

RAE

- 1. TIPO DE DOCUMENTO:** Tesis para optar al título de Licenciada en Educación Para la Primera Infancia
- 2. TÍTULO:** Estrategias Didácticas empleadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería (programas de pregrado), de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, en coherencia con los Ejes de la Pedagogía Franciscana y sus aportes al programa de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
- 3. AUTORES:** Pedraza Delgado Dayana Estefanía y Vásquez López Catherine Yurani
- 4. LUGAR:** Universidad de San Buenaventura sede Bogotá.
- 5. FECHA:** Diciembre 07 del 2017.
- 6. PALABRAS CLAVE:** Estrategias Didácticas, Ejes de la Pedagogía Franciscana, Práctica Pedagógica, Estudio de caso Holístico,
- 7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El presente proyecto de investigación se enfocó en el análisis de las Estrategias Didácticas empleadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, esto con el fin de reconocer qué de lo empleado por ésta, articulado con los ejes de la pedagogía franciscana, aporta a la formación de los maestros del programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia. Este ejercicio se desarrolló desde una triangulación entre la Teoría-Práctica-Discurso.
- 8. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Antropología Pedagógica.
- 9. FUENTES CONSULTADAS:** *Proyecto Educativo Bonaventuriano*, (PEB), *Proyecto Educativo Franciscano* (PEF); documento: *Id y Enseñad de la Orden de Frailes Menores*, el proyecto de desarrollo *Cafe Sabio un Acercamiento a la Filosofía Franciscana como Práctica del Maestro*, desarrollado por el profesor Gerardo Ramírez Bonilla; el artículo titulado *Hacia una pedagogía franciscana* de Fray Benjamín Soto y la Tesis *Las Prácticas Pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá en coherencia con los Ejes de la Pedagogía Franciscana: una experiencia de sistematización* (2016).
- 10 METODOLOGÍA:** La metodología se lleva a cabo a partir de la investigación cualitativa estudio de caso holístico, con múltiples casos, de YIN (1984). En la cual se persigue la recopilación lógica de los resultados repitiendo el mismo estudio sobre diferentes casos para obtener más pruebas se realiza la recolección de datos a través de los documentos, las entrevistas, y observación de los maestros en la Facultad de Ingeniería, como en LEPI, organizando la información con una unidad de análisis.
- 11. CONCLUSIÓN:** Con la presente investigación sobre Estrategias didácticas empleadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería (programas de pregrado), de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, en coherencia con los Ejes de la Pedagogía Franciscana y sus aportes al programa de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia se puede concluir que:

- De acuerdo a lo planteado desde el marco teórico de la presente investigación, se puede concluir que según “la pedagogía franciscana hace un llamado al Docente para acompañar al estudiante al discernimiento de los valores que hay en su contexto, con el fin de que él mismo pueda apreciarlos desde su individualidad” (Universidad San Buenaventura, 2007,p.25), desde esta perspectiva el maestro bonaventuriano de la FI se identifica como un guía, acompañante y facilitador en la formación integral del estudiante, estableciendo una relación de confianza, respeto y principios franciscanos.
- Seguidamente con relación a los EPF no hay una articulación teórica y discursiva sobre la definición de estos, sin embargo, son implementados de manera implícita dentro de las prácticas pedagógicas de los maestros siendo la persona el eje central de la pedagogía Franciscana y la creatividad el eje principal en la FI. En definitiva, se dice que no existe claridad epistemológica sobre la definición de los ejes, pero a su vez se destaca la implementación de los mismos dentro de las aulas.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR LOS MAESTROS DE LA
FACULTAD DE INGENIERÍA (PROGRAMAS DE PREGRADO), DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SEDE BOGOTÁ, EN COHERENCIA CON
LOS EJES DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA Y SUS APORTES AL PROGRAMA
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA**

DAYANA ESTEFANÍA PEDRAZA DELGADO

CATHERINE YURANI VÁSQUEZ LÓPEZ



**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
SEDE BOGOTÁ**

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA.

BOGOTÁ

2017

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR LOS MAESTROS DE LA
FACULTAD DE INGENIERÍA (PROGRAMAS DE PREGRADO), DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SEDE BOGOTÁ, EN COHERENCIA CON
LOS EJES DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA Y SUS APORTES AL PROGRAMA
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA**

DAYANA ESTEFANÍA PEDRAZA DELGADO

CATHERINE YURANI VÁSQUEZ LÓPEZ

Tesis para optar al título de Licenciada en Educación Para la Primera Infancia

Asesor

GERARDO RAMÍREZ BONILLA

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA.**

BOGOTÁ

2017

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C., octubre de 2017

Agradecimientos

El presente proyecto fue el resultado de un trabajo colaborativo, conjunto y de esfuerzo, por parte de nosotras y del constante apoyo de nuestros familiares y maestros.

Agradecemos inicialmente a nuestros familiares quienes, con paciencia, palabras emotivas y constante apoyo, lograron llenarnos de fuerza ante nuestras caídas y a su vez orgullo ante nuestros logros adquiridos, quienes nunca dudaron de nuestra fortaleza y esfuerzo, sacrificando hasta su tiempo para poder estar a nuestro lado, compartiendo trasnochos y fines de semanas con tal de vernos lograr nuestra anhelada titulación.

A nuestros maestros y tutor Gerardo Ramirez Bonilla que durante este proceso de formación como maestras nos compartieron sus conocimientos, apoyo y exigencia para lograr con nuestro objetivo, recordamos en especial a la maestra Diana Acosta por ayudarnos con nuestras inquietudes durante esos días en los cuales desistimos, quien en cada momento nos daba una frase de aliento para seguir adelante y quien constantemente nos decía “no dejen el enamoramiento por su proyecto, hay días duros pero hay que seguir, están a un paso de la meta”.
¡Gracias!

A los Decanos, Coordinador y maestros de la Facultad de Ingeniería, quienes nos permitieron observar sus clases y a su vez compartir sus conocimientos ante nuestra temática de investigación.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a todos ustedes.

Contenido

Introducción.....	1
1. Descripción del Proyecto.....	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Justificación	6
2. Preguntas y Objetivos del proyecto	7
2.1 Pregunta de investigación.....	7
2.2 Preguntas derivadas	7
2.3 Objetivo general.....	8
2.4 Objetivos específicos	8
3. Antecedentes	9
3.1 Investigaciones.....	9
4. Marco Conceptual	12
4.1 Pedagogía Franciscana.....	12
4.2 Ejes de la pedagogía Franciscana.....	13
4.3 Modelo Pedagógico.....	15
4.4 Práctica pedagógica.....	16
4.5 Didáctica	17
4.6 Estrategias Didácticas en Educación Superior	19

5. Marco Metodológico	23
5.1 Estudio de caso holístico.....	23
5.2 Tipos de Muestra.....	24
5.2.1 Participantes.	24
5.3 Técnicas de recolección de información	26
5.3.1 Observaciones.....	26
5.3.2 Entrevistas semiestructuradas	27
6. Triangulación.....	30
7. Análisis de Resultados	31
7.1 Fase I. Análisis documental	32
7.1.1 Definición de PAP, PA y Currículo	32
7.1.2 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Sonido.....	33
7.1.3 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Mecatrónica.....	34
7.1.4 Análisis documental del Programa de Ingeniería Electrónica.....	37
7.1.5 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Sistemas.....	39
7.1.6 Análisis documental del programa de Ingeniería de Multimedia.....	41
7.1.7 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Aeronáutica.....	43
7.1.8 Análisis documental del Programa de Ciencias Básicas.....	45
7.1.9 Análisis documental del Programa de LEPI	47
7.2 Fase II. Análisis de instrumentos de recolección de información	50
7.2.1 Primer momento: Análisis de Observaciones.....	50
7.2.1.1 Análisis observaciones del Programa de Ingeniería de Sonido	51
7.2.1.2 Análisis de observaciones del Programa de Ingeniería de Mecatrónica	52

7.1.1.3 Análisis observaciones del Programa de Ingeniería Electrónica	53
7.2.1.4 Análisis de Observaciones de los Programas de Ingeniería de Sistemas e Ingeniería de Multimedia.....	54
7.2.1.5 Análisis Observaciones del Programa de Ingeniería de Aeronáutica.....	56
7.2.1.6 Análisis Observaciones de Ciencias Básicas	58
7.2.1.7 Análisis Observaciones de LEPI.....	60
7.2.2 Segundo Momento: Análisis de entrevistas semiestructuradas.	61
7.2.2.1 Análisis entrevista Ingeniería de sonido.....	62
7.2.2.2 Análisis Entrevista semiestructurada Ingeniería Mecatrónica.	65
7.2.2.3 Análisis de entrevista semiestructurada de Ingeniería Electrónica.	69
7.2.2.4 Análisis de entrevista semiestructurada programa de Ingeniería Multimedia y Sistemas.	73
7.2.2.5 Análisis de entrevista semiestructurada de Ingeniería Aeronáutica.	76
7.2.2.6 Análisis de entrevista semiestructurada de Ciencias Básicas.....	80
7.2.2.7 Análisis de entrevista semiestructurada de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.	84
8. Análisis General	90
9. Conclusiones	99
10. Consideraciones Finales	101
Referencias Bibliográficas	102
Anexos	104

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Modelo pedagógico	16
Figura 2. Formato de Entrevista	29
Figura 3. Proceso de triangulación.	30
Figura 4. Espiral de Creswell	31
Figura 5. Estrategias metodológicas y didácticas	37

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Fases de estudio de caso	24
Tabla 2. Muestra	25
Tabla 3. Formato de Observación	26
Tabla 4. Estrategias didácticas	46
Tabla 5. Metodologías de Enseñanza utilizadas en el programa	47
Tabla 6. Estrategias didácticas	91

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Carta de consentimientos a Decanos de la FI.	104
Anexo B. Carta de consentimientos a maestros de la FI.	104
Anexo C. RAES	104
Anexo D. Formatos de validación de Instrumentos de investigación.	105
Anexo E. Observaciones	105
Anexo F. Entrevistas	105
Anexo G. Matrices PA	105
Anexo H. Matrices PAP	105
Anexo I. Matrices de Estrategias didácticas.	105
Anexo J. Análisis documental	105
Anexo K. Análisis de observaciones	105
Anexo L. Análisis de entrevistas	105
Anexo M. Carta explicaría de Ciencias Básicas	105

Siglas

EPF : Ejes de la pedagogía Franciscana

FI : Facultad de Ingeniería

LEPI : Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

PA : Programa Analítico

PAP : Programa Académico Pedagógico

PEF : Proyecto Educativo Franciscano

PEB : Proyecto Educativo Bonaventuriano

USB : Universidad de San Buenaventura

TPII : Taller Pedagógico Investigativo Integrador

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito identificar las estrategias didácticas empleadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería con el fin de identificar los aportes a la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá y su coherencia con los Ejes de la Pedagogía Franciscana.

Esta Investigación es de tipo cualitativo, bajo una metodología de estudio de caso holístico propuesto por Yin, los instrumentos de investigación empleados para este ejercicio fueron, observación y entrevistas semiestructuradas junto con un análisis documental, todo este proceso de investigación se desarrolló desde una triangulación entre la Teoría (documentos) - Práctica (observación) -Discurso (entrevistas).

Con la presente investigación se pudo evidenciar que los maestros emplean diversas estrategias didácticas, pero como tal no son reconocidas en su discurso, desde esta perspectiva se dice entonces que se pueden utilizar las estrategias didácticas con el propósito de cubrir los objetivos y logros de aprendizaje significativo en los estudiantes con apoyo de los recursos didácticos. En relación a los EPF no hay una articulación teórica y discursiva sobre la definición de estos, sin embargo, son implementados de manera implícita dentro de las prácticas pedagógicas de los maestros siendo la persona el eje central de la Pedagogía Franciscana y la creatividad el eje principal en la FI, en definitiva se dice que no existe claridad epistemológica

sobre la definición de los ejes, pero a su vez se destaca la implementación de los mismos dentro de las aulas.

Palabras Clave. Estrategias Didácticas, Ejes de la Pedagogía Franciscana, Práctica Pedagógica, Estudio de caso Holístico

Abstract

The purpose of the present investigation was to identify the didactic strategies employed by the teachers of the Faculty of Engineering in order to identify the contributions to the Bachelor's Degree in Early Childhood Education of the University of San Buenaventura, Bogotá, and its coherence with the Axes of the Franciscan Pedagogy.

This research is qualitative, under a methodology of holistic case study proposed by Yin, the research instruments used for this exercise were, observation and semi-structured interviews together with a documentary analysis, all this research process was developed from a triangulation between Theory (documents) - Practice (observation) - Discourse (interviews).

With the present investigation, it was possible to show that teachers use different didactic strategies but as such are not recognized in their discourse from this perspective it is said then that the didactic strategies can be used in order to cover the objectives and achievements of meaningful learning in the students with support of didactic resources. In relation to the EPF there is no theoretical and discursive articulation on the definition of these, however they are implicitly implemented within the pedagogical practices of teachers, with the Person being the central axis of Franciscan Pedagogy and creativity the main axis in the FI, in short it is said that there is no epistemological clarity about the definition of the axes but at the same time it

emphasizes the implementation of the same within the classrooms

Keywords. Didactic Strategies, Axes of Franciscan Pedagogy, Pedagogical Practice, Holistic Case Study,

Introducción

El presente proyecto de investigación se enfocó en el análisis de las estrategias didácticas empleadas por los maestros de la FI de la USB, esto con el fin de reconocer qué de lo empleado por ésta, articulado con los EPF, puede aportar a la formación de los maestros del programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia. Este ejercicio se desarrolló desde una triangulación entre la Teoría-Práctica-Discurso, siendo una investigación de tipo cualitativo con un toque hermenéutico ya que se realizó una interpretación de una realidad específica a los documentos institucionales, observaciones y entrevistas de la FI, todo bajo un diseño metodológico de estudio de caso holístico de acuerdo con lo planteado por Yin (1985).

Desde las perspectivas de la USB y conforme al PEB y el Modelo Pedagógico, se enmarca la Pedagogía Franciscana desde un enfoque humanista, cognitivo y sociocognitivo, a partir del ser Universitario, el ser Franciscano y el Ser Católico, tal como se encuentra esbozado en el Modelo Pedagógico:

La pedagogía franciscana hace un llamado al Docente para acompañar al estudiante al discernimiento de los valores que hay en su contexto, con el fin de que él mismo pueda apreciarlos desde su individualidad. {...} Para alcanzar este propósito, el primer parámetro de decisión debe ser la coherencia en la vida del mismo docente, como lo expresa Herrera “lo que ellos han podido evidenciar en la personalidad de sus maestros (Universidad San Buenaventura , 2010,p.13)

De lo anterior subyacen los ejes de la pedagogía franciscana, los cuales son; la persona, la relación dialógico-fraterna, lo cotidiano y la creatividad, los cuales, en cierto sentido orientan este proyecto de investigación, ya que la apropiación y articulación de estos ejes por parte del maestro Bonaventuriano, los convierte en orientadores de la práctica pedagógica, estableciendo un punto de partida del ser Franciscano.

Por otra parte, la presente investigación buscó identificar las estrategias didácticas en educación superior que emplean los maestros Bonaventurianos en sus prácticas pedagógicas, las cuales según Díaz & Hernández (2003) se definen como:

Las estrategias didácticas son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Así mismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos. (p, 41).

Esta investigación se fundamentó a partir de lo contenido en los siguientes documentos institucionales: Proyecto Educativo Bonaventuriano, (PEB), Proyecto Educativo Franciscano (PEF); documento Id y Enseñad de la Orden de Frailes Menores, el proyecto de desarrollo Cafe Sabio un Acercamiento a la Filosofía Franciscana como Práctica del Maestro, desarrollado por el profesor Gerardo Ramírez Bonilla y el artículo titulado Hacia una pedagogía franciscana de Fray Benjamín Soto. Así mismo, es derivado del ejercicio de investigación adelantado por el maestro Ramírez (2016) titulado El perfil del maestro Bonaventuriano en coherencia con la pedagogía franciscana (estudio participativo) - Investigación acción en las tres facultades de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, del cual surgió este proyecto de investigación.

La pregunta que dinamizó dicho ejercicio fue ¿Qué Estrategias Didácticas emplean los

maestros de la Facultad de Ingeniería programas de (pregrado) de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana y sus aportes a la licenciatura en educación para la primera infancia?

Para responder a la pregunta se expondrán cada uno de los pasos que se siguieron para la realización de dicha investigación.

En primer momento, tuvo lugar la contextualización de los documentos institucionales de la USB, los cuales fueron los que les posibilitaron acercarse a la misión, visión, modelo pedagógico y marco institucional en general de la Universidad, de allí se dio partida a la creación de los Resúmenes Analíticos en Educación (RAE), que permitieron sistematizar y apropiarse el contenido de los documentos abordados.

En segundo momento, se tomaron los Programas analíticos (PA) de cada curso y el Proyecto Académico Pedagógico (PAP) de los programas de pregrado de la FI, de allí se realizó un análisis detallado en cuanto a cómo se visualizan las estrategias didácticas y los EPF en dichos documentos.

En tercer momento, se realizaron observaciones de las prácticas de algunos maestros pertenecientes a la FI, las cuales se llevaron a cabo de manera individual bajo unos criterios de observación previamente diseñados, se tuvo en cuenta lo planteado en los programas analíticos (PA), la teoría, las estrategias didácticas utilizadas, y la articulación de los EPF. Para este fin se tuvieron en cuenta los aportes de Sampieri (2006), el cual considera que la observación cualitativa es una reflexión constante y no pasiva, afirmando lo siguiente: “No es mera contemplación ("sentarse a ver el mundo y tomar notas"); nada de eso, implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (p.597), ante esto el papel de las investigadoras no fue pasiva, realizaron una

observación intencionada de las prácticas pedagógicas de los maestros, siempre bajo los principios éticos requeridos para un ejercicio investigativo de estas características.

A su vez se realizó una entrevista semi-estructurada fundamentada bajo la teoría de Sampieri (2006) quien dice que “la entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta. Esta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. (p. 597). Con base a lo anterior, se tuvieron en cuenta los aportes de los maestros a partir de las preguntas formuladas por las investigadoras y sus respuestas fueron sumamente importantes para el desarrollo de este ejercicio puesto que permitió identificar la apropiación de los mismos frente a la pedagogía franciscana, sus componentes y cómo los llevan a su contexto en la práctica pedagógica dentro del aula con sus estudiantes.

En el cuarto momento se realizó el análisis detallado de cada uno de los instrumentos empleados para esta investigación, teniendo en cuenta lo planteado por Yin (1985) respecto al estudio de caso, el cual lo define como:

Una estrategia de investigación destinada a responder ciertos tipos de interrogantes que ponen su énfasis en el ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Por qué? Subrayando la finalidad descriptiva y explicativa. En esencia es: “[...] una estrategia de investigación que comprende todos los métodos con la lógica de la incorporación en el diseño de aproximaciones específicas para la recolección de datos y el análisis de éstos. (Yin, 1985, p.5).

1. Descripción del Proyecto

1.1 Planteamiento del problema

La Universidad de San Buenaventura propende por el desarrollo integral del ser humano, se encuentra comprometida con la calidad y la producción de conocimiento por medio de la investigación constante desde un alto compromiso social; esta institución se enmarca desde su Modelo Pedagógico Bonaventuriano y PEB, desde dichos documentos se busca la formación de sus estudiantes desde el pensamiento Franciscano enfocada en los EPF en los que se encuentran: la persona, la relación dialógico fraterna, lo cotidiano y la creatividad.

Con base en lo anterior, se espera que las facultades de la Universidad dinamicen y vivencien lo que se encuentra plasmado en dichos documentos y a su vez lo pongan en escena a partir de sus prácticas pedagógicas y sus estrategias didácticas. Por tanto, el presente proyecto es pertinente en cuanto que busca responder al siguiente problema: ¿Qué estrategias didácticas emplean los maestros de la Facultad de Ingeniería (programas de pregrado) de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana y sus aportes a la LEPI?

Al realizar un rastreo de información en las bases de datos de la USB, se identifica que no se han hecho investigaciones en la Universidad frente a las estrategias didácticas empleadas en la

FI o la asunción de los EPF en la misma, se evidencia que no hay ningún tipo de producción al respecto hasta la presente fecha. Lo anterior es un elemento adicional que da soporte y justifica esta investigación.

1.2 Justificación

El presente proyecto busca identificar las estrategias didácticas y los EPF que emplean los maestros de la FI, por medio de una metodología de estudio de caso holístico, con el fin de articular la Teoría-Práctica- Discurso dentro de una triangulación.

Este proyecto es pertinente en el sentido que posibilitó fortalecer los lazos de integración entre los maestros de las facultades, para iniciar con un intercambio interdisciplinario de saberes, en este caso de las estrategias didácticas empleadas en sus práctica, que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, a su vez, fortalecer el perfil del maestro Bonaventuriano y de esta manera lograr motivación ante las demás Facultades para su integración en pro de la profundización en el estudio de la Pedagogía Franciscana.

Otro aspecto que resaltar es que al identificar las estrategias didácticas que subyacen a las prácticas pedagógicas desarrolladas por los maestros de la FI vistas desde los EPF, nutren la práctica pedagógica de las maestras en formación de la LEPI, tanto a nivel de primera infancia como a nivel de educación superior como se evidencia en las conclusiones finales de este proyecto de investigación.

La información recolectada por medio del diseño metodológico del estudio de caso holístico favorece el análisis de las estrategias didácticas que permean a esta Facultad, también permite identificar la apropiación de los EPF y la coherencia con sus prácticas pedagógicas.

Para la USB este proyecto aporta elementos esenciales para los procesos de autoevaluación, reconociendo las fortalezas y los aspectos a mejorar dentro de la práctica pedagógica de los maestros de las distintas Facultades y desde allí favorecer los procesos formativos de los mismos a partir de lo que se comprende ante la pedagogía franciscana dentro de la cual se describirá en el apartado de consideraciones finales del presente proyecto.

2. Preguntas y Objetivos del proyecto

2.1 Pregunta de investigación

¿Qué estrategias didácticas emplean los maestros de la Facultad de Ingeniería (programas de pregrado) de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana y sus aportes a la LEPI?

2.2 Preguntas derivadas

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplean los maestros de FI desde el PAP y los PA de los cursos de pregrado?
- ¿Cómo se da la articulación de las estrategias didácticas de la FI con los ejes de la pedagogía franciscana?
- ¿Cómo se desarrollan las prácticas pedagógicas de algunos maestros de la FI en coherencia con los Ejes de la Pedagogía Franciscana?

- ¿Cuáles son los aportes de las estrategias didácticas de los programas de Facultad de Ingeniería con el programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia?

2.3 Objetivo general

Identificar las estrategias Didácticas que emplean los maestros de la Facultad de Ingeniería (programas de pregrado) de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana y sus aportes a la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.

2.4 Objetivos específicos

- Conocer las estrategias didácticas y los ejes de la pedagogía Franciscana empleados por los maestros de la Facultad de Ingeniería desde el PAP y los PA.
- Reconocer los ejes de la pedagogía Franciscana a partir de las prácticas pedagógicas y la aplicación de estrategias didácticas de los maestros de la Facultad de Ingeniería.
- Describir los aportes entre las estrategias didácticas utilizadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería y las empleadas por los maestros del programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana.

3. Antecedentes

3.1 Investigaciones

En relación con los EPF se realizó una búsqueda de antecedentes en el catálogo de la Biblioteca de la USB, logrando identificar que la temática no ha sido abordada de manera amplia en investigaciones previas al 2016, por esta razón se retoman tesis relacionadas con la pedagogía Franciscana, como resultado se encontraron las siguientes investigaciones más coherentes con este proyecto:

Tesis.

1) Las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana: una experiencia de sistematización (2016): Mayerly Nataly Cabrera Palacios, Claudia Liliana Moreno Guerra y Karen Viviana Muñoz Bossa.

Objetivo General. Identificar los ejes de la pedagogía Franciscana al interior de las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá, a través de la sistematización de experiencias.

Cabe señalar que la anterior tesis nutre de manera significativa a este proceso de investigación ya que se retoma textualmente los resultados desde el análisis de los documentos del programa LEP, articulando de esta manera el ejercicio llevado a cabo dentro de las facultades de la USB.

2) Incidencia de la pedagogía franciscana en la práctica pedagógica universitaria (2012)

Karen Posada Pardo, Shirley Martínez Susa y Tilson Medina Vergara. Cartagena

Objetivo General. Caracterizar la práctica pedagógica del docente de los programas de Educación de la USB seccional Cartagena a partir de los fundamentos de la pedagogía Franciscana.

En coherencia con didáctica:

3) Procesos didácticos y evaluativos que inciden en la formación humanística y franciscana de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria de Bogotá, (2015 – 2016) Claudia Alejandra; Álvarez Yépez, Claudia Rubiela; Castellanos Rodríguez, John Javier; González Lucas, Evelyn Brigitte; Rodríguez Remarchuk, Sandra Lorena; Salamanca Lucas, Ivonn Jaclyn; Sánchez Jiménez, Briyid Rocío. Bogotá.

Objetivo General. Sistematizar los procesos didácticos y evaluativos que usan los profesores para la formación humanística y franciscana de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria de la Universidad de San Buenaventura Bogotá.

Como resultado de las investigaciones anteriormente nombradas, se amplía la información sobre la pertinencia del presente proyecto, evidenciado la importancia de los antecedentes ante la Pedagogía Franciscana dentro de la USB y sus respectivas sedes, con el fin de resaltar el perfil del maestro Bonaventuriano.

Cabe indicar que, en coherencia con las estrategias didácticas empleadas por los maestros de la FI, no se encontraron investigaciones específicas realizadas en la USB, sede Bogotá, ni en ninguna de las otras sedes que se refieran a esta facultad.

Por otra parte, dentro de los antecedentes hallados, uno de los más significativos fue el proyecto de desarrollo “Café Sabio” el cual tenía como objetivo: “Promover espacios y

estrategias para la divulgación de los principios y características de la cosmovisión y la Pedagogía Franciscana con el fin de fortalecer la identidad institucional de todos los miembros de la Facultad de Educación” (Ramírez, 2012,p.3) como bien en su objetivo nombra y habla específicamente de un encuentro entre los miembros de las Facultad de Educación (actualmente Facultad de Ciencias Humanas y Sociales) y no desde la FI, la cual es el contexto a observar e indagar. Por otra parte, Café sabio generó espacios de reflexión acerca del quehacer como maestros de la USB, con el fin de responder a una acción de mejora del proceso de autoevaluación del año 2010- 2011. Este proyecto posibilitó el encuentro entre los miembros de esta facultad para analizar su quehacer, conociendo y apropiándose de la Pedagogía Franciscana, fortaleciendo el sentido de pertenencia con la Universidad, promoviendo nuevas estrategias para trabajar según el contexto a favor de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

4. Marco Conceptual

4.1 Pedagogía Franciscana

Para referirse a la pedagogía franciscana se retoma lo propuesto en el Modelo Pedagógico de la USB (2010), donde se busca invitar al docente a realizar una reflexión de su quehacer, siendo este un apoyo para el aprendizaje de sus estudiantes, para que estos sean partícipes de su propia formación, creando estrategias y soluciones ante las problemáticas que se presentan en su entorno y diario vivir, por ello: “la pedagogía franciscana hace un llamado al Docente para acompañar al estudiante al discernimiento de los valores que hay en su contexto, con el fin de que él mismo pueda apreciarlos desde su individualidad”. (Universidad San Buenaventura, 2010,p.13), como se puede apreciar, la USB busca fomentar la relación entre maestro-estudiante, como guía y acompañante de su formación, creando lazos de confianza y motivación, siendo los valores Franciscanos los que fundamenten el proceso formativo de los estudiantes.

Así mismo, el quehacer del maestro involucra no solo la parte formativa a nivel cognitivo, sino también esa parte personal, donde el estudiante se reconoce así mismo descubriendo aspectos de su personalidad que lo facultan para enfrentar los diferentes retos de la vida cotidiana. La Universidad se constituye en “Una escuela pedagógica a favor del otro, hermano nuestro: aportando a su crecimiento, promoviendo su maduración y la solidez de su persona; respetando, muy conscientemente la obra que Dios lleva en y con cada hombre” (Soto, 2008, p.12)

Por otra parte, Zavalloni (1995) dice que la pedagogía franciscana tiene en cuenta la etapa

de vida de cada ser humano, “ese arte educativo que en cada época de la vida enseña a moderar el pensamiento, el sentimiento y la voluntad, siendo infinitos los estímulos que afectan al hombre y guiándolo en el ejercicio de sus facultades”. (p.23)¹

De acuerdo con lo anterior, la pedagogía franciscana guía al hombre en su proceso de formación integral tanto a nivel individual como social siendo el maestro un guía y un facilitador de alternativas pedagógicas frente a las necesidades y habilidades de los estudiantes.

4.2 Ejes de la pedagogía Franciscana

El PEB y el Modelo Pedagógico de la Universidad, se fundamentan en la pedagogía Franciscana a partir de los siguientes Ejes: La persona, lo cotidiano, la relación dialógico fraterno y la creatividad. A continuación, se definirá brevemente cada uno de ellos.

La Persona. EL Proyecto Educativo Bonaventuriano afirma que:

La persona es el centro de la pedagogía franciscana [...] en la pedagogía franciscana predomina el método intuitivo, donde la afectividad y el respeto a la espontaneidad de la persona, son principios para la interacción humana y para los fines prácticos de la educación (Universidad San Buenaventura, 2007, p, 25).

De lo anterior el eje de la Persona busca reconocer al ser humano de manera integral, irrepetible, independiente, desde la diversidad y la particularidad.

Lo Cotidiano. El Proyecto Educativo Bonaventuriano afirma que:

¹ Texto Original retomado de Pedagogía Franciscana, Edizioni Porziuncola. Zavalloni (1995), da Bassano dichiara di voleri riferire non alla pedagogia strettamente presa, che ha per oggetto l'educazione del fanciullo, bensì alla pedagogia in largo senso o sociale, cioè a quell'arte educativa che, in ogni epoca della vita, insegna a meglio moderare il pensiero, ed il volere, essendo infiniti gli stimoli che influiscono sull'uomo e lo guidano nell'esercizio delle sue facoltà (pg, 19).

[...] la pedagogía franciscana no pretende formar para repetir o almacenar conceptos sino para explotar las múltiples facetas de la persona como ser capaz de captar, dar y expresar sentido a la realidad mediante el diálogo consigo mismo, con el otro, con el entorno y con el trascendente (Universiad San Buenaventura, 2007, p.27)

En este sentido lo cotidiano se enmarca desde las experiencias que vive el estudiante en su diario vivir, cómo es capaz de llevar a su contexto todo lo aprendido durante su carrera y llevarlo a su práctica real en el escenario que se desenvuelve; se espera que el estudiante reconozca su entorno y que se familiarice con el mismo en pro de reconocerse como parte de él y se visualice como ser íntegro capaz de resolver los problemas de la cotidianidad desde su campo del saber específico, por ende el maestro Bonaventuriano debe promover actividades y experiencias donde articulen los valores, principios y a su vez pueda involucrarse en su campo profesional.

La relación dialógica fraterna. EL Proyecto Educativo Bonaventuriano, afirma que: “[...] Esta actitud pedagógica se concentra en la pedagogía de la fraternidad donde se concilian lo divino y lo humano fundamentados en el amor”. (Universiad San Buenaventura, 2007, p.31). Cabe resaltar que la relación dialógico fraterna busca que haya un lazo entre las personas, que sean capaces de afrontar conversaciones, con actitud crítica reflexiva y no destructiva, que permitan la comunicación amena con el otro donde la principal fuente de diálogo sea a través del respeto por las opiniones individuales entre los estudiantes, el maestro y comunidad educativa, en este caso el maestro debe tomar un rol de mediador para fomentar la comunicación y ambientes de aprendizaje, diálogo y climas de aula que favorezca la relación entre pares y maestro- estudiantes.

Lo Creativo. EL Proyecto Educativo Bonaventuriano, afirma que: “Es un continuo movimiento de búsqueda que genera ambientes propicios para la exploración y las posibilidades de imaginar, de crear y de encontrar formas diferentes para apropiarse del saber” (Universidad San Buenaventura, 2007, p.34). La creatividad abarca un sin número de experiencias que a través de la exploración del medio cada uno de los participantes tienen la posibilidad de intercambiar conocimiento por medio de estrategias que les permitan imaginar, crear, visualizar el mundo y su contexto desde la perspectiva de los mismos ambientes de aprendizaje en los cuales se encuentran inmersos cada uno de ellos. Por consiguiente, el maestro involucra en su práctica pedagógica actividades intencionadas para estimular las habilidades del estudiante y así este pueda responder ante problemáticas en su campo profesional de manera innovadora o pertinente.

4.3 Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico, da una articulación entre el saber, el hombre y la sociedad. Por tanto, el modelo de la Universidad invita a la comunidad Franciscana a reflexionar sobre “la idea de hombre, de sociedad para la que se forma [...] los principios, valores e intenciones formativas, competencias por desarrollar, rol del estudiante, del docente, ambientes de aprendizaje, sistema y procesos de evaluación, didácticas específicas, entre otros” (Universidad San Buenaventura, 2010, p.12). Desde esta perspectiva se dice entonces que el Modelo Pedagógico se estructura desde el ser Universitario, Ser Católico y Ser Franciscano.(ver figura 1).

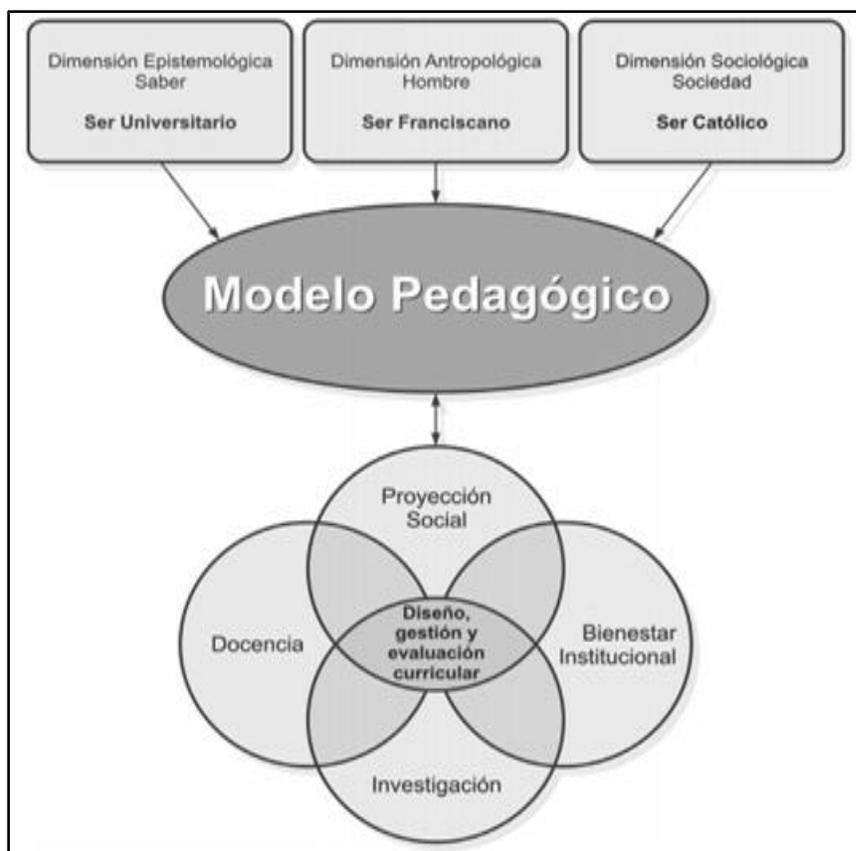


Figura 1. Modelo pedagógico. Datos obtenidos de Universidad San Buenaventura, 2010, p.11)

4.4 Práctica pedagógica

Se entiende por práctica pedagógica en el presente proyecto de investigación lo planteado por Martínez (1999), el cual la define como el conjunto de reflexiones sobre el quehacer del maestro, desde los conceptos y saberes que este adquiere para llevar a cabo una enseñanza aprendizaje a sus estudiantes teniendo en cuenta su contexto estudiantil, experiencias, vivencias y saberes previos. Según el autor:

La práctica pedagógica como una categoría metodológica, es decir, como un objeto conceptual y también como una noción estratégica en tanto práctica de saber que articula

tres elementos metodológicos fundamentales: una institución, la escuela; un sujeto soporte de esa práctica, el maestro; y un saber, el saber pedagógico (Martínez, 1999, p.45)

Martínez (1999), ante lo mencionado establece que la práctica pedagógica no es algo que se de en un momento improvisado, sino de una acción planeada, organizada, con componentes acordes al discurso y teoría del maestro y de la institución.

Así mismo se entrelaza lo anterior con la definición de Sosa (2000) parafraseando a Stenhouse (1996), quien afirma lo siguiente:

[...] un maestro que esté en capacidad de generar un saber pedagógico y didáctico que le permita transformar su práctica en el contexto socio cultural en la que se realiza la acción educativa, un maestro que, como dice Stenhouse (1996:80), pone la capacidad de la investigación para el perfeccionamiento de la enseñanza, acción que depende del criterio profesional del profesor, él a su vez alimenta y fortalece (Sosa, 2000, p.16)

Por consiguiente, la práctica pedagógica para este proyecto fue fundamental ya que, por medio del quehacer, el saber pedagógico y didáctico del maestro Bonaventuriano se pueden llegar a identificar las estrategias didácticas empleadas y la implementación de los EPF por parte de los mismos hacia sus estudiantes, los cuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje y la identidad Bonaventuriana.

4.5 Didáctica

Para estructurar y comprender de la mejor manera las estrategias didácticas que subyacen

en la Facultad de Ingeniería, se debe tener claro los conceptos de didáctica, didáctica general, didácticas específicas y didáctica diferencial y sus posturas, como arte, ciencia y disciplina.

Para definir didáctica se retoma a Torres & Padilla (2009) quienes hablan de didáctica desde su etimología la cual se deriva del griego *didaskhein*: Enseñar y *téchne*.

Por otra parte, la didáctica general comprende al estudio de la enseñanza en diversas disciplinas y desde varios puntos de vista logrando así analizar su problemática, para llevar a cabo un procedimiento pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje, como aclara desde su postura Torres & Padilla (2009) quienes aportan lo siguiente:

La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiando en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña. (p,11)

Respecto a las didácticas específicas se retoman los aportes de Mallart (2001) el cual tiene en cuenta las normas de un campo o materia de estudio, entendiéndose como algo propio de cada área, como Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales, etc.

Así mismo, la Didáctica diferencial, responde en específico a los problemas derivados de la diversidad de los estudiantes.

Ahora bien, con relación a las concepciones de didáctica se retoma como arte, comprendiendo que la didáctica es el arte de enseñar, de aquí se parte con Nerici (1970), quien dice que la didáctica:

Es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable. (p.45)

Desde la concepción de didáctica como ciencia se retoma a a Torres & Padilla (2009) quien dice lo siguiente:

Quien educa puede a su vez, lograr el aprendizaje de una serie de conceptos, procedimientos valores o actitudes claros, ordenados y fundamentados, que tratan de producir mentalmente las principales ideas, tesis y procedimientos que componen el arte de enseñar, esto es lo que se llama la ciencia didáctica. (p.45)

Por otro lado, la didáctica como disciplina se entiende como: “la disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas” (Camilloni, 2009, p.6), de acuerdo a lo anterior y desde lo analizado dentro del procesos de triangulación del presente proyecto se identificó que la postura didáctica que prevalece de manera implícita dentro de la FI es como disciplina, esta conclusión a pesar de no ser uno de los objetivos de esta investigación se retoma y se describe de manera más amplia en el apartado final del presente proyecto.

4.6 Estrategias Didácticas en Educación Superior

Para definir las estrategias didácticas en educación superior, es pertinente en el presente proyecto retomar, exponer y desglosar la enseñanza en educación superior, ya que no se identificó información concreta y específica de acuerdo con estrategias didácticas en educación superior relacionados con la FI, por esta razón subyacen las siguientes sub-categorías (enseñanza superior, recursos didácticos y estrategias didácticas) para dar una amplia definición de está.

La enseñanza universitaria a partir de lo postulado por Barrientos (2008), concreta y reafirma los conocimientos adquiridos del estudiante durante su formación académica, por medio de experiencias vividas y compartidas, a través del saber y el quehacer del maestro, todo con el fin de propiciar su aprendizaje, así que:

La Enseñanza Universitaria contribuye a engrandecer el saber y los procesos para consolidarlo, profundizando en los múltiples significados vividos desde la experiencia compartida con cada estudiante, y mediante la concepción didáctica del Docente Universitario se concreta el conjunto de decisiones que toma, para dar sentido a su enseñanza y propiciar el aprendizaje formativo de los estudiantes, mediante el conjunto de tareas más adecuadas. (Barrientos, 2008, p.45)

Ahora bien, los Recursos Didácticos hacen parte del proceso de enseñanza aprendizaje y son indispensables al hablar de estrategias didácticas, por esta razón se retoma a Suárez & Arizaga (2001), quienes definen los recursos didácticos no como instrumentos mediadores sino como recursos educativos que involucran tanto al Maestro como al estudiante para concretar el proceso de aprendizaje, por lo tanto:

Los Recursos Didácticos no son sólo instrumentos que median la comunicación, sino que

estos deben contener una finalidad de carácter educativo que los define. Un Recurso Didáctico no debe ser entendido como una entidad neutral, sino como un elemento que concreta una intención. (Suárez & Arizaga, 2001, p.35)

Por consiguiente, cuando se habla de estrategias didácticas Díaz & Hernández (2003), argumentan cómo el maestro en su aula fortalece el aprendizaje de sus alumnos a partir de mecanismos que le permitan desarrollar sus capacidades ante el proceso de aprendizaje, afirmando que:

Las estrategias didácticas son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Así mismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos. (Díaz & Hernández, 2003, p.45)

Por consiguiente, se define en este proyecto las estrategias didácticas en educación superior como los procedimientos utilizados por el maestro universitario, para fortalecer de manera reflexiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a sus habilidades y capacidades, unificando los saberes adquiridos durante su formación académica, por medio de experiencias vividas y compartidas, a través del saber y el quehacer del maestro, de aquí la importancia de los recursos didácticos los cuales tienen como finalidad concretar el saber adquirido en los estudiantes.

A continuación, se definen algunas estrategias didácticas en educación superior tomadas textualmente de Castilla (2012) en la cual recopila información de diferentes fuentes y Tesis.

Lección Magistral: La base de este método es su forma expositiva, característica central

de las formas didácticas expositivas son: presentación de los objetivos, demostraciones, etc. A la comunicación verbal, elemento básico en las Lecciones Magistrales, se le han añadido dependiendo de las estructuras formales, los demás procedimientos para transmitir diversas materias de estudio

El Seminario. Etimológicamente el Seminario viene de la palabra “*seminarius*” que quiere decir semillero. Son grupos de personas que investigan o estudian intensamente un tema en sesiones planificadas, acudiendo a fuentes originales de información

El Seminario tiene como virtud promover discusiones e intercambio de ideas, en torno a los temas que se trata, por lo que los estudiantes adquieren el hábito para el razonamiento propio y aprenden a estructurar y desarrollar la expresión oral

Trabajos colaborativos. Este tipo de actividades cada vez son más frecuentes en cualquiera de las modalidades educativas, consiste en que se formen equipos o grupos de trabajo para la realización de un trabajo en conjunto, por ejemplo: la realización de una monografía, un estudio de casos, aplicación de encuestas, etc. (p.42)

5. Marco Metodológico

5.1 Estudio de caso holístico

El diseño de investigación se aborda a partir del estudio de caso holístico que es un método de indagación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales caracterizado por el examen sistemático y en profundidad del tema a trabajar con base en los planteamientos de Yin (1985), quien menciona que “la evidencia del estudio de casos puede ser recolectada a través de los documentos, archivos, entrevistas, observación directa y artefactos físicos”. (p.78), técnicas que para los fines de esta investigación se constituyen en las principales fuentes para la recolección de los datos, para luego ser analizados por las investigadoras.

Para este estudio de caso se analiza la unidad de análisis completa, cuyo propósito es revelar, generar y confirmar la teoría o hipótesis a la cual se enfoca esta investigación, partiendo de las estrategias didácticas de los maestros de las FI de los programas pregrado de la USB y de esta manera recolectar y analizar la información frente al quehacer de los maestros articulando la pedagogía Franciscana en su práctica pedagógica y dentro de esta los EPF.

Desde lo propuesto por Yin (1985) la recopilación lógica de los resultados se lleva a cabo repitiendo el mismo estudio sobre diferentes casos, de acuerdo a esto el mismo estudio es el análisis documental, las observaciones y las entrevistas desarrolladas en los diferentes casos los cuales son los programas que conforman la FI.

El estudio de caso propuesto por Yin (1985) propone las siguientes fases para estructurar la información:

Tabla 1. Fases de estudio de caso

Conducción del caso →	Recolección de datos	→Análisis del caso de estudio	→Elaboración del reporte
*Se realizó a partir del uso de fuentes y documentos institucionales de la universidad en las dos Facultades. *Antecedentes *Revisión de documentos PEB, PA, PAP, documento maestro de cada programa.	A partir de *Documentos *Observaciones *Entrevistas.	*Se realizó a partir del uso de Matrices y con la articulación de la triangulación. Entre teoría-práctica-discurso.	*Construcción constante del documento final tesis.

Fuente: Construcción propia.

Por medio de técnicas de investigación como el análisis documental, observación y entrevistas, si los EPF son interiorizados para brindar una práctica pedagógica acorde a lo propuesta pedagogía Franciscana de la USB.

Es así como Yin (1989) distingue tres tipos de objetivos diferentes para el estudio de caso: explicativo, descriptivo y exploratorio: cuyos resultados pueden ser usados como base para formular preguntas de investigación.

A continuación, se desarrollará cada uno de los tipos de objetivos del estudio de caso:

Explicativo: facilita la interpretación.

Exploratorio: cuyos resultados pueden ser usados como base para fundamentar y formular preguntas de investigación.

Descriptivo: intenta describir lo que sucede en un caso particular.

El tipo de objetivo de caso que se escogió para este proyecto fue el descriptivo, ya que permite relatar, detallar y explicar el quehacer de los maestros de la FI y del programa LEPI.

5.2 Tipos de Muestra

5.2.1 Participantes.

La muestra que se tuvo en cuenta para el ejercicio de investigación por la FI requirió la recolección de información por medio de observaciones y entrevistas, las cuales serán elaboradas bajo el consentimiento de los maestros a observar.

Se realizó la observación de tres maestros por cada programa tanto de la FI, como del programa de LEPI, con un total de 20 maestros, con los cuales se realizó la observación de sus prácticas pedagógicas, así como la aplicación de una entrevista semiestructurada.

La tabla 2 evidencia la muestra tomada para la aplicación de las técnicas de recolección de datos:

Tabla 2. Muestra

Programa	Maestros	Observaciones (por cada maestro)
Multimedia	1	2
Aeronáutica	2	2
Sistemas	1	2
Sonido	3	2
Electrónica	3	2
Mecatrónica	3	2
Ciencias Básicas	3	2
Total, FI	16	30 observaciones por todos los maestros de FI
Licenciatura en Educación para la primera infancia	4	2
TOTAL	20	40 observaciones en total

Fuente: construcción propia

Como se evidencia en la tabla 2, la muestra fue significativa y proporcional a cada programa, los cuales brindaron sus aportes ante las estrategias didácticas y la pedagogía Franciscana.

5.3 Técnicas de recolección de información

Para esta investigación se tuvieron en cuenta como técnicas de recolección de información las observaciones y las entrevistas semiestructuradas las cuales permitieron el desarrollo de este ejercicio, basados en Yin (2009) y Sampieri (2006) se diseñaron los respectivos formatos de los instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron validados previamente por un experto, a continuación, se expondrá brevemente cada una de estas técnicas:

5.3.1 Observaciones.

Se realizaron observaciones cualitativas individuales de las prácticas pedagógicas, dos por cada maestro, en las cuales se tuvo en cuenta lo planteado en los PA, dentro de la teoría con su respectiva práctica enfocadas en las estrategias didácticas utilizadas, y la articulación de los ejes de la pedagogía franciscana, de acuerdo a esto Sampieri (2006) habla sobre la observación cualitativa planteando lo siguiente: “No es mera contemplación ("sentarse a ver el mundo y tomar notas"); nada de eso, implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.597). Con base a lo planteado por Sampieri, la observación realizada por las investigadoras no tuvo ninguna incidencia en los procesos adelantados por los maestros dentro del aula, sin embargo, mantuvo una mirada activa ante las estrategias didácticas utilizadas y la interacción de los maestros con sus estudiantes.

A continuación, se presenta el formato de la Observación en la siguiente tabla:

Tabla 3. Formato de Observación

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR LOS MAESTROS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍAS EN COHERENCIA CON LOS EJES DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA			
Fecha:		Observador:	
Lugar:		Número del observado:	
Hora inicio:		Programa	
Hora final:			
Tema:			
Objetivo: ¿Cuál es el objetivo de aprendizaje de la clase?			
EJES DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA:	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
LA PERSONA:	¿Qué actividades propone ante la clase para desarrollar habilidades de acuerdo a sus estudiantes en una formación integral?	¿Qué estrategias utiliza para favorecer y potencializar el aprendizaje de los estudiantes?	¿Cómo realiza el proceso de evaluación teniendo en cuenta los ritmos de aprendizajes de los estudiantes?
LA RELACIÓN DIALÓGICA FRATERNA:	¿Qué actividades implementa para retroalimentar la participación y respuesta de sus estudiantes? ¿Qué actividades propone para realizar un diálogo constructivo que favorezca el aprendizaje del estudiante?	¿Qué estrategias utiliza para incentivar la interacción y un aprendizaje colaborativo entre sus estudiantes?	¿Qué acciones evaluativas desarrolla teniendo en cuenta la integración de los estudiantes y la relación participativa entre estudiante- docente?
LA CREATIVIDAD:	¿Qué actividades desarrolla para la reconstrucción de ideas y propuestas creativas en sus estudiantes?	¿Qué estrategias utiliza para promover las competencias investigativas y creativas entre sus estudiantes?	¿Cómo evalúa la iniciativa creativa e innovadora de sus estudiantes para dar soluciones en diferentes problemáticas propias de su profesión?
LO COTIDIANO:	¿Qué actividades realiza para llevar a cabo lo teórico a un contexto real propio de su profesión?	¿Qué estrategias implementa para dinamizar la clase con casos propios de su cotidianidad profesional?	¿Cómo evalúa la incorporación de las temáticas con la interacción de situaciones relacionadas con su entorno profesional?
DESCRIPCIÓN (OBS.DIRECTA Y COMPLEMENTARIA)			
CONCLUSIONES:			

Fuente: construcción propia

5.3.2 Entrevistas semiestructuradas.

Una vez hechas las observaciones a los maestros de la FI se realizó una entrevista semiestructurada, compuesta por 8 preguntas, en ella se tuvo en cuenta los aportes de los maestros ante los puntos de vista sobre las estrategias didácticas y la pedagogía franciscana,

evidenciando la participación individual de cada maestro, de acuerdo con lo propuesto por Sampieri (2006), el cual argumenta “la entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta. Esta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. (p. 597).

La cita anterior ilustra sobre la entrevista cualitativa propuesta por Sampieri (2006) de una manera general, sin embargo, Grinnell (1997) habla de la entrevista semiestructurada la cual se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas).

En tal sentido, el diseño de la entrevista estuvo dado a partir de la pertinencia del tema a investigar, siendo avalados por un experto en investigación cualitativa. La organización de la información se dio a partir de la triangulación de documentos, observaciones y entrevistas), así como entre la teoría, la práctica y el discurso.

A partir de lo propuesto por Sampieri (2006) y Grinnell (1997) las investigadoras diseñaron el formato de entrevista semiestructurada el cual fue previamente validado por un experto. A continuación, se presenta el formato de entrevista en la siguiente tabla:

Estrategias didácticas empleadas por los maestros de la Facultad Ingeniería programas de pregrado en coherencia con los ejes de la Pedagogía Franciscana	
Fecha: 15 de mayo de 2017	Hora: 8:15 am
Lugar: 202DB	Entrevistado Número
Entrevistador: Estefanía Pedraza, Catherine Vásquez	
Programa:	
Introducción: A continuación, se expondrá el guion de la entrevista sobre las estrategias Didácticas empleadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería en coherencia con los ejes de la Pedagogía Franciscana.	
Elementos claves o consideraciones:	
<ul style="list-style-type: none"> * No se compartirá información confidencial. * No compartiremos la identidad de aquellos que participen en la investigación * La oportunidad de verificar los datos recolectados en el borrador de los informes del proyecto. * Que el proyecto no tendrá incidencia alguna en la evaluación docente institucional. * La opción de retirarse de la investigación si lo consideran conveniente. * Se grabará la entrevista para que la recolección de datos pueda ser analizada más objetivamente. 	
Preguntas:	
1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de 15 años USB Bogotá?	
2. ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce?	
3. ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana?	
4. ¿Conoce los ejes de la pedagogía franciscana? ¿Cómo los define?	

Figura 2. Formato de Entrevista. Construcción propia.

6. Triangulación

La triangulación que aporta mayor validez y una visión más amplia para esta investigación es la triangulación de datos, ya que los métodos son cualitativos, lo que permite que la interpretación del fenómeno sea equiparable; en este caso, la información recolectada desde la fuente de los documentos PA y PAP los cuales aportaron la metodología que se utilizó dentro de los programas de la Facultad de Ingeniería, estos análisis serían los datos no observados, realizando el contraste con las características identificadas por medio de las observaciones y de las entrevistas que proveen el análisis de los datos observados, para concluir con la triangulación entre teoría-práctica-discurso.

Cabe aclarar que los documentos institucionales fueron retomados en esta investigación como fundamentación y reconocimiento de la Pedagogía Franciscana, por tal motivo no se incluyen dentro del análisis de documental.



Figura 3. Proceso de triangulación. Construcción

propia.

7. Análisis de Resultados

El análisis de los resultados se desarrolló bajo la guía de la espiral de Creswell (1998) (Figura 4), citado en la metodología de investigación de Sampieri (2006), quien simboliza el desarrollo del análisis cualitativo como una espiral, en la cual se cubren varias facetas o diversos ángulos del mismo fenómeno de estudio.

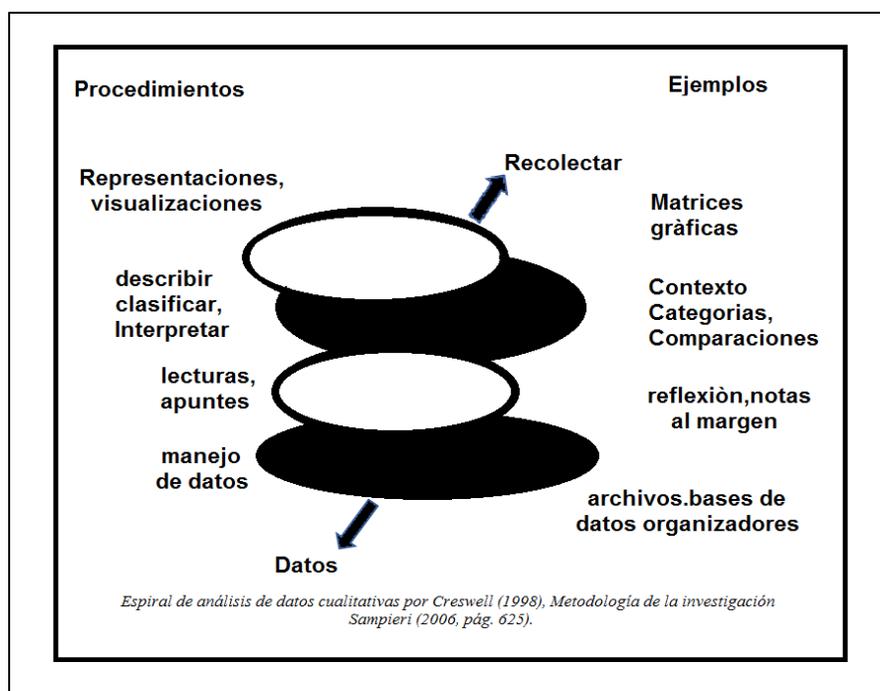


Figura 4. **Espiral de Creswell.** Datos obtenidos de Sampieri (2006, p.522)

A partir de esta espiral se remite la guía del análisis de la información de esta investigación, por consiguiente, se llevarán a cabo dos fases.

Fase I. Análisis documental. Manejos de datos y contextualización/ matrices, mapas conceptuales y esquemas. (PA, PAP, documentos maestros)

Fase II Análisis de instrumentos de recolección de información

- Recolección de datos/datos obtenidos por medio de los instrumentos (observación y entrevista semiestructurada)
- Análisis detallado por medio de diferentes herramientas/ matrices, mapas y esquemas.

7.1 Fase I. Análisis documental

7.1.1 Definición de PAP, PA y Currículo.

La Fase I se estructuró a partir del análisis documental, para ello se llevó a cabo un ejercicio objetivo identificando dentro de los PA, PAP y algunos documentos maestros, las estrategias didácticas que subyacen a las prácticas pedagógicas desarrolladas por los maestros de cada uno de los programas que componen la FI y a su vez como se reflejan en estos documentos los EPF, este proceso se desarrolló por medio de matrices, las cuales permitieron filtrar la información, (ver Anexos J).

Dentro de lo observado, vale señalar que, al interior de los documentos analizados, específicamente los PA, no hay unidad respecto a su denominación, en algunos casos se habla de microcurrículos (en la gran mayoría), contenidos analíticos o en pocos casos programas analíticos. Sentada la anterior aclaración, se pasará a presentar cada uno de los análisis por programa.

A continuación, se retoma el concepto de PA,PAP y currículo tomado textualmente de algunos programas:

PAP (Proyecto Academico Pedagogico): Se constituye como la carta de navegacion que orienta el accionar de las diferentes funciones sustantivas de la Universidad y en particular del

programa en específico bajo las orientaciones del PEB.(PAP de la FI)

PA (Programas analíticos de los Microcurrículos). Los programas analíticos de los microcurrículos desarrollan en detalle los lineamientos pedagógicos y curriculares establecidos por el Programa. Definen los contenidos y los saberes organizados en cursos, establecen las actividades, metodologías y criterios de evaluación de los microcurrículos. (PAP de la FI)

Currículos: La Universidad de San Buenaventura, Bogotá, busca la elaboración de currículos acorde con las tendencias pedagógicas actuales y las necesidades del mercado mundial, articulados con la ciencia y la tecnología.(PAP de la FI)

7.1.2 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Sonido.

El análisis de los documentos PA de Ingeniería de Sonido y el PAP, los EPF están explícitos y textualmente retomados del PEB, pero no se evidenció explícitamente cómo el programa concibe los ejes desde la formación de Ingeniero de Sonido, por esta razón se realizó un análisis detallado de los documentos para encontrar cómo son adoptados estos ejes.

Para lograr este propósito, se tuvo en cuenta dentro de los contenidos del PAP, la coherencia entre el programa, la misión institucional, los lineamientos pedagógicos y curriculares. Inicialmente, por esta razón se retomó el objetivo general del programa de Ingeniería de Sonido, el cual propone “Formar Ingenieros de Sonido, integrales, capaces de proponer, evaluar, diseñar, optimizar y/o desarrollar productos y soluciones pertinentes referentes al ámbito del sonido” (PAP - Ingeniería del Sonido, 2017,p.40)

Cabe mencionar que en el análisis de algunos de los programas analíticos de sonido, se evidenció textualmente los EPF y las estrategias empleadas del profesor en las clases, retomadas desde el PAP, el cual abiertamente están expuestas en el documento, el Ingeniero de Sonido desde el programa analítico y desde el PAP, propone que sea innovador, capaz de proponer

diseñar, y desarrollar productos para la sociedad, es importante resaltar el uso de herramientas como las TIC, el bilingüismo y competencias investigativas en la formación del estudiante a lo largo de su carrera profesional.

En primer lugar se encuentra el EPF de **la persona**, la cual busca formar estudiantes íntegros, capaces de afrontar la responsabilidad y compromiso frente a su carrera profesional; en segundo lugar **lo cotidiano**, el cual se refiere cuando el egresado de la USB propone que sea capaz de resolver e interpretar problemas que involucren el concepto de integral, para dar solución a situaciones matemáticas y físicas relacionadas al campo ingenieril del sonido; en tercer lugar **la relación dialógico fraterna**, la cual propone la capacidad de trabajar colectivamente mostrando sus habilidades comunicativas para la solución de problemas e integración entre los profesionales de sonido; y por último **la creatividad**, la cual se direcciona a que el egresado del programa de Ingeniería de Sonido podrá diseñar, desarrollar, implementar y poner en servicio aplicaciones, de tipo preventivo y correctivo, en control de ruido y vibraciones para la industria; así mismo el ingeniero de sonido, es capaz de liderar proyectos de diseño de aplicaciones en software y hardware en el contexto en el cual se desempeñe el profesional.

En el PAP se evidencian la metodología de trabajo para las estrategias pedagógicas y didácticas, pero no se encuentra una clasificación sobre las mismas, de lo anterior se retoman textualmente del documento:

Las actividades académicas están subordinadas bajo los lineamientos de la universidad como institución y desde la perspectiva de la Facultad de Ingeniería. El Programa de Ingeniería de Sonido; centra el proceso formativo del estudiante en la investigación y el aprendizaje autónomo guiado con las pautas y fundamentos expuestos (PAP - Ingeniería del Sonido, 2017,p.63)

7.1.3 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Mecatrónica.

Dentro del análisis de los documentos del Programa de Ingeniería de Mecatrónica (PAP y Contenidos Analíticos) se evidenció que en el PAP los EPF están explícitos y textualmente retomados del PEB, pero no se evidenció explícitamente cómo el programa concibe los ejes desde la formación de Ingeniero de Mecatrónica, por esta razón se realiza un análisis detallado de los documentos para encontrar cómo éstos son adoptados. A su vez cabe mencionar que en este caso solo se analizó un (1) documento que unifica todos los PA de este programa al cual se le denomina como contenido analítico.

Para lograr este propósito, se tuvo en cuenta dentro de los contenidos del PAP, la coherencia entre el programa, la misión institucional y los lineamientos pedagógicos y curriculares. Inicialmente, se tuvo en cuenta el Objetivo General del Programa de Ingeniería de Mecatrónica el cual se propone:

Formar ingenieros que respondan a las necesidades del entorno, capaces de realizar procesos de la investigación, diseño, desarrollo y aplicación de sistemas mecatrónicas en la industria y en la protección del medio ambiente, a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos en las áreas de mecánica, electrónica, teoría del control y automatización (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017,p.28)

Contrastando el objetivo anteriormente mencionado con el contenido analítico, se evidenció que la gran mayoría de éstos no abordan los EPF de una manera explícita, sino implícita y que para el diseño de los contenidos analíticos (PA) la información es básica y no se habla de ámbito formativo o área de formación, en algunos de estos no se encuentran objetivos específicos o generales, la información analizada no aporta una información detallada para establecer una clara relación de la articulación entre lo propuesto por el PAP y la articulación con

los EPF.

En primer lugar se puede interpretar que el eje **la persona:** visto desde el programa, se evidencia la filosofía Franciscana con valores, sentido ético y vocación de servicio, con alta responsabilidad y compromiso, formando así su perfil profesional, adicional a lo anterior, el diseño de los currículos se deben centrar en las necesidades del estudiante para su formación integral; en segundo lugar, **lo cotidiano**, el cual es un campo amplio en el sector educativo y laboral de acuerdo a las necesidades y las problemáticas que se presenten preparándose frente a los cambios tecnológicos, por lo que cabe señalar que se habla de respeto ante pluralidad de culturas; en tercer lugar, **lo creativo:** contribuyendo a la sociedad por medio del mejoramiento e implementación de procesos industriales innovadores y óptimos y por último **la relación dialógico fraterna**, la cual se construye por medio de ambientes de trabajos que facilitan la interacción interdisciplinaria llevando esto al campo profesional.

Ahora bien, se resalta que el PAP del programa de Ingeniería de Mecatrónica contiene en el apartado de estrategias metodológicas y didácticas, un cuadro explícito de cómo llevar a cabo el desarrollo de las mismas y a la vez su definición de manera organizada y clara para los maestros, de este apartado se pudo clasificar las estrategias didácticas que se trabajan en este programa

Tabla 8. Modalidades formativas empleadas por el programa.			
P/A	Modalidad	Escenario	Finalidad
TE	Clases		Impartir de forma instructiva
	magistrales		conceptos y teorías, que permiten demostrar el porqué, el cómo y el cuanto del objeto del saber que se está hablando.
	Prácticas de laboratorio		Profundizar y validar los fundamentos teóricos de la disciplina, usando software especializado para el modelamiento de sistemas o materiales y equipos que permiten la experimentación científica.
	Talleres		Otorgar habilidades manuales, científicas e instrumentales sobre una temática específica, que cuenta con la asistencia del profesor en su rol de orientador de las actividades individuales o grupales que desarrollan los estudiantes, quienes consultan, comparten, discuten, consolidan y luego
	Tutorías		Ofrecer una orientación personalizada a uno o varios estudiantes sobre dudas presentadas en el proceso formativo.
	Práctica profesional		Brindar al estudiante la oportunidad de experimentar en contexto reales, lo que más tarde será su actividad laboral y a partir de esta experiencia, adquirir o ejercitar las competencias específicas o disciplinares propias de un egresado.
Trabajo autónomo	Visitas de campo		Ofrecer a los estudiantes un contacto directo con el objeto de conocimiento para comprobar in situ los hechos, aseveraciones o recabar los datos específicos tratados en los temas impartidos de forma teórica o práctica.
	Estudio y trabajo en grupo		Promover el aprendizaje cooperativo, para que los estudiantes aprendan unos de otros mientras preparan su proyecto integrador, exposiciones o solucionan problemáticas específicas.
	Estudio y trabajo autónomo, individual		Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje, mediante la preparación de exposiciones, resolución de talleres y solución de problemas o casos de estudio.
	Aulas virtuales		Permitir la interacción virtual de profesores y estudiantes, para el desarrollo de actividades académicas fuera del campus universitario. Estas aulas representan un medio eficaz, para facilitar el aprendizaje del estudiante en las horas de trabajo independiente.

Fuente: Adaptado de modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Mario de Miquel Díaz.

Figura 5. Estrategias metodológicas y didácticas. Datos obtenidos de PAP de Ingeniería Mecatrónica (2017, p.23)

7.1.4 Análisis documental del Programa de Ingeniería Electrónica.

Durante el análisis de los documentos del Programa de Ingeniería Electrónica (PAP y Microcurrículos) se evidenció que en el PAP los EPF están explícitos y textualmente retomados del PEB, pero no se mostró explícitamente cómo el programa concibe los ejes desde la formación de Ingenieros Electrónicos, por esta razón se realizó un análisis detallado de los documentos para encontrar como son adoptados estos ejes.

Para lograr este propósito, se tiene en cuenta que dentro de los contenidos del PAP, la coherencia entre el programa, la misión institucional y los lineamientos, inicialmente se tuvo en cuenta el objetivo general el cual propone:

Formar profesionales integrales, con amplios conocimientos científicos y tecnológicos que le permitan afrontar y dar soluciones a los problemas de la sociedad y contribuir al progreso del país, al bienestar de la comunidad y a su propia realización personal. Fundamentando sus procesos de formación en saberes y destrezas que le permitan concebir, diseñar, implementar y operar dispositivos, equipos y sistemas electrónicos (PAP - Ingeniería Electrónica, 2017,p.28)

Contrastando el objetivo anteriormente mencionado con los microcurrículos, se evidenció que la gran mayoría de éstos no abordan los EPF de una manera explícita sino implícita; en primer lugar se puede interpretar que el eje de **la persona** visto desde el programa presenta actitud crítica y científica frente a los hechos laborales y cotidianos que le demandan, también realizando planteamientos sobre la hipótesis que ponen a prueba su buen juicio y opinión, como estudiantes que conocen, respetan, comparten y se identifican con la misión institucional involucrando la formación Bonaventuriana en su campo profesional y personal con alta formación intelectual, crítica ética y de emprendimiento, trabajando de manera multidisciplinaria y en equipo, se enfatiza en los valores y la ética y la formación ciudadana para el perfil profesional; en segundo lugar en **lo cotidiano**, se forma al estudiante para atender las problemáticas de su contexto profesional adaptándose a las realidades humanas y de su disciplina surgidas durante su práctica profesional o en la vida cotidiana, con responsabilidad social y ambiental, de allí la importancia de la formación ciudadana; en tercer lugar **la relación dialógico**

fraterna, la cual involucra los valores Bonaventurianos con la realidad del contexto del estudiante, trabajando en equipo con disposición alegre y creativa en cualquiera de los contextos que le toque desempeñarse ya sea en lo privado o en lo profesional, consciente de la importancia del aporte de todos para la consecución de metas y propósitos comunes; por último **la creatividad**, desde proyectos de investigación y prácticas, fortaleciendo el liderazgo, la innovación, la imaginación, creación y la creatividad para la creación de empresas y solución a realidades sociales.

Ahora bien, el programa de Ingeniería Electrónica “se fundamenta en los procesos de aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo propuestos en el Modelo Pedagógico, los cuales aportan los elementos necesarios para constituir las estrategias didácticas seguidas en cada uno de los cursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (PAP - Ingeniería Electrónica, 2017,p.42).

En definitiva, para la formación de un Ingeniero de Electrónica de la USB desde su PAP se tiene en cuenta los lineamientos del PEB y el modelo pedagógico institucional, incluyendo los valores Bonaventurianos para la formación profesional y ciudadana con responsabilidad y conciencia.

7.1.5 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Sistemas.

En el análisis de los documentos del Programa de Ingeniería de Sistemas (PAP y Microcurrículos) se evidenció que en el PAP los EPF están explícitos y textualmente retomados del PEB, sin embargo, no se evidenció explícitamente cómo el programa concibe o materializa los ejes desde la formación de Ingeniero de Sistemas, por esta razón se realizó un análisis detallado de los documentos para encontrar cómo éstos son adoptados.

Para lograr este propósito, se tuvo en cuenta dentro de los contenidos del PAP, la

coherencia entre el programa, la misión institucional y los lineamientos pedagógicos y curriculares. Inicialmente, se tuvo en cuenta el objetivo general del Programa de Ingeniería de Sistemas el cual se propone:

Formar ingenieros íntegros, competitivos y emprendedores, con una amplia capacidad para investigar, analizar, especificar, construir y administrar soluciones informáticas que satisfagan las necesidades de los diferentes sectores de la sociedad, todo en coherencia con el Proyecto Educativo Bonaventuriano y con la evolución de las tecnologías de la información (PAP - Ingeniería de Sistemas, 2017,p.41)

Contrastando el objetivo anteriormente mencionado con los microcurrículos, se evidencio que la gran mayoría de éstos no abordan los EPF de una manera explícita sino implícita. En primer lugar, se puede interpretar que el eje de **la persona**, visto desde el programa busca la formación integral de los estudiantes, con valores, conciencia y responsabilidad social, desarrollando habilidades para el cumplimiento de las actividades propuestas a fin de fortalecer su perfil profesional; en segundo lugar **lo cotidiano** y **lo creativo**, el cual se entienden desde la capacidad de responder ante las exigencias de los diferentes contextos de su campo profesional implementando nuevas estrategias, desde la investigación y la innovación y por último, **la relación dialógico fraterna**, la cual se da a partir de los denominados proyectos integradores interdisciplinarios, la vivencia de experiencias emocionales y de pensar en coherencia con el ser franciscano, compartiendo conocimientos con diversas disciplinas. Así mismo, este eje se da a partir de la relación que se establece entre el docente y el estudiante promoviendo la participación, las preguntas e inquietudes que emergen de las temáticas.

Por otra parte, dentro de las estrategias didácticas empleadas por los maestros se

encuentran los talleres, laboratorios y tutorías que permiten un diálogo entre profesor- estudiante, se implementa el trabajo grupal, pero se les da mayor importancia a las clases magistrales. Sin embargo, el PAP propone que el maestro debe dejar las clases magistrales para lograr motivar al estudiante ante las actividades planteadas y lograr un acercamiento entre maestro - estudiante, también se evidencio dentro de los microcurrículos, que son pocos los maestros que invitan a sus estudiantes a participar en tutorías extracurriculares para aclarar dudas e inquietudes ante las temáticas expuestas.

7.1.6 Análisis documental del programa de Ingeniería de Multimedia.

En el análisis de los (PA) y el documento maestro de Ingeniería Multimedia, estos se enfocan en formar profesionales con sólidas bases en análisis, diseño y espíritu emprendedor que construyan aplicaciones multimediales ajustadas a las necesidades de la época actual, adquiriendo conocimientos en diseños y animaciones, experticia en realidad híbrida virtual y aumentada, el perfil del egresado tomado desde el documento Maestro de Ingeniería Multimedia expone:

El Ingeniero en Multimedia de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, está en capacidad de planear, producir y dirigir proyectos que contengan diseños y animaciones en 2D, 3D, realidad virtual y aumentada, arte y contenido multimedia (cine, radio, televisión, web, móviles, IP, TDT) gestionando adecuadamente las tecnologías de punta y los recursos existentes. Estará en capacidad de participar operativamente y estratégicamente en estos proyectos decidiendo de forma adecuada las tecnologías a utilizar y la metodología a aplicar, así como de realizar el seguimiento continuo de las etapas de los proyectos que se realicen bajo su responsabilidad. (PAP - Ingeniería de Multimedia, 2017,p.66)

Por consiguiente, al analizar los documentos, se evidenció abiertamente cada uno de los EPF, desde **la persona**, formando estudiantes íntegros en cada una de sus capacidades tanto a nivel profesional como laboral, **lo cotidiano**, cuando son capaces de solucionar problemas de manera asertiva, **la relación dialógico fraterna**, creando ambientes de trabajos que facilitan la interacción interdisciplinaria, llevando esto al campo profesional como el laboral y **la creatividad**, en la capacidad de aplicar diseños por medio de aplicaciones multimedia de vanguardia, innovadores y creativos.

Ahora bien, en el documento Maestro se observaron estrategias didácticas del programa de multimedia para promover el aprendizaje autónomo, el desarrollo de competencias comunicativas e investigativas y el trabajo en equipos es el Proyecto Integrador, que se constituye en uno de los recursos para el fortalecimiento de la investigación en pregrado.

Se trata de un ejercicio de investigación formativa, que tiene como finalidad desarrollar el espíritu Ingeniería Multimedia – Universidad de San Buenaventura, Bogotá investigativo y curioso del estudiante, motivar a pensar, criticar, proponer y llevar la teoría a la práctica, y fomenta y desarrolla competencias organizativas, cognitivas, comunicativas, pedagógicas y administrativas, en todos los actores del proceso de aprendizaje (PAP - Ingeniería de Multimedia, 2017,p.86)

Al analizar los programas analíticos y el documento Maestro de Ingeniería Multimedia; se concluye que de acuerdo a la organización de cada uno de los cursos analizados fueron realizados siguiendo el documento maestro, puesto que se evidencian las estrategias empleadas por el profesor, en el cual se habla de estrategias- didáctico pedagógicas sobre el cual se fundamenta el proyecto integrador, el cual es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en el

que se realiza una integración, interrelación de saberes y correlación de áreas o campos del saber con miras a la solución de una problemática real y/o cotidiana.

7.1.7 Análisis documental del Programa de Ingeniería de Aeronáutica.

El análisis de los documentos PA de Aeronáutica, el PAP y los EPF están explícitos y textualmente retomados del PEB y a su vez se evidencia cómo el programa concibe los ejes desde la formación de Ingeniero de Aeronáutica en uno de sus apartados.

Para dar inicio se tuvo en cuenta dentro de los contenidos del PAP, la coherencia entre el programa, la misión institucional, los lineamientos pedagógicos y curriculares. Inicialmente, por esta razón se retomó el objetivo general del Programa de Ingeniería de Aeronáutica el cual propone: “Formar ingenieros integrales, críticos y emprendedores, con capacidad de proponer, investigar, evaluar y aportar soluciones de ingeniería pertinentes y acordes al contexto global, económico, ambiental y social donde se desempeña profesionalmente” (PAP - Ingeniería Aeronáutica, 2017, p. 34)

Cabe resaltar que el programa de Aeronáutica es el único de la FI que adopta los EPF desde una mirada propia, por esta razón se retoma textualmente del PAP, el apartado que da explicación de esta:

- La persona que participa en el proceso formativo. Predomina el método intuitivo, cuyos principios para la interacción humana y los fines prácticos de la educación son la afectividad y el respeto.
- Lo cotidiano, para tratar de hacer que el conocimiento adquirido no solo sea aplicable a la vida profesional futura, sino también a la vida cotidiana de las personas. Esto lleva a que la persona se identifique como un ser social que tiene una función valiosa dentro de una sociedad.
- La relación dialógica fraterna, busca propiciar el respeto, la tolerancia, la

participación, el reconocimiento y la aceptación, a partir de la conciliación de lo divino y lo humano a través del amor.

- Lo creativo, es un continuo movimiento de búsqueda que genera ambientes propicios para la exploración y las posibilidades de imaginar, de crear y de concretar formas para apropiarse del saber (PAP - Ingeniería Aeronáutica, 2017, p. 129)

Por consiguiente, al analizar los documentos se evidencia que los EPF de **la persona y la relación dialógico fraterna**: se trabajan a la par, puesto que se busca formar estudiante capaces de solucionar problemas de forma respetuosa y responsable, conscientes de las necesidades de la sociedad en que se desenvuelven, trabajar en equipo con disposición alegre y creativa en cualquiera de los contextos que deba desempeñarse, ya sea en lo privado o en lo profesional, consciente de la importancia del aporte de todos para la consecución de metas y propósitos comunes.

A nivel de los EPF de **lo cotidiano y la creatividad** también van de la mano puesto que busca que el estudiante esté en capacidad de ser emprendedor en la innovación y diseño construcción de aeronaves, línea de diseño y construcción de motores y línea de aviónica desde el campo en el cual se desempeñe el egresado.

De acuerdo a las estrategias didácticas, las actividades académicas en el programa están subordinadas a los lineamientos de la Universidad, planteando lo siguiente en el PAP “El Pregrado de Ingeniería Aeronáutica centra el proceso formativo del estudiante en la investigación y el aprendizaje autónomo guiado con las pautas y fundamentos expuestos por docentes en cada curso a través de diferentes mecanismos” (PAP - Ingeniería Aeronáutica, 2017, p. 64)

Con base en lo mencionado, se toman argumentos textuales del PAP en el cual predominan las estrategias de aprendizaje autónomo y magistrales, las cuales orientan la

construcción del Microcurrículos del curso, también se encuentran los talleres, casos de estudio, laboratorios, tutorías, seminarios, visitas guiadas, práctica profesional y proyecto de grado, que le permiten al estudiante su capacitación profesional, laboral y personal, se hace constar que el programa de ingeniería Aeronáutica se fundamenta bajo el proyecto educativo Bonaventuriano(PEB), ya que se visualiza el ser franciscano y hace hincapié a los EPF.

7.1.8 Análisis documental del Programa de Ciencias Básicas.

Para el análisis de Ciencias básicas, se aclara que este no está inmerso como un programa dentro de la FI sino como una unidad de apoyo académico para todos los programas de Ingeniería Aeronáutica, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería de sonido, Ingeniería Multimedia, Ingeniería de sistemas e ingeniería electrónica.

Es por ello por lo que ciencias básicas ofrece de manera transversal a todos los programas de Ingeniería, las matemáticas, las físicas, la probabilidad y estadística y los seminarios de Gestión Empresarial que requieren los estudiantes desde primero hasta décimo semestre tal cual como lo expresa un documento explicativo (ver Anexo M)

También como se define desde el PAP de Mecatrónica, “las Ciencias Básicas, son implementadas en la facultad de Ingeniería de manera global con todos los programas de ingeniería, lo cual significa un vistazo general de la ciencia básica en una interacción interdisciplinar” (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017,p.64)

Para culminar con el análisis documental en general de la FI se mencionan textualmente algunas de las estrategias didácticas y metodológicas más empleadas por los maestros dentro del aula de clase desde los PAP de cada programa, a continuación, se mencionan las estrategias didácticas en un cuadro de análisis:

Tabla 4. Estrategias didácticas

Estrategia Didáctica y metodológica	Definición
Talleres	Otorgar habilidades manuales, científicas e instrumentales sobre una temática específica, que cuenta con la asistencia del profesor en su rol de orientador de las actividades individuales o grupales que desarrollan los estudiantes, quienes consultan, comparten, discuten, consolidan y luego concluyen sobre los resultados (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)
Prácticas en el laboratorio	Profundizar y validar los fundamentos teóricos de la disciplina, usando software especializado para el modelamiento de sistemas o materiales y equipos que permiten la experimentación científica. (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)
Aula Virtual	Permitir la interacción virtual de profesores y estudiantes, para el desarrollo de actividades académicas fuera del campus Universitario. Estas aulas representan un medio eficaz, para facilitar el aprendizaje del estudiante en las horas de trabajo Independiente (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)
Salidas al campo	Ofrecer a los estudiantes un contacto directo con el objeto de conocimiento para comprobar en los hechos, aseveraciones o recabar los datos específicos tratados en los temas impartidos de forma teórica o práctica. (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)
Clases magistrales	Imparte de forma instructiva conceptos y teorías, que permiten demostrar el porqué, el cómo y el cuanto del objeto del saber que se Está hablando (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)
Estudio y trabajo en grupo	Promover el aprendizaje cooperativo, para que los estudiantes aprendan unos de otros mientras preparan su proyecto integrador, exposiciones o solucionan problemáticas Específicas (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)
Práctica profesional	La práctica profesional en la formación de un estudiante aporta la experiencia de su Primer trabajo, como se va a sentir en su vida laboral futura. El ideal es que las empresas tomen una actitud proclive a enseñar, que se conviertan en mentores de los practicantes. Se ha diseñado y establecido un proceso de práctica claro con los objetivos y funciones límites y responsabilidades del cargo de Estudiante en práctica y que se transmite a todos los agentes involucrados. (PAP - Ingeniería Electrónica, 2017)
Aula de simulación	Instrucción práctica de clases con software especializado (PAP - Ingeniería de Sistemas, 2017)
Casos de estudio	En esta actividad el docente aporta a los estudiantes un caso práctico extraído de la vida profesional, con el objetivo de introducir al estudiante en el medio del cual hará parte como profesional egresado, buscando implementar en este una metodología eficiente y a su vez flexible y creativa en el desarrollo de soluciones ingenieriles a problemas reales.
Tutorías	En esta actividad se le brinda al estudiante el acompañamiento y dirección en el desarrollo de actividades propuestas en clase para su tratamiento en el tiempo de trabajo independiente a través de acompañamiento tutelado por el docente. (PAP - Ingeniería Aeronáutica, 2017)

Proyecto de grado El proyecto de grado, son ejercicios fundamentales en la búsqueda a respuestas de problemas mediante el ejercicio investigativo asociando las diferentes áreas disciplinares del sector productivo (PAP - Ingeniería Mecatrónica , 2017)

Fuente: construcción propia

Tabla 5. Metodologías de Enseñanza utilizadas en el programa

Resolución de problemas	Poner en práctica los conocimientos previos, en nuevos contextos que requieren soluciones adecuadas, mediante la aplicación de fórmulas o algoritmos.
Aprendizaje basado en problemas	Formular problemas basados en situaciones de la cotidianidad, para que el estudiante consulte, experimente, ensaye y haga un esfuerzo intelectual para dar una solución.
Aprendizaje basado en proyectos	Formular un proyecto específico que aborde un problema complejo en un tiempo determinado, mediante la planificación y el desarrollo de una serie de actividades. Para realizar el proyecto se requiere de la integración de los conocimientos de varios cursos y el desarrollo de diferentes competencias.

Fuente: Construcción propia.

7.1.9 Análisis documental del Programa de LEPI

Para el análisis documental del programa de LEPI se retomo textualmente los resultados derivados del proyecto *Las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana: una experiencia de sistematización (2016)*, mencionado anteriormente en el apartado de antecedentes, afirmando lo siguiente:

La Pedagogía Franciscana es un proceso formativo que se centra en la persona y se fundamenta en lo cotidiano, en las relaciones dialógicas fraternas y en la creatividad e imaginación, de tal manera que, para el programa de Licenciatura en Educación para la Primera

Infancia, se abordan estas cuatro dimensiones de la siguiente manera:

Tabla 7. EPF cocebidos dentro del PAP de LEPI.

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Concepción
Persona humana	En cuanto a la persona, no se trata de una teoría que defienda un concepto de hombre en particular, sino del estudiante que participa en su proceso formativo, basado en la autonomía, la capacidad de iniciativa, el ritmo personal de aprendizaje, la valoración de sus potencialidades; de forma que, con base en el acompañamiento dialógico de sus profesores, defina y construya su propio proyecto de vida. Por consiguiente, el estudiante es protagonista en la planificación, ejecución y control de su proceso de aprendizaje, con la libertad para dar el máximo aprovechamiento de los recursos que se pondrán a su disposición, para regular el ritmo de sus aprendizajes, y promover la calidad de los mismos.
La cotidianidad	La segunda dimensión se fundamenta en lo cotidiano, el cual hace referencia al entorno vital al que pertenece cada persona que compone el talento humano del Programa, donde se establecen relaciones académicas y personales. Desde este aspecto, "en las aulas y en los entornos formales de aprendizaje es posible tener la influencia social y superar las fronteras del ámbito específico de un centro educativo, para llegar a entornos más amplios como la comunidad y las organizaciones a las que pertenece el estudiante, con sus creencias, valores y normas". Es así, como los aprendizajes se dan con referencia y aplicación al entorno y con conexión a experiencias previas, intercambiando significados. Por lo tanto, en el Programa el conocimiento se construye socialmente donde los factores socio-ambientales se constituyen en fuente importante para el aprendizaje, por ejemplo; los profesores y estudiantes desarrollan actividades académicas de interacción social.
	En tercer lugar, desde la relación dialógica fraterna que se promueve al interior del programa entre estudiantes, profesores y directivos, permite que el estudiante se involucre con efectividad en su proceso de aprendizaje, donde la intervención activa, la interacción, la confrontación de experiencias, los diálogos y los flujos de información, se viven en la cotidianidad. Las comunicaciones a través de diferentes medios, espacios y ambientes de aprendizaje, favorecen la interacción y
Las Relaciones De Diálogo Fraternas	colaboración entre estudiantes – profesores y facilitan el desarrollo de competencias para el debate, la negociación, así como para el abordaje crítico y colectivo del conocimiento. La construcción conjunta de conocimientos se desarrolla a través de la contrastación y negociación de significados. Cada estudiante del Programa aporta al grupo esquemas de pensamiento, a partir de sus experiencias y conocimientos previos.
La Creatividad	Y la cuarta dimensión referente a lo creativo, se visualiza en el Programa a partir del diseño de un clima pedagógico creativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual el estudiante con el apoyo del profesor, expresa con plena libertad su pensamiento, desarrolla la imaginación y la capacidad para comprender y recrear el conocimiento. Donde el diseño de los cursos trasciende la simple apropiación de contenidos y se plantea de manera explícita el desarrollo de competencias creativas a partir de estrategias de aprendizaje socialmente significativas que le exigen al estudiante asumir de manera consciente y responsable su propio aprendizaje, el desarrollo de la iniciativa, la autonomía, la capacidad para aprender a aprender y el ejercicio de la actividad creadora en cualquier contexto en el que se desempeñe.

(Programa Académico Pedagógico (PAP), LEPI, 2010, p,26 - 27)

Fuente: Cabrera, M, Moreno C & Muñoz, K. 2016 .(pg 82).

Desde las orientaciones metodológicas se menciona que para el desarrollo de los cursos se

implementarán las siguientes didácticas y pedagógicas propuestas desde la Licenciatura:

- Trabajo Colaborativo: Es una estrategia para la formación de valores y el fomento del trabajo en equipo, la responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica.
 - Mesa Redonda: Como espacios para debatir acerca en torno a las innovaciones de las estrategias pedagógicas que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas (verbal, escritural, lector y de escucha)
 - Lectura Reflexiva: Se trabaja como elemento transversal la lectura estudiosa a través de diferentes herramientas pedagógicas tales como el mapa conceptual, el paralelo gráfico, entre otras.
 - Producciones Escritas: Aquellos textos creados utilizando diferentes tipos de estructuras y elaboración de organizadores gráficos.
 - Aula Pensante: Desarrolla el pensamiento crítico y participante en los estudiantes.
- Cabrera, M, Moreno C & Muñoz, K. 2016 (pg 83).

7.2 Fase II. Análisis de instrumentos de recolección de información

Para el análisis de la Fase II, se realizó una división en dos momentos: el primero corresponde al análisis de las observaciones y el segundo al análisis de las entrevistas.

7.2.1 Primer momento: Análisis de Observaciones.

En el análisis de las observaciones, se identificó las estrategias didácticas inmersas en las prácticas pedagógicas de los maestros en cada programa de la Facultad Ingeniería y a su vez la materialización de los EPF, este proceso se desarrolló por medio de formatos y matrices, (ver

Anexo K), cabe resaltar como se mencionó anteriormente que las observaciones son cualitativas e individuales, dos por cada maestro.

7.2.1.1 Análisis observaciones del Programa de Ingeniería de Sonido

Ejes de la pedagogía Franciscana

La Persona. Los maestros valoran el trabajo realizado por los estudiantes, invitándolos a participar en preguntas y dudas, siendo estos mismos voceros ante algunas de las temáticas de la clase por medio de exposiciones; los estudiantes realizaron preguntas constantemente con las cuales aprovecharon para resolver inquietudes y el maestro aclara el tema.

Relación dialógico-fraterna: Los maestros se muestran atentos y activos ante el diálogo con sus estudiantes, utilizando ejemplos cotidianos con el fin de que se den solución a las problemáticas, al entregar los parciales se realizó retroalimentación individual.

Creatividad. Los maestros aprovechan el espacio del salón para moverse por cada uno de los puestos y dar explicación a su temática, utilizan herramientas visuales, como el video beam, con diapositivas en power point y el uso de simulaciones para llevar la teoría aprendida a la práctica planteando ejercicios de acuerdo con situaciones propias de su campo profesional.

Cotidiano. Los maestros solicitan analizar mejor la situación o el caso, para ser resuelto de manera grupal, a su vez los invitan a participar en eventos institucionales para motivar el ejercicio de teoría- práctica en el contexto de la Universidad e involucrarnos en simulaciones para su profesión (software).

Ejemplo. En eventos propios de la universidad los estudiantes participaron en la adecuación del sonido en el evento de encuentro de bandas en donde se ponía en práctica lo visto en clase mediante simulaciones y teoría a su vez aplicaban todo lo aprendido durante el semestre.

Estrategias didácticas. Las estrategias Didácticas identificadas en las prácticas de los

maestros del programa de Sonido fueron:

Pensamiento analítico, es el tipo de pensamiento que más se utiliza para plantear, resolver problemas y para tomar decisiones, Dialoga ante sus estudiantes y motiva su participación y trabajo realizado, preguntas abiertas, simulaciones, clase magistral, trabajo individual, trabajo colaborativo, trabajo autónomo, tutorías, proyecto final.

En las prácticas observadas en el programa de sonido se logró visualizar que las clases son dinámicas, constantemente los maestros realizaban preguntas acerca del tema expuesto y así mismo resolvían las inquietudes de los estudiantes de manera inmediata y con ejemplos, a su vez permitieron que los estudiantes se auto cuestionaron sobre lo realizado sugiriendo que tomaran en cuenta todo lo aprendido durante las sesiones, para poder llevar lo teórico a la práctica.

7.2.1.2 Análisis de observaciones del Programa de Ingeniería de Mecatrónica

Ejes de la pedagogía Franciscana

La Persona. Los maestros tienen en cuenta las inquietudes de los estudiantes para resolverlas de manera grupal, acomodan el paso a paso de la temática e indican que se debe tener presente para el análisis de los ejercicios, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y retroalimentando en cada sesión los avances de los proyectos finales por microgrupos.

La Relación dialógico-fraterna. Los maestros se observaron atentos ante las manifestaciones de duda por parte de los estudiantes y aunque estos no comentaran, repitiendo las indicaciones o entre los mismos pares dialogaban para nivelarse permitiendo dar solución a los ejercicios de manera colectiva; a su vez los maestros se acercan a los estudiantes por medio de casos que involucren gustos o aficiones de los mismos.

La Creatividad. Los maestros proponen ejercicios fáciles de desarrollar del contexto y

del diario vivir de los estudiantes, utilizan como recursos didácticos el tablero, realizado gráficos y paso a pasos de los ejercicios haciendo uso de marcadores de colores.

Lo Cotidiano. Los maestros proponen ejemplos claros y guiados hacia el contexto de Ingeniería Mecatrónica, según las dudas de los estudiantes explica la importancia del uso de los ejercicios junto con las ventajas y desventajas de los mismos, los ejemplos cotidianos son la estrategia más concurrente para concretar el aprendizaje.

Estrategias didácticas. Pensamiento analítico, trabajo autónomo, trabajo colaborativo, clase magistral, laboratorio, tutorías, simulaciones, resolución de problemas.

En las clases observadas se mantienen la explicación por medio del paso a paso, también los maestros son constantes preguntando si la temática fue clara o si hay inquietudes, el diálogo entre el maestro y el estudiante es frecuente permitiendo resolver inquietudes y a su vez los mismos permiten la participación del estudiante por medio de la interacción con sus pares para dar solución a los problemas de acuerdo al contexto del programa de mecatrónica. La principal herramienta didáctica que se utiliza es el tablero ya que se debe mostrar exactamente cómo se va realizando el ejercicio y el uso de la calculadora, aunque en varias ocasiones se sugiere no utilizarla ya que se debe memorizar las ecuaciones y realizar el ejercicio de manera mental.

7.1.1.3 Análisis observaciones del Programa de Ingeniería Electrónica

Ejes de la pedagogía franciscana:

La Persona. Los maestros indagan constantemente si las temáticas son claras para los estudiantes, a su vez resuelven las inquietudes o dudas, se preocupan porque sus estudiantes tomen atenta nota de las gráficas realizadas, uno de los maestros utiliza una frase motivadora para dar inicio a la clase y generar conciencia del mal uso de conocimientos o herramientas en el

campo de la Ingeniería.

La Relación dialógico-fraterna. El diálogo de los maestros con los estudiantes es constante entre opiniones, ideas, respuestas y preguntas, la temática se concreta por medio del análisis de los estudiantes de manera individual, colectiva y entre maestro- estudiante, unos de los maestros inician las clases con preguntas del cómo se encuentran sus estudiantes, y observa atento el estado de ánimo.

La Creatividad. Los maestros permiten que los estudiantes creen sus proyectos finales a partir intereses o gustos propios fomentando la innovación, utilizan recursos didácticos como tarjetas de circuitos, diapositivas y tablero con el fin de que el estudiante ponga en práctica lo visto en clase.

Lo Cotidiano: Constantemente los maestros sugieren que los proyectos finales tengan impacto en el contexto laboral en pro de mejorar la calidad de vida de quienes

Estrategias didácticas. Aprendizaje colaborativo, simulaciones, clase magistral, laboratorio, proyecto final, trabajo autónomo, resolución de problemas.

Por consiguiente, se rescata en el programa de Electrónica las frases de motivación utilizadas para con los estudiantes y las felicitaciones ante los logros de los mismo, a su vez el trabajo de asesoría por grupos aclarando dudas e inquietudes por tiempos establecidos en los laboratorios, también la preparación de las diapositivas y ejercicios para que los estudiantes tengan apuntes concretos y claros sobre temas complejos.

7.2.1.4 Análisis de Observaciones de los Programas de Ingeniería de Sistemas e Ingeniería de Multimedia

Ejes de la pedagogía franciscana

La Persona: Los maestros retoman temáticas anteriormente vistas procurando que los

estudiantes vayan a la par del ejercicio, por consiguiente realiza preguntas abiertas a todo el grupo y a partir de las respuestas de los estudiantes retoma preguntas de parciales para corregir los errores, motivan constantemente a los estudiantes ante la participación y respuestas, dedican tiempo para observar cómo sus estudiantes van en el proceso del paso a paso teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, se preocupan por inconvenientes visuales de los mismos y les aconseja acercarse al tablero para una mejor visibilidad, Incentiva la actitud investigadora de los estudiantes para fortalecer sus habilidades y proyectos por medio de lecturas, navegación y tutoriales, tienen en cuenta el estado de ánimo del estudiante y a su vez que se sientan a gusto y cómodos en los grupos designados para trabajos finales, resaltar habilidades y fortalezas individuales y grupales en las clases.

La Relación dialógico-fraterna. Los maestros se dirigen a sus estudiantes como Ingenieros, esto con el fin de que ellos se sientan apropiados con su perfil profesional, asesoran a los estudiantes ante a una problemática o ejercicio de manera individual o colectiva motivando por medio de felicitaciones por su rendimiento académico y a su vez aconseja a los que deben mejorar, se evidencia que la relación maestro- estudiante es cercana y fraterna de manera respetuosa y amable.

La Creatividad. Proponen ejemplos donde motiva la imaginación y solución de problemas con casos cotidianos para que los estudiantes investiguen, indaguen e innoven, motivan al estudiante a participar en los semilleros y proyectos de investigación de la Universidad, evalúan la creatividad de los estudiantes de manera grupal ante las ideas y propuestas para el corte con el diseño del proyecto final.

Lo Cotidiano. Propone ejemplos de la vida cotidiana y fáciles, nombra películas como ejemplos del desarrolla de la temática. Informa la importancia de las mismas para el campo

profesional y menciona específicamente en qué casos funciona en otras áreas del conocimiento.

Adicional a lo anterior, enumera específicamente contextos de áreas del conocimiento para dar soporte a una simulación para hacer proyecciones de emprendimiento constantemente, da ejemplos propios de país, nombra expertos que son renombrados y que son egresados de la USB y realiza simulaciones para aspectos sociales como genéricos, relacionan ejemplos en la web para concretar las ideas de los estudiantes y aterrizando las propuestas con guías de otros proyectos, usan ejemplos de animaciones, películas y videos de la actualidad para analizar algunas ideas y propuestas de los estudiantes.

Estrategias didácticas. Trabajo autónomo, pensamiento analítico y crítico, laboratorio, clase magistral, proyectos de investigación, diálogo constante, proyección social, trabajo en equipo, trabajo autónomo, tutorías, lluvia de ideas,

Al realizar la observación a la práctica pedagógica de los maestros en los programas de Sistemas y Multimedia, se pudo identificar clases dinámicas utilizando el sentido del humor para establecer un diálogo ameno con sus estudiantes, también el uso constante de ejemplos cotidianos que ayudan a concretar el tema, la clase se basa en la articulación teoría-práctica, utilizan una voz clara y media, para que sus estudiantes no tengan dificultades al escucharlos.

Motivan a los estudiantes para que hagan parte de los semilleros de investigación dentro de su clase, el recurso didáctico más utilizado son los computadores puesto que todo lo realizan a través de la web, constantemente les sugiere que innoven en la creación de sus proyectos y que pueden observar tutoriales para ir un paso más allá.

7.2.1.5 Análisis Observaciones del Programa de Ingeniería de Aeronáutica

Ejes de la pedagogía Franciscana:

La Persona. Los maestros sugieren a los estudiantes recordar los paso a paso y solicitan

que los transcriban para realizar un ejercicio, el cual aplica todo lo que han visto hasta el momento, realizan preguntas abiertas y cerradas, aportando recomendaciones para la realización de las ecuaciones, enfatizan mucho en el orden de los ejercicios y los apuntes revisándolos para que los gráficos sean claros y a su vez solicitan revisar apuntes para retroalimentar temas anteriores, utiliza ejemplos sencillos y cotidianos para explicar. Uno de los maestros escribe en el tablero “Por favor guardar el celular” ya que es un distractor.

Relación dialógico-fraterna. Realizan preguntas abiertas de temas vistos, tienen en cuenta las inquietudes y preguntas de los estudiantes y le dan validez a las preguntas, aunque no sean correctas, cuando los estudiantes responden los hacen cuestionar sobre las respuestas, relaciona las preguntas con ejemplos cotidianos, adicional a lo anterior enfatiza de qué manera serviría la temática las ventajas y desventajas.

Creatividad. Se desarrolla por medio de experimentos o ejercicios mentales, recuerda lo realizado en laboratorio del semestre actual y de semestres anteriores, solicita realizar ejercicios de solución de ecuaciones para la temática y escucha las respuestas y el porqué de lo realizado en los ejercicios.

Cotidiano. Utilizan elementos del salón para explicar ejemplos de lo cotidiano a la teoría, utiliza ejemplos básicos y cotidianos y cercanos a los estudiantes para aclarar la temática, como juegos de azar, electrodoméstico, preparación de chocolate, el cuerpo humano relacionando los términos de las ecuaciones con lo que se encuentra en los libros o textos, aportando ejemplos típicos aeronáuticos relacionando a las máquinas con el cuerpo humano. Relaciona la temática con los carros que poseen los estudiantes o familiares de los mismos. Dinamiza los ejemplos donde involucra directamente a los estudiantes con situaciones cotidianas. Escribe en el tablero las temáticas que se trabajarán en la clase y diseña gráficas para

explicar la misma

Estrategias didácticas. Trabajo Individual, trabajo autónomo, pensamiento analítico y crítico, diálogo, resolución de problemas

7.2.1.6 Análisis Observaciones de Ciencias Básicas

Ejes de la pedagogía Franciscana

La Persona. Los maestros realizan el llamado a lista para tener en cuenta quienes faltan, permiten que sus estudiantes participen en la clase aunque estos lleguen tarde, explica el tema para que los estudiantes se vayan familiarizando con los conceptos claves de la clase, les recomiendan tener presente lo aprendido anteriormente, da tiempo para que el estudiante copie los ejercicios en sus apuntes, aclaran dudas e inquietudes de los estudiantes, preguntan si han entendido el tema para dar continuidad al siguiente ejercicio, saluda de manera cordial a sus estudiantes. Uno de los maestros en la medida que va dando solución a los ejercicios va escribiendo las preguntas y el procedimiento de manera textual en el tablero, retoma un paso para que quede claro, ubica en otra parte del tablero el ejercicio para que sea más visible, deja ejercicios para realizar y anexarlos en una carpeta la cual al finalizar el corte el estudiante puede presentar y de acuerdo a las soluciones puede adquirir puntos para su nota final.

Relación dialógico-fraterna. Ante las inquietudes de los estudiantes, el docente toma las individuales y las explica de manera grupal para concretar el tema, de manera lenta y paso por paso responden las inquietudes de los estudiantes, si este no entiende los demás pares le pueden ayudar.

Escuchan y atienden a las sugerencias de los estudiantes felicitándolos ante los análisis que aportan a los ejercicios, cuando ven que están con inquietudes y las dialogan entre los pares, pregunta sobre la inquietud y de manera dinámica pregunta sobre la solución que le daría el

compañero a su otro compañero, adicional a lo anterior, felicitan las respuestas correctas y guían las incorrectas, así no corta la inquietud entre los estudiantes que no se atreven a preguntar.

Creatividad. Utilizan elementos de la clase para explicar las temáticas, despertando la creatividad de los estudiantes por medio de la solución de problemas, utiliza el salón como herramienta para imaginar las problemáticas cuestionando a los estudiantes sobre el por qué se inventaron las ecuaciones, utilizan ejemplos dinámicos con sus estudiantes, relacionando elementos del salón, con el cuerpo del estudiante a los ejercicios para desarrollar las ecuaciones.

Cotidiano. Recomiendan tener en cuenta la temática para futuras lecturas o búsquedas en su proceso formativo sugieren saber otras lenguas para fortalecer su aprendizaje, dan recomendaciones de cómo realizar la apropiada formulación de los parámetros, para fortalecer su discurso profesional, ponen ejemplos de cómo servirían los parámetros para el diseño según los programas, relaciona lo visto en los laboratorios como experimentos cotidianos, recuerda temáticas vistas en bachillerato para que no se queden vacíos en el tema, los hace recordar temas del colegio para traerlos al contexto constantemente, les recuerdan la importancia de realizar el ejercicio usando sus neuronas y no la calculadora.

Estrategias didácticas. Pensamiento crítico, resolución de problemas, clase magistral, diálogo, trabajo individual, trabajo autónomo, exposiciones.

El trabajo final se realiza en grupos de trabajo y los estudiantes son quienes eligen el tema a trabajar, el tono de la voz de los maestros es alta, explica fácilmente los ejercicios con ayuda de los estudiantes, y va realizando preguntas a lo largo de la resolución del ejercicio, les sugiere que revisen apuntes ya vistos y que bajen la voz, utiliza la aplicación Autocad para graficar; retoma ejercicios ya vistos para que no pierdan el hilo conductor de lo visto, sugieren que realicen las operaciones usando la calculadora pero que en el contexto real.

7.2.1.7 Análisis Observaciones de LEPI

Ejes de la pedagogía Franciscana:

La Persona: Se preocupan por el estado de ánimo de sus estudiantes y clima de la clase Realiza retroalimentación de las temáticas anteriormente vistas, permiten que los estudiantes ingresen a clase después del tiempo estipulado, atienden, escucha y asesoran las inquietudes, Constantemente felicitan a las estudiantes que participan, los maestros asesoran ante palabras técnicas y más propias de su profesión para afirmar el diálogo de las profesionales, Al finalizar la clase se dan pautas y parámetros para la entrega del trabajo final.

Relación dialógico-fraterna: Solicitan la atención de los estudiantes de manera amable y mantienen un tono de voz mediado, por medio de inquietudes e intereses sobre una tematica se conforman micro grupos y grupos con el fin de que las maestras participan e interactuen con otras compañeras. el diálogo es asertivo y claro entre los maestros y las estudiantes, de manera colectiva ante las dificultades por parte de las exponentes se aclaran las ideas.

Cotidiano: Se realizan ejercicios los cuales se presentarian en un ambiente de clase para llevarlos al aula con los niños y las niñas, se dan ejemplos cotidianos en los cuales se sugiere que resuelvan una problemática expuesta en las aulas, los maestros constantemente traen a alusión sus prácticas pedagógicas en donde todo lo aprendido en los cursos pueden implementarlo.

Creatividad: Involucran actividades para llevar a cabo lo teórico a la práctica, solicitan a las maestras generar preguntas de acuerdo a las tematicas que se van observando, explorando la creatividad, imaginacion, cuestionamiento y analisis, para realizar las exposiciones los maestros solicitan que se lleven a cabo de manera creativa y fuera de la monotonia con ayuda de ejercicios o actividades que involucren a las maestras e incentiven a la participacion.

Estrategias didácticas: Speaking, Aprendizaje cooperativo, dialogo entre pares juego

virtual, mesa redondas, exposición, diapositivas, seminario alemán, Lluvia de ideas, Resolución de problemas Sistema espina de pescado, exposiciones, conversatorios, rincones taller , Trabajo colaborativo, Trabajo en micro grupos y macro grupos, tutorías, proyecto final.

Recursos didacticos: Gráficos en el tablero, diapositivas, televisor, computador, libro,, juego, internet, Portátil TV, diccionario proud, Títeres, libro de inglés, cuento, artículos, marcadores, sonido video.

7.2.2 Segundo Momento: Análisis de entrevistas semiestructuradas.

Como se mencionó anteriormente las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas). (Grinnell, 1997). De allí emergen ideas centrales y puntos de vista de cada uno de los maestros que fueron entrevistados, brindando insumos importantes para esta investigación, se contó con la participación de 20 maestros, los cuales fueron codificados de 1 a 20 según el programa con sus respectivos colores como se puede visualizar en el Anexo L.

Las preguntas que orientaron la entrevista semiestructurada fueron:

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá?
2. ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce?
3. ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana?
4. ¿Conoce los ejes de la Pedagogía Franciscana? ¿Cómo los define?
5. ¿Cómo Articula en su práctica pedagógica los ejes de la Pedagogía Franciscana?
6. ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres, entre otros, sobre identidad

institucional?, ¿cuáles?

7. ¿Qué entiende por estrategias didácticas en educación universitaria?

8. ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica?

7.2.2.1 Análisis entrevista Ingeniería de sonido.

Para dar respuesta a la primera pregunta ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá?

Fueron entrevistados tres (3) maestros, dentro de los cuales dos hacen parte de la comunidad educativa desde hace 5 años, siendo este el menor tiempo y el otro lleva 12 años de permanencia en esta Facultad; se contó con los aportes de dos maestros egresados de la universidad en el mismo programa.

Con respecto a la segunda pregunta ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce?, se evidencia que los maestros tienen conocimiento de los documentos institucionales de la Universidad como lo son el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) y el Proyecto Académico Pedagógico (PAP), los lineamientos curriculares y el reglamento docente.

Para dar respuesta a la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana?, cada uno de los tres entrevistados dio su punto de vista enfocados desde el modelo pedagógico de la universidad y los cursos tomados sobre identidad institucional. Cabe resaltar que los maestros reconocen la Pedagogía Franciscana desde su referente san Francisco de Asís, y les parece un Modelo Pedagógico bonito y llamativo para la comunidad educativa; a uno de los entrevistados le parece que debería ser mejor implementada dentro de la universidad puesto que no se ve tan evidente en el campo de la Ingeniería.

La cuarta pregunta ¿Conoce los ejes de la pedagogía franciscana? ¿Cómo los define? Se evidencia que los maestros conocen algunos de los ejes y los definen, pero no hay claridad sobre

los mismos, se identifica que reconocen la persona como eje fundamental del conocimiento la relación con el otro y la creatividad cuyo eje lo articulan en sus clases con los estudiantes. Con base a lo anterior, se seleccionó la respuesta de uno de los maestros:

La persona y lo cotidiano basado en los ejemplos como puedo dar un ejemplo claro es lo primero y cómo puedo llevar un ejemplo práctico de lo cotidiano, que sucede día a día en lo que va a pasar mañana que digamos lo más claro que puedes hacer, ejemplo mañana es el concurso de bandas y es aquí donde los estudiantes se comprometen y digo muchachos vamos a estar todos, vamos a aplicar lo que hacemos en algo cotidiano de lo que sucede y la parte fraterna y la parte de compartir no sé cómo expresarlo es darle responsabilidades a cada uno sobre lo que vamos a hacer en que una actividad depende de que la otra persona lo haga bien y que todos trabajemos, en estas actividades que nos llevan a aplicar ese conocimiento en una actividad. (Entrevistado#2).

La quinta pregunta ¿Cómo Articula en su práctica pedagógica los ejes de la pedagogía franciscana? Los maestros tienen puntos de vista en común puesto que reconocen que el eje fundamental de la Pedagogía Franciscana es la persona y que es menester tener un trato ameno, cordial y fraterno con los estudiantes, respetando sus creencias, sus gustos y la diversidad; la relación dialógico-fraterna se da implícita dentro de las aulas de clase, pero en la entrevista los maestros no hicieron alusión a los ejes de la cotidianidad y la creatividad. Uno de los maestros mencionó que:

Uno a veces tiende a ser tajante, y uno cree en la persona, y uno debe creer en las situaciones que los estudiantes plantean por algún inconveniente, y valoro el esfuerzo, que hace por entregar sus trabajos, y doy la oportunidad de aprender y reivindicarse de lo

que está mal, a veces uno puede desmotivar a un estudiante y si uno no tiene carácter donde estaría, lo que más le puedo criticar a la Ingeniería es el régimen militar que conlleva. (Entrevistado #1)

De lo anterior se puede mencionar que el maestro reconoce a la persona como principal eje de la Pedagogía Franciscana, es cordial la relación que establece con sus estudiantes, se preocupa porque entreguen sus trabajos a tiempo y les da la posibilidad de que se esfuercen por sacar buenas calificaciones durante el semestre, constantemente motiva sus logros y propicia un ambiente acogedor de aprendizaje en donde todo gira en torno al estudiante, al entrevistar a los tres maestros del programa de Sonido se evidencia que están de acuerdo en que lo más importante de la Pedagogía Franciscana es creer en la persona .

Posteriormente para dar respuesta a la sexta pregunta ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres, entre otros, sobre identidad institucional?, ¿cuáles? los tres maestros de la Facultad de Ingeniería de Sonido tomaron el curso de Identidad Institucional de manera virtual en el año 2016, dos de ellos fueron egresados de la universidad y tomaron cursos durante su formación profesional, ellos realizan un contraste en cuanto al curso presencial y el virtual que ofrece el CIDEH, ellos hacen un llamado a que este curso debería tomarse en tiempos en los cuales no tengan tanta carga académica. Uno de los maestros entrevistado mencionó que:

Si, El año pasado se empezó hacer un curso de pedagogía Franciscana, de identidad institucional el cual se comenzó a hacer y me pareció muy bueno que se comenzará, sin embargo en un momento charle, está muy bien; pero hagámoslo en un momento de buenos tiempos, y lo estábamos haciendo durante el semestre, y uno con toda la carga académica, y todas las horas full; trabajos de grado, tutorías, preparar clases, y nos ponían hacer durante el semestre el curso, me parecía que no cumplía el propósito, una vez

hable que esto no cumplía el propósito, y dije hagámoslo en vacaciones donde realmente, tengo tiempo para hacerlo con seriedad, y no hacerlo por hacerlo lo que le critico al curso es que era virtual.(Entrevistado #1)

Los maestros comentan que el curso de Identidad Institucional se debería tomar en periodos intersemestrales en los cuales no se tengan tanta carga académica, y hacen un llamado a que se tenga en cuenta los horarios para la realización de tutorías y de clases, puesto que no se puede dedicar el tiempo suficiente para aprender algo significativo sobre el tema, teniendo en cuenta que la Universidad se enmarca desde la Pedagogía Franciscana la cual se preocupa por el bienestar de sus maestros orientado siempre al servicio de los demás en este caso la formación del maestro Bonaventuriano .

La séptima pregunta, ¿Qué entiende por estrategias didácticas? Los maestros entienden este concepto como el conjunto de herramientas utilizadas en el aula de clase para generar conocimientos en los estudiantes, cada uno de los maestros utiliza en su Práctica Pedagógica distintas estrategias didácticas de acuerdo con los contenidos a tratar durante el semestre.

Articulando lo anterior con la octava pregunta ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica?, los maestros mencionan que dentro de las más empleadas se encuentran la resolución de problemas, la cual busca que el estudiante resuelva situaciones propuestas por los maestros vinculados a su campo profesional; de igual forma, promueven el aprendizaje colaborativo y las simulaciones que desarrollan a lo largo de la carrera, desde esta perspectiva las estrategias didácticas que emplean los maestros promueven la construcción de aprendizajes significativos dentro del aula .

7.2.2.2 Análisis Entrevista semiestructurada Ingeniería Mecatrónica.

Con respecto al programa mecatrónica se entrevistaron tres (3) maestros, con relación a la

primera pregunta ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá? Algunos de los maestros se encuentran vinculados laboralmente a la universidad por más de 15 años, siendo este el mayor tiempo en la Facultad de Ingeniería y los dos (2) maestros entrevistados llevan 5 años trabajando en la universidad; uno de los maestros es egresado de la misma y ninguno de los entrevistados ha tenido experiencia en otras sedes

La segunda pregunta ¿qué documentos institucionales conoce de la universidad? Los maestros coinciden en el conocimiento del PEB, el PAP, el Estatuto Profesor, Reglamento Estudiantil y los microcurriculos. Cabe resaltar que a mayor tiempo trabajando con la Universidad los maestros reconocen los documentos que rigen su campo disciplinar desde las diferentes áreas que manejen dentro de la facultad y en cada uno de sus cursos.

Respondiendo la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana? cabe mencionar que uno de los maestros comenta que:

Eh, según tengo entendido de lo que hemos escuchado de la pedagogía se basa en las Doctrinas de san Francisco de Asís en donde el eje fundamental es la persona, sí; entonces la idea es darle importancia a la persona; “ eh “ como lo que es, un ser humano y desde ese punto de vista yo me he dado cuenta, que San Francisco de Asís; más que darle importancia a la persona como parte del universo pues le da importancia a todos los elementos de la naturaleza entonces, pues la pedagogía franciscana desde el principio consiste en darle importancia a la persona y los elementos es decir somos habitantes de un planeta y que no somos los únicos, y que hay que respetar a la naturaleza los animales etc,etc; es lo que tengo entendido (Entrevistado#4)

De lo anterior se puede afirmar que la Pedagogía Franciscana es comprendida por los

maestros como un legado de San Francisco de Asís, que enfatiza en el cuidado del medio ambiente y del otro; se centra en la formación integral de la persona y buscan articularlo dentro de sus prácticas al interior de las aulas fomentando el trato cordial con cada uno de sus estudiantes, permitiéndoles ser escuchados y respetando sus gustos ya que en las aulas de clase todos son diversos.

Dando respuesta a la cuarta y quinta pregunta los maestros no identifican los ejes de la Pedagogía Franciscana y los relacionan desde la misión de la Universidad con las dimensiones: ser católico, ser universitario y ser franciscano como se evidencia a continuación:

Digamos que directamente es complicado, los artículos en la parte católica la parte franciscana ay eso se aplica como con la parte del ejemplo como persona en la parte profesional tratando que lo que uno conoce y sabe lo puedan asimilar los estudiantes, esperando siempre que los estudiantes puedan llegar más allá de lo que uno llegó y si no estaríamos destinados al fracaso si pensamos que los estudiantes no nos van a superar. (Entrevistado#6).

En este sentido los maestros del programa de Mecatrónica relacionan los EPF con las dimensiones de la Universidad, esto refleja que no tienen muy claro el concepto; sin embargo, los entrevistados interpretan la relación dialógico-fraterna, con la comunicación constante con sus estudiantes; la persona como eje fundamental del Franciscanismo y la creatividad desde la innovación permanente para lograr el éxito académico y profesional con sus proyectos finales de cada semestre.

Respecto a la sexta pregunta ¿ha participado en cursos o seminarios talleres, entre otros, sobre identidad institucional? ¿Cuáles? los entrevistados han tomado el mismo curso de

Identidad Institucional, uno de los maestros menciona que anteriormente se manejaba de manera presencial y se cuestiona sobre:

Hace algunos años vi un curso de pedagogía franciscana, se hacía por medio de charlas y el contraste es porque la metodología era más presencial y se hacían actividades; en el virtual no se hacía retroalimentación de algunas trabajos, no quiere decir que haber pasado el curso ya tengo identidad bonaventuriana y no sé, pase por pasar y lo realice, eso sería interesante saberlo y esto lo viví con el curso, ¿tengo esa identidad realmente? no sé y eso no significa que esta forma haya aprendido más o mejor que antes cómo se hace para saber si esa identidad la tengo o no y cómo se verifica ésta en cada quién y fue esta vez obligado por un correo.(Entrevistado#5)

De lo anterior se puede deducir que la Identidad Bonaventuriana requiere ser cultivada en los maestros por medio de charlas, conversatorios, talleres, conferencias periódicas en las que se desarrollan distintos temas relacionados con Pensamiento Franciscano. Por otra parte, el uso de las Tics no es el medio más adecuado para dicho propósito, debido a que no se obtiene una realimentación, ni una explicación directa del tutor. Así mismo, los maestros mencionan que se tuvo que utilizar tiempo extra para realizar las actividades que proponía el curso y al final lograron culminar y recibir su certificado.

En lo que se refiere a la séptima pregunta ¿ Qué entiende por estrategias didácticas? los maestros entrevistados reconocen las estrategias didácticas como los mecanismos y la metodología de enseñanza aprendizaje que se emplean dentro del aula para que los estudiantes asimilen el conocimiento por medio de la resolución de problemas reales dentro del contexto Ingenieril.

Para dar respuesta a la octava pregunta ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica? Los entrevistados aluden que las estrategias que emplean en sus aulas son la clase magistral que le permite al maestro transmitir de forma verbal el conocimiento a través de la oralidad permitiendo que el estudiante no tome el rol de oyente pasivo, sino que se dé una interacción entre maestro y estudiante en la construcción del conocimiento, e igualmente el uso de simulaciones de ejercicios por medio de las plataformas virtuales y el asistir a los laboratorios donde el acompañamiento del maestro es esencial para el aprendizaje del estudiante.

7.2.2.3 Análisis de entrevista semiestructurada de Ingeniería Electrónica.

Por otra parte, el análisis de las entrevistas realizadas al programa de Ingeniería Electrónica; permitió entrevistar a tres maestros, los cuales dando respuesta a la primera pregunta ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá? Se evidencia que llevan alrededor de tres años siendo este el mayor tiempo trabajando con la universidad y un año y medio siendo este el menor tiempo, ninguno de los tres entrevistados son egresados de la universidad ni han tenido experiencia en otras sedes de la misma.

En relación con la segunda pregunta que ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce? Los maestros concuerdan con el PEB, y uno de ellos nos habla sobre el documento maestro de Ingeniería Electrónica y el documento de acreditación del mismo aquí se hace referencia que los maestros tienen conocimiento de otros documentos de la Universidad y se preocupan por estar informados en cuanto les compete en el área disciplinar en los que se desenvuelven dentro de las instalaciones de la Universidad.

En lo que concierne a la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana? Uno de los maestros entrevistados menciona que:

El año pasado hicimos un curso todos los profes sobre pedagogía franciscana, básicamente pues en ese curso teníamos que pasar como unos niveles del franciscanismo y había uno que decía el diálogo fraterno, otro la creatividad, y otros dos que no recuerdo en el momento, digamos que también la persona respecto a ellos fue muy chévere, ver ese reconocimiento como la universidad apoya a los estudiantes hacia lo fraterno que es algo que me ha impactado, qué chévere tener una buena relación con mis estudiantes dialogar con ellos conocer sus destrezas también de una forma u otra ser un compañero más que ser un docente.(Entrevistado#7)

De lo anterior, se puede decir que los maestros identifican algunos de los elementos de la Pedagogía Franciscana y la conciben con el trato fraterno con el otro, el respeto a los mismos y su acercamiento cordial dentro del aula de clase, pero aún no la conciben en su totalidad reconocen si puntos clave de la misma, pero para dar un discurso en su totalidad aún no se refleja la Pedagogía Franciscana y aseguran que se puede dar a partir de la construcción con toda la comunidad educativa y aun para llegar a esa definición se debe seguir investigando y construyendo entre todos.

En relación con, la cuarta pregunta ¿Conoce los ejes de la pedagogía franciscana? ¿Cómo los define? Los maestros identifican que el eje fundamental de la Pedagogía Franciscana es la persona y de allí emerge todo lo que concierne al aprendizaje, la relación con el otro, no solamente de ponerse frente a los estudiantes y llenarlos de conocimientos sino de aprender a conocerlos y llegarles a través de ese diálogo fraterno y cordial el preocuparse por el otro y tratar de escucharlos como lo promueve la Pedagogía Franciscana.

Por consiguiente, dando respuesta a la quinta pregunta ¿Cómo Articula en su práctica

pedagógica los ejes de la pedagogía franciscana? Uno de los maestros habla de un eje fundamental la creatividad:

En la creatividad porque básicamente esos proyectos deben resolver un problema cotidiano que se puede presentar a diario, y la resolución de estos problemas requieren un enfoque creativo y se incentiva mucho la creatividad; la relación fraterna la relación con el estudiante cercana cordial entre pares, el maestro no solo es quien sabe y transmite el saber si no también tiene un constante contacto con el estudiante lo entiende trato ayudarlo a desarrollar sus proyectos y esto se trabaja como tal en la universidad.(Entrevistado#9)

Aquí están de acuerdo dos de los maestros que la creatividad se debe involucrar en la Ingeniería Electrónica, puesto que los estudiantes deben realizar proyectos que sean innovadores finalizando cada semestre y es allí donde deben aplicar todos los conocimientos adquiridos durante su formación profesional y como lo resalta el entrevistado 9, más que ser un maestro es ser un amigo que los acompañe en su formación como Ingenieros que se preocupe por la formación basada como ser histórico e integral que se construye en el desarrollo de sus interacciones con sus semejantes. en este sentido relación maestro, estudiante y compañeros.

Por lo que se refiere, a la sexta pregunta ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres, entre otros, sobre identidad institucional?, ¿cuáles? Los tres maestros solo han participado en el curso de identidad institucional que se realizó en el 2016 y que fue de forma virtual y se realizó inter semestral, teniendo en cuenta este punto de vista la universidad debería implementar espacios donde los maestros puedan acercarse más a la Pedagogía Franciscana y allí implementar estrategias para su reconocimiento, sabiendo que los maestros entrevistados llevan menor tiempo

trabajando para la universidad.

En cuanto a, la pregunta séptima ¿Qué entiende por estrategias didácticas? el entrevistado siete menciona que;

Son bastantes, existen varias técnicas didácticas desde mi perspectiva como son los talleres generar ambiente de discusión entre los estudiantes, la típica clase magistral con mucha información y tienen que memorizar, a veces trato de combinarlas y trato de trabajar mucho la manera constructivista entonces no es solo quedarnos en esas técnicas típicas sino en clase es sentarse con ellos a hablar y que digan sus fortalezas y yo voy diciendo que van por buen camino o no, y se les va retroalimentando y voy pasando puesto por puesto lo chévere en mi caso es que los cursos que manejamos son de cursos superiores son de hasta 10 personas y eso más individual, en el caso de los cursos de 20 a 30 personas trato de separarlos, manejo la metodología individual me gusta que los chicos trabajen individual pero los dejé trabajar en paquetes de grupos de a dos que es lo más que en mi caso pueden trabajar, he visto casos que son muchos estudiantes en un grupo y solo uno u dos trabajan y el resto no, y es incómodo porque uno sabe que algunos se pegan y no hacen nada siempre trabajo con los dos observó el trabajo individual de cada uno de los e estudiantes en clase”. (Entrevistado#7)

De lo anterior se deduce que para el maestro son técnicas didácticas que fortalecen el aprendizaje de los estudiantes dentro del aula y procura que los mismos trabajen de manera grupal por medio de la realización de talleres que les proporcionen la resolución de problemas reales, y está pendiente del proceso de cada uno de los mismos, si bien los tres entrevistados hablan de herramientas que emplean en su práctica pedagógica.

Por consiguiente, para dar respuesta a la octava pregunta ¿Qué estrategias didácticas

emplea en su práctica pedagógica? Cómo articular esas herramientas didácticas en su práctica el maestro entrevistado 9, menciona que:

Ejemplo en las clases que son muy teóricas nosotros normalmente hacemos estudio de casos, debates aparte de las estrategias de exposición magistral que se hace y en las asignaturas teóricos prácticos la mayoría de las asignaturas de electrónicas además de la clase magistral, principalmente se hace en laboratorios en los cuales los estudiantes por medio de una guía tienen que desarrollar un trabajo práctico en el laboratorio realizando algunos circuitos o la evolución de los circuitos y realizando informes trabajamos material multimedia animaciones explicando el contenido de los problemas y el desarrollo de problemas matemáticos utilizando las diferentes herramientas y desarrollando problemas que son el fuerte de electrónica y de las telecomunicaciones y el uso de softwares para diseñar más aplicaciones y hacer más aplicables los contenidos vistos durante los cursos.(Entrevistado 9).

Aquí se observa que el maestro usa en su Práctica Pedagógica distintos recursos didácticos que le posibilitan a los estudiantes adentrarse en el conocimiento por medio de los talleres, laboratorios, exposiciones trabajo en equipo e individual y la clase magistral donde el maestro innova dentro del aula para que el contenido expuesto a sus estudiantes les quede a lo largo de la vida en el ámbito laboral como profesional según en el área en el cual se desempeñen.

7.2.2.4 Análisis de entrevista semiestructurada programa de Ingeniería Multimedia y Sistemas.

Respecto al Programa de Ingeniería Multimedia y Sistemas, se entrevistó un maestro por cada

programa. Respecto a la primera pregunta ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá?, se evidencia que el maestro que más tiempo lleva en el programa es de 15 años y el que menos tiempo lleva es de dos años, los dos han tenido la posibilidad de trabajar únicamente en la sede de Bogotá

En cuanto a la segunda pregunta ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce? Los documentos institucionales que conocen los Maestros son el Plan de Desarrollo, el Proyecto Académico Pedagógico (PEB) del programa, el Reglamento estudiantil, el Estatuto Docente y el Documento maestro de multimedia.

Frente a la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la pedagogía franciscana? la enmarcan desde la relación con el otro y el medio natural. Uno de los maestros menciona que:

Conozco cuatro ejes proyección social, investigación, desarrollo docente se me fue el otro, y que ejerza puntualmente yo estoy enfocado en tres, en desarrollo docente en cuanto a mis clases yo dirijo un semillero de investigación proyectos de investigación y también en proyección social estamos vinculados, con AEIII, y estamos en este momento desarrollando un proyecto en Cazucà que es una incursión en cazucà haciendo talleres a los niños de la comunidad. (Entrevistado#14)

De lo anterior se deduce que el maestro identifica los ejes de la Pedagogía Franciscana con la proyección social de la Universidad, desarrollando talleres que les sirvan a los niños y adolescentes de las distintas comunidades a las cuales les proporcionan dichos talleres.

La pregunta número cuatro ¿cómo articulan los ejes de la Pedagogía Franciscana en su práctica pedagógica?, en cuanto a la relación dialógico fraterna los maestros entrevistados la

vinculan con la interacción constante con el otro, el trabajo en equipo dentro de los semilleros y proyectos de investigación, la creatividad en la creación de talleres que potencialicen el aprendizaje de los asistentes a los mismos, la creación de proyectos innovadores para finalizar cada semestre, la persona desde el cuidado del entorno y el servicio a la comunidad como se evidenció anteriormente con la proyección social que permite que los estudiantes y maestros se acerquen a las problemáticas reales del contexto en los altos de Cazucá.

Respecto a la pregunta seis ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres, entre otros, sobre identidad institucional?, ¿cuáles? Los maestros tomaron el curso de identidad institucional dado en el año 2016 de manera virtual, manifestando insatisfacción por la metodología, por lo que resaltan la importancia de realimentar los saberes de los participantes, de manera que cada uno se apropie de los conceptos y puedan ser transmitidos a sus estudiantes.

La pregunta siete ¿qué entiende por estrategias didácticas? de las cuales se resalta el siguiente comentario de uno de los maestros:

Estrategias didácticas, "uhm", pues lo que entiendo por estrategias didácticas es el cómo dirigir la temática acorde con el grupo que yo estoy trabajando no es lo mismo orientar un taller de creación de Historia para estos muchachos que son profesionales de cuarto semestre por ejemplo a lo que vamos a hacer en altos de cazucà que está dirigido a niños aunque la temática sea la misma, se tiene que variar el enfoque de cómo se va a manejar la cátedra para que sea más asertiva para el grupo en el que estoy" eso es lo que entiendo de estrategias.(Entrevistado#14)

De allí cabe resaltar que el maestro se preocupa por emplear una estrategia que beneficie a sus alumnos en el contexto en cual se está desarrollando, permitiendo una relación amena y

de cordialidad que aporte enriquecimiento al aprendizaje de los estudiantes a su cargo en los talleres realizados en los altos de cazucá como él lo refiere, articula dichas estrategias con la lluvia de ideas, trabajo enfocado a la resolución de problemas de la cotidianidad.

Por consiguiente, para dar respuesta a la octava pregunta ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica? Los maestros entrevistados tienen en común en que es fundamental las presentaciones en power point, trabajos en equipo en donde los estudiantes tienden a participar en la búsqueda de un objetivo en común, aprenden a tener experiencia en equipo para desarrollar sus competencias igualmente implementarlas en su rol profesional.

7.2.2.5 Análisis de entrevista semiestructurada de Ingeniería Aeronáutica.

En cuanto al Programa de Ingeniería Aeronáutica se logró entrevistar 2 maestros de la Facultad, lo que se refiere a la primera pregunta ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá? Responde uno de los maestros que es egresado de la universidad en el mismo programa y lleva trabajando para la misma desde hace 5 años, siendo este el menor tiempo, hasta los 15 años siendo este el mayor tiempo trabajando como maestro de la universidad, los entrevistados no han tenido experiencia en otras sedes de la universidad de San Buenaventura a nivel nacional solamente en la sede de Bogotá.

Para dar respuesta a la segunda pregunta, ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce? Los maestros conocen el PEB, Modelo Pedagógico Bonaventuriano, el PA, los documentos de acreditación de alta calidad del programa y entre otros documento hablan del reglamento profesoral y el reglamento estudiantil, se evidencia que según el tiempo trabajando con la universidad conocen más documentos de la misma y según el área disciplinar mencionan otros que en entrevistas anteriormente realizadas no fueron expuestas.

Por consiguiente, para responder la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la Pedagogía

Franciscana? Uno de los maestros entrevistados hace alusión a que la Pedagogía Franciscana es;

La conozco tal vez no como una pedagogía en el intento de construir una pedagogía franciscana como tal pero como pedagogía no hay un libro como tal que diga el uso de la pedagogía franciscana, y tiene tales elementos no se ha constituido como una pedagogía ya, normalmente hablando y si hay muchos elementos y está en ese propósito de establecer que definitivamente hay muchos elementos que podrían llevarse a la construcción de dicha pedagogía franciscana por supuesto que este en concordancia con la filosofía franciscana. (Entrevistado#15).

De lo anteriormente expuesto se evidencia que el maestro asume que de la Pedagogía Franciscana existen elementos relevantes que sirven como base para fundamentar un saber, pero como tal para él aún no se ha escrito un libro que haga referencia a la misma, como él lo menciona existen apartados de la Pedagogía Franciscana y aún se está construyendo.

Respecto a la cuarta pregunta ¿Conoce los ejes de la pedagogía franciscana? ¿Cómo los define? Los maestros están de acuerdo que los ejes de la Pedagogía Franciscana giran alrededor de la persona y la relación con el medio ambiente, pero como tal no hacen alusión a la creatividad, a la relación dialógico-fraterna ni a lo cotidiano a lo cual responden los vieron en el curso institucional pero que no los recuerdan.

En cuanto a la quinta pregunta ¿Cómo Articula en su práctica pedagógica los ejes de la pedagogía franciscana? Los maestros hicieron alusión a la relación dialógico-fraterna, con la relación con sus estudiantes y las personas que hacen parte de la comunidad educativa en el trato que se da a todas las personas dentro de las instalaciones del campus con respeto y cordialidad con todos, anteriormente no recordaban los ejes, pero al realizar la pregunta emergieron

respuestas interesantes del entrevistado número 16 a lo que se refiere al eje lo creativo lo asume como:

Tal vez en lo creativo trato de ejemplificar qué sucedería si omitimos un proceso, en una aeronave me gusta mucho llevarlos a pensar en accidentes aéreos, y me gusta ejemplificar con eso y creo que les da sentido de responsabilidad de pertinencia y si omito este procedimiento si no hago bien este mantenimiento y si no aprieto bien este tornillo puede resultar una catástrofe de pérdida de vidas humanas entonces hay muchos accidentes en que yo me baso que he leído y he visto en programas de televisión documentales y demás trato siempre de llevarlo al aula, y trato de imaginar y que propongan que hacer para evitar ese tipo de accidentes desde lo que están aprendiendo o que tengan muy claro a donde tengan que dirigirse en caso de documentación técnica de una aeronave, y lastimosamente esta materia es ciencias básicas pero no es más aplicado, pero la idea es esa que ellos sepan a dónde dirigirse en caso en donde tienen que investigar consultar para que cosas así no vuelvan a suceder(Entrevistado#16).

En este sentido el maestro define el eje lo creativo, con la responsabilidad que como Ingenieros Aeronáuticos tienen en sus manos puesto que los lleva a pensar en qué sucedería si en realidad por omitir algún procedimiento en sus manos tuvieran las vidas de muchas personas, se evidencia que lo creativo emerge desde la apropiación de los documentos y los lleva a imaginar que podría suceder, si no tienen sentido de pertenencia con lo que están realizando articula lo creativo con lo cotidiano puesto que los lleva a cuestionarse sobre catástrofes reales que han sucedido en el área de la Aeronáutica

Por lo que se refiere a la pregunta sexta ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres,

entre otros, sobre identidad institucional?, ¿cuáles? Los maestros han tomado el mismo curso de Identidad Institucional que se realizó en el año 2016 y fue de manera virtual, de lo anteriormente expuesto los maestros tomaron este curso y lo aprobaron en diciembre puesto que aluden que recibieron su certificado.

En relación con la pregunta séptima ¿Qué entiende por estrategias didácticas? Los entrevistados asumen que las estrategias didácticas son las herramientas que guían el aprendizaje de los estudiantes, uno de los maestros entrevistados se refiere a las estrategias didácticas como:

Estrategias didácticas salidas al campo siempre y cuando haya presupuesto y se pueda acceder a esto no solo utilizó tablero o video beam cada curso para mí, es diferente cada clase trato de llevarlos a los laboratorios ver las maquinas hacer los procedimientos en los laboratorios, también los llevó a simulaciones hacemos diseños depende mucho del curso y lo que se dé y no como un curso de este es más hacer ejercicios es más teoría se dificulta mucho más que están empezando segundo semestre y hay que darles muchas bases a veces puede ser ladrillado.(Entrevistado#16).

De lo anteriormente expuesto se observa que el maestro trata de salir de la monotonía del aula de clase llevando a sus estudiantes al contexto real, en donde alude a las salidas al campo, usa los laboratorios para que los estudiantes observen el movimiento de la maquinaria utilizada en Ingeniería Aeronáutica y así mismo implementa las simulaciones y se refiere que en los primeros semestres debe darles las bases sólidas en cuanto a la resolución de problemas propios de la ingeniería.

Por consiguiente, para dar respuesta a la pregunta octava ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica? Los maestros asumen que las estrategias didácticas son las

herramientas que utilizan dentro de la clase, y uno de los entrevistado menciona que;

Yo no soy muy amante de los videos de pasar fotos o videos diapositivas me parece que eso es como dormir a la gente si uno va construyendo en el aula cada raya va construyendo un concepto; si pero cuando el concepto aparece en una diapositiva ya formado y yo cuento ya sobre encima que es lo que es eso no es construir conocimiento. (Entrevistado#15).

De acuerdo al entrevistado 15, asume que dentro del aula la estrategia didáctica empleada es la realización del ejercicio de manera que los estudiantes tengan la posibilidad de visualizar y realizar el paso a paso en la resolución del problema propuesto, y están de acuerdo los dos entrevistados que sus estudiantes construyen el conocimiento de esta manera resolviendo problemas reales propios del contexto.

7.2.2.6 Análisis de entrevista semiestructurada de Ciencias Básicas.

Durante el análisis a las entrevistas al Programa de ciencias Básicas se logró entrevistar a tres maestros, de la universidad quienes a la primera pregunta propuesta por las investigadoras ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá?; A lo cual responden siendo 17 años el mayor tiempo trabajando con la facultad de Ciencias Básicas y el menor tiempo es de cuatro años, uno de los maestros está culminando la Maestría en Ciencias de la educación en la universidad.

Por consiguiente, para responder a la segunda pregunta ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce? Los maestros responden que conocen el (PEB), proyecto educativo Bonaventuriano, el estatuto docente y el proyecto educativo institucional (PEI), se logró identificar que el tiempo que llevan trabajando para el programa han tenido acercamiento a los

documentos institucionales, y así mismo comprende los estatutos y reglamentos de la universidad

En relación con la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana? Uno de los maestros entrevistado refiere que:

Eh, se tiene en cuenta mucho al ser humano para el aprendizaje, también basados en los principios de San Francisco de Asís, el amor el respeto, de la unidad. (Entrevistado# 10).

En este sentido el maestro concibe la Pedagogía Franciscana con los principios de San Francisco de Asís, y se refiere al ser humano como eje fundamental del conocimiento, los maestros entrevistados tuvieron en cuenta que lo primordial de la Pedagogía Franciscana es respetar la individualidad de cada persona su personalidad y estilo de vida.

Por otro lado, para dar respuesta a la pregunta cuarta, ¿Conoce los ejes de la pedagogía franciscana? ¿Cómo los define?, *Los* maestros respondieron que el eje principal es la persona, y es el centro de todo el conocimiento, uno de los maestros mencionó que;

En este momento no los recuerdo, pero sé y entiendo que como decía, francisco de Asís está centrada en el amor por el otro; y los ejes son la persona, la creatividad, la relación fraterna, lo cotidiano, y se expresan basado en el amor al prójimo. (Entrevistado#12).

De lo anteriormente expuesto se logra visualizar que el maestro reconoce cada uno los ejes de la Pedagogía Franciscana los enmarca desde la relación que el prójimo tiene presente a San francisco de Asís, sus principios, su espiritualidad, fomenta el amor por la vida la naturaleza,

el trato con los semejantes e igualmente respeta las ideas de cada uno de los integrantes de la universidad y a sí mismo forma a sus estudiantes integralmente .

En cuanto a la pregunta quinta ¿Cómo Articula en su práctica pedagógica los ejes de la pedagogía franciscana? los maestros articulan los ejes en su práctica pedagógica desde la relación con sus estudiantes preocupándose por aquellos que no van al mismo ritmo, uno de los maestros entrevistados menciona que:

Mis estudiantes son mi centro de atención preparo mis clases a conciencia procuro comunicarme con ellos, el trato con ellos en clase siempre es de tú a tú no pienso que estoy arriba, la vida es siempre aprender. Para mí lo básico es el estudiante y procuro que el conocimiento llegue de forma alegre, procuro que el estudiante se encuentre se integre con sus compañeros y estoy al tanto de los que están un poquito quedados, y para ver cómo los puedo meter en el paseo, pero a veces no es fácil, es importante que el grupo vaya a la par, y lo he logrado en estudiantes y las clases, estoy siempre insistiendo en los temas (Entrevistado 12).

En este sentido el maestro está al tanto de que sus estudiantes se sientan a gusto con lo que están aprendiendo, procura que todos estén al mismo ritmo y ayuda a quienes se van quedando en el camino, se resalta el eje la persona, ya que para el maestro el principal agente es el estudiante por ello insiste en tener una relación cordial cercana y alegre con cada uno de ellos, no se evidencia en las respuestas de los maestros la concepción del eje cotidiano y la creatividad.

En relación con la pregunta sexta ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres, entre otros, sobre identidad institucional?, ¿cuáles? Los maestros tienen en común que han tomado el

mismo curso de identidad institucional que se realizó de manera virtual en el año 2016, en el cual tuvieron la posibilidad de acercarse más a la Pedagogía Franciscana, la misión, la visión de la universidad, uno de los entrevistados mencionó que en el curso también se tuvo acercamiento hacia las cruces y símbolos Franciscanos.

Con respecto a la pregunta séptima ¿Qué entiende por estrategias didácticas? los maestros refieren que son los mecanismos métodos y herramientas de acción que ayudan en la realización de las clases, y el entrevistado número 12 menciona que;

Son los diferentes mecanismos y diferentes herramientas que uno usa para poder manejar su clase, tenemos el video beam tenemos el libro, el teléfono. A veces que tenemos dudas y los estudiantes buscan en su celular y por lo menos consulta porque lo importante es que llegemos a investigar y siempre con lo que se busca, es llegar al conocimiento usándolo de una buena forma por medio de algún medio. Ubicándolos contextualmente y la relación no solo es estudiante docente y el medio, docente medio y la web, y todo lo que se presta para ello, y la educación a cambiado a hora utilizamos muchas herramientas, tecnológicas y me ha tocado ir aprendiendo más ya que soy docente más de 45 años y todo es un cambio a la realidad. Universidades colegios durante 5 años y he logrado, gracias a dios configurar, un alto bagaje, en el conocimiento. (Entrevistado#12).

En este sentido el maestro concibe las estrategias didácticas como las herramientas que usa dentro de la clase para llegar al conocimiento, procura que las herramientas tecnológicas se usen de una manera adecuada para que sus estudiantes aprendan a usarlas como lo son las bases de datos y los catálogos de la universidad, está en constante capacitación ya que lleva trabajando como maestro más de 45 años; menciona que la educación ha cambiado a lo largo del

tiempo que se debe estar a la vanguardia con la tecnología y más cuando también debe impartir clases virtuales por la plataforma de la universidad.

Por último, para responder la pregunta octava. ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica? Los maestros conciben que las estrategias empleadas en su práctica pedagógica van más hacia las herramientas utilizadas y las enmarcan desde el uso del video beam, los celulares inteligentes, el computador, y las plataformas virtuales, cabe mencionar que uno de los entrevistados respondió;

Es el material didáctico que nosotros utilizamos en el aula y varían de acuerdo al nivel académico en el cual estemos inmersos, en estas áreas nosotros pensamos más en ciencias exactas y como herramientas didácticas pensamos más en laboratorios yo pensaba que esto era más pedagogía. (Entrevistado 11).

En este sentido el maestro se enfoca más hacia su área disciplinar puesto que menciona que en Ciencias Básicas se habla de ciencias exactas y su postura es válida en común con los dos maestros entrevistados se logra evidenciar que dentro de sus aulas se utilizan herramientas tecnológicas que les permiten acercarse al estudiante al contexto real de su carrera profesional usan diapositivas, laboratorios, la resolución de problemas que es lo que más se utiliza por los tres maestros e igualmente la clase magistral .

7.2.2.7 Análisis de entrevista semiestructurada de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.

Con respecto a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales se encuentra el Programa de la Licenciatura en Educación para la primera infancia, se logró entrevistar a cuatro maestros teniendo en cuenta que cada uno de los entrevistados se enmarca desde distintos saberes

y respondiendo a la primera pregunta ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el programa de la USB Bogotá? Los maestros entrevistados hacen parte de la comunidad educativa desde hace 7 años siendo este el mayor tiempo y de un año y medio siendo este el menor. Dos de los maestros entrevistados son egresados de la universidad y todos maestros han tenido experiencia laboral solamente en la sede de San Buenaventura Bogotá, aunque han tenido la posibilidad de viajar a otras sedes a participar de encuentros y coloquios de la universidad.

Por consiguiente, para dar respuesta a la segunda pregunta ¿Qué documentos institucionales de la USB conoce? Se evidencia que los maestros conocen el PEB y consigo los componentes del mismo en cuanto a los EPF, y sus apartados el PAP, y conocen el café sabio, y los programas analíticos de cada uno de los cursos, entre otros documentos encontramos el Modelo pedagógico el Id enseñad y el Documento Maestro, los maestros conocen más documentos institucionales puesto que por la formación que han tenido con la Facultad han tomado cursos de identidad institucional constantemente y han tenido un acercamiento con Pedagogía Franciscana más cercana.

Con respecto a la tercera pregunta ¿Qué conoce sobre la Pedagogía Franciscana? Los maestros entrevistados la enmarcan desde el punto de vista religioso y retoman a San Francisco de Asís, uno de los entrevistados menciona que:

De la pedagogía franciscana mucho se ha dicho pero es un tema que aún está en construcción, entonces se han dicho muchas cosas hay algunas investigaciones muchas ideas hay unos conceptos que nos permiten aproximarnos a unas ideas pedagógicas pero como tal una pedagogía franciscana aun no lo hay porque es un tema, o un concepto que está en construcción es decir si y no hay algunos elementos pero no hay nada consolidado, de hecho eso es una de mis intenciones también lograr por lo menos un

trabajo interdisciplinar consolidar ese discurso sobre lo que es la pedagogía franciscana es como una de las intenciones, también con mi proyecto de investigación que no solamente salga de mi hablar de una pedagogía franciscana si no que sea más bien una construcción colectiva frente a ese tema (Entrevistado#18).

De acuerdo a lo anterior es pertinente rescatar que para el maestro la Pedagogía Franciscana se está construyendo a partir de las investigaciones que se están realizando en la universidad y resalta que esta es una construcción colectiva entre maestros y estudiantes; los maestros entrevistados mencionan que la Pedagogía Franciscana hace alusión a las corrientes Filosóficas desde el estilo de vida de San Francisco de Asís y la religiosidad.

Por consiguiente, para dar respuesta a la pregunta ¿Conoce los ejes de la pedagogía franciscana? ¿Cómo los define? Los maestros entrevistados hacen alusión a la persona como eje fundamental de la Pedagogía Franciscana y lo enmarcan desde la relación dialógico-fraterna con los mismos, teniendo una cercanía de cordialidad y escucha con los estudiantes, 3 de los entrevistados identifican la creatividad y la aluden desde la capacidad de resolución de problemas de manera creativa a las problemáticas propias del área disciplinar de la Primera Infancia.

Con respecto a la pregunta quinta ¿Cómo Articula en su práctica pedagógica los ejes de la pedagogía franciscana? Los maestros respondieron que los articulan desde la relación dialógico fraternas con sus estudiantes, uno de los entrevistados menciona que;

El ser humano es el punto inicial de todo y debo reconocerlo como ser humano con sus capacidades habilidades y capacidades de cada uno de mis aprendices y lo llevo hasta el límite hasta donde pueda llegar y busco la construcción de cada ser humano y también sobre la interacción que se va a llevar con los niños y también se les reconozca

como seres humanos y no como objetos dentro del proceso, el respeto por las ideas diversas, hay maestros que se niegan al pensamiento divergente y a veces no se respeta dentro de la formación de la universidad y también va a la par con la parte franciscana (Entrevistado19).

En este orden de ideas cabe resaltar que los maestros articulan los ejes de la pedagogía franciscana de forma natura, puesto que se encuentran inmersas en cada una de las interacciones dentro de las aulas y escenarios, el maestro entrevistado hace alusión que el estudiante debe respetarle en cuanto a su diversidad y reconocerle como ser único e irrepetible.

Por otra parte, para dar respuesta a la pregunta sexta ¿Ha participado de cursos, seminarios, talleres, entre otros, sobre identidad institucional? ¿Cuáles? De los maestros entrevistados, tres han tomado el curso de identidad institucional en cual se realizó de manera virtual, aparte de algunos talleres presenciales del Cide, en los cuales tenían conversatorios sobre Pedagogía Franciscana; en tal sentido, se evidencia que dos de los maestros han tenido acercamiento a la formación de maestros en cuanto al pensamiento Franciscano desde la plataforma virtual como de manera presencial en semestres pasados.

En lo que concierne a la pregunta séptima ¿Qué entiende por estrategias didácticas en educación universitaria? Los maestros entrevistados las definen como los mecanismos mediadores que ayudan a hacer posible el proceso de aprendizaje uno de los maestros entrevistados la define como:

Es el conjunto de acciones que uno emplea para generar procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes lógicamente ya en el ámbito universitario tienen que ser unas estrategias, que se expliquen con una mayor rigurosidad y rigor de búsqueda en términos de búsqueda de poner a pensar a la gente y más que en el tema de las

humanidades uno tiende a implementar muchas estrategias y me gusta mucho emplearlas en los cursos y dependiendo el curso se emplea la estrategia por ejemplo estamos viendo sociología de la educación, para mí la estrategia que aporta más es el seminario alemán, porque generan conversaciones a partir de temas que nos atañen en la cotidianidad de la vida, en caso de modelos pedagógicos, cuando me ha correspondía dar ese curso yo utilizo mucho la exposición, el conversatorio utilizo mucho lo que es la clase magistral en ocasiones pero son más variadas los rincones taller pero depende y se pueden adaptar, pero son muy específicos de la primera infancia y puede generar esas adaptaciones al contexto en el que uno está inmerso y uno adapta la estrategia (Entrevistado#18).

En este orden de ideas se deduce que las estrategias didácticas son acciones pedagógicas que le permiten al maestro jugar dentro del aula como él lo ha mencionado; en las áreas de humanidades se pueden emplear diversas estrategias que se adapten al contexto de los alumnos los ritmos de aprendizaje y las habilidades de los mismos, partiendo de ello se da respuesta a la pregunta octava ¿Qué estrategias didácticas emplea en su práctica pedagógica?, los maestros entrevistados mencionan que las estrategias didácticas empleadas en su práctica pedagógica varían según el contexto como lo menciona el entrevistado número 19:

uh; yo uso un reguero, bien antes de pensar en estrategia didáctica veo las características y ritmos de aprendizaje de mi grupo si yo no reconozco cual es la velocidad de aprendizaje de mi grupo cuáles son sus conceptos intereses y gustos pues yo puedo aplicar cualquier estrategia didáctica pedagógica, pero se puede bloquear porque no responde a lo que se quiere primero analizo eso y plantear otras posibilidades, yo trabajo desde distintos sistemas de agrupamiento por tanto para mí es fundamental el trabajo individual, la reflexión (Entrevistado#19).

Con respecto a lo anterior se visualiza que el maestro inicialmente observa el contexto de sus estudiantes y allí empieza a emplear las estrategias que van acorde al grupo, cabe resaltar que en el área de las humanidades se emplean varias estrategias que permiten desarrollar la autonomía como el trabajo en equipo y fomenta el trabajo colaborativo, aparte se refieren a la importancia de la lectura para tener un razonamiento lógico y crítico de la realidad, desarrolla juegos que les permiten innovar en el contexto en el cual se desenvuelven en su cotidianidad, aparte de involucrar en cada una de las clases la creatividad en la resolución de problemas reales.

Dando por terminado el análisis de las entrevistas se evidenció que los maestros dependiendo el campo disciplinar en el cual se desempeñan dentro de la universidad reconocen los documentos institucionales de la misma como lo son PEB, PAP, el reglamento profesoral, reglamento estudiantil y los Documentos Maestro de las Facultades, el modelo pedagógico de la universidad, el ID y Enseñad, el café sabio un acercamiento a la práctica pedagógica del maestro bonaventuriano; de igual forma tienen la concepción de la pedagogía franciscana permeada desde la vida y obra de San Francisco de Asís, y reconociendo los principios de los ejes de la pedagogía Franciscana la persona, la relación dialógico fraterna, lo cotidiano y lo creativo que se articulan dentro de las aulas de clase y los laboratorios dependiendo los cursos y el campo disciplinar del maestro tienen en cuenta la participación activa de los estudiantes, la motivación frente a la realización de los proyectos que sean de carácter innovador y que puedan servirle a la comunidad o a su campo disciplinar.

En cuanto a lo encontrado con respecto a los cursos de identidad institucional, 18 de los maestros entrevistados participaron en el mismo curso llevado a cabo de manera virtual en el

año 2016, y recibieron su certificado en diciembre; algunos de los maestros se cuestionaron en cuanto a que si realmente tenían esa identidad institucional que profesa la universidad por haber culminado el curso; en cuanto a las Estrategias didácticas empleadas en su práctica pedagógica los maestros hicieron alusión a resolución de problemas laboratorios, debates, exposiciones talleres, los cuales la gran mayoría de los maestros entrevistados retomaron en la entrevista y son las más utilizadas dentro de las aulas de clase.

Cabe resaltar que el ejercicio realizado dentro de las aulas con los maestros fue insumo importante para esta investigación puesto que permitieron el acercamiento a sus cursos y a sus puntos de vista frente a la Pedagogía Franciscana, el reconocimiento de los documentos institucionales, los ejes de la pedagogía franciscana y las estrategias didácticas empleadas dentro de su práctica pedagógica.

8. Análisis General

El siguiente análisis pretende dar cuenta del ejercicio de investigación realizado por las maestras en formación de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia donde se pondrá en evidencia la articulación entre la teoría (documentos), práctica (observaciones) y discurso (entrevistas) de los maestros de la FI.

De acuerdo a la triangulación que permea esta investigación se analizó que las estrategias didácticas que subyacen en los documentos PAP de la FI se fundamentan en los procesos de aprendizaje, del cual se derivan tres, los cuales son aprendizaje autónomo, aprendizaje

colaborativo y aprendizaje significativo, propuestos en el Modelo Pedagógico, de acuerdo a lo anterior son pocos los programas que nombran explícitamente estrategias didácticas.

Desde un análisis general sobre las estrategias didácticas, se inicia con el concepto que la FI tienen sobre estas, por consiguiente, se evidenció que dentro de algunos PAP existe un apartado titulado “Estrategias Pedagógicas y Didácticas” y en otros “Estrategias Metodológicas y Didácticas” denotando que no existe una definición o conceptualización clara sobre estos dentro de los documentos analizados en cada programa.

Dentro de las estrategias analizadas en las observaciones, cabe resaltar que la gran mayoría de los maestros emplean diversas estrategias didácticas pero como tal no son reconocidas en su discurso, desde esta perspectiva se dice entonces que se pueden utilizar las estrategias didácticas con el propósito de cubrir los objetivos y logros de aprendizaje significativo en los estudiantes, con apoyo de los recursos didácticos tales como el tablero, video beam y computadores teniendo en cuenta las habilidades, características de los estudiantes y el perfil del maestro.

Para concretar dentro de las entrevistas analizadas se evidencia que los maestros entienden este concepto como el conjunto de herramientas utilizadas en el aula de clase para generar conocimientos en los estudiantes, cada uno de los maestros utiliza distintas estrategias didácticas de acuerdo a los contenidos a tratar durante el semestre y a su vez se comprenden como mecanismos o metodología de enseñanza-aprendizaje que se emplean dentro del aula para que los estudiantes asimilen el conocimiento por medio de la resolución de problemas reales dentro del contexto Ingenieril, por consiguiente se evidencia que la FI utiliza estrategias didácticas tales como:

Tabla 8. Estrategias didácticas

Estrategias didácticas utilizadas en la Facultad de Ingeniería		
Laboratorio	clase magistral	Tutorías
trabajo autónomo	Resolución de problemas	Salidas a campo
Exposiciones	Semilleros de investigación	Aprendizaje basado en problemas

Fuente: Construcción Propia.

De acuerdo con las estrategias didácticas más empleadas por los maestros de la Facultad de Ingeniería se rescata la articulación con los siguientes ejes de la siguiente manera:

Trabajo autónomo y el EPF de la persona: según el Proyecto Educativo Bonaventuriano afirma que: “La persona es el centro de la pedagogía franciscana [...] en la pedagogía franciscana predomina el método intuitivo, donde la afectividad y el respeto a la espontaneidad de la persona, son principios para la interacción humana y para los fines prácticos de la educación” (Universidad San Buenaventura, 2007,p.25) de acuerdo con lo anterior, el trabajo autónomo se complementa con el eje de la persona ya que respeta la individualidad, el auto aprendizaje y la espontaneidad en la formación del perfil profesional de cada estudiante, fortaleciendo las habilidades y evidenciado las dificultades en el proceso individual de enseñanza-aprendizaje.

Clase magistral y EPF de la persona: desde la perspectiva de la concepción de estrategias en la FI, la clase magistral es la que más se usa dentro de las aulas, por esta razón se define que la clase magistral cumple con criterios como la racionalidad, la sistematización, su carácter explicativo y su verificación, clara y concisa, en la apropiación del conocimiento.

Trabajo colaborativo y EPF de la relación dialógico-fraterna: la intención principal de esta estrategia es facilitar la apropiación de conocimientos y su producción por medio de la

interacción de pares y relación maestro estudiante siendo el maestro el mediador para fomentar la comunicación de diálogo y climas de aprendizaje.

Proyecto de grado y los EPF: Según la definición de estas estrategias se pretende la búsqueda a respuestas de problemas mediante el ejercicio investigativo asociando las diferentes áreas disciplinares del sector productivo.

Dentro del análisis de los documentos PA y PAP de los diferentes programas, se evidenció que los EPF están explícitos y textualmente retomados del PEB, pero no se encontró explícitamente cómo los programas conciben los ejes desde la formación del Ingeniero. A su vez al analizar las prácticas se evidencia que los maestros tienen en cuenta los EPF y los llevan a cabo en su quehacer, pero se denotaba una confusión en las entrevistas ya que no se tenía claridad sobre los mismos, ya que los EPF se nombran como “dimensiones” o “componentes del modelo pedagógico” dentro de algunos PAP, por consiguiente, los EPF se identifican dentro de la FI de la siguiente manera:

La Persona: desde lo teórico (documental) se evidenció la pedagogía franciscana con valores, sentido ético y vocación de servicio, con alta responsabilidad y compromiso formando así su perfil profesional, el diseño de los currículos se debe centrar en las necesidades del estudiante para su formación integral identificándose con la misión institucional involucrando la formación Bonaventuriana en su campo profesional y personal, así mismo desde la práctica (observación) los maestros valoran el trabajo realizado por los estudiantes, acomodan el paso a paso de la temática teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, incentivan la actitud investigadora para fortalecer sus habilidades y proyectos, los maestros tienen en cuenta el estado de ánimo de los mismos, resaltan las habilidades y fortalezas individuales y grupales en

las clases, por consiguiente en el discurso (entrevistas) este eje es fundamental y primordial para los maestros ya que es el más recordado y trabajado dentro de sus prácticas a su vez es el más relacionado con San Francisco de Asís, por esta razón la implementación de este eje inicia desde el ejemplo del maestro hacia sus estudiantes, siendo la persona el centro de la pedagogía franciscana.

Lo Cotidiano: a partir de lo analizado en la teoría (documental) se evidencia la formación del estudiante para atender las problemáticas de su contexto profesional adaptándose a las realidades humanas y de su disciplina surgidas durante su práctica profesional o en la vida cotidiana con responsabilidad social y ambiental de allí la importancia de la formación ciudadana, contribuyendo a la sociedad por medio del mejoramiento e implementación de procesos industriales innovadores y óptimos, de acuerdo a lo analizado en la práctica (observación) se lleva a cabo retroalimentaciones entre lo teórico y lo práctico relacionando lo visto en los laboratorios con experimentos cotidianos, utilizando ejemplos básicos y cercanos a los estudiantes para aclarar la temática, incentivando el pensamiento crítico y analítico, el trabajo grupal e individual, a su vez algunos maestros invitan a sus estudiantes a participar en eventos institucionales para motivar el ejercicio de teoría- práctica en el contexto de la Universidad involucrándose en simulaciones, por ejemplo el “encuentro de bandas”, por otra parte desde lo analizado en el discurso (entrevistas) este eje es el menos recordado por los maestros e incluso desconocido para algunos de ellos, aun así se establece una relación con la práctica y al involucrarse se evidencia que es muy trabajado dentro de las clases.

La Relación dialógico-fraterna. Desde lo analizado en la teoría (documentos) se involucran los valores Bonaventurianos con la realidad del contexto del estudiante, trabajando en equipo con disposición alegre y creativa en cualquiera de los contextos en el cual deba

desempeñarse ya sea a nivel público o privado. Los proyectos integradores interdisciplinarios promueven la vivencia de experiencias emocionales y de pensar en coherencia con el ser franciscano, compartiendo conocimientos con diversas disciplinas. Por otra parte desde la práctica (observación) los maestros escuchan y atienden a las sugerencias de los estudiantes felicitándolos ante los análisis que aportan a los ejercicios, se evidencia que la relación maestro-estudiante es cercana y fraterna de manera respetuosa y amable a sus vez se refleja esta cercanía y diálogo en las retroalimentaciones de los proyectos finales o integradores, Por consiguiente desde el discurso (entrevistas) se evidencia que emerge desde la relación con el otro, no solamente de ponerse frente a los estudiantes y llenarlos de conocimientos, sino de aprender a conocerlos y llegar a ellos través de un diálogo fraterno y cordial.

La Creatividad: desde lo teórico (documental) se evidencia que los estudiantes diseñan, desarrollan e implementan proyectos acordes a cada programa, liderando proyectos de diseño, investigación y prácticas, fortaleciendo la innovación, la imaginación y creación del estudiante, por otra parte desde la práctica (observaciones) se evidencia la utilización de elementos propios de la clase, recursos didácticos para ejemplos dinámicos para lograr así una mejor comprensión de la temática vista con sus estudiantes, los maestros motivan al estudiante a participar en los semilleros y proyectos de investigación de Universidad, evalúan la creatividad de los estudiantes de manera grupal ante las ideas y propuestas para el corte con el diseño del proyecto final, permitiendo su diseño a partir de intereses o gustos propios. Por consiguiente, en lo analizado en el discurso (entrevistas) este eje es el segundo más reconocido en las respuestas de los maestros y su implementación es fundamental para la FI, desde todos los programas este eje se enmarca y se enriquece continuamente en los proyectos que se trabajan en cada programa, a su vez dentro del discurso de los maestros se evidencia el reconocimiento de este motivando a los estudiantes en la

innovación y diseño de proyectos.

A continuación se describe el análisis general del programa LEPI, el cual evidenció la articulación entre Teoría- Práctica- Discurso de las Estrategias Didácticas y los EPF de la siguiente manera:

Con respecto a las estrategias didácticas se evidencia una claridad, apropiamiento y definición sobre las mismas, como primera parte los maestros observan el contexto de sus estudiantes y allí empieza a emplear las estrategias que van acorde al grupo, cabe resaltar que en el área de las humanidades se emplean varias estrategias que permiten desarrollar la autonomía como el trabajo en equipo y fomenta el trabajo colaborativo, aparte se refieren a la importancia de la lectura para tener un razonamiento lógico y crítico de la realidad, desarrolla juegos que les permiten innovar en el contexto en el cual se desenvuelven en su cotidianidad, aparte de involucrar en cada una de las clases la creatividad en la resolución de problemas reales, siendo coherentes con lo postulado desde el PAP de LEPI, por consiguiente se evidencia que LEPI utiliza estrategias didácticas tales como:

Tabla 9. Estrategias didácticas LEPI

Estrategias didácticas utilizadas en LEPI		
Aprendizaje cooperativo	Lluvia de ideas	Mesa redondas
Trabajo autónomo	Resolución de problemas	Juego virtual
seminario alemán	rincones taller	Trabajo colaborativo,

Fuente: Construcción Propia.

De acuerdo a la pedagogía franciscana y EPF se evidencia que los maestros conocen el PEB y consigo los componentes del mismo en cuanto a los EPF, los maestros conocen más documentos institucionales a través de los cursos de identidad institucional lo cuales son constantes tenido un acercamiento con Pedagogía Franciscana tanto así que los maestros realizan un reflexión sobre la misma, cuestionándose sobre la definición de esta si es implementada como pedagogía o filosofía ya que se mantiene dentro de una construcción colectiva entre maestros y estudiantes; los maestros entrevistados mencionan que la Pedagogía Franciscana hace alusión a las corrientes Filosóficas desde el estilo de vida de San Francisco de Asís y la religiosidad.

De lo anterior se puede evidencia que los maestros del programa LEPI tienen mas apoderamiento frente a la pedagogía franciscana, como resultado de esto se evidencia la articulación teoría y práctica de los EPF de acuerdo a lo planteado en el PAP de LEPI (ver tabla 7), complementado con el discurso siendo coherente y pertinente.

De acuerdo a los hallazgos de la FI los aportes de las estrategias didácticas al programa LEPI son los siguientes:

Laboratorio o aulas de simulación: desde lo analizado en la FI la práctica directa en laboratorios y aulas de simulación son fundamentales para concretar el proceso de aprendizaje de los estudiantes profundizando y validando los fundamentos teóricos de la disciplina, cabe resaltar que para el programa LEPI esta estrategia se lleva a cabo dentro de los TPII (la estrategia curricular que permea al programa), la razón por la cual se ve el aporte de la FI es posibilidad de acceder de manera más directa y continua a esta práctica, ya que se proveen las instalaciones y recursos dentro de la misma Universidad.

Clase magistral: para la FI esta estrategia es la más utilizada dentro de las aulas ya que como se indica en uno de los PAP esta “imparte de forma instructiva conceptos y teorías, que permiten demostrar el porqué, el cómo y el cuanto del objeto del saber que se Está hablando” (PAP- Ingeniería Mecatrónica, 2007), el aporte de esta a el programa LEPI es cómo a pesar de ser clases con contenido expositivo los maestros involucran a sus estudiantes a reflexionar el por qué y para qué de la temática a pesar de que esta no se pueda modificar, utilizando recursos que se encuentran dentro del aula o poseen los estudiantes, también que el estudiante se motive a participar y así aclara dudas e inquietudes, dejando de lado la monotonía para llevara cabo la explicación.

Semilleros de investigación: para el programa LEPI esta estrategia puede ser la más fundamental, ya que desde lo analizado dentro de la práctica y discurso, se evidenció , proyectos que favorecen el ejercicio de investigación de las futuras maestras en formación aportando casos donde la pedagogía y la didáctica son fundamentales para consolidación de muchos proyectos finales, el conocimiento de un pedagogo(a) beneficiaria de manera sustancial las investigaciones dentro de los semilleros de la FI, logrando así un intercambio interdisciplinar de los programas mencionados.

Algunos aportes que ofrecen los programas de la FI de manera general y que se hallaron en la presente investigación fueron:

- **Sonido:** aporta a la LEPI, en el diseño de aplicaciones software en producción audiovisual y sonido para ser implementada dentro de las aulas según las necesidades de la sociedad.
- **Mecatrónica** aporta en la creación de recursos o programas inteligentes para la

diversidad dentro del aula para las necesidades específicas del contexto para así contribuir a mejorar la calidad de vida.

- **Sistemas** desde la implementación de metodologías para trabajar con los niños desde la virtualidad.
- **Ingeniero Multimedia** aporta en la creación de aplicaciones educativas para mejorar la atención y concentración de los niños, ejemplo de ello: los video juegos enfocados en necesidades específicas del contexto.

9. Conclusiones

De acuerdo a lo planteado desde el marco teórico de la presente investigación, se puede concluir que según “la pedagogía franciscana hace un llamado al Docente para acompañar al estudiante al discernimiento de los valores que hay en su contexto, con el fin de que él mismo pueda apreciarlos desde su individualidad” (Universiad San Buenaventura, 2007,p.25), desde esta perspectiva el maestro bonaventuriano de la FI se identifica como un guía, acompañante y facilitador en la formación integral del estudiante, estableciendo una relación de confianza, respeto y principios franciscanos.

Seguidamente con relación a los EPF no hay una articulación teórica y discursiva sobre la definición de estos, sin embargo, son implementados de manera implícita dentro de las prácticas pedagógicas de los maestros siendo la persona el eje central de la pedagogía Franciscana y la creatividad el eje principal en la FI. En definitiva, se dice que no existe claridad epistemológica sobre la definición de los ejes, pero a su vez se destaca la implementación de los mismos dentro de las aulas.

Por consiguiente se lleva a cabo una interpretación de cómo se podría evidenciar los ejes dentro de la FI de la siguiente manera:

La Persona: se evidenció que este eje es primordial para los maestros ya que es el más recordado y trabajado dentro de sus prácticas a su vez es el más relacionado con San Francisco de Asís, por esta razón la implementación de este eje inicia desde el ejemplo del maestro hacia sus estudiantes, siendo la persona el centro de la pedagogía franciscana.

Lo Cotidiano: se evidencia desde los laboratorios con experimentos cotidianos, utilizando ejemplos básicos y cercanos a los estudiantes e invitaciones para participar en eventos institucionales.

La Relación dialógico-fraterna. Desde contexto del estudiante, trabajando en equipo con disposición alegre y creativa en cualquiera de los contextos y dentro de Los proyectos integradores interdisciplinarios se evidencia que la relación maestro- estudiante es cercana y fraterna.

La Creatividad: se evidencia que los estudiantes diseñan, desarrollan e implementan proyectos acordes a cada programa, liderando proyectos de diseño, investigación y prácticas, fortaleciendo la innovación, la imaginación y creación del estudiante, utilización de elementos propios desde los semilleros y proyectos de investigación.

Para concluir, se pudo evidenciar en el análisis documental y de observaciones la postura didáctica que prevalece en la FI, cabe señalar que este resultado no está inmerso dentro de los objetivos de este proyecto y a su vez no se pretende definir la postura didáctica, pero al estar entrelazado con las estrategias didácticas se encontró que prevalece de manera implícita la

didáctica como disciplina dentro de la FI , ya se relaciona con lo postulado con Camilloni (2009) “la disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas” (p. 6), a partir de lo anterior la FI desde sus estrategias de clase magistral, trabajo autónomo y cooperativo, busca la apropiación del conocimiento de manera sistemática, organizada y explicativa.

10. Consideraciones Finales

Motivar a los maestros de la universidad de San Buenaventura Bogotá a realizar los cursos de identidad institucional de manera presencial y en tiempos en los cuales no tengan tanta carga académica como podrían ser de manera intersemestral, pues estos cursos le posibilitará a los maestros en general profundizar acerca de la cosmovisión pensamiento y pedagogía franciscana de tal manera que pueda ser aplicada en su campo profesional.

Profundizar en el tema de Filosofía y Pedagogía franciscana en pro de la construcción colectiva dentro de la Universidad con toda la comunidad educativa para fortalecer el discurso de la misma y así mismo tener un diálogo de saberes entre todas las Facultades.

Incentivar la construcción de la pedagogía franciscana promoviendo investigaciones sobre la misma, fortaleciendo la propuesta de la Universidad, es interesante reconocer el trabajo que realizan otras facultades con relación a sus prácticas pedagógicas con el fin de enriquecer y general trabajos interdisciplinarios como lo son los semilleros de investigación, de otras facultades que aporten a la formación profesional de las maestras de la LEPI.

Desarrollar en la Universidad cursos de Pedagogía y Didáctica continuos y así garantizar una mejor calidad en la formación de sus Profesionales

Para fortalecer el sello diferenciador de las maestras en formación de la USB, se recomienda a la Universidad dar continuidad al curso de identidad institucional durante toda la carrera profesional articulándola con las áreas que permean el programa, de esta manera las maestras en formación podrían implementar esta pedagogía dentro de su práctica pedagógica con empoderamiento, a su vez se implementarían investigaciones de los aportes de la pedagogía franciscana a la Primera Infancia.

Referencias Bibliográficas

Barrientos,E. (2008). *Didáctica de la Educación Superior I*. Perú: Universidad nacional Mayor de San Marcos.

Camilloni,A. (2009). *El saber didactico* . Buenos Aires: Iberoamericana editores .

Castilla, J. (2012). *La Enseñanza Universitaria, los Recursos Didácticos y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la E.A.P.* Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Cabrera, M., Moreno, L. & Muñoz, K. (2016). Tesis. *Las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá en coherencia con los ejes de la pedagogía Franciscana: una experiencia de sistematización.* Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

Díaz & Hernández. (2003). *Estrategias Didácticas.* Bogotá: Panamericana editores.

Díaz, F. & Hernández, G. (2003). *Docentes del siglo XXI.* Bogotá: Mc Graw-Hill.

Grinell, R. (1997). *Social work research & evaluation: Quantitative.* Miami: Mc Graw Hill.

Mallart, J. (2001). *Didáctica: Concepto, objeto y finalidades.* México: Trillas editores.

Martínez, B. (1999). *Teoría pedagógica, Una Mirada Arqueológica a la Pedagogía.* México: Trillas editores.

Nerici. (1970). *Hacia una didáctica general dinámica.* Buenos Aires: Kapelusz Editores.

PAP - Ingeniería de Multimedia. (2017). Bogotá: Universidad San Buenaventura.

PAP - Ingeniería de Sistemas. (2017). Bogotá: Universidad San Buenaventura.

PAP - Ingeniería del Sonido. (2017). Bogotá: Universidad San Buenaventura.

PAP - Ingeniería Electrónica. (2017). Bogotá: Universidad San Buenaventura.

PAP - Ingeniería Mecatrónica. (2017). Bogotá: Universidad San Buenaventura.

PAP - Ingeniería Aeronáutica. (2017). Bogotá: Universidad San Buenaventura.

Ramírez, G. (2016). *Perfil del maestro Bonaventuriano en coherencia con la pedagogía franciscana (estudio participativo) - Investigación acción en las tres facultades de la Universidad de San Buenaventura.* Bogotá: Universidad San Buenaventura.

- Ramírez,B. (2009). *Café Sabio: un acercamiento a la Filosofía Franciscana como práctica del maestro*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- SampierI, R. (2006). *Metodología de la Investigación. Recolección y análisis de los datos*. Buenos Aires: Limusa editores.
- Sosa,E. (2000). *El niño y la educación en Améroica Latina*. Buenos Aires: Paidos editores.
- Soto,F . (2008). *Hacia una pedagogía franciscana*. Bogotá.
- Suárez, C & Arizaga,R. (2001). *Recursos Didácticos*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Torres,M & Padilla. (2009). *Didáctica General*. Argentina: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Universiad San Buenaventura. (2007). *Proyecto Educativo Bonaventuriano. PEB*.Bogotá. Bogotá: Editorial Bonaventuriana.
- Universidad San Buenaventura . (2010). *Modelo Pedagógico*. Bogotá .
- Yin,R. (1985). *Case Study Research: Design and Methods*. New York: Mc Graw Hill.
- Yin,R. (2009). *Case study research: Design and methods* . Texas: Thousand Oaks, CA: Sage.
- Zavalloni. (1995). *Pedagogia Francescana*. Italia: Edizioni Porziuncola.

Anexos

Anexo A. Carta de consentimientos a Decanos de la FI.

Anexo B. Carta de consentimientos a maestros de la FI.

Anexo C. RAES

Anexo D. Formatos de validación de Instrumentos de investigación.

Anexo E. Observaciones

Anexo F. Entrevistas

Anexo G. Matrices PA

Anexo H. Matrices PAP

Anexo I. Matrices de Estrategias didácticas.

Anexo J. Análisis documental

Anexo K. Análisis de observaciones

Anexo L. Análisis de entrevistas

Anexo M. Carta explicaría de Ciencias Básicas