cada nivel aprenda a organizar juegos que los divierten y los hagan sentir mejor.

Aunque esta situación de integración de cada nivel implica esfuerzo para los maestros, vale la pena que estos lo hagan y vean sus frutos en el adelante de los niños. Me gusto mucho este trabajo, me sirve mucho para mi futuro hay muchas ventajas que se deben ser fortalecida para que el desarrollo del niño.

Hay muchos aspectos, trabajados en el infante con limitación auditiva que pueden ser trabajados por medio del juego y a la vez fortalecidos para el desarrollo del niño.

Se hace énfasis en la expresión oral y se olvida el desarrollo del niño en la expresión corporal o lenguaje de señas, los niños pueden ser fácilmente motivados para el aprendizaje del lenguaje por medio del juego.

BIBLIOGRAFIA

INHELDER, B. Piaget, Psicología del niño, 1920, Madrid, Ediciones Morata, S. A,

ANTONELLI, Ferruccio, SALVINI Alessandra, Psicología de Deporte. Tomo I, Editorial Miñon, Valladolid

MYERS, Robert. Desarrollo de la niñez temprana en los países del convenio Andrés Bello, Bogota, Junio de 1993.

GOMEZ, Luis Diccionario Enciclopedia de Educación Especial, Volumen III, España, Diagonal / Santillana 1985

BORJA Solé, M. Las ludotecas, Juguetes y Sociedad. Paidos, Rosa Sensat, Barcelona, 1984

RAMIREZ, Rafael, Conocer al Niño Sordo, Madrid, Colección Educación Especial, 1995

NIETO, restrepo Monica, Integración socio-escolar de niños sordos en Colegio regular, Bogota 1999, Universidad de San Buenaventura, pag. 19 – 21.

OVIDEO, Alejandro, Lengua de Señas y Educación de Sordos en Colombia, Vocabulario Básica Primaria, Santafe de Bogota, 1998, Ministerio de Educación Nacional Instituto Nacional para Sordos INSOR.

ARANDA, Asunción Maria, Psicología Infantil y Juvenil, Volumen 6, Curso de orientación familiar, Editorial Océano, Barcelona, 1992.

MARCHESI, Álvaro, El desarrollo Cognitivo y Lingüístico de los niños sordos, Alianza Psicología, Alianza Editorial, 1987, Madrid.

INTERNET

www.gratisweb.com/spt/dislexia.htm

CAMUCET, 1998-2005,
www.camucet.cl/DCS/EDUCACION/INTEGRACION/integrarono.html.

http://www.lhs.se/io/publikationer/TKH_rapport.pdf/TKH26.pdf

http://www.guiainfantil.com/educacion/aprenderjugando.htm

http://www.zonapediatrica.com/mod-htmlpages-display-pid-219-print-1.html

http://www.aspansor.salman.org/documentos/detecprecoz.htm

http://www.masquepadres.arrakis.es/MQPInfo1.htm

www.insor.gov.co/investigaciones/investi.htm

http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0600/606.ASP

- *“’El juego es muy divertido’… Concepciones de juego del menor de 6 a 7 años de edad.”*

-

Luz Milena Malaver
Marcela Romero

El querer llegar a conocer el niño que finaliza su etapa preescolar en el ámbito psicosocial, más específicamente por el camino del juego, es lo que inspiro la realización de este proyecto el cual lo implementamos a través de relatos autobiográficos, gracias a los cuales fue posible evidenciar la concepción de ellos en cuanto al juego y la importancia que posee éste en su desarrollo motor.

Para el avance de nuestra investigación se trabajo con niños de 6 a 7 años de edad, de 1 colegio religioso y 3 colegios privados y gracias a este proceso logramos observar, analizar y detectar que los niños tienen un concepto claro e indudable de lo que significa el juego, lo ven como diversión, alegría, risa; juegan y participan de los juegos disfrutándolos al máximo, tienen preferencia por algunos e imponen reglas a la hora de llevarlos a la práctica.

En general, a los niños les agradó hablar de este tema, muy seguramente, por que es una parte fundamental e imprescindible de todo menor en su infancia. El niño busca en todo lugar el momento para estar jugando, es lo que más realiza en su etapa y por ello consideramos que fue interesante para ellos hablar acerca de este tema, o ¿A quien no le atrae hablar de su tema preferido?

Partiendo del hecho que nuestra carrera esta enfocada hacia la educación preescolar, queremos indagar y conocer al niño que termina esta etapa; sus rasgos psicosociales, aspectos que reflejen sus imaginarios y especialmente su forma de ver el juego, lo cual, veremos reflejado mediante el uso de relatos autobiográficos.

Por esta razón surge el siguiente núcleo central de nuestra investigación:

- “A través de relatos autobiográficos identificar características psicosociales en el niño de 6 a 7 años de edad desde las siguientes perspectivas: sus concepciones, lo que les gusta y lo que no les gusta, sus creencias y juegos”. Para nuestro caso el enfoque se realizara por el camino del juego partiendo de la siguiente pregunta.

¿Cuál es el concepto de juego que posee el niño en la edad de 6 a 7 años y la influencia de este en el desarrollo motor del menor?

De la cual nos surgen las siguientes hipótesis

- Los adultos de cierta manera influyen en los juegos que presentan los menores.

- Para el niño el juego es simplemente diversión.
- La mayoría de actitudes que refleja el menor en el juego son porque las han visto en algún adulto.
- Mediante el juego el niño aprende el concepto de norma.

De igual manera, para llevar a cabo este proceso investigativo es necesario tener claridad en cuanto a los objetivos que se desean alcanzar, en nuestro caso especifico tenemos como objetivo general:

- Identificar el concepto de juego que posee el niño y la niña en la edad de 6 a 7 años a partir de relatos autobiográficos, para lo cual es necesario:

- Analizar mediante la teoría y la practica las clases de juego que los niños realizan en la edad de 6 a 7 años y a su vez conocer la importancia y uso que éste puede llegar a tener en el ámbito educativo.
- Recoger información a viva voz de la población estudiada, con la ayuda de relatos autobiográficos.
- Interpretar la información encontrada con el fin de determinar hallazgos fundamentales que nos lleven a un análisis coherente relacionado con el tema.

Basándonos en los objetivos anteriores, se desarrolla este trabajo investigativo, que sin duda, es un trabajo arduo y constante, pero favorable, puesto que nos aportará aspectos relevantes e importantes que de una u otra manera tendremos en cuenta en nuestro futuro desempeño como docentes. Al igual, llegamos a conocer datos fundamentales del niño que finaliza su etapa preescolar, como el concepto que él posee de juego, el porqué juega a determinadas cosas, con quien le agrada jugar, entre otras, con el fin de llegar a conocer y comprender la influencia e importancia que posee el juego en el desarrollo motor del menor.

Desde luego para desarrollar este proceso de manera adecuada fue necesario llevar a cabo una revisión sistemática de las características sociales del menor de esta edad, acudiendo a diferentes fuentes y lugares con el fin de adquirir información necesaria para llevar a cabo nuestro trabajo investigativo. Visitamos las bibliotecas de las universidades San Buenaventura y la Sabana, Luis Ángel Arango y del Jardín Infantil y Maternal Bilingüe Tía Paquis, en el cual llevamos a cabo la práctica integral de octavo semestre. Además, encontramos información pertinente en la librería Magisterio y Lerner, donde nos facilitaron el acceso a fuentes que abarcan el tema de investigación de manera amplia.

En mencionados lugares, encontramos textos relacionados con pedagogía, psicología, desarrollo, entre otros, que abarcan el tema de manera amplia, explicativa y retoman los diferentes ámbitos del desarrollo (psicoafectivo, cognitivo, motriz….). La gran mayoría de los textos manejan los temas por edades, por lo tanto explican los rasgos de cada dimensión según la edad y dan ejemplos explicativos para mayor comprensión del lector. Además, abordan temas del entorno familiar, de la influencia de éste en el niño, la interacción social, el juego, la socialización, creencias, comportamientos, actitudes, entre otros.

De igual manera, requerimos indagar acerca del tema de autobiografía: su concepto, las formas en que se puede realizar, entre otros. Fueron dos escritos, los que apoyaron este trabajo: uno de Georges May[87] y otros de Fernando Vásquez[88], quienes abordan el tema manejando aspectos importantes y relevantes, que influyen a la hora de escribir una autobiografía.

Por otra parte, para el desarrollo de esta propuesta se tuvo conocimiento y apropiación de las líneas de investigación, las cuales cobran gran importancia a la hora de llevar a cabo un proyecto. Para este caso específico, nos basamos en la línea de investigación que hace referencia al ciclo de vida, cultura y sociedad. Línea que consideramos pertinente retomar porque de una u otra manera enriquece nuestro proyecto, ya que centra su atención en el papel o función de lo educativo, en la reproducción y transformación del ser social.

Todo este proceso investigativo se desarrolla a partir de las expectativas que nos surgieron como futuras docentes, expectativas enfocadas principalmente en el tema del juego. Esperamos que esta investigación aborde un contenido de gran utilidad, agrado y enriquecimiento para quien lo lea.

POBLACIÓN

Para la selección de la población con la cual se desarrollaría el proceso investigativo, se acudieron a diferentes instituciones educativas de la ciudad de Bogota, con el fin de que nos brindaran la oportunidad de implementar nuestro trabajo etnográfico. Fueron diferentes establecimientos educativos los que se visitaron y los que nos permitieron el acceso fueron cuatro instituciones, de las cuales podemos conocer datos importantes, mediante la siguiente tabla:

TABLA 1. INFORMACIÓN DE LAS INSTITUCIONES PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN

Nombre de la institución	Carácter	Localidad	Estrato	Nivel	Numero de niños
George Washington School	Carácter: Privado	Usaquén 1	3	Segundo	37
Colegio Ruiz de Alarcón	Carácter: Privado	Usaquén 1	3	Primero	12
Colegio Centro María Auxiliadora	Carácter: Religioso	Usaquén 1	3	Primero	30
Liceo Nueva Patria	Carácter: Privado	Usaquén 1	3	Primero	5

[87] MAY, Georges. La Autobiografía. Documento Inédito.
[88] VASQUEZ, Rodríguez, Fernando. Oficio de Maestro, Pontificia Universidad Javeriana. Bogota, 2005

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN.

Gracias a que nuestro interés de la presente investigación es principalmente en niños en edad de 6 a 7 años, es necesario comprender aspectos de los niños y las niñas de esta etapa escolar, lo cual remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo desde su propia individualidad, en donde se manifiestan las condiciones del medio sociocultural al cual pertenecen. Desde luego, nos enfocamos principalmente en el desarrollo social, puesto que esta dimensión abarca lo relacionado con el juego, tema de interés de la presente investigación.

Debido a esto, se presenta la siguiente información que muestra claramente los aspectos de todas y cada una de las dimensiones del desarrollo correspondientes a la edad en la cual se fundamenta nuestro proceso de investigación.

Desarrollo físico y motor

El desarrollo físico – motriz se fundamenta en aquello relacionado con el cuerpo, con su crecimiento, su movimiento, su esquema, etc. Para la presente edad a través del movimiento del cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual, paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En cuanto al crecimiento del niño, este es lento pero constante. Los niños han ganado control de sus músculos mayores. Tienen un buen balance o equilibrio y se pueden parar en un pie y caminar sobre una viga de madera. Disfrutan haciendo ejercicios físicos, les encanta probar sus habilidades y fuerza muscular, disfrutan saltar, correr, dar vueltas (en el suelo) y bailar. Pueden atrapar pelotas pequeñas, manejar muy bien botones de ropa y cierres. Aprenden a atar los cordones de los zapatos, a escribir sus nombres, copiar diseños y figuras, incluyendo números y letras.

A partir de los siete años, en los ejercicios de coordinación movimiento - visión se observa un incremento en la velocidad y una notable mejoría en la precisión. Así mismo, la actividad auditivo-motriz presenta un gran progreso; está en condiciones de reproducir estructuras rítmicas auditivas de hasta seis golpes. Además, uno de cada dos niños podrá descubrir el simbolismo gráfico del ritmo sin necesidad de que se lo expliquen. Los progresos operados en la adquisición del esquema corporal, le permiten, distinguir sin dificultad derecha de izquierda en otra persona, así como reconocer y describir las posiciones relativas de tres objetos. Con igual facilidad, ejecuta órdenes que impliquen movimiento a su derecha o izquierda.

Desarrollo del lenguaje

En cuanto al desarrollo del lenguaje, para la edad de 6 a 7 años es notorio un gran

progreso en la expresión gráfica. No se observan problemas de orientación ni de posición relativa de las figuras. Los trazos son continuos, indicio de que el niño comienza a controlar con bastante seguridad la direccionalidad y el doble sentido de rotación. En el dibujo de la figura humana, resuelve mejor las proporciones corporales. Algunas figuras presentan rasgos que denotan acción y se advierten posiciones diversas: de frente, de perfil, sentadas, etc. Tales adelantos marcan el final de la fase pre-caligráfica. Hacia los siete años, el niño controla su postura, la posición del brazo y la cabeza, acompaña los desplazamientos de la mano con todo el cuerpo. Comienza la fase caligráfica, alrededor de los ocho años, gracias al dominio del lápiz y de la prensión fina manual.

La simbolización verbal se enriquece, el lenguaje adopta una forma interna y abreviada. El lenguaje en esta etapa es la herramienta del pensamiento, ya que permite entrar por completo a la lecto-escritura. Hacia esta edad los niños han alcanzado prácticamente la forma de hablar de los adultos.

Desarrollo cognoscitivo

La construcción del conocimiento en el niño es el factor principal dentro del desarrollo cognoscitivo para la edad de 6 a 7 años, el cual se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. En relación con esto, hacia esta edad, el niño se encuentra en la etapa final del período preoperatorio, "operaciones guiadas por la intuición articulada: puede establecer relaciones, sin coordinarlas y sin posibilidad de reversibilidad de las mismas" afirma Piaget[89]. Alrededor del séptimo año, se produce un cambio decisivo: el niño es capaz de realizar operaciones lógicas concretas (puede formar con los objetos, tanto clases como relaciones).

Esto, explica por qué la construcción del concepto de número es característica de esta etapa. "La construcción de los números enteros se efectúa, en el niño, en relación con la de las seriaciones y de las inclusiones de clases. Las operaciones lógicas que permiten la adquisición del concepto de número, implican la acción concreta de reunir y ordenar objetos discretos o discontinuos, por relaciones de semejanza y diferencia. Se hace posible, así, clasificar y seriar operativamente los objetos y obtener como síntesis la noción de número". [90]

El concepto de tiempo depende de la coordinación de la velocidad y se desarrolla paralelamente al concepto de espacio. Los conceptos de tiempo y velocidad no tienen, al principio, ningún carácter lógico y son puramente intuitivos. Durante el período operatorio concreto, estas operaciones encuentran su lógica. A los siete u ocho años, el niño establece una cuantificación extensiva horaria, utilizando el sistema numérico que le permite saber que entre las 12 y las 20 horas hay un intervalo mayor que entre las 12 y las 12:30 horas.

---

[89] MEECE Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Editorial Mc Graw Hill. México, 2000, p. 92

[90] IBID, p. 96

Desarrollo afectivo

Esta dimensión hace referencia a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relacionar. Hacia esta edad los niños abandonan el estrecho campo de las relaciones intra familiares para desarrollar intensamente otro: el de la socialización. Las relaciones del niño con los progenitores parecen enfriarse y los amigos encierran su atención. Se vuelve de cierta manera retraído ante las demostraciones cariñosas, mostrándose disgustado frente a los excesos de cuidado. Predomina en esta etapa, una posición externa, de búsqueda de vínculos fuera del ámbito familiar.

La amistad en su más pleno sentido es descubierta por primera vez. Se forman grupos donde germinan los valores de la lealtad y el compañerismo. Estas relaciones dan lugar, también, a la rivalidad, la envidia y las actitudes competitivas. Se presentan primeros noviazgos breves y entendidos sólo como un juego más.

El niño y la niña en edad escolar necesitan definir su rol sexual, identificándose con patrones de conducta que no pueden dejar ningún lugar para la duda. La salida de la tensión edípica los coloca ante un único camino: la identificación con los valores, comportamientos y actitudes propios de su sexo y luego, una elección de objeto amoroso fuera del ámbito familiar. Los niños en edad escolar se entregan con vehemencia a la definición de su rol sexual. La inclusión de cada uno en un grupo unisexuado de amigos refuerza el sentimiento de pertenencia al sexo en cuestión. Inconscientemente, reprime y coarta su sexualidad, y no tolera la comparación de su físico con el del adulto.

En esta etapa, aparecen la conciencia moral y el pudor. En los primeros momentos de escolarización, son los adultos quienes guían acerca de lo que está bien; luego, el niño descubre un tipo de obligación diferente de la que imponen los adultos. En cuanto a la mentira, hacia los seis años entiende que no debe mentir porque se lo castiga; pero hacia los ocho años, concibe la mentira como algo malo en sí mismo, aunque no exista castigo.

Por la interacción con el entorno, el niño va definiéndose como un ser individual y distinto entre los demás. Percibe cada vez más su inmersión en la convivencia con otras personas. Corresponde a esta etapa la aparición del deseo de agradar, de la vergüenza ante los errores y de la sensibilidad a la crítica.

Los niños de esta edad tienen una fuerte necesidad de sentirse aceptados y valorados. Muestran su habilidad de ser independientes siendo desobedientes, contestando de manera no muy gentil y siendo rebeldes. Empiezan a tomar responsabilidad de sus propias acciones. Les gusta ser parte de grupos organizados. Prefieren estar con miembros del mismo sexo. Ellos admiran e imitan a jóvenes mayores.

Desarrollo social y emocional

El desarrollo social y emocional hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida, de igual

manera, hace referencia a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Le gusta participar en actividades extracurriculares como bailar, cantar, etc. Le siente gran cariño a su patria. Le gusta llevar a su escuela juguetes para que lo reconozcan e integren al grupo. Igualmente, lleva dibujos, realizados en su escuela para mostrárselos a sus padres, ya que para él la opinión de ellos tiene un gran valor y les gusta mucho contar a sus padres historias sobre el mal comportamiento de algunos compañeros.

Los niños de edad escolar piensan en ellos mismos hasta que tienen siete u ocho años. Ellos pueden ayudar con pequeñas tareas en casa. Tienen una fuerte necesidad de cariño y atención de sus padres y comienzan a darle importancia a los sentimientos y necesidades de otras personas. Empiezan a entender el concepto de moralidad y honradez.

Empiezan a desarrollar un buen sentido de humor y disfrutan rimas, canciones y adivinanzas sin sentido. Se disgustan cuando su comportamiento o trabajo escolar es criticado o ignorado. Para ellos " lo bueno" y " lo malo," son aquellas cosas que los padres y los maestros aprueban o desaprueban. Juegan bien en grupos, pero pueden necesitar un tiempo para jugar solos. Muchos niños tienen su mejor amigo y un enemigo también. Prefieren jugar con compañeros del mismo sexo, aunque se presenten quejas de uno por el otro. Esto sucede por dos razones: primero, para ayudarse a sí mismos a entender las reglas y segundo, para atraer la atención de un adulto. A esta edad, a los niños no les gusta ser criticados y no les gusta fracasar.

El juego en el niño de 6 a 7 años de edad

Con el fin de adquirir un mayor conocimiento y poder llegar a una conclusión lo más acertada posible de la información recogida, consideramos importante hacer énfasis en todo lo relacionado con el tema del juego en el menor de 6 a 7 años de edad. Debido a esto, presentamos la siguiente información que abarca el tema del juego desde diferentes ámbitos, cada uno de ellos con características relevantes e importantes para nuestro proceso investigativo.

El Término Juego

La palabra juego tiene muchas acepciones y significados en nuestra cultura y se usa en diferentes contextos, por ejemplo: “Jugar con una persona”, “Jugar limpio”, “Jugar un

papel destacado", "Jugarse la vida", "Juego de luces", entre otros. La respuesta a esta pregunta parece fácil, ya que habitualmente resulta sencillo para el observador reconocer el carácter de juego de una acción, del mismo modo que quién está jugando tiene conciencia de este carácter lúdico.
Así, cuando vemos a una niña acunando cariñosamente su muñeca, a otro, modelando figuras en plastilina, a un grupo atareado en torno a unas cuantas bolitas, o a un pequeño que salta repetidas veces desde el mismo escalón, sabemos que están jugando, pese a que la conducta es muy similar a la realidad.
De igual modo, la palabra se ha usado de diferente forma según los pueblos, por ejemplo: para los griegos, juego señalaba solamente acciones propias de los infantes y se usaba en el sentido de lo que se nombraría como "hacer niñerías"; entre los hebreos, juego quiere decir broma y risa; entre los romanos, ludo significa alegría; entre los germanos, la palabra significaba un movimiento ligero y suave como el péndulo que producía gran placer.

Posteriormente, la palabra comenzó a significar en todas esas lenguas muchas acciones humanas que no requieren de un trabajo arduo y proporcionan alegría y satisfacción.

Lo cierto es que el origen del juego no esta limitado a una etapa específica de las sociedades o a una manera particular de ver el mundo. Se encuentra en la historia de la humanidad y en el nacimiento de nuevas conquistas culturales.

Muchos años después varios autores siguieron intentando una definición que permitiera explicar los rasgos característicos del juego y aún hoy se carece de una delimitación satisfactoria. Si bien son innumerables las investigaciones que abarcan desde lo biológico, lo psicológico, hasta analizar el empleo que los mismos niños y niñas hacen de la palabra.

De estas múltiples investigaciones podemos decir que "con el juego los niños y las niñas interpretan y elaboran normas, relacionan, comprueban y eligen. Lentamente ganan confianza, voluntad y paciencia, logrando conquistas de desarrollo. En él expresan los acontecimientos ocurridos en sus vidas, clarifican conceptos, representan papeles, se hacen cargo de situaciones aumentando sus compromisos de lenguaje. Al igual, aviva la imaginación, se vuelve comunicación, permite que fluya la sensibilidad, el sentido critico, etc."[91]

Con esto, no cabe la menor duda de que el juego permite transformarlo todo en juguete, y así recrear la vida y elaborar los conflictos interiores. Propicia la transgresión imaginaria, pues en el se inventan los personajes, las normas, los tiempos, los roles, las relaciones y los acontecimientos, pero ¿Cómo sabemos que lo que el menor realiza es un juego?.

¿Cuándo se está jugando?

[91] ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA. Jugar, espacios de libertad. DABS. Colombia, 2000. p. 14

Las diversas teorías del juego proponen diferentes criterios para reconocer esta actividad, para el texto referenciado de la Alcaldía Mayor de Bogotá[92], a partir de estos podríamos decir que sé esta jugando cuando la actividad realizada:

- Produce placer al sujeto que la realiza. Interesa más la acción que el resultado.
- La meta de la acción es el juego mismo y no el aprendizaje. Prescinde de las limitaciones de la realidad.
- Ejercita funciones o capacidades del sujeto. Satisface necesidades afectivas del individuo. Crea una situación imaginaria.
- La intención de jugar la diferencia de una actividad similar realizada como trabajo.
- Estos criterios responden a diferentes modos de entender el juego y reflejan la complejidad de esta actividad, que en ciertos momentos puede responder a unos u otros de los criterios señalados.

Características del Juego

- El juego propicia el aprendizaje. Esta presente de un modo muy especial en los aprendizajes que realizan los niños durante los primeros años de vida. "Aspectos como el desarrollo cognitivo y motriz o la adquisición de habilidades comunicativas o sociales, tiene en el juego un importante campo para la exploración y el crecimiento personal"[93].
- El juego es placentero, divertido. "El valor más sobresaliente del juego es ser divertido"[94]. El juego es en su propia naturaleza educativo y por eso siempre tendría que ser agradable, gratificante. Cuando no hay diversión en el juego tampoco la hay en el aprendizaje.
- El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas. El juego es más un disfrute que un esfuerzo destinado a algún fin en particular. El fondo del juego consiste en que sus motivaciones no están en la utilidad ni en el resultado material que la acción pueda tener dentro o fuera del juego, sino en las múltiples y variadas sensaciones de la realidad que provee el niño o la niña que juega. "Al jugar el niño no tiene una intencionalidad, el que si la tiene es el maestro, ya que lo utiliza como mediación para comunicarse con el niño, para propiciar situaciones que generen procesos de aprendizaje, adquisición de conocimientos y desarrollo"[95].
- Lo típico del juego es la creación de una situación ficticia. Consiste en adaptar un papel de adulto, de unas circunstancias lúdicas creadas por el niño; al igual, la transferencia de significaciones a los objetos: un palo se vuelve caballo, dos palos en cruz son un avión, tres asientos en fila son un vagón del tren, etc. Sin embargo, es necesario aceptar restricciones y normas, fundamentalmente de carácter colectivo. Las normas de cierta manera ponen limite a la libertad y autonomía pero también sirven para definir la propuesta de juego y para abrir camino a la libertad individual en la actividad colectiva.

[92] IBID, P. 15
[93] IBID, P. 9
[94] IBID, p. 16
[95] IBID, P. 17

Toda esta serie de características son relevantes e importantes para todo tipo de juego que se realice. En cuanto a estos podemos encontrar diferentes estadios y clases, los cuales trataremos a continuación.

Estadios del Juego

Para Castañeda[96], el juego lo podemos concebir desde tres grandes estadios, cada uno de ellos enmarcado con características y actividades propias de la edad. Estos son:

- El juego solo o de habitación. Esta etapa la podemos tomar desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Al inicio, el niño se mueve y todo lo que realiza le brinda placer, juega con sus manos y pies, juega con lo que se le presenta a su alrededor. Un poco más grande juega con el cabello de su madre, con el anillo, con la cadena, con objetos, todo esto es para el un juego, así muchas veces no lo sea para nosotros.
- ✓ Cuando el niño ya se sienta, juega con el cubo, la pelota de colores, la muñeca o el carrito y cuando empieza a caminar trepa a donde puede y todo o que toma lo considera un juego.
- ✓ Entre el año y los tres años se encariña con los juguetes y le gusta jugar solo, experimenta y busca nuevas formas de juego, construye y destruye. Hacia los tres y cinco años juega con cualquier tipo de objeto que encuentre admitiendo compañía de otros pero aun continua en una época de "egoísmo" con los juguetes.

- Juego socializante. Esta etapa se prolonga hasta los once o doce años de edad y se caracteriza porque el niño se mueve en un ambiente social más amplio.

- ✓ Entre los seis y siete años el niño se socializa muy fácilmente, comparte con sus amigos de aula, crea posibilidades, adquiere y mejora experiencias y gusta aun del juguete, aspecto que queda a un lado después de los siete años. En esta etapa le es agradable jugar con amigos mayores, mas no con menores; carece de una disciplina severa y un control social, es decir, todavía tiene un juego simple donde las reglas son poco rigurosas o carece de ellas. Al igual, el juego callejero es muy notorio, aquí acepta normas, triunfos y derrotas, crea posibilidades de movimiento y desarrolla capacidades físicas y motoras. Sin embargo, no deja de lado el juego escolar.
- ✓ Entre los nueve y doce años de edad, gusta de los deportes, hace de la competencia un elemento esencial del juego.

- Juego colectivo. Abarca el periodo a partir de los doce años ya que hace parte de una colectividad, de una sociedad que le exige. Las normas y la disciplina se vuelven estrictas, su responsabilidad es mayor y tiene que combinar muchas actividades al mismo tiempo.

[96] CASTAÑEDA M, Luis Alfredo. El juego una estrategia pedagógica. Editorial Trama y color fotomecánica. Medellín, 1995, P.18

Clasificación de los juegos según el objeto, la acción y la forma

Hablar de clasificación del juego, es un tema demasiado amplio, ya que varios autores lo abracan de diferente manera. Sin embargo, retomaremos la clasificación según dos grandes visiones. Iniciaremos con Castañeda[97] para quien el juego se clasifica de la siguiente manera:

- Según el objeto
- ✓ Juego pedagógico. Todas aquellas actividades lúdicas que buscan un objeto formal dentro del proceso de aprendizaje.
- ✓ Juego básico. Todos aquellos juegos que desarrollan los movimientos naturales: caminar, correr, saltar, lanzar, trepar.
- ✓ Juego predeportivo. Tiene como objetivo principal el aprendizaje o mejoramiento de los movimientos específicos de un deporte determinado.
- ✓ Juego predancistico (coreográfico). Todas aquellas actividades lúdicas que llevan al aprendizaje o mejoramiento de movimientos específicos de la danza o el baile. Un medio importante en este campo es la ronda. Debemos llevar al niño a tomar conciencia del ritmo, como un elemento fundamental de la danza

- Según la acción.
- ✓ Juego Activo. Juego en el que los movimientos son enérgicos y variados y que por si elevan la frecuencia cardio-respiratoria. Sé esta en constante actividad.
- ✓ Juego semiactivo. Juego cuya acción esta entre lo activo y lo pasivo, es de actividad moderada, manteniendo pausas de actividad y pasividad.
- ✓ Juego pasivo. Carece casi o en su totalidad de actividad física y es utilizado para que el individuo vuelva a la normalidad cardio-respiratoria. Es un juego calmado.

- Según la característica o forma
- ✓ Juego de salón. Son aquellas actividades lúdicas que se realizan dentro de un recinto y que requieren de elementos específicos. Desarrollan el pensamiento.
- ✓ Juego callejero. Conjunto de juegos tradicionales, propios de la infancia.
- ✓ Juego amplio. Se realiza en campo abierto. Es propio de las actividades de campamento, permite la participación de un numero considerable de personas, es de tiempo indefinido y su objetivo primordial es el respeto y amor por la naturaleza.
- ✓ Juegos de Azar. Se le denomina así porque busca una retribución económica. Cartas, parques, dados, etc. Desarrollan la inteligencia, la lógica y el pensamiento rápido.

Tipos de juegos

A continuación observaremos algunas “clases de juegos”[98] con características propias y fundamentales, que muy seguramente alguno de nosotros ha realizado.

---

[97] IBID, P. 28
[98] ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA, Op Cit., p. 19

- El Juego Simbólico

Si el niño jugando con su cuerpo y con los objetos desarrolla sus habilidades físicas y logra formar con la práctica las huellas mentales de su experiencia, pronto hará de estos conocimientos su propio motivo de juego.

En el Juego Simbólico, Piaget distingue también varios estadios y tipos, que evolucionan y que es común que se sobrepongan unos a otros, pero en los que puede percibirse la evolución del desarrollo mental, afectivo y social del niño. Los cuales son:

- ✓ La imitación de conductas que el niño ve en los otros. Estas acciones las observa y las copia: todos recordamos al niño que ladra como el perro, hace el gesto y la sonrisa como mamá, lee el periódico como papá, etcétera. Este tipo de juego consisten en aplicar su experiencia propia o imitada a objetos nuevos y viceversa.
- ✓ Otro tipo de juego que podemos observar en los niños alrededor de los dos años, es el traspaso de características o acciones de un objeto a otro, es decir ya no es su experiencia directa, sino la de otro la que representa en un objeto nuevo. Por ejemplo, toma una piedra y dice que es un perro y lo mueve como un perro, toma un bote y dice que es un biberón, toma su oso y dice que lee el periódico como papá, toma su muñeca y dice que sonríe como mamá.

- Juego de Roles

El juego de roles como tal surge al final de la infancia temprana (3 años) a partir de los modelos sociales introyectados (de forma consciente o inconsciente) por las figuras parentales de su entorno inmediato hacia formas de las mismas socialmente aceptadas; sin duda, este es el punto de partida para que el niño se reconozca a sí mismo y exija niveles de independencia cada vez mayores, pero las posibilidades reales no se lo permiten, por ello el juego se constituye en el mecanismo de dar satisfacción a las demandas planteadas al adulto.

“ El juego de roles entonces consiste en una transformación deliberada del aquí y del ahora, del tu y yo, del esto o aquello, junto con cualquier potencial acción que pueden poseer estos componente de una situación”.[99]

El juego de roles requiere una premisa básica, el dominio de las acciones instrumentales y del mundo de los objetos, ellos serán la base del desarrollo de su lenguaje, pensamiento, imaginación y creatividad; además, por su naturaleza, se trata de una actividad colectiva. Lo anterior nos lleva a levantar una estrategia de intervención con respecto al juego, dado que no se trata de una situación que parte de elementos congénitos y madurativos, sino más bien como un producto social en el cual se trasmite y hereda los productos socio – culturales de su entorno y la experiencia de la humanidad misma. Por ello, entendemos que con respecto al juego no debemos

[99] ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA, Op Cit., p. 34

dejar en la espontaneidad su desarrollo y surgimiento, sino contribuir a su máximo desarrollo en todas sus dimensiones.

Este tipo de juego ha sido designado también juego dramático o protagónico y es quizás uno de los más complejos géneros realizados en la infancia, ya que en efecto comprende la mayoría, si no todos, los recursos físicos, cognitivos, sociales y del lenguaje con que cuentan niños y niñas.

Existe, en principio, dos formas en que los niños y las niñas inicia el juego de roles. "Uno de ellos es partir de una plan que ordena acciones y acontecimientos dentro de un episodio coherente. El otro, es repartir papeles de identidad"[100].

Ejemplo de juego a partir de una plan:

Maria Paula de cuatro años llega del jardín y le dice a todos en casa: - Vamos a jugar a la profesora. Yo soy la profesora y ustedes los niños. Trae un libro, abre una pagina y le dice al papá: ¿ A ver Pable qué es esto? Señalando un dibujo. El papá le contesta: un elefante, a lo que responde Maria Paula: -¡ Muy bien! Tal como se lo dice su profesora y continua preguntando uno por uno. Luego les dice: -Ahora vamos a dibujar, va al cuarto y cada uno le da papel y colores. – Bueno, ahora tú, mami dibuja un sol, tú, un perro y Nicolás una casa.

Ejemplo de juego a partir de papeles de identidad:
Albita, Clara y Juanita todas entre los 4 y 5 años de edad se pones de acuerdo para jugar.
Clara. - ¿Pero quien voy a ser yo?
Juanita: Tú eres la mamá y yo soy la tía Adriana, y se pone una carterita y unas gafas.
Albita. – Yo soy el doctor.
Clara. – No, tú eres niña y no niño.
Albita. – Con tono enojado- Sí, yo voy siempre con mi mamá a un medico hombre.
Clara. – Agarra dos muñecos y dice: - Ahora vamos con la tía Adriana.
Albita.- Vengan para acá y yo las llamo. Este es el consultorio, organiza un cojín y se sienta frente a una mesita y pone partes de estralandia en orden y dice: - Las voy a vacunar.

Los adultos que se han visto accidental o intencionalmente implicados en un juego de roles con un niño o niña se habrá dado cuenta de que dicho juego no es por completo libre, no se pueden comportar como uno quiera. Existen indicaciones precisas y normas de conducta, ya que un movimiento en falso es detectado de inmediato por el niño o niña.

- Juego de Reglas

Los juegos sometidos a reglas tiene una historia natural que comienzan con las primeras experiencias del mundo social. A esta edad este tipo de juegos, cobran gran

[100] ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA, Op Cit., p. 33

aceptación aunque las normas pueden modificarse, negociarse o ignorarse. Los niños se vigilan entre sí y aplican las reglas con rigor con el fin de asegurarse que nadie se las salte. La experiencia y el apoyo de un adulto les deben indicar que las reglas no son sagradas, se hacen entre las personas y se pueden negociar de modo que todos estén de acuerdo.

Investigadores como Leif y Brunelle, citados en uno de los textos referenciados[101], afirman que el juego se sitúa siempre entre "la regla y lo arbitrario, lo secreto y lo compartido, lo prohibido y lo autorizado, lo incierto y lo codificado, lo real y lo ficticio".

Los juegos de reglas necesitan en su comienzo la complicidad del adulto. Entonces los adultos enseñan el juego, hacen una o dos pruebas para comprobar que lo aprendieron y luego ellos juegan solos y los adultos se convierten en iguales. Cuando en un grupo de amigos de juego hay alguien menor y otro mayor usualmente es el mayor que dirige y hace de juez o arbitro frente a las jugadas.

Como bien lo afirma el texto de la Alcaldía Mayor de Bogota: "Ahora los niños han crecido emocionalmente y por ello prefieren la compañía de sus iguales en lugar de sus adultos, seleccionan algunos de sus compañeros como amigos, juegan en grupos y se separan dé acuerdo con el género. También les gusta iniciar juego con personas que le son menos familiares y exigir de igual manera que conozca y respetan también las reglas del juego"[102]

Teorías acerca del juego

Las siguientes son teorías que diferentes investigadores han atribuido al juego y que Omeñaca[103] retoma en su escrito.

- La teoría del exceso de energía de H Spencer.

H. Spencer dedica una atención especial al juego en sus numerosos escritos, planteando como hipótesis la existencia de energía sobrante en el organismo, que si no ha de ser empleada para la supervivencia, se utiliza en actividades carentes de finalidad inmediata, que liberan de tensiones al organismo. El juego constituye, en consecuencia, un medio para eliminar esa energía sobrante.

- El juego como preejercicio. La teoría de K. Groos.

Groos concibe le juego como una forma de experimentación sin aparente finalidad externa, donde el individuo expresa, manifiesta y despliega por propio impulso sus inclinaciones y vemos las primeras manifestaciones del juego. Pero a partir de estas acciones primarias que obedecen a un impulso instintivo, el niño pone en juego

[101] ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA, Op Cit., p. 38
[102] ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA, Op Cit., p. 38
[103] CASTAÑEDA M, Luis Alfredo. El juego una estrategia pedagógica. Editorial Trama y color fotomecánica. Medellín, 1995, P. 12

actividades que contribuyen al desarrollo de capacidades que le permitirán desenvolverse en su vida adulta.

- La teoría estética de F. Shiller

Shiller vincula el juego a la actividad estética, recreativa y artística de la persona en momentos en que el organismo se encuentra rebosante de energía.

- El juego como recapitulación de la ontogenia en la filogenia. La teoría de S.Hall

Stanley Hall adopta, también, una perspectiva evolucionista y trata de vincular las distintas fases del desarrollo infantil a la evolución de la especie humana, de tal forma que los juegos que en distintos momentos los niños van practicando reproducen los grandes periodos evolutivos de nuestra especie. La actividad lúdica en el desarrollo del individuo (ontogénesis) representa, en consecuencia, una recapitulación de la evolución de la especie humana (filogénesis).

- La perspectiva psicoanalítica de S Freud.

Freud comienza vinculando el juego a la expresión de instintos que obedecen al principio del placer. El juego posee un carácter simbólico, análogo al del sueño, que permite la expresión de la sexualidad infantil y la realización de deseos insatisfechos. Pero, a partir del análisis de la actividad lúdica en niños, Freud se ve obligado a dar una nueva dimensión a su planteamiento teórico. Los niños no solo juegan con aquello que les resulta agradable, sino que además rememoran a través del acto lúdico experiencias traumáticas tratando de ejercer un dominio sobre ellas: un control psíquico a partir de la experiencia simbólica. A través de este juego simbólico y más allá del principio del placer, el niño se convierte en parte activa en el dominio de los aspectos más traumáticos de su realidad.

- La teoría del juego de J. Piaget

Piaget inserta sus estudios sobre el juego en la globalización de su teoría sobre el desarrollo infantil. Las diversas manifestaciones de la actividad lúdica son reflejos de las estructuras intelectuales propias de cada momento del desarrollo individual. Estas estructuras se desarrollan dentro de un proceso de construcción en el que cada niño es parte activa. Dicho proceso actúa en dos fases:

- ✓ Asimilación, que incorpora las nuevas experiencias al marco constituido por los esquemas ya existentes y que provoca una disonancia cognitiva entre el ya conocido y el nuevo objeto de conocimiento.
- ✓ Asimilación, que modifica los marcos de referencia actuales a partir de las nuevas experiencias.

Mientras que la asimilación proporciona estabilidad, la acomodación propicia el cambio. Asimilación y acomodación actúan promoviendo el equilibrio en el conocimiento

inteligente de la realidad. El juego aparece en los momentos que predomina la asimilación.

- El juego protagonizado. La perspectiva socio histórica de Vygotsky y Elkonin.

Vygotsky centra su atención en el juego de rol, de carácter socio dramático y basándose en esto expuso sus postulados, los cuales son:

- El juego aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad y va unido a la tendencia infantil de satisfacción de los deseos inmediatos.
- En tal situación, el niño crea una "escena ficticia", adoptando el papel de adulto dentro de las coordenadas marcadas por dicha escena.
- El juego es la actividad principal en la edad infantil. Es fuente de evolución y crea zonas de desarrollo próximo.
- En la actividad lúdica salen a la luz los procesos internos.
- El juego crea situaciones en la que han de superarse impulsos inmediatos ante la subordinación a las reglas unidas al papel asumido en cada situación lúdica.

Elkonin por su parte dice; " El singular impacto que en el juego produce la actividad humana y las relaciones sociales evidencia que los temas del juego no se extraen únicamente de la vida de los niños, sino que tiene un fondo social". Desde esta perspectiva socio histórica, Elkonin se opone a las concepciones biológicas del juego infantil y destaca:

- ✓ El contenido del juego son las acciones con objetos dirigidos al compañero.
- ✓ El contenido del juego sigue siendo la acción con el objeto. Las acciones se suceden tal como acontecen en la vida real y la alteración del orden de estas no se acepta de hecho.
- ✓ El juego, se centra en cuento a su contenido, en la realización de acciones ante la actitud mostrada por otras personas cuyos roles asumen otro niños. Los papeles están bien marcados y las acciones responden a la lógica real.

El juego como elemento pedagógico

El Juego como actividad esencial lleva al niño a la creatividad espontánea y placentera. Como ya mencionamos, no siempre cuando el niño juega esta consciente de lo que esta haciendo y es aquí donde el maestro debe jugar un papel importante, encaminado al niño por medio de la actividad lúdica.

Son varios los objetivos que se pueden cumplir a través del juego, entre ellos:

- En lo pedagógico se debe buscar un desarrollo integral, es decir, buscar objetivos en lo psicológico, en lo social, intelectual, físico y fisiológico.
- En lo psicológico el juego ayuda al niño a organizar su propio proceso mental, a controlar sus emociones, a canalizar la energía.
- En lo social lleva al niño a compartir y convivir con los compañeros.

- En lo intelectual el niño aprende a solucionar sus propios problemas, a pensar, a interiorizar los conocimientos, a crear, consultar e investigar.
- En lo físico el niño adquiere un desarrollo motor, ayuda a su crecimiento, mejora y desarrolla las capacidades físicas y motoras.
- En lo fisiológico ayuda a estructurar el aparato cardio-respiratorio.

De esta manera, dentro del campo educativo el juego se convierte en un elemento fundamental, en una fuente de conocimiento, principalmente en los primeros años escolares.

Importancia del juego infantil

"El juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, en áreas relacionadas con la cognición, la percepción, la motricidad y particularmente la socialización. En las primeras etapas del desarrollo, el aprendizaje se realiza principalmente a través del juego".[104]

La gran importancia del juego radica en el carácter formativo y en las posibilidades que da a los niños de ejercitar sus diferentes capacidades físicas (movimiento), sensoriales (discriminación de forma, tamaño, color, etc.) y afectivas. Estas últimas, tanto al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría, entre otras, propias de la actividad lúdica, como en la resolución de conflictos emocionales, permiten satisfacer necesidades y deseos que en la vida real serán pospuestos o descartados.

Desde la perspectiva del desarrollo social, puede señalarse que el juego contribuye notablemente a las adaptaciones sociales y personales que los niños deben hacer en las distintas fases de su desarrollo.

Beneficios derivados del juego

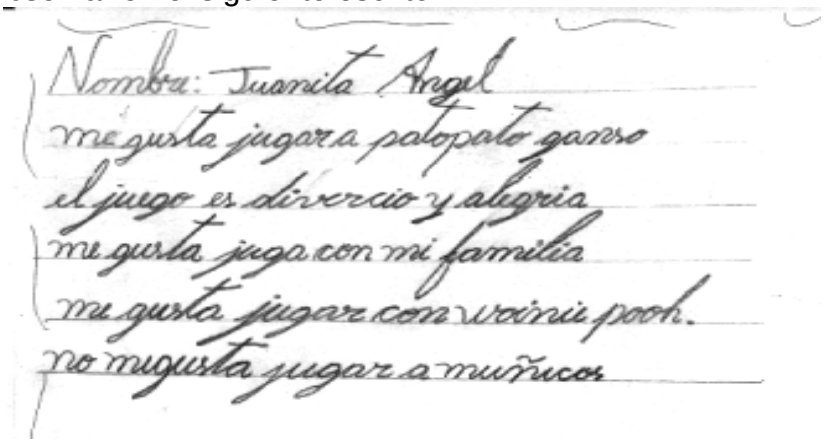
En el juego el niño aprende a actuar en un terreno mental, en el ámbito del pensamiento, más allá de las limitaciones del mundo externo concreto. De este modo, aprende a guiar su conducta no sólo por la percepción inmediata de la situación, sino por el significado de ésta.

- Proporciona al niño oportunidades de aprender formas de comportamiento social y de ejercitar y consolidar habilidades sociales fundamentales para su relación con otros. Da al niño la posibilidad de ejercitar habilidades y destrezas motrices.
- Ayuda al niño a conocer sus capacidades y limitaciones, contribuyendo de este modo a objetivar su imagen personal y autoestima.
- Representa una modalidad importante de captación y conquista progresiva del entorno.
- Favorece el desarrollo de la creatividad.

[104] IBID, P. 84

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El proceso de análisis e interpretación se inicio mediante la trascripción de todos y de cada uno de los relatos autobiográficos, realizados por la población estudiada, información que se codifico mediante un numero asignado y el nombre del niño. Labor que podemos observar en el siguiente escrito:


Nombre: Juanita Angel
me gusta jugar a palopato ganso
el juego es divercio y alegria
me gusta juga con mi familia
me gusta jugar con winni pooh.
no mugusta jugar a muñecas

RELATO N. 3.Relato autobiográfico de la primer sesión

28. JUANITA

QUE ES JUGAR?
El juego es diversión y alegría.

¿A QUE LES GUSTA JUGAR?
Pato, pato, ganso.

¿A QUE NO LES GUSTA JUGAR?
No me gusta jugar a muñecas.

¿CON QUIEN TE GUSTA JUGAR?
Me gusta jugar con mi familia.

¿CUÁL ES TU JUGUETE FAVORITO?
Me gusta jugar con Winie Pooh.

¿CON QUIEN DE TU FAMILIA TE GUSTA JUGAR?
Hermana.

¿A QUE JUEGAS CON EL O ELLOS?
Muñecas.

¿DONDE JUEGAS CON EL O ELLOS?

¿QUE ES DIVERSIÓN?
Para mi la diversión es estar feliz.

¿CÓMO SE JUEGA TU JUEGO FAVORITO?
Me gusta jugar a tingo, tingo, tango, tirando la pelota, así se juega.

¿TE GUSTA JUGAR CON TUS COMPAÑEROS?, ¿PORQUE?
A mi no me gusta pelear porque pelean mucho.

¿QUÉ ES GANAR?
Para mi ganar es felicidad.

¿QUÉ ES PERDER?
Para mi perder es tristeza.

¿QUÉ SON LAS REGLAS DEL JUEGO?
Las reglas son para no hacer trampa.

- Posteriormente se eligieron criterios dentro de cada grupo de trabajo para categorizar la información desde las recurrencias, para nuestro caso, juego. Es decir, se elige de los escritos la palabra recurrente, resaltándola en la trascripción de relatos tanto en la pregunta como la respuesta, con un color llamativo:

28. JUANITA

QUE ES JUGAR?
El juego es diversión y alegría.

¿A QUE LES GUSTA JUGAR?
Pato, pato, ganso.

¿A QUE NO LES GUSTA JUGAR?
No me gusta jugar a muñecas.

¿CON QUIEN TE GUSTA JUGAR?
Me gusta jugar con mi familia.

¿CUÁL ES TU JUGUETE FAVORITO?
Me gusta jugar con Winie Pooh.

¿CON QUIEN DE TU FAMILIA TE GUSTA JUGAR?
Hermana.

¿A QUE JUEGAS CON EL O ELLOS?
Muñecas.

¿DONDE JUEGAS CON EL O ELLOS?

¿QUE ES DIVERSIÓN?
Para mi la diversión es estar feliz.

¿CÓMO SE JUEGA TU JUEGO FAVORITO?
Me gusta jugar a tingo, tingo, tango, tirando la pelota, así se juega.

¿TE GUSTA JUGAR CON TUS COMPAÑEROS?, ¿PORQUE?
A mi no me gusta pelear porque pelean mucho.

¿QUÉ ES GANAR?
Para mi ganar es felicidad.

¿QUÉ ES PERDER?
Para mi perder es tristeza.

¿QUÉ SON LAS REGLAS DEL JUEGO?
Las reglas son para no hacer trampa.

Luego de esto se realiza una elección de relatos pertinentes según los criterios que son los que observaremos a continuación y se hace una relación con los términos descriptivos, es decir, las palabras o frases que nos den cuenta de lo solicitado.

- Qué es?
- A qué?
- Con quién?
- Cómo?

Teniendo en cuenta la trascripción del relato se pasó a realizar las relaciones con los términos descriptores, de la siguiente manera:

8. MARIA ALEJANDRA

Pato, pato, ganso.	Jugar a Pato, pato, ganso.
Chiriguare.	Jugar a Chiriguare.
Las escondidas.	Jugar a Las escondidas
Cosquillas.	Jugar a Cosquillas.

11. VALERIA c.

Pato, pato, ganso.	Jugar a Pato, pato, ganso.
Muñecas.	Jugar a Muñecas.
Barbie.	Jugar a Barbies,
Las escondidas.	Jugar a Las escondidas.
Basketball.	Jugar a Basketball.

Tenis.	Jugar a Tenis.

13. DIANA LORENA

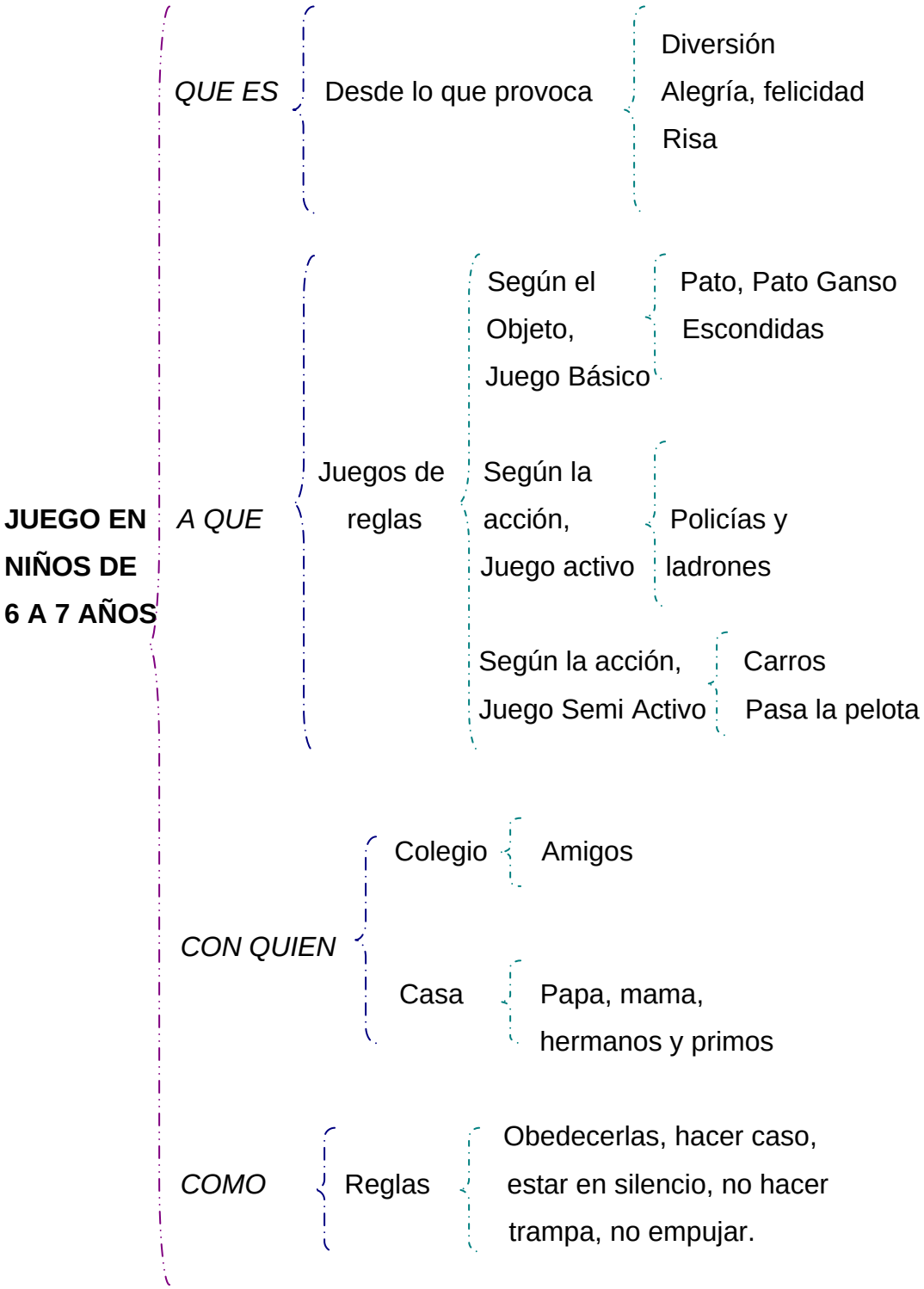
Pato, pato, ganso.	Jugar a Pato, pato, ganso.
Pasa la pelota.	Jugar a Pasa la pelota.
Las escondidas.	Jugar a Las escondidas.
Basketball	Jugar a Basketball.

Luego, se realizó un listado de descriptores, con los criterios tenidos anteriormente en cuenta, sin el nombre de quien realizó el escrito, trabajo al cual recurriremos para poder llegar a una conclusión que nos refleje información acerca del juego en el menor de 6 a 7 años. Este listado se realizo así:

Jugar a Pato, pato, ganso.
Jugar a Pasa la pelota.
Jugar a Las escondidas.
Jugar a Las escondidas.
Jugar a Pato, pato, ganso.
Jugar a Las escondidas.
Jugar a Basketball.
Jugar a Pato, pato, ganso.

Finalmente, en el siguiente esquemas mostramos las categorías que surgieron del análisis de la investigación, las cuales nos sirve para interpretar más fácilmente dicha información.

ESQUEMA 4. CATEGORÍAS DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA MEDIANTE LOS RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS



Gracias a todo este trabajo investigativo podemos interpretar que para el menor de 6 a 7 años de edad, el juego es un tema agradable y de gran interés. Desde el inicio del proceso de recolección de información, los niños y niñas se mostraron atraídos y motivados ante el trabajo a desarrollar, actitud que nosotras como investigadoras vemos como positiva, desde el punto de vista del maestro. Es decir, el maestro puede hacer uso del juego para "agradar", a sus estudiantes y "utilizarlo como mediación para comunicarse con el niño, para propiciar situaciones que generen procesos de aprendizaje, adquisición de conocimientos y desarrollo" (Ver página 16).

En cuanto a los resultados que nos arrojó este proceso, podemos mencionar que la mayoría, por no decir la totalidad de la población considera al juego como una diversión, es felicidad, pasarla rico. Quedando así explicito no solo nuestra hipótesis "Para el niño el juego es simplemente diversión ", sino el planteamiento del texto: Jugar, espacios de libertad al dar a conocer que: "El valor más sobresaliente del juego es ser divertido". Al indagar el concepto de los niños en cuanto a diversión, retomar la palabra juego; quedando así estos dos términos como sinónimos.

En busca de esta diversión a los niños les llama la atención el tipo de juego grupal, de reglas, y de acuerdo a como lo plantea Castañeda, el juego según la acción (activo y semiactivo) y según el objeto (básico). Entre éstos se destacaron básicamente: pato, pato ganso, las escondidas, carros, policías y ladrones y pasa la pelota. En general no tienen ninguna discriminación por algún juego, para ellos todos son agradables. Toda la población coincidió en su preferencia para ejecutarlos en un espacio abierto, como el parque, en el cual no limitan las acciones y su libertad.

Dentro de su ámbito familiar les agrada el juego con sus padres, hermanos y primos, sobresaliendo el ultimo de los mencionados, quizás, porque comparten edades, gustos y preferencias. Dentro del espacio educativo todos coinciden por el juego con sus amigos y compañeros de estudio; dejando presente así, la poca inclinación de ellos hacia el "juego solo o de habitación" (Ver página 16).

En cuanto a la manera en que llevan a cabo sus juegos preferidos, se destacó básicamente el uso de las normas y reglas dentro de estos. Para ellos son "fundamentales", como dicen ellos, son "para obedecerlas". Entre ellas están el "hacer caso", "estar en silencio", "no hacer trampa", "no empujar"; todas encaminadas por el orden y la decisión, quizá, estricta.

Con esto, damos a conocer lo que considera el menor de 6 a 7 años de edad, con referencia al juego y por ende, la importancia que cumple dentro del espacio escolar.

Gracias a este proceso, podemos concluir que:

- A la hora de jugar el niño despliega toda una gama de emociones, sensaciones, actitudes y es a esto precisamente, a lo que la docente debe recurrir para hacerlo no solo una acción divertida, sino todo un instrumento dentro del aula para enriquecer el quehacer educativo.
- Gracias a este proceso investigativo logramos entender, que el juego es una herramienta primordial y de gran importancia dentro del ser humano porque gracias a éste podemos desarrollarnos integralmente de una mejor manera, debido a que en el momento en que estamos jugando, posiblemente, sin darnos cuenta, estamos también, socializándonos, ejercitándonos cognitiva y motrizmente, motivándonos a una posterior acción, adquiriendo nuevos conocimientos, entre otras cosas.
- antes de que una docente implemente un juego debe tener presente lo que al menor le es llamativo. No solo debe realizar y enseñar juegos nuevos, sino que debe utilizar juegos agradables para el estudiante, haciendo así del juego una herramienta lúdica, divertida y pedagógica.

PROSPECTIVAS Y SUGERENCIAS

Gracias a los resultados que nos arrojo la investigación y por ende, la interpretación de datos de los relatos autobiográficos de los niños, consideramos que nuestra sugerencia debe estar enfocada hacia trabajar el juego como una herramienta no solo lúdica sino pedagógica. Que la maestra utilice los juegos que les agradan a los niños, no como simple distracción para el estudiante, sino que lo implemente de una manera adecuada y para trabajar intrínsecamente en diferentes ámbitos del desarrollo del niño, principalmente el motor.

A continuación presentaremos algunas sugerencias para utilizar adecuadamente los juegos en el niño, según Castañeda[105].

- Recuerde que el interés del niño por el juego es espontáneo y entusiasta, sin embargo, se puede destruir por falta de una adecuada dirección, abuso excesivo del mismo o la incapacidad para variar.
- Destaque la participación, la capacidad de los alumnos, la necesidad de esperar el turno, resalte el trabajo en equipo.
- Corrija las faltas en el momento oportuno, haga que el alumno aprenda a ganar o a perder.
- No marque demasiado la competencia en toda actividad lúdica, busque equilibrar las acciones y la cooperación para realizar el trabajo.
- Cultive el espíritu de aprender por medio del goce y la alegría que ofrece el juego.

Basándonos en nuestro problema de investigación, enfocado en la influencia del juego en el desarrollo motor del menor, consideramos importante que el docente implemente

[105] CASTAÑEDA, Op Cit., p. 32

en su quehacer educativo los juegos que fueron más relevantes durante esta investigación y que sin duda son los que más les agradan.

Por ende, damos a conocer la siguiente información que abarca diferentes aspectos del desarrollo motor para tener mayor claridad a la hora de implementar dichos juegos y saber él para que de este.

DESARROLLO Y APRENDIZAJE MOTOR

Se entiende por desarrollo motor, los diferentes cambios de comportamiento motriz del ser humano, estos cambios van unidos necesariamente a la maduración y a la experiencia del individuo, es decir, que no solo basta el desarrollo natural. En cambio, el aprendizaje motor hace referencia a la adquisición de un nuevo movimiento con precisión, afirmación y aplicación. Sin lugar a dudas, el aprendizaje esta subordinado al desarrollo, porque para adquirir un nuevo movimiento es necesaria la maduración y la edad del ser humano.

Tanto el desarrollo como el aprendizaje, necesita de la experiencias que la persona tenga, es decir, la cantidad de oportunidades y repeticiones que se le brinden para lograrlo. Y que mejor actividad, que el juego, para brindar estas oportunidades.

A continuación daremos a conocer los juegos que se destacaron en el proceso investigativo, para desarrollar movimientos corporales en el niño:

- PATO PATO GANSO

Este juego se puede realizar con una cantidad mínima de 5 integrantes. Consiste en formar un cículo en el cual los niños deben estar sentados, se escoge un niño el cual ira tocándole la cabeza a cada uno de sus compañeros pronunciando la palabra PATO, las veces que él disponga, hasta que él decida pronunciar la palabra GANZO, tocándole la cabeza a un compañero, el cual se pone de pie y sale a correr en la dirección contraria de su amigo, al encontrarse en la mitad del recorrido se saludan de mano y siguen corriendo, gana el primero que llegue y se siente en el lugar desocupado.

El propósito de este juego es ayudar a desarrollar en el niño la agilidad a la hora de correr, la competencia en el juego y el manejo del freno inhibitorio.

- ESCONDIDAS

Este juego se realiza mínimo con 3 integrantes. Consiste en elegir un niño del grupo, quien tapara sus ojos y contara cierta cantidad de números, según se decida, mientras esto, los demás compañeros se esconden, con el fin de que el niño que contó los busque, hasta encontrarlos. Cuando los encuentra se dirige al lugar en el que contó y dice: " 1,2,3 por... menciona el nombre del niño encontrado". En tal caso que esto no suceda los niños salen y sé "cuncliyan", diciendo": 1,2,3, por mí". Pierde quien halla sido "cuncliyado" por útimo. Se salvan todos cuando él último niño llega al sitio donde

se contó y dice " 1,2,3 por mí y salvo patria". Teniendo así que contar nuevamente el mismo niño.

Este juego sirve para desarrollar la destreza y agilidad en el niño a la hora de correr y a su vez la habilidad de la concentración.

- PASA LA PELOTA

Este juego consiste en formar dos grupos en dos filas, con igual número de integrantes. Al primer integrante de cada equipo se le entrega una pelota y la función de este es pasarla a su compañero de atrás con alguna parte del cuerpo (rodillas, codo, boca, etc), sin utilizar las manos y así sucesivamente. El grupo que primero haga llegar la pelota al final de la fila, será el equipo ganador. Si durante el recorrido la pelota se cae o es cogida con las manos, deberá devolverse al inicio de la fila y comenzar de nuevo.

Este juego sirve para estimular las diferentes partes del cuerpo y desarrollar su movimiento.

- POLICIAS Y LADRONES

Este juego consiste en dividir el grupo en dos, sin importar la cantidad, unos serán los ladrones y otros los policías. El grupo de ladrones se ubica en un lugar estratégico, mientras los policías están en la celda y a su vez atentos a la hora que salgan a correr los ladrones para cogerlos y encarcelarlos. Los ladrones deben buscar la forma de liberar a sus compañeros tocándolo en alguna parte del cuerpo.

Este juego, al igual que los anteriores sirve para desarrollar la destreza y agilidad en el niño a la hora de correr.

- CARROS

Este juego se puede tomar como un juego de competencia, el cual consiste en tomar alguno o algunos carros y ponerlos a competir, entre sí.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIADA

MEECE Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Editorial Mc Graw Hill. México 2000.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA. Jugar, espacios de libertad. DABS. Colombia, 2000.

OMEÑACA Cilla, Raúl. Juegos cooperativos y educación física. ED. Paidotribo Barcelona.

CASTAÑEDA M, Luis Alfredo. El juego una estrategia pedagógica. Editorial Trama y color fotomecánica. Medellín, 1995

MAY George. La Autobiografía. Editorial Fondo de cultura económica. México. 1979.

VASQUEZ, Fernando. Marco general para un modelo de articulación preescolar y primaria. El Diario de Campo.

MAY, Georges. La Autobiografía. Documento Inédito.

VASQUEZ, Rodríguez, Fernando. Oficio de Maestro, Pontificia Universidad Javeriana. Bogota, 2005

MUNÉVAR, Raúl. Escenarios etnográficos educativos. Manizales 1995.

CONSULTADA

ENCICLOPEDIA. Consultor de Psicología Infantil y juvenil. El desarrollo del niño. Editorial Océano. España.

ENCICLOPEDIA. Cursos de orientación familiar, crecimiento del niño. Editorial Océano. España.

DIANE E, Papalia. Desarrollo Humano. Editorial Mc. Graw Hill Buenos Aires. 2001.

JEAN Piaget: Psicología de las edades. Editorial Ediciones Morata. Madrid.1920.

CONFER – Kogan. Desarrollo de la personalidad del niño. Editorial trillas. México. 1979.

JOHN L. Phillips. Los orígenes del intelecto según Piaget. Editorial Ediciones E.F. Barcelona.1977.

DAVISAN Wiley. Sicología de la conducta normal. Editorial Limusa. México 2002.

VIDALES Ismael. Psicología general. Editorial Limusa. México. 1995.

HALL Elizabeth. Psicología del desarrollo. Editorial Mac Graw Hill. España 1996.

LAFRANCOIS Guy R. Acerca de los niños una introducción al desarrollo. Editorial Fondo de cultura económica. México.2000.

RICE Phillip. Desarrollo humano, estudio del ciclo vital. Editorial Prentice Hall. México 2002.
MYERS David G. Psicología social. Editorial Mac Graw Hill. Colombia. 2000.

Métodos cualitativos de investigación. La entrevista en profundidad.

Sicología de la personalidad. Historia de vida: hacia un metanivel explicativo de la individualidad humana.

“NIÑOS Vs. NIÑAS: SUS JUEGOS REALES”
CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DE 6-7 AÑOS EN LOS ASPECTOS PSICOSOCIALES VISTOS DESDE EL JUEGO

DIANA CALDERON
MILDREY LOZANO
LEIDY SANTAMARIA
NURY SOCHA

La realización de este informe de grado, fue importante para nosotras, por lo tanto buscamos conceptos, analizamos información, determinamos y delimitamos una población específica, como colegios privados, públicos y religiosos, donde asumimos el rol de investigadoras.

Por consiguiente, después de haber realizado este informe de grado, obtuvimos a nivel general las siguientes primicias: después de haber analizado varios textos, notamos que la teoría difiere mucho de la realidad, ya que el juego del niño no se encuentra analizado, ni relatado en ningún apartado. Además de esto encontramos una fuerte diferencia entre los juegos de los niños y los juegos de las niñas, sin importar la definición que tengan de éste, las personas que intervienen en sus juegos y los lugares en donde juegan.

Fue importante haber retomado información en el primer momento que se inicio el informe de grado, puesto que sirvió como fuente para ser contrarestada con lo observado y registrado en el diario de campo a través de los relatos autobiográficos en el tiempo de la investigación. Paralelamente, la realización de este informe de grado nos brindo beneficios en el campo educativo, promoviendo de manera indirecta el desarrollo integral y la calidad educativa; somos consientes de la labor fundamental que desempeñamos como mujeres de ejemplo y como docentes orientadoras de vida escolar.

En esta sección denotaremos los ***antecedentes*** de la realización de está investigación, en donde surgieron intereses por tratar de observar los niños de 6 a 7 años, sobre cuáles son sus juegos. De igual manera este trabajo de grado surgió de la necesidad general del nivel, siendo estas las estudiantes de X semestre del año en curso, quienes estuvieron de acuerdo para indagar un tema a tratar, donde parte la esencia del proyecto para luego optimizar intereses con cada grupo de trabajo retomando un aspecto específico. Nosotras tomamos el tema del juego en los niños de 6 a 7 años, ya que nos parece importante, puesto que el juego es la primera forma de expresión y socialización que tiene el niño, así mismo es la herramienta pedagógica más útil, aproximada a él para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos resultados fueron: cuando los niños diferían mucho de las niñas al contarnos cuáles eran sus juegos, puesto que los niños conciben en sus juegos, video juegos,

deportes, recreativos, de roles y de mesa, mientras que las niñas solo conciben en sus juegos los deportes, los recreativos y los de roles.

Por consiguiente, hemos sintetizado este trabajo en un ***problema***: ¿Cómo es la realidad del juego, tomada desde el punto de vista de los niños y del punto de vista de las niñas de 6 a 7 años?
Por lo anterior el propósito de este proyecto es encontrar que la mayor conjetura esta dada a partir de creer que la realidad del juego está basada en el supuesto, en el que el niño(a) no tiene una clara diferencia entre el juego y el deporte; por otra parte, existe una amplia diferencia entre la teoría, la cual concibe el juego como medio educativo y socializador, puesto que la realidad nos muestra que el juego es muy espontáneo, carece de sentido pedagógico (las mismas docentes no se involucran, ni le dan la importancia que merece el juego) y en cierta medida deja de ser socializador para ser discriminativo, ya que en algunas ocasiones los niños no permiten el acercamiento de las niñas por diferencia de ideales e incompatibilidad de género.

Otra realidad del juego son las condiciones socioculturales en que viven los niños de 6 a 7 años, su desarrollo psicosocial (ya que no es igual el desarrollo del niño que vive en un ambiente favorable, que puede suplir sus necesidades básicas, que tiene las condiciones y herramientas necesarias para su desarrollo integral, que a un niño de la misma edad con condiciones precarias y sin las mismas oportunidades y comodidades) y su desenvolvimiento le da un carácter especial y único a todo aquello que se refiera al juego.

Al respecto conviene decir, que la ***justificación*** de esta investigación, se basa en el interés por abundar en el conocimiento tanto teórico como práctico, de lo que implica el juego. Sabemos que el juego es la manera de expresión y socialización más grande que tiene el niño. Es significativo que nosotras como docentes tengamos claridad en el aspecto que más importancia le dan nuestros niños, puesto que a partir de éste podemos entrar a superar dificultades, a trabajar varios conceptos lúdicamente y a utilizarlo como herramienta de aprendizaje.

Paralelamente, el juego es la actividad prioritaria de los niños, con la que aprenden, exploran y socializan con los demás, por ello es importante conocer qué aportan otros autores sobre éste y qué vemos en la realidad de esta época, para utilizarlo a favor de la educación integral que se le esta dando a nuestros niños.

Visto de otro modo, con este informe de grado fuimos muchos los beneficiados: los colegios, puesto que aprenderán la importancia del juego, metodologías lúdicas y nuevos conocimientos que enriquecieron la forma de ver la realidad, las estudiantes en formación amplían conocimientos y tienen la oportunidad de no solo hacer un informe teórico, sino investigativo dejando sugerencias del trabajo realizado; las docentes que acompañaron el proceso, enseñando y aprendiendo del proceso y por último todo aquel que lea y utilice éste informe de grado para beneficio propio.

Por medio de este proceso se aprendió qué es un diario de campo, qué es un relato autobiográfico, qué es y cómo se aplica una encuesta; además se evidencian algunos aspectos psicosociales en la niñez vistos desde la perspectiva del juego.

Así mismo logramos vincularnos y abrir puertas en varias instituciones públicas, privadas y religiosas, donde nos permitieron el acercamiento con niños de 6 a 7 años. Por otra parte, logramos apropiarnos y unir todas las áreas del conocimiento, haciendo extrapolaciones y análisis de todo lo visto a lo largo de la carrera.
La población con la cual trabajamos fue:

COLEGIO / CARACTERISTICAS	**GRADO**	**EDADES**	**CATIDAD DE NIÑOS**	**ESTRATO SOCIO-ECONÓMICO**
Privado-Ins El Alegre Mundo de los niños	Primero	6 a 7 años	10 niños	3
Privado-religioso La salle	Primero	6 a 7 años	31 niños	2
Privado-religioso INCODEMAR	Segundo	6 a 7 años	46 niños	3
Publico CED AGUSTIN FERNANDEZ	Primero	6 a 7 años	20 niños	1
Publico CED LOS TEJARES	Segundo	6 a 7 años	45 niños	1
Publico CED MIGUEL DE SERVANTES SAAVEDRA	Primero	6 a 7 años	40 niños	1

Particularmente la población fue seleccionada a partir de los siguientes criterios: colegios públicos, católicos y privados, así como también que ésta fuera tanto del norte como del sur de la ciudad, para tener diversidad. Toda esta población corresponde únicamente a la ciudad de Bogotá. Para esto contamos con un tiempo determinado de 3 a 5 sesiones, cada una con una participación de una hora aproximadamente.

A nivel general, los participantes de esta investigación se dividen en dos categorías: la primera que pertenecen a estrato 2 y 3 con un total de 80 niños, los cuales son 42 niñas y 38 niños. Estos niños hacen parte de los colegios: La Salle, Incodemar y El alegre mundo de los niños. La segunda pertenecen a estrato 1 con un total de 92 niños de los cuales 52 son niñas y 30 son niños.

Después de haber dado cuenta del propósito y la justificación, vamos con la ***fundamentación*** que nos apoya la interrelación de los datos. Vamos a trabajar dos temas fuertes, siendo estos la infancia, niños y niñas de 6 a 7 años y el tema que nos compete en gran medida, el juego en esta edad con definiciones de varios autores, características y tipos de juego.

Comencemos entonces la infancia es el periodo comprendido entre el momento del nacimiento hasta los 12 años, aproximadamente. “Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, y sus características primordiales serían las físicas, motrices, lingüísticas, socioafectivas y perceptivas”.[106]

Durante la etapa de infancia de 6 a 7 años, el niño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad: “El niño comienza a ser más reflexivo y a considerar los objetos como parte de una totalidad, el mundo exterior, que apenas le había interesado como estímulo para su actividad, comienza ahora a interesarle objetivamente y para conocerlo necesitaría un mayor uso de sus funciones de adquisición: atención, memoria, asociación y otras tendencias como curiosidad, observación e imitación. Es la edad del observador y del experimentador ya que no le interesan las cosas solo como se le ofrecen, sino que las modifica, las transforma y las rehace”[107].

En cuanto a la infancia sabemos que todas estas características nombradas anteriormente, se ven reflejadas en la realidad de los niños de 6 a 7 años, puesto que ellos se interesan por conocer su mundo, quieren saber el por qué de todo y las funciones de cada objeto, para darle su uso adecuado. Así mismo son observadores y experimentadores de vivencias reales, como lo afirma el autor Domingo Varnes.

Por otro lado, durante la infancia, “los niños necesitan comer bien, ya que sus juegos requieren de mucha energía, y es por ello que necesitan altos niveles de carbohidratos complejos. La salud en esta etapa se caracteriza por tener una visión más aguda de la que tienen al inicio de la vida; en el desarrollo motor a los seis años, las niñas son superiores a los niños, en cuanto a la precisión de movimientos, y los niños en actividades que requiera de fuerza y menos complejas; un año más tarde, pueden balancearse en un solo pie, tanto niñas como niños, pueden caminar en barras de equilibrio de 5 cm de ancho, realizan con precisión diferentes juegos. Por lo que respecta a los aspectos intelectuales, según Piaget, entre los cinco y siete años de edad, los niños inician la etapa de las operaciones concretas, que consiste en pensar con lógica acerca del aquí y el ahora.

Los niños son menos egocéntricos que antes y más hábiles en tareas que exigen razonamiento lógico, tales como la conservación, la cual consiste en reconocer que dos cantidades iguales de materia, permanecen idénticas en sustancia, peso o volumen hasta que se les añade o quita algo. En el desarrollo social y de la personalidad es preciso que los niños desarrollen el autoconcepto, y en este proceso es sumamente importante la ayuda de los padres. Definamos primero el autoconcepto, el cual es el sentido de nosotros mismos, es decir, lo que opinamos de nosotros. Así pues, en la medida en que los niños desarrollen un autoconcepto fuerte, duradero y positivo, los

[106] Concepto de la psicología de Infancia. Tomado de Enciclopedia Encarta.
[107] DOMINGO, Varnes. El Desenvolvimiento del Niño. Edit. Labor. Barcelona Buenos Aires. 1972. Pág. 136

niños desarrollaran habilidades sociales, físicas e intelectuales que les permitirán verse como individuos valiosos para la sociedad.

Es ideal que el niño, "realice algunas tareas" para desarrollar el autoconcepto, tales como: Ampliar su autocomprensión para reflexionar sobre las percepciones, necesidades y expectativas de otras personas; aprender más acerca de cómo funciona la sociedad; desarrollar patrones de comportamiento que los satisfagan personalmente; dirigir su propio comportamiento.
Por lo tanto podríamos concluir que la infancia intermedia es una época importante para el desarrollo de la autoestima, para la construcción de una autoimagen positiva o autoevaluación. Durante esta etapa, es conveniente en el desarrollo del niño, solucionar la crisis de la competencia, la cual según Erikson, es fundamental para lograr una buena autoimagen. Esto consiste en la capacidad del niño para dominar habilidades y completar trabajos.

El grupo de iguales, es importante en el desarrollo de la personalidad, ya que tienen algunos efectos positivos en la vida del niño, tales como: el desarrollo de habilidades de sociabilidad, mejoramiento de relaciones y adquisición del sentido de pertenencia. Las relaciones familiares, también sufren algunos cambios, ya que el niño, pasa mucho tiempo fuera de su casa, a diferencia de etapas anteriores, y esto se debe a que ahora se ocupa en la escuela, con los amigos, los juegos, las clases extracurriculares, etc. Pero, a final de cuentas, un ambiente de amor, apoyo y respeto por parte de todos los miembros de una familia, brinda un excelente pronóstico para lograr un desarrollo saludable"[108].

Ahora bien pasemos a ver uno de los aspectos de la infancia en esta edad, que es el juego, desde sus definiciones, características y tipos, siendo este uno de los aspectos más importantes del niño por ser la actividad que involucra la mayor parte de su tiempo, su atención y su interés para aprender el mundo que lo rodea como bien se explica en la infancia.

DEFINICIÓN DEL JUEGO

Dicho esto, se pasará a definir lo a precisar el juego vistos desde los siguientes autores, por lo tanto etimológicamente viene del latín "Ludus, Ludere", lo que implica lúdica, que es igual a la acción placentera. Es una actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones, sensoriomotrices, intelectuales y sociales, en la reproducción ficticia de una situación vivida inmersa en una sociedad y cultura determinada.

Cuando el niño juega, permanece activo, todo el tiempo hace nuevas observaciones, pregunta y responde, hace elecciones, amplia su imaginación y su creatividad. A través del juego; el infante explora inventa, crea, desarrolla habilidades sociales y formas de pensar; aprende a confrontar sus emociones, mejora sus aptitudes físicas, se descubre a si mismo sus propias capacidades, en la infancia el juego constituye una sólida base para toda una vida de aprendizaje.

[108] www.desarrollodelniño.com

Por ello es naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora. Implica una comunicación, expresión, combinación de pensamientos y acciones, satisfacción, sensación de logro, instintivo, voluntario y espontáneo, y una forma de aprender a vivir sin ser un pasatiempo. Se considera como un instrumento educativo que puede facilitar ciertos aprendizajes, nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas.

Es una de las principales herramientas educativas para favorecer su desarrollo madurativo, se toma como un gran mecanismo de transmisión natural, a nivel familiar y comunitario, del saber humano, el cual prepara para las etapas más evolutivas y complejas. El juego influye positivamente en la salud física y mental, es diversión, lo cual desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades físicas, el sentido de la colaboración, la empatía y el pensamiento lógico del pequeño, que aprende a observar las normas, a compartir, a respetar a sus compañeros y a esperar su turno.

Para ampliar en el tema del Juego partimos de los supuestos y las ideas de varios autores quienes nos dan luces y bases para documentarnos en este contenido, realizando un marco conceptual, el cual nos apoya y da pautas para confrontarlo con la realidad.

En cuanto a Freud: “El juego no solamente tiene una función en la estructuración de las especiales formas de relación objetales sino que expresa directamente dicha relación. El juego no es simplemente la satisfacción de un deseo, sino un triunfo y dominio sobre la realidad penosa mediante el proceso de proyección en el mundo exterior de los peligros internos, tiene una función catártica, de realizaciones de actividades respiratorias y de reproducción de situaciones placenteras”[109]

Según Piaget: “El papel del juego es fundamental en el juego cognitivo del niño, por lo que propone una clasificación, fundada en la estructura que, al mismo tiempo sirve de análisis y de evolución del juego al crecer el niño de edad. Describe el juego como un aprendizaje que permite al niño poner en funcionamiento simbolizaciones cada vez menos complejas y cada vez más verbalizadas. El juego es al mismo tiempo actividad simbólica y concreta, es asimilación que prima sobre la acomodación. La realidad es asimilada a diversos esquemas ya formados, sin que importen mucho las características propias de esa realidad, es una asimilación de lo real al yo”[110]

De igual modo “Platón, filósofo: La vida debe ser vivida, y hay que sacrificar, cantar y danzar jugando ciertos juegos para congraciarse con los dioses y conseguir la victoria. (Ubica a los hombres como juguetes de los dioses)”[111].

---

[109] Concepto de la psicología de Infancia. Tomado Enciclopedia Encarta.
[110] RESTREPO, Eugenio. Escritos Escuela de educación y humanidades. Edit. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín Colombia. Pág. 66, 67.
[111] www.monografías.com

Por otro lado “Huizinga (1972): El juego es más viejo que la cultura. (Ahí dice cómo se cree que el juego ya existiese antes de que el hombre poblara la tierra en especies animales). La verdadera cultura nace en forma de juego y cuando el hombre juega es únicamente cuando crea verdadera cultura y las grandes ocupaciones del hombre están impregnadas de juego como : el lenguaje, los mitos, el culto, la política, la guerra (El juego es pues, esencial para el hombre y la sociedad en la que vive). El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría”[112].

Desde otro ángulo en el libro de Ortega, cita a Jacquin (1854), psicopedagogo: “Actividad espontánea y desinteresada, que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente justo que vencer"[113].

En este orden Fingermann cita a los autores Blanchard y Cheska (1988), “antropología social : Actividad en la que intervienen la destreza física, la estrategia y la suerte, o cualquier combinación de esos elementos y que igual como ocurre con el deporte, suelen desarrollarse en las mismas condiciones ambientales de ocio"[114].

En lo que alude a M.Klei, citado en el libro de Palacios plantea que “por medio del juego el niño expresa de manera simbólica sus fantasías, sus fantasmas, sus deseos. Las experiencias que vive"[115].

Si el proceso de aprendizaje que está incluido en los juegos es el de aprendizaje para el desarrollo, del que habló Vygotski, el contenido de lo que se aprende debe referirse a aspectos relevantes de la vida. “En los juegos se aprende a conocer a los otros y saber qué esperar de ellos; a conocerse a sí mismo y saber hasta dónde se puede llegar en qué circunstancias posibles”[116].

Según “Chateau es el valor moral del juego, la alegría de sentirse causa de algo, de superar los obstáculos, de crear dificultades, riesgos y reglas para sentir la satisfacción de superarlas y de someterse voluntariamente a una disciplina, experimentar el gozo del éxito, la conclusión de una obra, con su proyecto incluido, la terminación de un trabajo arduo”[117].

Vale resaltar que todas las anteriores acotaciones son validas, significativas y reales sobre lo que implica el juego en la infancia. Al unir estos fragmentos Construimos una base de datos y un marco conceptual que nos habré las puertas y nos crea diferentes

---

[112] IBID
[113] ORTEGA, E. La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años. Edit. Cincel. Madrid (España). 1984.
[114] FINGERMANN, G. El juego y sus proyecciones sociales. Edit. El Ateneo. Buenos aires (Argentina). 1970
[115] PALACIOS, Nicolás. Educación preescolar organización, estructura y funcionamiento. Edit. Docentes editores. Bogotá (Colombia). 1997.
[116] www.memorias.com
[117] Opcid. Pág.13

perspectivas de lo que este tema implica. Por lo tanto, contamos con una alta información la cual será contrarestada con el análisis de los datos arrojados en la investigación.

CARACTERISTICAS DEL JUEGO[118]

- ☺ EL juego ayuda al desarrollo físico, mental, social y emocional del niño.
- ☺ La importancia del juego es la de socialización, donde se aprende a participar de forma activa e interrelacionarse adecuadamente. Es posible que el juego potencia la capacidad de entender las relaciones que se establecen en un grupo aunque sea involuntario ese aprendizaje.
- ☺ Es placentero, divertido. Aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.
- ☺ No tiene metas o finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular. En términos utilitarios es inherentemente productivo.
- ☺ Es voluntario y espontáneo, no es obligatorio y es elegido por el que lo practica.
- ☺ Implica cierta participación activa por parte del jugador, tranquilidad y alegría emocional de saber que sólo es un juego, con una finalidad en sí mismo.
- ☺ Es abierto, repentino sin necesidad de aprendizaje previo.
- ☺ Expresivo, comunicativo, productivo, explorador, comparativo. Desarrolla habilidades, comportamientos, técnicas, improvisaciones, trucos y sistemas sociales para exteriorizar sentimiento.
- ☺ Está exento de finalidades (no se intenta obtener un resultado final o un objetivo concreto con el juego)
- ☺ Hay una búsqueda de un camino entre tensión y distensión dentro de un juego repetitivo. Un enfrentamiento activo con un aparte del mundo real.
- ☺ Tiene una estructura de metas definidas y una perspectiva de tiempo inmediato, se consigue imitar la realidad intentando aproximarla a la realidad.
- ☺ Es sutil indispensable para los niños.
- ☺ Proporcionan esperanza y sentido de normalidad a los niños de ambos sexos.
- ☺ Promover la salud física, mental, y emocional de los niños, por medio del juego, los deportes, actividades de esparcimiento y la expresión artística y cultural.

TIPOS DE JUEGOS

Esta clasificación sobre los tipos de juegos es una de las muchas que hay, esta se basa principalmente en las edades:

- ☺ **Juego sensomotor**: Ocupa el periodo de la infancia comprendido hasta el segundo año de vida, cuando el niño está adquiriendo afanosamente el control de sus movimientos y aprende a coordinar sus gestos y sus percepciones con los efectos de los mismos. En este estadio el juego consiste con frecuencia en repetir y variar movimientos. El niño obtiene placer a partir de su dominio de capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, la vista y el sonido. Obtiene placer al comprobar que es capaz de hacer que se repitan acontecimientos. Los orígenes de

[118] www.monografías.com

la mayoría de los aspectos del juego pueden detectarse, y deseo intentar mostrarlo, a través de los primeros contactos del niño con sus padres o cuidadores. Aun cuando de un modo gradual, y dentro de otros contextos, se pueden aprender nuevas vías de juego, probablemente durante los primeros meses de la vida le es comunicada al lactante una orientación no realista con respecto a experiencias. "Una nueva experiencia, si no es amedrentadora, atraerá probablemente primero la atención y luego la exploración. Sólo tras haber sido investigada, una nueva característica del entorno podrá ser tratada y disfrutada más ligeramente".

☺ **Juego simbólico o representativo:** Predomina tras la edad de dos años, hasta aproximadamente la de seis. Durante este periodo el niño adquiere la capacidad para codificar sus experiencias en símbolos; pueden recordarse imágenes de acontecimientos. Un niño comienza a jugar con símbolos y las combinaciones de éstos. Por ejemplo un niño puede pensar que llena de huevos un nido cuando apila canicas en el sombrero de una muñeca.

☺ **Juegos sujetos a reglas:** Se inicia con los años escolares. El niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de cooperación y competición; está empezando a ser capaz de trabajar y de pensar más objetivamente. Su juego refleja este cambio cuando se enfoca sobre actividades lúdicas que están estructuradas a base de reglas objetivas y que pueden implicar actuaciones en equipo o en grupo. Dentro de situaciones educativas, y en su mejor forma, el juego no sólo proporciona un auténtico medio de aprendizaje sino que permite que unos adultos perspicaces e instruidos adquieran conocimientos respecto a los niños y sus necesidades. En el contexto escolar, esto significa que los profesores deben ser capaces de comprender en donde "están" los niños en su aprendizaje y en su desarrollo general, lo que a su vez indica a los educadores el punto de partida para la iniciación de un nuevo aprendizaje, tanto en el campo cognitivo como en el afectivo. Los juegos contribuyen al desarrollo de la acción, de la decisión, de la interpretación y de la socialización del niño. Estos juegos de regla inician en la organización y en la disciplina al mismo tiempo que enseñan a someter los propios intereses a la voluntad general. A partir del juego en equipo el niño aprenderá a ser él, a ser un individuo, a ver que también existen los demás y a respetar sus personalidades.

☺ **Juegos creativos:** nos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores, determina la estimulación, la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.
Existen varios juegos creativos que se pueden utilizar para romper barreras en el trabajo con el grupo, para utilizar como vigorizantes dentro de la clase y desencadenar un pensamiento creativo en el grupo de estudiantes.
A continuación se exponen algunos de ellos:

- Mejorar el índice de asistencia y puntualidad a clases, por la motivación que se despierta en el estudiante.

- Profundizar los hábitos de estudio, al sentir mayor interés por dar solución correcta a los problemas a él planteado para ser un ganador.
- Interiorizar el conocimiento por medios de la repetición sistemática, dinámicas y variada.
- Lograr el colectivismo del grupo a la hora del juego.
- Lograr responsabilidad y compromiso con los resultados del juego ante el colectivo, lo que elevó el estudio individual.

Para este juego se necesitan ciertos materiales como: el agua, la arena, madera, flores, desechos etc. Desarrollo de la inteligencia ofrecen la oportunidad de experimentar, de manipular, construir y fantasear.

☺ **Juego tranquilo:** de vez en cuando, los niños sienten la necesidad de jugar solos y tranquilamente; para este terreno el juego ha de ser en un lugar que les permita estar tranquilos. Sería muy útil alguna mesa con material donde puedan hacer manualidades, de igualmente existe la posibilidad de instalar tableros para juegos de mesa (ajedrez, parchis, cartas)

☺ **Juegos didácticos** deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar en este índice científico pedagógico están Tienen por objeto ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos, permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño. Se ejecutan individualmente pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños. estimulan y cultivan la creatividad (es el proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas).

- Delimitación clara y precisa del objetivo que se persigue con el juego.
- Metodología a seguir con el juego en cuestión.
- Instrumentos, materiales y medios que se utilizarán.
- Roles, funciones y responsabilidades de cada participante en el juego.
- Tiempo necesario para desarrollar el juego.
- Reglas que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del juego
- Lograr un clima psicológico adecuado durante el desarrollo del juego.
- Papel dirigente del profesor en la organización, desarrollo y evaluación de la actividad.

☺ **Juego de ejercicio**: corresponde a una forma primitiva de este; se presenta en la etapa sensoriomotora donde las conductas que se reproducen son por puro placer funcional, en estos se hace cualquier cosa por gusto.

☺ **Juego físico**: es prioritariamente muscular como correr, saltar, escalar, chutar empujar, deslizar, lanzar etc. Utilizan materiales móviles (convencionales o no convencionales) como pelotas, patines, cuerdas, elásticos y materiales fijos (árboles,

colinas, toboganes, escaleras, redes y cuerdas). Este juego es rápido, violento y ruidoso.

☺ **Juego social:** los niños aprenden un comportamiento social y desarrollan su capacidad del lenguaje, se puede comparar con representaciones gramáticas. Partiendo de lo anterior, afirmamos que el juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

Una de las características principales es tanto la tranquilidad, como alegría emocional que supone la conciencia de saber que sólo es un juego. El contenido básico de los juegos es la experiencia interpsicológica sobre la cual tiene lugar los acontecimientos cognitivos, afectivos, emocionales y sociales que dan significado a los acontecimientos individuales. En los juegos se aprenden facetas particulares de ese proceso tan complejo que es el de irse convirtiendo en persona, es decir, el ir adquiriendo una identidad social desde la cual pueda interpretarse así mismo y al sentido de las cosas.

Igualmente podemos decir que el juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación; por lo tanto es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo.

La actividad lúdica es muy importante en el niño pequeño, que posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y desarrollo. Tiene, por tanto, un valor educativo esencial como factor de desarrollo, como gimnasia física y mental, como estimulo del espíritu. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado, es también un aprendizaje para la vida adulta.

En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo. Desde el punto de vista del desarrollo de la persona el juego es una necesidad porque inicia una buena relación con la realidad y porque de una forma placentera introduce en el mundo de las relaciones sociales.

Sin duda alguna gran parte de las actividades con las que se enfrenta el niño, la diferencia entre juego y trabajo está sólo en la valencia afectiva con que se enfoque la actividad, y en el grado de voluntariedad e ilusión o superación que se ponga al realizarla. Una misma actividad puede ser propuesta como gratificante o como sancionadora.

Además de esto cuando el niño vence las dificultades que él mismo se ha propuesto o aceptado, tiene una alegría más moral que sensorial. Incluso a veces, busca él mismo mayores dificultades y hasta el dolor para superar los obstáculos, situándose así en un camino que le conduce a superar airosamente las dificultades, al dominio de sí mismo, a su propio perfeccionamiento.

La situación del juego proporciona estimulación, variedad, interés, concentración y motivación. Si se añade a esto la oportunidad de ser parte de una experiencia que, aunque posiblemente sea exigente, no es amedrentadora, está libre de presiones irrelevantes y permite a quien participa una interacción significativa dentro del entorno, las ventajas del juego se hacen aún más evidentes.
Sin embargo, a veces, el juego también puede proporcionar un escape de las presiones de la realidad, aliviar a veces el aburrimiento.

En el juego intelectual cognitivo se fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc; en el juego volitivo conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc; en el juego afectivo motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Otro punto de vista sobre El Juego se encuentra en la revista Deporte Recreación y Juego de UNICEF que a continuación se dará a conocer como fundamento teórico visto en lo que realizamos en nuestra labor investigativa. En donde se mira éste desde ámbitos de paz en la sociedad. En época de conflicto, posconflicto y emergencias, el deporte, la recreación y el juego, proporcionan esperanza y sentido de normalidad a los niños de ambos sexos.

Esas actividades también ayudan a los pequeños que han sufrido traumas canalicen sanamente el dolor, el temor y la perdida. De igual modo, ayudan a cicatrizar las heridas emocionales creando un ambiente seguro en el que los niños, niñas puedan expresar sus sentimientos, aprenden a confiar y establecen su autoestima y la confianza en si mismos.

El deporte, la recreación y el juego, son el lenguaje universal con la capacidad de superar diferencias y fomentar valores esenciales para una paz duradera. Son herramientas poderosas para liberar tensiones y facilitar el dialogo. En los campos del juego, las diferencias culturales y políticas se desvanecen, los menores que hacen deporte se dan cuenta que es posible interactuar sin coerción ni explotación.

“Los estados partes reconocen el derecho de la niñez al descanso y la diversión, a jugar y a realizar actividades recreativas apropiadas para la edad, y participar libremente artística y cultural. Los niños no solo tienen derecho a jugar, sino que los estados deben

proveer oportunidades para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y recreativas"[119]

Finalmente podemos decir que mediante el juego el niño ejercita todos sus músculos, incluso ese músculo invisible que es la imaginación. Por esto, debemos insistir en recuperar la importancia del juego como valor supremo de la infancia, y descubrir así que cuando los niños juegan están desenvolviendo espacios a los sueños, a la poesía y a la paz. Con el juego, la mirada se pierde en el horizonte, pues una gran variedad de juegos en el planeta. Algunos favorecen la inteligencia creadora, mientras otros permiten la mejor expresión y movimiento del juego, pero todos enseñan a adquirir nuevas habilidades.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El proceso de la investigación se llevó a cabo mediante la clasificación, codificación y categorización de la información recogida:

- La ***clasificación*** se realizó en hojas aparte del diario de campo, la trascripción de los relatos autobiográficos de los niños de cada sesión, los cuales estaban a puño y letra de ellos mismos.

- La ***codificación*** se tomo la lista del curso de cada institución educativa a la que asistíamos, dándole un número y el nombre a cada niño. A continuación se da un ejemplo de la codificación:

1. JEIMY

1. ¿QUÉ ES JUGAR?

Para mi jugar es divertirme. También me gusta jugar a las escondidas y ganar en juegos y me gusta competir en juegos y divertirme con mis amigos en el recreo.

2. ¿QUÉ TE GUSTA JUGAR?

A mi me gusta jugar a las escondidas.

¿CON QUIEN JUEGAS?

Con mis hermanos, amigos y amigas.

3. ¿DONDE JUEGAS Y CUENTANOS UN JUEGO?

- **Yo juego en mi casa en mi colegio en mi cuarto y en mi columbio.**
- **Yo juego a congelados bajo tierra con mis amigos y hermanos.**

[119] ARTICULO 31. Convenciones de los derechos del niño. 1989.

Antes de entrar a hablar de los procedimientos de categorización, queremos mostrar los resultados de la tabulación, de las encuestas aplicadas a una muestra de la población. Los resultados de esta encuesta fueron datos o fuentes informativas apropiadas para llegar a la construcción de los cuadros categoriales.

Para la realización de la encuesta, se tomó una muestra de la población, siendo ésta los relatos autobiográficos niños más expresivos y con mayor dominio del tema, en cada colegio se les practicó la encuesta a 10 niños aproximadamente del total del grupo. Esta encuesta es de tipo cerrado por lo tanto sus respuestas son afirmativas y negativas.

PREGUNTA	SI	NO
¿Le gusta jugar?	55 – 100%	0 – 0%
¿Se divierte jugando?	55 – 100%	0 – 0%
¿Juega todos los días?	49 – 89%	6 – 11%
¿Juega los fines de semana?	45 – 81%	10 – 19%
¿Juega con sus padres?	49 – 89%	6 – 11%
¿Juega con sus hermanos?	48 – 87%	7 – 13%
¿Juega con otros familiares?	46 – 83%	9 – 17%
¿Juega con sus amigos?	54 – 98%	1 – 2%
¿Juega al colegio?	55 – 100%	0 – 0%
¿Juega en la casa?	49 – 89%	6 – 11%
¿Juega en el parque o en la calle?	43 – 78%	12 – 22%
¿Cuándo juega en el parque o en la calle, un adulto esta pendiente de usted?	34 – 61%	21 – 39%
¿Hay líderes o jefes en sus juegos?	27 – 49%	28 – 51%
¿Cumple y vela porque los demás cumplan las reglas?	47 – 85%	8 – 15%
¿Le gustan los juegos de movimiento?	51 – 92%	4 – 8%
¿Le gustan los juegos de mesa?	34 – 61%	21 – 39%
¿Juega con personas de otro género?	25 – 45%	30 - 55%
¿Tiene identificado su juego favorito?	54 – 98%	1 – 2%
¿Usted es un líder?	32 – 58%	23 – 42%
¿Existen normas en sus juegos?	54 – 98%	1 – 2%

Tabla 3. Tabulación de las encuestas.

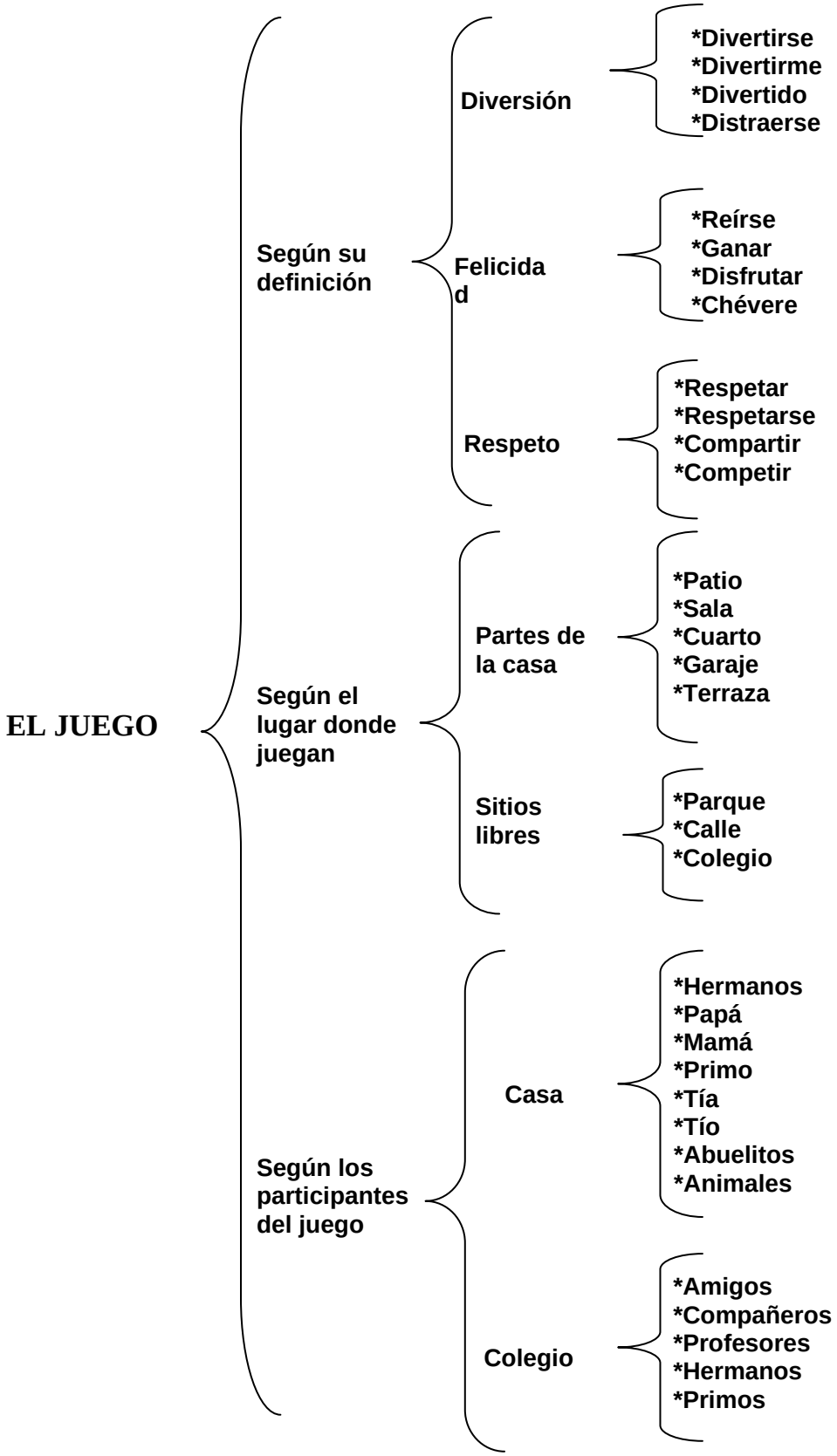
De acuerdo a la tabulación de la encuesta podemos deducir que a todos lo niños les gusta jugar, se divierten y juegan en el colegio. La mayoría de los niños juegan todos los días, los fines de semana, con sus padres, con sus hermanos, con sus familiares, con sus amigos, en la casa, en el parque (vigilado por un adulto), tienen normas en sus juegos, velan porque los demás cumplan las normas, les gustan los juegos de movimiento y tienen identificado su juego favorito. Menos de la mitad del grupo se consideran líderes, conciben líderes en sus juegos, gustan de los juegos de mesa y la

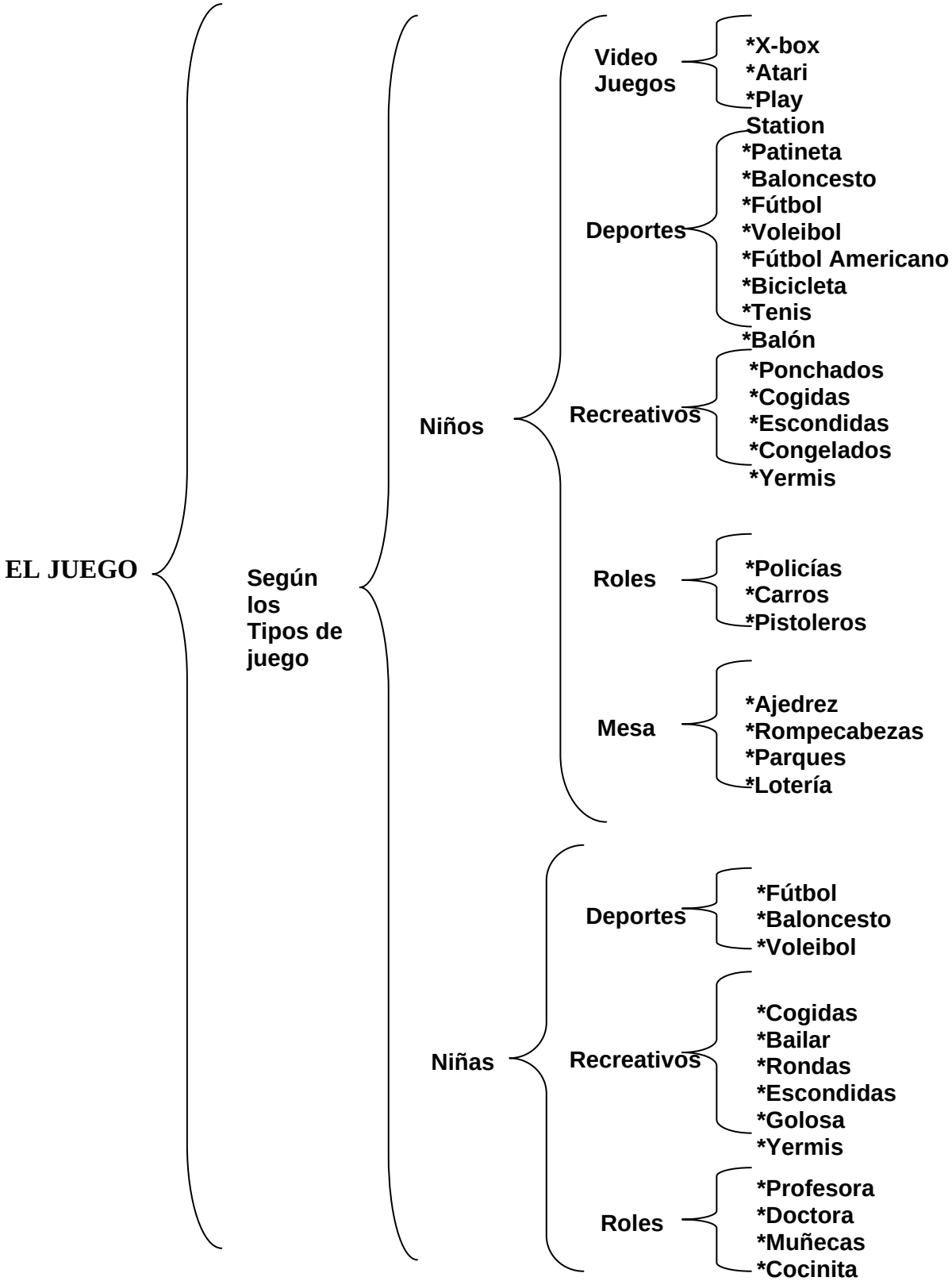
característica más relevante es que a menos de la mitad del grupo comparte juegos con niños de otro género.

Para la ***categorización*** elaboramos un cuadro categorial o matriz el cual es el producto de esta categorización, el cual se construyó a partir de cuatro criterios y las palabras más recurrentes, que eran la solución a estos criterios.

Este esquema fue realizado a partir de las palabras relevantes que surgieron de los relatos autobiográficos, dando respuesta a los cuatro criterios, en donde los agrupamos proporcionándole un nombre específico que reuniera el significado de cada grupo. Estos grupos también se caracterizaron por tener una subdivisión de acuerdo al sitio (colegio, casa) o a las personas (niños, niñas) que aplicaron los resultados.

A continuación se dará a conocer el ***cuadro categorial*** del Juego con sus respectivos criterios y resultados.


EL JUEGO
Según su definición
Diversión
*Divertirse
*Divertirme
*Divertido
*Distraerse
Felicidad
*Reírse
*Ganar
*Disfrutar
*Chévere
Respeto
*Respetar
*Respetarse
*Compartir
*Competir
Según el lugar donde juegan
Partes de la casa
*Patio
*Sala
*Cuarto
*Garaje
*Terraza
Sitios libres
*Parque
*Calle
*Colegio
Según los participantes del juego
Casa
*Hermanos
*Papá
*Mamá
*Primo
*Tía
*Tío
*Abuelitos
*Animales
Colegio
*Amigos
*Compañeros
*Profesores
*Hermanos
*Primos


EL JUEGO
Según los Tipos de juego
Niños
Video Juegos
*X-box
*Atari
*Play Station
Deportes
*Patineta
*Baloncesto
*Fútbol
*Voleibol
*Fútbol Americano
*Bicicleta
*Tenis
*Balón
Recreativos
*Ponchados
*Cogidas
*Escondidas
*Congelados
*Yermis
Roles
*Policías
*Carros
*Pistoleros
Mesa
*Ajedrez
*Rompecabezas
*Parques
*Lotería
Niñas
Deportes
*Fútbol
*Baloncesto
*Voleibol
Recreativos
*Cogidas
*Bailar
*Rondas
*Escondidas
*Golosa
*Yermis
Roles
*Profesora
*Doctora
*Muñecas
*Cocinita

Del anterior esquema, se presenta la ***interpretación,*** la cual supone que a los niños los divierte jugar, los hace feliz, los forma en valores y lo ven como una actividad placentera. Igualmente tienen una alta variedad de juegos pasando por los roles, la recreación, los deportes, los videos juegos y en una pequeña medida los juegos de mesa. Para ellos el juego implica movimiento, actividad física y felicidad, en donde juegan principalmente con las personas más cercanas en este caso sus amigos y familiares. Estos juegos los realizan tanto en lugares de la casa, colegio y parques en su mayoría.

Teniendo en cuenta los 4 criterios que utilizamos en los registros: según su definición, según el lugar donde juegan, según los participantes del juego y según los tipos del juego. Podemos notar que dentro de la definición existen tres grupos: diversión, felicidad y respeto determinando así las palabras más relevantes de las voces de los niños, como podemos ver a continuación:

"Jugar es divertirse, compartir, respetarse"
"Jugar es ganar, a mi me gusta jugar fútbol".
"Para mí jugar es divertirme, también me gusta jugar a las escondidas y ganar en juegos y me gusta competir en juegos y divertirme con mis amigos en el recreo".
"Molestar, reír mucho".
"Respetar a mis compañeros".

"Jugar es una imaginación y todos los niños les gusta".

Según el lugar donde juegan los niños, se determinaron dos grupos: partes de la casa y sitios libres, estos son los más representativos en su realidad, ya que los niños les gusta jugar en la sala, el parque, el colegio entre otros; lo podemos ver en las siguientes voces:

"En el colegio y también en la casa y último en la sala".
"En la casa, en el parque, en la calle, en la azotea, en la tienda de mi abuelo".
"En el colegio y también en la casa".
"En el parque y en el conjunto".
"En la calle".

Según los participantes del juego, en el colegio y la casa se encuentran las personas con las que los niños se divierten, comparten e interactúan, como lo son: mamá, papá, amigos, primos. En las siguientes voces se confirma lo anterior mente dicho:

"Jugar con mi papito y mi mamita".
"Con mis hermanos, con tíos, con mi papá, mi mamá, jugar con mis amigos, con mis primos, jugar solos".
"Con mis hermanos, mis hermanas, mis amigos".

“Con todos mis amiguitos del colegio”.
“Con mis amigos del conjunto”.
“Yo juego con amigos”.

Finalmente según los tipos de juego, se establecen algunas diferencias: entre los juegos más relevantes de los niños y las niñas, podemos ver que los niños incluyen categorías y actividades que las niñas no utilizan como: los video juegos y los juegos de mesa. Los niños contemplan más deportes que las niñas puesto que para ellos el deporte es más predominante a la hora de jugar, veamos como los niños lo interpretan:

“El fútbol, rondas, escondidas, montar bicicleta, piqués, tenis, volley ball, jugar ponchados, congelados, play, jugar carro control”.
“Las escondidas porque juego con mi papá”
“Fútbol y X-box”
“Mi juego y deporte favorito es el fútbol”
“Juego con mis amigos fútbol”

En los juegos de las niñas no se encuentra el juego de mesa, ya que para ellas el imaginario de juego son actividades de movimiento. Los juegos más relevantes son los recreativos y los de roles como: doctora, profesora, cocinita, bailar, rondas entre otros; estos reflejan su género y lo que quieren ser en un futuro. Conozcamos algunas voces de las niñas:
“A mí me gusta jugar golosa, me encanta jugar muñecas y con mi mamita y papito”.
“A la cocinita”
“Me gusta jugar con mis peluches”
“Me gusta bailar regueeton con mis amigos”
“Juego a la profesora por que me enseña rondas”

Por todo lo anterior mencionado es preciso dar cuenta de los siguientes ***resultados y conclusiones***. Existe una marcada diferencia entre los juegos de los niños y los juegos de las niñas, ya que los niños incluyen categorías y actividades que las niñas no utilizan.

Por otra parte, el juego deja de ser socializador para ser discriminativo, ya que en algunas ocasiones los niños no permiten el acercamiento de las niñas por diferencia de ideales e incompatibilidad de género.

Después de año y medio de haber iniciado este trabajo de grado concluimos que la teoría investigada se aleja un poco de la realidad y en varias ocasiones no se relaciona con lo mencionado en diferentes textos por varios autores, es decir, se habla que el juego es una construcción, una herramienta para el aprendizaje y un proceso de socialización, entre otros, lo cual difiere de nuestra investigación, puesto que los docentes no siempre utilizamos el juego como medio para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

De la misma manera se habla de los valores que van inmersos en el juego, pero si bien es cierto los niños reflejan en el juego las situaciones de violencia, maltrato, incumplimiento de reglas y demás antivalores, que le dan otro carácter más real de acuerdo a las situaciones presentadas en su entorno. Igualmente nosotros como adultos no propiciamos, guiamos o permitimos que el juego sirva como instrumento de experimentación, socialización y autoconocimiento, ya que siempre cometemos errores como: dejar que el niño juegue a lo que él quiera para tenerlo satisfecho y así mismo para darnos un espacio. Otro error, es que siempre queremos intervenir y controlar lo que hacen los niños sin importarnos sus intereses, por lo tanto estamos condicionando su juego.

Sin lugar a duda esta investigación nos sirvió para tener claro que el juego en todas las clases sociales implica placer, diversión, esparcimiento, alegría, aprendizaje, construcción entre otros. Por ello, podemos decir que es igualmente feliz el niño que juega con objetos precarios, al niño que tiene otras posibilidades, lo importante de esto es que ambos disfrutan y vivencian éste de acuerdo a su forma de vida.

Por otra parte, valoramos la aceptación, colaboración que obtuvimos de las instituciones quienes nos abrieron las puertas, nos brindaron su apoyo y permitieron que esta investigación se llevara a cabo. Cabe anotar que estamos satisfechas puesto que iniciamos y culminamos con éxitos nuestro proceso en la investigación, gracias a la Universidad San Buenaventura y en especial a nuestra tutora y formadora Adriana Goyes, quien aporto y guió nuestro sendero y espíritu investigativo. Igualmente notamos que los niños no distinguen entre juego y deporte, ya que para ellos los deportes son la única expresión de juego que tienen. Fue notable la participación y compromiso por parte de la mayoría de los diferentes grupos, en la recolección de información y realización de actividades.

PROSPECTIVA Y SUGERENCIAS

Ya se dio a conocer lo que involucró el trabajo a nivel investigativo, ahora vamos a desglosar las ***implicaciones*** en el campo educativo. Dentro de este se dieron circunstancias como: El interés por parte de nosotras por realizar la investigación en diferentes sitios (UNICEF, Universidades, Internet, Bibliotecas), textos y autores que contemplaban el tema del Juego.

Así mismo para visitar instituciones (privadas, públicas y católicas) que aportaron a nuestra labor, facilitando así el conocimiento sobre todo lo relacionado a El Juego, por parte de los niños de 6 a 7 años. Por ende, toda esta investigación en las instituciones, se plasmó en un Diario de Campo el cual fue un instrumento de apoyo para rescatar anotaciones minuciosas y periódicas de las experiencias vividas.

Con todo lo anterior realizamos la triangulación de la información la cual nos aporto en el campo de la ciencia y conocimiento de los niños, tanto en lo teórico como en la realidad. En las instituciones que nos abrieron las puertas notamos que los niños difieren un poco de la teoría, puesto que para ellos el Juego es una actividad que implica, placer, recreación y movimiento, dejando de lado los juegos de mesa. Nosotras

en cada institución que asistimos dejamos un valioso aporte, puesto que los niños aprendieron que el juego no es solo el movimiento y que difiriere mucho del deporte, esto se ve reflejado en sus respuestas en los relatos autobiográficos.

A manera de ***sugerencias,*** podemos aportar que es importante que las docentes tengan pleno conocimiento del desarrollo del niño en todas sus dimensiones, específicamente sobre el juego, para que lo utilicen como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el niño. Hacemos esta sugerencia, porque vemos la necesidad de que las docentes se capaciten en este ámbito e incluyan otros métodos de enseñanza que no sean tan tradicionales.

Es importante que nosotras observemos, evaluemos y guiemos el juego del niño para obtención de fines académicos, personales, sociales y cognitivos, sin olvidar el juego espontáneo y libre del cual el niño tiene derecho.

Para que el juego sea educativo se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ☺ Debe permitir el desarrollo global del niño mientras éste se divierte. Este desarrollo debe entenderse bajo la doble perspectiva corporal y de la personalidad.
- ☺ Debe construir una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo.
- ☺ Debe suponer un reto al niño, pero un reto que pueda superar.
- ☺ Evitar que en los juegos siempre se destaque, por su habilidad, los mismos niños.

Diversificar los juegos, dando más importancia al proceso que al resultado final, favoreciendo la máxima participación, evitando eliminar a los niños durante el desarrollo del juego, buscando siempre alternativas a esta situación.

Finalmente nuestro mayor aporte Pedagógico y Didáctico, fue el hecho de haber analizado toda la información pertinente al juego, para ser contrarestada con la realidad, lo cual va más allá de todas las investigaciones, puesto que lo que encontramos en los textos sobre el Juego, es relativamente antiguo y no tiene nada que ver con la realidad actual que están viviendo los niños.

Por lo tanto la elaboración de este informe nos sirvió para entender cual es nuestro papel como educadoras y conocedoras de todo lo que tenga que ver con el niño en especial su desarrollo en todas las dimensiones. Dicho esto nos vemos comprometidas a saber todo lo referente al juego y recomendamos a los docentes que aprovechen y utilicen el juego como herramienta Pedagógica que facilite el aprendizaje y la socialización.

BIBLIOGRAFIA

☺ Referenciada

ARTICULO 31. Convenciones de los derechos del niño. 1989.
CERDA, Hugo. Investigación y lineamientos curriculares. Edit. Kapeluz. 1993
DOMINGO, Varnes. El Desenvolvimiento del Niño. Edit. Labor. Barcelona Buenos Aires. 1972. Pág. 136
Enciclopedia Encarta. Concepto de la psicología de Infancia.
FINGERMANN, G. El juego y su7s proyecciones sociales. Edit. El Ateneo. Buenos aires (Argentina). 1970
ORTEGA, E. La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años. Edit. Cincel. Madrid (España). 1984.
PALACIOS, Nicolás. Educación preescolar organización, estructura y funcionamiento. Edit. Docentes editores. Bogotá (Colombia). 1997.
RESTREPO, Eugenio. Escritos Escuela de educación y humanidades. Edit. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín Colombia. Pág. 66, 67.
VISGERRA, Rodolfo. Métodos de investigación. 1989. Pág. 112, 114
www.monografías.com
www.memorias.com

☺ Consultada

Artículo 31. De la convención sobre los derechos del niño. 1989.
B. Nikitin. Juegos Inteligentes “La construcción temprana de la mente a través del juego”.Edit. Aprendizaje-Visor. Madrid-España. 1985.
BENNEY y HUGHES, 1970.
BOTTINI. Graciela. El juego necesidad arte y derecho. Edit. Bonum. Buenos Aires Argentina.
BUENDÍA, 1997, 259.
CERDA Hugo. Investigación y Lineamientos Curriculares. Edit. Kapeluz. 1993.
DEL RÍO Pablo. Infancia y Aprendizaje. Edit. Canillas. Madrid-España. 1989.
DOMMINGO Varnes. El desenvolvimiento del niño. Edit. Labor. Barcelona-Buenos Aires. 1972. Pág. 136
Enciclopedia Encarta. Concepto de la psicología de Infancia.
FAY H.M. El desarrollo del sentido moral en los niños.1953. STVDIVM de cultura. Madrid, Buenos Aires
FONTANA David. La educación de los niños de 3 a 7 años. 1986. Planeta. Barcelona, Madrid.
GESELL Arnold. El niño de 5 a 10 años. 1954-1976. Castellana. Bogotá.
GOETZ y LECOMPTE, 1988, 41
GUERRERO, Claudia. La mirada de los normalistas. 1999. Revista educación y pedagogía.
MARIN CONSUELO. María. El juego como herramienta didáctica. Edit. Corporación Universitaria. M.D. Bogotá. Agosto 1997.

MONCHAMP. Decroly. El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz. Edit. Ediciones Morata. Madrid-España.
NUÑEZ. Pabón. Lucio. Revista de Folklore. Edit. Imprenta. Colombia-Bogotá. Diciembre 1952.
OSPINA MARTINEZ Luz Dary. El desarrollo del lenguaje en los niños de 4-7 años. Monografía, 1989. Bogotá
PAPALIA Diana E. desarrollo Humano, con aportaciones para iberoamericana. 1992. Mc Graw Hill. Santafé de Bogotá
RESTREPO Bernardo, TAFT, 1988. 59.
ROZO. Stella. El juego como estrategia de aprendizaje. Edit. Planeamiento III modulo 3. Bogotá. 1988 1ª ed. 1996 2ª ed.
TOMAS. Frederick. Aprendiendo jugando. Madrid-España. 2005.
VERGARA LARA Diogenesis. Revista Ciencia del Deporte y La Educación. Edit. Kinesis. Armenia. Mayo 2000. Pág. 332-335
VASQUÉZ RODRIGUEZ Fernando. La autobiografía. 2000. Santafé de Bogotá
VERGARA LARA Diogenesis. El Mundo de la Educación Física. Edit. Kinesis. Bogotá. Febrero 2002.
VISGUERRA Rodolfo. 1989. Pág. 146.
WYKES. Alan. El juego. Edit. Granduxer. Barcelona. 1964-1968.
www.google.com. Desarrollo del niño de 7 años. 2004. Bogotá
www.aprendiendoajugar/jugando.com.es.
www.mineducacion.com.co

LAS CRENCIAS E IMAGINARIOS DE LOS NIÑOS

CREENCIAS DE LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS EN LOS ASPECTOS RELIGIOSO, FANTÁSTICO Y REAL

JEIMMY BERNAL
OLGA CHACON
LILIANA ROJAS

Esta investigación tiene el propósito de caracterizar a los niños de 6 a 7 años de Bogotá, particularmente de 6 instituciones de carácter público y privado de dicha ciudad; este trabajo sintetiza las creencias de la población antes mencionada desde el punto de vista religioso, fantástico y real.

Por tal motivo se abarco desde lo religioso, básicamente en Dios, María, Jesús y los Ángeles; de otro lado el aspecto fantástico se abordo desde los aspectos fantasmagóricos, de monstruos y el diablo.

Al realizar dicha investigación, se concluyo que los niños de 6 a 7 años de los colegios privados tienen una mayor influencia en el aspecto religioso, mientras los de los públicos se ven más influenciados por el área fantástica y ambos por el área real, entendiéndose como real todas aquellas personas, que se encuentran en el contexto cercano del niño, particularmente sus padres.

Para dar cuenta de la investigación se ha condensado en este documento, que se describe a continuación.

Queremos hacer énfasis en algunos aspectos relevantes para el desarrollo de la investigación, con respecto a esto encontramos como primera medida los distintos momentos en que se ha dividido, básicamente se refiere a las distintas reuniones en donde se exponían diversos puntos de vista y se encontró la falta de información para nosotros como maestros de lo que creen los niños hoy en día; luego de esto se busco la información adecuada y pertinente para llevarla a cabo, y por último, se reordeno la información.

La verdad es que los niños de seis y siete años (MOTIVO) han tenido una transformación en su desarrollo general, por eso sus creencias han cambiado; al realizar las distintas pràcticas durante el transcurso de nuestra carrera hemos encontrado que las creencias de los niños han cambiado bastante y que los educadores estamos desinformados, acerca del tema (SITUACIÓN); a partir de esto surge la necesidad de buscar e indagar sobre las creencias de los niños, para así identificar en lo que creen en este momento las nuevas generaciones.

Este proyecto nació en primera instancia en busca de caracterizar a los niños y niñas de 6 y 7 años en los aspectos psicosociales, de allí surgieron los distintos temas en que fue abordado este tema:

- Juego
- Gustos y disgustos
- Concepciones
- Creencias

En nuestro caso particular se eligió las creencias, como eje fundamental en el desarrollo de nuestra investigación, y desde este punto se partió nuestro proceso, en busca de resolver el problema expuesto a continuación.

Para poder hablar de las creencias de los niños de 6 a 7 años, debemos abordar también los procesos y desarrollos que ha vivido el niño hasta este momento, acerca de las creencias, por esto a continuación hablaremos de esto:

Con respecto a estos aspectos hemos retomado la primera etapa, infancia, según se ha planteado en las etapas del desarrollo, puede considerarse como un período creativo, que es posible desarrollar mediante una mentalidad diferente a la de los adultos. María Montessori la denomina: Mente absorbente. Esta mente absorbente está relacionada con los períodos sensibles, elementos que se analizarán para conocer al ser humano en este período de su desarrollo.

- **La Mente absorbente:** María Montessori nos dice que el niño posee una mente diferente a la de los adultos, a la que denominó mente absorbente, ya que a través de esta el niño absorbe inconscientemente todo lo que le rodea, adquiere conocimientos acerca de su medio y se adapta a él.

La acción de la mente absorbente del niño es semejante a una esponja natural que al solo ponerla en contacto con el agua, la absorbe y la hace parte de sí; su acción la vemos claramente en la forma como el niño aprende la lengua materna, naturalmente, sin esfuerzo, solo viviendo.

Así, la mente absorbente es un estado metal inconsciente propio del niño pequeño que construye bajo la guía de sensibilidades internas o periodos sensitivos y que por inconsciente no encuentra dificultades, de tal manera que el todo es aprendido en el mismo período de tiempo.

- **Períodos sensitivos:** Son sensibilidades especiales que se encuentran en los seres en evolución, es decir, en los estados infantiles, los cuales son pasajeros y se limitan a la adquisición de un carácter determinado. Una vez desarrollado este carácter, cesa la sensibilidad correspondiente y así mismo el niño no ha podido actuar según las directivas de su período sensitivo, se pierde la posibilidad de una conquista natural. Por tanto, son momentos

particulares en el interior del proceso de desarrollo del niño, en los que está disponible para vivir una experiencia y lograr un aprendizaje.

Dentro de estos encontramos:

- **Período sensitivo del orden**
- **Período sensitivo del movimiento**
- **Período sensitivo del lenguaje**
- **Período sensitivo de refinamiento de los sentidos**
- **Período sensitivo de socialización**
- **Período sensitivo religioso:** en el ser humano existe la tendencia a la trascendencia la cual tiene un período de mayor sensibilidad a lo religioso que corresponde al encanto y a una alegría especial, de un niño de tres años o antes, ante el contacto con la realidad religiosa. Por ejemplo la diferencia que se manifiesta en el trato diferencial que da a una muñeca y a la imagen del Niño Jesús del pesebre, la alegría y atracción que tienen hacia una imagen religiosa o hacia el templo.

De igual manera se pude expresar los pensamientos de PIAGET con respecto a esta edad:

ETAPA SENSORIOMOTRIZ

- **Sensiomotor**: (del nacimiento a los dos años) Es la etapa durante la cual el niño carece de competencia para representar el entorno mediante el uso de imágenes lenguaje u otros símbolos. El niño aprende a través de sus propias actividades y las de su entorno por medio de acciones sensoriales y motrices. En esta etapa el niño aprende por ensayo-error, es decir que se basan en estrategias simples para lograr solucionar un problema y de esta manera van descubriendo y aprendiendo, el niño es un poco egocéntrico donde el niño toma su propio punto de vista como único, sin comprender y tener en cuenta a otros. Esta dificultad se manifiesta en su lenguaje y en su pensamiento, a través del artificialismo, realismo y animismo. (BARTOLOMÉ, Roció. Educación Infantil I. Editorial McGraw Hill. Madrid 1997.)

  Son muchos los interrogantes que surgen al definir un problema, por eso escoger un solo tema es un trabajo arduo y difícil, pero se ha consolidado en la siguiente pregunta:

  ☑ ¿En que creen los niños y niñas entre 6 y 7 años?

  Es importante recalcar que este tema fue tomando desde el punto de vista religioso, fantástico y real.

Este proyecto surge bajo la necesidad de tipificar al niño de 6 y 7 años de nuestro medio, desde los aspectos psicosociales, ya que con excesiva frecuencia valoramos demasiado los aspectos intelectuales y académicos del desarrollo de los niños y niñas, olvidando el enorme valor de dimensiones como la afectividad, el desarrollo social y

religioso. Estos últimos aspectos son tan o más importantes que los primeros para el futuro desarrollo de la persona.

Por eso, como maestros estamos llamados a identificar en que creen los niños, en aspectos tales como: lo religioso, lo afectivo y lo extraordinario, refiriéndonos a este ultimo como los seres extraordinarios y fantásticos en los que todos hemos creído cuando somos niños.

Por eso hoy conocer como interactúa el niño en sociedad, debe ser algo que nos convoque a los docentes; en nuestra formación como educadores debemos tener presente el contexto en el cual vamos a trabajar y dar una aproximación a las necesidades de los niños, esto nos ayudara a ser mejores maestros y no ser personas descontextualizadas que no conocemos la realidad que viven nuestros alumnos y sus creencias del mundo que los rodea.

El desconocimiento de las necesidades del niño, con respecto a lo que quiere, lleva muchas veces a un fracaso en la labor educativa; es por eso que la persona que se prepara para ser un auténtico "maestro", debe identificar y utilizar los conocimientos de las necesidades e intereses, para aplicarlos en el aula de clases, para que planee su labor formativa de acuerdo con lo que buscan los niños y en lo que creen, para así estar màs en contacto.

Vale la pena ser maestros porque podemos dar cambios sociales y culturales, estos cambios se verán reflejados, en la calidad de vida que tengan nuestros alumnos, por tanto debemos estar actualizados en los cambios que sufra nuestro país y la realidad que este vive; así con mucho orgullo algún día veremos que tanto esfuerzo y dedicación, valieron la pena, y Colombia será un país donde reine la paz, la justicia y la tolerancia.

OBJETIVO GENERAL

- ♦ Identificar en que creen los niños entre seis y siete años de 6 colegios públicos y privados de Bogotá.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ♦ Revisar documentos, tales como estudios realizados relacionados al ambiente social y psicológico del niño entre seis y siete años.
- ♦ Categorizar la información recogida para tipificar a los niños de seis y siete años en cuanto a sus creencias.
- ♦ Analizar los datos vislumbrando la información adecuada y apropiada para dicha investigación, teniendo en cuanta lo mas recurrente.

SELECCIÓN DE LA POBLACION Y MUESTRA

Después de buscar distintos colegios y de solicitar el permiso para la entrada a ellos, se obtuvo al fin la autorización para realizar las actividades en busca de dicha

información; de igual manera la muestra se selecciono a partir de las necesidades básicas del motivo de estudio.

En este punto hay que tener en cuenta que además los niños que buscaban deberían tener entre 6 y 7 años, estos niños están aproximadamente concluyendo transición y comenzando primero, esto acorde al calendario de la institución.

Todo el proceso se llevo a cabo en tres instituciones públicas y tres privadas, en donde se dio un vistazo general a la institución recogiendo aspectos relevantes, que ayudaron a contextualizar la información recogida, para así poder conocer las distintas instituciones y responder a nuestros interrogantes, el número de niños con el que se trabajaron se describe a continuación:

Cuadro No 1. Total de niños con los que se trabajo

No de niños en colegios Públicos	No de niños en colegios Privados	Total de niños
52	**41**	**93**

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN

Los niños de 6 y 7 años se encuentran en una etapa de su desarrollo llamada con frecuencia la niñez media. Asisten a la escuela y les gusta aprender nuevas destrezas, aprenden rápidamente en la escuela y las opiniones de sus pares cobran mayor importancia; por eso es fundamental ubicarse en el pensamiento del niño.

En primera instancia, debemos tener en cuenta la forma como el niño, comprende el mundo es de suma importancia, para la investigación ya que de allí surge la razón y justifica sus creencias, por tal motivo se describe a continuación muchos de los rasgos del pensamiento del niño en la edad de 6 a 7 años, según Jean Piaget:

Etapa preoperacional

Preoperacional: (de los 2 a 7 años) Es la continuación de la etapa sensioromotora, El desarrollo más importante durante esta etapa consiste en el uso del lenguaje y la representación de sus acciones se “interiorizan” en el pensamiento, por medio del cual los niños desarrollan sistemas internos de representación que les permite describir a las personas, eventos y sentimientos, incluso utilizan símbolos en sus juegos pretendiendo, por ejemplo: Que un libro que arrastra por el suelo es un auto sin olvidar que este no maneja operaciones debido a que su pensamiento y razonamiento son muy limitados.

Piaget divide este estadio en dos sub-etapas:

TABLA 1. Sub—etapas de las operaciones preoperacionales de Piaget.

Sub-etapa	Definición	Ejemplo
Preconceptual (de 2 a 4 años)	Los conceptos previos o preconceptos no son conceptos ni individuales, ni genéricos.	Cuando el niño ve una lombriz en el camino al colegio y ve otra lombriz en el colegio y dice "otra vez la misma lombriz" cree el niño que la misma lombriz puede aparecer en lugares diferentes muy alejados unos de otros.
Intuitivo (De 4 a 7años)	Esta forma de pensamiento es un principio egocéntrico, centrado en la acción del momento, en lo que esta viendo, no se hace preguntas sobre si hay otras formas de responder ante un problema. el niño está a medio camino entre la generalidad y la individualidad	Se ponen dos vasos de agua con la misma cantidad, cambiamos el agua de uno de ellos a otro vaso mas alto y le preguntamos al niño en cual vaso hay mas agua, el niño responde que hay más agua en el vaso alto.

Características del pensamiento preoperacional. El niño expresa su forma de comprender, y ésta viene determinada por las limitaciones de sus experiencias y la estructura intelectual que utiliza.

Las características del pensamiento en esta etapa son:

- **El egocentrismo.** Es el resultado de la incapacidad del niño para diferenciar lo subjetivo de lo objetivo. El egocentrismo lleva al niño a suponer que todo el mundo piensa como él, y que los demás comparten sus sentimientos y deseos.

- **La centralización.** Es la tendencia del niño a fijar su atención en un solo aspecto de la realidad, normalmente el que resulta más llamativo; no es capaz de considerar diferentes perspectivas o contemplar varias dimensiones a la vez en un objeto o situación.

- **La irreversibilidad.** Es la dificultad de ejecutar una misma acción en los dos sentidos del recorrido. En una acción donde ha habido una transformación, el niño no puede regresar mentalmente al principio de la acción, es decir, realizar la operación a la inversa.

- **El sincretismo.** Es la tendencia espontánea en el niño que le lleva a percibir la realidad en sus aspectos parciales sin un análisis de las relaciones que lo ligan al conjunto. El niño establece relaciones por analogía entre los objetos, dando lugar a explicaciones o razonamientos ilógicos.

- **La yuxtaposición.** Esta noción está muy relacionada con el sincretismo. El niño percibe los detalles o elementos pero sin organizarlos en el todo. Establece relaciones entre los elementos, pero no los organiza a partir de una estructura lógica.

- **La causalidad.** El pensamiento del niño es pre-lógico. Hace afirmaciones de implicación aunque no haya necesariamente relación entre los dos hechos. El porqué de esta forma de razonar y explicar las cosas está en la utilización de los preconceptos o nociones, que no llegan a ser conceptos propiamente dichos.

La representación del mundo. La forma en que el niño narra los acontecimientos que ocurren, las explicaciones acerca del origen del hombre, las cosas y los fenómenos de la naturaleza, todo ello constituye lo que se ha denominado «filosofías infantiles», aunque esta expresión no se utiliza en su propia acepción sino que se aplica a la reflexión que el niño hace acerca de los acontecimientos.

"El niño explica el mundo de una forma característica y peculiar, con arreglo a su experiencia y a su capacidad perceptiva y cognoscitiva, que le diferencia sustancialmente del adulto. Sus interpretaciones del mundo, de forma mágica, a veces pueden resultar similares a las creencias que manifiestan algunos pueblos primitivos, como por ejemplo que «una canción puede atraer la lluvia". (www. Enfenix.webcindario.com/psico/fasespia.phtml)

La representación que el niño hace del mundo que le rodea se va a manifestar a través de tres formas características:

Animismo: Es cuando el niño considera como vivos y conscientes un gran número de cuerpos que, para nosotros son inertes.

Piaget asegura que en cuanto a la conciencia prestada a las cosas, el niño pasa por cuatro etapas empezando (hasta los seis o siete años) para él la conciencia está ligada a todo lo que tiene una actividad cualquiera, aun lo que es inmóvil, por ejemplo, una piedra, sí se le desplaza o se le moja, lo sentirá; después (de seis-siete a ocho-nueve años) atraviesa la etapa en la cual son conscientes todos los móviles los astros, las nubes, los ríos, el viento, los vehículos. En la tercera etapa (ocho-nueve a once-doce años) son conscientes los cuerpos dotados de movimiento propio: los astros, el viento; las bicicletas carecen de conciencia. Finalmente en la cuarta etapa (once-doce años), la conciencia es reservada a los animales.

Hay una gran concordancia entre las cuatro etapas relativas a la conciencia prestada a las cosas y las cuatro etapas correspondientes al desarrollo del concepto de "vida", es así como tenemos que el niño a los seis-siete años asimila la vida a la actividad en general; la palabra "vivir" para los niños significa "hacer alguna cosa", y preferentemente "estar en movimiento", aunque también es obrar sin cambiar de sitio, como un horno. Después aparece la vida asimilada al movimiento, aunque sólo de

manera verbal, porque las ideas de los niños no presentan caracteres que definen la vida, como la motricidad o la intencionalidad; mientras que en la tercera etapa, la vida se identifica con el movimiento propio, al distinguir éste del movimiento recibido; un ejemplo de esta etapa es el viento, pues éste se mueve solo. Finalmente en la cuarta etapa se reserva la vida sólo a los animales o a las plantas.

Por otra parte Piaget encontró cuatro grupos de causas en el origen del animismo; dos de ellas de orden individual y las otras dos de orden social.

Factores de orden individual

a) La indisociación de los contenidos de la conciencia primitiva: el mundo es concebido por la conciencia primitiva como un continuo a la vez psíquico y físico. La ignorancia del psiquismo permite al niño animar las cosas y el descubrimiento del sujeto pensante es lo que le obliga a renunciar a este animismo.

b) Introyección: debido a esto, el niño presta a las cosas determinados sentimientos recíprocos de lo que él experimenta con respecto a ellas; ejemplo: una persona estuvo a punto de que una ventana le cortara la cabeza, y por mucho tiempo estuvo persuadido de que la ventana había querido hacerle daño y cuando se acercaba a ella era con un sentimiento de temor y de cólera.

Factores de orden social

a) Sentimientos de participación que el niño debe experimentar frente a frente de su ambiente social ya que la total actividad del niño va unida desde la cuna a una actividad complementaria de sus padres.

b) La necesidad moral a que el niño es sometido por la educación; Piaget asegura que el sentimiento de obligación es resultado del respeto de las órdenes, y este respeto mismo resulta del respeto que el niño experimenta por aquel que ha dado las órdenes. El niño cree que las cosas son obedientes, y es por esto que las cree vivas.

El lenguaje circundante se constituye como un factor más en la sistematización del animismo, pues es usado en una forma animista y dinámica: "el sol se acuesta", "el vapor trata de escaparse", "las nubes anuncian la lluvia".

Realismo: "Es la dificultad para diferenciar entre el mundo real y el mundo interior o imaginado por el niño, entre lo físico y lo psíquico. El niño cree que los pensamientos, sentimientos y sueños son tan reales como los objetos físicos que se ven y se pueden tocar. Ej.: El niño corre despavorido en el juego del lobo cuando es perseguido." (BARTOLOMÉ, Roció. Educación Infantil I. Editorial McGraw Hill. Madrid 1997)

En cuanto al (Realismo Infantil), Piaget menciona que el pensamiento del niño tiene todas las apariencias del realismo pues ignora la existencia del yo y toma la perspectiva propia por objetiva y absoluta; el niño es realista porque ignora la existencia del sujeto y

la interioridad del pensamiento. Asimismo, Piaget concluye que para el niño, pensar es manejar palabras.

En esta creencia están implicadas tres confusiones: existe en primer lugar, la confusión del signo y la cosa; después, se encuentra la confusión de lo interno y lo externo: el pensamiento está considerado como situado tanto en la boca como en al aire; y finalmente hay confusión de la materia y el pensamiento: se considera el pensamiento como un cuerpo material, una voz, un soplo.

Conforme desaparecen dichas confusiones nacen tres dualismos. Hasta los siete-ocho años aproximadamente los nombres surgen de las cosas, se les descubre con sólo mirar las cosas, pues están en ellas. Tal parece que el niño descubre primero que los signos son distintos de las cosas y este descubrimiento lo lleva a interiorizar cada vez más el pensamiento, luego todo ocurre como si esta diferenciación continua y progresiva de los signos y de las cosas unida a la interiorización del pensamiento, llevara al niño a concebir poco a poco el pensamiento como inmaterial. Piaget atribuye este acto a la adquisición de conciencia que tiene el niño de su propio pensamiento, lo que ocurre a partir de los siete-ocho años. Esta adquisición de conciencia está bajo la dependencia de factores sociales el contacto con otro y la práctica de la discusión.

Las tres variedades de realismo, y adualismos, aquí descritos también caracterizan a los sueños, por lo tanto tenemos que:

a) Los niños confunden el signo con los significados, o el objeto mental y las cosas que representa: la imagen soñada surge de la cosa o de la persona que representa esa imagen.
b) Hay confusión de lo interno y lo externo: el sueño es una voz o aire a la vez interno y externo.
c) Una tercera verdad del realismo da lugar a una confusión entre el pensamiento y la materia: el sueño es aire o humo.

"Existe una gran similitud entre cómo desaparecen las confusiones del pensamiento y cómo desaparecen de los sueños, es decir, la confusión de la imagen y del objeto correspondiente desaparecen muy pronto; en la medida en que ella desaparece el sueño deja de ser localizado en las cosas; así se vislumbre la distinción entre lo interno y lo externo. Finalmente, hacia los once años es cuando la distinción de lo interno y lo externo eleva al niño a comprender que el sueño no es una imagen material, sino simplemente un pensamiento" (BARTOLOMÉ, Roció. Educación Infantil I. Editorial McGraw Hill. Madrid 1997)

Artificialismo: Es el interés del niño sobre el origen de las cosas, lleva al niño a plantearse y a plantear a los adultos ciertas cuestiones. Es frecuente oír a los niños preguntas como: ¿quién ha hecho el sol?, ¿Quién ha hecho los pájaros? Los niños creen que todas las cosas las fabrican los hombres o que son acciones materiales del ser humano.

Piaget observó que los niños consideran las cosas como el producto de la fabricación humana en lugar de prestarles a ellas la actividad fabricadora a lo que llamó

artificialismo infantil. Parece ser que el artificialismo procede de los sentimientos de participación de la misma forma que el animismo.

Piaget encontró tres etapas dentro del artificialismo infantil:

1. Artificialismo integral
2 Artificialismo mitigado: (De seis a nueve años). Las cosas tienen un origen seminatural, semiartificial. El "cómo" de la formación de las cosas se ha encontrado, mientras que en el artificialismo integral no se podía precisar. Ejemplo los niños sostienen que los ríos han sido cavados por los hombres, pero afirman que el agua viene de la lluvia.
3. Explicación natural

Por otra parte Kohlberg amplia los estudios realizados por PIAGET. Entiende el desarrollo moral como desarrollo del juicio moral. Ese desarrollo moral es paralelo a la evolución intelectual, cognitiva, afectiva y social. El desarrollo intelectual sólo sirve en función de su complementación con el lado emocional y con las opciones sociales de interpretación de roles. Para ser un sujeto moral partimos de condiciones biológicas, psicológicas y sociales relativamente favorables.

A partir el estudio de PIAGET, Kohlberg establece una serie de estadios en los que se desarrolla el criterio moral. El juicio moral se va asentando en función de la interacción que se produce entre el niño y el entorno social. Las etapas del desarrollo moral dependerán por lo tanto de la interacción entre ambos; en cada etapa habrá "organizaciones del pensamiento" diferentes en función de la evolución alcanzada por el sujeto en su interacción con el medio. Así, cada etapa representa una forma de pensar sobre la realidad; tendrán carácter secuencial, pero no acumulativo (el niño no se sentirá influenciado por los estadios inferiores por los que ha pasado). Las etapas superiores son cada vez más estructuradas que las anteriores, y cada una es superior en cuanto a la capacidad de emitir juicios morales que las anteriores.

Para comprender lo que es la norma y comportarse de acuerdo con sus preceptos, el individuo debe pasar por los siguientes estadios o etapas:

- Etapa pre-moral (0 - 6 / 8 años): el niño no ha superado su egocentrismo y no entiende qué son las normas ni para qué sirven. En esta etapa el niño realiza operaciones de pensamiento concreto y no formal. El niño entiende las sanciones como recompensa física o privación de la misma. Su mayor objetivo en esta fase es la maximización del placer, y lo hace obedeciendo a aquellos que pueden proporcionárselo. En esta etapa el niño sigue buscando el placer, pero a través de las interacciones se da cuenta de que los demás también tienen intereses y trata de armonizar ambos intereses (aunque en esta fase sólo se planteará intereses concretos).
- Nivel Convencional: En esta etapa el sujeto está en la adolescencia.
- Nivel post-convencional: (aproximadamente los 23 años)

Luego de analizar el entendimiento del niño, sobre el mundo y los acontecimientos que lo rodean, según Piaget y Kolhberg, Ahora nos referiremos a otra autora importante María Montessori, que además de hablar del desarrollo del niños también se refirió a los aspectos religiosos en la edad de los 6 a los 7 años:

Etapa de la niñez: 6 a 12 años. El período de la niñez, corresponde a la segunda etapa del desarrollo del ser humano y aunque se basa en la primera, la infancia, tienen muchas diferencias con ésta. María Montessori nos dice al respecto:

"Se podrían comparar los cambios de un nivel a otro en estas diferentes edades a la metamorfosis de los insectos. Cuando un insecto sale del huevo es muy pequeño y tiene una forma y color particulares. Luego, poco a poco se transforma, aunque continua como un animal de la misma especie que tiene las mismas necesidades y características. Es un individuo que evoluciona. Luego un día algo nuevo sucede, el insecto teje su capullo y se convierte en una crisálida. A su vez ésta pasa a través de otra lenta evolución. Finalmente el insecto sale del capullo en la forma de mariposa.

Podemos establecer un paralelo entre la vida del insecto y la del niño, pero en el niño los rasgos no están tan claramente definidos como en el insecto. Sería mejor más bien hablar de "renacimientos" del niño. En efecto, tenemos ante nosotros en cada nueva etapa a un niño diferente que presenta características diferentes a las mostradas durante los años precedentes"(Montessori, María. De la infancia a la Adolescencia. Trascripción del centro de Educación Montessori. Chile, 1976)

Las principales diferencias de esta etapa de la niñez con respecto a lo anterior se refieren al aspecto psicológico, en el que cambia la personalidad del niño y adquiere todo cuanto tenga que ver con la cultura; la inteligencia se extrovierte y el niño muestra una predisposición a indagar la razón de las cosas como nunca lo había hecho. En el aspecto moral también ocurren desarrollos importantes, explora el terreno de lo moral, discriminando entre el bien y el mal y queriendo comprender por sus propios medios y no se contenta con aceptar simples hechos.

Otro aspecto es el social, ya que el niño necesita ampliar sus experiencias sociales, buscando alguna forma de actividad organizada y por último es el espiritual y religiosos en el sentido de la relación con el ser trascendente; que se describe a continuación:

Por la importancia de esta edad en la formación de la conciencia, en el descubrir sus propias fallas, el niño necesita sentirse amado con un amor fiel de los que lo rodean y también por parte de Dios, es decir, de un ser trascendente que lo ama infinitamente y esta dispuesto a ayudarlo.

También en lo referente a las reglas y límites, el niño siente la necesidad de conocer lo que en este sentido Dios le propone a los seres humanos para vivir felices y en relación con los otros, es decir en comunidad.

El aspecto religioso de los 6 a los 7 años. En los niños después de los seis años hay capacidades y exigencias religiosas no menos importantes y esenciales que en los

pequeños; Hay en ellos una potencialidad religiosa no menos fuerte, que se expresa a través de las capacidades nuevas de la edad.

- **Gozo:** Esta etapa como la anterior, es una edad en la cual la presencia de Dios, se puede decir, que se toca con la mano en la respuesta de gozo y de meditación en el anuncio. Algo sobresaliente en esta edad es la alegría profunda que produce a los niños la meditación sobre el anuncio del amor fiel de Dios. Esta base kerigmática es el fundamento de la formación moral.

- **Capacidad metafísica:** El niño a partir de los seis años también tiene la capacidad de captar el misterio en su esencialidad y de moverse en ese mundo con espontaneidad y facilidad.

- **Esencialidad:** La exigencia de esencialidad está en el niño de 6 a 12 años no menos fuerte que en el de 3 a 6 años. Aquí los temas también deben ser pocos, esenciales y unitarios en sí mismos. El niño mayor de seis años lo que pide es ayuda para detenerse sobre estos temas a través de actividades que lo involucren en el trabajo.

- **Ritmo:** La respuesta del niño de 6 a 12 años se va haciendo más rápida. No repite. Tienen necesidad de regresar a los mismos temas de modos diferentes y desde puntos de vista diversos en búsqueda de la ampliación de su horizonte.

- **El niño "cósmico":** El niño después de los 6 años se va abriendo a nuevos y más profundos horizontes y requiere, como decía María Montessori, de la "educación cósmica", esa educación que ella llama también "dilatadora", una educación que se abra a la visión de una red maravillosa de intercambios, que unen al mundo que nos circunda al nivel de la naturaleza y de la historia. Como nueva capacidad estar el ser mucho más consciente del tiempo y del espacio por lo que se logra ubicar mejor en el mundo que lo rodea.

- **Moralidad:** En lo moral el niño se abre al juicio. Juzga mucho y busca el testimonio de los demás por la nueva capacidad que tiene de ver a su alrededor. Busca tener límites claros y que se le mantengan. Esta etapa de los seis a los doce años es muy importante pues se está formando su conciencia, que también le ayuda a ubicarse en el mundo.

Partiendo de las interpretaciones que hace el niño sobre su entendimiento del mundo debemos tener en cuenta que los niños tienen ciertas creencias que los lleva a identificar el mundo que los rodea, por eso es tan importante conceptuar las creencias y los tipos de ellas:

Concepto de creencia. La manera en que actuamos con las demás personas, frente a nuestro entorno familiar, social y laboral, responde a una serie de creencias que hemos desarrollado a lo largo de nuestras vidas, por nuestra formación familiar y cultural.

Las creencias se refieren a la suma de valores y principios que orientan el comportamiento de cada persona.

- “Una creencia es un tipo especial de conocimiento basado en la fe. Necesariamente, la creencia no tiene una base experimental o empírica, lo que la hace opuesta al conocimiento científico, que se construye con conocimientos obtenidos mediante el método experimental. Un conjunto de creencias organizadas forman la base de lo que se conoce como ideología”. (http.www.eswikipedia.org/wiki/creencia)
- En el aspecto (psicobiología) : “Estado psíquico subjetivo donde el sujeto considera como "Verdad" un elemento intelectual, generalmente en ausencia de análisis crítico y argumentos de validez. A tener en cuenta que en el Hombre la creencia es un estado banal, en la medida donde, de una parte, no existe ningún sistema sensorio o proceso cognoscitivo que da una representación exacta y objetiva de la Realidad del mundo, y que, de otra parte, el psiquismo humano está bajo la influencia de la "potencia afirmativa de las percepciones sensorias y afectivas". "Creencia" se opone a "Conocimiento"”. (http.www. psychobiology.ouvaton.org/glossaire.es/es-txt-p06.20-02-glossaire.htm)

Clases de creencia. Las creencias podrían ser clasificadas en tres grupos simples, correspondientes a los tres ejes del espacio antropológico.

A. Creencias circulares

Creencias en la realidad del grupo social y del espacio social derivado, si seguimos a Piaget, de las experiencias en torno al llamado «espacio gustativo» o bucal. También las creencias políticas, de naturaleza casi siempre ideológica, se reducirían principalmente al eje circular.

B. Creencias angulares

Se incluirán en este grupo las creencias propias de las religiones primarias.

Las creencias religiosas no proceden de la «proyección» de supuestas vivencias anímicas subjetivas, como pretendió la teoría animista de Tylor.

Las creencias propias de las religiones secundarias incluyen todo el mundo de las mitologías politeístas.

Mucho más problemáticas son las creencias propias de las religiones terciarias, en la medida en que estas se resuelven en creencias circulares (la creencia en la propia Iglesia, en la Sinagoga, en la comunidad de los fieles).

C. Creencias radiales

Estas creencias son constitutivas de nuestro mundo entorno. La creencia en la estabilidad de nuestro hábitat, la creencia en el sistema solar, entretejida con teorías científicas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para analizar la información, lo primero que se hizo fue la trascripción de los relatos autobiográficos y encuestas de los niños, como se puede ver en el (Anexo D), se prosiguió a clasificar y codificar este proceso consistía en poner el nombre y un número a cada uno de los escritos de los niños, luego de esto se ubicaron unos criterios de análisis en donde se escogió lo mas relevante, que se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 3. Criterios para la interpretación de datos

CRITERIOS	CREENCIAS	
		❁ RELIGIOSAS ❁ SERES EXTRAORDINARIOS ❁ SERES REALES

Luego del análisis y la interpretación de los datos recogidos, se ha llegado a categorizar a través, de 3 grandes aspectos:

- ❁ Las creencias Religiosas (ver anexo A)
- ❁ Las creencias hacia seres extraordinarios (ver anexo B)
- ❁ Las creencias hacia seres reales

A partir de esto se ha buscado categorizar, dentro de estos aspectos:

3.1 Creencias Religiosas

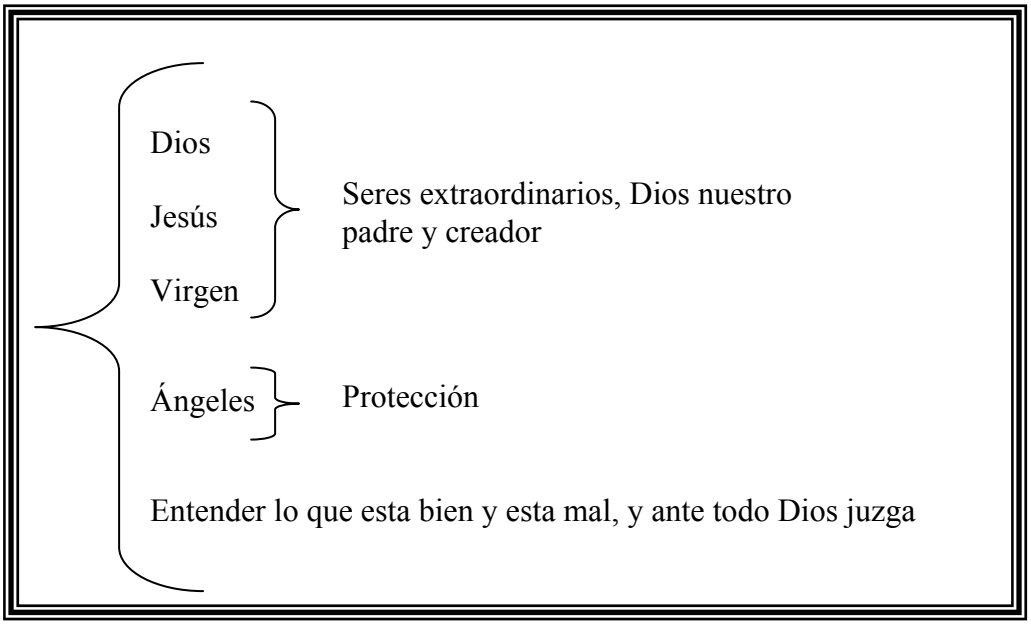


Grafico 2. Categorización Creencias Religiosas

3.2 Creencias en seres extraordinarios

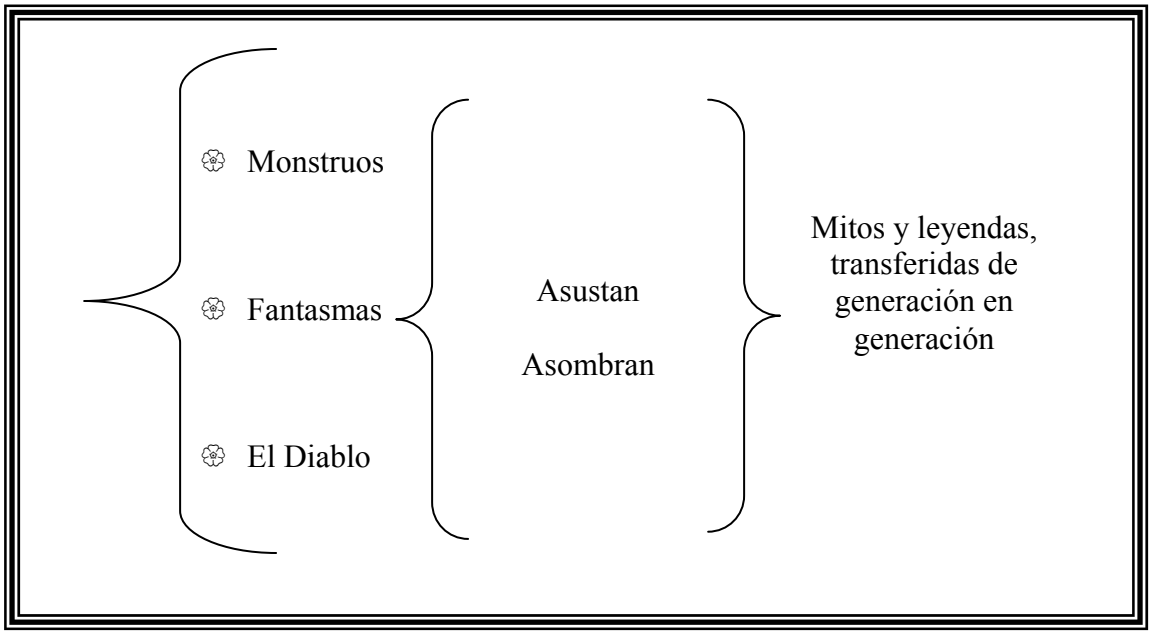


Grafico 3. Categorización seres Extraordinarios

3.3 Creencias en seres reales

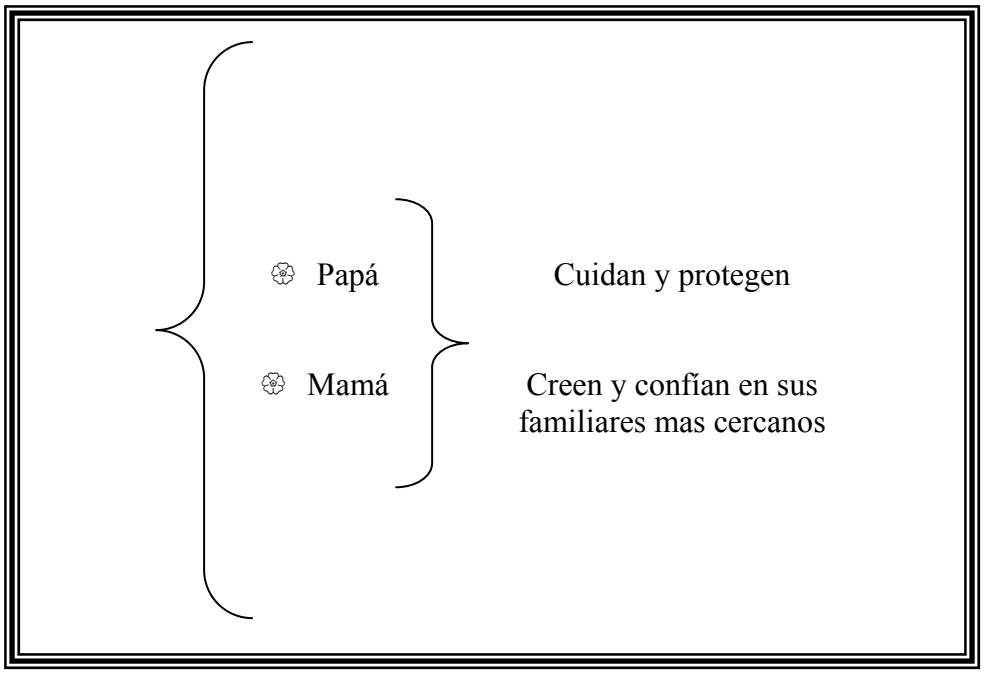


Grafico 4. Categorización Seres Reales

Luego de ubicar las frases y palabras recurrentes, se ha pensado que los niños y niñas de 6 a 7 años, ubican a Dios como un ser creador, que a su vez juzga sus actos; por tal motivo ellos empiezan a discriminar sus actos entre el bien y el mal. Esto se puede evidenciar en sus propios comentarios: “Pienso que la Virgen María es buena como es Dios y también Jesús”

Al igual que en los estudios de Maria Montessori citados con anterioridad en este documento, se encontró que los niños y niñas de los Colegios públicos y privados de Bogotá, discriman entre el bien y el mal, pero a su vez ellos ven en Dios como un ser que juzga sus actos y que se malhumora con ellos cuando obran mal.

En los aspectos religiosos que argumenta el libro "¿Quiénes son nuestros niños? (ACOFOREC)", hablan acerca de la felicidad que siente el niño por el amor de Dios, hoy por hoy los niños y niñas entre 6 y 7 años de los colegios privados, se sienten mas a gusto con el amor de Dios, mientras que los de los colegios públicos no sienten tan cercano el amor de Dios; de igual manera cabe resaltar que el contexto en el que se encuentran incide en sus creencias y las determina.

Jean Piaget en sus estudios sobre la representación del mundo (NIÑO), habla acerca del artificialismo mitigado que es aquel en el que él, piensa que las cosas tienen un origen semiartificial; de la misma manera, en la investigación se evidencia dicha afirmación.

Retomando nuevamente dichos estudios, él hablo acerca de que la necesidad moral surge a partir de la educación, es decir que los niños obedecen y creen, a partir de las enseñanzas de los otros, esto se ve reflejado en la gran diferencia que encontramos entre los colegios públicos y privados.

Por otra parte, los seres extraordinarios, en este caso monstruos en todas sus facetas, fantasmas y el diablo, hacen parte de otras creencias relevantes para el niño, ya que con ellas se asustan y tienen miedo de enfrentarlos, porque ellos pueden hacerles daño.

Cabe anotar que los niños pequeños, están màs propensos a creer en monstruos, fantasmas y el Diablo, mientras que los niños que están saliendo de los 7 años ya no son tan crédulos; de igual manera no podemos dejar de lado que estas creencias son transmitidas de generación a generación y que al transcurrir de los años han ido perdiendo difusión, los niños hablan del diablo

como se evidencia en este comentario que lo hizo un niño: “El diablo es un ángel malo”, acerca de los monstruos “creo en Boldermand el monstruo de Harry Potter”, relacionándolos con su contexto inmediato.

Esta descripción será incompleta si no se menciona a los Seres reales, que en este caso particular se han tomado como todos aquellos familiares cercanos al niño, básicamente sus padres ya que ellos son las personas en quienes ellos confían y por ende también creen.

Los niños aprenden de su familia, las primeras creencias y es por esto que para ellos sus padres o familiares más cercanos son el ejemplo a seguir en cada uno de sus comportamientos.

Después de analizar la información también se han encontrado que los niños de colegios privados tienen una mayor influencia de Dios, que los niños de los colegios públicos en los cuales predominan mas creencias hacia seres extraordinarios, acerca de su familia ellos comentan “yo creo en mi papá y en mi mamá, porque ellos me aman”.

Podemos decir que los niños a través del tiempo han evolucionado de diversas maneras, que ya no se dejan influenciar por sus padres y maestros, cabe anotar que Dios sigue siendo el eje fundamental de la vida de los niños.

Estos a su vez creen en sus padres y son para ellos alguien a quien pueden pedir ayuda y sentirse protegidos.

PROSPECTIVAS Y SUGERENCIAS

Antes que nada, queremos resaltar el hecho de la importancia de nuestra investigación, no solo por el hecho de abarcar otras dimensiones que no sea estrictamente la intelectual, si no por el valor de conocer a los niños actuales; existe mucha teoría acerca del niños, pero surgen muchos interrogantes a la hora de actuar en el aula de clases puesto que la teoría muchas veces no se asemeja a la realidad, nosotras como futuras docentes estamos en la obligación de contribuir a hacer cambios sociales y por supuesto intelectuales, por esto debemos actuar acorde con nuestra sociedad y conocer a los niños y niñas; el niño es el gran investigador nato y en muchas ocasiones el adulto, en su familia, en el aula, en la vida moderna, por desconocimiento de esta y otras potencialidades, obstaculiza este desarrollo hacia un ser humano feliz, fuerte y seguro de sí mismo. En este sentido, María Montessori dice que "el niño es el padre del adulto" en referencia a la misión que el pequeño tienen de construirse a sí mismo y hacerse un ser integro, valores fundamentales que corresponden al niño.

En esta investigación, el lector encontrará algunas pautas generales de las creencias de los niños y niñas de 6 a 7 años, que pueden servir de base a los maestros en actividades pedagógicas en el aula de clases.

El desconocimiento del desarrollo lleva muchas veces a un fracaso en la labor educativa; es por eso que el maestro que se prepara para ser educador, debe tener los fundamentos teóricos y prácticos de la sicología del desarrollo, con el fin de planear su labor educativa de acuerdo con el nivel de maduración de los educandos.

Saber lo que se puede esperar de los niños y niñas en preescolar en materia de los distintos desarrollo es fundamental para entender al niño como individuo. Si se tienen los conocimientos indispensables acerca de estos rasgos, será posible no solamente tratarlos de una manera más realista y eficaz, sino que también se podrá adoptar una actitud coherente a la realidad.

Para el campo educativo esta investigación ha sugerido que depende de la escuela en gran parte las creencias que tienen los niños y a su vez que de ella depende formar en valores y creencias adecuadas.

Es importante recordar que debemos conocer a los niños en todas sus dimensiones, no solo en la parte intelectual, por este motivo este trabajo es de suma importancia para los maestros.

Nosotras como futuras docentes debemos tener en cuenta las creencias de los niños y el mundo que los rodea, para así llegar a interactuar con ellos y darles a conocer un tema determinado que este acorde a su contexto.

Sugerimos que esta investigación, puede profundizarse más en valores, ya que notamos un vacío en este aspecto, que es de gran importancia apreciar, ya que como es sabido esto ayudara a la armonía en el aula de clases.

En educación, son las normas las que regulan la convivencia manteniendo el orden colectivo y la creación de hábitos y tienen como función pautar, acotar y limitar las conductas individuales, regularlas, hacer previsibles los comportamientos, definir funciones y tareas. Para lograrlo es necesario generar un clima de cooperación, de participación de toda la comunidad educativa de manera que se asuma el papel que desempeña la escuela en la sociedad. Por otra parte en la sociedad es el orden y formas de conducta impuestas por una autoridad competente, lo que establece el equilibrio entre lo personal y el entorno.

BIBLIOGRAFÍA

5.1 BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA

- PIAGET, Jean. El pensamiento y el lenguaje del niño. Ed. Guadalupe. Buenos Aires. 1975
- ACOFOREC. ¿quiénes son nuestros niños?. Ediciones Paulinas. Bogotá. 2001
- Martínez, M. La investigación cualitativa etnográfica en Educación. Manual teórico-práctico. (1990)
- www. Enfenix.webcindario.com/psico/fasespia.phtml
- BARTOLOMÉ, Roció. Educación Infantil I. Editorial McGraw Hill. Madrid 1997.
- Montessori, María. De la infancia a la Adolescencia. Transcripción del centro de Educación Montessori. Chile, 1976, pág. 8
- http.www. eswikipedia.org/wiki/creencia
- http.www.psychobiology.ouvaton.org/glossaire.es/es-txt-p06.20-02-glossaire.htm

5.2 BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Gesell, Arnold y otros. El niño de 7 y 8 años. Ed. Paidos Educador, Barcelona. 1984. Pág. 7 - 49
- Mayor, Juan. Psicología Evolutiva. Ed. Anaya. Madrid 1985.
- Torres, Gertrudis. Desarrollo del niño en edad escolar. Ediciones USTA. 1992.
- May, Georges. (Traducción por Torres, Danubio). La autobiografía el arte de escribir. Fondo de cultura Económica. México. 1982. 1ª edición.
- Cook, T.D. y CH. S. Reichardt. Métodos cualita-tivos y cuantitativos en Investigación Evaluativa. Madrid: Morata (1986)
- www. primeraescuela.com

“’Dios es mi papito…’ Creencias e imaginarios.”

Diana Marcela Jaramillo
Dolly Johann Sánchez
Jenny Carolina Ramírez
Alexandra Sanabria.

Con el desarrollo de esta investigación pretendemos realizar una comparación detallada entre la educación brindada en colegios con un enfoque religioso heterogéneo, acercándonos al pensamiento de los niños en el contexto real tomando una muestra poblacional. De esta forma sentar un precedente en la concepción de mundo que tiene el niño de 6 a 7 años, abordado desde las creencias religiosas. Pariendo de la pregunta generadora ¿QUÉ CONCEPCIÓN DE DIOS TIENE EL NIÑO Y LA NIÑA DE 6 A 7 AÑOS?. Para desarrollar la temática de esta investigación, trabajamos en cinco instituciones educativas de carácter cristiano, católico y no religioso con un total de 94 niños y niñas con edades entre 6 y 7 años, dentro de un componente poblacional caracterizado por familias en su mayoría nucleares y algunas de tipo monoparental femenino, ubicadas en los estratos socioeconómicos 3 y 4.

Para la recopilación de la información nos basamos como primera medida en los relatos autobiográficos que realizaron los niños. Una segunda herramienta utilizamos la entrevista con el fin de conocer mejor las ideas, sentimientos y forma de actuar de un grupo determinado de la muestra poblacional. Para plasmar todo lo anteriormente mencionado recurrimos al diario de campo como un depósito de datos, ideas, observaciones que nos permiten valorar los detalles que componen la realidad cotidiana. De esta manera, observamos, registramos, dialogamos y dirigimos el proceso a través del cual los niños y niñas expresaron sus pensamientos acerca de las creencias religiosas.

En las cinco sesiones realizadas con los niños y niñas hallamos evidentes diferencias en cuanto a las concepciones religiosas. Pudimos notar que los niños formados en colegios católicos y no religiosas hablan generalmente de tradiciones religiosas como la misa, el bautismo y los santos a diferencia de los niños cristianos que hablan de manera mas profunda de Dios y de su poder.

La dimensión espiritual es parte fundamental de la formación integral del ser humano, y en su desarrollo interviene como factor primario la familia quien transmite la cultura y orienta el proceso de construcción del ser como persona. Como segundo factor encontramos la escuela, la cual se encarga de reafirmar estas concepciones, apoyada en las bases legales de la educación colombiana.

En concordancia con el articulo 24 de la ley 115 de 1994 que dice: “se garantiza el derecho a recibir educación religiosa; los establecimientos educativos la establecerán sin perjuicio de las garantías constitucionales de libertad de conciencia, libertad de cultos y el derecho de los padres de familia de escoger el tipo de educación para sus

hijos menores así como el precepto constitucional según el cual en los establecimientos de estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. En todo caso la educación religiosa se impartirá de acuerdo con lo establecido en la ley estatutaria que desarrolla el derecho de la libertad religiosa y de cultos” [1]

Por otra parte, el articulo 5 de la ley general de educación, se refiere al pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social afectiva, ética, cívica y demás valores humanos, se hace también referencia al desarrollo del componente espiritual.

De acuerdo con el artículo 15 que define la educación preescolar como “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa” y en el articulo 16 que plantea 10 objetivos específicos de la educación en el nivel de preescolar y son:

a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las norma de respeto, solidaridad y convivencia.

f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g. El estimulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h. El reconocimiento en su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. [2]

“La presencia entre las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer para el logro de los objetivos de la educación básica, de un área de la educación ética y en valores humanos y de un área de educación religiosa (articulo 23, 24 y 25), es coherente con el reconocimiento de valores como expresión de la dimensión espiritual del ser humano. [3]

La temática de este proyecto investigativo surgió del interés de conocer el comportamiento de los niños y niñas formados bajo diferentes valores religiosos y determinar así las diferencias comportamentales y actitudinales en diferentes contextos sociales como son el hogar, la iglesia, el parque, enfocándonos específicamente en el colegio.

Decidimos entonces tomar como punto de partida la concepción de Dios que tienen los niños y niñas bajo diferentes doctrinas religiosas y establecer así un paralelo entre estas. A modo de hipótesis consideramos que la formación en valores cristianos intervienen de modo positivo en el comportamiento de los niños puesto que enfatiza en los principios humanísticos mas que en el propio conocimiento, es decir complementa la educaron que brindan los colegios.

Es por esta razón que enfocamos nuestra investigación y observación hacia las creencias de los niños y niñas y la forma en que influencian sus comportamientos específicamente en la finalización de su etapa preescolar, de esta manera conocer a ciencia cierta si es verdad lo que pensamos y de algún modo determinar que tan importante es la formación religiosa en los niños en esta etapa.

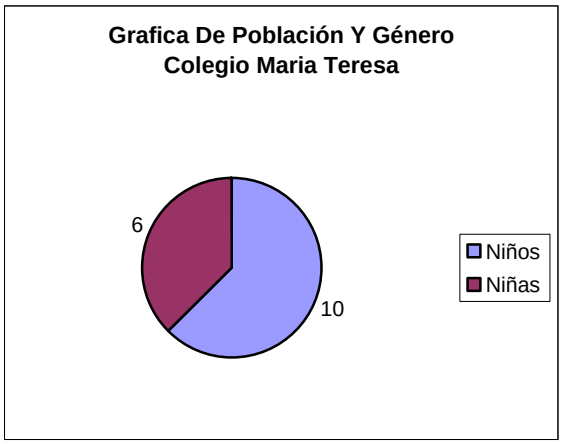
Es allí en donde surge nuestra pregunta generadora ¿Qué concepción de Dios tiene el niño y la niña de 6 a 7 años?

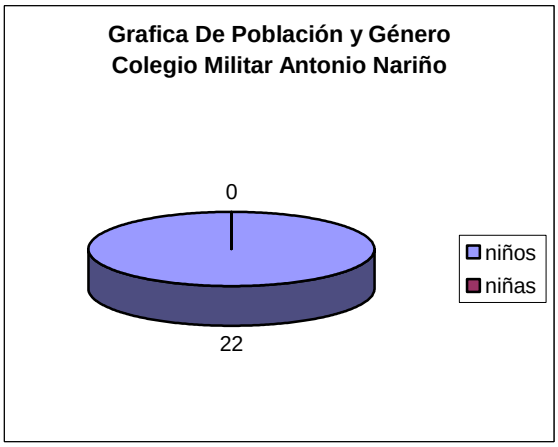
La intención de nuestra investigación esta centrada en conocer y dar a conocer una perspectiva real del contexto actual, alimentando las investigaciones que desde hace mucho tiempo han hecho grandes pedagogos, políticos, psicólogos, filósofos, entre otros; pero que hoy necesitan adaptarse a las circunstancias de la época.

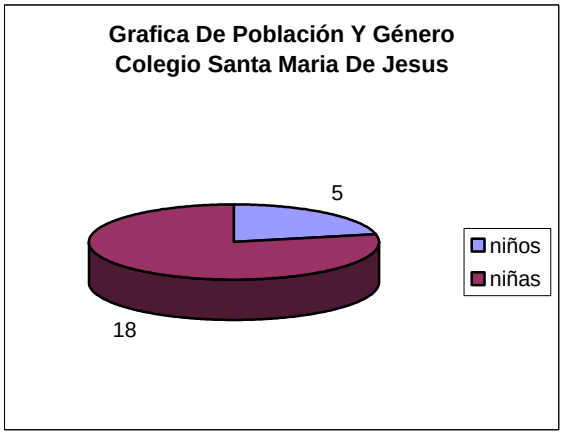
Para estos tiempos han surgido un sin número de doctrinas religiosas que vienen influenciando a la sociedad de una u otra manera en todos sus aspectos (psicológicos, físicos, emocionales, etc.) por decirlo de alguna manera están formando a la gente, desde sus principios, lo que repercute en la educación y la formación secular.

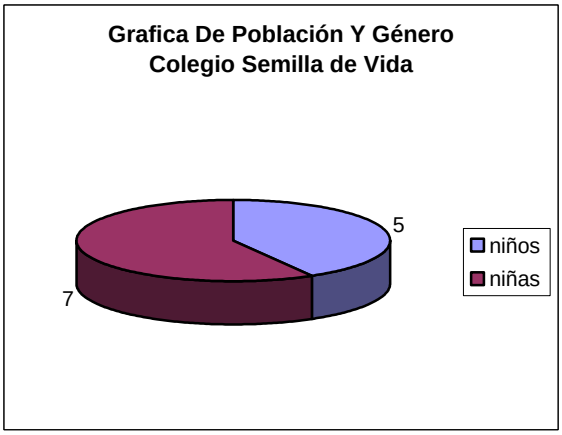
POBLACIÓN Y MUESTRA

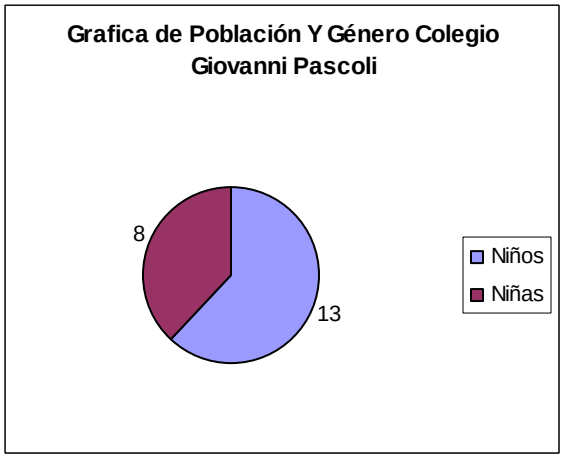
Estos instrumentos investigativos fueron aplicados en muestras poblacionales de cinco instituciones de Bogotá que presentaban el siguiente componente poblacional y de género.



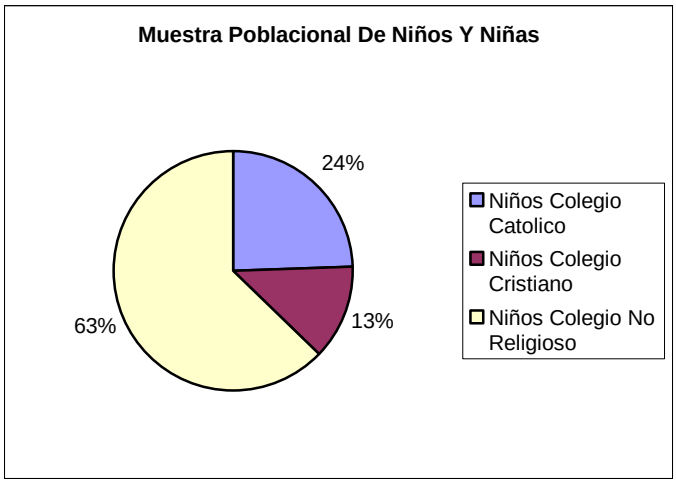








Estas instituciones presentan diferentes enfoques religiosos (cristianos, católicos, y no religiosos) en educación de básica primaria, que se ven en el siguiente grafico.



MARCO DE FUNDAMENTACION

Ubicándonos en el momento de la investigación titulado “creencias e imaginarios” haremos referencia las etapas de desarrollo por las que atraviesan los niños en la construcción de las nociones

Realismo Infantil: Noción de pensamiento: Aquí se distinguen tres etapas la primera etapa se da en los niños de 6 años dice que en niño "piensa con la boca"., es lo que el cree y se da como algo espontáneo, el pensamiento es concebido como una voz. En la segunda etapa, el niño piensa con la cabeza, pero esta ligada a una voz que se encuentra en ella, esta se da hacia los 8 años. En la última etapa, muy ligada a la segunda, se da a la edad de 11 años en donde el niño "desmaterializa" el pensamiento. En las ultimas dos etapas cabe destacar la intervención de un adulto.

Realismo Nominal: se refiere a el origen de los nombres, se dan las distintos interrogantes que tienen los niños con respecto al origen de los nombres de las cosas, igualmente, se cuestiona el lugar de los nombres, por ejemplo, hacia los seis años, el nombre de las cosas esta en las cosas mismas; hacia los siete años, el nombre de las cosas se encuentra en todas partes, o tal vez en ninguna, y hacia los 9 años, los nombres de las cosas se encuentran en nuestra voz, la cabeza y el pensamiento. Por otro lado cabe destacar el valor intrínseco de los nombres a saber si son sólo unos signos cualquiera o si se les ha asignado algún valor lógico.

Realismo y orígenes de la participación: Sobre estas nociones, Piaget dice que al niño se le toma como un ser realista, ya que el cree que el pensamiento está ligado a su objeto, que los nombres se ligan a las cosas que han sido nombradas y que los sueños son exteriores. Este realismo se considera espontáneo e inmediato. Realismo y conciencia El niño es un tanto conciente de lo que contienen sus sueños.

Animismo infantil: es considerado como la tendencia a considerar los cuerpos como seres vivos e intencionados. El estudio de animismo parte del problema de la intencionalidad, causalidad, generación de necesidad atribuido a las leyes naturales.

La conciencia prestada a las cosas: En esta parte se han clasificado varias etapas con respecto a las concepciones de los niños sobre la conciencia. En la primera etapa, todo objeto que posee una actividad tiene conciencia, a pesar de su inmovilidad, en la segunda, la conciencia sólo la tienen los objetos que poseen movimiento. En la etapa tercera, se hace una distinción esencial entre el movimiento propio y el causado. En la última etapa, sólo los animales poseen conciencia.

El concepto de vida: La noción de vida en el niño puede describirse en, en la primera etapa, "la vida asimilada a la actividad en general" , se considera como vivo, las cosas que poseen una funcionalidad o una actividad específica, cualquier objeto que sea. En la segunda etapa la "vida asimilada al movimiento", la vida está definida por el movimiento considerado como contenido de una parte de la espontaneidad. En una tercera etapa, que se liga a la cuarta "la vida asimilada al movimiento propio y luego reservada a los animales y a las plantas" el niño distingue entre el propio movimiento y el que se ha recibido. En la etapa consiguiente la vida esta reservada para los seres vivos animales y plantas

Los orígenes del animismo infantil, necesidad moral y determinismo físico: Se habla de tres discusiones sobre las creencias animistas de los niños .el animismo espontáneo, se da en dos etapas, en la cual la primera el animismo es integral e implícito, cualquier objeto da lugar a una intención o a una actividad conciente. Se da hacia los 4-5 años. La segunda etapa, se centra en que el animismo implícito desaparece y consecuentemente se da una "sistematización intelectual".

Artificialismo Infantil: Piaget observó que los niños consideran las cosas como el producto de la fabricación humana en lugar de prestarles a ellas la actividad fabricadora a lo que llamó artificialismo infantil. Parece ser que el artificialismo procede de los sentimientos de participación de la misma forma que el animismo. [4]

El soporte teórico de esta investigación, está enfocado en primera medida a la visión y principios que posee la religión católica para implementar la formación espiritual en el ámbito académico. Iniciaremos mencionando lo que propone la iglesia católica en la declaración de Pablo Obispo que es la formación de la persona humana en orden a su fin último y al bien de las varias sociedades, de las que el hombre es miembro y de cuyas responsabilidades deberá tomar parte una vez llegado a la madurez.

Hay que ayudar, entonces, a los niños, teniendo en cuenta el progreso de la psicología, de la pedagogía y de la didáctica, para desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales, a fin de que adquieran gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en la cultura ordenada y activa de la propia vida y en la búsqueda de la verdadera libertad, superando los obstáculos con valor y constancia de alma. Hay que iniciarlos, conforme avanza su edad, en una positiva y prudente educación sexual. Hay que prepararlos, además, para la participación en la vida social,

de forma que, bien instruidos con los medios necesarios y oportunos, puedan participar activamente en los diversos grupos de la sociedad humana, estén dispuestos para el diálogo con los otros y presten su fructuosa colaboración gustosamente a la consecución del bien común. Los niños tienen derecho a que se les estimule a apreciar con recta conciencia los valores morales y a aceptarlos con adhesión personal y también a que se les estimule a conocer y amar más a Dios.

Retomaremos lo que dice el libro de indicadores de logros curriculares "hacia una fundamentacion" del ministerio de educación nacional de julio de 1998 en donde hace referencia a la dimensión espiritual "la presencia en todas las culturas de valores estéticos, morales, espirituales y religiosos constituye la evidencia de lo que convencionalmente se denomina la dimensión espiritual de los seres humanos y de los grupos y sociedades de que forman parte".[5]

Esta dimensión se menciona muy poco en los documentos autorizados sobre educaron y desarrollo integral humano y en algunos caso no forma parte de la caracterización de dicho desarrollo integral. Esto no quiere decir que tanto padres de familia, como maestros y alumnos no esperen, no sueñen con que la educación, a través de sus procesos, los lleve a los valores espirituales y entre estos a los valores trascendentes con base en las respectivas culturas. Los valores religiosos dentro de una tipologia de de valores espirituales constituyen uno de sus tipos.

LA EDUCACIÓN CATÓLICA

Todos los cristianos, se llaman y son hijos de Dios, tienen derecho a la educación cristiana. La cual no persigue solamente la madurez de la persona humana anteriormente descrita, sino que busca, sobre todo, que los bautizados se hagan más conscientes cada día del don de la fe, mientras son iniciados gradualmente en el conocimiento del misterio de la salvación; aprendan a adorar a Dios Padre en el espíritu y en la verdad, ante todo en la acción litúrgica, adaptándose a vivir, según el hombre nuevo, en justicia y santidad de verdad, y así lleguen al hombre perfecto, en la edad de la plenitud de Cristo y contribuyan al crecimiento del Cuerpo Místico.

Ellos, además, conscientes de su vocación, deben acostumbrarse a dar testimonio y a promover la elevación cristiana del mundo, mediante la cual los valores naturales contenidos en la consideración integral del hombre redimido por Cristo contribuyan al bien de toda la sociedad. Para tal razón es importante contar con personal calificado, preparado y especializado en la educación cristiana ya que los padres han dado la vida a los hijos, y, por tanto, ellos son los primeros y principales educadores. Es allí en donde cobra fuerza la educación familiar, es de tanta trascendencia que, cuando falta, difícilmente puede suplirse. Es, pues, obligación de los padres formar un ambiente familiar animado por el amor, por la piedad hacia Dios y hacia los hombres, que favorezca la educación íntegra personal y social de los hijos. La familia es, por tanto, la primera escuela de las virtudes sociales, de las que todas las sociedades necesitan. Sobre todo, en la familia cristiana, enriquecida con la gracia del sacramento y los deberes del matrimonio, es necesario que los hijos aprendan desde sus primeros años a conocer la fe recibida en el bautismo. En ella sienten la primera experiencia de una

sana sociedad humana y de la Iglesia. Por medio de la familia, por fin, se introducen fácilmente en la sociedad civil y en el Pueblo de Dios. Consideren, pues, atentamente los padres la importancia que tiene la familia verdaderamente cristiana para la vida y el progreso del Pueblo de Dios.

El deber de la educación, que compete en primer lugar a la familia, requiere la colaboración de toda la sociedad. Además, pues, de los derechos de los padres y de aquellos a quienes ellos les confían parte en la educación, ciertas obligaciones y derechos corresponden también a la sociedad civil, en cuanto a ella pertenece disponer todo lo que se requiere para el bien común temporal. Es obligación suya proveer de varias formas a la educación de la juventud tutelar los derechos y obligaciones de los padres y de todos los demás que intervienen en la educación y colaborar con ellos; conforme al principio del deber subsidiario cuando falta la iniciativa de los padres y de otras sociedades, atendiendo los deseos de éstos y, además, creando escuelas e institutos propios, según lo exija el bien común.

“En el cumplimiento de la función de educar, la Iglesia se preocupa de todos los medios aptos, el primero de los cuales es la instrucción catequética, que ilumina y robustece la fe, anima la vida con el espíritu de Cristo, lleva a una consciente y activa participación del misterio litúrgico y alienta a una acción apostólica. La Iglesia aprecia mucho y busca penetrar de su espíritu y dignificar también los demás medios, que pertenecen al común patrimonio de la humanidad y contribuyen grandemente al cultivar las almas y formar los hombres, como son los medios de comunicación social, los múltiples grupos culturales y deportivos, las asociaciones de jóvenes y, sobre todo, las escuelas”. [6]

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA EN EL CATOLICISMO.

Entre todos los medios de educación, el de mayor importancia es la escuela, que, en virtud de su misión, a la vez que cultiva con asiduo cuidado las facultades intelectuales, desarrolla la capacidad del recto juicio, introduce en el patrimonio de la cultura conquistado por las generaciones pasadas, promueve el sentido de los valores, prepara a la vida profesional, fomenta el trato amistoso entre los alumnos de diversa índole y condición, contribuyendo a la mutua comprensión; además, constituye como un centro de laboriosidad y de cuyos beneficios deben participar en igualdad de condiciones las familias, los maestros, las diversas asociaciones que promueven la vida cultural, cívica y religiosa, la sociedad civil y toda la comunidad humana.

Para lograr cumplir con las metas propuestas en la formación de los hijos es preciso que los padres, cuya primera e intransferible obligación y derecho es el de educar a los hijos, tengan absoluta libertad en la elección de las escuelas.

El poder público, a quien pertenece proteger y defender la libertad de los ciudadanos, atendiendo a la justicia distributiva, debe procurar distribuir las ayudas públicas de forma que los padres puedan escoger con libertad absoluta, según su propia conciencia, las escuelas para sus hijos.

“Consciente, además, la Iglesia del deber de procurar cuidadosamente la educación moral y religiosa de todos sus hijos, es necesario que atienda con afecto particular y con su ayuda a los muchísimos que se educan en escuelas no católicas por medio del testimonio de la vida de los maestros y formadores, ya por la acción apostólica de los condiscípulos, ya, sobre todo, por el ministerio de los sacerdotes y de los seglares, que les enseñan la doctrina de la salvación, de una forma acomodada a la edad y a las circunstancias y les prestan ayuda espiritual con medios oportunos y según la condición de las cosas y de los tiempos. Por otra parte la presencia de la Iglesia en la tarea de la enseñanza se manifiesta, sobre todo, por la escuela católica. Ella busca, no en menor grado que las demás escuelas, los fines culturales y la formación humana de la juventud. Su nota distintiva es crear un ambiente comunitario escolástico, animado por el espíritu evangélico de libertad y de caridad, ayudar a los adolescentes para que en el desarrollo de la propia persona crezcan a un tiempo según la nueva criatura que han sido hechos por el bautismo, y ordenar últimamente toda la cultura humana según el mensaje de salvación, de suerte que quede iluminado por la fe el conocimiento que los alumnos van adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre. Así, pues, la escuela católica, a la par que se abre como conviene a las condiciones del progreso actual, educa a sus alumnos para conseguir eficazmente el bien de la ciudad terrestre y los prepara para servir a la difusión del Reino de Dios, a fin de que con el ejercicio de una vida ejemplar y apostólica sean como el fermento salvador de la comunidad humana”. [7]

CLASES DE ESCUELAS CATÓLICAS

Aunque la escuela católica pueda adoptar diversas formas según las circunstancias locales, todas las escuelas que dependen en alguna forma de la Iglesia han de conformarse al ejemplar de ésta. La Iglesia aprecia también en mucho las escuelas católicas, a las que, sobre todo, en los territorios de las nuevas Iglesias asisten también alumnos no católicos.

Por lo demás, en la fundación y ordenación de las escuelas católicas, hay que atender a las necesidades de los progresos de nuestro tiempo. Por ello, mientras hay que favorecer las escuelas de enseñanza primaria y media, que constituyen el fundamento de la educación, también hay que tener muy en cuenta las requeridas por las condiciones actuales, como las escuelas profesionales, las técnicas, los institutos para la formación de adultos, para asistencia social, para subnormales y la escuela en que se preparan los maestros para la educación religiosa y para otras formas de educación.

EDUCACIÓN CRISTIANA EVANGÉLICA

Nuestra forma de vivir, pensar y actuar es el resultado de nuestras suposiciones y valores. La violencia escolar, el aborto, el homosexualismo, el alcoholismo, la drogadicción, la pornografía, el divorcio, son fruto de la forma en que vivimos con nuestros paradigmas, esto es, nuestro concepto de la vida y nuestra actitud ante ella ¿De donde ha venido todo lo que estamos viviendo?.

Retomaremos, pues, parte de la “historia de la educación cristiana Evangélica que después del tiempo del oscurantismo, a principios del siglo XVI, vino la época de la

Reforma con Martín Lutero en Alemania, quien impulsó la educación cristiana, enseñando a los niños a leer y aprender el verdadero conocimiento a través de la lectura de la Biblia.

El resultado de esta educación fue que por muchos años, Alemania gozó su mejor época. Una época de paz y prosperidad.

Juan Calvino, un educador suizo, oyendo hablar de lo que sucedía en la educación alemana, vino a Lutero para aprender de él. Calvino llevó esta educación a Suiza, donde formó una escuela que posteriormente fue conocida como la Academia, terminando por ser la Universidad de Génova. Basándose en los principios Bíblicos, Calvino también desarrolló un sistema económico que trajo gran prosperidad a Suiza, y consigo, el respeto de Europa.

Por su lado, Juan Knox llevó la educación cristiana de Lutero a Escocia. Siendo que la iglesia lo expulsó, se dedicó a educar a los campesinos escoceses, abriendo una pequeña escuela en su casa. El resultado de esa educación basada en los principios Bíblicos no tardó en verse, al reconocer a los campesinos escoceses, ¡como de las personas mejor educadas de su tiempo![2]

Después, vino la época que personalmente le llamo, la época de los 'Filósofos de la Desesperación'. La popularización del pensamiento humanista, producto de los llamados 'Iluminados' de los 1800, al grito desesperado de 'Dios no existe' expresado por uno de los grandes representantes de ese pensamiento, Federico Nietzsche, trajo consigo la decadencia de la educación…y la sociedad. Del concepto de 'Universidad', con su columna vertebral en el conocimiento y estudio de la Palabra de Dios en las aulas, pasó al concepto de 'Diversidad' (coincidiendo curiosamente, con el concepto de la 'especificación y diversificación' de la teoría evolucionista). La educación 'Cristocéntrica' que en un tiempo fue la prosperidad de Europa, fue intercambiada por una educación humanista expresada claramente por Goethe que decía que la religión debía repensarse glorificando al hombre, y no a Dios (pensamiento actual de 'La Nueva Era').

Dostoyevsky, gran escritor cristiano, vio venir el decaimiento y horror de la sociedad que nacía declarando, 'Si Dios no existe, todo es permisible'. Estas palabras se materializaron en el horror de la época Nazi, con Adolfo Hitler". [8]

El hombre no aprendió que fuera de Dios sólo existe la anarquía, y quisieron mantener a Dios fuera de la educación, calificando la educación basada en la Biblia como 'religiosa', primeramente rechazándola, para después prohibirla en las escuelas. Pero en la Biblia leemos que 'Profesando ser sabios se hicieron necios' (Romanos 1:22) cambiando 'la religión', por *su religión*, el humanismo.

Esta nueva religión considerada como 'ciencia' tomando la reciente publicación (en los 1859) del libro de Carlos Darwin, El Origen de las Especies,* fue apoyada filosófica y socialmente con conceptos de Engels, Marx y posteriormente Freud, entre otros, pero teniendo todos ellos en común, el rechazo a Dios.

Loren Cunningham; escritor cristiano, menciona en su libro, *Atreviéndose a vivir en el borde (Daring to live on the edge,* YWAM Publishing,1991) relata que David Aikman, amigo de él y director corresponsal de la revista Time, comentó que el momento decisivo de transición en la educación de los Estados Unidos, y en el paradigma de los cristianos, vino después del famoso juicio Scopes en 1925. Este juicio trató sobre el tema de la Creación vs. la Evolución representados por un profesor de biología evolucionista del estado de Tennessee, Jerome Scopes, quien se reveló al decreto legal del estado de no permitir la enseñanza atea evolucionista. Esto atrajo la atención de los cristianos que llenaban día a día la corte.

Desgraciadamente, los evolucionistas ganaron el juicio debido a la ignorancia Bíblica del abogado del Estado, supuestamente cristiano, que no pudo responder al abogado defensor, '¿De dónde sacó Caín a su esposa?' Este hecho trajo consigo que los medios de información describieran a los creyentes cristianos como ignorantes, gente no educada y renuente al pensamiento 'científico'...hasta la fecha.

El resultado de ‘cambiar la gloria del Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre corruptible…Dios los entregó a la inmundicia, en la concupiscencia de sus corazones…’, tal como lo leemos en el primer capítulo de la carta a los Romanos, es lo que desgraciadamente vivimos hoy en día…violencia escolar, perversión sexual, suicidios, abortos, drogadicción, etc.; la ruptura total de la célula familiar, fundamento de una sociedad sana.

Recordemos que ‘si Dios no existe, todo es permisible’ y estamos viviendo las consecuencias de ese pensamiento, por lo que es tan importante regresar al principio…‘en el principio creó Dios…’. Entender que somos Creación de Dios, que hubo una Caída (el pecado), que hubo una Catástrofe (el Diluvio), que hubo una Confusión (Torre de Babel), que es por eso que tuvo que venir Cristo por nosotros, y morir en la Cruz, y para traer la Consumación de todo, tal como está escrito. Estas son las 7 C’s de la Historia,4 por lo que, quisiera terminar con este silogismo:

Siendo que la verdadera educación es vida, Y siendo que Cristo es ‘el camino, la verdad y la vida’, Podemos concluir entonces, que: La verdadera educación debe estar en Cristo.

¿QUÉ ES ENSEÑAR DESDE EL PUNTO DE VISTA CRISTIANO?

Ser cristiano es un encuentro personal con Dios, una relación, una experiencia. Consecuentemente, enseñar desde el punto de vista cristiano consiste en lograr que la persona tenga una relación personal con Dios y la mantenga toda su vida.

Para poder tener un encuentro personal con Dios la persona debe tener fe. La fe le llega a la persona "como resultado de oír el mensaje, y el mensaje que se oye es la palabra de Cristo" (Romanos 10:16). A nosotros nos corresponde enseñar el mensaje de Cristo no sólo para que la persona se haga cristiana, como acabamos de ver, sino también para que se mantenga cristiana. A los que ya son cristianos se les pide que vivan "manteniendo en alto la palabra de vida" (Fil. 2:16). En esto, el papel de la

enseñanza cristiana es claro: "Que habite en ustedes la palabra de Cristo con toda su riqueza: instrúyanse y aconséjense unos a otros con toda sabiduría." (Col. 3:16).

Un problema de muchas iglesias es que muchos de nosotros creemos que enseñar es verbalizar, es decir que la persona diga en sus propias palabras lo que la Biblia enseña. Luchamos por todos los medios para alcanzar ese logro. Pero en realidad que la persona sepa en su mente una enseñanza bíblica y pueda decirla claramente en sus propias palabras no es suficiente. El cristianismo no es tan sólo una manera de pensar, sino una manera de vivir. Mucha gente conoce y expresa verbalmente muy bien los principios bíblicos, pero no los vive. Jesucristo identificó claramente ese problema en los fariseos que él tanto reprobó (ver Mateo 23:1-4ss). Lograr que una persona conozca la palabra de Cristo y la exprese con claridad en sus propias palabras es algo muy grande, pero no es suficiente.

Otro problema es que muchos de nosotros creemos que aunque no es suficiente conseguir que una persona conozca la palabra de Dios y la exprese en sus propias palabras, pensamos que la solución es que además de eso, la persona muestre entusiasmo por lo que ha aprendido. Pero eso tampoco es suficiente: el cristianismo no es tan solo un estado de ánimo pasajero, es una manera de vivir. Hay gente que la "pasa muy bien" en su relación con la palabra de Dios, muestra entusiasmo con la enseñanza, pero no practica la enseñanza. Conocer y decir con sus propias palabras los principios bíblicos no es suficiente. Tampoco es suficiente que la persona "se entusiasme" con la palabra de Dios.

Sí, es importante que la persona conozca la palabra de Dios, la exprese en sus propias palabras y se entusiasme con ella. Pero no puede quedarse ahí. Hemos realmente enseñado cuando la persona cambia su vida y vive una experiencia permanente con Dios, una relación personal con Dios.

El proceso enseñanza – Aprendizaje.

Dios hizo al ser humano. Nosotros debemos aprender cómo es que funciona el cuerpo del ser humano para poder ayudarle cuando está enfermo. Eso es tarea de la medicina. Si queremos aprender cómo es que el ser humano aprende eso es tarea de la pedagogía, La pedagogía nos dice que el aprendizaje es un proceso. Por eso hablamos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para el proceso de evangelización se deben seguir unos paso el primero de ellos es conocer la palabra de Dios todo empieza con este paso. La gente tiene que entrar en contacto con la palabra de Dios. Romanos 10:14 dice: "Ahora bien, ¿cómo oirán a aquel en quien no han creído? ¿Y cómo creerán en aquel de quien no han oído? ¿Y cómo oirán si no hay quien les predique? ¿Y quién predicará sin ser enviado? Así está escrito « ¡Qué hermoso es recibir al mensajero que trae buenas nuevas!»". Debe haber alguien que enseñe la palabra de Dios y otro que reciba la enseñanza.

Luego viene un segundo paso que es muy importante que esta definido como comprender la palabra de Dios, quiere decir que sabemos lo que ella significa para

nuestra vida diaria. Cuando impartimos una enseñanza bíblica, el alumno debe comprender qué significa esa enseñanza para su propia vida individual. Una manera en que podemos ver que el alumno comprende la palabra de Dios es cuando él puede explicarnos con sus propias palabras la enseñanza bíblica que se le ha dado. El alumno puede expresar esa comprensión por medio de decir qué entendió, o por medio de construir un instrumento en el que muestre su comprensión. Ese instrumento dependerá de las capacidades del alumno: puede expresar oralmente lo que entendió de la enseñanza, o hacer dibujo, o un cuadro sinóptico, o un ensayo, o participar en un debate, o crear un trabajo manual, o crear y participar en un drama o representación teatral, o un socio-drama, etc.

Como tercer paso esta convencerse de que la palabra de Dios es lo mejor, el alumno debe tener una convicción muy fuerte de que la palabra de Dios es lo mejor para su vida y para el mundo. Su convicción en la verdad de la palabra de Dios debe llegar hasta el extremo de estar dispuesto a guiar su vida por la palabra de Dios. Su fe en los principios bíblicos debe hacer que la palabra de Dios sea su norma de creencia y de conducta. Un discípulo de Cristo está plenamente convencido de que su vida debe vivirse haciendo la voluntad de Dios tal como se muestra en la Biblia. El convencimiento incluye el hecho de que los principios bíblicos deben obedecerse en todos los campos de nuestra vida y con una actitud de alabanza y entusiasmo. Cuando se tropiece con alguna dificultad, el verdadero discípulo no desmaya, sino con toda convicción dice como Pablo: "Sé en quien he creído y estoy seguro" (1 de Timoteo 1:12b).

Todo lo anterior tiene como fin experimentar La Palabra De Dios y he aquí el último paso del proceso enseñanza – aprendizaje sin el cual no podemos decir que realmente se ha enseñado. Cuando el alumno comienza a vivir de acuerdo con lo que se le ha enseñado de la palabra de Dios, entonces podemos decir que ha aprendido la palabra de Dios. Eso debe hacerse con todo principio bíblico que se le presente: vivir de acuerdo a ese principio. Eso y no la verbalización es lo que hará cambiar al mundo. El que verdaderamente ha aprendido la palabra de Dios, cambia su forma de vida pues ella "es viva y poderosa y más cortante que toda espada de dos filos. Penetra hasta lo más profundo del alma y del espíritu, hasta la médula de los huesos". (Heb. 4:12). Nadie puede ser el mismo después de una experiencia así. Lo demás, es palabrería.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la palabra de Dios hay factores que afectan para bien o para mal ese proceso. La mayoría de educadores están de acuerdo en ubicar esos factores en el maestro, en el alumno y en el contexto del aprendizaje.

Como primera medida el maestro es un clave que él tenga una personalidad cristiana. Empezando porque debe ser un creyente. Puesto que la enseñanza cristiana consiste en un encuentro personal con Dios, quien no lo haya experimentado no puede enseñar lo que a él mismo no le ha ocurrido. Nadie puede enseñar lo que no conoce.

El señor Jesucristo es el modelo del maestro, a Él se le llama "el Divino Maestro". Su personalidad atrajo multitudes. El carácter de Jesús era "humilde de corazón" (Mateo 11:29), y al mismo tiempo la gente se admiraba "porque les enseñaba como quien tenía

autoridad, y no como los maestros de la ley" (Mateo 7:29). La gente venía a escuchar su enseñanza y le traían sus hijos para que orara por ellos (Mateo 19:13).

Otro de los factores relevantes dentro del proceso enseñanza- aprendizaje es la actitud del maestro hacia la Biblia. Jesucristo tenía en alta estima a la Biblia. En sus discusiones con los líderes judíos les decía: "Ustedes andan equivocados porque desconocen las Escrituras y el poder de Dios" (Mateo 22:29). Y también anda muy equivocado aquel maestro que desconozca hoy en día la enseñanza de la Biblia y tenga una actitud de menosprecio hacia ella o que base sus enseñanzas en algo diferente a la palabra de Dios. El problema de los enemigos de Jesús era que en realidad no le enseñaban a la gente la palabra de Dios sino sus propias ideas y por eso Jesús les dijo: "En vano me adoran; sus enseñanzas no son más que reglas humanas" (Mateo 15:9).

También es importante la actitud del maestro hacia el alumno, Jesucristo amaba a la gente y eso le motivaba a enseñar. La Biblia nos dice que "al ver a las multitudes tuvo compasión de ellas" (Mateo 9:36). Una actitud de menosprecio o de temor hacia los alumnos es un factor que afecta el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera tal que lo puede bloquear. El maestro(a) cristiano(a) debe tener en alta estima a sus alumnos, amarlos, tomarlo en cuenta y creer que ellos pueden culminar el proceso con éxito.

Para lograr tener un proceso óptimo es importante La actitud del maestro hacia la enseñanza, el nombre más común para referirse a Jesucristo en los evangelios es el de "maestro". Jesús creía en la enseñanza. Un maestro que no crea en la enseñanza no llega a nada con su actividad. El maestro debe creer tanto en la enseñanza que él mismo debe ser un alumno. Ser maestro es considerado en el Nuevo Testamento como un don de Dios (Ef. 4:11).

Así como el maestro debe tener una serie de características, sin las cuales el proceso seria nulo, el alumno también debe reunir una serie de requisitos, que empiezan por la actitud del alumno hacia la palabra de Dios, los primeros discípulos estaban ávidos de la enseñanza de Jesucristo, le decían: "Señor, enséñanos..." (Lucas 11:1b). El maestro debe tratar de despertar el interés de los alumnos hacia la palabra de Dios para que el proceso pueda darse con efectividad. Es importante que el maestro conozca cuál es la actitud del alumno hacia la palabra de Dios y hacia la iglesia donde es enseñado.

Es vital tener en cuenta la actitud del alumno hacia sí mismo una actitud de baja autoestima, de que "la palabra de Dios no es para mí" puede ser fatal para el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje. Lo hermoso de la enseñanza cristiana es que no importa lo que uno piense de sí mismo, la Biblia trae mensaje para uno. El maestro debe mostrarle eso al alumno para que tenga un adecuado concepto de sí mismo y eso favorezca el aprendizaje, tan importante como esto es la actitud del alumno hacia el maestro, si el alumno no confía en su maestro o maestra es difícil que aprenda. Se necesita cambiar el concepto del alumno hacia el maestro ya sea por medio de que el maestro muestre un verdadero testimonio o por medio de que el alumno venza prejuicios.

Finalmente esta el contexto de aprendizaje este tiene que ver con el lugar y el ambiente donde se imparte la enseñanza. Es importante que el ambiente sea amistoso, acogedor, agradable, abierto al diálogo. El lugar debe ser lo más cómodo posible y el número de alumnos manejable.

Para poder tener éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la palabra de Dios, es necesario que se den una serie de cambios en las actitudes de todos los que están envueltos en el proceso. Esos cambios se dan en el momento de que alguien se hace cristiano, a través del cambio en los conceptos y a través de experiencias. Esos cambios los puede experimentar tanto el maestro o maestra como los (as) alumnos (as).

Existe un Cambio de actitudes a través de la conversión, por conversión entendemos la experiencia que vive alguien al hacerse cristiano. Jesús dijo "El que crea y sea bautizado será salvo" (Marcos 16:16). Tras esa frase hay muchas implicaciones: El que cree se arrepiente de su mala vida, está dispuesto a declarar públicamente su fe en Cristo y se bautiza de buena voluntad para el perdón de los pecados y recibir al Espíritu Santo (Hechos 2:38). Así que una persona que crea y se bautice (en ese orden, pues nadie puede cambiar el orden divino) es cristiana, se ha convertido en cristiano (a). No hay otra manera de salvarse sino como dice Jesucristo "Porque hay un solo Dios y un solo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre." (1 de Timoteo 2:5)

Habiendo cumplido con el proceso surge un interrogante ¿Qué pasa en una persona cuando llega a Jesucristo?

Como primera medida la persona es salva, Eso quiere decir que todos sus pecados han sido perdonados (Hechos 2:38) y que ha recibido una nueva naturaleza. Es como si naciera de nuevo (Juan 3:3). Es como si fuera otra persona, una nueva creación (2 de Co. 5:17). Ahora somos "hechura de Dios, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios dispuso de antemano a fin de que las pongamos en práctica" (Efesios 1:10)

También es cierto que La persona despierta un profundo deseo de seguir la voluntad de Dios, porque ahora la persona quiere obedecer a Dios en todo y ajustar su vida a lo que quiere Dios de ella. Eso quiere decir que le tiene una profunda confianza a la palabra de Dios y muchos deseos de aprender las enseñanzas de la Biblia. No tiene ningún pero ante el conocimiento y la obediencia de principios bíblicos que le obliguen a cambiar sus patrones y modelos de vida. Está dispuesta a acabar con todo aquello que le había mantenido separada de Dios (Hechos 19:19; Efesios 4:25-32; 1 de Pedro 3:1-7)

Ahora bien la persona recibe un poder liberador que la ayuda a tener victoria sobre el mal, el Espíritu Santo habita en la persona y eso le da un poder inmenso para vencer la tentación y la persecución. El Espíritu Santo la dota con algún don o dones (1 de Co. 12:7) para servir a Cristo en la iglesia. Ese poder es un anticipo del goce y la herencia que recibirá en el cielo (Efesios 1:14)

Cuando se produce un cambio de actitudes es inevitable que conlleve a un cambio de conceptos, es decir, las actitudes también se cambian a través del cambio de conceptos. La enseñanza de la palabra de Dios debe producir un cambio de los conceptos humanos y carnales hacia Dios, hacia la Biblia, hacia la iglesia, hacia la gente y hacia uno mismo.

Este Cambio de actitudes se da también a través de experiencias, a través de acercarse en forma práctica a Dios, la Biblia, la iglesia y la gente con una óptica bíblica, cambiamos las actitudes hacia ellos. La enseñanza cristiana debe enfocarse en el cambio de actitudes hacia:

-Dios.
-Uno mismo.
-La familia.
-La Iglesia.
-Los no creyentes
-Del círculo familiar.
-Del círculo de trabajo
-Del círculo social:
-Los violentos.
-Los encarcelados.
-Los enfermos.
-Otros grupos religiosos.
-Otros grupos sociales.

El programa de enseñanza o currículo de una iglesia de Cristo debe abordar poco a poco y a medida de las posibilidades de la iglesia local los temas anteriores y trabajar sobre ellos en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Después de constatar con cada una de integrantes del grupo y basándonos en los datos arrojados por cada uno de los grupos dentro de los cuales las docentes en formación recogimos los datos podemos deducir que se dieron los siguientes pasos:

- Clasificación: logramos reunir información, en la que los niños y niñas de las cinco instituciones nos dejaron datos pertinentes con el proceso de construcción de nuestro trabajo de grado. Nos enfocamos en las entrevistas, las voces, y los relatos que en el momento de análisis de información retomamos y comparamos entre las integrantes del grupo remitiéndonos a la investigación consignada en los diarios de campo.

- Codificación: para facilitar la labor correspondiente a esta recolección de datos fue necesario a cada niño y niña darle un código de modo que en el momento de organizar la información o transcribirla la labor del investigador era sistemática.

- Categorización: Para lograr un análisis de datos coherente, prudente y con una información precisa y concisa de la situaciones dadas fue necesario sistematizar los datos obtenidos en categorías conceptuales.

4.1 Cuadro de análisis comparativo

DEFINICIÓN DE DIOS
SEGÚN SUS IMAGINARIOS

- Colegio Católico
  - Santo.
  - Padre.
  - Creador.
  - Protector.
- Colegio cristiano
  - Padre.
  - Es bueno.
  - Es ayudador
  - Salvador.
  - Protector.
  - Amoroso
- Colegio no religioso
  - Ayudador.
  - Milagroso.
  - Es bueno.
  - Creador.
  - Papá.

DEFINICIÓN DE DIOS
SEGÚN LAS ACCIONES

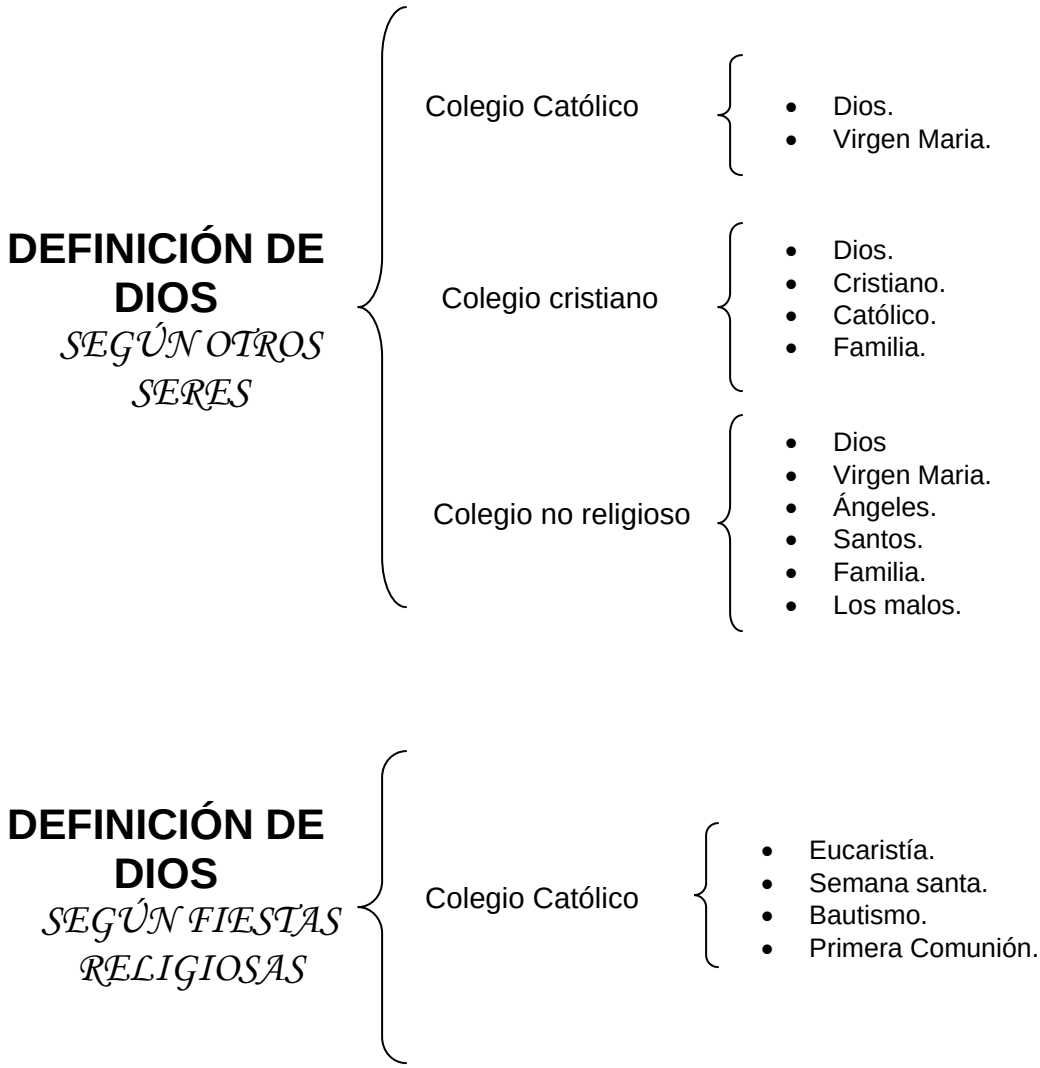
- Colegio Católico
  - Pecar.
  - Rezar.
- Colegio cristiano
  - Dar.
  - Alabar.
  - Orar
  - Adorar.
  - Enseñar.
- Colegio no religioso
  - Pecar.
  - Rezar.
  - Ayudar.

DEFINICIÓN DE DIOS
SEGÚN LOS LUGARES

- Colegio Católico
  - Iglesia.
  - Colegio
  - Hogar.
- Colegio cristiano
  - Iglesia.
  - Colegio.
  - Hogar.
  - Cielo.
- Colegio no religioso
  - Infierno.
  - Cielo.
  - Iglesia.

DEFINICIÓN DE DIOS
SEGÚN LOS VALORES

- Colegio Católico
  - Respeto.
  - Amor.
  - Amistad.
  - Compartir.
- Colegio cristiano
  - Obediencia.
    - Dios.
    - Maestros.
    - Padres.
  - Amistad.
  - Respeto.
- Colegio no religioso
  - Respeto.
  - Amor.
  - Bondad.
  - Obediencia.



En la primera categorización encontramos las sub-categorías conceptuales correspondientes al **colegio cristiano** Semilla De Vida como vemos la particularidad de hablar de Dios esta estrechamente ligada con la palabra obediencia que da a conocer el valor que para los niños de colegios cristianos es la palabra de Dios. Por otro lado vimos que los niños reconocen a Maria como la madre de Dios pero no se le da la misma importancia, ni se le atribuyen los mismos privilegios que en los colegios Católicos o Seculares.

Los niños de nivel primero, del colegio Semilla de Vida Definen a Dios como el Padre bueno y ayudador que los guarda y los ama. “El es muy bueno con nosotros”, “Él es mi padre que esta en el cielo” “Es un Señor muy cariñoso”. Hablan de Dios como un amigo o un ser muy cercano con quien hay un contacto personal, por ejemplo en la subcategoría acciones: podemos ver la palabra orar, no se trata de rezar (repetir

oraciones que han sido transmitidas de generación en generación) sino de hablar directamente con Dios. Esto hace evidente el tipo de ser que Dios representa para ellos y la relación que puede establecerse entre ellos y Dios. Otras de las palabra relevantes con respecto a las acciones son: adorar y alabar, esto esta muy ligada a la constante asistencia de ellos a la iglesia, puesto que cuando se les preguntaban que para que iban a la iglesia respondían: “para alabar a Dios”, “para adorar a Dios y orar”, “porque me gusta cantar a Dios-Además los niños mostraban seguridad y convencimiento al hablar de Dios y de las actitudes que deben tener por ser cristianos. Entre otras cosas mencionaban muy a menudo que les gustaba aprender de Dios y que Dios era quien les enseñaba muchas cosas.

En cuanto a los lugares mas mencionados por parte de los niños de primer grado del Colegio Semilla de Vida; se evidencia una relación estrecha entre la iglesia, la casa y el colegio. Los niños y niñas en su gran mayoría son hijos de padres cristianos; los niños no solo oyen acerca de Dios en la iglesia, sino que hace parte de su cotidianidad. A los niños y niñas se les enseña desde muy pequeños asistir a la iglesia donde los domingos reciben clases especialmente para ellos, las cuales se refuerzan en sus hogares con el ejemplo de sus padres y todos los días están en contacto con su fe pues el colegio esta ubicado en los pisos superiores de la iglesia y cada mañana hacen un corto culto donde cantan y oran poniendo el nuevo día en la voluntad de Dios.

La formación religiosa sea cual sea, hace especial énfasis en el aspecto humanístico y moral de la persona, en el caso de la doctrina cristiana enseñan desde la infancia como punto de partida en la fe: la obediencia lo cual -agrada a Dios en gran manera- en muchos de los relatos los niños mencionaban que en la iglesia les enseñan a obedecer a Dios a sus maestros y a sus padres, lo cual hace que Dios este contento con ellos. Otros decían que Dios los estaba mirando y que por eso ellos debían hacer caso y portarse bien todo el tiempo pues papito Dios era muy bueno con ellos. Algunos de los niños(as) entrevistados coincidían en otro tipo de valor en el cual enfatiza la iglesia cristiana, el amor fraterno o amistad , por lo cual ellos aprender a respetar, valorar y querer mucho a sus amigos.

Hay otro aspecto y por cierto uno de los mas llamativos, el niño formado bajo la fe cristiana, se apoya básicamente en una sola divinidad, Dios, quien representa al Padre y como los niños mismos decían él es creador y salvador. Cuando se les preguntaba por otras santidades especialmente reconocidas en la fe católica, muchas veces encontramos respuestas despectivas, por ejemplo: a la pregunta ¿Quién es la virgen Maria? Respondían “una señora que no hace milagros” o “La santa madre esa que tiene los católicos” Hay algo particular la creencia cristiana y es que les enseñan a estar convencidos de lo que creen y entre otras cosas tienen muy bien definido que son cristianos y hacen comentarios como el anterior que dejan ver el conocimiento que tienen acerca de las diferencias entre la religión católica y cristiana. La familia, es otra de las personas o seres más repetitivos en las palabras de los niños y niñas. Puesto que es de entender que los lazos que afectivamente los unen y aun mas los religiosos.
En los **colegios católicos** como el **Santa Mariana de Jesús** y el **Colegio Maria Teresa** los niños define a Dios como: un Santo, padre, el creador o protector, aunque

en sus relatos no se hace evidente una relación tan cercana con Dios, los niños le consideran un ser real que les provee seguridad y favores.

Las acciones mas mencionadas en sus relatos van de la mano con las fiestas religiosas católicas, las cuales los niños y niñas conocen bien, ya que ha sido parte activa en sus vidas, mencionan acciones tales como rezar correspondiente a la eucaristía; crucifixión palabra que fundamenta la fe y de la cual se hace remembranza en cada eucaristía y de modo bastante detallado en las procesiones de semana santa. Otras fiestas en las cuales los niños participan son en el bautismo y en la confirmación.

Encontramos una característica importante y es que tienen en alta estima y adoración a la virgen Maria y la consideran su madre, diferente a los cristianos del colegio Semilla de Vida, quienes solo la ven como la madre de Jesús. Los niños formados en colegios católicos confían mucho en los milagros y en repetidas ocasiones encontramos que ellos están plenamente convencidos por el ejemplo y enseñanza de sus padres. En otros casos de niños formados bajo la enseñanza católica, pudimos observar que ellos aunque confían en Dios y la Virgen Maria, un alto porcentaje de de niños cree también en los santos y de hecho piensan que hacen milagros y es una palabra que va muy de la mano con esta religión.

Por otra parte, la formación en valores se destaca en ellos especialmente por la enseñanza de sus padres y los colegios quienes les inculcan con gran énfasis el amor al otro; el compartir por ejemplo es uno de los puntos mas fuertes en los que se dedican a trabajar; otros como el amor, la amistad y el respeto que van ligados a lo mencionado anteriormente.

En la categoría de colegios de **educación no religiosa** podemos entonces notar la gran influencia de los padres en dicho asunto, pues los niños hablaban con tanta propiedad del tema como los que son formados en colegios con énfasis religioso. Realmente son muy similares las respuestas que encontramos entre estos dos tipos de formación, podemos ver allí reflejada la cultura de nuestro país que se remonta a la época de la colonia y ha trascendido en generaciones. De relevante en esta categoría, encontramos que los niños aparte de Jesús, Maria y los Santos, también, confían en los Ángeles como otros seres que los cuidan y los ayudan.

Partiendo del centro de interés de nuestro proyecto, "quien creo que es Dios", en los relatos de los niños de el **Colegio Giovanny Pascoli** en el nivel de segundo A, y el **Colegio Militar Antonio Nariño** encontramos definiciones de Dios relevantes tales como "Dios es un Ángel", "Dios es un espíritu", "Dios es un personaje" y la mas común de todas fue "Dios es mi papá". Algo importante de destacar aquí es que los niños anteponen a las frases "mi mamá me enseñó que..." en afirmaciones como esta: "Mi mamá me dijo que Dios es mi Papá" y "mi mamá me enseñó que Dios existe", lo cual nos permite ver que la intervención de los padres en la formación de las creencias en los niños es definitiva.

Además, encontramos frases repetitivas como "yo creo en Dios porque él nos cuida", "yo creo en Dios porque él nos ama y nos quiere", "creo en Dios porque creo que nos

está mirando". Notamos que la palabra CREO es constante en los relatos y los niños parecen tener una percepción clara de este concepto.

La palabra rezar y ayudar fueron constantes en los escritos, aquí podemos encontrar frases como: "yo le pido a Dios que me ayude a mi familia", "yo creo en Dios porque él nos ayuda", "yo rezo para que Dios me ayude con mi familia", "Dios me enseñó a rezar".
Mencionando el resultado de una de las preguntas conductoras que realizamos en el proceso de recogida de información que fue ¿En donde está Dios? los niños respondieron en su mayoría: "Dios está en mi corazón" y otras respuestas fueron "Dios está en el cielo" o "Dios está en la iglesia" y "Dios esta en todas partes". Aquí encontramos que los niños ven a Dios como un ser cercano y poderoso, que está muy cerca a su vida y a sus sentimientos.

También, los niños nombran algunos valores en frases como "mis papás me enseñaron a ser tolerante, amable y buena niña", "Dios me enseñó a respetar" "Dios me enseñó a no pegarle a mis amiguitos" y "nosotros debemos ser obedientes con los papitos". Lo relevante dentro de esta categoría fue que durante la sesión la maestra titular la maestra intervino diciendo: ¿que pasa si no somos obedientes? y los niños respondían en coro: "que nos alejamos de la amistad de Dios", por lo tanto una frase repetitiva en los relatos fue "no debo decir groserías porque uno se aleja de la amistad de Dios", entonces vemos una ves mas la influencia del adulto en el proceso de construcción de pensamiento de los niños.

Por ultimo, los seres mas recurrentes en los relatos fueron Dios como primer personaje, mencionan a la virgen Maria as “la virgen es la medre de Jesús” “Maria es nuestra mamá”, mencionan en repetidas ocasiones a la familia en frases como “le pido a Dios que me cuide a mi familia” “Dios es importante para mi familia.

Al recopilar y analizar esta información, destacamos dos factores principales que son como primera medida, la influencia que tiene el adulto sobre la concepción de un ser superior que tienen los niños. Ellos asumen lo que sus padres y profesores les enseñan como real y único. En segundo lugar vemos que los niños se refieren a Dios cuando se les hace una pregunta directa mencionándolo a él como ¿Quién es Dios para ti? O ¿Dónde esta Dios? Pero en preguntas tales como ¿Quién nos da la comida? O ¿Por qué debemos ser juiciosos? Los niños responden teniendo en cuenta a sus padres o amigos como primera referencia y omiten a Dios al hablar de otros temas.

Los resultados de nuestra investigación nos permitieron determinar que la intervención de los padres y maestros en la formación de las creencias en los niños es definitiva.

Noventa y siete niños y niñas de colegios religiosos, no religiosos definen a Dios como padre y le atribuyen otras cualidades como ayudador, protector y creador.

Aunque en todos las instituciones de la muestra no hay enseñanza religiosa, podemos observar que todos los niños tienen un concepto bien definido de Dios como un ser superior que ofrece favores y ayuda a las personas.

Para los niños y niñas exceptuando los del colegio Semilla de Vida no hay un solo ser supremo ya que tiene en cuenta otras divinidades como la virgen, los Ángeles, los santos, entre otros.

En los relatos de los niños y niñas del colegio Cristiano Semilla de Vida se halla una palabra de modo recurrente que es “obediencia” lo cual nos permite inferir que la educación cristiana hace énfasis en la obediencia como principio fundamental en la fe.

Aunque en algunos colegios no hay un énfasis religiosos definido (Antonio Nariño, Maria Teresa y el Giovanni Passcoli) los niños y niñas están en gran manera influenciados por la doctrina católica la cual predomina en los centros educativos de nuestra ciudad.

PROSPECTIVA Y SUGERENCIAS

Finalizado nuestro trabajo de grado, podemos mencionar que es importante el avance hecho en esta temática, mas es solo eso, un avance. Este tema puede trabajarse mas profundamente, si se tiene en cuenta que no son solo estas las creencias religiosas predominantes en el país, hay muchas que sin duda definen un modelo de formación y por ende de persona.

Como grupo quisiéramos poder haber profundizado más en el tema y no solo mirar la concepción de creencia del niño sino también la manera en que este pensamiento determina su comportamiento entendiendo entonces que debe haber un alto grado de influencia sobre la sociedad; pero como lo reiterábamos en algún momento, es una investigación que requiere de mas dedicación, mas tiempo y mas recursos para poder llevarse a cabo.

Desearíamos que alguien interesado en esta temática pudiera continuar el estudio, ampliar la muestra y de esta manera hacer un estudio un poco mas objetivo, entendemos que la religión siempre ha sido un tema de discusión bastante controvertido, pero lo que queremos con esto no es poner en contra las distintas doctrinas, solo, saber que es lo que le aporta cada una a la educación y saber si es o no pertinente una enseñanza con énfasis religioso.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIADA

Ley general de educación, Ministerio de educación Nacional. 1994.

VÁSQUEZ, Rodríguez, Fernando. Oficio de Maestro, Pontificia Universidad Javeriana. Bogota, 2005

VÁSQUEZ, Fernando. Marco general para un modelo de articulación preescolar y primaria. El Diario de Campo.

Goetz, J. P. y M. D. Lecompte, Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa, Morata, Madrid, 1988.

Cooperativa Editorial Magisterio, Lineamientos Curriculares, Indicadores de Logros Curriculares, Hacia una Fundamentacion, Ministerio de Educación Nacional, Julio de 1998, Pág. 72

CONSULTADA

Http www.investigacionescreacionistas.org

Tesis, MORENO de Serrato Lilly Carmen, Pontificia Universidad Javeriana, Iniciación Cristina primer grado de educación básica primaria. Bogotá, Julio de 1992.

Tesis, LÓPEZ, Guillermo Gómez, Pontificia Universidad Javeriana. Educación Integral Cristiana para Niños de la Calle. Bogotá. Enero de 1990.

Tesis, RODRÍGUEZ, Olga Maria de Tarazosa, Universidad de la Sabana. Proyecto Educativo Institucional Preescolar Atavanza "Educación Integral personalizada basada en los valores cristianos de nuestra época", Bogotá. Febrero de 2000.

“LOS VALORES *SON LOS SENTIMIENTOS Y LAS ACCIONES QUE UNO COMPARTE CON LOS PAPAS, HERMANOS, AMIGOS, FAMILIA Y PROFESORES*”
CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DE SEIS Y SIETE AÑOS DESDE LA CONCEPCIÓN QUE TIENEN DE VALORES

LADY JOHANNA BUITRAGO P.
LUISA FERNANDA MARIÑO S.
BEATRIZ HELENA NOPPE M.
ADRIANA DEL PILAR ORJUELA M.
CARMEN YESENIA OTALORA F.

El propósito de este proyecto, teniendo en cuenta que en la actualidad se ha observado que el tema de los valores es más débil, debido a que han ido perdiendo el grado de importancia que tenia para cada persona, es conocer que valores reflejan los niños de 6 y 7 años, partiendo de la influencia que tiene la familia y el ambiente escolar en la construcción de estos aspectos, siendo concientes que es en este momento donde se proporcionan las bases fundamentales que servirán para la construcción de la personalidad de cada uno de nuestros niños y niñas.

Dentro del ejercicio investigativo, el método empleado fue la etnografía acompañada de dos tipos de instrumentos; uno de recolección y otro de registro, como fueron, los relatos autobiográficos y diarios de campo, respectivamente.

La población con la cual se trabajó fueron niños de 6 y 7 años escolarizados de la ciudad de Bogotá. La muestra fue tomada de colegios privados y religiosos de estrato socioeconómico 3 y 4. Como resultado de dicha investigación, pudimos llegar a establecer la existencia de tres categorías básicas con relación al tema de los valores, estas fueron: Los valores según su definición, los valores según las acciones (buenas y malas) y los valores según el espacio o contexto de interacción (familia y colegio).

Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, invitamos al lector a conocer detalladamente el proceso llevado a cabo durante este ejercicio investigativo, con el cual buscamos que reflexione y se involucre de manera activa en un cambio que puede ser llevado al aula de manera teórica y práctica.

Tomando como eje central los valores innatos en nuestra sociedad, vemos la importancia de enfocar este trabajo de grado hacia la influencia que tienen los entornos familiares, sociales y educativos que rodean al niño, en la construcción, reflexión y utilización de los valores; considerando que dichos entornos ayudan a integrar y desarrollar sus dimensiones, convirtiéndolos en herramientas para su desenvolvimiento personal, familiar y social dentro de diferentes contextos y situaciones.

Es por ello, que en el siguiente trabajo rescataremos y vivenciaremos la concepción de valor que poseen los niños de 6 y 7 años, realizando una investigación analítica y sistemática de la información teórica sobre los valores, llevando esto a la practica de

manera congruente, para luego proponer sugerencias en la forma adecuada de utilizarlos y potenciarlos, buscando un bien común y no solo particular.

El contenido de este ejercicio investigativo esta compuesto por cinco apartados, los cuales proporcionan al lector un conocimiento profundo a cerca de los pasos que se llevaron a cabo durante el proceso de esta investigación.

El primer apartado hace referencia a la fase inicial, en el cual se plantea el tema central de la investigación, el problema, los propósitos y la justificación del mismo, estas darán paso al segundo apartado, el cual abarca el marco de fundamentación, sustento teórico de esta investigación. En el tercer apartado se hace explicito el método, los instrumentos y la población empleada en la investigación, describiendo detalladamente los momentos en los que se llevo a cabo la misma. Como cuarto apartado encontraran el análisis e interpretación de los datos obtenidos de cada uno de los niños en las instituciones educativas, y por último, el quinto apartado da evidencia de las prospectivas y sugerencias que pueden llevarse a cabo dentro y fuera del aula de clase, permitiendo una mejor adquisición y reflexión frente al tema de los valores desde la primera infancia.

Para la elaboración de este proyecto se tuvo en cuenta la intervención de la docente Adriana Goyes quien fue la promotora del tema central de este proyecto investigativo titulado **“El niño de seis y siete años y sus rasgos psicosociales”** el cual fue enfocado a partir de cuatro miradas a saber:

- Lo que les gusta y no les gusta.
- Concepciones del mundo
- El juego
- Creencias e imaginarios

Este último trabajado por nuestro grupo, siendo investigado a través de un rastreo bibliográfico amplio en el que nos pudimos dar cuenta que este tema es poco trabajado por los autores de forma práctica y teórica a nivel preescolar.

Por ello, y teniendo en cuenta la opinión de la docente, decidimos enfocarnos en los valores, tema que en la actualidad requiere ser retomado y trabajado en diferentes contextos de nuestra sociedad, para ser rescatado y buscando el beneficio común de la sociedad en permanente transformación, en la cual se debe hacer énfasis para que la calidad de la educación de nuestros niños sirva como base para un futuro mejor.

Como se ha dicho anteriormente el interés de nosotras gira entorno a los valores de los niños de 6 y 7 años, pero más que identificar estos, nos surge una gran inquietud y es ¿Cómo influye la familia y el ambiente escolar en la construcción de valores en los niños y niñas de seis y siete años?, siendo esta la pregunta o problemática de nuestro proyecto.

La relación que tiene con el tema central, es la investigación profunda acerca de la infancia, la caracterización del niño de 6 y 7 años, y el conocimiento que debemos tener a cerca del niño que tendremos en nuestras aulas, como parte de esa sociedad a la cual nos vamos a enfrentar.

El propósito es identificar la concepción de valor que tienen los niños de 6 y 7 años. Para ello, se siguieron los siguientes pasos:

- Realizar un rastreo bibliográfico que nos permita conocer e identificar las características más relevantes de los niños y niñas de 6 y 7 años y el manejo de los valores dentro de la sociedad,
- Interactuar con niños de 6 y 7 años a través de relatos autobiográficos que permitan dar a conocer sus experiencias vividas con relación a los valores.
- Analizar la información recogida en las diferentes instituciones, llegando a plantear algunas prospectivas y sugerencias dentro del ámbito escolar frente al tema de los valores.

Al realizar una investigación es necesario tener en cuenta aspectos relevantes dentro de los cuales encontramos el contexto, y más tratándose de una investigación educativa, donde el entorno social, cultural, político y económico juegan un papel fundamental en la educación y formación de esos futuros hombres y mujeres.

El desarrollar un trabajo investigativo con niños de 6 y 7 años, nos ha permitido pensar en los fuertes cambios a los que ellos se enfrentan al pasar del nivel preescolar a la primaria, además de otros tipos de cambios que acompañan esta transición, como es la adquisición de bases que contribuirán a la formación de la personalidad en cada uno de ellos.

A lo largo de la primera infancia (comprendido desde el nacimiento hasta los seis años), se observan grandes cambios, pues es a partir de este momento cuando los niños entran a la preadolescencia; se puede decir que a los siete años los niños y niñas experimentan cambios que aunque sean poco notorios que los de años anteriores, estos influyen notoriamente en su desarrollo social, personal, emocional, cognitivo, moral, entre otros.

A esta edad ya se sienten grandes, empiezan a tener distintas obligaciones con ellos mismos, frente a su familia, sus hermanos y su propia educación, lo que para algunos es sinónimo de ansiedad, de preocupación; por lo que se enfrentan a diversas situaciones donde se ven obligados a tomar decisiones por si mismos, se sienten más comprometidos con la sociedad a la cual pertenecen; obviamente sin dejar de lado sus sueños, sus ilusiones, las creencias y valores que han empezado a adquirir; siendo estos un complemento indispensable para empezar a desenvolverse dentro de la sociedad.

Por todas estas razones hemos decidido conocer un poco acerca de los valores que han adquirido los niños de nuestra sociedad, de nuestro medio; conocer como este

aspecto contribuye a la construcción de su desarrollo personal, social y moral, poder identificar la forma en que han sido transmitidas, asimiladas, adaptadas y aceptadas teniendo en cuenta el medio en que se desenvuelven cada uno de los niños y niñas que se tuvieron en cuenta para la realización de este ejercicio investigativo, saber que piensan ahora que han transcurrido algunos años, frente a este aspecto y como han empezado a utilizar cada uno de los valores que les han podido transmitir desde del seno familiar y dentro de la institución educativa en la que se encuentran.

Somos concientes que para poder realizar una investigación más sólida, es necesario e indispensable tener claridad en las diferentes etapas por las que han transcurrido los niños y niñas a esta edad, conocer el camino que han recorrido, saber de que forma influyeron o están influyendo estas etapas en la formación de cada uno de ellos.

Por lo anterior, es necesario concientizarnos como docentes y concientizar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el trabajar, transmitir y desarrollar, con nuestros niños y niñas desde temprana edad la educación en valores, dentro del aula de clase como fuera de ella, pues estos hacen parte fundamental en la formación de todo ser humano.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

El criterio que se tuvo en cuenta al momento de elegir la población de nuestra investigación, fue: “Niños y niñas escolarizados de 6 y 7 años de la ciudad de Bogotá de colegios privados y religiosos con un estrato socioeconómico 3 y 4.”

En la tabla 5 se encuentra la relación de las instituciones que fueron tomadas como muestra, su carácter y cantidad tanto de niños como de niñas con los cuales se trabajo.

Muestra de Instituciones Educativas

INSTITUCION EDUCATIVA	CARACTER	No DE NIÑOS	No DE NIÑAS	TOTAL
Colegio Calazans femenino	Religioso	0	39	39
Colegio Comfenalco	Privado	18	12	30
Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea	Privado	18	20	38
Liceo Hombre del Rió	Privado	13	5	18
Colegio IPAG	Privado	6	4	10
Colegio José Allamano	Privado	15	15	30
Colegio Las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús	Religioso	0	21	21
	TOTAL	70	116	186

MARCO DE FUNDAMENTACIÓN

En este apartado encontrarán cuatro grandes categorías que servirán de fundamentación a la investigación realizada, la primera es el desarrollo del niño de 6 y 7

años visto desde lo cognitivo, lo social y lo moral, el segundo hace referencia al desarrollo del juicio moral retomado desde la teoría de Lawrence Kohlberg y su discípula Carol Gilligan, posteriormente se dará a conocer el papel que desempeña la familia como primera escuela en valores y finalmente encontraremos la educación en valores como tal.

DESARROLLO DEL NIÑO DE 6 Y 7 AÑOS

Desarrollo Cognitivo. Las funciones cognitivas o procesos cognitivos básicos (atención, percepción, memoria) y los procesos superiores (pensamiento, racionamiento) permiten al ser humano solucionar problemas, razonar y recordar experiencias.

En la teoría de Piaget, el desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

Piaget describe los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Tabla 1. Estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Período	Estadio	Edad
Etapa sensorio motora		
	Estadio de los mecanismos reflejos congénitos	0-1 mes
	Estadio de la reacciones circulares primarias	1-4 meses
	Estadio de las reacciones circulares secundarias	4-8 meses
	Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos	8-12 meses
	Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación	12-18 meses
	Estadio de las nuevas representaciones mentales	12-24 meses
Etapa preoperacional	Estadio preconceptual	2-4 años
	Estadio intuitivo	4-7 años
Etapa de la operaciones concretas		7-11 años
Etapa de las operaciones formales		11 años adelante

Fuente: Psicología Educativa Para la Enseñanza Eficaz, Thomson Editores S.A. México. 2000,. Pg 50

Teniendo en cuenta las etapas propuestas por Piaget descritas en el cuadro anterior y de acuerdo a la población y muestra de la investigación, observamos que nuestros niños y niñas se encuentran entre la etapa preoperacional y la de operaciones concretas, las cuales daremos a conocer a continuación.

Etapa Preoperacional. Piaget consideró esta etapa como la del pensamiento comprendida desde los 2 a los 7 años, en donde el lenguaje se gradúa a la capacidad de pensar en forma simbólica combinando palabras y formando oraciones alrededor de los 3 años, de igual manera a esta edad el niño manipula los símbolos u objetos que representan el mundo, más no son capaces aún de resolver operaciones mentales y manipulan objetos a ciegas logrando identificarlos.

Esta etapa se representa con:

- La limitación definida (imitación de objetos conducta).
- El juego simbólico (usa un pedazo de madera como sí fuera una locomotora).
- El dibujo (trata de representar entre los 8-9 años la realidad de las cosas; antes de esta edad sus dibujos son confusos).

- Las imágenes mentales (las manifiesta con símbolos de experiencia de percepciones pasadas).
- El lenguaje hablado (utiliza las palabras como símbolo de objetos (2 años papá-mamá).

Etapa de las Operaciones Concretas. Esta etapa comprende de los 7 a los 11 años, periodo en el cual se da inicio a la escolarización básica, logrando procesos de razonamiento mas lógicos, en cuanto a esto Piaget afirma que una operación intelectual lógica es un sistema de acciones internalizadas y reversibles. El niño desarrolla procesos de pensamientos lógicos a diferencia de un niño de la etapa preoperativa, estos pensamientos lógicos puede aplicarse a problemas concretos o reales.

Desarrollo Social. El desarrollo social de cero a seis años se considera como uno de los aspectos más relevantes de todo el periodo evolutivo, dada su importancia en la formación de la personalidad.

Desde el punto de vista del niño, el desarrollo afectivo y social están íntimamente ligados de tal forma que el desarrollo afectivo es el elemento esencial para el desarrollo social. Las primeras experiencias afectivas, las primeras separaciones de la figura de apego, las primeras relaciones sociales marcaran otras experiencias, otras separaciones y otras relaciones posteriores.

El estudio del desarrollo socio-afectivo del niño de cero a seis años es complejo por las múltiples conexiones que tiene con otros desarrollos. La respuesta socio-afectiva se vincula con toda situación humana, con las relaciones interpersonales, con los problemas derivados del desarrollo sexual, con los rasgos de personalidad y con los procesos cognitivos.

Es necesario tener en cuenta todo el desarrollo humano y rastrear las distintas teorías que abordan el desarrollo global. De esta base teórica se podrá vislumbrar y entender la aparición y el afianzamiento de determinadas conductas socio-afectivas.

Teoría Psicoanalítica. Sostiene que los principales componentes de la conducta son inconcientes, intenta determinar la motivación que origina la afectividad que atribuye a una energía interna del organismo canalizada desde formas distintas. El niño en su evolución pasa por una serie de estadios relacionados con la manifestación de sus necesidades.

Freud plantea que la actividad física y psíquica es la consecución de varios elementos que provienen de un conglomerado psíquico.

1. El ello: Representa los instintos básicos del ser humano: amor, odio y se guía por el principio del placer.
2. El súper yo: Representa las exigencias éticas y morales del hombre, es la voz de nuestra conciencia y se guía por el principio del deber. Esta en lucha interna con el ello.

3. El yo: Es la parte de la personalidad que esta en contacto con la realidad. Toma las decisiones de forma libre y madura sin dejarse gobernar ni por el ello, ni por el súper yo.

Desarrollo Moral. La aparición del juicio moral está relacionada con el desarrollo del pensamiento operacional, los sentimientos superiores y la desaparición del egocentrismo. Según Piaget, los pequeños deciden que tan inadecuado es un acto por sus consecuencias.

Lawrence Kohlberg (1927-1987) quien retomó el trabajo de Piaget era un psicólogo norteamericano, que tras completar sus estudios secundarios, se alista en la marina mercante con la cual viaja por todo el mundo, luego de esto viaja a Estados Unidos y estudia en Chicago, obteniendo el titulo de Bachellor of Arts y el doctorado en filosofía, en 1958 defiende su tesis doctoral en la que se reseña la reflexión que posteriormente realizara sobre el desarrollo del juicio moral. Luego de esto, comienza su docencia allí mismo hasta 1968, donde se incorpora en la escuela universitaria de educación de la universidad de Harvard donde permanece hasta 1987. En esta universidad desarrollo al aporte mas importante de su reflexión acerca del desarrollo moral. Para su investigación parte de las aportaciones de Piaget al estudio de la moral por parte de la psicología, sobre todo del libro titulado el Juicio Moral en el Niño, publicado en 1932, además Kohlberg sostiene que “el pequeño comprende o juzga si un acto es bueno o malo según la molestia que le cause a sus padres.”

DESARROLLO DEL JUICIO MORAL

Kohlberg esta interesado en el proceso lógico que se pone en marcha cuando los valores adquiridos entran en conflicto (dilema moral), por que es cuando verdaderamente se ejercita el juicio moral. El ejerció del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. Esto no se limita a momentos puntuales o extraordinarios de nuestra vida sino que es integrante del proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido a los conflictos morales que surgen en la vida diaria.

En los primeros años de vida, los niños aprenden las normas de buena conducta sin entender todavía a sus sentidos y sin ser capaces de guiar su actuación de acuerdo con ellas (egocentrismo). Es a partir de los seis años cuando empieza a desarrollarse la capacidad de asumir roles, de adoptar diferentes perspectivas a la propia.

Esta capacidad es clave para el crecimiento del juicio moral, “solo cuando el niño puede asumir el rol del otro puede sopesar su propia exigencia frente a la del otro”

Kohlberg definió tres niveles en el desarrollo moral, cada uno de los cuales esta relacionado con la edad. Antes de llegar a estos niveles es importante retomar el concepto que tiene Kohlberg sobre estadio o etapa, para él este se encuentra en el centro del enfoque del desarrollo cognitivo. Se define como la manera consistente de pensar sobre un aspecto de la realidad. Kohlberg aplica este concepto al desarrollo del juicio moral. Las características generales de estos estadios son:

- Los estadios implican diferencias cualitativas en el modo de pensar: dos personas en distinto estadio pueden compartir un valor parecido pero su modo de pensar sobre el valor será distinto en cualidad.
- Cada estadio forma un todo estructurado: un cambio de etapa implica reestructuración de cómo uno piensa sobre toda una serie de temas morales.
- Forman una secuencia invariante: la secuencia se define por la complejidad lógica de cada etapa. Para que se desarrollen estadios posteriores se deben dominar operaciones cognitivas previas que permitan ir desarrollando otras lógicamente mas complejas.
- Los estadios son integraciones jerárquicas: cuando el pensamiento de una persona se desarrolla de una etapa a la siguiente, el nivel más alto reintegra las estructuras que se encuentran a niveles más bajos.

Etapas del desarrollo moral según Kohlberg[120] Una vez mencionadas las características que poseen los estadios para Kohlberg, es importante retomar los tres niveles que a propuesto para el desarrollo moral, sin olvidar que estos niveles poseen diferentes etapas que están a su vez ligadas al desarrollo cognitivo y juicio moral de cada individuo.

- *NIVEL 1: Moralidad Preconvencional* (*de los cuatro a los diez años*). El énfasis en este nivel esta en el control externo. Los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensa. En este nivel el niño responde a las reglas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, correcto o equivocado, pero interpreta estas etiquetas ya sean en términos de las consecuencias hedonísticas o físicas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en términos del poder físico de quienes enuncian las reglas y etiquetas. El nivel se divide en las siguientes dos etapas:

    - *ETAPA 1: La orientación de obediencia por castigo.* las consecuencias físicas de una acción determinan la bondad o maldad sin considerar el significado humano o el valor de estas consecuencias. La evitación del castigo y el respeto incuestionable al poder son valiosos por su propio derecho, y no en términos del respeto por un orden moral subyacente que se sustenta por el castigo y la autoridad es decir, las personas obedecen las reglas para evitar el castigo. Una acción buena o mala esta determinada por las consecuencias físicas.

    - *ETAPA 2: La orientación instrumental relativista u orientación por el premio personal*. La acción correcta consiste en aquello que instrumentalmente satisface las propias necesidades y ocasionalmente las necesidades de los otros. Las relaciones humanas son vistas en términos mercantilistas. Los elementos de la igualdad, la reciprocidad del mutuo compartir están presentes, pero siempre son interpretados en una forma practica. La reciprocidad es un asunto de me das y te doy, no de lealtad,

[120] R. Hersh. El crecimiento moral de piaget a kohlberg, Ed Nancea

gratitud o justicia. Con lo cual, las necesidades personales determinan la aceptación o desviación. Se devuelven favores a partir del intercambio si te ayudo, me ayudaras.

- *NIVEL 2: Moralidad de conformidad con el papel convencional* (de los diez los trece años) Los niños ahora quieren agradar a otras personas, todavía observan los patrones de otros pero los han interiorizado en cierta medida. Ahora quieren ser considerados buenos por gente cuya opinión es importante para ellos. Son capaces de asumir los papeles de figuras de autoridad lo suficientemente bien como para decidir si una acción es buena según sus patrones. Lo cual, tienen en cuenta las expectativas de la sociedad y sus leyes sobre un dilema moral.

    - *ETAPA 3: La orientación de la concordancia interpersonal o de niño bueno- niña buena*. El buen comportamiento es aquel que complace o ayuda a otros y es aprobado por ellos. Hay mucha conformidad a imágenes estereotipadas de lo que es mayoría o comportamiento natural. El comportamiento frecuentemente es juzgado por la intención se convierte en algo importante por primera vez , se gana aprobación por ser bueno. El niño mantiene buenas relaciones y busca la aprobación de los otros.

    - *ETAPA 4: La orientación de ley y orden.* Hay una orientación hacia la autoridad, las reglas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento correcto consiste en hacer el propio deber, mostrar respeto por la autoridad y mantener un orden social dado que se justifica en si mismo. Al decidir el castigo para una mala actuación, las leyes son absolutas. En todos los casos debe respetarse la autoridad y el orden social establecido.

- *NIVEL 3: Moralidad de los principios morales autónomos* (de los trece años en adelante, si acaso) En este nivel se llega a la verdadera moralidad, por primera vez la persona reconoce la posibilidad de un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta es interno ahora, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto. Los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes de la sociedad.

    - *ETAPA 5 La orientación legalistica o de contrato social.* Generalmente tiene tonalidades utilitaristas, la acción correcta tiende a ser definida en términos de los derechos generales del individuo y de los estándares que han sido críticamente examinados y acordados por la sociedad entera. Hay una clara conciencia del relativismo de los valores y opiniones personales y un énfasis correspondiente hacia los procedimientos y reglas para llegar al consenso. A parte de lo que es constitucionalmente y democráticamente acordado, lo correcto es un asunto de valores y opiniones personales. El resultado es un énfasis en el punto de vista legal

pero con un énfasis sobre la posibilidad de cambiar la ley en términos de consideraciones racionales de utilidad social. Fuera del ámbito legal el contrato libremente acordado es cumplido como obligatorio.

- *ETAPA 6: La autoridad de principios éticos universales.* Lo correcto es definido por la decisión de la conciencia de acuerdo con los principios éticos auto elegido que apelan a la comprensión lógica, consistencia y universalidad. Estos principios son abstractos y éticos y no son reglas morales concretas como los diez mandamientos. La etapa 6 supone principios universales de justicia, de reciprocidad e igualdad de derechos humanos y de respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales. Lo que es bueno y conforme a derecho, es cuestión de conciencia individual e involucra los conceptos abstractos de justicia, dignidad humana e igualdad. En esta fase las personas creen que hay puntos de vista universales en los que todas las sociedades deben estar de acuerdo.

Teoría de Carol Gilligan. Retomando la Teoría del juicio Moral de Kohlberg, quien realizo su investigación únicamente con hombres, se vio la necesidad de observar el punto de vista de otro autor acerca de esta, y quien mejor que su discípula Carol Gilligan, quien trabajó con mujeres y extendió su investigación con la ética del cuidado. Carol Gilligan fue discípula de Kohlberg en la Universidad de Harvard, y estaba muy familiarizada con sus investigaciones. Sin dudar de la importancia de la exposición sobre el desarrollo moral que hacía su maestro, observó en esta algunas deficiencias:

- Kohlberg realizó sus investigaciones sólo sobre sujetos del sexo masculino.
- Kohlberg usaba dilemas morales hipotéticos, que podrían estar sesgados en su planteamiento y provocar desviaciones en las respuestas de los sujetos.

Ante estas deficiencias, Gilligan realizó un nuevo estudio en el cual los sujetos eran mujeres y los dilemas que se proponían eran cuestiones reales, como el aborto. El resultado fue el descubrimiento de un modelo ético diferente al propugnado por Kohlberg. Si éste propugnaba como modelo de desarrollo moral una **ética de la justicia**, en los estudios de Gilligan salió a la luz la **ética del cuidado.**

A partir de esta concepción, Gilligan elaboró un cuadro del desarrollo moral en el ámbito de la ética del cuidado que corresponde en grandes líneas al cuadro que propuso Kohlberg en el ámbito de la ética de la justicia. Aunque formalmente los tres niveles de desarrollo que propone Gilligan se estructuran sobre la dinámica de los de Kohlberg, su contenido es muy diferente. Esto tiene que ver con las diferencias básicas entre estas éticas: ambas defienden la igualdad, pero la ética de la justicia se centra en la imparcialidad y la universalidad, lo que elimina las diferencias, mientras que la del cuidado pone .en evidencia el respeto a la diversidad y a la satisfacción de las necesidades del otro. Desde este punto de vista se entenderá la diferente orientación que la ética del cuidado de Gilligan da al desarrollo moral:

Tabla 3. Desarrollo moral según Gilligan

Primer nivel	Atención al **Yo** para asegurar la supervivencia: el cuidado de sí misma.
Transición	Consideración del planteamiento del primer nivel como egoísta.
Segundo nivel	Conexión entre el **Yo** y **los otros** por medio del concepto de responsabilidad: la atención a los demás y la relegación de sí misma a un segundo plano.
Transición	Análisis del desequilibrio entre autosacrificio y cuidado, reconsideración de la relación entre el **Yo** y **los otros**.
Tercer nivel	Inclusión del **Yo** y de **los otros** en la responsabilidad del cuidado. Necesidad de equilibrio entre el poder y el cuidado de sí misma, por una parte, y el cuidado a los demás por la otra.

Fuente: http://www.aquichan.unisabana.edu.co/include/ggetdoc.php?id=122&article=34&mode=pdf

Kohlberg vs. Gilligan. A continuación daremos a conocer un paralelo entre los autores de las dos teorías que tratan el tema del juicio moral, y la ética del cuidado en donde el primero se enfatiza en la persona dentro de la sociedad y la segunda se centra en la persona como individuo frente a la misma.

Tabla 4. Kohlberg vs Gilligan

Kohlberg	Gilligan
1. Entendimiento egocéntrico de la imparcialidad basado en la necesidad	1 Atención al yo para asegurar la supervivencia (también es mirar sólo por

individual. (podríamos decir que es no tener en cuenta a los demás).	sí mismo). Transición : consideración de este juicio como egoísta.
2 Concepto de la justicia anclado en las convenciones compartidas del acuerdo social (basarse en las normas sociales, por ejemplo en lo que es legal o no).	2 Entendimiento de la conexión entre el Yo y los otros, mediante el concepto de responsabilidad. Lo bueno es la atención a los demás (por lo tanto posponerse a sí misma). Transición : Análisis del desequilibrio entre auto sacrificio y cuidado, reconsideración de la relación entre el Yo y los otros.
3 Entendimiento de los principios de la justicia: igualdad y reciprocidad. (se entiende que puede no coincidir lo justo y lo legal. Lo que se hace es aplicar por sí mismo los principios de la justicia).	3 La responsabilidad del cuidado incluye a la vez al Yo y a los otros. Hay que hacer equilibrios entre el poder y el cuidado de sí misma por una parte, y el cuidado a los demás por la otra.

Fuente: http://www.aquichan.unisabana.edu.co/include/ggetdoc.php?id=122&article=34&mode=pdf

CONTEXTUALIZACIÓN DE VALOR

Teniendo en cuenta que el eje central de la investigación de esta monografía son los valores, a continuación explicaremos de manera detallada el concepto de valor, características, clasificación, y lo que la compone en el ámbito escolar.

Definición de valor. La palabra valor viene del latín valor, valere (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral (cuyas definiciones veremos más adelante) los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. En un paisaje, por ejemplo, en unas personas, en una sociedad, en un sistema político, en una acción realizada por alguien y así sucesivamente[121]:.

De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena de ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas

Dentro de las definiciones que podemos encontrar de valor, están las de algunos autores que nos dan su punto de vista y los definen como[122]

[121] Tomado de El libro de los Valores. Editorial El Tiempo, 2002.
[122] Ll, Carreras. Como Educar en Valores. Ed Nancea Octava Edición, España 2001 Pág 20.

Para Kluckhohn, un valor no es simplemente una preferencia, sino una preferencia que se cree o se considera justificada, ya sea moralmente, como fruto de un razonamiento o como consecuencia de un juicio estético aunque por lo general se compone de 2 o 3 criterios o de la combinación de todos ellos.

Machotka define el valor como un conjunto interiorizado de principios derivados de experiencias pasadas, que han sido analizadas en función de su “moralidad”. Estos principios permiten al individuo actuar, durante un periodo de tiempo determinado, con prontitud, de manera previsible y metódica con plena conciencia de las consecuencias de sus actos y con una sensación interior de “Corrección”.

Hasta cierto punto, el individuo, intenta poner sus valores y “reta porque los demás los observen”.

Jacob y Flink afirman que un valor es “autentico, cuando la conducta es sancionada por él y no mediante penas coactivas extremas”.

Shirk sostiene que un valor no es un mero vocablo aislado, sino una abreviatura de una relación trilateral, que engloba:

1. Aquello que se prefiere, lo cual implica asimismo aquello que se desecha.
2. Una persona que prefiere y desecha (es decir, discrimina).
3. El contexto en el que se desarrolla dicha actividad.

Un valor representa algo importante en la existencia humana

Con lo anterior podemos determinar que los valores son propios de cada persona y nos acompañan durante toda la vida en nuestras relaciones con los otros, en nuestros intereses, sentimientos y posibilidades de actuar frente a diversas situaciones.

Los valores marcan nuestras actitudes y conductas, además de marcar nuestra interacción con los otros, influyendo directamente en nuestro comportamiento.

Es importante reconocer que cada persona va construyendo su propia escala de valores procurando comportarse de acuerdo a ella, pero no debemos dejar de lado la influencia que recibimos de nuestra familia, de la escuela, del grupo de iguales y de los medios de comunicación, llegando a ser algunos valores propios de cada cultura y/o de cada grupo social.

Características de los Valores. Todo valor se caracteriza por ser histórico, real, bipolar, jerárquico, bueno y un patrón de conducta. En cuanto a la primera característica se entiende que el grado de significación y la existencia de algunos valores están ubicados dentro de una época determinada y en un grupo considerable de seres humanos. Cada época histórica, de acuerdo con sus necesidades hace énfasis en determinados valores.

Así mismo el valor reside en algo real y objetivo; no es imaginario ni tampoco subjetivo o afectivo, en cuanto al tercero es bipolar por que es necesario entender o ser consciente que todo valor se ubica dentro de dos polos opuestos, bueno – malo, positivo – negativo, superior – inferior. Es jerárquico considerando que son clasificados de acuerdo con una escala de significación o importancia. Además es bueno ya que siempre significan algo bueno para quien los adopta y finalmente los valores se convierten en propósitos de quien los construye o adopta e induce a actuar en función de él.

Otras de las características propias de los valores son:

- No son transferibles, ya que cada persona es la que debe construírselos.
- Los valores están íntimamente relacionados con alguien que valore.
- Los valores no existen por si solos, siempre están relacionados con un sustantivo del cual dependen.
- No son estáticos e inamovibles, son vivos, cambiantes.

Estas características se complementan entre si en cada valor. Ahora es importante enfatizar que son las personas las que dan sentido a los valores.

Cada uno de los seres humanos estamos llamados a construir nuestros propios valores, siendo concientes que estos afectan en nuestra conducta, configuran y modelan nuestras ideas y condicionan nuestros sentimientos A lo largo de toda nuestra vida, los valores nos acompañan, crecen con nosotros, quizás cambian y se modifican, pero somos nosotros los que le damos sentido a ellos, ya que depende de la interiorización que les demos a lo largo de nuestro proceso de socialización.

El medio y las personas con las que convivimos son un referente y un ejemplo durante toda nuestra vida y más aún en la infancia, etapa en la que los aprendizajes se realizan en mayor medida por imitación y es en este momento donde se inicia la interiorización de cada uno de los valores que vemos reflejados en el medio que nos rodea.

Clasificación de los valores[4]**.** Al igual que los seres humanos clasificamos nuestras necesidades en primarias y secundarias, los valores pueden ser fundamentales o secundarios.
Entre los valores fundamentales encontramos los que se refieren directamente a la conservación de la vida, por ejemplo: La salud, el alimento, la vivienda, la familia, la educación.

Entre los secundarios están los que favorecen un mayor desarrollo y perfección del ser humano, por ejemplo la democracia, la amistad, la solidaridad, entre otros.

Todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida, de acuerdo al objeto que se valora podemos clasificarlos en:

- ***Valores biológicos:*** Traen como consecuencia la salud y se cultivan mediante la educación física e higiénica. Por lo anterior, estaríamos hablando de la vida, la salud física, afectiva, volitiva, intelectual espiritual.
- ***Valores sensibles:*** Conducen al placer, la alegría y el esparcimiento, son los valores de agrado / desagrado.
- ***Valores económicos*****:** Nos proporciona todo lo que no es útil, son valores de uso y de cambio, por lo que en el se encuentran los bienes y medios de producción, dinero.
- ***Valores estéticos*****:** Nos muestran la belleza en todas sus formas; sentido del arte, de la armonía y del equilibrio; captación, creación y

4. CAJAMARCA, Carlos Enrique. Aprender a educarse a ser y a obrar.Santafé de Bogotá, Agosto de 1999, Pág. 11.

expresión de la belleza con técnicas, hábitos, destrezas y recursos expresivos.
- ***Valores intelectuales:*** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento, puesto que gracias a ellos podemos lograr una percepción mas adecuada del mundo que nos rodea, para comprenderlo, adaptarnos y modificarlo. (Verdad, falsedad, conocimiento, error)
- ***Valores religiosos:*** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado. Se revelan en objetos que nos son dados como absolutos. En esta clasificación encontramos la vida de relación con Dios, religiosidad, santidad y perfección.
- ***Valores morales:*** Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz entre otros.
- ***Valores ecológicos:*** Hacen referencia no solo al conocimiento de la naturaleza, sino también al respeto que se merece por parte de nosotros como seres humanos.
- ***Valores sociales:*** Gracias a ellos las personas somos más independientes, más singulares en el fortalecimiento de nuestra personalidad. A este grupo hacen parte las relaciones familiares, comunitarias, la convivencia, sociabilidad, lealtad, solidaridad y cooperación.

¿Para Que Sirven los Valores? En las personas hay un enorme potencial inexploratorio que se va estimulando en el crecimiento personal y en cada persona descubriéndolo en si mismas. Todos queremos que la gente sea honesta, leal, creativa y responsable, que fortalezca los valores que tienen y adquieran nuevos.

Es por ello que los valores no son ideales, estáticos o abstractos, sino bienes que trascienden y se proyectan desde las personas hacia su entorno familiar y de convivencia. La familia, es el centro y motor del desarrollo humano que bien estructurado, significa un conjunto armónico de valores tales como: responsabilidad, constancia, laboriosidad, creatividad, entre otros que se refuerzan cada día.

La utilidad de los valores, sirve para formar personas que tengan metas, para formar un estilo de vida, una filosofía de estudio y de trabajo, que se apoya en la aplicación del conocimiento, pero más todavía en el desarrollo de habilidades y capacidades, en la

consecución de hábitos positivos, en la formación constante que busca el mayor perfeccionamiento posible.
Esto empieza a hacerse realidad en un clima propicio de interacción (sobre todo en la familia) en el que sobresale el buen humor, el optimismo y la confianza.

Para lograr la firma realización de los valores a través del ejemplo, cuando se forman en valores y con valores, la educación se transforma en una poderosa fuente de realización personal penetrándose en todos los campos de la sociedad.

Un aspecto indispensable es que el ejemplo venga de los padres de familia y los educadores, los cuales son los primeros en adaptar y vivir los valores, de manera operativa y comprobable.

Si se pretende que los valores se arraiguen en las personas, el instrumento más eficaz es vivirlos conciente y habitualmente, a pesar de los errores que se cometan y a pesar de los anti-valores.

Nada puede enseñar lealtad, sino no se es leal, o comunicar responsabilidad si no se es responsable, o hacer que los demás se respeten si uno no respeta primero; es una ley muy sencilla pero clara y sin ambigüedades.

Cada uno motiva el “desaprendizaje” de los antivalores con los valores que tiene. Por eso es muy importante ver en los demás primero sus valores, para luego ayudarles a combatir los antivalores de una forma constructiva, abierta y sincera.

LA FAMILIA, PRIMERA ESCUELA DE VALORES.

La persona es la clave de todo el proceso y por eso hoy en día se da prioridad al desarrollo humano y a la calidad de vida.El paradigma fundamental del que debe partir el proceso de comunicación y aprendizaje de valores es la persona como punto central, como núcleo de la vida familiar, del centro educativo y de cualquier organización.

La familia tiene vínculos vitales y orgánicos con la sociedad, porque constituye su fundamento y alimento continuo mediante su función de servicio a la vida.En efecto, de la familia nacen los ciudadanos y estos encuentran en ella la primera escuela de esas virtudes sociales que son el alma de la vida y del desarrollo de la sociedad misma.

La familia y la escuela constituyen, entonces el binomio fundamental para la formación de los ciudadanos. La educación es una de las formas que adquiere el bien común, la más decisiva si se piensa en el futuro de la sociedad y esta llamada a formar hombres y mujeres preparados para el mañana.

El corazón de los instituciones educativas son los profesores, padres de familia y alumnos, ellos tienen la responsabilidad de educar y formar a los estudiantes. Si trabajan juntos se lograran los resultados esperados: Hijos y alumnos que mañana serán ciudadanos responsables, deudores del bien común, una deuda que han de pagar trabajando con competencia profesional y con espíritu de servicio.

¿Cómo desarrollar los Valores en la Familia? La enseñanza de los valores comienza desde la infancia, si el aprendizaje en la niñez se orienta hacia la adquisición de buenos hábitos, se podrán ir afianzando los valores. Para esto es importante saber que los niños y niñas se ven en sus padres y maestros y relacionan todo lo que ellos hacen con lo que ven.

Según las diferentes edades de las personas, especialmente en la infancia, la adolescencia y la juventud, la enseñanza de valores representa opciones educativas que si se aprovechan bien en la creación de hábitos y en el desarrollo de actitudes que facilitan muy positivamente su continuidad y fortalecimiento en la edad adulta.

EDUCACIÓN EN VALORES.

La comunidad educativa esta implicada en la construcción y participación de forma efectiva y coherente. Insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores, es educar al alumnado para que se oriente hacia el valor real de las cosas. Educar en valores, es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre.

Uno de los objetivos de la educación en valores es lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva. La educación moral promueve el respeto a todos los valores y opciones.

En el siguiente gráfico se explica de manera clara lo que es y lo que busca la educación en valores.

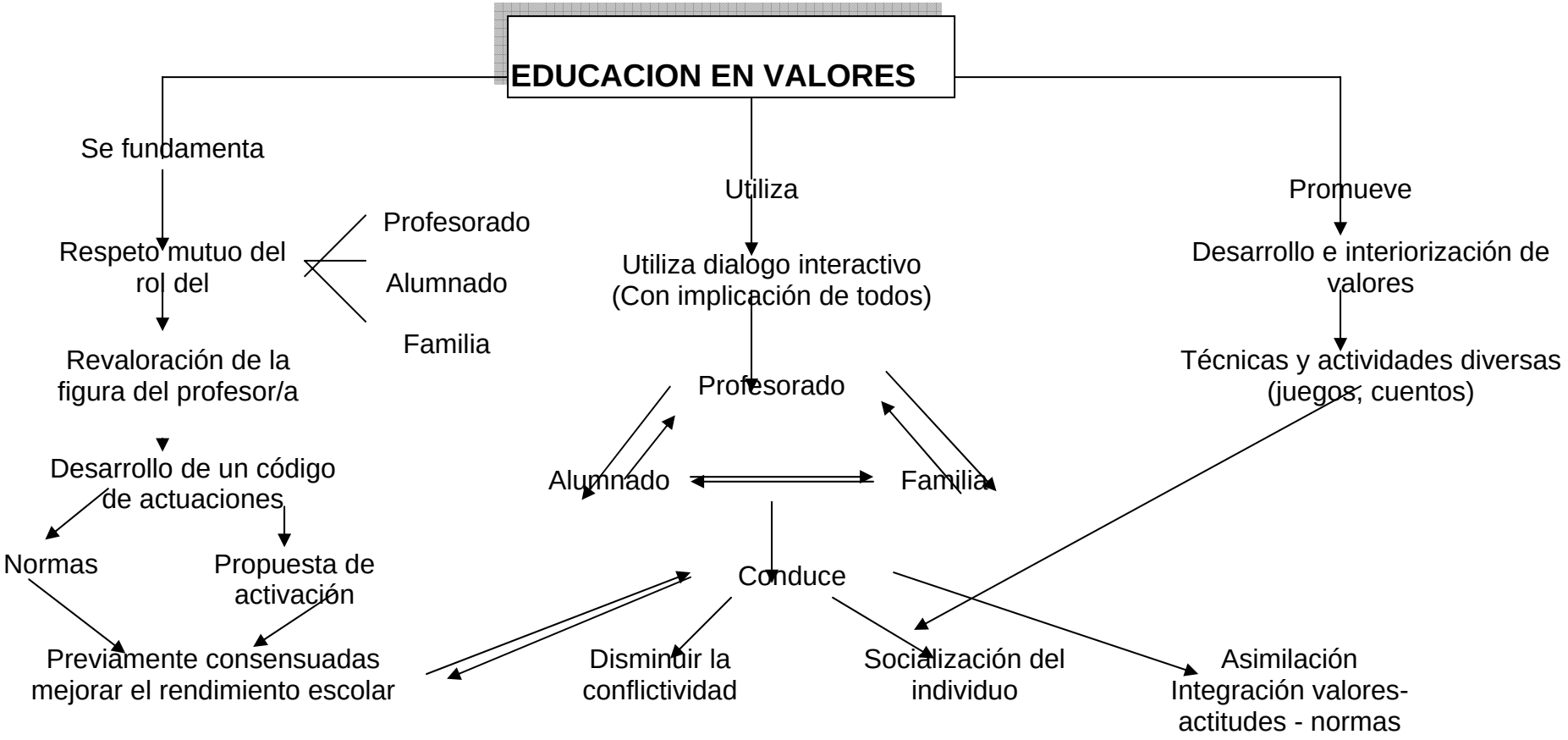
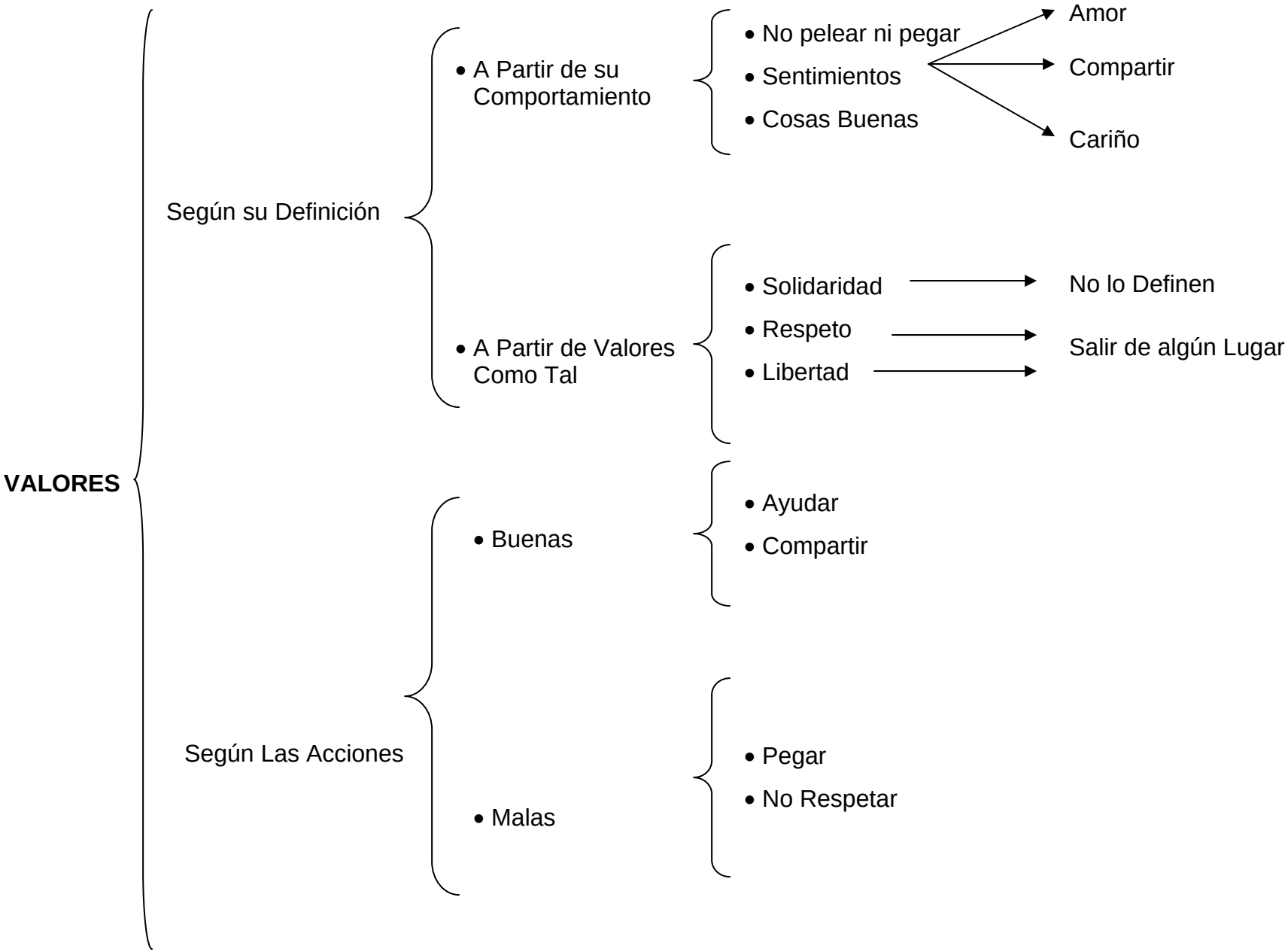


Figura 1. Educación en valores
Fuente: Como Educar en Valores, Narcia Editores, Madrid, Enero 2001,. Pg 24

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÒN

En el proceso de análisis de la información se rescatan tres momentos específicos, el primero hace referencia a la ***clasificación***, para esto retomamos toda la información registrada en los diarios de campo y los escritos de los 186 niños, estos escritos fueron transcritos en computador para que fuese más sencilla su lectura, posteriormente y siendo este el segundo momento nos dispusimos a llevar a cabo el proceso de ***codificación***, aquí a cada uno de los escritos se les asignó un número el cual seria el referente para llevar acabo el proceso de interpretación de la información. En el tercer momento denominado ***categorización,*** y teniendo en cuenta el proceso anterior, se dio inicio a la búsqueda de los descriptores y lo recurrente en dichos escritos, para que de esta manera se pudiese hacer una consolidación de la información obtenida en el transcurso de este ejercicio investigativo el cual seria plasmado finalmente en los cuadros categoriales, los cuales nos dan una visión más amplia de las categorías obtenidas:


VALORES
Según su Definición
A Partir de su Comportamiento
No pelear ni pegar
Sentimientos
Cosas Buenas
Amor
Compartir
Cariño
A Partir de Valores Como Tal
Solidaridad
Respeto
Libertad
No lo Definen
Salir de algún Lugar
Según Las Acciones
Buenas
Ayudar
Compartir
Malas
Pegar
No Respetar

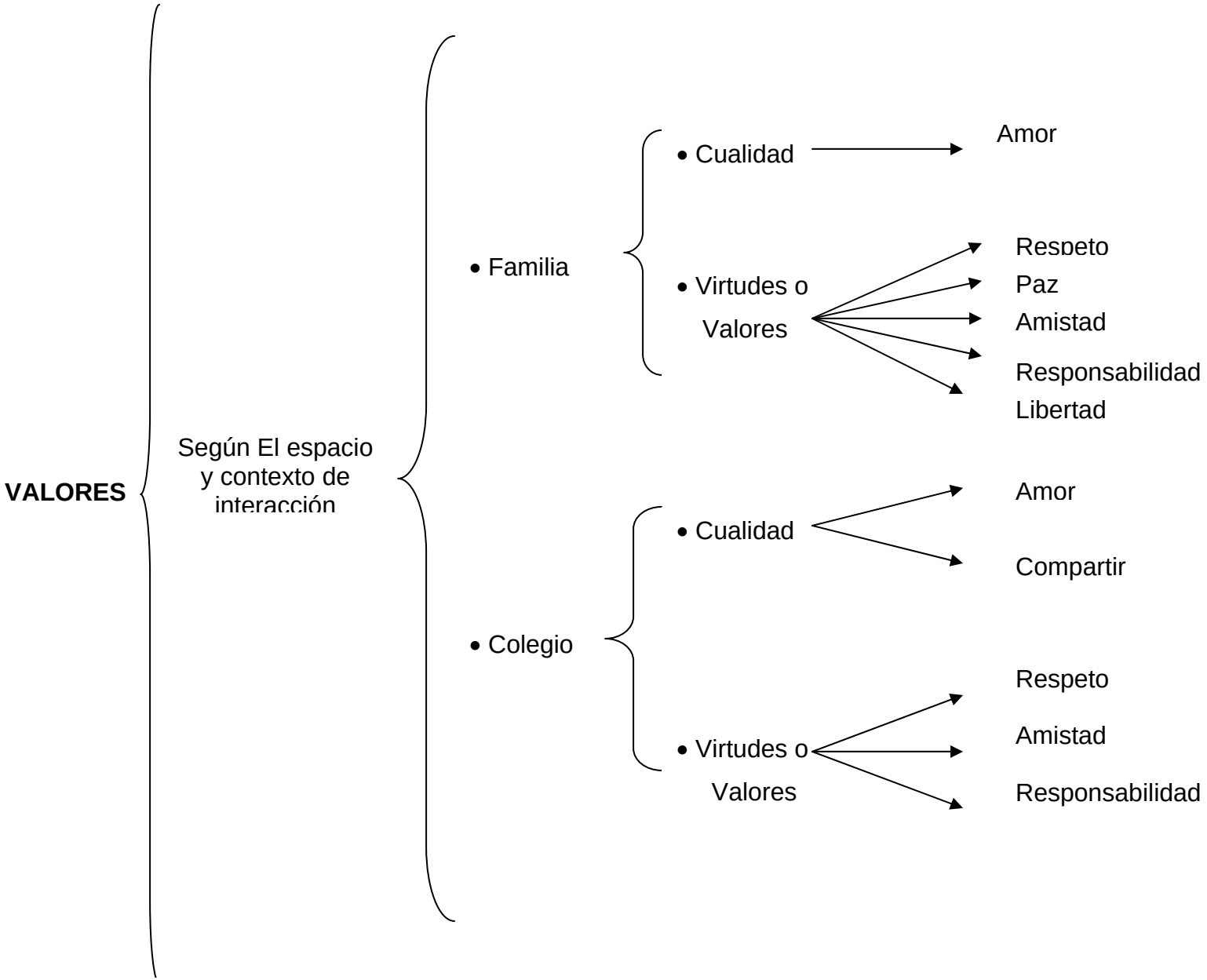


Figura 8. Cuadros Categoriales.

Según la información descrita en el cuadro de categorización se establecen tres aspectos básicos que guardan una estrecha relación con el tema de los valores, visto desde la perspectiva de nuestros niños y niñas de seis y siete años de los colegios anteriormente mencionados, dichas aspectos fueron:

a. Los valores según su definición.
b. Los valores según las acciones (buenas y malas).
c. Los valores según el espacio o contexto de interacción (familia y colegio).

De acuerdo a las categorías mencionadas respectivamente, se pudo identificar que los niños y niñas definen los valores de acuerdo a sus comportamientos, siendo los más relevantes dentro de la muestra “el no pelear ni pegar”, “cosas buenas”, “sentimientos (amor, compartir y cariño)”, teniendo en cuenta esto se evidencia la teoría de Kohlberg en donde niño responde a reglas culturales, dentro de las cuales encontramos los valores que son las cualidades que se encuentran en el entorno que rodea al niño reconociendo así lo bueno y lo malo, lo correcto o equivocado para evitar el castigo (Nivel de Moralidad Preconvencional, de 4 a 10 años, Etapa 1). Evidencia de esto son algunas voces tomadas del diario de campo de Lady Buitrago. (*No pegar, ni pelear con los compañeros… Juan Manuel 6 años) (No pegarle a los demas….Alison Daiana Vega)*

De igual manera al indagar sobre la definición que ellos tienen de valor, los niños lo relacionan con valores como: Respeto (hacia las personas), solidaridad (no definida), libertad (salir de algún lugar), frente a esto podemos retomar la postura de Gilligan quien propone un modelo ético, llamado ética del cuidado que hace énfasis en el respeto a la diversidad, a la igualdad y a la satisfacción de las necesidades del otro buscando el mejoramiento de la calidad de vida de cada individuo que se ve representado en la existencia humana.

Continuando con la segunda categoría Los valores según las acciones, se observó que los niños y niñas establecen un concepto propio de lo bueno y lo malo así; en cuanto al primero podemos destacar “ayudar y compartir con las personas” y en el segundo “pegar y no respetar a los compañeros”. Esto se retoma en el nivel de moralidad preconvencional de Kohlberg, donde una acción buena o mala esta determinada por sus consecuencias, además se hace presente la Ética de la Justicia la cual se centra en la imparcialidad y la universalidad de los actos.

Como última categoría según el espacio y contexto de interacción, logramos determinar según las respuestas de los niños, que los contextos en los que utilizan los valores con mayor frecuencia son la familia y el colegio, donde prevalecen las cualidades y las virtudes; en la familia como cualidad encontramos: “el amor”, como virtudes: “respeto”, “paz”, “amistad”, “responsabilidad” y “libertad”, siendo esta la clave de todo el proceso de vinculación de la enseñanza de valores donde el eje central son los individuos en permanente desarrollo y construcción de su personalidad; dentro del contexto escolar como cualidades encontramos: “el amor“ y el “compartir”, como virtudes: “el respeto”, “la amistad” y “la responsabilidad”. Teniendo en cuenta que estos dos entornos son los

más cercanos al desarrollo del niño y partiendo que es en esta donde se refuerzan y se afianzan los procesos de enseñanza aprendizaje de los individuos en los que se busca educar y formar de manera reciproca con el entorno familiar para que esta labor sea conjunta y se relacione y se complemente en los espacios de interacción a nivel social, educativo, y profesional.

Algunas conclusiones fueron:
Somos conscientes que la educación es un proceso permanente que busca la formación integral del ser humano, por esto la educación en valores es un punto fundamental a desarrollar dentro de esta formación ya que permite crear unas bases sólidas que conllevan al conocimiento, apropiación y práctica de los valores, de acuerdo a las creencias, vivencias y relación directa que tengamos con cada uno de los miembros de la sociedad, dando a conocer un poco lo que somos y lo que podemos llegar a aportar a la misma.

Esta sociedad se conforma por agentes fundamentales, entre ellos la familia y la escuela, los cuales promueven la formación del Yo (personalidad e identidad), en esa formación se toma como referencia esos mismos agentes, que tienen la tarea de transmitir la mayor parte de las bases tanto morales como éticas de todo ser humano, poniendo así en claro que los valores no se enseñan sino se transmiten y que la familia es la que influye de forma directa en esta adquisición de valores. La escuela en este caso proporciona los espacios de reflexión e interacción para la apropiación personal de los valores, puesto que es el ejemplo más claro y cercano de la sociedad a la cual se va a enfrentar el niño mas adelante.

De igual manera logramos establecer que los niños identifican algunos de los valores con los que están en contacto diariamente y que son también reforzados por su entorno como el respeto, la amistad, la responsabilidad y la paz. En cuanto a la clasificación de los valores mencionados en el marco teórico aunque se evidencian en el aula de manera implícita, no se conocen como valores, por consiguiente es necesario que el maestro conozca y de a conocer de manera explicita la amplia clasificación de los valores no solo con sus estudiantes sino también con los padres de familia.

El desarrollo de este ejercicio investigativo proporciono a nuestra futura labor como docentes, un amplio conocimiento en la adquisición y educación en valores, además del manejo y apropiación de metodologías y estrategias lúdico pedagógicas que permitan a los niños la adquisición, utilización y apropiación de los valores en los diferentes contextos de interacción, contextos en los que docentes, padres de familia y en general toda la comunidad educativa deberán ser parte activa de este proceso, proponiendo y llevando a cabo actividades de integración tomando los valores reforzados y vivenciados desde la familia y la escuela para ser proyectados a una sociedad más amplia.

Por otra parte, en cuanto a nuestra labor investigativa es importante resaltar y rescatar la parte de observación, indagación, fundamentación, argumentación y proposición realizada a lo largo de este trabajo y de nuestra formación como profesionales;

aspectos que seguramente retomaremos en nuestra vida laboral con proyección a una mejor calidad educativa.

PROSPECTIVA Y SUGERENCIA

Como propuesta pedagógica sugerimos trabajar con los estudiantes *La Resolución de Problemas,* pues este proporciona situaciones y actividades que ayudan a descubrir y a vivenciar diferentes experiencias permitiendo una participación consciente y activa por parte de los estudiantes. Teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran los niños, consideramos como estrategia pertinente trabajar y desarrollar actividades como el cuento y el juego entre otros.

Esta estrategia permitirá y buscara la promoción del desarrollo e interiorización de los valores, en los diferentes contextos en los que se desenvuelven los niños, es decir, estableciendo un aprendizaje significativo, por lo que consideramos importante que tanto a nivel escolar como familiar, se presenten a los niños diferentes problemáticas que permitan generar en él una actitud reflexiva; así mismo proponemos establecer un diálogo recíproco entre los diferentes integrantes del acto educativo, como son los docentes, padres de familia y los mismos estudiantes, creando espacios para vivir los valores, asumirlos y proyectarlos en acciones cotidianas tanto a nivel individual como colectivo.

A continuación damos a conocer algunas características de las dos técnicas pedagógicas mencionadas, con el fin de comprender las características principales que estas aportan a la educación en valores desde temprana edad.

EL CUENTO

Podemos definir el cuento como una narración de un hecho breve o de sucesos reales o ficticios con la intención de entretener, divertir y moralizar.

El cuento cumple con diferentes funciones; las psicológicas, que tienen implicación directa en la conciencia del niño, las lúdicas, buscan el entretenimiento del lector y por último las lingüísticas, que enriquecen y mejoran el habla del niño permitiéndole así ampliar su vocabulario.

Por medio del cuento buscamos que el niño construya y asimile las conductas que representan los personajes, aquellos que permiten que haya apropiación de roles, normas y valores que dan a entender un desenlace de una historia feliz, siempre y cuando se respete los parámetros sugeridos y establecidos. Por otro lado desarrolla y estimula la imaginación, fantasía y creatividad del estudiante en constante aprendizaje.

EL JUEGO

El juego es una actividad espontánea que satisface necesidades, permitiendo conocer, entender y adaptarse a su mundo, este a su vez incide significativamente en el

desarrollo y aprendizaje de las personas durante sus primeros años de vida. Desarrolla en el niño capacidades cognitivas, motrices, afectivas, comunicativas y sociales posibilitando construir conocimientos de si mismo y de las demás personas ya que surgen situaciones que permiten aprender a negociar, ceder, tomar decisiones, colaborar, resolver problemas. etc.

El juego además de ser una fuente de diversión y conocimiento permite a los niños y niñas adquirir, aprender y desarrollar actitudes personales y habilidades para relacionarse con los demás. Muchas veces los juegos pasan desapercibidos y no tenemos en cuenta que en ellos los niños y niñas tienen un acercamiento que les permite descubrir y explorar normas de relación, valores, problemas, diferencias, similitudes y puntos de vista de otras personas que han de respetar.

Dentro del juego encontramos una amplia clasificación de los cuales retomamos el juego de roles que consiste en la representación de una situación real o imaginaria, en la que cada uno de los protagonistas asume, intelectual y psicoafectivamente, el papel que le ha tocado desempeñar, de igual manera favorece la comprensión y toma de conciencia de situaciones conflictivas que se presenten dentro de él. A demás posibilita la aparición de alternativas incrementando la confianza propia y desarrollando la formación de su personalidad.

Teniendo en cuenta las técnicas sugeridas, es necesario aclarar que estas son conocidas y puestas en práctica en la cotidianidad, tanto en el aula de clase y algunas veces dentro del núcleo familiar, pero no siempre se les da la importancia ni se enfocan a contribuir en la adquisición de valores. Además cabe resaltar que los valores a los que se les da mayor importancia y que son trabajados por docentes y reforzados por los padres de familia son solo los morales dejando de lado la amplia clasificación existente de ellos.

Por esto mismo invitamos a que estas dos técnicas propuestas sean tenidas en cuenta para trabajar los diferentes tipos de valores, tanto los valores morales como los biológicos, sensibles, estéticos entre otros.

BIBLIOGRAFIA.

BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA:

BUITRAGO PEÑA, Lady Johanna. Diario de campo. Bogotá: 2005

CAJAMARCA REY, Carlos Enrique. Aprender a educarse a ser y a obrar. Santafé de Bogotá: Agosto de 1999.

HENSON, Kenneth. Psicología Educativa para la enseñanza eficaz. México: Internacional Thomson Editores S.A, 2000.

MARIÑO SANCHEZ, Luisa Fernanda. Diario de campo. Bogotá: 2005

NOPPE MURILLO, Beatriz Helena. Diario de campo. Bogotá: 2005

ORJUELA MELO, Adriana del Pilar. Diario de campo. Bogotá: 2005

OTALORA FONSECA, Carmen Yesenia. Diario de campo. Bogotá: 2005

PEREIRA DE GÓMEZ, María Nieves. Educación en valores. México: Ed Trillas, 2001.

R.. HERSH y otros. El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg. España: Editorial Nancea, 1998.

VASQUEZ RODRIGUEZ, Fernando. Oficio de maestro. Facultad de Educación Universidad Javeriana. Santafé de Bogotá: Junio 2000

_____. Marco General para un modelo de articulación Preescolar – Primaria. Formación para maestros. Asociación Nacional de Escuelas Normales Superiores. Ministerio de Educación.

_____. El libro de los Valores, Editorial El Tiempo, 2002

_____. Recursos para fomentar los valores. Aprender a conocerse uno mismo y a los demás. Ediciones Ceac, 2001

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

AGUDELO C, Humberto Arturo. Educación en valores. Grupo Editorial Paulinas, 2003.

BOLIVAR, Antonio. La evaluación de valores y actitudes. Grupo Anaya, 1998.

CASALS, Ester, Defis Otilia. Educación infantil y valores. Segunda Edición, España: Editorial Desclee de Brouwer, S.A. 1999.

CURWIN, Richard, Curwin Geri. Como fomentar los valores individuales. Barcelona, España: Ediciones CEAC, 1989.

DIAZ, Carlos. Educar en valores. Guía para padres y maestros. México: Editorial Trillas, 2002.

HERNANDO, Mª Angeles. Estrategias para educar en valores. Propuesta de actuación con adolescentes. Colección educar, Madrid: Editoral CCS, 1997.

LL CARRERAS, P Eijo. Como educar en valores. Materiales, textos, recursos, técnicas. 11ª edición. Madrid: Editorial Nancea S.A, 2002.

MARTINEZ GIL, Ramón. Valores humanos y desarrollo personal. Tutorías de educación secundaria y escuela de padres. Cisspraxis S.A, 2002.
OBIOLS SUARI, Nuria. Como desarrollar los valores a partir de la literatura. España: Ediciones CEAC. 2001.

PASCUAL V, Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Estrategias para la escuela. Segunda Edición. Madrid: Editorial Narce S.A, 1995.

PEREIRA DE GÓMEZ, María Nieves. Educación en valores. México: Ed Trillas, 2001.

WYCKOFF, Jerry, Unell Barbara. 20 valores que usted puede trasmitir a sus hijos. Ed Norma 1997.

YARCE, Jorge. Valor para vivir los valores. Grupo editorial Norma, 2004.

_____. Recursos para fomentar los valores. Aprender a conocerse uno mismo y a los demás. Ediciones Ceac, 2001.

_____. Valores para vivir. Una Guía practica. Editorial Carol Gill – Kozul. España Barcelona: 1994

http://www.fluvium.org/textos/etica/eti25.htm

html.rincondelvago.com/**desarrollo**-**moral**.html - 74k

http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol.html

http://www.geocities.com/CollegePark/Plaza/2239/carpetas/18.htm

http://www.uc.cl/sw.educ/enferm/ciclo/html/escolar/kolberg.htm

http://www.uc.cl/sw_educ/enferm/ciclo/html/escolar/desarrollo.htm

CONCLUSIONES

Después de haber conocido los resultados de cada uno de los casos, a continuación se dará cuenta de las conclusiones Les daré a conocer las conclusiones finales:

- En cuanto a la temática de las concepciones que tienen los niños, podemos concluir:

  - ✓ Los factores internos y externos, como las creencias, costumbres y comportamientos de los diferentes actores de la comunidad determinan el contexto en el cual el niño esta inmerso. Por ello, aunque los niños y niñas de esta investigación poseen la misma edad (6-7años), tienen diferentes formas de ver, sentir y percibir el mundo y el medio en el cual habitan.
  - ✓ Dentro de su proceso de formación, es parte fundamental la familia (como lo había dicho anteriormente), puesto que es el modelo primordial a seguir especialmente en su desarrollo afectivo que es el que determina su manera de interactuar con el mundo.
  - ✓ Los niños de las diferentes instituciones con las cuales se trabajo tienen gran acercamiento, al concepto de naturaleza y medio ambiente, al respeto y cuidado hacia ellos, asimilado desde su ámbito familiar y escolar.

- Con respecto al tema de lo que les gusta y no les gusta a los niños, se pudo decir que:

  - ✓ Existen tres factores determinantes en el entorno del niño, la sociedad, la familia y la escuela, los cuales influyen directamente en los gustos de los niños, Por ello, es fundamental que que estos tres escenarios deben estar en permanente cambio y a la vanguardia de nuevos retos y acontecimientos.
  - ✓ Uno de los gustos de los niños de esta edad, es compartir con su familia, ya que este es parte primordial de su desarrollo afectivo.
  - ✓ Otro punto importante dentro de este tema es el contexto en el cual se desenvuelve el niño, pues sus ideas, costumbres, acciones y criterios para decidir lo que les gusta y lo que no, van ligadas a este.
  - ✓ En la parte escolar, las asignaturas que más les gusta son en las que el maestro presta mayor interés y motiva al niño para que aprenda teniendo en cuenta sus habilidades.
  - ✓ Como gustos personales, relevantes dentro de esta investigación, se encuentran los juegos de actividad física y los juegos tecnológicos, las comidas rápidas y los programas infantiles.
    - ✓ No les gusta a los niños la violencia, puesto que afecta tanto su desarrollo moral como social.

- Ahora abordemos lo relacionado al juego en los niños.

  - ✓ Otro punto relevante dentro de esta temática, es la concepción que el niño de esta edad tiene acerca del juego, puesto que lo contempla como todo aquello

que implique actividad física, es decir, lo asimila con el deporte. Por otra parte no considera los juegos de mesa como algo divertido.

- ✓ El juego es una herramienta fundamental para el niño, ya que además de ser divertido, despierta emociones, sensaciones y actitudes. Por esto, el docente debe adoptarlo para desarrollar las diferentes dimensiones del niño.
- ✓ Por otra parte, el juego es la base fundamental como medio para el desarrollo de los niños con limitación auditiva, especialmente aquellos juegos que tienen que ver con expresión corporal, lo cual posibilita el desarrollo, de esta manera, el área del lenguaje.
- ✓ Existe diferencias entre los juegos de los niños y las niñas, esto conlleva a discriminar, por parte de los niños, el juego de las niñas y viceversa.

- Por último, toquemos el tema de <u>las creencias e imaginarios en los niños,</u> las cuales están centradas en los valores, las creencias religiosas y aquellos imaginarios que tiene el niño de esta edad:

  - ✓ Los niños aprenden de su familia, las primeras creencias y es por esto que para ellos sus padres o familiares más cercanos son el ejemplo a seguir en cada uno de sus comportamientos.
  - ✓ La intervención de los padres y maestros en la formación de las creencias en los niños es definitiva.
  - ✓ Los niños identifican algunos de los valores con los que están en contacto diariamente y que son también reforzados por su entorno, como el respeto, la amistad, la responsabilidad y la paz. La educación en valores nos brinda bases sólidas que permiten conocer, apropiar y poner en práctica los valores.
  - ✓ Dentro de la investigación se dio a conocer un punto importante a tener en cuenta, en los colegios privados se encuentra mayor influencia en las creencias religiosas, mientras que en los públicos predomina la influencia de la familia.

Después de conocer un poco más a los niños de seis y siete años de edad, a partir de cuatro perspectivas: concepciones, lo que les gusta y no les gusta, los juegos y las creencias e imaginarios, se cree necesario que el docente re-conozca a los niños para que sea un mediador en el proceso de enseñanza.