

RAE

1. **TÍPO DE DOCUMENTO:** Tesis de grado para optar por el título de Magister en Ciencias de la Educación.
2. **TÍTULO:** Incidencia del ambiente escolar salesiano en proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria.
3. **AUTORES:** Sonia Dabeiba Cárdenas Rubiano, Cesar Enrique Lima Avilés, Rode Quintana Rodríguez, Andrónico Terrazas Peña.
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C.
5. **FECHA** Diciembre 13 de 2016
6. **PALABRAS CLAVES:** Ambiente escolar salesiano, pedagogía salesiana, proyecto de vida, ambientes de aprendizaje, educación religiosa, San Juan Bosco, valores, ambiente de familia, sistema pedagógico salesiano.
7. **DESCRIPCIÓN:** La investigación realizada en dos centros educativos salesianos: Centro María Auxiliadora, y EID Bosco III. Tiene como objetivo principal analizar la incidencia del ambiente escolar salesiano como aporte al proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria.
8. **LINEA DE INVESTIGACIÓN:** Antropología pedagógica.
9. **METODOLOGÍA:** La investigación es de carácter cualitativo, enfoque critico social, y el método utilizado es la investigación evaluativa. Los instrumentos aplicados fueron entrevistas semiestructuradas a Inspectores Salesianos, grupo focal de estudiantes de grados noveno y once y grupo focal de padres de familia de los colegios anteriormente mencionados. También se realizaron encuestas a los maestros y diarios de campo con observaciones de clases y observaciones del patio.
10. **CONCLUSIONES:** El ambiente escolar salesiano, caracterizado por la vivencia del espíritu de familia, contribuye en la formación de personas virtuosas, conscientes de su responsabilidad social y política, con metas claras y un espíritu incorruptible, sin embargo, en una de las instituciones educativas estudiadas, se evidencian dificultades en relación con la vivencia de ambientes escolares que, aunque se hacen llamar salesianos, no se apropian de esta filosofía y no permiten que el estudiante viva la experiencia de un verdadero ambiente oratoriano, siendo así influenciado por una serie de aristas que no son saludables ni para el cuerpo ni para el espíritu. Por el contrario, problematizan cada vez más la proyección del estudiante a su vida futura y lo hace caer en una profunda desmotivación hacia sus anhelos.
El Sistema Pedagógico Salesiano ha generado un ambiente propio de aprendizaje, es decir, un espacio dinámico, lo que implica que la formación al interior de las instituciones educativas salesianas, no se sitúan solamente en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos disciplinares, sino que se comprometen con el desarrollo singular de cada estudiante, animándolo a encontrar y potenciar sus propias capacidades, en un escenario donde esté en el mismo nivel de relevancia conocimientos, habilidades, valores, emociones y actitudes; esto con el fin de ayudarlo a construir su propio proyecto de vida.

Para que lo anterior sea posible, es necesario generar acciones al interior de las instituciones educativas salesianas, que propendan por la formación continua de su comunidad académica en el sentido práctico del Sistema Pedagógico Salesiano, lo que significa, la reflexión – acción de la pedagogía salesiana en el quehacer cotidiano del aula, desde diferentes enfoques, el curricular, el pedagógico, el didáctico y el evaluativo, todo esto, proyectado en un escenario formativo con características de confianza, familiaridad, respeto y con una filosofía donde se ponga en el centro al joven (estudiante), ya que al final lo que se quiere es el desarrollo del ser humano y su proyección para el futuro.

Fecha de Elaboración del Resumen: 10 de diciembre de 2016

INCIDENCIA DEL AMBIENTE ESCOLAR SALESIANO EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA

Presentado por:

SONIA DABEIBA CÁRDENAS RUBIANO
CESAR ENRIQUE LIMA AVILÉS
RODE QUINTANA RODRÍGUEZ
ANDRÓNICO TERRAZAS PEÑA



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

2016

INCIDENCIA DEL AMBIENTE ESCOLAR SALESIANO EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA

Presentado por:

SONIA DABEIBA CÁRDENAS RUBIANO
CESAR ENRIQUE LIMA AVILÉS
RODE QUINTANA RODRÍGUEZ
ANDRÓNICO TERRAZAS PEÑA

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO:
DOCTOR LUIS ANDRÉS SÁNCHEZ MEDINA

**Trabajo de grado presentado para optar al título de
Magister en Ciencias de la Educación**



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

2016

AGRADECIMIENTOS

A Dios Padre, por darnos la vida y permitirnos reconocerlo como el centro de esta experiencia investigativa, donde afloraron de manera significativa las fortalezas y debilidades con las que redescubrimos la dignidad de ser hijos tuyos, miembros de la comunidad académica bonaventuriana.

A San Juan Bosco por su Fiat amoroso a Dios Padre, por su experiencia beatífica que nos permitió conocer su maravillosa vida y obra, sus sueños, sus anhelos y la herencia extraordinaria que dejó a los jóvenes del mundo en persona de la Comunidad Salesiana.

A la Comunidad Salesiana de Don Bosco, por su apoyo incondicional a los investigadores, redescubrir el verdadero camino legado por su fundador, por permitirnos aprender de sus experiencias, por su disposición al cambio, por recibir con cariño y respeto cada una de las recomendaciones fruto de esta investigación.

A cada familia y a los seres amados que ya se encuentran en presencia del Padre Celestial, por su apoyo incondicional que fortalece cada día de nuestras vidas, por el amor que no permitió el desfallecer a mitad del camino.

A los Colegios Salesianos, por abrir sus puertas a este trabajo de investigación y acoger con cariño y respeto a los investigadores, por compartir sus experiencias de vida académica, por soñar juntos con un futuro mejor para nuestros jóvenes Colombianos.

A la universidad de San Buenaventura, por enseñarnos a encontrar el camino donde se descubre el verdadero escenario educativo, que deviene en la transformación de las vidas de las personas que ingresan a este prestigioso claustro universitario.

Al Dr. Luis Andrés Sanchez Medina, director de esta investigación, por su acompañamiento permanente, por sus conocimientos y experiencias, por su humildad y por permitirnos conocer ese ser humano que marcó nuestras vidas como investigadores. Gracias por enseñarnos a amar la academia.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
ANTECEDENTES	8
CAPÍTULO I	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	12
1.1. Problema de investigación.	12
1.2. Pregunta-problema por investigar.	14
1.2.1 Pregunta Principal.	14
1.2.2 Preguntas secundarias.	14
1.3. Justificación de la investigación.	15
1.4. Objetivos.	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos.	16
CAPÍTULO II	17
2. MARCOS DE REFERENCIA	17
2.1. Marco Conceptual.	17
2.1.1. Pedagogía Salesiana.	17
2.1.2. Ambiente Escolar Salesiano.	21
2.1.2.1. Ambiente de Aprendizaje.	21
2.1.2.2. De los Ambientes de Aprendizaje al Ambiente Escolar Salesiano	24
2.1.3. Proyecto de Vida.	26
2.2. Marco Contextual.	29
2.2.1. Colegio Bosco III IED.	29
2.2.2. Colegio Centro María Auxiliadora.	31
CAPÍTULO III	32
3. DISEÑO METODOLÓGICO	32
3.1. Postura Metodológica.	32
3.1.1. Paradigma de Investigación.	32

3.1.2. Enfoque de Investigación.	34
3.2. Método: Investigación Evaluativa.	35
3.2.1. Fases de la investigación.	36
3.2.2. Población y Muestra.	37
3.2.3. Técnicas e Instrumentos.	38
3.3. Análisis de Resultados	39
3.3.1. Análisis de los resultados por categorías.	39
3.3.2. Triangulación de las fuentes.	49
CAPÍTULO IV	52
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
4.1. Conclusiones	52
4.2. Recomendaciones	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	60

RELACIÓN DE TABLAS

Tabla 1. Antecedentes por categoría	8
Tabla 2. Población – Muestra Representativa	37
Tabla 3. Resultados de la Entrevista.	40
Tabla 4. Resultados Grupo Focal Estudiantes	41
Tabla 5. Resultados Grupo Focal Padres de Familia	43
Tabla 6. Resultados Encuesta a Profesores	44
Tabla 7. Resultados Observaciones de Clase	45
Tabla 8. Resultados Observaciones de Clase	47
Tabla 9. Triangulación de Fuentes	49

RELACIÓN DE FIGURAS

Figura 1. Planteamiento del diseño metodológico de la investigación.	322
--	-----

INTRODUCCIÓN

No es inédita la idea de que la escuela se encuentra sumergida en una profunda crisis de identidad, donde se ve más preocupada por satisfacer la inmediatez de una sociedad de consumo, que, por la esencia de su fin último, formar seres humanos capaces de generar transformaciones sociales. Es por ello que,

(...) Educarse supone, pues, a nuestro entender, reconstruir no solamente los modelos mentales conscientes y explícitos, sino de manera muy especial los mecanismos, hábitos, creencias y mapas mentales inconscientes y tácitos que gobiernan nuestros deseos, inclinaciones, interpretaciones, decisiones y reacciones automáticas. (Pérez, 2012, p. 5)

En este contexto, la pedagogía salesiana surge desde la experiencia beatífica de Don Bosco¹, con el fin de rescatar lo humano desde la escuela, apostándole a formar personas virtuosas, con la capacidad de discernir entre el bien y el mal y que generen cambios desde su núcleo familiar hasta llegar a la sociedad que los rodea, dando así respuesta a las necesidades humanas que requieren de una solución inmediata. En este sentido, Pérez (2012), argumenta que,

(...) las finalidades de la escuela han de concentrarse en el propósito de ayudar a cada aprendiz a construir su propio proyecto vital (personal, social, académico y profesional) a transitar su propio camino desde la información al conocimiento y desde el conocimiento a la sabiduría. (p. 6)

Es por ello que la presente investigación nace a partir de la motivación por indagar sobre las bondades, aciertos y desaciertos del Sistema Pedagógico Salesiano, específicamente en lo que se refiere al ambiente escolar salesiano y su aporte al proyecto de vida de los estudiantes de la básica secundaria, lo cual se sustenta en el desarrollo de las categorías de análisis (pedagogía salesiana, ambiente escolar salesiano y proyecto de vida), cuyo objetivo es analizar la incidencia del ambiente escolar salesiano en el proyecto de vida de los estudiantes y organizado de la siguiente manera:

¹ El sueño de los 9 años de San Juan Bosco es el inicio de su misión como transformador de la juventud.

² Se hace referencia a las memorias de la conferencia del Padre Mario Peresson en el lanzamiento de su libro educar con el corazón de Don Bosco.

En el capítulo 1: planteamiento del problema, se encuentra el problema de investigación, las preguntas de investigación, la justificación y los objetivos de la investigación. En el capítulo 2: marcos de referencia, se desarrollaron los marcos conceptual y contextual, donde en el marco conceptual se trabajaron tres categorías: pedagogía salesiana, ambiente escolar salesiano y proyecto de vida, estudiadas, conceptualizadas y soportadas por investigaciones pertinentes y actuales; en el marco contextual, se presentan las características de las Instituciones Educativas en las que se desarrolló la investigación.

En el capítulo 3: diseño metodológico, se aborda en la primera parte la postura metodológica, teniendo en cuenta el paradigma y el enfoque de investigación; en la segunda parte se define el método de investigación, las etapas de la investigación, la población y muestra trabajada y las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación. Por último, se analizan los resultados obtenidos a lo largo de la investigación. Para finalizar, en el capítulo 4 se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que llegó el grupo de investigadores.

Se espera que esta investigación, sea un aporte para la educación, ya que permite mostrar un horizonte esperanzador con el cual se pretende aportar en la solución de la crisis actual en la que se encuentra sumergida la sociedad, donde se desvirtúa por completo y cada vez más, la esencia del ser humano, donde los valores pasan a ser de exclusividad de unos pocos, y a medida que pasa el tiempo se convierte en una especie en peligro de extinción.

ANTECEDENTES

En el presente apartado, se expone la búsqueda de información en relación con las categorías de análisis de la investigación, se centró principalmente en la ubicación de tesis de maestría y artículos producto de investigaciones, además de las publicaciones en revistas especializadas. La síntesis del material encontrado se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 1: Antecedentes por categoría

Antecedentes por categoría					
Pedagogía Salesiana					
Publicación	Título	Autor	Problema	Año	País
Libro	La Pastoral Juvenil Salesiana – Cuadro de Referencia	Dicasterio para la Pastoral Juvenil Salesiana	Tenemos en este documento una rica visión de conjunto del patrimonio pastoral salesiano, iluminada por el magisterio de la Iglesia, en respuesta a los desafíos modernos.	2014	Ecuador
Libro	Proyecto educativo pastoral salesiano “PEPS”	P. Mario Presson	La conciencia de nuestra responsabilidad en un “época de cambios”, y ahora en un “cambio de época” junto con la urgencia de dar una respuesta pertinente a las diversas circunstancias del tiempo, a los contextos geográficos, sociales y culturales, nos ha llevado y exigido, como tarea permanente, renovar e innovar nuestro quehacer educativo.	2013	Colombia
Libro	Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales escritas por San Juan Bosco	P. Fernando Peraza Leal	Se trata de una nueva versión en español, destinada al estudio. Pretende ayudar al mejor entendimiento e interpretación del texto.	2011	Ecuador
Libros	Modelos educativos pedagógicos y didácticos, volumen I	Heladio Moreno	Explicación los modelos pedagógicos	2003	Bogotá
Libro	Constituciones de los salesianos de Don Bosco	Salesianos de Don Bosco	Constituciones y Reglamentos que permiten dar un camino de formación y seguimiento de la vida salesiana		Italia

Ambiente Escolar Salesiano					
Publicación	Título	Autor	Problema	Año	País
Artículo de investigación	La Creación de ambientes de Aprendizaje en la Escuela	John D. Bransford, Ann L. Brown y Rodney R	Se sugieren repensar lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa. El enfoque se orienta a las características generales de los ambientes de aprendizaje que necesitan ser examinadas a la luz de nuevos desarrollos de la Ciencia del aprendizaje; proporciona ejemplos específicos.	2007	México
Artículo de investigación	Ambientes De Aprendizaje: Una Aproximación Conceptual	Duarte D., Jackeline	Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea.	2003	Colombia
Tesis Maestría en Educación Universidad Nacional de Colombia	Formas de Escucha y Ambientes de Aprendizaje en el Aula del Grado Primero de una Institución de Educación Básica y Media	Gloria Helena Fonseca Duque	El concepto de Ambiente de aprendizaje de aula, se toma, como eje articulador del aprendizaje en el escenario educativo, este concepto se vincula con la corriente del aprendizaje significativo, que apoyada en principios constructivistas explica cómo los seres humanos aprenden desde los procesos naturales de aprendizaje (no orientados por el sistema escolar), el funcionamiento de los procesos cognitivos de adquisición del conocimiento a través de la asociación de conceptos y su relación con el entorno.	2010	Colombia - Bogotá.
Tesis de Maestría Universidad de la Sabana	Como crear un ambiente de aprendizaje”. Maestría en Informática	Rodríguez, T. Adriano. (2013)	Referencia como muchas veces los docentes se enfrenta con el dilema de crear ambientes adecuados para la enseñanza de diversas asignaturas. En todas ellas hay dudas sobre qué es lo mejor para nuestros estudiantes sobre cómo organizarlos, como ambientarlos dentro del tema a estudiar y en especial, como crear un espacio en el cual nuestros estudiantes se sientan a gusto aprendiendo y	2013	Colombia - Bogotá

Artículo de investigación	Los problemas escolares en la adolescencia. <i>Pediatría Integral</i> . Sepeap.	Ruiz, L.	aplicando dichos conocimientos en algo substancial y practico. El más común de los ambientes de aprendizaje.	2013	España
Libro	Educar con el corazón de Don Bosco	P. Mario Peresson	Los problemas que afectan a su aprovechamiento escolar, problemas escolares, se puede llegar al fracaso escolar, con implicaciones para el desarrollo biopsicosocial del individuo y su entorno. Este daño que causa a lo largo de sus vidas, reduce sus oportunidades de participar en la dimensión social, cultural y económica de la sociedad, aumenta su riesgo de desempleo, pobreza y exclusión social.	2010	Colombia
Libro	Don Bosco y la escuela	P. Fernando Peraza	Ante la particular y delicada emergencia educativa, que se vive en el continente latinoamericano, es un deber de fidelidad carismática acoger este legado pedagógico e irlo traduciendo y adaptando a las variadas circunstancias históricas, geográficas y culturales en las que se desarrolla la misión salesiana. Por esto se busca releer el sistema preventivo en nuestro contexto latinoamericano.	1996	Ecuador
Libro	Proyecto educativo pastoral salesiano "PEPS"	P. Mario Peresson	La experiencia histórica de Don Bosco es, sin duda, un punto de referencia que estimula y que ayuda a orientar la acción apostólica de sus discípulos espirituales. Podemos descubrirlos en las líneas maestras que subyacen e inspiran el específico tema de la "Escuela" tratado en el Encuentro Latinoamericano sobre el "proceso educativo salesiano y las culturas emergentes, llevado a cabo en Cumbayá, Ecuador, del 15 al 25 de mayo de 1994.	2013	Colombia
			El presente documento nos identifica y une como inspectoría en nuestra propuesta educativa escolar, es deber de cada centro educativo asumirlo traducirlo y aplicarlo a su propio contexto desde su identidad histórica, social y cultura.		

Proyecto de Vida					
Publicación	Título	Autor	Problema	Año	País
Artículo de investigación	Los proyectos futuros de la motivación: una mirada desde la psicología.	Oriol Rodríguez	El artículo es fruto de una investigación psicológica en cuanto a la motivación humana y los proyectos futuros de jóvenes.	2010	Cuba
Artículo de investigación	Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social	D'Angelo Hernández, Ovidio S	La conformación de la identidad social como marco en que se configuran las identidades individuales, plantea la necesidad de categorías abarcadoras de la multiplicidad y complejidad de estas interacciones entre estructuras psicológicas y sociales, que permitan un enfoque holístico de las direcciones esenciales en que se construye la identidad personal y social: el proyecto de vida.	2004	Cuba
Artículo de investigación	Proyecto de vida, relatos autobiográficos y toma de decisiones.	José Ruiz	El siguiente artículo presenta el papel importante de la educación, para acompañar a los estudiantes a elaborar el proyecto de vida, y así expandir sus capacidades y su desarrollo humano.	2011	Colombia
Artículo de investigación	Proyecto educativo. Pastoral salesiano. Colegios salesianos.	Inspección San Pedro Claver.	El folleto propio de la entidad, presenta las directrices de la misión, objetivo, de los colegios salesianos.	2013	Colombia

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del Problema.

1.1. Problema de investigación.

En la actualidad, la sociedad del conocimiento plantea nuevos retos para las instituciones educativas, es así, que se debe responder a la heterogeneidad de los estudiantes, siendo organizaciones más flexibles, comprensivas y renovadas, es decir, que brinden igualdad de oportunidades a sus estudiantes sin que esto se confunda con contenidos, procesos y resultados homogéneos.

La era de la información y de la incertidumbre requiere ciudadanos capaces de entender la complejidad de situaciones y el incremento exponencial de la información, así como de adaptarse creativamente a la velocidad del cambio y a la incertidumbre que le acompaña. (Pérez, 2010, p. 38)

Lo anterior, conlleva a interrogarse sobre ¿cómo hacer que los aprendizajes sean relevantes para los estudiantes? Al respecto Coll, C. (2010), afirma que,

(...) los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que han producido en el transcurso de las últimas décadas plantean desafíos muy serios a los sistemas nacionales de educación formal y escolar. (...) Los sistemas educativos tendrán que experimentar a medio plazo cambios en profundidad en su organización, funcionamiento, metodologías, contenidos e incluso sus finalidades y objetivos. (p.48).

Los cambios en los paradigmas educativos, el uso de las nuevas tecnologías y los modelos pedagógicos, que, aunque en teoría buscan mejorar las prácticas pedagógicas y por ende el proceso de enseñanza – aprendizaje, en su práctica terminan siendo particularmente tradicionales, donde la metodología aplicada no aporta significativamente al desarrollo académico y personal del estudiante. Es por ello que, “se convierten en lo general en una reproducción verbal de adquisiciones memorísticas sin sentido, sin valor de uso que el aprendiz intercambia por notas o calificaciones” (Pérez, 2010, p. 40).

Pese al panorama mencionado, muchas instituciones educativas en su ideal, propenden por cambiar dicha circunstancia, es decir, trascender el modelo tradicional. Para ello, buscan reforzar su quehacer, a través de la implementación de métodos y metodologías novedosas,

recursos tecnológicos, didácticas diferentes, entre otros, los cuales se hacen visibles en los escenarios pedagógicos creados como ambientes de aprendizaje, sin embargo, dichos escenarios pedagógicos, carecen muchas veces de elementos que los hagan motivantes para el estudiante, propiciando espacios que permitan aumentar el conocimiento útil, a través de una mejor comprensión de la cotidianidad de la vida tanto personal como social, preparándolo para un mundo cambiante y de incertidumbre.

La irrelevancia de muchos de los contenidos que se aprenden en las instituciones educativas, cuyo único fin es el de dar cuenta de un conocimiento poco útil en unos exámenes, pruebas de Estado o estandarizadas, se alejan del propósito por el cual, “la escuela y el aula de clase proporcionan puntos de encuentro para interactuar y construir ambientes de aprendizaje entre el estudiante y docente, y se convierta en un lugar de provecho para la enseñanza” (Duarte, 2003, p.105). Lo anterior implica que, se vuelva...

(...) la mirada de la sociedad hacia la reforma drástica de un dispositivo escolar mejor adaptado a los requerimientos del siglo XIX que a los desafíos del XXI. Ante tales demandas, la figura del docente como catalizador de los procesos de enseñanza-aprendizaje se sitúa en el eje de atención y polémica. Si la escuela tiene que responder a nuevas y complejas exigencias, la formación de los docentes ha de afrontar retos similares para responder a tan importantes y novedosos desafíos. (Pérez, 2010, p. 38).

A pesar de estar en el siglo XXI, todavía existen maestros con prácticas de enseñanza tradicionales, las cuales se ha mantenido como,

(...) Un ritual cultural que se ha asimilado por cada generación a largo de varios siglos, y que reproducen los docentes, las familias y los propios estudiantes sin conciencia de sus fundamentos e implicaciones. La enseñanza no es una simple habilidad, sino una compleja actividad condicionada por creencias y que son inducidas por los modos de funcionar del escenario escolar, dentro de las presiones del contexto social. (Pérez, 2010, p. 49).

La educación tradicional no aporta al crecimiento cognitivo y cultural en los niños y jóvenes, se manifiesta con la aparición de problemas en el aprendizaje y un bajo rendimiento en todas las actividades académicas. Según Ruiz (2013).

El bajo rendimiento escolar en la adolescencia es producto de la interacción de un conjunto de variables (conocidas como condicionantes del rendimiento académico) que se pueden agrupar, siguiendo un modelo ecológico..., en 4 niveles: factores

personales (capacidades intelectuales, factores psicológicos y afectivos...), familiares (nivel educativo de los padres, tipo de apego con progenitores...), escolares (métodos de enseñanza inapropiados, currículo pobre y escasos recursos...) y sociales (entorno sociocultural, redes de apoyo...). (p. 1).

Lo anterior, pone en evidencia la falta de ambientes de aprendizaje propicios para la resolución de problemas de la vida cotidiana, es decir, la construcción de un pensamiento práctico que considere formas de intervenir en la realidad, fin último de la apropiación del conocimiento, lo que se traduce en el aporte que el ambiente de aprendizaje le pueda dar para la formación del proyecto de vida del estudiante, considerando actitudes, vivencias y experiencias compartidas que son parte en primer lugar de una cultura social, presente en las instituciones educativas y en segundo lugar una cultura experiencial que tiene como base las historias de vida de los estudiantes, las cuales simbolizan las interacciones sociales tanto en la escuela como fuera de ella.

1.2. Pregunta – problema por investigar

1.2.1. Pregunta principal

¿Cómo incide el ambiente escolar salesiano en el proyecto de vida de los estudiantes de la básica secundaria?

1.2.2. Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las condiciones que caracterizan los ambientes de aprendizaje en el aula?
- ¿Cómo construir un pensamiento práctico que considere formas de intervenir en la realidad?
- ¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en el proyecto de vida de los estudiantes de secundaria?

1.3. Justificación de la investigación.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional – MEN (2016); la particularidad más representativa del sistema de educación básica de Colombia es la autonomía que las instituciones educativas tienen en relación con sus currículos, lo cual está consignado en la Ley General de Educación de 1994, hecho que se ha convertido en un reto para las instituciones de educación, ya que, las obliga a generar nuevas y mejores alternativas de creación de espacios de conocimiento que permitan al estudiante ser partícipe de la construcción del mismo.

Lo anterior implica, la creación de escenarios pedagógicos pertinentes que permitan la reconstrucción del pensamiento del estudiante en acción, lo cual permite la solución de problemas reales en contextos reales, es decir, generar ambientes de aprendizaje que afecten todos los elementos involucrados en el proceso educativo (objetivos, contenidos, propósitos, metas, materiales), de igual manera los agentes comprometidos en dicho proceso (directivos, docentes, estudiantes). Los ambientes de aprendizaje deben ser espacios dinámicos, cuyo objetivo principal, como lo plantea Pérez (2012),

(...) se trata es de formar las competencias y cualidades humanas básicas que se consideran valiosas para el ciudadano del siglo XXI, la tarea del docente no consistirá solo ni principalmente en enseñar contenidos disciplinares descontextualizados, sino en definir y plantear situaciones en las cuales los alumnos puedan construir, modificar y reformular conocimientos, actitudes, habilidades, emociones y valores. (p. 3)

Plantear los ambientes de aprendizaje como espacios dinámicos, implica que la formación al interior de las instituciones educativas no debe situarse en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos disciplinares, sino que debe comprometerse con el desarrollo singular de cada estudiante, es animarlo a encontrar y potenciar sus propias capacidades, en un escenario donde este en el mismo nivel de relevancia conocimientos, habilidades, valores, emociones y actitudes; esto con el fin de ayudarlo a construir su propio proyecto de vida.

Por lo anteriormente expuesto, el proyecto de investigación que se presenta, realiza un análisis el Sistema Pedagógico Salesiano, que se caracteriza por una educación integral propositiva en un ambiente con rasgos de: casa-hogar para sentirse en familia, de escuela-taller que educa y capacita para el trabajo, de patio como espacio lúdico y de alegría, de iglesia para asumir valores humanos y cristianos.

Toda obra educativa salesiana no es simplemente un espacio físico, por muy agradable que sea, sino un ambiente educativo, un *ecosistema pedagógico*. Para Don Bosco, la educación que él propone, se realiza, en primer lugar, en y a través de un “medio vital”, en una atmósfera saludable donde los niños, las niñas y los jóvenes respiran y viven intensamente los valores humanos y cristianos que oxigenan y revitalizan el cuerpo y el espíritu y donde se desintoxican de cuanto pueden atentar contra su salud corporal, psíquica y espiritual. (Proyecto educativo Pastoral salesiano, 2013, p. 27).

Una característica propia de la Pedagogía Salesiana es la acción del sistema preventivo. Prevenir al joven a no caer en riesgo de detrimento de su vida. Sistema que se fundamenta su acción educativa: razón, religión y el amor. Comprender y razonar, sentir la cercanía de Dios, aprender a amar y ser amado. Esta pedagogía, se centra en el joven, a todo alumno salesiano se le forma en el principio de honrado ciudadano y buen cristiano, con el fin de ayudarlo a buscar su felicidad y a organizar su proyecto de vida.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la incidencia del ambiente escolar salesiano como aporte al proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Caracterizar el Sistema Pedagógico Salesiano definiendo los elementos que constituyen su aporte al proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria.
2. Desarrollar acciones que permitan valorar el ambiente escolar salesiano y su incidencia en el proyecto de vida de los estudiantes.
3. Realimentar el Sistema Pedagógico Salesiano, con el fin de proponer acciones que permitan hacer visible el ambiente escolar salesiano y su contribución al proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria.

CAPITULO II

2. Marcos de Referencia

2.1. Marco Conceptual

2.1.1. Pedagogía Salesiana

Para comenzar este apartado y antes de hablar de la *Pedagogía Salesiana*, es imprescindible referirse al concepto de pedagogía y cómo lo han entendido algunos autores. Aguayo (1945), afirma que, “La pedagogía tiene por objeto el estudio científico de la educación”. (p. 9), por su parte Durkeim, E., citado por Moreno (2000), la considera “como una “teoría práctica” de la educación. No sustituye a la práctica, sino que la guía, esclarece y ayuda en sus necesidades.” (p. 9). En ese mismo sentido, Ezequiel Ander Egg, citado por Moreno (2000), considera la pedagogía en dos dimensiones:

- a. Cuando se alude a los medios de acción que se utilizan en el sistema educativo (conjunto de procedimientos y medios técnico-operativos que orientan el proceso de enseñanza aprendizaje).
- b. Como disciplina general y específica hace referencia a la organización sistemática de conceptos y principios referidos a la educación... es un cuerpo teórico cuyo propósito es iluminar la práctica educativa. (pp. 11 -12)

Para Rafael Flórez, citado por Moreno (2000), la pedagogía es una “disciplina que estudia y propone estrategias para la gran transición del niño del estado natural hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre, forma parte de las ciencias humanas, proyecto científico en construcción”. (p. 15).

Para finalizar Moreno M. (2000), afirma que,

Se concluye que la pedagogía es una ciencia, pues ha sustituido la especulación y el empirismo por la investigación guiada por el método científico (o cualquier otro), exigiendo que todo enunciado tenga sentido y que sus observaciones sean verificables. (p. 20).

Teniendo en cuenta la conceptualización anterior, la Pedagogía Salesiana, es “nacida de la práctica educativa y orientada a ella, la pedagogía Salesiana hace referencia a la reflexión crítica y sistemática, a la vez que proyectiva sobre el quehacer educativo, acerca de las metas, los principios, los procesos e intervenciones educativas”. (Peresson, 2010, p. 15). En el Proyecto educativo pastoral salesiano, realizado por la Inspectoría de Bogotá, se encuentran

algunos rasgos característicos de la educación salesiana en Colombia y que pueden ayudar a recrear la pedagogía salesiana, dichos rasgos son:

1. El arte de educar con base en el sistema preventivo. La acción educativa salesiana tiene su inspiración y fundamento en la *preventividad*, entendida como la constante preocupación por evitar la aparición de experiencias que incidan negativamente en la vida del niño y joven pero sobre todo, el *arte de educar en positivo* a través de un ambiente rico en valores y experiencias altamente significativas que atraigan a los niños y jóvenes por su bondad y excelencia. (Inspetoria Salesiana, 2013, pp. 37-38).
2. Educación artística y lúdica. Se le ha dado a la educación salesiana el apelativo de *Pedagogía de la alegría y la fiesta*, ya que son componentes vitales del ser humano, por esta razón el PATIO y todo lo él compendia y significa es un rasgo fundamental de la pedagogía salesiana.

La pedagogía salesiana, parte de la experiencia de su fundador Don Bosco y se encuentra plasmada en el sistema preventivo, vivencia de él en el patio, llamado también Oratorio Salesiano,

La Pedagogía salesiana nace en Colombia cuando el presidente Rafael Núñez, convencido de que para lograr su gran propósito de la regeneración de la república, necesitaba del concurso de la iglesia católica, particularmente de la educación inspirada en el evangelio y los principios morales del cristianismo, habiendo promulgado la nueva constitución en 1886y firmado el concordato con la santa sede en 1887, invitó a las comunidades religiosas europeas para que vinieran al país para dirigir la educación de la nación basada en los principios católicos. (Inspetoria Salesiana, 2013, p. 28).

Al respecto de la pedagogía salesiana, März (1990), comenta,

El término pedagogía, a pesar de su antiguo origen, es relativamente moderno, y designa el conjunto del pensar y el hacer educativo e instructivo. Con ella expresa, pues, no sólo el empeño científico por aclarar las ideas, es decir la teoría del acto pedagógico, sino también el acto mismo. Así, se habla de la *Pedagogía Preventiva* de Don Bosco, refiriéndose no sólo a los pensamientos expresados en su tratado, aparecido en 1877, *El sistema preventivo en la educación de la juventud*, sino también a su realización propia, activa y vivida de estos pensamientos en Turín. (p. 15)

La propuesta de educación de los salesianos, parte de un conocimiento y desarrollo del joven desde lo que ha querido su fundador e iniciador, Don Bosco, quien ha hecho experiencia de ella desde el Oratorio y su aplicación en el sistema preventivo.

Al referirnos a la pedagogía Salesiana, inspirada en el Sistema Preventivo de Don Bosco, no podemos hablar entonces de una elaboración estrictamente “sistemática”, de una teoría pedagógica rigurosamente “científica” en los términos clásicos como se entiende de la “ciencia”, pero tampoco, y mucho menos, pensar que sea una espontánea y rutinaria acción educativa” (Peresson, 2010, pp. 16 -17)

De lo anterior se deduce que no se puede enmarcar a la pedagogía salesiana como algo estático y sin una razón fundamental de lo que ella intenta, porque parte de una experiencia y vivencia de una persona (Don Bosco)

La verdadera figura de Don Bosco y la originalidad de su propuesta pedagógica y pastoral y de su mensaje evangelizador y educativo, sólo se nos revelan a través de los hechos de su vida, en su conjunto, en su proceso y en su complejidad y no en contenidos teóricos y en tesis filosóficas. Se nos revela en la capacidad extraordinaria que tiene para captar y organizar iniciativas y obras sustanciales y oportunas; en el arte personalísimo con que trata a los muchachos, y en la tenacidad con que lleva a la práctica sus convicciones pedagógicas y pastorales, apoyado en una fe de profundidad insondable. Peraza, (1996) citado por (Peresson, 2010, pp. 13-14)

El Sistema Preventivo de Don Bosco

El Oratorio: Experiencia Pedagógica

Se habla de un sentimiento, confianza y aprendizaje pastoral y educativo, que ayuda al joven a un mejor desarrollo de su persona y donde pueda desenvolverse dentro y fuera de la sociedad. Un lugar donde es posible llevar una vida con ciertas normas que le ayuden a desarrollar su ser en el mundo y para el mundo. “Como fundamento del Sistema Preventivo, Don Bosco, tiene una comprensión peculiar de la persona humana, una antropología cristiana, cuyos pilares son la razón, en la religión y en el amor” (Inspetoria Salesiana, 2013, p. 78). Estas palabras, compendian los principios que fundan su pedagogía y el estilo de convivencia, es decir, “los valores que deben caracterizar las relaciones entre los educadores y los jóvenes y de los jóvenes entre sí”. (Peresson, 2010, p. 379)

Pilares del Sistema Preventivo

En primer lugar, sabemos que la persona está dotada de razón, es decir, es un ser razonable, capaz de pensar, de tener una conciencia crítica, de conocer y analizar la realidad; dotado de libertad que le permite elegir y optar por el bien: ser responsable de sus actos.

- *La Razón o eje psicológico* intelectual se refiere, entonces, a los procesos que realiza la persona para comprenderse a sí misma y para entender críticamente el mundo en el cual vive y poder actuar sobre él.

(...) Pero no hay que quedarse en una concepción meramente “racionalista” de la persona; en su antropología, inspirada en el Evangelio, la persona tiene una vocación divina, tiene una dimensión trascendente; su origen, su presente, su fin está en Dios que es amor, porque Dios es el origen, el camino y la meta de todas las cosas. (Romanos 11,35).

En segundo lugar, pero no menos importante, la experiencia de la formación en una comunidad cristiana cuya acción pastoral basada en la catequesis, permite suscitar, hacer crecer y llevar a la madurez la fe cristiana.

- *La Religión o eje espiritual-religioso*, se refiere a la búsqueda y descubrimiento del sentido de la vida, a la apertura a lo trascendente, al Absoluto que es Dios.

En tercer lugar, su visión antropológica percibe la persona como corazón por su capacidad de amar y ser amada, de entregar su vida al servicio y vivir en solidaridad y fraternidad. De ahí que el tercer pilar del sistema Preventivo sea el amor.

- *El Amor o eje afectivo*, se refiere a la aceptación y amor a sí mismo (autoestima), a la apertura del amor hacia los otros y a la vida, a la alegría de vivir.

En estos tres pilares del sistema preventivo, se ve reflejado el sistema educativo de Don Bosco, es decir, permite plantear una educación desde la Razón, la Religión y el Amor; propuesta educativa que llega a los más profundo del ser y ayuda a desarrollar en el joven, sus iniciativas y responsabilidades.

Rasgos típicos de la Pedagogía Salesiana

Para culminar este apartado se da a conocer algunos rasgos característicos de la vivencia de la pedagogía salesiana y plasmado en el Cuadro de Referencia de la Pastoral Juvenil Salesiana. (Salesiana, 2014, p. 196)

- Animar, orientar y coordinar al estilo oratoriano, haciendo de la institución una familia en la que los jóvenes tienen “su casa” (de Don Bosco, p. 40)

- Subrayar la personalización de las relaciones educativas, fundadas en la confianza, en el diálogo y en la presencia – asistencia de los educadores entre los jóvenes.

- Asumir la totalidad de la vida de los jóvenes, haciendo a los educadores partícipes de los intereses juveniles y promoviendo las actividades del tiempo libre como el teatro, el deporte, la música, el arte.

- Preparar para afrontar responsablemente una ciudadanía activa en la vida familiar, en la sociedad civil y en la comunidad eclesial.

2.1.2. Ambiente Escolar Salesiano.

2.1.2.1. Ambiente de Aprendizaje

Existen opiniones y conceptos sobre *Ambiente de Aprendizaje* o también llamado *Ambientes Educativos*. Según Raichvarg (1994) citado por Duarte (2003) “la palabra “*ambiente*” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “*medio*” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio”. (p.97).

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” (Ospina 1999). (...). Otra de las nociones de ambiente educativo según A.C. CEP Parras (1997), remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (Duarte, 2003, p. 102).

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (p.99)

Antes de existir la forma “escuela”, las sociedades aprendían y se socializaban por medio de otras agencias culturales, como la familia, las cofradías, los gremios de artesanos donde se transmitía el saber de los oficios a las nuevas generaciones, la comunidad local con sus tradiciones y la parroquial, entre otras. (p. 98).

De lo anterior se puede definir que el ambiente de Aprendizaje o Ambientes educativos son espacios compuestos por diferentes escenarios, lugares y elementos, donde confluyen los agentes activos de la comunidad educativa. También son espacios de formación en que “un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y auto dirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos” (Duarte, 2003, p. 101). Es por ello que, se convierten en un escenario práctico y activo, que facilita la adquisición, construcción de conocimientos y actividades, que ayuda a reconstruir su aprendizaje y contribuye a expandir sus conocimientos a partir de sus experiencias, intereses, conocimientos previos.

El ambiente de aprendizaje, genera interacciones entre docentes y estudiantes, permitiendo encontrar significados y construir conocimientos a través de sus experiencias y situaciones reales. “Los ambientes de aprendizaje son espacios en los que intervienen múltiples aspectos o variables que interactúan entre sí, y cuya coherencia debemos procurar para facilitar el aprendizaje pretendido” (Pérez, Sola, & Servan, 2009, pp. 5-6).

Características de los Ambientes de Aprendizaje

Consultando a diferentes autores tales como, Duarte(2003), Bransford (2007), Pérez (2010), Artavia (2005), se encuentran similitudes sobre las características de ambientes de aprendizaje, las cuales se presentan a continuación:

- Cambio de escenario, “redimensionar los ambientes educativos en la escuela implica, además de modificar el medio físico” (Duarte, 2003, p.104).
- “Facilitar el aprendizaje, brindado la seguridad emocional, conducirlo o guiarlo”. (Artavia, 2005, p.4).
- “Poner en interacción e interrelación los actores, actividad didáctica y el contexto. Y sobre todo la vivencia, donde la actividad didáctica prima sobre las demás”. (Becerra et al, 2005, p.98).
- “Construir escenarios abiertos, democráticos y flexibles y un conjunto de actividades auténticas y dinámicas, respetando sus diferencias y enfatizando sus fortalezas”. (Pérez, 2010, p.50).
- “Establecer una relación de empatía, donde el afecto, la confianza, el respeto, el diálogo y la comprensión estén siempre presentes con el fin de crear un ambiente positivo basado en el afecto” (Artavia, 2005, p.4).
- Se tenga una actitud favorable hacia los nuevos conocimientos, la motivación, el aprendizaje de manera dinámica a través de juegos, cantos, música, danzas, etc. (Duarte, pp.109 – 110).
- “Demostrar respeto y cariño con todos los estudiantes, comprendiendo sus diferentes situaciones personales y emocionales: entusiasmo por el conocimiento, indagación y curiosidad intelectual, justicia, honestidad, respeto, colaboración, compromiso, solidaridad y compasión”. (Pérez, 2010, p.50).

- “Sentirse querido, aceptado y cómodo en sus relaciones con los docentes y compañeros”. (Artavia, 2005, p.6).
- Crear ambientes de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que, sin duda alguna, aumentan la autoestima y el sentido de pertenencia. (Artavia, 2005, p.6).
- Compartir la “participación de los sujetos, docentes y estudiantes”. (Artavia, 2005, p.11)
- El aprendizaje sea un proceso de interacción a través del estímulo en aprender a conocer; aprender a vivir juntos; aprender a hacer y aprender a ser. (Artavia, 2005, p.11).
- Evaluar el proceso de aprendizaje de tal modo que ayude a los estudiantes a comprender sus fortalezas y debilidades, y a asumir su propia autorregulación para mejorar. (Pérez, 2010, p.50).
- Dialogo como expresión libre, prima “la comunicación y el encuentro con las personas promoviendo actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción”. (Duarte, 2003, p.105).

La escuela debe brindar la posibilidad de interactuar, adquirir nuevos aprendizajes, experiencias, a través de las metodologías, materiales didácticos, actividades lúdicas y recreativas, lo que se traduce en que el estudiante piense y actúe de forma creativa, innovadora, crítica e independiente permitiendo la construcción de conocimientos y la creación de nuevos ambientes de aprendizaje.

Tipos de Ambientes de Aprendizaje

Se conocen diversos tipos de ambientes de aprendizaje, por lo cual es importante su distinción desde donde se desarrollan los procesos de aprendizaje. Cada una tienen prácticas diversas, abordan diversas perspectivas que permiten analizar el ambiente educativo.

Teniendo en cuenta las perspectivas que sobre los ambientes de aprendizaje han planteado Bransford, Brown & Cocking (2007), se presentan a continuación los siguientes:

- *Ambientes Centrados en Quien Aprende*, descubrir y motivar que el alumno construya sus propios significados hacia un nuevo entendimiento. Se refieren a los ambientes que ponen especial cuidado y dedicación en los conocimientos, ideología, experiencias, actitudes, habilidades y creencias que poseen los estudiantes.

El maestro debe conocer el contexto que proviene los estudiantes y preocuparse en conocer más de los educandos como sus intereses, pasiones, lo que es capaz de hacer y quiere hacer, también en respetar y entender las experiencias y los conocimientos previos, las formas de hablar de sus estudiantes, porque proporcionan una base para el aprendizaje futuro. (p.14).

- *Ambientes Centrados en el Conocimiento*, toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes a convertirse en conocedores incluso en metaconocedores al aprender, de tal manera que comprendan, entiendan y no tan solo memoricen. En este contexto es importante integrar los conocimientos previos que el estudiante lleva al ambiente de aprendizaje, como también el promover un análisis crítico del currículo con el fin de favorecer la consecución de los objetivos comunes.

Por lo cual, se interesa por las concepciones iniciales de los estudiantes, los tipos de información y de actividades que ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión de las disciplinas, la construcción de sentido, ayudando a los estudiantes a transformarse en *metaconocedores* que esperan que la nueva información tenga sentido y que preguntan para aclarar cuando no entienda. (p.16).

- *Ambientes Centrados en la Evaluación*, proporciona las metas del aprendizaje, oportunidades de la retroalimentación, revisión y aseguran que lo evaluado sea congruente (razonable, oportuno), en las metas del aprendizaje.

La evaluación no es solo asignar una calificación, tampoco es un mecanismo de control sobre nuestros alumnos; es en realidad una serie de herramientas que nos proporcionan información sobre las metas de aprendizaje de nuestros estudiantes y su eventual logro. (p.21).

- *Ambientes Centrados en la Comunidad*, el término centrado en la comunidad se utiliza para referirnos a diversos ámbitos incluyendo el salón de clases, a la escuela y al grado; en ellos los estudiantes, maestros y administradores se sienten conectados a comunidades más amplias, como los hogares, los negocios, los estados, la nación y aun el mundo y también a las comunidades en el salón de clase y en la escuela, por lo que motiva aprender de los otros, entender.

En el nivel de los salones y de las escuelas el aprendizaje parece estar impulsado por normas sociales que valoran la búsqueda de la comprensión y dan a los estudiantes y a maestros la libertad de cometer errores con el fin de aprender. (p.29).

2.1.2.2. De los Ambientes de Aprendizaje al Ambiente Escolar Salesiano

El alumno es el autor y co-creador del ambiente de aprendizaje, así es la apreciación en los ambientes educativos salesianos: “la constante preocupación de Don Bosco por generar en sus obras un ambiente educativo caracterizado por la vivencia cotidiana de los valores que lo animan y el tipo de relaciones de confianza que debe crearse y fortalecerse constantemente” (Proyecto educativo salesiano, 2013, p. 28). Según las perspectivas de Ambientes de Aprendizaje antes mencionadas y conforme al Ambiente Escolar Salesiano se caracterizan por ser un *Ambiente Centrado en Quien aprende*, *Ambiente Centrado en el Conocimiento* y *Ambiente Centrado en la Comunidad*.

De acuerdo a la perspectiva del *ambiente escolar salesiano*, constituye un lugar o “*una casa de puertas y corazones abiertos donde se vive la profundidad de la familia*” (Peresson. 2010, p.157). Donde la comunidad educativa y docentes, se interese por *Quien Aprende*, a través de sus intereses, capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos. Permitiendo que el estudiante pueda “aprender amar y a vivir en comunión” (p.157). Se desenvuelva en la sociedad.

Don Bosco propone una alternativa educativa, que los estudiantes sean agentes de cambio. Experimenten formas de participación y cambios en los diferentes espacios donde se encuentren. Experimenten con libertad en las actividades recreativas o extracurriculares. Señala Duarte (2003),

La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad (la ciudad educadora) (Naranjo, Torres 1996), la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender y educarse (p. 102).

Es decir,

La casa salesiana debe ser para los jóvenes un espacio alternativo en el que cada uno se sienta acogido, reconocido, tenido en cuenta, valorado, respetado en su dignidad, querido cordialmente; un lugar donde los jóvenes y las jóvenes puedan compartir cotidianamente las penas y alegrías, las satisfacciones y esperanzas, sin necesidad de cuidarse las espaldas; un sitio de encuentro, de convivencia y de apoyo mutuo (Peresson. 2010, p.157).

Con respecto al ambiente centrado en el conocimiento, el ambiente escolar salesiano se interesa que sea *una escuela para la vida*. El estudiante adquiera no solo los conocimientos, saberes, experiencias necesarias para la vida laboral sino también que pueda ser agentes de cambio en la sociedad, como *en formar buenos cristianos*. Es decir, formar honrados ciudadano y buenos cristianos, como sujeto social y racional asumir derechos y deberes sociales, y valores cristianos y humanos.

Atendiendo al ambiente centrado en la comunidad, el ambiente escolar salesiano construye escenarios en comunidad que favorezcan el desarrollo integral de los jóvenes. Don Bosco creó espacios múltiples para favorecer las manifestaciones culturales, la libre expresión de los jóvenes y un proyecto de vida.

Por ello la escuela es una institución multifuncional, Según Braslavsky, B. (2005) propicia,

Aprender, en una atmósfera donde los niños, en un sistema de relaciones concertadas democráticamente, tengan oportunidad de actuar, elegir, aceptar, rechazar, discutir, entrar en conflicto con sus compañeros, con el maestro, consigo mismos, resolver el conflicto, reconciliarse, entusiasmarse, tener éxito, cometer errores, discutirlos, corregirlos, decidir junto con los demás. En suma, entrenarse para la vida social. (p.3).

Para finalizar, *ambiente escolar salesiano* permite al estudiante un lugar donde logre adaptarse, reconocerse como un ser único dentro de su comunidad. El conocimiento, las emociones, sentimientos, pensamientos, que son parte elemental de la vida. Como sujeto espiritual requiere encontrarse con el otro y encontrar su afinidad o diferencia. Los maestros están en la responsabilidad de conocer al estudiante para hacer el reconocimiento de sus diferencias que no son negativas, sino que se pueden convertir en fortalezas.

2.1.3. Proyecto de vida

El campo investigativo sobre la teoría de Proyecto de Vida, ha adquirido importancia en los años 80, en Cuba, con los aportes del Dr. Silvio Ovidio D'Angelo Hernández (2004), que argumenta que el proyecto de vida es "El estudio de la formación de la identidad es, pues, el de procesos que articulan el espacio de lo social y lo individual desde muchas perspectivas" (p. 3). Reflexión que conduce al ámbito de la formación de la persona y su relación con la sociedad.

Es por ello, que no es fácil teorizar al sujeto social porque “el proyecto de vida es una categoría compleja del sistema de la personalidad configurada sobre las más generales de las actividades del sujeto que definen su nexos con el mundo y consigo mismo”. (Marín, 2013, pp. 4-5).

Para comprender mejor el concepto de proyecto de vida, se presenta a partir de tres aportes relevantes:

- a. El proyecto de vida, precisamente, es la estructura general que encauzaría las direcciones de la personalidad en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, de manera flexible y consistente, en una perspectiva temporal que organizan las principales aspiraciones y realizaciones actuales y futuras de la persona. (D’Angelo, 2004, p. 9).
- b. Proyecto de vida podría definirse como la elaboración de planes a corto, mediano y largo plazo en lo personal, familiar y/o laboral. (...) En otras palabras, es lo que nos proponemos hacer a partir de un conocimiento real de nosotros mismos y de nuestro entorno. (Cárdenas, 2008, p. 51).
- c. Para Arboleda (2000), el proyecto de vida se funda en el espíritu emprendedor, que exige la satisfacción de necesidades básicas, permitiendo el cumplimiento de metas de todo tipo, personal, profesional y familiar entre otras. (Ruiz, 2011, p. 30).

Las conceptualizaciones anteriores, permiten visualizar que el proyecto de vida, busca anticipar y diseñar el futuro de vida, en lo personal y familiar, en lo profesional y social.

Características del proyecto de vida

El proyecto de vida se caracteriza por ser:

- Anticipador, “vivir con lucidez la aventura de la propia existencia como libertad” (Gómez, 2016, p. 2). Sin buscar conocimientos esotéricos.
- Modelador, Gómez (2016) dice que es “ayuda al crecimiento integral de la persona” (p. 2). Ajustar cada logro como triunfo.
- Organizador, “no improvisar la vida, se trata de tomar la vida en serio” (Gómez, 2016, p. 1). Establecer objetivos claros de la vida.
- Intencional, se “considera la autonomía funcional de las motivaciones del hombre como núcleo de su naturaleza, en función de lograr determinados objetivos” (Reina, 2010, p. 4). La intención varía según los propósitos, interno o externos, de cada persona.
- Consciente, “reconocimiento sincero de mis potencialidades” (Cárdenas, 2008, p. 56). Referencia a las cualidades, virtudes, defectos y limitaciones que tiene la persona.

- Largo alcance, propósitos conseguidos a corto, a mediano y a largo plazo, es considerar la flexibilidad de la intención programada. Cárdenas (2008) sostiene “la revisión constante del proyecto de vida, para verificar la calidad del propósito” (p. 56).

El aporte de los ambientes de aprendizaje al proyecto de vida del estudiante

Hablar de proyecto de vida es revelar la formación de la persona. Se “evidencia que, en el proceso educativo, la elaboración de proyectos de vida debe sustentarse en valores, logrando que el sujeto se plantee metas importantes, en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y social” (Reina, 2010, p. 7). “La preminencia en la educación en valores (como uno de los ejes transversales de un currículo integral)” (D’Angelo, 2004, p. 13). Beneficio para el alumno que recibe del ambiente educativo.

Es por ello que,

El trabajo de formación y orientación dirigido a la construcción de proyectos de vida, en el adolescente y en el joven, presenta toda la complejidad, amplitud y contradicciones propias de su situación social de desarrollo en estas etapas. (...) Todas estas esferas de vida pueden poseer una importancia fundamental en la vida del joven y determinan la formación de orientaciones o direcciones de su personalidad muy significativas. (D’Angelo, 2004, p. 10).

Es en la etapa escolar y más específicamente en la básica secundaria, donde los estudiantes, dan los primeros pasos para madurar las ideas sobre la vida adulta, organizando su propio proyecto de vida. Para ello, es imprescindible que las instituciones educativas sean artífices de,

La formación de habilidades para la reflexión crítica y la potenciación de la creatividad en torno a valores humanos sustentados en criterios multilaterales, de un lado, y su conformación a partir de la disponibilidad de estrategias educativas reflexivo-creativas conscientes y pertinentes a un marco social de acción. (D’Angelo, 2004, p. 13).

Un ambiente de educación en valores es un escenario sano de apertura y respeto que motiva a una sana salud social. “En el ámbito académico, es una estrategia orientadora del aprendizaje en tanto actúa como un referente en la articulación de los aprendizajes, en la búsqueda de nuevas experiencias que posibiliten la realización personal” (Tintaya & Portugal, 2009, p. 5).

Los escenarios educativos deben brindar los elementos que acompañen a los estudiantes a construir su proyecto de vida. Es así como, “los jóvenes reconocen en la escuela la “institución

que posibilita” sueños, formas y los prepara para el futuro” (Ruíz, 2011, p. 33). Estos ambientes de aprendizaje son catalizadores en los estudiantes para que se empoderen de su futuro y fortalecer sus habilidades para responder a posibles modificaciones del proyecto de vida.

El proyecto de vida como un elemento fundamental de la pedagogía salesiana

Hablar del proyecto de vida como un elemento fundamental de la pedagogía salesiana, implica que sea,

Un proyecto de vida colectivo (de un grupo, de institución, de comunidad o de nación) cuando es realmente integrado no es más que el fruto de esta concertación construida desde el sentir, el pensar y el actuar, (dialogada, razonable y basada en el respeto) en el campo de los valores esenciales, las expectativas, aspiraciones, metas y programas de acción de los diferentes grupos sociales. Expresa, de esta manera, las condiciones básicas, dentro de la diversidad, de aquellas expresiones de lo imaginario y lo real social que orientan las perspectivas de desarrollo en diferentes campos. (D’Angelo, 2004, p 14)

Al respecto Libreros (2009), afirma que la pedagogía salesiana crea “espacios para múltiples manifestaciones culturales que posibilitaron la expresión de los muchachos y la proyección de su ambiente” (p. 30). Escenarios donde se vive la experiencia de una casa-familia, de escuela-taller que educa y capacita para el mundo del trabajo, de un patio donde se comparte la alegría y la amistad, de una comunidad cristiana que educa en la fe y los valores. Añade, además, que la pedagogía salesiana resalta el ambiente donde se vive “la sincera amistad, la confianza de los alumnos en sus educadores, la experiencia amable de la vida familiar” (p. 36).

Es decir, que el lenguaje educativo salesiano sigue la línea de “no solo ayudar a cultivar las facultades físicas, intelectuales y morales, adquirir habilidades técnicas, sino a tener una visión del mundo y madurar según un estilo de ser persona”. (Libreros, 2009, p. 54)

El lenguaje de la pedagogía salesiana habla de Proyecto personal de vida, haciendo hincapié en lo individual. Como lo expresa Gómez, (2016), es el proyecto para ser feliz como persona y “concuere lo humano y lo cristiano, y no tanto del perfil profesional” (p. 2). Como personal y social: “qué es la vida, quién soy yo, qué quiero hacer con mi vida, qué papel juegan en mi vida los otros” (p. 3). Por último, implica la evaluación “de una manera periódica, para realimentar las motivaciones y proponer los correctivos del caso” (p. 6).

2.2. Marco Contextual

2.2.1. Colegio Bosco III IED

- ***Ubicación:***

El Colegio hace parte de la Fundación Educativa Don Bosco, que cuenta con cuatro sedes en Bogotá y dos en Mosquera. El colegio Bosco III se encuentra en el barrio El codito, en la carrera 4 N° 187D – 09.

- ***Modelo pedagógico:*** Pedagogía Salesiana.

- ***Enfoque pedagógico:***

En base a la propuesta educativa salesiana, fundamentada en la pedagogía de Don Bosco: sistema preventivo.

- ***Población:***

Son niños de 4 a 17 años, en su mayoría son de la localidad, en especial de la zona. Nuestras poblaciones de investigación tienen esta tipología poblacional.

- ***Contexto social:***

Las primeras familias que llegaron al cerro son oriundas de Cundinamarca, gente de campo y de sanas tradiciones. Con el tiempo el barrio se pobló de familias apiñadas que viven en una sola casa. También hay familias desplazadas. La zona esta densamente poblada. Desde los inicios tuvieron el apoyo y la presencia de los padres salesianos.

La zona cuenta con escasos espacios deportivos y culturales. Esta estigmatizada por la presencia de pandillas, entre ellos “los pascuales y luisitos”.

Las nuevas generaciones consiguen títulos académicos y trabajo estable, optan por salir del barrio.

- ***Contexto económico:***

Son de estratos cero a dos, pero en su gran mayoría son de estrato uno, pocas familias que van superándose económicamente.

La actividad en el barrio es de tipo negocio informal. Los trabajos que consiguen son más informales y temporales.

- ***Composición familiar:***

En los inicios el núcleo familiar era estable. Con las nuevas corrientes sociales son de tipo disfuncional, donde los abuelos se hacen cargo de los nietos. Las abuelas y madres cabeza de hogar. Viven en inquilinatos y en la casa habitan varias generaciones.

La falta de control en el consumo de bebidas alcohólicas, los medios de comunicación, ocasionan las violencias intrafamiliares, abusos sexuales, la promiscuidad. Y la falta de autoridad los niños y jóvenes llegan a caer en pandillas y consumo de drogas.

- ***Nivel educativo de los padres:***

Las primeras generaciones, los abuelos, son analfabetos o de escolaridad primaria. Las nuevas generaciones de padres de familia los hay desde estudios superiores, egresados bachilleres. También los no egresados por motivos de asumir responsabilidades familiares.

2.2.2. Colegio Centro María Auxiliadora

- ***Ubicación:***

El colegio hace parte de la Institución religiosa Hijas de María Auxiliadora. La sede a describir está ubicada en la calle 170 N° 8 – 41 barrio San Cristóbal Norte.

- ***Modelo pedagógico:*** Pedagogía salesiana, con el espíritu del sistema preventivo.

- ***Enfoque pedagógico:*** Pedagogía salesiana, con el espíritu del sistema preventivo.

- ***Población:***

El colegio es de niñas desde jardín a bachillerato. Proceden de diferentes puntos de Bogotá.

- ***Contexto social:***

La zona es escolar. Pocas zonas recreativas, está llenos de conjuntos residenciales.

- ***Contexto económico:***

El nivel económico de la zona es de estrato 3 y 4. Las familias de las alumnas son de estratos de 1 a 4, muchas no viven en la zona.

- ***Composición familiar:***

Las familias de las niñas del colegio son disfuncionales.

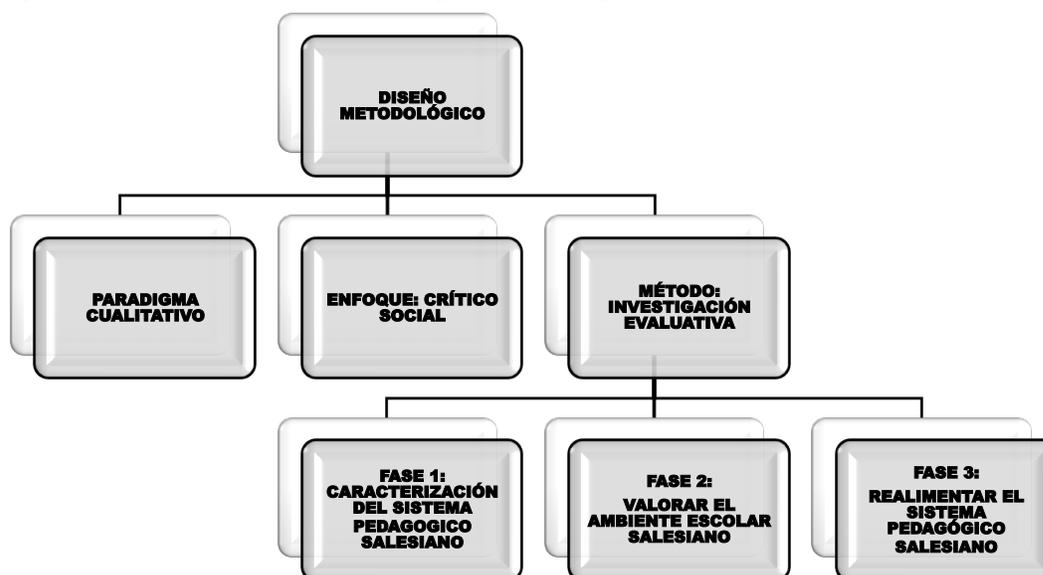
- ***Nivel educativo de los padres:***

Los padres de familia de las niñas son profesionales.

CAPITULO III

3. Diseño Metodológico

Figura 1. Planteamiento del diseño metodológico de la investigación.



3.1. Postura Metodológica.

3.1.1. Paradigma de Investigación.

La metodología de investigación es de corte cualitativo ya que permite un examen de lo social y,

Es necesario recordar que el conocimiento y la ciencia son el resultado de la interacción permanente entre sujetos y de estos con los objetos del mundo. Por lo tanto, en la investigación científica no se puede dejar de lado ni desconocer ninguno de estos dos polos de la relación: el sujeto cognoscente y el objeto conocido. El conocimiento social y humano es tan objetivo como subjetivo, y no solamente objetivo ni tampoco sólo subjetivo. (Marín, 2013, p. 122)

Es por ello que, en la investigación social, el hombre es parte de ese mismo mundo, es decir, objeto y producto de los problemas que investiga, lo que significa ya una forma de autoconocimiento.

La investigación cualitativa se caracteriza por:

1. Seguir un proceso inductivo-deductivo. Los investigadores no recogen datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas, sino que, sobre los datos, desarrollan

conceptos, intelecciones y comprensiones de la realidad y, a partir de premisas generales, de principios establecidos o de teorías construidas, las llevan de nuevo a los casos particulares, para iluminar la realidad y transformarla en cuanto sea posible.

2. Por lo general, las personas, los escenarios o los grupos en investigación cualitativa no se reducen a variables, sino que se consideran un todo unitario bajo una perspectiva sistémica y compleja, y no solamente bajo una visión holística, porque las visiones holísticas por sí mismas no son suficientes, ya que, aunque exista una percepción del conjunto no significa que necesariamente permitan la percepción de las relaciones dinámicas que se dan entre los elementos que componen los objetos o entre las personas; se puede observar un bosque o un grupo de estudiantes como un conjunto (visión holística), pero puede que no se observen las relaciones y las interacciones que se dan entre ellos.

En cambio, las visiones sistémicas y complejas sí permiten captar las relaciones dinámicas; por lo tanto, es preferible el concepto de visión sistémica, porque da cuenta de la dinámica y la complejidad de la realidad que de visión holística.

3. Los investigadores cualitativos, por su sensibilidad a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas o sobre las cosas objeto de su estudio, intentan controlarlas y reducirlas a su mínima expresión, interactuando con ellos de un modo natural y normal, sin violentar la realidad; contrario a lo que generalmente hace el investigador cuantitativo que a veces utiliza métodos violentos para arrancar los secretos de la naturaleza.

4. Con el fin de experimentar la realidad tal como otros la experimentan, los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, pues su propósito no es el de buscar la verdad explicativa, sino la comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. En este mismo sentido, todas las perspectivas son valiosas.

5. Los métodos cualitativos son de tipo humanista, en los que se siguen distintos enfoques metodológicos: el fenomenológico, el hermenéutico, el histórico, el crítico-social y de los sistemas complejos como se verá enseguida. Por lo tanto, no buscan reducir a las personas a datos meramente estadísticos cuantificables, sino que se indaga más que todo por su vida interior, sus luchas cotidianas en la sociedad, sus problemas sociales, lo que viven, y lo que sienten, etc., para determinar su ser y encontrar su sentido.

6. El investigador cualitativo, al observar a las personas en su vida cotidiana, al escucharlas hablar sobre lo que tienen en mente y al examinar los documentos que producen, su lenguaje, sus obras de arte o su técnica, “obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias” (Taylor y Bogdan, 1998, p. 22)

7. En la investigación cualitativa todos los escenarios y las personas son dignos de estudio. La razón está en que ningún aspecto de la vida social carece de importancia para ser estudiado científicamente.

8. La investigación cualitativa es mucho más flexible que la investigación cuantitativa, aunque no menos profunda y rigurosa; por lo tanto, el uso de los métodos depende, en gran parte, del ingenio y la creatividad del investigador. En este sentido se asimila mucho más a una obra de arte. (Marín, 2013, pp. 125-127)

3.1.2. Enfoque de Investigación

La presente investigación, se identifica con el enfoque Crítico – Social, caracterizado por su compromiso con las transformaciones de la sociedad a partir de un desarrollo crítico de las ciencias sociales. Propone superar las visiones y los modelos educativos y pedagógicos en los que el conocimiento adquiere un valor meramente instrumental de utilidad y de control, tanto de la sociedad como de los individuos, para reemplazarlos por visiones y modelos cargados de valores significativos que no pueden cuantificarse ni objetivarse.

La crítica que conlleva la observación de los datos particulares, sin verlos estructurados en la totalidad social, es superficial. Y la crítica que no está dirigida por el interés emancipador no penetra más allá de la apariencia. Se impone, por tanto, una metodología que atienda a los datos de la realidad, pero que no olvide que hay que ir más allá de lo que aparece para captar el fenómeno en su objetividad. Esto solo se logra si se acepta que la razón mantiene una relativa autonomía respecto de los hechos. (Mardones, 1991, pp. 40-41)

La educación y la pedagogía, según el enfoque crítico social, deben estar sustentadas en el diálogo, a fin de profundizar en principios democráticos y generar una verdadera igualdad de oportunidades. Como una propuesta de enseñanza-aprendizaje la educación y la pedagogía críticas deben incitar a estudiantes y docentes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten para lograr que se cuestionen así mismos como miembros de un proceso social.

El Ambiente escolar salesiano nos permite evidenciar que lo que se desea es poner en juego la relación que ejerce el profesor con sus estudiantes para poder transformar su vida, es decir, que mediante la interacción del maestro en el patio o en los momentos de recesos se puede llegar a la confianza del estudiante, de tal manera que transforme su proyecto de vida, llevándolo a superar situaciones de aislamiento o desinterés.

El objeto de estudio se desarrolla mediante el tratamiento de 3 categorías, a saber: Ambiente Escolar, La Pedagogía Salesiana y El Proyecto de Vida, las cuales vamos a relacionarlos para poder llegar a evidenciar que, mediante la relación cercana y la confianza en el ambiente escolar ayudado por los principios de la Pedagogía Salesiana, es posible ayudar al estudiante a alcanzar sus deseos y aspiraciones a nivel profesional, espiritual y social.

Se considera que esta transformación de la persona puede ser una ayuda que se podría seguir reproduciendo en varias instituciones del estado, y que actualmente la puesta en práctica en algunos de los establecimientos católicos ha mejorado el desempeño de los estudiantes y la acogida de los padres de familia.

3.2. Método: Investigación Evaluativa

La investigación evaluativa es un tipo especial de investigación aplicada cuya meta, a diferencia de la investigación básica, no es el descubrimiento del conocimiento. Poniendo principalmente el énfasis en la utilidad, la investigación evaluativa debe proporcionar información para la planificación del programa, su realización y su desarrollo. La investigación evaluativa asume también las particulares características de la investigación aplicada, que permite que las predicciones se conviertan en un resultado de la investigación.

Su objetivo es evaluar los resultados de uno o más programas que hayan sido o estén aplicados dentro de un contexto determinado. Según Hurtado (2006) “la intención de la investigación evaluativa es medir los efectos de un programa por comparación con las metas que se propuso lograr, a fin de tomar decisiones subsiguientes para mejorar la ejecución futura.”(p.126)

Ej. Si se aplica un programa para modificar el clima social de un grupo, el problema sería ¿Existe diferencia significativa en el clima social del grupo antes y después de la intervención?

Por tanto, lo que vamos a evaluar es la incidencia de un método pedagógico y el aporte que éste brinda al proyecto de vida de los estudiantes, en el contexto de los colegios salesianos.

Principios de la Evaluación desde la perspectiva la investigación evaluativa

Según Correa (2002), los principios de la investigación evaluativa se caracterizan por los siguientes aspectos:

- *Propósito:* el propósito de evaluar es mejorar el funcionamiento del sistema. En el sistema educativo, esto significa mejorar su enclave en la sociedad y por tanto garantizar la calidad de los programas en sus diferentes niveles y modalidades.

- *Función:* la evaluación tiene como patrón de funcionamiento la conciencia social. Si se carece de esta condición, la evaluación será restringida, unilateral y no procurará de una manera consciente el mejoramiento de la institución o el programa.

- *Uso:* Los resultados de la evaluación deben darse a conocer a todos los actores y ponerse a disposición del público.

Fin: la evaluación debe orientarse y organizarse teniendo en cuenta que el punto final de ésta es la toma de decisiones para el mejoramiento y progreso. (p.32)

Dentro de la Investigación Evaluativa, el momento de la ejecución de la evaluación significa la puesta en marcha de las etapas correspondientes a la formulación e implementación del proyecto de evaluación. Esta etapa corresponde al trabajo de campo que debe ser planeado. También se le denomina administración o gestión de la evaluación y comprende la recolección de la información, su procesamiento e interpretación, las conclusiones y recomendaciones y la escritura del informe final.

3.2.1. Fases de la Investigación

- *Fase 1: Caracterización Del Sistema Pedagógico Salesiano*

En esta fase, en primer lugar, se realiza la elección del tema de investigación, delimitación de la población y de las categorías que sustentan el proyecto de investigación. Cabe resaltar que la presente investigación nace del análisis de la observación de ciertas problemáticas evidenciadas en las prácticas pedagógicas que hacen parte del quehacer de los investigadores; tales como, la falta de motivación y apropiación del conocimiento, que se visualiza en los ambientes de aprendizaje tradicionales y repercuten en el proyecto de vida de los estudiantes de la básica secundaria.

Teniendo en cuenta que estos temas son de gran envergadura, es necesario delimitar el estudio; por ende, se realiza la aplicación de una encuesta inicial dirigida a docentes en dos (2) de las instituciones educativas regidas por la comunidad salesiana, la cual contiene un conjunto de preguntas abiertas, cerradas y de múltiple respuesta, orientadas a definir el conocimiento y la

aplicación de las tres categorías que sustentan la presente investigación, es decir, pedagogía salesiana, ambiente escolar salesiano y proyecto de vida.

- *Fase 2: Valorar El Ambiente Escolar Salesiano*

En esta fase se realiza el trabajo de campo, comenzando con las encuestas realizadas a los docentes en la primera fase, siguiendo con los grupos focales, las entrevistas semiestructuradas a expertos y la observación participante en las clases. Se sistematizaron, se interpretaron y se realizaron análisis comparativos entre las instituciones educativas; para lo cual se definieron elementos de análisis por cada categoría, entre los cuales se destacan aspectos propios del ambiente escolar salesiano, el contexto de la pedagogía salesiana y el proyecto de vida de los estudiantes. Para finalizar, se realiza la triangulación de las fuentes: estudiantes, docentes, padres de familia, expertos y la práctica pedagógica.

- *Fase 3: Realimentar El Sistema Pedagógico Salesiano*

Para finalizar y como resultado de la aplicación y el análisis de los instrumentos, se presentan las conclusiones y las recomendaciones, esto con el fin de aportar elementos relevantes a tener en cuenta en el contexto de la pedagogía salesiana, en lo referente al apoyo que puede brindar el ambiente escolar salesiano al proyecto de vida de los estudiantes y cómo dicho apoyo puede ser un ejemplo para otras instituciones educativas que quieran trabajar el proceso de formación de proyecto de vida para los jóvenes.

3.2.2. Población y Muestra

La investigación se desarrolla en dos Colegios Salesianos: *Bosco III*, de carácter público, concesionado que está ubicado en la localidad de Usaquén sector el Codito y el *Centro María Auxiliadora*, de carácter particular que se encuentra ubicado en la Calle 170. En la tabla 2, que se presenta a continuación permite visualizar la aplicación de las técnicas y los instrumentos, así como la muestra representativa.

Tabla 2: Población - Muestra Representativa

TIPO DE INSTRUMENTO	NUMERO DE PARTICIPANTES
Entrevista Semiestructurada a Inspectores	7
Grupo Focal Estudiantes Centro María Auxiliadora Grado 11	10
Grupo Focal Estudiantes Centro María Auxiliadora Grado 9	10
Grupo Focal Estudiantes Colegio Bosco III Grado 11	10
Grupo Focal Estudiantes Colegio Bosco III Grado 9	8
Grupo Focal Padres De Familia Centro María Auxiliadora	5
Grupo Focal Padres De Familia Colegio Bosco III	6
Encuestas Maestros	10

Observaciones de Clase Centro María Auxiliadora	1
Observaciones de Clase Colegio Bosco III	1
Observaciones del Patio Centro María Auxiliadora	1
Observaciones del Patio Colegio Bosco III	1

3.2.3. Técnicas e Instrumentos

- ***La Entrevista***

Marín (2013), argumenta que la entrevista, “consiste en un reporte verbal de una persona con el fin de obtener información primaria acerca de su conducta o de experiencias personales, dado que ha participado o presenciado acontecimientos sobre los cuales se investiga”. (p. 200)

Al respecto, Bernal (2010), se refiere a la entrevista como una,

(...) Técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio. (p. 194).

Respecto a las entrevistas realizadas, son de tipo “***Estandarizada*** o estructurada: en ella las preguntas se presentan con las mismas palabras y en el mismo orden a todos los entrevistados con el fin de asegurar que todos respondan la misma cuestión y de la misma manera”. (Marín, 2013, p. 200), ya que, buscan que los entrevistados den cuenta de sus conocimientos acerca de las tres categorías propuestas en la investigación.

- ***La observación***

“La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”. (Marín, 2013, p. 199), “permite obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado”. (Bernal, 2010, p. 194).

Para el caso de la investigación se realiza una observación participante, “donde, el observador o investigador asume el papel de miembro del grupo, comunidad o institución que se está investigando y, como tal, participa de su funcionamiento cotidiano”. (Marín, 2013, p. 200), este tipo de observación se efectúa en el salón de clase y en el patio, de las instituciones educativas donde se hace la investigación.

- ***La Encuesta***

Según Marín (2013), “la encuesta es hoy una de las más importantes técnicas que se usan en la mayor parte de las investigaciones en ciencias sociales y humanas, y, especialmente en la pedagogía y las ciencias de la educación” (p. 201). Para Moreno (1995) citado por Marín (2013), “La encuesta es un instrumento que revela, a partir de cierto número de individuos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables, mediante un procedimiento estímulo-respuesta homogéneo”. (p. 201).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado la encuesta aplicada para esta investigación es de diseño explicativo, ya que, asegura la relación significativa de causa efecto al indagar sobre las tres categorías que sustentan la investigación y la relación existente entre ellas.

- ***Grupos Focales***

“Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” ... “El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos”. (Escobar y Bonilla-Jiménez, 2009, p. 52).

Es por ello que, en la investigación, la temática propuesta se encamina a evidenciar como se ha vivenciado en la practica el ambiente escolar salesiano, la pedagogía salesiana y el aporte de estos al proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria.(ver anexo)

3.3. Análisis de Resultados.

3.3.1. Análisis de los resultados por categorías.

El presente análisis de resultados surge a partir de la sistematización, interpretación y análisis de la información obtenida de cada uno de los instrumentos empleados para la recolección de la misma en las fases de caracterización y valoración del ambiente escolar salesiano; para el análisis de la información se definieron ciertos elementos por categoría. A continuación, se relacionan los hallazgos en torno a los instrumentos aplicados y las categorías que soportan la investigación.

• **Resultados de las entrevistas**

Con respecto a las entrevistas, estas se realizaron a los 7 inspectores salesianos quienes eran procedentes de las siguientes inspectorías: Bogotá, Medellín, Perú, Bolivia, Ecuador que corresponden a la Región Interamérica, los resultados fueron los siguientes:

Tabla 3: Resultados de la entrevista

Categoría	Resultados de la Entrevista
Pedagogía Salesiana	<ul style="list-style-type: none"> - El aporte de San Juan Bosco a la pedagogía salesiana es la experiencia de vida directa en el oratorio, es hacer realidad un entorno que permita el sano crecimiento de los jóvenes, que se visibiliza a través del sistema preventivo. - Los valores fundamentales de la pedagogía salesiana son: el espíritu de familia, la alegría, tranquilidad, la relación con los jóvenes, el acompañamiento, el sentirse amado, la confianza en la persona y creer en el potencial del joven. - El sistema preventivo es darle oportunidades al joven para que no falle, es prevenir en vez de curar. - La característica principal del sistema preventivo es ofrecer una casa de puertas abiertas cuyo escenario principal es el patio donde se crea la amistad, se fortalece al joven. - El reto principal para la formación salesiana, es con los jóvenes, cuidando y haciendo presencia en sus vidas, ayudando a que asuman un proyecto de vida para que no sea efímero, sino que sea eterno y que le de fundamento a su vida no solamente para el presente sino para el futuro.
Ambiente Escolar Salesiano	<ul style="list-style-type: none"> - El ambiente escolar salesiano, es el ambiente oratorio como experiencia, esto es, como casa que acoge, como escuela que educa, como patio en donde hacer amistad, vivir relaciones de amistad y como parroquia que evangeliza. - Se caracteriza por ser un ambiente de familia, de cercanía, de alegría y de tranquilidad. - El ambiente escolar salesiano, se configura a través de la obra salesiana tiene que ser una casa que acoge, tiene que ser una escuela que educa, una iglesia que evangeliza y un patio donde nos encontramos para hacer amigos para encontrarnos a nivel humano. - Los valores del ambiente escolar salesiano son: confianza, capacidad de relacionarse con los demás, ambiente de familia, de acogida, respeto, amistad, cercanía, asistencia, corresponsabilidad, alegría, espontaneidad, la devoción a la virgen María, la vida sacramental.
Proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto de vida salesiano, es ayudarle al chico a que conociéndose a sí mismo, conociendo su potencial, desarrollándolo haga una opción vocacional respondiendo las siguientes preguntas ¿a qué me llama la vida?, ¿a qué me llama Dios?, ¿dónde está mi puesto en la sociedad?, ¿cuál es el proyecto que Dios tiene para mí con todas las cualidades que me ha dado para potenciarlas? y entonces ¿dónde me puedo ubicar yo dentro de la sociedad y dentro de la iglesia? - El proyecto de vida académico de los estudiantes salesianos, habla que los estudiantes sean buenos cristianos y honrados ciudadanos para que sean felices en el tiempo y en la eternidad. - Esta visión hace que ellos cualquiera sea la profesión, la vocación a la que son llamados a servir en la sociedad lo hacen de manera solidaria, de servicio, de amor, de entrega de dar aquello que ellos han recibido en el oratorio, en la escuela, esto es lo que ayuda a enfocar el programa y el proyecto de vida.

• **Resultados de los grupos focales**

Los grupos focales en cada colegio correspondiente a los grados once y noveno, los estudiantes participantes fueron escogidos al azar por la coordinadora de disciplina quien de manera amable los invitó a participar de la actividad. Los estudiantes respondieron una serie de preguntas que se sintetizan en temas centrales como son: las afinidades y las inconformidades con respecto a la pedagogía, afinidades, problematización y valores del ambiente escolar y por último la configuración del proyecto de vida salesiano, académico y el proyecto de vida personal. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 4: Resultados grupo focal estudiantes

Categoría	Resultados Grupo Focal Estudiantes	
	Centro María Auxiliadora	Colegio Bosco III
Pedagogía Salesiana	<ul style="list-style-type: none"> - los estudiantes del colegio CMA consideran que son educados con el corazón de Don Bosco y lo evidencian en la actitud de los maestros porque sienten que hacen su trabajo con cariño, amor y que les gusta lo que hacen, también resaltan la <i>formación a base de valores</i> - <i>Con respecto al acompañamiento</i> lo ven todos los días en los profesores, porque no hay uno que no se preocupe por los estudiantes, se preocupan por lo que pasa no solamente en lo académico si no en cosas cotidianas de la vida personal. - Con respecto a la <i>formación espiritual</i> consideran que son formados humanamente y se complementa espiritualmente, dicen que orar influye en el carácter y la personalidad así que no solamente son valores ya que, si se es buena persona en la tierra, por dentro se sienten bien. - Los estudiantes identifican una serie de <i>necesidades</i> con respecto a la formación y lo expresan de la siguiente manera: es mejor dejar de decirlo tanto y ponerlo en práctica, no es solamente mostrar la vida de Don Bosco, sino qué hago yo y cómo van a ser las cosas para llegar a eso. - Con referencia a las inconformidades con la pedagogía salesiana, en el cual los estudiantes del colegio CMA consideran que al ser un colegio religioso tiene 	<ul style="list-style-type: none"> - Se manifiestan inconformes con algunos profesores que no hacen las cosas con amor y lo evidencian con el trato hacia ellos. - Con respecto al <i>acompañamiento</i> de sus profesores, refieren inconformidad porque perciben a los profesores con una actitud en contra de ellos, siempre a la defensiva. - Con respecto a la <i>supervisión</i>, dicen que hay profesores que si les nota la buena fe ya que, si les pasa algo o tienen problemas, se acercan y hablan y los entienden, muestran interés. - Con respecto a la <i>espiritualidad</i> les gusta que se les refuerza su religión católica porque tienen que rezar así no sea católico.

Ambiente Salesiano	Escolar	<p>creencias muy arraigadas y de cierta manera se siente con la obligación de ir a una misa así no quieran entrar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ambiente escolar, es muy familiar, muy hogareño, de confianza donde se siente como en la familia, las personas que cuidan la <i>casa</i> saludan. - Se implementa mucho el seguimiento a Don Bosco, dicen que a él siempre le gustaba que fuera una casa salesiana donde hubiera comunidad y una fiesta donde todos comparten con todos. - Con respecto a la convivencia manifiestan que en el colegio se promueve el diálogo, es un colegio muy alegre que te contagia de ese querer estudiar, de esa alegría y éstas siempre con ganas de venir, al menos nunca se han despertado diciendo, “hoy no quiero ir”. - la inconformidad de los estudiantes con el ambiente escolar, se centra en un problema que se ha vivido es la rivalidad entre los cursos onces y decimos que se pasa de generación en generación y las constantes peleas - Consideran que los valores salesianos que más viven en el colegio son: el respeto, la amabilidad, la preocupación por los estudiantes, alegría, solidaridad, tolerancia lo cual les permite convivir agradablemente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La afinidad con el ambiente se basa en las siguientes situaciones: cuentan con varias actividades, por ejemplo, el día del estudiante salesiano donde se hacen juegos y el que gana, se gana boscos que son billetes y luego los cambia por comida, también tiene varias zonas para jugar. - Hay algunos profesores que impulsan más el estudio, se esfuerzan por explicar las cosas mejor y con otros métodos. - Les gusta los campeonatos de futbol, las minitecas, no es discriminatorio, es grande y espacioso, salir a volar cometa, los intercolegiados, las salidas donde comparten, aunque no son muy seguidas, solo una vez al año. - consideran que se han visto expuestos a problemas como: la homofobia, el machismo, consideran que los profesores no son de mente abierta y eso les “fastidia”, como también problemas por el irrespeto, tanto de profesores tanto como de estudiantes. - Las acciones que se toman consisten en hacer hablar a todo el curso y tratan de arreglar y de cambiar, pero no se logra porque a la salida siempre hay peleas. - los estudiantes del CDB anhelan vivir un ambiente que sea más religioso, de confianza, más alegre, con más diversión, más respeto y sin bullying.
Proyecto de vida		<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que el <i>proyecto de vida salesiano</i> se construye desde el colegio sobre todo en los valores, porque es vital “uno no puede ser un buen jefe si no tiene buenos principios” - En cuanto al <i>proyecto de vida académico</i>, consideran que el colegio los prepara para verse en un futuro creciendo como personas con valores, saben lo que deben hacer, también reconocen el colegio le pone todo el empeño en traer universidades. - En cuanto a <i>su proyecto de vida personal</i> manifiestan el anhelo de estar en diferentes universidades, ya se han inscrito para estudiar una carrera profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que el <i>proyecto de vida salesiano</i> tiene que ver con lo religioso en la manera en la que cada uno percibe lo que es Dios y la fe ya que les dicen que tienen que ser buenos cristianos y honestos ciudadanos. - En cuanto al <i>proyecto de vida académico</i>, dicen que se trató de hacer el ejercicio del proyecto de vida con el anterior profesor de ética, donde se hacían actividades como: quién soy, quién quiero ser, cómo quiero que la gente me vea y eso no sirve para nuestro proyecto de vida, hablaba de drogas y de todas las consecuencias que traería el vicio. - En cuanto al <i>proyecto de vida personal</i> tiene el anhelo de estudiar un programa académico de educación superior.

Se realizaron entrevistas con dos grupos focales uno cada colegio correspondiente a los padres de los estudiantes entrevistados con anterioridad. Ellos respondieron una serie de preguntas que se sintetizan en los siguientes temas centrales: las afinidades y las inconformidades con respecto a la pedagogía, afinidades, problematización y valores del ambiente escolar y por último la configuración del proyecto de vida salesiano, académico y el proyecto de vida personal.

Tabla 5: Resultados Grupo Focal Padres de Familia

Categoría	Resultados Grupo Focal Padres de Familia	
	Centro María Auxiliadora	Colegio Bosco III
Pedagogía Salesiana	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que sus hijos son educados con el corazón de Don Bosco y lo evidencian porque la comunidad académica está muy pendiente con lo que pasa dentro y fuera del salón de clases. - Piensan que es importante la formación católica, el afianzamiento de los valores éticos y morales, el amor hacia la familia y el amor hacia Dios. - Evidencian que la filosofía de Don Bosco es transversal, ya sea en los docentes laicos como con las religiosas, ellos tienen más conocimiento en la formación en la filosofía de Don Bosco y pueden ver como tienen esa vocación hacia las hijas, lo hacen con mucho cariño, las orientaciones son con mucho fervor y con mucho cariño y vuelven a las niñas sensibles. - Consideran que se sienten intranquilos con la contratación de nuevos docentes ya que es importante que cuando los contratan, el colegio se encargue de mostrar la misión, visión y la filosofía salesiana para que esto se vea reflejado en el salón de clases. - Es importante que los profesores sean salesianos o por lo menos católicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Direccionan sus afinidades al tratamiento que les dan en el colegio, les gusta mucho la parte espiritual y lo salesiano ya que la educación religiosa no la dan en todos los colegios, lo que les enseñan y el apoyo que les brindan. - También consideran que es muy importante que les dan la comida y las onces porque a veces no tienen como alimentarlos en casa, destacan que las instalaciones son buenas y que no pierden clase como otros colegios distritales porque, aunque haya paro siempre hay clase. - los padres de familia no manifiestan ninguna inconformidad con la pedagogía salesiana.
Ambiente Escolar Salesiano	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que sus hijas son felices en el colegio, que lo aman y no se ven en un lugar diferente, que siempre al levantarse están motivadas por las actividades. - Ningún padre de familia del CMA se manifestó inconforme, más bien, destacaron la manera como se manejan los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que el ambiente en el colegio es bueno porque sienten una buena energía cuando llegan, por la tranquilidad en que están los estudiantes en cada salón, tienen las zonas, los espacios, una biblioteca, la sala de informática, los computadores y mucha comodidad, los salones, más o menos los tienen bien arreglados, las

- Proyecto de vida
- Consideran que sus hijos son formados para la vida en el afianzamiento de los valores, las creencias en la Biblia, en Dios, en Don Bosco, en la filosofía del amor, la preparación de su primera comunión, la consagración a la Virgen María.
 - También consideran que a sus hijas las están protegiendo para el futuro y todo lo que vaya en contra de la formación moral.
- sillas limpias, todo está limpio, por eso el ambiente se siente muy chévere, muy sano.
 - El ambiente ha mejorado aunque no faltan los problemas y que sus hijos se han visto enfrentados a amenazas por Facebook, bullying, citas para que se encuentren fuera de las instalaciones para pegarles, etc.
 - Consideran que sus hijos se están formando académicamente, pero hace falta acompañar sus metas, ya que tienen que buscar por su cuenta sin ningún tipo de dirección.
 - En épocas anteriores sí les hacían acompañamiento en decimo y once, que llevaban al colegio grupos de diferentes universidades y les hacía unos talleres, investigaban, y los asesoraban.

• ***Resultados encuesta a profesores***

Se realizaron 10 encuestas a los profesores del CMA y CDB, cada una con 8 preguntas abiertas y cerradas, que se relacionan con las categorías de esta investigación. Las cuales se describen a continuación:

Tabla 6: Resultados Encuesta a Profesores

Categoría	Resultados Encuesta a Profesores
Pedagogía Salesiana	<ul style="list-style-type: none"> - La totalidad de los maestros conocen la pedagogía salesiana. - Conocen los fundamentos de la pedagogía salesiana y los complementan mencionando aspectos como: Transformar la sociedad, valores éticos y morales, pilares de acción llamados razón, religión y amor; fortalecer los aspectos académicos, la integralidad del sujeto, educar evangelizando, el patio la casa, la calle y la escuela como lugares donde se aprende y se educa. - También mencionan la alegría como parte del aprendizaje, el ecosistema salesiano, seguir el ejemplo de Jesús y ser ciudadano de bien, modelo Preventivo.
Ambiente Escolar Salesiano	<ul style="list-style-type: none"> - La totalidad de los maestros conocen el ambiente escolar salesiano. - En cuanto a las características del ambiente escolar salesiano, solo algunos mencionan las siguientes: generar espacios donde se escuche y respete la opinión del ser humano, apropiación de las virtudes éticas y morales presentes en la sociedad, relaciones interpersonales, espacios agradables para estudiantes y docentes, aprovechamiento de los recursos y actualización de materiales, ambiente seguro de libre expresión y comprensión, acompañamiento afectivo, diálogo y atención personalizada. - Los demás caracterizan el ambiente escolar como el lugar donde se imparte conocimientos en pro de ser adultos de bien, mobiliario adecuado, aula bien iluminada, bibliografía actualizada, Inclusión e igualdad, entorno macro y micro concerniente al contexto externo y núcleos de la casa salesiana, ambiente limpio, adecuado, sana alimentación y recursos académicos necesarios.

- Proyecto de vida
- La totalidad de los maestros conocen el proyecto de vida.
 - Algunos responden que tiene que ver con los sueños objetivos que quiero, necesidades, expectativas, intereses, proyecciones personales, humanas y espirituales, orientación vocacional, escoger lo que se quiere hacer en la vida y para ser útiles en la sociedad, proceso guiado y de trabajo en equipo de escuela y familia, visión y transformación del estudiante ante las realidades sociales.
 - Otros consideran que las características del proyecto de vida son los roles de las personas, ideologías, convicciones, relaciones interpersonales, formación integral de carácter profesional, crecimiento profesional, aplicación de habilidades a desarrollar durante su formación, poder ubicar a los estudiantes en el camino de la vida y cumplirlas de acuerdo a sus capacidades.
 - En lo referente a que si la Pedagogía Salesiana potencia el proyecto de vida de los estudiantes, algunos manifiestan que, ayuda a fortalecer las diferentes decisiones que se toman, es la esencia del crecimiento y desarrollo de los estudiantes que piensan a futuro, la pedagogía ayuda a que los estudiantes mejoren y cambien su contexto, les permite poder escoger una línea profesional que los haga felices, desde el PEI la propuesta salesiana ayuda al proyecto de vida desde sus propio contexto familiar y social.
 - Otros afirman que, los docentes incentivan al joven mediante experiencias y reflexiones, se ayudan de las herramientas y los conocimientos de los valores, parte desde el esfuerzo del educador hacia el aprendizaje para su formación, teniendo las metas claras para proyectarse a futuro, para que los estudiantes se desenvuelvan y sirvan a la sociedad.

• ***Resultados Observaciones de Clase***

Se realizaron dos observaciones de clase la primera en el CMA, la cual fue en la clase de literatura donde se encontraba los estudiantes que participaron en uno de los grupos focales de esta institución. La segunda en el CDB en clase de inglés, donde también se encontraban estudiantes que participaron en los grupos focales. A continuación, se describen las observaciones de clase anteriormente descritas.

Tabla 7: Resultados Observaciones de Clase

Resultados Observaciones de Clase	
Centro María Auxiliadora	Colegio Bosco III
Siendo las 8:30 am, ingreso al colegio CMA, me dirijo a la coordinadora académica para solicitarle su autorización para realizar la observación de clase, quien muy amablemente me indica que si es posible; en el colegio existen dos patios descubiertos y en medio de los dos patios se encuentra la capilla. La profesora me acompaña en el recorrido donde se atraviesa de un patio a otro y me conduce a un salón muy bien iluminado donde se encuentran algunas de las estudiantes que participaron en los grupos focales, ellas desde sus escritorios me hacen guiños y señas, saludando. Saludo que trato de contestar mientras que la religiosa me presenta con la profesora de literatura, que no pone ninguna clase de oposición a la actividad que se va a realizar, más bien me recibe con amabilidad y me indica en qué lugar puedo ubicarme. Aproximadamente a las 8:45, la profesora retoma la	Aproximadamente son las 9:15 am cuando llego al colegio CDB, donde me recibe el guardia a quien se le había informado mi llegada. El guardia me lleva hasta el lugar donde se encuentra la hermana salesiana, con quien había hablado para que autorizaran realizar la observación de clase, quien se encargó de solicitar los permisos e informar a la profesora de la actividad que se iba a realizar. La Hermana muy amablemente me acompaña a la sala de profesores y me presenta con la profesora de inglés, quien me indica que me estaba esperando para iniciar la clase, ella me conduce al salón donde se va a dar la clase con los estudiantes de grado once. Al entrar al salón de clase, todo es un caos, los estudiantes no se dan por enterados que alguien entra y saluda, pasean de un lugar al otro, hablan en un tono de voz muy alto que aturde a los que entran, se

clase, se dirige a las estudiantes tratando de explicar su tema y viendo que ellas están inquietas y casi no prestan atención, se ve en la obligación de levantar la voz, acción que es percibida por las estudiantes, quienes de inmediato se ubican en sus puestos y atienden a la explicación de la maestra. Esta acción no desmejora en ningún momento el ambiente coloquial que se vive en el salón, por el contrario, se nota cómo interactúan profesora y estudiantes de manera agradable.

Luego de esto la profesora realiza el control de lectura del libro que estaban leyendo llamado "metamorfosis", Las chicas en un momento reclaman porque alguna no sabe o no ha traído el libro, a lo cual la profesora les llama la atención y les habla de justicia porque ellas se están quejando de la actividad aun sabiendo que estaba programada. Después de un buen rato de silencio ellas vuelven a preguntar sobre la actividad y ellas les explica con autoridad, sin dar lugar a excusas por las que no se esté cumpliendo con los compromisos.

En todo momento, mientras se realiza la actividad, la profesora sale de su puesto y se nota interactuando con las estudiantes moviéndose en todo el salón, estando entre ellas ayudando a la realización de la actividad y atenta a las inquietudes de las niñas.

Después de más de 30 minutos de estar en el salón me despido y la profesora y de las estudiantes no sin antes atender la observación de la profesora quien dice que las estudiantes se aprovecharon porque hay alguien ajeno a la institución y que hicieron desorden.

siente un ambiente hostil y desordenado.

Se nota el afán de la profesora por tratar de calmarlos, intentándolo de todas las formas posibles sin dar solución efectiva a la indisciplina que se vive en ese momento, hasta que sube el tono de voz y pide vehementemente que se sienten y hagan silencio. Por un momento se tiene la ilusión de que los ánimos se bajaran, pero no es así, la profesora les explica la actividad que se va a realizar en inglés y luego en español, explicación que no es tomada en cuenta por los estudiantes quienes en su mayoría hacen caso omiso y siguen en sus cosas.

Algunos están con el celular, y de manera descarada lo usan, escuchan música y cantan, situación que no es tolerada por la profesora quien les pide que guarden sus teléfonos y que estén atentos a la clase, lo cual no es posible y la situación se complica cada minuto que pasa. Se nota como se desdibuja la imagen del maestro en esta escena educativa tan compleja, donde no hay actores dispuestos a poner su voluntad en crear el arte de la enseñanza.

La clase trata de ser participativa, la profesora les pregunta constantemente con el fin de captar su atención, hace algunos ejercicios en el tablero y les pide constantemente que presten atención ya no en un tono de autoridad sino más bien se torna una súplica constante al sufrimiento que tiene al verse totalmente limitada por la indisciplina de sus estudiantes.

Todo el ambiente es un constante ruido, donde reinan los gritos y las burlas tanto de estudiantes como lo de la profesora cuyo único fin es lograr la atención de sus estudiantes que no están trabajando, les pide cordialmente que pasen al tablero y que hagan los ejercicios que está solicitando desde el inicio de la clase. Al volver mi temerosa mirada al salón, me doy cuenta que uno de los estudiantes está en camiseta esqueleto y no usa el uniforme, lo cual, al parecer es habitual porque no genera ninguna acción correctiva por parte de la profesora, incluso es uno de los que se llama al tablero para realizar los ejercicios.

Mientras se encontraban en estos ejercicios y se corregían de manera oportuna, algunos estudiantes se cambian de puesto y se agrupan para seguir haciendo desorden, cuando la profesora se da cuenta de esto se acerca y les pide que vuelvan a sus puestos y que trabajen en los ejercicios. En este momento me doy cuenta que hay muchas sillas vacías, en lista se encuentran 45 estudiantes y solo hay presentes en el salón 30 de ellos, de los demás no se sabe nada. En un momento dos niñas salen de clase porque tienen que ir a realizar el pesebre del colegio, y la profesora se los permite.

Todo el bullicio que inunda el salón es detenido por un grito, la profesora llama fuertemente la atención de uno de los estudiantes por su constante irrespeto e indisciplina y la única manera que ella encuentra para

hacerse sentir e gritando en tono muy alto. Esto en un acto desesperado por lograr mantenerlos atentos a sus indicaciones y lograr enseñarles algo, cosa que no logra en ningún momento.

El ambiente se torna tan tenso que luego de haber sufrido una cefalea intensa me despidió de la profesora y de los estudiantes, no sin antes notar la imagen desesperada de la profesora al despedirse tras cerrar la puerta.

- **Resultados Observaciones de Patio**

Se realizaron dos observaciones del patio la primera en el CMA, en un día de actividades académicas que regularmente se hacen y la segunda en el CDB en un día regular de actividades académicas. A continuación, se describen las observaciones del patio anteriormente descritas.

Tabla 8: Resultados Observaciones de Patio

Resultados Observaciones de Patio	
Centro María Auxiliadora	Colegio Bosco III
<p>El jueves 11 de agosto Padre Enrique y yo fuimos recibidos en la puerta de entrada del colegio CMA por la hermana directora del colegio. Se nota la cercanía y el cariño con el que la hermana nos recibe en su colegio, hace unas cuantas chanzas al Padre, llamándole la atención por su falta de atención y luego de una gran carcajada... se retracta.</p> <p>De entrada, se puede notar la estructura física del colegio en el centro de una inmensa zona verde, distribuida en canchas de futbol, parque infantil con columpios y deslizaderos, una arenera y también una gran casa de muñecas. Son las 7:00, los estudiantes se encuentran en el horario de ingreso al colegio, son recibidos por varias hermanas de la comunidad quien de manera afectuosa les dan la bienvenida, saludan a cada uno por su nombre y los hacen seguir despidiéndose de sus padres.</p> <p>La hermana camina de nuestro lado cuando terminamos el gran campo verde nos encontramos frente a un edificio de una sola planta, cuya puerta se encuentra abierta permitiendo el paso los estudiantes, maestros y religiosas. Nos conduce por el pasillo principal describiendo la ubicación de cada una de las oficinas a lado y lado. Al final del pasillo se puede observar la puerta entreabierta de la capilla, que con su majestuosa arquitectura colonial da la bienvenida a sus visitantes. Luz del santísimo se encuentra encendida y todo el que pasa por el frente hace una señal de la cruz.</p> <p>Se puede observar que alrededor de la capilla se encuentran dos patios uno de cada lado, esta vez no es verde, como el de la entrada, es en adoquín, pero</p>	<p>El jueves 18 de agosto, el Padre Enrique y yo nos dirigimos al colegio CDB, cuando ya estábamos a una cuadra de la entrada principal del colegio nos encontramos con una calle muy angosta donde escasamente cabía un carro, nos detuvimos porque ya no podíamos avanzar debido a enorme grupo de estudiantes que se encontraba en la calle a la espera de que abrieran la reja de la entrada principal del colegio.</p> <p>Los estudiantes estaban apiñados sobre los corredores de las casas vecinas, en la calle y en la reja, esto parecía más una manifestación que la entrada al colegio. Como pudimos nos abrimos paso entre ellos hasta que llegamos a la reja de color azul y nos atiende un vigilante que nos pregunta quienes somos y a que vinimos, el padre se presenta y el vigilante hace una llamada en la cual autorizan nuestra entrada.</p> <p>Nos encontramos ante una gran estructura de cemento que sobre sale en medio de la montaña, en su pared principal se esboza una imagen de Don Bosco y al lado el nombre del colegio en letras grandes y negras. En el mismo espacio se encuentra un lugar que al parecer es utilizado por los estudiantes para jugar ya que se encuentra puesta una malla de vóleibol sobre dos tubos metálicos que descansan en los huecos hechos sobre el cemento de aquello que funciona como parqueadero y como cancha.</p> <p>Luego de esto el padre hace una llamada y de inmediato una de las profesoras, muy amablemente nos acompañó a la oficina del director, mientras nos mostraba el colegio. Tomamos hacia la derecha donde encontramos un pasillo abierto y sobre este se</p>

permite recibir toda la luz natural del sol ya que no se encuentra cubierto. De la misma forma se encuentran ubicados los salones, cuyas puertas dan al patio y a algún ángulo de la capilla.

La estructura del colegio se asemeja a una casa antigua pero muy bien conservada, los pasillos abiertos en baldosa bicolor, las enormes puertas en madera, la pintura de las paredes blanco inmaculado. Los salones son amplios, cómodos acogedores. Además, cuentan con sala de conferencias, sala de juntas, comedor, un salón de paz y alegría.

En cada una de las paredes se observan carteleras que contienen mensajes de San Juan Bosco y alguna que otra virtud que se enuncia cada semana como trabajo espiritual de la comunidad académica. En los pasillos se nota el ambiente de alegría, el gozo con el que los estudiantes se van perdiendo al entrar en cada salón.

8:15 se puede ver como una persona hace señas al final del patio, haciéndonos entender que la siguiéramos, el padre la conoce enseguida, es otra religiosa, y nos dirigimos hacia el lugar que ella nos señala. Encontramos que al final del patio hay otra puerta de madera esta no tan grande y da paso al lugar de residencia de la comunidad religiosa Hijas de María Auxiliadora, es una casa mucho más pequeña de dos pisos conservando sus colores café y blanco, muy bien organizada. La hermana nos ofrece una café mientras le comenta el padre una serie de solicitudes que tiene con respecto a la capellanía que él lidera en la comunidad y al mismo tiempo organizan fechas de sacramentos, convivencias y retiros.

Son las 9:30 y el bullicio nos da a entender que es la hora del descanso, de inmediato pasamos por el lado izquierdo de la casa de la comunidad que comunica con el ala izquierda del patio. El ambiente es de total alegría y gozo. Se ve como las hermanas y profesores toman sus onces acompañando a los estudiantes, ríen y comparten como si fueran amigos.

Otros grupos juegan al lado de la capilla con balones, se ve a una religiosa intentando jugar voleibol con un grupo, otra pasea y conversa con algunas más grandecitas. Esto lo que sucede dentro de la casa. Cuando salimos al campo que rodea la casa, nos encontramos con otra fiesta aun mayor, se adorna de mariposas pajaritos y de la ternura de las niñas de preescolar que se divierten en el arenero y en la casa de muñecas.

Algunas religiosas acompañan y comparten los juegos de las niñas, se ve a una de ellas tratando de sacarse la arena de su zapato y el guarda de seguridad ríe viendo la escena. Tratamos de encontrar en medio de todo este júbilo a la directora, que muy amablemente nos permitió entrar en su colegio, cuando al fondo muy cerca de la puerta de entrada la vemos disfrutando de la escena.

10:00 suena el timbre y de inmediato los chicos se

encontraba el comedor en el costado izquierdo y la sala de profesores a la derecha, subimos 4 pisos por unas rampas con barandas azules que hacen contraste con el gris del cemento del que están hechas, al llegar a la oficina del director nos encontramos con un lugar acogedor cálido con un tapete que da algo de calor y unas cuantas divisiones que separan la oficina del director de otras dos oficinas que ocupan como sala de reuniones.

El señor director nos recibe muy amablemente y nos pregunta la razón de la visita, luego de explicarle los objetivos de la misma y del ejercicio académico que se pretende hacer, nos da la bienvenida y nos deja con la misma profesora que nos recibió en la entrada, quien nos sigue mostrando el colegio.

Llegamos a la biblioteca, un lugar un poco lúgubre con las ventanas cubiertas con cortinas oscuras, las sillas y mesas están recogidas unas encima de las otras y al final se ve un televisor. El área de los libros está encerrada en unos módulos de color gris dentro de los cuales se encuentra la persona encargada de los préstamos y que generalmente reposa sus brazos sobre un escritorio.

Terminado el ejercicio que se realiza en la biblioteca bajamos nuevamente por las rampas de cemento hasta el primer piso, pasamos al comedor, un lugar grande que tiene acceso por dos puertas una que da al pasillo por donde entramos y otra en la parte de atrás que da al patio, aquí muy amablemente nos invitan un café y mientras esperamos vemos como los estudiantes pasan a reclamar su merienda y tienen la posibilidad de elegir entre el tipo de bebida que deseen, ya sea caliente o fría y el acompañamiento, incluso algunos repiten. Al otro lado del salón se encuentra un grupo de estudiantes ensayando un baile y aprovechan el lugar ya que es muy amplio.

Luego de esto pasamos al patio aprovechando que ya están en descanso los estudiantes, vemos una caseta en la que venden diferentes tipos de comida y los estudiantes tienen la opción de comprar lo que les guste, al lado de esta caseta se encuentra el camino hacia la cancha principal, que tiene la mayor audiencia de estudiantes ya que se está jugando un partido de fútbol, los dos equipos de estudiantes tienen camisetas que representan sus equipos, solamente hay un profesor que tiene asignada la supervisión de esa área y aprovecha para compartir con los estudiantes y ver el partido.

Mientras nos presentábamos y compartíamos experiencias con el profesor se escucha un estruendo en el edificio adjunto a la cancha donde estábamos y de inmediato el profesor le da sus onces a algún estudiante y corre a ver qué pasa, sube al segundo piso y saca del salón a un grupo de estudiantes mientras que les llama la atención por están en los salones cuando no deberían estar. El profesor regresa

sacuden el polvo, tratan de arreglar sus uniformes y peinar su cabello y pasan nuevamente por el pasillo principal para entrar a sus salones. Nos llama la atención q aún se encuentra una niña más o menos de 14 años en el patio, al frente de ella una religiosa, en la escena no se escuchan palabras, solamente sus ojos que hablan y todo lo dicen, la niña se acerca mientras que la hermana trata de leer en sus ojos lo que había sucedido. Cuando están juntas se sumergen en un infinito abrazo y se ven como corren las lágrimas por las mejillas de la niña mientras la hermana con una hermosa sonrisa le susurra al odio y luego se separan. No nos atrevimos a interrumpir ese momento único entre la religiosa y su estudiante, pero al ver que termina su conversación nos acercamos y ella sin permitir que le preguntáramos nada, agitando sus manos de felicidad nos dice que la niña estaba en una recuperación y lo logró. Ella se había convertido en la petición principal de cada una de sus oraciones, sabía muy dentro de sí que podía lograrlo y con la ayuda de Dios lo logró.

Con esta bella imagen del sentir en este colegio nos despedimos, no sin antes agradecer la colaboración y amabilidad de cada una de las religiosas y profesores.

exhausto y no se refiere a lo sucedido. Nos despedimos y pasamos a buscar el oratorio.

Sobre el lado derecho del colegio se encuentran la mayoría de los salones es un sector amplio, bien iluminado donde también reina el gris y el azul, los salones son de la misma estructura y color, al lado y lado del pasillo se encuentran carteleras con mensajes alusivos a Don Bosco. Al final del pasillo encontramos un pequeño salón al lado de los baños, sabemos que se trata del oratorio porque vemos una mesa en el centro con un mantel blanco y sobre ella la imagen de maría auxiliadora.

Vemos como los estudiantes inquietos desde las barandas del segundo piso están atentos a lo que estamos haciendo, la puerta la abre una persona de seguridad y al entrar vemos que las sillas se encuentran apiladas unas sobre las otras, es un lugar lúgubre y vacío, no hay flores ni un ambiente de oración que pueda ser accesible al que lo necesite, al parecer no lo usan con frecuencia.

Luego de esta jornada salimos del colegio sin encontrarnos con la profesora que muy amablemente nos acompañó ya que estaba en sus ocupaciones y no fue posible verla.

3.3.2. Triangulación de las Fuentes.

Para Pourtois y Desmet (1992) citados por Marín (2013),

la triangulación en ciencias sociales y humanas es un proceso metodológico que intenta alcanzar la riqueza y complejidad de las relaciones y de la conducta humana estudiándolas bajo más de un punto de vista, utilizando, a la vez, distintas estrategias que hacen posible el aumento de la confianza en los resultados. Sin embargo, el aporte más valioso de la triangulación consiste en hacernos conscientes del carácter complejo, multidimensional y en permanente construcción de la realidad, lo que, a su vez, permite generar nuevas y más creativas y complejas estrategias metodológicas para acercarnos a ella. Entonces, no sólo es un aporte instrumental, sino que la triangulación es una buena estrategia para un nuevo enfoque de investigación más dialógico e interactivo. (p. 177).

Teniendo en cuenta el postulado anterior, la triangulación que se efectúa en el presente proyecto de investigación es “la triangulación de datos, que utiliza datos de distintas fuentes, con distintas estrategias u obtenidos en diferentes entornos o momentos de tiempo para comprender una misma realidad”. (Marín, 2013, p. 177). Es decir, se cruzan las categorías de análisis de la investigación (Pedagogía salesiana, ambiente escolar salesiano y proyecto de vida), con las fuentes a las cuales se les aplicaron los instrumentos (Expertos, estudiantes, padres de familia y profesores), junto con las observaciones de patio y de clase,

para así, referenciar los aspectos positivos y negativos, producto del análisis de los resultados por categorías.

Tabla 9: Triangulación de Fuentes

Triangulación de Fuentes		
Categorías	Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Pedagogía Salesiana	<ul style="list-style-type: none"> - La pedagogía del amor que Don Bosco llamaba acción pastoral educativa. - El CMA asume el carisma salesiano, donde el sistema preventivo es el pilar fundamental de su modelo pedagógico y que es vivido por los actores de la escena educativa en el momento en que construyen una relación pedagógica basada en la amistad, la amabilidad y el respeto. - Lo anterior se puede ver reflejado en la postura de los estudiantes, quienes afirman que por encima de cualquier situación académica se encuentra la formación como personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Las dificultades en la apropiación del sistema preventivo en el colegio CDB, donde el desconocimiento del carisma salesiano por parte de los estudiantes, no en el entendido de su significado sino más bien en la pobre experiencia del ambiente de oratorio. - Lo anterior se evidencia en la voz de los estudiantes cuando manifiestan su inconformidad con respecto a falta de compromiso con su bienestar teniendo en cuenta que a diario se presentan riñas fuera del colegio sin tomar ninguna medida correctiva ante estos problemas. - Ahora bien, si pedagogía salesiana se está proyectando para ser perfectamente aplicada en los colegios privados, donde no haya acceso a los jóvenes de escasos recursos, se estaría contradiciendo la esencia del legado de Don Bosco cuya característica principal es su carácter popular, privilegiando a los niños y jóvenes de las clases menos favorecidas.
Ambiente Escolar Salesiano	<ul style="list-style-type: none"> - Los inspectores salesianos, tienen claridad al afirmar que el ambiente escolar que debe reinar en cada una de sus obras se caracteriza por la vivencia del espíritu de familia. - Lo anterior es experimentado por los estudiantes del CMA, quienes viven en <i>un ambiente hogareño, lleno de valores que los forma como personas, una casa donde pueden convivir en alegría y tranquilidad.</i> - Esto se evidencia en la alegría que inunda el colegio, el amor con el cual son tratados los estudiantes y la interacción total de los profesores con cada uno de ellos en el patio, lugar donde se construye la amistad, donde se gana la confianza mutua y que es reflejada en la vida tanto de profesores como de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si centramos la mirada en el CDB, podemos ver que el ambiente escolar es influenciado por una serie de aristas que entorpecen la vivencia de lo que San Juan Bosco llamaba <i>medio ambiente vital.</i> - Los estudiantes se enfrentan a diversos problemas sociales por la misma influencia de la localidad en la cual se encuentra ubicado el colegio. - Problemas con sus pares académicos con lo que viven constantes riñas callejeras, bullying e intolerancia. Todo esto frente a la mirada expectante de sus maestros quienes han adoptado, según los estudiantes, una postura insensible. - Llama la atención la ausencia del maestro en el patio del CDB, no desde la figura que supervisa los

		<p>estudiantes en el descanso, sino más bien, la figura del maestro que es amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aunque los estudiantes disfrutaban de las actividades lúdicas, estas no son muy seguidas.
Proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> - Se espera lograr en los estudiantes salesianos, llegar al fin último de su pedagogía, que consiste en ser <i>buenos cristianos y honestos ciudadanos</i>. - Este binomio educativo debe ser explícito en la vida de cada joven para que, de esta manera, pueda construir su futuro desde el inicio de su vida académica. - La obra salesiana tiene este enfoque, en el cual el joven descubre el sentido de la vida y le permite desde la profesión o la vocación a la que son llamados, servir en la sociedad con un espíritu de solidaridad, de servicio, de amor, de entrega, compartiendo lo que han recibido en el oratorio y en la escuela. - Lo anterior se articula con la percepción del proyecto de vida que tienen las estudiantes del CMA, quienes consideran que el colegio las ha formado como personas con una serie de valores cristianos que las convierten en agentes de cambio para la sociedad actual. - Es de reconocer que los padres de familia consideran que tiene unas hijas bien educadas, con valores cristianos, que hacen la diferencia donde sea que se encuentren. Crean que esa formación humana que han recibido en el colegio es contundente frente a los retos que la sociedad actual plantea para los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por otro lado, es importante ver la diferencia que se tiene en el CDB en este mismo tema, considerando que la mayoría de los estudiantes no tiene claro su proyecto de vida, notando algunos totalmente desmotivados con respecto a sus aspiraciones personales y más aún cuando no se obtiene ningún apoyo por parte del colegio. - En este contexto, se ahonda mucho más en la dicotomía del proyecto de vida, cuando se reduce a estructurarlo no como un proceso fiel y sistemático, sino más bien como un ejercicio informal de encuentro de subjetividades que se dan en los pasillos del colegio, entre algún profesor y sus estudiantes, tal vez en el afán de concientizarlos del inminente futuro que les espera. - También los padres se unen a este sentir cuando afirman que el colegio está más preocupado por prepararlos para las pruebas de estado, que por darles alguna idea de lo que puede hacer en el futuro.

CAPÍTULO IV

4. Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Una vez desarrollada esta investigación se concluye que el ambiente escolar salesiano, caracterizado por la vivencia del espíritu de familia que está presente en una casa que acoge, un patio donde se vive la amistad y la alegría y una escuela que educa, contribuye en la formación de personas virtuosas, conscientes de su responsabilidad social y política, con metas claras y un espíritu incorruptible permitiendo así que el estudiante salesiano se forme en su proyecto de vida; que no solamente está encaminado a cumplir con la ideología carismática, sino que, desde esa perspectiva, sean agentes de cambio social desde la vocación o profesión a la cual sean llamados.

Sin embargo, en la institución de educación pública, se evidencian dificultades en relación con la vivencia de ambientes escolares que, aunque se hacen llamar salesianos, no se apropian de esta filosofía y no permiten que el estudiante viva la experiencia de un verdadero ambiente oratoriano, siendo así influenciado por una serie de aristas, como son: los problemas de convivencia, el irrespeto, la frialdad de los profesores y las agresiones físicas que no son saludables ni para el cuerpo ni para el espíritu. Por el contrario, problematizan cada vez más la proyección del estudiante a su vida futura y lo hace caer en una profunda desmotivación hacia sus anhelos.

De esta manera, el proyecto de vida de los estudiantes se ve enriquecido por la formación en valores que se construye desde el aula de clase y que dignifica a la persona humana con el fin de reconstruir una sociedad que cada día se quebranta más ante la mirada expectante de los pocos que anhelan un futuro mejor. Sin embargo, es necesario unir esfuerzos para fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes en el colegio público mencionado, ya que el acompañamiento en este aspecto se ha limitado a un encuentro de subjetividades que tiene lugar en los pasillos donde se hacen recomendaciones por parte de algunos profesores, pero carece de una verdadera rigurosidad en la estructura del mismo.

Así mismo es importante rescatar que, en esta investigación, el Sistema Pedagógico Salesiano ha generado un ambiente propio de aprendizaje, es decir, un espacio dinámico, lo que implica que la formación al interior de las instituciones educativas salesianas, no se sitúan

solamente en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos disciplinares, sino que se comprometen con el desarrollo singular de cada estudiante, animándolo a encontrar y potenciar sus propias capacidades, en un escenario donde este en el mismo nivel de relevancia conocimientos, habilidades, valores, emociones y actitudes; esto con el fin de ayudarlo a construir su propio proyecto de vida.

Como se mostraba en la descripción de las observaciones y los grupos focales, la pedagogía salesiana, fundamentada en el sistema preventivo de Don Bosco que según Humberto Eco² es el arte de educar en positivo, impacta positivamente en la vida de los estudiantes del colegio CMA que deviene en la proyección de un profesional llamado a servir en comunidad. Opuesto a ello, en consideración a Don Bosco, se desvirtúa por completo la idea del sistema preventivo en el colegio CDB, donde no se evidencia la apropiación de la filosofía salesiana, en cuanto a la voz de los estudiantes, las vivencias en el patio y en el aula de clase anteriormente mencionadas.

Es necesario revalorar el aporte de Don Bosco a la Educación, ya que es evidente que en la actualidad es un modelo vivo, que se experimenta en total plenitud en uno de los colegios objetos de esta investigación, sin embargo, de seguir fielmente su filosofía, debería ser aplicado y vivido en cualquier escenario académico, mucho más en los que se encuentren jóvenes que por sus condiciones sociales y culturales, necesiten aún más de ese ambiente virtuoso que puede cambiar su perspectiva de vida.

Ahora bien, ¿qué sería de la Pedagogía Salesiana sin experimentar lo aprendido?, ¿sin tener la oportunidad de hacer partícipes a los más necesitados de ese legado que Don Bosco dejó a la Juventud? Estas son algunas preguntas que emergen de esta investigación, teniendo en cuenta la sensación de impotencia de las estudiantes del CMA y que manifestaron abiertamente en el grupo focal, con la firme intención de ofrecer a la comunidad más necesitada, todo lo que han aprendido, cumpliendo de esta manera con la acción pastoral a la que está siendo llamado el verdadero salesiano. En consecuencia, es menester del colegio, satisfacer esa necesidad de servicio que tienen sus estudiantes y proporcionar ese encuentro con la comunidad necesitada.

² Se hace referencia a las memorias de la conferencia del Padre Mario Peresson en el lanzamiento de su libro educar con el corazón de Don Bosco.

A juicio de los autores, esta investigación es importante para la maestría en ciencias de la educación de la universidad de San Buenaventura porque muestra un tema poco trabajado en términos del impacto de un modelo religioso, como lo es el carisma salesiano, en la persona de los estudiantes miembros de la comunidad educativa de los colegios tanto públicos como privados.

Por otro lado, dos de los investigadores, autores de éste proyecto, pertenecientes a la comunidad salesiana, el Padre Enrique Lima y el Padre Andrónico Terrazas, pueden darse cuenta de la importancia que tiene el acompañamiento salesiano permanente a cada una de sus obras, donde están llamados a salir de su comunidad y hacerse presentes como salesianos especialmente en los colegios dirigidos por laicos para dar solución de manera oportuna a las situaciones de maltrato, hostilidad, inconformidad, alejamiento y demás, que fueron evidenciadas en el colegio público mencionado.

4.2. Recomendaciones

Es de vital importancia la vivencia del ambiente escolar salesiano para la formación de la persona, ya que genera un espacio ideal en el cual pueden aflorar de manera significativa las singularidades de cada individuo, permitiendo así que la acción pedagógica salesiana se manifiesta no solo en lo académico, sino que también en la persona del estudiante. Por tal motivo es necesario realizar el reacondicionamiento del ambiente del CDB con el fin de explotar al máximo la materia prima que se tiene en esta institución, donde cada día se reten las expectativas de los actores de la escena educativa y se convierta en el grano de arena que construya una nueva sociedad.

Lo anterior permite comprender, que el tener metas u objetivos personales son el motor para el inicio de la construcción del proyecto de vida de los estudiantes salesianos, sin embargo, no son el único insumo necesario para tal fin. Por esta razón, el maestro debe aportar a esa experiencia de vida, guiando de manera responsable la consecución de estos anhelos en un contexto real, por medio de los esfuerzos conjuntos de la comunidad académica, sin perder de vista ni un solo instante la premisa salesiana de formar *buenos cristianos y honrados ciudadanos*.

Es por esto que, el CDB debe aunar esfuerzos que proyecten hacia un futuro a sus estudiantes, no quedándose en la simplicidad del encuentro informal entre el profesor y el estudiante en el pasillo, donde de alguna manera se recomienda *pensar en que va hacer*

cuando salga, se trata de motivarlos en lograr sus anhelos, metas, e intereses, desde el ejercicio planificado en el aula de clase.

Para que lo anterior sea posible, es necesario generar acciones al interior de las instituciones educativas salesianas, que propendan por la formación continua de su comunidad académica en el sentido práctico del Sistema Pedagógico Salesiano, lo que significa, la reflexión – acción de la pedagogía salesiana en el quehacer cotidiano del aula, desde diferentes enfoques, el curricular, el pedagógico, el didáctico y el evaluativo, todo esto, proyectado en un escenario formativo con características de confianza, familiaridad, respeto y con una filosofía donde se ponga en el centro al joven (estudiante), ya que al final lo que se quiere es el desarrollo del ser humano y su proyección para el futuro.

Para investigaciones posteriores interesadas en este tema, se recomienda desarrollar más trabajos grupales con los estudiantes, de tipo *vacanobosco*³, en los que se pueda dar a conocer el verdadero ambiente oratoriano del cual carece el colegio público, y que puede generar respuestas a una serie de interrogantes que surgen de esta investigación.

³ Es un festival de vacaciones donde se reúnen todos los niños de la parroquia y de los colegios vecinos a compartir y aprovechar el tiempo libre mediante actividades lúdicas que permiten crecer en comunidad y en la religiosidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUAYO, A. (1945), “*Pedagogía*”. Cultural S.A. Habana – Cuba.
- ARTAVIA, G. (2005), “*Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje*.” Facultad de Educación Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750208>
- BERNAL, C. (2010), “*Metodología de la investigación*”. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Bogotá, Colombia: Person.
- BRASLAVSKY, B. (2005), “*Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*”. Fondo de Cultura Económica de Argentina. Buenos Aires Argentina. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16Estrategias-para-la-comprension-activa.pdf>
- BRANSFORD, J, BROWN, A & COCKING (2007). La Creación de ambientes de Aprendizaje en la Escuela. Secretaria de Educación Pública. México D. F. Recuperado de <http://www.sev.gob.mx/actividades-artisticas/files/2012/12/ambientesAprendizaje.pdf>
- BECERRA MARTÍNEZ, J (2006). “*Los ambientes de aprendizaje en el aula*”. Bogotá
- CÁRDENAS, F (2008). “*Proyecto de vida*”. Uniminuto. Bogotá.
- CENTRO MARÍA AUXILIADORA (2016). “*Proyecto Educativo Institucional*” – Centro María Auxiliadora. Bogotá, Colombia.
- COLL, C (2010). “*Enseñar y aprender en el mundo actual: desafíos y encrucijadas. Pensamiento Iberoamericano*”. Universidad de Barcelona. Recuperado http://www.educacionysociedad.org/images/img_noticias/docu4e92a454ee178_10102011_452am.pdf
- CON ATTARD, F. (2014). “*La Pastoral Juvenil Salesiana – Cuadro de Referencia*”. Don Bosco. Cuenca – Ecuador.
- CONSTITUCIONES DE LOS SALESIANOS DE DON BOSCO
- CORREA, S. PUERTA, A. & RESTREPO, B. (2002). “*Investigación Evaluativa*”. ICFES. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.yukei.net/wp-content/uploads/2007/08/modulo6.pdf>

- D'ANGELO, S. (2004). "*Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*". Revista Cubana de Psicología, 17(3), 270-276. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- DUARTE, J. (2003). Ambientes De Aprendizaje: Una Aproximación Conceptual. Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), 97-113. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>
- ESCOBAR, J. & BONILLA JEMENEZ, F. (2009). "*Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica*". Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, Vol. 9, No. 1. Universidad El Bosque. Recuperado de http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen9_numero1/articulo_5.pdf.
- FUNDACIÓN EDUCATIVA DON BOSCO. (2015). "*Proyecto Educativo Pastoral Bosco III*". Bogotá, Colombia.
- GOMÉZ, J. (Prov.). (2016). "*Proyecto personal de vida para un(a) joven formando en el espíritu salesianos – CEDBOS*". Salesianos de la Inspectoría San Luis Beltrán, Medellín.
- HURTADO DE BECERRA, J. (2006). "*Metodología de la Investigación Holística*". Bogotá: Quirón Sygal. P.126.
- INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER. (2013). "*Proyecto educativo. Pastoral salesiano*". Colegios salesianos.
- LIBREROS, I. (2009). "*La pedagogía salesiana una alternativa para la formación de jóvenes y adolescentes*". Universidad católica del Risaralda. Pereira. Recuperado de: <http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/232/completo.pdf?sequence=1>
- MARDONES, J. (1991). "*Filosofía de las ciencias humanas y sociales: materiales para una fundamentación científica*" (Vol. 1). Anthropos Editorial.
- MARÍN, Z. (2002). "*Las competencias y los proyectos de vida: una visión crítica*". Revista EAN, (45), 20-29. Recuperado de: <http://journal.ean.edu.co/index.php/Revista/article/viewArticle/218>
- MARÍN GALLEGO, J. D. (2013). "*La investigación en cuatro pasos. Educación y pedagogía*". Universidad Santo Tomas de Aquino, Bogotá

- MÁRZ, F. (1990). *“Introducción a la Pedagogía”*. Salamanca – España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL – MEN (2016). *“Revisión de las políticas nacionales de educación. La educación en Colombia”*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-356787_recurso_1.pdf
- MORENO, H. (2000). *“Pedagogía y otros conceptos afines”*. Santa Fe de Bogotá – Colombia.
- PERAZA LEAL, F. (2011). *“Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales por San Juan Bosco”*. Quito- Ecuador.
- PÉREZ, GÓMEZ, A. (2010). *“Aprender a Educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes”*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. N° 68. Universidad de Málaga. Recuperado de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1279235548.pdf.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (2012). *“Nuevos retos para la escuela y para los docentes en la era digital”*. Taller: Formación y perfeccionamiento de los coordinadores curriculares de las carreras de educación. Universidad de Málaga.
- PEREZ, G. A, SOLA, F.M, & SERVAN, N. M. (2009). *“Contextos y recursos para el aprendizaje relevante en la universidad”*. Ediciones Akal, S.A. Madrid – España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=48ipxwcfSrkC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=aprendizaje+relevante&source=bl&ots=j3daEJkFc&sig=xuOhv8rh51LoTTeBrTF-rePQ5Qc&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewjJ1beZ94vNAhWG7yYKHUGyDP84ChDoAQggMAE#v=onepage&q=aprendizaje%20relevante&f=false>
- PERESSON, M. (2010). *“Educar con el corazón de Don Bosco”*. Ediciones salesianas. Bogotá Colombia
- POURTOIS, J. P. & DESMET, H. (1992). *“Epistemología e instrumentación en ciencias humanas”*. Barcelona: Herder. En MARÍN GALLEGO, J.D. (2013). *“La investigación en cuatro pasos”*. Educación y pedagogía. Universidad Santo Tomas de Aquino, Bogotá.
- RAICHVARG, D. (1994). *“La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”*. Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN: 2-28. En DUARTE

- D., J. (2003). “*Ambientes de Aprendizaje: Una Aproximación Conceptual. Estudios pedagógicos*” (Valdivia), (29), 97-113. Recuperado de <http://cmap.upb.edu.co/rid=1M30K3WVN-1NYFW1H-GX/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.%20UNA%20APROXIMACION%20CONCEPTUAL.pdf>
- REINA, O. (2010). “*Los proyectos futuros de la motivación: una mirada desde la psicología*”. *Contribuciones a las ciencias sociales*, mayo 2010. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/08/orr.htm>
- RUIZ J. (2011). “*Proyecto de vida, relatos autobiográficos y toma de decisiones. Teoría y praxis investigativa*”. Vol. 6 – N° 1, pp. 27-34. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3725825.pdf>
- RUIZ, L. (2013). “*Los problemas escolares en la adolescencia. Pediatría Integral. Sepeap. Consulta Joven Espacio-20*”. Vol. XVII. No.02. Centro de Salud Manuel Merino. Alcalá de Henares. Servicio Madrileño de Salud. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Los%20Problemas%20escolares%20%20en%20la%20Adolescencia%20PJ%20ruiz%20Lazaro.pdf>
- TINTAYA, P. & PORTUGAL, P. (2009). “*Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje*”. *Revista de Investigación Psicológica*. N° 5. 1-18. Recuperado de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322009000100003&script=sci_arttext&tlng=es

ANEXOS

ANEXO 1. FORMATO DE ENTREVISTA A INSPECTORES SALESIANOS

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA A INSPECTORES SALESIANOS**

Respetados Inspectores:

Las preguntas que se encuentran a continuación tienen como fin realizar el trabajo de campo de nuestra investigación e indagar en algunos procesos pedagógicos tales como el ambiente escolar y el proyecto de vida en el contexto de la pedagogía salesiana.

1. ¿Cuál es su nombre, cargo y tiempo dedicado a la formación salesiana?
2. ¿Cuál considera que es el mayor aporte de San Juan Bosco a la pedagogía salesiana?
3. ¿Cuáles son los valores que se encuentran inmersos en la pedagogía salesiana?
4. ¿Qué es el sistema preventivo?
5. ¿Cuáles son las características del sistema preventivo?
6. ¿Cuáles son los retos para la formación salesiana?
7. ¿Qué es el ambiente escolar salesiano y como se caracteriza?
8. ¿Cómo se configura el ambiente escolar salesiano?
9. ¿Cuáles son los valores del ambiente escolar salesiano?
10. ¿Cuál es el proyecto de vida salesiano y como se construye desde el aula?
11. ¿Cómo se construye el proyecto de académico de los estudiantes salesianos?
12. ¿Cuál es la proyección a futuro de los estudiantes salesianos?

ANEXO 2. FORMATO DE ENTREVISTA A GRUPO FOCAL DE ESTUDIANTES**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA GRUPO FOCAL ESTUDIANTES**

Apreciados Estudiantes:

Las preguntas que se encuentran a continuación tienen como fin realizar el trabajo de campo de nuestra investigación e indagar en algunos procesos pedagógicos tales como el ambiente escolar y el proyecto de vida en el contexto de la pedagogía salesiana.

1. ¿Por que razón se decidió por estudiar en este colegio?
2. ¿Que le gusta de su colegio?
3. ¿Que no le gusta de su colegio?
4. ¿Considera que esta siendo educado con el corazón, como lo dice San Juan Bosco?
¿Porque?
5. ¿Los profesores ponen en práctica lo que dice San Juan Bosco? ¿De que manera lo hacen?
6. ¿Cuales son los problemas que se presentan en el colegio y como son solucionados?
7. ¿Que tiene el colegio que no tengan los demás?
8. ¿El ambiente que se siente en el colegio ayuda a su aprendizaje?
9. ¿Considera que usted ha cambiado desde que estudia en este colegio?
10. ¿Su familia considera que esos cambios son positivos?
11. ¿El colegio lo ha preparado para su vida en el futuro? De que manera?
12. ¿Que quiere hacer cuando salga del colegio?
13. ¿El colegio le ha ayudado a que cumpla con su sueño?

ANEXO 3. FORMATO DE ENTREVISTA GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA**

Apreciados Padres de Familia:

Las preguntas que se encuentran a continuación tienen como fin realizar el trabajo de campo de nuestra investigación e indagar en algunos procesos pedagógicos tales como el ambiente escolar y el proyecto de vida en el contexto de la pedagogía salesiana.

1. ¿Por qué razón decidió que su hijo estudiara en este colegio?
2. ¿Qué le gusta del colegio?
3. ¿Qué no le gusta del colegio?
4. ¿Considera que su hijo está siendo educado con el corazón, como lo dice San Juan Bosco, ¿Por qué?
5. ¿Los profesores ponen en práctica lo que dice San Juan Bosco? ¿cómo lo hacen?
6. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en el colegio y cómo son solucionados?
7. ¿Qué tiene el colegio que no tengan los demás?
8. ¿El ambiente que se siente en el colegio ayuda al aprendizaje de su hijo?
9. ¿A su hijo le gusta estudiar en su colegio?
10. ¿Ha notado algún cambio en su hijo desde que estudia en este colegio?
11. ¿Qué aspectos de su vida han cambiado?
12. ¿El colegio ha ayudado para que se de ese cambio?
13. ¿El colegio ha preparado a su hijo para su vida en el futuro? ¿De qué manera?
14. ¿Su hijo tiene claro lo que va a hacer cuando salga del colegio?
15. ¿El colegio ha ayudado a que su hijo cumpla ese proyecto de vida? ¿Cómo?

ANEXO 4. FORMATO DE ENCUESTA A MAESTROS

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – BOGOTÁ FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ENCUESTA A MAESTROS

Apreciados maestros:

Con el fin de realizar el trabajo de campo de nuestra investigación e indagar en algunos procesos pedagógicos tales como el ambiente escolar y el proyecto de vida en el contexto de la pedagogía salesiana, les solicitamos llenar el siguiente cuestionario desde su experiencia y quehacer en la institución donde ustedes trabajan. Agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de éste instrumento.

Marque con una X su respuesta:

1. ¿Conoce usted la Pedagogía Salesiana?

Si () No ()

2. ¿Conoce los fundamentos de la Pedagogía Salesiana?

Si () No ()

Nombre algunos _____

3. ¿Conoce usted que es un ambiente escolar?

Si () No ()

4. ¿Conoce las características de un ambiente escolar?

Si () No ()

Nombre algunas _____

5. ¿Conoce usted que es el proyecto de vida?

Si () No ()

6. ¿Conoce las características de un proyecto de vida?

Si () No ()

Nombre algunas _____

7. ¿Los fundamentos de la Pedagogía Salesiana hacen referencia al clima escolar?

Si () No ()

Justifique su respuesta _____

8. ¿La Pedagogía Salesiana potencia el proyecto de vida de los estudiantes?

Si () No ()

Justifique su respuesta _____
