

RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA.
2. **TÍTULO:** INCIDENCIA DE LOS TPII (INTERVENCIÓN DIDÁCTICA I Y II Y COMUNITARIA), EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CONCEPCIONES SOBRE AUTOEVALUACIÓN DE LAS MAESTRAS EN FORMACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA EN LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, BOGOTÁ.
3. **AUTORES:** Viviana Janneth Acosta Acosta, Yenny Yasmín Mora Olier y Lina María Torres Riaño.
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C
5. **FECHA:** Diciembre 2016
6. **PALABRAS CLAVE:** Sistematización, Evaluación, Autoevaluación, Reflexión, Práctica, Experiencia
7. **DESCRIPCION DEL TRABAJO:** El objetivo principal de este trabajo fue analizar la incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, con el fin de identificar y comprobar su incidencia en el proceso de autoevaluación.
8. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Línea de investigación de la USB: Formación y práctica pedagógica.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.
9. **METODOLOGÍA:** Es de enfoque cualitativo y corte hermenéutico, con base en la Sistematización de Experiencias.
10. **CONCLUSIONES:** Por medio de esta sistematización de experiencias se logró confirmar que los TPII en efecto, inciden en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación ya que estos brindan un espacio propicio para que la maestra en formación reflexione frente a su práctica, articulando su saber y su hacer.



Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá



AUTORAS:

Viviana Janneth Acosta Acosta

Yenny Yasmín Mora Olier

Lina María Torres Riaño

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

BOGOTÁ, COLOMBIA

2016



Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá

ASESORA:

PILAR TATIANA GÓMEZ BOHÓRQUEZ

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación para la Primera Infancia

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA

INFANCIA

BOGOTÁ D.C, DICIEMBRE DE 2016



Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado lo dedicamos en primeramente a Dios, Él ha sido el autor intelectual de nuestra vocación y quien nos impulsó a ser cada día mejores, a luchar y a cumplir nuestra meta, fue Él quien nos dio la sabiduría y fortaleza para emprender este arduo camino y llegar a ser Licenciadas en educación para la primera infancia.

Lo dedicamos a nuestras familias, padres, hijos, tías, y hermanos por su apoyo incondicional, por la motivación, por ser partícipes de las traspasadas, por ser pacientes en aquellos días de tensión cuando los trabajos y tareas se acumulaban, por comprender nuestro mal genio cuando algo no resultaba ser como esperábamos y por ayudarnos a levantar en cada caída.

Y finalmente lo dedicamos a nosotras mismas, Viviana, Yenny y Lina porque valió la pena el esfuerzo, las lágrimas y los sacrificios, porque compartimos momentos inolvidables y porque sin duda alguna aprendimos una de la otra.

¡No fue fácil, pero lo logramos, la satisfacción del deber cumplido nos acompañará por siempre en cada uno de nuestros caminos!

AGRADECIMIENTOS

Damos gracias a Dios por la dosis gigante de sabiduría, fortaleza y entendimiento que nos dio día a día, por permitirnos llegar al final de esta etapa tan importante en nuestras vidas.

Damos gracias a nuestras familias por ser nuestra roca durante estos años de formación profesional.

Damos gracias a nuestros queridos maestros y maestras, por su entrega, amor y paciencia, por acompañarnos en este arduo camino, por motivarnos día a día, por interpretar nuestros rostros de alegría, cansancio, preocupación y tristeza, por las palabras de aliento, por fortalecer nuestro que-hacer y por ayudarnos a ser mejores, sin duda alguna han dejado una huella imborrable en nuestros corazones; queremos agradecer de manera especial la labor de: Tatiana Gómez por orientarnos de manera asertiva, por querer sacar a flote nuestro gran potencial y por la confianza que nos entregó siempre; Liliana Bohórquez, por formarnos como maestras de calidad con la pasión y vocación que la caracteriza, por inyectarnos siempre actitud positiva y por aconsejarnos cuando más lo necesitamos; y Elliot Osorio por su entrega y sabias palabras, por regalarnos siempre una calurosa sonrisa; a los demás maestros y maestras que formaron parte de nuestra formación profesional, solo decimos gracias, gracias, gracias.



Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

Nota de aceptación

45

Liliana Saavedra Rey
Presidente del Jurado

Alice Marcela Gutiérrez Pérez
Jurado

Bogotá, D.C, Diciembre de 2016

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
2. PREGUNTA.....	7
3. OBJETIVOS.....	8
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	8
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
4. JUSTIFICACIÓN.....	9
5. MARCO CONCEPTUAL.....	11
5.1 EVALUACIÓN.....	12
5.2 AUTOEVALUACIÓN.....	13
5.3 CREENCIAS, CONCEPTOS Y REGLAS DE ACCIÓN.....	14
5.4 CATEGORÍAS.....	17
5.4.1 REFLEXIÓN.....	18
5.4.2 PRÁCTICA.....	19
5.4.3 EXPERIENCIA.....	20
6. MARCO METODOLÓGICO.....	22
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	22
6.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	23
6.3 FASES DE INVESTIGACIÓN.....	24
6.3.1 EL PUNTO DE PARTIDA.....	25
6.3.1.1 Haber participado en la experiencia.....	25
6.3.1.2 Tener registros de las experiencias.....	26
6.3.2 LAS PREGUNTAS INICIALES.....	27
6.3.2.1 ¿Para qué queremos sistematizar?.....	27
6.3.2.2 ¿Qué experiencia (s) queremos sistematizar?.....	27
6.3.2.3 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?.....	28
6.3.3 RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO:.....	28
6.3.3.1 Reconstruir la historia.....	29

6.3.3.2 Ordenar y clasificar la información	29
6.3.4 LA REFLEXIÓN DE FONDO: ¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ?	30
6.3.4.1 Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso	30
6.3.5 LOS PUNTOS DE LLEGADA:	30
6.3.5.1 Formular conclusiones	31
6.3.5.2 Comunicar los aprendizajes	31
6.4 INSTRUMENTOS	31
6.4.1 Diarios de campo	32
6.4.2 Entrevistas semiestructuradas transcritas durante la primera y segunda fase	32
6.4.3 Narrativas.....	33
6.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS	33
6.6 TRIANGULACIÓN	34
7. ANÁLISIS DE DATOS	37
8. RESULTADOS	134
9. CONCLUSIONES	138
10. RECOMENDACIONES.....	145
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	146
CIBERGRAFÍA	148
DOCUMENTOS INSTITUCIONALES	148

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. CATEGORÍAS

Grafico 1.1: Categorías emergentes.....	17
---	----

2. FASES DE INVESTIGACIÓN

Grafico2: Tiempos de sistematización de experiencias.....	25
---	----

3. RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

Grafico 3: Instrumentos de investigación.....	29
---	----

4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS

Grafico 4: Proceso para el análisis de datos.....	33
---	----

5. TRIANGULACIÓN

Grafico 5: Triangulación de la información.....	36
---	----

6. CONCLUSIONES

Grafico 6. Articulación de las categorías.....	130
--	-----



INDICE DE TABLAS

1. Matriz de información 1. Diarios de campo TPII Intervención Didáctica I y II. Periodo: 2014-2015.....	43-67
2. Matriz de información 2. Diarios de campo TPII Intervención Didáctica I Y II. Periodo: 2014-2015.....	70-80
3. Matriz de información 3. Entrevistas transcritas maestras en formación. Primera y Segunda fase. Periodo: 2015.....	82- 88
4. Matriz de información 4. Narrativas TPII Comunitaria. Periodo: 2014-2015-2016-I.....	90-126
5. Matriz de información 5. Categorización.....	1

RESUMEN

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo general analizar la incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en formación de la **Licenciatura en Educación para la Primera Infancia** (denominado de aquí en adelante LEPI) en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá teniendo como modalidad la sistematización de experiencias propuesta por Jara (1994) bajo un enfoque cualitativo de corte hermenéutico.

Para la recolección de información, se recopilaron los formatos de reflexión construidos por las maestras en formación durante el **Taller Pedagógico Investigativo Integrador** (denominado de aquí en adelante TPII) correspondiente a Intervención Didáctica I y II durante los años 2014, 2015 y Comunitaria durante los años 2014, 2015, 2016-I, siendo estos los diarios de campo y narrativas respectivamente. Además, se retomaron las entrevistas dirigidas a las maestras en formación de cuarta matrícula durante la primera fase y segunda fase del proyecto investigativo en el año 2015.

La información recopilada, se analizó mediante diferentes matrices arrojando como categorías centrales: REFLEXIÓN, PRÁCTICA y EXPERIENCIA. Los referentes conceptuales estuvieron enfocados en los aportes de autores como: Cerda (2.000) y Nieto (1996) relacionados con la Evaluación y Autoevaluación, Anijovich, (2009), Tallaferro (2006) y Larrosa (2009) relacionados con la reflexión, práctica y experiencia respectivamente.

Palabras Clave: Sistematización, Evaluación, Autoevaluación, Reflexión, Práctica, Experiencia

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación tiene como finalidad, analizar la incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá a través de la sistematización de experiencias.

Jara (1994) define la sistematización de experiencias, como:

aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (p.91).

El proyecto investigativo se desarrolló a partir de los cinco tiempos que propone Jara (1994) con un orden justificado, los cuales son: A) el punto de partida, B) las preguntas iniciales, C) recuperación del proceso vivido, D) la reflexión de fondo, y E) los puntos de llegada (p.91).

Para la recolección de información, se retomaron en primera instancia los diarios de campo contruidos por las maestras en formación durante el TPII Intervención Didáctica I y II, seguido de las entrevistas llevadas a cabo durante la primera fase y segunda fase del proyecto investigativo en curso y finalmente, las narrativas de las maestras en formación durante el TPII Comunitaria. La información recopilada mediante los instrumentos anteriormente mencionados, se analizó y organizó por medio de matrices, categorías y codificación, permitiendo así, mayor

claridad frente a los hallazgos obtenidos en torno al proceso de autoevaluación. Surgen como categorías centrales: REFLEXIÓN, PRÁCTICA y EXPERIENCIA.

Este ejercicio de investigación tiene un enfoque cualitativo el cual según lo propuesto por Taylor y Bogdan (1986) se refiere “a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p. 20).

Para la tercera fase del proyecto de investigación, fue importante abordar aportes de autores como: Cerda (2.000) y Nieto (1996), relacionados con la evaluación y autoevaluación, Anijovich, (2009), Tallaferro (2006) y Larrosa (2009) relacionados con la reflexión, práctica y experiencia respectivamente. Los aportes abordados por los autores anteriormente mencionados, permitieron la triangulación entre: Experiencias de las maestras en formación, referentes teóricos y voces propias.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En el Modelo Pedagógico de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá se establece que uno de los componentes de la estructura curricular está enfocado a la formación y desarrollo del ser humano integral, por tanto, se convierte en el eje transversal de los procesos de construcción, gestión y evaluación curricular ya que la formación integral permite potencializar las acciones de pensar, analizar, aprender, decidir, sentir y actuar.

Es así como la evaluación académica toma lugar y se convierte en:

un proceso de acompañamiento a la formación integral del estudiante, mediante el cual se desarrollan estrategias pedagógicas para facilitar sus aprendizajes, identificar las dificultades, valorar su desempeño en la adquisición de las competencias definidas por el programa académico, e implementar las acciones de mejora que le conduzcan a su éxito y promoción académica (Modelo Pedagógico USB, sede Bogotá: p.65).

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece que la evaluación es un proceso participativo por tanto se incorpora la autoevaluación como: “un proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, permite al estudiante, además de establecer los aprendizajes logrados, identificar las dificultades encontradas para la adquisición de nuevos conocimientos” (Modelo Pedagógico USB, sede Bogotá: p.66, 67).

Ahora bien, retomando la importancia de una formación integral en los estudiantes, específicamente en las maestras en formación de la LEPI se establece entonces la necesidad de investigar como las maestras conciben el proceso de autoevaluación dentro de su formación y

como reflexionan frente a su práctica y experiencia para identificar fortalezas, falencias y aspectos por mejorar, es así como surge en el año 2015-I el proyecto de investigación “Concepciones sobre autoevaluación que tienen las maestras en formación del programa LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá”; durante la primera fase de esta investigación, el objetivo general estuvo enfocado en identificar aquellas concepciones de las maestras en formación de Chapinero en torno a la autoevaluación teniendo en cuenta las subcategorías: **Conceptos**, siendo aquellas construcciones teóricas que le permiten a la maestra en formación adquirir nuevos conocimientos propios de su rol y de su quehacer enfocados al ámbito educativo y pedagógico. **Creencias** es aquí en donde la maestra en formación reflexiona teniendo en cuenta sus propias ideas, sentimientos y deseos que construye a través de lo que observa y las experiencias personales. **Reglas de acción**, las cuales le permiten a la maestra en formación establecer una reflexión teniendo en cuenta sus acciones y quehacer, logrando así, autoevaluar su proceso, tomar sus propias decisiones y potencializar su formación integral.

En la segunda fase del proyecto investigativo, el objetivo general estuvo enfocado en identificar las concepciones de las maestras en formación de Norte en torno al proceso de autoevaluación, durante la investigación surgieron tres subcategorías siendo: **proceso**, **herramienta** y **elemento**, teniendo en cuenta la reflexión para retomar cada una de ellas.

Una vez identificadas dichas concepciones, la segunda fase buscó articular sus hallazgos con los de la primera fase para encontrar las convergencias y divergencias en torno a las concepciones de las maestras en formación de Chapinero y Norte.

La primera y segunda fase, establecieron en sus hallazgos que las maestras en formación evidencian con mayor impacto el proceso de autoevaluación en el desarrollo de los TPII.

Fue así como surgió la necesidad de continuar la investigación con una tercera fase la cual se denomina “Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá”,

La tercera fase se desarrolla teniendo en cuenta las experiencias de las maestras en formación en torno al proceso de autoevaluación llevadas a cabo durante los TPII, siendo estos, según lo propuesto en el **Programa Académico Pedagógico** (denominado de aquí en adelante PAP) la columna vertebral del currículo de la LEPI y la estrategia articuladora del cuerpo de conocimientos teóricos, a través de la cual es posible que la maestra en formación vivencie aprendizajes, reflexione sobre la infancia y logre la integración entre la teoría, la práctica y la investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece que las experiencias a sistematizar serán las vividas durante las prácticas profesionales TPII Intervención Didáctica I y II y Comunitaria ya que, en este punto de formación se logra evidenciar mayor madurez en las maestras a nivel profesional, por tanto, las reflexiones en torno a su práctica y experiencia serán significativas y enriquecidas en vocabulario y contenido, articulando su saber con el hacer.

Los diarios de campo y narrativas se convierten entonces, en instrumentos clave para la sistematización, ya que como lo establece Nieto (1996) “La autoevaluación del profesor es el único medio de fundamentar un desarrollo profesional y llevarlo a cabo dentro de la autonomía personal” (p.26).

2. PREGUNTA

¿Cómo inciden los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar como los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), aportan en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en formación.

Reconstruir las experiencias vividas de las maestras en formación en torno al proceso de autoevaluación durante el desarrollo de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria).

Articular la información teniendo en cuenta las voces propias, las experiencias de las maestras en formación y los referentes teóricos.

4. JUSTIFICACIÓN

El grupo de investigación de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá denominado “Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía TAEPE”, desarrolla una línea de investigación enfocada a la formación y práctica pedagógica, siendo esta la línea que orienta este proyecto investigativo.

La articulación de la primera y segunda fase de la investigación en curso, permitió identificar que las maestras en formación evidencian con mayor incidencia el proceso de autoevaluación durante sus prácticas profesionales, es por ello que en esta tercera fase se retoman las experiencias vividas durante los TPII Intervención Didáctica I y II y Comunitaria retomando los diarios de campo y narrativas respectivamente.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que, en el programa de la LEPI, las prácticas profesionales se llevan a cabo durante los diferentes TPII, estos según lo establecido en el PAP son un componente básico que fortalece la formación profesional de los educadores para la primera infancia ya que el aprendizaje está determinado por el **conocer** y el **hacer**, y uno de sus propósitos está enfocado a:

preparar pedagogos capaces de preguntarse, indagar y examinar constantemente, tanto teorías como supuestos y creencias, así como su propia práctica; educar sujetos con el ánimo de pensar su que-hacer educativo y las iniciativas existentes, para mejorar, estimular o proponer, mejores opciones en el campo de la atención a la infancia” (p.36).

Para analizar la incidencia de los TPII en la construcción de las concepciones sobre la autoevaluación, se retoma como modalidad la sistematización de experiencias la cual, propone metodológicamente cinco tiempos que permiten reconstruir de manera organizada las vivencias y aspectos significativos teniendo en cuenta un proceso determinado; esta modalidad permite entonces, recuperar y analizar aquellas experiencias significativas para las maestras, aquellas experiencias adquiridas durante su práctica, aquellas experiencias que solo ellas conocen y que están en el anonimato, porque como lo establece Larrosa (2009) la experiencia es lo que vive cada persona y por ende es irrepetible, cada persona le asigna un sentido y una interpretación diferente.

El sistematizar las experiencias anteriormente mencionadas, dará a conocer una nueva perspectiva a las futuras maestras y maestros para la primera infancia teniendo en cuenta la importancia de reflexionar frente a su práctica con el fin de retroalimentar y enriquecer su ser, su sentir y su hacer, lo anterior toma sentido cuando se habla de la autoevaluación, la cual se establece en el PAP de la LEPI como “ el proceso mediante el cual cada estudiante revisa, aprecia y analiza su propio proceso de aprendizaje, observando desde los criterios establecidos los aciertos, dificultades y falencias” (p.58).

5. MARCO CONCEPTUAL

En este ejercicio de investigación fue importante abordar diferentes referentes teóricos con el fin de dar soporte a los planteamientos propuestos durante la sistematización, dichos aportes se articulan con la experiencia de las maestras en formación y la voz propia.

Para dar inicio a la tercera fase del proyecto de investigación en curso, fue importante retomar la primera fase del mismo con el fin de identificar las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI teniendo en cuenta las subcategorías: creencias, conceptos y reglas de acción.

Posterior a ello, se retomaron aspectos generales de la segunda fase con el fin de identificar su finalidad siendo esta, la articulación de las concepciones de la autoevaluación que tienen las maestras en formación de Chapinero y Norte, teniendo en cuenta las subcategorías: elemento, proceso y herramienta.

Una vez abordados los hallazgos de la primera y segunda fase en torno a las concepciones de autoevaluación e identificar la incidencia de los TPII en las construcciones de las mismas por parte de las maestras en formación, se da inicio a la sistematización de experiencias, modalidad propuesta para la tercera fase del proyecto investigativo.

A continuación, se retoman aportes de diferentes autores relacionados con la evaluación y autoevaluación y algunos autores que abordan las concepciones de autoevaluación siendo: creencias, conceptos y reglas de acción.

5.1 EVALUACIÓN

Según Cerda (2000) la evaluación “es un proceso de reflexión que tiene como función ordenar y organizar los procesos, los resultados de un proceso evaluatorio y todas las formas que lo hacen posible, dándoles unidad, coherencia y continuidad” (p.17).

La evaluación en el sistema educativo, ha permitido aplicar una escala de valores con el fin de conocer el desempeño de cada estudiante para dar cuenta de su proceso académico, de esta manera, se logra evidenciar como las estrategias y acciones del maestro están dando resultados en el proceso de enseñanza y aprendizajes de sus estudiantes.

Por tanto, es importante implementar la evaluación ya que el maestro puede evidenciar que tan eficientes son las estrategias, metodologías y actividades que implementa a la hora de acompañar y orientar el proceso académico de sus estudiantes, permitiendo a la vez una reflexión desde su ser, su saber y su hacer.

Una forma de visualizar la evaluación aplicada al maestro es así como lo plantea Cerda (2000) “apoyada por los que abogan por la construcción de una cultura evaluativa, de un proceso formativo y la mejora por parte de los maestros de sus niveles profesionales, científicos, técnicos y culturales” (p. 257). Es por ello que la evaluación se articula con la autoevaluación ya que permite una confrontación de sí mismo llegando a una reflexión en su proceso de formación.

5.2 AUTOEVALUACIÓN

Se interpreta como aquella evaluación que el maestro se realiza así mismo, es una autocrítica que le genera una confrontación y reflexión permitiéndole reconocer sus debilidades y fortalezas en cuanto al proceso pedagógico y profesional.

Nieto (1996) plantea que “La autoevaluación es el único medio de fundamentar un desarrollo profesional y llevarlo a cabo dentro de la autonomía personal” (p.26), teniendo en cuenta lo anterior, es importante que los maestros se concienticen de mejorar su actividad docente permitiendo la transformación e innovación en el aula ya que sin la autoevaluación docente, no sería posible avanzar en las prácticas pedagógicas, la autoevaluación se convierte en un instrumento, una reflexión constante y un ejercicio que evita los mecanismos repetitivos dentro del aula a la hora de orientar el proceso académico de los estudiantes.

Ahora bien, la autoevaluación debe ser un compromiso riguroso, autónomo y eficaz para el mejoramiento de las debilidades que se presentan a diario dentro del aula, por ello es importante que el maestro la implemente de manera habitual ya que cambiaría la actitud frente a su práctica profesional, siendo capaz de construir e implementar estrategias que le permitan el perfeccionamiento de la labor educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, la autoevaluación toma sentido en el proceso de formación de la maestra en el desarrollo de los TPII ya que las prácticas profesionales al articular la teoría con la práctica le permite crear conciencia al momento de autoevaluarse, reconociendo las fortalezas y aspectos por mejorar en torno a su experiencia y su práctica teniendo como

finalidad potencializar la construcción de saberes frente a su quehacer pedagógico a nivel profesional ya que como lo establece Nieto (1996):

Es muy necesario, en realidad imprescindible, que el profesor mucho más que otros profesionales técnicos evalúe su trabajo profesional para, primero, hacer posible el perfeccionamiento en el ejercicio; segundo, conocer las relaciones del aprendizaje de los alumnos con su propia enseñanza” (p.22).

Por tanto, el maestro, debe reflexionar durante la práctica profesional tomando conciencia de la importancia de autoevaluar el quehacer diario con el fin de perfeccionar su rol.

5.3 CREENCIAS, CONCEPTOS Y REGLAS DE ACCIÓN

Para reconstruir las experiencias de las maestras en formación de la LEPI en cuanto al proceso de autoevaluación inmerso en el desarrollo de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), fue necesario retomar las concepciones de las maestras en torno a la autoevaluación teniendo en cuenta las creencias, los conceptos y las reglas de acción.

En los diarios de campo y las narrativas construidos por las maestras en formación, se evidenciaron cada una de las concepciones anteriormente mencionadas al igual que en las entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase.

Para Quintana (2001) las creencias “son el conjunto de realidades metaempíricas y de ideas que la persona o el grupo aceptan, reconocen y afirman como principio de cuanto deben pensar, hacer y esperar” (p.17) es por ello, que se van construyendo con el paso del tiempo

teniendo en cuenta la experiencia ya que cada cual tiene las suyas y por ende puede establecer lo que hay que saber y esperar.

Ahora bien, articulando las creencias con las maestras en formación de la LEPI y el proceso de autoevaluación se establece que las maestras construyen sus propias creencias teniendo en cuenta lo que viven, lo que expresen, lo que observan, lo que evidencian, lo que sienten, es así como entablan una reflexión consigo misma específicamente frente a su rol como maestra, frente a su vocación y frente a su saber ya las creencias surgen cuando algo es importante y significativo (Quintana 2001), es así como la maestra sigue un procedimiento analítico para plantear su propia creencia frente a la acción docente teniendo en cuenta un conocimiento, una necesidad y un sentimiento emergente de sí mismo y de lo que la impulsa a creer y tomar postura frente a un contexto o situación determinada.

Para Ausubel (2002) “Los conceptos se pueden definir como objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen unos atributos característicos comunes y están designados por el mismo signo o símbolo” (p.26), por tanto, los conceptos se establecen como aquellas construcciones teóricas que surgen luego de una triangulación entre la teoría, la práctica y la investigación. Los conceptos aportan de manera significativa en la formación de las maestras ya que para aprender conceptos es importante asimilarlos por medio de la experiencia directa, por medio de hipótesis, comprobación y generalización (Ausubel, 2002).

Ahora bien, para articular los conceptos con las maestras en formación de la LEPI y las concepciones de autoevaluación, es importante retomar que los conceptos se construyen teniendo en cuenta las teorías y aportes abordados desde cada autor, es por ello que los conceptos asimilados por las maestras en formación son propios de su rol y se articulan directamente con la

práctica y la experiencia propia, lo anterior le permite reflexionar y tomar postura frente a su quehacer en el ámbito educativo con y para la primera infancia.

Para Tallaferro (2006) las reglas de acción se interpretan de la siguiente manera:

Aprender a enseñar no es un acontecimiento ocasional ni de duración limitada, sino un proceso que dura toda la vida, comienza cuando quien sueña con hacer de la docencia su vocación, recibe su primera clase en una institución de formación docente y culmina cuando la vida lo coloca por última vez frente a sus alumnos” (p.270).

Teniendo en cuenta lo anterior, las reglas de acción toman lugar en la formación de maestros y maestras específicamente de la primera infancia ya que la reflexión en torno al quehacer surge teniendo en cuenta las experiencias propias, los conocimientos y las situaciones que se logran evidenciar a través de la práctica en un contexto determinado. Por tanto, el autoevaluarse, el reflexionar y el cuestionarse frente al hacer le permiten a la maestra en formación transformar e innovar su práctica.

A su vez, Stenhouse (1997) señala que:

el puente entre lo teórico y lo práctico lo constituye el currículo. De modo que, los estudiantes en las prácticas profesionales, tienen la posibilidad de abordar teoría y práctica para nutrir la una de la otra y en ese intercambio entender el carácter transformador y transformable del proceso educativo, siempre y cuando lo aborden desde la reflexión” (Citado por Tallaferro, 2006, p.271).

En la LEPI, las maestras en formación logran articular la teoría con la práctica mediante los TPII, es por ello que establecen que el proceso de autoevaluación se propicia con mayor veracidad durante las prácticas profesionales, es allí en donde las maestras en formación toman una postura reflexiva frente a sus experiencias y formas de actuar, identificando a su vez las fortalezas y falencias para buscar estrategias que le permitan retroalimentar significativamente su proceso formativo.

5.4 CATEGORÍAS

Durante la tercera fase de este ejercicio de investigación, surgieron tres categorías siendo: REFLEXIÓN, PRÁCTICA Y EXPERIENCIA. Para establecer dichas categorías, fue necesario utilizar diferentes instrumentos para la recolección de información (diarios de campo, entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase y narrativas).

La interpretación y análisis de la información se organizó por medio de diferentes matrices. (Ver matrices en análisis de datos).

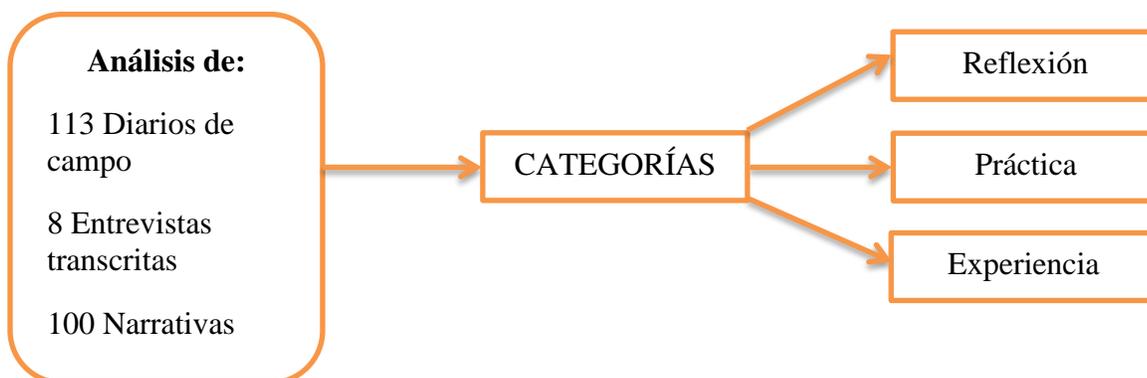


Grafico 1. Categorías emergentes

5.4.1 REFLEXIÓN

Dewey (1989) (citado por Tallaferro, 2006) propone que la reflexión es un proceso cognitivo, activo y deliberado que permite poseer mente abierta, ser sincero consigo mismo, haciéndose preguntas que dan cuenta de las acciones ya sean positivas o negativas, no se conforma con lo que realiza sino más bien se cuestiona, viendo si los resultados son significativos, por tanto, la reflexión se puede realizar antes, durante y después de cada acción que se ejecuta.

Ahora bien, la maestra en formación de la LEPI establece una reflexión teniendo en cuenta la experiencia, todo aquello que aprende y vive durante sus TPII a través de su saber teórico y su saber práctico. Por tanto, la reflexión surge cuando la maestra en formación se pregunta o cuestiona en torno a su quehacer pedagógico, la reflexión al ser algo personal y propio del ser requiere un espacio y tiempo determinado por tanto la maestra durante su intervención en los diferentes contextos y escenarios propuestos para cada TPII puede realizar su reflexión en el momento en que realiza la acción, antes de la misma o después de ella.

Los diarios de campo y las narrativas se convierten entonces, en instrumentos clave para que la maestra plasme sus reflexiones articulando su práctica con la experiencia.

Según Anijovich, (2009). “La reflexión, por lo tanto, es un proceso que necesita tiempo para volverse explícita, consciente, y constituirse como práctica; es individual y al mismo tiempo acontece en un contexto institucional, social y político” (p. 47).

Es por ello que la reflexión ha sido un proceso relevante en la formación profesional de las maestras ya que en cada intervención realizada durante el TPII hay un cuestionamiento individual, asertivo, consiente, y constante. La reflexión ha permitido mejorar, transformar e innovar las acciones pedagógicas.

5.4.2 PRÁCTICA

Tallaferro (2006) establece que “la práctica trae consigo mucho más que actos observables, es parte de un sistema de ideas y conocimientos al involucrar valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir” (p.270).

Para las maestras en formación de la LEPI, la práctica se convierte en la manera propicia para implementar los saberes teóricos construidos durante los diferentes cursos, es la manera como logran llevar a contexto real cada uno de sus conocimientos articulando el saber con el hacer.

Es así, como las maestras en formación encuentran en los TPII un espacio adecuado y significativo para reflexionar y cuestionarse frente a su propia práctica dando lugar a la transformación e innovación de su hacer como maestra para la primera infancia.

El programa de la LEPI brinda a las maestras en formación la posibilidad de articular la teoría con la práctica mediante los diferentes TPII propuestos en el plan de estudios, dicha articulación se logra mediante un proceso reflexivo en torno al quehacer y cuestionando la propia experiencia. Lo anterior, le permite a la maestra en formación implementar un proceso de

autoevaluación y autocrítica con el fin de identificar las fortalezas y aspectos por mejorar dentro de su práctica y acción como maestra.

Tallaferro (2006) retoma además que “Los estudiantes que toman una postura reflexiva frente a los contenidos y a las experiencias que les brindan sus prácticas profesionales, se hacen conscientes de las modificaciones que se van dando en sus concepciones y en su forma de actuar frente al hecho educativo” (p. 271), es así como las maestras en formación evidencian que durante el desarrollo de los diferentes TPII para el caso de esta sistematización los correspondientes a Intervención Didáctica I y II y Comunitaria, sus conocimientos y saberes se potencializan al tomar postura y enfrentarse con el contexto real, lo anterior, le permite cualificar el saber teórico con el saber práctico permitiéndole crear nuevas perspectivas y concepciones.

5.4.3 EXPERIENCIA

Larrosa (2009) establece que la experiencia es eso que me pasa, por tanto “La experiencia se abre a lo real como singular, es decir, como inidentificable, como irrepresentable, como incomprendible. Y también como incomparable, como irrepetible, como extraordinario, como único, como insólito, como sorprendente” (p. 32). Es así como la experiencia para la maestra en formación es lo que le permite vivir y explorar nuevas situaciones, llevar a la práctica todo lo que sabe lo que conoce, es por ello que manifiestan que durante los TPII la experiencia que se vive es enriquecedora y significativa ya que les permite innovar su acción.

Larrosa (2009) establece, además, que la experiencia abarca un movimiento de ida y de vuelta, de ida porque sucede en el exterior, en un contexto real y de vuelta porque lo que sucede

es un acontecimiento que afecta a la persona que lo vive, por tanto, cada experiencia es irrepetible y diferente para cada cual.

Al articular los dos movimientos anteriormente mencionados con lo que se experimenta durante los TPII, se logra evidenciar que la experiencia abarca el movimiento de ida cuando en el contexto o escenario, el hacer de la maestra en formación está enfocado desde el saber práctico y el saber teórico. El movimiento de vuelta se evidencia cuando la maestra en formación se dispone a construir su diario de campo o narrativa y en ellos plasma desde su sentir y reflexión lo que vivió durante la intervención, identificando a su vez que tan significativo fue, cuanto afecto su manera de pensar, de actuar y de sentir. Además, autoevalúa su quehacer buscando siempre enriquecer con cada experiencia su formación docente.

Fuentes (2001) propone que “la experiencia de los docentes podría proporcionar una muy sustanciosa información acerca de esa vivencia tan intensa que muchos experimentamos como una verdadera pasión: enseñar” (p.286), por tanto, la experiencia se impregna de la práctica y la reflexión ya que solo se puede autoevaluar y cuestionar aquello que se vive.

Ahora bien, la experiencia siempre trae consigo algo nuevo y sorprendente es por ello que cada experiencia deja una huella y por tanto para cada una de las maestras en formación de la LEPI es vital porque se sienten amenas y comprometidas con su labor y responsabilidad.

En la experiencia, intervienen las concepciones sobre autoevaluación en cuanto a creencias y reglas de acción, para algunas maestras su experiencia está dada desde su vocación por tanto trasciende los intereses y necesidades propias, para otras su experiencia está dada desde la práctica por tanto le permite reafirmar su ser, su saber y su hacer.

La experiencia dada desde los TPII, se da cuando la maestra en formación vive algo nuevo que le permite enriquecer su rol, es cuando la maestra logra trascender en la práctica haciendo de su experiencia algo significativo que le permite comprender con mayor claridad la importancia de trabajar por y para la primera infancia.

6. MARCO METODOLÓGICO

Esta investigación se registra a través de un enfoque cualitativo de corte hermenéutico, donde se pretenden interpretar las experiencias vividas de las maestras en formación en torno al proceso de autoevaluación llevado a cabo durante los TPII Intervención Didáctica I y II y Comunitaria.

6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este ejercicio de investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, Taylor y Bogdan (1986) plantean que “si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos” (p. 21).

Por tanto, esta investigación al ser cualitativa comprende las acciones, las reflexiones y las experiencias que poseen las maestras en formación desde su quehacer pedagógico, es así como se evidencia la importancia de retomar el sentir de las maestras plasmado en los diarios de campo y narrativas y sus voces plasmadas en las entrevistas semiestructuradas transcritas durante

la primera fase y segunda fase. Los datos anteriormente mencionados permitieron describir y reconstruir las experiencias vividas durante el desarrollo de los TPII en torno al proceso de autoevaluación.

Este proyecto se realiza desde un corte hermenéutico el cual permite describir e interpretar las palabras, las entrevistas y las experiencias de las maestras en formación desde el comportamiento humano en su práctica ya que como lo plantea Martínez (2006) “El método básico de toda ciencia es como ya señalamos la observación de los datos y la interpretación (hermenéutica) de su significado. La observación y la interpretación son inseparables”. (p. 100).

La información anteriormente mencionada fue analizada con el fin de identificar como ha sido el proceso de autoevaluación de las maestras en formación durante los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria) y como a partir de ello se han concientizado frente al mismo.

6.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Este ejercicio de investigación se desarrolló desde la sistematización de experiencias, Jara (1994)) plantea que la sistematización es:

aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (p.91).

Por tanto, la sistematización de experiencias permite organizar el proceso vivido, reflexionar de manera crítica frente a la práctica e identificar las fortalezas y falencias dentro de un proceso.

Articulando lo anterior con este ejercicio de investigación, lo que se pretende es dar a conocer las experiencias de las maestras en formación frente al proceso de autoevaluación ya que como lo establece Jara (1994) la experiencia al igual que los libros y las clases son una fuente fundamental para el aprendizaje.

Es claro que para sistematizar una experiencia es vital haber vivido y conocido la situación o práctica, haber sido partícipe de la misma y contar con un periodo de tiempo determinado, por tanto, en esta sistematización se retoman las voces propias, las experiencias de las maestras en formación de la LEPI y los referentes teóricos.

Ahora bien, la sistematización sirve para comprender más a fondo las experiencias vividas de las maestras en formación con el fin de darle transformación a la práctica, permitiendo ver la experiencia como un aprendizaje, por tanto, se realiza un análisis y síntesis que garantice la calidad en el manejo de la información obtenida.

6.3 FASES DE INVESTIGACIÓN

El proyecto investigativo se desarrolló a partir de los cinco tiempos que propone Jara (1994) con un orden justificado (p.91).

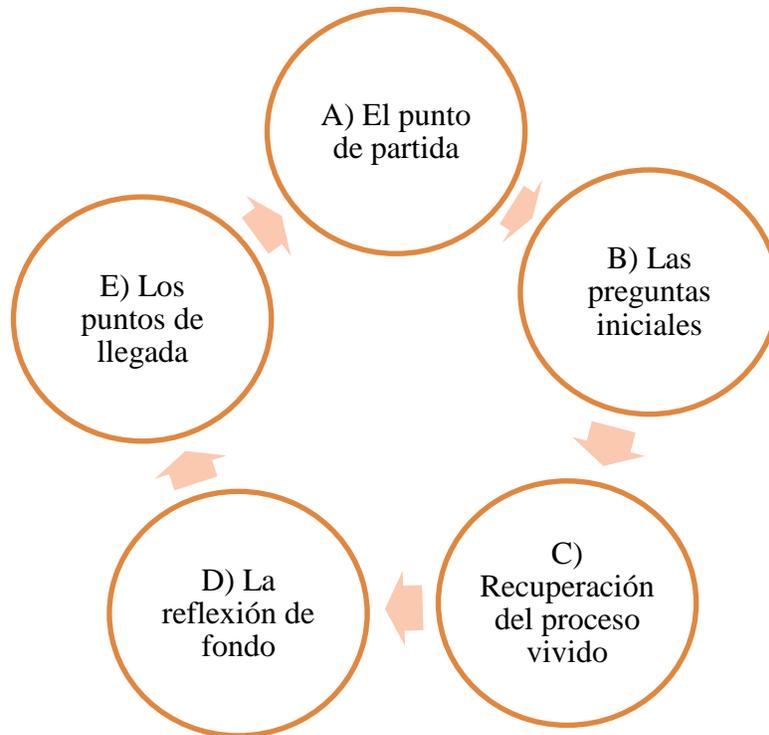


Grafico 2. Tiempos de la sistematización de experiencias

6.3.1 EL PUNTO DE PARTIDA

Jara (1994) establece que el punto de partida de todo proceso de sistematización es la propia práctica. Este primer tiempo está dividido en dos momentos siendo:

6.3.1.1 Haber participado en la experiencia

Jara (1994) plantea que “es necesario primero haber participado, de alguna manera, en una experiencia, para poder sistematizarla” (p.96). Teniendo en cuenta lo anterior, para llegar a la tercera fase del proyecto de investigación en curso y lograr sistematizar las experiencias de las maestras en formación durante el desarrollo de los TPII en torno al proceso de autoevaluación,

fue necesario retomar la primera y segunda fase anteriormente desarrolladas con el fin de identificar las concepciones de autoevaluación de cada una de ellas.

Una vez identificadas dichas concepciones y hallazgos, se estableció que la manera de triangular la información sería: voces propias, experiencias de las maestras en formación y referentes teóricos.

En cuanto a las voces propias, cabe aclarar que las investigadoras de este proyecto vivieron los TPII retomados en esta sistematización siendo: Intervención Didáctica I y II y Comunitaria; por tanto, sus aportes y experiencias son tomados en cuenta en la triangulación de la información.

6.3.1.2 Tener registros de las experiencias

Para sistematizar una experiencia es necesario contar con registros de todo el proceso vivido ya que Jara (1994) indica que “No es posible hacer una buena sistematización si no se cuenta con una información clara y precisa de lo que ha ido sucediendo. Este es un requisito fundamental...” (p.97).

Teniendo en cuenta lo anterior, se retoman como registro para esta sistematización, los diarios de campo construidos por las maestras en formación durante los TPII Intervención Didáctica I y II, las entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase y las narrativas construidas por las maestras en formación durante el TPII Comunitaria, siendo estos los instrumentos de investigación. **(Ver gráfico 3 en la recuperación del proceso vivido).**

6.3.2 LAS PREGUNTAS INICIALES

Jara (1994), establece que, en las preguntas iniciales, se trata de dar inicio a la sistematización. Por tanto, es importante abordar tres momentos siendo:

6.3.2.1 ¿Para qué queremos sistematizar?

En este momento, se define el objetivo de la sistematización. Jara (1994) plantea que “se trata de definir, de la manera más clara y concreta posible, el sentido, la utilidad, el producto o resultado que esperamos obtener de la sistematización” (p.103).

Teniendo en cuenta lo anterior, para reconstruir el proceso vivido por parte de las maestras en formación de la LEPI en torno al proceso de autoevaluación fue importante establecer preguntas iniciales que permitieran orientar el sentido de la investigación, dichas preguntas se plantearon de la siguiente manera:

¿Por qué se va a sistematizar?

¿Para qué se va a sistematizar?

¿Qué experiencias se van a sistematizar?

¿Qué se quiere aportar con esta sistematización?

6.3.2.2 ¿Qué experiencia (s) queremos sistematizar?

En este momento se delimita el objeto a sistematizar por tanto es importante indicar que experiencia o experiencias de manera específica se van a sistematizar.

Teniendo en cuenta lo anterior, las experiencias a sistematizar en este proyecto de investigación son las de las maestras en formación de la LEPI y las propias llevadas a cabo en los TPII Intervención Didáctica I y II y Comunitaria, teniendo en cuenta el proceso de autoevaluación. Para delimitar el objeto de esta sistematización, fue importante responder a la siguiente pregunta:

¿Por qué sistematizar las experiencias emergentes en los TPII anteriormente mencionados y no las experiencias emergentes en los demás TPII propuestos en el plan de estudios de la LEPI?

6.3.2.3 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?

En este tercer momento, se precisa el eje de sistematización. Jara (1994) establece que “un eje de sistematización es como una columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia, pero desde una óptica específica” (p.106)

Teniendo en cuenta lo anterior, el eje de sistematización para este proyecto de investigación es el proceso de autoevaluación, por tanto, en los registros de cada experiencia el punto clave y la óptica específica es la autoevaluación.

6.3.3 RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

En este tercer tiempo, se abordan dos momentos específicos que permiten describir con mayor claridad la experiencia.

6.3.3.1 Reconstruir la historia

En este primer momento de la recuperación del proceso vivido se pretenden organizar las experiencias de manera clara y precisa teniendo en cuenta que la autoevaluación es el eje fundamental de esta sistematización.

La organización de las experiencias vividas se mostrará por medio de una narrativa (**ver narrativa en análisis de datos**), en este escrito se darán a conocer las posturas y vivencias de las maestras en formación en torno al proceso de autoevaluación inmerso en los TPII establecidos, teniendo en cuenta los aportes de los registros anteriormente mencionados siendo los diarios de campo, las entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase y las narrativas.

6.3.3.2 Ordenar y clasificar la información

Teniendo en cuenta que el proceso de autoevaluación el eje de esta sistematización, los instrumentos de investigación utilizados para la recolección de información fueron:

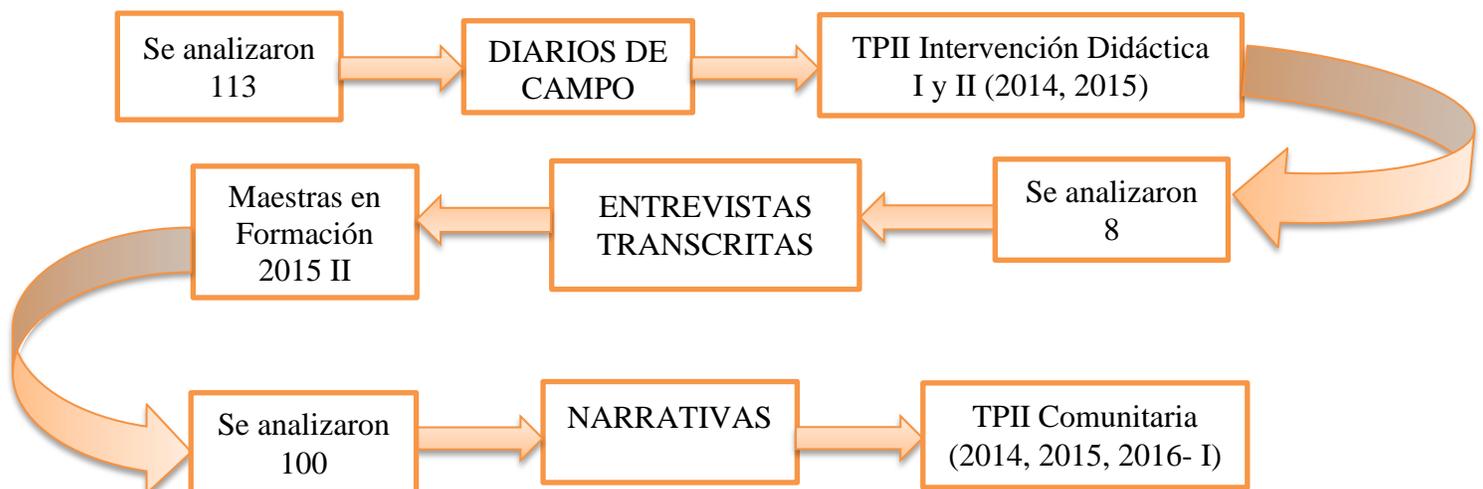


Grafico 3. Instrumentos de investigación

La interpretación y análisis de la información se estableció por medio de diferentes matrices (**ver matrices en análisis de datos**), dicho análisis permitió determinar las categorías emergentes las cuales orientaron de manera más precisa y descriptiva la investigación.

6.3.4 LA REFLEXIÓN DE FONDO: ¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ?

En este cuarto tiempo de la sistematización, es importante hacer un análisis detallado para darle validez y confiabilidad al proceso investigativo. El realizar una reflexión de manera crítica y consiente permitirá dar respuesta a la pregunta ¿por qué pasó lo que pasó?

Teniendo en cuenta lo anterior se establece un momento para este tiempo siendo:

6.3.4.1 Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso

Jara (1994) establece que “Para realizar esta reflexión de fondo, será necesario penetrar por partes en la experiencia, es decir, hacer un ejercicio analítico...” (p.117).

Por tanto, fue importante retomar el análisis previamente realizado y la descripción del proceso vivido para establecer una interpretación más crítica y abstracta en cuanto al sentido de este ejercicio de investigación, para orientar dicho análisis, Jara (1994) plantea que un instrumento esencial para el análisis, síntesis e interpretación de la información, es plantear preguntas críticas que permitan interrogar el proceso de investigación.

6.3.5 LOS PUNTOS DE LLEGADA

En este último tiempo de la sistematización, Jara (1994) establece dos momentos siendo:

6.3.5.1 Formular conclusiones

En este momento se plantean conclusiones teóricas y prácticas. Por tanto, se pretende dar respuesta a los objetivos planteados y a las preguntas iniciales teniendo en cuenta la triangulación de la información siendo: experiencias propias, experiencias de las maestras en formación y referentes teóricos y el eje de la sistematización siendo para este proyecto de investigación el proceso de autoevaluación.

Los tiempos anteriormente mencionados y el análisis riguroso de la información permitirán dar respuesta a ¿Cómo inciden los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria) en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá?, siendo esto, el resultado de esta sistematización de experiencias.

6.3.5.2 Comunicar los aprendizajes

En este momento, se busca compartir los aprendizajes obtenidos luego de este proyecto investigativo. Lo anterior, permitirá a las maestras en formación mejorar y transformar su práctica, tanto la propia como la ajena.

6.4 INSTRUMENTOS

En este proyecto de investigación, se retomaron los siguientes instrumentos para la recolección de información:

6.4.1 Diarios de campo

Los diarios de campo según el autor Velasco (1997)

“puede ser una colección de cuadernos de campo en los que se registran estrictamente observaciones estructuradas de acuerdo a determinados puntos, o puede ser por el contrario un estricto diario personal, predominantemente relleno de subjetividad..... O bien, puede ser a la vez una lente de observación para descripciones objetivadas y una pantalla de reflexión y autocrítica para el propio investigador” (p.18).

Teniendo en cuenta lo anterior en primera instancia, se retomaron los diarios de campo contruidos por las maestras en formación durante el TPII Intervención Didáctica I y II (2014, 2015), en ellos se encuentran las ideas, los datos y las observaciones obtenidas durante las experiencias en las prácticas, lo anterior, les permitió reflexionar frente a su quehacer y llevar un registro de sus conocimientos.

6.4.2 Entrevistas semiestructuradas transcritas durante la primera fase y segunda fase

Las entrevistas semiestructuradas según Piergiorgio (2003) se pueden definir como “...el orden que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador” (p.376).

Por tanto, en segunda instancia se retomaron las entrevistas transcritas aplicadas en la primera y segunda fase por las maestras investigadoras a las estudiantes que se encontraban en cuarta matrícula y estaban en la mitad del proceso de formación profesional en el año 2015 esto, permitió dar un avance significativo en el proceso investigativo de la autoevaluación.

6.4.3 Narrativas

Un último instrumento utilizado en este proceso investigativo fueron las **Narrativas**, F. Connelly & D. Clandinin (1995), afirman que “la razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas” (p.11).

Por tanto, se retomaron las narrativas del TPII Comunitaria 2014, 2015 y 2016-I construidas por las maestras en formación, en estas, se narran las experiencias vividas en las prácticas tanto personales como sociales, se plasman las reflexiones propias logrando así, autoevaluar su proceso identificando las habilidades, las destrezas, las fortalezas y los aspectos por mejorar.

6.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS

La información recopilada mediante los instrumentos anteriormente mencionados, se organizó por medio de cinco matrices permitiendo un análisis más conciso y relevante.

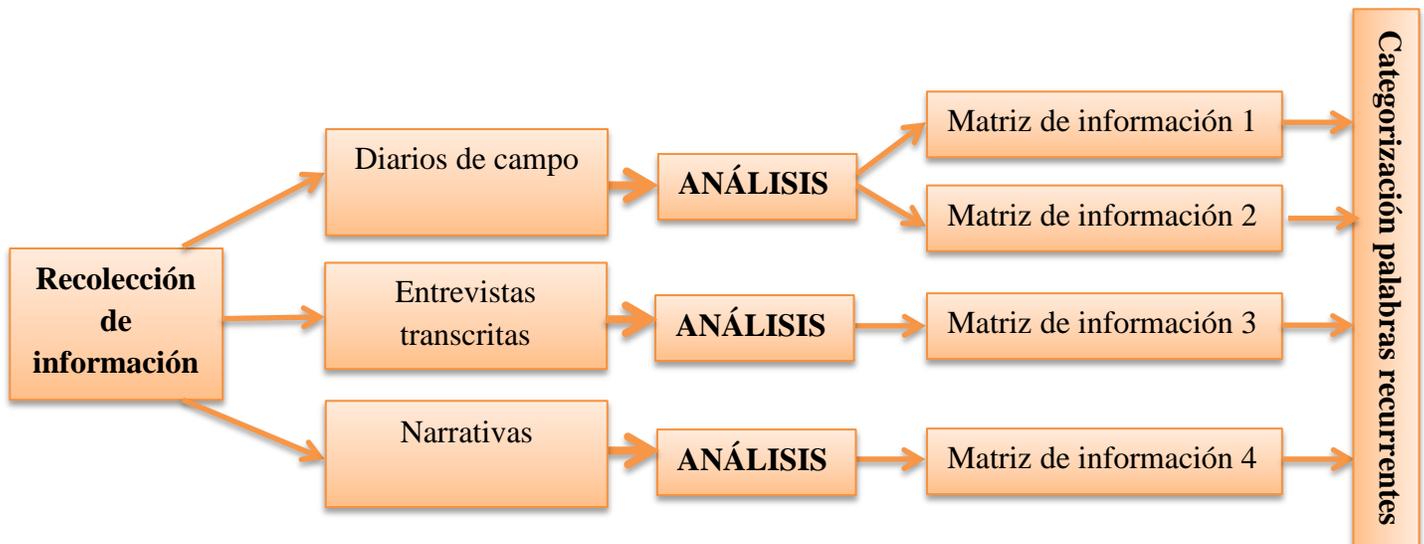


Gráfico 4. Proceso para el análisis de datos

En la primera matriz se analizaron 113 **diarios de campo** correspondientes al TPII Intervención Didáctica I y II (2014, 2015) en esta se buscó identificar que tanto estaba inmersa la evaluación y la autoevaluación.

En la segunda matriz se clasificaron las concepciones de autoevaluación teniendo en cuenta las subcategorías de: Conceptos, Creencias y Reglas de Acción.

En la tercera matriz se analizaron las **8 entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase** por las maestras investigadora en el año 2015, teniendo en cuenta las subcategorías de la segunda matriz.

En la cuarta matriz se analizaron **100 narrativas** correspondientes al TPII Comunitaria (2014, 2015, 2016-I), dichas narrativas permitieron avanzar en la investigación, teniendo en cuenta las subcategorías de la segunda matriz y tercera matriz.

Luego de analizar y organizar la información por medio de las cuatro matrices anteriormente mencionadas, surge una quinta, en esta, se clasificaron las palabras más concurrentes y surgieron las categorías centrales siendo: REFLEXIÓN, PRÁCTICA y EXPERIENCIA (**Ver matrices en análisis de datos**).

6.6 TRIANGULACIÓN

Gómez y Okuda (2005) establecen que “La triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un fenómeno” (p.123-124). Por tanto, la triangulación aporta a la confiabilidad y validez de un proyecto de investigación de corte cualitativo como es el caso de esta

sistematización de experiencias. Teniendo en cuenta lo anterior, la triangulación de este proyecto investigativo busco articular las voces propias, las experiencias de las maestras en formación y los referentes teóricos.

Denzin (2000) (Citado en Gómez y Okuda, 2005) plantea cuatro tipos de triangulación siendo:

La triangulación metodológica, en la cual se utilizan diferentes métodos ya sean cualitativos o cuantitativos los cuales arrojan distintos resultados para analizar un fenómeno.

La triangulación de datos, en la cual se busca verificar y comparar la información obtenida por los métodos cualitativos.

Triangulación de los investigadores, en la cual la observación o análisis es llevado a cabo por diferentes personas.

Triangulación de teorías, en la cual la teoría es utilizada para analizar e interpretar los hallazgos.

Además, se ha propuesto una **triangulación con multimétodos** la cual permite utilizar diversas formas de triangulación.

Ahora bien, articulando lo anterior con la triangulación de este proyecto investigativo, se retomó la **triangulación con multimétodos** ya que para la sistematización de experiencias en torno al proceso de autoevaluación se abordaron: las experiencias de diferentes personas en este caso las de las maestras en formación y las propias y algunos referentes teóricos. Por tanto, la triangulación se logró de la siguiente manera:

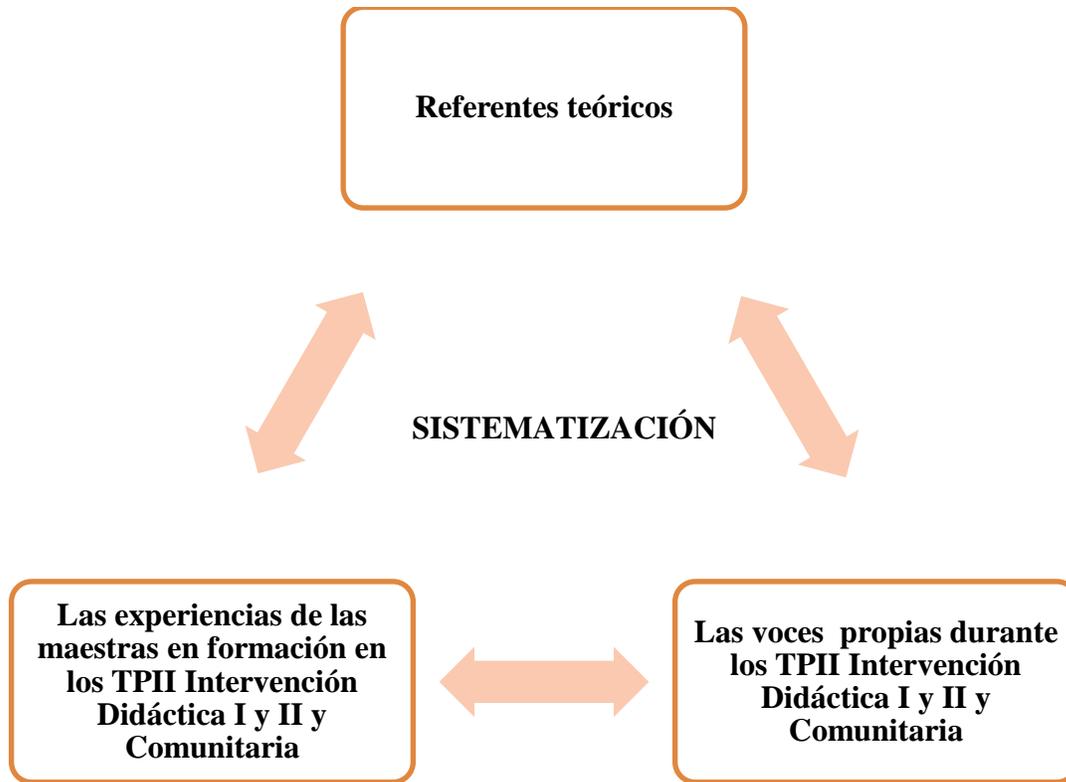


Grafico 5. Triangulación de la información.

Las experiencias de las maestras en formación se retomaron en esta sistematización ya que, para la recolección de información se recopilaron sus reflexiones propuestas en los diarios de campo contruidos durante los TPII Intervención Didácticas I y II y las narrativas contruidas durante el TPII Comunitaria.

Las voces propias de igual manera se retomaron ya que para llegar a sistematizar es importante haber vivido la experiencia, por tanto, las voces propias de las investigadoras se tomaron en cuenta en este proyecto investigativo.

Por último, se retomaron los **aportes de diferentes autores** relacionados con este proyecto de investigación ya que permitieron dar sustento y establecer un análisis preciso y confiable frente a los hallazgos obtenidos a través de la sistematización de experiencias.

7. ANÁLISIS DE DATOS

Este proyecto de investigación se desarrolló teniendo en cuenta la sistematización de experiencias a través de un enfoque cualitativo de corte hermenéutico. Para dar respuesta a la pregunta planteada, fue importante realizar un análisis riguroso y una reflexión crítica frente al mismo, por tanto, dicho análisis se desarrolló teniendo en cuenta los tiempos propuestos por Jara (1994) siendo estos una guía metodológica para llevar a cabo la sistematización de experiencias.

A continuación, se dará a conocer el análisis de la información mediante una narrativa.

Para dar inicio al proyecto de investigación “Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá” fue importante abordar la primera y segunda fase de la investigación en curso, con el fin de conocer los hallazgos y las posturas relacionadas con la autoevaluación ya que esto daría una primera orientación relacionada con el proceso a seguir durante esta tercera fase de investigación.

Posterior a ello, se estableció que para sistematizar las experiencias era importante contar con las voces de las maestras en formación de la LEPI y las voces propias de las investigadoras a partir de los TPII propuestos para esta investigación. Es claro que los TPII tanto para las maestras en formación como para las investigadoras formaron parte de su proceso formativo; sin embargo, las experiencias vividas durante los TPII para cada maestra en formación y para cada investigadora sin duda alguna fueron diferentes ya que cada cual construyó reflexiones propias emergentes desde su ser, su saber y su hacer como maestra.

Las reflexiones construidas tanto por las maestras en formación como por cada una de las investigadoras teniendo en cuenta las vivencias propias en cada uno de los TPII propuestos, se retomaron como registros para esta sistematización siendo estos: en primera instancia los diarios de campo, los cuales se construyeron durante las prácticas profesionales del TPII Intervención Didáctica I y II (2014, 2015), en ellos se plasmó cada experiencia según lo vivido en cada intervención, se retomaron en total 113 diarios de campo contruidos por las maestras en formación y por las investigadoras en el caso de ellas, en el año 2015 I y II.

En segunda instancia, se retomaron 8 entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase (2015), dichas entrevistas fueron dirigidas a las maestras en formación de cuarta matrícula en ese entonces, las investigadoras de este proyecto fueron unas de las maestras que participaron en las entrevistas por tanto sus voces y perspectivas relacionadas con el proceso de autoevaluación se encuentran plasmadas en algunas de ellas.

Por último, se analizaron 100 narrativas construidas durante el TPII Comunitaria (2014, 2015, 2016- I) por las maestras en formación y las investigadoras, en el caso de ellas en el año 2016-I.

Los registros anteriormente mencionados, permitieron identificar las concepciones de las maestras en formación y de las investigadoras relacionadas con el proceso de autoevaluación inmerso en los TPII establecidos, dichas concepciones se clasificaron en: CREENCIAS, CONCEPTOS y REGLAS DE ACCIÓN.

Luego de tener claro el punto de partida, se planteó el objetivo general de esta investigación siendo “Analizar la incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en

formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá a través de la sistematización de experiencias” posterior a ello, se plantearon preguntas iniciales que permitieron orientar el proceso de investigación, dichas preguntas fueron:

¿Por qué se va a sistematizar?

La primera y segunda fase del proyecto investigativo en curso establecieron que las maestras en formación de la LEPI identifican con mayor incidencia el proceso de autoevaluación durante los TPII. Por tanto, esta tercera fase surgió con el fin de comprobar si efectivamente el proceso de autoevaluación está inmerso en los TPII, fue así como se planteó sistematizar las experiencias de las maestras en formación ya que el reconstruir el proceso vivido por medio de los registros ya mencionados permitiría dar cuenta de lo propuesto.

¿Para qué se va a sistematizar?

Esta sistematización de experiencias se realizó con el fin de dar respuesta a la pregunta problema siendo ¿Cómo inciden los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá?, el analizar cada uno de los registros construidos por las maestras en formación durante los TPII permitió identificar cuál es su incidencia en el proceso de autoevaluación de las maestras en formación, reconociendo a su vez, la importancia de una reflexión crítica, autónoma y personal respecto al ser y el hacer ya que esto les permite mejorar y enriquecer su práctica.

¿Qué experiencias se van a sistematizar?

Teniendo en cuenta que las maestras en formación identifican con mayor impacto el proceso de autoevaluación en el TPII, se estableció que las experiencias a sistematizar serían las vividas durante el desarrollo de los TPII Intervención Didáctica I y II y Comunitaria. Sin embargo, para delimitar el objeto de esta sistematización, fue importante responder a una nueva pregunta: **¿Por qué sistematizar las experiencias emergentes en los TPII anteriormente mencionados y no las experiencias emergentes en los demás TPII propuestos en el plan de estudios de la LEPI?**

En el plan de estudios de la LEPI se establecen siete TPII para comenzar a desarrollar uno en cada matrícula comenzando desde la primera por tanto hubo siete posibles TPII para sistematizar, sin embargo, teniendo en cuenta que para esta sistematización de experiencias se requerían registros enriquecidos en reflexión, se planteó que los TPII adecuados serían los cursados durante los últimos semestres siendo estos: Intervención Didáctica I y II y Comunitaria. Durante estos TPII, el proceso de formación de las maestras está más avanzado por ende sus reflexiones son más profundas desde su ser, su saber y su hacer ya que han tenido la posibilidad de articular su saber teórico con su saber práctico en varias oportunidades.

Ahora bien, teniendo claridad frente a las experiencias a sistematizar fue importante definir el eje de la sistematización siendo para este proyecto de investigación LA AUTOEVALUACIÓN, por tanto, el análisis y categorización de los registros fueron enfocados al proceso de autoevaluación.

¿Qué se quiere aportar con esta sistematización?

Esta última pregunta se planteó con el fin de identificar qué es lo que se busca aportar con esta sistematización, por tanto lo que se busca con este proyecto de investigación es dar conocer a la LEPI de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá la importancia de articular el proceso de autoevaluación no solo en el desarrollo de los TPII sino en cada uno de los cursos propuestos en el plan de estudios ya que la autoevaluación le permite a la maestra en formación, reflexionar y reconocer las fortalezas y aspectos por mejorar relacionados con su ser, su saber y su hacer.

Lo anterior, sin duda alguna permitirá mejorar la práctica y el proceso formativo de las maestras de la LEPI.

La interpretación y análisis de cada uno de los instrumentos de investigación se estableció por medio de diferentes matrices de información siendo:

MATRIZ 1

En primera estancia se realizó una matriz de información, de allí surgieron tres conceptos clave los cuales fueron: COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.

Allí lo que se buscó fue analizar **113 diarios de campo** construidos por las maestras en formación (incluyendo los construidos por las investigadoras) durante los TPII Intervención Didáctica I y II durante los años 2014, 2015, la matriz se dividió en tres columnas, la primera lleva la numeración de los diarios de campo, la segunda la cita textual entre comillas y la tercera el análisis teniendo en cuenta si la cita se refiere a coevaluación, evaluación o autoevaluación.

La nominación de colores se estableció de la siguiente manera:

COEVALUACIÓN de color amarillo

EVALUACIÓN de color azul

AUTOEVALUACIÓN de color fucsia

En esta matriz se evidenció cuantas maestras en formación implementan en sus reflexiones la evaluación, cuantas la autoevaluación y cuantas la coevaluación.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

EVALUACIÓN	En: 43 diarios de campo
AUTOEVALUACIÓN	En: 29 diarios de campo
COEVALUACIÓN	En: 0 diarios de campo
SIN RESULTADO	En: 51 diarios de campo

Es importante establecer que la evaluación según Cerda (2000) es un proceso de reflexión donde se organizan los resultados dando continuidad a ellos. Es por ello que en esta matriz se evidenció que las maestras en formación aun evalúan el proceso de los estudiantes cumpliendo con los objetivos establecidos. Por medio de la evaluación se puede reflejar como es el proceso de las maestras a la hora de orientar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Retomando lo que plantea el autor Nieto (1996) la autoevaluación es el proceso fundamental para el maestro a la hora de reflexionar frente a su quehacer, es por ello que en este análisis las maestras en formación plasman su manera de reflexionar y autoevaluarse; sin embargo, se evidenció que falta fortalecer el proceso de autoevaluación ya que fue menor el

número de maestras que implementan en sus reflexiones la autoevaluación con relación a la evaluación.

Ahora bien, es importante resaltar que la información obtenida luego de analizar los diarios de campo no fue suficiente para el proceso investigativo ya que, de 113 diarios de campo analizados, 51 diarios de campo no arrojaron información para este proyecto investigativo, por tanto, fue necesario analizar otros formatos reflexivos que se mencionaran más adelante.

A continuación, se muestra la primera matriz de información:

	Evaluación
	Autoevaluación
	Coevaluación

DIARIO DE CAMPO #	CITA TEXTUAL	ANÁLISIS
1	“Se evidencio que el objetivo planteado se cumplió, las niñas lograron identificar las características de ciertos animales domésticos”	Se analiza que hubo una evaluación hacia las niñas por parte de la maestra en formación
2		No se observa ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
3	“Finalmente se logró jugar a la olla como se tenía estipulado en la planeación, siendo este un juego nuevo y muy enriquecedor par cada una de las niñas. Es por ello que las actividades implementadas en la planeación permitieron fortalecer el dominio corporal de cada una de las niñas desarrollando a su vez	Se analiza que hubo una evaluación teniendo en cuenta la planeación realizada

	la posibilidad de conocerse percibir y sentir”	
4	“Es por ello que la actividad realizada durante la planeación le permitió a cada una de las niñas seguridad en su dominio corporal a la hora de agacharse, correr, desplazarse estableciendo diferentes movimientos con agilidad y concentración”	Se analiza que hubo una evaluación hacia las niñas por parte de la maestra en formación
5		No se observa ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
6	“Las niñas en el grado pre jardín aún no saben leer palabras, pero si logran hacer una lectura imaginaria de las imágenes. Durante los momentos trabajados se evidencio que es importante trabajar con las niñas el vocabulario y lenguaje para fomentar así la comunicación y expresión de pensamientos y emociones utilizando como recuero la lectura de cuentos”	Se analiza que hubo evaluación hacia las niñas por parte de la maestra en formación
7	“Las actividades propuestas cumplieron con los objetivos plantados, los padres de familia participaron de forma masiva y activa, comprendiendo la importancia de promover el arte desde la primera infancia”	Se analiza que hubo evaluación hacia los padres pro parte de la maestra en formación
8	“Según lo observado por la maestra en formación llegó a la conclusión de trabajar más actividades que implementen la comunicación entre las niñas donde expresen sus ideas”	Se analiza que hubo autoevaluación por parte de la maestra en formación ya que llega a una conclusión que le permite cambiar su quehacer pedagógico

9	“Al realizar las actividades propuestas lo hacemos con una intención donde nos preguntamos el ¿porque? ¿Para qué? Y ¿Cómo lo hacemos? Para que las niñas adquieran un aprendizaje significativo”	Se analiza que hubo una autoevaluación porque se está preguntando ella misma
10		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
11	“Algo que me impacta de este autor es que dice que el maestro debe en lo posible poseer un ideal de vida como la de Jesucristo, y que el estudiante debe así de la misma manera ser tratado como hijo de Dios con dignidad, y libertad. Donde yo como maestra debo respetar a cada uno de ellos, ser guía, y una amiga fiel donde pueda orientar sus procesos de enseñanza con amor”	Se analiza que hubo autoevaluación ya que la maestra en formación reflexiona en su ser, saber y hacer
12	“Desde mi práctica y mi rol como maestra en formación, reflexiono sobre lo importante que es explicar a las niñas un tema a partir de las tres didácticas específicas y de diferentes actividades sin necesidad de trabajar las rutinas que diariamente realizan las niñas, hoy quedo satisfecha porque las niñas han obtenido un aprendizaje significativo que les servirá para el resto de su vida”	Se analiza que hubo autoevaluación ya que la maestra en formación reflexiona sobre el rol que ejerce cada sábado en su práctica
13	“Yo me confronto dando como resultado mi ser, como maestra, el saber desde mi conocimiento, transformándolo en un saber enseñable y el hacer como ejecución y dominio en las	Se analiza que hubo autoevaluación por parte de la maestra en formación ya que se confronta en su quehacer

	diferentes actividades”	
14	<p>“Allí se observó que las niñas se sienten seguras con esta estrategia ya que se evidencia el aprendizaje por medio de los rincones estipulados los cuales fueron: escritura, oralidad, escucha, lectura. En algunas niñas todavía no hay codificación en cuanto a la lectura, pero si en cuanto a la lectura de imágenes. No tiene claro todavía que es una fábula.</p> <p>En cuanto a las maestras en formación se ha evidenciado que poseen buen dominio de la estrategia y del grupo ya que se veían seguras y tenían claridad de ejecución, en cuanto a su experiencia y conocimientos previos”</p>	Se analiza que hubo evaluación por parte de la maestra en formación hacia las estudiantes, y también hacia las otras maestras en formación
15	<p>EVALUACIÓN “En cuanto a la maestra en formación le faltó más seguridad con respecto al dominio del tema, me pareció que la temática del tema no fue la mejor, no se evidencia un aprendizaje cooperativo. Las maestras en formación deben mejorar su discurso y temática del tema para que se pueda cumplir con el logro propuesto”</p>	Se analiza que hubo evaluación y autoevaluación ya que la maestra en formación evaluó el trabajo de su compañera, y se autoevaluó reflexionando desde su ser, saber y hacer

	<p>AUTOEVALUACIÓN “Desde mi práctica como maestra en formación no me vi tan satisfecha ya que no había compatibilidad en este día con las niñas, las actividades se realizaron muy rápido. Debo fortalecer mi ser, saber, y hacer como maestra en formación. Buscar metodologías para que las niñas se sientan bien y trabajen en equipo que sepan cuán importante es contar con el otro para obtener un aprendizaje consiguiendo un bien común”</p>	
16	<p>EVALUACIÓN “En donde intervino la maestra en formación lo cual se observó que posee dominio del tema ya que resalta y explica paso a paso las características dadas en el mismo”</p>	<p>Se analiza que hubo evaluación y autoevaluación por parte de la maestra en formación, ya que evaluó a su compañera y se autoevaluó teniendo en cuenta la reflexión</p>
	<p>AUTOEVALUACIÓN “Desde mi práctica como maestra veo que ha sido de gran satisfacción el ver que las niñas aprenden, se entusiasman, trabajan y lo más importante que ellas se sienten motivadas cada vez que acerca el sábado para podernos ver”</p>	
17	<p>“He analizado que esta estrategia en mi práctica ha tenido significado positivo ya que el aprendizaje de las</p>	<p>Se analiza que hubo evaluación ya que la maestra en formación observa a las niñas</p>

	niñas fue claro y expuesto, observa que hay egocentrismo al compartir con las demás”	
18	“En mi caso, no se visualiza con claridad la estrategia ya que no había claridad para realizarla y ejecutarla con los respectivos pasos”	Se analiza que hubo evaluación por parte de la maestra en formación en cuanto a su trabajo con la estrategia implementada
19	“La motivación de algunas, logro que sus compañeras lograra el objetivo que cada juego tenía y era lograr armarlo”	Se analiza que hubo evaluación hacia las estudiantes
20		No se observa ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
21	“Según los diferentes capítulos tomados por el libro se pudo evidenciar que las maestras en formación se apropiaron de cada uno de ellos elaborando juegos didácticos teniendo en cuenta sus conocimientos previos”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que se hace valoración frente a un proceso determinado
22	“En lo personal llegue a la siguiente reflexión según el dialogo que hubo con las niñas se evidencio que la estrategia potencializo la creatividad, expresión y la comunicación de cada una de ellas”	Se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación llega a una reflexión personal partiendo de la actividad desarrollada con las niñas
23	EVALUACIÓN “A cada niña se le entrego una guía con la imagen de una niña desnuda la actividad consistía en que cada niña debía crearle la ropa a cada imagen” “Para terminar la actividad cada niña paso al frente y expuso su dibujo donde nos decía que materiales y que	Se evidencia un proceso de evaluación en el que la maestra en formación para verificar lo que cada una de las niñas aprendió con lo trabajado durante la sesión, desarrolla una actividad por medio de una guía que finaliza con la puesta en común de la misma

	<p>colores había utilizado para crear la ropa de las niñas, otras nos decían que estilo de ropa les había hecho relacionándola con algunas prendas de vestir que ellas tenían y manifestando cuales eran sus preferidas”</p>	
	<p>AUTOEVALUACIÓN “El tema trabajado con las niñas me permitió saber cuáles eran sus intereses, inquietudes y preguntas que tenían en cuanto al tema desarrollado”</p>	<p>Se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación por medio de las actividades desarrolladas llego a un punto de reflexión significativo frente a su que-hacer pedagógico</p>
<p>24</p>	<p>“las maestras en formación preguntaron que habían entendido del video a lo que las niñas respondieron que los planetas estaban en el universo y no lo podían ver”</p> <p>“se ubicaron las niñas y se les entrego variedad de materiales como temperas, escarcha, palos de pincho y bolas de icopor para crear el planeta que más les gusto o les llamo la atención”</p>	<p>Se evidencia un proceso de evaluación en el que la maestra en formación por medio de preguntas y actividad tangible realiza una valoración cualitativa frente a lo que las niñas aprendieron</p>

25	<p>“Es necesario saber muy bien los tiempos que se utilicen para cada planeación ya que mi tiempo fue muy mínimo para realizar lo planeado hay que tener en cuenta eso”</p> <p>“Debo tener en cuenta el tono de la voz para que las niñas mantengan la atención y la concentración ya que es más dinámico con el juego de voces”</p>	Se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación reflexiona de manera pertinente acerca de su intervención, identificando aspectos claves a tener en cuenta en su proceso
26		No se evidencia ningún proceso de evaluación ni autoevaluación
27	EVALUACION “se observó la intervención de las maestras en formación lo cual fue muy gratificante saber cómo a la mayoría de ellas se les ve la vocación por ello, pero otras deben mejorar en aspectos como la creatividad, no todo debe ser explicación y felicitaciones, también debe haber carisma, risas e innovación en sus actividades”	Se evidencia un proceso de evaluación entre pares, la maestra en formación observo y evaluó el desempeño de sus compañeras dando a conocer sus puntos de vista frente al mismo

	<p>AUTOEVALUACIÓN “Al momento de mi intervención me sentí muy bien ya que a las demás les gusto el buen trato hacia las niñas”</p> <p>“Tomo como postura que en la escuela no debe ser todo igual no debe ser una rutina sino cambiar e innovar para obtener buenos resultados para las niñas”</p>	<p>Se evidencia proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación da a conocer como se sintió en su intervención, a su vez toma una postura articulándola con la práctica lo que le permite llegar a un punto de reflexión</p>
28	<p>EVALUACIÓN “Para concluir fue una actividad en la cual se evidencio participación y trabajo en equipo”</p>	<p>Se evidencia proceso de evaluación ya que la maestra en formación da aspectos relacionados con lo que vivencio en la intervención</p>
	<p>AUTOEVALUACIÓN “Cabe resaltar que es una buena estrategia la cual nos abrió la mirada siendo más críticas en nuestro que-hacer como maestras en formación, fue muy gratificante esta experiencia con cada una de ellas”</p>	<p>Se evidencia proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación da a conocer su punto de vista basado en su experiencia</p>
29		<p>No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación</p>
30	<p>“Cabe resaltar que para una próxima intervención hay que mejorar la temática de como iniciar ya que las niñas se mostraron algo inquietas al inicio de la actividad”</p>	<p>Se evidencia proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación llega a una reflexión partiendo de su experiencia</p>
31		<p>No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación</p>

<p>32</p>	<p>“para finalizar pude evidenciar que las niñas se sintieron a gusto y motivadas en cada uno de los rincones, dicha situación me permitió confirmar que efectivamente cada uno de los temas del proyecto cumple con los intereses y necesidades que demandan las niñas, por lo dicho anteriormente, retomando todo el proceso puedo decir que cada planeación ha permitido generar espacios de aprendizaje significativos; en los cuales se han articulado las didácticas específicas”</p>	<p>Se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación ha logrado reflexionar frente al proceso desarrollado en cada intervención y su experiencia propia</p>
<p>33</p>	<p>EVALUACIÓN “se evidencio que el expresar las emociones de manera gestual es una situación que se le dificulta a algunas de las niñas” “Para finalizar la sesión se comparte con las niñas una ruleta, dicha ruleta permitió realizar una evaluación grupal referente al tema trabajado, cada una de las niñas hizo girar la ruleta realizando la actividad correspondiente, dichas actividades permitieron hacer un cierre del tema articulando lo que se había trabajado”</p>	<p>Se evidencia proceso de evaluación ya que la maestra en formación menciona aspectos relevantes en cuanto al desempeño de las niñas durante la actividad desarrollada, para ello utiliza como instrumentos la observación y una ruleta</p>

	<p>AUTOEVALUACIÓN “es vital para el desarrollo de las niñas, que las maestras implementemos estrategias y actividades que le permita expresarse libremente. Retomando lo dicho anteriormente, puedo establecer que mi propuesta de proyecto de aula está enfocada en fortalecer los aspectos ya mencionados”</p>	<p>Se evidencia proceso de autoevaluación ya que la maestra realizo una reflexión partiendo desde su experiencia</p>
<p>34</p>	<p>“sus aportes son significativos en mi formación como maestra, en diferentes situaciones del día en mi contexto laboral coloco a disposición de los niños diferentes elementos tales como rompecabezas y bloques lógicos con el fin de que ellos jueguen de manera libre mientras respondo cada una de las agendas, a veces surge la concepción de que el juego es por jugar, por salir de paso, ahora me surge la pregunta ¿tengo alguna intencionalidad con dichos juegos? Tal vez sí, pero no de la mejor manera, y es allí en donde reflexiono en que el juego al formalizarse en espacios educativos, adquiere inmensidad de funciones y se convierte en una magnifica herramienta y recurso para enseñar”</p>	<p>Se evidencia proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación reflexiono frente a su rol desde su propia experiencia, cuestionándose y haciéndose preguntas frente a su ser como maestra</p>
<p>35</p>	<p>EVALUACIÓN “Por medio de los rincones taller y el trabajo realizado en cada uno de ellos, las niñas lograron comprender e identificar aspectos positivos y negativos de la televisión permitiendo a su vez a cada</p>	<p>Se evidencia proceso de evaluación ya que la maestra en formación identifico por medio de la observación y trabajo realizado que las niñas habían aprendido algo significativo</p>

	una de las niñas pensar y reflexionar acerca del tema planteado”	
	<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>“Cada una de las niñas salió motivada por el tema trabajado, dicha situación me motiva como maestra en formación para seguir innovando en cada una de las planeaciones articulando las diferentes estrategias didácticas con el fin de responder de manera asertiva al interés y motivación de cada una de las niñas”</p>	Se evidencia proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación da a conocer que se siente motivada frente a lo que está realizando lo que da a entender que reflexiona constantemente frente a lo desarrollado en cada una de sus intervenciones
36	<p>“Por lo dicho anteriormente, esta estrategia didáctica permitió articular con las niñas las tres didácticas específicas, cada uno de los rincones planteados durante la actividad tuvo a disposición los materiales correspondientes los cuales promovieron la motivación de las niñas por participar y hacer parte de dicha actividad, además de ello, cada uno de los rincones cumplió con su intencionalidad respecto a cada didáctica, es claro que en los rincones taller no se da la opción de rotar ya que es allí en donde cabe la toma de decisiones y sus consecuencias sin embargo en el primer rincón visitado correspondiente a el pensamiento científico se realizó rotación situación que llego a confundirme ya que no es una acción propia</p>	Se evidencia proceso de evaluación ya que la maestra en formación da a conocer aspectos relevantes frente al proceso evaluando y teniendo en cuenta: material, organización y desempeño

	de este tipo de estrategia didáctica”	
37	“Para finalizar la jornada se da paso a la evaluación, para ello se utilizó una ruleta, cada una de las niñas hizo girar dicha ruleta con el fin de saber qué actividad debían realizar unas tuvieron que hacer seriación, otras clasificar por colores, otras por tamaños y otras por forma; las niñas al terminar la jornada dieron sus apreciaciones estableciendo que fue muy agradable cada actividad y que habían entendido la importancia de trabajar en equipo”	Se evidencia proceso de evaluación utilizando como instrumento la ruleta, por medio de ella la maestra en formación da cuenta si el tema fue claro para las niñas o si por el contrario no lo fue
38	“por medio de esta intervención puedo deducir que a las niñas no le leen cuentos, no le han inculcado el amor por las letras, no hay lectura de cuentos dentro de sus rutinas diarias ya sea por falta de material o tiempo por parte de las maestras titulares”	Se evidencia proceso de evaluación mediante el cual la maestra en formación por medio de la observación da cuenta de aspectos relevantes
39	“Hoy me di cuenta que las niñas demuestran interés y motivación por aprender temas nuevos y es allí en donde yo como maestra en formación tengo la difícil tarea de responder de manera asertiva a este interés fortaleciendo con cada actividad propuesta el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada una de las niñas”	Se evidencia autoevaluación ya que la maestra en formación está reflexionando frente a su ser saber y hacer como maestra

40	“Para finalizar puedo decir que este centro de interés fue acertado ya que las niñas disfrutaron cada momento y cada actividad”	Se evidencia proceso de evaluación ya que la maestra en formación por medio de la observación da cuenta del proceso realizado
41	“...detalle que las niñas aún les hace falta fortalecer la distribución de su espacio, es decir algunas niñas ocuparon más espacio del asignado por la maestra y no hizo el buen uso del material, dejando sucio el mismo, aquí intervine con una reflexión sobre el cuidado del espacio y los materiales”	Se analiza que hubo evaluación por parte de la maestra en formación en cuanto a la distribución y una pequeña reflexión por parte de la maestra –niñas
42		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
43	“Destaco que las niñas les gustó mucho las integraciones, el compartir con sus familias, pero sobre todo les encanto explorar y tomar la iniciativa de meterse en el “papel o rol” de personajes, así generando una mayor socialización con los demás, desarrollando sus aspectos socio afectivos y de su expresión verbal y motriz.”	Se identifica la evaluación ya que la maestra realiza un pequeño análisis con padres de familias-hijos-maestra
44	“Las niñas se interesan mucho y están atentas a las instrucciones dadas por las maestras, además toman iniciativa de colaborarle a su maestra en formación a su vez teniendo mayor confianza”	Se evidencia un proceso de evaluación en el que la maestra en formación, ante las instrucciones y colaboración que realiza durante la jornada con las niñas

45	“Pude observar e identificar grandes aspectos en relación a la comunicación verbal que las niñas tienen, pues interviene con varias actividades básicas y pude notar que sienten algo de timidez en su inicio”	Se evidencia un proceso de evaluación donde se implementa varias estrategias donde las niñas obtienen aprendizajes significativos con la maestra
46		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
47	“Mi reflexión ya hoy a término de la práctica y durante todo el proceso del TPII Intervención Didáctica I-Teoría Fundamentada, manifiesto una gran satisfacción y enriquecimiento de conocimientos de los aspectos, procesos y desarrollos integrales y de las dimensiones de las niñas y en general de la primera infancia”	Se da una pequeña autoevaluación por parte de la maestra ya que ella se ve reflejado el proceso de enriquecimiento de sentimientos, emoción que obtuvo en las prácticas
48		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
49		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
50		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación

51	“...lo observado en la implementación de la estrategia se logra evidenciar un trabajo en equipo por parte de las niñas en el que todas pudieron participar activamente favoreciendo su aprendizaje”	Se realiza una pequeña evaluación por parte de la maestra ya que por parte de la estrategia implementada se obtuvieron resultados satisfactorios por parte de las niñas
52	“Se les evidencian muy interesadas en las actividades de productos en construcción, es decir en la realización de los productos que llevaran a casa”	Se evidencia un proceso de evaluación por parte de la maestra en las actividades realizadas en el aula que fue muy satisfactorio para las niñas que se motivaron llevar el producto para sus casas
53		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
54		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
55		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
56		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
57		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
58		No se evidencia ningún tipo de evaluación ni autoevaluación
59	“Se observaron muy independientes, tienen un buen vocabulario sociables, risueñas, hablan mucho gestualmente, siguen indicaciones, muy ordenadas, poco les gusta ensuciar su espacio de trabajo, cuidan los objetos personales”.	La maestra evalúa a las niñas en la parte gestual y socio-afectiva, la buena comunicación y el trato con los demás.

60	“esta actividad permitió evidenciar grandes avances en cada una de ellas ya que en situaciones pasadas se les dificultaba escuchar y realizar actividades propuestas”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación está dando sus criterios frente a la actividad realizadas con las niñas
61	“A partir de la intervención realizada logre identificar que las niñas se inclinan bastante por el hacer, ya que al observar los diferentes rincones la mayoría se inclinó por el rincón elabora que les permitió crear, innovar e inventar herramientas”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación está dando sus criterios frente a la actividad realizadas con las niñas
62	“se evidencia mucho gusto y participación por la temática ya que cada una de las niñas a pesar de que algunas tienden a ser tímidas participaron y aportaron activamente en dicha actividad”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación está dando sus criterios frente a la actividad realizadas con las niñas
63	“las actividades propuestas me permitieron deducir y observar las actitudes y conocimientos de cada niña”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación está dando a entender que sus actividades fueron planteadas de manera adecuada permitiéndole identificar aspectos importantes
64		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación

65	“lo anterior, dejo gran satisfacción en la maestra en formación, pues demostró que las niñas habían generado un aprendizaje significativo frente al tema”	A pesar de que se habla en tercera persona se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra da a entender que se siente satisfecha frente a la labor realizada durante su intervención
66		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
67		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
68	“y a pesar de haber planeado unos ejercicios de calentamiento, antes de comenzar la carrera de costalados, no se realizaron; en verdad de pronto por el hecho de sentirme observada se me olvido”	Se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación da a conocer que se sintió nerviosa durante la práctica y por ello se le olvido lo que iba a realizar durante su intervención
69		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
70	“las niñas a diferencia de las otras actividades participaron más activamente y centraron su atención en los rincones que más les interesó”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación da a conocer sus criterios frente a lo observado en las actividades con las niñas
71	EVALUACIÓN “me parece importante destacar como las niñas durante el desarrollo de la actividad dieron sus puntos de vista y establecieron un dialogo enriquecido”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación da a conocer sus criterios frente a lo observado en las actividades con las niñas

	AUTOEVALUACIÓN “La maestra en formación mantuvo claridad”	A pesar de que se está hablando en tercera persona se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación sostiene que mantuvo claridad en lo que estaba desarrollando en la intervención
72	EVALUACIÓN “me parece importante destacar como las niñas durante el desarrollo de la actividad dieron sus puntos de vista y establecieron un dialogo enriquecido” “Las niñas expresan sus sentimientos y emociones cuando cantan, expresan alegría” “Las niñas proponen y se ayudan entre ellas”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación da a conocer sus criterios frente a lo observado en las actividades con las niñas
	AUTOEVALUACIÓN “en el desarrollo de la actividad se evidencia que la maestra en formación tuvo compromiso en organizar las actividades de enseñanza en donde se promovió el aprendizaje de las niñas”	A pesar de que se está hablando en tercera persona se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación evalúa su propio que-hacer y desempeño durante la intervención
73	“La interacción de cada una de las niñas con sus compañeras es adecuado hay un apoyo grupal” “En el desarrollo de la actividad las niñas presentan dificultades en el momento de presentarse los	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación da a conocer sus criterios frente a lo observado en las actividades con las niñas

	implementos, fomentan un dialogo concreto”	
74	“los autores tomados por la maestra en formación fueron de gran apoyo para la ejecución de la actividad”	A pesar de que se está hablando en tercera persona se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación evalúa su propio que-hacer
75	“En el desarrollo de la actividad se evidencia que la maestra en formación tuvo responsabilidad en organizar las actividades de enseñanza en donde se promovió el aprendizaje de las niñas”	A pesar de que se está hablando en tercera persona se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación evalúa su propio que-hacer y desempeño durante la intervención
76	“para mí es muy importante tener claro que es un diario de campo, ya que es una herramienta primordial que debemos utilizar como maestras, por tal motivo me ha gustado mucho el ejercicio de realizar este diario ya que me va a permitir saber si he comprendido o si tengo alguna duda o falencia en el mismo para así corregirlas y realizarlos bien”	Se evidencia un proceso de autoevaluación ya que la maestra en formación reflexiona frente al tema abordado estableciendo la importancia dentro de su proceso formativo
77		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación

78	EVALUACIÓN “El niño ser activo, participativo, observador”	La maestra en formación evalúa a los niños en la actividad realizada por la maestra en formación
	AUTOEVALUACIÓN “Este día me sentí bastante mal porque tenía bien planeadas las actividades, pero como los niños se subían y se bajaban a otros grupos, no logre mantener la atención de ellos”	Se evidencia un proceso de auto evaluación ya que la maestra en formación se plantea que su proceso académico NO fue muy bien orientado ya que la planeación planteada no fue la correcta
79	“Se puede evidenciar que algunas compañeras no habían leído la lectura propuesta para este día que se llamaba “Hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI”, en ella se explica la importancia de los paradigmas y que tener en cuenta para realizar u paradigma. La cual nos apoyó para poder verificar y responder las preguntas”	La maestra en formación evalúa a las compañeras en el proceso de las actividades dirigidas hacia las demás estudiantes
80		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
81		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
82		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
83		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación

84		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
85		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
86		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
87	“Es importante escuchar y observar todo lo que los niños realizan en cada actividad, pues es necesaria en el proceso que se lleva a cabo en cada sábado”	Se evidencia un proceso de evaluación ya que la maestra en formación analiza el proceso de la importancia de escuchar y observar a los niños en las actividades realizadas en el aula
88		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
89		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
90		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
91		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
92		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
93		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
94		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
95		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación

96		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
97	“El trabajo en equipo es indispensable no solo en las maestras en formación, también con los niños por que al estar reunidos ya somos una unidad diversas características y aprendizajes en este día fue muy notoria la participación de los niños ellos se divirtieron mucho y se colaboraron de unos a otros sin tener conflicto alguno”	Las maestras en formación no solo evalúan a sus compañeras sino también a los niños en el trabajo en equipo en el sentido de pertenencia y colaboración
98		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
99		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
100		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
101		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
102		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
103		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
104		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación

105		No se evidencia proceso de evaluación ni autoevaluación
106	“Por otra parte los niños demuestran interés por la ejecución de las actividades, sin embargo, continúan muy acondicionados a métodos conductistas y tradicionales, lo cual es demostrado en sus comportamientos”	Se analiza que es un proceso de evaluación, donde la maestra en formación da sus criterios frente a lo observado en los niños
107	“Se evidencio que a los niños se les debe trabajar el seguimiento de instrucciones, el hacer acuerdos de comportamiento en las diferentes ejecuciones de las actividades a realiza al inicio de cada una, también que cada uno de ellos tenga confianza y seguridad en lo que realizan, que si se equivocan no los juzgaran, sino por el contrario les colaboremos para que lo realicen de forma adecuada y vayan corrigiendo sus errores”.	Se analiza un proceso de evaluación, donde la maestra en formación observa los comportamientos de los niños
108	EVALUACIÓN “Con los niños y niñas del grupo, siempre al inicio se debe llegar a acuerdos de comportamiento, que se cumplan para así tener mejores desempeños en la jornada logrando los objetivos propuestos”	Se analiza un proceso de evaluación, en donde la maestra en formación evalúa el comportamiento de los niños

	AUTOEVALUACION “Pienso que el éxito con los niños es tener un dialogo reflexivo y respetar sus puntos de vista, de manera mutua.	Se analiza un proceso de autoevaluación, en donde la maestra en formación reflexiona en su quehacer
109		No se evidencia proceso de autoevaluación ni evaluación
110		No se evidencia proceso de autoevaluación ni evaluación
111		No se evidencia proceso de autoevaluación ni evaluación
112		No se evidencia proceso de autoevaluación ni evaluación
113		No se evidencia proceso de autoevaluación ni evaluación

**Matriz análisis de información 1. Diarios de campo TPII Intervención Didáctica I y II.
Periodo: 2014-2015**

MATRIZ 2

Una segunda matriz buscó clasificar las citas textuales de autoevaluación encontradas y analizadas en la primera matriz de los diarios de campo correspondientes a los TPII Intervención Didáctica I y II durante los años 2014, 2015, teniendo en cuenta las concepciones de autoevaluación siendo: CONCEPTOS, CREENCIAS Y REGLAS DE ACCIÓN.

La matriz, está dividida en cinco columnas: la primera lleva la numeración de los diarios de campo (el número es el establecido en la matriz 1), la segunda la cita textual entre comillas, la tercera, la cuarta y la quinta llevan el nombre de las concepciones de autoevaluación siendo: concepto, creencia y reglas de acción respectivamente.

En esta matriz se **analizaron 29 diarios de campo** y la nominación de colores se estableció de la siguiente manera:

CONCEPTO (Autores, Teorías, Representaciones Mentales) de color amarillo

CREENCIA (Ideales, Sentimientos) de color fucsia

REGLA DE ACCIÓN (Acciones, Experiencias) de color azul

Los resultados obtenidos en esta matriz fueron los siguientes:

CONCEPTO	En: 0 diarios de campo
CREENCIAS	En: 12 diarios de campo
REGLAS DE ACCIÓN	En: 17 diarios de campo

Teniendo en cuenta los datos arrojados, se establece que la **concepción de autoevaluación como concepto** no se evidencia por parte de las maestras en formación (incluyendo las investigadoras), siendo los conceptos según lo propuesto por Ausubel (2002) los signos o símbolos que definen un objeto o situación.

La **concepción de autoevaluación como creencia** se visualiza en algunas de las maestras en formación ya que plantea su propia creencia frente a la acción docente teniendo en cuenta un conocimiento, una necesidad y un sentimiento emergente de sí misma y de lo que la impulsa a creer y tomar postura frente a un contexto o situación determinada. Para ello tiene en cuenta lo que vive, lo que siente y lo que observa ya que como lo plantea Quintana (2001) las creencias son las ideas que la persona, en este caso las maestras en formación reconocen como aquellas que se deben pensar, hacer y esperar.

Por último, se evidenció que la **concepción de autoevaluación como reglas de acción** fue la que predominó en este análisis ya que las maestras en formación toman una postura reflexiva frente a sus experiencias y formas de actuar, identificando a su vez las fortalezas y falencias para buscar estrategias que le permitan retroalimentar significativamente su proceso formativo. A su vez las investigadoras se identifican con la concepción de autoevaluación como reglas de acción ya que articulan el saber teórico con el saber práctico, buscando siempre mejorar e innovar su ser como maestra ya que como lo plantea Tallaferro (2006) la práctica además de ideas y conocimientos involucra los saberes y las formas de ser, pensar, hablar y sentir.

A continuación, se muestra la segunda matriz de información:

	CONCEPTO (Autores, Teorías, Representaciones Mentales)
	CREENCIA (Ideales, Sentimientos)
	REGLA DE ACCIÓN (Acciones, Experiencias)

DIARIO DE CAMPO #	CITA TEXTUAL	CONCEPTO	CREENCIA	REGLAS DE ACCIÓN
8	“Según lo observado por la maestra en formación llegó a la conclusión de trabajar más actividades que implementen la comunicación entre las niñas donde expresen sus ideas”			✓
9	“Al realizar las actividades propuestas lo hacemos con una intención donde nos preguntamos el ¿porque? ¿Para qué? Y ¿Cómo lo hacemos? Para que las niñas adquieran un aprendizaje significativo”			✓
11	“Algo que me impacta de este autor es que dice que el maestro debe en lo posible		✓	

	poseer un ideal de vida como la de Jesucristo, y que el estudiante debe así de la misma manera ser tratado como hijo de Dios con dignidad, y libertad. Donde yo como maestra debo respetar a cada uno de ellos, ser guía, y una amiga fiel donde pueda orientar sus procesos de enseñanza con amor”			
12	“Desde mi práctica y mi rol como maestra en formación, reflexiono sobre lo importante que es explicar a las niñas un tema a partir de las tres didácticas específicas y de diferentes actividades sin necesidad de trabajar las rutinas que diariamente realizan las niñas, hoy quedo satisfecha porque las niñas han obtenido un aprendizaje significativo que les servirá para el resto de su vida”			✓
13	“Yo me confronto dando como resultado mi ser, como maestra, el saber desde mi conocimiento, transformándolo en un			✓

	saber enseñable y el hacer como ejecución y dominio en las diferentes actividades”			
15	“Desde mi práctica como maestra en formación no me vi tan satisfecha ya que no había compatibilidad en este día con las niñas, las actividades se realizaron muy rápido. Debo fortalecer mi ser, saber, y hacer como maestra en formación. Buscar metodologías para que las niñas se sientan bien y trabajen en equipo que sepan cuán importante es contar con el otro para obtener un aprendizaje consiguiendo un bien común”			✓
16	“Desde mi práctica como maestra veo que ha sido de gran satisfacción el ver que las niñas aprenden, se entusiasman, trabajan y lo más importante que ellas se sienten motivadas cada vez que acerca el sábado para podernos ver”		✓	
22	“En lo personal llegue a la siguiente reflexión según el dialogo que hubo con las niñas se evidencio que la estrategia potencializo			✓

	la creatividad, expresión y la comunicación de cada una de ellas”			
23	“El tema trabajado con las niñas me permitió saber cuáles eran sus intereses, inquietudes y preguntas que tenían en cuanto al tema desarrollado”			✓
25	“Es necesario saber muy bien los tiempos que se utilicen para cada planeación ya que mi tiempo fue muy mínimo para realizar lo planeado hay que tener en cuenta eso” “Debo tener en cuenta el tono de la voz para que las niñas mantengan la atención y la concentración ya que es más dinámico con el juego de voces”			✓
27	“Al momento de mi intervención me sentí muy bien ya que a las demás les gusto el buen trato hacia las niñas” “Tomo como postura que en la escuela no debe ser todo igual no debe ser una rutina sino cambiar e innovar para obtener buenos resultados para las		✓	

	niñas”			
28	“Cabe resaltar que es una buena estrategia la cual nos abrió la mirada siendo más críticas en nuestro quehacer como maestras en formación, fue muy gratificante esta experiencia con cada una de ellas”			✓
30	“Cabe resaltar que para una próxima intervención hay que mejorar la temática de como iniciar ya que las niñas se mostraron algo inquietas al inicio de la actividad”			✓
32	“para finalizar pude evidenciar que las niñas se sintieron a gusto y motivadas en cada uno de los rincones, dicha situación me permitió confirmar que efectivamente cada uno de los temas del proyecto cumple con los intereses y necesidades que demandan las niñas, por lo dicho anteriormente, retomando todo el proceso puedo decir			✓

	que cada planeación ha permitido generar espacios de aprendizaje significativos; en los cuales se han articulado las didácticas específicas”			
33	“es vital para el desarrollo de las niñas, que las maestras implementemos estrategias y actividades que le permita expresarse libremente. Retomando lo dicho anteriormente, puedo establecer que mi propuesta de proyecto de aula está enfocada en fortalecer los aspectos ya mencionados”			✓
34	“sus aportes son significativos en mi formación como maestra, en diferentes situaciones del día en mi contexto laboral coloco a disposición de los niños diferentes elementos tales como rompecabezas y bloques lógicos con el fin de que ellos jueguen de manera libre mientras respondo cada una de las agendas, a veces surge la concepción de que el			✓

	juego es por jugar, por salir de paso, ahora me surge la pregunta ¿tengo alguna intencionalidad con dichos juegos? Tal vez sí, pero no de la mejor manera, y es allí en donde reflexiono en que el juego al formalizarse en espacios educativos, adquiere inmensidad de funciones y se convierte en una magnifica herramienta y recurso para enseñar”			
35	“Cada una de las niñas salió motivada por el tema trabajado, dicha situación me motiva como maestra en formación para seguir innovando en cada una de las planeaciones articulando las diferentes estrategias didácticas con el fin de responder de manera asertiva al interés y motivación de cada una de las niñas”		✓	
39	“Hoy me di cuenta que las niñas demuestran interés y motivación por aprender temas nuevos y es allí en donde yo como maestra en formación			✓

	tengo la difícil tarea de responder de manera asertiva a este interés fortaleciendo con cada actividad propuesta el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada una de las niñas”			
47	“Mi reflexión ya hoy a término de la práctica y durante todo el proceso del TPII Intervención Didáctica I-Teoría Fundamentada, manifiesto una gran satisfacción y enriquecimiento de conocimientos de los aspectos, procesos y desarrollos integrales y de las dimensiones de las niñas y en general de la primera infancia”			✓
63	“las actividades propuestas me permitieron deducir y observar las actitudes y conocimientos de cada niña”			✓
65	“lo anterior, dejo gran satisfacción en la maestra en formación, pues demostró que las niñas habían generado un aprendizaje significativo frente al tema”			✓

68	“y a pesar de haber planeado unos ejercicios de calentamiento, antes de comenzar la carrera de costalados, no se realizaron; en verdad de pronto por el hecho de sentirme observada se me olvido”		✓	
71	“La maestra en formación mantuvo claridad”		✓	
72	“en el desarrollo de la actividad se evidencia que la maestra en formación tuvo compromiso en organizar las actividades de enseñanza en donde se promovió el aprendizaje de las niñas”		✓	
74	“los autores tomados por la maestra en formación fueron de gran apoyo para la ejecución de la actividad”		✓	
75	“En el desarrollo de la actividad se evidencia que la maestra en formación tuvo responsabilidad en organizar las		✓	

	actividades de enseñanza en donde se promovió el aprendizaje de las niñas”			
76	<p>“para mí es muy importante tener claro que es un diario de campo, ya que es una herramienta primordial que debemos utilizar como maestras, por tal motivo me ha gustado mucho el ejercicio de realizar este diario ya que me va a permitir saber si he comprendido o si tengo alguna duda o falencia en el mismo para así corregirlas y realizarlos bien”</p> <p>“Este día me sentí bastante mal porque tenía bien planeadas las actividades, pero como los niños se subían y se bajaban a otros grupos, no logre mantener la atención de ellos”</p>		✓	
78	<p>“Este día me sentí bastante mal porque tenía bien planeadas las actividades, pero como los niños se subían y se bajaban a otros grupos, no logre</p>		✓	

	mantener la atención de ellos”			
108	“Pienso que el éxito con los niños es tener un dialogo reflexivo y respetar sus puntos de vista, de manera mutua”		✓	

Matriz análisis de información 2. Diarios de campo TPII Intervención Didáctica I y II

Periodo: 2014-2015

MATRIZ 3:

En esta matriz se interpretaron y analizaron las 8 entrevistas transcritas durante la primera y segunda fase, en estas entrevistas una vez más se retoman las concepciones de autoevaluación siendo: CONCEPTO, CREENCIA Y REGLAS DE ACCIÓN.

La matriz, está dividida en cuatro columnas: la primera lleva la numeración de las entrevistas, la segunda, la tercera y la cuarta llevan el nombre de las concepciones de autoevaluación siendo: concepto, creencia y reglas de acción respectivamente, cada cita retomada se clasificó y se anexo entre comillas teniendo en cuenta la concepción que más se ajustaba.

La nominación de colores se estableció así:

CONCEPTO (Autores, Teorías, Representaciones Mentales) columna de color amarillo

CREENCIA (Ideales, Sentimientos) columna de color fucsia

REGLA DE ACCIÓN (Acciones, Experiencias) columna de color azul

Los resultados obtenidos en esta matriz fueron los siguientes:

CONCEPTO	Citas: 0
CREENCIAS	Citas: 10
REGLAS DE ACCIÓN	Citas: 9

Según Ausubel (2002) los conceptos son eventos o situaciones que poseen características desde la teoría. Es por ello que en este análisis se evidencia que las maestras en formación y las investigadoras que participaron de estas entrevistas ya no conciben la autoevaluación como un concepto, sino más bien a partir de su experiencia se han hecho más conscientes frente a la importancia de autoevaluarse y reflexionar de manera crítica frente a su rol como maestra.

Retomando lo que plantea Quintana (2001) las creencias son las ideas de las personas desde lo que observa, lo que piensa, y lo que hace. Es por ello que analizando las creencias de las maestras en formación se evidencia que han sido más conscientes a la hora de autoevaluarse, porque se están confrontando con la teoría en el momento de su práctica profesional.

Para finalizar con este análisis se retoma la regla de acción desde los aportes de Tallaferro (2006) quien plantea que el enseñar es una vocación que se realiza con amor para toda la vida. Es por ello que, en este análisis, las reglas de acción prevalecen como una categoría que toma fuerza en el momento que es llevado a la práctica, ya que las maestras en formación (incluyendo a las investigadoras) dan a conocer en las entrevistas, que son más reflexivas y autocríticas frente a su proceso y rol como maestra con el fin de transformar e innovar su quehacer.

Teniendo en cuenta los datos obtenidos en esta matriz, se puede decir que las maestras en formación de cuarta matrícula Chapinero en el año 2015 –II en su mayoría tenían ideales frente a cómo debe ser el proceso de autoevaluación mencionando términos como: descripción, reflexión, fortalezas y falencias. A su vez, las maestras en formación también retoman las acciones y las experiencias de su diario vivir en los escenarios laborales articulando el saber teórico con el saber práctico.

A continuación, se muestra la tercera matriz:

	CONCEPTO (Autores, Teorías, Representaciones Mentales)
	CREENCIA (Ideales, Sentimientos)
	REGLAS DE ACCIÓN (Acciones, Experiencias)

ENTREVISTA #	CONCEPCIONES		
	CONCEPTO	CREENCIA	REGLAS DE ACCIÓN

<p>1</p>		<p>“La autoevaluación para mí es una forma de describirme, es una forma de describir de pronto las acciones que realizo en cierta situación y como que miro que lo que estoy haciendo me va ayudar o no me va ayudar y si no me ayuda tengo que buscar una alternativa para que... o sea autoevaluarme es como describir...”</p> <p>“A partir de eso, tengo que tomar ciertas alternativas para darle solución ya sea a algo bueno o algo malo que esté pasando en ese momento”</p>	<p>“yo reflexiono en cuanto mis acciones cuando estaba como técnica y cuando trabaje como técnica yo decía hago lo que me dicen, sigo un currículo, sigo lo que las otras profesoras me dicen y ya. Al estar acá a uno le permite innovar, ir creando cosas, no centrarme solo en usted tiene que hacer esto, le abre a uno los ojos a mirar que estrategias que estrategias puedo manejar e implementar en el aula y no seguir por el mismo tradicionalismo”</p>
<p>2</p>		<p>“La autoevaluación es un proceso que formamos los seres humanos, de manera personal donde nos evaluamos, reflexionamos ante nuestros actos, acciones como maestra en formación, como hija, como ciudadana”</p> <p>“Exactamente, obvio a uno también le interesa la nota,</p>	<p>“Mediante el recuerdo de la acción, recuerdo la acción que realice y voy relacionado lo que me han dicho o lo que viví para llegar a una conclusión como tal”</p> <p>“A mí me ha</p>

		<p>pero para mí que ya he tenido la experiencia y me he acostumbrado; a veces uno no tiene la mejor nota o la que uno quiere, pero para mí lo que más vale es la enseñanza que me queda, el aprendizaje que adquiriré más que la nota, el contenido”</p>	<p>servido el programa porque yo relaciono mucho los conceptos que yo aprendo acá con el trabajo en el que estoy, porque tengo la oportunidad de trabajar con padres de familia y no es fácil trabajar con ellos, es más fácil trabajar con los niños, entonces yo asoció los conceptos que aquí me brindan con la práctica, con mi realidad y pues trato de darle sentido de las cosas que estoy haciendo en i diario vivir como para que haya un aprendizaje significativo no solo en lo niños”</p>
3			<p>“hubo una relación de un tema donde tenemos que elaborar unos juegos después de eso ella nos hace la autoevaluación, la coevaluación donde ella nos dice ¿qué nota te pones?, entonces claro uno dice soy consiste de soy puntual, de que mi trabajo mi</p>

			<p>material fue justo de que realmente me supe explicar con las compañeras, eso entonces eso te hace parte, entonces tú dices bueno por la nota bueno toda quieren un 5 cierto, pero no, entonces eso si tiene mucho que ver eso ¿cómo te has sentido?”</p>
4		<p>“Es en donde yo verifico que fue lo que me hizo falta frente a esas acciones y trato pues obviamente de mejorarlas, sin necesidad obviamente de darles de pronto o darme yo misma un puntaje o algo así, es más como esa reflexión que hago de mi quehacer”</p>	<p>“La participación que yo he tenido con la autoevaluación ha sido a finalizar los cortes de cada curso y obviamente al finalizar cada curso, los docentes nos brindan la oportunidad de darnos una calificación por decirlo así, frente a como ha sido nuestra actitud y nuestra acción en cada materia”</p>

<p>5</p>		<p>“Para mí la autoevaluación es un proceso, o un espacio en el que uno puede reflexionar acerca del proceso académico que uno lleva, y pues yo la autoevaluación la entiendo desde el proceso que promueven en la facultad, así mismo como mi auto-proceso, yo como he visto mi evolución como estudiante y entendiendo que es algo que me va a dar herramientas para superar mis deficiencias o mis dificultades y proponer estrategias para mejorar”</p>	
<p>6</p>		<p>“Es un proceso por el cual nosotras como maestras en formación, miramos cuales son las cosas que debemos fortalecer y reflexionar sobre las habilidades a potenciar”</p>	<p>“Yo reflexiono constantemente sola o en compañía de mis amigas más cercanas la cuales a veces me ayudan a cambiar mis conceptos, no utilizo algún tipo de registro y la información al reflexionar la aplico para siempre mejorar profesionalmente y ante todo para mejorar como persona en los distintos contextos que me rodean día a día”</p>

			<p>“Dentro de mi proceso TPII, el cual me ha ayudado en mí que hacer como maestra y en otros cursos en el momento de finalizarlos, la cual me ha servido para potenciar y mejorar mi proceso de formación en la licenciatura y en otros contextos”</p>
7		<p>“Es considerada como una herramienta auto reflexiva dentro de los procesos de formación, la cual me ayuda a reconocer de diversas maneras mis falencias y a su vez me ayuda a potenciar ciertas debilidades en mis procesos de aprendizaje”</p> <p>“Es necesario resaltar que dentro del proceso de formación se adquiere la cultura de autoevaluación, esto haciendo énfasis al proceso de formación. Pero considero que de una manera holística se implementa en el diario vivir, esto con la finalidad de mejorar siempre</p>	<p>“Reflexiono en algunos momentos sola, pero siempre es necesario el acompañamiento en algunos cursos concretos, para así poder llevar a cabo un aprendizaje cooperativo a partir de una reflexión individual, para poder llegar al potenciamiento de las diferentes habilidades”</p>

		potencialmente”	
8		<p>“La autoevaluación es un proceso integral donde yo miro todos los diferentes puntos de un proceso que estoy llevando, ya sea personal, académico, laboral. Es la manera de medir o el instrumento para medir que aprendido que correctivos debo hacer, evaluar adicionalmente la manera como he interiorizado el conocimiento, trabajo en equipo etc., muchos factores que se dan desde la autoevaluación”</p>	<p>“En cuanto a lo personal ha evolucionado mucho realmente ya tengo la capacidad de darme cuenta de muchas cosas a nivel personal, por ejemplo, que una de las fallas más grandes que tengo a nivel personal ya que a nivel académico me va súper bien, pero a nivel personal si tengo ciertas falencias, por ejemplo, de trabajar en equipo me cuesta mucho a veces como doy las ideas no las sistematizo voy lanzando ideas y cosas así. Entonces lo que la autoevaluación me ha ido permitiendo</p>

			es a decir ¡ey para tenemos que hacer las cosas mejor! Entonces si si ha evolucionado mucho”
--	--	--	--

Matriz análisis de la información 3. Entrevistas transcritas maestras en formación. Primera y Segunda fase. Periodo: 2015

MATRIZ 4:

Una cuarta matriz buscó clasificar las citas textuales de autoevaluación encontradas en 100 narrativas construidas por las maestras en formación (incluyendo las investigadoras) durante el TPII Comunitaria en los años 2014, 2015, 2016-I, en ellas hubo 118 citas textuales, cabe aclarar que en algunas narrativas se evidenciaron más de una cita relacionada con las concepciones de autoevaluación, siendo estas: CONCEPTO, CREENCIA Y REGLA DE ACCIÓN.

La matriz, está dividida en cinco columnas: la primera lleva la numeración de las citas retomadas en las narrativas, la segunda lleva la cita textual entre comillas, la tercera, la cuarta y la quinta llevan el nombre de las concepciones de autoevaluación siendo: concepto, creencia y reglas de acción respectivamente.

La nominación de colores se estableció así:

CONCEPTO (Autores, Teorías, Representaciones Mentales) de color amarillo

CREENCIA (Ideales, Sentimientos) de color fucsia

REGLA DE ACCIÓN (Acciones, Experiencias) de color azul

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

CONCEPTO	Cita textual: 0 veces
CREENCIAS	Cita textual: 54 veces
REGLAS DE ACCIÓN	Cita textual: 65 veces

Una vez más se retoma a Ausubel (2002) con los conceptos quien plantea que estos son signos o símbolos que se pueden asimilar, creando hipótesis y comprobándola por medio de la experiencia que surge desde la práctica. Es por ello que en este análisis se observa detalladamente que las maestras e investigadoras en formación no establecen un concepto de autoevaluación.

Según Quintana (2001) las creencias son ideas que se reconocen y se afirman desde lo que se observa. Es por ello que, en este análisis, las maestras en formación e investigadoras, afirman y reconocen las teorías e ideas que aportan los autores llevándolo a la práctica donde lo confronta y toma postura.

Una vez más se evidencia que la regla de acción según lo propuesto por Tallaferró, sobrepasa las demás concepciones ya que las maestras en formación y las investigadoras han tomado la autoevaluación como una herramienta importante en su vida cotidiana, donde la lleva a la práctica, transformando el aprendizaje.

Cabe resaltar, que luego de analizar los instrumentos anteriormente mencionados, las narrativas construidas por las maestras en formación durante el TPII Comunitaria, fueron las que arrojaron mayores reflexiones dando a entender que el proceso de autoevaluación sin duda alguna toma mayor sentido en el desarrollo de este último TPII de formación profesional.

A continuación, se muestra la cuarta matriz de información:

	CONCEPTO (Autores, Teorías, Representaciones Mentales)
	CREENCIA (Ideales, Sentimientos)
	REGLA DE ACCIÓN (Acciones, Experiencias)

	CITA TEXTUAL	CONCEPTO	CREENCIA	REGLA DE ACCIÓN
1	“Para la cuarta planeación el ser, el hacer y el saber hacer fueron la gran conclusión del seminario”		✓	
2	“Por último nosotras como futuras maestras debemos inculcar en nuestros niños y niñas el respeto hacia los demás, el valorar las cosas, las personas que se encuentran en su alrededor y cómo nosotras desde el aula enseñamos el sentido de pertenencia hacia la comunidad que cada uno pertenece”		✓	
3	“después de la convocatoria llegue con		✓	

	una actitud diferente a la del primer día, estaba súper animada, quería comerme el mundo”			
4	“me sentí muy feliz en este día, a pesar de que no participe y solo observe podía evidenciar el entusiasmo con que trabajaban todos, esa creatividad, ese interés que pusieron al crear y construir todas esas maravillas”		✓	
5	“por eso y muchas cosas más, digo que trabajar con y para los niños de la comunidad ha sido la mejor experiencia que he tenido en toda mi formación como licenciada, es salir de la rutina, salir del aula, pero para trabajar con alguien por un mismo fin”		✓	
6	“De nuevo aquí sentada escribiendo sobre mi experiencia y proceso que llevo en mi práctica pedagógica desde mi sentir, aquí quiero resaltar que esta narrativa me da algo de nervios pues no es como las otras que he venido escribiendo sábado a sábado. En esta tarde donde el sol está entrando por la ventana de mi cuarto me siento tal vez decidida para sentarme y plasmar aquí mis experiencias y transformaciones que he tenido durante este		✓	

	tiempo de trabajo”			
7	“Desde que llegamos a realizar nuestra practica pedagógica al barrio Babilona me sentía muy entusiasmada pues era una práctica totalmente diferente a los otros TPII, pues no contábamos con un espacio escolarizado y tenía incertidumbre de saber cómo íbamos a trabajar allí, no voy a negar que esa incertidumbre iba acompañada de nervios, pues tenía que invitar a la comunidad y me sentía que no iba hacer capaz de hacerlo por pena”		✓	
8	“siendo sincera me sentí confundida hacia ciertas actitudes de personas que tanto les interesaba como a los que no les interesaba y eso me hacía preguntar si lo estábamos haciendo bien o no”			✓
9	“Todo esto me lleva a responder cual es el sentido que tiene la formación de maestros para trabajar con y para los niños de la comunidad, donde puedo decir que primero tenemos que pensarnos como maestras cual es el rol que debo cumplir allí”		✓	
10	“Cuando desperté aquel primer sábado de inicio		✓	

	de mi práctica TPII Comunitaria tenía muchas expectativas, de cómo sería su desarrollo, si tendría algún parecido con las anteriores Prácticas y como era de imaginarse NO, era igual es completamente diferente, es único en su ejecución y desarrollo”			
11	“Cada sábado siguiente trabajado con la comunidad tanto enriqueció y fortaleció mi ser como maestra, sino mi ser como persona”			✓
12	“me han permitido ir construyendo y reconstruyendo más que procesos, aprendizajes que le aportan a mi formación como maestra en educación para la primera infancia desde mi ser, hacer y sentir”			✓
13	“Elegí esta noche para poder expresarlo porque, aunque hace bastante frío y no para de llover, puedo sentir tranquilidad, no escucho ruidos de carros, motos o televisores cerca, que invadan mi mente y me hagan desconectar de los recuerdos que evoco cada vez que pienso en el trabajo que estoy realizando con los niños, niñas, jóvenes y demás miembros de la comunidad de Babilonia”.		✓	

14	<p>“creí haber llegado sabiendo lo suficiente para desenvolverme en un trabajo o escenario donde me pidieran hacer planes de trabajo, actividades que siguieran una ruta curricular, implementar metodologías y estrategias que respondieran a un modelo pedagógico y la forma en que lo evaluaría, pues es lo que me acostumbré a hacer en las anteriores prácticas como algo mecánico, es decir, planear, ejecutar y evaluar. Allí, hacia reflexiones poco profundas porque lo importante era acompañar procesos de lectura, escritura y pensamiento lógico matemático para que a los niños y niñas con los cuales trabajaba les fuera mejor académicamente”</p>			✓
----	--	--	--	---

15	<p>“Es repensarme constantemente como maestra para evitar caer en la mecanización desde mi actuar. Entonces, en la medida que reflexiono sobre mi ser, rol y praxis me transformo en la medida que construyó con el otro, en este caso los niños que están presentes en todos los espacios y no sólo en las instituciones educativas, como miembros de una comunidad. Es por ello que, para darle sentido a mi rol como maestra, me debo reconocer primero que todo como ciudadana, como actora social pues sin esto sería difícil tomar postura frente a qué tipo de ciudadano quiero formar”</p>		✓	
16	<p>“Al inscribir el TPII comunitaria – IAP, tenía grandes expectativas, miedos y preguntas”</p>		✓	
17	<p>“Desde el primer día sentí nervios, ansiedad y alegría por esta nueva experiencia. Sin embargo, con el paso de los días y gracias a las interacciones que se dieron con los niños y niñas, fueron menguando esas sensaciones y cada sábado se convertía en un nuevo aprendizaje”</p>		✓	
18	<p>“Al vivir esta experiencia en</p>			✓

	comunidad, comprendí de forma real que cada acción, cada diferencia y cada opinión es constructiva; que es necesario respetar y aceptar las diferencias, pues éstas son virtudes que llevan al reconocimiento del otro y de lo otro. Todos somos diversos, todos construimos y nos transformamos en nuestro ser persona y nuestro que hacer en los diferentes campos”			
19	“Mi pensamiento final es tener muy claro, que una maestra no solo se prepara para el aula, sino que hay muchos lugares en donde puede enseñar, un parque, una calle, un salón comunal, una cancha de futbol. Tenemos tantas herramientas para poder enseñar, que debemos aprovecharlas”			✓
20	“como ser creador, innovador, feliz, entregado, comprometido, artístico, social, polifacético, racional, descubrió lo bonito que es aprender para enseñar, encontró lo bonito que es trabajar con y para los niños, lo importante que es su labor en la construcción de comunidad y sociedad”		✓	

21	<p>“definió su postura didáctica como una ciencia que le permitía, innovar, transformar y reflexionar en su práctica educativa para hacer una transformación constante que le lleve a ser una maestra diferente, entregada, creativa, reflexiva y sobre todo comprometida con su labor y su responsabilidad social”</p>			✓
22	<p>“Ser Maestra no es fácil, y mucho menos si es de primera infancia, es un compromiso personal, familiar, social y a medida que pasan los días de su carrera Lucrecia entiende y entiende muchas cosas que antes eran superficiales, ella a diario le da más sentido a su formación, la docencia en la infancia siempre fue creado desde la imagen femenina, desde la figura de la maestra como afecto, crianza, ternura y una figura maternal sin embargo, la identidad de maestra se va construyendo en la práctica donde intervienen las condiciones sociales y el contexto y de acuerdo a la visión de transformación educativa que se tenga”</p>		✓	

23	<p>“Por otra parte todo toma sentido y significado en mis propias aspiraciones al poder demostrarme a mí misma al elegir esta carrera profesional tan maravillosa, ya que a través de ella puedo generar cambios de pensamientos y porque no decirlo “de vida””</p>		✓	
24	<p>“Podría afirmar la importancia como maestra empezar a reconocermme como persona, generando identidad, reflexionando sobre lo que soy y puedo dar a los demás”</p>		✓	
25	<p>“En fin el maestro no se forma solo para la institucionalidad, sino que su tarea primordial es la formación de los niños y niñas quienes están en diferentes espacios y buscan ser, estar y participar en cualquiera de ellos; el maestro será promotor del reconocimiento de y para la infancia en donde quiera que estén. Reivindicar la voz de la infancia, es dignificar su puesto en cualquier lugar donde se escuche a un niño o una niña y el maestro de primera infancia dota de sentido su quehacer cuando logra que sea verdadera la participación y por tanto la formación de los niños y niñas”</p>		✓	

26	<p>“En un principio estaba muy emocionada por esta práctica, porque a lo largo de la carrera me he convencido que nosotras como maestras no solamente trabajamos con los niños y las niñas, sino con sus padres y sus familias, pero tampoco podemos dejar por fuera el contexto que rodea a esos niños y niñas. Todas estas personas son clave para poder fortalecer ese desarrollo integral del que tanto hablamos”</p>		✓	
27	<p>“Creo que la situación que he estado viviendo en mi trabajo ha incidido en mi estado de ánimo, ha hecho que me encierre en mis pensamientos, llenándome de angustia, lo que de manera directa ha influido en el desarrollo de mis actividades y de mi creatividad. Sobre esto reflexiono en cada autoevaluación de mis prácticas, porque sé que una maestra, mientras esté con sus estudiantes, debe dejar todo atrás, incluyendo sus problemas, y todavía me es muy difícil poder aislar lo uno de lo otro”</p>		✓	
28	<p>“En el desarrollo de este trabajo he podido evidenciar en las diferentes sesiones de</p>		✓	

	sábado, que el rol de las maestras de primera infancia no está ubicado únicamente en el trabajo dentro del aula, pues si bien es cierto, esta nueva experiencia me ha permitido reflexionar y entender que el trabajo con los niños y niñas hace parte de espacios distintos a los que tradicionalmente se le ha ubicado”			
29	“Pues no solamente debo ser una maestra reflexiva de mi quehacer dentro del aula, sino que, esta reflexión debe permitirme ir más allá de la escolarización y debe darme paso a la transformación de una práctica pedagógica que permita el reconocimiento, análisis, estudio y trabajo de las diferentes dinámicas sociales y comunitarias, sin dejar de lado la articulación de la acción, la investigación y la formación”		✓	✓
30	“si bien es cierto la ejecución de actividades es un eje transversal en la acción pedagógica representando de este modo una fuente de conocimiento que permita la reflexión, el análisis, la evaluación cualitativa y la autoevaluación que lleva al crecimiento constante de mi ser como persona,		✓	

	<p>como maestra como agente social, como ciudadano y por su puesto como mujer, de esta manera se busca constantemente comenzar a ubicarme dentro de un contexto para empoderarme de las diferentes situaciones, de las movilizaciones colectivas que permitieran concepciones que fortalezcan los proceso de humanización, de autonomía, de identidad, de escucha, de solidaridad, de respeto y afianzamiento cultural”</p>			
31	<p>“El TPII Comunitaria logro ser muy significativo para mi desarrollo profesional, aunque tenía muchas dudas y estaba insegura al inicio de este, la experiencia que obtuve fue realmente gratificante, ya que cambio mi forma de ver y pensar mi quehacer como maestra, donde pude ver qué comunidad, somos todos”</p>			✓
32	<p>“Para mí, el sentido que tiene trabajar con y para los niños se da con la emoción que me causa la incertidumbre. Incertidumbre en términos de cuántos niños puedo encontrar</p>		✓	

	que desee participar y deseen ser escuchados, e incertidumbre en términos de qué adultos puedo encontrar que estén dispuestos a hacer lo que yo hago”			
33	“vale la pena recalcar que un maestro debe primero reconocerse como persona, y pensarse su rol constantemente desde que tipo de persona quiero ser, antes de que tipo de profesional quiero ser, solo así se puede llegar a comprender a los demás y solo se así puede llegar a lo que finalmente nos hace mantenernos como sociedad, los vínculos, la identidad y la comunicación”		✓	
34	“Por esta razón, en mis prácticas pedagógicas anteriores la reflexión iba más encaminada a si estaba promoviendo procesos de enseñanza – aprendizaje, si estaba utilizando las metodologías, estrategias y recursos adecuados para responder a las necesidades e intereses de la población. Sé que esto es importante, pero hay elementos más relevantes que deben hacerme replantear constantemente acerca de mi rol como maestra			✓

	y la función social de la profesión que elegí”			
35	“Desde esta mirada, empiezo a dar cuenta del sentido que ha tenido para mí, como maestra en formación, el trabajo con y para los niños y niñas de la comunidad, es decir, partiendo de que mi rol no se enmarca únicamente en contextos y/o escenario escolarizados, sino que también puedo pensar, plantear, accionar, reflexionar y transformar pedagógicamente con los niños desde su realidad en entornos aún más cercanos a ellos como lo es su barrio, su comunidad”			✓
36	“a pesar de que las actividades estaban interesantes y significativas, evidencie que aún no hemos logrado captar por completo la atención e interés de todos los niños ya que algunos aun manifiestan “aburrimiento” y/o “pereza”, esta situación me lleva a preguntar: ¿Será por la diferencia de edades de los niños y las niñas que nos acompañan sábado a sábado? ¿Será que a las maestras en formación les falta actitud frente a las actividades programadas?, dichas			✓

	preguntas me llevan a reflexionar y dar cuenta que efectivamente falta actitud por parte de las maestras en formación frente al proceso y cuidado de los niños y las niñas que tenemos a cargo, y por lo mismo no se logra una organización adecuada y las actividades se tornan desorganizadas perdiendo así la ruta de las mismas”			
37	“a pesar de que los niños tienen grandes ideas no querían hacer nada, uno de ellos se colocó los audífonos mostrando desinterés total, frente a dicha situación decidí preguntarles ¿qué querían hacer? ellos me manifestaron que querían ir al parque, por tanto, opte por cambiar de espacio y dejar el salón comunal y dirigírnos al parque, allí, el trabajo a realizar se tornó más sencillo, el cambio de espacio funciona”			✓
38	“Para finalizar, considero importante retomar las preguntas que me planteé el sábado pasado en torno a las expresiones de “aburrimiento” manifestadas por los niños ¿Será por la diferencia de edades de			✓

	los niños y las niñas que nos acompañan sábado a sábado? ¿Será que a las maestras en formación les falta actitud frente a las actividades programadas?, la intervención de hoy me permitió dar cuenta que era necesario compartir con los niños los acuerdos y las normas a seguir, faltaba una comunicación asertiva entre ambas partes, estableciendo los beneficios y formas de colaboración”			
39	“Sin duda alguna fue una intervención totalmente nueva y diferente nunca antes había realizado algo similar y sin duda alguna quedará en mi memoria, me sentí muy a gusto, motivada y comprometida con la actividad”			✓
40	“dar un paso atrás es recordar todo lo vivido, recordar cada experiencia durante estos sábados, hoy me complace reflexionar en torno al proceso realizado y con toda seguridad puede decir que ¡Ha valido la pena!, hubo sábados buenos y no tan buenos, pero siempre quedo una enseñanza”			✓
41	“Ellos nos enseñaron a hacer “totes” en origami; tanto ellos			✓

	<p>como nosotras nos divertimos muchísimo, pues realizamos varios intentos para poder hacer sonar “un papel” ... se veía muy fácil, pero al momento de hacerlo, nos costó hacerlo sonar, tenía su técnica: los pliegues que se le hacían al papel y la forma de moverlo para lograr el sonido de un “tote” ...por lo menos yo no lo logré”</p>			
42	<p>“Hoy 2 de abril del 2016 fue un día demasiado extraño ya que me sentía muy agotada por el trabajo laboral durante la semana igualmente estaba un poco indispuesta para ir a las prácticas, pero lo que más me entusiasma para ir es compartir con los niños y las niñas de la comunidad Tabora. Llegue un poco tarde a las 7:30 porque estaba lloviendo fuerte desde que salí de la casa y cuando llegue a la estación espere como 20 minutos en que pasara el alimentador que me iba a dejar en el lugar acordado por la maestra”</p>			✓
43	<p>“Recordé cada momento de mi infancia con los juegos tradicionales que realizaron en los rincones; se jugó a la golosa, saltar el lazo, competencia de</p>			✓

	pimpones, equilibrio y pintura. No me arrepiento de ir aquel lugar tan sorprendente y conmovedor. Al salir del lugar trate de disculparme con mi compañera Laura, pero me fue imposible hablar con ella, ya que no quería hablar del tema, que después hablábamos”			
44	“Claro que no me iba a perder esta gran experiencia más en mi vida y me lance; fue muy sorprendente ya que nunca en mi vida había vivido esta experiencia tan significativa. Di la idea de colocarlo debajo del resbalador y le colocamos agua enjabonada y nos tiramos, nos lanzamos al plástico mojado que fue aún más relevante”			✓
45	“El día 23 de abril del 2016 fue nuestro encuentro nuevamente estaba, pero muy emocionada ya que este día iniciamos con nuestro proyecto con los niños sobre la creación del Periódico; salí de mi casa muy temprano, y me trasladé en Transmilenio”			✓
46	“NOTA: Para la próxima sesión será satisfactoria y agradable, pondré toda mi actitud con los niños y las			✓

	niñas, pero a la vez apoyando a mis compañeras delegando las funciones recomendadas”			
47	“me encontraba allí con sueño y muy cansada la verdad, aporte algunas ideas que salen de mí y de la experiencia con la lectura, luego pasamos a escuchar la conclusión y reflexiona ante ello porque todas estas lecturas permiten que mejore mi calidad de ser humano, escuchándome a mí misma queriéndome y sobre todo compartiendo esta experiencia con los que me rodean”			✓
48	“Salí escogida para la pre socialización de nuestro TPII el jueves en la170, entonces me sentía intimidada porque además de ir a dar la cara por mis compañeras era compartir mi experiencia de la práctica. Luego de terminar nuestros seminarios pasamos a recibir las notas y las autoevaluaciones personales con la maestra de la cual quede un poco triste ya que tenía un cero por unos documentos que no me aparecen, pero la verdad es que no soy muy buena en el ámbito de sistemas, entendí que no			✓

	había nota y que esto me restaba mucho promedio, entonces tome como reflexión pedir ayuda para cuando no sepa y esforzarme un poco más para subir el promedio el siguiente corte”			
49	“Aprendí que la famosa frase de que la psicología inversa funciona en los niños fue de gran ayuda para que todo el día de hoy fluyeran, me voy con una gran responsabilidad de leer sobre la exposición para el jueves y con las ganas de demostrar nuestro trabajo el jueves... muy feliz me siento con lo que hago”			✓
50	“Llegué un poco triste por cosas personales que había sucedido años atrás, pero con muchas expectativas, de qué iba a pasar este primer día, gracias a Dios pude llegar bien, sabía dónde estaba ubicado aquel lugar porque ya lo había frecuentado”		✓	
51	“Hubo un punto específico que me impacto como el saber escuchar a los niños y niñas, a veces me cuesta trabajo escucharlos, y contar con sus opiniones en este momento me confronte conmigo misma en cuanto a mi quehacer como maestra			✓

	en mi lugar de trabajo”			
52	“Fue enriquecedora esta primera contextualización, ya que trate de olvidar por un momento lo que pasaba conmigo y me involucre con la comunidad y el barrio”			✓
53	“Después de ello surgieron muchas preguntas del ¿Cómo enfrentarme a la comunidad por medio del perifoneo el volanteo? Sentía temor de realizarlo ya que era la primera vez de convocatoria en el barrio”			✓
54	“Al llegar el día sábado al escenario de práctica estaba muy ansiosa porque quería compartir con mis compañeras aquel tema de mucha importancia donde se despejaron dudas y hubo claridad para empezar a mejorar nuestras planeaciones me sentía a gusto”		✓	
55	“Hoy sentí que los niños y niñas estaban algunos aburridos o tal vez cansados. Como maestra en formación creo pertinente que se debe trabajar más en pro de las necesidades, intereses, y participación en los niños para ser escuchados, que les gustaría investigar, saber, indagar. Que ellos			✓

	sean los que opinen, generen así la participación involucrándose y también reflexionando en ello”			
56	“Cuando empecé a narrar el cuento me sentí no a gusto porque quizás los niños más grandes no querían escuchar, según ellos ya lo sabían me sentí aburrída pero bueno seguí con la narración para llegar a una conclusión de mostrarles porque es importante la participación”			✓
57	“El día de hoy comenzó con una nueva expectativa, donde me sentí un poco sentimental porque el tema del seminario alemán fue muy impactante en mi vida personal ya que toco mi corazón porque se trataba de la pedagogía de la escucha donde me confronte con la realidad como madre donde muchas veces me equivoco y no escucho a mis hijos, reflexione en ello pues hubo puntos que me hicieron reflexionar cuenta de mis errores”			✓
58	“Tal vez falta en mi eso más motivación para entrar en contacto con los niños de Tabora, me preguntaba si es que			✓

	será las diferentes edades que hay allí en el barrio Tabora, aunque en Florencia también a diversidad de edades”			
59	“Al finalizar con las actividades ya para volver a casa me fui pensando ¿qué puedo hacer para que los niños del barrio Tabora se sientan motivados y felices al venir los sábados a participar? Llegare con más actitud practicando aún más la Vincularidad donde haya una relación más armónica entre ellos y las maestras en formación”			✓
60	“Desde mi ser como maestra, reflexiono en cuanto al proceso que se ha venido llevando en el barrio Tabora con la comunidad especialmente con los niños y niñas ya que el no asistir se pierde el hilo conductor de lo que realizaron y han venido desarrollando en el periódico. Pero a la vez me siento satisfecha por el trabajo que he realizado con ellos y ellas lo cual ha sido de gran utilidad para el proceso de investigación”			✓
61	“Ya casi se acerca la hora de decir adiós a esta práctica donde aprendí muchas cosas de la comunidad, de los			✓

	niños y niñas, de cómo contar con la opinión de ellos e involucrarlos en las decisiones que se hayan tomado. Tuve un aprendizaje significativo porque la verdad en algún momento de mi carrera trabajé con comunidad, pero no de esta manera tan satisfactoria”			
62	“Hoy fue un día de recordación por todo lo que pase allí en este barrio, los temas que se trataron durante la intervención que también fueron significantes en mi vida lo cual construyo en mí, más profesionalismo, entrega y pasión por mi carrera”			✓
63	“Me doy cuenta de cuán importante es la formación de nosotras como licenciadas en educación para la primera infancia, la importancia que tiene el trabajo que realizamos a diario con los niños y para los niños”			✓
64	“En realidad es algo muy gratificante trabajar todas nos mostramos felices y con muchas ganas de trabajar con los niños en realidad la licenciatura nos da las posibilidades de estar en diversos espacios que nos ayudan a crecer como persona, maestra y profesional”			✓

65	<p>“Es grandioso saber que el camino por el que voy me dará la respuesta a la pregunta reflexiva de este TPII (¿Qué sentido tiene la formación de las licenciadas en educación para la primera infancia trabajar con los niños y para los niños de la comunidad?). ya que todo lo que he visto y hecho durante estos sábados son un engranaje, en la construcción de nuevos conocimientos y nuevas ideas para poder contribuir con un grano de arena en el bienestar y la evolución de la comunidad”</p>		✓	
66	<p>“Por ello reconozco la importancia de plantear actividades del interés de la comunidad, como maestra en formación es muy enriquecedor reconocer que la labor que se realiza está haciendo felices a los niños y niñas de una comunidad tan acogedora como lo es la del barrio Tabora”</p>			✓
67	<p>“Esta experiencia ratificó una vez más el sentido que tiene mi formación en el trabajo con los niños y las niñas, me generó gran emoción como la comunidad” “Esta experiencia fue</p>		✓	

	muy significativa y logró fortalecer mi formación como maestra dando gran sentido al trabajo con la comunidad”			
68	“Cada día encuentro más sentido en mi práctica como maestra, pues cuando los niños se divierten con las propuestas que planteamos, me doy cuenta que dentro de mi brota alegría al ver como disfrutan, comparten y participan”			✓
69	“Allí nos dimos cuenta como maestras, que tiene sentido trabajar en pro de la infancia, que hacer un niño feliz es el objetivo más grande que debemos plantearnos en cada intervención para generar cambios en sus vidas, cambios que signifiquen un compartir con sus vecinos, generando ese tan necesario sentido de unidad con sus coetáneos y mayores”		✓	
70	“Es allí como maestra en formación de la primera infancia donde debo de estudiar y conocer los gustos e intereses de los miembros de la comunidad, articularlos con las lecturas realizadas, saberlas enfocar, y llevarlas a		✓	

	cabo para así dar respuesta a nuestra pregunta”			
71	<p>“Como maestra de primera infancia soy promotora de los primeros vínculos tomando como desafío la mediación constante entre el pequeño y el mundo que lo rodea, debo acompañarlo en los primeros y grandes pasos de socialización y en un arduo camino del descubrimiento de la realidad. Establecer los primeros contactos con la comunidad fue un poco difícil y esto me generó miedo e incertidumbre, pero, lo confronte adquiriendo un sentido de pertenencia con el TPII y la comunidad saliendo de esa zona de confort en la que me encontraba perdiendo el miedo hacia lo desconocido queriendo “explorar” e ir más allá de lo que simplemente son las primeras impresiones. Encontrando el gran sentido que tiene el trabajar con los niños y niñas de la comunidad teniendo en cuenta la diversidad, la pedagogía de la escucha y la importancia de generar y establecer vínculos y Vincularidad en la comunidad”</p>			✓

72	“Es grandioso saber que todas estas lecturas están aportando a mi quehacer formativo como maestra, todo es un engranaje que conlleva a dar respuesta a nuestra pregunta reflexiva de este TPII. La relación teórico-práctica es congruente con el desarrollo de mi práctica”		✓	
73	“Este instante sin lugar a duda me lleno de mucha alegría ya que fue muy gratificante ver la propiedad que cada niño y niña tenía al realizar dicha entrevista, Además este proceso permite la potencialización del trabajo que realizo como maestra en formación dentro del trabajo con los niños y niñas de la comunidad”		✓	
74	“Es por esto que como maestra debo ser promotora en realizar estrategias para que nuestros niños y niñas sean escuchados en la sociedad y de esta manera se obtengan más niños felices, participativos, críticos, y reflexivos”		✓	
75	“¿Me siento apesadumbrada, los niños no son como en otrora el centro de la familia, me pregunto - que puedo hacer como			✓

	maestra para influir en los padres positivamente, a propósito que esto no siga pasando? - Mi respuesta... un férreo e inamovible compromiso en continuar con mi labor, so pena de las dificultades que ello me traiga”			
76	“Todas estas experiencias tienen gran sentido en mi formación, puesto que el socializar e interactuar con los niños, padres y encargados de la junta de acción comunal del barrio fortalece día a día mi trabajo con los niños de dicha comunidad y me permite crear vínculos cada vez más sólidos”			✓
77	“Tomar un perfil más que como una educadora una maestra que guía y acompaña los procesos de formación no sólo conceptuales sino personales enfocados hacia sus gustos, intereses y necesidades”		✓	
78	“El observar la cara sonriente de cada niño y niña generó en mi emoción de cariño, agradecimiento y satisfacción, pues para nosotros como adultos este tipo de actividades son sencillas y fáciles, pero después de esta oportunidad reconozco		✓	

	que estas sencillas actividades llenan de felicidad a los niños y las niñas de una comunidad y esto me fortalece como persona y profesional en formación”			
79	“Esto generó en mi entusiasmo y perseverancia en seguir formándome como maestra para aportarles un sentido de confianza con ellos mismo y hacerles saber que ellos son valiosos y que tiene unos derechos que los favorece para desarrollarse como un ser participativo dentro de una sociedad”		✓	
80	“Esta actividad me hizo sentir muy bien se evidencio un vínculo armonioso entre la comunidad y nosotras las maestras en formación, la cual me generó grandes emociones de felicidad y de entusiasmo al ver un cambio positivo de todos los que nos acompañan en cada una de las intervenciones; porque se ayudan entre sí, forman vínculos para ayudar a tener éxito en cada una de las actividades etc. Es allí donde le voy sentido trabajar con y para los niños de esta comunidad para lograr todas estas cosas que hemos			✓

	logrado hasta este momento”			
81	<p>“Esta experiencia fue muy hermosa puesto que una vez más los niños y niñas de la comunidad con sus actitudes enriquecieron mi labor como maestra y ratificaron que tan importante es mi formación como licenciada.</p> <p>La mirada dulce de los pequeños me llevó a pensar en cuánto nos necesitan todos los niños y como nosotras como maestras en formación podemos apoyar sus procesos de una manera libre y creativa, partiendo siempre de la ternura, el respeto y el amor por nuestra profesión y la primera infancia”</p>		✓	
82	<p>“Se reflexiona como maestra, sobre ese vínculo que cada día se fortalece en el barrio Tabora entre ellos y nosotros, y pienso en cómo puedo dar más de mi profesión y de mi ser para ayudar a formar personas sociales, autónomas, con pensamiento crítico y constructivo, y mis pensamientos me llevan a decir, así, con compromiso con la idea clara de que todo lo que se hace de corazón tiene muy buenas</p>			✓

	recompensas”			
83	“Es un sentimiento grato que me transmite confianza como maestra y persona hacia el gran sentido de responsabilidad y pertenencia que ha crecido en mi interior hacia la comunidad. Evidenciando y viviendo la importancia que tiene el trabajar como maestra para una comunidad determina porque no es tapar el sol con una mano sino dar solución a problemáticas específicas a través de diversas actividades propuestas a partir de los gustos e interés de la misma comunidad”			✓
84	“Ocurrido este hecho sentí satisfacción dentro de mí, el sentido que tiene este trabajo... se fortalece mucho más, fue una jornada significativa para todos allí presentes”		✓	
85	“En esta maravillosa experiencia me sentí muy feliz, alegre, satisfecha, emocionada al ver el trabajo cooperativo entre todos”		✓	
86	Allí como maestra pensé ¿Qué estrategia puedo utilizar en este momento para lograr que los niños y niñas se expresen?, en ese momento se me ocurrió sentarme y ponerme hacer una carta			✓

	y contarle a los niños y niñas lo que yo le quería pedir a la comunidad”			
87	“Fue una experiencia para mi enriquecedora, aprendí de cada uno de esos chiquitos a disfrutar del entorno, a compartir espacios de participación, donde opinar no era prohibido, donde cada opinión era totalmente válida, donde soñar en una sociedad mejor, sin peligros y con juegos... no estaba lejos de la realidad”			✓
88	En realidad, yo me sentí muy tranquila y orgullosa por mi quehacer como maestra ya que me ayudó a ver las diversas problemáticas que tiene la comunidad y a crecer como persona y profesional internamente”			✓
89	“Debo aceptar que tengo emociones encontradas, por una parte, me siento satisfecha, tranquila y orgullosa de la labor realizada con la comunidad me alegra reconocer que cada aporte realizado enriqueció mi labor docente y me fortaleció como ser humano”			✓
90	Como maestra reafirmó que una buena enseñanza y aprendizaje no solo se va en un aula de clase, también hay espacios no		✓	

	escolarizados donde se puede trabajar procesos de formación con y para los niños de estos espacios.			
91	“Es allí donde me llega una reflexión, nuestra intervención es de gran importancia dentro de una sociedad indiferente y como maestras en formación podemos generar cambio en el pensamiento y compromiso social”			✓
92	“Todo esto me hace reflexionar en la pregunta y es justamente en la formación de los niños y niñas desde la primera infancia donde debemos de cambiar esos pensamientos y prejuicios que tienen los mayores ante la individualización e indiferencia ante los demás”		✓	
93	“en este día fue cuando más me motive por indagar, aprender e interactuar con esta comunidad para poder entender y escuchar las necesidades que esta primera infancia tiene y que no han sido escuchados”			✓
94	“me llevo a reflexionar sobre mi quehacer como maestra en formación en esta práctica pedagógica, en donde tendremos la oportunidad esencial de		✓	

	identificar directamente las problemáticas relacionadas con los grupos sociales y la primera infancia”			
95	“el solo hecho de saber que amo mi profesión me llenaba de motivación y alegría”		✓	
96	“Enfrentar cada miedo que en algún momento podíamos sentir al no saber a qué nos íbamos a enfrentar, pensaba que muchas de las personas al momento de empezar hablar con ellas nos rechazaría, pero gracias a Dios no fue así nos regalaron un momento de su tiempo les pudimos contar un poco de lo que queríamos trabajar”		✓	
97	“Me gusta esta práctica donde podemos interactuar con diferentes personas, espacios, le pido a DIOS que nos de la sabiduría y entendimiento para dejar una gran huella en la comunidad donde podamos ser ciudadanos de innovación a la comunidad”		✓	
98	“El involucrarme con el barrio las personas, el contacto de interrelación con ellos donde tenemos que seguir trabajando en la confianza de ellos			✓

	hacia nosotras”			
99	“Lo cual me llenó de satisfacción y orgullo sentir que mi profesión como maestra de la primera infancia ha dejado huella donde observó que no es en vano el sentido tiene trabajar con y para los niños y las niñas de la comunidad”			✓
100	“Esto me lleva a reflexionar que nuestras acciones como maestras dentro de la comunidad son de vital importancia para que haya cambio y transformación dentro de la misma y estoy convencida que esta experiencia ha hecho grandes aportes a mi vida que contribuyen a mi crecimiento como maestra”			✓
101	“Por tal motivo mi sentir como maestra en formación es seguir fortaleciendo los vínculos y la escucha en la comunidad, siendo muy gratificando observar los avances”		✓	
102	“Para mí como maestra en formación me deja una reflexión donde nuestro objetivo para esta intervención se cumplió y se logró que los niños y las niñas de la comunidad del barrio			✓

	Florencia participen, opinen y sean escuchados”			
103	“Finalmente el sentir como maestra en formación es: “sí fomento el diálogo y la participación activa en los niños y niñas de una comunidad estoy estimulando a formar seres humanos participativos, críticos y alegres”		✓	
104	“con cada nueva experiencia vivida confirmo que tengo la vocación para ejercer mi profesión y me lo que hago y fue una de las mejores decisiones que pude haber tomado para mi proyecto de vida”			✓
105	“gracias a cada maestro de la universidad de san buenaventura que me han enseñado el sentir franciscano donde lo más importante es el sentir del otro ayudándolo sin pedir nada a cambio fue allí el primer momento donde en encontré el sentido de trabajar por la primera infancia”			✓
106	“Ese día me hace reflexionar que debo de seguir adelante			✓

	trabajando para esta comunidad donde observó la participación de adultos, niños y niñas”			
107	“pienso que puedo seguir aportando mis conocimientos para fortalecer el pensamiento y desarrollo de los habitantes de esta comunidad”			✓
108	“me llevó a reflexionar que ser maestra más que una profesión es una vocación y estoy totalmente convencida que es el que realmente me apasiona”		✓	
109	“Llegue a la conclusión que se puede ser maestra en formación en una comunidad, en una sociedad y en diferentes espacios, con diferentes personas sin importar su origen, color, ya que todos somos seres humanos”		✓	
110	“Este día de práctica en mi mente me hice muchas preguntas. ¿Será que el cambio que le dimos a la planeación buscando los parámetros para empezar a desarrollar nuestro TPI comunitario, nos dará			✓

	las bases para conocer más a fondo las problemáticas de la comunidad, pensaba que sentido o que nos aporta a nosotras como maestras conocer las problemáticas de la comunidad y como podremos hacer partícipes a los niños y niñas a trabajar por su comunidad”			
111	“hay descubrí que mi profesión si es esta no es solo decir me gusta trabajar con los niños sino motivarlos a luchar por sus sueños es mirar lo que piensan sienten y poderles hacer partícipes de cada proyecto que se elabore a su alrededor”		✓	
112	“me hace reflexionar y buscar algunas soluciones para que los adultos comprendan que están perjudicando a los niños y niñas de su comunidad y que ellos y ellas son partícipes de buscar soluciones”			✓
113	“Esto nos lleva a reflexionar que no sólo ejercemos nuestro quehacer como maestras dentro de un aula de clase, también lo podemos ejercer en sitios no escolarizados como en esta		✓	

	oportunidad”.			
114	“Finalmente puedo concluir que el sentido de formar licenciados en educación para la primera infancia trabajando con y para los niños y las niñas de la comunidad es de vital importante que exista y se establezca una Vincularidad entre la primera infancia y las maestras en formación”		✓	
115	“Como maestra en formación me siento tan feliz poder trabajar para esta comunidad ya que podemos cumplir con esta problemática que los niños nos las hacen saber y ver cada ocho días ver sonreír a los niños y lograr una buena participación en ellos”			✓
116	“Es por esto que mi sentido es seguir fortaleciendo los vínculos y escucha en la comunidad, para que los niños y niñas sean vistos en la comunidad como generadores de cambio y eso es lo que he propuesto en cada interacción con ellos y ellas a partir de cada actividad desarrollada”			✓
117	“Esto nos lleva a reflexionar que no sólo ejercemos nuestro		✓	

	quehacer como maestras dentro de un aula de clase, también lo podemos ejercer en sitios no escolarizados como en esta oportunidad y nuestras acciones como maestras dentro de la comunidad son fundamentales”			
118	“para mí ha sido una práctica con muchas experiencias y llenos de conocimientos significativos; donde se ha evidenciado un gran avance y la satisfacción de los niños, niñas y jóvenes”			✓

Matriz análisis de información 4. Narrativas TPII Comunitaria. Periodo: 2014-2015-2016-I

MATRIZ 5:

Ahora bien, una vez analizadas las matrices de información que arrojó esta sistematización de experiencias, se llegó a una quinta matriz en la cual se categorizó teniendo en cuenta las palabras más concurrentes dentro de las matrices mencionadas anteriormente.

Este proceso se realizó detalladamente, para ello se retomaron nuevamente las experiencias vividas de las maestras en formación y de las investigadoras en su proceso de autoevaluación.

Posterior a ello, se creó un formato donde se encuentran las categorías iniciales que emergieron de los diarios de campo, las entrevistas y las narrativas, luego de ello se empezó con

el conteo de las palabras, estableciendo la totalidad de cada una de ellas, de allí salieron las categorías centrales (palabras más concurrentes) de este proyecto de investigación siendo: REFLEXIÓN, PRÁCTICA y EXPERIENCIA y las subcategorías.

Según el autor Dewey (1989) (citado por Tallaferro, 2006) la reflexión es una confrontación de sí mismo donde no se conforma con lo que hace sino más bien busca mejorar positivamente su quehacer. Es por ello que, en esta categorización, la reflexión juega un papel importante, ya que las maestras muestran un aspecto positivo dentro de sus experiencias propias teniendo en cuenta la reflexión en cada práctica (antes, durante y después).

Se retoma a Tallaferro (2006) quien plantea que la práctica son los conocimientos donde se involucra de manera asertiva los saberes, pensamientos, y actos. Por ello en esta categorización es relevante la práctica ya que las maestras en formación e investigadoras la utilizan en su diario vivir.

Y, por último, se establece que la experiencia según lo planteado por Larrosa (2009) es algo que me pasa. Es por ello que esta palabra es relevante en la categorización porque es lo que viven a diario las maestras en formación e investigadoras en su campo laboral o profesional ya sean situaciones negativas o positivas que sin duda alguna permite un cuestionamiento personal llegando así a la autoevaluación.

A continuación, se muestra la quinta matriz:

Categorías iniciales	Diarios de campo no. de palabras	Entrevistas # de palabras	Narrativas # de palabras	Total	Subcategorías	Categorías centrales
Reflexión	4	10	28	42	Formación	Reflexión
Acción	0	4	2	6	Innovación	Práctica
Formación	1	1	18	20	Aprendizaje	Experiencia
Crítica	1	0	0	1	Hacer	
Innovación	2	2	2	6	Acción	
Comunicación	2	0	0	2		
Aprendizaje	6	0	0	6		
Procesos	2	2	1	5		
Confrontación	1	0	0	1		
Experiencia	2	2	19	23		
Conocimiento	1	0	0	1		
Práctica	2	3	23	28		
Saber	1	0	2	3		
Ser	1	0	2	3		
Hacer	1	0	5	6		
Describir	0	1	0	1		
Conceptos	0	2	0	2		
Interés	0	0	1	1		
Entrega	0	0	1	1		
Compromiso	0	0	2	2		
Construcción	0	0	2	2		
Rol	0	0	2	2		

Matriz 5. Categorización

8. RESULTADOS

La tercera fase del proyecto investigativo “Incidencia de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la licenciatura en educación para la primera infancia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá”, tuvo como finalidad sistematizar las experiencias de las maestras en formación en torno al proceso de autoevaluación inmerso en los TPII anteriormente mencionados.

Para lograr la sistematización de dichas experiencias, se tuvo en cuenta las voces de las maestras en formación y las propias, por tanto, sus voces fueron las protagonistas de esta investigación. A su vez, el eje fundamental de esta investigación estuvo relacionado con el proceso de autoevaluación.

La autoevaluación para la Universidad de San Buenaventura, Bogotá es “un proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, permite al estudiante, además de establecer los aprendizajes logrados, identificar las dificultades encontradas para la adquisición de nuevos conocimientos” (Modelo Pedagógico USB, sede Bogotá: p.66, 67), teniendo en cuenta lo anterior, la LEPI a través de los TPII genera espacios que le permite a la maestra en formación articular la práctica y la teoría, reflexionando y cuestionándose de manera crítica frente a su ser y saber cómo maestra, identificado a su vez, las fortalezas y falencias en torno a su práctica y experiencia.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron los diarios de campo, las entrevistas semiestructuradas transcritas durante la primera y segunda fase y las narrativas; el análisis riguroso de dichos registros permitió conocer las concepciones de autoevaluación de las

maestras en formación y plantear las categorías centrales de esta investigación siendo: REFLEXIÓN, PRÁCTICA Y EXPERIENCIA, estas categorías sin duda alguna se articulan con el proceso de autoevaluación.



Grafico 6. Articulación de las categorías

La **REFLEXIÓN** según Anijovich, (2009). “es un proceso que necesita tiempo para volverse explícita, consciente, y constituirse como práctica; es individual y al mismo tiempo acontece en un contexto institucional, social y político” (p. 47), teniendo en cuenta lo anterior, durante cada intervención pedagógica la maestra en formación se cuestiona y reflexiona frente a su **PRÁCTICA**, Tallaferro (2006) establece que “la práctica trae consigo mucho más que actos observables, es parte de un sistema de ideas y conocimientos al involucrar valores, actitudes,

saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir” (p.270), por tanto la práctica se convierte para la maestra en formación en la manera propicia para implementar los saberes teóricos construidos durante los diferentes cursos y llevar a contexto real cada uno de sus conocimientos articulando el saber con el hacer. La práctica, a su vez, genera una **EXPERIENCIA**, Larrosa (2009) establece que la experiencia es eso que me pasa, por tanto “La experiencia se abre a lo real como singular, es decir, como inidentificable, como irrepresentable, como incomprensible. Y también como incomparable, como irrepitable, como extraordinario, como único, como insólito, como sorprendente” (p. 32), es así como la experiencia trae para las maestras en formación algo sorprendente que deja una huella diferente en cada una de ellas. Sin duda alguna, la articulación de las tres categorías, se relacionan directamente con el proceso de autoevaluación.

Ahora bien, el análisis riguroso desarrollado durante esta investigación permitió dar cuenta de lo siguiente:

En el TPII Intervención Didáctica I se evidencia que las maestras en formación carecen de una reflexión personal, crítica y constante ya que su sentir y su hacer está enfocado a involucrarse en una nueva metodología y enfoque investigativo.

En el TPII Intervención Didáctica II se evidencia que las maestras en formación son más reflexivas y consientes, sin embargo, dichas reflexiones están enfocadas con mayor impacto a como se evalúa, a como se enseña, a las estrategias implementadas y a la metodología abordada; además, se evidencia que se inicia de manera implícita la construcción de las concepciones sobre autoevaluación.

En el TPII Comunitaria se evidencia que las maestras en formación reflexionan de manera libre, profunda y espontánea frente a su ser y sentir, además, explícitamente se evidencia

un proceso de autoevaluación en el que se identifican fortalezas y falencias para mejorar y transformar la práctica pedagógica, lo anterior, permite visualizar de manera más precisa y detallada las concepciones de autoevaluación para las maestras en formación están divididas entre **CREENCIAS**, Quintana (2001) plantea que “son el conjunto de realidades metaempíricas y de ideas que la persona o el grupo aceptan, reconocen y afirman como principio de cuanto deben pensar, hacer y esperar” (p.17), por tanto las maestras en formación construyen sus propias creencias teniendo en cuenta lo que viven, lo que expresan, lo que observan, lo que evidencian y lo que sienten; y **REGLAS DE ACCIÓN**, según Tallaferro (2006)

Aprender a enseñar no es un acontecimiento ocasional ni de duración limitada, sino un proceso que dura toda la vida, comienza cuando quien sueña con hacer de la docencia su vocación, recibe su primera clase en una institución de formación docente y culmina cuando la vida lo coloca por última vez frente a sus alumnos” (p.270).

Por tanto, el reflexionar frente al hacer le permite a la maestra en formación, autoevaluarse y cuestionarse permitiéndole transformar e innovar su práctica.

Para finalizar, es importante resaltar que la autoevaluación es un proceso importante y significativo en la formación de las maestras de la LEPI ya que es fundamento principal, único y auténtico para dar soporte al quehacer del maestro, ya que como lo plantea Nieto (1996) “La autoevaluación es el único medio de fundamentar un desarrollo profesional y llevarlo a cabo dentro de la autonomía personal” (p.26).

9. CONCLUSIONES

Luego de realizar un análisis riguroso de la información obtenida, se dará respuesta a cada uno de los objetivos planteados al inicio de este proyecto investigativo.

Para dar respuesta al primer objetivo específico: **Identificar como los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), aportan en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en formación**, se tuvo en cuenta las voces de las maestras en formación y las propias, dichas voces permitieron identificar que durante los TPII Intervención Didáctica I y II empieza la construcción de las concepciones sobre autoevaluación, sin embargo, debido al contexto y metodología las maestras en formación están enfocadas con mayor impacto en el proceso de evaluación teniendo en cuenta los aprendizajes de los niños y las niñas.

A su vez, se estableció que en el TPII Comunitaria, las maestras en formación realizan una reflexión permanente desde su ser como maestra ya que el contexto le permite hacerlo de una manera espontánea y libre, por tanto, es más evidente un proceso de autoevaluación.

A continuación, se muestran las voces de algunas maestras en formación que sustentan la incidencia del TPII Comunitaria en el proceso de autoevaluación: *“De nuevo aquí sentada escribiendo sobre mi experiencia y proceso que llevo en mi práctica pedagógica desde mi sentir, aquí quiero resaltar que esta narrativa me da algo de nervios pues no es como las otras que he venido escribiendo sábado a sábado”*, esta maestra, reflexiona frente a su práctica desde su sentir y expresa mayor libertad al desarrollar la narrativa ya que da a conocer sus sentimientos.

Se retoma otra voz de una maestra en formación *“Desde que llegamos a realizar nuestra práctica pedagógica al barrio Babilona me sentía muy entusiasmada pues era una práctica totalmente diferente a los otros TPII”*, esta maestra, expresa su pensar de una manera libre y espontánea teniendo en cuenta sus vivencias.

Se retoma otra voz de una maestra en formación, quien plantea lo siguiente: *“Cada sábado siguiente trabajado con la comunidad tanto enriqueció y fortaleció mi ser como maestra, sino mi ser como persona”*, esta maestra, identifica sus fortalezas teniendo en cuenta su práctica y experiencia.

Por último, se retoma otra voz de una maestra en formación quien plantea que: *“El TPII Comunitaria logró ser muy significativo para mi desarrollo profesional”*, esta maestra expresa su sentir y pensar frente a los aportes a su formación dados desde la práctica.

Teniendo en cuenta las voces anteriormente mencionadas, se concluye que el TPII Comunitaria brinda a las maestras en formación un espacio para expresarse de manera libre y espontánea dando a conocer su sentir, permitiéndose autoevaluar su proceso.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico: **Reconstruir las experiencias vividas de las maestras en formación en torno al proceso de autoevaluación durante el desarrollo de los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria)**, fue importante rescatar las voces de las maestras en formación y las propias para reconstruir las experiencias, lo anterior, permitió identificar que las concepciones de autoevaluación para las maestras en formación están divididas entre: creencias (vocación) teniendo en cuenta los ideales y sentimientos, y reglas de acción (práctica) teniendo en cuenta las acciones y el hacer, sin embargo ambas concepciones se articulan con el mismo saber.

A continuación, se muestran las voces de algunas maestras en formación que sustentan las concepciones de autoevaluación dadas desde las CREENCIAS:

“Al momento de mi intervención me sentí muy bien ya que a las demás les gusto el buen trato hacia las niñas”, esta maestra, expresa los sentimientos generados durante su práctica.

Se retoma otra voz de una maestra en formación *“Y a pesar de haber planeado unos ejercicios de calentamiento, antes de comenzar la carrera de costalados, no se realizaron; en verdad de pronto por el hecho de sentirme observada se me olvido”*, esta maestra, da a conocer lo que sintió al sentirse observada durante su intervención.

Se muestra otra voz de una maestra en formación: *“Después de la convocatoria llegue con una actitud diferente a la del primer día, estaba súper animada, quería comerme el mundo”*, esta maestra, expresa lo que siente, dando transformación y libertad a su práctica pedagógica. Se retoma una última voz de una maestra en formación: *“Por otra parte todo toma sentido y significado en mis propias aspiraciones al poder demostrarme a mí misma al elegir esta carrera profesional tan maravillosa, ya que a través de ella puedo generar cambios de pensamientos y porque no decirlo de vida”*, esta maestra, da a conocer sus ideales y sentimientos relacionados con su vocación.

Teniendo en cuenta las voces anteriormente mencionados, se puede concluir que para algunas maestras en formación sin duda alguna la concepción de autoevaluación está dada desde su vocación, por tanto, hace visibles sus sentimientos.

A continuación, se muestran las voces de algunas maestras en formación que sustentan las concepciones de autoevaluación dadas desde las REGLAS DE ACCIÓN:

“Mediante el recuerdo de la acción, recuerdo la acción que realice y voy relacionado lo que me han dicho o lo que viví para llegar a una conclusión como tal”, esta maestra, reflexiona teniendo en cuenta su hacer durante la práctica lo que le permite identificar fortalezas y aspectos por mejorar.

Se muestra otra voz de una maestra en formación: *“Al vivir esta experiencia en comunidad, comprendí de forma real que cada acción, cada diferencia y cada opinión es constructiva”*, esta maestra, identifica que su hacer marca y hace la diferencia, por tanto, es importante fortalecer su rol.

Se retoma la última voz de una maestra en formación: *“Sin duda alguna fue una intervención totalmente nueva y diferente nunca antes había realizado algo similar y sin duda alguna quedará en mi memoria, me sentí muy a gusto, motivada y comprometida con la actividad”*, esta maestra, se confronta desde su hacer frente a las actividades propuestas en la práctica teniendo en cuenta sus experiencias y vivencias.

Teniendo en cuenta las voces anteriormente mencionadas, se puede concluir que para algunas maestras en formación la concepción de autoevaluación está dada desde las reglas de acción teniendo en cuenta su hacer, su práctica y su experiencia.

Para dar respuesta al tercer objetivo específico: **Articular la información teniendo en cuenta las voces propias, las experiencias de las maestras en formación y los referentes teóricos**, se articuló la información por medio de la triangulación, al ser una sistematización fue importante retomar las experiencias vividas de las maestras en formación siendo estos registros para la investigación, las experiencias propias ya que para sistematizar es indispensable haber

vivido el proceso y los referentes teóricos los cuales permitieron dar sustento y establecer un análisis preciso y confiable frente a los hallazgos obtenidos.

La triangulación se implementó en el análisis de datos por medio de la narrativa en la que se conectaron las voces de las maestras con los aportes dados desde cada autor lo que permitió confrontar la teoría con la práctica.

Ahora bien, para dar respuesta al objetivo general de esta investigación: **Analizar la incidencia de los TPII (intervención didáctica I y II y comunitaria), en la construcción de las concepciones de autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la universidad de San Buenaventura, Bogotá a través de la sistematización de experiencias**, se analizaron las concepciones sobre autoevaluación CONCEPTOS, CREENCIAS Y REGLAS DE ACCIÓN de las maestras en formación teniendo como instrumentos para la recolección de esta información los diarios de campo, las entrevistas semiestructuradas transcritas y las narrativas.

Una vez realizado dicho análisis, surgieron tres categorías centrales siendo REFLEXIÓN, PRÁCTICA Y EXPERIENCIA, estas categorías permitieron comprender la incidencia de los TPII en el proceso de autoevaluación de las maestras en formación. Por tanto, el resultado arrojado fue el siguiente:

Los TPII le permiten a la maestra en formación reflexionar frente a su práctica y experiencia logrando así un proceso de autoevaluación.

A continuación, se muestran las voces de algunas maestras en formación que permiten dar sustento a lo planteado: *“Para mí la autoevaluación es un proceso, o un espacio en el que uno puede reflexionar acerca del proceso académico que uno lleva”*

Teniendo en cuenta lo anterior, se deduce que la autoevaluación para la maestra en formación es una confrontación de sí misma donde emerge la transformación del proceso pedagógico.

Una vez más, se retoma otra voz de una maestra en formación: *“Entonces, en la medida que reflexiono sobre mi ser, rol y praxis me transformo en la medida que construyó con el otro”*

Teniendo en cuenta los aportes de esta maestra se deduce que la autoevaluación surge en la práctica ya que tiene en cuenta su ser y su saber lo que le permite innovar y trabajar en equipo.

Se retoma otra voz de una maestra en formación quien plantea lo siguiente: *“Podría afirmar la importancia como maestra empezar a reconocermme como persona, generando identidad, reflexionando sobre lo que soy y puedo dar a los demás”*.

En este aporte, la maestra realiza una confrontación de sí misma, donde reflexiona dando a conocer sus fortalezas y debilidades llegando a una transformación.

Para finalizar con este primer resultado, se retoma la siguiente voz de una maestra en formación: *“La autoevaluación es un proceso que formamos los seres humanos, de manera personal donde nos evaluamos, reflexionamos ante nuestros actos”*.

Para esta maestra, la autoevaluación forma al maestro de manera integral en toda su esencia y de manera rigurosa lo que le permite cuestionar sus actos.

Las voces anteriormente mencionadas dan a conocer que el proceso de autoevaluación le permite a la maestra en formación reflexionar y cuestionarse frente a su ser y saber con el fin de mejorar su práctica y hacer.

A continuación, se dará respuesta a la pregunta que oriento esta investigación: **¿Cómo inciden los TPII (Intervención Didáctica I y II y Comunitaria), en la construcción de las**

concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá?

En el PAP de la LEPI, se establece que los TPII son la columna vertebral del currículo y la estrategia que le permite a la maestra en formación articular su saber teórico con el saber práctico. Teniendo en cuenta lo anterior, los TPII Intervención Didáctica I y II y Comunitaria inciden en la construcción de las concepciones sobre autoevaluación de las maestras en formación ya que se logra evidenciar mayor reflexión frente al ser como maestra.

Además, se establece que el contexto influye en el proceso de autoevaluación; en los TPII Intervención Didáctica I y II surge la construcción de las concepciones sobre autoevaluación, sin embargo, debido al contexto y metodología, se evidencia con mayor impacto la evaluación.

A su vez, en el TPII Comunitaria, sin duda alguna se fortalece la construcción de las concepciones sobre autoevaluación ya que el contexto y metodología de este, es totalmente diferente permitiéndole a la maestra en formación reflexionar y cuestionarse constantemente frente a su ser y saber, narrando de manera libre y espontánea lo que sucedió en su práctica identificando fortalezas y falencias que le permite mejorar su práctica y enriquecer su experiencia.

10. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta la importancia del proceso de autoevaluación en las maestras en formación de la LEPI en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, y los resultados obtenidos durante este proyecto investigativo, se considera importante generar espacios que le permitan a la maestra en formación reflexionar, cuestionarse e indagar sobre su desempeño y proceso formativo.

Por tanto, se recomienda crear un módulo que le permita a la maestra en formación autoevaluarse no solo desde los TPII sino en cada uno de los cursos propuestos por el plan de estudios, se propone que este módulo le permita a la maestra en formación confrontarse a sí misma de manera crítica frente a su ser y saber cómo maestra, cuestionarse y plantear preguntas de manera libre y consiente que la lleven a identificar las fortalezas y aspectos por mejorar siempre enfocados a enriquecer su rol como maestra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós. Pág. 47.

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perceptiva cognitiva*. México: Editorial Paidós. Pág. 26

Cerda, H. (2000). *La evaluación como experiencia total: logros, objetivos, procesos, competencias y desempeño*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Pág. 17, 257.

Connelly M. & Clandinin J. (1995). *Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. Déjame que te cuente*. Ensayos sobre narrativa y educación. Editorial Laertes. Pág. 11

Corbeta Piergiorgio (2003). *Metodologías y técnicas de investigación social*. Aravaca, Madrid. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U. Pág. 376

Jara, O (1994). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. San José C.R: Centro de Estudios y Publicaciones, ALFORJA. 1a ed. Pág. 91, 96, 97, 103, 106, 117

Quintana, J (2001). *Las creencias y la educación*. Madrid: Empresa Editorial Herder. Pág.17, 20.

Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.1a ed. Pág. 32

Martínez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Editorial Trillas. 2a ed. Pág. 100.

Nieto, J. (1996). La autoevaluación del profesor: cómo puede el profesor evaluar y mejorar su práctica docente. Madrid: Editorial escuela española. 2a ed. Pág. 22, 26.

Taylor S. y Bogdan R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Editorial Paidós. Pág. 20,21.

CIBERGRAFÍA

Fuentes, Teresa. La vocación docente: Una experiencia vital. [En línea]. Revista: Ars Brevis. 2001. [Fecha de consulta: 7 de julio de 2016] Disponible en: <<http://www.raco.cat/index.php/ArsBrevis/article/view/90309/142320>> Pág. 286.

Gómez Restrepo Carlos & Okuda Benavides Mayumi. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. [En línea]. Revista Colombiana de Psiquiatría. 2005. vol. XXXIV / No. 1. [Fecha de consulta: 31 de agosto de 2016] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=80628403009> > Pág. 123,124.

Tallaferro, Dilia, La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. Educere. [En línea] 2006, 10 (abril-junio): [Fecha de consulta: 30 de mayo de 2016] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603309>> Pág. 270, 271.

Velasco Honorio. La lógica de la investigación etnográfica. [En línea]. Editorial Trotta, 1997. Valladolid. [Fecha de consulta: 14 de agosto de 2016]. Disponible en: <<http://cuartelgeneral.com.mx/DOWNLOADS/LaLogicadelaInvestigacionEtnografica.pdf>>

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Formulación teórica de las líneas de investigación. Facultad de educación. Pág.11

Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Modelo pedagógico. Referentes conceptuales, lineamientos curriculares y de flexibilidad. Vicerrectoría Académica. Primera edición 2010. Pág. 65, 66, 67.

Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Proyecto Académico del Programa. Licenciatura en educación para la primera infancia. Pág. 58, 36