

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de grado.

TÍTULO: “Narrativas de profesionales no pedagogos y su postura política en el escenario universitario”.

AUTORES: Jorge Enrique Acero Triviño, Martha Consuelo Acevedo Martínez, Martha Patricia Bohórquez Ramtha, Paola Alexandra Buitrago Latorre, Germán Roberto Díaz Carvajal y Hugo Fernando Núñez Delgado.

LUGAR: Bogotá, D.C.

FECHA: noviembre de 2014.

PALABRAS CLAVES: Educación, pedagogía, didáctica, postura política, saberes, universidad, profesor, profesionales.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: La presente investigación se llevó a cabo con cuatro profesoras y cuatro profesores universitarios de diferentes universidades de Bogotá, con una experiencia docente universitaria promedio de 15 años. Las universidades fueron el medio que les permitió a los mencionados profesionales el vivenciar esas experiencias docentes.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Antropología Pedagógica, de la Universidad de San Buenaventura de Bogotá.

CONTENIDO: El trabajo se desarrolla en tres capítulos. El primero es el Capítulo Introductorio, que contiene la presentación del tema de investigación, el planteamiento del problema, los objetivos y antecedentes de la investigación. El segundo es el capítulo teórico contiene los conceptos de profesional y profesión, saber disciplinar, universidad y educación, educación, pedagogía, modelos pedagógicos, enseñanza, aprendizaje, formación, didáctica, práctica pedagógica, saber pedagógico, evaluación educativa, postura política y narrativa. El tercer capítulo corresponde al metodológico, que concreta el tipo de estudio, instrumento con las cinco categorías (saber disciplinar, práctica pedagógica, saber pedagógico, evaluación educativa y postura política), diseño, población y procedimiento se concreta discusión y las conclusiones.

METODOLOGÍA: La investigación se llevó a cabo a través de un estudio con enfoque cualitativo de análisis narrativo, que permite conocer aspectos relevantes sobre las vivencias-experiencias docentes, las prácticas de enseñanza-aprendizaje, las formas de evaluación educativa utilizadas y el saber pedagógico de profesionales que han llegado a ser profesores universitarios sin haber tenido con antelación una formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria y su postura política en la Universidad, a través de sus relatos. El instrumento utilizado para la recolección de información fue una entrevista semiestructurada elaborada por los investigadores y validada por el director de la investigación. Finalmente, se identificaron e interpretaron situaciones existentes, permitiendo así extraer información significativa de las narrativas de los participantes de la investigación en lo relacionado con las categorías propuestas en la investigación.

CONCLUSIONES: Como resultado de la investigación sobre “Narrativas de profesionales no pedagogos y su postura política en el escenario universitario”, se encontraron diferencias y semejanzas en la manera como los profesionales que se hicieron profesores universitarios abordan su inicio en la docencia universitaria, el saber disciplinar, la practica pedagógica, el saber pedagógico, la evaluación educativa y la postura política en el escenario universitario.

NARRATIVAS DE PROFESIONALES NO PEDAGOGOS Y SU POSTURA
POLÍTICA EN EL ESCENARIO UNIVERSITARIO

JORGE ENRIQUE ACERO TRIVIÑO

MARTHA CONSUELO ACEVEDO MARTÍNEZ

MARTHA PATRICIA BOHÓRQUEZ RAMTHA

PAOLA ALEXANDRA BUITRAGO LATORRE

GERMÁN ROBERTO DÍAZ CARVAJAL

HUGO FERNANDO NÚÑEZ DELGADO

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

BOGOTÁ, D.C., 06 DE DICIEMBRE DE 2014

NARRATIVAS DE PROFESIONALES NO PEDAGOGOS Y SU POSTURA
POLÍTICA EN EL ESCENARIO UNIVERSITARIO

JORGE ENRIQUE ACERO TRIVIÑO
MARTHA CONSUELO ACEVEDO MARTÍNEZ
MARTHA PATRICIA BOHÓRQUEZ RAMTHA
PAOLA ALEXANDRA BUITRAGO LATORRE
GERMÁN ROBERTO DÍAZ CARVAJAL
HUGO FERNANDO NÚÑEZ DELGADO

Trabajo presentado para optar al título de Especialista en Pedagogía y Docencia
Universitaria

Asesor:

JUAN PABLO SUAREZ BONILLA
Magister en Desarrollo Educativo y Social

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

BOGOTÁ, D.C., 06 DE DICIEMBRE DE 2014

Nota de aceptación

Firma Presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá, D. C., 06 de diciembre de 2014

Dedicatoria

A Dios, por ser nuestro guía espiritual, por habernos dado la inteligencia, paciencia y sabiduría.

A nuestras familias, que son fuente de alegría, esperanza, regocijo, buena energía y vida.

A todos nuestros Maestros de la Especialización
Por compartir con nosotros sus experiencias docentes y el hacernos partícipes en la construcción de saberes.

Al Maestro **Juan Pablo Suárez Bonilla**
Por su compromiso, apoyo y dedicación incondicional en el direccionamiento de nuestra investigación y lo más importante por el excelente ser humano que es.

Grupo investigador

Tabla de contenido

Introducción	Pág. 9
Capítulo I Capítulo introductorio	15
Planteamiento del Problema	15
Objetivos	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
Antecedentes de Investigación – Lo Investigado por Otros	20
Capítulo II Capítulo Teórico	29
Profesión y Profesional	29
Saber Disciplinar	31
Universidad y Educación Superior	31
Profesor Universitario	33
Educación	38
Pedagogía	39
Modelos Pedagógicos	40
Enseñanza	41
Aprendizaje	42
Formación	43
Instrucción	44
Didáctica	45
Práctica Pedagógica	46
Saber Pedagógico	50
Evaluación Educativa	52
Finalidades de la Evaluación Educativa	58
Planeación, Estrategias e Instrumentos de la Evaluación Educativa	59
Evaluación Educativa y Competencias	60
Tipos de Evaluación Educativa	61
La medición en la Evaluación Educativa	63
Postura Política del docente en el escenario universitario	64
Narrativa	65
Capítulo III Capítulo Metodológico	67
Tipo de estudio	67
Diseño	67
Participantes	68
Instrumento	69
Categorías del Instrumento de Recolección de Información	69
Procedimiento	70
Análisis de Resultados - Las Voces de los Maestros	72
Conclusiones	95
Referencias bibliográficas	98
Anexos	104

Índice de anexos

	Pág.
Formato de la Entrevista	104
Formato Consentimiento Informado	108
Formato de Análisis de las Entrevistas Digitadas	109
Matriz Extendida	162

Narrativas de profesionales no pedagogos y su postura política en el escenario universitario

Acero-Triviño Jorge Enrique, Acevedo-Martínez Martha Consuelo, Bohórquez-Ramtha Martha Patricia, Buitrago-Latorre Paola Alexandra, Díaz - Carvajal Germán Roberto, Núñez –Delgado Hugo Fernando y Suárez-Bonilla Juan Pablo

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue conocer las experiencias de profesionales que han llegado a ser docentes universitarios sin haber tenido con antelación una formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria, a través de sus narrativas, a partir de una entrevista semi estructurada como técnica de recolección de información. Es una investigación cualitativa, con un diseño de análisis narrativo. Se diseñó la entrevista por los investigadores. Los participantes fueron 8 profesores universitarios, 4 mujeres y 4 hombres que procedentes de diferentes carreras. El procedimiento se llevó a cabo en seis fases, entre las que se destacan la creación del instrumento, contacto con los participantes y aplicación de las entrevistas. Los resultados se obtuvieron mediante el formato de análisis de las entrevistas digitalizadas y matriz extendida. Con las siguientes conclusiones: los participantes llegaron a la docencia universitaria por caminos diferentes a la vocación, dieron muestra de idoneidad frente a su saber disciplinar, aprendieron a ser docentes universitarios a partir de la práctica en el ejercicio docente, a pesar de carecer de una formación en educación, pedagogía y didáctica; se presenta una tendencia a calificar más que a utilizar la evaluación formativa como un proceso continuo y formativo de aprendizaje en doble vía; aunque carecen de formación pedagógica y didáctica, permanecen activos en el área de investigación y generan escritos para los estudiantes y un número menor de ellos hacen uso de las Tic.

Abstract

The main goal of this paper was to get closer to the experiences from eight university teachers who do not have prior training in pedagogy, either didactics in university teaching. Through their own narratives and following an interview (semi-structured) as a technique of collection of information. The design of the interview was applied to four female also to four men who come from different academic backgrounds (graduate and postgraduate programs). Procedure was completed in six steps; design of the interview, approach to the interviewed, and application of this instrument. Results were done through the analysis of the interviews on an extended matrix. Conclusions about this paper are as it follows: Professionals became teachers by different paths other than vocation for teaching, they shown aptitude in their disciplinary knowledge, they also learn "*how to teach*" in the course of the practice. Despite not having training in pedagogic matters we found that they trend to grade more than evaluate students as a complementary and continuous process which involves both students and teacher. Other facts show that they remain active in research and produce papers for their students and only a small number of them use TIC.

Introducción

Cuando se es neófito o inexperto en pedagogía, didáctica y docencia universitaria, se llega a pensar que el ser profesor universitario es otro rol que cumple una persona que tiene un título profesional en cualquier profesión, arte o ciencia y que llega allí por cuestiones del azar, por interés, por casualidad, por invitación, por tradición familiar, y que su práctica se reduce simplemente a la transmisión de conocimientos a los estudiantes y que su quehacer se va fortaleciendo a través del ensayo-error. Asimismo, se cree que para ser un profesor exitoso basta simplemente con asegurarse de unas buenas “recetas” didácticas y no más. Bain (2007), considera cómo un gran obstáculo para la enseñanza la noción simplista de que una buena docencia es sólo una cuestión de técnica y quienes están alineados con esta noción buscan trucos fáciles para poder aplicarlos en sus aulas, olvidando que la enseñanza debe ser entendida como fomento del aprendizaje.

Para otros, prevalece la creencia antañona que para enseñar bien es suficiente tener un buen dominio de la disciplina que se imparte a los estudiantes, Hornilla (1999, citado por Mendoza, Martín y García, 2003).

Al respecto, es oportuno señalar que un excelente profesor universitario no es simplemente aquel que dicta “buenas clases” o tiene dominio de la disciplina que enseña. El problema es desde dónde lo hace y cómo lo hace, es decir, problematizar el quehacer educativo. El problema no es la disciplina, ciencia o arte que se enseña, por cuanto quien la enseña de seguro la conoce y la sabe sino el sentido que se le dé, lo que conllevaría a pensar que para ser docente se debe ser profesional de la docencia.

Ser profesional de una disciplina es muy diferente de ser docente de esa disciplina, hay que problematizar para dar sentido a lo que se hace, por lo tanto el problema de la

docencia no es exclusivamente de aula ni de estrategias, va más allá: al entorno y al contexto, tanto del profesor como de los estudiantes.

El quehacer educativo en la universidad más que de estrategias es de sentido, cómo se posiciona el docente frente al acto educativo, cómo propone su conocimiento y cuál es su postura política frente a la educación. Dicho sentido no puede circunscribirse solamente al aula, pues abarca la investigación como aporte a la ciencia, al escribir y publicar, a la extensión como el impacto de lo que se hace en la universidad en beneficio de la sociedad, el docente debe introducirse en el mundo de la universidad.

Ahora bien, el docente es una persona para quien determinar su identidad, implica en primer término reflexionar sobre su auto reconocimiento como ser humano y a partir de esta reflexión pensar y repensar sobre sus relaciones con los otros, bien sea dentro de un marco de humildad, solidaridad y confianza, de dignidad y autonomía, de ayuda y respeto mutuo, de crecimiento intersubjetivo, de desarrollo y responsabilidad social, de concebir la vida como un conjunto de actos emancipatorios y de crecimiento, de ejercer un liderazgo de servicio y de realización colectiva o por el contrario desde un marco de individualismo, de simple auto realización, de utilitarismo o de liderazgos impuestos. En otras palabras, la reflexión debe realizarse desde ejercicios de experiencias humanas.

Desde cómo el ser humano se auto reconozca y determine las relaciones interpersonales, es decir cómo se construye como persona, otro paso a dar es el cuestionarse para construir y madurar su proyecto de vida y el significado que le da a ella, para poder, a su vez, dar sentido a su rol dentro del acto educativo, por cuanto no sería consecuente sufrir una disociación entre sujeto existencial, sujeto docente y profesor docente, puesto que la relación debe ser simbiótica - el uno se nutre del otro y este de aquel-, toda vez que lo que se siente, piensa y actúa como persona va a repercutir en el quehacer docente.

Lo inicial es darle sentido a la vida, para luego buscarle un sentido y significado a la labor docente. Ese sentido que se le dé a la vida será el derrotero para el sentido que se le de a la docencia, en este caso a la docencia universitaria.

Al lado de ello, Díaz (2006) precisa que los docentes son una circunstancia que se forma a partir de una persona, por lo tanto sí la formación personal es fuerte, así lo será el docente. Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, el autor considera que es necesario que los profesores se pregunten ¿Cuáles son los valores y convicciones que orientan mi actuación? ¿Acaso vivo desde el personaje que aparento ser o desde la persona que soy? ¿Qué es lo que orienta mi vida? ¿Tener más o ser más? Se trata de darle sentido a nuestras vidas para evitar quedarnos llenos de nada y vacíos de todo, concluye Díaz.

La dimensión personal del profesor o docente universitario se conjuga con su práctica y saber pedagógico, debe ser una cuestión de consecuencialidad y de coherencia, no se puede imaginar un “*mal ser humano*” siendo un excelente docente, nadie puede dar de lo que no tiene. El descuidarse como ser humano, repercute en el desempeño de profesor docente, el mundo es cambiante al igual que la personalidad, esos cambios deben propender por una grandeza humana.

En lo que tiene que ver con el acto educativo, visto desde la perspectiva del docente universitario, una primera reflexión es el darle un sentido humano y social al proceso de enseñanza –aprendizaje, tendiente a conseguir un verdadero aprendizaje por parte de los estudiantes con influencia positiva, sustancial, significativa y sostenida en sus formas de pensar, sentir y actuar. En unas pocas palabras: transformar positiva y significativamente sus vidas, con motivación para seguir aprendiendo, con el consiguiente éxito educativo que a la postre se transforma en éxitos personales, profesionales y sociales.

La transformación positiva y significativa en la vida de los estudiantes debe estar acompañada de un descubrirse y redescubrirse permanentemente, con el propósito de aprender y desaprender, con miras de obtener un pensamiento flexible dentro de un proceso de actualización permanente y de cambios significativos, mediado por una vivencia-experiencia crítica. De esta forma, el profesor puede alcanzar una satisfacción personal al estar cumpliendo una importante misión formativa con los estudiantes y no un simple y escueto cumplimiento de compromisos netamente contractuales.

De igual manera, para darle ese sentido al quehacer docente se tiene que aplicar una buena dosis de proactividad, exploración, imaginación, creatividad, indagación y sobre todo investigación para incrementar y reforzar el proceso de aprendizaje propio y de los estudiantes. Lo anterior requiere estar transversalizado con una alta autoestima, personalidad dinámica, sensibilidad social y gran sentido de compromiso, disciplina, responsabilidad con su profesión docente y de pertenencia con la universidad, asociado al crecimiento personal y profesional que enriquezca la vida existencial.

Los planteamientos que dan cuenta los párrafos que anteceden, demandan del profesor-docente universitario una permanente reflexión crítica de su vivencia-experiencia-práctica docente, con una permanente realimentación objetiva de su sentir, pensar y actuar con los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el propósito de descubrir fortalezas y debilidades, oportunidades y desafíos, para proponer y poner en práctica estrategias de mejoramiento continuo, dentro de un constante proceso de formación integral en el que esté presente que “el querer formarse es aceptar la carencia”, dentro de la mejora continua que como ser humano y para beneficio social le corresponde.

Por consiguiente, una vez se tiene contacto y acercamiento con la profesión de la pedagogía y docencia universitaria y una comprensión de los retos que trae la sociedad

del conocimiento, la globalización, la internacionalización y las tecnologías de información y comunicación, se establece que ya el profesor universitario no es el que transmite conocimientos, sino que su campo de acción se amplía más allá de docencia, hacia la investigación y extensión.

Por consiguiente, es propicio reflexionar que para ser un verdadero docente universitario se requiere de compromiso, disciplina, responsabilidad, imaginación, creatividad, reflexión, vivencia-experiencia, de construcción de relaciones con sus estudiantes, aceptar los aciertos y desaciertos, ser consciente que tanto el profesor como los estudiantes son seres humanos que piensan, sienten y actúan dentro de contextos, a veces diferentes, mediados por factores sociales, culturales, políticos, económicos, ideológicos. En esa realidad es en la que el profesor universitario debe realizar sus prácticas docentes reflexivas y cargadas de sentido, con el acompañamiento de conocimientos sobre el aprendizaje en educación superior, en enseñanza, en mediación, en autonomía del estudiante, lo cual le reafirma su didáctica, su enseñanza universitaria, sus relaciones y su saber pedagógico. Con base en lo anterior, el profesor universitario se puede enfrentar a una enseñanza promoviendo el aprendizaje de los estudiantes, a fin de lograr en estos una formación integral, profesional y disciplinar.

Asimismo, es de anotar que lo importante no es como se llegue a la docencia universitaria, sino cómo se vincula a ella y se logra un lugar en el ejercicio docente. Es por lo tanto primordial considerar que la docencia universitaria es una verdadera profesión. Los profesionales que lleguen a ella, con el objeto de lograr la calidad de la educación universitaria, además de los conocimientos que deben tener en las disciplinas, ciencias y artes que enseñan, deben contar con un saber pertinente al ámbito de la educación universitaria, docencia, pedagogía, didáctica y sus reglamentaciones.

Por lo anterior, el reto no está orientado únicamente a generar la conciencia de profesionalismo de los docentes, sino promover la idea del fomento y consolidación de la profesionalidad docente universitaria y que se asuma como profesión, con sus dominios y campos de acción claramente definidos, fundamentados y reconocidos. De esta forma, el profesor universitario ya no cumpliría con una simple actividad de trasmisión de saberes, sino se empoderaría de una verdadera actividad profesional en la que se conjugue la comprensión de una disciplina y las posibilidades de su enseñabilidad, afinándose entonces la idea de una docencia que integra perspectivas en el orden profesional, disciplinar y científico.

Capítulo I

Capítulo Introductorio

El presente capítulo hace una aproximación a la educación superior, a la calidad de la misma y al quehacer docente tendiente a alcanzar esa calidad, con el propósito que los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje sean unos actores activos, agentes de cambio, promotores de desarrollo y con una aceptación de aprendizaje continuo. Asimismo, se plantea la pregunta de investigación con referencia a los profesionales que llegan a ser profesores universitarios, sin tener formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria y su postura política en la universidad.

Planteamiento del problema

La educación universitaria, para algunos “educación superior”, tiene retos individuales, sociales y culturales muy importantes. Ella debe propiciar que los estudiantes dejen de ser sujetos pasivos de unas prácticas de enseñanza, en muchos casos sin sentido, las cuales solo les transmiten una cantidad de información, buscando que sean partícipes activos en su proceso de aprendizaje y, que de esta forma, se logre una interpretación y reinterpretación de la vida desde su propia cultura y la de los demás de una manera dialogante, afable, activa, reflexiva y crítica; que sean agentes de cambio, promotores de desarrollo y con una aceptación de aprendizaje continuo, aspectos que deben ser estimulados por los profesores universitarios que participan en este proceso de enseñanza-aprendizaje con un sentido humano y social, tendiente a alcanzar una educación en lo superior y para lo superior de calidad con altos índices de eficacia, eficiencia y efectividad.

En una dirección similar, Cerillo e Izuzquiza (2005), consideran que la educación universitaria de calidad no sólo se puede constituir en la transmisión de saberes, por el contrario se debe orientar también hacia la formación de profesionales preparados para

seguir aprendiendo, a partir de la experiencia universitaria, durante toda la vida. Se concibe al profesor como estimulador de la perplejidad intelectual, facilitador del aprendizaje, impulsor del trabajo en equipo, crítico, comprometido y transmisor de cultura. De la anterior forma, el profesor se convierte en un mediador necesario entre la sociedad y el individuo.

En el mismo sentido, Martínez (1994, citado por Cerillo e Izuzquiza, 2005) entre las características con las que define el perfil del profesor mediador incluye el “optimismo pedagógico”, relacionado a la importancia que el docente debe conceder a la formación de seres humanos libres, creativos y capaces de comprometerse en la construcción de una sociedad democrática, basada en la convivencia y el respeto por los derechos y los deberes.

Dentro de este contexto, para lograr un excelente quehacer docente, con el fin de alcanzar altos niveles de calidad en la educación superior universitaria, es necesario que el profesor universitario cuente con conocimientos en pedagogía, docencia y didáctica acompañados éstos de una práctica de enseñanza reflexiva, de saber pedagógico y de una intención en su labor docente, con su correspondiente saber en la disciplina, ciencia o arte que enseñan, dentro de un proceso de constante esfuerzo de mejora y actualización continua.

El quehacer docente además supone de un aprendizaje y actualización permanente, “máxime cuando los vertiginosos y significativos cambios en la realidad sociocultural, en los contenidos de los programas, en las actitudes de los alumnos, en los avances científicos y técnicos, en los métodos, entre otros, constituyen un desafío a la función educadora”, Tébar (2003, p. 191, citado por Cerrillo e Izuzquiza, 2005)

Cabe señalar que ser profesor universitario es enfrentar exigencias y desafíos de la universidad del siglo XXI, en diversos órdenes y campos de acción abarcando la

docencia, investigación y extensión, hasta los retos de la sociedad del conocimiento, la globalización, la internacionalización, las TIC, abrazar las dificultades y demandas en los órdenes político, social, ideológico y cultural que la sociedad espera respuesta de la universidad, aceptando para el efecto nuevos paradigmas que se originan en fenómenos urbanos que les son propios a las nuevas generaciones, para de esta forma poder introducirse en el mundo de los estudiantes y lograr leer sus culturas, haciendo de esta manera del mundo un lugar de salvación y liberación y no de condenación del ser humano, tal como lo predica el pensamiento franciscano; con una mira hacia el futuro.

Como lo afirma Vásquez, (2010) ser maestro es más que tener conocimiento o vocación. Ser docente va más allá de elegir una profesión, es involucrarse total y decididamente con el propio proyecto de vida y, además, ser parte de la historia de muchas personas, con diferentes estilos de pensamiento, culturas y, particularmente, en edades que son tan significativas para el desarrollo de su personalidad (Díaz, 2012).

Es significativo observar, como los profesores universitarios quienes cuentan con una formación disciplinar en pedagogía y docencia, se les facilita cumplir con los requisitos anteriormente esbozados. Es igualmente observable que existe un gran número de profesionales que no tienen la formación como docentes y quienes sin embargo son profesores universitarios y sus roles van más allá de la simple enseñanza o trasmisión de conocimientos a los campos de la investigación y proyección de su ejercicio académico en diversos escenarios, es aquí donde cobra importancia la reivindicación pedagógica por parte de estos profesionales que adolecen de dicha formación.

Por las anteriores consideraciones y en atención a que la docencia es un fenómeno complejo y su desarrollo profesional no depende de reglas o capacitaciones, sino de las

particularidades propias de la práctica docente misma, (Londoño, 2013), se plantea el problema de investigación con la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las vivencias-experiencias docentes, las prácticas de enseñanza-aprendizaje, los procesos utilizados de evaluación educativa y el saber pedagógico de los profesionales que llegan a ser profesores universitarios, sin tener formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria y su postura política en la universidad?

Objetivos

Objetivo general

Conocer, a través de la narrativa, las vivencias-experiencias docentes, las prácticas de enseñanza-aprendizaje, las formas utilizadas de evaluación educativa y el saber pedagógico de profesionales que han llegado a ser profesores universitarios sin haber tenido con antelación una formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria y su postura política en la Universidad.

Objetivos específicos

1. Indagar acerca de las experiencias docentes de los participantes de la investigación.
2. Identificar las vivencias-experiencias docentes, las prácticas de enseñanza-aprendizaje, los tipos de evaluación educativa utilizados y saber pedagógico de cada uno de los referidos profesionales y su postura política.
3. Analizar semejanzas y diferencias en las vivencias-experiencias, las prácticas de enseñanza-aprendizaje, los tipos de evaluación educativa utilizados y saber pedagógico de los referidos profesionales y su postura política.

Antecedentes de Investigación – Lo Investigado por Otros

La práctica docente ejercida por profesionales que no tienen formación docente, es un tema poco estudiado a nivel nacional e internacional, motivo por el cual se efectuó una revisión bibliográfica al respecto que arrojó los siguientes resultados.

Dentro de los trabajos consultados, a nivel nacional, y de aporte para la presente investigación fue el presentado por Susana María Betancourt Mogollón (2009), para optar al título de licenciada en lenguas modernas de la Pontificia Universidad Javeriana, titulado “Mi estudiante se olvida de ir encontrando su voz en otro idioma”: estudio de la narrativa de una profesora de inglés no-licenciada”.

El estudio se centró en realizar una exploración de la enseñanza de una profesora de inglés no licenciada, que estaba desarrollando su práctica en una institución de educación no formal en enseñanza de lenguas, creada por ella misma. Se utilizó una entrevista diseñada para obtener narrativas de su experiencia previa de aprendizaje, su enseñanza y sus creencias con respecto a la misma, con el fin de hacer una descripción de dicha práctica, a partir de los resultados obtenidos de la entrevista.

El objetivo general de esta investigación fue describir la enseñanza de profesores de inglés no licenciados que ejercen la profesión de docentes de inglés sin haber recibido una formación como profesores a nivel profesional. El problema planteado fue el siguiente ¿cómo dicen que enseñan los profesores de inglés no-licenciados que ejercen la profesión de docentes de inglés sin haber recibido una formación como profesores a nivel profesional?

Por medio de un estudio basado en narrativas se encontró que la profesora no-licenciada construye su práctica en experiencias previas que luego vuelca en su salón de clase y que además dicha práctica está mediada por creencias frente al conocimiento de la lengua, tipos de actividades y tipos de estudiantes principalmente. Para enseñar inglés

a estudiantes bilingües o con un alto nivel de competencia en el idioma inglés, la profesora participante acude a estrategias cómo hacer que sus estudiantes lean, discutan textos, hagan exposiciones, y escriban todo tipo de textos apoyándose en temas literarios y de actualidad. La profesora no-licenciada participante expresa creer que durante el proceso de enseñanza, el profesor que lo desarrolla debe ser muy creativo, valerse de muchos recursos y tener mucha disposición para que la enseñanza sea efectiva pues, si esto no se hace, la clase se puede convertir en un ejercicio memorístico y mecánico, en que el estudiante repite obsesivamente unas fórmulas gramaticales y unas “frases de cajón”.

A partir de la experiencia expuesta anteriormente, la profesora no-licenciada adapta en su propio proceso de enseñanza la misma estrategia pero a través de promover discusiones sobre temas polémicos y controvertidos para que sus estudiantes sientan la necesidad de hablar, de expresar su opinión y de llevar la contraria.

Otra investigación colombiana es la de Marcela Bautista Macia (2009), titulada “La profesionalización docente en Colombia”, que contiene parte de los resultados del estudio que se realizó en la tesis “La profesión docente en Colombia. Un análisis al Nuevo Estatuto Docente: Decreto Ley1278 de 2002”, para optar al título de Magíster en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, 2008.

En la investigación se consideró que en Colombia, durante la última década, la normativa nacional - Decreto 2277 de 1979 y Decreto 1278 de 2002 - que regula el acceso y el ejercicio de la docencia en el sector estatal han establecido cambios en los requisitos de formación de los docentes, lo que ha permitido que personas de diverso origen profesional, junto con los normalistas y licenciados, ejerzan la docencia. Dentro de esta nueva legislación, el ingreso a la carrera docente, así como su promoción en ella, depende de una serie de evaluaciones de conocimiento y desempeño que dan lugar a un

contexto de competencia entre los distintos profesionales, para lo cual se construyó la categoría profesionalización docente.

La autora a nivel de conclusión considera que:

1. El reconocimiento que realiza el Nuevo Estatuto Docente al papel del maestro en la calidad de la educación resulta ser un avance nominal en las políticas educativas del país.
2. El Estatuto Docente establece que la docencia puede ser ejercida por normalistas, licenciados y otros profesionales, siempre que se apruebe la evaluación de ingreso al servicio docente y se conserve un nivel relativamente alto en las evaluaciones periódicas.
3. El ascenso en el Escalafón está determinado por la formación de los docentes a nivel de posgrado (maestría y doctorado). Esto significa que los “nuevos” docentes, cuyo origen profesional es diverso, se encuentran en un contexto de competencia de méritos, en el cual participan de forma desigual, pues los diversos orígenes pueden favorecer a unos pero a otros no; así, por ejemplo, profesionales provenientes de las áreas de biología, historia, física, literatura, ingeniería, entre otras, estarían mejor calificados para aprobar las pruebas en áreas específicas que los licenciados y normalistas; además, contarían con una profesión que les permite financieramente continuar con una formación permanente en la medida en que cuentan con la posibilidad de laborar en un campo diferente a la docencia y, por lo tanto, tienen mayor probabilidad de ascender en el Escalafón.
4. Por su parte, los licenciados y normalistas, estando preparados únicamente para el campo docente, estarían en desigualdad de condiciones para promocionarse en el Escalafón, dado que sus ingresos provenientes únicamente de la actividad docente no le permitirían financiar otras formas de formación.

5. Por lo tanto, si la diversificación profesional de la docencia y el contexto de competencia que establece el Nuevo Estatuto no se acompañan de una política de formación docente con recursos financieros sólidos que les permitan a todos cualificarse, este intento por mejorar la calidad puede resultar estéril debido a que un gran número de docentes se concentrarán en los niveles más bajos del Escalafón y, en consecuencia, configurarán un cuerpo laboral menos calificado y poco motivado por su profesión, ya que ésta no le ofrece posibilidades reales de movilidad social.
6. Entonces, debido a la desigualdad social creciente que puede generar este Nuevo Estatuto en términos de salario y reconocimiento social, y al debilitamiento que puede crear en la profesión docente, en la medida en que no todos los maestros pueden fortalecer la ocupación con más formación y mejores disposiciones frente a su trabajo, puede considerarse el Nuevo Estatuto docente como un elemento que favorece el debilitamiento social y ocupacional de la profesión docente. Esto no quiere aludir a un interés perverso por parte de las instituciones estatales, sino, por el contrario, a dar cuenta de que una política centrada en la redefinición de la organización estructural de la profesión pero sin recursos -los medios para llevarla a cabo- puede resultar ineficiente en términos de la calidad de la educación y perjudicial para la composición profesional y social de la docencia.

En el campo internacional, se encontró la investigación de Lourdes Sánchez, (2005) de la Universidad Central de Venezuela, titulado “Concepciones de aprendizaje de profesores universitarios y profesionales no docentes: Un estudio comparativo”, cuyo objetivo fue conocer algunas concepciones de aprendizaje de docentes universitarios y profesionales no docentes a fin de compararlas. Los resultados evidenciaron elementos compartidos en las concepciones de los profesores y legos. Además de la presencia de

elementos incoherentes en algunas concepciones de los docentes con formación en aprendizaje.

La autora de la investigación, concluye que los resultados parecieran reafirmar que las concepciones de los docentes, aunque tengan formación científica, muchas veces son reconstrucciones que realizan en sus prácticas cotidianas. Se trataría de lo que Contreras Domingo (1985), Clark y Peterson (1986) y Pérez Gómez (1987) han denominado “pensamiento pedagógico del profesor” o más concretamente, dado su origen en la acción social y/o pedagógica, Pérez Gómez y Gimeno Sacristán (1988) denominan “pensamiento práctico”, pensamiento en el que se entremezcla el saber académico con el cotidiano. Y en el caso de algunos legos (docentes sin formación en aprendizaje y profesionales), tal ha sido la calidad de sus prácticas “pedagógicas”, en la escuela o en la calle, que han construido concepciones que se aproximan a las manejadas por quienes tienen formación en el aprendizaje. En todo caso ambos tipos de saberes (el académico y el lego) llegan a parecerse, a aproximarse y hasta ensamblarse.

Por otro lado, se consultó la investigación relacionada con las competencias de los docentes en la educación media del año 2009, cuyo autor es Jofre Araya Galvarino, para optar al título de doctor en innovaciones educativas de la Universidad de Barcelona, quien en su estudio realizó una visualización preliminar de lo que es un docente, desde su competencia, la experiencia que este ha adquirido en el transcurso de su quehacer pedagógico y diversidad en sus caracterizaciones como: el ser profesional en la educación y las competencias con que estos cuentan.

El objeto general del estudio fue analizar las competencias que a juicio de los docentes deberían requerir para ofrecer un mejor servicio educativo a los preadolescentes y a quienes acceden a la enseñanza media. De igual manera, planteó el problema de ¿cuáles son las competencias que están llamados a cultivar los docentes

de enseñanza media para asumir los desafío que implica acoger a una gran cantidad de alumnos con diverso capital socio cultural llamados a integrarse en una sociedad permanente de cambio?

Las conclusiones a las que llega el estudio son: a través de cuatro categorías competenciales se puede asumir las competencias de los profesores en su formación inicial hacia la escuela y posteriormente a la universidad donde hay una integración completa de competencias técnicas, metodológicas, sociales y personales. De igual forma, elaboraron un cuestionario que le permitió recoger la voz de los profesores de enseñanza media vocacional y la responsabilidad en el ejercicio profesional de la docencia y donde a la luz de esta investigación en el ejercicio de formación inicial docente descubrieron algunos factores que no estarían ayudando en este proceso.

Como último antecedente se referencia el estudio realizado en el 2005 por la OECD en el cual se identifica que varios de los países de la organización enfrentan serias dificultades en el reclutamiento de suficiente número de docentes calificados para remplazar la cantidad de aquellos que se jubilarán hacia el futuro. Paralelamente el documento busca conceptualizar acerca de lo que se comprende por eficiencia de los docentes.

Cabe resaltar que esta publicación es el resultado principal de ese trabajo, a partir del cual se generaron también veinticinco (25) informes producidos por los países participantes, diez (10) informes de varios equipos de analistas externos que visitaron los países y además varios estudios de investigación encargados a otras entidades. Según el documento, este proyecto de la OECD proporciona quizás el análisis más completo jamás realizado sobre asuntos de política magisterial a nivel internacional.

El documento de la OECD encuentra en el movimiento de salida y de entrada de docentes un desfase deficitario de educadoras y educadores que viene siendo

solucionado por diferentes países con varios mecanismos, dentro de los cuales se destaca las figuras de fortalecimiento de la formación inicial de las personas en docencia, el incentivo de la formación simultánea; es decir adelantando procesos en formación en docencia y en otras disciplinas al mismo tiempo, y mediante mecanismos de motivación con el ánimo de que aquellas personas que tienen una formación disciplinar no docente, inicien su formación docente una vez terminada su formación disciplinar base.

El mismo indica que no existe una evidencia específica que permita concluir que alguna de las tres alternativas, o una mezcla de las mismas, permita ser identificada como la alternativa con los mejores resultados, con miras a lograr satisfacer el exceso de demanda sobre la oferta de servicio por parte de personas que cuentan con la posibilidad de brindar sus actividades profesionales en el sector de la educación.

Llama la atención que el estudio destaca asimismo la baja remuneración y la poca demanda como una de las limitantes para que las personas tomen una u otra de las opciones planteadas. Y es de resaltar, por cuanto esta observación no guarda concordancia con la manifestación relativa a la necesidad de cubrir eventuales déficit de educadoras y educadores y que en diferentes países se manifiesta en un fenómeno que bien puede ser potencialmente explicado por restricciones de tipo presupuestario propias de economías en proceso de consolidación, de economías ya consolidadas en situaciones coyunturales de dificultades o de economías ubicadas en la parte negativa de sus ciclos económicos.

Estas miradas vienen acompañadas por la anotación relativa a la consideración de la forma como las personas llegan a la docencia como opción disciplinar, pues el tema de la baja remuneración esperada acompaña esta situación con la elección de la misma como una segunda posibilidad e incluso como una tercera opción, en circunstancias

derivadas en buena parte con la posible explicación de la restricción presupuestaria mencionada.

Se evidencia así mismo que las funciones docentes están cambiando y los profesores necesitan nuevas habilidades para satisfacer las necesidades de poblaciones estudiantiles cada vez más diversas, y para trabajar eficazmente con nuevos tipos de personal en las escuelas y en otras organizaciones.

El proyecto permitió a los países aprender, proponer y sugerir temas de intereses comunes. El estudio se benefició en su preparación con la reunión con los equipos de analistas, la asistencia a conferencias y seminarios, la participación de miembros de organizaciones sindicales, de docentes, de líderes escolares, de padres de familia, de alumnos, de educadores, de empleadores y de comités consultores nacionales.

Resalta el documento la importancia de la investigación no sólo para mejorar la base de conocimientos de la política magisterial, sino también como una manera de introducir datos e ideas nuevos en las escuelas y asegurarse de que los profesores participen más activamente en los nuevos conocimientos. En la mayoría de los países hay grandes lagunas de investigación relativas a la preparación, el trabajo y la carrera de los maestros.

A éste respecto, se carece de estudios comparativos y nacionales sobre la formación magisterial inicial. El documento plantea la necesidad de llenar varias de éstas lagunas de investigación para aprender más sobre la formación y el desarrollo de magisteriales eficaces, por cuanto la misma es un mecanismo pertinente para identificar los atributos que conforman a un buen docente.

No se han estudiado a fondo las oportunidades de carrera y el proceso de ascensos en la profesión docente, aunque los sistemas educativos ahora hacen menos hincapié en la antigüedad para configurar el desarrollo de la misma. La investigación

actual tiende a concentrarse en la decisión de convertirse en maestro y a prestar mucha menos atención a lo que motiva a los maestros en la profesión. Se requiere también investigación adicional en el área de la evaluación y la rendición de cuentas. Finalmente poco se sabe de los aspectos claves de los programas de evaluación de maestros eficaces y los factores en su implementación exitosa.

Capítulo II

Capítulo Teórico

Para comprender las prácticas de enseñanza-aprendizaje, el saber pedagógico, los tipos de evaluación educativa utilizados y la vivencia-experiencia de los profesionales que llegan a ser docentes universitarios sin tener formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria y su postura política en el escenario universitario, a continuación se presenta una revisión de la literatura existente con respecto a profesión y profesional; saber disciplinar; universidad y educación superior; profesor universitario; pedagogía, enseñanza, aprendizaje, formación e instrucción; didáctica; práctica docente; saber pedagógico; evaluación educativa; profesor universitario, política y narrativa con las que se busca conocer las experiencias de los mencionados profesionales.

Profesión y profesional

Varios autores hacen la distinción entre profesión y oficio según el grado de preparación intelectual necesario para el ejercicio de dicha actividad. Tavella (2002), por ejemplo, define la profesión como “cualquier actividad social vinculada a algunos aspectos -técnico, científico, político, económico, cultural- del desarrollo y progreso de la sociedad para cuyo ejercicio se exige haber aprobado un plan de estudios en una Universidad avalada por las instituciones reguladoras de la educación superior.”

Weber definió hace más de un siglo profesión como “La actividad especializada y permanente de un hombre que, normalmente, constituye para él una fuente de ingresos y, por tanto, un fundamento económico seguro de su existencia”.

Esta definición sigue siendo válida en tanto profesión es aquella actividad especializada de una persona a través de la cual se gana el sustento en una sociedad donde generalmente la fuente de ingresos es el trabajo. No obstante, si lo pensamos con cierta detención, la profesión no es sólo eso, no es sólo una herramienta individual para

conseguir el ingreso con el cual mantenerse, sino bastante más, primero, porque la actividad profesional misma cobra su sentido al perseguir unas determinadas metas, de esta forma la actividad profesional no es sólo un medio para conseguir una meta que está situada fuera de ella (el ingreso), sino una actividad que tiene el fin en sí misma (sentido).

De acuerdo también con Cortina (2010), quien ejerce una profesión puede dedicarse únicamente a lograr su sustento, en este caso, a buscar su móvil subjetivo, aunque este no sea la meta de la profesión misma, no es el fin que le dé sentido y legitimidad social. Por eso, quien ingresa en la profesión debe intentar alcanzar la meta que le da sentido, y la sociedad puede reclamarle explícitamente en cualquier momento que lo haga.

La profesión no es solo una actividad individual sino que es ejercida por un grupo, una comunidad de colegas, una colegiatura, quienes utilizan la misma jerga, persiguen metas comunes, y de manera asociada asumen un Ethos, el carácter de la profesión, y así como las personas tienen un carácter también lo tienen las profesiones y el conjunto de estas personas profesionales encarna el ethos de la profesión.

El ingreso a una ocupación o a una asociación de profesionales dota al profesional de una peculiar identidad y genera en él un sentido de pertenencia, pues junto a otras identidades como pertenecer a un país, una comunidad, una familia, se es también ingeniero, docente, médico, juez, sacerdote, entre otros.

Es por eso que se enfatiza que profesión, social y moralmente es mucho más que un instrumento a través del cual se procura el sustento, por lo cual Cortina (2010) concluye:

“Podríamos caracterizar las profesiones como actividades sociales cooperativas, cuya meta interna consiste en proporcionar a la sociedad un bien específico e indispensable para su supervivencia como sociedad humana, para lo cual se necesita el

concurso de la comunidad de profesionales que como tales se identifican ante la sociedad.”

En este sentido un Profesional es quien ejerce una profesión (un empleo o un trabajo que requiere conocimientos formales y especializados). Para convertirse en profesional una persona debe cursar estudios por lo general terciarios universitarios y contar con un diploma o título que avale los conocimientos y la idoneidad para el ejercicio de la profesión. (Diccionario de Sociología, UBA, 2002).

Saber disciplinar

De acuerdo con Morin (1991) el saber aparece, en su generalidad, como el resultado de una profunda relación que mantiene el sujeto con un objeto de conocimiento. Así, alguien que reflexiona lo que conoce alcanza un dominio sobre tal conocer. El dominio, por tanto, no aparece en la práctica del conocer, o al menos es diferente puesto que tal conocimiento es cambiante, perecedero e inestable. Esta perspectiva de la modificabilidad del conocimiento tiene su origen en las corrientes más contemporáneas del pensamiento, especialmente aquellas que ven en los aprendizajes un cambio permanente y una modificación constante en las formas, signos y modos de conocer.

De acuerdo también con Porlán y Rivero (1998), los saberes disciplinares o académicos del profesor son un conjunto de concepciones disciplinares explícitas, asociadas a los contenidos curriculares cuya organización obedece a los contenidos de su propia disciplina.

Universidad y educación superior

Para Zabalza, (2002), el mundo universitario es un foco de dinámicas que se entrecruzan y han provocado una auténtica “revolución” de la educación superior, de esta manera se ha ido modificando la imagen más habitual de la universidad de verla

como una institución dedicada a impartir una “alta enseñanza”, con el objetivo de formar líderes tanto en el mundo social como del científico y el artístico. El autor en cita resume que se está pidiendo a las universidades que no se contenten con transmitir la ciencia, sino por el contrario deben crearla, para lo cual deben combinar la docencia con la investigación, con el propósito de dar un sentido práctico y profesionalizador a la formación que se le ofrece a los estudiantes, en contacto con el entorno social, económico y profesional en cuya mejora continua deben colaborar y no encerradas en sí mismas.

Es importante destacar que la educación superior cumple un papel estratégico en el proyecto de desarrollo económico, social y político del país, razón por la cual la universidad debe estar en la capacidad de formar a las nuevas generaciones con el objeto que puedan asumir competente y responsablemente los retos y compromisos que demanda la nueva sociedad, sin olvidar que en la actualidad la formación universitaria no responde cualitativa ni cuantitativamente a las necesidades de nuestra sociedad (Misas, 2004).

En el mismo sentido, para Del Basto (2005), la universidad contemporánea debe responder a los desafíos que le presenta la sociedad del conocimiento, la globalización, el nuevo papel de la ciencia y la tecnología, por lo tanto le urge asumir y sintetizar los temas de la revolución industrial y la revolución democrática, al igual que la formación de un ciudadano o ciudadana protagonista, como funcionario de la humanidad con un claro sentido de la responsabilidad de la opinión pública como conciencia de la sociedad. La universidad tiene que cumplir como institución educativa una función social y realizar un servicio público.

La profesora Del Basto (2005), considera que la educación universitaria como proceso formativo, discursivo, comunicativo y argumentativo se abre a la comprensión

con miras al entendimiento basado en el reconocimiento del otro como interlocutor válido, y a la vez, a la búsqueda del entendimiento, acuerdos y consensos mínimos con base en los mejores argumentos, de lo contrario se estará negando su carácter de social y pública, y su naturaleza formativa y simbólica en detrimento de su rol en la sociedad.

Profesor universitario

Una docencia universitaria de calidad, sin lugar a dudas, implica poner énfasis en la figura del profesor, como de sus métodos de enseñanza y destrezas pedagógicas que debe dominar. Atendiendo investigaciones recientes en el campo de la pedagogía universitaria, sugieren vincular la enseñanza de los profesores con el aprendizaje de los estudiantes a nivel teórico y práctico, por lo tanto la formación docente cobra sentido, al relacionarla con su objetivo primordial: la calidad del aprendizaje, Prieto (2007, citado por Villalobos y Melo, 2008).

La calidad de los aprendizajes logrados en la educación superior, guardan estrecha relación con la formación pedagógica de los docentes universitarios, lo que ha tenido un creciente interés en los últimos años, (Villalobos y Melo, 2008). Por su parte Díaz (2012: pag. 81) considera que “el sentido humano y social del docente universitario es diferente de otras profesiones, lo lleva a descubrirse y redescubrirse permanentemente, a buscar nuevas maneras de aprender y al reto de desaprender, actualizarse y cambiar su pensamiento”.

Londoño (2014) indica que el profesor universitario no es un funcionario que cumple tareas y desarrolla actividades como a un funcionario a quien se le entrega un manual de funciones con el propósito de lograr calidad, eficiencia y eficacia de su trabajo, por el contrario, la acción del maestro es un acto en el cual convergen sujetos, saberes y perspectivas educativas. Ser profesor universitario es enfrentar exigencias y desafíos de la universidad del siglo XXI, en diversos órdenes y campos de acción desde

la docencia, investigación y extensión, hasta los retos de la sociedad del conocimiento, la globalización, la internacionalización las TIC, al igual que todas las demandas en los órdenes político, social y cultural que la sociedad inquiere a la universidad.

El incremento del dominio de competencias del profesor universitario en el ámbito pedagógico (docencia, innovación e investigación), es un complemento a la tradicional formación teórica e investigadora en su propia área de conocimiento, al capacitarle , en mayor medida, para la formación de nuevos profesionales y para dar una contribución a la mejora del corpus teórico y didáctico de su área de conocimiento, toda vez que los conocimientos y las competencias en innovación e investigación, tanto en su propia área de la que es experto como del ámbito pedagógico, le permitirán realimentar su conocimiento – aplicándose tanto a la formación que pueda recibir como impartir, ayudándole ello a progresar por el camino de la calidad y hacia la excelencia profesional, (Mas, 2011).

Por otra parte, según documento de la diplomatura de formación pedagógica para profesionales no licenciados de la Universidad San Buenaventura, sede Medellín, en la legislación colombiana se establece que profesionales de diferentes áreas se inserten en su cuerpo profesoral a la luz del nuevo estatuto docente, advirtiéndole que deben formarse en el campo pedagógico, como elemento importante dentro del perfil profesional, como se plantea en la Ley General de Educación, artículo 118, cuyo tenor literal es como sigue: “Por necesidades del servicio quienes posean título expedido por las instituciones de educación superior, distinto al de profesional en educación o licenciado, podrán ejercer la docencia en la educación por niveles y grados, en el área de su especialidad o en área afín. Estos profesionales podrán también ser inscritos en el escalafón nacional docente, siempre y cuando acrediten estudios pedagógicos en el país o en el extranjero,

en una facultad de educación o en otra unidad académica responsable de la formación de educadores con una duración no menor de un año”.

De igual manera, el Decreto ley 1278 de 2002 “Por el cual se expide el estatuto de profesionalización docente”, en su artículo 3 define como profesionales de la educación “aquellas personas que posean título profesional en educación expedido por una institución de educación superior; los profesionales con título diferente, legalmente habilitados para ejercer la función docente de acuerdo con lo dispuesto en este decreto; y los normalistas superiores”.

A su vez, el referido Decreto Ley 1278 de 2002 exige a los profesionales de distintas disciplinas para ejercer la docencia cursar un programa de pedagogía o iniciar un posgrado en educación.

Por tal razón, prestigiosas universidades con facultades de educación ofrecen los mencionados programas de posgrados de conformidad con las exigencias del Decreto 2035 de 16 de junio de 2005, que reglamenta el parágrafo 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1278 de 2002, en lo atinente a los objetivos y requisitos del programa de pedagogía que deben acreditar los profesionales con título diferente al de licenciado en educación al término del periodo de prueba.

De conformidad con el artículo 2 del Decreto 2035 de 2005, el programa de pedagogía para profesionales no licenciados debe lograr:

1. Consolidar una visión de sí mismo, de su profesión y de la responsabilidad del ejercicio de la docencia, orientada por valores éticos.
2. Construcción personal y profesional de una fundamentación pedagógica y una actitud de formación permanente que redunde en el mejoramiento progresivo de su práctica educativa.

3. Desarrollo de una comprensión del mundo, del país y de su entorno, que tenga en cuenta las características territoriales y las diferencias culturales.
4. Apropiación de herramientas que faciliten la organización de ambientes y el diseño de situaciones pedagógicas que permitan a los profesionales no licenciados y a los educandos, comprender la realidad y actuar para transformarla.

En la misma línea, algunos estatutos del profesor universitario de universidades colombianas, definen al profesor universitario de la siguiente manera:

El Acuerdo 021 del 12 de marzo de 1993 “por el cual se modifica el Estatuto del Profesor Universitario de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), en su artículo 3º, entiende por “Profesor Universitario el que se dedica preferencialmente a la enseñanza y a la investigación en el nivel de educación superior del sistema educativo del país. Asimismo, podrá desempeñarse en labores de extensión y/o cumplir funciones académico-administrativas en dicho nivel”.

Por su parte la Universidad de Antioquia, mediante Acuerdo Superior 083 del 22 de julio de 1996, Por el cual se expide el Estatuto Profesor, en su artículo 2º indica que “el profesor es la persona nombrada o contratada como tal para desarrollar actividades de investigación, docencia, extensión y administración académica, las cuales constituyen la función profesoral. Es un servidor público comprometido con el conocimiento y con la solución de los problemas sociales que, con criterios de excelencia académica y en el marco de la autonomía universitaria, participa en la prestación de un servicio público, cultural, inherente a la finalidad social del Estado”.

“El profesor tiene un compromiso profesional y ético con el proceso de formación integral de los estudiantes. Con el ejemplo, transmite valores universales: curiosidad intelectual, que le permite expandir el conocimiento por la propia búsqueda e

investigación; respeto por los demás, expresado en la disposición para escucharlos y comprender sus puntos de vista; capacidad para manifestar el desacuerdo con otros mediante la argumentación en insaciable búsqueda y construcción de la verdad en espacios de libertad e igualdad; y la no discriminación por razones de raza, sexo, edad, religión, condición social, cultural y concepciones políticas”.

En la misma línea, la Universidad Industrial de Santander, mediante Acuerdo No. 166 del 22 de diciembre de 1993, por medio del cual se expide el Estatuto de la Universidad Industrial de Santander, en su artículo 75 establece que “el Docente o Profesor Universitario es el profesional vinculado a la Universidad para promover y ejecutar funciones de docencia, investigación o extensión, orientadas para el logro de la misión institucional”.

Por último, se acude al Acuerdo No. 11 del 15 de noviembre de 2002 de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, mediante el cual se expide el Estatuto Docente de Carrera de la Universidad, que en su 4º, establece que “es docente de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” la persona natural que con tal carácter haya sido vinculada a la institución previo concurso público de méritos y que desempeña funciones de enseñanza, comunicación, investigación, innovación o extensión; en campos relacionados con la ciencia, la pedagogía, el arte y la tecnología y otras formas del saber y, en general, de la cultura”.

En todos los acuerdos citados se observa como uno de los requisitos para ser profesor es que sea profesional, sin embargo se considera que tales acuerdos, en cuanto a lo que se entiende por profesor, deben estar alineados con los requisitos exigidos por el Decreto Ley 1278 de 2002 y su decreto reglamentario 2035 de 2005.

Educación

Dentro del Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, Delors (1996) indica que frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Asimismo, manifiesta que al concluir sus labores, la Comisión desea por tanto afirmar su convicción respecto a la función esencial de la educación en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades, no como un remedio milagroso -el «Ábrete Sésamo» de un mundo que ha llegado a la realización de todos estos ideales- sino como una vía, ciertamente entre otras pero más que otras, al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras, entre otros.

En la misma línea, Hernández, (1996) considera que la educación es un proceso intencional de ayuda, en el cual entran en juego mensajes, conductas, objetos y situaciones, mediante los cuales se perfecciona el ser humano y se le prepara para vivir en sociedad.

Según Flórez, (1999) la educación se refiere a la interacción cultural, al proceso social mediante el cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a sus valores, reglas, pautas de comportamiento, saberes, prácticas, ritos y costumbres que la caracterizan, cumpliendo una función de adaptación social. Como proceso real, la educación, se despliega permanentemente a una gran parte de las instituciones sociales.

A su vez, Panqueva y Correa (2008) al plantear que el concepto de educación permite comprender como se articula unitariamente con la formación, la cultura y el desarrollo individual, refieren que ella designa el conjunto de actividades dirigidas a que un grupo asegure que sus integrantes adquieran los saberes y conocimientos, social

e históricamente acumulados e igualmente organizados culturalmente a través de procesos y condiciones claramente definidas y estructuradas.

Por su parte, Nicoletti, (2011) considera que la educación como un proceso complejo le permite al individuo actuar frente a situaciones nuevas, aprovechando la integración del sujeto a la sociedad.

Pedagogía

Desde presupuestos positivistas propios de autores científicos como Alain, Skinner, Pavlov según Saavedra y Saavedra (2013), la pedagogía es caracterizada como un conjunto de procedimientos técnicos orientadores del proceso educativo cuyos métodos y conceptualizaciones están sometidos a otras disciplinas. En contraposición, plantean los autores en cita que hay un segundo grupo de autores, quienes han desarrollado la ciencia educativa crítica basados en la razón crítica como son Stenhouse, Carr, Kemmis, Klafki, que le dan un carácter científico a la pedagogía a la manera de la biología o la química.

Por su parte y como oposición a los planteamientos anteriores, el paradigma hermenéutico y la teoría crítica considera que la pedagogía se constituye en un sistema teórico – práctico autónomo, con un objeto de estudio – la educación – identificado en una realidad humana y social perfectamente visible, reconociéndole un carácter científico, (Saavedra y Saavedra, 2013).

Para Luzuriaga (1991, citado por Saavedra y Saavedra, 2013) la pedagogía estudia la educación como parte de la realidad humana y está llamada a contestar interrogantes como: ¿Qué es la educación?, ¿Cómo debe ser la educación?, ¿Cómo debe realizarse la educación?, permitiendo transformaciones en los procesos sociales.

Por otra parte Pérez (2013: pag. 55), considera “que existe una pedagogía científica fundada en el estudio empírico del hecho formativo intencionado”, que a su vez ilumina

la práctica pedagógica e iluminándose ella misma y, con esto, explica el segmento de la educación, segmento conformado por el desarrollo educativo claramente intencionado.

También, en palabras de Panqueva y Correa (2008) se entiende que la pedagogía es ante todo una reflexión sobre lo educativo, una orientación global que muestra caminos y esta fundamentada en una serie de principios, que cuenta en su esencia con la visión de hombre y de sociedad. Por lo tanto, advierten los autores en cita, que la pedagogía es una disciplina teórica y a su vez práctica, que integra el saber y el saber hacer, cuyo objetivo es la adquisición y producción del conocimiento fundamentalmente con miras a la construcción de nuevos sujetos sociales.

Para Beltrán y Maldonado (2013) la pedagogía es entendida como un referente educativo que tiene por objeto la apropiación de conocimiento, aprendizajes efectivos en el educando, transformación de la conciencia de este; en beneficio de la humanidad.

Modelos pedagógicos.

De acuerdo a González (1994:pags.3-10) dentro de la pedagogía contemporánea se plantean cuatro modelos pedagógicos, a saber:

“Modelo Pedagógico Tradicional, en el cual la razón y la moral son pilares para la formación de un hombre ilustrado. El currículo proporciona un trayecto lineal por la cultura occidental a través de las disciplinas clásicas para proyectar un hombre que deje de ser niño lo antes posible y se enfrente a la vida superando dificultades. Así se forma un carácter, con virtudes, con voluntad, con disciplina y con normatividad. Es traer toda la historia cronológica de la cultura de occidente mediatizada por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severo, exigente, castigador, rígido, autoritario; en relación vertical con un alumno receptivo, memorístico, atento, copista, imitador, quien llega a la escuela vacío de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior para

formarse en la erudición de un mundo siempre igual. Es el mundo de la escuela como reproductor de un statu quo del mundo de la vida. Es un proceso educativo donde las estrategias didácticas, parten de la problemática continuista del legado moral e intelectual de la humanidad bajo objetivos impuestos por la tradición; en las formas prima el proceso de enseñanza sobre el proceso de aprendizaje. La labor del profesor sobre la del estudiante; los medios son el pizarrón y la tiza; y la evaluación es memorística y cuantitativa”.

“Modelo Pedagógico Conductista, cuyo eje fundamental es moldear la conducta de los individuos según las necesidades objetivas terminales esperados y se especifican procedimientos concretos para permitir sus logros. Los procesos observables son guiados por la relación estímulo-respuesta, causa-efecto, medios-fines, reforzados continuamente para afianzar conductas predeterminadas”.

“Modelo Pedagógico Desarrollista cuyo eje fundamental es aprender haciendo, la experiencia de los alumnos los hace progresar continuamente, desarrollarse, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados”.

“Modelo Pedagógico Social donde el mundo de la escuela está implicado en el mundo de la vida. Los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad bajo los postulados del hacer científico. El maestro es un investigador de su práctica y el aula es un taller donde se hacen cosas para el mundo laboral”.

Enseñanza

La enseñanza, en palabras de Flórez (1999), es una actividad educativa planeada, intencional y específica, cuyo propósito va orientado a facilitar a ciertas personas se

apropien y elaboren en forma creativa un fragmento del saber o alternativas de solución a algún problema en aras de su formación personal. Igualmente, señala que la enseñanza como proceso no se enfrenta o se opone al aprendizaje, por el contrario una buena enseñanza afianza y asegura un buen aprendizaje. La enseñanza que forma no es la acumulación de saberes o conocimientos en la memoria de los estudiantes, sino que propicia en los aprendices acciones lógicas, críticas y reales, al igual que les abre nuevas perspectivas de ver el mundo.

En el 2014, Londoño indica que la enseñanza como componente esencial del proceso educativo ha estado presente en toda la historia de las sociedades. La enseñanza como acto del mismo maestro y acto fundamental de su ejercicio, no es un acto aislado o en contraposición o dicotomía con el aprendizaje, menos aún es una acción individual del maestro alejada de las posibilidades de sus estudiantes. Por lo tanto, la enseñanza es reconocida como acto por medio del cual se transfiere o transmite información, pero acompañado de un conjunto de acciones por parte del maestro orientadas a promover el aprendizaje en los estudiantes.

Aprendizaje

El aprendizaje es definido por Wittrock (1977, citado por Good y Brophy, 1996: pag. 109) como “el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia”. Anotan Good y Brophy, (1996), que la experiencia puede implicar interacción con el ambiente externo, no obstante puede implicar procesos cognoscitivos cubiertos y en ocasiones está confinada a ellos.

En el mismo sentido, para estos autores el aprendizaje es un evento cognoscitivo interno, que crea el potencial necesario para que se presente cambios en la conducta observable, sin embargo la acción potencialmente adquirida mediante el aprendizaje

no es lo mismo que su aplicación en una ejecución observable. El aprendizaje no es lo mismo que pensamiento.

Para Flórez (1999: pag. XXIX), el aprendizaje “es un nuevo nodo de sentido que el alumno anuda con los hilos de su propia telaraña cognitiva y vital. Por ello, no puede enseñarse sin contar con él, ni el cambio conceptual interior puede valorarse sin renovar el sentido o impacto que repercute en toda su estructura multidimensional”.

De otra manera, Rebollo, y Rodríguez (2006) consideran el aprendizaje como un proceso cognoscitivo que permite llegar a una meta con un resultado incidental, de igual manera el aprendizaje es un proceso de adquisición originado por la experiencia, donde se fundamenta en dos etapas: adquisición y consolidación.

Formación

Para Charur, (1994) la formación se refiere a la adquisición de métodos, habilidades o destrezas, actitudes y valores de tipo intelectual, es decir en el ámbito de la razón, del entendimiento de la mente humana; donde el objetivo es que el estudiante aprenda a pensar, razonar, analizar, deducir, abstraer en las diferentes formas que se puedan exponer, ya sea a nivel escrito de forma clara y correcta, donde aprenda a fundamentar sus ideas y aceptar las de los demás.

Según Flórez (1999), la formación es el eje y principio organizador de la pedagogía como disciplina en construcción y el propósito y resultado esencial de la enseñanza, sirve de proceso de humanización característico del desarrollo individual. Del mismo modo, la formación es la misión tanto de la educación como de la enseñanza, puesto que facilita la realización personal en tanto cualifica lo que cada persona tiene de humano y personal y potencia al individuo como ser inteligente, autónomo y solidario. En fin, la formación es lo que queda luego que se olvida la información, por lo tanto no se puede confundir con el aprendizaje.

En igual sentido, Chacón y Suárez (2006: pag. 304) entienden la formación “como el proceso intelectual mediante el cual la persona adquiere los fundamentos para asumir su vida racionalmente y reconocer en sus semejantes ese derecho”.

En la misma línea, Panqueva y Correa (2008) consideran la formación como un proceso global, integral y permanente que esta orientado a crear las condiciones para que todos los individuos desenvuelvan sus potencialidades y puedan desarrollarse como seres humanos, buscando que ellos aprendan a ser, aprender, a vivir en libertad, a disfrutar de sus vivencias, a pensar de forma lógica, al igual que a comunicarse y transformarse.

Con el mismo propósito, Camacho (2013) atendiendo que la educación es un factor primordial en la construcción y avance de la humanidad, considera que formar implica dotar de estrategias a los estudiantes que les permita auto gestionar su aprendizaje desde la experiencia vital con el conocimiento actualizado y permanente con una mirada crítica, que les permita, a la vez, seleccionar, analizar y construir un saber propio dentro de unos marcos de autonomía y responsabilidad no solo consigo mismo, sino con todos los demás.

Instrucción

Desde la psicología instruccional y psicología de la educación, Resnick (1983, pág.5, citado por Hernández, 1996) define la instrucción como algo que se hace con el propósito de ayudar a alguien a adquirir una nueva capacidad, o también como “cualquier acto que intencionalmente trate de disponer o arreglar los elementos de la realidad, a fin de que alguien aprenda algo más fácilmente”. Hernández (1996) indica que en consecuencia, la instrucción recoge la idea enseñanza-aprendizaje, propia de la realidad humana y característica del proceso educativo.

Didáctica

La didáctica es un apartado de la pedagogía, siendo el más instrumental y operativo, al orientarse a las metodologías de enseñanza y al conjunto de métodos y técnicas que permiten llevar la enseñanza con eficacia. La didáctica no está desligada de las teorías pedagógicas, lo que significa que cada modelo pedagógico acoge una didáctica propia, (Flórez, 1999).

La didáctica, según De Tezanos (2007), tiene por objeto de estudio la enseñanza, no obstante sería un error conceptual el considerarla como la disciplina con la capacidad de dar cuenta en totalidad del oficio de enseñar. Por lo tanto se hace necesario considerar la didáctica como una más entre las disciplinas que están comprometidas con la formación de maestros pero no la única y esencial. Dentro de las disciplinas que han contribuido tradicionalmente al enseñar, además de la didáctica, se encuentran la pedagogía, la psicología, la sociología, al igual aquellas que en la actualidad permiten nuevas miradas y modos de concreción del oficio docente como la antropología y la biología.

La didáctica a decir de Camilloni (2008, citado por Saavedra y Saavedra, 2013) nos dice qué y cómo se debe hacer para que la enseñanza sea efectiva, exitosa, lograda en su intención educativa, por lo tanto no consiste sólo en describir y explicar sino tiene que trascender a la acción práctica. En este sentido Saavedra y Saavedra, 2013: pag. 41, detallan que “la didáctica como disciplina refiere al análisis de prácticas educativas específicas con el fin de mejorar sus falencias y potenciar los aprendizajes desde el proceso de enseñanza”.

Para Mattos (1963:24 citado por Maggio, 2012) “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico, la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”

Práctica pedagógica (docente)

La actividad cotidiana que desarrollan los profesores en las aulas, laboratorios y otros espacios, que está orientada por un currículo y cuyo propósito es la formación de los estudiantes es la práctica pedagógica, Díaz, (2004, 2006).

Por su parte De Tezanos (2007), considera que la idea de práctica pedagógica nace como la expresión contemporánea para denominar el oficio de enseñar.

Por lo anterior, Londoño, (2014) considera que el ejercicio del profesor universitario no es una actividad de transmisión de conocimientos ni de formación en las disciplinas, por el contrario es una práctica educativa, pedagógica, formativa y didáctica. En esa práctica la acción del maestro es un acto en el cual convergen sujetos, saberes y perspectivas educativas, por lo tanto la práctica es el ejercicio cotidiano, personal y, más aún, colectivo, en el que tiene presencia el ser, hacer, pensar y sentir del profesor en el proceso educativo en el que está inmerso y se desarrolla. El docente no solo hace, sino que se posiciona en su práctica, la vive, la experimenta como vivencia y la siente.

De igual manera, la práctica pedagógica ha sido el producto de lo que el hombre moderno ha visionado de los cambios evolutivos que se han dado históricamente del quehacer educativo y que ha girado en torno a los conceptos de pedagogía, pedagogo, educación, hombre educado. De Tezanos (1994 citado por González, 2007)

De tal manera, si se logra homologar práctica pedagógica con práctica docente, sería conveniente, si se recuerda que el segundo fue aceptado universalmente, definiéndose acriticamente como, todo aquello que concierne a la preparación de maestros, De Tezanos (1994 citado por González, 2007).

Se empieza por considerar que la práctica pedagógica debe fundamentar su quehacer pedagógico bajo un enfoque histórico – cultural que proyecte su quehacer

educativo, no sólo desde el aula, sino también con lo que sucede fuera de ella, lo que indica asumir una posición humanista. Esto significa, que cada enfoque tiene una forma particular de concebir la práctica pedagógica de acuerdo al contexto social y educativo donde se dé, (González 2012)

Para Vasco (1996 citado por González 2012), hablar de práctica, es hablar de acción, pero hablar de pedagógica es dialogar con un saber teórico y hablar de teoría, es expresar un sistema de ideas, de conceptos acerca de los fenómenos de la realidad. Entonces, la práctica pedagógica es la concreción de un sistema de ideas que se manifiestan en un sistema de acciones que pueden tener un lugar, ya sea en las instituciones educativas, o fuera de ellas, para cumplir unos objetivos que tienen que ver con la formación y educación del hombre.

En esta relación dinámica entre la teoría y la práctica, el maestro en formación debe realizar una reflexión de las diferentes actuaciones que desarrolla, ya que esto le proporcionará las herramientas necesarias para que su actuación en el aula no se convierta en un hábito sino en un acto consciente que varía de acuerdo a las situaciones que se presenten, construyendo así un nuevo conocimiento, como lo afirman, (Arbeláez, Bustos, Díaz y Santángelo 2009)

Diker y Terigi, (1997) plantean que la separación entre teoría y práctica, está dada por la diferenciación entre investigación y enseñanza, es decir por la distinción ocupacional entre “los llamados prácticos (los docentes) y los teóricos (investigadores especialistas en las diversas disciplinas pedagógicas)”, pero esto es contradictorio, ya que una de las funciones de los docentes es realizar la praxis, esto quiere decir realizar la reflexión de la teoría y la práctica.

De este modo la relación teoría-práctica en algún momento de la formación de los docentes debe verse de forma bidireccional, donde una le aporta a la otra, para que estas

dos permanezcan vinculadas, deben estar presentes en el aula. Así como afirman Diker y Terigi (1990) “para garantizar la articulación entre teoría y práctica es necesario que la formación favorezca una alternancia permanente”, lo cual supone que una parte larga del tiempo de formación, sea un tiempo de trabajo en el establecimiento escolar y la clase, según modalidades diversas.

Según Moreno (2012), respecto a la práctica pedagógica hay numerosos conceptos dependiendo del enfoque epistemológico, pedagógico y de maestro que se asuma. Incluso se encuentran diferentes calificativos para la práctica tales como pedagógica, docente, educativa, de enseñanza y aplicadas a situaciones de labor profesional o de etapa en la formación de los futuros maestros. Algunos de esos conceptos son:

"Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos , que según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro" (Fierro y Fortoul, Rosas 1993:21).

"Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprenden de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación", (Diker y Terigi, 1997:120).

Para Del Valle y Vega, (1995:31) la "Práctica escolar, desde un enfoque ecológico es un campo atravesado por múltiples dimensiones: ideológicas, sociopolíticas, personales, curriculares, técnicas." De igual forma, es un "Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu de

compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve", (Huberman, 1998:25).

La práctica pedagógica es el lugar donde interactúa el docente en formación, los alumnos, el asesor, la institución educativa y, por supuesto, la universidad, quien define las directrices para llevarla a cabo en su plenitud acercando a los universitarios a su campo de acción específico, confrontando la teoría con la práctica, que en muchos casos está separada, así como nuestros antepasados separaban el cuerpo y el alma, volviendo a una disyuntiva del discurso pedagógico y su intervención con los educandos, (Valencia 2008).

La práctica pedagógica implica que el sujeto que reflexiona acerca de su práctica docente ubica como referencia un saber que remite al hacer artesanal, al hacer técnico, al pensar más que aun hacer, (Fayad 2002)

Para Carr (1990 citado por López y Basto 2008), la práctica pedagógica no es solo una acción observable, un hacer verificable ni solo un conjunto de creencias, visiones y percepciones, un pensar y sentir de los profesores no siempre explícito; es en realidad, la integración de los sistemas explícito e implícito de representación.

A su vez, Martínez (1997) considera que la práctica pedagógica es vista como una categoría metodológica, es decir, como un objeto conceptual y también como una noción estratégica, en tanto que articula tres elementos metodológicos fundamentales, una institución, la escuela; un sujeto soporte de esa práctica, el maestro; y un saber, el saber pedagógico. Elementos que establecen una relación compleja que no estática ni estable, sino muy por el contrario es dinámica y cambiante. Se constituye así en una práctica de saber en dónde se producen reflexiones sobre diversos objetos y de ese modo las relaciones entre los elementos que la conforman se recomponen permanentemente superando la imagen de algo estático y perfectamente definido.

Por todo lo anterior se puede indicar que la práctica docente o pedagógica es algo más que el simple hacer de las personas, hay que considerar que en todo proceso educativo existe un entrelazamiento de contextos: criterios institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, interpretaciones de los profesores, condiciones ambientales y curriculares.

En esta existen actividades conscientes e intencionales que admiten esquemas teóricos previos explícitos o implícitos. Dichos esquemas no se obtienen de forma aislada, sino que se aprenden de y se comparten con otros profesionales.

Saber pedagógico

Para Díaz (2001, 2006), el saber pedagógico está integrado por los conocimientos construidos por los docentes de manera formal o informal, por valores, ideologías, actitudes, prácticas. En consecuencia, el saber pedagógico son las creaciones del docente, dentro de un contexto histórico cultural, que son el resultado de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reconocen y permanecen en la vida del docente.

Aún más, existe el planteamiento del saber pedagógico como constitución de la teoría pedagógica, por cuanto al sistematizarse, por reflexión del docente sobre su práctica educativa, ha de permitir la reconfiguración y transformación teórica del docente y por supuesto de las acciones o prácticas que éste ejecuta, (Chacón y Suárez, 2006).

El saber pedagógico se puede concebir como una episteme, como una producción de conocimientos que identifica la profesión docente, en la cual uno de los referentes para esta construcción epistémica son las diferentes representaciones que los profesores han construido sobre su quehacer docente cotidiano en espacios discursivos y racionales, (Cárdenas, Soto-Bustamante, Dobbs-Díaz y Bobadilla-Goldschmidt, 2012).

Al respecto Vasco (1998:125, citada por Londoño, 2011) considera que el saber pedagógico es un saber específico y relativamente autónomo, aunque se alimente de diversas ciencias o disciplinas, que tiende necesariamente a un quehacer, el quehacer de enseñar. En concordancia con lo anterior, Londoño (2013, pag. 38) a manera de síntesis precisa el saber pedagógico “como un saber que permite dilucidar el trasfondo - sea cultural, científico, epistemológico, didáctico – de la propia práctica docente”.

A comienzos de los distantes años ochenta, en una lujosa exposición de la profesora colombiana Olga Lucia Zuluaga, se planteó una aproximación de significado del saber pedagógico, en su texto *Historia y Pedagogía*, (De Tezanos, 2007). La autora en cita señala que la definición elaborada por Olga Lucia Zuluaga es anterior a los textos de Shulman y Zeichner referidos continuamente a partir de sus traducciones.

De Tezanos (2007), plantea que los profesores producen saber. Es un saber que en su particularidad y especificidad recibe la denominación de pedagógico, que a su vez da identidad tanto al oficio de enseñar como a sus oficianes. El saber pedagógico emerge de una triple relación cuyos vértices esenciales son la práctica, la reflexión y la tradición del oficio. La práctica está constituida en la cotidianidad, en los casos que se presentan día a día; la reflexión se da sobre tal cotidianidad, es decir una reflexión sistemática y crítica sobre la práctica cotidiana de enseñar, como praxis social dentro de condiciones socio-político-cultural para su concreción; y la tradición es el saber acumulado por la profesión. Por lo anterior, el saber pedagógico marca el sendero de la profesionalización docente.

Por su parte, Saavedra y Saavedra (2013) consideran el saber pedagógico como conocimiento construido en la cotidianidad a partir de la práctica, sin que se presente de manera sistematizada, por cuanto no pasa de ser “una estrategia analítica que lee y ve los discursos, las prácticas y las instituciones de la educación” como lo manifiesta

Zuluaga et al., (2003:17 citada por Saavedra y Saavedra, 2013) desde las contingencias de su acción y la multiplicidad de disciplinas que alimentan su discurso.

En la misma línea, para Londoño, (2014) el profesor universitario desde su experiencia al tener la posibilidad de pensar, reflexionar y potenciar su práctica, así como de capitalizar sus conocimientos, aciertos y desaciertos construye un saber. Este saber configura el saber pedagógico que es el que posibilita al profesor a darse desde su disciplina pero también desde sus potencialidades - ya sean nacientes, incipientes o fundamentadas- en el campo pedagógico y en el campo didáctico, para llegar a los estudiantes, impactarlos, apasionarlos frente al mencionado saber.

Concluye el autor en cita que el saber de un profesor universitario esta situado desde su propia condición, asimismo desde las condiciones propias de la educación superior, por lo tanto no se circunscribe únicamente al dominio de una disciplina ni al cúmulo del manejo de un conjunto de teorías.

Evaluación Educativa

En la investigación realizada para su tesis doctoral, Morales (2011) indica que en China hace ya más cuatro mil años atrás se llevaban a cabo pruebas a los ciudadanos que pretendían alcanzar la función pública. Esa misma investigación menciona igualmente que filósofos griegos en el siglo V a. C. empleaban cuestionarios evaluativos en sus prácticas.

Morales (2011), menciona igualmente que en el siglo XIX se fundaron las bases para el establecimiento de un modelo de Evaluación en la escuela tradicional en Estados Unidos. Hacia 1845, se realizó una evaluación por medio de test para estudiar el rendimiento de las escuelas de Boston. Entre 1887 y 1898 se estudió el tipo de educación de los estudiantes y se llegó a la conclusión de que no se habían producido adelantos en la enseñanza, en un proyecto que; según Morales J., fue la primera

Evaluación de un programa educativo en Estados Unidos de Norteamérica, enmarcados los mismos dentro de una formación animada por la necesidad de incrementar la oferta laboral con destino a la naciente industria de ése país.

A mediados del siglo XX aparece formalmente en la educación, la evaluación científica de la mano de Ralph Tyler, considerado el padre de la evaluación educacional, (Vivar, 2014), (19) bajo un modelo cuantitativo y de mentalidad tecnocrática, cuyas contribuciones se reflejan en la actualidad, a pesar de que se basa en fundamentos psicopedagógicos considerados hoy ya superados por Morales (2001).

Por lo anterior, se puede decir que al llegar a la educación la evaluación, ésta se presenta como una alternativa de verificación soportada en la implementación de variables medibles y cuantificables, en un proceso que permite delimitar, seleccionar, diseñar, recoger, tabular, interpretar y analizar la información recopilada con el objeto de utilizarla como herramienta para incrementar las posibilidades en el logro de Aprendizajes

En el ámbito educativo, según Álvarez (2001) la evaluación se debe entender como una actividad crítica de aprendizaje, por cuanto con ella se adquiere conocimiento de forma bidireccional. El profesor aprende con el fin de conocer y mejorar la práctica docente en su complejidad, al igual que para colaborar en el aprendizaje del estudiante al determinar las dificultades que éste tiene que superar, la forma de resolverlas y las estrategias a utilizar. Por su parte el estudiante aprende a partir de la propia evaluación y de la realimentación que le ofrece su profesor que debe ser siempre crítica y argumentada, pero nunca descalificadora ni penalizadora. Solo cuando se asegura el aprendizaje se puede asegurar la evaluación. Cuando la evaluación se convierte en medio de aprendizaje y expresión de saberes se puede hablar con propiedad de evaluación formativa, enfatiza el autor en cita.

En el mismo sentido, se ha planteado la evaluación como un proceso por medio del cual se permite al profesor detectar los progresos y dificultades de sus estudiantes y por su parte los estudiantes evidencien sus dificultades y, a su vez, propongan mejorar la actividad para superarlas, (Montealegre, 2011).

Por otra parte, la evaluación es un fenómeno que, de acuerdo con Santos (2003), permite poner sobre el tapete toda clase de concepciones; es una actividad penetrada de dimensiones de índole psicológico, político y moral; por su modo de practicarla se podría llegar a las concepciones que tiene el profesional que la práctica sobre la sociedad, las instituciones de enseñanza, el aprendizaje y la comunicación interpersonal.

Para Brown y Glasner, (2003:54, citados por Saavedra y Saavedra, 2013), la evaluación educativa en la educación es entendida como “una estrategia de verificación soportada en variables medibles y cuantificables, en un proceso que permite definir, seleccionar, diseñar, recoger, analizar, interpretar y usar la información para incrementar el aprendizaje” .

La evaluación educativa es parte integral y esencial del proceso de aprendizaje por cuanto la misma corresponde a “una práctica que tiene por objeto producir valoraciones, juicios, consideraciones, sobre la calidad, utilidad, efectividad o significado de algo: objeto, sujeto, procesos, productos, programas, intuiciones”, entre otros, conjunto de actividades dinámicas que interactúan dialécticamente para encontrar su propio sentido y significado en la medida en que las dos se dan en el mismo proceso, (Díaz, 1988).

Respecto a la evaluación educativa se encuentran en la literatura especializada otras definiciones que permiten profundizar su alcance, como aquellas que la conceptualizan como una práctica que implica valorar, documentar, enriquecer, particularizar e identificar distintos puntos de vista sobre un determinado objeto.

La definición de evaluación educativa del profesor Tenbrink, entregada por Elola y Torranzos (2000), la contempla como “un proceso mediante el cual es posible obtener información con la finalidad de usarla para formular juicios, que a su vez, se emplean para tomar decisiones”

La definición descrita y realizada por Tenbrink permite extraer una serie de consideraciones que conducen a un enriquecimiento del concepto mismo de evaluación, permitiendo lograr una delimitación y alcance del concepto por cuanto deja claro que se habla de un proceso; significando movimiento, de información; significando datos, con el fin de emitir un juicio significando a la vez que establece una comparación de algo con relación con un referente dado, preestablecido, fijado y en el mejor de los casos consensuado.

Se entiende entonces por evaluación educativa en referencia de Sacristán citado por Vera, (2011: 2) “cualquier proceso por medio del cual alguna o varias características de un alumno, de grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación”.

Como se viene mencionando en el ámbito educativo, la evaluación ha de considerarse como una actividad crítica de aprendizaje múltiple en la medida que con ella se adquieren conocimientos de forma interrelacionada entre formador, estudiantes e instituciones.

Al respecto Álvarez (2001), menciona que “el profesor aprende con el fin de conocer y mejorar la práctica docente en su complejidad, al igual que para colaborar en el aprendizaje del estudiante al determinar las dificultades que éste tiene que superar, la forma de resolverlas y las estrategias a utilizar”. Por su parte el estudiante aprende a

“partir de la propia evaluación y de la realimentación que le ofrece su profesor”, en una actividad que debe ser constructiva, imparcial, documentada y soportada, lejos de cualquier consideración de tipo sancionatorio o descalificante. “Solo cuando se asegura el Aprendizaje se puede asegurar la Evaluación. Cuando la Evaluación se convierte en medio de Aprendizaje y expresión de saberes se puede hablar con propiedad de Evaluación Formativa”, enfatiza el autor antes citado.

Para Santos (1999), la evaluación educativa se plantea entonces como “un proceso con miras a contar con un juicio de valor que se realiza basado y nutrido en el diálogo, la discusión y la reflexión compartida de todos los que están implica dos directa o indirectamente en la actividad evaluada. Este intercambio de de ideas debe realizarse en condiciones que garanticen la libertad de opinión, que se cimenta en la garantía del anonimato de los informantes y en la seguridad de que la información va a ser tenida en cuenta y utilizada convenientemente”.

Por otra parte, la evaluación educativa es un fenómeno que, de acuerdo con Santos (2003), permite poner sobre el tapete toda clase de concepciones. Se considera como una actividad que involucra diferentes facetas de índole psicológicas, políticas, morales y que de la forma como se realizan las evaluaciones se puede identificar el profesional que la aplica o de la institución donde las mismas son adelantadas.

Leal y López (2002), consideran la evaluación como una “actividad principal dentro del plan de formación y establecen que su objetivo principal es medir y rectificar el avance de los procesos formativos, si ése es el caso”. Para el efecto recomiendan hacer uso de los respectivos y pertinentes indicadores de resultados buscando que la formación parta con el análisis de las necesidades mismas de aprendizajes, proceso en el cual la Evaluación; como se ha mencionado, juega un papel de especial relevancia.

Por su parte el Ministerio de Educación de Colombia considera la evaluación “como esencial para la calidad educativa en la medida que la misma permite contar con información de distintas facilitando la toma de decisiones y la visualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje que por la complejidad que involucran requieren de éste tipo de herramienta pedagógica”.

Asimismo, el Ministerio de Educación recomienda “concebir el proceso de evaluación desde la misma noción de competencia y lo que ésta implica en términos de desempeños y de concreción de esos desempeños en evidencias palpables; ver en creaciones, manifestaciones y asuntos tangibles, las mejoras que se van teniendo a lo largo del proceso y poder emprender instancias de análisis, desde allí, de los aprendizajes”.

En la misma dirección, el Ministerio de Educación plantea el “lograr evaluaciones adecuadas y transparentes haciendo explícitas sus reglas y objetivos en relación con los desempeños que evalúan, permitiendo abordar estrategias para los aprendizajes que se dificultan, teniendo en cuenta los intereses y contextos de cada uno”. Resalta igualmente la importancia relativa a que “las prácticas de aula ofrezcan una retroalimentación positiva, que fortalezcan la autoestima y empodere a los estudiantes para seguir mejorando”. Se enmarca así la Evaluación como una herramienta para potenciar procesos de aprendizaje y su correspondiente seguimiento y control con miras a mejorar las condiciones de calidad de las diferentes labores pedagógicas y de los centros educativos.

Vargas (1989), propone observar la evaluación educativa de tipo cualitativo como un proceso de planificación, acción y reflexión participativo de los diferentes actores que en la misma participan. Recomienda definir los criterios y acciones tendientes a la organización de un sistema de Evaluación que propenda por la excelencia académica.

Asimismo plantea diseñar nuevos escenarios y oportunidades para el desarrollo del proceso de Evaluación y la selección, el diseño y la utilización de procesos de Evaluación interactivos. (13)

Igualmente, promueve Vargas (2009) el fomentar la creación de grupos interdisciplinarios para la planeación de procesos de evaluación y replantear los esquemas de gerencia y administración de los mismos.

Es pues pertinente mencionar que “desde el punto de vista de su alcance la evaluación educativa y el aprendizaje son actividades dinámicas que interactúan dialécticamente para encontrar su propio sentido y significado en la medida en que las dos se dan en el mismo proceso”, (Álvarez, 1988).

Así las cosas, el conjunto de definiciones mencionadas permiten destacar una consideración final que conduce a la delimitación de ejercicio mismo del proceso, sirviendo la misma como cierre del recorrido conceptual realizado:” todo proceso de evaluación pone en evidencia múltiples aspectos, relacionados con las características y procesos de la institución educativa, los proyectos institucionales, los estilos de gestión, las propuestas curriculares y editoriales, las particularidades de los docentes y de los alumnos”, (Ministerio de Educación de Argentina, 2009).

Finalidades de la evaluación educativa.

Eloa y Toranzos (2000), recogen las principales características de la evaluación educativa forma tal que con su enumeración se amplió el horizonte de su aplicación, indicando para el efecto que de manera alguna se plantean como actividades de formación excluyente, pero que sí está determinada por opciones metodológicas propias y diferenciantes: diagnóstico, pronóstico, selección y acreditación.

El diagnóstico, según las autoras en cita, “enfatisa los componentes vinculados con la producción sistemática de información calificada, con el objeto de orientar la toma de

decisiones y la gestión. El pronóstico considera el valor predictivo que pueda tener la información que se produce, es decir las acciones evaluativas persiguen como propósito la producción de información con alto potencial anticipatorio y explicativo sobre los fenómenos o procesos objetos de evaluación. La selección se concentra en la utilización que tiene la información producida por la evaluación con propósitos de selección, un ejemplo claro de esto son los exámenes de ingreso a diferentes instituciones educativas cuyos aspirantes superan el número de vacantes disponibles. En estas circunstancias se opta por alguna estrategia de evaluación que con frecuencia se justifica adjudicándole un valor pronóstico a estos resultados”.

Por último, al decir de Elola y Toranzos, (2000) “la acreditación relaciona la evaluación educativa con las consecuencias que los resultados de su aplicación tienen para una determinada persona o para una institución dada que son sujetos del proceso, en la medida de que los mismos pueden significar la continuidad de los estudios, la interrupción parcial de su formación para un estudiante o el reconocimiento o la postergación de una certificación determinada para una institución”.

Planeación, estrategias e instrumentos de la evaluación educativa.

Leyva (2010), define la evaluación como “una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación, las cuales responden a intenciones claras y explícitas y que guardan una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza y de aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades”. De igual manera, indica que “las características del aprendizaje, las posibilidades del profesor y las circunstancias en que ha de desarrollarse la evaluación, determinan cuál es la estrategia más adecuada, o simplemente posible, y a qué nivel de rigor o complejidad puede llegarse”. Plantea asimismo que “es realmente indispensable que el

juicio de evaluación no se base en impresiones subjetivas, situaciones excepcionales o aisladas, ni en información insuficiente, irrelevante o accesorio”.

En relación a las técnicas e instrumentos a utilizar en el proceso de planeación de la evaluación, Leiva (2010) propone que “una vez definido el propósito de la misma y los indicadores de aprendizaje a evaluar, se requiere decidir cuáles son los más apropiados a estos propósitos y al uso que se hará de los resultados del proceso evaluativo”. (Leyva, 2010).

Evaluación educativa y competencias.

Continuando con la caracterización de la evaluación, Leyva (2010) define la competencia como “la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que es necesario tomar evidencias de estos tres tipos de adquisiciones. La competencia supone la movilización estratégica de estos elementos como recursos disponibles y necesarios para dar respuesta a una situación determinada en un contexto específico. La formación debe constatar; mediante la evaluación educativa, su capacidad de movilizar los recursos de forma eficaz y ética para atender la adquisición de los elementos mencionados”.

Para Leyva (2010), “la competencia se demuestra haciendo, por lo que se requiere recoger evidencias de desempeño a partir de actividades planeadas que pongan en juego tales competencias. El desarrollo de competencias es un proceso de aprendizaje, requiriendo como se expresó el uso de las potencialidades de la evaluación para favorecer el logro de los objetivos formativos.”

De esta manera, la evaluación educativa requiere de una labor de planeación mediante la cual se posibilite garantizar la validez, confiabilidad, y pertinencia de los instrumentos que se construyen. Para el efecto, además de la validación lógica de los contenido de cada ítem de las prueba de conocimiento, se recomienda hacer algunos

análisis empíricos, validación técnica de congruencia y simulaciones de las aplicaciones, mediante en actividades que se permitan verificar la calidad y pertinencia con los objetivos de la prueba, (Leyva, 2010).

Tipos de evaluación educativa.

Comúnmente se manejan diferentes tipos de evaluación educativa, cualquiera de los cuales puede ser implementado solo o en compañía de otra(s) modalidades. Al respecto Mora (2001), en su trabajo sobre la misma plantea.

Una primera clasificación se da por el momento de aplicación. “Bajo esta concepción la evaluación educativa puede realizarse antes, durante y al final del proceso de formación. Es evidente que la aplicación de la misma en uno o en otro momento, las diferencia de forma especial por cuanto la evaluación realizada al final no tiene la posibilidad diferente a brindar información distinta a la que se puede tener de un proceso terminado. No así la evaluación educativa Inicial, la cual puede incluso coincidir con la denominada evaluación diagnóstica, pues facilita conocer información preliminar sobre las condiciones de arranque de las personas que son candidatas a iniciar un determinado aprendizaje. Este tipo de evaluación; estructurada como herramienta de planeación y de mejora, puede incluso ser utilizada en momentos de avance con miras a reconocer la ruta de aprendizaje o de revisar y ajustar la misma si se observan desviaciones con relación a las metas establecidas”.

Si la evaluación educativa se realiza a lo largo del proceso de aprendizaje, se le conoce como “Evaluación procesual y como su nombre lo indica, busca adelantar actividades de evaluación a lo largo de la formación con el objeto de tomar decisiones con el objeto de reforzar, revisar o verificar el desarrollo mismo del proceso y su concordancia con la metas establecidas”.

Para Mora (2001), la evaluación educativa realizada al final del proceso de aprendizaje, se conoce como evaluación sumativa, y se caracteriza porque la misma se enfoca en “resultados a la terminación de la formación como herramienta de verificación y de forma especial orientada hacia procesos de verificación de conformidad dentro de un marco de calidad del aprendizaje”

Una segunda clasificación se refiere al alcance observado por parte de de la Evaluación Educativa, significando para el efecto un alcance global o parcial de la formación. Significa esto “que la misma puede mirar ciertos aspectos de la Formación, toda la Formación e incluso abordar otras consideraciones bajo el concepto de la Integralidad de la Formación abarcando temáticas como las condiciones físicas de la institución, la plataforma de aprendizaje, la comunicación, entre otras”, (Mora, 2001).

“Esta segunda clasificación es conocida como Evaluación Global o Evaluación Parcial según abarque un conjunto mayor o se concrete en un subconjunto específico del quehacer pedagógico”, (Mora, 2001).

“Y una tercera clasificación, mediante la cual se observa quien hace la Evaluación. Si la misma es realizada por las mismas personas, verificando por ejemplo su grado de apropiación de los nuevos conocimientos, el ajuste a las metas del aprendizaje por el Tutor, la pertinencia del Diseño Curricular por el Grupo de Diseño Curricular de la Institución de Formación, estamos ante la denominada Autoevaluación”, (Mora, 2001).

Desde el punto de vista de las persona involucradas, “si la Evaluación Educativa se realiza mediante la intervención de las personas involucradas en la Formación, estamos ante lo que se denomina coevaluación, proceso en el cual la evaluación se adelanta por parte de otro u otros integrantes del grupo de aprendizaje, incluyendo personas de la Institución no partícipes directamente en el desarrollo de aprendizaje específico y finalmente si la misma es realizada por el Tutor, o por una tercera persona diferente a los

participantes en el aprendizaje; pero parte integrante de la Entidad de Formación, se está ante lo que se denomina heteroevaluación”, (Mora, 2001).

Este grupo de Evaluaciones corresponden a la denominada Evaluación Interna, pues es realizada por personas que hacen parte de la Institución de Formación, bien sea como estudiantes, como orientadores, como diseñadores, como investigadores u otra figura aplicable. Si en alguna de ellas interviene alguien que no hace parte de la Institución de Formación, estamos ante una Evaluación Educativa Externa, en figura muy empleada para efectos de medición de la calidad de los procesos de aprendizaje de las instituciones de educación, (Mora, 2001).

La medición en evaluación educativa.

La evaluación lleva implícita la labor de medición, en una actividad que contempla la posibilidad de contar con referentes cuantitativos y cualitativos.

Evaluación y medición han sido conceptos que se mezclan. Incluso el término “evaluación” era poco frecuente. Si se mencionaba alguna vez, era siempre en compañía del de “Medida” que solía colocarse en primer término “medición y evaluación”. Así fue como Ralph Tyler el padre de la evaluación, dio vuelta este paradigma donde evaluación paso a un primer plano y la medición a un segundo término, pero siempre las dos ligadas entre sí. Y fue así como el origen del término evaluación educativa se remonta a Tyler a los años 30, (Vivar, 2014).

Realizada esta aclaración, respecto a la medición autores como Goring (1986) destacan la importancia de reconocer la imposibilidad de efectuar mediciones exactas y precisas generándose de esta manera la necesidad de abordar conjuntamente con la dimensiones cuantitativas, dimensiones cualificativas con el objeto de permitir la caracterización de resultados de aprendizaje bajo éste tipo de consideraciones, exigiendo de ésta manera mecánicas de medición alternativas.

Goring (1986), para el efecto estudió la precisión de las medidas, los grados de esas precisiones, los motivos que llevan a evaluar, la validez exigida, el vocabulario a emplear, la confiabilidad, la fijación de objetivos educativos, el tipo de cuestionarios, la asignación de puntajes y la calificación de los instrumentos evaluativos.

Muestra el autor mencionado un conjunto de herramientas con las cuales se busca documentar el análisis de las pruebas por parte del docente, con el ánimo de soportar metodológicamente los resultados entregados haciendo uso para el efecto del empleo de las matemáticas y de un grupo conocido de estadígrafos básicos de tendencia, de dispersión y de forma que le den sustento metodológico a la labor del procesamiento de los datos obtenidos, (Goring, 1986).

Postura política del docente en el escenario universitario

Chaustre, (2007: pág. 100) haciendo énfasis al carácter político de la educación y la escuela y con base en reflexiones de algunos representantes de las pedagogías críticas, plantea “la necesidad de identificar la educación como un hecho histórico, cultural y político; la escuela como un espacio de lo público; y los maestros y maestras como reproductores de las falencias de la escuela o como innovadores y transformadores de las prácticas tradicionales antidemocráticas”. A su vez, Arendt (1997 citado por Chaustre 2007: pag.103) indica que la “política es una expresión social producto de la interacción de los sujetos en un contexto histórico específico y que esta actividad nace y se desarrolla entre los hombres

Por su parte, Chacón y Suárez (2006) plantean que los profesores en su posición de pedagogos deben revitalizar su función social como unos autores sujetos transformadores críticos del proceso formativo, por lo tanto no son simples operarios de un conjunto de constructos y preposiciones de la práctica pedagógica que otros expertos diseñan, todo lo contrario, los educadores tienen un conocimiento de la realidad donde

intervienen profesionalmente, lo cual en la dialéctica teoría-práctica-teoría resignifican el sentido de la profesión, lo que coadyuva a construir y reconstruir el saber pedagógico.

Teniendo en cuenta los autores en cita y para efectos de esta investigación se trabaja el concepto de postura política como la manera de pensar, o de actuar de una persona de acuerdo con sus intereses, sus ideas, sus filosofías, o sus puntos de vista frente a determinados temas sociales y económicos de interés público. Siguiendo entonces este concepto, la postura política obedece a la forma de pensar, actuar, y organizarse respecto a la vida social, para este caso, es la postura política que los docentes tienen respecto a su quehacer docente y como se ejerce, problematiza u omite dentro del campo universitario.

Narrativa

Narrar es relatar, contar, referir, informar acerca de algo, como antaño se hacía, como la tradición oral dicta; relatar es informar acerca de algo (Gómez de Silva, 1985) y ese algo, según Mendoza (2004), debe contar con algún sentido, con un significado para quien narra y para quien escucha o lee, por cuanto esta es la cualidad de la memoria, guardar y darse cuenta de lo significativo de la vida, de lo que se le da algún valor para mantener y luego comunicar y que sea entendido por los demás. Mendoza (2004) señala que el sentido alude al entendimiento, a la razón, a una especie de explicación de la cotidianidad, no de la científica, la que la gente que en su vida ordinaria maneja y siente, con unas finalidades, de significaciones y de interpretaciones, habida cuenta que el sentido alude a una dirección.

La narrativa es nuestro instrumento preferido, incluso obligado para hablar de las aspiraciones humanas y de sus vicisitudes, las nuestras y las de los demás. Mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos, nuestro ayer y nuestro mañana (Bruner, 2002, p. 125 -130).

Para Mendoza (2004) existen acuerdos narrativos que moldean las experiencias, en el sentido de cómo hay que vivenciar estas experiencias con el propósito de darle un sentido al mundo. Agrega que estas formas de discurso son modos de organizar también la memoria pasada y en esta forma organizativa, entre otras cuestiones, se encuentra una composición hermenéutica, si se tiene en cuenta que los sucesos que acontecieron tienen muchas interpretaciones no una sola.

En este mismo sentido, el autor en cita señala que el testimonio es de alta importancia en los asuntos de la vida cotidiana, es algo que reincluye la narrativa, por ejemplo al preguntar a un ser humano quien es, contará una pequeña historia – en el sentido de relato - y ahí está presente el testimonio.

Por lo tanto para el presente trabajo, la narrativa se considera como un método de investigación, una alternativa para encontrar información en las vivencias de las y los docentes y en relación con las categorías establecidas, al considerarse que la investigación narrativa hace parte de la investigación cualitativa referida a la investigación experiencial, engloba distintos modos de obtener y analizar información consignada en los relatos bajo el reconocimiento de la experiencia y vivencias personales dentro de un periodo de tiempo determinado. Con la narrativa se transcriben las historias como parte fundamental del proceso de investigación y se trabaja bajo un esquema de interpretación, en el cual el significado de los actores se convierte en el factor temático central de la investigación.

CAPÍTULO III

Capítulo Metodológico

Este capítulo define en forma clara y precisa el tipo de estudio del presente trabajo de investigación con su respectivo soporte teórico; se indica el diseño y su pertinencia. De igual manera, se hace relación a los participantes, con la descripción de quienes son; se precisa el instrumento de recolección de información y el motivo de su utilización junto con las categorías que se tuvieron en cuenta dentro del mismo; y por último se detalla el procedimiento llevado a cabo en la investigación, el cual fue adelantado por fases.

Tipo de estudio

La presente investigación es de corte cualitativo por cuanto se enfoca a conocer, indagar, identificar y analizar semejanzas y diferencias de las prácticas de enseñanza aprendizaje, el saber pedagógico, la vivencia-experiencia y la postura política en la Universidad de un grupo de profesionales que llegan a ser docentes universitarios sin tener formación en pedagogía, docencia y didáctica universitaria, desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), el enfoque cualitativo para la presente investigación se seleccionó en atención a que se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de sus experiencias y como las perciben subjetivamente

Diseño

El diseño es narrativo debido a que los investigadores recolectan datos sobre las historias de vida y experiencias de los participantes para describirlas y analizarlas, desde los individuos en sí mismos y su entorno, (Hernández et al 2010).

Este diseño narrativo se tomará a partir de la conceptualización de Bruner (2002), quien en su texto “La fábrica de historias”, respecto a la narrativa, indica que es el instrumento preferido, quizás inclusive obligado para hablar de las aspiraciones humanas y de sus vicisitudes, las nuestras y las de los demás. Contar historias, arguye, es nuestro instrumento para llegar a un acuerdo con las sorpresas y lo extraño de la condición humana. Agrega, que nuestras historias no sólo cuentan, sino que imponen a lo que experimentamos una estructura y una realidad irresistible, y además una realidad filosófica.

Conversar con un docente o con un grupo de docentes supone una invitación a escuchar sus historias, atender los relatos que narran, sus experiencias y las sutiles percepciones de quienes las viven. Una oportunidad para comprender el universo de las prácticas individuales o colectivas que recrean vívidamente, con sus propias palabras, en un determinado momento y lugar, el sentido de la práctica pedagógica, los docentes interlocutores relatarán acerca de las distintas situaciones que los llevaron a desempeñarse en la docencia, acerca de aquellas cosas y acontecimientos que las hacen únicas e irrepetibles y que para ellos, tienen un significado particular.

Participantes

El estudio contó con la participación voluntaria de ocho profesores universitarios, cuatro mujeres y cuatro hombres de diferentes universidades de la ciudad de Bogotá, D.C.

Para la participación de los profesores se efectuó un contacto personalmente con ellos y se le explico en qué consistía la investigación y una vez aceptaron su participación firmaron el consentimiento informado, elaborado de acuerdo a las normas éticas para la investigación con humanos de la American Psychological Association (2002), (**Ver Anexo 2**).

Instrumento

El instrumento utilizado para esta investigación fue una entrevista en profundidad semiestructurada (Ver Anexo 1).

La entrevista fue diseñada por los autores de la investigación y validada por el director de la investigación.

Se utilizó la entrevista semi estructurada como instrumento de recolección de datos cualitativos, por cuanto el problema de estudio no se puede observar de forma directa o por auto observaciones de los participantes, sino a través de una guía de preguntas específicas y sujetas a un orden.

Categorías del instrumento de recolección de información.

Saber disciplinar.

Para la presente investigación se entiende como el conjunto de conocimiento con los que cuenta el profesional y que fueron adquiridos durante su formación académica.

Práctica pedagógica.

Para la presente investigación se entiende como la actividad cotidiana que desarrollan los profesores en las aulas, laboratorios y otros espacios, que está orientada por un currículo y cuyo propósito es la formación de los estudiantes, Díaz (2004).

Saber pedagógico.

Para la presente investigación se entiende como las creaciones del docente, dentro de un contexto histórico cultural, que son el resultado de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reconocen y permanecen en la vida del docente, Díaz (2001).

Evaluación educativa.

Para la presente investigación se entiende como un proceso por medio del cual se permite al profesor detectar los progresos y dificultades de los estudiantes y que los

estudiantes evidencien sus dificultades y propongan mejorar la actividad para superarlas, Montealegre, (2011).

Postura política en el escenario universitario del docente.

Para la presente investigación se entiende como la manera de pensar o de actuar de una persona de acuerdo con sus intereses, sus ideas, sus filosofías, o sus puntos de vista frente al proceso enseñanza aprendizaje.

Procedimiento

El desarrollo de la investigación se realizó en seis fases, descritas a continuación:

Primera fase de formulación del proyecto: Consistió en establecer los elementos o aspectos básicos que dan estructura y direccionamiento a una investigación, se planteó el problema o tema a investigar, los objetivos, tipo de investigación y diseño, se estableció la población (participantes) y se realizó la revisión de literatura, con la cual se extrajo los aportes más significativos que le entregó un sustento tanto teórico, empírico y metodológico a la investigación.

Segunda fase de contacto con los participantes: Se estableció contacto con los participantes en diferentes Universidades de Bogotá.

Tercera fase de diseño del instrumento: Una vez construido el marco de referencia, definida la pregunta de investigación, los objetivos de la investigación y las categorías de análisis, se procedió a diseñar y validar el instrumento. Instrumento que permitió recoger la información necesaria que ayudo a dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos propuestos.

Cuarta fase de trabajo de campo: Con el instrumento corregido y depurado se procedió a citar para entrevista a los ocho participantes, proceso que concluyó con un total de ocho entrevistas realizadas y transcritas en un periodo de cinco días. Las entrevistas con los participantes duraron en promedio cuarenta y cinco minutos. En

total fueron realizadas ocho entrevistas, cuatro a mujeres y cuatro a hombres. Al momento de la entrevista a los participantes se les presentó el consentimiento informado lo leyeron y lo firmaron, con lo cual protocolizaron su intención de participar en la investigación.

Quinta fase de análisis: Con la información digitada, se dio lugar a la construcción del Formato de Análisis de las Entrevistas Digitadas y de la Matriz extendida con el fin de facilitar la labor del hallazgo de tendencias, semejanzas, diferencias y particularidades en las respuestas dadas por los entrevistados (ver anexos 4 y 5)

Sexta fase de discusión de resultados: La discusión de resultados se llevó a cabo bajo la luz de la conceptualización realizada en el marco teórico y el contraste hallado en el análisis de resultados, luego de lo cual se procedió a la redacción y organización del documento final.

Análisis de resultados

Las voces de los maestros

A continuación se relacionan los hallazgos más significativos que atienden a los objetivos propuestos en la presente investigación. Las profesoras y profesores que participaron en la presente investigación son profesionales en diversas áreas del conocimiento (Psicología, Física, Ingeniería de Sistemas, Economía, Matemáticas, Ingeniería Electrónica, Fonoaudiología y Enfermería Superior), de diferentes edades y orígenes nacionales, quienes en la actualidad son profesores universitarios de diferentes universidades de Bogotá, los cuales al inicio de su labor docente universitaria no contaban con formación pedagógica.

Circunstancias que llevaron a los profesionales a ser profesores universitarios

Son diversas las circunstancias que pueden ser determinantes para que un profesional llegue a ser profesor universitario, algunas de ellas de tipo personal, otras económicas y unas más enmarcadas en nuevas oportunidades. Lo innegable es que el profesional inmerso en tal circunstancia, se vea abocado a un cambio en su proyecto de vida y que éste tome unos senderos en los cuales como protagonista no pensó transitar.

Lo anterior, en cuanto a esas contingencias que el ambiente y contexto brinda a los profesionales colombianos, se puede observar en las narrativas brindadas por los participantes en sus vivencias como profesores universitarios:

Empecé con la investigación y el decano de la facultad en la que trabajaba me ofreció dar clase a los estudiantes de sexto semestre. Me pareció una buena oportunidad laboral y además la remuneración era mejor en docencia que en investigación y no lo pensé. NDPM008/587-590.

El ambiente laboral en el que se desenvuelven los profesionales, hace que muchos de ellos inicien su práctica profesional en diferentes sitios de trabajo y a través de éstos

se presente la oportunidad de llegar a la docencia y posteriormente a ser profesor universitario:

Yo llegue de casualidad, trabajaba en la Empresa de Teléfonos de Bogotá en entrenamiento a técnicos, de allí resultó que me llamaron para dictar en un instituto técnico en ingeniería electrónica. Posteriormente me ofrecieron en la Universidad Manuela Beltrán ser director coordinador de laboratorios de ingeniería electrónica y así fue como llegue a la docencia. **NDPM007/157-161.**

Otras contingencias que han influido en el inicio de la docencia universitaria de algunos profesionales fueron el azar, la oportunidad laboral, la casualidad, la invitación, el empezar en investigación y pasar a la docencia, como se aprecia en las narrativas que siguen:

Estaba recién graduada como especialista y empecé a tocar puertas de instituciones, estuve en la Fiscalía, estuve en la universidad Santo Tomas porque alguien me dijo que empezaba la especialización y entonces justamente llegue, fui profesora desde la primera cohorte, me recibieron muy bien porque tenía título les hacía falta un docente sobre mi tema pero no era lo que yo estaba centrada buscando y ahí empecé. **NDPF002/332-337**
Por oportunidad laboral tuve la oportunidad de volverme docente y lo acogí muy bien, estaba recién salida de la universidad y estaba buscando trabajo, me ofrecieron la oportunidad y me quede ahí. **NDPF001/315-318**

Las anteriores vicisitudes o contingencias como el azar, la oportunidad laboral, la casualidad, la invitación, empezar en investigación y pasar a la docencia se convierten para los profesionales en un nuevo proyecto de vida en el cual se encuentra la docencia universitaria de la cual, a lo mejor, ni soñaron ni menos imaginaron.

Oportunidad laboral y casualidad, no pensaba trabajar, la decana me propuso trabajar en práctica y posteriormente me empezó a dar carga académica. **NDPF006/159-160** Yo llegué a hacer docencia después de un tiempo largo en el que hice investigación. **NDPM003/157-158** Me vincule en 1991 a la docencia por petición de la Universidad Católica derivado del retiro de una docente y la necesidad de reemplazarla, fui llamada para cubrir una vacante. **NDPF005/362-364**

Asimismo, se observa en las entrevistas, que los participantes que se hicieron profesores universitarios al incursionar en la docencia universitaria no tenían formación en docencia, pedagogía y didáctica universitaria y tal vez por ello no mostraron mayor interés en las mismas; pues su intención, en un principio, no era el de ser profesora universitaria o profesor universitario, lo cual se encuentra reflejado en su formación académica.

Se evidencia además que salir a la vida profesional una vez terminado el ciclo de educación superior, también implica un fuerte choque con la realidad, no siempre se encuentran fácilmente oportunidades laborales, esto hay que buscarlo con fatiga y por lo mismo una de las opciones puede ser entrar a la docencia. De igual manera, se puede ver la investigación como una puerta de entrada al aula de clase, situación que llama la atención, pues no siempre están relacionadas dichas funciones, aunque no riñen, pero una cosa es dedicarse a la producción investigativa y otra muy distinta ejercer la docencia, quizá deberían definirse más los roles en el actual escenario académico.

A partir del formato de análisis de las entrevistas, matriz extendida y la recurrencia que evidencian los relatos, se acordó retomar las siguientes categorías: saber disciplinar, práctica pedagógica, saber pedagógico, evaluación educativa y postura política, con el fin de otorgarles significado semántico a partir del análisis de los testimonios recogidos.

A continuación se relacionan los hallazgos más significativos que atienden a los objetivos propuestos en la presente investigación.

Saber Disciplinar

En primer lugar respecto a la categoría saber disciplinar, concebido como el conjunto de conocimientos con los que cuenta el profesional y que fueron adquiridos durante su formación académica en la universidad, se establece que los participantes tienen claridad en cuanto a la disciplina que enseñan y los autores de referencia:

Yo lo que busco siempre para enseñar a los estudiantes es la interdisciplinariedad, la relación de esa disciplina puente entre educación y psicología, como psicóloga eh, me he puesto en la tarea pues de que entiendan que son dos áreas de conocimiento que se necesitan **NDPF001/33-36** Trabajo toda la función de la ciencia cognitiva y en esa disciplina puente de educación y psicología trabajo mucho toda la propuesta de Vigotsky, Piaget, Bruner. **NDPF001/8-10** ¿Autores en general? Porque la fuente de mi material es de autores psicojurídicos, entonces me gusta mucho por ejemplo leer a Eugenio Garrido..., me parecen unos excelentes autores en el área, pero también hay otros autores como Urra, Clemente, A Fariña, eh, Ronald también me gusta, entonces es un sin número, podría seguir señalando autores psicojurídicos. **NDPF002/3-7** La verdad es que yo soy bastante ecléctica en mí forma de acercarme a mi profesión, básicamente porque entiendo que la economía no es solamente un campo eh tecnócrata y no lo veo así, y veo que la economía, la política y la sociedad están intrínsecamente unidos las tres y que mal haríamos los economistas en desprender el concepto de economía de la política y de la sociedad porque sería absurdamente, y de hechos de lo que viene pasando en los

economistas, vinimos al mundo con un solo ojo y no con los dos
NDPF005/3-9

Es importante ver la cantidad de datos que ofrecen los relatos, por medio de los cuales es posible identificar el afán de alguno de los profesionales de insistir en la interdisciplinariedad y con ella en justificar la importancia que tiene las áreas del conocimiento que tiene a su cargo y por lo mismo las claridades conceptuales que se requieren para ello. Por otra parte se evidencia claridad al respecto de los autores que manejan tales como Vigotsky, Piaget, Bruner. Esto deja ver una clara estructura de parte de quien se encuentra al frente de una determinada asignación académica. Los testimonios continúan ilustrando al respecto de otras particularidades que vale la pena tener en cuenta en el presente análisis.

Mi posición es horizontal, no es que como yo soy la profesora no escucho y al que sabe más lo callo, no, al contrario, entonces valido el discurso del que está aportando, pero por supuesto que lo contextualizo con lo que yo sé que tengo de adicional, y bueno, también hay un recurso importante y es que hay que moderar las participaciones **NDPF002/94-98**

Para la anterior profesora lo importante es la construcción de conocimiento al lado de sus estudiantes, con la claridad de actuar como moderadora en sus clases.

Una situación particular se presenta con las asignaturas correspondientes a las ciencias naturales, en las cuales una parte imprescindible para el saber disciplinar está en la experimentación:

La física es una ciencia basada en la experimentación, entonces uno de los aspectos más importantes eh, además de lo que es la clase magistral tiene que ver con la investigación y el trabajo en el laboratorio. **NDPM003/19-21**
En la parte de la física pues los textos a nivel universitario, digamos

Holyday, Suzanne Li, Alonso Finn, todo lo que tiene que ver con la parte de la física para ingeniería. **NDPM003/4-6**

En las narrativas se observa que algunos profesores dentro de su saber disciplinar acuden a una diversidad de autores, a pesar de tener un favoritismo por algunos de ellos. Lo anterior, para tener una mayor perspectiva del campo disciplinar y un avance dentro del mismo sin tomar posiciones fundamentalistas.

Yo sé que hablar de libre pensamiento a veces puede ser demasiado optimista pero digamos que no veo ninguna otra alternativa de tratar de serlo, no; por lo tanto eh leo diversidades de autores, pero tengo una particular, particular gusto por dos economistas más modernos, más de esta época que son Joseph Stiglitz y Paul Krugman que son Dos premios Nóbel que el entienden de alguna manera lo que yo percibo cada vez que yo leo a Joseph Stiglitz y Paul Krugman **NDPF005/19-25** Pues autores muchísimos, depende del área que necesite profundizar y los tomo como referentes, por una parte para la práctica para la práctica de docencia, pero también para construir como a nuevos conceptos personales sobre las distintas áreas en que trabajo en que me desempeño dentro de la universidad. **NDPF006/3-7** Claro que sí, además todas las disciplinas o las interdisciplinas se enriquecen mutuamente, entonces no puede no solamente centrarse en una sola mirada si no que hay que conocer de todas las distintas posturas teóricas para poder explicar el fenómeno de la comunicación. **NDPF006/28-31**

Para otros profesores lo vital es la coherencia entre lo teórico y lo práctico, lo que se evidencia en sus narrativas:

Los aspectos más relevantes eh yo lo que hago es que, que haya coherencia, entre lo que se ve en la práctica profesional, y lo que se enseña en primer lugar, en segundo lugar lo que trato de dar es que ellos sean capaces de dar aprender a aprender. **NDPM007/13-16** Lo que se trata de hacer es de interrelacionar, es decir si es ciencia básica tratarlo de correlacionarlo con los conocimientos de materias técnicas, es decir que ellos le vean aplicabilidad a lo abstracto dentro su profesión , si es para alguna profesión en especifica que se esté dando en ciencias básicas, entonces se entiende a integrado el conocimiento que sea, pues yo lo que hago es de que ellos le vean alguna aplicación práctica o que es muy difícil, siempre estar mirando aplicaciones prácticas por que los niveles son distintos, nivel mostrarle aplicaciones avanzadas, a personas de primeros semestres es realmente muy complicado. **NDPM007/55-63**

Significado que le otorga el relato al saber disciplinar.

A partir de las intervenciones que los narradores aportaron y el respectivo análisis, es posible afirma que para estos casos en particular el saber disciplinar se puede entender como el conocimiento supuesto que debe tener un profesional acerca de su disciplina, el cual fue adquirido en la universidad, para poder enfrentarse al medio laboral. También es importante para ellos demostrar la coherencia entre teoría y práctica, al igual que la interdisciplinaridad como complemento y dialogo de saberes.

Práctica Pedagógica.

Con respecto a la categoría práctica pedagógica, entendida como el proceso por medio del cual se permite al profesor detectar los progresos y dificultades de los estudiantes y que los estudiantes evidencien sus dificultades y propongan mejorar la

actividad para superarlas, Montealegre, (2011), los participantes narraron que la educación se aprende y exige una reflexión de la practica pedagógica:

Las personas creen que son educadoras por naturaleza y no, la educación también se aprende, la educación eh, admite una reflexión sistemática, admite una reflexión científica y eso va dentro de también la reflexión de orden personal y de su ser propio, el maestro debe capacitarse en pedagogía, debe saber pedagogía, independiente de su saber, de su formación disciplinar, y es cualificar esa docencia, si yo sé de pedagogía cualifico la docencia, soy capaz de ser mejor docente si sé pedagogía y si sé de educación **NDPF001/45-51** Yo permanentemente reflexiono mi práctica, eh, tengo un ejercicio como básicamente triangulación dilación de lo que yo hago a través de tres escenarios fuertes que son la teoría, los estudiantes y mi posición como investigador y como profesor, eso me permite dialogar con esos tres vértices y me permite cualificar mi práctica cada vez mejor. **NDPF001/56-60** Sí, todo el tiempo mira, cada minuto de clase yo estoy reflexionando en el impacto que tiene en el que me está escuchando, y eso hace que yo pueda cambiar el discurso en la sesión, entonces yo traía preparado un esquema, unos ejercicios, pero veo que no está haciendo eco en los estudiantes y cambio, entonces me estoy retroalimentando inmediatamente con el oyente, con sus preguntas y puedo generar un esquema distinto del que había planeado, pero también cuando termina la sesión, cuando termina la sesión yo me pregunto ¿qué reflexiones quedaron? ¿Qué preguntas? ¿Que faltó de mis objetivos? **NDPF002/55-62** Todo el tiempo lo hago, estoy confrontando con lo que se, he que pienso mucho en que es lo que los voy a enseñar, como lo voy a enseñar, y para que lo voy a

enseñar siempre estoy en una continua reflexión, sobre lo que sé sobre lo que no sé, confrontando lo que necesito , enseñar sí, pero también con respecto a lo que mi constructo personal respecto a cómo yo abordo o explico el fenómeno de la de la comunicación en general, escrita, oral no verbal, la comunicación en todas sus modalidades y formas. **NDPF006/34-40**

Para otro profesor la práctica pedagógica es de experiencia y de método, al considerar en su narrativa que:

Entonces no he tenido ninguna formación en pedagogía, pero básicamente lo que uno tiene que tener es la experiencia en el tema que va a trabajar y haber desarrollado o desarrollar un método que con experiencia siempre es más fácil, eh, y si no tengo la oportunidad de estudiar pues buscar amigos que le expliquen otras formas **NDPM004./54-57**

En algunos de los relatos los narradores manifiestan la necesidad de tener una formación en pedagogía, justificando su dicho de la siguiente manera:

Eh, yo sí creo eh y como no estoy formada, si creo que si se necesita formación en pedagogía ¡no! y de alguna manera yo siento a través de mi vida los 25 años de ejercicio, hubiera querido tener una maestría en educación en pedagogía, pero las circunstancias no, no es porque yo no quiera, si no que las circunstancias de tiempo y de lugar, no dieron para poder hacerlo, pero yo si me he preocupado mucho todos estos años, por mirar aspectos pedagógicos y por entender cómo mejorar la capacidad de aprendizaje de mis alumnos **NDPF005/59-65**

Significado que le otorga el relato a la práctica pedagógica.

En atención a las anteriores narrativas y su análisis, es posible afirmar que para estos participantes en particular la práctica pedagógica se puede entender como la reflexión crítica y permanece que el profesor realiza sobre su quehacer docente, con miras a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y la forma en éste enseña.

Saber Pedagógico

Sobre la categoría de saber pedagógico, entendido como las creaciones del docente, dentro de un contexto histórico cultural, que son el resultado de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reconocen y permanecen en la vida del docente, Díaz (2001).

No, no lo he estudiado, frente a eso más bien ¿sabes qué diría? Que cada vez que yo acudo a un sitio a aprender porque estoy en un seminario, en un taller acopio metodologías, entonces lo que he hecho es aprovechar todos los espacios y aprender nuevos métodos. NDPF002/164-167

A partir de lo anterior, se puede entender que el saber pedagógico no siempre es una creación o revelación hecha para o en el aula de clase, puede hacer parte de procesos de formación, actualización o participación en contextos académicos como seminarios, simposios, talleres o demás, que de alguna manera permiten ver, entender, aprender de otras experiencias y metodologías, vale la pena cuestionar si éstas últimas realmente constituyen un saber pedagógico, encaminado a mejorar el proceso de enseñanza.

Los profesores tenemos que estar muy pendientes de lo que yo llamo el desarrollo de competencias, y el desarrollo de habilidades en los alumnos, por ejemplo y lo menciono a título de ejemplo porque hay , dependiendo de la materia uno tiene que estar pendiente que tipo de competencias y habilidades y competencias tienes que desarrollar, pero hay unos que yo

considero genéricas, uno de las más importante que he encontrado para el mejoramiento de la optimización del pensamiento y el mejoramiento de la inteligencia, se llaman los mapas conceptuales, y suena un poco egocéntrico pero un día me volví recontra experta en mapas conceptuales, y los trabajo permanentemente y todas mi materia en economía la tengo montada en mapas conceptuales, NDPF005/163-173

Es interesante descubrir ciertas estrategias que hacen parte del saber pedagógico que optimiza el proceso de enseñanza, sin embargo sería interesante develar el saber propio que valiéndose de la herramienta permite encontrar otras facetas o áreas en el conocimiento de un docente, para su mejora constante en la práctica del aula.

Pues yo las dos especializaciones que hice están relacionadas con la parte pedagógica, tanto la Psicolingüística, como la parte de lectura y escritura y eso pues obviamente me da herramientas para para poder relacionar he lo que necesita un fonoaudiólogo, por ejemplo en el escenario de educación, donde soy asesora me ha permitido conjugar las dos cosas, me ha permitido conjugar eso pedagógico, con lo que tiene que saber un fonoaudiólogo, es decir pues sin desconocer toda esa, todo eso que se necesita en el contexto escolar y en un trabajo colaborativo con los profesores NDPF006/81-88

Formación en pedagogía no tengo pero si es muy difícil, a veces suena feo decirlo y no, puede que lo crucifiquen a uno, pero a mí me enseñan, me pagan por enseñar ¿sí? Y creo que el estudiante paga por aprender NDPM008/112-114

Otra inquietud relacionada con el anterior relato, tiene que ver con la falta de sistematización de las experiencias, en tanto, al no hacer reflexión de la práctica, se

puede estar desconociendo el saber que se ha producido y con el cual se ha colmado de acción el espacio vital del aula de clase.

Significado que le otorga el relato al saber pedagógico.

A partir de las intervenciones que los narradores aportaron y el respectivo análisis, es posible afirmar que no hay claridad suficiente para hacer una afirmación contundente a partir de los relatos analizados. En tanto se percibe dispersión al ideal imaginario del concepto. Quizás se confunde con estrategias, didáctica, técnicas, actualizaciones o la simple experiencia.

Evaluación Educativa.

Al abordar la categoría evaluación educativa, entendida como un proceso por medio del cual se permite al profesor detectar los progresos y dificultades de los estudiantes y que los estudiantes evidencien sus dificultades y propongan mejorar la actividad para superarlas, Montealegre, (2011), se encontró que para algunos narradores la evaluación educativa es un proceso multidimensional:

La evaluación para mí es un proceso, es un proceso, es un proceso que tiene que ver con varias dimensiones, un proceso que tiene que ver con la parte cognitiva frente a todo lo que tiene que ver con el conocimiento como tal la parte procedimental de que se apruebe como conocimiento y la parte actitudinal, el estudiante tiene que aprender también a evaluarse como un ser meta cognitivo, y también como profesor pues yo evaluo también esos conceptos de que realmente las cosas se aprendan bien porque el problema es enseñar cosas mal, que el estudiante aprenda conceptos que no son y que sean producto de un filtro de mala interpretación **NDPF001/139-147**

Entonces los criterios que yo utilizo es para preparar es mirar el proceso de apropiación del concepto, como se apropia ese concepto en la persona

porque indudablemente uno tiende a deformar el concepto por los propios obstáculos epistemológicos, entonces hay que superar esos obstáculos epistemológicos para que la persona aprenda lo que es y no piense que lo sabe, sino que lo aprenda bien, entonces yo soy muy exigente en evaluar el concepto como es y la parte procedimental y finalmente la actitud, porque el estudiante tiene que estar en capacidad de autoevaluarse también

NDPF001/163-170

También en las narrativas se desprende que la evaluación cumple una función de realimentación del proceso de aprendizaje:

Eh siempre, siempre yo cojo la evaluación, y sobre la evaluación eh, yo hago la retroalimentación de cómo debería ser lo correcto, con lo que se debería contestar en correctamente es un grupo, porque es un momento para aclarar obstáculos epistemológicos, entonces uno: Si ve que usted no puso esto como es, pero yo creía que era... no, es que no es creer, es como es.

Entonces es un momento muy bueno porque uno logra decirle al estudiante: mire que eso está mal, porque no está correcto, “Ay yo pensé que...

NDPF001/173-179 Mira, creo que el replantear, el repensar mucho las evaluaciones, ah, la evaluación retroalimenta el proceso de aprendizaje, no solamente es mejor para mí para objetivar una calificación, sino para que el mismo estudiante consolide, entonces creo que lo que más he cambiado son mis formas de evaluación **NDPF002/152-155** Los estudiosos de la didáctica nos hablan de la evaluación formativa y no solamente de la cuantitativa, entonces implica, eh, hacer retroalimentación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es algo muy importante para mirar cada curso cómo se está desarrollando. **NDPM003/89-92**

Igualmente, algunos profesores utilizan medios innovadores para realizar la evaluación educativa, como se señala en el siguiente relato:

Con concursos, que al final terminan siendo lo mismo porque es concurso sobre los ejercicios ¿cierto? Eh, estos cursos finales que son, no requieren mucho concepto de memorias, sino que lo asimilo a partir de los ejercicios, en otros cursos que he dictado no recuerdo ahorita el nombre de uno, **NDPM004/131-134** Cuando presento un curso normalmente pongo una estructura y cómo se va a calificar, de dónde van a salir las notas, entonces yo califico por ejemplo ortografía, a pesar de que sean cursos matemáticos hay que plantear los ejercicios, califico ortografía, califico redacción cuando hay que escribir la interpretación y califico el resultado pero también califico el procedimiento, entonces a esos cuatro valores les doy generalmente 25,25,25, eh , y de ahí sale la nota y a cada uno de esos les doy puntos, eh, ah perdón, me faltó una que es la apreciativa, yo siempre pongo una apreciativa, entonces ahí también va importante pero creo que esa es máximo el 10 **NDPM004/150-158**

La narrativa que sigue es interesante en tanto que muestra como algunos profesores utilizan experiencia para percibir ansiedad en sus estudiantes al momento de ser evaluados y tenerla en cuenta en el proceso de aprendizaje:

Cuando hay estudiantes que tienen dificultades con los exámenes, ya sea porque se pongan muy nerviosos y no son capaces de sacar buena nota pero uno sabe que si sabe, entonces ahí digamos que les tengo en cuenta mucho ese, puedo manejar el peso ahí dependiendo de cómo vaya el, sí, yo ayudo al estudiante **NDPM004/167-171**

Se encuentran en las narrativas variedad de formas de llevar a cabo la evaluación educativa, que incluso lleva la evaluación del profesor:

Utilizo distintas clases de evaluación y es más es posible que haya algunas situacionales para ser más exactos no, por ejemplo yo en el semestre pasado utilice el tipo de evaluación, en la universidad tenemos que hacer un corte 30% 30 y 40, dos cortes y el final no, y yo siempre venía con el tema de que para mí era muy importante ponerlos a trabajar en equipo, equipos de 4 , 5 dependiendo del número de curso eh de gente que haya en el curso, eh en general mantengo grupos 5 grupos y por mucho 6, de 4 - 5 personas, no, con temas específicos que deben investigar, presentar y aprender a meter mapas conceptuales o sea yo les he dicho a mí no me echen carreta, no me traigan 20 hojas copiadas de no sé dónde ; no, usted va a coger el tema lo va a investigar y eso me lo reduce a 10 filminas por mucho de Power Point **NDPF005/189-199** Adicionalmente les tengo un sistema que yo llamo la autoevaluación, que yo llevo 10 años montándola y no me voy a bajar de allí porque he encontrado que es una herramienta eh importantísima para yo también conocer las expectativas del alumno con respecto a la materia no;; entonces tengo esa autoevaluación, incluye temas que como que ellos mismos se autocalifiquen su participación en clase, para mí es muy importante que participen, que pregunten **NDPF005/206-212** También les pongo una evaluación muy detallada de lo que yo hago como docente, ellos me evalúan ellos mismos, les pongo preguntas para yo evaluar cómo voy, independientemente de la evaluación que la universidad hace. **NDPF005/222-225**

Un aspecto importante es que se encuentra en el relato que sigue, es el relacionado con la calificación versus la evaluación como proceso de aprendizaje:

La evaluación sigue siendo numérica, o sea por mí encantado de poner solo 5 o cero pero obviamente es buscar esa escala de grises que uno algún día la va a encontrar **NDPM008/ 371-374** Claro, no esa parte sí, está bien, o sea en que se equivocó, en esa parte no lo que hizo bien, sino en que se equivocó para que, si es un proceso de mejora continua o sea es un problema también no sé, no decirle que hizo bien, sino lo que hizo mal, pues para que vuelva a revisar y vuelva a buscar que fue lo que hizo mal, y vuelva a retomar **NDPM008/ 407-411**

Significado que le otorga el relato a la evaluación educativa.

De conformidad con los relatos que anteceden y de su correspondiente análisis se puede concluir que para los participantes la evaluación educativa se puede entender como un proceso que busca identificar los avances y dificultades del estudiante respecto de su aprendizaje. Al igual, que mejorar la enseñanza por parte del profesor.

Postura Política

En lo atinente a la categoría de postura política en el escenario universitario del docente, entendido como la manera de pensar o de actuar de una persona de acuerdo con sus intereses, sus ideas, sus filosofías, o sus puntos de vista frente al proceso enseñanza aprendizaje, los participantes narraron:

Los profesores a través de sus narrativas expresan su sensibilidad social frente al ejercicio docente y a las problemáticas nacionales e internacionales:

Yo creo que como docente no puedo estar de espaldas a la realidad, porque la realidad es una realidad social, es una realidad cultural, es una realidad política del país, de una situación presente que se está dando diariamente y

yo como profesora no puedo estar de espaldas a eso, yo, es decir, si eso se presenta eh, se ve una noticia a nivel político, eh, a nivel cultural y eso permite también ser un pretexto que me permite a mi hacer un análisis sistemático en el aula de clase, eh, de hecho pues hay cosas que realmente lo ameritan **NDPF001/201-208** Que uno no es una isla aparte, uno es está en medio de una circunstancias sociales, políticas y económicas y uno no esta aislado de todos esos elementos, uno debe de ser consiente coherente en la vida de uno mismo, y también para mostrarle a los estudiantes, uno debe de ser coherente y consistente con esos elementos, y entonces pues mi postura política es una postura crítica de lo social y trato de ser coherente con mis practicas decentes y de mi propia vida, con esa postura. **NDPM007/ 147-153**

A este respecto se evidencia una postura crítica-reflexiva, de responsabilidad social y ética del ejercicio de la docencia, al encontrarse estos relatos:

Una postura crítica, y una postura de responsabilidad social, no puede ser totalmente indiferente y no puede ser una persona en el vacío porque un profesor está transversado por la realidad social porque es un profesor que está impartiendo conocimiento y ese conocimiento no es aislado es un conocimiento que es producto, **NDPF001/300-304** Pues debe tener una postura crítica por supuesto, eh, lo que tiene que ver con la economía y con la política es fundamental y no solamente con la parte específica del conocimiento en el cual el profesor esté participando en lo que tiene que ver con la formación de sus estudiantes, pero no, no los mezclo a pesar de que hago énfasis de que es fundamental de que el desarrollo de imposiciones eh, políticas y que no sea una parte pues en ese campo. **NDPM003/150-155**

Que sean útiles, que se lleven herramientas para su vida pero para la vida de otros, es decir no simplemente herramientas para el trabajo, sino herramientas para hacer el bien a otros y como retribución pues que ellos tengan un trabajo digno, un trabajo en el que se destaquen **NDPF002/265-268** Una completa conciencia, es decir, eh, nosotros debemos estar muy abiertos a la realidad y entender que justamente esta preparación académica es una preparación para la vida, y lo que está sucediendo es la vida, entonces el estudiante no puede estudiar descontextualizado y el profesor tampoco puede estar fuera de **NDPF002/294-298** Yo realmente siempre al principio de la clase les digo que hay que asumir, hay que entender los conceptos profesionales, pero finalmente espero que al final del curso sean mejores personas, entonces eh, yo cumplo con lo que me toca a mí, que es el horario, preparar las clases, dar los temas, calificar, ser justo, retroalimentar, tratarlos con respeto, eh darles todo mi tiempo, incluso más del que me pagan **NDPM004/316-321** Pues yo siempre intento que ellos mismos reflexionen y asuman su propio criterio respecto a las cosas, o sea para mí es muy importante enseñarlos a pensar a enseñarlos a reflexionar sobre lo que hacen, como lo hacen, para que lo hacen pero todo en un marco de respeto la dignidad del ser humano. **NDPF006/130-133**

Según la narrativa de los profesores la educación va estrechamente ligada con la política institucional y pública:

Pues es que uno no puede desconocer la parte política porque la educación tiene es tiene una tendencia política si, y los currículos y la forma de organización que tienen las universidades, va de acuerdo al rector y a su pensamiento político y eso pues tiene que ir de la mano con la política

pública, entonces la política pública no puede ser desconocida en ningún nivel de educación, siempre está ahí presente y hay que conocerla hay que reflexionar al respecto y hay que sufrirla también. **NDPF006/112-118**

Significado que le otorga el relato a la postura política.

Partiendo de las narrativas de los participantes y el respectivo análisis, es posible afirmar que para estos casos en particular la postura política en el escenario universitario se puede entender como concepciones, actitudes, conductas y sentimientos que toman los profesores frente a su quehacer docente inmerso en el acontecer de la vida social.

De acuerdo con sus narrativas, se observa que los participantes de la presente investigación terminan siendo profesionales de diversas disciplinas que se hicieron profesores universitarios, sin que en un principio tuviesen una formación y vocación por la docencia universitaria pero vieron en ella una alternativa de trabajo u oportunidad laboral que les fue agradando, aprehendiéndola como si fuera propia, creciendo igualmente en su práctica docente, creando un saber pedagógico, utilizando unas clases de evaluación educativa y tomando diferentes posturas políticas en el ámbito universitario, lo cual produjo en ellos y ellas expectativas cada vez más fuertes buscando permanecer dentro de la docencia universitaria.

Para los participantes de esta investigación al incursionar en la docencia universitaria y al reflexionar sobre la importancia que para el ser humano y para la sociedad representa les ayudo a cimentar el ejercicio docente universitario con un alto compromiso y responsabilidad social, al igual que con una posición crítica conforme a sus siguientes narrativas:

Docencia es una práctica, y es una práctica también social, yo creo que la docencia es una práctica social mediada por alguien que acompaña, nosotros no podemos, eh, responder y hacer todo por los estudiantes, los

acompañamos y tratamos de aprender y haya una llama interior en ellos tal vez **NDPF001/222-225** La docencia es un servicio en el cual podemos dejar huella, en el cual podemos generar historia, motivación, pero sobre todo despertar una conciencia crítica, creo que una buena ejercicio docente implica que el estudiante tome su propia postura, entonces el despertar esa unicidad en el término de originalidad del estudiante de que se apropie de los conocimientos y los domine creo que es lo clave de la docencia, la docencia yo creo que es un camino intermedio entre la realidad y la teoría **NDPF002/243-249** Es una manera de tratar de orientar a las personas para gestionar su auto aprendizaje y el autoaprendizaje se debe dar a lo largo de toda la vida, no solamente en la universidad, no solamente en los cursos de postgrado sino para siempre, como poder auto aprender siempre independiente de las circunstancias que deben ser, que se vivan o que se den o que se estudien **NDPM007/ 113-117** Es una forma de contribuir al desarrollo de forma de un País, de contribuir a una profesión, creo que lo hecho bien, y de formar nuevos ciudadanos **NDPM008/ 504-506**

Una de las participantes considera la docencia como una misión sagrada y gusto para ejercerla, como se puede observar en su narrativa:

Lo que pasa que para mí es una misión, es una misión sagrada o sea yo no tengo ninguna metódica respecto a eso, nunca lo he considerado un trabajo pesado que hay que jartera que me toca ir a trabajar, no; para mí la docencia como te lo dije antes, es un gusto tremendo poder hacerla, **NDPF005/264-267**

Otra de las participantes considera que la docencia se puede ver de diferentes perspectivas:

Pues la docencia es la, pues algunos dirían que es muy ahí como es que se llama cuando cómo es que se llama uno cuando hace he no podría decir, la docencia es una puede ser una actividad, pero puede ser también un disfrute, para algunos puede ser un ladrillo, para algunas personas ser docente simplemente porque me tocó hacerlo, porque necesito tener una entrada más

NDPF006/120-124

También es interesante ver que muchos de los participantes de esta investigación les gusta el escribir para sus estudiantes, como una forma reflexiva de su práctica docente, lo que se puede observar en sus relatos:

Si yo escribo para mis estudiantes en mis clases eh, hay una parte que yo de lo que escribo de las publicaciones que tengo en la clase, para que ellos también miren cómo les parecen los escritos del profesor y sobre eso hagan una reflexión frente a un tema objeto de estudio, **NDPF001/254-257** Sí, si escribo, mira, empecé escribiendo no sólo para mis estudiantes, sino para las personas que querían saber algo y no encontraban donde porque no había libros, porque eran muy caros los libros, porque no había educación formal, y por eso empecé escribiendo en internet, y luego fui escribiendo porque yo quería materiales y no los encontraba, entonces yo quería saber sobre simulación y no encontraba casi nada, entonces fui produciendo materiales sobre elementos que yo encontraba la necesidad como satisfaciendo primero también mis necesidades, y luego escribí y sigo escribiendo como pensando que tengo algunas ideas no sé si novedosas porque dicen que no, pero que considero que tienen un matiz diferente y por eso me interesa transmitir las entonces en razón de eso investigo y escribo y produzco información que espero nuevamente sea útil para alguien, o sea todo el tiempo estuve

pensando no en los conceptos más importantes ni en las teorías más destacadas, sino en todo aquello que sea valioso, que se necesite. **NDPF002/277-290** Sí, no mucho pero si lo hago, con el propósito de que ellos he primero que todo en la importancia de lo que es escribir y plasmar las ideas de lo que se está pensando, pero también para que ellos hagan una reflexión sobre sus prácticas **NDPF006/139-142**

Para otro participante el escribir tiene como propósito el difundir el conocimiento que se obtiene de la investigación:

Escribo bastante, porque es otra cosa en la universidad, que el profesor también debe combinar la dosis, otra forma de ser docente universitario, es por medio de la investigación, a veces algunos profesores se les olvida eso, creo que un profesor universitario debe hacer investigación **NDPM008/537-540** ¿con que propósito? primero el propósito de difundir el conocimiento que tenemos, es lo que se busca con una publicación, otros resultados que busco que lean en español, que lean en inglés, que entren a un mundo del conocimiento, **NDPM008/543-546**

Teniendo en cuenta las Tic, algunos de los participantes las emplean como se observa en las siguientes narrativas:

Sí, eh, hoy en día hay muchísimas herramientas que sirven para apoyar todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje que son los computadores, la cantidad de software desarrollado, internet, y no solamente laboratorio y el tablero **NDPM003/43-46** Más que todo el desarrollo de material que tiene que ver con talleres, con talleres específicos hacia el campo de la ingeniería, eh, desarrollo de tutoriales para software, como es por ejemplo , que es un material muy útil en lo que tiene que ver con la modelación. **NDPM003/50-**

54 Pues las tecnologías ayudan muchísimo, aunque no soy experta en las tecnologías pero la tecnología es una herramienta importante para poder apoyar los contenidos de las clases. **NDPF006/43-45**

Conclusiones

De acuerdo con los sustentos teóricos, la recolección y análisis de la información, se puede concluir que los participantes de la presente investigación llegaron a la docencia universitaria por caminos diferentes a la vocación docente como fueron entre otros el azar, la oportunidad laboral, la casualidad, la invitación, el empezar en investigación y pasar a la docencia. En el mismo sentido, ellas y ellos aprendieron a ser docentes universitarios a partir de la práctica en el ejercicio docente, a pesar de carecer de una formación en educación, pedagogía y didáctica. No obstante, en las narrativas se encuentra el deseo de haber tenido un posgrado en educación o en pedagogía y un específico énfasis en la necesidad de estar pendientes del desarrollo de competencias y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Por otra parte, los profesores participes del estudio dieron muestra de idoneidad frente a su saber disciplinar, se evidenció que son exitosos en sus respectivas áreas de conocimiento. De igual manera, se observa que algunos profesores, dentro de su saber disciplinar, acuden a una diversidad de autores, a pesar de tener un favoritismo por algunos de ellos. Igualmente pertinente demostrar coherencia entre teoría y práctica, así como la interdisciplinariedad como complemento y diálogo de saberes.

En la práctica pedagógica, algunos manifiestan permanentemente reflexión sobre su propia práctica, destacando una triangulación de lo que se hace a través de tres escenarios fuertes que son la teoría, los estudiantes y la condición de investigador/profesor.

En lo relacionado a la evaluación educativa, en los participantes se presenta una tendencia a calificar más que a utilizar la evaluación formativa como un proceso continuo y formativo de aprendizaje en doble vía.

Es del caso destacar que los participantes asumen una postura crítica y una postura de responsabilidad social en su ejercicio como profesores universitarios, al considerar que no pueden ser indiferentes a la realidad social, toda vez que una persona no puede estar en el vacío. El profesor está transversado por la realidad social porque está impartiendo conocimiento y ese conocimiento no es aislado. La política pública para las y los maestros no puede ser desconocida en ningún nivel de educación, siempre está ahí presente, hay que conocerla, hay que reflexionar al respecto y hay que sufrirla.

Asimismo, la mayoría de los participantes, aunque carecen de formación pedagógica y didáctica, permanecen activos en el área de investigación y generan escritos para los estudiantes y un número menor de ellos hacen uso de las TIC.

Por último, los resultados de la presente investigación revisten importancia en el ámbito de la educación superior, por cuanto se establece que es pertinente que para ejercer la docencia universitaria los profesionales que se hacen profesores universitarios deben adelantar un posgrado en educación, pedagogía y didáctica universitaria con el objeto de obtener calidad en la mencionada educación y mejorar la calidad de su práctica docente.

En desarrollo de la investigación se presentaron *limitaciones*, en la consecución de los participantes, por sus diferentes actividades y manejo del tiempo como en la obtención de un número significativo de participantes frente a la variedad de disciplinas.

Por la importancia que reviste la presente investigación para la docencia, la pedagogía y la didáctica en la educación superior, se *recomienda* tener en cuenta la realización de una investigación comparativa entre profesionales que se han hecho

profesores universitarios y profesores universitarios con formación en educación, pedagogía y didáctica, con el propósito de confrontar cuales son las diferencias en lo que se refiere a practica docente, saber pedagógico, evaluación educativa y postura política en el escenario universitario.

De ser posible, replicar la presente investigación con una mayor cantidad de participantes.

Los resultados de este estudio motivan seguir en la investigación sobre las temáticas abordadas en la presente investigación.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, J. (1988). *La Evaluación como actividad crítica del Aprendizaje*. III Encuentro de Investigación, Educación y Desarrollo Pedagógico en el Distrito Capital: un balance internacional. Bogotá: Gente Nueva Editorial. (p.227)
- Álvarez, J. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Editorial Morata.
- Araya J. (2009) Canales de psicología (2005), vol. 21, N° 2 (diciembre), 231-243 Concepciones de aprendizaje de profesores universitarios y profesionales no docentes: Un estudio comparativo, Lourdes Sánchez* Universidad Central de Venezuela.
- Arbeláez, M. Bustos A. Díaz F. Santángelo H. (2009). Ponencia: Prácticas educativas. Pág.5.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Publicaciones de la Universidad de Valencia: Barcelona.
- Bautista M. (2009) revista colombiana de sociología, vol. 32, No. 2, julio – diciembre, Bogotá –Colombia, pp 111-131.
- Beltrán, J. E. P., & Maldonado, A. V. (2013). La formación del componente pedagógico del docente universitario desde un 4 enfoque sociocrítico.
- Betancourt s. (2009) “mi estudiante se olvida de ir encontrando su voz en otro idioma”: estudio de la narrativa de una profesora de inglés no-licenciada trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en lenguas modernas. Asesor harold castañeda-peña pontificia universidad Javeriana facultad de comunicación y lenguaje licenciatura en lenguas modernas Bogotá, D. C.
- Bruner, J. (2002). *La fábrica de historias Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Camacho, C. (2013). La formación: un acto de autonomía compartida. *Prácticas docentes universitarias*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Cárdenas Pérez, A.V., Soto-Bustamante, A.M., Dobbs-Díaz, E., Bobadilla Goldschmidt, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una re conceptualización. Educ. Vol. 15, No. 3, 479-496.
- Cerrillo Martín, M. ^a Rosario, Izuzquiza Gasset, Dolores. Perfil del profesorado universitario Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea] 2005, 8 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 21 de mayo de 2014]Disponibleen:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217017180002>>ISSN

- Cortina, A. (2000). *El Sentido de las Profesiones*. Navarra, Verbo Divino: España.
- Chacón, M. y Suárez, M. (2006). *La valoración del saber pedagógico desde la relación teoría-práctica: una consideración necesaria en la formación de docentes*. Revista Universitas Tarraconensis. Revista de Ciéncias de l'Educació. 21 (1): 301 – 312.
- Charur, C. Z. (1994). *La definición de objetivos de aprendizaje. Una habilidad básica para la docencia*. Perfiles Educativos.
- Chaustre, A. (2007). *Oficio Educación, política y escuela desde Freire y las pedagogías críticas*. Revista Educación y Ciudad. Número 12/primer semestre de 2007. Páginas 100-114.
- Delors, J. (1996). *La educación Encierra un tesoro*. Madrid: Santillana UNESCO
- De Mendoza A. Ramón M. García E. *Demandas del profesorado universitario sobre su formación docente* Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea] 2003, 17 (agosto) : [Fecha de consulta: 21 de mayo de 2014] Disponible en:<<http://redalyc.org/articulo.oa?id=27417205>>ISSN 0213-8646
- De Tezanos, A. (2007). *Oficio de enseñar – saber pedagógico: la relación fundante*. Revista Educación y Ciudad. Número 12/primer semestre de 2007. Páginas 7-26
- Del Basto, L. (2005). *Reflexión sobre el currículo universitario desde la teoría discursiva de la educación*. Revista ieRer, 1 (3). Disponible <http://revista.iered.org>.
- Del Valle, A, y Vega, V. (1995) *La capacitación Docente Una práctica sin evaluación*. Ed Magisterio del Rio de la Plata. pág. 185.
- Díaz, E. (2012). El sentido del ser universitario. *Prácticas docentes en el ámbito universitario*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Díaz, V. (2001^a). *Construcción del saber pedagógico*. Sinopsis Educativa, Revista Venezolana de Investigación., 1(2), 13-40.
- Díaz M. (1988). *Algunas tesis sobre la evaluación*. III Encuentro de Investigación, Educación y Desarrollo Pedagógico en el Distrito Capital: un balance internacional. Bogotá: Gente Nueva Editorial. (p.211)
- Díaz Quero, Víctor. *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Laurus [en línea] 2006, 12: [Fecha de consulta: 21 de mayo de 2014] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>>ISSN 1315-883X
- Diker, G. y Terigi, F. (1990). *Formación de maestros y profesores: Hoja de ruta*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta*. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Elola, N. & Torranzos, L. (2000). *Evaluación Educativa: una aproximación conceptual*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de OEI - Organización de Estados Iberoamericanos. Sitio web: <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf> (p.6)
- Fayad J. (2002). *De la práctica docente a la práctica pedagógica*. En: Revista ciencias humanas. N° 9. Enero- junio; p. 131-141.
- Fierro, C., Fortoul B. y Rosas L. (1993). *Transformando la práctica docente*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Florez, R. (1999). *Evaluación, pedagogía y cognición*. Colombia: McGrawHill.
- Hernández, P. (1996). *Psicología de la educación*. México: Trillas.
- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Perú: Mc Graw Hill.
- González E. (2008). *Una Visión Holística de la Pedagogía Contemporánea*. Noviembre 21,2014, de apuestaporlaciudad.files.wordpress.com Sitio web: <https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=elvia%20maria%20gonzalez>
- González, S. (2007). *Comprensión y Construcción del quehacer docente a través del significado del concepto de práctica pedagógica*, CACUMEN LA REVISTA N° 1 -, Pag 91.
- González, S. (2012). *Docencia, Práctica pedagógica e Investigación*.
- Good, T. y Brophy, J. (1996). *Psicología Educativa Contemporánea*. México: McGraw Hill.
- Goring P. (1986). *Manual de Mediciones y Evaluación del rendimiento en los estudios*. Buenos Aires: Kapelus.
- Huberman, S. (1999). *Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*. Barcelona Editorial Paidós.
- Leal S. & López J. (2002). *Aprender a planificar la formación*. Barcelona: Paidós.
- Leyva, Y. (2010). *Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf (p.12-23)

- Londoño, G. (2013). La práctica docente como núcleo central del desarrollo profesional del profesor universitario. *Prácticas docentes universitarias reflexiones desde sus escenarios*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Londoño, G. (2012). Prácticas docentes en el ámbito universitario. *El saber pedagógico: componente fundamental en la docencia universitaria*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Londoño, G. (2014). Prácticas de enseñanza y saber pedagógico de profesores universitarios. *Docencia universitaria: sentidos, sujetos y saberes*. Bogotá: Universidad de La Salle. En prensa.
- López B. y Basto, S. (2008). *Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva*. Universidad de la Sabana.
- Maggio, M. (2012). *Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico*. Praxis Educativa, 5 (5), 59-66.
- Martínez A. (1997) *Teoría Pedagógica, Una Mirada Arqueológica a la Pedagogía*, Universidad Pedagógica Nacional.
- Mas, O. *El profesor universitario: sus competencias y formación Profesorado*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado [en línea] 2011, 15 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 21 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56722230013> ISSN 1138-414X
- Mendoza, J. (2004). *Las formas del recuerdo*. La memoria narrativa. *Athenea Digital*; 6.
- Mendoza, R., Martín, E. y García, C. *Demandas del profesorado universitario sobre su formación docente*. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 17 (2), (2003). 53-77.
- Ministerio de Educación de Argentina, (2009). *Hacia una cultura de la Evaluación*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de OEI - Organización de Estados Iberoamericanos Sitio web:
http://www.oei.es/pdf2/hacia_una_cultura_evaluacion_argentina.pdf (p.227)
- Ministerio de Educación de Colombia. (2008). *Evaluación para los aprendizajes*. Recuperado en septiembre 24, 2014. Sitio web:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162342.html>
- Misas, G. (2004). *La educación superior en Colombia. Análisis y estrategias para su desarrollo*. Bogotá Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Mora, J. (2001). *Evaluación Educativa*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de Universidad del Valle Sitio web:
http://objetos.univalle.edu.co/files/Evaluacion_educativa.pdf (p.30-33)

- Morales, J. (2001). *La Evaluación en el Área de Educación Visual y Plástica en la ESO*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de TDR - Tesis Doctorales en Red Sitio web: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5036/jjma08de16.pdf.PDF?sequence=8> (p.168)
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Moreno, R. (2012) *Concepciones de práctica pedagógica*, Grupo de Práctica Pedagógica del Departamento de Ciencias Sociales. UPN.
- Montealegre, R. (2012). Estrategia didáctica para promover el desarrollo de competencias investigativas en el área de química. En Londoño, G. *Prácticas docentes en el ámbito universitario*. Bogotá: Universidad de La Salle
- Nicoletti, J. A. (2011). *La calidad en educación superior*. Univ. Nacional de la Matanza.
- OECD. (2005). *Política de educación y formación: Los docentes son importantes Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes*. Noviembre 17, 2014 , de OECD - Organization for Economic Co-Operation and Development Sitio web: http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/education/politica-de-educacion-y-formacion-los-docentes-son-importantes_9789264046276-es#page1
- Panqueva, J. y Correa, M. (2008). *Relaciones entre concepciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares*. Colombia: Ediciones Granacolombianas.
- Pérez, L. (2013). Pedagogía: una perspectiva científica. En Londoño, G. *Prácticas docentes en el ámbito universitario*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Porlán, R. y Rivero, A (1998). *El conocimiento de los profesores*. Sevilla: Diada Editora S.L.
- Rebollo, M. A., & Rodríguez, S. (2006). *El aprendizaje y sus dificultades*. Revista de neurología, 42 (2), 139-142.
- Saavedra, L. y Saavedra, S. (2013). Entre lo deseable y lo realizable: didáctica, currículo y evaluación. En Niño, L. *Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia*. (Capítulo2). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Santos, M. (1999). *Evaluación Educativa 1. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de Fundación Terras Sitio web: <http://www.terras.edu.ar/jornadas/8/biblio/8SANTOS-GUERRA-Miguel-Angel-Cap2y5-EE.pdf> (p.6)
- Santos, M. (2003). *Dime como evalúas y te diré qué tipo de profesional y de personas eres*. Revista Enfoques Educativos. 5 (1): 69 – 80, 2003.

- Valencia G. (2008) *La práctica pedagógica un espacio de reflexión con grados primero y segundo, Estudiante de 5º semestre de Licenciatura en Educación Física. Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física. Medellín, Colombia*
- Vasco, C. (1996). *Reflexiones sobre pedagogía y didáctica*. Santa Fe de Bogotá: MEN
- Vargas, M. (1989). *Hacia la construcción de la cultura de la evaluación cualitativa*. Bogotá: UNAD.
- Vásquez, F. (2007). *Educación con maestría*. Colombia: CMYK Diseño e Impresos Ltda.
- Vera, P. (2011). *Evaluación del Programa de Tutoría por el Destinatario: "EL Alumno"*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de Universidad Tecnológica Nacional. Tucumán. Argentina. Sitio web: <http://www1.frm.utn.edu.ar/tutorias/archivos/congreso%20tutorias%20segundo/Patricia%20Vera%20-%20%20PDF%20-%20%20Tucuman%20trabajo.pdf> (p.2).
- Vivar, E. (2014). *El Modelo de Congruencia de Objetivos de Ralph Tyler*. Recuperado en septiembre 24, 2014, de Red Maestros de Maestros Sitio web: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=10090&id_seccion=5884&id_portal=709
- Villalobos, A. y Melo, Y. *La formación del profesor universitario: Aportes para su discusión Universidades* [en línea] 2008, LVIII (Octubre-Diciembre) : [Fecha de consulta: 21 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37312911002> ISSN 0041-8935
- Weber, M. (2009). *La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo*. Madrid: Editorial Reus.
- Zabalza, A. (2002). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.

ANEXOS

ANEXO 1. ENTREVISTA APLICADA A LOS PARTICIPANTES

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN – IRI
NARRATIVAS DE LOS PROFESIONALES QUE SE HAN HECHO
PROFESORES UNIVERSITARIOS Y SU POSTURA POLÍTICA EN EL
ESCENARIO UNIVERSITARIO

Protocolo de preguntas

Participante: _____ Femenino ___ Masculino _____

Edad _____ Profesión: _____

Universidad: _____ Añoegresado: _____

Postgrados: _____

Cargo Docente y universidad: _____

Años de experiencia como profesor universitario _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha de aplicación: _____

Instrucciones: Se saluda a la persona a entrevistar, se le informa sobre la entrevista, se le da respuestas a sus inquietudes, se le lee el consentimiento informado y se le solicita que lo firme y se procede a la formulación de las preguntas.

I. SABER DISCIPLINAR

Entendido como el conjunto de conocimiento con los que cuenta el profesional y que fueron adquiridos durante su formación académica en la universidad.

1. ¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?
2. ¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?
3. ¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo por qué?

II. PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Entendida como la actividad cotidiana que desarrollan los profesores en las aulas, laboratorios y otros espacios, que está orientada por un currículo y cuyo propósito es la formación de los estudiantes, Díaz (2004).

1. ¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo cómo lo hace?
2. ¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo con cuáles?
3. ¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la de los demás? En caso afirmativo cómo lo hace?

III. SABER PEDAGÓGICO

Entendido como las creaciones del docente, dentro de un contexto histórico cultural, que son el resultado de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reconocen y permanecen en la vida del docente, Díaz (2001).

1. ¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes que enseña?
2. ¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?
3. Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, de qué manera ha transformado sus saberes pedagógicos?

IV. EVALUACIÓN EDUCATIVA

Entendida como un proceso por medio del cual se permite al profesor detectar los progresos y dificultades de sus estudiantes y que los estudiantes evidencien sus dificultades y propongan mejorar la actividad para superarlas, Montealegre, (2011).

1. ¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?
2. ¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que les realiza?
3. ¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo cuáles?

V. POSTURA POLÍTICA EN EL ESCENARIO UNIVERSITARIO DEL DOCENTE

Entendida como la manera de pensar o de actuar de una persona de acuerdo con sus intereses, sus ideas, sus filosofías, o sus puntos de vista frente al proceso enseñanza aprendizaje.

1. ¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?
2. ¿Cuál es su concepción de la docencia?

3. ¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les propone?
4. ¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?
5. ¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos sociales?
6. ¿Podría contarme cómo llego a la docencia universitaria?

Cierre de la entrevista

Agradecer al profesor (a) su colaboración.

**ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES
DE LA INVESTIGACIÓN**

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá, D.C.,

Yo _____, mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía que aparece al pie de mi firma, presto voluntariamente mi consentimiento para participar en una investigación a través de la cual se busca conocer las narrativas de los profesionales que se han hecho profesores universitarios y su postura política en el escenario universitario. La investigación la están adelantando los señores Jorge Enrique Acero Triviño, Martha Consuelo Acevedo Martínez, Martha Patricia Bohórquez Ramtha, Paola Alexandra Buitrago Latorre, Germán Roberto Díaz Carvajal y Hugo F. Núñez Delgado, estudiantes de la Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria de la Universidad San Buenaventura de Bogotá, bajo la asesoría del Profesor Juan Pablo Suárez Bonilla, en el cual seré entrevistado (a) por parte de los mencionados profesionales.

De igual manera, autorizo la grabación en audio y/o video de la entrevista que se me realice, la cual será estrictamente confidencial y con fines netamente académico-investigativos y en el informe de la investigación no apareceré individualizado (a) sino solamente en datos estadísticos.

Se me ha explicado que la investigación no representa ningún impacto negativo para mí y que no tendré que responder ninguna pregunta si no lo deseo. Además podré retirarme en el momento que lo decida.

He recibido una información clara y completa del objeto del trabajo de investigación que adelantan los referidos estudiantes que están adelantando la investigación, de la entrevista a realizarse y de la utilización de los audios y videos a manejarse.


Hago constar que el presente documento, ha sido leído y comprendido por mí en su integridad por lo que en constancia firmo y acepto su contenido

Autorizo,

Firma: _____

CC #

ANEXO 3. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS DIGITADAS

NOMBRES APELLIDOS:	Y	PROFESIÓN:	EDAD:	CÓDIGO: NDPF001	
Participante 1	Psicóloga		ENTREVISTA: 001		
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	<p>¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?</p> <p>Dentro de mi ejercicio profesional eh bueno, pues ¿qué autores manejo? Yo trabajo toda la parte de educación, trabajo todo lo relacionado con la ciencia cognitiva y básicamente con la psicología educativa como disciplina puente que dialoga entre educación y entre psicología mirándolo desde la perspectiva epistemológica como disciplina puente, entonces trabajo toda la función de la ciencia cognitiva y en esa disciplina puente de educación y psicología trabajo mucho toda la propuesta de Vigotsky, Piaget, Bruner, esos son autores que han contribuido mucho como psicólogos y que nos han ayudado a hacer esa, ese diálogo con la educación.</p> <p>¿Y la reflexión que hace a partir de ellos cuál es?</p> <p>La reflexión que se hace es que de todas maneras el hombre es un ser social por naturaleza, que el individuo es social básicamente, que no podemos psicologizar tanto las personas, sino que la educación es práctica, social y que los individuos son básicamente sociales, aprendí mucho por la mediación cultural y la mediación del lenguaje, y en esa mediación cultural y de lenguaje es donde van desarrollando toda esa apropiación de orden cognitivo y de orden cultural, en ese sentido pues me identifiqué mucho con los pensamientos de los autores frente a la propuesta de que el hombre aprende en dos dimensiones, en dos mundos, el mundo social y el mundo personal, y básicamente con la mediación del lenguaje como proceso psicológico superior que hace que el hombre realmente reflexione y sea capaz de ser muy activo dentro de una cultura y una sociedad.</p> <p>¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?</p> <p>Yo lo que busco siempre para enseñar a los estudiantes es la interdisciplinariedad, la relación de esa disciplina puente entre educación y psicología, como psicóloga eh, me he puesto en la tarea pues de que entiendan que son dos áreas de conocimiento que se necesitan y que perfectamente contribuyen a un proceso de formación del ser humano, entonces eh, como cada una desde su propia epistemología, desde su propio conocimiento lo sabe.</p> <p>¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo por qué?</p> <p>Si claro porque, eh, las personas creen que son educadoras por naturaleza y no, la educación también se aprende, la educación eh, admite una reflexión sistemática, admite una reflexión científica y eso va dentro de también la reflexión de orden personal y de su ser propio, el maestro debe capacitarse en</p>				<p>Saber Disciplinar</p> <p>Saber Disciplinar</p> <p>Saber Disciplinar</p> <p>Saber Disciplinar</p> <p>Práctica pedagógica</p>

40	pedagogía, debe saber pedagogía, independiente de su saber, de su formación	
41	disciplinar, y es cualificar esa docencia, si yo sé de pedagogía cualifico la	
42	docencia, soy capaz de ser mejor docente si sé pedagogía y si sé de educación,	
43	pero si creo que solamente me interesa saber lo disciplinar pues por eso muchas	
44	veces hay tantos vacíos en la enseñanza.	
45	¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para	
46	perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo cómo lo hace?	
47	Sí, yo permanentemente reflexiono mi práctica, eh, tengo un ejercicio como	Práctica
48	básicamente triangulación dilación de lo que yo hago a través de tres escenarios	pedagógica
49	fuertes que son la teoría, los estudiantes y mi posición como investigador y	
50	como profesor, eso me permite dialogar con esos tres vértices y me permite	
51	cualificar mi práctica cada vez mejor.	
52	¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las	
53	necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuáles?	
54	Básicamente con el conocimiento que yo tengo de la pedagogía, eh, eso es muy	Práctica
55	importante para poder hacer como una línea base donde empezamos a mirar	pedagógica
56	con los estudiantes para mirar cómo les va, y de esa manera ir ajustando porque	
57	todos los cursos son distintos, los estudiantes son diferentes, hay experiencias	
58	de grupo muy distintas, no podemos pues tener una sola fórmula, en ensayos	
59	ser muy contextuales, mirar el curso de las personas quienes son, y eso me	
60	permite a mi cualificar los procesos ¿no? Pero pues yo le veo también a la	
61	formación que tengo, seguramente que por eso trato como de solventar esa	
62	situación ahí mismo, pero si uno no tiene esa formación uno no sabría cómo.	
63	¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar	
64	y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la	
65	de los demás? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?	
66	Si, realmente pues uno tiene que entender que los estudiantes tienen sus pre	Práctica
67	saberes, ellos ya vienen con una historia, vienen con una serie de conocimiento	pedagógica
68	que también uno como profesor debe valorar y también aprende de ese	
69	conocimiento que traen los estudiantes, y esos pre saberes permiten ir	
70	conduciendo la forma adecuada para que ellos vayan internalizando nuevos	
71	saberes, unas cosas como que uno tenga en su curso que está dictando, entonces	
72	uno parte que el estudiante no viene totalmente neutral, el estudiante viene con	
73	una historia intelectual, una historia de vida también, una historia personal, y	
74	ellos saben de muchas cosas, uno aprende también de los estudiantes	
75	muchísimo.	
76	¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes	
77	que enseña?	
78	Pues cada saber tiene una esencia, tiene una, un propósito, tiene un objetivo, eh,	Saber
79	pienso que también hay que tener una mirada de nodos comunes, de puntos	Disciplinar
80	comunes, de unos saberes, pero desde luego que también cada saber tiene su	
81	participle indudablemente y su fuerza disciplinar que hay que dominarla para	
82	poder hacer los diálogos interdisciplinarios porque de lo contrario pues yo creo	
83	que haríamos cosas muy erradas ¿no? Si no respetamos la fuerza en la	
84	disciplina de cada saber, pero el tener la capacidad de ver los nodos comunes	
85	donde pueden converger eh, la situación así y los conocimientos, eso sería	
86	como lo ideal.	
87	¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha	
88	elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?	
89	Mmm a través de la investigación yo he venido elaborando y a través de la	Saber

90	psicología educativa el ejercicio disciplinar que yo hago como disciplina fuente	pedagógico
91	he venido elaborando estrategias, eh, digamos como caminos mucho más	
92	productivos para que los estudiantes aprendan más, eso lo da la experiencia,	
93	entonces yo cualifico mucho por ejemplo todos los modelos de nuestra	Práctica
94	condición fértil, por ejemplo las guías didácticas, las guías que permiten que se	pedagógica
95	presenten modelos que permitan que los estudiantes tengan eh conciencia de su	
96	propio aprendizaje y me parece que como profesor esa ha sido la mayor	
97	fortaleza pues en el tema que yo he venido dando con mis estudiantes porque	
98	yo les hago a ellos una serie de portafolios donde ellos responden por sus	
99	propios procesos, entonces tenemos toda la parte meta cognitiva, todo lo que	
100	tiene que ver con planeación, todo lo que tiene que ver con supervisión y todo	Evaluación
101	lo que tiene que ver con ejecución, entonces es una triada bien interesante que	educativa
102	cada estudiante elabora y que es capaz de ser gerente de su propio proceso	
103	cognitivo, como profesora pues a mí me parece que el logro es que realmente	
104	los estudiantes hagan eso, y finalmente terminen siendo gerentes de sus propios	
105	procesos y sean capaces de monitorear sus propios procesos, sean capaces de	
106	ser providentes, ellos mismos con su manera de pensar una clase, de prepararla,	
107	de responder por su saber, entonces como profesor yo insisto mucho en eso, en	
108	todo el sistema de portafolio y eso lo he logrado a través del proceso	
109	investigativo de la meta cognición como estudiantes.	
110	¿Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, de qué	
111	manera ha transformado sus saberes pedagógicos?	
112	Eh, precisamente ya con la formación que hay en pedagogía que es la reflexión	Saber
113	que hay sobre la educación, aunque uno entiende la pedagogía como ese	pedagógico
114	proceso reflexivo, como esa práctica social también de poder entender que el	
115	hombre es un ser básicamente social de tramado social, tramado en contextos,	
116	de todo, entonces eso me ha permitido a mi cualificar un poco más la práctica,	
117	yo sí creo que todo profesional debe estar formado en pedagogía cuando va al	
118	ejercicio de las aulas, de lo contrario pues podría ser muy difícil ser empírico	
119	únicamente.	
120	¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?	
121	La evaluación para mí es un proceso, es un proceso, es un proceso que tiene	Evaluación
122	que ver con varias dimensiones, un proceso que tiene que ver con la parte	educativa
123	cognitiva frente a todo lo que tiene que ver con el conocimiento como tal la	
124	parte procedimental de que se apruebe como conocimiento y la parte	
125	actitudinal, el estudiante tiene que aprender también a evaluarse como un ser	
126	meta cognitivo, y también como profesor pues yo evalúo también esos	
127	conceptos de que realmente las cosas se aprendan bien porque el problema es	
128	enseñar cosas mal, que el estudiante aprenda conceptos que no son y que sean	
129	producto de un filtro de mala interpretación, entonces los conceptos son como	
130	son, no pueden ser sometidos a una relatividad, a que yo lo entendí así, el	
131	mundo de que todo el mundo puede tener como le parece, no, los conceptos son	
132	muy claros y tienen que ver con las teorías y tienen que ver con una	
133	fundamentación, que no puedo yo deformar, como profesor yo tengo mucho	Saber
134	cuidado en eso yo exijo lo que, o sea yo exijo lo que es la historia de la, lo que	Disciplinar
135	enseño, exijo que conozcan mucho, ese autor y conozcan el pensamiento de ese	
136	autor para que podamos ir a fuentes primarias y no tengamos deformación del	
137	autor, que eso es lo que yo veo, de que entonces la gente pasa viviendo como	
138	unos conceptos que no son, entonces confunden un modelo con un enfoque,	
139	confunden una teoría con, eh, con métodos, o sea y eso me parece muy grave,	

140	entonces en ese sentido soy bastante exigente en que los conceptos se aprendan	
141	como son y los evaluó como son: “ay que yo lo entendí así” no, no, es que ese	
142	no es el concepto, es diferente si yo voy y lo aplico a una realidad, pero el	
143	concepto es el concepto, entonces la parte conceptual es muy importante.	
144	Entonces los criterios que yo utilizo es para preparar es mirar el proceso de	Evaluación
145	apropiación del concepto, como se apropia ese concepto en la persona porque	educativa
146	indudablemente uno tiende a deformar el concepto por los propios obstáculos	
147	epistemológicos, entonces hay que superar esos obstáculos epistemológicos	
148	para que la persona aprenda lo que es y no piense que lo sabe, sino que lo	
149	aprenda bien, entonces yo soy muy exigente en evaluar el concepto como es y	
150	la parte procedimental y finalmente la actitud, porque el estudiante tiene que	
151	estar en capacidad de autoevaluarse también.	
152	¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que	
153	les realiza?	
154	Eh siempre, siempre yo cojo la evaluación, y sobre la evaluación eh, yo hago la	Evaluación
155	retroalimentación de cómo debería ser lo correcto, con lo que se debería	educativa
156	contestar en correctamente es un grupo, porque es un momento para aclarar	
157	obstáculos epistemológicos, entonces uno: Si ve que usted no puso esto como	
158	es, pero yo creía que era... no, es que no es creer, es como es. Entonces es un	
159	momento muy bueno porque uno logra decirle al estudiante: mire que eso está	
160	mal, porque no está correcto, “Ay yo pensé que...”	
161	Entonces es un momento muy bueno la evaluación realmente es una gran, eh,	
162	digamos una gran medio para poder eh, confrontar conocimiento.	
163	¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los	
164	aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo ¿cuáles?	
165	Yo construyo matrices, yo trabajo mucho con matrices de información de Elsi	Evaluación
166	Bonilla, me parece muy importante hacer matrices frente a lo que son las	educativa
167	lecturas y esas matrices me van permitiendo las ideas fuerza en los conceptos	
168	importantes, superar la doxa básicamente, la doxa que tiene que ver con las	
169	opiniones totalmente subjetivas que vienen del mundo y con las definiciones	
170	que la gente cree que así es, entonces las matrices me permiten identificar la	
171	idea fuerza, el concepto fuerte y supero la doxa, eh, los estudiantes son muy	
172	dados a estar en la doxa, en el cuento común y corriente, en el lenguaje popular	
173	y entonces bueno, es una manera de él, la estrategia de matrices me permite	
174	el desempeño y la apropiación del conocimiento básicamente a nivel	
175	conceptual de cómo logra, y también la parte procedimental.	
176	¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos	
177	que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?	
178	Pues si, yo creo que como docente no puedo estar de espaldas a la realidad,	Postura
179	porque la realidad es una realidad social, es una realidad cultural, es una	política
180	realidad política del país, de una situación presente que se está dando	
181	diariamente y yo como profesora no puedo estar de espaldas a eso, yo, es decir,	
182	si eso se presenta eh, se ve una noticia a nivel político, eh, a nivel cultural y eso	
183	permite también ser un pretexto que me permite a mí hacer un análisis	
184	sistemático en el aula de clase, eh, de hecho pues hay cosas que realmente lo	
185	ameritan ¿no? Porque pues tampoco uno podría analizar todo lo que pasa en el	
186	día, pues, que fulano se robó con el otro, yo creo que tampoco, habría que ser	
187	selectivo ¿no? Frente a los fenómenos que suceden y cómo esos fenómenos en	
188	un momento dado impactan el pensamiento de los estudiantes y transforman	
189	saberes y transforman actitudes en las personas, de hecho sí, yo, por ejemplo	

<p>190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239</p>	<p>cuando hay realidades fuertes en Colombia, eh, por ejemplo, eh, la parte política de nuestro país, pues ir a las urnas sin hacer política, pero si mirar el concepto político pues a veces ese es un buen pretexto para hacer un análisis, o de pronto la situación económica del país, la situación internacional, y básicamente la situación de educación que tiene el país también son pretextos importantes para poder hacer reflexiones muy claras.</p> <p>¿Cuál es su concepción de la docencia?</p> <p>La docencia es una práctica, y es una práctica también social, yo creo que la docencia es una práctica social mediada por alguien que acompaña, nosotros no podemos, eh, responder y hacer todo por los estudiantes, los acompañamos y tratamos de aprender y haya una llama interior en ellos tal vez ¿no? Para que mantenga viva ¿no? Porque finalmente los estudiantes hacen lo que les da la gana, y entonces uno lo que tiene que hacer es acompañar y ayudar a que no se apague la llama esa de querer aprender, entonces por eso la docencia es algo social y está mediado por eh, por un acompañamiento de un profesor.</p> <p>¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les propone?</p> <p>Yo lo que quiero es que los estudiantes conozcan y entiendan de que hay muchos enfoques y muchas teorías, y que sean muy rigurosos en la forma como las asumen, eso es lo que me interesa como profesora que ellos entiendan que si ellos tienen una postura epistemológica o tienen una postura de un enfoque, que lo sepan porqué lo tienen, pero hay muchísimos, muchísimos enfoques y que bueno, yo siempre les enseño a los estudiantes que también hay que salir de la ignorancia y aprender, y darse cuenta que hay que conocer, pero sin ser fundamentalista, de que este es el único no, yo tengo mi enfoque que es psicología educativa, considero que es muy valioso y todo, pero pues hay otros enfoques y hay que respetarlos, lo importante es que las personas hablen de los enfoques pero con argumentos, no porque les pareció bonito entonces ¡Ay es el de moda! Entonces todos terminan llevando una moda o todos terminan diciendo algo de un enfoque cuando naturalmente no entienden ni cuál es la postura epistemológica, ni qué subyace ese enfoque, de lo que se quiere decir, entonces yo en eso pues me interesa la apropiación clara de enfoque o de los paradigmas sabiendo que hay universo de enfoques.</p> <p>¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?</p> <p>Si yo escribo para mis estudiantes en mis clases eh, hay una parte que yo de lo que escribo de las publicaciones que tengo en la clase, para que ellos también miren cómo les parecen los escritos del profesor y sobre eso hagan una reflexión frente a un tema objeto de estudio, entonces ellos leen publicaciones mías, que yo tengo publicaciones y de eso conversamos, entonces el propósito es que conozcan mis escritos y se reflexionen sobre los escritos y que puedan entender en ellos de que la única manera que uno puede ser conocido es porque uno escribe, nadie puede conocer por lo que alguien habla, sino sobre lo que se escribe y yo creo que los profesores tenemos que dar mucho ejemplo de eso porque los estudiantes eh, hay personas que hablan mucho de temas y no conocen los temas, entonces cuando alguien ha escrito es porque ha profundizado un tema, entonces cuando uno profundiza un tema está avalado por una comunidad internacional, por una comunidad académica, es porque uno puede hablar del tema, entonces eso de ninguna manera ni es por creerse ni es por nada, sino es un proceso de ordenamiento intelectual que me permita a mi</p>	<p>Postura política</p> <p>Postura política</p> <p>Postura política</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

<p>240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279</p>	<p>compartir con mis estudiantes los logros y el proceso reflexivo o el escrito que me ha permitido tener de nuevo en la academia.</p> <p>Pero a pesar de esos escritos que ya tiene publicados ¿específicamente a sus estudiantes le hace algunos escritos en particular?</p> <p>A veces si lo hago, a veces si lo hago, si, a veces lo he hecho, por ejemplo me ha gustado mucho trabajar con ellos eh y hacer un escrito muy particular sobre la pregunta, la pregunta es inacabada, la pregunta trae otra pregunta, la pregunta es infinita, eh, y hago no sé en clase de pronto la pregunta y empiezo, eh, hacemos cosas que nos permite ver un escrito como de un cuaderno viajero donde yo les anoto a ellos que esos son apuntes de ellos, donde por ejemplo eh, conversamos de que de verdad la pregunta no se acaba, que lo que pasa es que uno no sabe preguntar, entonces hacemos el juego del rol con alguien y empezamos la pregunta, entonces eh sobre eso escribimos, entonces por ejemplo: ¿usted como se llama? Fulano de tal, ¿de dónde es? ¿Cuántos años tiene? Y eso es una pregunta, una preguntadera, una preguntadera todo el tiempo, entonces yo les digo: ¿cuándo acabamos de preguntar? Esa es una estrategia por ejemplo para investigación muy buena, y es una estrategia también para eh, la relación con los otros, porque es que uno puede perfectamente una pregunta volverla mil preguntas y yo les dije a ellos, hagamos el ejercicio haber cuando acabamos y no acabábamos entonces ellos se daban cuenta que no acabábamos hay profe que como así, no acabamos la pregunta, porque esa pregunta trae otra pregunta otra pregunta y me parece que ese es el punto que podemos eh reflexionar con los estudiantes que puede tocarle a ellos mucho para que entiendan la relevancia que tiene la pregunta en todo.</p> <p>¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos sociales?</p> <p>Una postura crítica, y una postura de responsabilidad social, no puede ser totalmente indiferente y no puede ser una persona en el vacío porque un profesor está transversado por la realidad social porque es un profesor que está impartiendo conocimiento y ese conocimiento no es aislado es un conocimiento que es producto, también de entender un contexto globalizado, por ejemplo uno no puede estar de espaldas a todas esas realidades además eh detrás de esa responsabilidad social del profesor, están los estudiantes que son vidas humanas, y darás de una vida hay muchas vidas, muchísimas vidas.</p> <p>¿Podría contarme como llego a la docencia universitaria?</p> <p>Por oportunidad laboral tuve la oportunidad de volverme docente y lo acogí muy bien, estaba recién salida de la universidad y estaba buscado trabajo, me ofrecieron la oportunidad y me quede ahí.</p> <p>Cierre de la entrevista</p>	<p>Postura política</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90</p>	<p>hacerse un trabajo mucho mejor, finalmente soy educadora y estoy estudiando educación, entonces evidentemente debería fortalecer el ejercicio.</p> <p>¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?</p> <p>Sí, todo el tiempo mira, cada minuto de clase yo estoy reflexionando en el impacto que tiene en el que me está escuchando, y eso hace que yo pueda cambiar el discurso en la cesión, entonces yo traía preparado un esquema, unos ejercicios, pero veo que no está haciendo eco en los estudiantes y cambio, entonces me estoy retroalimentando inmediatamente con el oyente, con sus preguntas y puedo generar un esquema distinto del que había planeado, pero también cuando termina la cesión, cuando termina la cesión yo me pregunto ¿qué reflexiones quedaron? ¿Qué preguntas? ¿Que faltó de mis objetivos? Y entonces eso me hace también reorientar la siguiente cesión de hacia dónde estamos yendo, es fundamental escuchar lo que los estudiantes están diciendo, por ejemplo cuando se presenta el programa y dicen: ¡Queremos esto! Pues entonces hay que incluirlo, o cuando hay temas por ejemplo que eh, ellos consideran importantes pero que no corresponden al módulo entonces también la retroalimentación, decirles: eso es importante, pero no va en éste módulo, entonces escucharlos, aunque no siempre significa obedecerlos, sino recibir esa información y reorientar. Y también mi retroalimentación se realiza en otro momento si es cuando reviso la evaluación docente, porque allí hay calificaciones cuantitativas, pero hay otras que son cualitativas, entonces hay otros insites que aparecen allí, otros por ejemplo dicen: -Maravillosa la metodología, y otra persona dice: No, entonces el ver con quien pudo funcionar o no, y finalmente cuando hay un, el directivo, o sea el último método de retroalimentación es cuando hay la conversación, cuando es con directivos.</p> <p>¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuáles?</p> <p>¿Recursos para enseñar? ¿Sí? Pues, yo creería que sí, no sé los expertos en educación qué dirían al evaluarme, pero, eh, para mi es fundamental que la clase no sea solo maestra, particularmente porque en los curso que enseño son intensivos, entonces puedo tener cursos mínimos de cuatro horas, es lo mínimo que yo tengo, pero hay curso que yo tengo treinta y dos (32) horas. Entonces dar eso en tres días es impresionante, lo cual implica que lo muestral será un trocito, pero siempre hay taller, siempre hay un caso, siempre utilizamos o preguntas, eh, ejercicios, cualquier cosa que mantenga una completa interacción, y siempre estoy abierta al diálogo, es decir yo puedo tener una idea, pero estoy permeándome por lo que dicen los estudiantes, creo que la clave para mi trabajo siempre ha sido escuchar, y entonces eso que ellos dicen obviamente me enseña, por cierto hasta creo que incluso puede ser un recurso, y es que ellos se dan cuenta que hay temas en los que ellos pueden saber algo más que yo y tengo la capacidad de aceptarlo delante del grupo, y decir: explícanos más, o preguntar, entonces mi posición es horizontal, no es que como yo soy la profesora no escucho y al que sabe más lo callo, no, al contrario, entonces valido el discurso del que está aportando, pero por supuesto que lo contextualizo con lo que yo sé que tengo de adicional, y bueno, también hay un recurso importante y es que hay que moderar las participaciones, hay personas que pueden decir cosas pero quieren es tomarse la palabra, y eso mismo que dijeron en quince minutos lo había podido decir en cinco, entonces creo que esa otra estrategia de hacer que el diálogo fluya y de que una persona</p>	<p>Práctica pedagógica</p> <p>Saber Disciplinar</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------


<p>91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140</p>	<p>no se tome la palabra, también favorece las enseñanzas, entonces aquí lo clave es no quedarse todo el tiempo en clase magistral porque si para mi es agotador para ellos debe ser fatal.</p> <p>¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la de los demás? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?</p> <p>Con casos, con casos y con preguntas, entonces planteo una problemática, pueden ser casos reales que yo tuve que abordar que me dieron trabajo, y que finalmente supe cómo se resuelven, entonces pongo el caso sobre la mesa y ellos aportan, eh, y al final les digo: lo que pasó en este caso fue tal cosa. Pero también, eh, una cosa que me está pasando últimamente es que tengo preguntas para llevar yo a la clase, entonces obviamente tengo también unas respuestas mías, pero como han tenido ellos la oportunidad de leer, entonces ¿qué estamos haciendo? <i>Se llevan un libro cada mes, cuando ellos llegan pues no voy a repetirles el libro, entonces frente a tal metodología cual podría utilizar y ¿por qué? Y comienzo yo a cuestionarles, entonces creo que esa ha sido la forma también de hacer que ellos participen, que den sus puntos de vista, de validarlos porque a veces hay respuestas que me sorprenden y yo digo: bueno pues, esa podría ser una alternativa.</i></p> <p>¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes que enseña?</p> <p>Pues no los distingo, creo que estoy haciendo algo bastante holístico integrado, entonces estoy hablando de psicología pero meto la norma ahí mismo, y ahí mismo estoy incluyendo un elemento histórico, político, económico, o sea creo que no los estoy diferenciando, sino al contrario lo que estoy haciendo es intentar un ejercicio de conexión, de síntesis y no separar por elementos, pero bueno, varios tienen que ver con mi área de conocimiento que es interdisciplinaria.</p> <p>Eh correcto, es que hay un saber disciplinar como el que usted tiene como psicóloga y especialista en psicología jurídica, el otro es el saber pedagógico, o sea el que usted a través de la práctica pedagógica ha elaborado, ¿si lo alcanza a distinguir cuando está en sus clases? Diferenciar el saber disciplinar con el saber pedagógico, con el que usted ha construido a lo largo de toda su práctica.</p> <p>Sabes que no, y creo que tiene que ver con que no tengo la educación formal en lo pedagógico, sino que me resulta en lo intuitivo, entonces veo que el grupo no está motivado con esta actividad, entonces entiendo que hay que cambiar, que reorientar, pero no podría decirte que lo puedo desintegrar lo pedagógico.</p> <p>Pero si lo utiliza en lo que me ha comentado en las otras respuestas, que usted discrimina el contexto, discrimina a sus estudiantes, discrimina el contenido y pone en práctica ese saber que usted ha construido a lo largo de los años.</p> <p>Si, tal vez es como que no te lo puedo decir con los conceptos, pero en efecto el método es fundamental y lo estoy pensando todo el tiempo.</p> <p>¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p><i>Mira, creo que el replantear, el repensar mucho las evaluaciones, ah, la evaluación retroalimenta el proceso de aprendizaje, no solamente es mejor para mí para objetivar una calificación, sino para que el mismo estudiante consolide, entonces creo que lo que más he cambiado son mis formas de evaluación y las</i></p>	<p>Práctica pedagógica</p> <p>Evaluación educativa</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190</p>	<p>sigo alternando, o sea utilizo métodos tradicionales de pregunta selección múltiple, pero también en análisis con el caso, o sea, que las evaluaciones no sean del mismo tipo, sino que exijan competencias en los estudiantes, entonces sería frente a la evaluación lo que más eh analizar.</p> <p>Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, ¿de qué manera ha transformado sus saberes pedagógicos?</p> <p>No, no lo he estudiado, frente a eso más bien ¿sabes qué diría? Que cada vez que yo acudo a un sitio a aprender porque estoy en un seminario, en un taller acopio metodologías, entonces lo que he hecho es aprovechar todos los espacios y aprender nuevos métodos.</p> <p>¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?</p> <p>Entonces una sería la de análisis, en la cual les coloco una problemática y hay que resolverla, lo pueden resolver individual o en grupo, de hecho hay varias de esas que hago en grupo porque implica un análisis más discursivo y de consenso, entonces esa es una forma, eh otra muy sencilla es la revisión del control de lectura antes de pasar al debate, entonces primero hacemos la evaluación de lo que leyeron con unas preguntas que no son puntuales de memoria, sino que captan conclusiones del capítulo, del libro que se vieron, y las otras formas de evaluación están referidas a como escriben y conceptualizan, entonces les estoy pidiendo ensayos donde tienen que producir de una manera estructurada, donde se observa cómo está la propiedad de la jerga y cómo construyen con una nueva estructura algo lógico coherente, entonces en la elaboración de escritos, de ensayos, ahí estoy analizando, pues sus competencias comunicativas, escritas.</p> <p>¿Y usted hace consenso con sus estudiantes de esa clase de evaluación y criterios?</p> <p>Cuando los vamos a evaluar de esa manera si, ah bueno, por ejemplo una que no te había mencionado es algunas en las que hacemos exposiciones, entonces en las exposiciones yo les sugiero unos criterios de evaluación y ellos me ayudan a calificar, entonces por ejemplo digo: 1. Calidad de la investigación, 2. Habilidad de la exposición, 3. Estrategias didácticas, cosas creativas, y ellos dan la opinión y yo doy mi opinión, y entre todos ponemos la calificación, entonces creo que el consensual y el retroalimentar los obliga a ellos a ser críticos frente a sus compañeros, a aceptar también una postura donde les están diciendo a mejorar sus propios compañeros, no solo la profesora y eso me ha favorecido en una medida porque no hay peleas por las notas, pero me ha dificultado cuando el grupo es muy unido y se quiere mucho, que todos quieren ponerle la mejor nota a todos.</p> <p>¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que les realiza?</p> <p>Hay, son diferentes las realimentaciones, cuando es por ejemplo un ensayo: sobre el mismo ensayo yo escribo el comentario, entonces le digo: maravillosas páginas, bueno, este autor está desactualizado, o esto está mal planteado, o porque no coincide con tal osa, entonces hago los comentarios dentro del escrito. Cuando es por ejemplo un caso, lo que hacemos luego de que todos han entregado o desarrollado es que hablamos entre todos de lo que sucedió y finalmente les propongo como el debe ser, entonces ahí mismo se llevan, cuando lo hacemos con tipo test recibo el examen e inmediatamente les doy las respuestas, entonces ya ellos saben cuánto van a sacar al finalizar porque ya tienen toda la retroalimentación.</p>	<p>Práctica pedagógica</p> <p>evaluación educativa</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240</p>	<p>¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo ¿cuáles? Sabes que no son propiamente herramientas sino lo que me ha sucedido es que tengo los estudiantes en varios semestres y voy notando el progreso, por ejemplo en los ensayos, entonces cómo escribía el primer semestre y como escribía el tercer semestre y noto así y retroalimentación, y le digo: mira, has mejorado en tal cosa, se nota, o si la persona siguió siendo muy fluida con la del primer semestre entonces no es que propiamente yo haya desarrollado una metodología, sino que me gusta tal vez la misma estrategia de evaluación me permite si tengo al estudiante en varias oportunidades del proceso académico me permite retroalimentar de una manera más meta analítica.</p> <p>¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente? Ah claro, eso siempre son los ejemplos de clase, son la situación de debate, por ejemplo, ahorita estamos en la clase de mecanismos alternativos y justicia retributiva, obviamente hay que hablar del proceso de paz, y si lo que está pasando allá ¿qué es? Justicia retributiva, transicional, ¿porqué? ¿Cómo se está dando? ¿Cómo está influyendo? Entonces es esencial, pero también la noticia, la noticia que pueda ser una noticia internacional pero puede ser también una noticia amarillista que favorece el recuerdo y que activa las participaciones, entonces sí, eso provoca el diálogo con los estudiantes, entonces fundamental y también para aterrizar los conceptos, entonces cuando es muy teórico el tema es fundamental ver, y esto se podría aplicar en tal situación, entonces puedo estar hablando de algo como una falsa memoria, que pareciera algo muy bien neuro fisiológico, pero digo: “ y concretamente, en los casos, en la cárcel uno puede apreciarlo porque tal y tal razón, entonces siempre el ejemplo es fundamental, y para eso por supuesto que la vida real, la noticia es una fuente valiosísima.</p> <p>¿Cuál es su concepción de la docencia? La docencia es un servicio en el cual podemos dejar huella, en el cual podemos generar historia, motivación, pero sobre todo despertar una conciencia crítica, creo que una buena ejercicio docente implica que el estudiante tome su propia postura, entonces el despertar esa unicidad en el término de originalidad del estudiante de que se apropie de los conocimientos y los domine creo que es lo clave de la docencia, la docencia yo creo que es un camino intermedio entre la realidad y la teoría, porque un docente que solo esté teorizando no logra responder a las necesidades del estudiante, ni tampoco acercarse a resolver las problemáticas reales, entonces la docencia es como un puente, un puente entre la conceptualización y la realidad, y es también podría ser también como una metáfora, que jalona lo que sería el deber ser, entonces en la docencia somos idealistas, somos utópicos, por decir esto se debería hacer de tal manera, puede que nunca se haga como se debería hacer, por ejemplo no debería de haber cárceles, es posible que sigamos teniendo otros siglos de cárcel, pero la docencia tiene la virtud de apuntar a esos ideales humanos que creo que son los que en últimas hacen que la, toda la humanidad esté caminando en un sentido más elevado.</p> <p>¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les propone? Que sean útiles, que se lleven herramientas para su vida pero para la vida de</p>	<p>evaluación educativa</p> <p>Postura política</p> <p>Postura política</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

241	otros, es decir no simplemente herramientas para el trabajo, sino herramientas	Postura política
242	para hacer el bien a otros y como retribución pues que ellos tengan un trabajo	
243	digno, un trabajo en el que se destaquen, pero básicamente lo que estoy	Postura política
244	pensando es siempre es que sean útiles, para mí el tema del servicio ha sido	
245	algo no sólo en la docencia sino en mi vida, o sea ha sido el sentido de mi vida,	Postura política
246	ha sido la inspiración espiritual, social, profesional, el servicio es esencial, o sea	
247	que alguien que no vive para servir no sirve para vivir, creo que el servicio es lo	Postura política
248	fundamental en un ser que es social por naturaleza.	
249	¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?	Postura política
250	Sí, si escribo, mira, empecé escribiendo no sólo para mis estudiantes, sino para	
251	las personas que querían saber algo y no encontraban donde porque no había	Postura política
252	libros, porque eran muy caros los libros, porque no había educación formal, y	
253	por eso empecé escribiendo en internet, y luego fui escribiendo porque yo	Postura política
254	quería materiales y no los encontraba, entonces yo quería saber sobre	
255	simulación y no encontraba casi nada, entonces fui produciendo materiales	Postura política
256	sobre elementos que yo encontraba la necesidad como satisfaciendo primero	
257	también mis necesidades, y luego escribí y sigo escribiendo como pensando	Postura política
258	que tengo algunas ideas no sé si novedosas porque dicen que no, pero que	
259	considero que tienen un matiz diferente y por eso me interesa transmitirlos,	Postura política
260	entonces en razón de eso investigo y escribo y produzco información que	
261	espero nuevamente sea útil para alguien, o sea todo el tiempo estuve pensando	Postura política
262	no en los conceptos más importantes ni en las teorías más destacadas, sino en	
263	todo aquello que sea valioso, que se necesite.	Postura política
264	¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos	
265	sociales?	Postura política
266	Una completa conciencia, es decir, eh, nosotros debemos estar muy abiertos a	
267	la realidad y entender que justamente esta preparación académica es una	Postura política
268	preparación para la vida, y lo que está sucediendo es la vida, entonces el	
269	estudiante no puede estudiar descontextualizado y el profesor tampoco puede	Postura política
270	estar fuera de, por eso a veces me angustio un poco cuando hay posgrados o	
271	docentes que se centran solo en la técnica, la técnica, la técnica y no están	Postura política
272	mirando el, como el panorama general, por ver el árbol no ven el bosque,	
273	entonces como que hay que posicionarse un poquito más afuera y algo que me	Postura política
274	enseñaron las víctimas es que hay que asumir posturas políticas, pero políticas	
275	no así de cómo con la concepción que me explicabas ahora que no es formar	Postura política
276	parte de un partido, hacer politiquería, no eso, sino de tener una postura social,	
277	o sea de, por ejemplo una postura social es: yo prefiero un proceso de paz	Postura política
278	defectuoso que a una guerra. Ahí hay una postura política, o hay posturas por	
279	ejemplo: Prefiero trabajar con víctimas que trabajar con agresores, o hay	Postura política
280	posturas de: Puedo ser imparcial en cualquier espacio, entonces creo que somos	
281	seres sociales, políticos, históricos y por esa razón debemos tener mucha	Postura política
282	conciencia de lo que está pasando porque no es aislado. Hoy reflexionamos	
283	mucho desde la mañana de la realidad de nuestro país, pensaba: qué vergüenza	Postura política
284	como ser humano que estemos en este país y en estas problemáticas enredados	
285	tantos círculos, tantas décadas, y muy seguramente es porque no hemos dado	Postura política
286	respuesta ni como humano, ni como profesionales, ni como seres políticos, nos	
287	falta todavía madurar mucho y entonces por supuesto que ahí la educación tiene	Postura política
288	un enorme desafío porque no es educar para dar conceptos, sino es educar para	
289	que tengamos un buen vivir y ahí nos equivocamos mucho, hacemos campañas	Postura política
290	de prevención que son información, información, pero los problemas siguen	


<p>291 igualitos afuera, no logramos impactar la realidad. 292 Y ¿cómo sería ese vivir en sus palabras? 293 Qué difícil, pero, el sobrevivir tendría que ser libertad con responsabilidad, y 294 pensando en un bienestar grupal, o sea antes que en el individual, tengo libertad 295 para satisfacerme a mí pues sobre los derechos de todos los demás, sino que mi 296 libertad tiene responsabilidad y tengo que pensar siempre en una dimensión 297 colectiva, creo que si todos tuviésemos eso para el tránsito, para los problemas 298 delictivos, en general si tuviéramos esa conciencia de grupo no nos haríamos el 299 daño que nos hacemos y sería muy distinta nuestra historia, desde cuándo si 300 implica por supuesto calidad de vida, bienestar felicidad, pero nunca en una 301 dimensión egoísta, sino siempre entendiendo que somos seres sociales. 302 ¿Podría contarme como llego a la docencia universitaria? 303 Estaba recién graduada como especialista y empecé a tocar puertas de 304 instituciones, estuve en la fiscalía, estuve en la universidad santo tomas porque 305 alguien me dijo que empezaba la especialización y entonces justamente llegue y 306 fui profesora desde la primera cohorte, me recibieron muy bien porque tenía 307 título, les hacía falta un docente sobre mi tema, pero pues no era lo que yo 308 estaba centrada buscando y ahí empecé. 309 ¿Podría contarme como llego a la docencia universitaria? 310 Estaba recién graduada como especialista y empecé a tocar puertas de 311 instituciones, estuve en la Fiscalía, estuve en la universidad Santo Tomas 312 porque alguien me dijo que empezaba la especialización y entonces justamente 314 llegue, fui profesora desde la primera cohorte, me recibieron muy bien porque 315 tenía título les hacía falta un docente sobre mi tema pero no era lo que yo estaba 316 centrada buscando y ahí empecé.</p> <p>Cierre de la entrevista</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NOMBRES APELLIDOS:	Y	PROFESIÓN:	EDAD: 59	CÓDIGO: NDPM003	
Participante 3		Físico	ENTREVISTA: 003		

1	¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?	
2		
3	Eh ¿autores en qué campo? en la parte de la física pues los textos a nivel	Saber
4	universitario, digamos Holidei, Suzanne Li, Alonso Finn, todo lo que tiene que	Disciplinar
5	ver con la parte de la física para ingeniería.	
6	¿Y a partir de ellos qué reflexión hace?	
7	Mmm no, la pregunta no es clara porque si, no sé si usted se refiere a la	
8	didáctica o en sí a la enseñanza de la física.	
9	A la enseñanza de la física con esos autores	
10	Sí, son libros estándar en lo que tiene que ver en la física aplicada y el proceso	Saber
11	de aprendizaje en el campo de la ingeniería, son libros manejados en occidente	Disciplinar
12	en muchas universidades en Sudamérica y Norteamérica.	
13	¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?	
14		
15	Pues eh, la física es una ciencia basada en la experimentación, entonces uno de	Saber
16	los aspectos más importantes eh, además de lo que es la clase magistral tiene	Disciplinar
17	que ver con la investigación y el trabajo en el laboratorio.	
18	¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo	
19	¿por qué?	
20		
21	Sí, es fundamental eh, aunque por ejemplo la parte de la didáctica está ya	Saber
22	desarrollada desde Galileo y después lo han retomado algunos psicólogos y	Disciplinar
23	gente que trabaja sobre la parte de la didáctica y de la pedagogía, pero si uno	
24	entendiera lo que hizo Galileo sería más que suficiente porque el	
25	constructivismo con el que hoy en día, está más o menos un poco de moda eh!,	
26	para mi sale de Galileo	
27	¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo cómo lo hace?	
28		
29	Por supuesto, hay que pensar en la parte de la didáctica, o sea que es la parte	Práctica
30	específica en lo que tiene que ver, en la enseñanza de temas específicos y en	pedagógica
31	este caso sería la didáctica asociada a la enseñanza de la física, eh, la pedagogía	
32	no tanto, para mí la pedagogía es más eh, para la enseñanza en los niños, en los	
33	adultos no tanto, igual la didáctica.	
34	¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuáles?	
35		
36	Sí, eh, hoy en día hay muchísimas herramientas que sirven para apoyar todo el	Práctica
37	proceso de enseñanza y de aprendizaje que son los computadores, la cantidad	pedagógica
38	de software desarrollado, internet, y no solamente laboratorio y el tablero.	
39	¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la	
40		

41	de los demás? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?	
42	Eh, siempre, siempre en la parte de lo que tiene que ver con las clases, además	Práctica pedagógica
43	de la parte magistral siempre hay talleres, y en los talleres es un espacio para la	
44	discusión, la discusión eh, grupal y la discusión general frente a, para el	
45	estudiante frente a los compañeros y el profesor.	
46	¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes	
47	que enseña?	
48	Digamos en esta parte que es bastante específica pues eh, está la física como	Saber
49	ciencia y sus aplicaciones a la ingeniería por supuesto.	Disciplinar
50	Y usted como profesor ¿qué saber independiente de la física, ha	
51	desarrollado algo dentro de su práctica docente?	
52	No, en general eh, tuve la oportunidad de hacer investigaciones, entonces eh, en	
53	diferentes áreas, no solamente en la parte específica de la física yo tuve la	
54	oportunidad de trabajar en la parte de empleado por ahí unos doce años, pero	
55	también en las partes específicas relacionadas con la ingeniería, por ejemplo	
56	Mypol en la parte de biomédica o el desarrollo de modelos matemáticos para	
57	tratar de analizar comportamientos de sistemas biológicos.	
58	¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha	
59	elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?	
60	Más que todo el desarrollo de material que tiene que ver con talleres, con	Práctica pedagógica
61	talleres específicos hacia el campo de la ingeniería, eh, desarrollo de tutoriales	
62	para software, como es por ejemplo , que es un material muy útil en lo que tiene	
63	que ver con la modelación.	
64	Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, ¿de qué	
65	manera ha transformado sus saberes pedagógicos?	
66	Bueno ahí un poco complejo, para mí el estudio a nivel de postgrado es más	Saber
67	como un requisito y una cualificación para mejorar el salario, pero los	Disciplinar
68	postgrados en casi todas las partes del mundo son de muy mala calidad y muy	
69	bajo nivel.	
70	¿No ha hecho ninguno en educación?	
71	Sí, si los he hecho.	
72	¿Me puede decir cuál?	
73	Eh, ahorita no recuerdo bien.	
74	¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?	
75	En la parte de, pues bueno, en lo, los estudiosos de la didáctica nos hablan de la	Evaluación
76	evaluación formativa y no solamente de la cuantitativa, entonces implica, eh,	
77	hacer retroalimentación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es algo	
78	muy importante para mirar cada curso cómo se está desarrollando.	
79	¿Y los criterios que utiliza cuáles son?	
80	Entonces eh, los criterios es más o menos eh, dejar trabajo extra clase	Evaluación
81	relacionado con los temas que se están viendo y mirar en el trabajo extra clase	
82	de los estudiantes como si el proceso de aprendizaje es bueno o no, y mirar	
83	cómo se corrige.	
84	¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que	
85	les realiza?	
86	Siempre, digamos las evaluaciones escritas implica a la semana siguiente	Evaluacion
87	resolverlas en el tablero y discutir, discutir eh con los estudiantes, qué	
88	dificultades se encontraron y ¿qué se puede mejorar?	
89	¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los	
90	aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo ¿cuáles?	

91	Pues eh, ya lo había mencionado, en la parte de utilizar software, eh, aquí por	Evaluación
92	ejemplo la universidad utilizamos un MOODLE que es una herramienta buena	
93	para hacer eh alguna serie de evaluaciones extra clase y foros, y también eh, la	
94	que ya mencioné, Mypol por ejemplo que es excelente para lo que tiene que ver	
95	con la visualización de ecuaciones y moderaciones, en general y modular.	
96	¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos	
97	que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?	
98	Ahí no es tan sencillo en el campo de la física, porque, porque pues entonces	Postura
99	cuando usted habla de los acontecimientos cotidianos son más relacionados con	política
100	la economía, con la política, y yo trato de no mezclar esa parte con el desarrollo	
101	de lo que son las pruebas específicas.	
102	¿Cuál es su concepción de la docencia?	
103	La concepción mía de la docencia, yo llegué a hacer docencia después de un	Postura
104	tiempo largo en el que hice investigación y ese como profesión es algo muy	política
105	digno, que enaltece la persona, pero en lo que tiene que ver con la parte	
106	económica y esas cosas al menos en Colombia es una mala profesión.	
107	¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en	
108	que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les	
109	propone?	
110	Pues lo que yo busco es que la gente tenga un desarrollo conceptual de la física	Saber
111	adecuado y su aplicación a la ingeniería.	disciplinar
112	¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?	
113	Sí, siempre lo hago y es con el fin de buscar eficiencia en el proceso de	Practica
114	aprendizaje de los estudiantes, entonces siempre desarrollo material didáctico	pedagógica
115	para cada curso.	
116	¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos	
117	sociales?	
118	Pues debe tener una postura crítica por supuesto, eh, lo que tiene que ver con la	Postura
119	economía y con la política es fundamental y no solamente con la parte	política
120	específica del conocimiento en el cual el profesor esté participando en lo que	
121	tiene que ver con la formación de sus estudiantes, pero no, no los mezclo a	
122	pesar de que hago énfasis de que es fundamental de que el desarrollo de	
123	imposiciones eh, políticas y que no sea una parte pues en ese campo.	
124	Podría contarme como llego a la docencia universitaria?	
125	Yo llegue hacer docencia después de un tiempo largo en el que hice	
126	investigación.	
	Cierre de la entrevista	

NOMBRES APELLIDOS:	Y	PROFESIÓN:	EDAD: 42	CÓDIGO: NDPM004	
Participante 4		Ingeniero de Sistemas	ENTREVISTA: 004		

1	¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?	Saber Disciplinar
2		
3	Pues yo he sido docente digamos en ingeniería y en la parte de finanzas, las	
4	dos áreas digamos que manejo, en la parte de ingeniería ya hace tanto tiempo	
5	en promoción que no me acuerdo ni como se llaman los autores, en la parte de	
6	finanzas está un profesor de los andes, que se me escapa el nombre ahorita, que	
7	trabaja mucho el tema financiero, el tema de matemática financiera, se me	
8	escapa ahorita el nombre de él, eh, son dos profesores nacionales básicamente	
9	porque pues anterior promotores las finanzas aquí en Colombia pues hay que	
10	contextualizarlas porque no son lo mismo los instrumentos financieros de	
11	Colombia que en otros países, eh, igual no hay los mismos, hay menos en	
12	Colombia que en otros países, entonces son, son autores, la mayoría son	
13	nacionales colombianos pero no me acuerdo ahorita los nombres, se me	
14	olvidan.	
15	No interesa, pero la reflexión que hace a partir de ellos ¿cuál es? Usted nos	Saber Disciplinar
16	dice que utiliza dos autores colombianos porque las finanzas son muy	
17	propias a nivel nacional, y con base en esos autores ¿qué reflexión hace	
18	sobre esa materia que dicta?	
19	Bueno pues eh, básicamente eso, ah bueno, ahora que me acuerdo otro autor	
20	que busqué en el último curso que di fue unos autores de la universidad, de	
21	universidad del sinú que hicieron un libro bastante bueno sobre matemática	
22	financiera, incluso es libre, tiene, tiene ¿cómo se llama eso? Radicoma, creo	
23	que se llama esa licencia, eh, básicamente lo que busco no sé si entiendo es lo	
24	que me pregunto cuando hace la reflexión es que eh, sea contextualizado	
25	¿cierto? Que permita, eh, un fácil entendimiento también de los temas por parte	
26	de los estudiantes, eh, estos autores generalmente son profesores, no son	
27	solamente empresarios digamos directivos de empresas donde tienen	
28	responsabilidades financieras, no son profesores, de manera que lo que busco es	
29	que eh, los ejercicios que planteen, eh sean para que las personas también	
30	puedan en cierta manera auto aprender ¿sí? Eh, porque finalmente el tiempo	
31	que uno tiene en clase siempre va a ser insuficiente, entonces los uso siempre	
32	como guía y busco autores que sean primero, o primero no, también han	
33	alternado mucho la docencia con trabajo eh, profesional ¿sí? No sé si eso	
34	responde la pregunta, porque de finanzas hay muchos autores internacionales	
35	incluso que han ganado premios nobel pero no es fácil entender los libros que	
36	saca ¿sí? Entonces no sé si tenga que ver algo con eso.	
37	¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más	
38	importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?	
39	Bueno hay varios, la experiencia es importante pues no sé si sea primero o no, y	
40	lo otro es el método, eh, porque pues creo que hay una frase que mucha gente	

<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90</p>	<p>usa que es: “el profesor es muy bueno, pero no sabe explicar” ¿sí? Entonces ahí hay que jugar las dos, yo tuve la fortuna de empezar mi actividad docente en un curso que era desarrollo de lógica de programación pero cuando era ingeniero la verdad sí, programaba y sabía eso y tenía mucha experiencia en eso, no tenía método porque era, si tenía, el método era lo que me enseñaba a mi ¿cierto? Aunque nunca he estudiado alguna aspiración en el tema de pedagogía pero si tengo muchos amigos, entonces uno pregunta y uno, una cosa que el principio que era con que siempre terminaba mis clases le pedía a los estudiantes que me retroalimentaran y me dijeran las cosas que, una cosa que recuerdo que me dijeron al principio es que siempre tengo la misma costumbre de recostarme contra el tablero para explicar y los estudiantes me dijeron que eso les da una mala impresión, o sea como que yo estaba cansado, que tenía pereza, como que la gente dice de la clase y uno como que si no le dicen eso no se va a dar cuenta, entonces hoy en día pues si lo hago tengo cuidado en no recostarme, entonces no he tenido ninguna formación en pedagogía, pero básicamente lo que uno tiene que tener es la experiencia en el tema que va a trabajar y haber desarrollado o desarrollar un método que con experiencia siempre es más fácil, eh, y si no tengo la oportunidad de estudiar pues buscar amigos que le expliquen otras formas ¿sí? Y acudir de pronto a aquellos profesores que hicieron cosas diferentes, yo utilizo mucho el juego en las clases, siempre porque nadie me lo ha enseñado, sino porque unos profesores míos lo hicieron, entonces me gustó y lo copio y lo hago.</p> <p>¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo ¿por qué?</p> <p>Si y no, yo digo que si porque cualquier recurso que uno tenga es importante para poder desarrollar bien el trabajo y que no pero no desde el punto de vista pedagógico digamos como los educadores a veces se concentran en transmitir esos principios, esas teorías, eh, porque se vuelve muy teórica, entonces a la hora de uno estar en clase es, digamos que lo que uno necesita más es recursos que la teoría, yo lo veía más ya que estamos en este logro académico eso como para una maestría digamos ¿sí? Que donde voy a estudiar los principios epistemológicos de la educación yo no sé, si, pero si yo voy a hacer una especialización pronto que necesito para esto son recursos, herramientas, si necesito fundamentación, pero hay veces nos quedamos mucho ahí, entonces si la necesito, pero no como con tanto, es que no sé si detalle sea la palabra o más bien no con tanta profundidad y que se descuide más lo vivencial ¿sí? Es eso, buscar como un equilibrio sano ahí, sobre todo a nivel de especialización, a nivel de maestría de pronto si justifica y depende si es maestrías en ciencias o maestría en profesional eh, justifica entrar un poquito más en detalle, pero ya cuando uno entra a un ejemplo como están ustedes de especialización lo que se necesita es más hacer, más, más recursos porque ahí uno se va a enfrentar al estudiante y no se va a enfrentar con teoría y con fundamento epistemológico, sino se va a enfrentar es con recursos.</p> <p>¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?</p> <p>En lo que mencionaba ahorita, generalmente pues mi evaluación es de los estudiantes, siempre les pido que la hagan, que la hagan por escrito, eh, inicialmente digamos siempre era por escrito, ahora ultimo les pido que me la hagan personalmente en la última clase ¿sí? Delante de los estudiantes y les doy</p>	<p>Práctica pedagógica</p> <p>Práctica pedagógica</p> <p>Práctica pedagógica</p> <p>Saber</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

91	creo que dentro del transcurso del tiempo del semestre les doy como la	Disciplinar
92	confianza para que sean capaces de decirme incluso cosas muy duras que me	
93	han dicho algunos, que no son cómodas de escuchar ¿sí? Pero digamos que	Saber pedagógico
94	siempre la busco, es básicamente a través de retroalimentar con ellos, pues yo	
95	mismo pues puedo mirar pero después de la retroalimentación, antes uno cree	Practica pedagógica
96	que no ve digamos los errores que ha podido cometer.	
97	¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las	Saber pedagógico
98	necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuales?	
99	Eh, bueno yo soy ingeniero de sistemas y digamos que por los lados de la	Practica pedagógica
100	tecnología uso bastante recurso, jumm, eh, hoy en día pues eh, y aquí en la	
101	universidad que es la parte en donde he dado clase la última vez eh la parte	Saber pedagógico
102	virtual es muy, y entre el mu pues hay muchísimos recursos, los que uso	
103	básicamente son no me acuerdo como se llama pero es el tema de información	Practica pedagógica
104	las lecturas por ejemplo, o ejercicios, eh, les hice muchos ejercicios, en un	
105	momento ahí para que vean cómo se desarrollan, si los desarrollan paso a paso	Saber pedagógico
106	y la parte de evaluación les pongo exámenes por internet que no reemplazan	
107	digamos el examen presencial pero si acumula puntos para los exámenes, y no,	Practica pedagógica
108	no, depende del curso uso power point o no, hay cursos que no aguantan Power	
109	Point, eh, prefiero para matemática financiera prefiero el tablero ¿sí? Y al	Saber pedagógico
110	finalizar el semestre cuando ya ellos entiendan todos los conceptos y sean	
111	capaces de desarrollar los ejercicios a mano, ehh, el hacer es lo que utilizo.	Practica pedagógica
112	¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar	
113	y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la	Saber pedagógico
114	de los demás? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?	
115	Mmm si lo hago y a veces se me va la mano porque son muy participativos	Practica pedagógica
116	algunos, a veces es difícil, no sé si de pronto me faltan más recursos para	
117	motivar a otros pero siempre hay estudiantes que son más activos que otros. Eh,	Saber pedagógico
118	¿Cómo lo hago? Digamos, pues hay varias formas pero básicamente con juegos	
119	como les comentaba ahorita, los pongo a concursar entre ellos pues por nota,	Practica pedagógica
120	básicamente en equipos o individualmente, eh, no me gusta mucho poner	
121	talleres, no me gusta mucho eso porque generalmente se copian, lo que me	Saber pedagógico
122	interesa es que ellos realmente aprendan, entonces los paso mucho al tablero,	
123	eh, los pongo a que analicen, eh, no solo a que encuentren un valor, como esto	Practica pedagógica
124	es tan numérico no es porque encuentren un valor sino que entiendan ese valor	
125	que es ¿sí? Y entonces ahí está la discusión, por ejemplo porque supongamos	Saber pedagógico
126	da un numero 40 y entonces unos dicen que ese 40 es bueno, y otros dicen que	
127	ese no, es un valor malo, pero depende mucho del contexto, del ejercicio que	Practica pedagógica
128	estemos haciendo, entonces ahí entra la discusión para que se entienda	
129	realmente cuándo 40 es bueno y cuando es malo, por qué no siempre es bueno	Saber pedagógico
130	y no siempre es malo, entonces básicamente es con la discusión de los	
131	ejercicios, eh, y con concursos, que al final terminan siendo lo mismo porque es	Practica pedagógica
132	concurso sobre los ejercicios ¿cierto? Eh, estos cursos finales que son, no	
133	requieren mucho concepto de memorias, sino que lo asimilo a partir de los	Saber pedagógico
134	ejercicios, en otros cursos que he dictado no recuerdo ahorita el nombre de uno,	
135	eh, bueno, no recuerdo bien el nombre eh si tenía muchos conceptos, creo que	Practica pedagógica
136	era sistemas de comunicación algo así, tiene mucho concepto, entonces ese si	
137	se pude hacer con concursos de conceptos, pero cuando es de ejercicios los	Saber pedagógico
138	conceptos porque así lo aprendí yo entonces se halla otra forma, los aprendices	
139	con ejercicios.	Practica pedagógica
140	¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes	

141	que enseña?	
142	Jumm yo no tengo ni idea, no sé cómo responder eso, no sé, no sé, no tengo ni	Saber
143	idea de cómo responderle eso.	disciplinar
144	¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha	
145	elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?	
146	Yo creo en los ejercicios, en los concursos, sí, yo no sé si los hayan	
147	desarrollado bien, pero si los aplico, creo que eso hace que el estudiante como	
148	que se motive porque hay veces pararse uno al frente para explicar los	
149	ejercicios pues hace que sea con el, si uno los pone a concursar hay otra	
150	dinámica y es diferente incluso para uno como profesor, eh, eso en cuanto a los	
151	concursos, y en cuanto a tener en cuenta la participación mucho en clase, yo	
152	trato de fomentar la participación con el otro también y cuando presento un	Evaluación
153	curso normalmente pongo una estructura y cómo se va a calificar, de dónde van	Educativa
154	a salir las notas, entonces yo califico por ejemplo ortografía, a pesar de que	
155	sean cursos matemáticos hay que plantear los ejercicios, califico ortografía,	
156	califico redacción cuando hay que escribir la interpretación y califico el	
157	resultado pero también califico el procedimiento, entonces a esos cuatro valores	
158	les doy generalmente 25,25,25, eh , y de ahí sale la nota y a cada uno de esos	
159	les doy puntos, eh, ah perdón, me faltó una que es la apreciativa, yo siempre	
160	pongo una apreciativa, entonces ahí también va importante pero creo que esa es	
161	máximo el 10, no recuerdo qué es ahorita la escala que manejé la última vez,	
162	eh, entonces con la apreciativa les digo de dónde va a salir la apreciativa: del	
163	comportamiento en la clase, del interés que manifieste, de que los ejercicios	
164	que yo dejo los hayan resuelto y eso uno se da cuenta por la participación, eh,	
165	bueno, y en general de su comportamiento, eh,. Eso en algunos logra como	
166	todos tienen apreciativas, pero no todos tienen apreciativa porque si no se	
167	ganan el aprecio como digo yo pues no hay nota, simplemente pues no tiene	
168	peso ahí digamos, eh, no sé si de pronto con eso, con esa forma digamos de	
169	tener más claridad de donde salen las notas, eh, tengo mucho en cuenta las	
170	apreciativas, solo en un momento cuando hay estudiantes que tienen	Evaluación
171	dificultades con los exámenes, ya sea porque se pongan muy nerviosos y no	educativa
172	son capaces de sacar buena nota pero uno sabe que si sabe, entonces ahí	
173	digamos que les tengo en cuenta mucho ese, puedo manejar el peso ahí	
174	dependiendo de cómo vaya el, sí, yo ayudo al estudiante si veo que tiene un	
175	buen comportamiento, si veo que le interesa preparar las clases, pero si por	
176	alguna razón en los exámenes no es capaz de demostrarlo pues ese es un	
177	gancho que yo tengo ahí ¿sí? Entonces de pronto eso podría ser.	
178	Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, ¿de qué	
179	manera ha transformado sus saberes pedagógicos?	
180	No, no, yo no he estudiado ningún postgrado.	
181	¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?	
182	No recuerdo, yo sé que eso tiene un nombre, pero lo que yo hago es eso, yo	
183	evalúo básicamente eh, de acuerdo al reglamento de la universidad, en esta	
184	universidad pues hay tres cortes ¿cierto? Eh, pero en cada corte eh	
185	generalmente, generalmente tengo una estructura por parcial, no me gusta	
186	mucho los quizzes, yo no hago casi quizzes, no califico asistencia, la tomo pero	
187	para efectos de la apreciativa que comentaba ahorita ¿sí? Para mi eso es de	Evaluación
188	interés, si el estudiante viene y si no viene pues si, no tengo problema con eso,	Educativa
189	sobre todo porque he dictado bastante en cursos de noche y la gente de noche	
190	sabe que puede venir pero no porque no quieren sino porque tienen dificultades	


<p>191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240</p>	<p>en llegar o les toca trabajo, entonces la estructura clásicamente es el procedimiento cuando el curso tiene temas de procedimiento, eh, la interpretación, la ortografía, la sintaxis y la apreciativa, eso incluso en cada examen pongo siempre esa estructura, o sea saco tanto por esto, saco tanto por esto, saco tanto por esto, si es ponderado pues calculo la nota final, entonces cada estudiante sabe la nota final de donde sale.</p> <p>¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que les realiza?</p> <p>Estoy muy pegado del último curso que di que fue matemática financiera, que fue hace un año, los otros, hace como tres años fue el anterior, entonces he perdido como la memoria ahí, entonces me voy a apegar mucho a la matemática, básicamente la retroalimentación es que los ejercicios por lo menos uno los resuelvo en el salón paso a paso, pero todos se los envío por la aula virtual y se los resuelvo todos paso a paso ¿sí? O sea no es el ejercicio planteado y la respuesta, sino todo uno a uno, y en matemática financiera hay que hacer unos flujos de dinero, que son una línea de tiempo con unas flechitas que suben y bajan, les pinto las flechas, incluso les pongo colores a veces, les hago los, todo digamos se los detallo en un Excel y se los mando, incluso a veces depende del ejercicio les doy diferentes formas de resolverlo para que llegue a la misma respuesta, entonces todos los ejercicios los resuelvo, se los envío por el aula después del parcial y uno o dos depende del tiempo de cómo es el programa también los resuelvo en clases. Ah bueno y también lo otro es que, pues tutorías, ¿sí? Antes y después.</p> <p>¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo ¿cuales?</p> <p>Mmm como herramientas no, o sea que yo le pueda decir: mire, esta herramienta yo miro eso no, más es digamos el record que uno lleva porque yo si apunto todo en mi Excel por ejemplo yo llevo mi lista de Excel donde tomo lista, y ahí apunto todo, entonces si un estudiante eh saca en un ejercicio que pasa a hacer saca un punto entonces yo lo registro ahí, si un estudiante tiene un mal comportamiento generalmente no saco a nadie de clase ni regaño a nadie ni nada pero yo apunto ¿sí? Entonces eso me sirve incluso a posterior y porque cuando me vienen a decirme que si les ayudo para pasar pues yo lo miro: Ah pero es que usted ese día fue grosero con un compañero, ese día eh se agarró a golpes con otro en clases, ese día gritó, ese día... Incluso yo llevo el detalle de apuntar qué cuando el estudiante están en clase y Ahh (bostezo) entonces yo apunto: Bostezo en clase, porque desde el principio les digo: eso es irrespeto con el profesor, eso es irrespeto con el salón, eso es irrespeto con los compañeros, entonces pues yo no lo voy a sacar de clase ni nada, lo miro máximo, pero cuando vienen. Yo voy a calcular la apreciativa entonces digo: ¿qué le voy a dar apreciativa a alguien que no respeta la clase! Digamos que así hago como un seguimiento pero no sé si eso sea realmente una herramienta o no, eso es algo muy, no es sistematizado llamémoslo así, como para decir que es una herramienta, de pronto de sistema sea pero para mí, lo entiendo yo, y yo consigo una herramienta como que sea algo que pueda usar mucha gente, entonces hablando de estas no, pero si hago algo muy rudimentario y muy para mí.</p> <p>¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?</p>	<p>Evaluación Educativa</p> <p>Saber Pedagógico</p> <p>Evaluación</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290</p>	<p>Pues yo los tengo muy en cuenta realmente, yo valoro mucho cuando el estudiante habla, cuando hay algo de sus situación, eh por ejemplo que le impide retundir en clase o que le impide de pronto haber entregado unos ejercicios si los pongo, porque no los pongo con mucha frecuencia, Mmm digamos que a mi si no, no voy a buscar digamos yo mucho la interacción personal con el estudiante, opero si el cerrar camino, yo no tengo problema en eso y valoro, con valoro quiero decir eh, lo tengo en cuenta las situaciones de cada uno, jumm finalmente yo no sé como lo hago pero yo miro o sea no técnicamente pero yo soy capaz de ver si el estudiante sabe o no, por eso no me interesa mucho si asiste o no asiste, y más como hoy hay muchos recursos para que la gente aprenda más no solamente tiene que estar ahí sentado, entonces el interés no mido solamente porque asista sino porque se justifique cuando no vino, pero muestre los avances que ha tenido, entonces digamos que yo no es que genere el espacio a gusto para entender lo que a esa persona lo rodea, pero si a esa persona le interesa yo soy digamos muy abierto y valoro esas situaciones que tiene personalmente.</p> <p>Y a nivel de ciertos sucesos que se presentan a nivel de nuestra sociedad ya sea a nivel nacional o internacional ¿usted como los incorpora con la, eh, cualquier situación, como usted dicta en este caso matemática financiera alguna situación que suceda socialmente y cómo lo incorpora?</p> <p>Emm me acuerdo del caso de cuando estaba dictando este curso eh, que sucedió lo de interbolsa, entonces eh, yo digamos que no podía hacer un ejercicio práctico en eso y no era específicamente el tema, pero me intereso mucho en el tema ético, yo insisto mucho en el tema ético, en todos lados que había siempre lo mismo, entonces explicar por ejemplo esa clase eh ¿Cuál era la, digo, el truco que hizo la gente de interbolsa para robarse la plata, pero hacía más énfasis realmente en que finalmente la decisión eh, de tumbarse la plata o más bien el haberse tumbado la plata o no, no tener nada que ver con la capacidad técnica o profesional que tenga la persona, eh, sino más bien con éticas, porque eh, ellos no es que fueran buenos o malos profesores, de hecho eran muy buenos profesores para inventarse tanto truco financiero ilegal para robarse la plata, pero eran muy malas personas porque no tenían conciencia de que esa plata no es de ellos primero, y si no empujo de que tenían los ahorros de su vida y los iban a dejar en la ruina por robarse el dinero, entonces si lo trato de involucrar mucho, eh, a veces no es posible en la temática específica no es posible incorporarla totalmente, pero si estoy muy pendiente de las situaciones eh que sucedan, y por ejemplo hay un curso que dicté también que se llama finanzas internacionales, donde se tiene que saber quiénes son los financieros que mandan allá al mundo, entonces hay que saber quiénes están en la reserva general, que es el mismo banco de la república aquí en Colombia pero en estados unidos, como se llama, quien es su secretario, quién es el director en el reino unido y nos dicen, hay cosas que se prestan más para eso, esto internacional, el tema de noticias, prácticamente los cursos se revuelven mucho con el tema de noticias ¿sí? Entonces, pero el de matemáticas financieras si ya no tanto, pero yo trato de incorporarlo en la medida en que se pueda, hay unos que permiten más, hay otros que no.</p> <p>¿Cuál es su concepción de la docencia?</p> <p>La docencia es como una ¿Cómo llamarlo? Como una oportunidad para más para el maestro creo yo que para el estudiante, porque en muchos casos y eso si me ha pasado a mí, logra uno comprender los principios de muchas cosas que</p>	<p>Evaluación Educativa</p> <p>Postura Política</p> <p>Practica Pedagógica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

<p>291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340</p>	<p>antes sabía por saber, o sea por saber no, o sea sabía pero no sabía porqué de dónde salía, ni encontrar esas relaciones que uno como estudiante pierde, cuando uno es profesor y tiene que sentarse a preparar una clase, tiene que entender esos principios y cuando uno empieza a entenderlos las clases se vuelven mucho más amigables para uno, y finalmente el que nunca deja de aprender es aquel profesor que prepara su clase, es posible que un estudiante no aprenda nada en lo que usted explicó, pero usted si sale sabiendo mucho, entonces yo creo que es más oportunidad para el profesor que para el estudiante, eh, y a medida que uno va cogiéndole amor eh, pues le va encontrando el gusto, porque hay veces el sueldo no ayuda ¿no? Eh, pero resuelta volviéndose lo menos importante el sueldo, entonces yo creo que la profesión de profesor es más, o de docente es más gratificante para el profesor, eh, o le saca más provecho el profesor que el mismo estudiante en distintos niveles ¿no? Eh, incluso para el pregrado se nota más que el estudiante de noche le saca más el jugo al profesor porque generalmente es el que paga su matrícula para venir es porque realmente tiene una decisión de venir a estudiar porque generalmente trabaja, en cambio el de la tarde viene porque es que no hay nada que hacer, los papás lo mandaron entonces tiene que venir, o porque hay que estudiar, pero no porque quiera, entonces se nota la diferencia solamente entre el diurno y el nocturno, ahora en postgrados pues también ya es diferente, ¿cierto? Eh, entonces finalmente de todos creo yo que quien más se beneficia o quien más se escapa de sacarle las ventajas es el profesor que el estudiante, uno como estudiante eh, y yo en mi estudio que estoy haciendo ahorita en maestría eh bueno ya terminé, me falta graduarme, esto uno también asume el rol de estudiante ¿no? Así uno sea profesor, entonces eh, pues ya sabe uno que hay que preguntar, que hay que exigirle al profesor, un estudiante de pregrado es mucho más si el profesor no explica solo se preocupa es cuando se va a graduar y se da cuenta que no sabe nada y que perdí el profesor que era muy bueno, pero no fui capaz de apoyarlo, de participar en clase y de exigirle, entonces creo que esa es la profesión de docente.</p> <p>¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les propone?</p> <p>Yo realmente siempre al principio de la clase les digo que hay que asumir, hay que entender los conceptos profesionales, pero finalmente espero que al final del curso sean mejores personas, entonces eh, yo cumplo con lo que me toca a mí, que es el horario, preparar las clases, dar los temas, calificar, ser justo, retroalimentar, tratarlos con respeto, eh darles todo mi tiempo, incluso más del que me pagan ¿sí? Eh, y que al final ellos sientan que son mejores personas, no es fácil de pronto en u curso de matemáticas financieras poder evaluar cómo son mejores, pero finalmente yo siempre espero eso, y es que sean mejores personas, no lo sabría decir cómo lo mido, pero, pero eso es lo que yo espero, eh, hoy en día, eh un curso por ejemplo como matemática financiera, incluso todas las matemáticas, yo ni necesito venir a la clase, ni a la universidad porque todo está en internet, entonces a través de interactuar con los amigos, de aprender a respetarle, bostezar en un salón de clase, hacer un grito entero pues es una falta de respeto, si nadie les dice eso en su casa no les han dicho o sus amigos no pues yo si se los digo, ¿sí? Eh, como se sientan en la silla pues para entender la clase, como se visten, yo digamos que trato de muchas cosas fuera digamos del tema específico porque finalmente el tema específico es algo muy,</p>	<p>Saber Disciplinar</p> <p>Postura Política</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

341	en estos cursos que yo he dado, algo muy, usted no necesita venir a clase para	Saber Pedagógico
342	aprenderlo mejor dicho, si, y menos hoy con el internet, o uno le pregunta a los	
343	amigos, o mira un libro, ¿sí? Digamos que aquí lo interesante es como la	Practica Pedagógica
344	interacción, como participar, como apoyarse, como digamos que eso es lo que	
345	más espero, y bueno, por supuesto que cumplan los requisitos mínimos de	
346	apropiarse de sus conocimientos.	
347	¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?	
348	Lo hacía, ya no, ya no lo hago mucho, pero si me gustaba escribir, básicamente	
349	con el propósito de motivarlos ¿sí? Eh, pero ya no lo hago mucho, estos últimos	
350	años tampoco he estado metido en la parte de docencia ¿sí? Pues el año pasado	
351	dicté un curso, el antepasado dos, y, pero, con esta imagen administrativa no	
352	me queda mucho, tal vez pueda ser de pronto por tiempo, pero si lo hacía más	
353	que todo como para motivarlos para que se interesen por los temas, como pasar	
354	un poquito el gusto que yo tengo por algunos temas.	
355	¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos	Postura Política
356	sociales?	
357	Es que eso depende mucho de cada persona ¿no? Pero, pero yo creo que voy a	
358	hablarles como con ejemplo, en esta universidad pues hay una filosofía muy	
359	marcada, que es la franciscana, católico-franciscana ¿cierto? Pero por ser	
360	universidad pues es universal, y aquí tiene cavidad todo el mundo ¿sí? Pero yo	
361	creo que uno no podría estar en un sitio como profesor por ejemplo de esta	
362	clase y siendo absolutamente contrario a la filosofía, entonces por ejemplo voy	
363	a decir algo que no sé si es preciso o no, si yo soy ateo pues tengo derecho a ser	
364	ateo, pero no sería coherente digamos estar aquí y vender unos valores	
365	diferentes a los principios aunque es parte de lo que la universidad permite,	
366	entonces más bien, por eso digo que depende mucho de la persona, jumm pero	
367	creería yo que es más como esa coherencia entre lo que es la institución en la	
368	que trabajo y lo que yo permito.	
369	Entonces por ejemplo si yo soy católico, si yo no soy católico, eh, perdón si yo	
370	soy católico pues la pena de muerte debe ser algo que yo no contemplo ¿cierto?	
371	Y esta universidad por ser católica pues no contempla la pena de muerte, pero	
372	yo puedo no ser católico y decir que hay que matar a todo el mundo, pues que a	
373	los que robaron de interbolsa que hay que matarlos, pues la postura del profesor	
374	finalmente es, pues no siempre ¿si me entiende? Entonces, yo creo que esto es	
375	muy personal, pero como persona también debo decidir como si esta institución	
376	es una institución en la cual yo puedo trabajar y yo me alinee con lo que es la	
377	institución por lo menos en ese campo, en ese trabajo, porque de pronto si yo	
378	soy administrativo y estoy en contabilidad o en tecnología pues no voy a tener	
379	como ese impacto entre los estudiantes porque no es mi trabajo, pero si soy	
380	profesor si debería aprender un poquito en que yo no puedo estar en un sitio	
381	donde es totalmente contrario la filosofía a la mía ¿si? Porque de nada sirve,	
382	finalmente el profesor es la universidad, entonces si el profesor manda un	Postura Política
383	mensaje diferente a la filosofía pues el estudiante va a entender como	
384	incoherencias, y no necesariamente incoherencias aunque si es necesariamente	
385	porque el profesor es una persona individual que puede pensar lo que quiera,	
386	entonces yo creo que la postura debería ser coherente con la filosofía	
387	institucional, pero sé que no se logra eh, y creería que esa debe ser, esa es la	
388	coherencia con la filosofía de la institución, y la primer coherencia debe ser	
389	consigo mismo, y entonces si yo generalmente no soy a fin a esta filosofía pues	
390	no debería yo estar aquí, o más bien abstenerme de tener posturas en esas	

391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412	<p>situaciones si sé que son totalmente contrarias ¿sí?, eh, pero finalmente pues eso va en cada persona, creo que la respuesta final sería: si son, no son fines a la institución, pues abstenerse, abstenerse, esa creería que podría ser las postura, digamos uno nunca ha estado en esa situación porque yo soy muy a fin a esta institución y en las otras que he trabajado digamos que no han sido, no han tenido una línea como tan marcada como esta, a pesar que en los documentos institucionales se definan una postura y unos alineamientos y una filosofía, pero pues no,. Ninguna parte dice que alguien que no esté alineado a eso, es algo más personal mío, ¿sí? Incluso creo que haría más fácil para esas personas que son radicalmente opuestas pues sería más fácil pues no estar en una institución, hay instituciones que no permiten pues de la sabana, el opus dei no permite gente que sea totalmente opuesta, o las permiten pero van sacando, no creo y esta o es la posición de la San Buenaventura, los franciscanos son más relajados, pero para responderle la pregunta concreta creo que sería así la respuesta, eh, si es definitivamente algo muy opuesto a la filosofía sería como la posición seria abstenerse, o ser muy claro diferenciando que es mi postura, no la institucional, frente al hecho que sea, por ejemplo ahorita la eutanasia, la niña esta que en estados unidos, por supuesto que la universidad como institución va a decir que no está de acuerdo con la eutanasia ¿cierto? Pero si y creo que sí, pues tengo que aclarar que mi posición es que si, pero la de la institución es que no ¿sí? Entonces finalmente creo que es algo muy personal que viene ligado con la institución.</p> <p>Cierre de la entrevista</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NOMBRES APELLIDOS: Participante 5	Y	PROFESIÓN:	EDAD: 25	CÓDIGO: NDPF005	
			ENTREVISTA: 005		

1	¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?	
2		
3	La verdad es que yo soy bastante ecléctica en mi forma de acercarme a mi	Saber
4	profesión, básicamente porque entiendo que la economía no es solamente un	
5	campo eh tecnócrata y no lo veo así, y veo que la economía, la política y la	Disciplinar
6	sociedad están intrínsecamente unidas las tres y que mal haríamos los	
7	economistas en desprender el concepto de economía de la política y de la	
8	sociedad porque sería absurdamente, y de hecho lo que viene pasando en los	
9	economistas, vinimos al mundo con un solo ojo y no con los dos. He oído	
10	muchos economistas hablando de que yo no sé el cuentico y creo que en ese	
11	sentido podido entender que yo no sea poliquera pero si me tiene que interesar	
12	la política de tiempo completo, porque allí en la política es donde se están	
13	jugando prácticamente la suerte de la sociedad y la suerte de los economistas,	
14	porque recordemos que todas las grandes decisiones de la macroeconomía	
15	todas están tomadas desde los centros políticos, la macroeconomía es	
16	fundamentalmente manejada por los estados de manera que he optado por la	
17	posición de ser muy ecléctica en mi forma de ver el mundo porque sé que el	
18	mundo no se puede mirar desde una sola óptica y he tratado de ser bastante	
19	libre pensadora hasta donde las circunstancias lo permitan ¡no, yo sé que hablar	Saber
20	de libre pensamiento a veces puede ser demasiado optimista pero digamos que	
21	no veo ninguna otra alternativa de tratar de serlo, no; por lo tanto eh leo	Disciplinar
22	diversidades de autores, pero tengo una particular, particular gusto por dos	
23	economistas más modernos, más de esta época que son Joseph Stiglitz y Paul	
24	Krugman que son dos premios nobel que el entienden de alguna manera lo que	
25	yo percibo. Cada vez que yo leo a Joseph Stiglitz y Paul Krugman me siento tan	
26	identificada que es com si dijera yo estoy en mi casa no, porque son	
27	economistas con un sentido social tecnócrata del mundo y han defendido	
28	posiciones sociales y no son ingenuos respecto a lo que la política y el sector	
29	financiero a nivel mundial y todo ese tema de la crisis económica mundial ,eh	
30	y el sector financiero a nivel mundial y todo este tema de la crisis económica	
31	mundial, que también soy especialista en la cathedra de crisis económica	
32	mundial que de la cual aprendí jurgo de esos dos autores, porque ellos son	
33	unos de los críticos más contumaces de todo lo que sucedió en la crisis	
34	económica mundial.	
35	Entonces dijéramos que leo he no me gustan los economistas tan brutos, y lo	
36	digo con mucho respeto, pero es que he visto muchos errores en los	
37	economistas tecnócratas con lo relacionado a la forma como manejan la	
38	economía y la forma como los seres humanos hemos terminado de alguna	
39	manera siendo esclavos de las decisiones de los tecnócratas.	
40	¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más	

<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90</p>	<p>importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?</p> <p>Bueno aquí tengo que aclarar una cosa en y yo soy una profesora multifacética, y lo tengo que decir porque de otra manera no se explicaría otras cosas, como yo tengo dos especializaciones en administración de empresas, en realidad de los 25 años de docencia me la pasé 20 dictando en las facultades de administración de empresas, o en posgrados de administración de empresas, y solamente por ahí en los últimos 5 es que he estado dictando eh a raíz de la crítica económica mundial del 2008 , 2009 que me invito la universidad autónoma, a dictar un curso especializado para la opción de grado, eh entonces eso me ha cambiado bastante el caminado porque tengo una visión por eso no me considero una economista tecnócrata sino una economista multiracional, que entiende la función de la administración de empresas, que entiende la función de la política y que entiende la función de la sociedad en todo este proceso, entonces realmente yo veo la realmente veo la economía eh desde una óptica multifuncional.</p> <p>¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo por qué?</p> <p>Eh, yo sí creo eh y como no estoy formada, si creo que si se necesita formación en pedagogía ;no; y de alguna manera yo siento a través de mi vida los 25 años de ejercicio, hubiera querido tener una maestría en educación en pedagogía, pero las circunstancias no, no es porque yo no quiera, si no que las circunstancias de tiempo y de lugar, no dieron para poder hacerlo, pero yo si me he preocupado mucho todos estos años, por mirar aspectos pedagógicos y por entender cómo mejorar la capacidad de aprendizaje de mis alumnos, siempre ha estado muy presente en mi vida del bienestar de mis alumnos porque yo no tengo para mí mi cátedra no es un trabajo como tal es una misión casi divina diría yo, un propósito sagrado para mí, de manera que cuando estoy en clases, estoy verdaderamente sumergida en la importancia de poderle llegar a los sitios de mis alumnos y hago todo lo posible por entenderlos, por mirar cómo explicar mejor cada vez las cosas, por entender cada vez los procesos pedagógico cuando se dan y cuando no se dan porque uno va observando cursos buenos y cursos malos, alumnos buenos y alumnos medianos, alumnos malos uno va observando y dice miércoles garra tratando de que esto se explicara mejor, trabajo mucho metodologías, como el tema de los mapas conceptuales por ejemplo, a estas alturas ya yo me volví una experta todo, y trabajo mucho los medios audiovisuales básicamente porque creo que son absolutamente necesarios, yo no podría dictar una clase, a estas alturas mías , solo con discurso, ya no.</p> <p>¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación profesional? En caso afirmativo como lo hace?</p> <p>No</p> <p>¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo con cuáles?</p> <p>Pues la verdad es que como yo estoy trabajando en la Universidad Santo Tomás, en este último año. La universidad Santo Tomás en eso es excelente o sea nos da a los profesores todas las posibilidades de medios audiovisuales que necesitamos, de manera que allí no tengo restricción, y de hecho la única</p>	<p>Saber Disciplinar</p> <p>Práctica pedagógica</p> <p>Práctica pedagógica</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<p>91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140</p>	<p>restricción sería que la he visto en algunos profesores también compañeros míos, que no entienden el papel de los mapas conceptuales en la pedagogía, y tampoco les interesa meterse en el tema digamos digital, entonces realmente veo que hay una diferencia tremenda entre los que no quieren utilizar medios audiovisuales y medios digitales y sistemas, para mejorar el entorno de las enseñanzas, y siguen casi que con tiza y tablero, y los he visto y tengo pruebas, tengo uno al lado.</p> <p>¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la de los demás? En caso afirmativo cómo lo hace?</p> <p>La verdad es que para mí es muy importante la participación de los alumnos, realmente cuando veo que mis alumnos están muy callados yo reciento el espacio, y trato de buscar inmediatamente que se dijéramos se abra el debate, y lo abro permanentemente en todas mis clases, pregunto si están entendiendo, pregunto si alguien tiene una duda, si pregunto si la metodología les está llegando, eh trabajo mucho los sistemas de autoevaluación, y me he diseñado un propio sistema de autoevaluación que lo considero realmente importante, no lo he visto en ninguna parte es un método propio, entonces porque considero que el alumno también tiene que aportar, primero me interesa, así que soy totalmente interesada por la situación del alumno, y segundo abro espacio, en la cátedra virtual que los viernes por la noche, por ejemplo, tengo clase el lunes, miércoles y viernes, con un curso y martes miércoles y viernes con el otro, entonces dijéramos que ya ellos se han acostumbrado que los viernes nos dedicamos a resolver todas las dudas que tenga todo el mundo, o sea abro siempre espacios para eso, y a veces excepcionalmente cuando estamos cercanos a cortes de calificaciones, me devuelvo en el tiempo y les digo, bueno quien le falto esto que duda aquí que duda el otro y me devuelvo con gusto atrás.</p> <p>¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes que enseña?</p> <p>¿Perdóname a que te refieres con los distintos saberes?</p> <p>Tiene diferentes materias diferentes conocimientos que reparte, hay alguna diferenciación uno va marcado por un sombread, alguna cosa así.</p> <p>Bueno lo que pasa es que bueno en mi caso como ya te conté, yo veo la economía de una manera multidimensional, entonces hay momentos que les meto ciencias políticas, hay momentos en que les meto sociología, hay momentos en que les meto administración de empresas, o sea realmente por eso digo yo que mi enfoque es multidimensional, no? O sea no es tecnócrata de alguna manera porque tengo y además en cuanto a respecto a estas dos materias, pues es claro que hay un mensaje central para todos ellos, que dice que la política, la economía y la sociedad están completamente intrincadas y que no hay manera de separarlas conceptualmente, por lo tanto hablar de una política económica, o hablar de un plan de desarrollo, hablar de lo que se mide a través del producto interno bruto, hablar de lo que mide en términos macroeconómicos, es totalmente multidimensional.</p> <p>¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>Bueno yo he venido y siempre tratando con la buena fe, y como lo dije al principio, también un poco triste de no de no haberme podido meter a una especialización en pedagogía, pero como te dije también al principio, vivo muy</p>	<p>Práctica Pedagógica</p> <p>Saber</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------


141	pendiente de cada día tratar de mejorar, entonces observo mucho lo que hacen	pedagógico
142	otros profesores, hablo con ellos, comparto retroalimentación con ellos, la	
143	universidad Santo Tomás, tiene una cosa muy importante y es que se preocupa	
144	bastante por los profesores, entonces la universidad tiene un ambiente que	
145	cuando salimos a vacaciones y los alumnos no están eh tenemos una gama de	
146	cursos para sobre una cosa, sobre la otra, sobre ciencias, sobre el conocimiento,	
147	sobre e incluso vi que había y no lo puede tomar este semestre el mejoramiento	
148	pedagógico, pero yo personalmente no los he podido tomar porque preciso me	
149	cogió una incapacidad de salud y no los pude tomar, pero la universidad se	
150	preocupa por nosotros.	
151	Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, de qué	
152	manera ha transformado sus saberes pedagógicos?	
153	ah bueno lo que pasa es que también, ok eh yo he centrado un poco lo que yo	
154	llamo frente a mis alumnos las competencias y habilidades, y es así que las	
155	trabajo y las tengo en el Sílvus , tanto de competencias, tanto de habilidades,	
156	no y yo personalmente llamo competencias digamos cosas que son inherentes a	
157	la profesión, no; y habilidades son conocimientos inherentes a la profesión	
158	pero no son conocimientos técnicos, si no como para decir algo los	
159	conocimientos en sistemas, que es transversal es una competencia que debe	
160	tener hoy en día prácticamente todo profesional, entonces hay una serie de	
161	competencias, pero también hay una serie de habilidades como desarrollar	
162	capacidades.	
163	Entonces a estas alturas, considero que los profesores tenemos que estar muy	Saber
164	pendientes de lo que yo llamo el desarrollo de competencias, y el desarrollo de	pedagógico
165	habilidades en los alumnos, por ejemplo y lo menciono a título de ejemplo	
166	porque hay , dependiendo de la materia uno tiene que estar pendiente que tipo	
167	de competencias y habilidades y competencias tienes que desarrollar, pero hay	
168	unos que yo considero genéricas, uno de las más importante que he encontrado	
169	para el mejoramiento de la optimización del pensamiento y el mejoramiento de	
170	la inteligencia, se llaman los mapas conceptuales, y suena un poco egocéntrico	
171	pero un día me volví recontra experta en mapas conceptuales, y los trabajo	
172	permanentemente y todas mi materia en economía la tengo montada en mapas	
173	conceptuales, montadas por mí misma en Power Point, que han sido	
174	fundamental de comprensión, de temas complejos económicos, que se hacen	
175	sencillos a partir de la construcción de un mapa conceptual, entonces yo	
176	recomiendo a todos los docentes que por favor ojalá eh todo el mundo se	
177	metiera en el desarrollo de la teoría de los mapas conceptuales o por otros	
178	llamada, cartografía mental, porque es importantísimo, y ya lo tengo recontra	
179	probado que una cosa es cuando yo dicto una cátedra de solo discurso y otra	
180	cosa es cuando yo digo bueno, esto que acabamos de ver, por ejemplo la	
181	estructura de la macroeconomía, tengo un mapa conceptual donde lo entienden	
182	en segundos, mientras que si yo solo les hablo en discurso de la macro, me	
183	hubiera podido gastar 10 horas explicándoles a los no economistas un tema tan	
184	complicado como lo es la macroeconomía para los economistas, entonces el	
185	tema de los mapas conceptuales simplifica la facilita totalmente la comprensión	
186	y la memoria de los estudiantes, con relación a los temas, y eso ya lo tengo re	
187	comprobado.	
188	¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?	
189	Utilizo distintas clases de evaluación y es más, es posible que haya algunas	Evaluación
190	situacionales para ser más exactos no, por ejemplo yo en el semestre pasado	educativa

191	utilice el tipo de evaluación, en la universidad tenemos que hacer un corte 30%	Evaluación educativa
192	30 y 40, dos cortes y el final no, y yo siempre venía con el tema de que para mí	
193	era muy importante ponerlos a trabajar en equipo, equipos de 4 , 5 dependiendo	
194	del número de curso eh de gente que haya en el curso, eh en general mantengo	
195	grupos 5 grupos y por mucho 6, de 4, 5 personas, no, con temas específicos que	
196	deben investigar, presentar y aprender a meter mapas conceptuales o sea yo les	
197	he dicho a mí no me echen carreta, no me traigan 20 hojas copiadas de no sé	
198	dónde ; no, usted va a coger el tema lo va a investigar y eso me lo reduce a 10	
199	filminas por mucho de Power Point, donde usted va hacer eso que esta allá, me	
200	lo va y me lo explica, y se lo explica a sus compañeros eh con base en un mapa	
201	conceptual, he comprobado que esa metodología es excepcionalmente buena, y	
202	básicamente porque eso los obliga a ellos eh no solamente a copiar, si no a	
203	sacar la síntesis y meterla en un mapa conceptual ;no, eso es uno, dos listo eso	
204	les aviso que el 70% de las notas es el trabajo en equipo, que además que	
205	después tienen que venir a explicarlo en frente de todo el curso, para que todos	
206	aprendan, no solamente ellos si no todo el curso, pero adicionalmente les tengo	
207	un sistema que yo llamo la autoevaluación, que yo llevo 10 años montándola y	
208	no me voy a bajar de allí porque he encontrado que es una herramienta eh	
209	importantísima para yo también conocer las expectativas del alumno con	
210	respecto a la materia no;; entonces tengo esa autoevaluación, incluye temas que	
211	como que ellos mismos se autocalifiquen su participación en clase, para mí es	
212	muy importante que participen, que pregunten pero hay unos que se quedan	
213	callados todo el semestre no, cuestiones del temperamento de los humanos que	
214	a veces uno le entra el misterio, he hay comienzo a tratar de entenderlos por	
215	qué si participan porque no participa, y el mismo se autoevalúa su propia	
216	participación en clase, en lecturas, en trabajo en equipos, si algunas sí tuvieron	
217	realmente emm si valoraron la parte del trabajo y la responsabilidad que a ellos	
218	les implica trabajar en equipo, porque parte de estar trabajando en equipo, es	
219	desarrollar uno, dos la capacidad de investigar entre todos y que puedan	
220	compartir los conocimientos, tres la capacidad de responderle a los compañeros	
221	con solidaridad y eso yo lo promuevo, no y hay otra el punto de esa es la	
222	autoevaluación, pero junto a eso también les pongo una evaluación muy	
223	detallada de lo que yo hago como docente, ellos me evalúan ellos mismos, les	
224	pongo preguntas para yo evaluar cómo voy, independientemente de la	
225	evaluación que la universidad hace.	
226	¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que	
227	les realiza?	
228	Eh, pues obviamente que en el caso de los trabajos en equipo, los trabajos de	
229	investigación en equipo ellos tienen que exponer ante el profesor y ante sus	
230	compañeros, entonces primero allí hay una autoevaluación del profesor que les	
231	está diciendo ojo con esto, cambien esto, modifiquen esto, discuto con ellos	
232	porque lo pusieron, porque no lo pusieron, y que les significo a ellos, o sea	
233	ellos tienen que participar en la base de que sobre el trabajo que hicieron no	
234	puede quedar ninguna pregunta, o sea tiene que quedar todo, y ellos se tienen	
235	que acostumbrar también hacer un poco docentes de sí mismo de su grupo y	
236	docentes del grupo grande, porque todos los trabajos los tienen que presentar	
237	ante sus compañeros.	
238	¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los	
239	aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo cuáles?	
240	Esa es la autoevaluación que yo te decía, es una autoevaluación que es muy, no	
		Evaluación educativa

241	te puedo mostrar ahora pero hay varias de esas, es una hoja completa de	educativa
242	preguntas que evalúan puntualmente todas las preocupaciones que tengo, y a	
243	veces me siento con ellos con aquel que yo siento que está un poco complicado	
244	atrasado, y le pregunto por qué escribió tal cosa.	
245	¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos	
246	que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?	
247	A qué vida social se refiere?	
248	¡Los contenidos que afectan la vida social, o sea como incorpora eso, usted	
249	como docente de qué manera asume.	
250	Los de la universidad o entorno de la sociedad?	
251	Ambos pueden ser, ambos, ¿cómo incorpora esos distintos	
252	acontecimientos que afecta la vida social incorporándolos a su práctica	
253	docente?	
254	Bueno lo que pasa es que como yo dicto economía, y dicto fundamentos de	Postura
255	economía y siempre de alguna manera estamos refiriéndonos al caso	política
256	Colombiano eh digamos por eso preguntaba si era eh los aspectos sociales	
257	propios de su entorno de la sociedad y su conjunto, en cuanto a la sociedad y	
258	su conjunto por definición de la misma cátedra que dicto, siempre estoy	
259	referida a la economía Colombiana y de lo que está sucediendo en el mundo	
260	discutimos ampliamente lo que está sucediendo por ejemplo ahorita tenemos	
261	todo un análisis sobre el proceso de paz y el impacto en la economía, y se ha	
262	trabajado tremendamente con ellos.	
263	¿Cuál es su concepción de la docencia?	
264	Lo que pasa que para mí es una misión, es una misión sagrada o sea yo no	Postura
265	tengo ninguna metódica respecto a eso, nunca lo he considerado un trabajo	política
266	pesado que hay que jaretera que me toca ir a trabajar, no; para mí la docencia	
267	como te lo dije antes, es un gusto tremendo poder hacerla, y ahora que estoy	
268	con muchachos de primer semestre, siento que tengo una visión de rescatar de	
269	alguna maneras estos chinitos que son de 17, 18 años y eh dijéramos de las	
270	garras de la indiferencia social y entonces de alguna manera por ejemplo una de	
271	las cosas que yo hago muchísimo y permanentemente es que yo puedo mezclar	
272	perfectamente los temas técnicos de una clase con temas sociales, entonces de	
273	alguna manera siempre hay reflexión social en mi clase. Que está pasando con	
274	el proceso de paz, que qué está pasando como es el tema en economía, por	
275	ejemplo en zonas de empleo son supremamente eh complejos y críticos, pero	
276	como yo soy experta en todos los temas de empleo, entonces me meto de	
277	cabeza en toda una concepción de la necesidad fundamental del empleo en la	
278	sociedad para el desarrollo conjunto de toda la sociedad que no es solamente un	
279	tema económico un tema político, un tema social, donde todos tenemos que	
280	estar involucrados, entonces esto obliga a pensar mucho en el tema de que no,	
281	no , Ahí hay temas que son netamente académicos no, yo pienso todo lo que	Postura
282	estoy dictando prácticamente tienen aplicación en toda la sociedad, y les hago	política
283	profundo el proceso sobre su responsabilidad y también les digo, que nosotros	
284	en mi generación ya nos está quedando grande haber podido responder estos	
285	problemas de la sociedad, no y que ellos tienen la antorcha y que yo les estoy	
286	pasando esa antorcha, y les estoy pasando la antorcha , la preocupación de los	
287	problemas éticos de la sociedad, o seas yo no solamente hablo de ¿haber cuál	
288	es su responsabilidad desde el punto de vista ético? Con: usted y con la	
289	sociedad, que es lo que usted debe dejar pasar y que es lo que no debe dejar	
290	pasar, y como va responder usted éticamente, de hecho uno de los temas que	

<p>291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340</p>	<p>más se trabajan muy al principio de semestre antes de entrar en la propia economía, trabajamos la declaración universal de los derechos humanos, porque el riesgo que uno corre cuando uno dicta economía a volverlo todo democracia ahí , la economía por lo menos en lo que yo veo, está referida fundamentalmente a que la sociedad logre concertar alrededor de los derechos humanos, y ahí si nos sentamos hablar de rentabilidad.</p> <p>¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les propone?</p> <p>¿Qué efectos? Bueno lo que yo siempre me he propuesto es poder llegar a las sí que estos muchachos son todos muy jóvenes, 20 por mucho eh de que puedan tener la capacidad de pensar. Uno, en la sociedad que tienen al frente la responsabilidad que tienen al frente de la sociedad, pero también que estamos construyendo un pequeño ser humano que en realidad es un gran ser humano entonces en que por lo menos en lo que respecta a mi visión de mis estudiantes, yo tengo una visión más que psicológica, mi visión es espiritual, para mí son hijos de Dios que tienen una misión en la vida, y que necesitan en estos momentos de su vida un apoyo muy importante para profesor, uno con ejemplo del profesional, o sea me toca ser muy seria muy personal muy ética con ellos porque es no yo no puedo dejar pasar cosas así, a mí a veces me preguntan, usted qué opina de las ateces que dijo tal político, usted qué opina de lo que están haciendo en pues yo trato de ser siempre muy centrada, no irme y les insisto mucho en el libre pensamiento, y les insisto muchísimo en que ellos tienen que filtrar todo lo que se les diga incluyendo lo que yo les diga, ellos tienen que filtrar, que aprendan a no tragarle entero a ningún profesor, incluida yo eso se los digo todo el semestre filtren, filtren.</p> <p>¿Escribe usted para sus estudiantes, y si es así, con qué propósito?</p> <p>¿Cómo así que si escribo?</p> <p>Escribe para los estudiantes, tiene alguna producción propia?</p> <p>Pues lo que pasa es que como yo si desarrollo todo mis planes de cátedra, los desarrollo en realidad si me pongo a pensar todo el tiempo estoy escribiendo, porque yo estoy todo el tiempo desarrollando mapas conceptuales y finimos en PowerPoint , todo el tiempo es para ellos , ya lo que no estoy haciendo es echando carreta inútil, no llenándolos de carreta, que eso me parece tan asesino para los muchachos de 17 años no, me parece que ellos entienden muy bien los mensajes cortos, contundentes de un mapa conceptual, no y si es desde ese punto de vista todo el tiempo escribiendo para ellos.</p> <p>¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos sociales?</p> <p>Por lo menos en lo que respecto a mí, yo si tengo muy claras las ideas políticas, económicas y sociales, yo sí sé que es lo que quiero, se para dónde voy y me considero una economista experimentada, experimentada no solamente en materia de la visión económica en general si no también experimentada en la visión empresarial, que he estado en la visión empresarial y he sido gerente financiera 20 años de mi vida, de manera cómo que he tenido la oportunidad, la vida me ha llevado la oportunidad de de integrar, la teoría con la práctica, de manera que hoy en día todo lo que yo dicto , lo meto en un dicho que dice no hay mejor practica que una buena teoría, no que la practico porque he tenido oportunidad de vivirla, he tenido muchas me considero una economista recorrida.</p>	<p>Postura política</p> <p>Postura política</p> <p>Postura política</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

341	Dra. Lilia Beatriz hacemos cierre de la entrevista, queremos agradecerle la	
342	colaboración con los grupos, con el grupo de Investigación y la	
343	Universidad De San Buenaventura.	
344	Yo quisiera un mensaje final.	
345	Si Bienvenido	
346	A ver, volverle a recordar en la medida de lo posible, todos e mis compañeros	
347	de docencia, que aquí tenemos que volver a recuperar el tema de la misión, la	
348	docencia, no sé yo pienso que ese es el mensaje más importante, porque cuando	
349	estamos en sentido de misión, estamos metidos de cabeza con amor de las cosas	
350	y que aquí lo que más se necesita es amor a los estudiantes, incluyendo que el	
351	amor a los estudiantes no es ser excesivamente tolerante, el amor a los	
352	estudiantes incluye a veces exigirles, no ser considerados con ellos, sí, pero	
353	hay que exigir, y hay que exigir a partir de una buena cátedra del esfuerzo que	
354	hace el profesor, pero ese esfuerzo que hace el profesor no puede caer digamos	
355	en la indiferencia de los estudiantes, y hay tengo que poner un esto, tal vez te	
356	comentaba hace un rato la preocupación que existe cuando un profesor hace	
357	demasiado esfuerzo y los estudiantes no hacen ninguno, entonces creo que uno	
358	de los éxitos es lograr balancear, que si el profesor tiene que dar lo mejor pero	
359	también estoy hoy en día más consiente que en ninguna otra época de mi vida	
360	de que tengo que ser súper exigente por el bien de ellos mismos.	
361	¿Podría contarme como llego a la docencia universitaria?	
362	Me vincule en 1991 a la docencia universitaria a solicitud de la Universidad	
363	Católica derivado del retiro de un docente y la necesidad de cubrir esta vacante.	
	Cierre de la entrevista	


NOMBRES APELLIDOS: Participante 6	Y	PROFESIÓN: Fonoaudióloga	EDAD: 45 años	CÓDIGO: NDPF006	
			ENTREVISTA: 006		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	<p>¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?</p> <p>Pues autores muchísimos, depende del área que necesite profundizar y los tomo como referentes, por una parte para la práctica para la práctica de docencia, pero también para construir como a nuevos conceptos personales sobre las distintas áreas en que trabajo en que me desempeño dentro de la universidad.</p> <p>¿Tienes en especial alguno que pues que direcciones más?</p> <p>Si me gustan muchísimos sobre los programas de pragmática comunicativa entonces por ejemplo Waltzlawick, está todo lo que tiene que ver con la escuela de palo alto, pero también reviso por ejemplo autores que hablan de la comunicación temprana como Atrevaron, como Melson, he lecto escritura también he procesos psicolingüístico, Valle Arroyo, Belinchon, em de que más, bueno depende también autores que hablan de por ejemplo desarrollo cognitivo, me gusta Diego Wosten, También reviso Piaget, Brunner, dependiendo muchísimos.</p> <p>¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?</p> <p>Los aspectos más importantes ? pues para mí por ejemplo un aspecto muy importante es todo lo que tiene que ver con la ética la ética profesional, el respeto a la dignidad del ser humano y también pues los aspectos que tengan que ver con con los sustentos teóricos que permiten llevar acabo un procedimiento profesional en las diferentes actividades de terapias que hay que realizar con los usuarios.</p> <p>¿Considera Ud. Necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo ¿por qué?</p> <p>Claro que sí, además todas las disciplinas o las interdisciplinas se enriquecen mutuamente, entonces no puede no solamente centrarse en una sola mirada si no que hay que conocer de todas las distintas posturas teóricas para poder explicar el fenómeno de la comunicación.</p> <p>¿Ud. Como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación profesional? ¿Cómo lo hace?</p> <p>Todo el tiempo lo hago, estoy confrontando con lo que se, he que pienso mucho en que es lo que los voy a enseñar, como lo voy a enseñar, y para que lo voy a enseñar siempre estoy en una continua reflexión, sobre lo que sé sobre lo que no sé, confrontando lo que necesito, enseñar sí, pero también con respecto a lo que mis constructo personal respecto a cómo yo abordo o explico el fenómeno de la comunicación en general, escrita, oral no verbal, la comunicación en todas sus modalidades y formas.</p>	<p>Saber Disciplinar</p> <p>Saber Disciplinar</p> <p>Saber Disciplinar</p> <p>Práctica pedagógica</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

41	¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuáles?	
42		
43	Pues las tecnologías ayudan muchísimo no, aunque no soy muy experta en las	Práctica
44	tecnologías pero la tecnología es una herramienta importante para poder apoyar	pedagógica
45	los contenidos de las clases.	
46	¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar	
47	y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la	
48	de los demás? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?	
49	Si, los espacios si por ejemplo a mí me gusta muchísimo trabajar alrededor de	Práctica
50	talleres plantear a veces situaciones problemas para que ellos respondan, opinen	pedagógica
51	he para que al mismo tiempo vayan haciendo sus propias construcción es	
52	teóricas. He umm sí todo el tiempo lo hago.	
53	¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes	
54	que enseña?	
55	¿Me puede repetir por favor la pregunta? ¿Pero los saberes relacionados con	
56	qué? Los saberes con la profesión, lo saberes pero es que el conocimiento y el	
57	saber es tan amplio.	
58	¿pues dentro del contexto como docente dentro de tu espacio como	
59	docente.	
60	En el área de fonoaudiología, digamos que allí ,yo pues enfatizo en los	Saber
61	contenidos que tienen que ver relacionados con la carrera de fonoaudiología,	Pedagógico
62	pero eso no quiere decir que yo no tenga que saber y que tener un conocimiento	
63	bastante amplio de una cultura general para poder hablar del saber, sí he pero	
64	también pienso que el aporte de los conocimientos en los vacíos o en las cosas	
65	que van aportando los estudiantes, también enriquecen mi saber pedagógico	
66	ellos mismos a veces van determinando sin darse cuenta las estrategias	
67	pedagógicas que se van desarrollando y los saberes que se puede ir pues como	
68	adquiriendo, trabajando en una clase por ejemplo.	
69	¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha	
70	elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?	
71	Pues digamos que yo tengo una ventaja grande al contar con una amplia	Práctica
72	experiencia como profesora y es que además de ser fonoaudióloga, bueno eso a	Pedagógica
73	mí me dio unas bases pedagógicas que me permiten tener a veces muchísima	
74	claridad en las estrategias, que las estrategias pedagógicas que tengo que	
75	aplicar en un momento determinado, entonces como que hago una conjunción	
76	como muy chévere allí, yo pienso que a mí se me facilita, y la experiencia	
77	también va dando como más elementos, para ir mejorando en ese proceso	
78	pedagógico.	
79	Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, de qué	
80	manera ha transformado sus saber pedagógico?	
81	Pues yo las dos especializaciones que hice están relacionadas con la parte	Saber
82	pedagógica, tanto la Psicolingüística, como la parte de lectura y escritura y eso	pedagógico
83	pues obviamente me da herramientas para para poder relacionar he lo que	
84	necesita un fonoaudiólogo, por ejemplo en el escenario de educación, donde	
85	soy asesora me ha permitido conjugar las dos cosas, me ha permitido conjugar	
86	eso pedagógico, con lo que tiene que saber un fonoaudiólogo, es decir pues sin	
87	desconocer toda esa, todo eso que se necesita en el contexto escolar y en un	
88	trabajo colaborativo con los profesores, para que haya un intercambio de	
89	saberes y estrategias que van a favorecer a los estudiantes a la diversidad	
90	estudiantes	

91	¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?	
92	Que clases de evaluación? pues diferentes, pues depende de las de las	Evaluación
93	competencias que yo quiero trabajar entonces a veces pueden ser evaluaciones	educativa
94	he que sean identificativas no, las preguntas escritas e identificativas a veces	
95	hay pruebas que son de tipo propositivo, hay pruebas que son más bien de tipo	
96	argumentativo, depende de lo que yo esté trabajando en ese momento, también	
97	pruebas orales he sustentación de casos.	
98	¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que	
99	les realiza?	
100	Siempre hago una retroalimentación y me gasto hasta gastarme una clase	Evaluación
101	completa para trabajar sobre el parcial que trabajamos, entonces allí van	educativa
102	surgiendo cosas, si son trabajos cualquiera de un caso, si son si yo utilizo por	
103	ejemplo con videos, con películas, con lecturas, con ejemplos como de cómo	
104	se llama, de situaciones, siempre estamos retroalimentando y discutiendo sobre	
105	eso todo el tiempo.	
106	¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los	
107	aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo ¿cuales?	
108	Si rubricas, rubricas permanentemente para poder evaluar la situación pedagógica	Evaluación
109	particular que se ha planteado con ellos, he bueno si rubricas digamos.	educativa
110	¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos	
111	que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?	
112	Pues es que uno no puede desconocer la parte política porque la educación tiene	Postura
113	una tendencia política si, y los currículos y la forma de organización que	Política
114	tienen las universidades, va de acuerdo al rector y a su pensamiento político y	
115	eso pues tiene que ir de la mano con la política pública, entonces la política	
116	pública no puede ser desconocida en ningún nivel de educación, siempre está	
117	ahí presente y hay que conocerla hay que reflexionar al respecto y hay que	
118	sufrirla también.	
119	¿Cuál es su concepción de la docencia?	
120	Pues la docencia es la, pues algunos dirían que es muy hay como es que se	Postura
121	llama cuando cómo es que se llama uno cuando hace he no podría decir, la	Política
122	docencia es una puede ser una actividad, pero puede ser también un disfrute,	
123	para algunos puede ser un ladrillo para algunas personas ser docente	
124	simplemente porque me tocó hacerlo, porque necesito tener una entrada más,	
125	pues personalmente a mí me gusta ser docente, pienso que da un crecimiento	
126	muy muy interesante al ser humano me gusta me gusta ser docente.	
127	¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en	
128	que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les	
129	propone?	
130	Pues yo siempre intento que ellos mismos reflexionen y asuman su propio	Postura
131	criterio respecto a las cosas, o sea para mí es muy importante enseñarlos a	Política
132	pensar a enseñarlos a reflexionar sobre lo que hacen, como lo hacen, para que	
133	lo hacen pero todo en un marco de respeto la dignidad del ser humano, porque	
134	un fonoaudiólogo eso es lo que hace no, digamos estoy hablando de mi caso	
135	desde otra profesión podría darle lo mismo pero el respeto a la dignidad la	
136	responsabilidad social que tienen ellos con un ser humano, para mí es	
137	demasiado importante.	
138	¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?	
139	Sí, no mucho pero si lo hago, con el propósito de que ellos he primero que todo	Postura
140	en la importancia de lo que es escribir y plasmar las ideas de lo que se está	Política

<p>141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160</p>	<p>pensando, pero también para que ellos hagan una reflexión sobre sobre sus prácticas, pero también lo hago para que ellos a veces hay estudiantes que no haber que no necesariamente son, tienen estilo comunicativo oral, necesitan también complementar con escritos, y que mejor que lo que uno escribe respecto a lo que están aprendiendo, a mí me gusta mucho no lo hago por tiempo no lo hago, pero si intento hacerlo, yo les doy documentos escritos por mí para la clase, y también comparto lo que es más difícil, pero lo intento con ellos.</p> <p>¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos sociales?</p> <p>Pues tiene que estar actualizado, tiene que un docente no puede estar lejos de todo el contexto político, social, cultural, tiene que estar allí en la jugada porque entonces que hace uno allí como en una capsula sin enterarse lo que está sucediendo, sin tener un criterio respecto a lo que está sucediendo, si y eso mismo pues tiene uno que tratar que los estudiantes lo asuman lo conozcan, hay que estar actualizándose permanentemente por lo menos a ver qué sucede.</p> <p>¿Podría contarme como llego a la docencia universitaria?</p> <p>Oportunidad laboral y casualidad, no pensaba trabajar, la decana me propuso trabajar en práctica y posteriormente me empezó a dar carga académica.</p> <p>Cierre de la entrevista</p>	<p>Postura Política</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------


NOMBRES APELLIDOS: Participante 7	Y	PROFESIÓN: Matemático y Ingeniero Electrónico	EDAD: 44	CÓDIGO: NDPM007	
			ENTREVISTA: 007		

1	¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?		
2			
3	Los autores que yo manejo son dentro de las ciencias y la ingeniería, son eh son	Saber Disciplinar	
4	autores en control, control avanzado en control avanzado en variable compleja		
5	y pero en general manejar autores en ciencias de la ingeniería no, eso no es		
6	consistente, aquí lo que se manejan son artículos, digamos artículos en los		
7	cuales se han hecho avances en la distintas disciplinas, y ya los autores y los		
8	libros de textos, son los que se utilizan como base para el conocimiento básico		
9	pero yo lo que hago es conocer artículos de últimos avances, tanto en		
10	matemáticas como en ingeniería eléctrica.		
11	¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?		
12			
13	Los aspectos más relevantes eh yo lo que hago es que, que haya coherencia,	Saber Disciplinar	
14	entre lo que se ve en la práctica profesional, y lo que se enseña en primer lugar,		
15	en segundo lugar lo que trato de dar es que ellos sean capaces de dar aprender a		
16	aprender.		
17	¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo por qué?		
18			
19			
20	Yo personalmente considero que es indispensable, pero en las instituciones	Saber Disciplinar	
21	donde yo trabajo eso se considera como innecesario y se considera como un		
22	desperdicio de tiempo llegar a conocerlas, de hecho cuando uno llega a una		
23	entrevista formal le dicen aquí es el método tradicional estilo años 60 año 70,		
24	formal en el tablero sin ningún tipo de relación con algún sistema, pues con		
25	algún sistema de enseñanza, o con un enfoque educativo, por ejemplo		
26	constructivismo o eso no se lo dicen a uno con claridad, y le exigen que uno		
27	sea así, pero para mí es totalmente indispensable		
28	¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo cómo lo hace?		
29			
30	De hecho lo estoy haciendo y en la práctica deduce que haya hecho	Práctica pedagógica	
31	especialización en docencia y maestría en ciencias, es porque quiero mejorar		
32	mis prácticas profesionales, pero si yo quisiera ni siquiera las necesitaría,		
33	porque es que no la exigen.		
34	¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuáles?		
35			
36	Si claro que sí, en todos los sitios en todas las universidades nos dan plenos	Práctica pedagógica	
37	recursos, nos dan si necesitamos tiempo, si necesitamos asistentes, lo que sea		
38	nos lo dan.		
39	¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la		
40			

41	de los demás? En caso afirmativo cómo lo hace?		
42	Si claro, lo que pasa es que de que aquí no es, aquí digamos una persona no	Saber Disciplinar	
43	puede dar en ciencias y en ingeniería cualquier idea, las ideas deben tener eh el		
44	sustento que hay aquí es de ciencias básicas, eh está basado es en		
45	conocimientos que han sido probados durante centenares de años, o sea que		
46	digamos eh digamos que una persona digamos, si hizo un integral mal, y		
47	respetarle que hizo lo del integral mal pues eh decirle que sí, también lo puede		
48	ser así, si eso es falso, aquí eso no tiene ninguna validez, aquí es ser preciso		
49	digamos el estilo de debate y de ciencias sociales, aquí no se puede dar esto no		
50	tiene ningún sentido acá, aquí es que la gente tiene que dominar el área		
51	específica, haciendo ciertas operaciones si si y ya debatir sería cuando se hace		
52	investigación, pero del resto no tiene sentido.		
53	¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes		
54	que enseña?		
55	Eh, los, lo que se trata de hacer es de interrelacionar, es decir si es ciencia	Saber Disciplinar	
56	básica tratarlo de correlacionarlo con los conocimientos de materias técnicas, es		
57	decir que ellos le vean aplicabilidad a lo abstracto dentro su profesión , si es		
58	para alguna profesión en especifica que se esté dando en ciencias básicas,		
59	entonces se entiende a integrado el conocimiento que sea, pues yo lo que hago		
60	es de que ellos le vean alguna aplicación práctica o que es muy difícil, siempre		
61	estar mirando aplicaciones prácticas por que los niveles son distintos, nivel		
62	mostrarle aplicaciones avanzadas, a personas de primeros semestres es		
63	realmente muy complicado.		
64	¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha		
65	elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?		
66	Yo lo que he hecho es escribir artículos en revistas indexadas, yo he escrito	Saber Disciplinar	
67	artículos y eso me ha servido para poder tener una visión más profunda de		
68	ciencias e ingenierías poder darles a ellos mejor las, eh las materias darlas		
69	mucho mejor creo es lo que yo me esfuerzo por eso.		
70	Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, de qué		
71	manera ha transformado sus saberes pedagógicos?		
72	No definitivamente yo trato de escribir cada vez que yo escribo materiales de		Práctica pedagógica
73	clases, los trato de hacer que sean eh trato de que los materiales que estoy		
74	dando sean coherentes con lo que se está dando, que sean sencillos, que sean		
75	eh de tal manera eh que ellos puedan aprender mucho más de las distintas		
76	materias, claro, eso me ha servido fundamentalmente para escribir mucho		
77	mejor, eh a escribir mucho más pedagógicamente, cuanto a laboratorios,		
78	talleres.		
79	¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?		
80	Yo utilizo los tipos de evaluación que utilizo, son los laboratorios, hago talleres	Evaluación educativa	
81	en clases, talleres extra clases, quizes y trabajos escritos eso es lo que trato		
82	siempre de hacer, aunque hay ciertas materias que no tiene laboratorios yo trato		
83	de idear prácticas de laboratorios, para que ellos observen en la práctica que se		
84	puede hacer experimentación sobre todas las áreas de ciencias exactas y de		
85	ingenierías, es lo que trato de demostrar.		
86	¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que		
87	les realiza?		
88	En primer lugar absolutamente todas las clases sin excepciones, yo siempre		Evaluación educativa
89	comienzo con las siguientes palabras, un resumen de la clase anterior, y lo que		
90	hago es un resumen de la clase anterior, en segundo lugar siempre hago las		

91	correcciones de todas las evaluaciones, y trato de que en la medida de que me	
92	sea posible, trato de que para la mayoría sea completamente claro, aunque yo sé	
93	que todos aprende de forma diferente, pero trato de que sea lo más claro	
94	posible para todos.	
95	¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los	
96	aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo ¿cuáles?	
97	Si de hecho, yo fui el único que propuso la utilización de aulas virtuales en la	Evaluación
98	unidad donde trabajamos, fui el que la propuso y el que la ha usado	educativa
99	sistemáticamente y que ha medido cual ha sido el avance o cual ha sido las	
100	mejoras en los resultados del aprendizaje aunque he tenido muchísimas críticas,	
101	y de hecho se me obligó prácticamente a dejar de utilizar ese tipo de	
102	herramientas.	
103	¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos	
104	que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?	
105	Claro en todo momento sobre todo en las materias avanzadas trato de ser	Postura
106	coherente con lo que estoy dando con lo que se vive y con lo que yo he vivido	política
107	en la práctica profesional , eh les comento mis experiencias y lo que se vive en	
108	la industria y trato de traer conferencistas, o gente de que está en la	
109	industria, para que ellos observen, se den cuenta de cómo es el mundo actual	Postura
110	dentro de la industria al presentarles otras personas que están en lo mismo que	política
111	ellos están estudiando pero que están en la industria concretamente.	
112	¿Cuál es su concepción de la docencia?	
113	Eh, yo creo que es una manera de tratar de orientar a las personas para gestionar	Postura
114	su auto aprendizaje y el autoaprendizaje se debe dar a lo largo de toda la vida,	política
115	no solamente en la universidad, no solamente en los cursos de postgrado sino	
116	para siempre, como poder auto aprender siempre independiente de las	
117	circunstancias que deben ser, que se vivan o que se den o que se estudien.	
118	¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en	
119	que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les	
120	propone?	
121	No, yo lo que trato de, lo que pretendo siempre es mostrarles, en el caso de la	
122	facultad de ingenierías, es darle a entender a ellos debido a que las tecnologías	
123	son cambiantes, ellos deben tener la capacidad de poderse documentar, que el	
124	verdadero ingeniero, es aquel que se sabe documentar, en primer lugar, en	
125	segundo lugar eh lo que le repito que debe ser capaces de auto aprender nuevas	
126	cosas radicalmente de aquí a 5 , 10 o a 15 años, que lo que está en este	
127	momento no estará en 20 años, entonces ellos deben ser capaces de aprenderlo,	
128	porque no tendría sentido volver hacer la carrera o través en 5 años, esa es	
129	siempre mi pretensión, independientemente de autores o de enfoques o de la	
130	materia que yo doy, yo doy yo trato es de orientar que la personas lleguen hasta	Postura
131	ese punto, ser capaces de auto aprender.	política
132	¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?	
133	Por supuesto, el objetivo es para que ellos puedan conocer mejor las materias,	
134	porque la materias, debido a que las materias que yo enseño típicamente son de	
135	alta complejidad para ellos, son difíciles, a veces son difíciles de dar y de	
136	aprender, en general las materias que yo doy son muy difíciles de entender para	
137	una persona y también de enseñar, entonces en necesario tratar de darles un	
138	poquito mejor esos materiales porque por si solos es muy difícil, o no es posible	
139	poderlos entender, siempre tienen eh porque por ejemplo en ciertas áreas	
140	muchísimas libros está mal escrito está erróneamente concebido, muchísimos	

<p>141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159</p>	<p>libros , libros a veces que se utilizan en universidades importantes, entonces es obligatorio tratar de darles a ellos a entender, como es que se manejan las cosas realmente y que ellos también critiquen esos trabajos, sí que sepan criticar y que sepan también de hacer una reconstrucción igual a la que yo hago.</p> <p>¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos sociales?</p> <p>Que uno no es una isla aparte, uno es está en medio de una circunstancias sociales, políticas y económicas y uno no está aislado de todos esos elementos, uno debe de ser consiente coherente en la vida de uno mismo, y también para mostrarle a los estudiantes, uno debe de ser coherente y consistente con esos elementos, y entonces pues mi postura política es una postura crítica de lo social y trato de ser coherente con mis practicas decentes y de mi propia vida, con esa postura.</p> <p>¿Podría contarme como llego a la docencia universitaria?</p> <p>Yo llegue de casualidad como trabajaba en la Empresa de Acueducto de Bogotá en entrenamiento a técnicos, de allí resulto que me llamaron para dictar en un instituto técnico en ingeniería electrónica. Posteriormente me ofrecieron en la Universidad Manuela Beltrán ser director coordinador de laboratorios de ingeniería electrónica y así fue como llegue a la docencia.</p> <p>Cierre de la entrevista</p>	<p>Postura política</p> <p>Postura política</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

NOMBRES APELLIDOS: Participante 8	Y	PROFESIÓN: Enfermero Jefe	EDAD: 34	CÓDIGO: NDPM008	
			ENTREVISTA: 008		

1	¿Dentro de su profesión que autores maneja y qué tipo de reflexión hace a partir de ellos?	
2		
3	Autores de que, de su disciplina. Pues en enfermería trabajamos bastante las	
4	teorías de enfermería que son propuestas conceptuales, basadas en teorías, en	
5	teorías generales de otras ciencias, pero que se enfocan en enfermería, pues por	
6	ejemplo está la teoría de adaptación de ROY, que la basa en teoría de sistemas,	Saber
7	y a partir de la teoría de sistemas y con unos supuestos conceptuales ella	Disciplinar
8	empieza a construir el conocimiento que se pueda aplicar exclusivamente para	
9	enfermería, hay varias corrientes, o sea no son varias corrientes por llamarlos	
10	pensamientos de corrientes epistemológicas filosóficas conceptuales por	
11	ejemplo está enfocado en varios fenómenos que pueden involucrar y afectar al	
12	ser humano, por ejemplo otro supuesto filosófico ve la enfermería desde la	Saber
13	parte cultural esta por ejemplo Madeleine Leininger , que mira la enfermería	Disciplinar
14	atreves de la transculturalidad y o sea basa eso en el objeto de estudio de	
15	enfermería que es el cuidado o sea ver el cuidado de diferentes, por eso son	
16	teorías o sea no se han probado y generalmente son basadas , antes	
17	pensábamos que era solo en ciencias humanas, ciencias sociales, pero por	
18	ejemplo ya uno mirando cada vez más por ejemplo MARTA ROYER que es	
19	otra teórica se basa en la teoría de relatividad de EINSTEIN, entonces es	Saber
20	impresionante como todos los fenómenos, o sea ahí se podría decir todos los	Disciplinar
21	fenómenos, físicos, químicos, sociales, familiares, individuales, se pueden	
22	abordar en enfermería, obviamente hay varios o sea en el ejercicio profesional	
23	uno se basa también en muchos autores, muchos filósofos que han, que	
24	personalmente y profesionalmente pueden aportar al desarrollo una profesión	
25	hay por ejemplo Descartes, por ejemplo Platón Sócrates con todos los	
26	postulados que ellos tienen, pues la enfermería y la Universidad la universidad	
27	le da el espacio pues, para trabajar corrientes de pensamientos, y aplicarlos a	
28	situaciones que en este caso son específicas de enfermería también hay otros	
29	todo lo que sea avanzado, por ejemplo en ciencias básicas, en ciencias	
30	biomédicas, también se puede aplicar al estudio de la profesión sin desdibujarse	
31	como profesión, sin transgredir o sin conocimiento y mucho menos sin crear	
32	algo que pueden tener otras profesiones que son crisis de identidad o sea la	
33	enfermería si es bastante clara en lo que cuál es el objeto de estudio, cual es	
34	toda, también el reconocimiento que pueda tener esto , pero creo que de	
35	pronto hablamos más delante de eso.	
36	¿Teniendo en cuenta su formación profesional, cuáles son los aspectos más	
37	importantes de su disciplina para enseñar a sus estudiantes?	
38	Acá es interesantísimo o sea que como profesión o sea aquí nos tenemos que	
39	remontar de pronto a que de pronto lo importante o sea lo que uno viene a la	
40	universidad, es a ser profesional, pero o sea ¿que es el profesionalismo? ¿Y	

41	qué es el profesionalismo en enfermería? o que diferencia las profesiones de	
42	los oficios es lo que uno le interesa saber, la de por ejemplo hay un gran autor	
43	médico Colombiano que es un autor de una institución acá un poco FELIX	
44	PATÍÑO, que el habla un poco del profesionalismo en medicina y también	
45	habla de, tiene por hay un par de editoriales del profesionalismo en enfermería,	
46	o sea que tiene que ser algo o volviendo al tema que le enseñe a los estudiantes	
47	que lo importante es ser profesional, ¿para ser profesional que se requiere?	Saber
48	Pues 4 características la primera es conocimiento, conocimiento erudito de,	Disciplinar
49	conocimiento específico y científico de la profesión, si usted es profesional	
50	tiene que estar actualizándose constantemente aprendiendo y aplicando ese	
51	conocimiento, porque la teoría es en la práctica, es un despropósito lo mismo	
52	que la práctica es en teoría, uno ahí pasa a ser de digamos en nuestro caso, no	
53	siendo peyorativo de ser enfermero a ser auxiliar, otra cosa que tiene que tener	Saber
54	una profesión y que diferencia por ejemplo que uno les enseña a los chicos es la	Disciplinar
55	función social de la profesión, o sea ¿Qué se requiere para ser profesión? el	
56	papel social que aporta a la sociedad la enfermería que es el cuidado de los	
57	pacientes, tanto de la prevención de la enfermedad, el manejo de la enfermedad,	
58	el trato, o sea contribuir en el diagnostico, tratamiento y rehabilitación de una	
59	persona, es una función social que tiene la enfermería, otra cosa que entra en el	
60	profesionalismo y que uno le debe enseñar a los estudiantes es la	Saber
61	autorregulación, en la universidad nada es obligatorio por ejemplo, ¿profe y	Disciplinar
62	esto es obligatorio? No, en la universidad nada es obligatorio, pero usted se	
63	tiene que auto regular para poder también rendir cuentas, y ¿qué es la	
64	autorregulación? Pues que, usted forma parte de un equipo, mientras usted	
65	gerencia un equipo usted no está solo diciendo: haga esto porque, sino usted	
66	tiene que auto regularse de saber qué es lo que debe hacer, cuándo lo debe	
67	hacer, y a veces lo más importante es cuando no es, esa es la auto regulación, y	
68	en las profesiones, que por ejemplo las personas técnicas uno les, son puntuales	
69	las cosas y si no hay quien les diga pues no se hace, era un poco lo que es auto	
70	regularse, y rendir cuentas, que no rinde cuentas por ejemplo también con las	
71	notas de enfermería, o sea auto regularse también implica de mirar, mostrar qué	
72	es lo que hace uno en el trabajo y así mismo puede ser auditado o porque es	
73	también un compromiso moral a la sociedad como hablábamos antes de la	
74	función social de la enfermería, y otra, otra situación es la ética que comprende	Saber
75	la enfermería, por eso hay un código ontológico, un código de ética, una ley de	Disciplinar
76	enfermería que obviamente si usted es universitario y tiene un grado, le	
77	enseñaron que usted porque aparentemente la academia es lo más alto en	
78	conocimiento, y es lo que le dice el diploma, cuando usted lee lo que dice el	
79	diploma dice que la república, que la universidad de ciencias aplicadas da fe, o	
80	sea representando a la república de Colombia da fe que usted sabe algo,	
81	entonces cuando usted es profesional y todos esos valores implícitos son los	
82	que va a enseñar en la universidad, que es un poco lo que se denomina el	
83	currículo oculto, que eso sea, porque uno en un clasificado lo que había un	
84	ejemplo muy bonito: cuando uno busca a una persona que le ayude a uno en la	
85	casa con un clasificado de que: No, que sepa lavar, que sepa planchar, que sepa	
86	hacer oficio y ya con ese clasificado, porque está inmerso ahí, uno no va a	
87	poner un clasificado de: Bueno, que sepa planchar, que sepa lavar, que sepa	
88	cocinar, que no le vaya a robar a uno las joyas, que no le vaya a llegar con el	
89	marido, porque supuestamente eso ya está inmerso en que usted se pueda	
90	regular, usted es profesional, usted tiene pues de pronto tuvo más oportunidades	

<p>91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140</p>	<p>que los otros, y usted ve aparentemente las cosas de una forma diferente, por eso en la malla curricular de enfermería pues se han visto tantas cosas, bioética, el núcleo profesional que es lo que nosotros llamamos eh los cuidados, el núcleo básico que es lo que se refuerza en bachillerato para complementar todas esas cosas, entonces resumiendo uno les enseña a ser profesional, pues que no lo aprenden hasta que se gradúan en el proceso.</p> <p>¿Considera Ud. necesario que el docente de cualquier disciplina, conozca las teorías pedagógicas y filosóficas de la educación? En caso afirmativo ¿por qué?</p> <p>Ahí entra uno en una disyuntiva porque si uno estaba o sea modo personal en un congreso en Argentina y me encontré un gran amigo que es Eduardo Garbarino me acuerdo, y yo lo saludaba a él: profe, profe ¿Cómo está? Profe, profe, uno en este ambiente le dije: Profe, buenos días, nos encontramos en el lobby del hotel y me dijo: no me digas así que a mí eso me queda grande, o sea ser profesor no es asolo pararse a enseñar, o sea a lo que uno denomina enseñar, sino creo que personalmente la universidad a uno lo que hace es: yo hago esto así, porque lo que yo lo leí, que se hace así, así no me lo enseñaron, estoy actualizado que se hace así, le doy los pro, los contra, todo en el contexto y le digo: replíquelo usted, porque uno parte de la línea base, o sea a uno le dicen que es constructivista, pero esta es la hora que de pronto no entiende, o sea que emergiese, la universidad creo que trata es de enseñar por el ejemplo, o sea formación en pedagogía no tengo pero si es muy difícil, a veces suena feo decirlo y no, puede que lo crucifiquen a uno, pero a mí me enseñan, me pagan por enseñar ¿si? Y creo que el estudiante paga por aprender, pero de pronto en esa relación, pues por factores de formación en el colegio, por todo, se corta la comunicación en todo, el número de estudiantes a veces que es poco el numero, uno no le pone esa atención a los estudiantes, no es porque uno no quiera, sino es por tiempo, por otras obligaciones, entonces creo que por ejemplo, o sea a mí de pedagogía aunque lo enseñaba lo que hago es tratar de ver algunas cosas, pero formación en pedagogía no tengo, y generalmente muchos de los profesores en las universidades no las tienen y no veo la importancia de tenerla porque bueno, de pronto hay una teoría de desarrollo cognitivo, o sea una parte de la línea base, si usted está en la universidad bueno porque no se pegó duro en la cabeza cuando niño, no le di, entonces usted tiene unas capacidades cognitivas, intelectuales, económicas para estar acá, y que también no es como en el colegio que usted va obligado, pues que ya de pronto usted tiene es que enseñarle, yo le enseño por el ejemplo, o sea bueno, la enfermería es bonita, le da a uno bien, les da a uno tranquilo, tiene un reconocimiento social, después vienen y lo entrevistan a uno, todo es, entonces trata uno de lo único que uno puede, de enseñar por el ejemplo y por lo que uno ha aprendido, pero que tenga una especie de dificultad o de que, si de didáctica y una serie de cosas, o sea uno, pues que a veces le dicen los estudiantes: No profe, es que no estoy motivado, pues o sea yo pensé que usted estaba motivado porque fue y pagó allá una gruesa suma de dinero por un semestre, o sea yo pienso que está motivado, o sea, entonces esa parte si no la hay, no la hay en la universidad, o sea, y tanto en el pregrado como en el postgrado no la enseña.</p> <p>¿Ud. como docente reflexiona sobre su práctica pedagógica para perfeccionar su formación Profesional? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?</p> <p>Claro, o sea eso si es parte de un proceso continuo de mejora, de reflexión, y claro, como todos uno tiene buenos días, malos días, uno a veces pues no</p>	<p>Saber pedagógico</p> <p>Saber pedagógico</p> <p>Práctica pedagógica</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190</p>	<p>prepara bien la clase y dice: Uy no me le entregué a la clase, al tema, no a los estudiantes sino como al tema lo que debía entregarme, o sea es lo mismo que uno en consulta, que uno: Uy este paciente, pues no sé, uno tiene algo, se enfermó el niño o algo así, o no pude pagar la luz o algo que le influyen en la atención, o sea uno a veces esto lo ve como un, o sea como un circo, de que es el espectáculo y vaya y se busca, y vaya al estudiante, vaya véndale la idea que es que es bueno, vaya y uno está reflexionando constantemente y los años le van dando a uno cómo mejorar ciertos aspectos, o sea uno ve: Uy este libro ya toca actualizarlo, uy esta ley ya la revocaron, entonces es también compromiso constante de, yo lo llamaría información, no conocimiento, de llevarles la información actualizada que estamos en la época de las TIC's, todo esto, o sea, porque en pleno siglo XXI que alguien se crea dueño del conocimiento es imposible, porque es que es un punto de red, y estás en un tiempo real en lo que está pasando en otros países, o sea es la información que se necesita para alcanzar la competencia del curso que uno esté dando, también uno pues trata, y que el tiempo de todas maneras es muy corto, a mi un profesor me enseñó que por cada dos horas de clase uno tenía que estudiar cuatro afuera, que eso es también compromiso de lado y lado, que a veces ven lo del constructivismo de: profe entiéndame, pero y yo cómo me entiendo a mi mismo como estudiante comprometerme a aprender, porque a veces se llega al extremo de: ni el enfermo quiere ni hay que darles, entonces es, pero uno reflexiona claro, o sea y ve los cambios en todo esto, o sea uno tiene acceso a videos, tiene acceso a, pues Video Bean, no es como en otra época que era solo tablero, o sea hay muchos, tiene acceso a bases de, a publicaciones científicas, tiene acceso al libro, entonces lo que uno hace es tratar de organizar lo mínimo que debe saber el estudiante para alcanzar una competencia, y claro, uno por eso cada semestre se hace una reflexión de los sílabos, de los programas, también se hace un diagnóstico interno y uno también hace un diagnóstico externo, que es mirando las otras universidades cómo hacen las cosas, eh, y eso, o sea no es por copiarse, sino por ver qué tendencias han arrancado ahorita, o sea y de tener la capacidad de reconocer por ejemplo dificultades, por eso se está cambiando el plan de estudios, por ejemplo ustedes creo que tuvieron dos planes de estudio, creería.</p> <p>Eh cuando estábamos en séptimo implementaron el otro.</p> <p>Claro, o sea obedece a eso, o sea ya uno, o sea toca ponerle más cuidado a las enfermedades infectocontagiosas, todo eso no es solo reflexionar de cómo enseño, sino es también reflexionar ¿qué enseño? Entonces ahorita mire lo del ébola, toda esa vaina, por ejemplo ya uno no enseña de cómo desinfectar jeringas de vidrio, exactamente, o sea con el proceso de educación, de las reformas en salud porque acá, o sea además de complementar y de reflexionar cómo enseño, que es como pues se ha enseñado desde la época, pues me imagino que desde la antigua roma, que era enseñarle al otro pues hágalo así, entonces sí, uno, es reflexionar qué se enseña.</p> <p>¿Cuenta con los recursos que le permiten adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes? En caso afirmativo ¿con cuáles?</p> <p>Recursos? pues se puede hablar de varios recursos, primero el recurso intelectual que es la formación de valor, que sí, uno la tiene, por eso es lo otro, que la universidad le dice: Bueno, usted es enfermero, tiene una maestría en enfermería, o sea está capacitado para enseñar. Recursos económicos son infraestructura, unos salones si los hay, recursos visuales de pronto los hay, y</p>	<p>Práctica pedagógica</p> <p>Práctica pedagógica</p> <p>Práctica pedagógica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

<p>191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240</p>	<p>con la implementación del internet creo que esos recurso están al alcance de la mano, que lo que ahora hacen con la tablet que uno en tiempo real le comparte un articulo a todos los chinos, entonces los recursos están, y por ejemplo nosotros somos una universidad chica, chica de trayectoria, solo llevamos por ejemplo u programa de nosotros de quince años comparar con un programa de 100 años como, entonces si nosotros tenemos recursos sucede si se ha hecho una inversión que es la necesaria para que un estudiante adquiriera la competencia que vino a adquirir en una asignatura específica.</p> <p>¿Transforma el espacio académico, en un espacio propicio para interrogar y debatir, donde cada estudiante puede expresar sus ideas, respetando la de los demás? En caso afirmativo ¿cómo lo hace?</p> <p>Hay varias cosas que me decía un profesor de mi pregrado, o sea uno también tiene modelos, o sea que lo han marcado a uno y todo eso pues para bien o para mal, uno o sea, uno aprende qué es lo que quiere ser o qué es lo que no quiere ser, que creo que es otra forma volviendo al tema anterior de articular como puede enseñar, pues por el ejemplo, o sea de ser un ejemplo, hay cosas que no se pueden debatir definitivamente.</p> <p>Sobre todo en la disciplina de enfermería, no es como debatir en filosofía</p> <p>Claro, o sea la, el potencial de acción es el mismo acá, es el mismo en quien hace, es el mismo en todos hacen cosas que son de procesos fisiológicos, o sea el infarto es lo mismo acá si uno entra a debatir uno mucho o no de un infarto, o sea pues sí, las causas, que se estresó, pero el proceso del infarto es el mismo y no da cabida a la duda, no da cabida a la que es en parte del núcleo profesional de nosotros, o sea no nos podemos, o sea lo mismo, el mecanismo de acción de un medicamento cuando se administra medicamentos, o sea no me puedo poner a, No, está una dosis establecida por unos estudios clínicos hechos en animales, hechos en personas, que para, entonces no deja campo para debatir muchas cosas, que hay otra, otra, como también estamos influenciados de las ciencias humanas y como te contaba al principio de las teorías, pues si le da uno campo dependiendo de lo que esté para tomar unas posturas de otras personas, y o sea si te digo una ilusión da tanto porque un proceso tú me dices da otra cosa pues no, me toca corregirte porque estás mal, y otra cosa que uno en educación debe ser responsable, que de pronto de las cosas que más me asusta que es transmitir mal un conocimiento, y que, o sea y de todas maneras a veces no sé si es generacional, no le debate a uno, sino yo les puedo decir o sea el corazón tiene tres cavidades, y porque, a veces por la falta de interés de ellos me dicen que es así, entonces esa es otra cosa, hay cosas para debatir, o sea cuando ya se habla e, como también hay, en ética se puede debatir lo que vienen los dilemas, todos los conocimientos que de pronto son derivados de las ciencias sociales, ciencias humanas se pueden debatir, pero los conocimientos que son derivados de las ciencias exactas: fisiología, farmacología, microbiología no, o sea una bacteria es lo mismo en, o sea es lo mismo, o sea un gran positivo va a ser un gran positivo porque así es y así se ha demostrado ¿qué es lo que hace la ciencia? se pregunta, se demuestra, se acepta o se refuta y se desecha, entonces ahí viene la, bueno, muchachos que opina de, para qué sirve la acetaminofen.-No, yo pienso-no, ahí no piense, reconozca un conocimiento que tiene, listo ¿usted qué piensa de la ley 100? Ahí si puede, pero basado en el conocimiento que tiene que era que día que hablaba con los pelaos ¿usted qué opina de la enfermería y el sistema de salud en un eventual pos conflicto? Nadie pudo responder porque es otra formación que hay una docencia de por ejemplo ver noticias, de poder</p>	<p>Práctica pedagógica</p> <p>Práctica pedagógica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>241 poner la enfermería en un contexto, que no sé, que creo que esas falencias son, 242 a veces reflexiono que uno, que la, a veces la educación básica y media falló en 243 unas cosas, suena feo decirlo y no estoy tratando de buscar responsables, pero 244 falló ¿por qué? No lo sé, entonces o sea yo ¿Cómo le voy a enseñar? o sea un 245 ejemplo, o sea tensión arterial ¿qué es lo que pasa? ¿Qué es todo es? Cuando de 246 pronto tu no sabes de leyes de hidráulica de física de once porque de pronto no 247 sé, habían paros, el profesor no me ponía cuidado, entonces a veces, o profe es 248 que yo al final del semestre con los logros me pongo pilas y paso, entonces es 249 otra, cosas que se pueden debatir y no se pueden debatir, que por ejemplo 250 intentan debatir una nota, no, o sea ese tema lo trabajan más adelante o sea que 251 ¿si? La nota se está viendo como un premio, no como el reflejo de su 252 desempeño, que es otra cosa que no sé en donde se dañó esto, -“es que profe, es 253 que yo no merezco esa nota” no, o sea profesor es el que sabe qué nota debe 254 tener usted por un desempeño que no es un premio, es el reflejo de lo que usted 255 hizo, entonces la empiezan a negociar, entonces por ejemplo las notas si no 256 tendrían debate.</p> <p>257 ¿En el desarrollo de su labor, de qué manera distingue los distintos saberes 258 que enseña?</p> <p>259 Cuando te refieres a saberes te agradezco si me ayudas a contextualizarme ahí 260 el saber hacer...</p> <p>261 El saber hacer, el saber actuar, hay saber filosófico, saber científico, saber 262 racional, digamos que en sus años de experiencia ¿los distingue? Digamos 263 usted está en una clase y bueno, en este momento estoy haciendo, no es que 264 me reflexione en ese momento, pero dice: Aquí hay saber científico, aquí 265 hay saber filosófico, aquí hay saber racional, o en general para usted todo 266 es un saber disciplinar?</p> <p>267 De pronto porque yo, eh, mi fuerte es o mi fuerte no, y donde estoy enseñando 268 es en el, de la maya curricular estoy enseñando más que todo en el, en las 269 materias que se llaman del ciclo profesional, ahí lo que uno espera es que el 270 estudiante articule los saberes, o sea creo que volvemos a lo del proceso ahí 271 mismo, o sea creo que uno, que es el mismo problema del estudiante, que tiene 272 fragmentado el conocimiento separado, entonces llegan las materias, las 273 asignaturas profesionales que es donde se espera que el estudiante que articule 274 falle, o sea obviamente puesto que, en una situación de, te pongo un ejemplo 275 cuando un servicio de medicina interna uno está en el con el paciente y le toca 276 hacer todo, todo lo que debes hacer que tu profesión te dicen, entonces estarías, 277 eh, eh, estarían implícito todos los saberes, porque tu ya los articulas, porque 278 ahí viene otra cosa, o sea hay una gran falencia no sé de los programas que la, 279 no se enseña de pronto a veces filosofía que uno lo que le pregunta a los 280 estudiantes que es filosofía, que ellos no saben ni cuando, de pronto en el 281 colegio cuando yo supe qué es filosofía: “amor al conocimiento” me fui de para 282 atrás, o sea era lo primero que le deberían de enseñar a uno: filosofía, para 283 luego entender qué era el amor al conocimiento de lo que llamamos, o sea 284 filosofar, encontrar, o sea el amor a aprender, entonces un niño de primera 285 nunca va a entender el amor a aprender, o sea me quedaba muy difícil decirle 286 niño y también es entendiendo, uno de pronto en noveno ya habla con el otro, o 287 sea el otro es el estudiante común par, porque bueno chino, usted ya, y ya el 288 otro semestre va a ser competencia mía, entonces ya uno, porque también lo 289 que dice: va a tener un diploma igual al mío, un título igual al mío, pero a un 290 niño de primero no le puedo hablar de saber disciplinar porque o sea se metió a</p>	<p>Saber pedagógico</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

<p>291 veces de pronto a enfermería porque la abuelita era enfermera, o porque no 292 pasó a medicina, o por uno, por una serie de cosas, entonces también toca 293 entender qué es lo que el chino sabe y de acuerdo a eso uno muestra, o sea eso 294 es como mostrar cartas, te hablaba de un circo, es mostrar cartas, tengo 295 escalera, uno les muestra por ejemplo escalera en, al colega allá, mire tengo 296 escalera en esto, que es a veces, pero a un niño decirle “No profe, es que la 297 enfermería es esto, la enfermería empieza en las entrevistas: -Ay ¿porqué quiere 298 estudiar enfermería? –para ayudar al otro. No viejo, uno estudia para ser 299 profesional, para pues tener un reconocimiento social, para tener un salario y 300 con base en eso pues si ayuda al otro que es lo bonito, que se ven todos tiernos, 301 entonces no puedo ponerme a hablar, o un niño hablarle de ley 100, de hablarle 302 de lo triste que es uno trasnochar, todo eso, lo que es articular todo el 303 conocimiento, entonces de pronto lo veías en básico, que te enseñan, bueno, el 304 de anatomía te enseñó que por ahí va una vena, luego llega el de básico, te 305 enseña a chuzar la vena, luego llega el de fármaco y te dice qué vas a pasar por 306 esa vena, luego llega el de micro y te dice qué le va a pasar a la vena si no te 307 bañaste las manos o eso, pues bien ya llega uno en la, de pronto lo que 308 llamamos los, ah y de pronto llega el de ética a decirte: ¿y usted le contó que le 309 iba a coger la vena? Y no le contó, eso es gravísimo, entonces se vuelve un 310 dilema, pero se llega ahí cual el de legislación y te dice: te pueden echar a la 311 cárcel, entonces ya, cuando llega el núcleo profesional, ya te digo pasa de todo 312 lo del paciente, que ya esta involucrado todos los saberes, científicos, filósofos, 313 que ya se te hayan olvidado no nos no sé qué es lo otro que pasa, uno dice yo vi 314 esto hace como 10 años y me acuerdo no profe, es que no me acuerdo de eso, 315 no me enseñaron, o sea si usted llegó y o sea si usted pasó fármaco es porque 316 sabe lo mínimo de fármaco, o sea yo no puedo en el núcleo, o si pasaste ética, 317 yo se que tú o vas a decirme mentiras en todo eso, entonces es articular todos 318 esos saberes que uno pues, yo creo que uno aprendió en la universidad, más la 319 experiencia laboral, más la formación de papá y mamá, todo esto te enseña ya 320 estar en este momento de pronto acá entrevistándome y todo esto, ha buscar 321 proyecciones, y articulando todo creería yo.</p> <p>¿Dentro de su experiencia en la práctica docente, qué conocimientos ha elaborado para obtener un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>Ninguno, ninguno por lo que te volví a decir, o sea de pedagogía no sé nada, entonces a veces hay cosas que no cambian y de pronto uno o sea lo que te decía, una bacteria no va a cambiar de un semestre a otro, entonces uno pues lo enseña la misma manera o sea, y lo enseña exacto, con la misma diapositiva.</p> <p>Y en los proyectos de investigación, no se crea nuevo conocimiento?</p> <p>Pero conocimiento sobre la disciplina de enfermería, no nosotros sobre la pedagogía o la enseñanza, o sea claro ya llega uno a este momento de que, que uno lo que le digo a los chinos por ejemplo, eh a veces lo, sabes que artículo que yo escribí, que habla sobre el tema, pero o sea le estoy dando es el conocimiento de o de en mi caso de Genética, de neurociencia de enfermería, pero no de que mejore el proceso de enseñanza, pues claro le digo pues o sea de pronto para proyectos de para cuando hacen proyectos de investigación si sirve, tengo algunos artículos de metodología de investigación de, entonces lo que digo es lea lo que yo escribí, entonces no les optimizo a ellos el recurso, porque no sé qué escribí, sé que pase un proceso de externo de evaluación, de pase un proceso de interno de evaluación de para llegar ser publicado, indica a la comunidad científica que es buena, entonces pero no pero que le ponga</p>	Practica pedagógica
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

<p>341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390</p>	<p>colorcitos, o algo así, lea esto o no, lea chino el artículo que ya es , que día me pasaba profe que haga las clases más, que este más lúdicas, listo vamos a jugar a leer el artículo y el primero que lo entienda gana, entonces eh es generar pues vamos a decir que generamos conocimientos, pero de saberes específicos que no en la educación, pues que a veces hay unos sube al facebook que el artículo que publicó neurológica, y todo eso, pero nunca sabe de educación algo así, entonces se mejora, no se mejora el proceso, se mejora el insumo, que es el pero que de pronto uno diga, hecho esto para, alguna vez si me presentaba hacer un modelo, o sea un modelo de para enseñar fisiología, o farmacología para enfermeros, pero eso se quedó en meras ideas, por muchas cosas, pero no mejoró los procesos de educación.</p> <p>Sí Usted ha estudiado un postgrado en educación universitaria, de qué manera ha transformado sus saberes pedagógicos?</p> <p>No.</p> <p>¿Qué clase de evaluación y que criterios utiliza con sus estudiantes?</p> <p>Hay una, de pronto hay una en los cuidados, o sea la evaluación numérica, las evaluaciones escritas, que es basarse en un conocimiento que ellos deben tener, y que es de la parte teórica y la parte práctica, que ya ellos deben articular una serie conocimientos, entonces hay uno lo evalúa como profesional, pues obviamente es subjetiva a veces la evaluación, de listo, o sea niño haga como, o sea haga de cuenta como en divercity cuando se disfrazan allá de enfermeras, y de médicos, o sea valla actué y trate de articular todo, pero cuidado que mata al señor. Listo, lo hizo bien lo hizo con todo su conocimiento científico, entonces alcanzo la competencia, o sea no he notado la diferencia entre el que alguien saque 4, a que alguien saque 3, o 2, o sea la evaluación sigue siendo un tema bastante complicado, por ejemplo en enfermería, que debería ser, 5 hacen las cosas bien, o cero hacen las cosas bien, para mí serian las dos notas que deberían existir, por lo mismo que te contaba ahorita, listo o sea pero no sé uno , bueno mi pregunta, no sé de donde sale el 3, el 3.5, sigue siendo subjetivo porque eso trae es otro humano el que está dando y toca ver una serie de procesos, o sea no veo que haya hecho el de 3, a que haya hecho el de 3.5, la evaluación sigue siendo numérica, o sea por mí encantado de poner solo 5 o cero pero obviamente es buscar esa escala de grises que uno algún día la va a encontrar, y que la está buscando pero espero que esto es anónimo entonces pues, sigue siendo porque obviamente si a uno lo coge el pico y placa y llega de mal genio entonces pues uno a veces pues sí, pues obviamente sigue siendo la docencia sigue siendo una relación de poder o sea y lo va seguir siendo, por muchas cosas, sociales, culturales todo eso, entonces pero de reflexión a que diferencia que un 3.2 a un 3.0 , usted logra pues en la parte profesional uno pues si mirar, a listo bueno no mató al paciente pero o sea le explicó todo eso, o sea debería ser y es lo que se aprendiendo, o usted es buen enfermero o no, o es mal enfermero, y punto o sea la evaluación en estas ciencias sigue siendo muy, muy complicada por eso hay una evaluación teórica, y lo pueden ver en las en las puedes ver, pero serian profesores de prácticas en un mismo evento, que para unos saca 4.0, para otros saca 3.0, para otros saca 2.0, no lo sé si sigo evaluando yo, o sea si hizo las cosas medianamente bien, el paciente está respirando no nos demandaron, entonces se alcanzo hacer la competencia, pero y obviamente uno vigilando que listo, o sea no la embarro chino, pero salgase de acá, o sea no se vaya busque otra cosa, no se o sea de pronto lo tuyo es no sé el teatro, otra vaina, pero sabiamente uno no debe dejar, si no puede no lo haga,</p>	<p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440</p>	<p>que entonces la evaluación en práctica sigue siendo muy subjetiva, en la teoría existe un espacio de ser objetivo, que es evaluar, listo cuanto es la tención normal tanto, porque tu copias de un libro y ya, o el laboratorio de simulación o sea casa cosa son tan diferentes en creo que la evaluación sigue fallando pero es por en sí mismo por la condición de, no sería lo mismo hacer una práctica digamos en la Santafé, que en una clínica que estén para cerrar, por insumos, o sea yo puedo ser enfermero yo la hice a ya y a mí me enseñaron con lo mejor, allí no hay eso, entonces no lo puedo hacer entonces que te dice que eres bueno o eres malo, un contesto pues obviamente va a firmar una serie de valores éticos un autorregulación, pues pero obviamente la evaluación sigue siendo subjetiva para evaluar, y por eso trato de distribuir un porcentaje casi equitativo, entre la serie y la práctica, es como la respuesta, no sé que pienses.</p> <p>No tu respuesta, es tu respuesta es valida</p> <p>¿Qué realimentación hace a sus estudiantes a partir de la evaluación que les realiza?</p> <p>Claro, no esa parte sí, está bien, o sea en que se equivocó, en esa parte no lo que hizo bien, sino en que se equivocó para que, si es un proceso de mejora continua o sea es un problema también no sé, no decirle que hizo bien, sino lo que hizo mal, pues para que vuelva a revisar y vuelva a buscar que fue lo que hizo mal, y vuelva a retomar, o sea obviamente los estudiantes universitarios piensan que solo por ejemplo la fisiología la vieron en tercero, y la tienen que aplicar toda la vida, entonces son cosas que toca, que ellos mismos revisen porque no es mi responsabilidad a veces, si usted me llevo al núcleo profesional es porque sabe eso, entonces busque en su cuaderno si es que llevo cuaderno, si es que tiene, si llevo cuaderno, entonces hágala pero entonces es muy complicado, uno volverle a un concepto que es básico, listo no lo vuelve hacer bueno vaya búsquelo hay puede durar uno 2 semestres conmigo hasta que lo entienda, o hasta que usted se canse, y vea que no lo aprendió, pero la retroalimentación si es en base a lo que se han equivocado, y si se hace claro se puede decir es parte de esto y es parte porque es evidente y falló en algo, entonces obviamente a ahí vuelve uno, hay sí uno pero no vuelvas a llegar tarde, no vuelvas a esto, míralo, a lo otro entonces si son cosas que si se debe hacer y así se hacen.</p> <p>¿Construye herramientas que le permitan evaluar el progreso de los aprendizajes en los estudiantes? En caso afirmativo cuales?</p> <p>Las evaluaciones escritas, volver a evaluar un tema, y ver si lo mejoraron.</p> <p>En cuanto herramientas se refiere, no solo a las evaluaciones por ejemplo si no también el uso de rubricas, de portafolios, de ese tipo de herramientas.</p> <p>No, porque creo que la forma, ya hay un ejemplo claro que hicimos o sea no se o soy perezoso, o soy obsoleto, soy atrasado, o soy visionario, o soy o sea poco podemos debatir esa parte, que por ejemplo hay una cosa en enfermería que hay que es el proceso de atención en enfermería, que es el país un poco para que me entiendan y me entiendan los otros, es que cuando hablo con los amigos médicos, que es eso, yo le digo que es el autoevalúate a un auto medico, o sea es el proceso de atención en enfermería, que es lo que se centra en lo que hacemos, y aquí te limitan a un formulario de llénalo bien, llénalo acá ponle esto, escríbele esto, cuando no enseñan que es un proceso mental, o sea si tú pusiste eso, lo hiciste con buena letra entonces un proceso de atención de enfermería, no o sea un proceso en atención, proceso mental de lo que estás</p>	<p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

<p>441 haciendo, o como profesional, entonces ya el día de mañana no tienes formato, 442 y no puedes atender pacientes en clínicas, que tú ves, que me imagino a veces , 443 o sea que tu debe ver cuántos pacientes tienes y en qué servicio estas, ¿cuando 444 estabas en que servicio estabas? En urgencias, pero ponle que cuando 445 estaba en medicina interna tenía 30. Claro son 30 procesos de enfermería ya 446 que lo haces cuando recibes turno cuando alguien te dice ese paciente esta, ahí 447 empiezas a construir lo que llamas objetivos eh lo objetivos que le lo levantas 448 así, uy si está haciendo chichi, uy está como tecito, este otro se murió 449 temprano, listo lo subjetivo, no está que se queja de dolor, listo a bases en una 450 diferencia, bueno este man bueno está morando bueno cuadrémosle esto, todo 451 luego evalúa cuando entregas turno, no mira le mejoró no mire , ya no está 452 morado o sea son 20 procesos de proceso mental y proceso de tú profesión, que 453 a veces te dan lo que dices es un portafolio, y a veces o sea yo soy, toda la vida 454 con unos chinos o sea haga esto que hágalo, que a veces que el fomi, que no o 455 sea que el fomi ya contamina mucho, eso ya lo prohibían en los colegios, 456 entonces a veces piensa el estudiante se me desdibuja, en la competencia por 457 estar haciendo, no le pones el pito aquí maricadas que hay yo mire le hice 458 esto, le hice márgenes a la cartelera, eso cuando eso me tiene que dar no, y el 459 contenido, hay profe pero yo participaba entonces creo que hay otra forma de 460 evaluar el desempeño, que es de procesos mentales de procesos profesionales, o 461 sea listo, hoy me llegas con 5 hojas y mañana me llegas con 10 hojas, entonces 462 es que evolucionaste en tu proceso de no, listo o me lo haces en un pliego, 463 mañana no, me lo haces en dos pliegos no, la cantidad no es, entonces no que 464 no regó la sopa como cuando estaba en el colegio, que no regó la sopa en el 465 trabajo que tenía que escribir todo eso, entonces no, creo que hay otras formas 466 básicas de, de aprender la evolución del conocimiento de los chicos. Esto es por 467 ejemplo evolución, o sea que aquí estoy evolucionando el proceso de ustedes, o 468 sea de los profesionales verlos que uno pueda, que vienen aportar o se a verlos 469 al lado de uno, o sea creo que cuando tu entraste estaba hablando de eso, 470 pensaría yo.</p> <p>471 ¿Usted como docente de qué manera asume los distintos acontecimientos 472 que afectan la vida social incorporándolos a su práctica docente?</p> <p>473 No esa parte si me rajan por todo, menos por eso, porque por ejemplo en la 474 mañana, leo los portales de noticias, leo semana, eh bueno no podemos dar 475 nombres, leo el ABC de noticias internacionales, estoy viendo por ejemplo, y 476 trato incorporar, lo el Ébola vimos Ébola acá. ¿Este semestre? Si, o sea cosas 477 que se tratan de que o sea como te decía al principio, el cuidado es tan grande 478 que abarca todo, veo por ejemplo los Simpson todo eso que es una, una vez 479 hablaron de Florez Naitan que venía con Leonardo mi jefe, y me dijo que , 480 hola viste los Simpson, que hablaron de Florez, y si de lo que dijeron de ella, 481 yo no trato luego de ponerlo en contexto, por ahí ejemplo los Simpson, los que 482 los hacen son muy duros, porque por ejemplo tienen hasta conceptos de salud, 483 por ejemplo uno ve convulsiones, uno enseña cómo, como convulsionaban en 484 los Simpson cuando hicieron el parque de diversiones en honor a la rosa de 485 Flandes, es el ejemplo más claro hay una pérdida de la conciencia, hay 486 movimientos, hay unas alucinaciones, todo eso o sea, noticias, porque igual 487 también somos personas, somos ciudadanos, somos, y todos se interrelacionan, 488 entonces es también mostrarle a los estudiantes eso, porque, porque las 489 enfermeras están solo superando el Ébola, porque tienen entraña ya de gamín 490 ya toda esa medula ósea toreada en un la tención directa en los pacientes, ha</p>	<p>Postura política</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

<p>491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540</p>	<p>pero verdad profe la medula ósea, produce los glóbulos rojos, todo es el sistema inmune, todo eso, porque uno que saca hablándole de cáncer a toda, ya cuando el chino va, a mi mamá le tomaron un biopsia y a los 3 meses la ve el oncólogo, o sea también es un error sin contexto, no y eso sí uno es bien crítico, hay en el facebook, a veces uno pone noticias, estado, todo eso, entonces creo que son espacios para debatir con los estudiantes.</p> <p>¿Cuál es su concepción de la docencia?</p> <p>Es lo que me da plata, no mentiras obviamente como todo es un trabajo, es un trabajo remunerado, pues bien remunerado para mí por ejemplo, pero entonces y es algo que hago con agrado, es poder uno como, como o sea que bacano, poder uno que 30 chinos le pongan cuidado, porque uno a veces ni la mujer le pone cuidado en la casa y le toca que le pongan cuidado, no mentiras, es una forma de contribuir al desarrollo de forma de un País, de contribuir a una profesión, creo que lo hecho bien, y de formar nuevos ciudadanos, que verlos uno puede mirar que han mejorado muchas cosas, entonces creo que la docencia y lo mismo la educación es el cambio, no para desarrollar una sociedad, entonces sí, y es un trabajo.</p> <p>¿Qué efectos se propone lograr en sus estudiantes a partir de la manera en que entiende la educación y los autores, posturas y enfoques que les propone?</p> <p>De pronto lo que le voy a decir suena feo y me elimine del facebook, a veces a la universidad, van los estudiantes para salir del estrato 2 al 3, es lo que veo que hace la mayoría, lo que propongo es que vean esto como una opción de desarrollo económico, o sea que mejore la calidad de vida a partir de eso, hoy precisamente hablaba con los chinos de que, papá me fue bien en la universidad, papá voy a pasar, entonces ya cómpreme los tenis para diciembre, y es válido eso también o sea, que vea que puede estar mejor, o sea porque esto la enfermería no me debe, que es un apostolado, pues claro en esa época, explotaban a las monjas y a las viejas para que no les cobraran sueldo, entonces nos quedamos con eso, y por eso en algunos lados nos pagan mal, no peor hágalo por ayudar al otro, no o sea yo también necesito estar bien, y la enfermería es un camino, y la enfermería o sea es una profesión, tiene proyección o sea que puede hacer la profesión por uno, por eso, y no solo que se limite a que mi papá me metió, esto y todo esto, sino que los limites los para, o sea los ponen ellos, o sea que pueden llegar hasta donde quieran llegar, sabiamente sí que a veces piensan , pues obviamente no han podido decir que después de la extorsión después de secuestro del narcotráfico, la enfermería es un poco más de plata, es decir, pero sí, si le va dar calidad de vida, por ejemplo viajar, conocer, por ejemplo hay compañeros de ustedes que van a congresos, todo de cambiar la vida y cambiar el entorno, ahí cuando mande a su mamá a vacaciones a Cartagena, mejorar su entorno de manera honesta, de manera legal, y de manera profesional, pensaría yo que eso es lo que busco en un estudiante, bueno y que si entiende pues uno no va ir a matar a nadie.</p> <p>¿Escribe usted para sus estudiantes, con qué propósito?</p> <p>Escribo bastante, porque es otra cosa en la universidad, que el profesor también debe combinar la dosis, otra forma de ser docente universitario, es por medio de la investigación, a veces algunos profesores se les olvida eso, creo que un profesor universitario debe hacer investigación, y bastante que es lo otro, o sea nosotros no es como de pronto un profesor de coger un libro reproducírselo, si no uno también generar un conocimiento, pues si publicamos tenemos varios,</p>	<p>Postura política</p> <p>Postura política</p> <p>Postura política</p> <p>Postura política</p> <p>Postura política</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589</p>	<p>¿con que propósito? primero el propósito de difundir el conocimiento que tenemos, es lo que se busca con una publicación, otros resultados que busco que lean en español, que lean en inglés, que entren a un mundo del conocimiento, que a veces no saben que es un artículo, no saben que es pagme, no saben que es una serie de cosas, entonces no esa es la función de escribir, y también que vean uy, un enfermero escribe esto, un enfermero, lo que te decía de ser un ejemplo de pronto, y también pues porque uno escribe por ego también, ovinamente uno. Y para tener un reconocimiento uno como investigador, que lo vean como una autoridad, y que lo inviten a uno a congresos, claro todo eso también uno es humano y si uno tiene también sus intereses propios, no solo hay me entrego a los estudiantes, pues no uno también tiene unos intereses, dentro de la ética, dentro de lo moral y dentro de la legalidad, entonces serían validos.</p> <p>¿Qué postura debe tener el profesor frente a los distintos acontecimientos sociales?</p> <p>Te voy a dar dos respuestas, una para montármela y la otra para bajármela con las orejas. La más fácil como investigador, yo muestro lo que está pasando y ya, que tiene que hacer el otro, un cambio, es lo que hace un científico, mostrar unos resultados, y el otro verá como los asume y que interpreta, o también, no pues crear una conciencia social que si, no solo de pan vive el hombre entonces también enseñarle al chino, pues venga cuando valla a votar, como le digo ya usted es mayor de edad, ya puede elegir presidente y eso, pude elegir si estar acá o no estar, puede elegir si hace el trabajo, más centrado, y en esto siempre le enseñan que la enfermería los valores de la no beneficencia, o sea lo que haga, hágalo de tal manera de que no vaya y joda al otro, no le pase por encima al otro, páselo por un ladito, páselo rápido, o sea tiene derecho dejar la gente tirada atrás, pero no pasarle por encima, o sea creo que esa es la, o que digan uy este profe por lo menos bien honrado, ha hecho sus cosas, o no ser un ejemplo a seguir. Por lo menos sirvo de mal ejemplo, cuantos profesores tuvo usted que dijo, uy yo no quiero ser como esté man, o como esta vieja, y no lo es, es otra forma también. Entonces chino actué bien, obre bien, este tranquilo de poder estar feliz, de estar tranquilo que ahorita uno puede salir y no, estar pendiente que si bien alguien por encima o algo así, bueno de que lo puedan robar a uno algo así, pero o sea uno de estar tranquilo es de estar bien, de ser productivo, de no solo aportar a la sociedad, sino a la sociedad más pequeña, o sea que sea útil que igual sus papás que se hicieron viejos, se van a morir, todo eso, porque es una situación lógica, entonces de que le puede volver a ellos, o sea eso también es parte de la sociedad listo bueno, chino o bueno como enfermero no tire basura a la calle, todas esas cosas, de esa vaina que enseñan en la casa, bueno que uno resuelva, chino no se robe lo de la clínica, que después se quiebra la clínica, y salimos todos a volar, eso es la función social, chino lea, chino atienda sus pacientes, independientemente del credo, todo eso.</p> <p>Volviendo al principio, que sea profesional</p> <p>¿Podría contarme como llevo a la docencia universitaria?</p> <p>Empecé con la investigación y el decano “Leonardo” me ofreció dar clase a los estudiantes de sexto semestre. Me pareció una buena oportunidad laboral y además la remuneración era mejor en la docencia que en investigación y no lo pensé.</p> <p>Cierre de la entrevista</p>	<p>Postura política</p> <p>Postura política</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

ANEXO 4. MATRIZ EXTENDIDA

SABER DISCIPLINAR	PRACTICA PEDAGOGICA	SABER PEDAGOGICO
<p>Trabajo toda la función de la ciencia cognitiva y en esa disciplina puente de educación y psicología trabajo mucho toda la propuesta de Vigotsky, Piaget, Bruner. NDPF001/7-19</p>	<p>yo permanentemente reflexiono mi práctica, eh, tengo un ejercicio como básicamente triangulación dilación de lo que yo hago a través de tres escenarios fuertes que son la teoría, los estudiantes y mi posición como investigador y como profesor, eso me permite dialogar con esos tres vértices y me permite cualificar mi práctica cada vez mejor. NDPF001/47-51</p>	<p>en pedagogía que es la reflexión que hay sobre la educación, aunque uno entiende la pedagogía como ese proceso reflexivo, como esa práctica social también de poder entender que el hombre es un ser básicamente social de tramado social, tramado en contextos, de todo, entonces eso me ha permitido a mi cualificar un poco más la práctica, yo sí creo que todo profesional debe estar formado en pedagogía cuando va al ejercicio de las aulas, de lo contrario pues podría ser muy difícil ser empírico únicamente. NDPF001/112-119</p>
<p>el hombre es un ser social por naturaleza, que el individuo es social básicamente, que no podemos psicologizar tanto las personas, sino que la educación es práctica, social y que los individuos son básicamente sociales, aprendí mucho por la mediación cultural y la mediación del lenguaje, y en esa mediación cultural y de lenguaje es donde van desarrollando toda esa apropiación de orden cognitivo y de orden cultural, en ese sentido pues me identifico mucho con los pensamientos de los autores frente a la propuesta de que el hombre aprende en dos dimensiones, en dos mundos, el mundo social y el mundo personal, y básicamente con la mediación del lenguaje NDPF001/13-22</p>	<p>Básicamente con el conocimiento que yo tengo de la pedagogía, eh, eso es muy importante para poder hacer como una línea base donde empezamos a mirar con los estudiantes para mirar cómo les va, y de esa manera ir ajustando porque todos los cursos son distintos, los estudiantes son diferentes, hay experiencias de grupo muy distintas, no podemos pues tener una sola fórmula, en ensayos ser muy contextuales, mirar el curso de las personas quienes son, y eso me permite a mi cualificar los procesos NDPF001/54-60</p>	<p>Pues no los distingo, creo que estoy haciendo algo bastante holístico integrado, entonces estoy hablando de psicología pero meto la norma ahí mismo, y ahí mismo estoy incluyendo un elemento histórico, político, económico, o sea creo que no los estoy diferenciando, sino al contrario lo que estoy haciendo es intentar un ejercicio de conexión, de síntesis y no separar por elementos, pero bueno, varios tienen que ver con mi área de conocimiento que es interdisciplinaria. NDPF002/112-118</p>

<p>Yo lo que busco siempre para enseñar a los estudiantes es la interdisciplinariedad, la relación de esa disciplina puente entre educación y psicología, como psicóloga eh, me he puesto en la tarea pues de que entiendan que son dos áreas de conocimiento que se necesitan NDPF001/27-30</p>	<p>Si, realmente pues uno tiene que entender que los estudiantes tienen sus pre saberes, ellos ya vienen con una historia, vienen con una serie de conocimiento que también uno como profesor debe valorar y también aprende de ese conocimiento que traen los estudiantes, y esos pre saberes permiten ir conduciendo la forma adecuada para que ellos vayan internalizando nuevos saberes, unas cosas como que uno tenga en su curso que está dictando, entonces uno parte que el estudiante no viene totalmente neutral NDPF001/66-72</p>	<p>No, no lo he estudiado, frente a eso más bien ¿sabes qué diría? Que cada vez que yo acudo a un sitio a aprender porque estoy en un seminario, en un taller acopio metodologías, entonces lo que he hecho es aprovechar todos los espacios y aprender nuevos métodos. NDPF002/147-150</p>
<p>Pues cada saber tiene una esencia, tiene una, un propósito, tiene un objetivo, eh, pienso que también hay que tener una mirada de nodos comunes, de puntos comunes, de unos saberes, pero desde luego que también cada saber tiene su participe indudablemente y su fuerza disciplinar que hay que dominarla para poder hacer los diálogos interdisciplinarios porque de lo contrario pues yo creo que haríamos cosas muy erradas NDPF001/78-83</p>	<p>cualifico mucho por ejemplo todos los modelos de nuestra condición fértil, por ejemplo las guías didácticas, las guías que permiten que se presenten modelos que permitan que los estudiantes tengan eh conciencia de su propio aprendizaje y me parece que como profesor esa ha sido la mayor fortaleza pues en el tema que yo he venido dando con mis estudiantes porque yo les hago a ellos una serie de portafolios donde ellos responden por sus propios procesos, entonces tenemos toda la parte meta cognitiva, todo lo que tiene que ver con planeación NDPF001/93-100</p>	<p>Eh, bueno yo soy ingeniero de sistemas y digamos que por los lados de la tecnología uso bastante recurso, Jumm, eh, hoy en día pues eh, y aquí en la universidad que es la parte en donde he dado clase la última vez eh la parte virtual es muy, y entre el mu pues hay muchísimos recursos, los que uso básicamente son no me acuerdo como se llama pero es el tema de información las lecturas por ejemplo, o ejercicios, eh, les hice muchos ejercicios NDPM004./99-104</p>
<p>tengo mucho cuidado en eso yo exijo lo que, o sea yo exijo lo que es la historia de</p>	<p>creo que lo primero es el sentido de servicio, es decir que todo lo que se</p>	<p>Mmm si lo hago y a veces se me va la mano porque son muy participativos algunos, a veces es</p>

<p>la, lo que enseñó, exijo que conozcan mucho, ese autor y conozcan el pensamiento de ese autor para que podamos ir a fuentes primarias y no tengamos deformación del autor, que eso es lo que yo veo, de que entonces la gente pasa viviendo como unos conceptos que no son, entonces confunden un modelo con un enfoque, confunden una teoría con, eh, con métodos, o sea y eso me parece muy grave, NDPF001/133-139</p>	<p>conceptualice tenga una utilidad práctica, es decir que no me interesa mucho teoría por teoría, sino teoría para beneficiar a otro, y por eso todos los conceptos están enfocados éticamente, entonces por ejemplo pudimos aprender muy buenas técnicas, pero esas técnicas las usamos para defender a alguien NDPF002/20-24</p>	<p>difícil, no sé si de pronto me falten más recursos para motivar a otros pero siempre hay estudiantes que son más activos que otros. Eh, ¿Cómo lo hago? Digamos, pues hay varias formas pero básicamente con juegos como les comentaba ahorita, los pongo a concursar entre ellos pues por nota, básicamente en equipos o individualmente, eh, no me gusta mucho poner talleres, NDPM004/115-121</p>
<p>¿Autores en general? Porque la fuente de mi material es de autores psicojurídicos, entonces me gusta mucho por ejemplo leer a Eugenio Barrido..., me parecen unos excelentes autores en el área, pero también hay otros autores como Urra, Clemente, A se Fariña, eh, Ronald también me gusta, entonces es un sin número, podría seguir señalando autores psicojurídicos. NDPF002/3-7</p>	<p>Yo creo que si es importante, la verdad yo no sé nada de pedagogía, ha sido muy intuitivo mi manejo de, mi enseñanza, o sea mi trabajo como docente, pero por supuesto que conociendo más conceptos, técnicas de la pedagogía debería hacerse un trabajo mucho mejor, finalmente soy educadora y estoy estudiando educación, entonces evidentemente debería fortalecer el ejercicio. NDPF002/38-42</p>	<p>más es digamos el record que uno lleva porque yo si apunto todo en mi Excel por ejemplo yo llevo mi lista de Excel donde tomo lista, y ahí apunto todo, entonces si un estudiante eh saca en un ejercicio que pasa a hacer saca un punto entonces yo lo registro ahí, si un estudiante tiene un mal comportamiento generalmente no saco a nadie de clase ni regaño a nadie ni nada pero yo apunto NDPM004/217-222</p>

<p>mi posición es horizontal, no es que como yo soy la profesora no escucho y al que sabe más lo callo, no, al contrario, entonces valido el discurso del que está aportando, pero por supuesto que lo contextualizo con lo que yo sé que tengo de adicional, y bueno, también hay un recurso importante y es que hay que moderar las participaciones NDPF002/83-87</p>	<p>Sí, todo el tiempo mira, cada minuto de clase yo estoy reflexionando en el impacto que tiene en el que me está escuchando, y eso hace que yo pueda cambiar el discurso en la sesión, entonces yo traía preparado un esquema, unos ejercicios, pero veo que no está haciendo eco en los estudiantes y cambio, entonces me estoy retroalimentando inmediatamente con el oyente, con sus preguntas y puedo generar un esquema distinto del que había planeado, pero también cuando termina la sesión, cuando termina la sesión yo me pregunto ¿qué reflexiones quedaron? ¿Qué preguntas? ¿Que faltó de mis objetivos? NDPF002/45-52</p>	<p>Usted no necesita venir a clase para aprenderlo mejor dicho, si, y menos hoy con el internet, o uno le pregunta a los amigos, o mira un libro, ¿sí? Digamos que aquí lo interesante es como la interacción, como participar, como apoyarse, como digamos que eso es lo que más espero, y bueno, por supuesto que cumplan los requisitos mínimos de apropiarse de sus conocimientos. NDPM004/341-346</p>
<p>En la parte de la física pues los textos a nivel universitario, digamos Holidei, Suzanne Li, Alonso Finn, todo lo que tiene que ver con la parte de la física para ingeniería. NDPM003/3-5</p> <p>Sí, son libros estándar en lo que tiene que ver en la física aplicada y el proceso de aprendizaje en el campo de la ingeniería,</p>	<p>Se llevan un libro cada mes, cuando ellos llegan pues no voy a repetirles el libro, entonces frente a tal metodología cual podría utilizar y ¿por qué? Y comienzo yo a cuestionarles, entonces creo que esa ha sido la forma también de hacer que ellos participen, que den sus puntos de vista, de validarlos porque a veces hay respuestas que me sorprenden y yo digo: bueno pues, esa podría ser una alternativa. NDPF002/104-109</p>	<p>como te dije también al principio, vivo muy pendiente de cada día tratar de mejorar, entonces observo mucho lo que hacen otros profesores, hablo con ellos, comparto retroalimentación con ellos, la universidad Santo Tomás, tiene una cosa muy importante y es que se preocupa bastante por los profesores, entonces la universidad tiene un ambiente que cuando salimos a vacaciones y los alumnos no están eh tenemos una gama de cursos para sobre una cosa, sobre la otra, sobre ciencias, sobre el conocimiento, sobre e incluso vi que había y no lo puede tomar este semestre el mejoramiento pedagógico NDPF005/140-148</p>

<p>son libros manejados en occidente en muchas universidades en Sudamérica y Norteamérica NDPM003/10-12</p>		
<p>La física es una ciencia basada en la experimentación, entonces uno de los aspectos más importantes eh, además de lo que es la clase magistral tiene que ver con la investigación y el trabajo en el laboratorio. NDPM003/15-17</p>	<p>Entonces una sería la de análisis, en la cual les coloco una problemática y hay que resolverla, lo pueden resolver individual o en grupo, de hecho hay varias de esas que hago en grupo porque implica un análisis más discursivo y de consenso, entonces esa es una forma, eh otra muy sencilla es la revisión del control de lectura antes de pasar al debate NDPF002/152-156</p>	<p>los profesores tenemos que estar muy pendientes de lo que yo llamo el desarrollo de competencias, y el desarrollo de habilidades en los alumnos, por ejemplo y lo menciono a título de ejemplo porque hay , dependiendo de la materia uno tiene que estar pendiente que tipo de competencias y habilidades y competencias tienes que desarrollar, pero hay unos que yo considero genéricas, uno de las más importante que he encontrado para el mejoramiento de la optimización del pensamiento y el mejoramiento de la inteligencia, se llaman los mapas conceptuales, y suena un poco egocéntrico pero un día me volví recontra experta en mapas conceptuales, y los trabajo permanentemente y todas mi materia en economía la tengo montada en mapas conceptuales, NDPF005/163-173</p>

<p>Sí, es fundamental eh, aunque por ejemplo la parte de la didáctica está ya desarrollada desde Galileo y después lo han retomado algunos psicólogos y gente que trabaja sobre la parte de la didáctica y de la pedagogía, pero si uno entendiera lo que hizo Galileo sería más que suficiente porque el constructivismo con el que hoy en día, está más o menos un poco de moda eh!, para mi sale de Galileo NDPM003/21-26</p>	<p>Por supuesto, hay que pensar en la parte de la didáctica, o sea que es la parte específica en lo que tiene que ver, en la enseñanza de temas específicos y en este caso sería la didáctica asociada a la enseñanza de la física, eh, la pedagogía no tanto, para mí la pedagogía es más eh, para la enseñanza en los niños, en los adultos no tanto, igual la didáctica. NDPM003/29-33</p>	
<p>Digamos en esta parte que es bastante específica pues eh, está la física como ciencia y sus aplicaciones a la ingeniería por supuesto. NDPM003/48-49</p>	<p>Sí, eh, hoy en día hay muchísimas herramientas que sirven para apoyar todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje que son los computadores, la cantidad de software desarrollado, internet, y no solamente laboratorio y el tablero NDPM003/36-38</p>	<p>Pues yo las dos especializaciones que hice están relacionadas con la parte pedagógica, tanto la Psicolingüística, como la parte de lectura y escritura y eso pues obviamente me da herramientas para poder relacionar he lo que necesita un fonoaudiólogo, por ejemplo en el escenario de educación, donde soy asesora me ha permitido conjugar las dos cosas, me ha permitido conjugar eso pedagógico, con lo que tiene que saber un fonoaudiólogo, es decir pues sin desconocer toda esa, todo eso que se necesita en el contexto escolar y en un trabajo colaborativo con los profesores NDPF006/81-88</p>

<p>Bueno ahí un poco complejo, para mí el estudio a nivel de postgrado es más como un requisito y una cualificación para mejorar el salario, pero los postgrados en casi todas las partes del mundo son de muy mala calidad y muy bajo nivel. NDPM003/66-69</p>	<p>Siempre, siempre en la parte de lo que tiene que ver con las clases, además de la parte magistral siempre hay talleres, y en los talleres es un espacio para la discusión, la discusión eh, grupal y la discusión general frente a, para el estudiante frente a los compañeros y el profesor. NDPM003/42-45</p>	<p>Formación en pedagogía no tengo pero si es muy difícil, a veces suena feo decirlo y no, puede que lo crucifiquen a uno, pero a mí me enseñan, me pagan por enseñar ¿sí? Y creo que el estudiante paga por aprender NDPM008/112-114</p>
<p>Pues lo que yo busco es que la gente tenga un desarrollo conceptual de la física adecuado y su aplicación a la ingeniería. NDPM003/110-111</p>	<p>Más que todo el desarrollo de material que tiene que ver con talleres, con talleres específicos hacia el campo de la ingeniería, eh, desarrollo de tutoriales para software, como es por ejemplo , que es un material muy útil en lo que tiene que ver con la modelación. NDPM003/60-63</p>	<p>formación en pedagogía no tengo, y generalmente muchos de los profesores en las universidades no las tienen y no veo la importancia de tenerla NDPM008/120-121</p>
<p>Son dos profesores nacionales por cuanto trabajamos las finanzas aquí en Colombia pues hay que contextualizarlas porque no son lo mismo los instrumentos financieros de Colombia que en otros países, eh, igual no hay los mismos, hay menos en Colombia que en otros países, entonces son, son autores, la mayoría son nacionales colombianos pero no me acuerdo ahorita los nombres, se me olvidan. NDPM004/8-14</p>	<p>Sí, siempre lo hago y es con el fin de buscar eficiencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, entonces siempre desarrollo material didáctico para cada curso. NDPM003/113-115</p>	<p>Cuando te refieres a saberes te agradezco si me ayudas a contextualizarme ahí el saber hacer... NDPM008/259-260</p>

<p>Básicamente lo que busco no sé si entiendo es lo que me pregunto cuando hace la reflexión es que eh, sea contextualizado ¿cierto? Que permita, eh, un fácil entendimiento también de los temas por parte de los estudiantes... NDPM004/23-26</p>	<p>Aunque nunca he estudiado alguna especialización en el tema de pedagogía pero si tengo muchos amigos, entonces uno pregunta y uno, una cosa que el principio que era con que siempre terminaba mis clases le pedía a los estudiantes que me retroalimentaran... NDPM004/46-49</p>	<p>Ninguno, ninguno por lo que te volví a decir, o sea de pedagogía no sé nada, entonces a veces hay cosas que no cambian y de pronto uno o sea lo que te decía, una bacteria no va a cambiar de un semestre a otro, entonces uno pues lo enseña la misma manera o sea, y lo enseña exacto, con la misma diapositiva. NDPM008/324-327</p>
<p>Jumm yo no tengo ni idea, no sé cómo responder eso, no sé, no sé, no tengo ni idea de cómo responderle eso. NDPM004/142-143</p>	<p>entonces no he tenido ninguna formación en pedagogía, pero básicamente lo que uno tiene que tener es la experiencia en el tema que va a trabajar y haber desarrollado o desarrollar un método que con experiencia siempre es más fácil, eh, y si no tengo la oportunidad de estudiar pues buscar amigos que le expliquen otras formas NDPM004./55-59</p>	
<p>Delante de los estudiantes y les doy creo que dentro del transcurso del tiempo del semestre les doy como la confianza para que sean capaces de decirme incluso cosas muy duras que me han dicho algunos, que no son cómodas de escuchar ¿sí? Pero digamos que siempre la busco, es básicamente a través de retroalimentar con ellos, NDPM004/90-94</p>	<p>Si y no, yo digo que sí porque cualquier recurso que uno tenga es importante para poder desarrollar bien el trabajo y que no pero no desde el punto de vista pedagógico digamos como los educadores a veces se concentran en transmitir esos principios, esas teorías, eh, porque se vuelve muy teórica, entonces a la hora de uno estar en clase es, digamos que lo que uno necesita más es recursos NDPM004/66-70</p>	

<p>Así uno sea profesor, entonces eh, pues ya sabe uno que hay que preguntar, que hay que exigirle al profesor, un estudiante de pregrado es mucho más si el profesor no explica solo se preocupa es cuando se va a graduar y se da cuenta que no sabe nada y que perdí el profesor que era muy bueno, pero no fui capaz de apoyarlo, de participar en clase y de exigirle, entonces creo que esa es la profesión de docente. , NDPM004/315-320</p>	<p>Y al finalizar el semestre cuando ya ellos entiendan todos los conceptos y sean capaces de desarrollar los ejercicios a mano, ehh, el hacer es lo que utilizo. NDPM004/109-111</p>	
<p>La verdad es que yo soy bastante ecléctica en mí forma de acercarme a mi profesión, básicamente porque entiendo que la economía no es solamente un campo eh tecnócrata y no lo veo así, y veo que la economía, la política y la sociedad están intrínsecamente unidos las tres y que mal haríamos los economistas en desprender el concepto de economía de la política y de la sociedad porque sería absurdamente, y de hechos de lo que viene pasando en los economistas, vinimos al mundo con un solo ojo y no con los dos NDPF005/3-9</p>	<p>Como una oportunidad para más para el maestro creo yo que para el estudiante, porque en muchos casos y eso si me ha pasado a mí, logra uno comprender los principios de muchas cosas que antes sabía por saber, o sea por saber no, o sea sabía pero no sabía por qué de dónde salía, ni encontrar esas relaciones que uno como estudiante pierde, cuando uno es profesor y tiene que sentarse a preparar una clase, tiene que entender esos principios y cuando uno empieza a entenderlos las clases se vuelven mucho más amigables para uno, y finalmente el que nunca deja de aprender es aquel profesor que prepara su clase, es posible que un estudiante no aprenda nada en lo que usted explicó, NDPM004/288-297</p>	

<p>yo sé que hablar de libre pensamiento a veces puede ser demasiado optimista pero digamos que no veo ninguna otra alternativa de tratar de serlo, no; por lo tanto eh leo diversidades de autores, pero tengo una particular, particular gusto por dos economistas más modernos, más de esta época que son Joseph Stiglitz y Paul Krugman que son Dos premios novel que el entienden de alguna manera lo que yo percibo cada vez que yo leo a Joseph Stiglitz y Paul Krugman NDPF005/19-25</p>	<p>Lo hacía, ya no, ya no lo hago mucho, pero si me gustaba escribir, básicamente con el propósito de motivarlos ¿sí? Eh, pero ya no lo hago mucho, estos últimos años tampoco he estado metido en la parte de docencia ¿sí? Pues el año pasado dicté un curso, el antepasado dos, y, pero, con esta imagen administrativa no me queda mucho, NDPM004/348-352</p>	
<p>no me considero una economista tecnócrata sino una economista multinacional, que entiende la función de la administración de empresas, que entiende la función de la política y que entiende la función de la sociedad en todo este proceso, entonces realmente yo veo la realmente veo la economía eh desde una óptica multifuncional. NDPF005/50-55</p>	<p>Eh, yo sí creo eh y como no estoy formada, si creo que si se necesita formación en pedagogía ;no; y de alguna manera yo siento a través de mi vida los 25 años de ejercicio, hubiera querido tener una maestría en educación en pedagogía, pero las circunstancias no, no es porque yo no quiera, si no que las circunstancias de tiempo y de lugar, no dieron para poder hacerlo, pero yo si me he preocupado mucho todos estos años, por mirar aspectos pedagógicos y por entender cómo mejorar la capacidad de aprendizaje de mis alumnos NDPF005/59-65</p>	
<p>Pues autores muchísimos, depende del área que necesite profundizar y los tomo como referentes, por una parte para la práctica para la práctica de docencia, pero</p>	<p>Pues la verdad es que como yo estoy trabajando en la Universidad Santo Tomás, en este último año. La universidad Santo Tomás en eso es excelente o sea nos da a</p>	

<p>también para construir como a nuevos conceptos personales sobre las distintas áreas en que trabajo en que me desempeño dentro de la universidad. NDPF006/3-7</p>	<p>los profesores todo las posibilidades de medios audiovisuales que necesitemos, de manera que allí no tengo restricción, y de hecho la única restricción sería que la he visto en algunos profesores también compañeros míos, que no entienden el papel de los mapas conceptuales en la pedagogía, y tampoco les interesa meterse en el tema digamos digital, entonces realmente veo que hay una diferencia tremenda entre los que no quieren utilizar medios audiovisuales y medios digitales y sistemas, para mejorar el entorno de las enseñanzas, y siguen casi que con tiza y tablero, y los he visto y tengo pruebas, tengo uno al lado. NDPF005/87-97</p>	
<p>Los aspectos más importantes? pues para mí por ejemplo un aspecto muy importante es todo lo que tiene que ver con la ética la ética profesional, el respeto a la dignidad del ser humano y también pues los aspectos que tengan que ver con los sustentos teóricos que permiten llevar acabo un procedimiento profesional en las diferentes actividades de terapias que hay que realizar con los usuarios. NDPF006/19-24</p>	<p>La verdad es que para mí es muy importante la participación de los alumnos, realmente cuando veo que mis alumnos están muy callados yo reciento el espacio, y trato de buscar inmediatamente que se dijéramos se abra el debate, y lo abro permanentemente en todas mis clases, pregunto si están entendiendo, pregunto si alguien tiene una duda, si pregunto si la metodología les está llegando, eh trabajo mucho los sistemas de autoevaluación, y me he diseñado un propio sistema de</p>	

	<p>autoevaluación que lo considero realmente importante, no lo he visto en ninguna parte es un método propio, entonces porque considero que el alumno también tiene que aportar, primero me interesa, así que soy totalmente interesada por la situación del alumno, y segundo abro espacio, en la cátedra virtual que los viernes por la noche, por ejemplo, tengo clase el lunes, miércoles y viernes, con un curso y martes miércoles y viernes con el otro, entonces dijéramos que ya ellos se han acostumbrado que los viernes nos dedicamos a resolver todas las dudas que tenga todo el mundo NDPF005/101-114</p>	
<p>Claro que sí, además todas las disciplinas o las interdisciplinas se enriquecen mutuamente, entonces no puede no solamente centrarse en una sola mirada si no que hay que conocer de todas las distintas posturas teóricas para poder explicar el fenómeno de la comunicación. NDPF006/28-31</p>	<p>Todo el tiempo lo hago, estoy confrontando con lo que se, he que pienso mucho en que es lo que los voy a enseñar, como lo voy a enseñar, y para que lo voy a enseñar siempre estoy en una continua reflexión, sobre lo que sé sobre lo que no sé, confrontando lo que necesito , enseñar sí, pero también con respecto a lo que mis constructo personal respecto a cómo yo abordo o explico el fenómeno de la de la comunicación en general, escrita, oral no verbal, la comunicación en todas sus modalidades y formas. NDPF006/34-38</p>	
<p>Los autores que yo manejo son dentro de las ciencias y la ingeniería, son eh son</p>	<p>Pues las tecnologías ayudan muchísimo, aunque no soy experta en las tecnologías</p>	

<p>autores en control, control avanzado en control avanzado en variable compleja y pero en general manejar autores en ciencias de la ingeniería no, eso no es consistente, aquí lo que se manejan son artículos, digamos artículos en los cuales se han hecho avances en la distintas disciplinas, y ya los autores y los libros de textos , son los que se utilizan como base para el conocimiento básico pero yo lo que hago es conocer artículos de últimos avances, tanto en matemáticas como en ingeniería eléctrica. NDPM007/3-10</p>	<p>pero la tecnología es una herramienta importante para poder apoyar los contenidos de las clases. NDPF006/43-45 Sí, los espacios si por ejemplo a mí me gusta muchísimo trabajar alrededor de talleres plantear a veces situaciones problemas para que ellos respondan, opinen he para que al mismo tiempo vayan haciendo sus propias construcción es teóricas. NDPF006/43-45</p>	
<p>Los aspectos más relevantes eh yo lo que hago es que, que haya coherencia, entre lo que se ve en la práctica profesional, y lo que se enseña en primer lugar, en segundo lugar lo que trato de dar es que ellos sean capaces de dar aprender a aprender. NDPM007/13-16</p>	<p>Pues digamos que yo tengo una ventaja grande, al contar con una amplia experiencia como profesora y es que además de ser fonoaudióloga, bueno eso a mí me dio unas bases pedagógicas que me permiten tener a veces muchísima claridad en las estrategias, que las estrategias pedagógicas que tengo que aplicar en un momento determinado. NDPF006/71-75</p>	
<p>Yo personalmente considero que es indispensable, pero en las instituciones donde yo trabajo eso se considera como innecesario y se considera como un desperdicio de tiempo llegar a conocerlas, de hecho cuando uno llega a una entrevista formal le dicen aquí es el método tradicional estilo años 60 año 70, formal</p>	<p>De hecho lo estoy haciendo y en la práctica deduce que haya hecho especialización en docencia y maestría en ciencias, es porque quiero mejorar mis prácticas profesionales, pero si yo quisiera ni siquiera las necesitaría, porque es que no la exigen. NDPM007/30-33</p>	

<p>en el tablero sin ningún tipo de relación con algún sistema, pues con algún sistema de enseñanza, o con un enfoque educativo, por ejemplo constructivismo o eso no se lo dicen a uno con claridad, y le exigen que uno sea así, pero para mí es totalmente indispensable NDPM007/20-27</p>		
<p>una persona no puede dar en ciencias y en ingeniería cualquier idea, las ideas deben tener eh el sustento que hay aquí es de ciencias básicas, eh está basado es en conocimientos que han sido probados durante centenares de años, o sea que digamos eh digamos que una persona digamos, si hizo un integral mal, y respetarle que hizo lo del integral mal pues eh decirle que sí, también lo puede ser así, si eso es falso, aquí eso no tiene ninguna validez, aquí es ser preciso digamos el estilo de debate y de ciencias sociales, aquí no se puede dar esto no tiene ningún sentido acá, aquí es que la gente tiene que dominar el área específica, haciendo ciertas operaciones si si y ya debatir sería cuando se hace investigación, pero del resto no tiene sentido. NDPM007/42-52</p>	<p>Si claro que sí, en todos los sitios en todas las universidades nos dan plenos recursos, nos dan si necesitamos tiempo, si necesitamos asistentes, lo que sea nos lo dan. NDPM007/36-38</p>	
<p>lo que se trata de hacer es de interrelacionar, es decir si es ciencia</p>	<p>eso me ha servido fundamentalmente para escribir mucho mejor, eh a escribir mucho</p>	

<p>básica tratarlo de correlacionarlo con los conocimientos de materias técnicas, es decir que ellos le vean aplicabilidad a lo abstracto dentro su profesión , si es para alguna profesión en especifica que se esté dando en ciencias básicas, entonces se entiende a integrado el conocimiento que sea, pues yo lo que hago es de que ellos le vean alguna aplicación práctica o que es muy difícil, siempre estar mirando aplicaciones prácticas por que los niveles son distintos, nivel mostrarle aplicaciones avanzadas, a personas de primeros semestres es realmente muy complicado. NDPM007/55-63</p>	<p>más pedagógicamente, cuanto a laboratorios, talleres. NDPM007/76-78</p>	
<p>Lo que he hecho es escribir artículos en revistas indexadas, yo he escrito artículos y eso me ha servido para poder tener una visión más profunda de ciencias e ingenierías poder darles a ellos mejor las, eh las materias darlas mucho mejor creo es lo que yo me esfuerzo por eso. NDPM007/66-69</p>	<p>Claro, o sea eso si es parte de un proceso continuo de mejora, de reflexión NDPM008/139</p>	
	<p>cada semestre se hace una reflexión de los sílabus, de los programas, también se hace un diagnóstico interno y uno también hace un diagnóstico externo, que es mirando las otras universidades cómo hacen las cosas, NDPM008/166-169</p>	

<p>Está la teoría de adaptación de ROY, que la basa en teoría de sistemas, y a partir de la teoría de sistemas y con unos supuestos conceptuales ella empieza a construir el conocimiento que se pueda aplicar exclusivamente para enfermería... NDPM008/ 6-9</p>	<p>Recursos? pues se puede hablar de varios recursos, primero el recurso intelectual que es la formación de valor... NDPM008/186-187</p>	
<p>otro supuesto filosófico ve la enfermería desde la parte cultural esta por ejemplo Madeleine Leininger , que mira la enfermería a través de la transculturalidad y o sea basa eso en el objeto de estudio de enfermería que es el cuidado... NDPM008/ 12-15</p>	<p>Recursos económicos son infraestructura, unos salones si los hay, recursos visuales de pronto los hay, y con la implementación del internet creo que esos recursos están al alcance de la mano, NDPM008/189-192</p>	
<p>MARTA ROGERS que es otra teórica se basa en la teoría de relatividad de EINSTEIN, entonces es impresionante como todos los fenómenos, o sea ahí se podría decir todos los fenómenos, físicos, químicos, sociales, familiares, individuales, se pueden abordar en enfermería NDPM008/ 18-22</p>	<p>Hay cosas que no se pueden debatir definitivamente. Sobre todo en la disciplina de enfermería, no es como debatir en filosofía NDPM008/206-208</p>	
<p>Lo importante es ser profesional, ¿para ser profesional que se requiere? Pues 4 características la primera es conocimiento, conocimiento erudito de, conocimiento específico y científico de la</p>	<p>En ética se puede debatir lo que vienen los dilemas, todos los conocimientos que de pronto son derivados de las ciencias sociales, ciencias humanas se pueden debatir, pero los conocimientos que son</p>	

<p>profesión, si usted es profesional tiene que estar actualizándose constantemente aprendiendo y aplicando ese conocimiento NDPM008/ 47-51</p>	<p>derivados de las ciencias exactas: fisiología, farmacología, microbiología no NDPM008/228-231</p>	
<p>otra cosa que tiene que tener una profesión y que diferencia por ejemplo que uno les enseña a los chicos es la función social de la profesión, o sea ¿Qué se requiere para ser profesión? el papel social que aporta a la sociedad la enfermería que es el cuidado de los pacientes NDPM008/ 53-57</p>		
<p>Enseñar a los estudiantes es la autorregulación, en la universidad nada es obligatorio por ejemplo, ¿profe y esto es obligatorio? No, en la universidad nada es obligatorio, pero usted se tiene que auto regular para poder también rendir cuentas, y ¿qué es la autorregulación? Pues que, usted forma parte de un equipo, mientras usted gerencia un equipo usted no está solo diciendo: haga esto porque, sino usted tiene que auto regularse de saber qué es lo que debe hacer, cuándo lo debe hacer, y a veces lo más importante es cuando no es NDPM008/ 60-67</p>		

<p>otra situación es la ética que comprende la enfermería, por eso hay un código ontológico, un código de ética, una ley de enfermería que obviamente si usted es universitario y tiene un grado, le enseñaron NDPM008/ 74-77</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

POSTURA POLÍTICA	EVALUACIÓN EDUCATIVA
<p>yo creo que como docente no puedo estar de espaldas a la realidad, porque la realidad es una realidad social, es una realidad cultural, es una realidad política del país, de una situación presente que se está dando diariamente y yo como profesora no puedo estar de espaldas a eso, yo, es decir, si eso se presenta eh, se ve una noticia a nivel político, eh, a nivel cultural y eso permite también ser un pretexto que me permite a mi hacer un análisis sistemático en el aula de clase, eh, de hecho pues hay cosas que realmente lo ameritan NDPF001/178-185</p>	<p>todo lo que tiene que ver con ejecución, entonces es una triada bien interesante que cada estudiante elabora y que es capaz de ser gerente de su propio proceso cognitivo, como profesora pues a mí me parece que el logro es que realmente los estudiantes hagan eso, y finalmente terminen siendo gerentes de sus propios procesos y sean capaces de monitorear sus propios procesos, sean capaces de ser providentes, ellos mismos con su manera de pensar una clase, de prepararla, de responder por su saber, entonces como profesor yo insisto mucho en eso, en todo el sistema de portafolio y eso lo he logrado a través del proceso investigativo de la meta cognición como estudiantes. NDPF001/100-109</p>
<p>docencia es una práctica, y es una práctica también social, yo creo que la docencia es una práctica social mediada por alguien que acompaña, nosotros no podemos, eh, responder y hacer todo por los estudiantes, los acompañamos y tratamos de aprender y haya una llama interior en ellos tal vez NDPF001/197-200</p>	<p>La evaluación para mí es un proceso, es un proceso, es un proceso que tiene que ver con varias dimensiones, un proceso que tiene que ver con la parte cognitiva frente a todo lo que tiene que ver con el conocimiento como tal la parte procedimental de que se apruebe como conocimiento y la parte actitudinal, el estudiante tiene que aprender también a evaluarse como un ser</p>

	meta cognitivo, y también como profesor pues yo evaluó también esos conceptos de que realmente las cosas se aprendan bien porque el problema es enseñar cosas mal, que el estudiante aprenda conceptos que no son y que sean producto de un filtro de mala interpretación NDPF001/121-129
Yo lo que quiero es que los estudiantes conozcan y entiendan de que hay muchos enfoques y muchas teorías, y que sean muy rigurosos en la forma como las asumen, eso es lo que me interesa como profesora que ellos entiendan que si ellos tienen una postura epistemológica o tienen una postura de un enfoque, que lo sepan porqué lo tienen, pero hay muchísimos, muchísimos enfoques y que bueno, yo siempre les enseño a los estudiantes que también hay que salir de la ignorancia y aprender, y darse cuenta que hay que conocer pero sin ser fundamentalista, de que este es el único no, yo tengo mi enfoque que es psicología educativa, considero que es muy valioso y todo, pero pues hay otros enfoques y hay que respetarlos, NDPF001/208-214	Entonces los criterios que yo utilizo es para preparar es mirar el proceso de apropiación del concepto, como se apropia ese concepto en la persona porque indudablemente uno tiende a deformar el concepto por los propios obstáculos epistemológicos, entonces hay que superar esos obstáculos epistemológicos para que la persona aprenda lo que es y no piense que lo sabe, sino que lo aprenda bien, entonces yo soy muy exigente en evaluar el concepto como es y la parte procedimental y finalmente la actitud, porque el estudiante tiene que estar en capacidad de autoevaluarse también NDPF001/144-151
Si yo escribo para mis estudiantes en mis clases eh, hay una parte que yo de lo que escribo de las publicaciones que tengo en la clase, para que ellos también miren cómo les parecen los escritos del profesor y sobre eso hagan una reflexión frente a un tema objeto de estudio, NDPF001/225-228	Eh siempre, siempre yo cojo la evaluación, y sobre la evaluación eh, yo hago la retroalimentación de cómo debería ser lo correcto, con lo que se debería contestar en correctamente es un grupo, porque es un momento para aclarar obstáculos epistemológicos, entonces uno: Si ve que usted no puso esto como es, pero yo creía que era... no, es que no es creer, es como es. Entonces es un momento muy bueno porque uno logra decirle al estudiante: mire que eso está mal, porque no está correcto, “Ay yo pensé que... NDPF001/154-160
Una postura crítica, y una postura de responsabilidad social, no	Yo construyo matrices, yo trabajo mucho con matrices de

<p>puede ser totalmente indiferente y no puede ser una persona en el vacío porque un profesor está transversado por la realidad social porque es un profesor que está impartiendo conocimiento y ese conocimiento no es aislado es un conocimiento que es producto, NDPF001/267-271</p>	<p>información de Elsi Bonilla, me parece muy importante hacer matrices frente a lo que son las lecturas y esas matrices me van permitiendo las ideas fuerza en los conceptos importantes, superar la doxa básicamente, la doxa que tiene que ver con las opiniones totalmente subjetivas que vienen del mundo y con las definiciones que la gente cree que así es, entonces las matrices me permiten identificar la idea fuerza, el concepto fuerte y supero la doxa, eh, los estudiantes son muy dados a estar en la doxa, en el cuento común y corriente, en el lenguaje popular y entonces bueno, es una manera de él, la estrategia de matrices me permite el desempeño y la apropiación del conocimiento básicamente a nivel conceptual de cómo logra, y también la parte procedimental. NDPF001/165-175</p>
<p>Ah claro, eso siempre son los ejemplos de clase, son la situación de debate, por ejemplo, ahorita estamos en la clase de mecanismos alternativos y justicia retributiva, obviamente hay que hablar del proceso de paz, y si lo que está pasando allá ¿qué es? Justicia retributiva, transicional, ¿porqué? NDPF002/204-207</p>	<p>Mira, creo que el replantear, el repensar mucho las evaluaciones, ah, la evaluación retroalimenta el proceso de aprendizaje, no solamente es mejor para mí para objetivar una calificación, sino para que el mismo estudiante consolide, entonces creo que lo que más he cambiado son mis formas de evaluación NDPF002/137-140</p>
<p>La docencia es un servicio en el cual podemos dejar huella, en el cual podemos generar historia, motivación, pero sobre todo despertar una conciencia crítica, creo que una buena ejercicio docente implica que el estudiante tome su propia postura, entonces el despertar esa unicidad en el término de originalidad del estudiante de que se apropie de los conocimientos y los domine creo que es lo clave de la docencia, la docencia yo creo que es un camino intermedio entre la realidad y la teoría NDPF002/220-226</p>	<p>Cuando es por ejemplo un caso, lo que hacemos luego de que todos han entregado o desarrollado es que hablamos entre todos de lo que sucedió y finalmente les propongo como el debe ser, entonces ahí mismo se llevan, cuando lo hacemos con tipo test recibo el examen e inmediatamente les doy las respuestas, entonces ya ellos saben cuánto van a sacar al finalizar porque ya tienen toda la retroalimentación. NDPF002/185-190</p>

<p>Que sean útiles, que se lleven herramientas para su vida pero para la vida de otros, es decir no simplemente herramientas para el trabajo, sino herramientas para hacer el bien a otros y como retribución pues que ellos tengan un trabajo digno, un trabajo en el que se destaquen NDPF002/240-243</p>	<p>Sabes que no son propiamente herramientas sino lo que me ha sucedido es que tengo los estudiantes en varios semestres y voy notando el progreso, por ejemplo en los ensayos, entonces cómo escribía el primer semestre y como escribía el tercer semestre y noto así y retroalimentación NDPF002/293-296</p>
<p>Sí, si escribo, mira, empecé escribiendo no sólo para mis estudiantes, sino para las personas que querían saber algo y no encontraban donde porque no había libros, porque eran muy caros los libros, porque no había educación formal, y por eso empecé escribiendo en internet, y luego fui escribiendo porque yo quería materiales y no los encontraba, entonces yo quería saber sobre simulación y no encontraba casi nada, entonces fui produciendo materiales sobre elementos que yo encontraba la necesidad como satisfaciendo primero también mis necesidades, y luego escribí y sigo escribiendo como pensando que tengo algunas ideas no sé si novedosas porque dicen que no, pero que considero que tienen un matiz diferente y por eso me interesa transmitirles entonces en razón de eso investigo y escribo y produzco información que espero nuevamente sea útil para alguien, o sea todo el tiempo estuve pensando no en los conceptos más importantes ni en las teorías más destacadas, sino en todo aquello que sea valioso, que se necesite. NDPF002/250-263</p>	<p>Los estudiosos de la didáctica nos hablan de la evaluación formativa y no solamente de la cuantitativa, entonces implica, eh, hacer retroalimentación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es algo muy importante para mirar cada curso cómo se está desarrollando. NDPM003/75-78...</p> <p>Dejar trabajo extra clase relacionado con los temas que se están viendo y mirar en el trabajo extra clase de los estudiantes como si el proceso de aprendizaje es bueno o no, y mirar cómo se corrige. NDPM003/80-83</p>
<p>Una completa conciencia, es decir, eh, nosotros debemos estar muy abiertos a la realidad y entender que justamente esta</p>	<p>Siempre, digamos las evaluaciones escritas implica a la semana siguiente resolverlas en el tablero y discutir, discutir eh con los</p>

<p>preparación académica es una preparación para la vida, y lo que está sucediendo es la vida, entonces el estudiante no puede estudiar descontextualizado y el profesor tampoco puede estar fuera de NDPF002/266-270</p>	<p>estudiantes, qué dificultades se encontraron y ¿qué se puede mejorar? NDPM003/86-88</p>
<p>La concepción mía de la docencia, yo llegué a hacer docencia después de un tiempo largo en el que hice investigación y ese como profesión es algo muy digno, que enaltece la persona, pero en lo que tiene que ver con la parte económica y esas cosas al menos en Colombia es una mala profesión NDPM003/103-106</p>	<p>Pues eh, ya lo había mencionado, en la parte de utilizar software, eh, aquí por ejemplo la universidad utilizamos un MOODLE que es una herramienta buena para hacer eh alguna serie de evaluaciones extra clase y foros, y también eh, la que ya mencioné, Mypol por ejemplo que es excelente para lo que tiene que ver con la visualización de ecuaciones y moderaciones, en general y modular. NDPM003/91-95</p>
<p>Pues debe tener una postura crítica por supuesto, eh, lo que tiene que ver con la economía y con la política es fundamental y no solamente con la parte específica del conocimiento en el cual el profesor esté participando en lo que tiene que ver con la formación de sus estudiantes, pero no, no los mezclo a pesar de que hago énfasis de que es fundamental de que el desarrollo de imposiciones eh, políticas y que no sea una parte pues en ese campo. NDPM003/118-123</p>	<p>cuando presento un curso normalmente pongo una estructura y cómo se va a calificar, de dónde van a salir las notas, entonces yo califico por ejemplo ortografía, a pesar de que sean cursos matemáticos hay que plantear los ejercicios, califico ortografía, califico redacción cuando hay que escribir la interpretación y califico el resultado pero también califico el procedimiento, entonces a esos cuatro valores les doy generalmente 25,25,25, eh , y de ahí sale la nota y a cada uno de esos les doy puntos, eh, ah perdón, me faltó una que es la apreciativa, yo siempre pongo una apreciativa, entonces ahí también va importante pero creo que esa es máximo el 10 NDPM004/152-161</p>
<p>Ahí no es tan sencillo en el campo de la física, porque, porque pues entonces cuando usted habla de los acontecimientos cotidianos son más relacionados con la economía, con la política, y yo trato de no mezclar esa parte con el desarrollo de lo que son las pruebas específicas. NDPM003/98-101</p>	<p>Para mí eso es de interés, si el estudiante viene y si no viene pues sí, no tengo problema con eso, sobre todo porque he dictado bastante en cursos de noche y la gente de noche sabe que puede venir pero no porque no quieran sino porque tienen dificultades en llegar o les toca trabajo, entonces la estructura clásicamente</p>

	es el procedimiento cuando el curso tiene temas de procedimiento, eh, la interpretación, la ortografía, la sintaxis y la apreciativa, NDPM004/187-193
me acuerdo del caso de cuando estaba dictando este curso eh, que sucedió lo de interbolsa, entonces eh, yo digamos que no podía hacer un ejercicio práctico en eso y no era específicamente el tema, pero me intereso mucho en el tema ético, yo insisto mucho en el tema ético, en todos lados que había siempre lo mismo, entonces explicar por ejemplo esa clase eh ¿Cuál era la, digo, el truco que hizo la gente de interbolsa para robarse la plata, pero hacía más énfasis realmente en que finalmente la decisión NDPM004/261-267	Yo voy a calcular la apreciativa entonces digo: ¡qué le voy a dar apreciativa a alguien que no respeta la clase! Digamos que así hago como un seguimiento pero no sé si eso sea realmente una herramienta o no, eso es algo muy, no es sistematizado llamémoslo así, como para decir que es una herramienta NDPM004/230-234
Yo realmente siempre al principio de la clase les digo que hay que asumir, hay que entender los conceptos profesionales, pero finalmente espero que al final del curso sean mejores personas, entonces eh, yo cumplo con lo que me toca a mí, que es el horario, preparar las clases, dar los temas, calificar, ser justo, retroalimentar, tratarlos con respeto, eh darles todo mi tiempo, incluso más del que me pagan NDPM004/324-329	Con concursos, que al final terminan siendo lo mismo porque es concurso sobre los ejercicios ¿cierto? Eh, estos cursos finales que son, no requieren mucho concepto de memorias, sino que lo asimilo a partir de los ejercicios, en otros cursos que he dictado no recuerdo ahorita el nombre de uno, NDPM004/131-134
el profesor es la universidad, entonces si el profesor manda un mensaje diferente a la filosofía pues el estudiante va a entender como incoherencias, y no necesariamente incoherencias aunque si es necesariamente porque el profesor es una persona individual que puede pensar lo que quiera, entonces yo creo que la postura debería ser coherente con la filosofía institucional, pero sé que no se logra eh, y creería que esa debe ser, esa es la coherencia con la filosofía de la institución, y la primer coherencia debe ser consigo mismo, y entonces si yo generalmente no soy a fin a esta filosofía pues no debería yo	Utilizo distintas clases de evaluación y es más, es posible que haya algunas situacionales para ser más exactos no, por ejemplo yo en el semestre pasado utilice el tipo de evaluación, en la universidad tenemos que hacer un corte 30% 30 y 40, dos cortes y el final no, y yo siempre venía con el tema de que para mí era muy importante ponerlos a trabajar en equipo, equipos de 4 , 5 dependiendo del número de curso eh de gente que haya en el curso, eh en general mantengo grupos 5 grupos y por mucho 6, de 4, 5 personas, no, con temas específicos que deben investigar, presentar y aprender a meter mapas conceptuales o sea yo les he

<p>estar aquí, o más bien abstenerme de tener posturas en esas situaciones si sé que son totalmente contrarias NDPM004/382-391</p>	<p>dicho a mí no me echen carreta, no me traigan 20 hojas copiadas de no sé dónde ; no, usted va a coger el tema lo va a investigar y eso me lo reduce a 10 filminas por mucho de Power Point NDPF005/189-199</p>
<p>Es que eso depende mucho de cada persona ¿no? Pero, pero yo creo que voy a hablarles como con ejemplo, en esta universidad pues hay una filosofía muy marcada, que es la franciscana, católico-franciscana ¿cierto? Pero por ser universidad pues es universal, y aquí tiene cavidad todo el mundo NDPM004/357-360</p>	<p>adicionalmente les tengo un sistema que yo llamo la autoevaluación, que yo llevo 10 años montándola y no me voy a bajar de allí porque he encontrado que es una herramienta eh importantísima para yo también conocer las expectativas del alumno con respecto a la materia no; entonces tengo esa autoevaluación, incluye temas que como que ellos mismos se autocalifiquen su participación en clase, para mí es muy importante que participen, que pregunten NDPF005/206-212</p>
<p>Bueno lo que pasa es que como yo dicto economía, y dicto fundamentos de economía y siempre de alguna manera estamos refiriéndonos al caso Colombiano eh digamos por eso preguntaba si era eh los aspectos sociales propios de su entorno de la sociedad y su conjunto, en cuanto a la sociedad y su conjunto por definición de la misma cátedra que dicto, siempre estoy referida a la economía Colombiana y de lo que está sucediendo en el mundo discutimos ampliamente lo que está sucediendo por ejemplo ahorita tenemos todo un análisis sobre el proceso de paz y el impacto en la economía, y se ha trabajado tremendamente con ellos. NDPF005/254-262</p>	<p>Eh, pues obviamente que en el caso de los trabajos en equipo, los trabajos de investigación en equipo ellos tienen que exponer ante el profesor y ante sus compañeros, entonces primero allí hay una autoevaluación del profesor que les está diciendo ojo con esto, cambien esto, modifiquen esto, discuto con ellos porque lo pusieron, porque no lo pusieron, y que les significo a ellos, o sea ellos tienen que participar en la base de que sobre el trabajo que hicieron no puede quedar ninguna pregunta, o sea tiene que quedar todo, y ellos se tienen que acostumbrar también hacer un poco docentes de sí mismo de su grupo y docentes del grupo grande, porque todos los trabajos los tienen que presentar ante sus compañeros. NDPF005/222-225</p>
<p>Lo que pasa que para mí es una misión, es una misión sagrada o sea yo no tengo ninguna metódica respecto a eso, nunca lo he considerado un trabajo pesado que hay que jaretera que me toca ir a trabajar, no; para mí la docencia como te lo dije antes, es un gusto tremendo poder hacerla, NDPF005/264-267</p>	<p>También les pongo una evaluación muy detallada de lo que yo hago como docente, ellos me evalúan ellos mismos, les pongo preguntas para yo evaluar cómo voy, independientemente de la evaluación que la universidad hace. NDPF005/228-237</p>

<p>hay temas que son netamente académicos no, yo pienso todo lo que estoy dictando prácticamente tienen aplicación en toda la sociedad, y les hago profundo el proceso sobre su responsabilidad y también les digo, que nosotros en mi generación ya nos está quedando grande haber podido responder estos problemas de la sociedad, NDPF005/281-285</p>	<p>Esa es la autoevaluación que yo te decía, es una autoevaluación que es muy, no te puedo mostrar ahora pero hay varias de esas, es una hoja completa de preguntas que evalúan puntualmente todas las preocupaciones que tengo, y a veces me siento con ellos con aquel que yo siento que está un poco complicado atrasado, y le pregunto por qué escribió tal cosa. NDPF005/240-244</p>
<p>yo tengo una visión más que psicológica, mi visión es espiritual, para mí son hijos de Dios que tienen una misión en la vida, y que necesitan en estos momentos de su vida NDPF005/306-308</p>	<p>En el área de fonoaudiología, digamos que allí, yo pues enfatizo en los contenidos que tienen que ver relacionados con la carrera de fonoaudiología, pero eso no quiere decir que yo no tenga que saber y que tener un conocimiento bastante amplio de una cultura general para poder hablar del saber, NDPF006/60-63</p>
<p>lo que pasa es que como yo si desarrollo todo mis planes de cátedra, los desarrollo en realidad si me pongo a pensar todo el tiempo estoy escribiendo, porque yo estoy todo el tiempo desarrollando mapas conceptuales y finimos en PowerPoint, todo el tiempo es para ellos NDPF005/320-323</p>	<p>Que clases de evaluación? pues diferentes, pues depende de las de las competencias que yo quiero trabajar entonces a veces pueden ser evaluaciones he que sean identificativas no, las preguntas escritas e identificativas a veces hay pruebas que son de tipo propositivo, hay pruebas que son más bien de tipo argumentativo, depende de lo que yo esté trabajando en ese momento, también pruebas orales he sustentación de casos. NDPF006/92-97</p>
<p>Vida me ha llevado la oportunidad de de integrar, la teoría con la práctica, de manera que hoy en día todo lo que yo dicto, lo meto en un dicho que dice no hay mejor practica que una buena teoría, no que la practico porque he tenido oportunidad de vivirla, he tenido muchas me considero una economista recorrida. NDPF005/336-340</p>	<p>Siempre hago una retroalimentación y me gasto hasta gastarme una clase completa para trabajar sobre el parcial que trabajamos, entonces allí van surgiendo cosas, si son trabajos cualquiera de un caso, si son si yo utilizo por ejemplo con videos, con películas, con lecturas, con ejemplos como de cómo se llama, de situaciones, siempre estamos retroalimentando y discutiendo sobre eso todo el tiempo. NDPF006/100-105</p>

<p>Pues es que uno no puede desconocer la parte política porque la educación tiene una tendencia política si, y los currículos y la forma de organización que tienen las universidades, va de acuerdo al rector y a su pensamiento político y eso pues tiene que ir de la mano con la política pública, entonces la política pública no puede ser desconocida en ningún nivel de educación, siempre está ahí presente y hay que conocerla hay que reflexionar al respecto y hay que sufrirla también. NDPF006/112-118</p>	<p>Si rubricas, rubricas permanentemente para poder evaluar la situación pedagógica particular que se ha planteado con ellos, he bueno si rubricas digamos. NDPF006/108-109</p>
<p>Pues la docencia es la, pues algunos dirían que es muy hay como es que se llama cuando cómo es que se llama uno cuando hace he no podría decir, la docencia es una puede ser una actividad, pero puede ser también un disfrute, para algunos puede ser un ladrillo para algunas personas ser docente simplemente porque me tocó hacerlo, porque necesito tener una entrada más NDPF006/120-124</p>	<p>la evaluación numérica, las evaluaciones escritas, que es basarse en un conocimiento que ellos deben tener, y que es de la parte teórica y la parte práctica, que ya ellos deben articular una serie conocimientos, entonces hay uno lo evalúa como profesional NDPM008/356-359</p>
<p>Pues yo siempre intento que ellos mismos reflexionen y asuman su propio criterio respecto a las cosas, o sea para mí es muy importante enseñarlos a pensar a enseñarlos a reflexionar sobre lo que hacen, como lo hacen, para que lo hacen pero todo en un marco de respeto la dignidad del ser humano NDPF006/130-133</p>	<p>no he notado la diferencia entre el que alguien saque 4, a que alguien saque 3, o 2, o sea la evaluación sigue siendo un tema bastante complicado NDPM008/364-366</p>
<p>Sí, no mucho pero si lo hago, con el propósito de que ellos he primero que todo en la importancia de lo que es escribir y plasmar las ideas de lo que se está pensando, pero también para que ellos hagan una reflexión sobre sobre sus prácticas NDPF006/139-142</p>	<p>la evaluación sigue siendo numérica, o sea por mí encantado de poner solo 5 o cero pero obviamente es buscar esa escala de grises que uno algún día la va a encontrar, NDPM008/371-374</p>
<p>Pues tiene que estar actualizado, tiene que un docente no puede estar lejos de todo el contexto político, social, cultural, tiene que estar allí en la jugada porque entonces que hace uno allí como en una capsula sin enterarse lo que está sucediendo, sin tener un</p>	<p>Claro, no esa parte sí, está bien, o sea en que se equivocó, en esa parte no lo que hizo bien, sino en que se equivocó para que, si es un proceso de mejora continua o sea es un problema también no sé, no decirle que hizo bien, sino lo que hizo mal, pues para que</p>

<p>critero respecto a lo que está sucediendo, si y eso mismo pues tiene uno que tratar que los estudiantes lo asuman lo conozcan, hay que estar actualizándose permanentemente por lo menos a ver qué sucede NDPF006/151-156</p>	<p>vuelva a revisar y vuelva a buscar que fue lo que hizo mal, y vuelva a retomar NDPM008/406-410</p>
<p>en todo momento sobre todo en las materias avanzadas trato de ser coherente con lo que estoy dando con lo que se vive y con lo que yo he vivido en la práctica profesional NDPM007/ 105-107</p>	<p>Las evaluaciones escritas, volver a evaluar un tema, y ver si lo mejoraron NDPM008/ 426</p>
<p>se den cuenta de cómo es el mundo actual dentro de la industria al presentarles otras personas que están en lo mismo que ellos están estudiando pero que están en la industria concretamente NDPM007/ 109-111</p>	
<p>es una manera de tratar de orientar a las personas para gestionar su auto aprendizaje y el autoaprendizaje se debe dar a lo largo de toda la vida, no solamente en la universidad, no solamente en los cursos de postgrado sino para siempre, como poder auto aprender siempre independiente de las circunstancias que deben ser, que se vivan o que se den o que se estudien NDPM007/ 113-117</p>	
<p>que sepan criticar y que sepan también de hacer una reconstrucción igual a la que yo hago NDPM007/ 143-144</p>	
<p>Que uno no es una isla aparte, uno es está en medio de una circunstancias sociales, políticas y económicas y uno no esta aislado de todos esos elementos, uno debe de ser consiente coherente en la vida de uno mismo, y también para mostrarle a los estudiantes, uno debe de ser coherente y consistente con esos elementos, y entonces pues mi postura política es una postura crítica de lo social y trato de ser coherente con mis practicas decentes y de mi propia vida, con esa postura. NDPM007/ 147-153</p>	

<p>Lo que propongo es que vean esto como una opción de desarrollo económico, o sea que mejore la calidad de vida a partir de eso NDPM008/ 513-514</p>	
<p>Escribo bastante, porque es otra cosa en la universidad, que el profesor también debe combinar la dosis, otra forma de ser docente universitario, es por medio de la investigación, a veces algunos profesores se les olvida eso, creo que un profesor universitario debe hacer investigación NDPM008/ 535-538</p>	
<p>¿con que propósito? primero el propósito de difundir el conocimiento que tenemos, es lo que se busca con una publicación, otros resultados que busco que lean en español, que lean en inglés, que entren a un mundo del conocimiento NDPM008/ 541-544</p>	
<p>como investigador, yo muestro lo que está pasando y ya, que tiene que hacer el otro, un cambio, es lo que hace un científico, mostrar unos resultados, y el otro verá como los asume y que interpreta NDPM008/ 557-559</p>	