

RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de ESPECIALISTA EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC
2. **TÍTULO:** Eficiencia del uso de material educativo mediado por las TIC para el mejoramiento del discurso oral en estudiantes de grado décimo del Colegio Nuevo Chile
3. **AUTORES:** Jennipher Rodríguez Torres – Mario Nelson Gómez Vargas
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C.
5. **FECHA:** septiembre de 2015
6. **PALABRAS CLAVE:** TIC, Discurso Oral, Educación Ambiental, Competencia Comunicativa, Diseño Instruccional, Podcast.
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Estudio cualitativo que busca determinar la eficiencia y caracterización del discurso oral en estudiantes de grado 10, basado en la implementación de un diseño instrucción con el uso de las TIC (Podcast). El modelo ADDIE es el diseño instruccional con el cual se pretende mejorar dicha competencia comunicativa especialmente en la clase de Educación Ambiental del Colegio Nuevo Chile.
8. **LÍNEAS DE INVESTIGACION:** Línea de Investigación en Educación Virtual adscrita al Grupo de Investigación TAEPE de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
9. **METODOLOGÍA:** El proyecto se basa en la metodología Investigación – Acción donde los estudiantes de la muestra de grado 10 en la clase de Educación Ambiental son la fuente de los datos, que fueron registrados en grabaciones de audio. A través de conversatorios planeados por el docente de la asignatura y haciendo uso de podcast prediseñados para incentivar la participación oral de los estudiantes en la clase, las grabaciones fueron transcritas en su totalidad para ser interpretados a través una matriz de análisis cualitativo. Para medir la eficiencia del uso de dicha herramienta en los estudiantes, realizaron podcast cuyos resultados están descritos en el capítulo respectivo de este documento y estas evidencias también se encuentran en la siguiente URL: <http://jenroto19.wix.com/oralidad-eco-podcast>
10. **CONCLUSIONES:** Luego de aplicar los instrumentos y de realizar esta investigación sobre la eficiencia del uso de material educativo mediado por las TIC para el mejoramiento del discurso oral en estudiantes de grado 10 del colegio Nuevo Chile y de realizar un análisis detallado de los resultados obtenidos, se obtuvieron las siguientes conclusiones:
 - Se llegó a caracterizar el nivel del discurso oral en los estudiantes de grado décimo del colegio Nuevo Chile con unas sesiones que fueron de gran importancia para la interpretación y desarrollo de esta investigación, donde se tiene presente que en este nivel educativo los educandos cuentan con diferentes habilidades comunicativas en su expresión oral.
 - El Diseño y aplicación de material educativo (Podcast) por parte de los estudiantes con temáticas ambientales, que se basan en impactos ambientales, permitieron determinar que los estudiantes se apropiaron en gran parte de los conceptos y mejoraron el uso de la expresión oral en los aspectos como el discurso oral, contenido proposicional, esto al evidenciarse el buen manejo de TIC, la pérdida de timidez, y la argumentación en sus creaciones.
 - Este proceso permitió evidenciar que los estudiantes de grado décimo requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de enseñanza- aprendizaje mediados por las TIC, con el propósito de lograr resultados esperados, mediante la aplicación de un diseño instruccional que se focalizó en lograr un aprendizaje significativo para mejorar el nivel de manejo del discurso oral, mediante el uso de material educativo mediado por las TIC.

**EFICIENCIA DEL USO DE MATERIAL EDUCATIVO MEDIADO POR LAS TIC
PARA EL MEJORAMIENTO DEL DISCURSO ORAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
DÉCIMO DEL COLEGIO NUEVO CHILE**

JENNIPHER RODRÍGUEZ TORRES

MARIO NELSON GÓMEZ VARGAS

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC**

BOGOTÁ, D.C. – 2015

**EFICIENCIA DEL USO DE MATERIAL EDUCATIVO MEDIADO POR LAS TIC
PARA EL MEJORAMIENTO DEL DISCURSO ORAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
10 DEL COLEGIO NUEVO CHILE**

JENNIPHER RODRÍGUEZ TORRES, Cód. 20143503013

MARIO NELSON GÓMEZ VARGAS, Cód. 20143503025

**Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en
Docencia Mediada por las TIC**

Asesor: Magister

Martín Germán Zambrano Castro

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC**

BOGOTÁ, D.C.2015

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	8
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	10
1.1. Planteamiento del Problema.....	10
1.2. Contexto educativo actual.....	12
1.3. Pregunta de Investigación.....	16
2. JUSTIFICACIÓN.....	19
3.1. Objetivo General.....	19
3.2. Objetivos Específicos.....	19
4. MARCO DE REFERENCIA.....	20
4.1. Marco Contextual.....	20
4.2. Marco Teórico.....	21
4.2.1. Las TIC como medio educativo.....	21
4.2.2. Discurso Oral.....	23
4.2.3. Concepto de Educación Ambiental.....	30
4.2.4. Diseño Instruccional.....	31
4.2.5. El podcast en la educación.....	35
4.3. Marco Legal.....	38
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
5.1. Metodología de Investigación.....	40
5.2. Tipo de Estudio.....	40
5.3. Población.....	44
5.4. Instrumentos para la recolección de la información.....	44
5.4.1. Matriz de análisis.....	45
6. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	46
CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro Comparativo.....	509
---	------------

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Distribución de estudiantes según las pruebas Saber 11.....	13
Gráfica 2. Puntaje Promedio Saber 11° - 2014.....	13
Gráfica 3. Puntaje Promedio Saber 11° Ciencias 2014.....	15
Gráfica 4. Modelo de Diseño Instruccional ADDIE (Muñoz, 2001).....	34

RESUMEN

La dificultad de comunicarse tanto en lo escrito como en lo oral es una constante en los colegios en todos los niveles. En este proyecto se indaga sobre el nivel del discurso oral que desarrollan los estudiantes del grado 10 del Colegio Nuevo Chile del proyecto de Media Fortalecida en la clase de Educación Ambiental. Se propone determinar la eficiencia que tiene el uso de las TIC (en este caso el podcast) para mejorar el nivel del discurso oral en dicha población.

Dado este problema en la competencia comunicativa, una de las tareas establecidas fue caracterizar el discurso oral mediado por las TIC en el contexto natural de la clase y con el uso de podcast prediseñados se generaron conversatorios dirigidos por el docente de Educación Ambiental. Con el fin de orientar a los estudiantes al diseño de estas herramientas tecnológicas sobre temas ambientales tratados en clase, se estableció un modelo de diseño instruccional basado en el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) expuesto por Belloch (s.f.). Modelo interactivo que establece el producto final de una fase como el producto de inicio de la siguiente fase.

El podcast en la educación ha tenido una fuerte tendencia a ser usado en procesos pedagógicos con grandes beneficios tanto para el docente como el estudiante; capacidad creativa, trabajo en equipo, eficiencia en el discurso oral, la innovación en el aprendizaje entre otras. De esta manera, se propone el uso de esta herramienta para el desarrollo de destrezas y habilidades en la competencia comunicativa y el discurso oral de los educandos.

El enfoque cualitativo que propone este trabajo plantea una metodología de Investigación- Acción en donde los estudiantes de la muestra tienen una participación activa en

los diferentes momentos de intervención del estudio ofreciendo a los investigadores una evaluación en el desarrollo natural de los sucesos sin manipulación o estimulación con respecto a la realidad (Corbeta, 2003). Por esta razón, los resultados aquí expuestos se fundamentan en una interpretación centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los participantes en la investigación. De este modo, convergen varias realidades, la del investigador, participantes y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Realidades que van modificándose conforme transcurrió el estudio y son las fuentes de los datos.

De esta manera se espera que este estudio se convierta en una fuente de apoyo y solución al preocupante panorama de los estudiantes que no encuentran o no les ofrecen las suficientes herramientas para desarrollar su competencia comunicativa que les permita acceder a los niveles de interpretación, argumentación y proposición del discurso oral y en consecuencia de discurso escrito como lo plantea V. Dijk (1992) en su principio de la secuencialidad, en donde el discurso se realiza en un sentido lineal o secuencial tanto en lo oral como en lo escrito para establecer la llamada “Coherencia”.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado décimo de Educación media fortalecida (EMF) del colegio Nuevo Chile, registran dificultades, en la cohesión, argumentación, reflexión crítica en el discurso oral, entiéndase este, como la lengua en uso, o sea la lengua usada para fines comunicativos. (Jordan, 1994). De esta manera, esta facultad de expresión como lo plantea Montserrat Vilà, (2005) es un instrumento que fomenta la habilidad de esta producción oral en el momento en el que se quiere explicar conocimientos de forma adecuada, organizada y reflexiva.

Habría que decir, que el siguiente aspecto a tratar es el de la relación con la apropiación de conceptos en Educación Ambiental (E.A.), ya que es un proceso transversal educativo: “Formal, no formal, que busca generar conciencia y cultura ambiental, así como la promoción de actitudes, aptitudes, valores y conocimientos.” (Meseguer, 2010.) En beneficio de la conservación del medio ambiente, manejo de recursos, compromiso y responsabilidad social, como pilar de una participación ciudadana asertiva.

Para que los procesos se lleven a cabo y que la comprensión de este enfoque interdisciplinario, sea el apropiado, se debe reconocer los diferentes elementos y características que lo conforman, de tal manera que través de la tecnología se contribuya al mejoramiento y apropiación del discurso oral, de este campo con la implementación de un material con el uso de TIC y de esta manera comprender la problemática ambiental en la sociedad del conocimiento.

Se menciona una serie de documentos escritos, que entregaron en el año 2014, sobre sus trabajos finales de investigación, en Educación Ambiental de Media Fortalecida, donde el colegio tiene un método de almacenamiento y registro dentro de la biblioteca escolar de fácil acceso para la consulta de futuros trabajos. Al conocer estos registros se realizaron varias revisiones en el transcurso del último trimestre del año 2014 y se seleccionaron aquellos fragmentos de algunos documentos en los que se establecieron y se identificaron una serie de dificultades relacionadas con la argumentación y la práctica del discurso oral (Ver Anexo 2)

También se realizaron dos registros de audio que evidencian problemas en el discurso oral y su apropiación en la teoría de Educación Ambiental (Ver anexo y 4). Se organizaron en una primera y segunda intervención con los estudiantes de la muestra, donde se grabó en audio, una clase en su ambiente natural y un foro ambiental para detectar el nivel de competencia comunicativa y de discurso oral. Allí se registran problemas de volumen de la voz, dicción, fluidez, coherencia, cohesión, vocabulario y argumentación. Conceptos que se relacionan en este documento a manera de glosario (Ver anexo 1). Estos factores representaron el problema objeto de esta investigación y con el cual se estableció, un diseño instruccional mediado por las TIC.

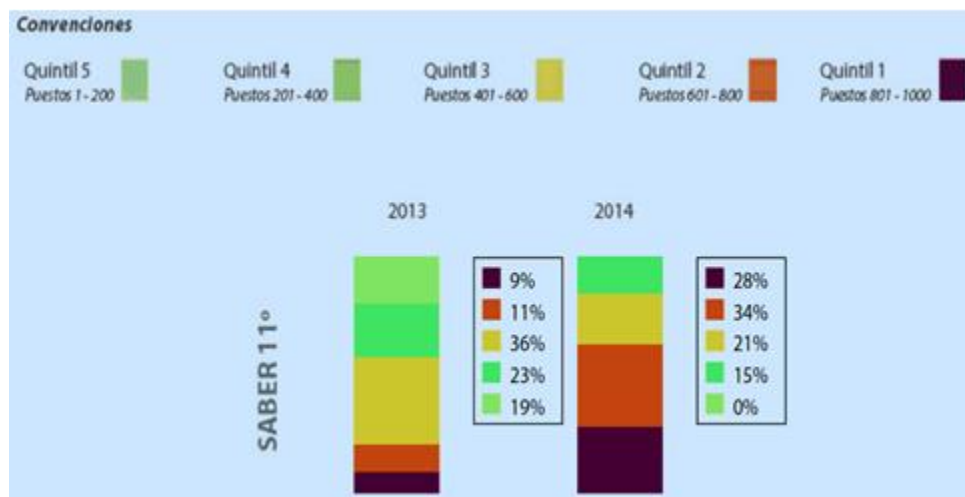
A partir de estos documentos de donde se extrajeron los reportes se puede implementar un diseño instruccional que trabaja con la planeación, la preparación y el diseño de recursos y ambientes para que se lleve a cabo el aprendizaje. De esta manera, se requiere que el diseñador produzca elementos y materiales de naturaleza mucho más facilitadora (Mergel, 1969) con el fin de buscar mejorar en nivel de argumentación en el discurso oral de los estudiantes de Grado décimo. Por consiguiente, una mejor apropiación de los conceptos del medio ambiente.

1.2. Contexto Educativo Actual

Para tener un panorama sobre el contexto educativo actual del Colegio Nuevo Chile se presentan las siguientes gráficas (1 y 2) obtenidas por el reporte de Excelencia 2015 que el Ministerio de Educación entregó a los colegios en el presente año con base en los resultados de las pruebas SABER 11 presentada por los estudiantes de grado 11 en el año 2013 y 2014.

Los estudiantes que acceden a este proyecto pertenecen a la media fortalecida, de grado décimo jornada mañana, los cuales asisten en contra-jornada para llevar a cabo sus actividades, Este grupo está conformado por 20 educandos (mixto) en un rango de edades de 15 a 17 años.

En la gráfica 1 se observa la distribución de los estudiantes del colegio Nuevo Chile según los resultados de las pruebas SABER 11.



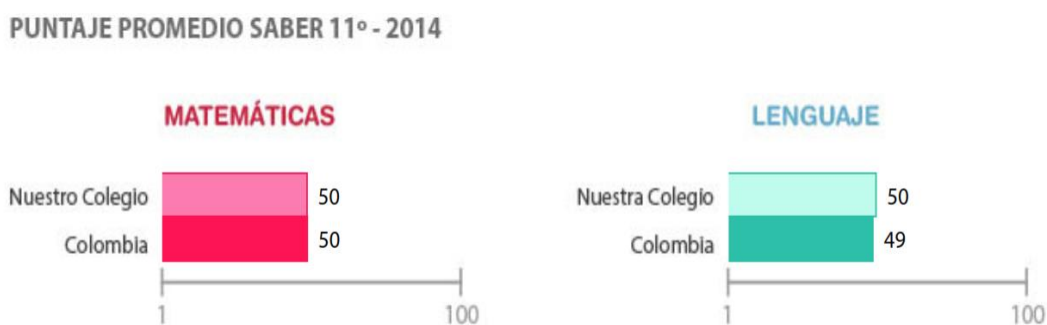
Gráfica 1. Distribución de Estudiantes Según Resultados de las Pruebas Saber 11

Se observa el progreso en comparación consigo mismo. Para saber la comparabilidad año a año en los resultados de las pruebas SABER 11, la calificación obtenida por los estudiantes es distribuida en 5 grupos llamados quintiles, siendo el quintil 5 el que agrupa los mejores puestos y el quintil 1 los más bajos. Es decir, que a medida que el porcentaje de estudiantes en el quintil 1 disminuye, la excelencia aumenta. La escala de valores es de 0 a 100%. Los valores específicos para el colegio se pueden observar a la derecha de cada barra.

En la gráfica 1 se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes para el año 2013 se ubicó en el quintil 3 con un 36% y disminuyó en el mismo quintil en 21% para el 2014. Por otro lado, para el 2014 el mayor porcentaje de estudiantes se ubicó en el quintil 2 con un 34%. Esto demuestra claramente que el nivel de excelencia disminuyó del 2013 al 2014 en un 2% para el quintil donde se concentró el mayor porcentaje de estudiantes.

De Igual manera, se registró para el quintil 5 un 19% en el 2013 y para el 2014 el porcentaje fue de 0% obteniendo otra disminución altamente significativa en los resultados con relación al año inmediatamente anterior.

En la gráfica 2 se muestra el desempeño que depende directamente del puntaje del colegio en Media. Los resultados Saber 11 en Matemáticas y Lenguaje se dan en una escala de valores de 1 a 100, siendo 100 el promedio más alto posible.



Gráfica 2. Puntaje Promedio Saber 11° - 2014.

En la gráfica 2 el resultado en lenguaje apenas es superado en 1 punto con relación al promedio nacional y el de ciencias (gráfica 3) fue de 52% (se menciona este porcentaje por tener relación directa con la asignatura de Educación Ambiental y la categoría de Discurso Oral, aspectos que son tratados en la investigación de este proyecto.).

PUNTAJE PROMEDIO SABER 11 EN CIENCIAS - 2014



Gráfica 3. Puntaje Promedio Saber 11° - 2014.

Esto determina un panorama preocupante que pide definitivamente una intervención de tipo didáctico en los estudiantes de grado 10 de Media Fortalecida en Educación Ambiental, como lo propone este proyecto para mejorar el nivel de Discurso Oral y en consecuencia de la competencia comunicativa en lenguaje a través de una estrategia de diseño instruccional mediado por el uso de TIC.

1.3. Pregunta de Investigación

¿Cuál es el nivel de manejo del discurso oral que desarrollan los estudiantes de grado 10 del colegio nuevo chile con el uso de material educativo mediado por las TIC y la apropiación de conceptos de la Educación Ambiental?

2. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación, se fundamenta en el mejoramiento del nivel del discurso oral como factor esencial en la comunicación, a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), siendo una herramienta que se incorpora en estos procesos y es mediado con el uso de recursos y material educativo.

Las dificultades que se presentan en el discurso oral de los estudiantes, tales como: Errores de cohesión, ausencia de argumentos, y escasa reflexión crítica, pretendemos que sean mejoradas con el uso de la herramienta tecnológica: el Podcast.

El colegio cuenta con una emisora escolar donde la producción de audios pueden ser orientados para fortalecer dichas dificultades, y de esta manera mejorar su competencia comunicativa en la oralidad.

Se considera esta conexión a través de la creación de un material educativo, como lo menciona Severin, (2010). "El objetivo esperado y medido en estos proyectos debe ser entonces el impacto que tiene en los aprendizajes y en los cambios que resultan de su implementación, la introducción de las TIC".

En este sentido, el interés por el discurso oral, se debe a la necesidad de fortalecer en el estudiante este registro de la comunicación, que debe complementar las demás habilidades, teniendo como referencia que "La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación

de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido” (Baralo, S.F.)

Por otra parte, al tener presente el discurso oral de los estudiantes, este debe incidir en un enfoque y una competencia comunicativa, y las habilidades (Escritura, oralidad, lectura escucha.) que la escuela fortalece desde su lenguaje mismo. Bernárdez, 1999:189. Citado por Dimaté, 2010, establecen que desde su origen el hombre ha desarrollado diferentes medios de comunicación para su interacción social los cuales le permitían representar de manera simbólica diferentes situaciones (peligro, actividades domésticas, exploración y dominio del territorio, entre otros.), poco a poco este tipo de interacciones generó procesos de comunicación de códigos que finalmente se establecieron en un sistema o lengua.

Finalmente los intereses y expectativas de los estudiantes, podrían responder a lo que significa trabajar el lenguaje en este ciclo, lo que lo hace particular y relevante para que un maestro pueda fortalecer en sus estudiantes este complejo y necesario campo del lenguaje. Cocimano (2006: 24) expresa al respecto: “la oralidad no constituye un pasado estancado [a pesar de lo efímero de su producción], la oralidad vive y se transforma permanentemente y en esa dinámica incide el papel de la escritura y de los medios masivos”. Para lograr equilibrar la producción y la comprensión oral y escrita así como la de otros sistemas simbólicos, podremos ofrecer herramientas para que el estudiante enfrente otros campos del saber que le interese y estar en capacidad de enfrentar otros retos que le propone la sociedad del conocimiento.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Determinar la eficiencia que tiene el uso de material educativo mediado por las TIC, para el mejoramiento del discurso oral en estudiantes de grado 10 del Colegio Nuevo Chile.

3.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar el nivel del discurso oral mediado por las TIC en los estudiantes de grado 10 del Colegio Nuevo Chile.
- Diseñar y aplicar material educativo (Podcast) por parte de los estudiantes con temáticas ambientales.
- Establecer un diseño instruccional con base en el modelo ADDIE para mejorar el nivel de manejo del discurso oral mediante el uso de material educativo mediado por las TIC.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1. Marco Contextual

El Colegio Nuevo Chile IED, se creó desde el día 12 de Junio de 1973, con el nombre de la escuela el placer, que posteriormente fue demolida y con el trabajo comunitario se construyeron 4 aulas, posteriormente el I.C.C.E. dotó la escuela de 5 aulas, se completaron 12 salones y se le colocó el nombre de Escuela Distrital Nuevo Chile, en recuerdo del magnicidio ocurrido en Chile, por la muerte del presidente Salvador Allende. Posteriormente en asamblea se decidió cambiar el nombre de Escuela por el de Centro Educativo Distrital y por medio del acuerdo No. 002 de 1996 del Consejo de Bogotá se formaliza la creación del bachillerato hasta grado Noveno. En el año de 1998 el Centro Educativo Distrital Nuevo Chile fue aprobado mediante Resolución No. 7453 de Nov de 1998. Y posteriormente se aprobó la educación media, grados 10 y 11 mediante la resolución No 1651 del 16 de mayo del año 2000.

El Colegio Nuevo Chile I.E.D. está ubicado en la localidad 7ª de Bosa, en el Distrito Capital, en un sector de estrato 1 y 2. Limita de la siguiente manera: NORTE con el río Tunjuelito. SUR con el Barrio Olarte. ORIENTE con el Barrio nuevo Chile. OCCIDENTE con el Barrio Nuevo Chile. DIRECCION: Calle 56 sur No. 72G-20. TELEFONOS: 7824775 7806307 FAX: 7824776 E-MAIL: cednvochile7@redp.edu.co.

El Colegio Nuevo Chile I.E.D., es una institución de naturaleza oficial, de carácter mixto que imparte educación Académica, en calendario A, existen en la actualidad cinco sedes y 5 jornadas mañana, 2 jornadas tarde y una jornada nocturna. Se ofrecen los niveles de educación:

Primera Infancia (sede C) Preescolar (sede B), Básica Primaria. (Sedes A y D), Básica Secundaria y Educación Media (sedes A y E). En la jornada nocturna se ofrece Educación para jóvenes y adultos desde el ciclo I hasta el ciclo VI (Sede A). Aprobación de estudios Res. No. 7453 de Nov 13 de 1998 (grados 0 a 9º) y Res. No. 1651 de Mayo 16 de 2000 (grados 10º y 11º).

4.2. Marco Teórico

4.2.1. Las TIC como medio educativo

El uso y manejo de la tecnología en la educación es fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en relación al manejo y auge que presenta las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), como herramienta que integran esta era de cambio y actualización. De esta manera, la publicación conjunta de la secretaría de Educación Distrital y el instituto para la investigación IDEP, determinan este fenómeno como un acontecimiento cultural y tecnológico de mayor alcance y expansión del último siglo y lo transcurrido del presente. Sin embargo, no basta con reconocer este gran suceso sin tener en cuenta que esta es la época de las evidencias, de las huellas digitales, de compartir el conocimiento. “No basta ser competente e idóneo a la hora de dictar una clase. Por esta razón, no basta tampoco, ser capacitado en medios de creación para ambientes de aprendizaje. El reto está en convertirse en creadores de verdadero conocimiento, valiéndose, eso sí, de las tecnologías.” (Zárrate, 2009).

Para los fines de este argumento, Zárrate (Ibid) menciona que es necesario desarrollar esta cultura en los educandos, lo que implica el manejo seguro adquiriendo metódicamente los conocimientos, actitudes y capacidades para poder utilizarlos de manera reflexiva, responsable y

eficaz en la educación (Zárrate, 2009). De hecho se entiende que las TIC son un proceso de sujetos en comunidad y de creación colectiva; se determina entonces implementar una dinámica de aproximaciones y colaboraciones diversas en las producciones construidas (Cabrera, 2009). Es por eso que se hace necesaria la producción de contenidos comunicativos a través de la importancia del discurso oral, como un medio de expresión que precisa de calidad y por supuesto su aplicabilidad en la práctica. De tal manera, que se crea un espacio en sintonía con las TIC, donde son experiencias multifuncionales que cada uno de los estudiantes, con una determinada experticia comunicativa, pedagógica o disciplinar, (Joya 2009) aporta positivamente en la construcción colectiva de estos materiales educativos.

De esta dinámica , anteriormente mencionada, se resalta el rol que exigen los procesos educativos apoyados con TIC, frente a su aprendizaje, siendo una labor que debe permitir, al docente como al estudiante, manipular y recrearse con las diferentes herramientas tecnológicas: tales como el podcast y el videocast, herramientas de almacenamiento de imágenes y archivos de audio, que permiten el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje y, particularmente, para enriquecer la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura como modalidades del lenguaje y prácticas sociales de los sujetos (Gutiérrez, 2008). Entonces, el discurso oral es considerado en conjunto con la tecnología, como una práctica social concreta, muy significativa por su carácter de construcción y muy usual en las actividades personales e institucionales que desarrollan los jóvenes.

La comunicación electrónica ha ido constituyendo nuevas comunidades discursivas conformadas por internautas, quienes a un ritmo vertiginoso han logrado construir una cultura

omnipresente, que sin duda transforma las prácticas lectoras y escritoras "cotidianas" en nuevas prácticas discursivas.

4.2.2. Discurso Oral

Para la categoría de Discurso Oral se va a asumir el concepto de Isolde J. Jordan: “Interacción Verbal humana, apoyada, en su forma oral, por medidas extraverbales como gestos, expresiones faciales y señales paralingüísticas como la entonación, el ritmo, etc. En otras palabras el discurso es la lengua en uso, o sea la lengua usada para fines comunicativos.” (Jordan, 1994). Otra definición podría ser la de Calsamiglia (2001): “Práctica social, que ejercen las personas en el uso “Lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito”. Del problema se necesita establecer a la manera de Jordan en qué consiste un discurso es decir, una secuencia de interacción comunicativa *Coherente*. “Un discurso coherente presenta continuidad semántica, es decir que se puede reconocer que el final de la secuencia verbal todavía pertenece a la misma situación comunicativa que el principio” (Ibídem).

Si bien la modalidad oral comparte con la escritura alguna de sus funciones sociales como pedir y dar información, la función social básica y fundamental de la oralidad consiste en permitir las relaciones sociales. La oralidad ha ocupado un lugar muy importante en la vida pública, institucional y religiosa: política, jurisprudencia, oficios religiosos o enseñanza formal son ejemplos de la vida social pública difíciles de imaginar sin la palabra dicha. La oralidad también cumple funciones estéticas y lúdicas. Los mitos, canciones, leyendas, refranes o chistes tienen un origen oral. El teatro y el cine tienen como medio la oralidad para representar historias, dramas, comedias. Actualmente, la «oralidad secundaria» (Ong, 1982) propiciada por los medios

de comunicación de masas tiene una presencia omnímoda, con capacidad de transmitir la palabra y la presentación de personas de toda clase, así como debates en el parlamento, declaraciones de autoridades, opiniones de la gente, festejos de todo tipo, en los que la palabra tiene un protagonismo como nunca en la historia (Calsamiglia et al., 1997).

Un tipo específico de análisis del discurso (AD.) Jordan también orienta sobre los tipos de discurso que pueden tener las formas más variadas, pero el que nos interesa analizar es el de conversación oral en la clase de Educación Ambiental y de tipo expositivo, en los momentos de participación del estudiante o de exposición en donde el discurso oral representa una función comunicativa, “es decir que la producción de un discurso sirve para expresar cierto contenido proposicional (o sea de significado) formulado por palabras y frases” (Jordan, 1994).

Otro nivel del análisis del discurso es el planteado por Van Dijk (1992) quien ha establecido una serie de principios que permiten realizar un trabajo interdisciplinario objetivo y académico, que puede estar sujeto a cambios. Principios que van a ser tenidos en cuenta para efectos de esta investigación:

1. Lo escrito y lo oral en su entorno natural: significa que cualquier estudio de análisis del discurso, debe tener como centro un material de trabajo que refleje realmente lo que ocurre en la interacción. Se deben evitar ejemplos inventados o contruados en favor de datos reales o "corpus". Los datos no pueden "editarse" o someterlos a un proceso de "sanitización" sino estudiados tal como son recogidos en la realidad o contexto social.

2. El contexto: el discurso debe ser estudiado preferentemente como constituyente de su situación local, global, socio-cultural. Así las estructuras contextuales se deben observar y analizar en detalle y también como posibles consecuencias del discurso: ambiente, participantes, roles comunicativos, metas, conocimiento relevante, normas y valores, o estructuras institucionales u organizacionales, etc.
3. El discurso como expresión oral: Se trata de trabajar con interacciones verbales reales en conversaciones o diálogos formales e informales. El habla es considerada como la forma básica y primordial del discurso.
4. El discurso como práctica de los miembros de una sociedad: Mediante el uso de la lengua, entre otros, desempeñamos roles, afirmamos o negamos, estamos de acuerdo o desacuerdo, pedimos o damos información, adquirimos conocimiento e, incluso, dice Van Dijk, somos capaces de "desafiar" una estructura social, política o institucional.
5. Las categorías de los miembros: Se tienen que respetar las formas sobre cómo los integrantes o miembros de un grupo social interpretan, orientan y categorizan los atributos o propiedades del mundo social, sus conductas y el discurso mismo.
6. La secuencialidad: Se refiere al hecho de que el discurso se realiza en un sentido lineal o secuencial tanto en su producción como en comprensión. Esto es válido en lo oral y escrito e implica que en todos sus niveles (oraciones, proposiciones, actos) se deben enunciar e interpretar de acuerdo con la información precedente que es lo que ocurre en la así llamada "coherencia".
7. La constructividad: Los discursos también son constructivos en el sentido que las unidades constitutivas se pueden usar, comprender, y analizar "funcionalmente" como partes de un todo, creando estructuras jerárquicas en la forma, significado e interacción.

8. Niveles y dimensiones: Los analistas del discurso tienen siempre la tendencia a descomponer sus trabajos en niveles y cómo se relacionan estos niveles.
9. Significado y función: El investigador siempre está tras el o los significado(s). Formular preguntas como: ¿Qué significa esto aquí? ¿Cuál es el sentido en este contexto? Este principio tiene implicaciones funcionales y explicativas ¿Por qué se dice aquí?
10. Las reglas: Tanto el discurso oral como escrito se debe analizar como manifestación o expresión de reglas gramaticales, textuales, comunicativas o interaccionales compartidas socialmente. También interesa al analista descubrir cómo se quebrantan, se ignoran o se cambian tales reglas y qué funciones discursivas presentan tales perturbaciones.
11. Estrategias: Los usuarios de una lengua conocen y aplican estrategias mentales e interactivas en el proceso de producción y comprensión efectiva para lograr una Efectividad en la realización del discurso (expresión de la intencionalidad) y su impacto en la conducta de un destinatario.
12. La cognición social: Se trata de los procesos mentales y representaciones del mundo que expresamos en lo oral o escrito. No podríamos entender el significado, coherencia, acción, etc. sin considerar lo que ocurre en la mente de los usuarios de la lengua en la realización de las interacciones. También juegan un rol fundamental en el AD, los recuerdos o experiencias personales (modelos), las representaciones socio- culturales compartidas (conocimientos, actitudes, ideologías, valores, normas) que tenemos como usuarios de una lengua o como miembros de un grupo; la cognición es la "interface" entre el discurso y la sociedad (Van Dijk, 1992)

El discurso oral en perspectiva de competencia. Hymes, (1972) propuso el concepto de «competencia comunicativa». En él incluye el significado referencial y social del lenguaje. Para Hymes la competencia comunicativa presenta cuatro dimensiones: “el grado en que algo resulta formalmente posible (gramaticalidad), el grado en que algo resulta factible, el grado en que algo resulta apropiado y el grado en que algo se da en la realidad”, Hymes afirma que la competencia es el conocimiento subyacente general y la habilidad para el uso de la lengua que posee el hablante oyente. Según este autor, los hablantes consideran factores que intervienen en la comunicación cuando usan la lengua. Estos factores incluyen las características de los interlocutores o las relaciones que nos unen al interlocutor. Dependiendo de las distintas situaciones, los hablantes pueden utilizar diferentes registros.

La competencia comunicativa no es solamente una extensión de la competencia lingüística, a la que se le han añadido las reglas relacionadas con el uso. El concepto de «competencia lingüística» se refiere al conocimiento de determinadas reglas mientras que la competencia comunicativa incluye además la habilidad o la destreza para utilizar ese conocimiento. Esta habilidad para usar el conocimiento puede distinguirse de la actuación, aunque solamente la actuación sea observable. La competencia es, en este sentido, conocimiento y habilidad, mientras que la actuación es lo que el hablante hace en el acto de comunicación.

Saville-Troike detalla de la siguiente manera todo aquello que incluye la competencia comunicativa:

Implica conocer no sólo el código lingüístico, sino también qué decir a quién, y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada. Tiene que ver con el

conocimiento social y cultural que se les supone a los hablantes y que les permite usar e interpretar las formas lingüísticas. [...]. La competencia comunicativa incluye tanto el conocimiento como las expectativas respecto a quién puede o no puede hablar en determinados contextos, [...]. En pocas palabras, todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado (Saville-Troike, 1989).

El discurso oral formal e informal en la escuela determina maneras de relacionarse y configura relaciones de poder. “La palabra hablada, la expresión oral, la oralidad, configuran la conciencia social, la identidad cultural, lingüística y psicosocial” Actis, 2003: 17). En nuestro continente latinoamericano la oralidad es una característica vigente que:

Lejos de extinguirse al aparecer la palabra escrita, sigue manteniendo una relación dialógica con aquella, tanto en la estructura misma de sus textos como en sus medios expresivos. El teatro, la poesía, las canciones y las telenovelas –un producto proveniente de la oralidad, apropiado para la maquinaria cultural– son todas manifestaciones de esa simbiosis (Cocimano, 2006)

El carácter de oralidad del que habla Cocimano, 2006. También hace presencia en la escuela estableciendo una relación dialógica entre la escritura, la palabra y la lectura de tal manera, que se hace necesario reconocer y en especial en los adolescentes de ciclo 5. (Grado decimo y once), un camino que fomente el discurso oral que involucre la expresión de pensamientos, sentimientos, inconformidades que se dan en la informalidad de la escuela. Sin

embargo, esta palabra hablada la acompañan otras formas de expresión que se demuestran en diferentes códigos.

Después de las consideraciones anteriores, el enfoque comunicativo parte de las habilidades comunicativas del estudiante y como propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas, tiene como objetivo central mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, es decir de su capacidad de comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos (Lomas, 1999).

De esta manera, la competencia comunicativa propuesta como el eje principal de la enseñanza en el enfoque comunicativo integra una serie de competencias que no sólo deberán ponerse en práctica en el aula, sino deberán aplicarse en situaciones de uso en la vida real. Al respecto, Carlos Lomas (1999) lo enuncia de la siguiente manera: “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar” (Lomas, 1999)

De acuerdo con los elementos de valoración que se han venido realizando, las habilidades y las destrezas para comunicarse están relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se realizan intercambios lingüísticos y comunicativos que son de gran ayuda para los estudiantes y de esta manera incidir en su expresión y argumentación oral dentro del contexto educativo que resulta fundamental en el desarrollo de una estrategia para el manejo del discurso oral a través de herramientas web que pueden innovar las didácticas e incidir en los estilos de aprendizaje.

En conclusión, para Hymes, la competencia es la habilidad para hacer algo: para usar la lengua. Para él el conocimiento gramatical es un recurso, no una configuración cognitiva abstracta existente por propio derecho como una estructura mental. El modo en que este conocimiento se convierte en uso es, por tanto, una cuestión central, y es necesariamente un componente de la competencia comunicativa.

Finalmente este proyecto pretende hacer uso de una estrategia de aprendizaje que promueva en el estudiante la capacidad de apropiarse de una información útil y significativa con la cual, pueda demostrar lo aprendido de forma oral y escrito. La estrategia busca que el estudiante descubra su ritmo de aprendizaje y en el discurso que demuestre una competencia comunicativa en el caso particular de la educación ambiental.

4.2.3. Concepto de Educación Ambiental

El desarrollo de la competencia científica en ciencias, favorece el desarrollo del pensamiento científico, que permite formar personas responsables de sus actuaciones, críticas y reflexivas, (Cabrero, 2004.), capaces de valorar su ambiente, a partir del desarrollo de un pensamiento abierto y la interacción con un contexto, como lo es el conocimiento y manejo de su entorno. En primera instancia se debe tener claro la concepción del medio ambiente como:

“El proceso en el que los individuos y la comunidad se concientian de su medio ambiente y adquieren el conocimiento, los valores, destrezas, experiencias y la determinación que les permite actuar individual y colectivamente en la resolución de los problemas presentes y futuros.”(Galiano 2005).De igual manera la Ley 1549 del Ministerio de Educación Nacional el Ministerio de Desarrollo Sostenible (MEN y MINDS, 2012), menciona que la E.A como un

proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales)”.

Perspectivas de la educación ambiental. Este proceso se establece desde diferentes perspectivas que se pueden percibir de la siguiente manera (Cabrera, 2005):

- Pragmática: Identifica medio ambiente con calidad de vida, conservación del patrimonio natural y cultural y las formas de preservarlo.
- Técnica: Se restringe el medio ambiente a los impactos y perturbaciones que pueden afectarlo.
- Ética: Da primacía a los valores ambientales, como el respeto a la vida, la solidaridad, la atención a la diversidad y la necesidad de la convivencia.
- Político-social: Se insiste en la vertiente de participación e implicación de los ciudadanos en la conservación y gestión ambiental.
- Educativa: El medio ambiente como campo de formación del ciudadano, programa de estudio, diseño de medio y su introducción en el sistema educativo formal e informal.

4.2.4. Diseño Instruccional

La educación es un proceso que siempre está en constante actualización a través de unas características, elementos, modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje, que proporcionan explicaciones válidas y en donde el diseño instruccional permite la optimización de esta investigación el cual está apoyado en tres direcciones como son: la Comunicación, la Pedagogía,

y la Tecnología. De tal manera que el diseño funciona de manera continua y sistemática (Barriga, 2006).

De esta manera, Belloch (s.f.) cita en uno de sus apartados a (Bruner, 1969) estableciendo el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Conceptos relacionados con el Diseño Instruccional. La instrucción puede ser de tipo: (1) receptivo, instrucción es un proceso que facilita la transcripción de la información; (2) Dirigida, instrucción que cumple una función de organización de contenido; (3) Por descubrimiento, instrucción que tiene responsabilidad de crear escenarios adecuados para la solución de problemas; (4) Exploratoria, Instrucción como un proceso que debe diseñar y proveer redes de recursos tanto pertinentes como relevantes al proceso individual de aprendizaje del estudiante (Chiappe,2008)

Las estrategias instruccionales se pueden clasificar de acuerdo con el momento en el aparecen o se utilizan en práctica pedagógica: (a) Preinstruccional, prepara al estudiante sobre lo que va a aprender y el cómo, además de ubicarlo en el contexto del aprendizaje pertinente, (b) Construccionales, son utilizadas desde el proceso mismo de enseñanza y apoyan los procesos curricular (c) posinstruccionales, se presentan después del contenido del que se va a aprender y permiten al alumno formar una visión sintética del material (Díaz y Hernández, 2010).

Principios del diseño instruccional. Para ello están establecidos algunos que se indican a continuación. (Barriga, 2006):

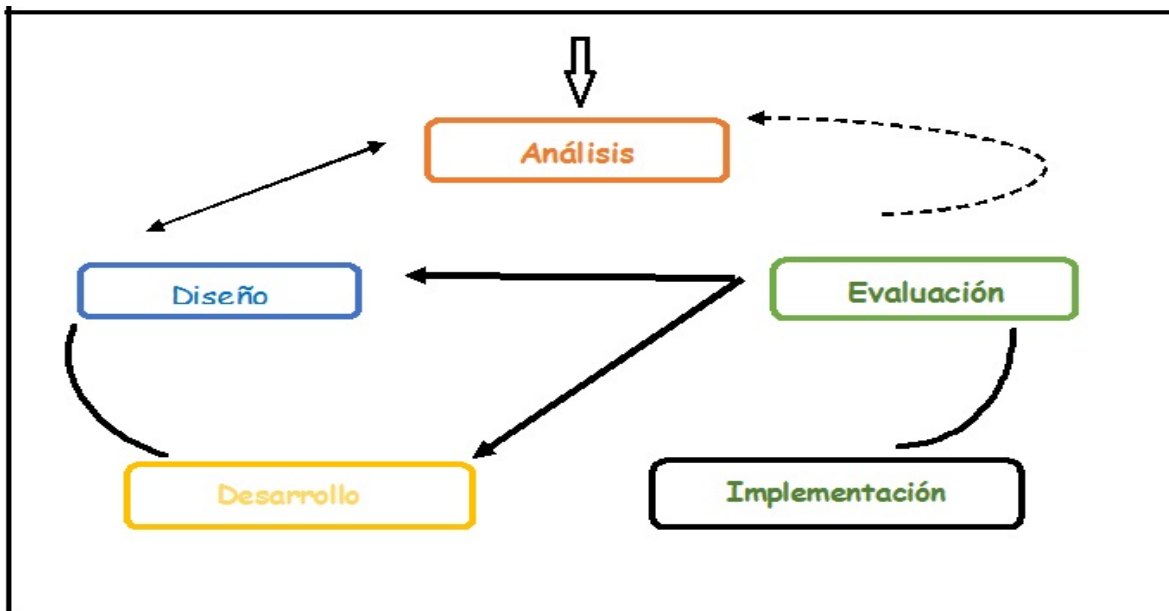
- Se pueden construir muchas visiones en torno a campos de conocimiento determinados, la instrucción debe permitir múltiples perspectivas.
- La importancia de los procesos de toma de conciencia de lo que se ha aprendido y se sabe, así como de los procesos de práctica reflexiva y el desarrollo de estrategias para el aprendizaje deben colocarse como una de las principales metas de un sistema instruccional.
- Se pueden construir muchas visiones en torno a campos de conocimiento determinados, la instrucción debe permitir múltiples perspectivas.

Este proyecto se basará con el modelo de Diseño Instruccional ADDIE, expuesto por Belloch (s.f.) de la siguiente manera:

Modelo ADDIE

El modelo ADDIE es un proceso de diseño Instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase. ADDIE es el modelo básico de DI, pues contiene las fases esenciales del mismo.

ADDIE es el acrónimo del modelo, atendiendo a sus fases:



Gráfica 4. Modelo de Diseño Instruccional ADDIE (Muñoz, 2001).

- Análisis. El paso inicial es analizar el alumnado, el contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas.
- Diseño. Se desarrolla un programa del curso deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.
- Desarrollo. La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.
- Implementación. Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos.
- Evaluación. Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

Entonces, al utilizar las tecnologías como herramientas cognitivas que el educando, va a manejar para construir su conocimiento, el podcast genera actividades interrelacionadas que permiten crear ambientes de aprendizaje con amplias posibilidades de aplicación dentro como fuera del aula.

4.2.5. El podcast en la educación

En la escuela los podcast se sugieren como productos sonoros, los estudiantes oyen y analizan programas previamente escogidos prestando atención a la forma y al contenido. De igual manera los podcasts ayudan a:

- Explorar la capacidad creativa en docentes, estudiantes y demás comunidad educativa.
- Fomentar y potenciar el trabajo en equipo.
- mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes.
- favorecer la integración del alumno aproximándolo a su entorno.
- Desarrollar una nueva manera de educar, más activa, más abierta a la vida, más democrática, crítica y solidaria.
- Dinamiza la comunicación entre la comunidad escolar y tiende puentes entre otras comunidades educativas.
- Fomenta la capacidad creativa del profesorado y del alumnado involucrado en el proyecto.

Características de un podcast. Para que estos elementos funcionen de manera correcta, tiene una serie de características que lo conforman y le dan sentido a un el término podcast (Skiba, 2006, Hargis y Wilson, 2006...):

- a. Por un lado, todos los Podcast presentan contenidos de audio que pueden ser escuchados libremente en Internet.
- b. Habitualmente se trata de páginas que permiten la suscripción, la actualización y la retroalimentación de los contenidos publicados.
- c. Pueden ser manipulados y reproducidos desde el ordenador o desde una herramienta de audio móvil.
- d. Pero desde el punto de vista pedagógico, los podcast han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre y horizontal de la información (Solano, 2010).
- e. Que el audio y el vídeo digital pudiera ser distribuido como un correo electrónico.
- f. Que la descarga de contenidos se pudiera hacer desde dispositivos móviles personales, disponibles en cualquier lugar y en cualquier momento.

Beneficios del podcast educativo. Al Incluir este tipo de herramientas se debe tener presente el aporte significativo a los estudiantes, cuando ellos interactúan se evidencia una serie de ventajas en su uso. Según (Skiba, 2006; Ebner et al, 2007), se ve reflejado así:

- a. Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web hipertextual.
- b. proceso de escucha o visionado se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario.
- c. Desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos.

Material y Recursos educativos en las TIC. Al utilizar los medios tecnológicos e incorporarlos en la academia como materiales educativos, se evidencian avances significativos en la educación donde se puede ampliar y enriquecer el aprendizaje, desarrollando la capacidad de pensar con independencia, la creatividad, la solución de problemas y la gestión del propio aprendizaje (Valcárcel, 2000).

Es importante resaltar el uso de materiales que aumentan la motivación por las actividades interactivas, constante aprendizaje a partir de prácticas colaborativas; como también, un alto grado de interdisciplinariedad y aprendizaje autónomo (Valcárcel, 2000.) Para mejorar su técnica de comunicación, se adapta su discurso oral a través de materiales como los podcast generando de esta manera una innovación comunicativa en esta era digital. Por consiguiente, se habla de un “Aprendizaje mediado por ordenador” como un nuevo paradigma que relaciona el diseño instruccional con las herramientas tecnológicas, para crear y favorecer entornos de aprendizaje. (Valcárcel, 2000.). Esto facilita a los estudiantes la realización de actividades conjuntas con su entorno en especial con un fenómeno mundial como lo es la E.A.

Por otra parte, otro recurso, es acceder y conocer otros portales educativos donde han puesto a disposición materiales similares como lo es radialistas.net que al utilizarlos incrementa el nivel de interactividad de manera significativa.

Los Podcast prediseñados que se utilizaron en el diseño instruccional fueron tomados del portal educativo radiaslitas.net; recursos que son de uso libre, para fines educativos y

determinaron la interactividad de la muestra poblacional. Fue un material básico que permitió generar reflexiones, discusiones y escritos para potenciar el aprendizaje autónomo, crítico y reflexivo en los estudiantes; el desarrollo de destrezas y habilidades en la competencia comunicativa y el discurso oral (Ver anexo 5).

4.3. Marco Legal

Es importante señalar la normatividad vigente en Colombia, para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo. Para la consolidación legal este proyecto se basa en la ley 115 del 8 de febrero de 1994 ya que ésta es muy clara en el artículo 31. Especifica que: “ARTÍCULO 31: Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía”.

El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y a) del artículo 22 de la presente Ley. Dentro de los objetivos específicos en la educación media ha contemplado que un estudiante en este ciclo debe desarrollar habilidades comunicativas básicas para leer y comprender textos, logrando con esto mejorar el desarrollo de los conocimientos. No se puede olvidar que dicha ley 115 de 1994, habla también sobre el currículo, el cual es un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, estrategias de evaluación, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral del educando.

También se debe tener en cuenta los estándares y competencias del área del lenguaje estipulado en el documento No. 3 de estándares y competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas, estipuladas por el Ministerio de Educación Nacional a partir del año 2004. En donde indican lo que debe saber y saber hacer un estudiante con lo que aprende. Eso teniendo muy claro que el decreto 1513/2006 del 7 de diciembre, establecen las competencias mínimas de la educación primaria. Entre las que están: Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal, las cuáles deben ser transversales.

En los lineamientos curriculares de Lengua Castellana emanados por el Ministerio de Educación Nacional y la constitución política de Colombia donde trata en su artículo 44 el derecho a la educación para todo niño. Ley 715 de 2001.

El decreto 1290, en el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Se le brinda a la institución cierta autonomía para la promoción, eso sí, teniendo en cuenta algunos parámetros. (Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1290, Artículo 5).

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. Metodología de Investigación

Este estudio se enmarca dentro de la investigación cualitativa. El desarrollo busca determinar la eficiencia de una mediación pedagógica basada en la implementación de un diseño instruccional con el uso de las TIC. Se caracteriza porque además de los elementos propios de este tipo de investigación, se consolida en los elementos que hacen parte de cualquier investigación, como el apoyo en la observación directa y en datos estadísticos.

5.2. Tipo de Estudio

El enfoque de esta investigación es el sociocrítico- cualitativo. Según Fals Borda, el aprendizaje en la acción significa aprender de la acción y de la experiencia concreta, así como de realizar acciones como resultado de este aprendizaje. De manera similar la Investigación Acción es un ciclo interactivo de la acción y reflexión sobre la acción. A través de la reflexión conceptualizamos y generalizamos lo que sucedió.

La investigación acción en su transitar histórico ha desarrollado dos grandes tendencias o vertientes: una tendencia netamente sociológica, cuyo punto de partida fueron los trabajos de Kurt Lewin (1946/1996) y continuados por el antropólogo de Chicago Sol Tax (1958) y el sociólogo colombiano Fals Borda (1970), este último le imprime una connotación marcada ideológica y política; la otra vertiente es más educativa, y está inspirada en las ideas de Paulo Freire (1974) en Brasil, L. Stenhouse (1988) y Jhon Elliott (1981, 1990) discípulo de Stenhouse

en Inglaterra, así como por Carr y Stephen Kemmis (1988) de la Universidad de Deakin en Australia.

Para Hernández, Fernández & Baptista, (2010) el enfoque cualitativo posee las siguientes características:

En el enfoque cualitativo se plantea un problema, pero no se sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.

Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa, frecuentemente denominada teoría fundamentada (Esterberg, 2002), con la cual observa qué ocurre.

Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general (Hernández, et al., 2010)

En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio. Hernández et al (2010) afirman que el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).

También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y los convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales (Todd, 2005). Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas (Sherman y Webb, 1988). Patton (1980, 1990) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

Con base en dichas características, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades (Hernández et al 2010). El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema

social previamente definido. A menudo se llama holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.

El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad (Corbetta, 2003). La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos.

El investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas; incluso, regularmente no buscan que sus estudios lleguen a replicarse.

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a

los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (Hernández, et al., 2010)

En concordancia con lo expuesto anteriormente, el proyecto se basa en la metodología Investigación-Acción, ésta involucra un compromiso con el cambio social con los individuos, con los que se está ejecutando. La indagación colaborativa y autocrítica realizada por los practicantes susceptibles de cambio, requieren una respuesta práctica y una solución participativa de los problemas y el desarrollo continuo sienten la intervención y participación de la investigación y del cambio social que ellos pueden originar.

5.3. Población

Comprende el grupo de estudiantes de grado 10 de la jornada mañana de colegio Nuevo Chile en el énfasis de Educación Ambiental del proyecto de Educación Media Fortalecida (EMF). Es un grupo mixto con un rango de edades entre los 15 y los 18 años. Son 75 estudiantes organizados en tres grupos (10-01, 10-02 y 10-03); Se decidió trabajar con los estudiantes del grupo 10-01 conformado por 29 jóvenes.

5.4. Instrumentos para la Recolección de la Información

5.4.1. Matriz de análisis

El instrumento que permitió la selección y el ordenamiento de la información, así como el fácil manejo de los datos, es un formato para el registro de información de los diferentes datos

que se consideraron pertinentes para la información que se desea recolectar en las diferentes grabaciones. Es un esquema descriptivo (Ver anexo 7).

Entonces, cada uno de los diferentes apartes de esta ficha determinó el estado inicial y/o pre-concepciones de temáticas ambientales de los educandos de los estudiantes de grado décimo. Permite dar un informe del discurso oral de los estudiantes y plantear el recorrido que de manera conjunta se debe realizar.

6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Después de analizar los datos obtenidos a través de la matriz, (anexo 7) se generaron cinco categorías con sus respectivas sub-categorías que permiten determinar los elementos que caracterizan el discurso oral de los estudiantes dentro de la interdisciplinariedad de la Educación Ambiental (EA).

En la aplicación del diseño instruccional se puede evidenciar que el grado objeto de estudio muestra significativamente eficiencia con respecto al diagnóstico inicial. Ya que se evidenció la importancia de los procesos de toma de conciencia respecto de lo que se ha aprendido y se sabe, así como de los procesos de práctica reflexiva y el desarrollo de un material educativo (podcast) para el aprendizaje.

De acuerdo con esta investigación que giró en torno a la eficiencia del uso de material educativo mediado por las TIC, para el mejoramiento del discurso oral en estudiantes de grado 10 del colegio Nuevo Chile se llevó a cabo la planeación y ejecución de unas sesiones donde se desarrollaron una serie de actividades (teórico-prácticas); la cual se estableció en tres actividades específicas (Escucha de podcast pre-diseñados, intervención del docente y socialización) teniendo en cuenta los criterios a evaluar en los siguiente aspecto : El modelo ADDIE siendo este un proceso de diseño Instruccional interactivo (Anexo 6).

Por otra parte, se utilizaron unos criterios del discurso, el análisis discursivo y enfoques comunicativos. Cabe resaltar que los resultados de los productos finales muestran avances

significativos en diferentes aspectos específicamente en criterios como la dicción, tono de voz, coherencia, fluidez, el manejo del concepto ambiental y la argumentación conceptual.

En el primer registro de audio que es la prueba diagnóstica y en las diferentes fases de esta, los educandos presentan un tono de voz que va cambiando poco a poco. Con estas sesiones se evidenció que la timidez, y la dificultad de expresarse en público interviene en la fluidez de su discurso.

Posteriormente, en las siguientes sesiones, algunos estudiantes continuaron con un tono de voz inadecuado que no lo usan en su comunicación oral, pues el docente debe insistirles que repitan su intervención de una manera fuerte y clara, pero algunas de sus intervenciones siguen siendo muy superficiales e inseguras para expresarse públicamente (Ver anexo 7 Frag. 8).

Otro criterio de evaluación a analizar es la coherencia, se evidenció que los educandos la manejan con una estructura básica en su discurso, pero existen otros, que la construyen de una manera inadecuada ya que el uso de los conectores, de la estructura organizativa del discurso, su claridad y su argumentación conceptual, se ve significativamente afectada por el uso de muletillas o mezcla de ideas confusas en la cual hay una leve o poca coherencia en sus discursos. (Ver anexo 7, Frag. 9).

Sin embargo, se debe tener en cuenta que en cada sesión, demostraron cambios significativos, y que la mayoría de los estudiantes se interesaron frente a estos impactos ambientales ya que se trabajaron a través de una material auditivo pre-diseñado (podcast) con

finés educativo y reflexivo, tales como: la reactivación de conocimientos previos los cuales, logran ser asociados o relacionados con los conocimientos nuevos; apropiación de conceptos que logran ser asimilados en su discurso oral particular; lograron construir argumentos simples que determinan claridad en la comprensión de los temas; lograron comprometer su discurso al determinar de manera significativa que los problemas ambientales los afectan directamente; las reflexiones aunque escasas permiten denotar el interés por lo escuchado; la coherencia de las ideas logran asegurar fluidez y tono de la voz apropiados hacia un auditorio. (Ver anexo 7 Frag. 17).

Es decir, a la manera de Van Dijk “a pesar de ser un ámbito complejo, el AD (Análisis del Discurso) podría trascender el análisis de las “combinaciones discursivas”, de las oraciones, “la coherencia”, “los actos de habla”. Muchas de estas estructuras poseen cierta autonomía y libres de contexto; sin embargo, interactúan con propiedades de los contextos locales y sociales. De tal manera, que si queremos explicar lo que es el “discurso”, resulta insuficiente analizar sus estructuras internas, las acciones que se logran o las operaciones mentales (procesos cognitivos) que ocurren en el uso del lenguaje” (1992).

De acuerdo con este autor se ha podido observar que a partir del uso de podcast con temáticas ambientales los estudiantes han logrado demostrar en su discurso aspectos como:

- Incorporar conocimientos previos en su discurso.
- Establecer procesos de aclaración, explicación, asociación y análisis de las problemáticas ambientales referidas.

- Usar con mayor gradualidad conectores que le permiten hilar estructuras de mayor complejidad.
- Establecer límites en el tópico tratado para evitar desviarse del mismo.
- Reconocer los conceptos en otros contextos y de su cotidianidad.
- Ganar seguridad en sí mismo para expresar y aportar a la clase sin temor a equivocarse.
- Construir textos orales con mejor coherencia y claridad en el mensaje que desea transmitir.
- Establecer comparaciones entre lo escuchado y su contexto inmediato, asimilando la comprensión de los procesos ambientales.
- Establecer e incorporar progresivamente elementos extraverbales o paralingüísticos con los cuales enriquece significativamente su discurso oral.
- La conversación entre estudiante - profesor y estudiante – estudiante en el aula de clase se percibe con mayor fluidez a medida que avanzan las sesiones. Esto hace que los silencios incómodos se van ausentando. Especialmente cuando el docente pregunta.
- Se percibe de forma gradual una actitud más reflexiva frente a los temas que se van discutiendo y por consiguiente las conclusiones derivadas de sus procesos mentales logran ser expresadas en su discurso.
- La competencia comunicativa en muchos de los estudiantes va afianzándose de forma eficiente.

Estas y otras posibilidades que pueden ofrecer el uso de las TIC están, en términos de ventajas a la orden del ejercicio pedagógico y didáctico de los docentes que buscan innovar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Finalmente y teniendo en cuenta que no es suficiente explicar las propiedades del discurso así como sus dominios correspondientes, Van Dijk planteó dentro de su propuesta una serie de normas con el fin de realizar un trabajo interdisciplinario objetivo y académico, que según él pueden estar sujetos a cambio, principios que se han expuesto en el marco teórico de este trabajo y del cual se resalta el siguiente con el fin de respaldar los resultados aquí presentados: “Lo escrito y lo oral en su entorno natural: significa que cualquier estudio de AD debe tener como centro un material de trabajo que refleje realmente lo que ocurre en la interacción. Se debe evitar ejemplos inventados o contruados en favor de datos reales o “corpus”. Los datos no pueden “editarse” o someterse a un proceso de “sanitización” sino estudiados tal como son recogidos en la realidad o contexto social” (Van Dijk, 1992)

Al realizar un contraste entre la sesiones iniciales y el material educativo final se evidenció un aprendizaje significativo y positivo ya que los fragmentos de los estudiantes en cada una de las categorías y sub- categorías permitieron valorar e interpretar avances importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Ambiental (EA) donde ellos involucraron aspectos específicos como tono de voz, coherencia, fluidez verbal, entre otros los cuales se analizan en el siguiente cuadro comparativo:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESION INICIAL	MATERIAL EDUCATIVO FINAL
DISCURSO ORAL	En el diagnóstico inicial se observó que los estudiantes no tenían un orden en su discurso.	Ya implementando las diferentes intervenciones y después de escuchar cada podcast educativo pre-diseñado se evidencia notablemente que la mayor parte de los estudiantes muestran una actitud positiva y su discurso oral es más enfocado hacia el desarrollo del material
SEÑALES PARALINGÜÍSTICAS	Teniendo en cuenta los primeros audios, se evidencia que los estudiantes no utilizan la fluidez y tono de voz adecuados pues solo emplean pocas palabras y algunos son incoherentes en el desarrollo de su oratoria	Se evidencia énfasis en el matiz de la voz y la entonación en el discurso. Se expresan con coherencia en las proposiciones elaboradas en el discurso oral. Dado que son audios no es posible determinar otros elementos como movimientos de las manos, la cara o posición del cuerpo.
COMPETENCIA COMUNICATIVA	La elaboración de un discurso fluido no es el adecuado para el nivel y sus argumentos solo se limitan o repetir lo escuchado. Es evidente el uso de palabras sueltas y estructuras proposicionales muy básicas.	Los conocimientos previos, logran ser asociados o relacionados con los conocimientos nuevos; la apropiación de conceptos logran ser asimilados en su discurso oral particular; logran construir argumentos simples que determinan claridad en la comprensión de los temas y comprometer su discurso al determinar de manera significativa que los problemas ambientales los afectan directamente; las reflexiones son escasas pero denotan el interés por lo escuchado.
CONTENIDO PROPOSICIONAL	También en cada interpretación se fue evidenciando fallas en la coherencia, en la organización de sus ideas y en el texto oral era inadecuada.	De manera asertiva y ordenada realizaron diferentes podcast donde se evidencia los conceptos fundamentales en la EA y los argumentaron desde los diferentes impactos ambientales.
ANALISIS DEL DISCURSO	La oralidad se encuentra restringida al nivel coloquial dado que hay poca información aprendida o comprendida. Su participación se limita a la pregunta del docente y rara vez se da una participación espontánea del estudiante.	En la última sesión se registró un interés por expresar lo que estaban pensando, intervenciones atropelladas, cortas; exposiciones y argumentos que denotan aprendizaje de los conceptos.

Tabla 1. Cuadro Comparativo

CONCLUSIONES

Luego de aplicar los instrumentos y de realizar esta investigación sobre la eficiencia del uso de material educativo mediado por las TIC para el mejoramiento del discurso oral en estudiantes de grado 10 del colegio Nuevo Chile y de realizar un análisis detallado de los resultados, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Actualmente el discurso oral no se puede concebir sin la mediación de las tecnologías que lo hace posible, como tampoco se pueden separar de la lectura y escritura. Cassany (2006) habla de la literacidad electrónica es decir, las nuevas formas de la expresión oral (de la escritura y la lectura) que desde el computador y la internet como redes virtuales hacen posible acceder al mundo que habitamos. Se ha venido diciendo que la institución educativa debe acercarse a la vida, al mundo laboral; y la vida de hoy está rodeada de tecnologías; por ello la urgencia de no ser ajenos a las prácticas que desde las últimas invenciones se vienen instalando en la sociedad como nuevos paradigmas que poco a poco van ingresando en la tradición.

- Se llegó a caracterizar el nivel del discurso oral en los estudiantes de grado décimo del colegio nuevo chile con unas sesiones que fueron de gran importancia para la interpretación y desarrollo de esta investigación, donde se tiene presente que en este nivel educativo los educandos cuentan con diferentes habilidades comunicativas en su expresión oral.

- El Diseño y aplicación de material educativo (Podcast) por parte de los estudiantes con temáticas ambientales, que se basan en impactos ambientales, permitieron determinar que los estudiantes se apropiaron en gran parte de los conceptos y mejoraron el uso de la expresión oral

en los aspectos como el discurso oral, contenido proposicional, esto al evidenciarse el buen manejo de las TIC, la pérdida de timidez, y la argumentación en sus creaciones.

- Este proceso permitió evidenciar que los estudiantes de grado décimo requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de enseñanza- aprendizaje mediados por las TIC, con el propósito de lograr resultados esperados, mediante la aplicación de un diseño instruccional que se focalizó en el aprendizaje significativo para mejorar el nivel de manejo del discurso oral mediante el uso de material educativo mediado por las TIC.

RECOMENDACIONES

Los diversos estudios realizados por teóricos sobre el discurso oral, son un referente de gran importancia para investigar sobre el desarrollo de habilidades y destrezas de la oralidad, por lo tanto, todos los aspectos que establecen y aquellos que se mencionan deben ser utilizados como herramienta para la interpretación y aproximación de resultados cualitativos.

Es necesario Implementar otro tipo de actividades en las investigaciones orientadas a discurso oral como dramatizado, debates, entre otros, que permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes, porque hacen de la oralidad una práctica diaria y se deben entablar desde los primeros ciclos.

Proyectar la utilización de las herramientas tecnológicas y establecer en el aula un currículo basado en las TIC, donde se evidencia la transavilidad del uso de las estas herramientas entre docente- estudiante y padre de familia.

Desde la evaluación, como bien se conoce dentro del contexto pedagógico, que la evaluación, es aquel conjunto de procesos sistemáticos de recogida, análisis e interpretación de información válida y fiable, que en comparación con una referencia o criterio nos permita llegar a una decisión que favorezca la mejora del objeto evaluado. (García Ramos, 1986; Mateo, 2000).

Evaluar el aprendizaje a través de las TIC, es uno de los temas claves e importantes en cualquier programa en formación, ya que, se realizan herramientas informáticas donde se centran en desarrollar los procesos de aprendizaje- enseñanza. Por lo tanto, ante estos nuevos

retos, la evaluación de los educandos, es una práctica más extendida que regula calidad; por ende, este proceso evaluativo que se presenta como recursos de distintas clases, simulaciones, multimediales, entre otros, donde existe interacciones y se evidencia las participación de aprendizaje autónomo, ambientes colaborativos y flexibilidad en los contenidos, haciendo mucho más amplio el proceso evaluativo.

No se trata de evaluar para contrastar lo esperado con lo realizado o lo logrado, sino de evaluar para que los sujetos involucrados en un proceso tomen conciencia sobre aquello en lo que están implicados y, en consecuencia, acuerden y decidan los caminos que puede tomar la acción de evaluar. Articular las dinámicas de evaluación con procesos de investigación realizadas en instituciones escolares, logra ampliar el horizonte, aporta rigor y ayuda a explorar y consolidar formas alternativas para evaluar.

REFERENCIAS

- ACTIS, B. (2003). Taller de lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura. Rosario: Homosapiens Ediciones.
- BARRIGA, F. (2006). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyado en TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. Tecnología y Comunicación Educativa. Recuperado de <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>
- BARALO, Marta. (s.f.) El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Revista Nebrija de Lingüística aplicada Aplicada a la enseñanza de las lenguas. Recuperado de: http://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/revistasPDF/526a47d5a07b3_revista_completa_11.pdf
- BELLOCH, C. (s.f.). Diseño Instruccional. Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia Recuperado de: <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- CABRERA, J. Trabajar con los monstruos los actores de la educación Frente a las Tics. En MAGAZINE Aula urbana. IDEP y SED Bogotá D.C. Diciembre de 2009 N° 74 P. 8-9
Recuperado de <http://www.idep.edu.co/pdf/aula/MAU%2074.pdf>
- CABERO, J. (2001). Tecnología Educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona. Editorial Paidós.
- CABERO, J. y Llorente, M^a. (2005). Las TIC y la Educación Ambiental, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (2), 9-26. recuperado de: http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/cabero_llorente456.pdf

- CABERO, J. (2004). Reflexiones sobre la brecha digital y la educación, en Soto, F. y Rodríguez, J. (coords). Tecnología, Educación y diversidad: retos y realidades de la inclusión digital, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, 23 recuperado de:
<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/brecha.pdf>
- CALSAMIGLIA, B. H. y Tusón Valls A. (2001) Las cosas del decir. Manual del análisis del discurso. Editorial Ariel. España. Recuperado de:
<http://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Calsamiglia%20y%20Tuson%20-%20Las%20cosas%20del%20decir.%20Manual%20de%20analisis%20del%20discurso.pdf>
- CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Barcelona: Anagrama, 2006.
- COCIMANO, G. (2006). *La tradición oral latinoamericana. Las voces anónimas del continente caliente*. En: Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, Año 8, 16, 23-26.
- CHOMSKY, N. (1965). Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, Mass, MIT Press.
Definición abc tu diccionario hecho fácil Tomado de: definición de expresión oral (<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>) visto 20 de abril de 2015
- CHIAPPE, A. (2008). Diseño: oficio, fase y proceso. Educación y Educadores, 11 (2), 229-239
Recuperado junio, 25, 2015 de
<http://redalyc.uamex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=83411215>

DÍAZ, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Distrito Federal, México: McGraw-Hill.

DIJK, T.V. (1992) Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse. Londres: Longman.

DIMATÉ, C. y Correa. J. Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo REFERENTES PARA LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE EN EL QUINTO CICLO SED Bogotá. 2010. Recuperado de:

<https://centrodocumentacion.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/117/1/referenteslenguajeciclo5.pdf>

FALS, B. O. Revista internacional magisterio educación y pedagogía Página 14. -Mayo 2007.

Recuperado de: http://issuu.com/revistamagisterio/docs/revista_26#/forgotpassword

GALIANO M, (2005), Conceptos y objetivos de la Educación, ambiental. Pág, 6, recuperado de, [file:///C:/Users/Jennifer/Downloads/Dialnet-ConceptosYObjetivosDeLeEA-1181501%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Jennifer/Downloads/Dialnet-ConceptosYObjetivosDeLeEA-1181501%20(1).pdf)

GARCÍA, A. A. (2005). Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible. Revista Trimestral Latinoamericana y Caribeña de Desarrollo Sustentable, ISSN 1913-6196, No. 12, Vol. 3. Documento obtenido de:

http://www.revistafuturos.info/futuros_12/hist_ea.htm#problem

GARCÍA RAMOS, J.M. (1989) Bases pedagógicas de la evaluación. Guía práctica para educadores. Madrid, Síntesis.

GUTIÉRREZ. Y. (2008) El uso de las tics en la promoción y análisis del discurso oral en el aula. Artículo de grupo de investigación Lenguaje, Identidad y Cultura. Universidad Distrital

Francisco José de Caldas. Documento obtenido de:

<file:///C:/Users/Jennipher/Downloads/1270-2626-1-PB.pdf>

HERNÁNDEZ, R., Fernández, C & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación.

Recuperado de: <http://maestriapedagogia2013.files.wordpress.com/2013/05/hernandez-s-2010-metodologiade-la-investigacion.pdf>

HYMES, D. (1971). On Communicative Competence. Philadelphia: University of Pennsylvania

Press. Recuperado de: <http://marcoafloresv.blogspot.com/p/nodo-5.html>

HYMES, D. (1972). «On communicative competence», en J. B. Pride y J. Holmes (eds.), Sociolinguistics. Harmondsworth:

Recuperado de: <http://marcoafloresv.blogspot.com/p/nodo-5.html>

JOYA, M. Prensa escolar: la buena letra de las nuevas generaciones. En MAGAZINE Aula

urbana. IDEP y SED Bogotá D.C. Diciembre de 2009 N° 74 P. 11-12 Recuperado de

<http://www.idep.edu.co/pdf/aula/MAU%2074.pdf>

JORDAN, J. I., Introducción al análisis lingüístico del discurso. Gottfried Egert Verlag. Ed. Pág. 5. Germany. 1994.

KREMERS, M.F. El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Recuperado de:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

LOMAS, C. “Teoría de la educación lingüística”, en Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, Paidós, 1999.

Recuperado de:

http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf

MATEO, J. (2000) La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona, Ed.

Universidad de Barcelona, Honrosi. Recuperado de:

<http://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/la-evaluacion-educativa.pdf>

M. VILÀ, I. S. (coord.) y varios. Col. Biblioteca de Textos, 216. Ed. Graó. Barcelona, 2005. El

discurso oral formal Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas recuperado de

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/oral/eldiscursooralformal.pdf>

MEDINA, M. Proyecto Educación ambiental utilizando las tic. Portal de bibliotecas Eduteka,

2013. recuperado de <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/21753>

MERGEL. B. Diseño instruccional y teoría del aprendizaje.

<http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) y el MINISTERIO DE DESARROLLO SOSTENIBLE. (MDS) (2012).Ley: 1549.”Por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.”

Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf>

MUÑOZ, P. (2011) Modelos de Diseño Instruccional utilizados en ambientes teleformativos.

Revista de Investigación Educativa ConeCT@2, (2), 29-62. Recuperado junio, 26, 2015 de la http://www.revistaconecta2.com.mx/archivos/revistas/revista2/2_2.pdf

PÉREZ, J. I. J., Ramírez D., J. F., Monroy G., J. F. y Campos A., J. (2006). Ambiente, sociedad, cultura y educación ambiental en el Estado de México. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), No. 40, editada por la Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Documento obtenido de:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1581Perez.pdf>.

SKIBA, D. A. (2006). The 2005 Un mundo del podcast: Educación y perspectiva. Recuperado

13 de febrero de 2015, (http://goliath.ecnext.com/coms2/gi_0199-5283089/.pdf)

SOLANO, Isabel. (2001). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast. España. Revista de Medios y Educación.

VALCÁRCEL, A, (2000) Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: Sus ventajas en el aula. Recuperado de:
http://www.eygfere.com/ticc/archivos_ticc/anayluis.pdf

ZEBADÚA, V. & GARCÍA, P. Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases es un es una publicación editada por el Colegio de Ciencias y Humanidades, Ciudad Universitaria, México D.F. 2012. Colegio de ciencias y humanidades. Recuperado de
http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf

ZÁRRATE, A. Los actores de la educación Frente a las Tics. En MAGAZINE Aula urbana. IDEP y SED Bogotá D.C. Diciembre de 2009 N° 74 P. 3-4 Recuperado de
<http://www.idep.edu.co/pdf/aula/MAU%2074.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 Glosario

Concepto de expresión oral

Para Ochando, la expresión oral la concibe como: Una necesidad que siempre ha inquietado al hombre es la manera en que se expresa en sociedad, siendo la expresión oral la elaboración mental del mensaje lo que se va a decir debe estar bien meditado, ordenado y desarrollado, las ideas que se expresan deben estar organizadas, clara y concisas, de esta manera conforman un conjunto de técnicas que permiten que el receptor reciba el mensaje manteniendo siempre su interés. (Ochando, 1992).

La expresión oral es el producto de procesos mentales que necesariamente deben garantizar al receptor la suficiente comprensión para una efectiva respuesta, (retroalimentación), al emisor.

Una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Baralo, 2000).

Aspectos importantes y claves en la comunicación oral:

Otros conceptos que consideramos relevantes en esta investigación son los que a continuación presentamos, y que son tomados de la fuente de manera directa

Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Dicción

La dicción consiste en la manera de emplear las palabras de un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerará como buena dicción cuando la utilización de palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. Por caso, el hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse de manera oral y hacerse entender. Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin dudas es imprescindible para comprender el mensaje.

Fluidez

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halla. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Claridad y coherencia

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

El discurso

La forma más común de referirse a un discurso es respecto del acto verbal y oral de dirigirse a un público particular para transmitir un mensaje. En este sentido, se trata de un sistema coherente de oraciones que hacen referencia a una misma temática.

Vocabulario

Se entiende por vocabulario al conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. El vocabulario varía para cada idioma y tiene como una característica significativa la de transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o abandono de algunas palabras.

Argumento

Se designa con el término de argumento a aquel razonamiento, generalmente parte de un discurso oral o escrito, a través del cual, la persona que lo expresa, intentará convencer, persuadir, hacerle entender o resumirlo a un interlocutor o a un público más amplio, sobre determinada cuestión.

Los dos elementos fundamentales que jamás deben faltar en un argumento para que el mismo logre su objetivo, será la consistencia y la coherencia.

ANEXO 2. Fragmentos de textos de informes finales presentados por estudiantes del eje de Educación Ambiental de EMF – J.M. Nov. 2014

Fragmento 1

INTRODUCCIÓN

Pensar en la basura nos genera un rechazo inmediato hacis esta , sin embargo, tenemos que convivir con ella y no solo en nuestros hogares, sino a la vuelta de cualquier esquina, en calles , a orillas de las carreteras, en los parques, en las plazas de mercado; en fin en cualquier lugar. Todo esto es el resultado de las diversas actividades que realiza el hombre en su diario vivir, donde ha generado una producción exesiva de desechos, los cuales se convierten en un inconveniente mayor a la hora de almacenarlos, disponerlos o eliminarlos.

Es por eso que se hace nescesario aprender a manejar y aprovechar adecuadamente las basuras que producimos, dejarlas de ver como la percibimos y verlas como residuos que son objetos y que se puede transformar en otro bien, con valor económico; en especial los sólidos.

El curso 601 jm, no es ajeno a los problemática ambiental causada por el manejo inadecuado de residuos solidos porque en este lugar se generan a diario un gran cantidad de residuos a los cuales no se les da un tratamiento adecuado que generan lo que conocemos como contaminación ambiental.

Teniendo en cuenta que en su mayoría los residuos sólidos que se producen en este lugar son orgánicos, esta investigación surge de la necesidad de aportar para que se lleve un mejor manejo de estos y así reducir los impactos ambientales negativos que producen.

Fragmento 2

PROBLEMA

Durante muchos años, el hombre, a través de sus prácticas diarias de tipo doméstico, comercial, industrial, requiere de procesos sencillos o complejos que generan una diversidad de productos e igualmente de desechos que consideran como inservibles, pero que tienen una gran utilidad; a estos se les denomina: residuos. Dentro de estos residuos encontramos diferentes tipos;

clasificados de acuerdo a su estado (líquido, sólido, gaseoso). A su origen (residencial, comercial, industrial, etc.) a su manejo (peligrosos e inertes) y por último a su composición (orgánicos e inorgánicos).

El trabajo se efectuará en el colegio nuevo Chile con el curso 601 de la jornada de la mañana las responsables seremos las ya mencionadas anteriormente.

Lo que buscamos es más que concientizar a los estudiantes, es guiarlos y asesorarlos en el aprendizaje de algo tan importante como lo que es el manejo de las basuras, aportar soluciones de mejoría para la situación e incrementar el conocimiento de los estudiantes respecto al tema.

Fragmento 3

4 ANTECEDENTES

Para la realización de este trabajo: se encontraron las siguientes investigaciones, trabajos de grado y tesis; que tienen relación o aproximación con el tema de manejo de residuos sólidos en plazas de mercado. Estos estudios se tomaron aspectos pertinentes para el desarrollo de esta investigación. Dentro de los cuales destacamos los siguientes:

El trabajo de Castro (2001) 12 contiene objetivos que van desde la estimación de la cantidad de residuos sólidos orgánicos; pasando por la descripción del impacto ambiental que se deriva de los procedimientos donde se identificó métodos de almacenamiento, tratamiento y disposición final de estos; teniendo en cuenta descriptores como tamaño del lugar, número de estudiantes, número de recipientes, capacidad de manejo y disposición de los residuos; finalizando con una evaluación y selección de alternativas apropiadas para el aprovechamiento de esta clase de residuos.

De este estudio se escogieron elementos como almacenamiento de los residuos sólidos, su tratamiento y los impactos ambientales que generan.

Hemos conocido proyectos con fines específicos sobre el manejo de las basuras como el conocido “basura cero” que es un programa cuyo objetivo es lograr que los residuos sólidos no sean enterrados o incinerados, sino aprovechados y devueltos al ciclo productivo en un 100%. Basura Cero plantea cambiar la cultura actual del consumo que consiste en “extraer, consumir y destacar” por una cultura de Aprovechamiento fundamental en un consumo responsable, la

separación en la fuente, la reutilización, la reparación y el reciclaje de los bienes de consumo. Para que esto sea posible se requiere una participación ciudadana activa.

Fragmento 4

8. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

8.1.1 Conclusiones

Al realizar las intervenciones con los estudiantes del grado 601 j.m., logramos motivar a los estudiantes para que todos y cada uno de ellos participar en cada una de estas.

Obteniendo como conclusión que tenían un conocimiento previo al tema, contrario a lo que pensábamos basándonos en las pocas bases que ellos manejan y así lograr facilitar el proceso de aprendizaje y poner en marcha la solución a este.

El compromiso de los estudiantes en cuanto al proyecto se vio reflejado desde el principio y durante todo el proceso equivaliendo como resultado una mejoría ante la situación desde el punto de vista de cada uno de ellos.

Soluciones alternativas propuestas por los mismos estudiantes fueron el motor principal que nos llevó a comprometernos cada día más con este proyecto.

8.1.2 Proyecciones

- Enseñar las diferentes maneras de clasificación de los residuos sólidos.
- Fortalecer los procesos de aprendizaje de forma lúdica con los estudiantes.
- Realizar jornadas de participación con los alumnos en charlas extracurriculares.
- Si se da la oportunidad, llevar el proyecto más lejos efectuando así una carta para tener nuestras propias canecas de clasificación en el colegio para el uso de todos.

Fragmento 5

OBJETIVO GENERAL:

Educar sobre el reciclaje a los estudiantes del curso 402 del IED Nuevo Chile de la jornada tarde, a través de talleres formativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Consultar a través de internet los manejos adecuados de los residuos sólidos y de esta manera tener una idea más clara y poder compartirla con nuestros compañeros en las aulas de clase.
- Investigar las diferentes técnicas para la transformación del material reciclable como papel, cartón y otros.
- Incentivar a nuestros compañeros del grado 402 para la realización de campañas de reciclaje que puedan ir más allá de las aulas involucrando nuestras familias y comunidad en general.
- A través de nuestros conocimientos adquiridos poder trabajar con nuestros compañeros más pequeños y poderles dar herramientas para crear una conciencia sobre el adecuado manejo de los residuos.
- Proponer y presentar a los profesores del área de biología nuestro punto de vista frente al problema dándoles a conocer todos los conocimientos y debilidades de los niños.
 - Inducir a las personas a reciclar y reutilizar.
 - Enseñar a las personas los factores de las basuras que afectan el medio ambiente.
 - Inducir a las personas a clasificar las basuras.

Para cumplir este objetivo general se pretende necesariamente cumplir en forma paralela los siguientes objetivos específicos, y que son:

1. Identificar los factores que condicionan las actitudes de la población respecto a la basura reciclable.
2. Jerarquizar la importancia de dichos factores para sugerir líneas de trabajo para generar nuevas actitudes en la población respecto a la basura reciclable.

ANEXO 3 Fragmento 1ª transcripción de intervención oral

Nombres completos de los investigadores que realizaron la actividad :			
1. GOMEZ VARGAS MARIO NELSON 2. RODRIGUEZ TORRES JENNIPHER			
Intervención No: 1	Participante: Docente Nelson Patarroyo. Estudiantes de la muestra.	Fecha: 25/03/2015	Hora: 12:30 pm
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
Se solicitó al docente encargado del eje de Educación Ambiental, se permitiera a los docentes investigadores observar y grabar una clase, en la cual se invitó a los estudiantes a participar de forma oral sobre el tema que propone el docente encargado.			
CONVENCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN (COLUMNA IZQUIERDA)			
D= DOCENTE E = ESTUDIANTE (...) Pausas/muletillas () Comentarios propios para explicar aspectos relevantes al estudio. (?) Idea incomprensible			
TRANSCRIPCIÓN		CÓDIGOS	
<p>D: Aja Pa que más Lina</p> <p>E: Esa agua también es la que uno puede Bueno... no se la puede tomar así porque porque el cuerpo no está adaptado para tomarla</p> <p>D: Bueno listo. ehh si yo digo que esa precipitación se contamina como sería el proceso de contaminación ..de la precipitación</p> <p>E: Eso sucede en condensación cuando empieza la contaminación lo que hace lo que hace en esta</p> <p>D Listo entonces, si ustedes ven, la precipitación se contamina por manera particular venenos El humo de los carros en negro-oscuro, gris- negro tiene CO2 CO3 CO4 y sus derivados</p> <p>E: Cuando cuando pasa eso se hacen las lluvias ácidas</p> <p>D Muy bien, eso que está aquí nos genera la famosa o llamada la lluvia ácida, ¿Qué consecuencias tiene la lluvia acida ahh Carl, Camilo?</p> <p>E: Se genera la lluvia cayendo como una bolsa caliente se puede romper</p> <p>D Puede romper rotacional</p> <p>D Un ejemplo de lluvia ácida, un ejemplo os ladrillos, los ladrillos, las piedras, las estatuas, los movimientos que genera, porque eta lluvia ácida genera unas moléculas unas partículas que van degradando esa superficie ¿Qué paso?</p> <p>Una de la cosas una de la cosas de la lluvia acida es que nos estamos quedando sin oxígeno ya que se están degradando las plantas y los que tiene las plantas es generar oxígeno</p> <p>D Entonces la lluvia acida no solo dañando las fachadas sino que también las plantas porque plantas y las plantas hacen a la contribución...</p>			

<p>D Sigamos aquí el agua ¿de qué está hecha?</p> <p>E: de oxígeno</p> <p>D: ¿Y qué más?</p> <p>E: de hidrógeno</p> <p>E: Entonces, de 2 moléculas de oxígeno y dos de hidrógeno, perdón de 2 hidrógeno y uno de oxígeno</p> <p>D: ¿Por qué daña las plantas, sí tiene oxígeno?</p> <p>E: Cómo</p> <p>D: ¿Por qué daña las plantas, sí tiene oxígeno?</p> <p>Porque es una lluvia ácida, afecta la fotosíntesis</p> <p>Bueno ¿Por qué afecta a la fotosíntesis? Juan Pablo</p> <p>Digamos, al caer la lluvia digamos es que los gases afectan la planta y no va a producir oxígeno</p> <p>¿Y qué más pasa, si toma los nutrientes por la raíz que más pasa?</p> <p>Bueno convierte la energía solar no se transforma en química</p> <p>¿En dónde? En el interior</p> <p>No ¿En dónde?</p> <p>E: En las hojas</p> <p>D: Entonces si la lluvia quema las hojas, la planta no puede hacer fotosíntesis, recuerden que la fotosíntesis es igual la energía lumínica, que nos produce energía química, más oxígeno, más agua o sea, que la principal fuente de oxígeno y agua son las plantas, y la mantienen regulada si la precipitación contiene lluvia ácida, más complicado para las plantas poder hacerlo, por eso recomiendan sembrar más árboles, evitar la lluvia ácida ¿Cómo se evita la lluvia ácida? que estos que aquí que ¿están, dejen de ser producidos, recuerden cuando vimos la buena vida que paso con el buena vida es un documental hecho en Bolivia sobre la problemática de la vida .</p>	
--	--

ANEXO 4. Fragmento 2ª transcripción de intervención oral.

Nombres de los investigadores que realizaron la actividad :			
1. GOMEZ VARGAS MARIO NELSON 2. RODRIGUEZ TORRES JENNIPHER			
Intervención No: 2	Participante: Estudiantes de la muestra expositores del foro: E1: Andrés Felipe Arcila Caicedo E2: Edgar Stiven Hernández Hernández	Fecha: 11/06/2015	Hora: 2: 10 pm
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
Los docentes investigadores solicitaron al área de ciencias incluir un foro ambiental dentro de la semana del 9 al 12 de junio en la cual el área programa varias actividades con motivo del día mundial del medio ambiente (5 de junio). Se hizo la grabación en audio de una de las intervenciones a cargo de los estudiantes de la muestra.			
CONVENCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN (COLUMNA IZQUIERDA)			
E1 Y E2 = ESTUDIANTES EXPOSITORES EP = Estudiantes Participantes			
(..) Pausas/muletillas () Comentarios propios para explicar aspectos relevantes al estudio. (?) Idea incomprensible			
TRANSCRIPCIÓN		CÓDIGOS	
<p>E1: Buenos días muchachos:</p> <p>Mi nombre es Felipe Ardila y el de mi compañero es Edgar Hernández y nosotros les vamos a explicar sobre el cambio climático.</p> <p>Estudiante 2: El cambio climático es ... atribuido directamente o indirectamente a las actividades humanas (eh) cambia la composición de las (aich..) de la atmosfera, y altera la composición (ay....)</p> <p>E1: Yo les voy a explicar lo que dice mi compañero, se llama cambio climático a la modificación del clima respecto al historial climático, tanto a escala global o regional, se producen diferentes escalas de tiempo, como son los parámetros y los paramentos meteorológicos tales como: La temperatura, la presión atmosférica y la luminosidad, (eh) También hay una variabilidad natural del clima escúchenme bien cuando el clima es cambiado por causas naturales y el otro por el contrario se llama cambio climático antropocéntrico que es cuando es causado por los humanos</p> <p>E1: Las causas</p> <p>La temperatura terrestre en un acto de equilibrio (ehh) esto depende del equilibrio de la energía en la que entra y sale al sistema atmosférico, cuando la energía entra (eh) la energía del sol es absorbida y por lo tanto el sistema terrestre se calienta, y cuando la energía del sol es reflejada (ehh), el sistema terrestre nooo, digamos no recoge la energía, si no que se enfría.</p> <p>E1: El efecto invernadero, hace que la atmosfera retenga el calor, llevando sus gases de equilibrio a sus gases de efecto invernadero que son el vapor del agua, el dióxido de carbono y el metano que absorben la energía reemplazando la perdida de calor y actuando como una envoltura, esto se debe gracias a la</p>			

<p>quemado de combustible sólido.</p> <p>E1: Los cambios de energía del sol: Estos afectan la cantidad de energía que entra y sale del sistema terrestre (eh) con una intensidad de la luz solar, que alcanza la superficie terrestre y esto puede causar el calentamiento o enfriamiento.</p> <p>E1: Los cambios en la efectividad: Afecta la cantidad de energía que entra al sistema terrestre cuando la superficie es clara tienden a reflejar como son los polos y las oscuras absorben como son los océanos, pueden ser afectadas por aerosoles y por el efecto refrigerante, esto se ve por la quema de aerosoles uso de fluorclorocarburos que son derivados de los hidrocarburos, son unas familias de sustancias que se emplea en múltiples aplicaciones principalmente en la industria de la refrigeración, como lo pueden ser los desodorantes en aerosol, la pinturas las lacas y ..Así cosas que van envasadas en latas a presión.</p> <p>E1: Y para disminuir este cambio, este efecto invernadero, debemos de dejar de utilizar el agua caliente, dejar de utilizar los aerosoles y utilizar digo los desodorantes, utilizar los de la bolita (risas) o en crema.</p>	
---	--

ANEXO 5: Enlaces de los podcast seleccionados para el material de apoyo del diseño Instruccional.

<http://www.radialistas.net/article/desastres-naturales/>

<http://www.radialistas.net/article/cien-anos-de-sequedad/>

<http://www.radialistas.net/article/delitos-ambientales/>

<http://www.radialistas.net/article/en-el-ano-2070/>

ANEXO 6

GUÍA DE TRABAJO CON BASE EN EL DISEÑO INSTRUCCIONAL

ADDIE

1. Análisis

Los estudiantes de la muestra del grado 1001, trabajaran una serie de podcast prediseñados sobre temáticas ambientales con el fin de aplicar la herramienta TIC (Podcast), en la clases de educación ambiental.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de escuchar un podcast por sesión para familiarizarse con procesos y conceptos que se relacionan con un tema específico de educación ambiental. Con base en la explicación del docente titular, el tema servirá de refuerzo o recurso motivador para lograr respuestas que el docente espera escuchar en la clase. Momentos de intervención que serán registrados en audio para su posterior análisis.

2. Diseño

Se desarrolla una actividad de podcast durante 5 sesiones orientado por el docente, se pretende que dentro de la sesión el estudiante exprese reflexiones y aportes de manera oral relacionados con el tema del podcast, estas intervenciones serán grabadas.

El objetivo que se propone para cada sesión es que los estudiantes den cuenta, de forma oral, sobre el proceso o manejo conceptual del tema escuchado en el podcast.

En este paso se delinea la estrategia de enseñanza. Se selecciona la estrategia que se adapte al tema que se va a enseñar. En términos generales, algunas estrategias de enseñanza son: (Yukvetsky, 2003)

- Aprendizaje cooperativo. Se crean grupos de estudiantes para que sean quienes investiguen un tema y establezcan un plan de búsqueda y presentación. La información es brindada por el grupo.
- Investigación. Se les pide a la clase investigar un tema. Los hallazgos son presentados en clase para análisis y discusión.
- “Drill and Practice”. Se le asigna la práctica de una tarea hasta que se pruebe si logró el dominio del concepto o destreza.
- Demostración. Se le demuestra un procedimiento para que lo ponga en práctica.
- Conferencia. Se le dicta la información mediante la presentación de la misma.
- Educación a distancia. Se caracteriza por la separación física entre el/la estudiante y profesor/a. La información es brindada de distintas maneras: por televisión, radio, correo, facsímil, la videoconferencia, o Internet.

Medio de difusión: Internet, archivos de podcast.

# de Sesión	Temática	Link
1. Sesión	Desastres Naturales. ¿Quién tiene la culpa?	http://www.radialistas.net/article/desastres-naturales/
2. Sesión	¿Cómo avanza el calentamiento global?	http://www.radialistas.net/article/cien-anos-de-sequedad/
3. Sesión	Delitos ambientales.	http://www.radialistas.net/article/delitos-ambientales/
4. Sesión	Una carta futurista. Cuando ya será	http://www.radialistas.net/article/en-el-ano-2070/

	demasiado tarde.	
5. Sesión	Creación de un podcast por parte de los estudiantes.	Tema elegido por los grupos organizados por el docente. Serán publicados en la página Wix: http://jenroto19.wix.com/oralidad-eco-podcast

En la quinta sesión, se les pedirá a los estudiantes realizar un podcast, con el tema más llamativo de Educación Ambiental.

3. Desarrollo

En esta fase se tiene en cuenta la ejecución de:

La guía de trabajo en cuanto al ambiente de aprendizaje

El uso y manejo de podcast

Las sesiones de clases se deberán realizar presencialmente

Participación de cada una de las temáticas ambientales

Se realizará en cada fecha establecida

4. Implementación

Creación y obtención del podcast

Apoyo técnico y revisión

Presentación de los productos en la página wix: <http://jenroto19.wix.com/oralidad-eco-podcast>

Análisis de recursos y actividades.

5. Evaluación

Los procedimientos y actividades se evaluarán para asegurar que se realicen en la manera más eficaz para asegurar resultados óptimos. Es decir que cada fase se debe de monitorear con los siguientes ítems.

Autoevaluación

Registro de tiempo. (Sumativa)

Revisión de registros de audios (podcast)

Veracidad de la información

Cohesión

Recomendaciones (Formativa)

ANEXO 7 MATRIZ DE ANALISIS DE TRANSCRIPCIONES SIGNIFICATIVAS

FRAGMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN SIGNIFICATIVAS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS					INTERPRETACIÓN	CÓDIGO
D: DOCENTE E: ESTUDIANTE	DISCURSO ORAL	SENALES PARALINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS COMUNICATIVA	ANÁLISIS DEL DISCURSO	CONTENIDO PROPOSICIONAL		
FRAGMENTO 1 D: Profesor: que pasa con los rayos uv Juan Diego? E: “pues calientan la tierra, unos rayos entran en la tierra pero no salen por los gases y calientan la tierra”	Elementos extraverbales:					Ausencia de expresiones faciales.	DO1EE
					Concepto ambiental	Tiene conocimientos previos de la temática el cual se identifica por expresiones dentro de su discurso de manera sencilla pero concreta	CP4CA
					Argumento conceptual	Utiliza rasgos propios y características propias de lenguaje realizando un anclaje descriptivo de los Rayos UV y su proceso.	CP4AC
					Claridad y coherencia.	Presente	CP4CC
		DISCURSO COHERENTE				Hay ilación de las ideas	RS2DC
			DICCION		CONVERSACIÓN EXPOSITIVA	Presenta su respuesta con la lógica que obtiene de la pregunta y el conocimiento previo. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo	AD3E
FRAGMENTO 2 D: si hablo de cambio climático se da en todo el planeta o solo por regiones?			EXPRESIÓN ORAL			Hay aclaración de los procesos con precisión de respuesta.	CM5EO
		ENTONACIÓN				AUSENTE	RS2E
				CONVERSACIÓN ORAL		Explicación directa y breve del problema. El estudiante tiene una noción de elementos el	AD3CO

						cual le permite realizar la intervención.					
E: “el efecto invernadero es por regiones y el cambio climático es en el planeta”						Concepto ambiental	De manera asertiva realiza la aclaración de dos conceptos fundamentales en la EA que se relacionan el cual las personas tienden a confundir.	CP4CA			
						Argumento conceptual	Se presenta un argumento ya que explica que sucede con cada uno de los efectos ambientales	CP4AC			
						Claridad y coherencia	Se presenta un argumento ya que explica que sucede con cada uno de los efectos ambientales	CP4CC			
						ELEMENTOS EXTRAVERBALES			AUSENTES	DO1EE	
FRAGMENTO 3 D: ¿los casquetes polares son salados o dulces?			FLUIDEZ			Justifica la respuesta y la relaciona con un ejemplo.	CM5F				
DISCURSO COHERENTE								La respuesta está relacionada con la pregunta	RS2DC		
E: “dulces, porque usted dijo antes que en una parte del planeta cortaban una parte del hielo y lo llevaban a una represa y tomaban el agua.”									CONVERSACIÓN ORAL	Nivel coloquial de la conversación. Denota seguridad en su respuesta. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo.	AD3CO
										CONCEPTO AMBIENTAL	Menciona un término ecológico de manera superficial
	ARGUMENTO CONCEPTUAL	A partir de esa percepción básica no presenta un buen argumento.	CP4AC								
					CLARIDAD Y	Tiene clara la acción que	CP4CC				

					COHERENCIA	se realiza.		
FRAGMENTO 4 D: ¿Por qué se da el efecto invernadero?	ELEMENTOS EXTRAVERBALES					AUSENTES	DO1EE	
E: “el efecto invernadero es un mecanismo por el cual la tierra... se regula. El efecto invernadero explica por qué la tierra se calienta y el cambio climático es una consecuencia del efecto invernadero y se da por la combustión de combustibles fósiles y la quema de árboles, el smoke”		DISCURSO COHERENTE				Explica la pregunta con intención de ser precisa pero comete una redundancia.	RS2DC	
				FLUIDEZ	CONVERSACIÓN EXPOSITIVA.	Presenta ilación en las ideas con énfasis en su exposición.	CM5F	
						Demuestra conocimiento del tema y propone relaciones intratextuales.	AD3E	
						Concepto ambiental	Realiza una descripción explícita de fenómenos naturales	CP4CA
						Argumento conceptual	El estudiante expresa la importancia otorgada a los aspectos ecológicos y a los fenómenos desde una perspectiva argumentativa	CP4AC
						Claridad y Coherencia	Presenta claridad en su exposición	CP4CC
FRAGMENTO 5 D: De qué manera ve la situación de lo que acabamos de escuchar y lo que percibe ud. actualmente?			EXPRESIÓN ORAL			Demuestra comprensión del problema y da ejemplos claros de la situación. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo.	CM5EO	
RITMO					Es cadencioso en su ritmo y matiza con énfasis	RS2R		
			CONVERSACIÓN ORAL		Establece la intervención con intención de construir un sentido a sus ideas.	AD3CO		
ACE: “primero pues que todavía tenemos la oportunidad de hacer que eso no suceda. Todavía tenemos la oportunidad... o sea de ahorrar el agua para que en un futuro todavía haya. Limpiando los ríos para que esa agua la podamos utilizar,						Hace uso de referencias lexicales que aseguran el sentido del discurso.		

y así no se desperdicie tanto el agua”					CONCEPTO AMBIENTAL	Se evidencia una descripción de diferentes acciones ambientales que se deben realizar	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	El estudiante tiene una perspectiva básica del concepto; sin embargo no realiza un buen argumento conceptual expresa algo muy superficial	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	tiene tan claro las consecuencias pero la claridad en lo que expresa es muy básica	CP4CC
	ELEMENTOS EXTRAVERBALES					AUSENTES	DO1EE
FRAGMENTO 6 D: P: Mireya y tú qué piensas?			FLUIDEZ			Hace conexión de las proposiciones con el conector equivocado.	CM5F
E: “Vemos que en la actualidad las personas tienen conciencia de esto, pero la mayoría no está tomando la seriedad que debería tener del asunto. “						AUSENTE	RS2E
		ENTONACIÓN				Busca establecer relación con referente de conocimiento previo. Presenta una conversación oral fluida.	AD3CO
				CONVERSACIÓN ORAL	CONCEPTO AMBIENTAL	El estudiante menciona uno de los objetivos de la EA	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Reflexiona frente al objetivo que menciona realizando una aproximación analítica	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo	CP4CC
ELEMENTOS EXTRAVERBALES						AUSENTES	DO1EE
FRAGMENTO 7 D: ¿para tí que es el asunto?				CONVERSACIÓN EXPOSITIVA		Explicación del asunto y justificación de sus ideas a través de un ejemplo. Delimita el concepto sobre la base del	AD3E

						conocimiento explicándolo.	
E: “Pues saber que tenemos unos recursos y que no van a durar siempre y queremos que duren siempre o por más tiempo. Porque tenemos que cuidarlos. Por ejemplo, tenemos agua y pensamos que nunca se va a acabar, entonces la idea es cambiar esa idea en las personas. Pues para que no pase lo contrario.”		DISCURSO COHERENTE				Contiene enlaces que aseguran sentido dentro del discurso.	RS2DC
			EXPRESIÓN ORAL			Dispone de argumentos que aseguran su intención comunicativa. Denota la intención de relacionar lo escuchado.	CM5EO
	ELEMENTOS EXTRAVERBALES					AUSENTES	DO1EE
					CONCEPTO AMBIENTAL	Se evidencia el manejo de recursos y los posibles cuidados	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Reflexiona con una perspectiva ambientalista argumentándose a través de un ejemplo.	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Su ejemplo muestra claramente la idea que quiere presentar	CP4CC
E: “Ahí nos dice que los rayos ultravioleta nos van a dañar la piel y vamos a aparentar una edad que no tenemos, mayor. Más edad de la que realmente tenemos”	ELEMENTOS EXTRAVERBALES					AUSENTES	DO1EE
					CONCEPTO AMBIENTAL	Menciona un término ecológico y una característica de éste.	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Realiza una descripción explicativa de lo que se le pregunta	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Su descripción es clara, como la idea que quiere presentar	CP4CC
				CONVERSACION ORAL		Establece una relación directa con el contenido del audio y la realidad inmediata.	AD3CO
		ENTONACIÓN				Actitud reflexiva y orientada a expresar su pensamiento.	RS2E
FRAGMENTO 8 D: ¿en el audio se referían a algunos alimentos de tipo				CONVERSACIÓN ORAL		Intervención determinada por el conocimiento previo. Realiza un relación pero	AD3CO

sintético. Recuerdan qué es un alimento sintético?						no maneja el concepto concreto	
	ELEMENTOS EXTRAVERBALES					AUSENTES	DO1EE
		DISCURSO COHERENTE				ESTABLECE RELACION CON EL AUDIO Y SU CONTEXTO.	RS2DC
			EXPRESION ORAL			ESPONTANEO CON BAJO NIVEL DE VOZ	CM5EO
E: “como fabricados, o sea, no son de la naturaleza, sino como químicos”					CONCEPTO AMBIENTAL	Realiza un relación pero no maneja el concepto concreto	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Intenta adaptar una representación de la realidad según el contexto	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Presenta una coherencia en sus ideas	CP4CC
FRAGMENTO 9 D: ¿Y queremos llegar al punto de estar sin vida? Queremos dejarle un planeta a las generaciones futuras. Entonces qué tenemos que hacer para mejorar el planeta?	ELEMENTOS EXTRAVERBALES						DO1EE
		DISCURSO COHERENTE				Enumeración de ideas.	RS2DC
			FLUIDEZ			Logra establecer más de un ejemplo	CM5F
				CONVERSACION EXPOSITIVA		Demuestra conocimiento del tema. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo	AD3E
E: “disminuir el consumo de agua, separa las basuras, disminuir la quema de llantas, no usar aerosoles”					CONCEPTO AMBIENTAL	Delimita el concepto sobre la base del conocimiento describiendo una pautas	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Argumenta su discurso mencionando o pautas a utilizar de manera sencilla pero concreta	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Utiliza rasgos propios y características propias de lenguaje realizando un anclaje descriptivo de los Rayos UV y su proceso.	CP4CC

FRAGMENTO 10 D: ¿Será que Dios es parte de ese proceso?		ENTONACION				Ausente	RS2E	
			DICCION			Pronunciación difusa y poco clara.	CM5D	
E: “Eso lo hacemos nosotros, digamos como ser humano hacemos parte de la naturaleza, entonces el problema en sí, es lo que utilizamos y como lo utilizamos”	ELEMENTOS EXTRAVERBALES			CONVERSACIÓN ORAL		Uso de muletilla “digamos” establece distractor en nivel coloquial. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo	AD3CO	
						AUSENTES	DO1EE	
						ARGUMENTO CONCEPTUAL	Reflexiona frente el consumo mencionando con una aproximación analítica	CP4AC
						CONCEPTO AMBIENTAL	El estudiante menciona uno de los enfoques de la EA	CP4CA
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Es coherente en su discurso y muy claro con su proposición	CP4CC	
FRAGMENTO 11 D: Don Marlon ¿Cómo se observa el daño al medio ambiente? ¿Dañando las plantas?		EL RITMO				Se percibe duda en la respuesta	RS2R	
			FLUIDEZ			Le resulta difícil concretar la idea	CM5F	
E: Cuando se desperdicia el agua ...cuando se lava la boca y se deja la llave abierta	ELEMENTOS EXTRAVERBALES			CONVERSACIÓN EXPOSITIVA		Establece una idea que no está relacionada con la pregunta pero la expone a su manera. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo	AD3E	
						AUSENTES	DO1EE	
						CONCEPTO AMBIENTAL	Habla del recurso que se está agotando	CP4CA
						ARGUMENTO CONCEPTUAL	Sin embargo, su argumento es muy superficial	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Presente	CP4CC	

FRAGMENTO 12 D: Aquí mencionaban algo que sucedió con el huracán Katrina ¿Que paso?		DISCURSO COHERENTE				Establece en la respuesta una consecuencia de una causa	RS2DC	
			FLUIDEZ			La intervención del estudiante demuestra conocimiento del tema.	CM5F	
E: “Un sistema de prevención para una guerra que a la vez esta ocasionando otro problema ambiental en otro lugar”	ELEMENTOS EXTRAVERBALES			CONVERSACIÓN ORAL		La intención del estudiante es demostrar la relación de causa – efecto. Delimita el concepto sobre la base del conocimiento explicándolo	AD3CO	
						AUSENTES	DO1EE	
					CONCEPTO AMBIENTAL		Delimita el concepto sobre la base del conocimiento describiendo las consecuencias de un acto	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL		Se presenta un argumento conceptual del contenido ambiental ya que el mismo relaciona	CP4AC
				CLARIDAD Y COHERENCIA		Tiene claridad entre la pregunta que le realiza el profesor y lo que escucho del audio.	CP4CC	
FRAGMENTO 13 D: : Jennifer que soluciones tenemos a la mano, que soluciones podríamos tener a la mano que no sean las tradicionales ?		DISCURSO COHERENTE				El hablante establece aclaración de la solución.	RS2DC	
			EXPRESIÓN ORAL			Se manifiesta comprensión del tema y relación de lo aprendido	CM5EO	

E: Hacer que las empresas recapaciten en cuanto a ese tema. Ese día , hacer que en un momento firmen un compromiso o que haya una constancia que no pueden hacerle daño al ambiente.				CONVERSACIÓN ORAL		Hay claro interés en aportar una solución al problema desde su perspectiva.	AD3CO		
					CONCEPTO AMBIENTAL	Se evidencia una descripción de diferentes acciones ambientales que deben realizar las empresas	CP4CA		
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Se presenta un argumento un poco confuso ya que explica dos acciones muy diferentes.	CP4AC		
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Presenta coherencia muy leve en sus ideas y dentro de sus argumentos	CP4CC		
	ELEMENTOS EXTRAVERBALES					AUSENTES	DO1EE		
FRAGMENTO 14 D ¿Qué piensan de lo que escucharon Valentina? E: Que los peces de los ríos se van acabar					CONVERSACION ORAL	En este nivel algunos estudiantes mencionan los temas de una manera muy superficial, ya que escucharon un audio muy completo y su análisis es muy pobre.	AD3CO		
				ENTONACIÓN		DEBIL	RS2E		
					DICCIÓN		POCO CLARA	CM5D	
						CONVERSACIÓN ORAL		TIMIDEZ DOMINANTE	AD3CO
						CONCEPTO AMBIENTAL	El estudiante conoce una consecuencia de la contaminación ambiental, pero en ningún momento menciona cual es la causa y mucho menos, la explica de manera adecuada.	CP4CA	
						ARGUMENTO CONCEPTUAL	No se presenta un argumento conceptual	P4AC	

						del contenido ambiental ya que el mismo estudiantes se limita en su conversación con un "nada más"	
					CLARIDAD Y COHERENCIA	No tiene claridad entre la pregunta que le realiza el profesor y lo que escucho del audio.	CP4CC
FRAGMENTO 15 D: ¿Por qué? E: uno ya está acostumbrado a ver Las mujeres con el cabello largo hasta se verían raras no me gusta, es como que le digan a un que ya no puede tomar los 8 vasos de agua diario, a medio vaso no me gustaría		DISCURSO COHERENTE				-se registra una formulación ordenada y relativamente sencilla de una idea en relación a la pregunta	RS2DC
				CONVERSACION ORAL		Se evidencia una pertinencia semántico-proposicional: ya que la relación entre la información que brindo el estudiante como argumento con el gusto frente a una perspectiva (mujeres con y sin cabello) de y la información dada como consecuencia de ese argumento (los 8 vasos de agua)	AD3CO
			EXPRESIÓN ORAL			ESTABLECE ANALOGIA SOBRE EL PROBLEMA PLANTEADO	CM5EO
					CONCEPTO AMBIENTAL	El estudiante reconoce que por el mal uso que se le da al recurso del agua puede generar consecuencias negativas y por la falta de conciencia ambiental	CP4CA
					ARGUMENTNO CONCEPTUAL	Se presenta un argumento conceptual del contenido ambiental ya que el mismo realiza un analogía frente a la problemática	CP4AC

					CLARIDAD Y COHERENCIA	Tiene claridad entre la pregunta que le realiza el profesor y lo que escucho del audio y lo ejemplifica.	CP4CC
FRAGMENTO 16 D: ustedes saben qué relación hay entre ... Las especies	SEÑALES EXTREVERBALES					AUSENTES	DO1EE
En vía de extinción y el otro el agua Marlon? E: Por ejemplo en un bosque los animales se ayudan, están las plantas que nos ayudan con el oxígeno para respirar que el agua está contaminada y por eso los animales mueren		DISCURSO COHERENTE				Plantea con ejemplos la respuesta posible a la pregunta	RS2DC
			EXPRESIÓN ORAL			Hace referencia a elementos que están relacionados con el problema.	CM5EO
				DISCURSO COHERENTE			Caracterización del discurso propio y coherente se evidencia el uso de uso de una estrategia discursiva donde explica de manera más sencilla lo que el docente expuso
		CONCEPTO AMBIENTAL				El estudiante tiene claro y presente concepto claves en la problemáticas ambientales y las utiliza para realizar conclusiones	CP4CA
		ARGUMENTO CONCEPTUAL				Realiza un punto de vista crítico y razonable justificando a partir de una proposición su punto de vista	CP4AC
		CLARIDAD Y COHERENCIA				Su argumento es utilizado de manera clara, teniendo en cuenta las descripciones y ejemplo dados por el docente.	CP4CC

FRAGMENTO 17 D: ¿alguno ha consumido chitos? son derivado de una sustancia de petróleo. E: El factor agua limita la producción de alimentos y simplemente al producir alimentos sintéticos degradan las especie a desmejorar las especie y sus condiciones ambientales.	ELEMENTOS EXTREVERBALES					AUSENTES	DO1EE
		DISCURSO COHERENTE				No hay comprensión del discurso	RS2DC
			EXPRESIÓN ORAL			Se manifiesta paráfrasis del tema	CM5EO
				CONVERSACIÓN ORAL		No es un argumento sólido para la respuesta	AD3CO
					CONCEPTO AMBIENTAL	El estudiante tiene claro y presente concepto claves en la problemáticas ambientales y las utiliza para realizar conclusiones	CP4CA
					ARGUMENTO CONCEPTUAL	Realiza un punto de vista crítico y razonable justificando a partir de una proposición su punto de vista	CP4AC
					CLARIDAD Y COHERENCIA	Su argumento es utilizado de manera clara, teniendo en cuenta la descripciones y ejemplo dados por el docente	CP4CC