

Comprensión lectora digital en educación superior

Trabajo para optar al título de
Magíster en Educación

Presentado por

Claudia Milena Castillo Vargas

✉ claudis_821@hotmail.com

Ana Mercedes Herrera Tenjo

✉ mercedezherrera@hotmail.com

Asesora

Aída María Bejarano Varela

Universidad de San Buenaventura, Bogotá
Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales
Maestría en Ciencias de la Educación
Bogotá D. C., Colombia
2019

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

RAE

TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación.

TÍTULO: Comprensión lectora digital en educación superior.

AUTORES: Claudia Milena Castillo Vargas y Ana Mercedes Herrera Tenjo.

LUGAR: Bogotá.

FECHA: Mayo 2019.

PALABRAS CLAVE: literacidad, multimodalidad, componente sociocultural, comprensión lectora digital, lectura digital.

DESCRIPCIÓN: El presente trabajo investigativo se realizó con el propósito de responder al interrogante sobre cuáles deben ser las características distintivas de la comprensión lectora digital, basados en tesis y artículos académicos provenientes de universidades de lengua española desde 2014, para lo cual se desarrolló la metodología del estado del arte.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Antropología pedagógica y desarrollo humano.

METODOLOGÍA: La metodología usada para la investigación fue la construcción del estado del arte; para desarrollarla se recopilaron artículos en revistas científicas y tesis de grado de universidades de América Latina y España. Se seleccionaron los 43 documentos que más se ajustaron a la orientación que tiene la investigación, y para su análisis se organizó una matriz de caracterización con tres categorías: literacidad, multimodalidad y componente sociocultural.

CONCLUSIONES: Se pudieron establecer tres características propias de la lectura digital: 1) literacidad, que corresponde a la comprensión de un texto digital o impreso según sus aspectos sintácticos, semánticos y morfológicos, además de su tipología y la relación del lector y el autor, entre otras; 2) multimodalidad, que corresponde a las habilidades que se deben desarrollar para comprender la información presentada en diferentes soportes y fuentes; y 3) componente sociocultural, que consiste en las relaciones que se presentan entre el lector y el autor en cuanto a su contexto cultural.

AGRADECIMIENTOS

En la presente tesis queremos agradecer a nuestras familias y amigos que nos acompañaron en el proceso de su elaboración. También a los profesores que nos guiaron en la construcción de este conocimiento, en especial a la profesora Aída Bejarano, quien con mucha paciencia nos encaminó en cada paso de su construcción.

Contenido

Introducción	6
 Capítulo 1. Justificación, antecedentes, planteamiento del problema y objetivos	 8
1.1. Justificación	8
1.2. Antecedentes	9
1.3. Planteamiento del problema	13
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
 Capítulo 2. Marco teórico	 18
2.1. Alfabetización digital	18
2.2. Alfabetización bibliotecaria o librería	19
2.3. Competencia digital	19
2.4. Comprensión lectora	20
2.5. Comprensión lectora digital	21
2.6. Lectura digital	23
2.7. Multimodalidad	24
2.8. Literacidad	25
2.9. Componente sociocultural	26
 Capítulo 3. Metodología	 27
 Capítulo 4. Multimodalidad: hacia la comprensión lectora en diferentes formatos	 30

Capítulo 5. Literacidad: hacia la comprensión lectora digital	36
5.1. El código escrito	36
5.2. Los géneros discursivos	37
5.3. Los roles de autor y lector	40
5.4. Las formas de pensamiento	40
5.5. La identidad y el estatus como individuo o colectivo y comunidad	43
5.6. Los valores y representaciones culturales	47
 Capítulo 6. Componente sociocultural: hacia lo comunicativo y social en la lectura digital	 49
 Conclusiones	 52
 Referencias	 55
 Anexos	 64
Anexo 1. Matriz de recolección de artículos	
Anexo 2. Matriz de recolección de tesis	
Anexo 3. Matriz de lectura de artículos	
Anexo 4. Matriz de lectura de tesis	
Anexo 5. Matriz de recopilación final	
Anexo 6. Matriz de caracterización	

Introducción

En la actualidad, con el auge que ha tenido la internet en los diferentes ámbitos de la sociedad, se hace necesario investigar sobre su incidencia en la lectura, y más concretamente en la comprensión lectora digital, con el fin de analizar la transformación en las habilidades y competencias que se requieren para participar activamente en los entornos académico, profesional y social. Esta inquietud tiene sus inicios en la tesis de grado de la Especialización en Docencia Mediada por las TIC, realizada en 2015 en la Universidad de San Buenaventura y titulada “El uso y la evaluación de fuentes de información digital en el Colegio Ramón de Zubiría IED de la ciudad de Bogotá”, desarrollada por Ana Mercedes Herrera Tenjo y Carlos Julio Noguera Daza, en la cual se indagó sobre la importancia del uso y la evaluación de las fuentes digitales de información por parte de los estudiantes de una Institución Educativa Distrital en Bogotá, explicando la importancia de dicho tema en la generación de conocimiento, y más específicamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los diferentes textos digitales que se encuentran actualmente en la red.

Así pues, la comprensión lectora digital es entendida como la capacidad que tiene un individuo de interpretar los datos que se presentan en diferentes fuentes (video, audio o fotos) y soportes (ordenadores, celulares y tabletas). Lo anterior genera un cambio en la forma de leer, y directamente en el lector, quien tiene la oportunidad de elegir la ruta de su lectura y utilizar la información o los medios que más se acomoden a sus necesidades. Del mismo modo, la interacción entre lector y autor se ha modificado con el uso de las redes sociales, los chats, los foros y los blogs. De esta forma han creado una comunicación asincrónica que le permite al usuario interactuar con diversas culturas alrededor del mundo.

En la presente investigación se tendrán en cuenta las tesis y los artículos académicos de las instituciones de educación superior, para lo cual se ha utilizado la metodología de la construcción del estado del arte, la cual permite hacer un rastreo sobre las investigaciones publicadas en revistas científicas de universidades de habla hispana desde 2014. De esta manera se busca establecer las características distintivas del proceso de la comprensión lectora digital.

Para desarrollar el presente estudio se partió de un marco teórico que conceptualiza la alfabetización digital, la alfabetización bibliotecaria, la competencia digital, la comprensión lectora y la comprensión lectora digital, nociones encontradas en la lectura de los trabajos hallados. Así mismo las características de la lectura digital propuestas por el pedagogo Daniel Cassany, de las cuales se tomaron tres para generar las categorías de análisis: multimodalidad, literacidad y componente sociocultural. Luego se presentan el objetivo general y los objetivos específicos. La metodología desarrollada en esta investigación fue la construcción del estado del arte; de allí se determinaron las categorías de análisis en seis matrices, en las cuales se organizan e interpretan las tesis de grado y los artículos académicos con el fin de establecer semejanzas, diferencias y particularidades.

La tesis se estructuró en siete capítulos: el capítulo 1 da cuenta de la justificación, los antecedentes, el planteamiento del problema y los objetivos; el capítulo 2 describe el marco teórico, y el capítulo 3 presenta la metodología empleada en la investigación. En seguida se desarrollan las tres categorías de análisis propuestas, así: en el capítulo 4 se analizó la categoría de multimodalidad encaminada hacia el desarrollo de la comprensión lectora utilizando diversos soportes tecnológicos; en el capítulo 5 se estudió la literacidad dirigida hacia la comprensión lectora de textos digitales, y en el capítulo 6 se tomó el componente sociocultural guiado hacia lo comunicativo y social en la lectura digital; por último el capítulo 7 presentan las conclusiones pertinentes al tema.

Capítulo 1. Justificación, antecedentes, planteamiento del problema y objetivos

1.1. Justificación

En los últimos años el Gobierno nacional ha venido realizando diferentes estudios sobre los hábitos de lectura, buscando conocer indicadores comunes en el comportamiento lector de los colombianos, con el fin de diseñar políticas y propuestas que incentiven adecuadas habilidades en los procesos de lectoescritura. Estos estudios plantearon una realidad preocupante: solo el 5,1 % de los colombianos lee un libro al año, es decir 5 en una muestra de 100 personas. Según el DANE, Bogotá y Medellín son los escenarios de mayor promedio en 2018. La misma encuesta estableció que el 74,7 % de los sujetos de las cabeceras municipales desarrolla algunos procesos de lectura mayor que en las ciudades capitales.

Estos estudios han permitido definir el punto de partida para adelantar trabajos investigativos que desean analizar no solo la cantidad de libros que se leen, sino también de qué manera se lee, y por ende la comprensión y las competencias lectoras que se desarrollan. Está claro que los lectores de ahora cuentan no solo con el medio impreso –es decir los libros– para practicar la lectura, sino que también tienen los medios digitales.

Por esta razón, leer en la pantalla se ha convertido en un tema muy importante para desarrollar trabajos de indagación, y por eso el presente estudio desea retomar esta temática e indagar sobre las características distintivas de la competencia lectora digital. Para ello se deben tener en cuenta las brechas generacionales, es decir que las generaciones presentes y futuras ya “vienen” con una conciencia digital y de ahorro del papel que no está en las anteriores. En unos años los libros impresos serán vistos como reliquias.

Siguiendo con el planteamiento, la comprensión lectora digital propone ciertas características propias de la lectura digital propuestas por Daniel Cassany (2006), como la multimodalidad, la literacidad, el componente sociocultural, el rol del autor y del lector, entre otras. De estas tomamos tres: literacidad, multimodalidad y componente sociocultural para hacer una matriz de caracterización y así analizar las tesis y los artículos académicos encontrados.

Una de las iniciativas que motivó la elección de este tema es la preocupación que surge en el quehacer docente sobre el cuestionamiento ¿cómo utilizar de forma adecuada la

lectura digital para mejorar el desempeño académico de los estudiantes? De esta investigación surgirán muchos insumos que con el tiempo se implementarán en los modelos educativos, y desde luego en las estrategias pedagógicas, para mejorar e integrar las características de la era digital al proceso educativo.

En conclusión, la importancia de este proyecto investigativo es resaltar cuáles son las características distintivas de la competencia lectora digital en la educación superior, tema que actualmente adquiere cada vez más fuerza por el uso constante de los medios electrónicos dentro del contexto universitario –tanto por docentes como por estudiantes– teniendo en cuenta que deben aplicar efectivos procesos de comprensión y competencias de lectoescritura digitales, además de las amplias posibilidades de enseñanza y aprendizaje que se derivan de su uso.

1.2. Antecedentes

En los últimos años la educación en Colombia ha tenido grandes transformaciones y avances. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado programas de acceso, permanencia, equidad, infraestructura, gratuidad, alimentación escolar, rutas escolares, materiales educativos y capacitación docente. Aunque con estas iniciativas el nivel de la educación pública ha tenido una notoria mejoría, las falencias, carencias y dificultades son cada vez más inminentes.

A pesar de lo expuesto, la calidad educativa no evidencia este importante pero moderado cambio. El Gobierno, preocupado por la evolución en el aprendizaje de los estudiantes, se ha interesado en participar en las diferentes pruebas internacionales que miden la comprensión lectora, los aprendizajes de los estudiantes de primaria y las competencias ciudadanas, entre otras. Algunas de estas pruebas son:

- Pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes): evalúa el desarrollo de las habilidades y los conocimientos de los estudiantes de 15 años a través de tres pruebas principales: lectura, matemáticas y ciencias. Este estudio se realiza cada tres años (Icfes, 2016).

Las pruebas PISA pretenden evaluar en los estudiantes la capacidad para analizar y entender un texto, además de medir su destreza para utilizar dicha información escrita

en situaciones de su vida real y así lograr cumplir de forma adecuada su función en la sociedad (Icfes, 2016, p. 5).

Los resultados tanto de las pruebas PISA como de las Pruebas Saber evidencian muy bajos niveles en el desarrollo de comprensión lectora, y aunque Colombia ha mejorado algunos puntos, está muy lejos de alcanzar los niveles de países desarrollados, incluso de la misma zona. Así lo reveló la prueba PIRLS 2011, en la que Colombia se ubica en el grupo de países con bajo desempeño, aunque se reconoce un pequeño avance con respecto a los años anteriores.

De igual forma en las pruebas PISA de 2006, 2009 y 2012 mostraron en sus resultados que los estudiantes colombianos demuestran niveles inferiores a los esperados en las competencias evaluadas.

- PIRLS (Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora): se realiza cada cinco años desde 2001. Mediante pruebas escritas aplicadas a estudiantes entre los 9 y 10 años, evalúa la competencia en lectura. En este participaron unos 325.000 estudiantes provenientes de 49 naciones (International Association for the Evaluation of Educational Achievement, 2013)

Sumado a lo anterior, el Estado colombiano, a través del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes), aplica las Pruebas Saber 11 (para ingreso a la educación superior), Saber 3.º, 5.º y 9.º y Saber Pro (mide los conocimientos de estudiantes universitarios próximos a graduarse).

Las Pruebas Saber en tercero, quinto y noveno tienen como objetivo principal monitorear el progreso de las competencias básicas en los estudiantes y así partir de los resultados para hacer los ajustes necesarios a nivel institucional, departamental y nacional, reconociendo las aptitudes, capacidades y valores de los estudiantes colombianos en su proceso de aprendizaje, indistintamente de su procedencia o nivel social, cultural o económico (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

Las Pruebas Saber 11 proporcionan información sobre el desarrollo de las competencias básicas de toda la trayectoria del estudiante en la educación básica y media, lo que permite evidenciar las habilidades adquiridas durante su paso por el colegio y hacer

una autoevaluación para construir su proyecto de vida (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

El propósito de las Pruebas Saber Pro es medir las competencias específicas con las que un estudiante de pregrado termina sus estudios superiores, y que son necesarias para su formación profesional. Cabe resaltar que las mediciones tanto nacionales como internacionales –con las que se pretenden conocer los niveles de lectura y comprensión de los estudiantes en los diferentes niveles educativos– desconocen tanto los contextos en los que se desarrollan los estudiantes como los procesos que se llevan en las instituciones educativas en cuanto al desarrollo de las competencias básicas, especialmente aquellas que los estudiantes necesitan hoy por el auge de la era digital, para analizar, sintetizar, plantear hipótesis, formular preguntas y evaluar tanto la información como las fuentes en las que encuentran.

Hasta ahora en los colegios continúa la preocupación por cerrar la brecha entre el acceso, la permanencia, la equidad, la calidad del sistema educativo y los procesos comunicativos efectivos, pilares de un verdadero cambio y sobre los cuales no se ha profundizado con seriedad. Usar y evaluar diferentes tipos de información digital es uno de los desempeños fundamentales en el siglo XXI.

Una de las preguntas a resolver sería: ¿si no se han podido superar las dificultades en los procesos básicos de lectoescritura, que por décadas ha sido persistente en los contextos escolares tradicionales, cómo se hará en la sociedad de la información, en los nuevos entornos virtuales, conformados por elementos multimedia, en donde se redimensionan los procesos comunicativos y se crean nuevas competencias digitales y tecnológicas para el uso y manejo de la información?

El presente trabajo contribuirá a responder a la anterior pregunta, partiendo de una investigación realizada en 2015 en la Especialización en Docencia Mediada por TIC, titulada “El uso y la evaluación de fuentes de información digital en el Colegio Ramón de Zubiría IED de la ciudad de Bogotá”. La pregunta investigativa de esta tesis fue: ¿Cuál es el grado de conocimiento y apropiación del uso y la evaluación de fuentes de información digital que tienen los estudiantes del Colegio Ramón de Zubiría IED de Bogotá?

En este proyecto se abordó como tema principal el bajo desempeño de los estudiantes en comprensión lectora, evidenciados en los bajos resultados de las pruebas

PISA y las Pruebas Saber en Colombia, especialmente en Bogotá, en el Colegio Ramón de Zubiría en los últimos tres años. Las debilidades encontradas muestran dificultades en los procesos comunicativos, interpretativos, propositivos y analíticos, que son los causantes de los bajos promedios en las áreas de matemáticas y lengua castellana. Este suceso es repetitivo y persistente; las instituciones educativas no plantean propuestas efectivas para mejorar esta situación, sino que, por el contrario, se responsabilizan los unos a los otros.

Las conclusiones a las que se llegó en la investigación establecen una problemática relacionada con el uso y la evaluación de la información digital, específicamente: en primer lugar, los bajos desempeños de los estudiantes en comprensión lectora, base fundamental del análisis de todo tipo de información de origen impreso o digital, lo cual dificulta en gran medida el desarrollo de procesos de aprendizaje y la metacognición adecuada de los aprendices.

En segundo lugar se pudo evidenciar que los estudiantes carecen de competencias para enfrentarse a la búsqueda, selección, reconocimiento de fuentes de indagación, disponibilidad de recursos, contenidos y evaluación de estos, particularmente en la articulación a sus conocimientos previos y las necesidades planteadas al abordar actividades relacionadas con las distintas áreas del conocimiento, a su desarrollo personal y al impacto que pueda causar sobre su entorno inmediato.

En tercer lugar se encuentra dificultad en la interpretación de la forma en que se presenta la información en la actualidad, la cual requiere de competencias lectoras que no solo se reducen a interpretar textos escritos o electrónicos, sino que también implica la lectura de imágenes y la interpretación de videos e información gráfica: tablas, mapas conceptuales, infografías, mapas mentales y líneas de tiempo, entre otros.

En cuarto lugar, es común encontrar que no se respetan los derechos de autor y hay una creciente dificultad en el manejo ético de la información, conocida como plagio.

Por último, se encontró que la mayoría de los estudiantes utiliza los medios de acceso a la información para establecer relaciones sociales, distanciados de su aplicación en la construcción de su propio conocimiento y olvidando el potencial de las aplicaciones disponibles.

Por tal razón, posibilitar el desarrollo de competencias de lectura digital les permitirá a estudiantes y docentes de las instituciones educativas –en especial en el nivel superior–

avanzar en el camino de la construcción de aprendizajes significativos y generar la autonomía del estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje; además incrementará el nivel del pensamiento crítico, fundamental al momento de trabajar con las fuentes de información de forma continua o discontinua.

1.3. Planteamiento del problema

Desde siempre la lectura ha sido una de las mejores formas para que un individuo conozca el mundo que lo rodea; sin embargo no es una tarea fácil, y no puede estar enmarcada en un espacio y tiempo determinados, sino que es una labor que dura toda la vida, y, dependiendo de sus inicios, puede ser placentera o ser percibida como una imposición. La formación de efectivos y correctos hábitos de lectura no es una tarea exclusiva de los colegios, es un trabajo conjunto con la familia, pues es bien sabido que cuando los padres les leen a sus hijos desarrollan en estos gustos por este proceso y facilitan la adquisición de esta habilidad.

Siguiendo con el planteamiento, el proceso de aprendizaje de la lectura involucra a muchos agentes, los cuales, paso a paso, tratan de formar un lector activo, es decir capaz de interactuar con el autor, tomar una postura crítica y que no solo se quede con la habilidad de descifrar un código sino que, a partir de su comprensión, proponga nuevo conocimiento en un entorno como el actual, en el que diariamente se presenta infinidad de información en diversos formatos como los libros impresos y digitales, las plataformas como Amazon, los periódicos tanto impresos como digitales, además de los dispositivos que se utilizan para leerlos, como celulares, tabletas, iPad y computadores, entre otros.

Una de las razones para que se presente esta cantidad de información radica en la necesidad que tiene el ser humano de estar enterado, buscando comprender el entorno que lo rodea. Como lo indica Cassany (2006),

hoy es letrado o tiene alfabetismo informacional quien se da cuenta de que tiene una necesidad informativa, sabe buscar, localizar y evaluar varios documentos que se refieren a ello (en la red u otro entorno) y puede entenderlos y utilizarlos para satisfacer esa necesidad. (p. 125)

Según el autor, las personas tienen la facilidad de acceder a un mundo infinito de información, ventajas que solo se obtienen de la digitalización a través de sus móviles. La

tecnología ha logrado poner en una mano el conocimiento y el saber ilimitado, la dificultad es interpretarlo, interiorizarlo, adaptarlo y utilizarlo para satisfacer sus necesidades.

El desarrollo de estas competencias implica una transformación en todos los sentidos de la educación como se conoce hasta ahora, pues es muy complicado competir con las pantallas y el internet mientras en las instituciones educativas se sigue trabajando con el papel. Como anota Cassany (2011) en su obra *En línea: Leer y escribir en la red*:

En cambio, hoy muchos nativos tienen en casa los artefactos más sofisticados (ordenadores, tabletas), que aprendieron a usar de manera cooperativa con los compañeros, mientras que en la escuela se mantienen los artefactos de papel de siempre, que ellos consideran obsoletos y aburridos, y encuentran también a unos maestros inmigrantes que tampoco conocen ni usan tan bien como ellos estos nuevos artefactos cuando se presentan.
(p. 27)

Lo expuesto por el autor deja entrever que en las instituciones educativas no están a la vanguardia de los adelantos tecnológicos, pues existe un retroceso muy marcado en cuanto al uso y manejo de las herramientas tecnológicas en el aula, en comparación con las destrezas que presentan los estudiantes en los entornos sociales que frecuentan. Los recursos asignados por el Estado para computadores o tabletas son obsoletos; las redes son insuficientes y la falta de preparación de los docentes acentúa la problemática. La mayoría de los profesores están próximos a la tercera edad y se niegan a romper los paradigmas de la tecnología. Ante este panorama las expectativas son muy escasas y poco claras.

Así mismo se debe resaltar la responsabilidad que tienen los Gobiernos de generar políticas educativas que ayuden a alcanzar mejores resultados en el desarrollo de las competencias necesarias para afrontar los nuevos desafíos que se van presentando en las TIC. En todo el mundo existen organizaciones interesadas en dar directrices a los países en vías de desarrollo para generar cambios educativos, que tiendan a mejorar las competencias de los estudiantes para que sean capaces de enfrentar los retos propios de la globalización.

Una de esas organizaciones mundiales es la Unesco (2017), que promueve la generación de políticas y estrategias de educación en la formación del individuo a lo largo de la vida, por eso insiste en la importancia que tiene la educación para integrar los conocimientos impartidos en el aula con la vida diaria y formar profesionales que propongan nuevos conocimientos, como lo explica en su informe:

En la actual sociedad, caracterizada por su rápida evolución, todo el mundo necesita un amplio conjunto de conocimientos, habilidades y competencias, incluido un buen nivel de competencia digital y de lectoescritura y aritmética, para aprender, adaptarse y participar en la vida social, económica, cultural y cívica. (p. 2)

Como se expresa en la cita anterior, una de las preocupaciones de estas organizaciones internacionales tiene que ver con los profesionales que se están formando en las instituciones de educación superior, ya que son ellos los llamados a generar transformaciones y plantear soluciones a las problemáticas que locales e internacionales en cuanto a la información digital. Esto implica la responsabilidad de las universidades en el desarrollo de las competencias básicas y digitales de los estudiantes, y por lo tanto es necesario que asuman este gran reto de desarrollar las competencias lectoras en sus alumnos, habilidad que necesitan para afrontar los nuevos desafíos en la era digital. Por tal razón, la presente investigación está interesada en responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las características distintivas de la competencia lectora digital que se derivan de los estudios provenientes de universidades de lengua española, a partir de 2014 hasta hoy?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Establecer las características distintivas de la competencia lectora digital en estudios provenientes de universidades de lengua española a partir de 2014 hasta hoy.

1.4.2. Objetivos específicos

- Analizar el tratamiento de la categoría “literacidad” en relación con el desarrollo de la comprensión lectora digital en los estudios seleccionados.
- Identificar el alcance de la categoría “multimodalidad” en el desarrollo de las competencias lectoras digitales.
- Determinar la importancia de la categoría “componente sociocultural” para el desarrollo de las competencias lectoras digitales.

Capítulo 2. Marco teórico

Para desarrollar la presente investigación es necesario aclarar las perspectivas desde las cuales se abarcan los siguientes conceptos: alfabetización digital, alfabetización bibliotecaria, competencia digital, comprensión lectora, comprensión lectora digital, lectura digital y las categorías propuestas por Cassany (2011) para el análisis de las investigaciones revisadas: multimodalidad literacidad y componente sociocultural.

2.1. Alfabetización digital

Desde la Antigüedad el vocablo “alfabetización” solo hacía referencia a “saber leer y escribir”, por lo tanto, una persona alfabetizada era una persona letrada (Bawden, 2002, p. 364). Dicho término era visto como algo simple que se resumía en “ser capaz de decodificar unos símbolos y hacer una producción escrita”. Pero al pasar del tiempo el concepto se ha nutrido, entendiéndose ahora como el desarrollo de destrezas no solo laborales sino también académicas, lo que ha generado múltiples dimensiones en las que se desarrolla, como la alfabetización bibliotecaria, informacional o digital, entre otras.

Para ampliar los conceptos tomamos la posición de Cassany (2011), para quien la *alfabetización informacional* se presenta cuando un individuo manifiesta una necesidad de información, y para suplirla debe estar en capacidad de buscar, localizar y evaluar diversos documentos en la red (p. 125). El alfabetismo informacional hace referencia a diferentes clases de artefactos culturales (escritos, imágenes, videos, audios, mapas, esquemas, reproducciones virtuales) y se requiere que el individuo tenga la habilidad de adaptarse a los nuevos retos que se están produciendo en el marco de la información (p. 125).

En la presente investigación estamos interesadas especialmente en la alfabetización digital, entendida como “[...] la capacidad para leer y entender textos de hipertextos y multimedia” (Bawden, 2002, p. 395), sin dejar de lado el hecho de que dicha lectura se realiza a través de una pantalla, lo que exige unos requerimientos específicos y definitivos para llegar a comprender dichos textos y al mismo tiempo encontrar una aplicación a la vida diaria. Cuando un individuo logra desarrollar la alfabetización digital encuentra otra forma de comunicar sus ideas a nivel global, puesto que puede publicar y dar su punto de vista sobre un texto, un video o una imagen, entre otros (Bawden, 2002, p. 365).

2.2. Alfabetización bibliotecaria o librería

Este es un concepto desarrollado desde diferentes perspectivas y por distintos autores, como Lubans (1980) citado por Bawden (2002), quien define la alfabetización librería desde el aprendizaje de habilidades necesarias en la búsqueda de información. Dusenbury (1989) citado por Bawden (2002) argumenta que es una habilidad de autosuficiencia sobre la información que se necesita para responder alguna inquietud y en qué momento es determinante pedir la ayuda de un experto. Fatzer (1987) citado por Bawden (2002) considera que no se trata de tener o no destrezas en la búsqueda de información, sino que es un proceso progresivo en el que el lector que posea dicha habilidad puede seguir una estrategia de búsqueda que le permita localizar un texto y evaluar su información (p. 368).

Otros autores que conceptualizan este término son Rudolph, Smith y Argall (1996) citados por Bawden (2002), quienes sugieren que el concepto ha cambiado en diferentes etapas:

al principio “ser usuario competente [de bibliotecas]” significaba “pedirle al bibliotecario que te proporcionara materiales de la biblioteca”, más tarde “[...] saber cómo estaba organizado el catálogo manual y cómo traducir las signaturas en sitios dentro de la biblioteca”. Actualmente dicho concepto incluye comprender la selección de medios y formatos en los que se encuentra la información (p. 369).

2.3. Competencia digital

Por *competencia* se entiende la capacidad que tiene el ser humano de “saber hacer en contexto”, teniendo en cuenta los conocimientos y su utilidad en su diario vivir. Dichas competencias están dadas desde un horizonte político que impone unas competencias básicas que deben ser enseñadas en todos los niveles educativos para generar una clase de ciudadanos útiles para la sociedad de turno.

Otro de los conceptos está planteado en la tesis de grado realizada en la Especialización en Educación Mediada por TIC, de 2015, en la que se abordaron las competencias a partir de los lineamientos del Parlamento de la Unión Europea de 2006, en los que “las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto” (p. 4). Del mismo modo, para hablar de *competencia digital* se tomó el concepto dado por la recomendación europea de 2006:

La competencia digital entraña el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia de TIC: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de internet. (p. 15)

En la interpretación de la cita anterior se establece que una de las competencias que se deben desarrollar en los estudiantes –en todos los niveles de educación– para que sean competentes en todo el mundo, es lo concerniente y consecuente a la era de la digitalización y el manejo efectivo de las nuevas tecnologías. Solo esta implementación lograría de forma representativa mejorar la calidad educativa.

2.4. Comprensión lectora

Cuando se lee un texto, el principal objetivo es entender el mensaje que el autor quiso plasmar en su escrito. Dicho proceso implica una construcción mental, consciente y profunda, que busca darle un significado al texto que se está leyendo, para así comprender la información originada en el escrito. Como señala Vallés (2005), “leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto” (p. 49).

El proceso de la comprensión lectora es una herramienta con la que debe contar todo individuo para tener acceso al conocimiento, y debe partir de la edad escolar para continuar en el desarrollo profesional. En el momento en que se cuenta con dicha competencia se tiene la habilidad de acceder al entendimiento del mundo que lo rodea, facilitando de esta forma todos sus procesos.

2.5. Comprensión lectora digital

Las nuevas tecnologías de la información han generado muchas transformaciones, y obviamente la lectura y la comprensión lectora no son ajenas a estos cambios. Uno de los aspectos en los que se observa esta variación es en la comprensión lectora, pues en la actualidad se puede crear un lazo entre el autor y el lector mediante las redes sociales, lo que genera una mejor comprensión de los textos al conocer el contexto en el que autor produjo el escrito. Según López (2010), la lectura posibilita la interacción social del

individuo con su entorno, mediante un diálogo con el autor, lo cual mejora la comprensión del texto. Para este autor,

la lectura, como cualquier otro acto inteligente, implica la posibilidad, por parte del sujeto, de interactuar socialmente, creando un sistema de comunicación que le permitirá una mejor comprensión del contexto que lo rodea. La interacción entre la información visual y la información no visual hace posible la construcción permanente de hipótesis sobre el significado y la forma de lo que sigue en el texto, así como la elaboración de estrategias para verificar o rechazar dichas hipótesis y para formular otras nuevas, más ajustadas al texto. (p. 2)

De la anterior cita se puede inferir que en la lectura confluyen aspectos como la asociación de los conceptos previos con los nuevos, el desarrollo de un pensamiento crítico, el mejoramiento del proceso de interpretación, argumentación y proposición. Todas estas generalidades permiten formar efectivos canales de comunicación entre las ideas del autor y la contextualización del lector.

Frente a lo anterior, Warschauer, citado por López (2010), plantea:

[...] al pasar de la página impresa a la pantalla del ordenador, la lectura exige nuevas habilidades, como identificar las informaciones que deben ser leídas primero, entre ellas, se puede citar: evaluar rápidamente la fuente y su credibilidad, además de la relevancia de sus informaciones. De esta manera, el lector tiene que saber tomar decisiones rápidas sobre la decisión de navegar y leer o no una página abierta, seguir sus hipervínculos o partir para una nueva búsqueda. (p. 2)

En esta era de la internet es muy fácil acceder a todo tipo de información, por eso una de las habilidades que se debe crear en los estudiantes es la elección de fuentes confiables que le garanticen que los datos sean verídicos y no otra forma de falsedad. Para ello, deberá tomarse el trabajo de buscar y confirmar la bibliografía que lo compone o las fuentes primarias de donde fue extraído. Hoy en día es muy común el inadecuado proceso que desarrollan los alumnos para buscar la información, ya que no se toman el trabajo de seleccionar buenos buscadores y se quedan con la primera información, a la que le aplican el proceso de *copy page*.

Por la gran cantidad de información que existe en internet no es fácil saber qué fuentes son confiables y cuáles no, ya que romper el paradigma de las fuentes primarias —es

decir los textos, documentos y demás que se creían totalmente seguros— no ha sido tarea fácil. Como lo dice Coiro (2003), “internet en especial ofrece nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura, y nuevas maneras de interactuar con la información, que pueden confundir y hasta abrumar a las personas acostumbradas a extraer significado únicamente de impresos convencionales”(p. 1)

No se puede olvidar que internet también permite una comunicación activa en la que el lector tiene la posibilidad de exponer sus puntos de vista frente al autor, para desarrollar pensamiento crítico y habilidades argumentativas. Es decir, después de leer una opinión sobre cualquier tema a través de los chats es posible contradecir, reflexionar o adherirse a los pensamientos, opiniones y críticas de lo comunicado por los autores. Como lo afirma Coiro (2003):

Internet ofrece oportunidades para interactuar con formatos de texto nuevos (por ejemplo el hipertexto y múltiples medios interactivos que requieren de nuevos procesos de pensamiento); nuevos elementos en el lector (por ejemplo nuevos objetivos o motivaciones, nuevos tipos de conocimiento sobre antecedentes y habilidades cognitivas de orden superior que se desean adquirir); y actividades nuevas (por ejemplo la publicación de proyectos en multimedia, verificación de la credibilidad de imágenes y participación en intercambios sincrónicos en línea).(p. 2)

2.6. Lectura digital

Para Córdón (2016), entre el lector y la lectura siempre ha existido una relación recíproca, que solo se había tenido en cuenta por las actividades que se realizaban en bibliotecas y librerías, en virtud del desarrollo del campo editorial, que decidía sobre la información que se debía leer, comprender e interpretar. Aquí lo único importante eran las ganancias, resaltar las tendencias y proponer los problemas que le convinieran a los autores, como lectores, en cuanto al idioma y al entorno en que se desarrollaba el texto.

Cuando la web y las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) entraron en escena se dio un giro de 360 grados, se rompieron muchos paradigmas, se efectuaron muchos cambios. Como la figura del autor, que ya podía ser cualquiera sin el aval de una editorial, el papel del crítico se multiplicó porque cualquiera podía publicar su opinión en contra o a favor de la obra, y por último la representación del lector se diversificó

porque puede ser un personaje educado, intelectual o común. La anterior sustentación se apoya en lo escrito por Córdón (2016), en la siguiente cita:

La aparición de un sistema de intermediación modifica radicalmente todo el ecosistema del libro, pues la relación del lector con la obra, la del editor con el lector, la del lector con el autor, etc., cambia radicalmente según los contextos y el modo en el que se desarrollan los contenidos. (p. 250)

Del mismo modo, se alteró el concepto de lectura y el rol del lector, ya que no es suficiente saber leer, sino que ahora es necesario tener en cuenta dónde y cómo se lee, con el fin de comprender los diferentes textos sin importar las fuentes o los soportes en los que se presente la información, generando así la controversia entre la lectura en soporte impreso o digital, partiendo del paso del papel y la pantalla, lo tangible del libro impreso y lo intangible del libro virtual.

Por consiguiente, un aspecto importante que no se debe olvidar es la formación del lector en cuanto a las habilidades y destrezas necesarias para comprender la información encontrada en la red y el papel de la educación en el proceso de cambio que debe existir entre la lectura tradicional y la lectura digital. Como lo indica Córdón (2016):

la construcción del lector digital exige la adquisición de un conjunto de habilidades y competencias que le facilen para una adecuada apropiación de los dispositivos y de los contextos tecnológicos que facilitan las diferentes formas de legibilidad. (p. 264)

2.7. Multimodalidad

La multimodalidad hace referencia a la integración del conocimiento dentro del desarrollo de habilidades que permiten usar adecuadamente el mundo digital; así mismo facilita el análisis de los nuevos elementos que han adquirido los discursos, los cuales ya no solo están contruidos por letras, sino que también incluyen videos, fotos, audios y reproducciones virtuales, lo que evidencia que los textos ya no son estáticos, sino que, por el contrario, integran cada uno de estos elementos que conllevan a construir nuevos significados y comprensión en el lenguaje (Cassany, 2006, p. 178). Dentro de las habilidades que desarrolla la multimodalidad, se resaltan las siguientes:

- **Habilidades de computación:** manejo de la máquina y de los programas que se encuentran en ella; así mismo dominio del lenguaje especializado de los computadores.

- **Habilidades de navegación:** buscar la información solicitada usando los motores de búsqueda y luego recopilar los datos para poder evaluar su utilidad.
- **Habilidades verbales:** manejo de los lenguajes escritos y orales según los diferentes géneros textuales. También es indispensable desarrollar el manejo de una segunda lengua principalmente como el inglés.
- **Habilidades visuales y auditivas:** destreza para el manejo de imágenes y sonidos dispuestos en la web.

En conclusión, es esencial establecer que cada gran avance de la humanidad genera cambios representativos en su vida cotidiana. La lectura digital es uno de esos cambios, ya que estas generaciones han tenido la “ventaja” o la afectación de la tecnología de punta. Hablar de futuro en este campo es un poco incierto porque no se sabe que pueda llegar y qué tanto nos destruya.

2.8. Literacidad

El término abarca la comprensión general de las prácticas de lectura y escritura, haciendo énfasis no solo en el uso de ellos, sino también en la comprensión y las capacidades de razonamiento que se desarrollan al leer y escribir. La literacidad proviene del vocablo inglés *literacy*, que reúnen características primordiales que lo construyen y permiten su desarrollo puntual y apropiado. Estas características son:

- **El código escrito:** dentro de él se abordan las características lingüísticas que se deben tener en cuenta dentro de la escritura, como la ortografía, la sintaxis y los signos de puntuación, entre otros.
- **Los géneros discursivos:** hace referencia a las maneras como se presentan los escritos, es decir por medio de cartas, informes o sonetos, los cuales tienen una intención al ser expuestos dentro de la comunidad.
- **Los roles de autor y lector:** aquí se tiene en cuenta el papel que desempeña cada uno dentro del desarrollo de la interlocución del lenguaje, considerando sus derechos y deberes, además de la subjetividad que surge a partir de dicha interlocución.

- **Las formas de pensamiento:** hace referencia a la forma como se desarrollan las ideas y los puntos de vista de la realidad, por medio de su observación y razonamiento, por lo que se relaciona con la ejecución y construcción del discurso escrito.
- **La identidad y el estatus como individuo, colectivo y comunidad:** permite distinguir los rasgos particulares que identifican a una comunidad, siendo estos contruidos a partir del discurso escrito, su producción y recepción.
- **Los valores y representaciones culturales:** características como la religión, la política o el deporte son rasgos que identifican a una cultura y que se dan a conocer y se construyen por medio de la escritura, por lo que son componentes de la literacidad. (Cassany, 2006, p. 39)

Por último, se puede entender que la literacidad ha adquirido “una perspectiva diacrónica”, según Cassany (2006), pues a lo largo de la historia la escritura ha aportado elementos que hacen que la cultura establezca su organización en diferentes campos y así logre desarrollar la identidad dentro de ese contexto; es por ello que el autor manifiesta que “la manera como leemos y escribimos debe ser entendida como una herencia histórica” (p. 40).

2.9. Componente sociocultural

Hace referencia a la relación que dentro de la práctica comunicativa se establece entre el lector y el autor, ya que el lector entra a realizar sus ejercicios de comprensión a partir de un propósito específico del autor, teniendo en cuenta los rasgos particulares expresados por medio del discurso escrito. Esta comprensión se desarrolla dentro de un marco social, es decir que el autor sitúa su discurso dentro de un espacio y tiempo específico; es por ello que el lector es invitado a conocer los rasgos particulares descritos en el ejercicio comunicativo (Cassany, 2006, p. 33).

Cabe resaltar que dentro del componente sociocultural es clave distinguir la identidad cultural no solo del lector sino también del autor, ya que ellos deben adentrarse dentro de estos rasgos y expresar dicha comprensión dentro del acto comunicativo; por esta razón, conocer la forma de expresión de una cultura, la retórica y hasta el mismo

razonamiento, le brindan al autor y al lector una mejor lectura y análisis del contexto en el cual se desarrollada la práctica discursiva (Cassany, 2006, p. 34).

Para concluir, como lo describe el autor “leer no es solo un acto psicobiológico realizado por medio de unidades lingüísticas o capacidades mentales; también es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales” (Cassany, 2006, p. 38).

Capítulo 3. Metodología

Para elaborar la presente investigación se utilizó la metodología de la construcción de un estado del arte, el cual brindará tanto la ruta como los elementos claves para resolver el interrogante planteado en el proyecto. Según Londoño (2013) se denomina estado del arte a:

la recopilación crítica de diversos tipos de textos de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos. (p.10)

Esta metodología de trabajo tiene como finalidad brindarle al investigador una bitácora en la que pueda desarrollar una postura crítica sobre los proyectos que se han desarrollado sobre un tema en especial y aquello que aún no se ha abordado (p. 9).

En este caso los pasos a seguir fueron la definición del tema, la estructuración de los objetivos y la proyección de un planteamiento. Para ello se plantea en esta metodología la búsqueda de fuentes relacionadas con el tema, investigaciones previas sobre el cuestionamiento, el análisis bibliográfico y la elección de la herramienta para organizar correctamente la información recolectada, en este caso el diseño de las matrices.

El proyecto en curso desarrolló la construcción del estado del arte a partir de la recopilación de trabajos que han abordado la temática sobre comprensión lectora en medio digital en la educación superior. En esta búsqueda y recopilación se reunieron 62 trabajos entre tesis y artículos académicos que se analizaron para establecer una postura clara sobre lo que implica en la actualidad la lectura en medio digital.

Las fuentes que se usaron para la búsqueda de los trabajos y artículos fueron los repositorios de las universidades de habla española, bases de datos y editoriales web. De estas se resaltan las universidades de La Sabana, Autónoma San Luis Potosí, Peruana Cayetano Heredia, de la República, de Valencia, de Argentina, Distrital, Nacional de la Plata y de Sonora.

Otros insumos se obtuvieron de las revistas *Rihumso*, *Revista Electrónica Educare*, *Conicet Digital*, *Métodos de Información*, *Revista de Investigación Educativa*, *Apertura*, *Revista de Innovación Educativa*, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, *Journal*

of Computers in Education y Perspectiva Docentes. Espectros. Las bases de datos consultadas fueron, entre otras, Redalyc, Dialnet y SciELO.

Con los trabajos recolectados se elaboraron seis matrices que permitieron organizar la información encontrada. Estas corresponden a los anexos del trabajo, así:

- **Anexo 1. Matriz de recopilación de artículos.** Presentó ocho campos para organizar la información inicial: título, autores, año, país o ciudad, universidad o revista, tipo de documento (artículo), ubicación y descripción.
- **Anexo 2. Matriz de recopilación de tesis.** Conformada por siete campos: autor, año, universidad, país o ciudad, palabras clave, ubicación y resumen.
- **Anexo 3. Matriz de lectura de artículos.** En esta se manejaron cuatro campos: título, objetivos, metodología y conclusiones; acá empezó un proceso de mayor análisis, puesto que los campos abordados brindaban una visión más centrada para la construcción de las categorías del trabajo en curso.
- **Anexo 4. Matriz de lectura de tesis.** Manejó los mismos cuatro campos de la matriz anterior. Así mismo la lectura y el análisis dentro de esta matriz fue brindado por los aportes pertinentes para dar sustento a la construcción de las categorías del proyecto.
- **Anexo 5. Matriz de recopilación final.** Se seleccionaron los documentos entre tesis y artículos y se dejaron 43 trabajos que se acercaban con mayor propiedad a darle soporte y apoyo al interrogante planteado en la investigación. En ella se usaron nueve campos: título, autores, año, país- ciudad, universidad o revista, tipo de documento, ubicación, descripción y palabras clave. La lectura de estos trabajos se centró puntualmente en los aportes que brindan para la investigación y son importantes porque sirven de sustento dentro del desarrollo de las categorías que se tomaron para llegar a la resolución del objeto de estudio.
- **Anexo 6. Matriz de caracterización.** Tuvo en cuenta cinco campos: categorías, año, fuente, autor y construcción conceptual. Al tener definidos los campos, se analizaron los 43 documentos seleccionados con base en las categorías de análisis, tomadas sobre el sustento teórico de Daniel Cassany; las tres categorías de análisis son: literacidad, multimodalidad y componente sociocultural. La matriz ayudó como instrumento para ubicar los documentos que desarrollan con propiedad las categorías de análisis.

Capítulo 4. Multimodalidad: hacia la comprensión lectora en diferentes formatos

Para iniciar, Cassany (2006) destacó que la finalidad de la multimodalidad es:

la integración del conocimiento dentro del desarrollo de habilidades que permiten hacer uso adecuado del mundo digital; así mismo facilita el análisis de los nuevos elementos que han adquirido los discursos, los cuales ya no solo están contruidos por letras, sino también se le han añadido videos, fotos, audios y reproducciones virtuales. (p. 178)

En ese sentido, el estado del arte encontró 17 documentos que dan cuenta de la categoría multimodalidad y apuntan a considerar que los estudiantes de educación superior cuentan con destrezas para el uso de las TIC, e incluso se pueden considerar como nativos digitales, lo que sin duda alguna les facilita su desempeño como lectores digitales.

El trabajo de tesis desarrollado por Álvarez (2016) en la Universidad del Norte – titulado “Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla”– y el artículo de Gainza y Domínguez (2017) publicado en la *Revista de Humanidades* de la Universidad Nacional Andrés Bello, Santiago de Chile – titulado “¿Cómo leemos un texto hipertextual?: Una exploración de la lectura de la literatura digital”– coinciden en que leer en formato digital no es lo mismo que leer en formato impreso, y que, en consecuencia, existe una diferencia en el uso de habilidades para la lectura en el primer formato, por cuanto, como lo expone Cassany (2006, p. 178), “para leer digital se requieren habilidades de navegación y computación, como mínimo”.

El formato digital necesita que el lector sepa usar las TIC, pues con este conocimiento podrá acceder a las actividades de lectura que se encuentran en el formato digital e interactuar con las herramientas de los textos, como hipervínculos, imágenes y sonidos. Al interactuar con ellos adecuadamente el lector irá desarrollando tanto la comprensión lectora como el gusto por esta práctica de conocimiento, como lo plantean Gainza y Domínguez (2017) en su artículo: “el placer del texto en la lectura digital se vincula estrechamente con ese acto de manipulación, de navegación y de juego, en el cual se exploran diversos caminos”.

Así mismo la tesis de Flores (2016), desarrollada en la Universidad Peruana Cayetano Heredia y titulada “Incorporación de las herramientas TIC para incrementar la

comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima”, dio a entender que el proceso de navegación, es decir de búsqueda, selección de información, organización y conexión con otros documentos, desarrolla en el lector una interacción mayor con el texto leído, lo cual lleva al lector, en este caso a los estudiantes de educación superior, a dar respuesta a las necesidades que manifiestan en el proceso de lectura, conduciéndolos a lograr la comprensión textual, teniendo en cuenta las habilidades verbales y orales que describió Cassany (2006).

Ahora bien: a las habilidades ya mencionadas que va desarrollando la multimodalidad se les suman las visuales y auditivas (Cassany, 2006), por lo que todo este conjunto de habilidades va aportando en el lector digital esas características que lo identifican y diferencian del lector de formato impreso. García y Arias (2014), en su trabajo titulado “Papel vs. digital: hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM”, plantean claramente que el proceso de lectura es un proceso multimodal: visual, táctil y emotivo, y esto hace que el lector del formato digital tenga un protagonismo mayor al momento de abordar los documentos, ya que él logra apropiarse del texto y esto hace que le aporte varios significados, que son relevantes para el estudiante sobre el documento abordado.

También es importante señalar nuevamente que, según Cassany (2006), la multimodalidad integra el conocimiento dentro del desarrollo de habilidades que permiten hacer un uso adecuado del mundo digital, en este caso situado en la población de estudiantes de educación superior. Por esta razón, es relevante añadirle a esa integración de conocimiento las estrategias metacognitivas, que hacen que el lector tenga una posición clara y decisiva dentro de la lectura, ya que no solo se limita a descifrar el código, teniendo un rol pasivo, sino que debe interactuar dentro del texto, lo que les exige a los estudiantes de educación superior preguntar, conversar, debatir y argumentar con el documento, con el fin de llegar fortalecer su comprensión lectora ahora en formato digital. Estas características mencionadas sobre el lector digital claramente fueron abordadas por Coronado (2018), en su tesis titulada “Lectura de textos expositivos en ambientes b-learning”.

De hecho, por ser la lectura digital un proceso en el cual los sentidos se agudizan aún más por cada uno de los elementos con los que el lector debe interactuar, Ramírez y Konstantinova (2018), en su artículo titulado “Lectura de documentos en papel versus

documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania”, describen que la lectura en formato digital necesita de percepción, atención, memoria, comprensión e interpretación, para que el cerebro del lector pueda asimilar cada uno de los elementos que aborda dentro de los documentos y así poder llegar finalmente a lograr la comprensión de lo leído, visto y trabajado.

Hasta este punto se ha establecido que la lectura digital requiere desarrollar en su lector características y habilidades determinantes para que puedan abordar cada uno de los documentos dispuestos en formato digital; estas habilidades en computación, navegación, verbales, visuales y auditivas –planteadas por Cassany (2006)– son primordiales para desarrollar la multimodalidad, y por ende seguir fortaleciendo los proceso de lectura y el aumento de esta práctica en los estudiantes de educación superior. Ahora se puede decir que las prácticas de lectura dentro de la población de estudiantes venido creciendo por el fácil acceso, gusto e interés, o tal vez por moda, ya que forman parte de su entorno y se presentan dentro de los elementos electrónicos que por demanda usan, como los iPad o los computadores.

Márquez y Quezada (2017), en su trabajo titulado “Del libro al texto digital: diacronía hacia la e-lectura” y Dantas y Gómez (2016) en su artículo titulado “Cartografía de la investigación en lectura digital: las investigaciones de Territorio Ebook en el contexto internacional”, dijeron que la lectura ha aumentado en los estudiantes de educación superior y ha teniendo un gran impacto dentro de esta población estudiantil, ya que el tener fácil acceso a los documentos digitales se ha venido popularizando y eso hace que ellos se interesen más en esta práctica de conocimiento.

En efecto, Herrada-Valverde y Herrada-Valverde (2017), en su artículo “Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto”, también se unen al plantear que la lectura en formato digital agiliza el proceso de acceso “a solo un clic”, incrementando la práctica de lectura dentro de los estudiantes de educación superior. Así mismo indican que al ser la lectura digital un proceso no lineal, sino, por el contrario, una lectura intertextual, quiere decir que el lector va accediendo y a la vez va realizando dos tareas simultáneas: la de navegación y la de ordenar los documentos seleccionados, que le ayudan a dar un paso más para alcanzar la comprensión lectora deseada. Algo similar plantea en el artículo de Romero (2014), “Lectura tradicional versus lectura digital”: el acceso fácil a las lecturas

permite que el estudiante logre acercarse más rápido a la práctica de la lectura, y en este caso a la lectura digital; aun así, para que esto se dé, Romero (2014) plantea que a los estudiantes se les suele facilitar este proceso de leer, ya que están acostumbrados a usar los medios electrónicos, por eso abordar documentos digitales y luego hacer recorridos a través de los hipervínculos conducirá a los otros pasos que desarrollarán la multimodalidad, y finalmente lograr la comprensión lectora del contenido digital.

En síntesis, se podría decir que la multimodalidad ha contribuido a desarrollar habilidades muy precisas en los estudiantes de educación superior, permitiéndoles alcanzar la comprensión lectora que se espera. Así mismo los entornos virtuales se van posicionando con gran fuerza dentro del aula y se deben tener en cuenta porque forman parte fundamental de la educación, como lo plantean Sevillano y Vázquez (2014) en su artículo “Análisis de la funcionalidad didáctica de las tabletas digitales en el espacio europeo de educación superior”, en el que argumentan que la universidad del siglo XXI debe responder al nuevo paradigma educativo, el cual sale de los recursos tecnológicos ya que estos están contribuyendo al desarrollo de los principios de colaboración, autonomía y participación activa de los estudiantes en sus procesos académicos dándole la posibilidad al estudiante a acceder a los contenidos que serán muy útiles en su formación.

A este planteamiento también se unen Benítez, Barajas y Hernández (2014) en su artículo “Efecto de la estrategia de comprensión de la lectura en un entorno virtual en estudiantes de educación superior”, quienes también hacen sobresalir la importancia que ha tomado el trabajo de la lectura en los formatos digitales, ya que este medio está facilitando el trabajo en los estudiantes, promoviendo el trabajo personalizado y teniendo a su alcance la ayuda pertinente cuando el caso lo requiera.

De igual forma Levratto (2017), en su artículo “Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales”, sintetiza con gran propiedad las habilidades que indicó Cassany (2006), quien desarrolla la multimodalidad viendo la lectura en formato digital como un proceso que se caracteriza por ser multisensorial, que integra diferentes tipos de lenguaje y le exige al lector hacer el viaje por los hipervínculos presentes en los textos, a lo que también se suma la habilidad en el uso del medio electrónico e introduce las percepciones visuales y auditivas por medio de los sonidos e imágenes presentes en la lectura. Este desarrollo de habilidades contribuye a que los

estudiantes se apropien de lo leído y participen con mayor propiedad en la comprensión textual.

Sin embargo –y para cerrar el análisis de la categoría– algunos estudios no comparten las ideas expuestas antes sobre la lectura en formato digital, y por ende el desarrollo de las habilidades presentes en la multimodalidad; es el caso de Adela de Castro (2015), quien en su artículo “El efecto del uso de las TIC en la comprensión lectora de español como lengua materna”, indica claramente que el uso del medio electrónico no es un factor determinante para que el estudiante incremente sus habilidades de lectura, es decir que por más motivación que tengan al acceder a las lecturas en forma digital, esto no quiere decir que su comprensión lectora aumente.

Una opinión similar tienen Balleste e Ibarra (2016), quienes en el artículo “La educación lectora, literaria y el libro en la era digital” resaltan que el estudio realizado arrojó como resultado que:

la lectura en papel figura como favorita, tanto en su uso como en su valoración, e incluso un 67,8 % de los lectores que han utilizado ambos formatos declaran su predilección por el papel como soporte y solo un 16 % de los jóvenes que lee en ambos formatos se decanta por el formato digital: el lector en soporte digital. (p. 178)

Por esta razón, este estudio invita a analizar que las prácticas de lectura no solo se pueden desarrollar en el formato clásico, es decir en la hoja impresa, e invita a ver la lectura digital más allá de la inmediatez y del pensamiento rápido y ligero; la lectura, en todo su sentido, no es solo descifrar códigos y gráficas, si no que sus objetivos van más allá y esto el lector, en este caso los estudiantes de educación superior, deben tenerlo claro.

Capítulo 5. Literacidad: hacia la comprensión lectora digital

Al revisar tanto las tesis de grado como los artículos científicos, de los 43 trabajos seleccionados en la recopilación final, 24 estudios se clasificaron en la categoría de literacidad, dado que sus temas principales de investigación apuntaban al estudio de la comprensión lectora digital, a partir de algunas características presentadas por Cassany sobre literacidad. En las investigaciones consultadas el concepto de *literacidad* es visto como una habilidad o destreza para comprender y evaluar, desde un punto de vista crítico, los contenidos y conocimientos que se encuentran en un texto, que se puede presentar en soporte digital o impreso. Para lograr dicho objetivo se debe partir tanto de las competencias lectoras traídas desde la formación académica que posea un individuo, como de su capacidad para tomar decisiones y resolver problemas en los entornos profesional, académico o personal.

Para el siguiente análisis se tuvieron en cuenta las características de la literacidad planteadas por Cassany (2011), que son: el código escrito, los géneros discursivos, los roles de autor y lector, las formas de pensamiento, la identidad y el estatus como individuo, y por último los valores y las representaciones culturales. En los siguientes apartados veremos cómo dichas características se evidencian tanto en las tesis de grado como en los artículos científicos seleccionados para la presente investigación.

5.1. El código escrito

Este es expuesto por Cassany como las características lingüísticas que tiene un texto escrito. Lo analizamos en dos de las investigaciones: la tesis titulada “La suerte de una experiencia” (Rodríguez, 2014), de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Su autora, Jenny Juliana Jiménez Rodríguez, trata el tema de los cambios producidos en el entorno digital en cuanto a los textos, los lenguajes, las formas de comprensión, los soportes para acceder a la información, en los tiempos o frecuencias, lo que afecta directamente a la práctica lectora y específicamente al lector, debido al exceso de información al que se está expuesto permanentemente en la red. Así mismo indaga acerca de las habilidades lectoras necesarias para comprender los diferentes lenguajes que han evolucionado, reconsiderando el concepto

de leer, cómo se comprende, lo que se está haciendo en las instituciones educativas a nivel superior en el desarrollo de las competencias, y el sentido con el que se hace.

La siguiente fuente hallada es el artículo titulado “La comprensión de textos digitales en inglés por hablantes de otras lenguas: una aproximación teórica” (Martínez, Esquivel y Herrera, 2014) de la Universidad Veracruzana. En este documento, los autores –Waltraud Martínez Olvera, Ismael Esquivel Gámez y Luz Edith Herrera Díaz– exponen que un texto es un discurso escrito, producto de la actividad lingüística y que está determinado por los entornos sociales, lo que genera el acto de leer, lo cual implica el manejo de dos tipos de códigos escritos: uno de simple vista que hace referencia a la forma, y otro que obedece a su significado, es decir a la posibilidad de transmitir ideas. También hace referencia al aspecto lingüístico sobre el que un lector se apoya para comprender un texto, compuesto de aspectos morfológicos, sintácticos, léxicos, semánticos y pragmáticos.

En cuanto a la comprensión de textos en formato digital, presentan algunas propuestas de diferentes autores como Anderson (2003), Park y Kim (2011), entre otros, algunos de los cuales hacen referencia a la aplicación de estrategias metacognitivas; otros sugieren que las estrategias se pueden adaptar al hipertexto y a las herramientas computacionales; otros se inclinan por distinguir entre estrategias de comprensión o procesamiento y estrategias indirectas o de navegación, y otros más no hacen diferencia entre las estrategias utilizadas en textos impresos o digitales.

5.2. Los géneros discursivos

En esta categoría se tiene en cuenta la presentación actual de los textos, entendidos como hipertextos, tema que es tratado por tres artículos y una tesis. En el artículo “La mediación de las TIC en el ingreso a la comunidad académica, una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza” (Bidiña, 2018), sus autores –Ana Bidiña, Florencia Gallo Kleiman, Juan Manuel Lacalle y Viviana Toledo– muestran la transformación en los modelos educativos en cuanto a la educación a distancia, en la que se diseñan y adaptan nuevos materiales didácticos para ser trabajados en el aula, específicamente a nivel universitario, lo que ha implicado una modificación en las formas de enseñar y de aprender al introducir los elementos hipermediales que no sustituyen la linealidad del texto impreso sino que amplían la

comprensión lógica argumentativa cuando se incluyen las nuevas formas de acceso a la información.

Esto se logra a partir de presentar los contenidos en diversos formatos, como los hipervínculos, el audio, el video, entre otros, incluyendo medios y modos semióticos novedosos y actuales que les permiten a los estudiantes involucrarse en la toma de decisiones, la negociación de significados y la construcción de conocimientos colaborativos, promoviendo las interacciones grupales mediadas por la tecnología, que se caracterizan por el intercambio de experiencias.

El siguiente artículo, “La comprensión del texto digital expositivo en el aula virtual de aprendizaje: perspectivas en psicología” (Irrazabal *et al.*, 2015), de la Universidad de Buenos Aires, los autores –Natalia Irrazabal, Gastón Saux, Juan Pablo Barreyro, Débora Burin y Jhon Bulla– hablan sobre la educación en formatos virtuales haciendo referencia al estudio de textos expositivos con contenidos científicos mediante el uso de los hipertextos en ambientes controlados o instruccionales, con el objetivo de estudiar los factores que influyen en la comprensión de textos científicos cuando se presentan en un curso *on-line*. Comienza por un componente fundamental de la comprensión de los textos, la cual es realizada a partir de la integración de los significados que se extraen del texto con los conocimientos que ya posee el lector. Dicha comprensión está ligada a las características de los diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos y argumentativos, entre otros) que implican diferencias en el procesamiento cognitivo. Del mismo modo, se indica que el formato digital permite la presentación de contenidos interconectados, presentados con *links* o hipervínculos, que le posibilitan al lector la exploración activa de la información en función de su foco de interés durante la lectura.

En el tercer artículo, “Mirar como maestros para el desarrollo de la comprensión lectora. Blogs educativos para la competencia profesional en futuros docentes” (Rovira, 2016), de la Asociación Española de Comprensión Lectora de Málaga, España, el autor –José Rovira-Collado– realiza una investigación sobre las posibilidades que brinda la tecnología al ofrecer nuevas dinámicas y escenarios de aprendizaje, como es el caso del hipertexto y los blogs para el desarrollo de la comprensión lectora, y propone los blogs educativos como una herramienta para desarrollar esta competencia en los docentes que se están formando. Tomando el concepto de hipertexto como texto multimodal con múltiples

enlaces y rutas de lectura, explica cómo se utiliza en el ámbito educativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. También explica que a partir del análisis de 25 blogs educativos se puede apreciar su incidencia en el mejoramiento de las habilidades tanto de la lectura como las digitales, por ser un instrumento que genera la interacción social.

Por último, en la tesis “Incorporación de las herramientas TIC para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una universidad privada de Lima” (Flores, 2016), de la Universidad Cayetano Heredia, el objetivo planteado por la autora –María del Pilar Pulgar Flores– fue demostrar que el nivel de comprensión de lectura puede mejorar si los estudiantes emplean herramientas tecnológicas mientras leen diferentes textos narrativos, para lo cual recurre a la teoría del conectivismo, en la cual se reflexiona sobre la manera de aprender de los estudiantes, quienes son denominados como “nativos digitales”, y presentan las siguientes características: son multitareas, desarrollan varias actividades al mismo tiempo pero de manera superficial, sin concentrarse o profundizar en un aspecto específico, y por lo tanto sus pensamientos no son lineales; no les gustan las actividades pasivas y usan herramientas tecnológicas para estar conectados, como se reflejó en las sesiones virtuales.

5.3. Los roles de autor y lector

En esta categoría solo se establecieron dos artículos que trataron el tema de la siguiente manera: en el primero, “La educación lectora, literaria y el libro en la era digital” (Ballester e Ibarra, 2016), de la Universidad de Valencia, los autores –Josep Ballester y Noelia Ibarra– presentan la importancia de formar lectores que comprendan la existencia de un nuevo y complejo abanico de posibilidades para la comunicación humana, que está ligada a la lectura y escritura de los mensajes de las redes sociales, planteando la adquisición y el ejercicio de las competencias digital, mediática, lectora, literaria, que al final es conocida como la competencia comunicativa. También plantean las problemáticas que se presentan a nivel educativo en la formulación de programaciones, cánones, experiencias actividades y planes para el fomento del lector digital. También hacen el llamado a la formación integral de ciudadanos para una sociedad democrática con una perspectiva encaminada a la interacción social que permita desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

En el segundo artículo, “Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes de aprendizaje mediado por las TIC” (Bacca, 2018), de la Universidad de La Sabana de Bogotá, el autor –Edizon Gabriel Bacca Bonilla– desarrolla su investigación a partir del papel del estudiante, en relación con los problemas en sus habilidades de lectura como la escasez de herramientas para la interpretación y el análisis de los textos, y la mínima estimulación al pensamiento crítico para generar hábitos de lectura, entre otros. También hace referencia a que la comprensión lectora es una actividad constructivista que envuelve un proceso de interacción entre el lector y el texto, tomando en cuenta las características del contexto y las prácticas comunicativas que se generen a partir de los conocimientos previos que tenga el lector.

5.4. Las formas de pensamiento

En esta categoría se tomaron seis artículos. En el primero, “Comprensión lectora y representación de múltiples fuentes de información en estudiantes universitarios” (Saux, 2018), de la Pontificia Universidad Católica Argentina, su autor –Saux Gastón– indica que uno de los desafíos principales asociados con el nuevo contexto radica en comprender, es decir construir una representación integrada y coherente de las múltiples perspectivas que suelen encontrarse al leer sobre un tema, para lo cual su investigación busca explorar cómo y cuándo los lectores prestan atención y recuerdan quién es el autor o la fuente de lo leído, lo que en términos cognitivos supone haber construido una representación mental a partir del texto.

Con este fin, toma el modelo de documentos como un intento teórico para extender las teorías cognitivas clásicas de comprensión textual, basadas en explicar cómo se comprende un texto aislado. Según este modelo, el lector adiciona un nivel de representación semántica del modelo de situación, cuando es capaz de incorporar información sobre las fuentes revisadas. También advierte que la mayoría de los lectores tiende a ignorar la información sobre las fuentes generando una falla en la construcción de una representación del texto.

En el segundo artículo, “Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual” (Benítez *et al.*, 2014), de la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, el propósito de sus autores –María Gregoria Benítez Lima, Juan Ignacio

Barajas Villarruel e Itzel Nallehly Hernández Uresti– fue investigar sobre el efecto de la aplicación de una Estrategia Instruccional Integradora para la Comprensión de Lectura (EIICL) aplicada en un entorno virtual, en la que se destaca que la comprensión de textos es un proceso de producción de los significados de las ideas relevantes que son relacionados con los conocimientos previos. Se realizó una preprueba que confirmó los bajos niveles de comprensión de los estudiantes, y al final no se presentaron diferencias muy marcadas en los niveles de comprensión al utilizar dicha estrategia.

El tercer artículo, “Comprensión lectora y TIC en la universidad” (De Castro *et al.*, 2014), de la Universidad del Norte, en Barranquilla, es una investigación del Colectivo de Investigación Lenguaje y Tecnología conformado por Adela Esther de Castro, Milene Olga Cantillo Oliveros, Vicenta Isabel Carbonó, Heidy Selene Robles, Dámaris Díaz Plaza, Dick Guerra Flórez, Rodrigo Rodríguez Fuentes y Sergio Álvarez, quienes están muy preocupados por los problemas de comprensión lectora en las pruebas estandarizadas obligatorias que se aplican a todos los estudiantes de primer ingreso a la universidad. Ellos han utilizado la tecnología en un aula virtual con el fin de aprovechar los recursos en motivar a los estudiantes en el mejoramiento de sus niveles de lectura, buscando desarrollar el pensamiento crítico que les permita analizar y comprender mejor la información, además de asimilar los datos y extraer los significados que subyacen en la estructura más profunda de los textos, lograr hacer inferencias relacionadas con sus vivencias y conectar los conocimientos nuevos con los que ya poseen.

En el cuarto artículo, “La lectura digital: perspectiva transhistórica y cognitiva” (Sánchez, 2017), la autora –Elena Sánchez Muñoz– planteó como objeto de este análisis desentrañar los mecanismos que permiten leer y la forma en que se ha hecho a lo largo de la historia hasta llegar al momento actual y en qué medida la lectura digital cambia el modo en que se lee y se escribe. Ella hace una revisión histórica y cultural de la lectura, haciendo referencia a la falta de estudios en cuanto a la evaluación de la comprensión lectora, a la velocidad con que se lee y qué tanta retención se produce cuando se lee en dispositivos móviles, comparándolos con el libro impreso. También sobre investigaciones en las técnicas de neuroimagen para conocer las áreas del cerebro que se activan cuando se lee en pantalla.

En el quinto artículo, “Comprensión de textos expositivos académicos en e-book Reader y en papel: influencia del conocimiento previo de dominio y la aptitud verbal”

(Piovano *et al.*, 2018), de la Universidad de Argentina, las autoras –Silvia Piovano, Natalia Irrazabal, Débora Burin– se centraron en la comprensión lectora de textos expositivos en el dispositivo Reader y evaluaron el impacto del soporte en relación con el texto impreso, las interacciones con el conocimiento previo y la aptitud verbal. Así mismo realizaron la comparación mediante la lectura de textos científicos sin conocimiento previo de los estudiantes y según su aptitud verbal, es decir el conocimiento del vocabulario técnico del texto. Obtuvieron los siguientes resultados: cuando el lector posee mayor aptitud verbal en los dispositivos electrónicos tienen un mejor rendimiento, mientras que cuando los lectores no disponen de mucho conocimiento del vocabulario se veían beneficiados por el soporte digital, puesto que se utilizan más actividades metacognitivas en los dispositivos Reader, debido a los desafíos que les planteaba el dispositivo.

En el último artículo, “Desarrollos recientes sobre habilidades digitales y comprensión lectora en entornos digitales” (Burin *et al.*, 2016), de la Universidad de Argentina, los autores –Débora Burin, Yamila Coccimiglio, Federico González y Jhon Bulla– presentan la relación que existe entre los conceptos de “habilidades digitales” y “comprensión lectora”, los cuales no han sido muy estudiados, lo que genera una ambigüedad en sus denominaciones. Su objetivo fue caracterizar el constructo de habilidades digitales desde el punto de vista conceptual y operacional, revelando investigaciones sobre su relación con la comprensión lectora, pero solo se trata de una revisión parcial que toma como base los trabajos que abordan empíricamente los problemas de las habilidades digitales en relación con la comprensión lectora.

5.5. La identidad y el estatus como individuo o colectivo y comunidad

En esta categoría, que busca distinguir rasgos particulares de una sociedad, se establecieron cuatro artículos y una tesis. En el primer artículo, “Lectura y escritura con recursos TIC en educación superior: evaluación de la competencia digital” (Arnau y Gamonal, 2016), de la Universidad de Málaga –escrito por Marcos Oswaldo Arnao Vázquez y Carlos Ernesto Gamonal Torres– se entiende que cuando se enseña en la universidad, es como una incorporación del saber y de las prácticas letradas de los discursos particulares de la cultura académica específica de un saber disciplinar mediado por las TIC, lo cual impone un cambio

en cada disciplina del saber para enseñar sus saberes incorporando nuevas formas de leer y escribir en la cultura digital y en la sociedad de la información.

Según la investigación, no se puede dar por hecho que cuando un estudiante ingresa a la universidad ya tiene su proceso lectoescritor terminado; por el contrario, esta visión es errada, por cuanto leer y escribir son labores culturales dispuestas por un contexto, lo que genera una variación en el tiempo y en el espacio, puesto que cada comunidad cultural, cada disciplina del saber poseen características letradas particulares y distintivas. Independientemente de que puedan existir unas competencias básicas generales que se emplean en cualquier contexto, en la cultura académica dichas competencias responden a unos objetivos propios de cada especialidad dando paso a la comunicación y socialización de los discursos académicos de la vida universitaria y profesional.

En cuanto al aspecto digital, los autores explican que en la red existen varias herramientas informáticas para presentar de forma interactiva los saberes contruidos por cada disciplina académica, mencionando a Mindomo, Mind Map, Cmap Tool, Spiderscribe, entre muchas otras aplicaciones que se pueden utilizar para organizar la información. Aunque aclaran que los estudiantes pasan entre 20 y 30 horas en la red en interacciones sociales, pero desconocen las herramientas y aplicaciones que existen para desarrollar la comunicación académica.

En el segundo artículo, “Lectura de textos impresos en formato digital: primeras aproximaciones de los docentes a la cultura digital en la universidad” (Molina y Salazar, 2015), de la Universidad del Norte en Barranquilla, las autoras –Juliana Angélica Molina Ríos y Adriana Salazar-Sierra– reflexionan alrededor de las interacciones entre docentes y estudiantes en los textos digitales a partir de dos preguntas: ¿En la universidad se está enseñando a leer para que el estudiante se apropie del conocimiento? y ¿Cómo utilizan los docentes el texto digital? A partir de la investigación se encontró que existe una brecha entre lo que se espera desarrollar desde la cultura digital y lo que realmente se está viviendo en las aulas universitarias, debido quizás al temor de los profesores al plagio y a la generación de hábitos inadecuados de estudio en cuanto a “copiar y pegar” sin generar un debido conocimiento.

Según el estudio, la base para formar una verdadera cultura digital consiste en involucrar tanto a docentes como a estudiantes en la interacción a través de las herramientas

digitales para construir conocimiento, según el saber específico de cada disciplina académica. Por eso se propone el uso de los blogs, wikis y foros para desarrollar las clases.

En el tercer artículo, “Prácticas de lectura digital de estudiantes universitarios” (López, 2016), de la Universidad de Salamanca, la autora –Karen Shirley López Gil– indaga sobre cuáles son las prácticas cotidianas de los estudiantes que los acerca a la comprensión cuando leen en pantallas, cuestionando el porqué, para qué, cómo, en qué condiciones y qué dificultades se presentan y así poder plantear posibles orientaciones desde las aulas. La investigación se desarrolló según los enfoques socioculturales, en los cuales la lectura se concibe como un proceso interactivo, social y discursivo. En la lectura intervienen un sujeto –con intenciones y conocimientos previos– y un texto –con propósitos, una estructura, un género y presentado en un soporte– los cuales están inmersos en un contexto sociocultural. Dentro de esta relación el texto es visto como un artefacto social y político enmarcado por la intencionalidad del autor, y el lector asume un rol crítico para poder comprender, interpretar y evaluar los contenidos del texto, para luego crear su propia identidad, pero basado en argumentos.

En cuanto al texto digital, se enuncian las características que posee un texto en la era actual, en el cual se evidencia una transformación no solo en su forma sino en su secuencia, con múltiples inicios y finales, exigiendo un lector que tome decisiones constantemente según sus propósitos y adecuándose a los diferentes medios y dispositivos, sin olvidar la producción de nueva información a partir de dicha interacción. Al final de la investigación se concluyó que los estudiantes leen tanto en formato digital como en impreso, según el propósito y la extensión del libro. Los estudiantes identificaron como sus mayores desafíos la evaluación de la confiabilidad de las fuentes, el control de los distractores y el uso adecuado de los datos para no incurrir en plagio.

En el cuarto artículo, “Cambios educativos en los procesos de lectura digital: la pedagogía del ciberespacio como estrategia de procesamiento de contenidos en la era del internet” (Apolo *et al.*, 2015), de la Universidad de Sevilla, el objeto de estudio de los autores –Diego Apolo, Marc Bayés y Andrés Hermann– es conocer el proceso de transformación de la educación en la era digital y reflexionar sobre la lectura en la sociedad de la red. En el estudio se consideran los factores socioculturales en cuanto al desnivel social de los estudiantes y en las instituciones educativas, lo que impediría el establecimiento real

de los nuevos medios en la sociedad. También se plantean algunos presupuestos para solucionar los factores expuestos; el primero es el concepto de lectura, entendido como un acercamiento a la estructura presentada por el autor para ser leída y comprendida por el lector, quien requiere de un acto preparatorio para permitir el acople del lector con el texto. El segundo presupuesto es la lectura en pantalla, la cual se desarrolla mediante el uso de un programa para visualizar los contenidos textuales, iconográficos o audiovisuales, con diferentes alternativas de comprensión.

Como tercer presupuesto se presenta el establecimiento de líneas de investigación hacia la construcción social en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por las tecnologías, con el fin de comprender los procesos socioculturales que interactúan en estos. En el cuarto presupuesto se plantea la pedagogía del ciberespacio fomentando una reflexión a partir de la integración de las teorías tradicionales y las nuevas teorías derivadas de la sociedad de la información.

En la última tesis, “Desarrollo de procesos básicos de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la implantación del Recurso Educativo Digital: C.L.U.B” (Villalobos, 2017), de la Universidad de La Sabana, la autora –Maritza Villalobos Cuchivague– tiene en cuenta al estudiante como centro del aprendizaje para plantear la implementación de un recurso educativo virtual que permita generar habilidades y procesos de autorregulación frente al aprendizaje autónomo y reflexivo en la educación superior. Del mismo modo, destaca la importancia de formar al docente en la cultura digital, puesto que al desconocer el gran número de herramientas y posibilidades que genera la red se pierde la oportunidad de renovar su práctica pedagógica.

5.6. Los valores y representaciones culturales

En esta categoría se tuvieron en cuenta tres artículos. En el primero, “¿Se está transformado la lectura y la escritura en la era digital?” (Cordón y Jarvio, 2015), publicado en la *Revista Interamericana de Bibliotecología*, los autores –José Antonio Cordón García y Olivia Jarvio Fernández– plantean las transformaciones en las relaciones sociales, culturales y económicas, además de los cambios en la comunicación impulsados por el desarrollo tecnológico de los soportes o instrumentos utilizados, como la pantalla, que ha sustituido al

papel y el teclado al lápiz, modificando así la estructura del texto y la forma de leer. Dichas transformaciones han afectado directamente las condiciones intrínsecas de cada país, impactando las figuras socioeconómicas existentes.

En el segundo artículo, “Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación” (Flores *et al.*, 2016), de la Universidad de Concepción, de Chile, los autores –Paula Gabriela Flores, Alejandro Díaz e Irma Elena Lagos– entienden la cultura digital como un conjunto de las técnicas, de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensar y de los valores que desarrollan los individuos en el ciberespacio, vista especialmente desde los estudiantes universitarios, quienes han sido la primera generación formada con los nuevos avances tecnológicos, acostumbrados a estar rodeados de videos, videojuegos, ordenadores, música digital y telefonía celular, por lo cual utilizan gran parte de su tiempo entre las pantallas tanto del computador como de los celulares, alejándose de la lectura tradicional. Esta investigación se basa en el modelo de evaluación de la comprensión de lectura de Parodi (2005), en el cual se presentan tres niveles: el código de superficie, la base de texto y el modelo de situación referencial, relacionados con los niveles de lectura.

En el tercer artículo, “Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas” (Álvarez y Taboada, 2016), publicado en la *Revista Guillermo de Ockham*, las autoras –Guadalupe Álvarez y María Beatriz Taboada– analizaron dos experiencias con el fin de contribuir al desarrollo de las habilidades de reformulación en los estudiantes preuniversitarios a partir de material didáctico diseñado por las redes de aprendizajes, que buscan ayudar a resolver problemáticas de la alfabetización académica. El aula virtual se toma como un espacio propicio para generar las interacciones en la red, pero insuficiente para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes porque no se trabajan frecuentemente en el desarrollo de las clases.

Capítulo 6. Componente sociocultural: hacia lo comunicativo y social en la lectura digital

Según Cassany (2006), el componente sociocultural hace referencia a la relación que establece el lector con el autor dentro de la práctica comunicativa, ya que el lector entra a realizar sus ejercicios de comprensión a partir de un propósito específico para él, teniendo en cuenta los rasgos particulares que son expresados por medio del discurso escrito. Esta comprensión se desarrolla dentro de un marco social, es decir que el autor sitúa su discurso dentro de un espacio y tiempo específicos; es por ello que el lector es invitado a conocer los rasgos particulares que son descritos en el ejercicio comunicativo (Cassany, 2006, p. 33). Por tal motivo, los cinco trabajos ubicados dentro de esta categoría describen la importancia que tiene la interacción del lector con el texto y con el autor, contribuyendo esta relación a tener mejor comprensión sobre lo leído. Así mismo las nuevas prácticas comunicativas por medio de las redes sociales se están instaurando fuertemente dentro del medio social, lo cual se debe tener en cuenta dentro de las prácticas de lectura porque son parte del contexto actual, y por ende de los discursos desarrollados.

En su artículo “Prácticas de lectura académica en el medio textual digital”, Gutiérrez y Anzola (2015) describen que las nuevas formas de leer emergen de las prácticas sociales que se están dando en la actualidad dentro de la sociedad, teniendo en cuenta los blog, el chat, los foros y el correo electrónico, entre otros, motivando a los estudiantes a participar con mayor propiedad en el desarrollo de la lectura, ya que realiza un proceso de análisis del discurso, interacción entre pares y un diálogo estrecho entre el texto y por ende con el autor, contribuyendo así a lograr una comprensión lectora, dentro del formato digital.

Así mismo Gullón (2016), en su artículo “La lectura literaria ante el desafío digital”, enfatiza en que la lectura digital contribuye en el lector a tener una interacción mayor con el documento que aborda, analizar con mayor propiedad los discursos y entender que la lectura digital es una práctica multisensorial, es decir que incluir imágenes y sonidos son parte fundamental dentro del formato digital y se están adentrando en el discurso de la cultura actual, y tal vez estos nuevos elementos dentro del discurso se pueden ver como formas y modos de expresión innovadores. Cassany (2006) lo describió como “leer también

es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales” (p. 38).

También Bidiña, Gallo, Lacalle y Toledo (2018) en su artículo “La mediación de las TIC en el ingreso a la comunidad académica: una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de Textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza”, básicamente plantean que ese intercambio de experiencias que hace el estudiante entre sus pares, la construcción conjunta de proyectos, el trabajo colaborativo y la autoevaluación constante, se han venido reflejando mayormente al poner en práctica esa lectura en formato digital y esto va contribuyendo significativamente a lograr que el estudiante comprenda los discursos propios de su cultura y así llegar a alcanzar la comprensión lectora en forma digital.

Ahora bien, Cassany (2006) se centró primordialmente en el análisis de los discursos particulares de cada cultura, los cuales deben ser conocidos por el lector para comprender lo que desea expresar el autor por medio de los textos. De igual manera es importante señalar que dentro de este acto comunicativo, es decir dentro de la práctica de lectura, el docente juega un papel importante, ya que él logra ser un guía y mediador entre el texto, el autor y el ejercicio de lectura, pero este rol del docente no fue desarrollado en gran parte por Cassany. Por eso Ramallo (2017), en su artículo “Las trayectorias lectoras dentro de entornos virtuales de aprendizaje: la lectura en formatos digitales como irrupción en las prácticas de lectura o continuum de formatos impresos”, sí señaló que el docente es primordial en la práctica lectora de los estudiantes de educación superior, ya que él es “quien debe propiciar espacios de reflexión en torno al texto para que el estudiante-lector pueda rellenar los espacios en blanco que intencionalmente deja el autor” (p.) y así alcanzar la comprensión lectora, pero ahora en formato digital.

Para finalizar, Amavizca, Álvarez y Hernández (2017), en su artículo “Lectura digital en la universidad: entre lo cotidiano y lo académico”, hacen una clara invitación a ver estas nuevas prácticas de lectura en formato digital, ya que este es un fenómeno claramente sociocultural que está formando parte importante entre los estudiantes universitarios y la sociedad en general. Por eso exhortan a las instituciones y a los docentes a guiar estos procesos con el objetivo de desarrollar las competencias necesarias en los

estudiantes de educación superior, requerida en la lectura en forma digital, ya que como se ha visto esta práctica claramente es considerada como una construcción social, en la que no solo el autor tiene el protagonismo, sino también el lector y el mismo texto, y esta interacción significativa permite alcanzar la comprensión lectora esperada.

Cabe señalar que el componente sociocultural se debe seguir desarrollando, ya que en los trabajos recopilados su descripción se queda corta, y se debe considerar que es una categoría fundamental, ya que la lectura es un proceso comunicativo y por ende un acto social que debe ser ampliamente abordado para comprender de forma clara y pertinente los cambios en el discurso que ha traído la lectura en el formato digital.

Conclusiones

Una de las conclusiones de este proyecto de investigación se logró a partir del análisis de la relación entre la comprensión lectora y los estudios seleccionados, mediante el cual se pudo determinar que se han establecido estrategias para desarrollar habilidades en la comprensión lectora digital propias de esta generación de universitarios, llamada literacidad.

Frente a este tema, se encontró que no se han estudiado en profundidad en las tesis y los artículos recogidos, las formas de pensamiento en cuanto a la manera como se desarrollan las ideas cuando se realiza la comprensión de un texto digital. Faltaría analizar cuál es el proceso que se lleva a cabo cuando la información se presenta en diversas fuentes y soportes, y también cuando se propone un texto hipertextual en el cual existen infinitudes de posibilidades para comprender una lectura, puesto que el lector es quien elige cuál es el final y cuál es la ruta que sigue para entenderlo.

Otra de las conclusiones, fue la identificación del alcance de la categoría multimodalidad en el desarrollo de las competencias lectoras digitales en cuanto al uso de herramientas tecnológicas para acceder y analizar la información encontrada en la red. La multimodalidad se puede tomar como una estrategia, en el ámbito educativo, porque permite exponer el conocimiento desde diversas fuentes y soportes, con el fin de que el estudiante tome la responsabilidad de construir su propio conocimiento, favoreciendo la ampliación de la comprensión de la información y al mismo tiempo la posibilidad de generar múltiples significados desde distintos contextos. La presentación de los textos en pantalla cambió la perspectiva de la información, de lo lineal e impuesto a la hipertextualidad y la libertad, proponiendo un cambio de paradigma en la educación en cuanto al rol activo del estudiante. Sin embargo, las afectaciones que se han generado con esta práctica han ocasionado situaciones colaterales negativas como la lectura superficial, las multitareas, la invasión de elementos distractores como la publicidad y la problemática conocida como plagio que surge de un mal hábito llamado *copy page*, que viola los derechos de autor.

En cuanto a la importancia de la categoría componente sociocultural para el desarrollo de las competencias lectoras digitales, pese a que no se hallaron fuentes suficientes para el análisis, se pudo establecer que en la era digital la lectura se ve como una práctica sociocultural que ha influido en la sociedad actual, desde sus diferentes formas de

comunicación, lo cual se debe tener en cuenta al momento de formar lectores. Es importante no olvidar que la lectura es una experiencia social que no permite una sola lectura, sino que se interpreta desde el contexto histórico y geográfico en que se encuentre el individuo, expresando ideas, pensamientos y sentimientos, que deben ser comprendidos con el fin de entablar conexiones sin importar raza, creencias o ideologías al estar inmersos en un mundo globalizado.

Uno de los principales agentes que intervienen en la comprensión lectora digital es el lector, que en este caso es el estudiante universitario, quien debe contar con las habilidades necesarias para afrontar los retos que se han impuesto en la era digital, las cuales implican la búsqueda, selección y organización de la información, la navegación a través de los hipervínculos y a partir de dicha navegación extraer ideas que complementen la construcción conceptual sobre un tema específico presentado en el texto, lo cual lleva al estudiante a establecer una interacción más directa con el texto, desarrollando relaciones de pensamiento, con lo ya almacenado en su memoria y por ende estableciendo una relación con esta construcción de significados a partir de la lectura en medio digital. Lo anterior permite que el estudiante se responsabilice en la generación de su propio conocimiento, involucrándose en la toma de decisiones que exigen los textos hipertextuales y promoviendo las interrelaciones grupales, que se deben caracterizar por el intercambio de experiencias y la colaboración en la generación de nuevo conocimiento.

Dentro de los procesos de comprensión lectora juega un papel primordial la relación entre estudiante y docente, ya que esta genera los espacios para que el estudiante tenga acercamientos con significado a la lectura en medio digital, siguiendo caminos de reflexión, interacción, y por último llegar a una mejor comprensión de su entorno. Aun así, el docente debe tener en cuenta que los modos de lectura han sido transformados, por tal motivo él debe estar a la vanguardia de esos cambios para poder ser el guía de sus estudiantes dentro de la construcción de conocimiento que conlleva la comprensión lectora.

Del mismo modo, se pretende incentivar al profesor en la apropiación de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus clases con el fin de crear nuevos escenarios y dinámicas de aprendizaje, posibilitando el desarrollo de la autonomía y la motivación en los estudiantes; al proponer el uso de las aulas virtuales, las plataformas de aprendizaje, los foros, los chats y las redes sociales, con el fin de mejorar los niveles de comprensión y la

producción de textos. Estas prácticas desarrollan el pensamiento crítico al posibilitar el análisis y la comprensión de la información, al estar en la capacidad de extraer los significados más profundos de los textos y lograr relacionarlos con sus vivencias, su cultura y sus ideologías.

Algunos de los aspectos que necesitan más investigación en este tema son aquellos relacionados con la falta de estudios en cuanto a la evaluación de la comprensión lectora en relación con la velocidad y la retención que se alcanza cuando se lee en dispositivos móviles, tal como se ha hecho con la lectura tradicional. Así mismo, a investigar en las técnicas de neuroimagen para conocer las áreas del cerebro que se activan en la lectura digital, con el propósito de comprender mejor el funcionamiento de los procesos lectores en la era digital y poder generar estrategias que impulsen el mejoramiento en las competencias digitales.

La importancia de esta investigación radica en crear conciencia de que los estudiantes deben generar efectivos procesos de lectura digital, los docentes ser responsables de los cambios que se deban afrontar para los retos de la globalización, y las universidades desarrollar mecanismos efectivos para formar a los futuros profesionales en la comprensión de lectura digital.

Referencias

- Álvarez, G., & Taboada, M. B. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Rev. Guillermo de Ockham*, 14 (2), 83-91. doi: <http://dx.doi.org/10.21500/22563202.2336>
- Álvarez, N. (2016). *Habilidades En El Uso De Las Tic Y La Comprensión Lectora En Estudiantes Universitarios De Barranquilla (Tesis de grado)*. Barranquilla.
- Amavizca, S, E. P.-F. (2017). Lectura digital en la universidad: entre lo cotidiano y lo académico. *Estudios lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura*, 46-71.
- Apolo, D. Bayes, M. & Hermann, A. (2015). Cambios educativos en los procesos de lectura digital: la pedagogía del ciberespacio como estrategia de procesamiento de contenidos en la era de internet. *Redes.com*, 222-249.
- Área, M., & Guarro, A. (2012). La alfabetización informacional y digital: fundamentos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje competente. *Revista española de Documentación Científica*, 35(Monográfico), 46-74. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2012.mono.977>
- Armengol-Bosch, S. (2014). *Propuesta de mejora de la comprensión lectora: optimización de los procesos cognitivos (Tesis de maestría)*. Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona.
- Arnao Vásquez, M., & Gamonal Torres, C. (2016). Lectura y escritura con recursos tics en Educación Superior. Evaluación de la competencia digital. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 2(1), 64-73. doi: <http://dx.doi.org/10.20548/innoeduca.2016.v2i1.1046>
- Atlante, M. E. (2014). Los logros académicos en la comprensión lectora en los alumnos de cursada semipresencial y virtual. Obtenido de <http://nulan.mdp.edu.ar/2448/>
- Bacca, E. (2018). Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes de aprendizaje mediado por las TIC. *Universidad de la Sabana*, 30.

- Ballester, Josep, & Ibarra, Noelia. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista chilena de literatura*, (94), 147-171. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952016000300008>
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. *Anales de documentación*, 361 -408.
- Belén García Delgado Giménez, G. A. (2017). Papel vs. digital: hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM. *Caracteres*, 250-271.
- Benítez, M., Barajas, J., & Hernández, I.. (2014). The Effect of the Application of a Strategy for Reading Comprehension in a Virtual Environment. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(3), 71-87. Recuperado en 12 de mayo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412014000300005&lng=es&tlng=en.
- Bidiña, A. Florencia, K. Lacalle, J. & Toledo, V. (2018). La mediación de las TIC en el ingreso a la comunidad académica: una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de Textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza. *Revista de investigación de Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, 115-134.
- Burin, D, Coccimiglio, Y., González, F., & Bulla, J. (2016). Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión Lectora en Entornos Digitales. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 6(1), 191-206. Recuperado en 12 de mayo de 2019, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-70262016000100009&lng=es&tlng=pt.
- Bustos, T. H. (2015). ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA APLICACIÓN DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA INGLESA (Tesis de Especialización). Obtenido de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137735.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras Las Líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2011). *En-línea Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama
- Chen, G., Cheng, W., TW. Et al. J. Comput. Educ. (2014) 1: 213. <https://doi.org/10.1007/s40692-014-0012-z>

- Coiro, J. (23 de Julio de 2003). *EduTEKA*. Obtenido de <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/163/180/1?url=1/163/180/1>
- Cordón García, J., & Jarvio Fernández, A. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(2), 137-145. doi: <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v38n2a05>
- Cordón, J. (2016). La investigación sobre lectura en el entorno digital. *Métodos de información*, 247-268.
- Coronado, D. (2018). *Lectura de Textos Expositivos en Ambientes b-Learning (Tesis de grado)*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.
- Cuchivague, M. V. (2017). Desarrollo de procesos básicos de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la implementación del Recurso Educativo Digital: C.L.U.B. (Tesis de Maestría). Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34775/Documentofinal1.Maritza%20Villalobos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dantas, T. Gómez. R. (2016). Cartografía de la investigación en lectura digital. Las investigaciones de Territorio Ebook en el contexto internacional. *M&I: Métodos de información*, 191-211.
- De Castro, A., Cantillo Oliveros, M., Carbonó, V., Robles, H., Díaz Plaza, D., Guerra Flórez, D., Rodríguez Fuentes, R., & Álvarez, S. (2014). Comprensión Lectora y TIC en la universidad *Apertura*, 6(1), 46-59. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/465>
- De Castro, A. (2015). El efecto del uso de las Tic en la comprensión lectora de español como lengua materna. *Revista de Educación Educativa*, 43-50.
- Donayre, J. F. (2018). LA LECTURA DE NOTICIAS. CONTENIDO DE LOS PERIÓDICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES DE LIMA SUR (Tesis). Obtenido de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4192/3/palacios_djf.pdf

- Escalante, J. N. (2017). Uso de la línea de tiempo interactiva line en el desarrollo de la comprensión de cuentos en estudiantes de redacción universitaria ii de la universidad césar vallejo, lima norte - 2 (Tesis). Obtenido de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2848/1/huasco_ejn.pdf
- Europeo, P. (2006). *Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo*. España: Diario Oficial de la Unión Europea.
- Flores-Carrasco, P., Díaz-Mujica, A., Lagos-Herrera, I., Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación. *Revista Electrónica Educare* [en línea] 2017, 21 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://app.redalyc.org/articulo.oa?id=194150012007>> ISSN
- Gainza, Carolina, Domínguez Jeria, Paloma, ¿Cómo leemos un texto hipertextual?: una exploración de la lectura de literatura digital. *Revista de Humanidades* [en línea] 2017, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321249925003>> ISSN 0717-0491
- García-Marco, Luis-Fernando; García-Marco, Francisco-Javier (2016). “Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla: lectura activa”. *Anuario ThinkEPI*, v. 10, pp. 273-277. <http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.60>
- González, S. P. (2018). Developing reading skills through digital multi-ending stories in an extensive reading program. (Tesis). Obtenido de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8117/132820.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gullón, G. (2016). La lectura literaria ante el desafío digital. *ACTIO NOVA*, 121-143.
- Gutiérrez F., M. E., & Myriam, A. (2015). Prácticas de lectura académica en el medio textual digital. *EDUCERE - Investigación Arbitrada*, 483-495.
- Herrada-Valverde, Gabriel, Herrada-Valverde, Rosario I., Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura* [en línea] 2017, 16 [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259153707001>> ISSN 1885-446X
- ICFES. (2016). *Resumen Ejecutivo Colombia en Pisa 2015*. Bogotá: Min educación.

- ICFES. (18 de noviembre de 2018). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Min educación: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html>
- INTEF. (28 de febrero de 2017). *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/marco-comun-competencia-digital-docente>
- International Association for the Evaluation of Educational Achievement, I. (01 de marzo de 2013). *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/PIRLS2011>
- Irrazabal, N, Saux, G, Bareyro, J, Burin, D, Bulla, J, La Comprensión del Texto Digital Expositivo en el Aula Virtual de Aprendizaje. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines* [en línea] 2015, 12 (Noviembre-Sin mes) : [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2019] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=483547667007> ISSN 1668-7175
- Isaza Domínguez, L. G., Vargas Guativa, J. A. & Preciado, C. M. (2016). Estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para docentes de educación superior. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 92-109. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/799/1319>
- Jiménez, J. (2014). *LA SUERTE DE UNA EXPERIENCIA (Tesis de grado)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Larrañaga, M. E. (2018). El desarrollo de la Competencia Lectora en Una Sociedad Mediática. (Tesis) Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/19495/TESIS%20Elche%20Larra%C3%B1aga.pdf?sequence=1>
- Levratto, V. (2017). Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. *Foro de educación*, 85-100.
- López-Andrada, Concepción. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales.. 10.13140/RG.2.1.2126.2806.
- López, C. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. *Libro Nuevos Medios, Nueva Comunicación*.
- LÓPEZ, K. (2016). Prácticas de lectura digital de estudiantes universitarios. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 34(1), 57-92. doi:10.14201/et20163415792

- Londoño, Olga Lucia, L. F. (2013). Guía para Construir Estados del Arte. Bogotá: International Corporation of Networks of Knowledge. 9-10
- Martínez, E. V. (2016). Charlie y la fábrica de chocolates: una lectura digital y un juego análogo (Tesis Pregrado). Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35893/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinez-Olvera, W., Esquivel-Gamez, I., & Herrera-Diaz, L. (2016). La comprension de textos digitales en ingles por hablantes de otras lenguas: Una aproximación teorica. *Perspectivas Docentes*, 0(56). doi:<https://doi.org/10.19136/pd.a0n56.1281>
- Martínez Olvera, Waltraud, & Esquivel Gámez, Ismael. (2017). Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés. *Perfiles educativos*, 39(157), 105-122. Recuperado en 12 de mayo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000300105&lng=es&tlng=es.
- Márquez, M. S. Q. (2016). Del libro al texto digital: Diacronía hacia la e-lectura. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*.
- Martínez-Olvera, W., Esquivel-Gámez, I., & Herrera-Díaz, L. (2016). La comprensión de textos digitales en ingles por hablantes de otras lenguas: Una aproximación teórica. *Perspectivas Docentes*, 0(56). doi: <https://doi.org/10.19136/pd.a0n56.1281>
- Mayor-Ruiz, C. (2017). Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana. *Comunicar*, 105-113. Recuperado el 5 de abril de 2019
- Merlano, A. A. (2017). “Hacia una “Cultura digital propia”: aproximaciones sobre los imaginarios de la cultura digital en los contextos educativos de los jóvenes en el departamento del Magdalena.” (Tesis). Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/37056/AcevedoMerlanoAlvaro2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina, J, Salazar-Sierra, A. Lectura de textos impresos en formato digital: primeras aproximaciones de los docentes a la cultura digital en la universidad. Zona Próxima [en línea] 2015, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2019] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658016> ISSN 1657-2416

- Munive Aya Camilo José, Z. M. (2017). El blog como mediación para el aprendizaje significativo de la comprensión lectora inferencial (Tesis de Maestría). Obtenido de <http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8048>
- Muñoz, E. S. (2017). La lectura digital: perspectiva transhistórica y cognitiva. *MEI Métodos de información*, 67-88.
- Picton, I. (2014). *The Impact of ebooks on the Reading Motivation and Reading Skills of Children and Young People*. Reino Unido: National Literacy Trust (England); RM Education (United Kingdom).
- Piovano, Silvia, Irrazabal, Natalia, & Burin, Débora I. (2018). Comprensión de textos expositivos académicos en e-book Reader y en papel: Influencia del conocimiento previo de dominio y la aptitud verbal. *Ciencias Psicológicas*, 12(2), 177-185. <https://dx.doi.org/10.22235/cp.v12i2.1680>
- Pulgar, M. D. (2016). Incorporación de las herramientas tics para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una universidad privada de lima. (Tesis) Obtenido de <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/646/Incorporaci%C3%B3n%20de%20las%20herramientas%20TICS%20para%20incrementar%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20textos%20narrativos%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%20la%20facul>
- Ramallo, E. (2017). Las trayectorias lectoras dentro del entornos virtuales de aprendizaje: la lectura en formatos digitales como irrupción en las prácticas de lectura o continuum de formatos impresos. *SEDICI*, 395-401.
- Ramírez Restrepo, Luis Miguel, & Konstantinova Vsevolodovna, Liudmila. (2018). Lectura de documentos en papel versus documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(3), e4. Recuperado en 13 de mayo de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000300004&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez, J. J. (2014). LA SUERTE DE UNA EXPERIENCIA (Tesis). Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13487/JimenezRodriguezJennyJuliana2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Romero, L. (2014). Lectura tradicional versus lectura digital. *Correspondencias & Análisis*, 63-75.
- Rovira-Collado, José, Mirar como maestros para el desarrollo de la comprensión lectora. Blogs educativos para la competencia profesional en futuros docentes. Investigaciones sobre Lectura [en línea] 2016, (Julio) : [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2019] Disponible en: <<http://wqw.redalyc.org/articulo.oa?id=446246761005>> ISSN
- Sánchez, E. (2017). La lectura digital: perspectiva transhistórica y cognitiva. *Métodos de información*, 67-88.
- Saux, G. Franco, L, Irrazabal, N, Burin, D. (2018). Comprensión lectora y representación de múltiples fuentes de información en estudiantes universitarios. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 66-75.
- Sevillano García, Luisa, Vázquez Cano, Esteban, Análisis de la funcionalidad didáctica de las tabletas digitales en el espacio europeo de educación superior. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal [en línea] 2014, 11 (Julio-) : [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2019] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78031423006>> ISSN
- UNESCO. (2017). *Las Competencias en lectoescritura y aritmética desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida*. UNESDOC.
- Vallés Arándiga, Antonio. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11), 41-48. Recuperado en 13 de mayo de 2019, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007&lng=pt&tlng=es.
- Vásquez, V. A. (2013). *Leo El Mundo y Escribo otra Historia: Una Propuesta Didáctica Basada en la Pedagogía Liberadora y Apoyada en TIC para Promover el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en adolescentes que trabajan y que están iniciando su proceso escolar formal* (Tesis. Obtenido de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6493/1/VivianaCano_2013_didacticatic.pdf
- Velázquez, Y. F. (2018). Aplicación de un programa de organizadores gráficos basado en el enfoque sociocultural para mejorar la comprensión lectora en estudiantes

universitarios (Tesis de Maestría). Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7985/ORGANIZADOR ES GRAFICOS COMPRESION LECTORA FLORES VELASQUEZ YRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7985/ORGANIZADOR%20ES%20GRAFICOS%20COMPRESION%20LECTORA%20FLORES%20VELASQUEZ%20YRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Vereau, E. G. p. (2018). Estrategias de localización de información para la comprensión de textos argumentativos en alumnos de Derecho y Ciencias Políticas. *Sciéndo*, 363-365.
- Vergara, N. Á. (2016). Habilidades en el uso de las tic y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de barranquilla (Tesis de Maestría). Obtenido de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/131749.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zubiría, J. d. (2010). Hacia un acuerdo nacional para mejorar la calidad de la educación básica y media en Colombia. *Educación y ciudad*, 39-56.

Anexos

Anexo 1. Matriz de recolección de artículos

Anexo 2. Matriz de recolección de tesis

Anexo 3. Matriz de lectura de artículos

Anexo 4. Matriz de lectura de tesis

Anexo 5. Matriz de recopilación final

Anexo 6. Matriz de caracterización

Anexo 1. Matriz de Recopilación de artículos

	Título	Autores	Año	País, ciudad	Unidad o revista	Tipo	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación superior	Ríos-Carrazco, Paula Gabriela; Díaz-Mejías, Alejandro; Lagos-Hernández, Irma Elena	2017	Chile	Universidad Nacional CIDEC	Artículo	https://www.redaya.com/articulo.cgi?id=151002007	Este artículo trata sobre autorregulación de manera de ríos (2017), uno como objetivo: (1) describir los niveles de autorregulación y de comprensión de textos expositivos científicos; (2) establecer la relación entre autorregulación y comprensión de lecturas y (3) comparar el rendimiento en comprensión cuando se realiza en soporte impreso (papel) o en soporte digital (computador). Se utilizó un diseño cuasiexperimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional. La muestra estuvo conformada por estudiantes de primer año de la Universidad Nacional CIDEC. Los resultados muestran que los estudiantes de primer año de la Universidad Nacional CIDEC tienen un nivel de autorregulación de comprensión de textos expositivos científicos que es adecuado para la apropiación del uso de las TIC de los docentes del programa de Tecnología en Electromecánica de una institución de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
2	Estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior	Luis Gerardo Domínguez, Javier Andrés Vargas Guzmán, Claudia Marcela Pineda	2016	Medellín	Universidad Católica del Norte	Artículo	http://revista.cateducol.edu.co/index.php/RevistaUCN/articulo/view/799	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
3	Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés	Walter Maldonado Olvera, Lisard Esquivel Gómez	2017	México	SciELO	Artículo	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=ci_articulos/pid-308526820170010705	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
4	Las trayectorias lectoras dentro del entorno virtual de aprendizaje: la lectura en formatos digitales como impresión en las prácticas de lectura o continuum de formatos impresos	Eva Ramello	2017	Argentina	Universidad Nacional de la Plata	Artículo	http://edici.unlp.edu.ar/handle/10919/63946	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
5	Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC	Barrera Bonilla, Edison Gabriel	2017	Colombia	Universidad de la Sabana	Artículo	https://intelectum.unibabiana.edu.co/bitstream/handle/10383/3993/Articulo452056100102082a.pdf?sequence=3&isAllowed=y	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
6	La comprensión de textos digitales en inglés por hablantes de otras lenguas: una aproximación teórica	Luz Edith Herrera Díaz, Walter Maldonado Olvera, Lisard Esquivel Gómez	2014	México	Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación	Artículo	http://revistas.uqam.ca/index.php/revista/revista/view/133/1079	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
7	A comparison of reading comprehension across paper, computer screens, and tablets: Does tablet familiarity matter?	Guany Chen, Wei Cheung, Xiaodan Zheng, Ronghua Huang	2014	Beijing	Journal of computer-mediated communication	Artículo	https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-014-0005-z	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la
8	The Impact of eBooks on the Reading Motivation and Reading Skills of Children and Young People	Jacqui Pickett	2014	Reino Unido	ERIC	Artículo	https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED580855.pdf	Este artículo trata sobre la implementación de una estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información para docentes de educación superior. El estudio se realizó bajo una metodología de proyecto flexible con enfoque cuantitativo y tipo proyectivo, y la muestra utilizada fue de 17 docentes del programa de Tecnología en Electromecánica. La estrategia diseñada, que se implementó en el entorno virtual de aprendizaje, permitió reportar la exposición de un grupo de docentes de la Universidad Nacional CIDEC a la implementación de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contextos como grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-test y post-test a compendio control y sin pre-test y control como parte de los análisis posteriores. Los resultados muestran que el estudio en condiciones virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Lengua en el entorno UTPA (Universidad de la Patagonia Austral) de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explicar e integrar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la carrera de Lengua en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, sobre las principales investigaciones

27	Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas	Guadalupe Álvarez, María Beatriz Taboada	2016	Bogotá	Revista Guillermo de Ockham	ARTÍCULO	http://www.revistas.usb.edu.co/index.php/guillermodeockham/articulo	Los entornos de aprendizaje que favorecen la lectura y comprenden procesos de enseñanza de escritura con tecnologías digitales que han tenido lugar en el nivel medio y superior en Argentina, el presente artículo describe y analiza dos experiencias educativas (en Facebook y Moodle, respectivamente) que han buscado contribuir al desarrollo de competencias de lectura y escritura para el nivel superior, a partir de diferentes herramientas y dispositivos en los que se integran nuevas tecnologías. El análisis de los casos se realiza teniendo en cuenta cuatro aspectos básicos: 1. los criterios con los cuales fueron planteadas y desarrolladas las experiencias; 2. las diferentes modalidades de implementación; 3. las características que adoptaron las discusiones o la resolución de ejercicios de reformulación en el muro y en los ejercicios de Moodle, respectivamente; 4. el punto de vista de los estudiantes sobre dichos espacios. Aun cuando las experiencias son preliminares, su análisis brinda herramientas para repensar estrategias didácticas para integrar tecnologías digitales en propuestas de enseñanza-aprendizaje que apuntan a resolver problemáticas propias de la alfabetización académica.
28	Comprensión lectora y representación de múltiples fuentes de información en estudiantes universitarios	Savay, Gaston, Looche, Franco, Natalia, Irazabal, Boris, Debono L., Balt, M. Anne, Roquet, Jean-François	2018	Argentina	Dialnet	ARTÍCULO	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=66382842	Se estudió experimentalmente el supuesto de que los enunciados disparejos de un texto incluyen en la codificación y posterior reconocimiento de las fuentes de información de dichos enunciados en comparación con enunciados consistentes. Cuarenta y dos estudiantes universitarios (Edad M= 20, SD= 1.55) leyeron 24 noticias ficticias cortas que presentaron dos enunciados producidos por dos fuentes diferentes (i.e., dos personajes dentro de la noticia). Los enunciados se manipularon para que resultasen disparejos o consistentes entre sí. Se recolectaron dos medidas dependientes: producción de títulos (durante la lectura) y tarea de reconocimiento de fuentes (luego de la lectura). Los enunciados disparejos favorecieron tanto la producción de títulos centrados en la contradicción como el reconocimiento posterior de las fuentes. Estos resultados señalan la importancia de las disparejadas como elemento de promoción de lectura crítica de múltiples perspectivas en un texto.
29	Lectura y escritura con recursos tics en Educación Superior: Evaluación de la competencia digital	Marcos Oswaldo Arango Viquez, Carlos Ernesto Gamonal Torres	2016	España	Una Editorial	ARTÍCULO	http://www.revistas.unma.es/index.php/innoeuoc/article/view/7084	La formación universitaria actual exige resolver de forma interdisciplinaria y transversal los problemas básicos de alfabetización académica o comunicativa, la investigativa y la digital o tecnológica. La ausencia de diagnósticos para la planificación del mencionado plan de estudios como objetivo de este estudio describir las características de la competencia digital de los estudiantes que ingresan a la universidad. Es un diseño de encuesta tipo cuestionario, cuya muestra la constituyen 269 estudiantes egresados de diferentes escuelas secundarias del departamento de Lambayeque (Perú), ingresantes a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT). La confiabilidad y validez del instrumento se logró a través de una prueba piloto (n=40), una prueba de contenido (n=8), una prueba de forma (n=3) en las que se valoró los siguientes criterios: tiempo de administración del cuestionario, redacción y comprensión de los ítems, adecuación y claridad de las preguntas, dificultades potenciales, etc. La fiabilidad de la escala es α de Cronbach = 0,87. Los resultados señalan que los procesos didácticos no han incorporado las tecnologías de información y comunicación a pesar del nivel regular que tienen los estudiantes en el dominio de estos recursos.
30	Repertorio digital: hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM	Belen Garcia Delgado, Gimenez, Gala Ana, Rubi	2017	España	Artículo	Caracteres	http://revistacaracteres.net/wp-content/uploads/2017/05/Caracteresvol3n1mayo2014.papelelectronicalestudiantes.pdf	En este artículo se incluyen los resultados de un estudio realizado en la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid con los alumnos del Grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual. El objetivo del trabajo era comprobar los hábitos de lectura en prensa de los sujetos en cuanto a soportes. Los estudiantes codificaron la información contenida en el mismo número de un periódico a través de: Papel, e-readers y papel. Para la lectura de la edición digital se hizo uso del programa Calibre —un gestor y organizador de contenidos electrónicos—. Finalmente se realizó una encuesta para comprobar las preferencias de los estudiantes, así como las ventajas y desventajas que encuentran en los diversos formatos. Por último se estableció una comparativa entre los resultados obtenidos con la encuesta y los incluidos en el Barómetro de hábitos de

	estrategias de localización de información para la comprensión de textos argumentativos en alumnos de Derecho y Ciencias Políticas	Elvis Vercano Amaya; Gonzalo Panipogon Layza; Celinda Romero Salinas; Irene Vázquez Luján; Bertha Ramírez Romero	2018	Perú	Artículo	Siendo	http://www.uevistas.unimad.edu.pe/index.php/SSHEA00/article/view/2008/1970	La presente investigación fue ejecutada con el objetivo de demostrar que la aplicación de estrategias de localización de información, influyen en la comprensión de textos argumentativos en los alumnos del Ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, por lo tanto se realizó una investigación cuantitativa, descriptiva, de tipo correlacional, con una muestra de 54 alumnos. Las técnicas que se utilizaron fueron la de sistematización teórica, observación directa, la aplicación de pre y post prueba, así como los procedimientos estadísticos descriptivos para establecer las medidas de tendencia central que nos permitieron elaborar las tablas estadísticas. Al finalizar el proceso de investigación se concluyó que las estrategias de localización de información mejoraron en un 80% la comprensión de textos argumentativos de los alumnos.
32	UNIVERSITARIOS	Karen Shirey LÓPEZ DE	2018	Uruguay	Artículo	evaluativa	http://revistas.unsl.edu.uy/index.php/12-1324/article/view/13181	Estudiantes universitarios y la lectura como estas prácticas son objeto de estudio de los docentes.
33	Miran como maestros para el desarrollo de la comprensión lectora. Blogs educativos para la competencia profesional en futuros docentes	José Rozas Collado	2016	España	Investigaciones sobre lectura	Atómico	https://www.researchgate.net/publication/3046246761005	Within the different lessons that develop in the courses of Primary Education and Master of Teacher Education, a principal aspect is the professional competence and teacher's reading (Mason 2002). Through this, the students, as future teachers, begin to interpret the teaching situations and reflect on how learning to learners in the different classroom and subjects occurs. One of several proposals for improving this educational look passes through the new possibilities of the Internet. In this paper we analyse some teacher's blogs as a platform for the development of the "teacher's reading" and reading competence. We start from general examples of educational thinking and educational action blogs (Balguy and Zayas, 2007) to focus on teaching of language and literature and children's literature, spaces of academic reflection on literary education, reading comprehension and e-literacy. After analysis of twenty-five models we conclude that all these spaces allow us to develop the professional reading of students to teachers of different educational stages. Reading comprehension of the content contained in these blogs allows students to demonstrate the development of the reading.
34	Factores que influyen en la comprensión lectora de los textos	Gabriel Heredia Valverde, Rosario L. Heredia Valverde	2017	España	Otros: Revista de Estudios sobre Lectura	Atómico	https://www.researchgate.net/publication/3046246761005	Este artículo revisa algunas de las investigaciones más destacadas al ámbito de la lectura de hipertexto. Al objeto de identificar los factores y variables que influyen en la comprensión lectora de este tipo de formato textual, se revisan y analizan diferentes definiciones de hipertexto, así como los aspectos que influyen en la comprensión de cada documento hipertextual, entre los que se encuentran la granularidad de sus nodos, el número y el tipo de enlaces, su estructura global, y las ayudas a la navegación. Además, se abordan las tareas y procesos específicos asociados a la comprensión lectora de textos hipertextuales, haciendo especial hincapié en la selección del orden de lectura, que es el principal proceso que diferencia la lectura multimodal de hipertexto de la lectura lineal de texto impreso. A partir del análisis realizado, se puede concluir que dichos factores tendrán efectos diferentes en términos de carga cognitiva de los lectores dependiendo del conocimiento de dicho formato, las formas de navegación utilizadas y que contribuyan a mejorar y coordinar las espacio-temporales de siempre. El lenguaje escrito-impreso y lineal durante mucho tiempo ha sido el parámetro de la lectura, y ha sido el eje central del conocimiento, dejando en una posición marginal otras formas de adquirir el saber. En este artículo, se describen las características de la lectura digital que actúan como parámetros para definir una gramática para esta lectura. Se describen sus características, que incluyen dimensiones cognitivas, lingüísticas e hipertextuales. Se afirma en cómo la lectura digital no debería competir con la lectura tradicional porque, en realidad, el pasado y el presente pueden coexistir en muchas formas de hibridación cultural; se trata un panorama del papel de la lectura en la cultura transmedia. Comparamos los aspectos que influyen en la comprensión lectora.
35	Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales	Valeria Lescato	2017	España	Foco de educación	Atómico	https://doi.org/10.1016/j.ijed.2017.08.001	En este artículo se aborda el encuentro entre la lectura en papel y la lectura digital. Se afirma en cómo la lectura digital no debería competir con la lectura tradicional porque, en realidad, el pasado y el presente pueden coexistir en muchas formas de hibridación cultural; se trata un panorama del papel de la lectura en la cultura transmedia. Comparamos los aspectos que influyen en la comprensión lectora.
36	LA LECTURA LITERARIA ANTE EL DESAFÍO DIGITAL	Germán Gálvez	2016	Argentina	Acto II: Revista de la literatura	Atómico	https://doi.org/10.1016/j.ijed.2017.08.001	En este artículo se aborda el encuentro entre la lectura en papel y la lectura digital. Se afirma en cómo la lectura digital no debería competir con la lectura tradicional porque, en realidad, el pasado y el presente pueden coexistir en muchas formas de hibridación cultural; se trata un panorama del papel de la lectura en la cultura transmedia. Comparamos los aspectos que influyen en la comprensión lectora.

							En este artículo se presenta una cronología del desarrollo de los soportes de lectura y escritura, analizando los cambios así como el impacto en las relaciones sociales y comunicativas. Debido al desarrollo, la etapa actual se considera determinante, por lo que se hace una revisión sobre las nuevas prácticas de lectura y escritura, que permitan observar la posible desaparición del libro impreso pero sí se puede hablar de la aparición de nuevas formas de leer y escribir.
37	¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?	José Antonio Córdón García, Diana Javier Fernández	2015	Medellín	Revista Interamericana de Bibliotecología	Artículo	http://www.scribdo.com/document/A38n2A38n2A3.pdf
39	Lectura tradicional versus lectura digital	Leda Romero	2014	El Salvador	Comunicación & Audiovisual	Artículo	https://doi.org/10.1016/j.cob.2014.06.001
39	Análisis de la funcionalidad dialéctica de los tablets digitales en el espacio europeo de educación superior	Cristóbal Serrano García, Esteban Viquez Cano	2014	España	Redalyc	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78031423006
40	Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla	Luis Fernando Benítez Márquez, Francisco Javier Benítez Márquez	2016	España	Amarillo ThinkSPC 2016	Artículo	https://bit.ly/1xYcyXw#slide=ThinkSPC%2Fthinkspc%2Fthinkspc%2F2016-06
41	Cambios educativos en los procesos de lectura digital: la pedagogía del ciberespacio como estrategia de procesamiento de contenidos en la era de internet	Diego Ajóbo, María Elvira y Andrés Hernández	2015	España	Publicaciones@redalyc.org	Artículo	https://doi.org/10.1016/j.cob.2015.06.001
42	Cartografía de la investigación en lectura digital. Las investigaciones de Territorio Book en el contexto internacional	Iraia Dorcas, Raquel Gómez Díaz	2016	Salamanca	MIB: Métodos de Investigación Bibliográfica	Artículo	https://doi.org/10.1016/j.mib.2016.06.001

45	Prácticas de lectura académica en el medio textual digital	Gutiérrez F., Marín E.; Anzoh Miriam	2013	Merida Vauzueh	Salavilla	Artículo	http://www.saber.cula.ve/bitstream/handle/123456789/4112/rev5.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Desde una perspectiva sociocultural, este artículo expone parte de una investigación cualitativa sobre las prácticas de lectura académica digital a través del hipertexto por parte de un grupo de estudiantes de la mención Lengua Moderna, Escuela de Educación, Universidad de Los Andes. Se realiza un acercamiento teórico sobre la alfabetización digital integrada a las prácticas de lectura académica contemporáneas. El análisis de contenido se amplió para categorizar los datos del cuestionario y la entrevista semiestructurada, pero para las historias de lectores, se amplió el análisis biográfico. Como hallazgo esencial se señala el hecho de que las prácticas suponen el manejo de las nuevas tecnologías y la capacidad crítica de buscar, analizar e interpretar información, así como producir y propagar esta información en contextos situados.
46	Lectura de textos impresos en formato digital: primeras aproximaciones de los docentes a la cultura digital en la universidad	Juliana Angélica Molina Ríos; Adrián Salazar-Sierra	2013	Barranquilla	Zona próxima	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=833396150116	El presente artículo derivado de la investigación Formación inicial en lectura y escritura de la educación media al desempeño académico en la educación superior da cuenta de las prácticas de lectura digital presentes en la universidad. En primer lugar, se señalan las habilidades con las que llegan los estudiantes de la educación media y la relación que ellos mantienen con la lectura, la escritura y el uso de las TIC. En segundo lugar, se muestran las dos prácticas evidentes de lectura digital que prevalecen en los cursos de lectura y escritura de primer año y se indican los logros, pero también las desconexiones entre el uso de las tecnologías por parte de los profesores y de los estudiantes. En último lugar, se presenta el panorama de la lectura digital en los cursos de los niveles fundamentales de las carreras. Para concluir, se exponen algunas reflexiones finales que se podrían tener en cuenta para acercarnos a una cultura digital.
47	La lectura digital: perspectiva transhistórica y cognitiva	Elena Sánchez Muñoz	2017	Galicia		Artículo	https://doi.org/10.1111/lel.12103	Si algo ha caracterizado la lectura desde la invención de la escritura es su evolución vinculada bien a un cambio en los usos, bien a la aparición de nuevos soportes o a ambas circunstancias a la vez. El salto de la lectura "analógica" a la "digital" no es el primero que se produce a lo largo de este continuo, por lo que el análisis desde una perspectiva transhistórica nos permitirá comprender mejor el momento actual. Para ello, conocer los procesos cognitivos que subyacen en el acto de leer nos proporcionará algunas de las claves para entender el funcionamiento de nuestro cerebro lector cuando lee "analógicamente" y "digitalmente".

Anexo 2. Matriz de Recopilación de tesis

TÍTULO	AUTOR	AÑO	PAÍS/CIUDAD	UNIVERSIDAD	UBICACIÓN	RESUMEN
1 Charlie y la fábrica de chocolates: una lectura digital y un juego análogo	Estefanía Veloz Martínez	2016	Bogotá	Pontificia Universidad Javeriana	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/3888/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y	“Los niños deberían leer”, esta es la máxima que tienen las escuelas, muchas veces solo para mejorar sus puestos en las encuestas nacionales, y es la misma máxima que tienen los padres, en ocasiones con la esperanza de que mágicamente sus hijos se vuelvan más intelectuales. Esta es la motivación del producto que aquí se presenta: un libro-juego digital para niños, cuya promesa de algo más que una lectura plana creará una relación divertida entre los niños y la interacción con leer.
2 “Hacia una “Cultura digital propia”: aproximaciones sobre los imaginarios de la cultura digital en los contextos educativos de los jóvenes en el departamento del Magdalena.”	Avaro Acevedo Milano	2017	Bogotá	Pontificia Universidad Javeriana	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/3056/AcevedoMilanoAvaro2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El presente documento es resultado de un estudio cualitativo sobre los imaginarios que los jóvenes estudiantes del departamento del Magdalena poseen respecto al concepto de cultura digital. Así, a través de un diseño metodológico construido bajo el paradigma cualitativo, sobre bases epistemológicas constructivistas, e implementando una estrategia de indagación de estudio de caso con una perspectiva etnográfica, se busca caracterizar dichos imaginarios con el propósito de conocer las necesidades de los jóvenes y comprender al mismo tiempo cómo las TIC pueden ser asimiladas y aprovechadas de forma efectiva, para la consolidación de una cultura digital propia en el departamento, contribuyendo de ese modo a la formulación de políticas sobre cultura digital coherentes con los contextos locales. Los resultados permitieron evidenciar los imaginarios que los jóvenes estudiantes poseen frente a la cultura digital y al manejo que se hace de las TIC en sus contextos educativos. Así, las conclusiones muestran que los estudiantes integran las TIC a sus dinámicas escolares más allá de las normas impuestas por las instituciones o maestros, mostrando una falta de comunicación entre docentes y estudiantes respecto a estas temáticas, por lo que se propone la creación de un portal web que sirva como espacio de diálogo entre los miembros de la comunidad educativa de los colegios trabajados sobre los temas relacionados a la cultura digital en los contextos escolares.

3	LA SUERTE DE UNA EXPERIENCIA	Jenny Juliana Jiménez Rodríguez	2014	Bogotá	Pontificia Universidad Javeriana	La suerte de una experiencia es un proyecto de investigación inspirado en varios interrogantes alrededor de las transformaciones por las que ha pasado la experiencia de leer contenidos informativos. Los cambios en los textos, en los lenguajes, en las formas de comprensión, en los soportes para acceder a la información, en los tiempos o frecuencias, etc., todos ellos constituyen una cadena de acontecimientos que, dependiendo del cristal con el que se miren, pueden ser vistos como favorables o desfavorables para el impacto en las prácticas lectoras. «¿Buena suerte, mala suerte, quién sabe?», dice un proverbio de la tradición oriental. Una de las preocupaciones que motivan este proyecto es por supuesto la idea del exceso de información al que estamos expuestos permanentemente, las transformaciones y diversas formas de ser de los textos en el entorno digital y la manera como las tecnologías de comunicación impactan las prácticas lectoras de los individuos. Quisimos ver qué está pasando con la lectura como forma o medio para el consumo de información y los lectores en medio de un panorama comunicativo que se ha ido ampliando enormemente en los últimos tiempos. Esto último nos obliga a preguntarnos por la lectura misma, por ejemplo, de qué habilidades hablamos cuando nos referimos a ella. Si acaso la naturaleza de los textos ha cambiado, y todos los lenguajes han evolucionado y se han aproximado más entre sí, tendremos que reconsiderar qué entendemos por leer, por comprender lo que leemos, cómo lo estamos haciendo y para qué. https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13487/JimenezRodriguezJennyJuliana2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
---	------------------------------	------------------------------------	------	--------	-------------------------------------	---

4	HABILIDADES EN EL USO DE LAS TIC Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BARRANQUILLA	NATALY ÁLVAREZ VERGARA	2016	Barranquilla	UNIVERSIDAD DEL NORTE	http://hangar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/131749.pdf?sequence=1&isAllowedy Esta tesis de maestría pretendió establecer la relación entre las habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora, en sus niveles literal, inferencial y crítico, en una muestra de 130 estudiantes universitarios de la ciudad de Barranquilla, Colombia. Se trató de un estudio cuantitativo, correlacional, cuyos datos fueron recogidos usando un instrumento de comprensión lectora conformado por un instructivo, cuatro textos (informativo, narrativo, argumentativo e icónico) y un cuestionario de 35 preguntas tipo test de selección múltiple con única respuesta, con una duración de 60 minutos.
	INCORPORACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICs PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO	MARÍA DEL				superior llevó a explorar cómo mejoraría si los estudiantes universitarios utilizasen herramientas tecnológicas durante la lectura. Esta investigación se estructuró a través de un Programa de Intervención diseñado con sesiones presenciales y virtuales; dotando a los estudiantes de herramientas tecnológicas útiles para la comprensión lectora. Por ello se aplicó una prueba de comprensión lectora de Violeta Tapia (1977) antes y después de la intervención al grupo. El objetivo de esta investigación consistió en demostrar que el nivel de comprensión de lectura puede mejorar si los estudiantes emplean herramientas tecnológicas mientras leen diferentes textos narrativos. En la presente investigación se concluyó que los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima mejoraron la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico; en términos generales elevaron su comprensión lectora mediante el empleo de algunas herramientas tecnológicas presentes http://repositorio.uph.edu.pe/bitstream/handle/uph/645/Incorporaci%C3%B3n%20de%20herramientas%20TIC%20para%20incrementar%20la%20compensi%C3%B3n%20lectora%20de%20textos%20narrativos%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%20la%20Facultad%20de%20Derecho%20de%20una%20universidad%20privada%20de%20Lima

6	Leo el mundo y escribo otra historia : una propuesta didáctica basada en la pedagogía liberadora y apoyada en TIC para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en adolescentes que trabajan y que están iniciando su proceso escolar formal	Viviana Andrea Cano Vasquez	2013	Antioquia	Universidad de Antioquia	Esta investigación buscó hacer un aporte desde la pedagogía liberadora y la incorporación de algunas TIC tales como procesadores de texto, programas para presentaciones, editores de audio y video, a la didáctica de la lectura y la escritura para la adolescencia trabajadora que a pesar de su edad, apenas inicia el proceso escolar formal. La formulación y el desarrollo de la investigación comprende un acercamiento conceptual y un trabajo de campo que se combinan en una propuesta didáctica que recoge los siguientes elementos centrales: las conceptualizaciones sobre lectura y escritura desde las cuales se orienta este trabajo, el concepto de adolescencia trabajadora, algunos aportes de la pedagogía liberadora, y las implicaciones didácticas del uso de algunas TIC para apoyar el desarrollo de propuestas didácticas orientadas a la alfabetización. La propuesta está dirigida a adolescentes con edades comprendidas entre los 12 y los 17 años de edad. Los referentes conceptuales en los cuales se basa este estudio se apoyan en las teorías y conceptos de autores como Freire (1997; 2002; 2006 y 2007) y su pedagogía de la liberación; Bolter (1998); Mayer (2008); y Henao, O. (1991; 1992; 2006; 2006; 2007; 2008; 2009 y 2010), con sus aportes relativos a la reconfiguración de la alfabetización mediada por las TIC; Henao, G. (2008) quien con sus aportes amplía la comprensión de las características educativas de la niñez y adolescencia trabajadora; Ferreiro (1979; 1996; 1998; 2000 y 2007), Teberosky (1979) y Vigotsky (1979) por su parte, nutren la investigación con sus concepciones del proceso de adquisición de la lectura y la lengua escrita. http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6493/1/VivianaCano_2013_didactatic.pdf
---	--	-----------------------------	------	-----------	--------------------------	--

7	Los logros académicos en la comprensión lectora en los alumnos de cursada semipresencial y virtual	Atlante, María Estela	2014	Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	La universidad pública inserta en el nuevo paradigma de sociedad del conocimiento, como agente generador y propiciador, debe ponerse acorde con los nuevos escenarios y diseñar métodos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la democratización del proceso. Para lograr ese objetivo es necesario que la universidad pública adhiera al uso corriente de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), equie las instalaciones con los recursos tecnológicos de punta y fomente la formación de recursos humanos que acompañen el proceso de transformación. En este contexto, a través de la investigación que se reporta se compararon los logros académicos de dos cursos regulares de grado de Comprensión Lectora en Inglés con estudiantes regulares de Contador Público y Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FCEyS) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), uno realizado en forma semipresencial y el otro bajo la modalidad virtual, utilizando la plataforma educativa tipo MOODLE que posee la institución. Se tomaron dos cursos regulares durante cinco cohortes; por lo tanto, el tamaño de la muestra fue determinado por el número de inscriptos en cada una de estas cohortes. Contando la muestra final con un número de casos de 317 sujetos. El diseño utilizado fue exploratorio descriptivo, cuasi experimental. Se recogieron datos cuali-cuantitativos para ser triangulados y analizaron en las dos modalidades del curso las variables satisfacción y logro académico. Los logros obtenidos y la satisfacción de los alumnos junto con las ventajas de la virtualización, como su alcance y uso del tiempo, nos llevarían a concluir en la conveniencia de seguir explorando la modalidad virtual en la enseñanza superior. http://nulan.mdp.edu.ar/2448/
---	--	---------------------------------------	------	-----------	---------------------------------	--

8	Desarrollo de procesos básicos de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la implementación del Recurso Educativo Digital: C.L.U.B.	Maritza Villalobos Cuchivague				https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34775/Documentofinal1.Maritza%20Villalobos.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El desarrollo de los procesos comunicativos en los seres humanos ha sido una problemática recurrente en las ciencias del lenguaje. No obstante, el advenimiento de las Tecnologías de la Información y la comunicación - TIC suponen una nueva perspectiva desde la cual articular a los procesos comunicativos una serie de recursos o ambientes que impacten en su desarrollo. Así, la presente investigación buscó fortalecer los procesos básicos de comprensión lectora en los estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la incorporación de un Recurso Educativo Digital, que tenga en cuenta las nuevas formas de lectura y escritura que devienen de los medios virtuales, ampliamente trabajadas desde el enfoque de las nuevas literacidades. Así la investigación adopta un enfoque cualitativo, basado en la investigación acción participación (I.A.P.), el cual permitió indagar las principales características, posibilidades y tensiones del proceso de comprensión lectora mediado por un recurso TIC.
9	EL BLOG COMO MEDIACIÓN PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA COMPRESION LECTORA INFERENCIAL	CAMILO JOSÉ MUNIVE AYA ROSA JUDITH ZUÑIGA MARTINEZ	2017	Universidad de	Barranquilla	http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8048	El propósito de esta investigación fue contribuir al mejoramiento de la competencia lectora inferencial, desde un enfoque de aprendizaje significativo utilizando blog estructurados como herramienta virtual de aprendizaje en estudiantes del (INFOTEP) de Ciénaga, a quienes se les realizó diagnóstico de sus habilidades lectoras; luego se aplicaron métodos convencionales de mejoramiento de lecto-escritura y finalmente se utilizó un Ambiente Virtual de Aprendizaje. Al confrontar las dos metodologías, se encontró mejoramiento de dificultades al usar blog como herramienta virtual, corroborando la hipótesis que las nuevas tecnologías son fundamentales como metodologías de aprendizaje y superación de dificultades, en actuales generaciones estudiantiles, dado el alto grado motivacional y expectativas que logran en ellos.

10	DEVELOPING READING SKILLS THROUGH DIGITAL MULTI-ENDING STORIES IN AN EXTENSIVE READING PROGRAM.	STEFANI PACHECO GONZALEZ	2018	Universidad del Barranquilla	http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8117/132820.pdf?sequence=1&isAllowed=y	This paper aims to determine the possible effects that the use of multi-ending e-books in an extensive reading program has in Uninorte students that are enrolled in level III, specifically in regards to the enhancement of reading skills (identifying the main idea, identifying details, and making inferences). To do this, 44 students were asked to participate in an extensive reading program during a period of 34 hrs. These students had the opportunity to choose from 10 different multi-ending stories in a pdf format, and they got 6 hours during the class to read, aside from the period they could have read at home. The research tools used were a pre and a post vocabulary questionnaire, two focus groups, and the results obtained in an extensive and intensive reading test. The results showed that the use of multi-ending e-books has positive effects awakening students' interest, but not such positive results in the development and improvement of the reading skills that the course aims to enhance. Furthermore, it showed that the time used to develop reading skills is a strong variable that affects student's performance and engagement.
11	LA LECTURA DE NOTICIAS. CONTENIDO DE LOS PERIÓDICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES DE LIMA SUR	JORGE FRANCISCO PALACIOS DONAYRE	2018	Universidad de San Martín de Porres Lima, Perú	http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/	La investigación tiene por objetivo analizar qué influencia tienen los contenidos de los periódicos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes de las universidades de Lima Sur. El tipo de investigación es explicativa y el diseño es no experimental (transversal). Se aplicaron encuestas a 150 estudiantes del noveno y décimo ciclo de las carreras de periodismo de la Universidad de San Martín de Porres y la Universidad de Ciencias Aplicadas con un muestreo no aleatorio. Los resultados fueron procesados con el IBM statistics SPSS 25.

12	USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO INTERACTIVA LINEAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS EN ESTUDANTES DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA II DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO LIMA NORTE-2	JAIMINIMISIO HUASCO ESCALANTE	2017	Paros	Lima, Perú	http://www.repositorioacademico.unp.edu.pe/	La presente tesis aborda el tema de los organizadores gráficos interactivos, exactamente, el uso de la línea de tiempo interactiva lineal y su grado de influencias de la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de pregrado de la Universidad César Vallejo de Lima Norte. Este tema es sumamente importante pues vino a las limitaciones de comprensión lectora de estudiantes universitarios de primeros cursos con una estrategia didáctica mediada por la tecnología (TIQ).
13	El desarrollo de la competencia lectora en una sociedad de la medicina	Miría El delaraña	2018	Castilla-La Mancha	Cuenca	https://rii.udma.es/handle/10581/9951/ES%2018de%20ara%203/Bagapdf/sequence=1	Esta tesis se presenta con el objetivo de dotar y ofrecer una visión de la realidad
14	APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS BASADO EN EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDANTES UNIVERSITARIOS	YVNER LOPEZ VELAZQUEZ	2018	Appleles	Perú	http://repositorio.uclad.edu.pe/bitstream/handle/123456789/ORGANIZADORES_GRAFICOS_COMPRENSION_LECTORA_FLORES_VEASQUEZ_YVNER.pdf?sequence=18&allowedy	La presente investigación se realizó con la finalidad de determinar de qué manera la aplicación de un programa de organizadores gráficos basados en el enfoque sociocultural contribuirá a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del Ido de la carrera de Administración Hotelaria y Turismo de la Universidad Nacional de Frontera-Sullana 2018. La investigación siguió un diseño cuasi-experimental, para el recojo de la información se eligió 79 estudiantes del Ido al cual se les aplicó un instrumento de Comprensión Lectora para universitarios de la zona Cuentas, Elima (2014) para identificar a los estudiantes que obtuvieron una categoría baja, si bien estos 41 estudiantes, de los cuales 22 pertenecían al grupo control y 22 al grupo experimental.
15	ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA APLICACIÓN DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS A	Teresa Hurtado Ochoa y Rosa Elena Bustos	2015	Buenaventura	Bogotá	http://biblioteca.uisbogeda.co/808/Biblioteca/BDigital/13/85.pdf	El presente documento contiene los resultados obtenidos en un 'Estudio Descriptivo de la aplicación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora en inglés'. El objetivo principal es evaluar el efecto de la implementación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje -AA- en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de décimo grado de secundaria en la Institución Educativa Alberto Lleras Camargo y sexto grado en el Instituto Santuario De igual forma, determinar la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de la autonomía, identificar los efectos de un AA en el desarrollo de la metacognición y describir el comportamiento de la motivación durante el uso del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

16	Lectura de Textos Expositivos en Ambientes b-Learning	Coronado Pérez, Derli Yohana	2018	Bogotá	Universidad Distrital	http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7955	La lectura juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que es a través de esta que logramos darle sentido a la realidad y a las construcciones culturales inmersas en ella. Por ello, esta investigación busca fortalecer los procesos lectores de los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas y metacognitivas; implementando un ambiente de aprendizaje b-learning que les permita consolidar una serie de habilidades para enfrentarse a una sociedad que le exige un alto nivel de autonomía en la construcción de sus saberes. Para lograr el objetivo propuesto, la investigación se abordó desde el diseño de investigación acción que propone Elliot (2000); del mismo modo, las estrategias didácticas implementadas se orientaron principalmente desde los planteamientos de Jolibert (2006), sobre los proyectos de aula y de Camps (s.f), sobre las secuencias didácticas. Al final de la intervención, se evidenció un nivel de apropiación de varias de las estrategias implementadas y en el ambiente b-learning, lo cual permitió iniciar un proceso de formación en las competencias digitales, tanto en los estudiantes como en las docentes investigadoras.
----	---	------------------------------	------	--------	-----------------------	---	---

Anexo 3. Matriz de Lectura de artículos

	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES
1	A comparison of reading comprehension across paper, computer screens, and tablets. Does tablet familiarity matter?	Therefore, the present experimental study aims to address the following two issues: (1) Is there any difference on reading comprehension across different media platforms? (2) Does tablet familiarity affect the reading comprehension while reading on tablets?	In the following subsections, the experiment is described, including a description about how to recruit the participants, what are and how to select the reading materials, media platforms, different levels of tablet familiarity, two questions types of reading comprehension, as well as the procedure of the experiment.	Once a new technology comes into the classroom, some issues for teaching (difficulty of class management) and learning (cognitive overload, distraction) will emerge. Tablet, obviously, can be a good learning device from the educational perspective, after appropriate training. If providing enough time for teachers and students to adapt the learning devices, these mentioned issues would be things of the past. The results of this study could remove the doubts from the educators, parents, and policy makers, and provide a theoretical foundation for the popularity use of the tablets in education.
2	The Impact of ebooks on the Reading Motivation and Reading Skills of Children and Young People	The National Literacy Trust recognises the importance of technology as a tool for teaching literacy skills and we are keen to explore this in greater detail.	While children and young people feel positive about reading on screen and do so regularly, concern about the potential negative impact of screen reading has been raised by studies indicating that some aspects of reading, such as comprehension and recall, may be worse on screen than on paper.	The results from PISA suggest that, although students who read fiction are more likely to achieve high scores, it is students who read a wide variety of material who perform particularly well in reading. Also, students who are extensively engaged in online reading activities, such as reading e-mails, chatting on line, reading news on line, using an online dictionary or encyclopaedia, participating in online group discussions and searching for information on line, are generally more proficient readers than students who do little online reading. It is important to recognise that the use of electronic texts is becoming an increasingly important part of students' literacy learning, and the number and quality of ebooks available for children and young people to read for pleasure is increasing year on year.
3	Lectura de documentos en papel versus documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania	El objetivo principal de la investigación fue caracterizar y evaluar aspectos en el proceso de la lectura en texto impreso y en pantallas de computadores y tabletas.	Se efectuó un estudio prospectivo, transversal y analítico con alumnos de las universidades de Manizales (Colombia) y Járkov (Ucrania). La investigación implicó la realización de pruebas paramétricas y no paramétricas. Los estudiantes leyeron textos científicos expositivos y divulgativos impresos y digitales (en pantallas de computadores y tabletas). Posteriormente respondieron, mediante cuestionarios, preguntas relacionadas con los textos. Los resultados se procesaron mediante el programa estadístico SPSS® versión 24 - IBM.	Los resultados muestran, de acuerdo con las notas, mayor número de estudiantes con rendimiento alto y regular (comprensión lectora alta y mediana) en la lectura en papel que en la lectura digital.

4	La mediación de las TIC en el ingreso a la comunidad académica una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de Textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza	En primer lugar, buscamos observar cuáles son las representaciones de los alumnos sobre los dispositivos didácticos y las experiencias realizadas para poder diseñar nuevas estrategias que permitan, por un lado, aprovechar los desarrollos alcanzados y, consecuentemente, potenciar su uso y, por otro lado, profundizar en el estudio de la alfabetización digital académica a partir de la propia práctica. En segundo lugar, intentaremos identificar cuáles fueron las dificultades que se presentaron al momento de utilizar los dispositivos, con el ánimo de generar mecanismos de superación en las próximas cursadas.	Encuestas y pilotaje de una plataforma moodle	deducimos que resulta imprescindible continuar trabajando con las estrategias de enseñanza y aprendizaje a distancia para dar a los estudiantes, como también a los docentes, las herramientas necesarias para utilizar y operar correctamente con los dispositivos didácticos, y enfrentar los problemas que surjan en relación al uso de las nuevas tecnologías en el proceso de aprender y sistematizar los conocimientos.
5	El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios	tras señalar la importancia que adquiere la capacitación en los docentes universitarios, señalamos, como último punto, la urgente necesidad de diseñar una capacitación dirigida a los docentes en promoción de la comprensión lectora en los estudiantes de nivel superior, dado que, como se señaló al inicio de este documento, ésta es importante para potenciar el pensamiento crítico que posibilita el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la toma de decisiones, como facultades indispensables en la formación de los universitarios.	Con el propósito de establecer los avances en el tema, se decidió indagar sobre investigaciones en instituciones que hayan asumido el compromiso de esta tarea. Para ello, se realizó una búsqueda informática en los buscadores Google Académico, Redalyc y Scielo, del periodo 2000 al 2015,	la enseñanza universitaria demanda al profesor el conocimiento de las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de procesos de enseñanza y de aprendizaje; si no está formado para ello, se advierte la necesidad de capacitación y de formación en pedagogía para que, de este modo, logre mejorar sus habilidades docentes y pueda generar principios y prácticas que le permitan acercarse al objetivo deseado.
6	Lectura digital en la universidad entre lo cotidiano y lo académico	Esta investigación tiene como objetivo analizar los hábitos y representaciones sociales de estudiantes universitarios respecto a la lectura, incluyendo un énfasis en la lectura en medios digitales pues es una tendencia cada vez con mayor presencia en el ámbito educativo y en las prácticas socio culturales de los universitarios.	La información para este estudio se recopiló utilizando la metodología de estudio de caso con estudiantes inscritos en los semestres del segundo al cuarto de dos unidades académicas de la Universidad Estatal de Sonora (UES) la Unidad Académica Hermosillo (UAH) y la Unidad Académica Benito Juárez (UABJ). Se tomaron dichas unidades porque representan polos opuestos de la realidad institucional, una ubicada en la capital del estado con mejores condiciones para su desarrollo social y cultural y; la otra, situada en un municipio más pequeño con oportunidades más limitadas.	Se destaca que en los resultados existe una estrecha relación entre el capital cultural de los estudiantes y su capital económico, es decir que el estrato social al que pertenecen los estudiantes constituye parte importante para que ellos puedan no solo acceder sino también a utilizar de manera óptima el Internet, las bases de datos, bibliotecas digitales y otros acervos especializados acordes a las disciplinas en las que se están formando. Aunado a eso, se observó que en las instituciones académicas se ha enseñado a leer, pero se ha puesto poco énfasis en la formación de lectores. Se observó también que quien no lee en medio impreso tampoco lo hace en medio digital, sin embargo que a la inversa sí sucede. La trascendencia del trabajo cotidiano de los docentes en las clases con los estudiantes una labor, en apariencia imperceptible, pero que tiene un efecto importante en su formación lectora que refuerza su gusto por leer, su capital cultural por medio del trabajo académico y de la inculcación y que contribuye a la transmisión de hábitos y representaciones sociales de la lectura.

7	Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas	el presente artículo describe y analiza dos experiencias educativas que han buscado contribuir al desarrollo de competencias de lectura y escritura para el nivel superior, a partir de diferentes herramientas y dispositivos en los que se integran nuevas tecnologías: Facebook y plataforma en moodle.	El enfoque metodológico de esta propuesta es netamente cualitativo y se enmarca en la tradición de estudios de casos múltiple	En este sentido, es interesante el diseño que se propone en la UNGS aún de manera experimental, de ejercicios interactivos para el entrenamiento de las habilidades de comprensión y producción de textos explicativos y argumentativos. Creemos, sin embargo, que se debe continuar en la profundización de una línea de diseño de materiales que aprovechen las potencialidades de la pantalla, a saber, hipertextualidad, multimodalidad e interactividad.
8	Comprensión lectora y representación de múltiples fuentes de información en estudiantes universitarios	La investigación ha señalado la importancia de estudiar cómo y cuándo los lectores prestan atención y recuerdan quién es el autor o fuente de lo leído.	Esta investigación utilizó materiales textuales breves con formato de noticia periodística; se utilizó un estudio transversal con diseño experimental de medidas repetidas de un factor con dos niveles.	Los resultados de nuestra investigación permiten sostener que la discrepancia entre enunciados constituye un factor textual de relevancia para potenciar los procesos de vinculación fuente-contenido del texto, tanto durante la fase de codificación como durante la fase de recuperación de la representación discursiva.
9	Lectura y escritura con recursos TIC en Educación Superior: Evaluación de la competencia digital	entonces fue necesario diagnosticar la competencia digital, en el contexto de la competencia comunicativa-investigativa. En consecuencia, para la formulación del problema de esta investigación se planteó la siguiente pregunta: ¿cuál es el nivel de dominio de la competencia digital de los estudiantes lambayecanos al ingresar a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT)?	Esta investigación fue de tipo cuantitativa, de diseño diagnóstico	La evaluación de la competencia digital en relación a la competencia comunicativa de los egresados de las escuelas secundarias del departamento de Lambayeque (Perú) destaca el escaso uso de recursos TIC para la lectura y escritura. La integración de las TIC en los procesos didácticos e investigativos ayuda a los estudiantes a desarrollar competencias; potencia la práctica de búsqueda, análisis, estructuración, adecuación, intertextualización y evaluación de la información; los capacita para ser solucionadores de problemas, tomadores de decisiones, usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad, comunicadores, colaboradores, publicadores y productores, y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.
10	Papel vs digital: hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM	• La necesidad de reflexionar sobre los nuevos formatos de lectura en prensa y sus implicaciones y consecuencias.	Para la elaboración de este trabajo optamos por utilizar un sistema de recopilación de encuestas automático a través de internet, pues el análisis de resultados es inmediato y se puede consultar en línea desde cualquier lugar.	• La prensa no requiere una lectura profunda y en pantalla se realizan lecturas superficiales, de menos de 15 minutos. La gratuidad de acceso es uno de los factores más importantes para los jóvenes, tanto en libros como en prensa. La descarga de contenidos previo pago es aún muy reducida. • La actualización constante es el aspecto de la lectura de prensa en dispositivos digitales con acceso a internet que más atrae a los estudiantes.
11	Estrategias de localización de información para la comprensión de textos argumentativos en alumnos de Derecho y Ciencias Políticas	Considerando la importancia de la comprensión lectora en la vida personal, social, y laboral del futuro profesional de Derecho y Ciencias Políticas y la indiferencia de muchos docentes por enseñar cómo se comprende un texto, en este estudio, se propuso la estrategias de localización de información cuyo propósito fue determinar su influencia en la comprensión de textos argumentativos.	El diseño empleado fue de un solo grupo con medidas de preprueba y posprueba.	Los estudiantes de Derecho y Ciencias Políticas mejoraron en un 79,5% su comprensión de textos argumentativos. Las estrategias que permitieron mejorar fueron las unidades léxicas para definir, el reconocimiento de referencias, la identificación de conectores de finalidad, de énfasis, de resumen y conclusión, el subrayado, el resumen y la superestructura de los textos argumentativos.

12	PRÁCTICAS DE LECTURA DIGITAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	Por tanto, es preciso indagar cuáles son las prácticas cotidianas de los estudiantes para poder acercarnos a la comprensión de qué hacen cuando leen en pantallas, por qué, para qué, cómo, en qué condiciones, qué dificultades presentan y, a partir de ello, plantear posibles orientaciones desde las aulas.	Esta investigación se inscribió en un enfoque mixto, que se basa tanto en la observación y descripción de los fenómenos en su contexto natural, como en su cuantificación.	Se encontró que los estudiantes leen tanto en pantalla como en papel y que esto depende, entre otros factores, del propósito de la lectura y de la extensión del texto. En pantalla suelen leer páginas web, blogs y textos secundarios como resúmenes, diapositivas y trabajos de otros estudiantes; acercándose poco a los textos canónicos de la academia: los libros y artículos científicos. Los estudiantes usan la Red principalmente como mecanismo de referencia, para buscar información puntual y de manera rápida, por lo que sus lecturas no suelen ser profundas ni completas y aparece con frecuencia el fenómeno de la multitarea. Los alumnos leen, principalmente, para atender a actividades evaluativas dentro de sus asignaturas disciplinares. Los estudiantes indican que reciben pocos apoyos sobre cómo leer en pantallas y la mayoría considera pertinente recibir orientaciones al respecto. La responsabilidad es asignada a los profesores de lenguaje y a la biblioteca.
13	Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupo universitario de estudiantes de educación	Los supuestos principales de la investigación son: 1. El estudiantado universitario de las carreras de educación tiene niveles adecuados de autorregulación y de comprensión lectora de textos expositivos científicos, lo que les permitiría obtener un apropiado desempeño académico. 2. La autorregulación del aprendizaje y Comprensión de lectura se relacionan directamente, puesto que compartirían habilidades comunes o similares. 3. El soporte de lectura (impreso/digital) influye en el rendimiento de la comprensión de lectura en el estudiantado universitario que carece de acceso temprano a la tecnología digital. 4. La mayor exposición a la educación universitaria implica mayor desarrollo de la comprensión de textos expositivos de divulgación científica y de autorregulación.	Es una investigación cuantitativa, descriptiva y correlacional, de diseño cuasi-experimental de bloques completamente aleatorizado. La muestra de participantes fue intencionada. La unidad experimental corresponde a 55 estudiantes de primer y tercer año de cuatro carreras de educación de una universidad del Consejo de Rectores de Chile. Participaron las carreras de Educación Básica Especialista en Lenguaje y Ciencias Sociales, Educación Básica Especialista en Matemática y Ciencias Naturales, Pedagogía en Matemática y Educación Tecnológica y Pedagogía en Matemática y Computación. Su edad oscila entre 17 y 24 años, la mayoría posee un computador personal y utiliza internet hace menos de 10 años. Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron tres: dos pruebas de comprensión lectora y el cuestionario de formas de estudio o de autorregulación. De las pruebas de comprensión lectora, la Forma A fue extraída de la investigación sobre comprensión de lectura de textos especializados de Parodi (2005), referida a los tipos de preguntas.	

14	Estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnología de la información para docentes de educación superior	La investigación realizada presenta una estrategia educativa para la formación de docentes del programa de tecnología en electromecánica de la Fundación CIDCA, Sede Villavicencio, con una población conformada por 17 profesores. El diseño metodológico de la investigación fue de enfoque cuantitativo y de tipo proyectivo. La investigación estableció la necesidad de formación en la apropiación de las TIC, al tiempo que determinó el interés, los medios disponibles y las características del contexto. La recolección de datos se realizó mediante la encuesta con respuestas de tipo escalas, cuya validación se realizó en contenido con 3 expertos y el constructo mediante el coeficiente de Kuder Richardson, fórmula 20 (KR20). El problema de investigación formulado se basó en el déficit de estrategias de formación instruccional para el uso de las TIC para los docentes de la Fundación Cidca, evidenciado en el bajo acompañamiento virtual a los estudiantes; el 80% de educandos y docentes manifiestan	El tipo de investigación que se trabajó para la realización de este proyecto es cuantitativo –proyectivo. Se enfocó en los docentes del Programa de Tecnología en Electromecánica de la Fundación Cidca, Sede Villavicencio; la población constó de 17 docentes —10 hombres y 7 mujeres— con un rango de edades de 25 a 35 años.	La estrategia instruccional implementada consta de tres módulos: 1), Entornos virtuales de aprendizaje; 2), Software educativo; y 3), TIC en la educación. En la tabla 1 se presenta el primero, en el cual se desarrollan actividades relacionadas con los objetos virtuales de aprendizaje, las plataformas educativas, los repositorios digitales y las comunidades virtuales. La estrategia instruccional diseñada se implementó en la plataforma EDU 2.0, con el fin de capacitar a los docentes del programa de tecnología en electromecánica en el uso y apropiación de las TIC. En la figura 4 se muestran las lecciones implementadas para la capacitación docente en dicha plataforma, según el currículo elaborado en la estrategia pedagógica.
15	Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés	El objetivo principal de este estudio es aportar información sobre los efectos del uso de estrategias de lectura mediadas por TIC en la mejora de la comprensión lectora en inglés, tomando en cuenta niveles bajos de dominio del inglés en estudiantes de bachillerato. De manera paralela, y en línea con los estudios que refieren relación entre fluidez lectora y comprensión, nos propusimos registrar si esta correspondencia se da en lectores iniciales en L2. Para el objetivo principal se planteó como hipótesis que la aplicación de estrategias de lectura mediadas por TIC, en estudiantes de bachillerato tecnológico, mejora la adquisición de la competencia lectora en inglés. Esta hipótesis se basó en los estudios que refieren la utilidad de las herramientas TIC incluso para lectores iniciales en L2 (Abdi, 2013; Taylor, 2006), y en la visión de Warschauer y Healey (1998), donde se puntualizan las ventajas de la individualización de la tutoría, ya que ésta permite ganancias en su progreso cuando el estudiante avanza al propio ritmo; dicha hipótesis también se basó en estudios previos que han incorporado estrategias a través de tecnología con resultados alentadores (Jiménez, 2013; Montes de Oca, 2013).	Fueron 64 estudiantes de bachillerato tecnológico oficial (CETI), distribuidos en dos grupos previamente formados, que cursaban el 5º semestre, nivel al que corresponde la práctica de lectura en inglés conforme al programa de estudios vigente.	El grupo control recibió instrucción en estrategias lectoras para textos en inglés, bajo una modalidad tradicional; la experiencia se apoyó en la información transmitida por el profesor y la ejercitación usando cuaderno y lápiz. Por su parte, el grupo experimental recibió la instrucción mediante tutoriales multimedia contenidos en el curso virtual antes descrito y la práctica se realizó con textos electrónicos o físicos y actividades multimedia; el acceso a estos recursos se hizo desde un aula de cómputo, y se procuró que los alumnos ingresaran desde cualquier lugar, mediante PC o teléfonos celulares inteligentes. La experiencia fue de tipo mayormente presencial, con la asistencia del profesor (uno de los investigadores).

16	Las trayectorias lectoras dentro del entorno virtual de aprendizaje: la lectura en formatos digitales como irrupción en las prácticas de lectura o continuum de formatos impresos	Este trabajo presenta la oportunidad de crear un espacio de diálogo e intercambio; donde se pueda problematizar sobre el rol de las trayectorias lectoras y cómo estas promueven hábitos generando “espacios de goce de los valores culturales” Díaz Súnico (2005)	A fin de dar cuenta de los objetivos planteados para esta investigación se pretende partir desde una perspectiva etnográfica y un recorte cualitativo; utilizando como recurso metodológico los relatos de vida mediante la técnica de entrevista; según Peroni (2005:11) “este recurso es muy apropiado cuando se quiere reconstruir historias de lectura, analizar las trayectorias de los individuos en tanto lectores, los momentos y las razones de inflexión de sus recorridos o la relación íntima que pueden mantener con ciertas lecturas”.	indagar en esa lectura que reactiva el pensamiento en contextos diversos; logrando reflexionar e intentar conceptualizar esta praxis para poder investigar la construcción social del lector mediante sus trayectorias lectoras
17	Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes de aprendizaje mediado por las TIC	el objetivo de la indagación, que orientaron la revisión de la literatura propuesta, a saber: la comprensión de lectura en inglés como lengua extranjera, el uso pedagógico de las TIC y los ambientes de aprendizaje constructivista.	El presente artículo hace parte de las investigaciones cualitativas cuyo alcance es de carácter descriptivo. Este tipo de investigación se caracteriza por recoger información de manera conjunta sobre los conceptos y variables a las que se refieren, con el objetivo de definir datos y conceptos pertenecientes a ciertos fenómenos de interés (Hernández, Collado y Lucio, 2006). Bajo este enfoque, la investigación documental se realiza en forma ordenada y con objetivos precisos, con el propósito de servir de base en la construcción de conocimientos, en la búsqueda de nuevas ideas y conceptos desde una perspectiva holística	1. La Herramienta Wlingua: estrategia para mejorar la comprensión lectora en inglés (Martínez y Urbano, 2016). (El aprendizaje de la lectura puede verse favorecido con el uso de las TIC, dado que permiten estimular el lenguaje, audición, visión, atención, motivación, estructura espacial y temporal.) 2. Estrategias de formación y acceso para la apropiación pedagógica de las TIC (Baldiris, Salas y Giraldo, 2014). (Las TIC son consideradas como una transformación a la estructura pedagógica en la enseñanza de una lengua extranjera). 3. Potenciar la comprensión lectora desde la Tecnología de la información (Clavijo, Maldonado y Sanlugo, 2011). 9. Desarrollo de la comprensión lectora de textos multimodales, en una lengua extranjera, mediante la enseñanza de estrategias de lectura (Jiménez, 2013) (La comprensión de lectura se puede facilitar proporcionando a los estudiantes amplias oportunidades y actividades para analizar textos, a través de las conversaciones y las formas de interacción que ofrecen las TIC. Las estrategias directas, comprometidas con el procesamiento de la lengua extranjera, los distintos niveles de comprensión textual y la asimilación del componente lingüístico. Entre ellas se encuentran: las estrategias de decodificación, las estrategias cognitivas involucradas en las estrategias lexicales, microestructurales, macroestructurales y superestructurales. Por otro lado, las estrategias indirectas que ayudan al estudiante a conducir su aprendizaje de manera efectiva, entre ellas las estrategias metacognitivas, socio afectivas y las relacionadas con el dominio de las TIC.

18	La comprensión de textos digitales en inglés por hablantes de otras lenguas: una aproximación teórica	La comprensión de textos en una lengua extranjera representa un reto de múltiples facetas para aquellos a quienes les corresponde enfrentarlo.	Se hizo una revisión de la literatura asociada a este fenómeno especialmente de trabajo que comparan una lengua materna con el inglés como lengua extranjera	La adquisición de vocabulario dentro del campo de uso frecuente, es decir, la incorporación de nuevos términos al área de conocimiento previo del lector, permite mejorar la fluidez del proceso (Iwahori, 2008, p. 74), ocupándose de la comprensión del sentido del texto más que del reconocimiento de los símbolos. Las habilidades de procesamiento y el conocimiento lingüístico general de la lengua meta, se requieren habilidades cognitivas y meta-cognitivas, reflejadas en el uso consciente de estrategias de comprensión, que faciliten la tarea. Respecto a las habilidades meta-cognitivas, se incluye la planificación (ajustar la lectura al objetivo particular), la ejecución (reconocer el contexto e información clave), el monitoreo y evaluación (verificar lo comprendido y ajustar las estrategias de lectura)
19	Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión Lectora en Entornos Digitales	El objetivo del presente trabajo ha sido caracterizar el constructo "habilidades digitales" desde el punto de vista conceptual y operacional, y relevar investigaciones sobre su relación con la comprensión lectora. Se discute la idea de "nativos digitales", ya que para el logro de objetivos académicos se necesitarían habilidades digitales. Dentro del campo conceptual, la alfabetización digital es la categoría amplia que incluye la capacidad de comprender y usar la información en múltiples formatos, de un amplio rango de fuentes, en soporte digital; estaría compuesta por una serie de competencias específicas de dominio (como habilidades operacionales, formales, de evaluación de fuentes, y similares), y las habilidades digitales serían los conocimientos y destrezas efectivas. Se relevar las formas de operacionalizar y medir éstas últimas. Finalmente, las nuevas perspectivas sobre competencia lectora asocian a las mismas, en parte, con competencias digitales; así como ponen de manifiesto la relación diferencial entre la comprensión con el uso recreativo o informacional de las tecnologías digitales	La metodología empleada en la búsqueda bibliográfica consistió en relevar publicaciones de los últimos quince años, priorizando fuentes y equipos de trabajo citados de manera recurrente por otras fuentes (artículos científicos, reportes técnicos, libros). Se trata de una revisión parcial, centrada en aquellos trabajos que han abordado de forma empírica la problemática de las habilidades digitales en relación a la comprensión lectora, redes sociales, conocimiento de cuestiones de privacidad y seguridad).	Dentro de la alfabetización digital, Gilster (1997) propuso cuatro competencias básicas, pensando en computadoras conectadas a Internet: búsqueda (encontrar información), navegación (seguir información en forma dinámica y no secuencial), integración del conocimiento (ensamblar y sintetizar un cuerpo de conocimiento de distinto origen), y evaluación del contenido (pensar de forma crítica sobre fuentes y contenidos). Esta noción de competencias digitales, focalizada en habilidades cognitivas más que en un conjunto de conocimientos técnicos, fue relativamente ignorada al principio, y luego tuvo mayor repercusión en ámbitos educacionales y académicos, aunque con gran confusión terminológica y conceptual (Bawden, 2008). En la propuesta de Bawden (2008), que retoma la concepción anterior y la amplía, la alfabetización digital descansa en una serie de competencias: habilidades básicas (lectura tradicional, usar la computadora, usar Internet); conocimiento previo sobre las fuentes y tipos de información (p. ej. libros, revistas, noticieros, distintos tipos de autoria...); competencias centrales, consideradas el núcleo de la alfabetización digital (leer y comprender información en formato digital, crear y comunicar información digital, evaluación de la información, integración del conocimiento, competencias informacionales como búsqueda y navegación, conocimiento de distintos medios y formatos); y por último actitudes y perspectivas (como la capacidad para aprender de forma independiente, habilidades interpersonales en redes sociales, conocimiento de cuestiones de privacidad y seguridad). Las estrategias tienen que ver con usar la información obtenida para alcanzar alguna meta personal o profesional. Las dos primeras habilidades son consideradas como relacionadas al medio, mientras que las dos últimas se categorizan como relacionadas al contenido. Las habilidades digitales pueden medirse a partir de tres métodos (Hargittai, 2005; Van Deursen et al., 2014): encuestas sobre uso, autoevaluación, o pruebas en un laboratorio o ambiente controlado para evaluar el desempeño frente a una consigna.

20	Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual	El propósito de esta investigación fue determinar el efecto de la aplicación de una Estrategia Instruccional Integradora para la Comprensión de la Lectura (EIICL), aplicada en un entorno virtual, y diseñada para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en Ciencias Sociales y Administración en los estudiantes del segundo semestre de las licenciaturas de Contaduría Pública y Administración de una Institución de Educación Superior.	de desarrollo con el diseño instruccional se aplicó experimentalmente, con GE y GC, con pre-prueba y post-prueba. La población objeto de esta investigación se conformó por un total de 531 estudiantes de la generación 2011-2012, de segundo semestre, de las Licenciaturas de Contaduría Pública y en Administración, considerados estudiantes regulares con 19 años de edad y 7.5 de calificación en promedio respectivamente (Datos Internos de Servicios Escolares, 2011). La muestra de este estudio fue aleatoria simple. Según Mahotra (2004) en este tipo de muestras cada uno de los elementos que la integran tiene una probabilidad de selección conocida y equitativa. Específicamente, el tamaño de la muestra resultante para este estudio fue de 81 estudiantes con un nivel de confianza de 95% y un error muestral o de precisión del 10%. De esta muestra, se distribuyeron de forma aleatoria, quedando 41 estudiantes en el grupo experimental (GE) y 40 en el grupo control (GC). Los instrumentos para evaluar el efecto de la aplicación de la EIICL, se integraron de cuatro textos expositivos seleccionados previamente, con sus instrumentos de evaluación diseñados de acuerdo con el contenido de cada texto; dichos instrumentos fueron pilotados, corregidos y validados por expertos. El contenido de los textos fue del campo de las ciencias sociales y las teorías de la administración. Cada texto contó con una extensión aproximada de 1,200 a 1,500 palabras.	El propósito principal de esta investigación fue determinar el efecto de la aplicación de la Estrategia Instruccional Integradora para la Comprensión de la Lectura (EIICL), diseñada para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en ciencias sociales y administración en los estudiantes del primer semestre de las licenciaturas en Contaduría y Administración de una universidad pública mexicana. La EIICL está organizada por un conjunto de etapas y acciones, la cual facilita que los estudiantes, de manera participativa y constructiva, puedan acceder comprensivamente a los textos relacionados con las disciplinas que cursan, con la finalidad de favorecer su nivel de comprensión de la lectura digital, sus aprendizajes y, por consecuencia, su rendimiento académico. Dicha estrategia fue implementada en línea en el Content Management System ([Sistema de gestión de contenidos] CMS-Doken) con un grupo experimental (GE) y un grupo control (GC), con una pre-prueba y una post-prueba. Se parte de la hipótesis de que la aplicación de la EIICL mejora la comprensión de textos en ciencias sociales y administración en los estudiantes de primer semestre que participaron en el GE, a quienes se les aplicó dicha estrategia. La EIICL se define como una estrategia que pretende promover el aprendizaje participativo que permita, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes y en un ambiente virtual, desarrollar habilidades de comprensión lectora. Su aplicación pretende que los estudiantes adquieran las habilidades para leer, releer, identificar palabras clave y buscar su significado, describir, analizar, identificar ideas principales, proposiciones y argumentos, y elaborar resúmenes. De allí que se centre en la participación del estudiante, y sea un medio de promoción del aprendizaje autónomo y creativo; promueva los procesos de pensamiento para que el estudiante aprenda a aprender y a construir el conocimiento a partir de sus esquemas mentales y experiencias previas.
21	Comprensión Lectora y TIC en la universidad	Objetivo general Determinar el efecto del uso de las TIC en la comprensión lectora de español lengua materna (L1) en estudiantes de primer ingreso de la Universidad del Norte. Objetivos específicos ■ Determinar si existen diferencias significativas en la comprensión lectora de grupos expuestos y no expuestos a TIC. ■ Determinar si existen diferencias significativas en el grado de satisfacción de los estudiantes de los grupos expuestos a TIC y los no expuestos. ■ Determinar si existen diferencias significativas en la opinión de los estudiantes hacia la implementación de TIC en la clase de español lengua materna. ■ Determinar el grado de satisfacción de los estudiantes con el uso de las TIC en el aula de lengua materna.	Tipo de investigación: Con base en el objetivo primordial de la investigación de proporcionar evidencia del efecto que pudiese tener el uso de las TIC en el aprendizaje de la lengua materna, se trabajará con modelos inductivos y con datos cuantificables, lo cual le imprime a esta investigación un carácter cuantitativo. La investigación cuantitativa "usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías" (Hernández, Fernández y Batista, 2006, p. 5). Los instrumentos empleados son: a) la prueba de comprensión lectora PISA, cuyo fin fue determinar la comprensión lectora de los estudiantes antes y después del desarrollo de los cursos; b) El QCD (Quick Course Diagnosis), que permitió establecer el nivel de satisfacción de los estudiantes respecto de las clases con TIC; y c) la encuesta de opinión sobre uso de TIC en clase aplicada a los estudiantes participantes.	es mucho más apropiado y eficaz aprender dentro de un contexto que aisladamente; de ahí el buscar estrategias motivadoras que ayuden a que sea más eficaz e interesante el aprendizaje (De Castro, 2013b). Este interés puede ser la base de una mayor motivación, puesto que si algo no interesa y capta nuestra atención estamos dispuestos a llevar a cabo las acciones necesarias para satisfacer esa curiosidad. Hay que señalar que la labor del docente es ayudar al alumno a aprender más que almacenar conocimientos y aprender pautas de afrontamiento. El profesor debe enseñar modos de pensar que permitan superar dificultades, sacar provecho de los errores y construir representaciones conceptuales y procedimentales que faciliten la percepción de progreso y contribuyan a mantener la motivación elevada. El trabajo colaborativo: Éste es una buena estrategia metodológica que ayuda a la interacción entre estudiantes y hace más activa su participación; les permite, de igual forma, compartir experiencias e intercambiar puntos de vista sobre un tema. El uso de las TIC se promueve como una herramienta eficaz para el trabajo colaborativo, ya que se crean ambientes que favorecen de manera activa el aprendizaje a través del empleo de la tecnología en el aula; por ejemplo, tableros digitales, dispositivos móviles, (pad, portátiles o celulares).

22	El efecto del uso de las TIC en la comprensión lectora de español como lengua materna	Objetivo general: Determinar el efecto del uso de las TIC en la comprensión lectora de español lengua materna (L1) en estudiantes de primer ingreso de la Universidad del Norte. Objetivos específicos: · Determinar si existen diferencias significativas en la comprensión lectora de grupos expuestos y no expuestos a TIC. · Determinar si existen diferencias significativas en el grado de satisfacción de los estudiantes de los grupos expuestos a TIC y los no expuestos. · Determinar el grado de avance en los diferentes niveles de comprensión lectora según Marco Común Europeo para las Lenguas (MCELE) en ambos grupos.	Se trabajó con una muestra de seis grupos de 28 estudiantes cada uno, para un total de 168 estudiantes de primer ingreso de la Universidad del Norte en Barranquilla, Colombia, de la asignatura Competencias Comunicativas 1. La muestra fue separada en dos grupos: uno con alta implicación de tecnologías de la información y comunicación, grupo experimental, y otro con baja implicación de tecnología, el grupo control. A todos se les aplicó la prueba PISA y una encuesta denominada Quick Course.	la lectura en internet, por ejemplo, requiere la aplicación de estrategias tales como (a) las fuentes de conocimiento previo, (b) las estrategias de razonamiento inferencial, y (c) los procesos de autorregulación lectores similares a las utilizadas en textos escritos.
23	La investigación sobre lectura en el entorno digital	La aparición de dispositivos de lectura electrónica, y de contenidos digitales sobre todo a finales del siglo XX, ha generado una corriente de investigación orientada a examinar las circunstancias en las que está produciendo la migración de un sistema analógico a otro digital y la incidencia de la tecnología en algunas de las funciones asociadas con la práctica lectora, como la concentración, la memorización y la interpretación.	La investigación sobre la lectura durante décadas ha centrado su atención en los procesos de alfabetización, en la formación del lector, en las dificultades para el desarrollo de competencias lectoras y en los patrones de comportamiento de los lectores desde un punto de vista estadístico.	Se encuentra en la hoja de gráfica.
24	Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana	Esta investigación tiene la finalidad de describir las prácticas de lectura digital en adolescentes entre 14 y 17 años de la República Dominicana y su relación con el nivel de competencia lectora, focalizado en dos contextos: el público y el privado; así como proponer una reflexión sobre el uso de las TIC en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe.	La investigación es descriptiva-correlacional, ya que primero describe la lectura digital en jóvenes entre 14 y 17 años y luego la relaciona con su nivel de competencia lectora, según el sector del centro educativo al que asisten, público o privado.	
25	Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales	Objetivo Nuestro objetivo fundamental es conocer la lectura como proceso lógico que implica el análisis, la síntesis, la deducción y la inducción, a la vez de actos del hablante como la definición o la clasificación en un entorno virtual. Tenemos que tener en cuenta los siguientes elementos: • Las estructuras morfo sintácticas y léxicas. • La estructura del texto en cuanto a organización, coherencia y cohesión.	Nuestra investigación tiene como base una metodología mixta. Partiremos de una perspectiva descriptiva y multidisciplinar. A medida que indagamos en el tema observamos que podemos disponer de una importante cantidad de conocimiento sobre el contenido de la investigación, pero al mismo tiempo, han ido surgiendo algunos datos contradictorios de los que se derivan algunos interrogantes.	Según el autor, al pasar de la página impresa a la pantalla del ordenador, la lectura exige nuevas habilidades, como identificar las informaciones que deben ser leídas primero, entre ellas, se puede citar: evaluar rápidamente la fuente y su credibilidad; además de la relevancia de sus informaciones. De esta manera, el lector tiene que saber tomar decisiones.

26	La alfabetización informacional y digital: fundamento pedagógico para la enseñanza y el aprendizaje competente		En la primera parte del trabajo se sugiere la necesidad de redefinir el sentido de la alfabetización ante la omnipresencia de la cultura digital en el actual contexto de la sociedad informacional. En la segunda se aborda la conceptualización del concepto de aprendizaje competente y de las metodologías o estrategias de enseñanza que son acordes y coherentes con el desarrollo de las competencias informacionales y digitales.	el eje clave del nuevo enfoque alfabetizador: formar sujetos competentes en información y comunicación. concepto de alfabetización, en consecuencia, focaliza su atención en la adquisición y dominio de competencias centradas en el uso de la información y de la comunicación, y no tanto, en las habilidades de utilización de la tecnología. la habilidad que permite superar las demandas sociales o individuales, desarrollar una actividad, o una tarea. Vista desde dentro, cada competencia es construida como una combinación de habilidades prácticas y cognitivas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes conductuales y sociales que hacen posible la realización de una determinada acción. Desde un punto de vista cognitivo, las competencias se situarían en los niveles de aprendizaje de «uso o aplicación» y de «desarrollo», lo que implica que en relación con las capacidades cognitivas se movilizan especialmente las de análisis y clasificación, por un lado, y la de solución de problemas, por otro. Es decir, las capacidades más complejas.
27	La Comprensión del Texto Digital Expositivo en el Aula Virtual de Aprendizaje	El objetivo general de la presente investigación fue estudiar efectos del conocimiento previo específico de dominio, de la capacidad de memoria de trabajo, de la estructura y diseño del hipertexto, y de estrategias de resolución de la tarea de lectura propias de la modalidad a distancia, en la comprensión de textos digitales con contenido científico.	El diseño fue cuasi-experimental factorial mixto con la Capacidad de Memoria de Trabajo (alta o baja) y el Conocimiento Previo (alto o bajo) como factores de grupo y la Estructura del Hipertexto (jerárquico o en red) y la Estrategia de Resolución (pasiva o activa) como factores de medidas repetidas. Se utilizó una muestra intencional. Cien estudiantes de psicología (19 varones, 81 mujeres, edad media = 20.76, SD = 1.45),	Un componente fundamental de la comprensión de textos es la construcción de una representación coherente del contenido en la memoria. Para ello, el lector no sólo debe extraer el significado expresado en el texto, sino también integrarlo con los conocimientos que ya posee (Kintsch, 1998). La lectura digital se puede distinguir entre las habilidades operativas y formales de Internet y las habilidades de información y estrategias. Las primeras estarían el conocimiento y habilidades relativas a usar un dispositivo digital e Internet (tal como usar una computadora, el navegador o programas específicos); entre las segundas se encuentra el conocimiento y puesta en práctica de estrategias de solución de problemas, como la evaluación de credibilidad de las fuentes, la adopción de rutas de navegación hipertextual, la comparación con otras fuentes de información, y similares.
28	Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupo universitario y de estudiantes de educación 1	OBJETIVOS describir los niveles de autorregulación y de comprensión lectora de textos expositivos científicos; (2) establecer la relación entre autorregulación y comprensión de lectura y (3) comparar el rendimiento en comprensión cuando se realiza en el soporte impreso (papel) o en soporte digital (computador).	Se utilizó un diseño cuasi experimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional. La muestra estuvo compuesta por 55 estudiantes de universidad de cuatro carreras de educación que cursaban 1° y 3° año de carrera de una universidad regional del Consejo de Rectores de Chile. Se utilizaron tres instrumentos de medida: un cuestionario de autorregulación del aprendizaje y dos pruebas de comprensión, de respuesta breve, basadas en el modelo de evaluación de la comprensión de textos escritos de Parodi (2005). La aplicación se realizó en dos momentos consecutivos; primero el cuestionario de autorregulación, luego la prueba de comprensión de lectura, en ambos soportes.	La estrategia de disposición al estudio, las motivaciones y actitudes permiten mantener un nivel de interés necesario para emprender y mantenerse en la tarea, favorecen disposiciones positivas hacia la actividad incluyendo el sentimiento de seguridad y satisfacción personal. Comprender hoy implica el dominio de varias competencias, por ejemplo, saber leer críticamente, leer en varias lenguas, en formatos y soportes diversos (Pérez, 2012). Leer en pantalla requiere las mismas destrezas que en el texto impreso: buscar información, inferir significados no explícitos y reflexionar sobre la forma y el contenido de los textos (Pérez, 2012), puesto que la comprensión de textos depende de las competencias de lectura, tales como las habilidades para generar inferencia oportuna, la información del texto de procesamiento permite establecer conexiones entre el texto y el conocimiento previo de quien lee ese texto.

29	Una propuesta digital para el entrenamiento en estrategias de comprensión lectora	La importancia de entrenar en estrategias de comprensión lectora. Añ, sobre la base de dos propuestas centradas en el entrenamiento de este tipo de estrategias	hemos elaborado una serie de materiales y ejercicios interactivos - impartidos en Moodle - como forma de repaso para el Primer Parcial del Taller de Lectoescritura, materia obligatoria para el ingreso a la Universidad Nacional de General Sarmiento (Buenos Aires, Argentina). En el presente artículo, comparamos el desempeño de los estudiantes en dos de las ejercitaciones orientadas a la comprensión: en la primera, hemos realizado preguntas que involucraban el uso de diferentes estrategias discursivas (específicamente, macroestructurales, microestructurales, proposicionales y léxicas); en la segunda, incluimos las mismas preguntas, pero, antes de cada una, hemos añadido un ejercicio, diseñado según la propuesta denominada "autoexplicación" (selfexplanation), con el objeto de favorecer el uso por parte de los estudiantes de las estrategias mencionadas.	La autoexplicación potencia la activación de estrategias de comprensión lectora vinculadas a los niveles léxicos y proposicionales y, en menor medida, a las de niveles más globales que involucran saberes previos de los estudiantes. Si el lector novato resuelve la autoexplicación apartir de sus saberes previos sin que estos interactúen con lo leído, es decir, sin integrarlos al modelo de texto que está construyendo, puede suceder que su autoexplicación lo "despierte" en el procesamiento comprensivo del texto.
30	Efecto de la estrategia de comprensión de la lectura en un entorno virtual en estudiantes de educación superior	Identificar el nivel de comprensión de textos de ciencias sociales y administración en los estudiantes de primer semestre de una universidad pública mexicana. ■ Determinar las diferencias entre la comprensión de textos de los estudiantes de primer semestre del GE, quienes realizaron la lectura con aplicación de la EIICL en un entorno virtual, y los estudiantes del GC, quienes efectuaron la lectura en entorno virtual, pero sin aplicación de la EIICL. ■ Establecer el nivel de eficiencia de la aplicación de la EIICL basada en un entorno virtual en la comprensión de textos de los estudiantes de primer semestre de una universidad pública mexicana. ■ Determinar si el género de los estudiantes de primer semestre influyó en los resultados de la aplicación de la EIICL para la comprensión de la lectura de textos de ciencias sociales y administración. ■ Precisar si el promedio de calificaciones de los estudiantes de primer semestre influyó en los resultados de la aplicación de la EIICL.	El método aplicado fue un diseño correlacional, con grupo experimental y grupo control, y con mediciones antes y después de la aplicación de la EIICL. (la estrategia instruccional integradora para la comprensión de la lectura)	la aplicación de la EIICL contribuyó a mejorar su comprensión de la lectura de los textos. (la estrategia instruccional integradora para la comprensión de la lectura)

31	La educación lectora, literaria y el libro en la era digital	la relación entre las transformaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en relación con la recepción y producción de textos desde la educación lectora y literaria contemporánea		la vinculación existente entre las competencias comunicativa, lectora y digital se reflejaría en los diferentes niveles educativos a través de la interrelación de los medios y tecnologías de la información y la comunicación con los contenidos del área y sobre todo, con las posibilidades de comunicación actuales, desde la lectura multimodal y multimedia, al acceso crítico a la información, creación y producción de textos en diferentes contextos.
32	Comprensión de textos expositivos académicos en e-book Reader y en papel: Influencia del conocimiento previo de dominio y la aptitud verbal	El objetivo general del estudio fue comparar la comprensión en la lectura de textos expositivos académicos impresos, con las realizadas en Reader.	Participaron 134 estudiantes de las Licenciaturas de Psicología, de Psicopedagogía de Psicomotricidad, de Gestión Educativa y de Educación de una universidad privada en la Ciudad de Buenos Aires. Se examinaron los efectos del soporte, del conocimiento específico de dominio previo del lector y la aptitud verbal. Asimismo se indagaron las actitudes de los estudiantes hacia los soportes textuales antes y después de la experiencia.	los lectores de alta aptitud verbal amaron una Base de Texto más completa con el Reader que con el texto impreso. Esto significaría que los lectores con alta aptitud verbal pueden lograr un mejor rendimiento lector con un dispositivo más novedoso

	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES
1	Charlie y la fábrica de chocolates: una lectura digital y un juego análogo	El primero y más general trata de aportar al menos una estrategia para comenzar a solucionar este problema. El segundo objetivo, y más específico, se concentra en procurar evitar la lectura obligada y aburrida para los niños. Como un objetivo adicional, el cual se espera sea un efecto secundario mas no el hilo conductor de este proyecto, es reducir un poco la inmersión excesiva y superficial de los niños en el ciberespacio, utilizando el mismo mundo digital como túnel para llegar a la exploración de la vida análoga.	Esta es la motivación del producto que aquí se presenta: un libro juego digital para niños, cuya promesa es algo más que una lectura plana: creará una relación divertida entre los niños y la interacción con leer.	es bueno recordar nuevamente que este trabajo resalta no solo las bondades del electrónico, sino de la imperiosa necesidad de la experiencia personal. No se puede abandonar la idea del movimiento, de la interacción por medio de los sentidos, de vivir las situaciones. Básicamente, esa es la esencia de esta tesis: utilizar el mundo digital como un camino para llegar a la experiencia personal. La razón de esto: porque solo aquello que se vive desarrolla todos los sentidos y habilidades prácticas.
	"Hacia una "Cultura digital propia": aproximaciones sobre los imaginarios de la cultura digital en los contextos educativos de los jóvenes en el departamento del Magdalena."	Caracterizar los imaginarios que los jóvenes estudiantes del Magdalena poseen al respecto de la cultura digital en los contextos educativos del departamento. 1. Identificar el concepto de cultura digital que tienen los jóvenes en el departamento del Magdalena. 2. Determinar la relación que establecen los jóvenes entre cultura digital, educación y TIC. 3. Analizar los contextos socioculturales de las IED seleccionadas frente a la promoción de la cultura digital. 4. Comprender las actividades que los jóvenes estudiantes desarrollan al utilizar las TIC. 5. Conocer las políticas implementadas para la promoción de la cultura digital en los contextos educativos del departamento.	El diseño metodológico es orgánico para esta investigación está construido bajo un enfoque cualitativo, pues el interés de este trabajo es comprender e interpretar la realidad concreta de dos instituciones educativas desde sus contextos, más que medir, predecir o controlar sus problemáticas. Así, se trabajó sobre una base epistemológica hermenéutica, en donde se considera a los hechos sociales como "símbolos, textos o análogos textuales que hay que interpretar" (Bunge, 2007, p. 408) implementando una estrategia de indagación de estudio de caso con una perspectiva etnográfica.	Las TIC al estar articuladas a las subjetividades de los jóvenes estudiantes, hacen que construyan redes simbólicas y acuerdos en relación a sus contextos inmediatos. En esa medida, si se entiende al concepto de cultura como la trama de significados asignados e intercambiados por los sujetos de una colectividad específica, se podrá entender a la cultura digital como esa nueva forma creada a partir de la relación que existe entre las colectividades y las TIC en función de construir significados y unas nuevas maneras de concebir el ser, el estar y el saber, frente a otras formas distintas.

3	LA SUERTE DE UNA EXPERIENCIA	Una de las preocupaciones que motivan este proyecto es por supuesto la idea del exceso de información al que estamos expuestos permanentemente, las transformaciones y diversas formas de ser de los textos en el entorno digital y la manera como las tecnologías de comunicación impactan las prácticas lectoras de los individuos. Quisimos ver qué está pasando con la lectura —como forma o medio para el consumo de información— y los lectores en medio de un panorama comunicativo que se ha ido ampliando enormemente en los últimos tiempos. ¿Cómo es el ecosistema comunicativo en el cual operan las prácticas de lectura informativa de los lectores digitales?	Teniendo en cuenta que nuestro propósito no es analizar hábitos de lectura de la población en general (este es el de las investigaciones anteriores), sino observar y reflexionar acerca de ese tránsito que hacen los individuos a través de la información mediante prácticas de lectura, hemos propuesto una metodología investigativa que, por supuesto, se basa en gran parte en la aplicación y análisis de una encuesta, pero que tiene una estructura dividida en tres etapas, las cuales describiremos a continuación	Lo que encontramos fue nuevamente ese obstáculo cuando de profundizar en la lectura se trata: las personas no quieren leer una encuesta, es un texto demasiado largo; las personas no profundizan en lo que lee, no hay tiempo para ello; las personas no son conscientes de qué o cómo leen, sus prácticas son en general informativas no solo de lectura. La cuestión del multitasking hace que gran parte del sentido de las acciones individuales —como leer— se pierda y sea difícil recordar, pensar y dar cuenta de qué y cómo se lee.
	HABILIDADES EN EL USO DE LAS TIC Y LA	Establecer la relación entre las habilidades en el	La presente investigación se enmarca dentro de un enfoque de tipo cuantitativo, dado que busca determinar, mediante la recolección objetiva de datos, si existe relación o no entre las habilidades en el uso de TIC y la comprensión	la investigación halló una correlación significativa y positiva entre las competencias TIC y la comprensión lectora, lo que significa que entre más profundo sea el conocimiento de estas tecnologías, más profunda es la comprensión de lectura de los estudiantes. Si bien se trata de una correlación en la que una variable aumenta si la otra también HABILIDADES EN EL USO DE LAS TIC Y LA COMPRENSIÓN LECTORA Nataly Álvarez lo hace, es decir, no es en modo alguno una explicación, por lo que no se puede asumir que una cosa causa a la otra. Aún así, se refuerza la tesis de que las TIC son una excelente herramienta para el aprendizaje (Unesco, 2005), en especial en los jóvenes, y que esto se refleja en la forma en que comprenden lo que leen. La habilidad de elaborar una interpretación sí está presente en estudiantes que dominan las TIC, es decir, que entre más conocimientos tengas sobre las TIC, más capacidad tienen para comprender el porqué del texto, de sus razones o de la motivación del creador del mismo al momento de hacerlo. Así, los estudiantes universitarios

5	INCORPORACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICs PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA	Determinar el efecto de incorporar herramientas	La presente investigación es de tipo aplicada cuyo propósito es dar solución a situaciones o problemas concretos e identificables. El diseño de la presente investigación fue de tipo cuasi-experimental en el que se manipuló deliberadamente al menos una variable independiente, las herramientas TICs para ver su efecto y relación con una variable dependiente, la comprensión lectora	Se concluye que existen diferencias significativas en la comprensión lectora en estudiantes universitarios entre el pretest y posttest, cuyos resultados indican haber alcanzado un efecto alto, con un porcentaje de 76.9 en la comprensión lectora general luego de incorporar herramientas TICs mediante el Aula Virtual en el Programa de Intervención
6	Leo el mundo y escribo otra historia : una propuesta didáctica basada en la pedagogía liberadora y apoyada en TIC para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en adolescentes que trabajan y que están iniciando su proceso escolar formal	Explorar las potencialidades que ofrece una propuesta didáctica basada en el enfoque de la pedagogía liberadora y apoyada en algunas TIC como procesadores de texto, programas de presentaciones, editores de audio y video, entre otros para el desarrollo de repertorios básicos de lectura y escritura en adolescentes trabajadores entre los 11 y los 17 años de edad que están iniciando su proceso educativo formal.	Este estudio se desarrolló bajo el Paradigma de la Investigación Cualitativa. El tipo de estudio seleccionado fue el estudio cualitativo de caso	Esta investigación se convierte en un primer referente para abordar la relación existente entre una propuesta educativa basada en la pedagogía liberadora y el uso y la incorporación de algunas TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura para la niñez y la juventud trabajadora, que se encuentra en extraedad por esta condición. Pensar en estrategias pedagógicas que consideren el contexto de los y las participantes resulta fundamental para generar la motivación necesaria para el aprendizaje, cuando los sujetos sienten que su mundo es nombrado, participan con más agrado y dan a conocer sus puntos de vista con relación a un tema particular, comienzan a interrogarse acerca de lo que les sucede y a cuestionar situaciones de injusticia e inequidad que les han afectado.
	Los logros académicos en la comprensión lectora en los alumnos de cursada semipresencial y	Conocer y comparar la calidad académica (medida por los logros académicos, la satisfacción del estudiante y el proceso de enseñanza-aprendizaje) alcanzada en la enseñanza de la comprensión lectora del idioma inglés en un entorno semipresencial y en otro	El estudio fue de tipo exploratorio descriptivo, cuasi experimental con un abordaje cuali-cuantitativo, dado que se analizaron las variables: el estudio del logro académico y la satisfacción de los individuos en contexto semipresencial y virtual considerados como fenómeno social. Se analizó desde lo empírico mediante la observación y el análisis de los comportamientos, procesamiento de datos obtenidos de fuentes reales, que nos permitió descubrir las relaciones entre las distintas categorías de los datos, formular proposiciones, verificar problemas, datos, relaciones,	En la modalidad virtual se dieron mejores logros para el estudiante que al encontrarse en un medio asincrónico y para adquirir presencia debe participar ya que se existe a través de aparecer con productos en el campus virtual. Esto implica un mayor esfuerzo de lectura, análisis y elaboraciones en general desde lo individual primero para construir la presencia social necesaria en estos espacios

	Desarrollo de procesos básicos de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la implementación del Recurso Educativo Digital: C.L.U.B.	Fortalecer los procesos básicos de comprensión lectora en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la incorporación de un Recurso Educativo Digital denominado C.L.U.B.	La presente investigación se plantea desde un enfoque cualitativo en cuanto se pretende realizar el análisis desde uno de los componentes de la comunicación humana: el lenguaje, visto desde la relación entre el lector, el texto y el contexto.	El fortalecimiento de procesos comunicativos de comprensión lectora, y posiblemente de los escriturales y de expresión oral, obtiene mayor interés y pertinencia a través de la incorporación de recursos TIC dentro del currículo. De esta forma, se brindan un conjunto más amplio de herramientas al estudiante y al docente para complementar los espacios formativos convencionales, permitiendo a la vez la integración de los nuevos lenguajes en los que circula el conocimiento en la sociedad de la información. Para finalizar, a partir del pilotaje del Recurso se pudo evidenciar parcialmente, la efectividad en la implementación de las estrategias antes, durante y después de la lectura en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora. Así, los estudiantes incorporan en los materiales correspondientes a los diferentes espacios académicos las estrategias desarrolladas en el Recurso.
		Implementar un blog como mediación para el aprendizaje significativo de la comprensión	Por las características que presenta la siguiente investigación, el grupo gestor de la misma, considero que esta se enmarca en el tipo de investigación modelo cuantitativo, ya que permite analizar los datos, presentar resultados	Después de haber realizado todos los pasos correspondientes a este trabajo investigativo referido a "Los blog como mediación para el aprendizaje significativo de la comprensión lectora inferencial" en los estudiantes de último semestre de (INFOTEP) de Ciénaga Magdalena; en lo que corresponde al análisis fundamental de esta investigación, permitió elaborar las siguientes conclusiones: La implementación del blog en el aula para la práctica pedagógica docente permitió reconsiderar la forma de enseñar y aprender, generando motivación, participación y aprendizaje en los estudiantes. Por eso se hace indispensable aprovechar esta herramienta tecnológicas innovadoras en el aula de clase. Se pudo concluir además, que a pesar de ser la lectura uno de los procesos más importantes en la comunicación de los seres humanos y ser la base sobre la cual se asientan los demás aprendizajes del individuo, los estudiantes tienen serios problemas para comprender textos, para organizar la

10	DEVELOPING READING SKILLS THROUGH DIGITAL MULTI-ENDING STORIES IN AN EXTENSIVE READING PROGRAM.	This research proposal intends to determine the effects on students' reading skills when using multilinear stories in a digital format in an extensive reading program for undergraduate Uninorte students in a level III English course	Now that there has been an overview of the different theories that are involved in this thesis, it is relevant to proceed to the explanation of the methodology used to collect the data that would further be analyzed in an attempt to answer the general and specific questions of this paper. In this order of ideas, this paper is mainly based on an experimental-mixed method.	this research showed that even though students were exposed to constant repetition of language structures and vocabulary, the limited time that this research had did not allow to see if Extensive reading really helped improve students' vocabulary. The focus groups and the vocabulary questionnaires showed that the participants perceived progress in their vocabulary acquisition, but this did not showed in the reading comprehension exam
11	LA LECTURA DE NOTICIAS. CONTENIDO DE LOS PERIÓDICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES DE LIMA SUR	Determinar qué influencia tienen los contenidos y la estructura de los periódicos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios de Lima Sur	Es importante porque tanto el proyecto de investigación así como el mismo proceso del trabajo de campo, exigen el uso de diferentes métodos generales como particulares. En primer caso se utilizan los métodos de observación documental a fin de obtener información de las fuentes primarias como las Teorías y las Investigaciones referidas al objeto de estudio. Igualmente se utiliza el método Analítico-Sintético para desagregar las diferentes teorías de análisis a partir de las cuales se realizan inferencias lógicas de modo que sea posible tener una idea más global del aporte de las Teorías. Igualmente se utiliza el Método Inductivo-Deductivo, pues el punto de partida es un hecho concreto para luego referirse a situaciones más generales o viceversa	El hipertexto de los contenidos de los periódicos digitales por la cantidad de enlaces tiene influencia en el reconocimiento de las ideas principales de los estudiantes universitarios. Ello quedó demostrado por medio de la muy buena correlación entre ambas variables (0,812). Igualmente el orden del hipertexto influye en el análisis crítico. Tales variables tuvieron muy buena correlación (0,863). En el cuestionario que se llevó a cabo sobre las perspectivas de los participantes sobre las ventajas y desventajas de la lectura digital se evidenció que las principales desventajas que identificaron los alumnos en torno a la lectura digital son la irritación a los ojos y la posibilidad de distraerse fácilmente. Más de la tercera parte de alumnos considera que casi nunca hay diferencias entre la lectura en pantallas de computadora y lectura en papel. Dentro de la muestra de estudio, en la categoría de preferencia por la lectura digital. La mitad sostuvo que la comodidad juega un papel esencial, y la tercera parte señala que tanto el acceso a la información como la portabilidad son valiosos.

12	USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO INTERACTIVA LINE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS EN ESTUDIANTES DE REDACCIÓN UNIVERSITARIA II DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, LIMA NORTE - 2	Determinar el grado de mejora en el desarrollo de la comprensión lectora de cuentos, con el uso de la línea de tiempo interactiva Line, en estudiantes del curso de Redacción Universitaria II, del segundo ciclo-2016 de Formación General de la Universidad César Vallejo - Lima Norte	Tomando en cuenta esta premisa y las características de la presente investigación, esto es, la recolección de datos de carácter numérico, el análisis estadístico y la verificación de las hipótesis planteadas, su enfoque es eminentemente cuantitativo	Los resultados obtenidos al finalizar el tratamiento, esto es, la aplicación del uso de la línea de tiempo interactiva Line, determinaron que el empleo de este recurso tecnológico mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora de cuentos en estudiantes del curso Redacción Universitaria II de la universidad César Vallejo de Lima Norte.
13	El desarrollo de la competencia lectora en una sociedad mediática	Conocer el comportamiento lector de los estudiantes universitarios, miembros de una sociedad mediática, en la que conviven la lectura en soporte impreso y en soporte digital, analizando la relación del comportamiento lector con el ocio y estudiando la influencia sobre el rendimiento académico, además de las actividades que los jóvenes realizan en internet.	enfoque cuantitativo con 4 objetivos: 1. analizar como se inserta la lectura voluntaria en el tiempo de ocio de los estudiantes universitarios, estudiando la relación del ocio y de la lectura, y su influencia en el rendimiento académico en la realidad. 2. Estudiar el comportamiento y el compromiso lector de los estudiantes... 3. Explorar las actividades que realizan los estudiantes universitarios en internet y analizar la importancia que le conceden, estudiando las diferencias en función de su hábito lector. 4. Analizar conjuntamente la frecuencia de lectura en soporte impreso y en soporte digital para establecer una tipología lectora en función del soporte de lectura...	... y es que hablar de lectura y escritura hoy engloba multiplicidad de situaciones, de intenciones, de materiales, de canales y de formatos....se deben considerar las competencias tecnológicas de los profesores
14	APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS BASADO EN EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	Determinar de qué manera la aplicación de un programa de organizadores gráficos basado en el enfoque sociocultural contribuirá a mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios	El tipo de investigación es cuantitativa ya que la investigación trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variable, a la vez recoge información empírica, objetiva y que por su naturaleza esta clase de investigación termina con datos numéricos.	El nivel de comprensión lectora en el grupo experimental mejoro significativamente, ya que estos estudiantes alcanzaron habilidades cognitivas para obtener información de la lectura, ubicándose en el nivel inferencial. Por lo que determina que hay diferencias significativas entre el grupo de estudiantes que recibieron el programa de organizadores gráficos basados en el enfoque sociocultural y los estudiantes que no participaron del programa en mención.

15	ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA APLICACIÓN DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA INGLESA	Evaluar el efecto de la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje –AVA en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de décimo grado de secundaria en la Institución educativa Alberto Lleras Camargo y sexto grado en el Instituto Santuario.	Empírico –analítico de acuerdo con Padrón (2001) ya que el estudio partió de la intervención particular en la realidad escolar para llegar a una generalización del conocimiento pedagógico después de un proceso de análisis. La interacción con los participantes fue continua, factor que aportó significatividad al conocimiento adquirido.	De acuerdo con los resultados obtenidos es posible concluir que el incremento del desempeño en la comprensión lectora en lengua inglesa se realiza con mayor lentitud en 48 niveles superiores que en los iniciales, esto debido a que la exigencia de producción en una lengua extranjera es de carácter exponencial con respecto al tiempo de estudio. El desarrollo de las habilidades en comprensión lectora en inglés para los estudiantes adolescentes exige mayor ejercitación, gradualidad y refuerzo ya que en la medida en que se tenga la oportunidad de la práctica a través de diversos recursos multimediales, la competencia lectora se fortalece y se logran mejores resultados.
----	--	--	---	--

Anexo 5. Matriz de Recopilación final

	Título	Autores	Año	País, ciudad	Universidad o revista	Tipo	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVE
1	Papel vs digital hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM	Belen GarcíaZ Delgado Ciminéz, Gala Arias Rubio	2014	Madrid	Caracteres: estudios culturales y críticos de la esfera digital	Artículo	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4719642	En este artículo se incluyen los resultados de un estudio realizado en la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid con los alumnos del Grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual. El objetivo del trabajo era comprobar los hábitos de lectura en prensa de los sujetos en cuanto a soportes. De esta forma se clasificaron la información contenida en el mismo número de un periódico a través de iPad, readers y papel. Para la lectura de la edición digital se hizo uso del programa Calibre —un gestor y organizador de contenidos electrónicos—. Finalmente se realizó una encuesta para comprobar las preferencias de los estudiantes, así como las ventajas y desventajas que encontraban en los diversos formatos. Por último se estableció una comparativa entre los resultados obtenidos con la encuesta y los incluidos en el Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros del año 2012.	Habitos de lectura, estudiantes universitarios, Calibre, prensa, dispositivos de lectura
2	La lectura digital: perspectiva transhistórica y cognitiva	Elena Sánchez Muñoz	2017	Galicia	MÉI: Métodos de Información	Artículo	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6101653	Si algo ha caracterizado la lectura desde la invención de la escritura es su evolución vinculada bien a un cambio en los usos, bien a la aparición de nuevos soportes o a ambas circunstancias a la vez. El salto de la lectura "analógica" a la "digital" no es el primero que se produce a lo largo de este continuo, por lo que el análisis desde una perspectiva transhistórica nos permitirá comprender mejor el momento actual. Paralelamente, conocer los procesos cognitivos que subyacen en el acto de leer nos proporcionará algunas de las claves para entender el funcionamiento de nuestro cerebro lector cuando lee "analógicamente" y "digitalmente".	Lectura digital, Lectura analógica, Historia de la lectura, Libro electrónico, Libro impreso, Lectores
3	Lectura de textos impresos en formato digital: primeras aproximaciones de los docentes a la cultura digital en la universidad	Judiana Angélica Molina Ríos; Adriana Salazar-Serra	2015	Barranquilla	Zona próxima	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658016	El presente artículo derivado de la investigación Formación inicial en lectura y escritura de la educación media al desempeño académico en la educación superior da cuenta de las prácticas de lectura digital presentes en la universidad. En primer lugar, se señalan las habilidades con las que llegan los estudiantes de la educación media y la relación que ellos mantienen con la lectura, la escritura y el uso de las TIC. En segundo lugar, se muestran las dos prácticas evidentes de lectura digital que prevalecen en los cursos de lectura y escritura de primer año y se indican los logros, pero también las desconexiones entre el uso de las tecnologías por parte de los profesores y de los estudiantes. En último lugar, se presenta el panorama de la lectura digital en los cursos de los núcleos fundamentales de las carreras. Para concluir, se exponen algunas reflexiones finales que se podrían tener en cuenta para acercarnos a una cultura digital.	Lectura digital, herramientas tecnológicas, alfabetización académica, competencia informacional, educación superior

4	LA SUERTE DE UNA EXPERIENCIA.	Jenny Juliana Jaraméz Rodríguez	2014	Bogotá	Pontificia Universidad Javeriana	Tesis	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13487/JaramézRodríguezJennyJuliana2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y	La suerte de una experiencia es un proyecto de investigación inspirado en varios interrogantes alrededor de las transformaciones por las que ha pasado la experiencia de leer contenidos informativos. Los cambios en los textos, en los lenguajes, en las formas de comprensión, en los soportes para acceder a la información, en los tiempos o frecuencias, etc., todos ellos constituyen una cadena de acontecimientos que, dependiendo del cristal con el que se mire, pueden ser vistos como favorables o desfavorables para el impacto en las prácticas lectoras. «¡Buena suerte, mala suerte, quién sabe!», dice un proverbio de la tradición oriental. Una de las preocupaciones que motivan este proyecto es por supuesto la idea del exceso de información al que estamos expuestos permanentemente, las transformaciones y diversas formas de ser de los textos en el entorno digital y la manera como las tecnologías de comunicación impactan las prácticas lectoras de los individuos. Quisimos ver qué está pasando con la lectura como forma o medio para el consumo de información y los lectores en un medio de un panorama comunicativo que se ha ido ampliando enormemente en los últimos tiempos. Esto último nos obliga a preguntarnos por la lectura misma, por ejemplo, de qué habilidades hablamos cuando nos referimos a ella. Si acaso la naturaleza de los textos ha cambiado, y todos los lenguajes han evolucionado y se han aproximado unos entre sí, tendremos que reconsiderar qué entendemos por leer, por comprender lo que leemos, cómo lo estamos haciendo y para qué.	Tecnología de la información
5	Prácticas de lectura académica en el	Obitérrez F., María E. Anzola Myrian	2015	Medellín Venezuela	Saber Ula	Artículo	http://www.saber-ula.ve/bitstream/handle/123456789/41127/uv5.pdf?sequence=2&isAllowed=y	Desde una perspectiva sociocultural, este artículo expone parte de una investigación cualitativa sobre las prácticas de lectura académica digital al usar el hipertexto por parte de un grupo de estudiantes de la mención Lengua y Literatura Moderna, Escuela de Educación, Universidad de Los Andes. Se esboza un acercamiento teórico sobre la alfabetización digital integrada a las prácticas de lectura académica contemporáneas. El análisis de contenido se empleó para categorizar los datos del cuestionario y la entrevista semiestructurada, pero para las historias de lectores se empleó el análisis biográfico. Como hallazgo esencial se señala el hecho de que las prácticas suponen el manejo de las nuevas tecnologías y la capacidad crítica de buscar, analizar e interpretar información, así como producir y propagar esta información en contextos situados.	Alfabetización digital, prácticas de lectura académica, hipertexto
6	HABILIDADES EN EL USO DE LAS TIC Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BARRANQUILLA	NATALY ALVAREZ VERGARA	2016	Barranquilla	UNIVERSIDAD DEL NORTE	Tesis	http://repositorio.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/1/31749.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Esta tesis de maestría pretende establecer la relación entre las habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora, en sus niveles literal, inferencial y crítico, en una muestra de 130 estudiantes universitarios de la ciudad de Barranquilla, Colombia. Se trató de un estudio cuantitativo, correlacional, cuyos datos fueron recogidos usando un instrumento de comprensión lectora conformado por un instructivo, cuatro textos (informativo, narrativo, argumentativo e icónico) y un cuestionario de 35 preguntas tipo test de selección múltiple con única respuesta, con una duración de 60 minutos.	Nuevas tecnologías de la información, tecnología educativa, comprensión de lectura

7	INCORPORACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICs PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA	MARIA DEL PILAR PULGAR FLORES	2016	LIMA – PERÚ	Universidad Peruana Cayetano Heredia	Tratados	http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/646/1/incorporaci%C3%B3n%20de%20las%20herramientas%20TICs%20para%20incrementar%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20textos%20narrativos%20de%20los%20estudiantes%20de%20la%20facultad%20de%20derecho%20de%20la%20universidad%20privada%20de%20lima.pdf?sequence=1&isAllOverView	superior llevó a explorar cómo mejoraría a los estudiantes universitarios utilizar las herramientas tecnológicas durante la lectura. Esta investigación se estructuró a través de un Programa de Intervención diseñado con sesiones presenciales y virtuales; dotando a los estudiantes de herramientas tecnológicas útiles para la comprensión lectora. Por ello se aplicó una prueba de comprensión lectora de Violeta Taglia (1977) antes y después de la intervención al grupo. El objetivo de esta investigación consistió en demostrar que el nivel de comprensión de lectura puede mejorar a los estudiantes emplean herramientas tecnológicas mientras leen diferentes textos narrativos. En la presente investigación se concluyó que los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima mejoraron la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico; en términos generales elevaron su comprensión lectora mediante el empleo de algunas herramientas tecnológicas presentes en el Aula Virtual de la universidad. El valor de esta investigación que incorpora herramientas TICs a la lectura de textos narrativos en los estudiantes con
8	Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación	Flores Carrasco, Paula Gabriela Díaz-Mijang, Alejandro Lagos-Herrera, Iratxe Eleña	2017	Chile	Universidad Nacional CIDEC	Artículo	https://www.repositorio.uchile.cl/handle/123456789/1501207	Este artículo está basado en la tesis de maestría de Flores (2015), tiene como objetivos: (1) describir los niveles de autorregulación y de comprensión lectora de textos expositivos o utilitarios, (2) establecer la relación entre autorregulación y comprensión de lectura y (3) comparar el rendimiento en comprensión cuando se realiza en el soporte impreso (papel) o en soporte digital (computador). Se utilizó un diseño cuasiexperimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional. La muestra estuvo compuesta por 55 estudiantes de universidad de cuatro carreras de educación que cursaban 1º y 3º año de carrera de una universidad regional del Consejo de Rectores de Chile. Se utilizaron tres instrumentos de medida: un cuestionario de autorregulación del aprendizaje y dos pruebas de comprensión, de respuesta breve, basadas en el modelo de evaluación de la comprensión de textos escritos de Parodi (2005). La aplicación se realizó en dos momentos consecutivos; primero el cuestionario de autorregulación, luego la prueba de comprensión de lectura, en ambos soportes. Con los datos obtenidos se calcularon las pruebas estadísticas de varianza, ANOVA de una vía, correlación de Pearson y comparación de medias con las pruebas Bonferroni y Mann-Whitney. En conclusión y a diferencia del supuesto inicial, el estudiantado universitario participante presenta adecuado nivel de autorregulación y baja comprensión lectora en los dos soportes de lectura, aunque el puntaje es relativamente menor en soporte digital. En los dos soportes el rendimiento es inverso a la complejidad de las preguntas. Entre 1º y 3º no incrementan el nivel de autorregulación ni de comprensión de texto, a excepción de la carrera de Educación General Básica especializada en Lengua y Ciencias Sociales. Existe una alta relación entre comprensión de lectura en el soporte impreso y autorregulación (ARATEX). El soporte no parece influir en la comprensión de lectura, sino que dependen de las habilidades lectoras particulares de los sujetos. Un lector competente tendrá un rendimiento similar en ambos soportes de lectura.

9	¿Cómo leemos un texto hipertextual?: una exploración de la lectura de literatura digital	Carolina Gaiña, Paloma Domínguez Jeria.	2017	Chile	Revista de humanidades	Artículo	https://www.redalyc.org/pdf/https://doi.org/10.15445/rh.2017.24.092500	La literatura digital es un tipo de escritura concebida para ser leída en la pantalla de un dispositivo electrónico. Esto conlleva no solo una amplitud en las posibilidades de la creación, sino que también analizar la práctica de su lectura puede permitirnos identificar características vinculadas a la lectura en digital. Para estudiar este fenómeno, 45 estudiantes de primer año de literatura desarrollaron una bitácora de experiencia lectora. Los participantes planearon su experiencia lectora antes, durante y después de Pentagonal incluido: t y y o del escritor Carlos Labbé. Podemos identificar cuatro categorías fundamentales: la hipertextualidad, la materialidad, el género y el rol del lector. Este estudio nos permitió verificar las fortalezas y debilidades de la bitácora y establecer hipótesis para futuras investigaciones sobre la lectura en digital.	Lectura digital, literatura digital, materialidad, hipertextualidad, género.
10	Del libro al texto digital: Diacronía	Mónica Márquez Hernández y Silvia Quezada Camberos	2016	México	PAAREAT: Revista de Tecnología y Sociedad	Artículo	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5815445	Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han transformado las prácticas lectoras. Específicamente, los dispositivos electrónicos móviles ofrecen una nueva forma de acceder a los textos con lo cual se implican nuevas estrategias, habilidades, niveles y dimensiones de lectura. La lectura conjunta procesos diversificados y complejos los cuales implican acercamientos globales, plurales, múltiples, recientemente agrupados bajo el nombre de literacidad. El artículo tiene como objetivo central hacer un recorrido por la historia del libro hasta la aparición de la e-lectura, y sus significados sociales, que apuntan hacia un marco de experiencia unitario, pero al mismo tiempo un mundo que crea formas nuevas de fragmentación y dispersión, en palabras de Anthony Giddens.	Lectura; dispositivos electrónicos móviles; lectura digital; teoría socio cultural; generación net
11	Las trayectorias lectoras dentro del entorno virtual de aprendizaje: la lectura en formatos digitales como irrupción en las prácticas de lectura o continuum de formatos impresos	Eva Ramallo	2017	Argentina	Universidad Nacional de la Plata	Artículo	http://sedici.unlp.edu.ar/handle/document/563448	El presente trabajo forma parte de los avances producidos en el proyecto de tesis en ejecución de la Maestría en Educación en Entornos Virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la cátedra de Didáctica de la Lengua en el entorno UNP Abierta de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. La investigación apunta a explorar e indagar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la Cátedra de Didáctica de la Lengua en la Carrera del Profesorado para el Nivel Primario perteneciente a la Unidad Académica San Julián de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Cabe mencionar que dicho profesorado se dicta bajo la modalidad semipresencial reconocido en el Modelo Educativo de la UNPA a través del Sistema de Asistencia Técnica Pedagógica 2 y 3. (UNP Abierta) Se pretende reconstruir la trayectoria lectora de los estudiantes junto a sus historias de vida para indagar las lógicas de acumulación, prescripción, circulación y adquisición del libro impreso y la lectura en formato digital. Además de reconocer la situación o diáfonas entre ambas modalidades, a fin de comprender de modo integral las prácticas de lectura que serán objeto del análisis. Mediante este trabajo se podrá analizar las maneras de leer en función de prácticas y/o espacios culturales que otorgan sentido y especial al hacer de cada uno de los entornos creando se un Esquema de Lectura. Además se intentará analizar en estas trayectorias lectoras si la lectura en formatos digitales ha sido un hecho que irrumpe en dichas trayectorias o si por el contrario ha sido parte de un continuum.	Lectura; entornos virtuales de aprendizaje; entornos virtuales de aprendizaje; trayectorias del lenguaje; trayectorias lectoras

12	Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes de aprendizaje mediado por las TIC	Bacca Bouilla, Edizon Gabriel	2017	Bogotá	Universidad de la sabana	Artículo	https://ojs.lectura.unisabana.edu.co/bitstream/handle/100818/34496/Articulo%20Edizon%20Bacca.pdf?sequence=1&i=1Allowed=y	El artículo presenta una reflexión pedagógica sobre la contribución de diferentes investigaciones realizadas en reconocer la importancia de los ambientes de aprendizaje, mediados por las TIC, en la construcción de estrategias significativas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés. En este sentido, se propone una indagación de carácter descriptivo, sobre las principales investigaciones generadas dentro de diferentes contextos educativos en Colombia, a partir de la temática propuesta. De ahí que, se recurre a la investigación documental, dado que proporciona las herramientas necesarias para comprender de forma crítica y metódica los aportes de diferentes documentos escritos, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio. Como parte de los resultados obtenidos se determina que la implementación de las TIC en el aula de inglés pone en evidencia la trascendencia de los conocimientos previos, el uso de estrategias para el aprendizaje, la función práctica de la lengua en contextos reales y la construcción de conocimientos a favor de las necesidades de la actual sociedad del conocimiento, a saber: habilidades de manejo de información, comunicación, procesamiento de la información, pensamiento crítico, innovación y autonomía.	aprendizaje significativo, ambientes de aprendizaje, comprensión de lectura, inglés como lengua extranjera y TIC.
13	La comprensión de textos digitales en inglés por hablantes de otras lenguas: una aproximación teórica	Loz Edith Herrera Díaz, Waltraud Martínez Olvera, Ileana Esquivel Gámez	2014	México	Perspectiva docentes Espectros	Artículo	http://revistas.usj.mx/mefidexa/objetivos/objetivos/articulos/view/281/1/029	La comprensión de textos en una lengua extranjera representa un reto.	aprendizaje significativo, ambientes de aprendizaje, comprensión de lectura, inglés como lengua extranjera y TIC.
14	Cartografía de la investigación en lectura digital. Las investigaciones de Territorio Ebook en el contexto internacional	Taisa Dantas, Rangel	2016	Salamanca	MEI: Métodos de Información	Artículo	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6009767	La Fundación Germán Sánchez Ruipérez realizó entre los años 2009 y 2014 una importante experiencia de investigación en el ámbito de la lectura digital: el programa Territorio Ebook. En ella estuvieron involucrados cerca de 300 lectores entre 9 y 75 años, además de bibliotecarios, autores e investigadores de la Universidad de Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca y Universidad de Granada. Entre los objetivos de este programa estuvo el de elaborar una etnografía del lector digital de las bibliotecas públicas de España, pero su alcance fue mayor ya que al contrastar estas investigaciones con otras hechas en diferentes países, es posible extrapolar sus resultados más allá de sus fronteras. En este artículo destaca uno de los diversos análisis del programa Territorio Ebook, la investigación distribuida por grupos de edad. Se propone un estudio comparativo entre los resultados alcanzados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez según cada grupo de edad e investigaciones realizadas en otros lugares con esta misma variable. Como conclusión destaca la eficacia de investigar en profundidad todos los grupos de lectores, teniendo en cuenta que cada uno tiene características específicas que conducen a diferentes resultados.	Lectura digital, investigación en lectura, Dispositivos de lectura, Territorio Ebook

15	Lectura de Textos Expositivos en Ambientes b-Learning	Coronado Pérez, Derli Yohana	2018	Bogotá	Universidad Distrital	Tráns	http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7955	La lectura juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que es a través de esta que logramos darle sentido a la realidad y a las construcciones culturales que vivimos en ella. Por ello, esta investigación busca fortalecer los procesos lectores de los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas y metacognitivas; implementando un ambiente de aprendizaje b-learning que les permita consolidar una serie de habilidades para enfrentarse a una sociedad que le exige un alto nivel de autonomía en la construcción de sus saberes. Para lograr el objetivo propuesto, la investigación se abordó desde el diseño de investigación acción que propone Elliot (2000); del mismo modo, las estrategias didácticas implementadas se orientaron principalmente desde los planteamientos de Solórzano (2006), sobre los proyectos de aula y de Campos (et), sobre las secuencias didácticas. Al final de la intervención, se evidenció un nivel de apropiación de varias de las estrategias implementadas y en el ambiente b-learning, lo cual permitió iniciar un proceso de formación en las competencias digitales, tanto en los estudiantes como en las docentes investigadoras.	Proceso lector, ambiente b-learning, texto expositivo, estrategias cognitivas y metacognitivas
16	Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión Lectora en Entornos Digitales	Debeca Borin, Yanila Corcuiniglio, Federico González, Alison Bulla	2016	Buenos Aires	Universidad de Argentina	Artículo	http://www.rii.rio.edu/rii/rii.php?pi=SI688-70262016000100009&riiobj=rii_text&lang=pt	Los estudiantes nacidos en la era de las tecnologías digitales (los 'nativos digitales') pueden tener mayor acceso a las mismas, pero la idea de que aprenden más y mejor solo por implementar dispositivos de aprendizaje con la última tecnología disponible es simplista y no se corresponde con la evidencia. El uso para objetivos académicos requeriría habilidades digitales. Estas abarcan no solo el dominio técnico y operacional, sino sobre todo el dominio cognitivo, como habilidades de búsqueda y navegación, integración, evaluación de fuentes, y de uso estratégico de la información. Se han investigado mediante cuestionarios, o tareas informatizadas que plantean escenarios de búsqueda y comprensión de materiales. Entre las medidas de auto-informe, se ha avanzado en diseñar cuestionarios con propiedades psicométricas conocidas. Entre las segundas, se han creado entornos de tareas que remedian la situación en Internet (sitios, páginas...) y se tornan indicadores de precisión en las tareas, tiempos, y caminos de navegación. Si bien las investigaciones todavía son escasas, apuntan a una relación entre habilidades digitales y comprensión lectora, y cuando se investiga en tareas en ambientes controlados, la definición de la habilidad digital se solapa con la competencia lectora digital (p.ej., en las pruebas PISA). Futuras investigaciones deben priorizar en las relaciones entre distintos aspectos de la habilidad digital, en relación a los resultados en comprensión lectora u otros objetivos de aprendizaje, para poder caracterizar estrategias de intervención educativa.	Habilidades digitales, Nativos digitales, Comprensión lectora

17	La educación lectora, literaria y el libro en la era digital	Josep Balcells	2016	Chile	Universidad de Valencia	Artículo	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300008&script=sci_arttext&lng=en	Los autores estudian la relación entre las transformaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en relación con la recepción y producción de textos desde la educación lectora y literaria contemporánea. Con este objetivo revisan diferentes conceptos clave en este nuevo escenario comunicativo, como lectura, lector o prácticas y hábitos de lectura en relación y apuntan su influencia para los objetivos de la formación lectora y literaria. Asimismo, reflexionan en torno a los retos que estas modificaciones implican para la disciplina y sus objetivos básicos y abogan por la necesaria vinculación entre las competencias mediática, digital, lectora, literaria y comunicativa para poder formar lectores y ciudadanos.	Formación lectora y literaria, libros, competencia digital
18	Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual	María Gregoria Benítez Lima, Juan Ignacio Barajas Villarruel, Itzel Nallehly Hernández Uresti	2014	México	Revista electrónica de investigación	Artículo	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412014000300005&script=sci_arttext&lng=en	El propósito de esta investigación fue determinar el efecto de la aplicación de una Estrategia Instruccional Integradora para la Comprensión de la Lectura (EIICL), aplicada en un entorno virtual, y diseñada para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en Ciencias Sociales y Administración en los estudiantes del segundo semestre de las licenciaturas de Contaduría Pública y Administración de una Institución de Educación Superior. Se trabajó con un diseño correlacional experimental, con un grupo de control y uno experimental, con mediciones antes y después de aplicar la EIICL. Los resultados demuestran que existen diferencias significativas entre los estudiantes que realizaron la lectura de los textos en un entorno virtual con aplicación de la EIICL, en comparación con aquellos que no utilizaron dicha estrategia.	Estrategia Instruccional, Comprensión de textos, Entornos virtuales de aprendizaje
19	Comprensión Lectora y TIC en la universidad	Castro, Milene Olga Cantillo Oliveros, Vicenta Isabel Carbonó, Heidi Selene Robles, Damaris Díaz Plaza, Dick Guerra Florez, Rodrigo Rodríguez Fuentes, Sergio Álvarez	2014	México	Apertura. Revista de Innovación Educativa	Artículo	http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/465	estudiantes de primer ingreso de la Universidad del Norte a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como estrategia fundamental que permita al estudiante enfrentar su cotidianidad con aparatos tecnológicos, e incentivar su motivación e interés para mejorar su proceso de comprensión lectora y sus resultados académicos. De forma intencional, se tomaron dos grupos de control: uno con alta implicación en TIC y otro de comparación no equivalente, con baja implicación, para medir la funcionalidad de la propuesta y la aceptación y motivación del estudiante a partir de la inclusión de TIC en su proceso formativo. Se diseñaron materiales para que los estudiantes de Competencias comunicativas les estimularan su comprensión	Comprensión lectora; TIC; aprendizaje significativo; aprendizaje colaborativo; motivación; pensamiento crítico

20	El efecto del uso de las Tlc en la comprensión lectora de español como lengua materna	Castro de Castro, Diamaris Díaz Plaza, Haidy Robles Noriega, Rodrigo Rodríguez Fuentes, Milene Cantillo Oliveros, Vincenta Carbonó Trujó, Sergio Álvarez Uribe,	2015	México	Revista de Investigación Educativa	Artículo	http://www.rieegm.mx/index.php/rieegm/article/view/158/114	caracterizar los efectos de las Nuevas Tecnologías de la Información en la comprensión lectora del español como lengua materna. Se trabajó con una muestra de seis grupos de 28 estudiantes cada uno, para un total de 165 estudiantes de primer ingreso de la Universidad del Norte en Barranquilla, Colombia, de la asignatura Competencias Comunicativas I. La muestra fue separada en dos grupos: uno con alta implicación de tecnologías de la información y comunicación, grupo experimental, y otro con baja implicación de tecnología, el grupo control. A todos se les aplicó la prueba PISA y una encuesta denominada Quick Course Diagnosis. Los resultados evidencian que no	Comprensión lectora, TIC, satisfacción, PISA, educación superior.
21	La investigación sobre lectura en el entorno digital	José Antonio Cerdón García	2016	España	Métodos de información	ARTÍCULO	https://www.meto.info/informacion/revista/index.php/mi/article/view/TIME7-N13-247268	La investigación sobre la lectura durante décadas ha centrado su atención en los procesos de alfabetización, en la formación del lector, en las dificultades para el desarrollo de competencias lectoras y en los patrones de comportamiento de los lectores desde un punto de vista estadístico.	Lectura, Lectura digital, dispositivos de lectura, Comprensión lectora.
22	Cambios educativos en los procesos de lectura digital: la pedagogía del ciberespacio como estrategia de procesamiento de contenidos en la era de internet	Diego Apolo, Marc Bayés y Andrés Herrmann	2015	España	Redes.com : revista de estudios para el desarrollo social de la Comunicación	Artículo	https://d4net.unioja.es/revista/articulo?codigo=5456603	La evolución de las tecnologías digitales y la comunicación, a finales del siglo XX y primer decenio del siglo XXI, ha posibilitado que el uso de las herramientas digitales permitan re-pensar los modelos educativos vigentes; en este sentido, se tiene en cuenta la necesidad de emprender procesos de alfabetización digital que no sólo se circunscriban al manejo actual de la red internet y de los ordenadores, sino también al desarrollo del pensamiento crítico y creativo que se encuentra en esta nueva ecología de medios. Las formas de lectura que se dan con el uso de las tecnologías analógicas se caracterizan por ser de tipo lineal o secuencial, mientras las formas de	Narrativas digitales, hipertexto, pedagogía del ciberespacio, entorno digital, tecnologías educativas.
23	Nuevas aplicaciones para la lectura	Luis-Fernando García-Marco, Francisco-Javier García-Marco	2016	España	Anuario ThinkEPI 2016	Artículo	https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2016.60/30573	El ámbito educativo, profesional y académico exigen en nuestra época habilidades y herramientas más precisas para gestionar eficientemente grandes volúmenes de información. Las habilidades de lectura son un aspecto clave en este sentido. Son necesarias herramientas sencillas de usar pero a la vez capaces de gestionar la información de forma potente, que empoderen a los lectores, y les ayuden a transformarse en lectores expertos, capaces de una lectura más activa, eficaz y eficiente. En particular, la lectura activa en pantalla digital precisa de cuatro procesos básicos: anotación, extracción del contenido, navegación mejorada y diseño efectivo. Se analiza la aplicación LiquidText como ejemplo de nuevos modelos y métodos que faciliten la interacción con textos digitales, reduciendo lo complejo mediante una simplicidad inteligente, lo que constituye una demanda recurrente del diseño contemporáneo de aplicaciones digitales.	Lectura; Lectores digitales; Lectura activa; Procesos lectores; Tipos de lectura; Libros electrónicos; Libros digitales; Aplicaciones de lectura digital; LiquidText

24	Análisis de la funcionalidad didáctica de las tabletas digitales en el espacio europeo de educación superior	Luisa Sevillano García, Esteban Vázquez Cano.	2014	España	Redalyc	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78031423006	Este artículo presenta una investigación en la que se analiza la funcionalidad didáctica de las tabletas digitales en el espacio europeo de educación superior. El uso didáctico y competencial de los dispositivos móviles es un reto al que se enfrentan profesores, alumnos y las propias instituciones universitarias. En el actual sistema universitario, los dispositivos móviles desempeñan un papel esencial que precisa de análisis rigurosos que abran nuevas vías de participación y arquitectura didáctica acordes con el espacio europeo de educación superior. La investigación se ha contextualizado en una muestra de 419 estudiantes de tres universidades públicas españolas: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Oviedo y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). A través de una metodología cuantitativa y cualitativa, se ha procedido a analizar historias de vida de estudiantes que conocen y usan las tabletas digitales de forma personal y en sus estudios universitarios. Los resultados muestran cómo este dispositivo móvil puede llegar a ser un recurso muy útil en el tratamiento de la información, en el acceso y creación de contenidos y en el desarrollo de competencias genéricas conforme con los descriptors de Dublin y con las principales recomendaciones de los proyectos europeos Tunning, Reflex y QECConverge.	tabletas digitales; aprendizaje ubicuo y móvil; competencias genéricas; ECTS
25	PRÁCTICAS DE LECTURA DIGITAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	Karen Shirley LÓPEZ GIL	2016	Uruguay	Universidad de la República	Artículo	http://revistas.usd.edu/index.php/0212-5374/article/view/13180	Se presentan los resultados de una investigación que buscaba analizar las prácticas de lectura digital de estudiantes universitarios y la manera como estas prácticas son orientadas por los docentes e instituciones de educación superior. El diseño de investigación fue mixto y el tipo de estudio descriptivo de corte transversal. Las técnicas de recolección de información fueron el cuestionario, el análisis documental y el grupo de discusión. Para el tratamiento de los datos se hizo un análisis estadístico con el IBM SPSS v.22 y análisis de contenido con Atlas Ti 7.0 para los datos de naturaleza cualitativa. Se encontró que los estudiantes leen con frecuencia en pantallas, aunque muchas de sus prácticas tienen fines recreativos. Cuando leen con propósitos académicos, los estudiantes tienen problemas para evaluar la confiabilidad de la información que encuentran en la Red y consultan con mayor frecuencia fuentes secundarias. Una vez tienen los textos en pantalla, abordan de manera general la información y transitan por varios documentos a través de hipervínculos. Los límites entre las actividades de ocio y las académicas no están bien definidos, pues aparece con frecuencia la multitarea. Los estudiantes indican que son escasas las orientaciones que reciben por parte de los docentes o de la universidad. A partir de estos hallazgos se evidencia que los alumnos se enfrentan constantemente a la lectura digital, pero las prácticas que llevan a cabo no siempre les permiten alcanzar sus propósitos académicos por lo que es necesario fortalecer los apoyos que se les ofrecen, principalmente desde las aulas de Lengua.	prácticas de lectura; soporte digital; estudiantes; universidad; enseñanza

26	La Comprensión del Texto Digital Expositivo en el Aula Virtual de Aprendizaje	Natalia Itzaizabal, Gastón Buco, Juan Pablo Berreyro, Debora Burin, Juan Bulla	2015	Argentina	CONICET DIGITAL	ARTÍCULO	https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/61681	El conocimiento específico de dominio, la capacidad de memoria de trabajo y las estrategias de lectura son factores relevantes para comprender textos científicos impresos. En estos digitales se añade la estructura de la interfase. En el presente trabajo se examinó la incidencia de estos factores en la comprensión de textos expositivos presentados en un aula virtual de aprendizaje. Un estudiante universitario completó una evaluación de capacidad de memoria de trabajo y tareas de lectura de textos de alto y de bajo conocimiento previo, presentados en dos tipos de estructura de navegación, jerárquica o en red. Luego, de forma autoadministrada y remota, respondió en preguntas de comprensión y completó un cuestionario de estrategias de resolución de tareas. La comprensión se vio favorecida por un alto conocimiento previo acerca del tema, una alta capacidad de memoria de trabajo y por una estructura de navegación jerárquica. Para la interfase de red, los participantes que adoptaron estrategias activas durante la resolución de la tarea lograron mejores resultados que los que leyeron pasivamente. El rendimiento más bajo se registró en los participantes con baja capacidad de memoria de trabajo, que utilizaron estrategias pasivas, en la lectura de textos navegados en red. En el ámbito educacional, estos resultados sugieren que el material instruccional debe presentar una organización jerárquica y coherente, con información que se ajuste al nivel de conocimiento de los estudiantes. Asimismo señala la necesidad de la enseñanza de estrategias activas para la lectura digital.	Comprensión - Texto Digital - Memoria de Trabajo - Hipertexto - E-learning
27	Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación I	Paula Gabriela Flores, Alejandro Díaz, Irma Elena Lago	2016	Costa Rica	Revista Electrónica Educare	ARTÍCULO	https://www.educare.org.ar/Revista/1941/1941500120/07/index.html	Este artículo está basado en la tesis de maestría de Flores (2015), tiene como objetivos (1) describir los niveles de autorregulación y de comprensión lectora de textos expositivos científicos, (2) establecer la relación entre autorregulación y comprensión de lectura y (3) comparar el rendimiento en comprensión cuando se realiza en el soporte impreso (papel) o en soporte digital (computador). Se utilizó un diseño cuasiexperimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional. La muestra estuvo compuesta por 55 estudiantes de universidad de cuatro carreras de educación que cursaban 1° y 3° año de carrera de una universidad regional del Consejo de Rectores de Chile. Se utilizaron tres instrumentos de medida: un cuestionario de autorregulación del aprendizaje y dos pruebas de comprensión, de respuesta breve, basadas en el modelo de evaluación de la comprensión de textos escritos de Parodi (2005). La aplicación se realizó en dos momentos consecutivos; primero el cuestionario de autorregulación, luego la prueba de comprensión de lectura, en ambos soportes. Con los datos obtenidos se calcularon las pruebas estadísticas de varianzas, anova de una vía, correlación de Pearson y comparación de medias con las pruebas Bruner y Münzel y U-Mann Whitney. En conclusión y a diferencia del supuesto inicial, el estudiante universitario participante presenta adecuado nivel de autorregulación y baja comprensión lectora en los dos soportes de lectura, aunque el puntaje es relativamente menor en soporte digital. En los dos soportes el rendimiento es inverso a la complejidad de las preguntas. Entre 1° y 3° no incrementa el nivel de autorregulación ni de comprensión de texto, a	Autorregulación, comprensión lectora, cultura digital.

28	INCORPORACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICs PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL LIMA	MARÍA DEL PILAR PULGAR FLORES	2016	Perú	Universidad Peruana Cayetano Heredia	TÉSIS	https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/11361/646/Incorporaci%C3%B3n%20de%20las%20herramientas%20TICs%20para%20incrementar%20la%20comprensi%C3%B3n%20de%20textos%20narrativos%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%20la%20facultad%20de%20derecho%20de%20un	La lectura de los textos de género de comprensión lectora en la educación superior llevó a explorar cómo mejorar si los estudiantes universitarios utilizan herramientas tecnológicas durante la lectura. Esta investigación se estructuró a través de un Programa de Intervención diseñado con sesiones presenciales y virtuales, dotando a los estudiantes de herramientas tecnológicas útiles para la comprensión lectora. Por ello se aplicó una prueba de comprensión lectora de Violeta Tapia (1977) antes y después de la intervención al grupo. El objetivo de esta investigación consistió en demostrar que el nivel de comprensión de lectura puede mejorar si los estudiantes emplean herramientas tecnológicas mientras leen diferentes textos narrativos. En la presente investigación se concluyó que los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima mejoraron la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico; en términos generales elevaron su	Comprensión lectora, textos narrativos, herramientas TICs
29	Efecto de la estrategia de comprensión de la lectura en un entorno virtual en estudiantes de educación superior	Maria Benitez, Elfege Ramirez, Itzel Hernandez	2014	Argentina	Universidad Autónoma San Luis Potosí	ARTÍCULO	http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/in dex.php/apertura/artic leview/550/372	El propósito de esta investigación en un segundo experimento fue determinar el efecto de la aplicación de una estrategia instruccional integradora para la comprensión de la lectura (EIIICL) aplicada en un entorno virtual y diseñada para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en ciencias sociales y administración en los estudiantes del primer semestre de las licenciaturas en Contaduría y Administración de una universidad pública mexicana. El método aplicado fue un diseño correlacional, con grupo experimental y grupo control, y con mediciones antes y después de la aplicación de la EIIICL. Los resultados confirmaron que existen diferencias entre los estudiantes que realizaron la lectura de los textos en un entorno virtual con aplicación de la EIIICL y los que la efectuaron sin la aplicación de dicha estrategia.	Estrategia instruccional, comprensión de textos, entornos virtuales de aprendizaje.
30	Desarrollo de procesos básicos de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la implementación del Recurso Educativo Digital: C.L.U.B.	Maritza Villalobos Cuz	2017	Bogotá	Universidad de la Sabana	TÉSIS	https://intelectum.unisabogocna.edu.co/bitstream/handle/110818/34775/Documento%20final1_Maritz%20Villalobos.pdf?sequence=1&isAllOpen=true	El desarrollo de los procesos comunicativos en los seres humanos ha sido una problemática recurrente en las ciencias del lenguaje. No obstante, el advenimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC suponen una nueva perspectiva desde la cual articular a los procesos comunicativos una serie de recursos o ambientes que impacten en su desarrollo. Así, la presente investigación buscó fortalecer los procesos básicos de comprensión lectora en los estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la incorporación de un Recurso Educativo Digital, que tenga en cuenta las nuevas formas de lectura y escritura que derivan de los medios virtuales, ampliamente trabajadas desde el enfoque de las nuevas literacidades. Así la investigación adopta un enfoque cualitativo, basado en la investigación acción participación (I.A.P.), el cual permitió indagar las principales características, posibilidades y tensiones del proceso de comprensión lectora mediado por un recurso TIC.	Comprensión de lectura Educación superior Tecnología educativa Aprendizaje Planificación educativa

31	Comprensión de textos expositivos académicos en e-book Reader y en papel: Influencia del conocimiento previo de dominio y la aptitud verbal	Silvia Provano, Natalia Traczak, Débora Burin	2018	Montevideo	Ciencias psicológicas	ARTÍCULO	http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212018000200177&script=sci_arttext	En un estudio del que participaron 102 estudiantes universitarios, se comparó la comprensión en la lectura de textos expositivos académicos impresos versus en formato de e-book Reader. Se examinaron los efectos del soporte, del conocimiento específico de dominio previo del lector y la aptitud verbal. Asimismo se indagaron las actitudes de los estudiantes hacia los soportes textuales antes y después de la experiencia. Los resultados sugieren que el e-book Reader beneficiaría a los lectores competentes, y/o que podría promover mayor actividad metacognitiva en los procesos de comprensión. Asimismo, las opiniones hacia el e-book Reader cambiaron después de la experiencia, aunque los juicios de autoevaluación evidenciaron que se sigue prefiriendo el formato impreso.	E-book Reader; comprensión lectora; textos expositivos; aptitud verbal; Metacognición
32	Lectura de documentos en papel versus documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania	Luis Miguel Ramírez Restrepo, Liudmila Konstantinova Vsevolodova	2018	Colombia	Salud	ARTÍCULO	http://www.scielo.sld.cu/pdf/rcees/v37n3/0257-4314-rcees-37-03-es.pdf	La lectura digital causa fatiga cognitiva y visual más que la lectura en papel; además, cefalea, cansancio y baja atención, por ello el objetivo de este estudio es caracterizar aspectos del proceso de lectura impresa y digital en estudiantes universitarios de Colombia y Ucrania. Se realizó una investigación prospectiva, transversal y analítica mediante estadígrafos Chi cuadrado, U de Mann-Whitney, prueba de Wilcoxon con el programa estadístico SPSS®, versión 24-IBM. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas en horas semanales de uso de computador según la universidad participante y en comprensión de lectura en soporte de papel frente a las de soporte digital. Existe diferencia significativa en las notas de lectura en soporte de papel respecto a las notas en soporte digital; esto puede suponer una mejor interpretación de los textos en papel que en pantalla.	Lectura en papel, lectura en pantalla, comprensión de lectura, universidades
33	La mediación de los TIC en el ingreso a la comunidad académica: una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de Textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza	Ana Bidiña, Florencia Gallo Kleinman, Juan Manuel Lacalle, Viviana Toledo	2018	Argentina	Ritmo	ARTÍCULO	http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212018000200177&script=sci_arttext	El presente artículo se focaliza en una experiencia realizada en el año 2016 que consistió en el empleo de la plataforma Moodle de campus virtual para una práctica de aprendizaje a distancia (Fernández-Pampillón Cesteros, 2009), y otra práctica con la modalidad de aprendizaje invertido (Bergman y Sams, 2012) en la asignatura "Seminario de comprensión y producción de textos" de la Universidad Nacional de La Matanza, materia que deben cursar los aspirantes al ingresar en todas las carreras de la Universidad. El corpus experiencial, compuesto por encuestas a los estudiantes, presenta un espectro adecuado para dar un primer paso en el análisis sobre la colaboración de las nuevas tecnologías en la inserción en la comunidad discursiva del ámbito académico universitario, y las representaciones y requerimientos que los estudiantes presentan a partir de su utilización.	ingreso universitario, aprendizaje invertido, aprendizaje a distancia, campus virtual, escritura académica

34	Lectura digital en la universidad: entre lo cotidiano y lo académico	Sofía Amavizca Montaña, Erika Patricia Álvarez-Flores, Denise Hernández y Hernández	2017	México	Universidad de Sonora	ARTÍCULO	http://estudioslaborda.uson.mx/revistas/articulos/19-16-2-r2_art03.pdf	La inclusión de las tecnologías de información y comunicación (TIC) al entorno de la vida académica, tanto de manera formal como informal, ha modificado las prácticas de enseñanza-aprendizaje y, de manera importante, las formas de leer. La presente investigación tiene como objetivo indagar en los hábitos y representaciones sociales de estudiantes universitarios respecto a la lectura incluyendo un énfasis en la lectura en medios digitales, siendo esta una tendencia que impacta cada vez con mayor fuerza en el ámbito educativo y en las prácticas socioculturales de los universitarios. La metodología utilizada para recopilar y analizar datos fue el estudio de caso de estudiantes de dos unidades académicas de la Universidad Estatal de Sonora (UES). Como referentes teóricos se utilizaron algunos conceptos de las teorías de Pierre Bourdieu y Serge Moscovici. Los resultados demostraron que los estudiantes leen más de lo que sus profesores y ellos mismos opinan. Además, que gran parte de lo que de manera cotidiana leen, lo hacen a través de medios electrónicos y se concluye que al igual que en los medios impresos, se requiere estudiar estas formas de leer. Así como del apoyo de los docentes de las diferentes disciplinas para fortalecer las nuevas competencias lectoras de los estudiantes.	Educación superior, medios digitales, lectura, aprendizaje
35	Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas	Guadalupe Álvarez, María Beatriz Taboada	2016	Argentina	Revista Guillermo de Ockham	ARTÍCULO	http://www.revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoDeOckham/article/view/2336/2057	En el marco de una investigación que busca caracterizar y comprender prácticas de enseñanza de la escritura con tecnologías digitales que han tenido lugar en el nivel medio y superior en Argentina, el presente artículo describe y analiza dos experiencias educativas (en Facebook y Moodle, respectivamente) que han buscado contribuir al desarrollo de competencias de lectura y escritura para el nivel superior, a partir de diferentes herramientas y dispositivos en los que se integran nuevas tecnologías. El análisis de los casos se realiza teniendo en cuenta cuatro aspectos básicos: 1. los criterios con los cuales fueron planificadas y diseñadas las experiencias; 2. las diferentes modalidades de implementación; 3. las características que adoptaron las discusiones o la resolución de ejercicios de reformulación en el mundo y en los ejercicios de Moodle, respectivamente; 4. el punto de vista de los estudiantes sobre dichos espacios. Aun cuando las experiencias son preliminares, su análisis brinda herramientas para repensar estrategias didácticas para integrar tecnologías digitales en propuestas de enseñanza-aprendizaje que apuntan a resolver problemáticas propias de la alfabetización académica.	Universidad, alfabetización académica, tecnologías digitales

36	Comprensión lectora y representación de múltiples fuentes de información en estudiantes universitarios	Saux, Gaston, Lonka, Franco, Natalia, Irazabal, Boris, Debora L., Britt, M. Anne, Rouet, Jean-François	2018	Argentina	Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)	ARTÍCULO	https://doi.net.unioja.es/revista/articulo?codigo=66268842	Se estudió experimentalmente el supuesto de que los enunciados discrepantes de un texto influyen en la codificación y posterior reconocimiento de las fuentes de información de dichos enunciados en comparación con enunciados consistentes. Cuarenta y dos estudiantes universitarios (EdadM=20, SD=1.55) leyeron 24 noticias ficticias cortas que presentaron dos enunciados producidos por dos fuentes diferentes (i.e., dos personajes dentro de la noticia). Los enunciados se manipularon para que resultasen discrepantes o consistentes entre sí. Se recolectaron dos medidas dependientes: producción de títulos (durante la lectura) y tareas de reconocimiento de fuentes (luego de la lectura). Los enunciados discrepantes favorecieron tanto la producción de títulos centrados en la contradicción como el reconocimiento posterior de las fuentes. Estos resultados señalan la importancia de las discrepancias como elemento de promoción de lectura crítica de múltiples perspectivas en un texto.	COMPRESIÓN LECTORA, FUENTES DE INFORMACIÓN, DISCREPANCIA, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS,
37	Lectura y escritura con recursos TIC en Educación Superior. Evaluación de la competencia digital	Marcos Oswaldo Amos Vázquez, Carlos Ernesto González Torres	2016	España	Una Edición	ARTÍCULO	http://www.revistas.una.es/index.php/anoeducw/article/view/1046	La formación universitaria actual exige resolver de forma interdisciplinar y transversal tres problemas básicos de alfabetización: la académica o comunicativa, la investigativa y la digital o tecnológica. La ausencia de diagnósticos para la planificación del micro currículo planteó como objetivo de este estudio describir las características de la competencia digital de los estudiantes que ingresan a la universidad. Es un diseño de encuesta tipo cuestionario, cuya muestra la constituyen 269 estudiantes egresados de diferentes escuelas secundarias del departamento de Lambayeque (Perú), ingresantes a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT). La confiabilidad y validez del instrumento se logró a través de una prueba piloto (n=40), una prueba de contenido (n=8), una prueba de forma (n=3) en las que se valoró los siguientes criterios: tiempo de administración del cuestionario, redacción y comprensión de los ítems, adecuación y claridad de las preguntas.	LECTURA, ESCRITURA, EDUCACIÓN SUPERIOR, TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN, EVALUACIÓN, COMPETENCIA PARA LA VIDA, TECNOLOGÍA EDUCACIONAL
38	Lectura tradicional versus lectura digital	Leda Romero	2014	El Salvador	Correspondencias & Análisis	Artículo	https://doi.net.unioja.es/revista/articulo?codigo=6068718	Este artículo busca ser un acercamiento al debate académico entre dos escenarios que han surgido en torno al concepto de lectura gracias a la cultura digital. Es decir, con la integración de soportes tecnológicos como iPads, Kindles, laptops, etc. Los objetivos, experiencias y actores que participan en el proceso, se ven inevitablemente modificados, re-configurando el concepto de lectura que manejamos hasta ahora. Por esto, vale la pena diferenciar ambos escenarios y generar una conversación que nos lleve a integrar los dos mundos, para hacer de la lectura una experiencia enriquecedora integrada a la digitalidad.	Cultura digital, lectura tradicional, lectura digital, lector espectador.

39	¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?	Jose Antonio Córdón García, Olivia Jarvín Fernández	2015	Medellín	Revista Interamericana de Bibliotecología	Artículo	http://www.scielo.org.co/pdf/riav/v38n2/v38n2a5.pdf	En este artículo se presenta una cronología del desarrollo de los soportes de lectura y escritura. Se analizan los cambios así como el impacto en las relaciones sociales y comunicativas. Debido al desarrollo, la etapa actual se considera determinante, por lo que se hace una revisión sobre las nuevas prácticas de lectura y escritura que permiten sostener la posible desaparición del libro impreso, pero sí se puede hablar de la aparición de nuevas formas de leer y escribir.	back up for reading, e-books, analogical reading, digital reading
40	LA LECTURA LITERARIA ANTE EL DESAFÍO DIGITAL	Germán Collón	2016	Ámsterdam	Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura	Artículo	https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/676509/AN_0_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y	La teoría literaria se ve obligada a desplegar sus alas de nuevo. La lectura digital pide un lugar en el podio cultural, un estatus propio, distinto al de la obra impresa en papel. Tenemos que expandir el concepto de Humanidades al de Humanidades digitales, pero por desgracia la mayoría de las propuestas de investigación que se hacen tienen más que ver con los programas y ordenadores que con las humanidades y poco con la interpretación de lo creado e ideado por el hombre. Propongo en este trabajo que entendamos al lector como confabulador, uno que sabe mezclar, complementar, las diferentes extensiones, visuales, sonoras, que el texto sugiere, y así podemos llegar a comprender la complejidad y riqueza que permite la lectura digital. Abordo varios modos en que el lector es confabulador, el que mezcla imágenes, colores, y sonidos, mediante los vínculos del hipertexto. Además, revisamos tres maneras en que la experiencia lectora digital se guarda mejor en la memoria.	Humanidades digitales. La hora del lector digital. El lector confabulador. La lectura como experiencia. Multisensorial
41	Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales	Valeria Levratto	2017	España	Foro de educación	Artículo	https://didonet.uniovi.es/revista/articulo?codigo=6484791	En la era digital, las formas de leer viven transformaciones que cambian las dinámicas y coordenadas espacio-temporales de siempre. El lenguaje escrito -impreso y digital- durante mucho tiempo ha sido el propio de la lectura, y ha sido el epicentro del conocimiento, dejando en una posición subalterna otras formas de adquirir el saber. En este artículo, se describen las características de la lectura digital, que anhela ser un primer paso para definir una gramática para esta lectura. Se delinean sus características, que incluyen cuestiones cognitivas, hápticas e hipertextuales. Se discute cómo la lectura digital no debería competir con la lectura tradicional porque, en realidad, el pasado y el presente pueden conjugarse en nuevas formas de hibridaciones culturales; se	lectura digital; educación; aprendizaje digital

42	Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto	Gabriel Herrada-Valverde, Rosario I. Herrada-Valverde.	2017	España	Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259153707001	Este artículo revisa algunas de las investigaciones más destacadas en el ámbito de la lectura de hipertexto. Al objeto de identificar los factores y variables que influyen en la comprensión lectora de este tipo de formato textual, se revisan y analizan diferentes definiciones de hipertexto, así como los aspectos que inciden en las características de cada documento hipertextual, entre los que se encuentran la granularidad de sus nodos, el número y el tipo de enlaces, su estructura global, y las ayudas a la navegación. Además, se abordan las tareas y procesos específicos asociados a la comprensión lectora de textos hipervinculados, haciendo especial hincapié en la selección del orden de lectura, que es el principal proceso que diferencia la lectura multilínea de hipertexto de la lectura lineal de texto impreso. A tenor del análisis realizado, se puede concluir que dichos factores tendrían efectos diferentes en términos de carga cognitiva de los lectores dependiendo del conocimiento de dominio que estos posean. Sobre este particular, se observa que la cohesión textual es un elemento	Comprensión lectora; estrategias de lectura; estrategias de aprendizaje; hipertexto; publicación electrónica
43	Mirar como maestros para el desarrollo de la comprensión lectora. Blogs educativos para la competencia profesional en futuros docentes	José Rovira-Collado.	2016	España	Investigaciones sobre lectura	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446246761005	and Master of Teacher Education, a principal aspect is the professional competence and teacher's noticing (Adams, 2002). Through this, the students, as future teachers, begin to interpret the teaching situations and reflect on how learning to learners in the different classrooms and subjects occurs. One of several proposals for improving this educational look passes through the new possibilities of the Internet. In this paper we analyze some teacher's blogs as a platform for the development of this 'teacher's noticing' and reading competence. We start from general examples of educational thinking and educational action blogs (Bolaño and Zayas, 2007) to focus on teaching of language and literature and children's literature, spaces of academic reflection on literary education, reading comprehension and e-literacy. After analysis of twenty-five models we conclude that all these spaces allow to develop the professional noticing of students to teachers of different educational stages.	Professional Noticing, Reading Comprehension, Blogs, Language Teaching

Anexo 6. Matriz de caracterización

				MATRIZ DE CARACTERIZACIÓN
CATEGORÍAS	AÑO	FUENTE	AUTOR	CONSTRUCCIÓN CONCE
LITERACID AD				
La lectura digital: perspectiva transhistórica y cognitiva	2017	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6101653	Elena Sánchez Muñoz	Evolución de la lectura y del cerebro. Compara la lectura en soporte lectora, comprensión, metacompreensión, funciones ejecutivas: multitarea, estrategia de lectura. La lectura digital modifica la forma de leer de forma o simplemente se hace para buscar una información específica. Lo cual es un tipo de distinto de pensamiento. Algunos lectores leen en soporte digital.
Lectura de textos impresos en formato digital: primeras aproximaciones de los docentes a la cultura digital en la universidad	2015	https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658016.pdf	Juliana Angélica Molina Ríos ; Adriana Salazar-Sierra	Alfabetización informacional: como la capacidad de acceder, leer, interpretar y participar en la cultura discursiva de la disciplinas.
LA SUERTE DE UNA EXPERIENCIA	2014	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13487/1/jimenezRodriguezJennyJuliana2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Jenny Juliana Jiménez Rodríguez	La lectura como medio de acceder a la información. Lectura informativa: diversa, implica el salto entre medios, formatos, lenguajes, textos y, por supuesto, una gama de habilidades por parte del individuo. La multitarea.
HERRAMIENTAS TICS PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE UNA UNIVERSIDAD	2016	https://upch646/Incorporaci%C3%B3n%20de%20las%20herramientas%20TICS%20para%20incrementar%20la%20comprens%C3%B3n%20lectora%20de%20textos%20narrativos%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%20la%20facultad%20de%20derecho	MARÍA DEL PILAR PULGAR	El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es un camino en la vida académica, laboral y social de los estudiantes y así el papel que juega el gran apoyo para poder lograr este desarrollo y mejora de la comprensión lectora. La herramienta para desarrollar la comprensión lectora de textos narrativos es la lectura: literal, inferencial y crítico.
Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación superior	2017	https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194150012007/194150012007.pdf	Flores-Carrasco, Paula Gabriela; Díaz-Mujica, Alejandro; Lagos-Herrera, Irma Elena	La comprensión lectora entre el texto impreso y el digital. Ventajas: el uso de la tecnología. Niveles de autorregulación del aprendizaje y la comprensión lectora. Dimensiones: literal, Inferencial local léxica, Inferencial global y aplicación.
Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes		https://intellecurn.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34496/Articulo%20Edizor%20		Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en inglés. el uso de la tecnología. implementación y evaluación de nuevas tecnologías educativas, como alternativas que favorecen el aprendizaje.

La comprensión de textos digitales en inglés por hablantes de otras lenguas una aproximación teórica	2014	http://revistas.njatl.ms/index.php/perspectivas/article/view/1281/1029	Luz Edith Herrera Díaz, Waltraud Martínez Olvera, Ismael Esquivel Gámez	Competencia lectora: es la adaptación específica demandada por y para los fines de una situación social determinada. Comprensión lectora: es un aspecto de carácter individual, donde el sujeto emplea los datos proporcionados por el autor y su conocimiento previo para generar comprensión.
Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión Lectora en Entornos Digitales	2016	http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-70262016000100009&script=sci_arttext&tlng=pt	Debora Burin, Yamila Cocciniglio, Federico González, Jhon Bulla	el núcleo de las competencias digitales comprendería habilidades digitales técnicas y operacionales (cómo usar los dispositivos digitales), y habilidades cognitivas sobre búsqueda (cómo hallar información de forma eficiente), navegación (poder seguir información en forma dinámica y no secuencial), integración del conocimiento (ensamblar y sintetizar distintas fuentes), y evaluación del contenido (pensar de forma crítica sobre fuentes y contenidos). La comprensión se considera no sólo poder comprender una fuente escrita, sino de forma más comprehensiva, como la capacidad de ‘entender, usar, reflexionar, e involucrarse (‘engaging’) con textos, para lograr metas, desarrollar conocimiento y potencial, y participar en la sociedad’.
La educación lectora, literaria y el libro en la era digital	2016	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300008&script=sci_arttext&tlng=en	Josep Ballester	Por este motivo, defendemos la urgente necesidad de reflexionar y redefinir los objetivos de la didáctica de la literatura contemporánea a la luz del enfoque comunicativo y del tratamiento integrado de los contenidos en relación con el contexto real del alumnado. De esta manera, la vinculación existente entre las competencias comunicativa, lectora y digital se reflejaría en los diferentes niveles educativos a través de la interrelación de los medios y tecnologías de la información y la comunicación con los contenidos del área y sobre todo, con las posibilidades de comunicación actuales, desde la lectura multimodal y multimedia, al acceso crítico a la información, creación y producción de textos en diferentes contextos. Por tanto, no hablamos de una mera ampliación curricular que se restrinja a la inclusión de formación respecto al uso de las TIC, sino sobre todo, de la generación de saberes críticos sobre la lectura, la producción, la circulación y la recepción de los textos y discursos sociales que consumimos en cualquier formato
Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual	2014	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412014000300005&script=sci_arttext&tlng=en	María Gregoria Benítez Lima, Juan Ignacio Barajas Villanuel, Itzel Nallehly Hernández Uresti	Los resultados permiten concluir que la aplicación de la EICL contribuye a mejorar la comprensión de la lectura de los textos. Por lo tanto se afirma que esta estrategia aplicada a los estudiantes universitarios permitirá desarrollar las habilidades para mejorar la comprensión de los textos no sólo de las ciencias sociales y administración, sino de cualquier otra disciplina.

Comprensión Lectora y TIC en la universidad	2014	http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/465/356	Milene Olga Cartillo Oliveros, Vicenta Isabel Carbonó, Heidy Selene Robles, Dámaris Díaz Plaza, Dick Guerra Florez, Rodrigo Rodríguez Fuentes, Sergio	Evidentemente, con los resultados obtenidos se concluye que no hubo diferencias significativas en la comprensión lectora entre ambos grupos, lo que lleva a deducir que el uso de TIC no es factor determinante para mejorar su nivel de comprensión lectora, pero resulta interesante como estrategia didáctica y de motivación de los estudiantes
Cambios educativos en los procesos de lectura digital: la pedagogía del ciberespacio como estrategia de procesamiento de contenidos en la era de internet	2015	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5456603	Diego Apolo, Marc Bayés y Andrés Hermann	Pedagogía del ciberespacio: El aporte que pretende brindar esta teoría no sólo está en explicar cómo suceden los fenómenos educativos en una sociedad mediada por tecnologías digitales, sino que pretende complementar lo que los otros constructos conceptuales no lograron aportar por su dinámica y momento histórico. La inteligencia colectiva: Esta categoría defiende la idea de que las máquinas sólo almacenan datos e información, y la inteligencia humana permite construir saberes sociales y aprendizajes. La comprensión lectora es, además, la habilidad para entender, evaluar, utilizar e interactuar con textos escritos con el fin de participar en la sociedad, alcanzar los objetivos propios y desarrollar el conocimiento y el potencial de uno mismo. lo multimedial es la combinación de lenguajes visuales y sonoros, mientras que el hipertexto se refiere a la suma de bloques de texto que integran subtextos que pueden bifurcarse y permiten continuar los trayectos por diferentes itinerarios o caminos.
PRÁCTICAS DE LECTURA DIGITAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	2016	http://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/13180	Karen Shirley LÓPEZ GIL	El lector al enfrentarse a los textos presentados en forma digital, debe contar con habilidades que le permitan seleccionar correctamente la información presentada, identificar el tipo de texto que está abordando y los signos y detalles que se presentan dentro del documento. Así mismo contar con la guía si el caso lo requiere para que logre desarrollar habilidades interpretativas y de comprensión lectora.
Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación I	2016	https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194150012007/index.html	Paula Gabriela Flores, Alejandro Díaz, Irma Elena Lagos	describir los niveles de autorregulación y de comprensión lectora de textos expositivos científicos La autorregulación del aprendizaje se define como "un proceso activo en el cual quien lee establece los objetivos que guían su aprendizaje, intentando monitorizar, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento con la intención de alcanzarlos" (Rosario, 2004, citado por Núñez, Solano, González-Piende y Rosario, 2006, p. 140). La estrategia de disposición al estudio, las motivaciones y actitudes permiten mantener un nivel de interés necesario para emprender y mantenerse en la tarea, favorecen disposiciones positivas hacia la actividad incluyendo el sentimiento de seguridad y satisfacción personal. Las estrategias metacognitivas, que se refieren al conocimiento que se tiene acerca de los propios procesos cognoscitivos y productos o sobre algo relacionado con ellos,

La Comprensión del Texto Digital Expositivo en el Aula Virtual de Aprendizaje	2015	https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/1136/61681/CONICET_Digital_Nro.bfl.b3cb.c-8e61-4275-83e2-209f1d7ca420_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y	Natalia Irrazabal, Gastón Saux, Juan Pablo Barreyro, Debora Burin, Jhon Bulla	Formato digital permite presentar contenidos interconectados, le permite al lector explorar activamente la información, siguiendo diferentes caminos dependiendo de sus intereses. Hipertextos: contenidos presentados en formato digital. Hipermedia: cuando se incorporan imágenes, gráficos, videos, etc. La habilidad para entender y evaluar de forma crítica los contenidos en función del objetivo conforma la literacidad del lector. El concepto de literacidad refiere a la facilidad con la que el lector aprovecha sus competencias lectoras para adquirir conocimiento, resolver problemas, y/o tomar decisiones en los ámbitos académicos, profesional y personal (Goldman, 2012).
La educación lectora, literaria y el libro en la era digital	2016	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300000&script=sci_arttext&lng=en	Josep Ballester, Noelia Ibarra	En definitiva, los diferentes estudios, investigaciones y encuestas realizadas en diversos países y por diversas organizaciones nos permiten no solo trazar el panorama respecto a cuánto se lee, sino también y sobre todo, aproximarnos al cuándo y cómo se lee. Resulta esencial comprender los diferentes modos de leer, de comunicar, de producir y apropiarse de los textos como un componente básico de cualquier política de promoción lectora, y en consecuencia, de la formación lectora y literaria contemporánea. Comprensión lectora, literaria y comunicativa. la interpretación de un texto variará en función del contexto y de las diferentes interconexiones con otros textos o las vivencias de diferentes lectores. Así, la puesta en práctica de las posibilidades del texto como hipertexto en cuanto al acceso a múltiples enlaces relacionados desemboca en una lectura comprendida con Cordón como "un proceso multimodal: visual, táctil, emotivo –iconoclasta o racional– que implica los más diversos soportes, lenguajes y puentes de proximidad".
Desarrollo de procesos básicos de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre de la Universidad Piloto de Colombia, mediante la implementación del Recurso Educativo Digital C.L.U.B.	2017	https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34775/Documentofinal1.Martiza%20Villalobos.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Maritza Villalobos Cuchivaga	los conceptos de alfabetización académica y nuevos estudios de la literacidad, adelantados por Cassany (2009) y en cuya orientación la lectura y la escritura se abordan desde una perspectiva sociocultural, es decir desde los usos reales que realizan los lectores; los materiales que se leen; los dispositivos o medios que se emplean y los recursos y estrategias que emplean los mismos al abordar un texto. el concepto de alfabetización académica, también llamada terciaria o alfabetización superior, viene incorporándose hace ya más de una década en el análisis de las prácticas y procesos educativos que subyacen al ejercicio pedagógico en la educación superior. la alfabetización académica se caracteriza por una serie de elementos cuyo objetivo central consiste en lograr la integración, mediante un proceso gradual y sistemático, del nuevo aprendiz en la cultura académica universitaria.

Comprensión de textos expositivos académicos en e-book Reader y en papel: Influencia del conocimiento previo de dominio y la aptitud verbal	2018	http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212018000200177&script=sci_arttext	Silvia Piovano, Natalia Irrazabal, Débora Burin	Leer consiste en llevar a cabo procesos mentales para construir representaciones del significado del texto. El lector utiliza información explícita y realiza inferencias para construir e integrar una representación semántica, cohesiva y coherente del significado local y global del texto escrito. La Base de Texto es una construcción que incluye aspectos superficiales (identificación y reconocimiento de palabras y las relaciones sintácticas y semánticas entre ellas) y proposicionales (construcción de las relaciones lógicas en los enunciados). El Modelo de Situación está más alejado de lo literal y se forma con representaciones semánticas integradas en la memoria de largo plazo. Además del dominio de habilidades lingüísticas, que posibilita la coherencia y cohesión, el texto expositivo requiere conocimiento previo acerca de la temática a la que se refiere. Por lo general, los textos académicos son fuente de información compleja y requieren de un lector ya iniciado o experto. En general se plantea que el primer soporte sería facilitador de una lectura reflexiva y profunda, mientras que la lectura en pantalla de computadora es vista como superficial, rápida y promotora de desorientación.
La mediación de las TIC en el ingreso a la comunidad académica una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de Textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza	2018	http://rihumso.unlam.edu.ar/index.php/humanidades/article/view/132/pdf	Ana Bidiña, Florencia Gallo Kleinman, Juan Marmel Lacalle, Viviana Toledo	En cuanto al aprendizaje invertido, o flipped classroom (Bergman y Sams, 2012), es una propuesta metodológica complementaria al aprendizaje a distancia, que invierte las actividades que usualmente se realizan en la clase y por fuera de ella. De esta manera, la explicación expositivo-teórica del docente es adquirida por el propio estudiante (a través, por ejemplo, de la visualización de un video en su casa) y las actividades se desarrollan en la clase de manera presencial y cooperativa. Uno de los principales rasgos de estas nuevas formas de aprender y enseñar es que se trabaja con elementos hipermediales, que no sustituyen la linealidad de la imprenta sino que amplían el modelo de exposición y comprensión lógico argumental al añadir nuevas formas de acceso y disposición de la información.
Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas	2016	http://www.revistas.usb.edu.co/index.php/GuilermoOckham/article/view/2336/2057	Guadalupe Álvarez, María Beatriz Taboada	Ante los nuevos contextos educativos con el uso de las plataformas virtuales se requiere la implementación de estrategias novedosas por parte de los docentes, que susciten en los estudiantes la reflexión, la cooperación y el intercambio. Dichas estrategias deben integrar las potencialidades comunicativas y discursivas de los medios electrónicos como la multimedialidad, la hipertextualidad y la interactividad.

Comprensión lectora y representación de múltiples fuentes de información en estudiantes universitarios	2018	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6626842	Saux, Gaston, Londra, Franco, Natalia, Irazabal, Burin, Debora L., Britt, M. Anne, Rouet, Jean-François	Uno de los principales desafíos asociado a la cantidad de información que se puede encontrar en la red radica en comprender (construir una representación integrada y coherente) de las diferentes perspectivas que suelen encontrarse al leer sobre un tema. Modelo de fuentes: corresponde a la indexación por parte del lector de información relativa al origen de los contenidos textuales, cómo quien provee la información, en qué momento fue obtenida y otras claves relevantes para la contextualización del texto. La titulación que da un indicio de los conocimientos previos que se requieren para comprender un texto
Lectura y escritura con recursos tics en Educación Superior. Evaluación de la competencia digital	2016	http://www.revistas.unma.es/index.php/unmoednca/article/view/1046/1883	Marcos Oswaldo Arnao Vázquez, Carlos Ernesto Gamonal Torres	La formación profesional requiere de tres tipos de alfabetización: académica, digital e investigativa. La “competencia investigativa” ayuda al desarrollo de la competencia comunicativa; pues permite que los procesos de búsqueda, adquisición, selección, procesamiento, elaboración, organización y socialización de la información impliquen poner en acción un conjunto de capacidades en cada proceso concreto. Además se vale de la “competencia digital” para utilizar con eficiencia y eficacia los diversos recursos tecnológicos en la localización de bases de datos científicas, el fichaje y la citación, el almacenamiento organizado de la información, la lectura digital, la escritura colectiva y en línea, el trabajo colaborativo, etc. La integración de las TIC en los procesos didácticos e investigativos ayuda a los estudiantes a desarrollar competencias; potencia la práctica de búsqueda, análisis, estructuración, adecuación, intertextualización y evaluación de la información; los capacita para ser solucionadores de problemas, tomadores de decisiones, usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad, comunicadores, colaboradores, publicadores y productores, y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.
¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?	2015	http://www.scielo.org.co/pdf/rrib/v38n2/v38n2a5.pdf	José Antonio Córdón García, Olivia Jarvio Fernández	la lectura en pantalla es completamente distinta a la tradicional o impresa, debido, en parte, a esa búsqueda rápida a través de los títulos, índices y resúmenes, pues es solo una lectura de paso, saltando de una fuente a otra, leyendo 1 o 2 páginas en promedio de un artículo o libro para luego saltar a una y otra página lo que convierte a la Web en sinónimo de eficiencia e inmediatez. La lectura debe adaptarse a los nuevos cambios que presenta esta era, ya que el forma digital permite tener mayor acceso a los textos y al encontrar dentro de ellos rutas que alimetan el contenido inicial, se fortalece los procesos metacognitivos del lector.

Mirar como maestros para el desarrollo de la comprensión lectora. Blogs educativos para la competencia profesional en futuros docentes	2016	https://www.redalyc.org/pdf/4462/446246761005.pdf	José Rovira-Collado	El desarrollo de la lectoescritura multimedia a través de la interacción con las redes sociales, comentarios y creando su propio espacio. "El hipertexto es una tecnología de la información que tiene como principal característica la capacidad de emular la organización asociativa de la memoria humana" (Campás, 2007, 41). La capacidad de participación social que nos ofrecen las herramientas 2.0 hace que la comprensión lectora trascienda el mero hecho de leer y nos permita conocer otras aportaciones. Es lo que conocemos como lectura social. Los blogs son un claro ejemplo de textos enriquecidos, discontinuos, porque dentro del elemento central de la entrada o post como eje de escritura encontramos múltiples vías de lectura e interactivos ya que el lector puede convertirse en escritor en cualquier momento, ya sea a través de comentarios, redes sociales, u otros blogs. Un elemento fundamental para la concepción del blog es la publicación periódica, que lo convierte en un texto dinámico.
MULTIMODALIDAD				
Papel vs digital hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM	2014	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4719642	Belén García Delgado Giménez, Gala Arias Rubio	Evolución y uso de los dispositivos electrónicos en la lectura en prensa. Diferencias de la lectura de la prensa impresa y la digital, generando cambios en los soportes y formatos en que se presentan las noticias en la actualidad.
HABILIDADES EN EL USO DE LAS TIC Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BARRANQUILLA	2016	http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/1/31749.pdf?sequence=1&isAllowed=y	NATALY ÁLVAREZ VERGARA	La relación que se establece en el uso y habilidad al manejar las Tic y la comprensión lectora por medio de herramientas como cuestionarios, textos narrativos, argumentativos, informativos, entre otros, permite al estudiante desarrollar un mejor ejercicio de comprensión lectora, reflejando que dichos resultados son adquiridos a partir de la habilidad en el uso de las Tic.
¿Cómo leemos un texto hipertextual?: una exploración de la lectura de literatura digital	2017	https://www.redalyc.org/pdf/3212/321249925003.pdf	Carolina Gainza, Paloma Domínguez Jeria.	Literatura digital: literatura concebida en un formato digital para ser leída en la pantalla de un dispositivo electrónico interactivo. Hipertexto: Texto compuesto por bloques de texto interconectados a través de enlaces electrónicos.
Del libro al texto digital: Diacronía hacia la e-lectura	2017	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5815445	Mónica Márquez Hermosillo y Silvia Quezada Camberos	Cronología del libro. El uso popularizado de la computadora y dispositivos como el iPad, ha aumentado la práctica de la lectura en soportes digitales, la cual es llamada e-lectura, ciberlectura, lectura digital o e-literatura, a partir del surgimiento de los textos electrónicos, ebooks, los hipertextos, las plataformas de aprendizaje y demás modalidades para leer en pantalla.

A comparison of reading comprehension across paper, computer screens, and tablets: Does tablet familiarity matter?	2014	https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2Fs40692-014-0012-z.pdf	Guang Chen, Wei Cheng, Xiaoxia Zheng, Ronghuai Huang	The present study is preliminary research on the effects of the different media platforms on reading comprehension and the differences of students using tablets with different levels of the tablet familiarity on reading comprehension can also be seen
Cartografía de la investigación en lectura digital. Las investigaciones de Territorio Ebook en el contexto internacional	2016	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6009767	Taisa Dantas, Raquel Gómez Díaz	El impacto del uso de soporte digital en el fomento de la lectura teniendo en cuenta las diferentes edades.
Lectura de Textos Expositivos en Ambientes b-Learning	2018	http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7955	Coronado Pérez, Derli Yohana	El uso de estrategias cognitivas y metacognitivas y el diseño de ambientes b-learning, permiten en los estudiantes y los docentes adquirir competencias digitales, las cuales pueden ser implementadas dentro del trabajo de textos expositivos, los cuales afianzan la comprensión lectora y el análisis de los mismos.
El efecto del uso de las Tic en la comprensión lectora de español como lengua materna	2015	http://www.riege.mx/index.php/riege/article/view/158/114	Castro, Damaris Díaz Plaza, Heidy Robles Noriega, Rodrigo Rodríguez Fuentes, Milene Cartillo Oliveros, Vicenta Carbonó Trujó, Sergio Álvarez Uribe, Dick Guerra Florez	Tal como se concibe en la prueba PISA , la competencia lectora se entiende como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”. Cuando se habla de alta implicación se refiere a un uso más amplio y diverso de las TIC en la realización de actividades en clase. En contraste con baja implicación de TIC, cuando el docente coordina para el grupo control actividades evaluables que implican como mucho el uso del 40% del grupo total de TIC a implementar

Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla	2016	https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2016.60/30573	Luis-Fernando García-Marco; Francisco-Javier García-Marco	Tipos de lectura: Skim: se caracteriza por los vistazos rápidos a la página, formato, diseño gráfico, títulos y subtítulos y los elementos destacados. Scan: es lineal y lenta; persigue obtener información específica y se suele utilizar para encontrar información detallada. Lectura activa: que exige más interacción con el texto (destacar, anotar, tomar notas, hacer búsquedas, comparar páginas, etc.) La lectura activa en pantalla se asocia al trabajo de conocimiento en el mundo laboral o académico y para su mejora se han investigado dos actividades frecuentes: leer para responder preguntas y leer para integrar información. La lectura activa en pantalla requiere: anotación: resaltar, subrayar, etc., que requiere de formas efectivas de recuperar la información; - extracción del contenido: copia del contenido original a una superficie secundaria (como en la toma de apuntes) que se puedan organizar, etiquetar, revisar y extraer con facilidad; - navegación: moverse en los textos, hacer búsquedas, mover de un tirón páginas y marcarlas con puntos de referencia; que el lector pueda usar marcadores personales; - diseño: disponer visualmente de forma organizada los documentos; facilitar referencias cruzadas; comparar en ambos lados de la pantalla los contenidos o facilitar la visión de conjunto; permitir ver diferentes piezas del texto en paralelo, manteniendo al mismo tiempo el original (estructura secuencial).
Análisis de la funcionalidad didáctica de las tabletas digitales en el espacio europeo de educación superior	2014	https://www.redalyc.org/pdf/780/78031423006.pdf	Luisa Sevillano García, Esteban Vázquez Cano.	La universidad de este siglo xxi se configura no solo desde el posicionamiento institucional y normativo que la regula, sino desde la realidad social, profesional y tecnológica que la impregna y la condiciona. Sin duda, el aprendizaje ubicuo conforma un nuevo paradigma educativo que surge a raíz de los nuevos medios y recursos tecnológicos que participan de los principios de movilidad, colaboración y participación activa. Este aprendizaje brinda alternativas de interacción y acceso a contenidos muy diversos.

INCORPORACIÓN DELAS HERRAMIENTAS TICS PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA	2016	http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/6467/incorporacion%20C3%B3n%20de%20las%20herramientas%20TIC%20para%20incrementar%20la%20comprension%20C3%B3n%20lectora%20de%20textos%20narrativos%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%20la%20facultad%20de%20derecho%20de%20una%20universidad%20privada%20de%20Lima.pdf?sequence=1&isAllowed=y	MARÍA DEL PILAR PULGOS	La corriente pedagógica que sustenta el uso de los recursos tecnológicos dentro de los espacios educativos es el conectivismo, el cual indica que un principio central del aprendizaje, es que este ocurre dentro de una persona. existen muchas herramientas tecnológicas como el correo electrónico, el chat, el foro, y los organizadores gráficos dentro de los que destacan: el prezi, el Cmap Tools, herramienta idónea para desarrollar este conocimiento, ya que se va formando una red de ideas, constructos a lo largo de su creación, que se da a través de la web en un entorno virtual, en el cual todos los participantes están conectados, procesando ideas para un mismo fin. la multiplicidad de soportes y la mezcla de códigos añaden una nueva dimensión a la lectura: la lectura digital. Los textos digitales exigen habilidades específicas, ya que la estructura del hipertexto no es lineal sino arbórea; presentan diferentes rutas y posibilidades de lectura. Asimismo, la imagen tiene cada vez más importancia en los textos que se convierten en textos multimodales que utilizan multiplicidad de códigos.
Efecto de la estrategia de comprensión de la lectura en un entorno virtual en estudiantes de educación superior	2014	http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/550/372	María Benítez, Élfego Ramírez, Itzel Hernández	Andrade (2010) explica que las estrategias lectoras en entornos virtuales facilitan el trabajo, promueven el trabajo independiente más personalizado y se dispone de sistemas de ayuda; el estudiante accede a la información de manera más fácil, interactúa con una variedad de recursos y posibilita la retroalimentación constante.
La educación lectora, literaria y el libro en la era digital	2016	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300008&script=sci_arttext&tlng=en	Josep Ballester, Noelia Ibarra	A grandes rasgos, los datos revelan la creciente utilización de las TIC para todo tipo de uso, sin embargo, tanto en este informe como en el del año anterior, un 62% de la muestra declara su marcada preferencia por la lectura del libro impreso en detrimento del libro electrónico. De hecho, la lectura en papel figura como favorita, tanto en su uso como en su valoración, e incluso, un 67,8% de lectores que ha utilizado ambos formatos declara su predilección por el papel como soporte y solo un 16% de los jóvenes que lee en ambos formatos se decanta por el formato digital. el lector en soporte digital, definido en este informe por una frecuencia de lectura por lo menos trimestral en un ordenador, agenda electrónica, teléfono móvil o e-Reader. Así, el sector masculino (65,6%) aventaja el número de lectoras (50,4%), brecha que se agrava en función de la edad, ya que entre 14 y 24 años se ubica el mayor número de lectores en formato digital (88,6%), proporción que disminuye según avanza la edad de los receptores.

Lectura de documentos en papel versus documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania	2018	http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v37n3/0257-4314-rces-37-03-e4.pdf	Luis Miguel Ramírez Restrepo, Lúdmila Konstantinova Vsevolodovna	El proceso lector requiere facultades corticales superiores, por ejemplo, la percepción, atención, memoria, comprensión e interpretación. En este complejo recurso intelectual: «El cerebro del lector contiene un complicado conjunto de mecanismos que armonizan admirablemente para concretar la lectura. Cuando se lee un texto, se transportan representaciones visualizadas como palabras o imágenes de una región cerebral a otra y a su vez estimulan otras áreas para que todo el proceso se realice adecuadamente en forma estructural y funcionalmente. Otros autores consideran que la lectura es «un proceso multimodal: visual, táctil, emotivo – iconoclasta o racional– que implica los más diversos soportes, lenguajes y puentes de proximidad»
Lectura tradicional versus lectura digital	2014	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068718	Leda Romero	la lectura tradicional o gutenberiana, aquella que reconoce las páginas, la tinta y la pasta de un libro como requisito; y la lectura digital, una que implica la tenencia de un dispositivo (tablet, laptop) y en la que conviven elementos propios de lo digital como la Internet, los hipervínculos, la interacción en línea e incluso, en algunos casos, multimedia (sonidos, ilustraciones y/o videos). Las tablets: tienen acceso a Internet, las pantallas son táctiles y se adaptan a la retina, los botones van desapareciendo y las memorias se van haciendo cada vez más grandes, casi como una demostración de todo el material que está esperando a ser devorado (o guardado) por el usuario. Estos dispositivos son, en sí mismos, una reconfiguración de una de las actividades más significativas de la era gutenberiana. Las tablets, con sus pantallas y aplicaciones, redefinen el lenguaje, la realidad, el consumo, la producción y la modalidad de la lectura. Es a este usuario de eBooks a quien se ha otorgado el nombre de lectoespectador, el cual no busca encontrarse únicamente con una buena historia, sino con una experiencia multisensorial que la acompañe. el concepto de lectura no está limitado a aquel ligado a los libros, sino que puede ser extensivo a aquellos soportes digitales como las tablets y laptops, cuyo contenido incluye incentivos multisensoriales y gráficos.

Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales	2017	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6484791	relato en unidades de significado autónomo a través de medios distintos, con el fin de seguir alargando la historia, sin repetirla, sino acrecentándola y siguiendo una cierta coherencia entre personajes y escenarios. "El arte de crear mundos" pudiendo acceder y difundirlas en cine, televisión, videojuegos, redes sociales. La narrativa transmedia tiene múltiples lenguajes, exige una forma de leer altamente compleja y estructurada. El hecho de unir lenguaje distintos y medios en un entorno digital cambia la percepción de la totalidad de lo que se está leyendo a nivel semiótico, introduce la percepción visual a la comunicación verbal, modifica la relación que tiene el texto con la imagen, con el audio y con todos los elementos que no estamos habituados a «leer». Se fusionan todos los lenguajes que interactúan entre sí. La lectura transmedia se caracteriza por una lectura «a capas» o «por niveles» generando una experiencia multisensorial donde el texto, confluye y se desarrolla en el hipertexto y donde los comentarios de la lectura social generan un nuevo espacio y nuevos textos. En este espacio de convergencia se desarrolla una lectura que necesita competencias digitales básicas, fundamentales y específicas para avanzar y evolucionar. La lectura digital: 1) es una lectura multisensorial que implica distintos lenguajes; 2) goza de un elemento totalmente nuevo en el lenguaje: el hipervínculo; 3) se caracteriza por ser fragmentada, multi-capa y multidireccional 4) está vinculada a un momento espaciotemporal preciso; 5) su lenguaje es rizomático; 6) ofrece, en muchos de los casos, la posibilidad de la coautoría, aspirando así a ser potencialmente interactiva; 7) implica
--	------	---	--

Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto	2017	https://www.redalyc.org/pdf/2591/259153707001.pdf	Gabriel Herrada-Valverde, Rosario I. Herrada-Valverde	La principal aportación del hipertexto digital, en lo que se refiere a la lectura no lineal, es que su soporte tecnológico agiliza enormemente el acceso a la información, ya que el lector puede desplazarse de un nodo a otro haciendo click en los enlaces. De esta forma, gracias a la velocidad en el paso de un nodo a otro, el hipertexto permite utilizar en toda su extensión el principio de no linealidad. Landow (2006), por su parte, elabora una definición más holística según la cual el documento hipertextual es un texto digital formado por bloques textuales (lexías) unidos a través de vínculos electrónicos (links) que favorecen una experiencia de lectura no lineal (también conocida como multilineal o multiseccional). La lectura hipertextual implica acceder a un determinado número de nodos (lectura intratextual) «saltando» de uno a otro en un orden concreto (lectura intertextual). Esto supone la realización simultánea de dos tareas que el lector debe gestionar satisfactoriamente para alcanzar la comprensión lectora: las tareas de navegación y las tareas de lectura. la selección del orden de lectura es el principal proceso que diferencia la lectura multilineal de texto hipervinculado de la lectura lineal de texto impreso.
COMPONENTE SOCIOCULTURAL				
Prácticas de lectura académica en el medio textual digital	2015	http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41127/inv5.pdf?sequence=2&isAllowed=y	Gutiérrez F., María E. ; Anzola	Ponen en marcha recursos cognitivos, metacognitivos, dialógicos, motivacionales y afectivos que reconocen de mayor envergadura para leer con comprensión. Desde los múltiples hallazgos se anticipa en esta ocasión el referido a que las prácticas de lectura académica digital suponen la capacidad crítica de buscar, analizar e interpretar información, bases de datos o archivos así como, producir y propagar esta información en contextos situados.
Las trayectorias lectoras dentro del entornos virtuales de aprendizaje: la lectura en formatos digitales como irrupción en las prácticas de lectura o continuum de formatos impresos	2017	http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/63448/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Eva Ramallo	En el caso específico de la lectura académica para lograr un lector activo es el profesor quien debe propiciar espacios de reflexión en torno al texto para que el estudiante – lector pueda rellenar los espacios en blanco que intencionalmente deja el autor

La mediación de las TIC en el ingreso a la comunidad académica una primera experiencia en el Seminario de Comprensión y Producción de Textos del ingreso a la Universidad Nacional de La Matanza	2018	http://rihumso.unlam.edu.ar/index.php/humanidades/article/view/132/pdf	Ana Bidíña, Florencia Gallo Kleiman, Juan Manuel Lacalle, Viviana Toledo	los usuarios del aprendizaje en red comparten la información, creando un flujo de interacciones grupales o Dinámicas Colaborativas Mediada por Tecnología (DCMT) que se caracterizan por el intercambio de experiencias y conocimiento con otros, la producción conjunta de proyectos, la creación de grupos de trabajo y comunidades, la autoevaluación y la evaluación entre pares, y la búsqueda colaborativa de recursos de aprendizaje.
Lectura digital en la universidad: entre lo cotidiano y lo académico	2017	http://estudioslambda.uson.mx/revistas/articulos/19-16-2-r2_art03.pdf	Sofía Amavizca Montaña, Enka Patricia Álvarez-Flores, Denise Hernández y Hernández	La lectura en medios electrónicos propicia la lectura de zapping y favorece la multitareas: una persona puede estar realizando tareas académicas mientras chatea, escucha música o audios a la vez que realiza búsquedas en internet. La lectura digital es una práctica sociocultural que ha cobrado gran influencia entre los estudiantes universitarios y en la sociedad en general: en sus formas de comunicarse, de leer y de educarse, por ello es necesario que las instituciones y los docentes reconozcan y apoyen el óptimo desarrollo de las competencias requeridas para esta forma de leer. el concepto de lectura desde un enfoque sociocultural, que ubica a esta actividad como construcción social, la cual se ha modificado en los diferentes momentos de la historia, la geografía y las acciones de los seres humanos. En dicha visión se ubican los diferentes tipos de textos y las diversas formas de leerlos, es decir, no hay una sola forma de leer, cada texto, disciplina y comunidad tiene sus formas específicas de leerse e interpretarse. leer es una práctica cultural, un proceso comunicativo que se desarrolla en un espacio social (contexto histórico y geográfico), en el cual se decodifican e interpretan mensajes o la información de un texto escrito en forma impresa o digital que expresa ideas, pensamientos y/o sentimientos.

LA LECTURA LITERARIA ANTE EL DESAFÍO DIGITAL	2016	https://repositorio.una.es/bitstream/handle/10486/676509/AN_0_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Germán Gullón	el lector digital es aquel que puede conjugar bien su comportamiento como lector valiéndose de unas herramientas digitales. La lectura digital permite, en realidad, una relación con el texto mucho más compleja de la que experimentamos con la lectura en papel. El hipertexto, el texto en su versión digital, permite que al leer podamos acceder a la información recibida de forma no secuencial. Ciertas palabras nos remiten por medio de vínculos a imágenes, sonidos, temas afines, complementarios, que permiten ampliar los conocimientos por caminos paralelos. Resulta esencial que entendamos la lectura como una práctica multisensorial, pues así acortamos el camino hacia una experiencia de nuestro tiempo, la digital. Disfrutaremos de los aspectos del texto multisensoriales, que han permanecido hasta ahora sometidos a la primacía de lo meramente verbal. el mundo digital permitirá dos cosas, una, leer los libros del pasado con la óptica del presente y, quizás, conseguir que la literatura empiece a conjugar, mezclar, mestizar, la realidad con maneras, formas y modos de expresión innovadores.
---	------	---	---------------	---