

## RAE

**1. TIPO DE DOCUMENTO:** Tesis de Maestría para optar por el título de MAGISTER EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**2. TÍTULO:** RECEPCIÓN DE LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT EN LATINOAMÉRICA: ARGENTINA, COLOMBIA, CHILE, MÉXICO Y PERÚ.

**3. AUTOR:** Mya Faride Gómez Triana

**4. LUGAR:** Bogotá D.C.

**5. FECHA:** Julio de 2018

**6. PALABRAS CLAVES:** Recepción, Michel Foucault, Latinoamérica, Biopolítica.

**7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El análisis de la recepción de la obra de Michel Foucault en Latinoamérica, está delimitada por un contexto geográfico, de tiempo, tipo de fuentes y de intereses de investigación, como a continuación se evidencia. Se analiza la recepción de la obra de Foucault en los países de Argentina, Chile, México, Perú y Colombia, durante el periodo que comprende desde el año 2000 hasta el año 2018. Para su elaboración, se seleccionaron artículos de revistas científicas indexadas a bases de datos reconocidas académicamente y se reseñaron los artículos que registraran un indicador de citación H5. Igualmente, se analizaron capítulos de libros con este mismo indicador de calidad y que junto con los artículos, abordaran el problema de la recepción del pensador, así como el interés por la perspectiva sobre la Biopolítica como forma de poder.

**8. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Filosofía Contemporánea

**9. METODOLOGÍA:** Se elabora de acuerdo al método de revisión y análisis documental para estado del arte dentro de las ciencias sociales

**10. CONCLUSIONES:** Se evidencia que, según el país y la temática, puede encontrarse mayor abundancia de libros y artículos que abordan explícitamente el tema de la recepción de Foucault en su país desde una perspectiva historiográfica. En este caso, termina siendo Argentina el que mayor cantidad de material represente al abordar esta unidad de análisis tanto en libros como en artículos indexados que trabajan exclusivamente este tema. Seguido de Colombia, donde se aborda la recepción en capítulos de libros, al dar cuenta del desarrollo filosófico en general de este país. Sin embargo, encontramos en Colombia una diferencia significativa entre el resto de países en el trato e impacto de citación que se tiene de la noción de biopolítica, llegando a consolidarse esta temática más en la expresión filosófica, que, de otras disciplinas afines, como ocurre en el resto de los países, sobre el interés y desarrollo reflexiones potencializadoras como contrargumentos a la analítica de poder de Foucault en su etapa genealógica. En Colombia, la mayoría de las publicaciones con un impacto de citación alto, estuvieron concentradas en Cundinamarca tanto en cantidad de productos como en su relación con un margen de tiempo determinado, como lo es el periodo a partir del año 2012. A partir de este locus de enunciación se encuentran propuestas y contrapuestas frente a problemas de alta complejidad que requieren de discursos agudos, serios, correspondiente a un fuerte y maduro trabajo que piensa a Latinoamérica. A modo de síntesis, en este horizonte de análisis converge la discusión frente a las múltiples técnicas y estrategias que han existido como intentos de borrar, disminuir y masacrar la autenticidad y legitimidad de la riqueza cultural desde los tiempos más gloriosos de los aborígenes Latinoamericanos en la expansión e imposición de imperios ajenos, como formas epistémicas que en la actualidad, más que física es intelectual y económica.

RECEPCIÓN DE LA OBRA DE M. FOUCAULT EN LATINOAMÉRICA: ARGENTINA,  
COLOMBIA, CHILE, MÉXICO Y PERÚ

MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE FILOSOFÍA  
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA  
BOGOTÁ, D.C. - 2018

RECEPCIÓN DE LA OBRA DE M. FOUCAULT EN LATINOAMÉRICA: ARGENTINA,  
COLOMBIA, CHILE, MÉXICO Y PERÚ

MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA

Trabajo presentado como requisito para optar por el título de Magister en Filosofía  
Contemporánea

Asesor: Dr. Julio César Barrera Vélez

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE FILOSOFÍA  
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

BOGOTÁ, D.C. - 2018

**Tabla de contenido**

	<b>Pág.</b>
<b>Introducción</b>	
<b>1. Análisis</b>	<b>Cuantitativo</b>
11	
1.1. Descripción cuantitativa de las revistas consultadas por países	
12	
1.2. Matriz de sistematización de la información (análisis cuantitativo)	21
1.3. Valoración general del análisis cuantitativo	
41	
<b>2. Análisis</b>	<b>Cualitativo</b>
51	
2.1. Descripción cualitativa de los artículos consultados por países	
2.2. Matriz de categorización de la información (análisis cualitativo)	56
2.3. Valoración general del análisis cualitativo	
71	
<b>3. Conclusiones</b>	<b>73</b>
<b>4. Referencias</b>	
77	
<b>5. Anexos</b>	<b>80</b>

**Índice de tablas**

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1. Descripción cuantitativa de revistas consultadas por países</b>	<b>12</b>
<b>Tabla 2. Matriz de Sistematización de la Información</b>	<b>22</b>
<b>Tabla 3. Tipos de documentos encontrados por países</b>	<b>41</b>
<b>Tabla 4. Número de artículos encontrados por revistas</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 5. Autores con <i>h-index</i></b>	<b>47</b>
<b>Tabla 6. Ponderado de autores con y sin <i>h-index</i></b>	<b>48</b>
<b>Tabla 7. Recepción en Argentina, Chile, México, Perú y Colombia en relación con la unidad de análisis: Biopolítica</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 8. Matriz de categorización de la información (análisis cualitativo)</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 9. Afinidad temática de los documentos con la unidad de análisis de la recepción.</b>	<b>71</b>

<b>Tabla 10. Análisis conceptual de los artículos con afinidad temática con el constructo principal: biopolítica</b>	<b>72</b>
--	-----------

### Índice de gráficos

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico 1. Comparativo de número de publicaciones por países</b>	<b>41</b>
<b>Gráfico 2. Comparativo de fuentes de publicación por países</b>	<b>42</b>
<b>Gráfico 3. Línea de tendencia por año de publicación de los documentos consultados</b>	<b>46</b>
<b>Gráfico 4. Porcentaje de autores con y sin <i>h-index</i></b>	<b>49</b>

### **Introducción**

El análisis de la recepción de la obra de Michel Foucault en Latinoamérica, en este caso, se elabora de acuerdo al método de revisión y análisis documental para estado del arte dentro de las ciencias sociales. Esta investigación está delimitada por un contexto geográfico, de tiempo, tipo de fuentes y de intereses de investigación, como a continuación se evidencia. Se realiza un estado del arte analítico sobre la recepción de la obra de Foucault en los países de Argentina, Chile, México, Perú y Colombia, durante el periodo que comprende desde el año 2000 hasta la fecha de la publicación del presente trabajo. Para su elaboración, se seleccionaron artículos de revistas científicas indexadas a bases de datos reconocidas académicamente y se reseñaron los artículos que registraran un indicador de citación H5. Igualmente, se analizaron capítulos de libros con este mismo indicador de calidad y que junto con los artículos, abordaran el problema de la recepción del pensador, así como el interés por la perspectiva sobre la Biopolítica como forma de poder.

La información analizada corresponde a un proceso de organización y análisis documental a través de dos unidades de estudio, una matriz cuantitativa y otra cualitativa, según la delimitación geográfica.

La primera matriz, Matriz de Sistematización de Datos, recoge el inventario de datos bibliográficos, síntesis e indicador de citación de las publicaciones en revistas y capítulos de libros según los constructos de recepción y biopolítica, que permita el análisis sobre el balance de la distribución e impacto de la obra de Foucault en diferentes comunidades académicas, así como la valoración de las diferencias en los indicadores contextuales en donde su obra adquiere determinado sentido, sus profundizaciones y la identificación de vacíos o necesidades en este campo de investigación (Londoño, Maldonado & Calderón, 2016; Gómez, Galeano y Jaramillo, 2015).

La segunda matriz, Matriz de Categorización de Reseñas, reúne nuevamente los elementos bibliográficos junto con una reflexión crítica a partir de categorías analíticas o *a priori*, que permiten la apertura de las reseñas, según su objeto de estudio o su referente temático, la perspectiva del autor, problema de la investigación y su metodología específica. De acuerdo a la categoría, se extraen párrafos de los textos reseñados que den cuenta de su relación con alguna de éstas (Barbosa, J., Barbosa, J. & Rodríguez M., 2013).

A partir del entrecruzamiento de estas categorías y de la relectura de las reseñas, se realiza el análisis interpretativo de la recepción de la obra de M. Foucault conforme el abordaje de su concepto de biopolítica según el contexto que lo acoge en diferentes conexiones y emergencias intertextuales (Gadamer, 1977, citado por Londoño, Maldonado & Calderón, 2016).

La fuente de las diferentes unidades de análisis mencionadas anteriormente, se enmarca principalmente en los tres grandes momentos de la obra del filósofo francés, conocidas como los periodos: Arqueológico, Genealógico y Ético. A Foucault se le reconoce como un pensador de la línea de la Filosofía de la diferencia (Muñoz, D. 2013) desarrollada desde finales de los años sesenta en Francia como crítica la mismidad-identidad, mostrando una sensibilidad común revelada en dicha corriente hacia la pregunta filosófica por la diferencia.

Las filosofías de la diferencia, acuñadas dentro de la filosofía francesa, convergen en el reavivamiento de la filosofía nietzscheana a través de la lectura de Heidegger, la cual favorece su recepción tanto en Alemania como en Francia, al contribuir a la imagen del pensador alemán con estirpe filosófica, contraria a la divulgación sartreana y que en los años sesenta en ese país, contribuye conceptual y críticamente a las sospechas que recaen sobre el poder, la institución y sobre las ciencias humanas y sociales, que aunque hacen un desplazamiento del sujeto moderno como centro, recaen en la exaltación de la mismidad y en la invisibilización de la singularidad; en especial, el posicionamiento del estructuralismo que se cierne sobre una filosofía tradicional, considerada por esta línea de pensamiento como ya marchita (Muñoz, 2013 & Díaz, 2004), debido a que, según Foucault (2003), los intelectuales franceses identifican en el estructuralismo amenazas hacia la ideología marxista, a los sectores ampliamente influenciados por éste, o a los movimientos comunistas; en otras palabras, ésta sería de carácter reaccionario antihumanista, pero no marxista.

Desde la perspectiva foucaultiana, el problema del estructuralismo se encuentra en presentar la historia como homogénea y finita, por lo que impediría cualquier ejercicio dialéctico al concebir la estructura como una lógica inmóvil, pasiva, anulando la

posibilidad de pensar el cambio, de lograr transformaciones y mucho menos de pensar la diferencia o lo diverso (Foucault, 1969, citado por Santos, 2004).

Por lo tanto, frente a esta esterilidad del pensamiento de la época, en medio del escenario intelectual, cultural y sociopolítico, Nietzsche cobra vigor y es una de las fuentes de inspiración para resistir a las filosofías consideradas por estas formas de pensamiento como inocuas, de cara a los quiebres sociales que en ese momento se evidenciaban y a la crisis de la filosofía (Muñoz, 2013). La sintonía entre el pensamiento Nietzscheano y el de M. Foucault es abiertamente declarada por éste último, es de notar la adopción del método genealógico, entendido como:

(...) el propósito de desentrañar las condiciones que históricamente hicieron posible el surgimiento de ciertos conceptos y discursos a partir de los cuales nos comprendemos en el presente, y que, olvidadizos de ese origen casual y contingente, hemos terminado por erigir en verdades absolutas e incontestables. (Muñoz, 2013, pág. 48)

Puede evidenciarse el carácter crítico y transformador que se posa sobre el ejercicio historiográfico. Nietzsche, desarrolla las implicaciones del problema del origen como fundamento y la moral; ya que, conllevan la imposibilidad de desarrollar lo propio del ser humano. Al exponer su método genealógico, promueve una comprensión del origen como creación humana, incita a la responsabilidad de la misma y a encararnos más allá de la moral, sin necesidad de un fundamento externo. Este nihilismo, abre a su vez, la posibilidad de revisarnos históricamente, de entendernos como devenir natural, que permita la emancipación de lo moral y reconocer la verdad como metáfora bajo el lenguaje, en tanto construcción humana (Nietzsche, 2005).

Es así, que Nietzsche incita a pensadores como Foucault a desarrollar métodos de investigación que vayan dirigidos a los orígenes de los discursos, que se asumen verdaderos en contraposición a los derrotados o falsos, pero que constituyen el devenir histórico de diferentes modos de actuar y pronunciarse en tanto fuerza y confrontación, sobre el mundo y

los modos de darse de las sociedades. En este horizonte de análisis, Foucault encara la guerra que tiene que ver con el odio, la venganza; la guerra como la experimenta el derrotado, el vencido, el perdedor o, como la pueden asumir otros relatos no visibilizados por la palabra del vencedor, en términos de Foucault, desde los saberes sometidos.

Foucault renueva la postura problematizante del filósofo y el compromiso que ello convoca:

“La crítica no debe ser la premisa de un razonamiento que terminaría diciendo: he aquí entonces lo que les queda por hacer. Ella debe ser un instrumento para aquellos que luchan, resisten y no quieren lo que es. Debe ser utilizada en los procesos de conflictos, de enfrentamientos, de intentos de rechazo. No tiene que hacerle la ley a la ley. No es una etapa en una programación. Es un desafío con respecto a lo que es”  
(Foucault, 1982, pág.76)

Foucault (2000) relaciona los ideales de la modernidad de paz, civilización y unidad del género humano como contrapuestos a la guerra, la barbarie y la fragmentación de lo pre-moderno, por lo que, la modernidad, al entenderse como una época de superación de tales aspectos, los subsume en su autocompresión, caracterizada como una liberación o como emancipación junto con otras fuerzas de carácter económico y político que son el capitalismo y el estado.

Esta lectura de la modernidad pretende abarcar la realidad, monopolizando los acontecimientos en los relatos de Filosofía Política del siglo XVII, promotores de la ficcionalización del acontecimiento, en los valores de paz, libertad e igualdad. Lo que Foucault (2000) evidencia explicando el principio de Clausewitz: que presenta la guerra como la continuación de la política por otros medios y que, en su contrahistoria, el filósofo la invierte como: la política es la guerra librada por otros medios. Así, Foucault confirma la validez de su método, en cuanto que, desenterrando o haciendo arqueología de otros discursos, emergen otros autores que se escondieron o se tergiversaron al amañó de los vencedores y por ende se institucionalizaron en una ficcionalización de la realidad. En la arqueología de saber Foucault (1968) sostiene sobre el discurso:

“Ahora bien, lo que se ha descrito con el nombre de formación discursiva son en sentido estricto grupos de enunciados. Es decir, conjunto de actuaciones verbales que no están ligadas entre sí al nivel de las *frases* por lazos gramaticales (sintácticos o semánticos); que no están ligadas entre sí a nivel de las proposicionales por lazos lógicos (de

coherencia formal o de encadenamientos conceptuales); que no están ligadas tampoco al nivel de las *formulaciones* por lazos psicológicos (ya sea la idea de las formas de la conciencia, la constancia de las mentalidades o la repetición de un proyecto); pero que están ligadas a nivel de los *enunciados*. Lo cual implica que se puedan definir el régimen general al que obedecen sus objetos, la forma de dispersión a que se ajustan regularmente aquello de que hablan, el sistema de sus referenciales; lo cual implica que se defina el régimen general al que obedecen los diferentes modos de enunciación, la distribución posible de las situaciones subjetivas y el sistema que las define y las prescribe (...) En fin, lo que se llama “práctica discursiva” es un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa” pág. 196,198.

Del anterior texto, se enfatiza en como el método Foucaultiano permite identificar las condiciones históricas de posibilidad que facilitan el anclaje de discursos como formas de verdad, que, en ejercicio del poder, constituyen nuevas subjetividades.

Los diferentes estudios de la modernidad, y la crisis de los metarrelatos totalitaristas universalistas develados por autores como Foucault, permiten nuevas vías de replanteamientos de las historias y ponen de relieve otras que emergen de los análisis de los diferentes procesos de comprensión del sistema-mundo capitalista, la globalización, redes de información, nuevas epistemologías, como la propuesta por el Pensamiento Decolonial en Latinoamérica, como una manera de darse de la recepción de la obra del filósofo francés. Intelectuales como Boaventura de Sousa (2005), exponen distintas configuraciones del mundo, abandonando la imagen del eurocentrismo como origen constituyente, enunciándola como algo constituido, trastocándola en su dinámica colonizadora, permitiendo que discursos ocultos o negados protagonicen nuevos campos del saber, que a su vez proponen nuevos problemas configurados en el marco decolonial.

Es decir, escuchando, visibilizando y posicionando formas heterárquicas de flujo de poder, que se enlazan con la propuesta de los diálogos interculturales, como una forma de encuentro, una alternativa frente a la visión, planteamientos, perspectivas y acciones eurocentristas de dominación sobre los procesos históricos, políticos y económicos mundiales.

A su vez, Foucault ha tenido un gran peso en la pregunta por la identidad latinoamericana desde la experiencia de la colonialidad, así como en las tendencias que han dado lugar a la forma de pensarnos, entendernos, proyectarnos y vivir nuestros propios procesos sin una conciencia histórica develada y clara. Por lo tanto, esta opción decolonial, llevaría consigo el desarrollo, desde dentro, de la cultura “original”, junto con su potencialización, ya que, se dirige hacia ella misma, se valora, se critica, se respeta, con la condición básica de privilegiar el diálogo como un lugar de igualdad política tanto en el intercambio, como en la posibilidad de conocer o de vivir otras culturas, que enriquecerían aún más la propia, sin necesidad del sometimiento o dominación del otro y que orientan distintas maneras de enfrentar los problemas actuales, que han tendido a asumirse desde una sola óptica válida.

### **1. Análisis Cuantitativo**

El presente trabajo tiene como finalidad establecer un estado del arte analítico sobre la recepción de la obra de Michel Foucault en cinco países de Latinoamérica, a saber: Argentina, Chile, México, Perú y Colombia, a partir del año 2000 hasta el primer periodo del 2018. Como estrategia metodológica se implementó una sistematización rigurosa de documentos académicos, donde se seleccionan y delimitan las fuentes a revistas científicas en base de datos indexadas como: ProQuest, ProQuest Ebooks Central E-libro, SciELO, Redalyc, Dialnet, Google Scholar, Digitalia y Bibliotechnia. También, se accedió a las revistas académicas de las Universidades delimitadas geográficamente en esta investigación, para registrar y reseñar qué se ha escrito y

publicado sobre la recepción de Foucault, considerando como unidad de análisis su noción de biopolítica.

Este análisis cuantitativo presenta en primer lugar la descripción del tipo de revistas que se consultaron, relacionándolas con el país dónde se publican. En segundo lugar, se muestra la Matriz de sistematización de la Información y finalmente, una ponderación estadística de los artículos según el número de artículos por revista, por país, por género y su impacto de citación H5.

### 1.1. Descripción cuantitativa de las revistas consultadas por países

A partir de los resultados arrojados por las bases de datos, el material documental se organiza según las diferentes universidades de donde se originan las publicaciones. En la tabla 1. se muestra una descripción de cada una de las revistas consultadas.

**Tabla 1. Descripción cuantitativa de las revistas**

<b>Argentina</b>	
<i>Revista Sociedad</i>	<p>La revista <i>Sociedad</i> es la publicación académica institucional más importante de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y también la más antigua, junto con la revista <i>Ciencias Sociales</i>: en octubre de 2012 cumplirá 20 años de existencia.</p> <p>En sus páginas fueron publicados artículos de figuras centrales de las Ciencias Sociales argentinas como Sandra Carli, Emilio de Ipola, Horacio González, Aldo Isuani, Ernesto Laclau, Mario Margulis, José Nun, Enrique Oteiza, Alfredo Pucciarelli, Héctor Schmucler, Ricardo Sidicaro, Carlos Strasser, Susana Torrado, entre muchos otros, así como autores de otras latitudes de la talla de Alain Badiou, Étienne</p>

	<p>Balibar, Jesús Martín Barbero, Georges Bataille, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Anthony Giddens, Maurice Halbwachs, Hans Jonas, Giacomo Marramao, Denis Merklen, Walter Mignolo, Claus Offe, Ludolfo Paramio, Peter Singer, Peter Sloterdijk, Charles Tilly, Alain Touraine. En esta enumeración se justifica el prestigio que adquirió la revista en el escenario nacional e internacional.</p> <p>En la actualidad, la editorial <i>Prometeo</i> imprime y distribuye a la revista.</p> <p><b>ISSN: 0327-7712</b></p>
<p>Revista <i>Jornadas de Sociología</i></p>	<p><i>Jornadas de Sociología de la UBA “Coordenadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes”</i> refieren a la actualidad de un pensamiento comprometido con la producción crítica de conocimiento y con la interpelación a un orden social atravesado por distintas formas de desigualdad, injusticia, sometimiento y violencia. Las Jornadas de Sociología de la UBA se han constituido desde una persistente preocupación por generar espacios de reflexión que articulen las diferentes perspectivas que atraviesan nuestra Carrera. En ellas se han dado cita docentes, profesionales e investigadoras/es junto a quienes están en las fases iniciales de su trabajo intelectual como estudiantes de grado y posgrado. Las Jornadas han sido también un espacio donde convergen diversas preocupaciones temáticas, orientaciones teóricas y metodológicas, así como múltiples modos de intervención en los debates públicos de nuestro tiempo.</p> <p><b>ISSN 2591-6181</b></p>
<p>Revista <i>Cuadernos de Filosofía</i></p>	<p>La revista <i>Cuadernos de Filosofía</i> pertenece al Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Publica trabajos originales de las distintas áreas de la producción filosófica. Esta revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de que hacer disponible gratuitamente investigación al público apoya a un mayor intercambio de conocimiento global.</p> <p>Esta revista utiliza el Open Journal Systems 2.4.2.0, un programa de publicación de código abierto para la gestión de revistas que desarrolla, financia y distribuye gratuitamente el <u>Public Knowledge Project</u> bajo la Licencia Pública general GNU.</p> <p><b>ISSN 0590-1901 (impreso)   ISSN 2362-485x (en línea)</b></p>
<p>Revista <i>Isegoría</i></p>	<p>Es una revista de Filosofía moral y política, fundada en 1990 por Javier Muguerza y editada semestralmente por el Instituto de Filosofía del CSIC. Su ámbito temático es el de la reflexión ética, la filosofía política, la filosofía del derecho, la filosofía de la historia, la filosofía de la religión, la filosofía de la ciencia, la filosofía analítica, la sociología, la economía, la ecología, el feminismo y todo cuanto</p>

	<p>guarde alguna relación con la teoría y la práctica del obrar humano. Los contenidos de <b>Isegoría</b> están indizados en Web of Science: Arts &amp; Humanities Citation Index (A&amp;HCI), SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ y otras prestigiosas bases de datos.</p> <p>Isegoría facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica.</p> <p><b>ISSN 1988-8376</b></p>
<p>Revista <i>Jornadas de investigación en Filosofía</i></p>	<p>Las Jornadas de Investigación en Filosofía se han realizado a partir del año 1996 de manera ininterrumpida y con una periodicidad bianual en el departamento de Filosofía de la Universidad nacional de La Plata (FaHCE-UNLP). Entre sus objetivos ocupa un lugar central el difundir los resultados de los trabajos de investigación llevados a cabo en la unidad académica con posterioridad a la fecha de la reunión inmediata anterior. Cabe destacar que en esos equipos de investigación participan tanto investigadores formados como becarios y doctorandos, así como alumnos en una etapa avanzada de su formación.</p> <p>Ha demostrado ser un instrumento apropiado para la iniciación en la investigación de los estudiantes de grado avanzados, quienes adquieren la práctica de organizar los resultados de un trabajo de investigación según los requisitos de una ponencia y estructurar su defensa pública; asimismo, se destaca la importancia que las Jornadas revisten para el desarrollo y la obtención de las Becas para Vocaciones Científicas (CIN) concursadas anualmente y destinadas a alumnos avanzados. Respecto de los investigadores formados, los encuentros han facilitado la discusión de ideas y resultados entre los investigadores locales.</p> <p>Los resultados de estos encuentros se han publicado en Actas, sea impresas, en nuestra Revista de Filosofía y Teoría Política, sea como anexo a dicha revista, bajo el formato de disco compacto, o en publicación electrónica.</p> <p>Habitualmente las Jornadas cuentan con la presencia de la totalidad de los equipos de investigación del Departamento de Filosofía y de profesores, graduados y alumnos de otras universidades nacionales y extranjeras.</p> <p><b>ISSN 2250-4494</b></p>
<p>Revista <i>Sapientia</i></p>	<p>Sapientia es editada semestralmente por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina. La publicación es de carácter filosófico, tanto del ámbito teórico como práctico. Está dirigida a investigadores y profesores del ámbito académico. Las principales temáticas desarrolladas corresponden a la filosofía clásica, medieval, moderna y contemporánea, aunque se incluyen artículos teológicos y de historia de la filosofía. Si bien la</p>

	<p>publicación se inscribe dentro de una inspiración aristotélico-tomista, Sapientia también, se abre a otras formas del razonamiento filosófico que entren o puedan entrar en diálogo con el tomismo.</p> <p><b>ISSN 0036-4703</b></p>
<p>Revista <i>El banquete de los dioses</i></p>	<p>La Revista El banquete de los dioses se inscribe en el marco de la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.</p> <p>Se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. El contenido de la revista está dirigido fundamentalmente a especialistas, investigadores y estudiantes de posgrado.</p> <p>Cada número de la Revista gira en torno de un <i>Dossier</i> temático que cambia número a número, y que contiene artículos originales.</p> <p>Además, cuenta con las siguientes secciones con artículos originales:</p> <p><b>Ismos.</b> Presenta desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo.</p> <p><b>Convergencias y tensiones.</b> Integrada por trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y de cómo ellos son interpretados o retomados.</p> <p><b>Reseñas bibliográficas.</b> Ofrece reseñas acerca de las novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista.</p> <p><b>ISSN 2346-9935</b></p>
<b>Chile</b>	
<p>Revista de Filosofía</p>	<p>Revista de Filosofía es publicada por la Universidad de Chile. Fundada en 1947. La Revista de Filosofía es una revista universitaria de filosofía dirigida a los profesores, estudiantes y estudiosos de la disciplina. Publica artículos originales de investigación por autores nacionales y extranjeros.</p> <p>versión On-line <b>ISSN 0718-4360</b></p>
<p>Revista de Ciencia Política</p>	<p>Revista de Ciencia Política es una publicación internacional y arbitrada publicada por el Instituto de Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Aparece de forma trianual (abril-mayo, julio-agosto y noviembre-diciembre) y, desde su fundación en 1979, publica artículos de carácter politológico provenientes de Chile</p>

	<p>y del extranjero. Las políticas editoriales de Revista de Ciencia Política obedecen a criterios amplios y pluralistas, tanto en cuanto a áreas de especialización, como a metodologías utilizadas. Revista de Ciencia Política incentiva la discusión a un nivel académico de fenómenos políticos actuales y pasados, desde la perspectiva de las diversas sub-disciplinas de la ciencia política: política comparada, teoría política, relaciones internacionales, análisis formal, estudios regionales, etc.</p> <p><i>versión On-line</i> <b>ISSN 0718-090X</b></p>
Revista <i>Sociedad Hoy</i>	<p>Es una publicación semestral del Departamento de Sociología y Antropología, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Concepción. Incluye temas de interés científico de diferentes áreas de investigación de las Ciencias Sociales, tales como epistemología, teoría sociológica y antropológica, medioambiente, género, educación, movimientos sociales, metodologías de investigación, políticas sociales, cultura e imaginarios sociales, etnias, problemas de la globalización, territorios y sistemas productivos, participación ciudadana, pobreza, desarrollo regional y sustentabilidad, entre otras áreas afines.</p> <p>Su objetivo es incentivar y difundir la investigación en el campo de las ciencias sociales, ya sea a nivel nacional como internacional, actualizándose permanentemente. Para ello privilegia la publicación de investigaciones en curso o recientemente realizadas, manteniendo la licencia de sus reflexiones y aportes. Es una publicación dirigida a académicos, investigadores, alumnos y público en general.</p> <p>Considera para su publicación artículos inéditos, los que serán sometidos a evaluación de acuerdo a criterios de originalidad, pertinencia, rigurosidad y calidad científica.</p> <p><b>ISSN: 0717-3512</b></p>
Revista <i>Punto Género</i>	<p>La Revista Punto Género, del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, es una publicación semestral que abre un espacio de diálogo en torno a las investigaciones y reflexiones generadas por las y los científicos sociales en torno a las problemáticas de los géneros en los diversos ámbitos sociales, contribuyendo en el estudio de las contradicciones, tensiones y procesos que mantienen fuertes a las distintas opresiones de nuestra vida social y replantear críticamente viejos y nuevos temas de la sociología chilena y latinoamericana.</p> <p><b>ISSN: 0719-0417</b></p>
Revista <i>Aisthesis</i>	<p>Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Filosofía, Instituto de Estética. Aisthesis, Revista Chilena de Investigaciones Estéticas, es una publicación semestral especializada en estudios estéticos que se orienta a potenciar el diálogo interdisciplinario mediante investigaciones centradas, preferentemente, en el territorio chileno y latinoamericano.</p> <p><i>versión On-line</i> <b>ISSN 0718-7181</b></p>

Revista <i>Izquierdas</i>	<p>La Revista Izquierdas es una publicación científico-académica trimestral editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, USACH. Su propósito principal es difundir la producción historiográfica sobre los hechos e ideas del conjunto de las manifestaciones sociales, políticas, intelectuales y estéticas de las agrupaciones, organizaciones y personas relacionadas con el pasado y presente de lo que social y tradicionalmente ha sido o son reconocidas como constitutivas de las izquierdas y el socialismo latinoamericanos, en una perspectiva de diálogo con realidades similares de otras regiones del mundo. Su público objetivo es la comunidad de especialistas e historiadores/as vinculados/as o relacionadas/as con la temática de la historia del socialismo latinoamericano. No obstante, ello busca satisfacer consultas e interrogantes de un público amplio no necesariamente adscrito a la academia.</p> <p><i>versión On-line</i> <b>ISSN 0718-5049</b></p>
<b>México</b>	
Revista <i>Polis</i>	<p>Publicación de UAM, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología.</p> <p>Polis, es una revista semestral publicada, editada y distribuida por el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Publicación semestral.</p> <p><b>ISSN 1870-2333</b></p>
Revista <i>INTERdisciplina</i>	<p>Es una publicación cuatrimestral electrónica, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México, a través del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH)</p> <p><b>ISSN 2448-5705</b></p>
Revista <i>Espiral</i>	<p>Publicación de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.</p> <p>Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad, es una revista cuatrimestral de investigación científica de la División Estado y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Está abierta a investigadores en Ciencias Sociales nacionales y extranjeros. Publica artículos inéditos que sean productos de investigación. Sólo en casos excepcionales, por su oportunidad y calidad, aceptará la publicación de artículos que aparezcan en revistas de otros países.</p> <p><i>versión impresa</i> <b>ISSN 1665-0565</b></p>
Revista <i>Convergencia</i>	<p>Publicación de la Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias Políticas y Administración.</p>

	<p>Convergencia Revista de Ciencias Sociales, es una publicación científica que se apega a la filosofía de acceso abierto. Su principal tarea es promover e impulsar la investigación de las ciencias sociales en Iberoamérica, así como difundir la ciencia como uno de los propósitos de la Universidad Autónoma del Estado de México. Publica artículos en español e inglés, producto de la investigación científica referente a análisis o polémicas sobre teorías contemporáneas, hechos sociales, debates actuales y estudios de caso que enriquezcan y ofrezcan una nueva perspectiva teórica a las diversas disciplinas de las ciencias sociales, particularmente a ciencias de la comunicación, ciencias políticas, administración pública y sociología. Publicación cuatrimestral.</p> <p><i>versión On-line</i> <b>ISSN 2448-5799</b></p>
<p><i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i></p>	<p>La RMCPyS es una plataforma de producción científica propia del área de las Ciencias Sociales comprometida con el pluralismo teórico y metodológico y con la expresión de la diversidad disciplinaria ofrecida en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. De periodicidad cuatrimestral (enero-abril; mayo-agosto; septiembre-diciembre), se encuentra disponible tanto en formato impreso como en digital y es de acceso abierto en internet. La Revista aborda temas afines a las Ciencias Sociales en general y sus disciplinas -Sociología, Ciencia Política, Relaciones Internacionales, Administración Pública y Ciencias de la Comunicación. A su vez, la nutren los campos de especialización de corte disciplinario o bien de convergencia entre disciplinas, tales como: teoría política, teoría sociológica, comunicación política, opinión pública, gestión y políticas públicas y sociedad y Estado, entre otras. En su Nueva Época, se erige como foro en el cual se exponen conocimientos de excelencia y de vanguardia, y se promueve el diálogo y el debate en torno a interrogantes centrales de nuestro tiempo que convocan, cruzan y expanden las fronteras disciplinarias. La Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales está dirigida a las y los investigadores, académicos y estudiosos que convergen en la construcción del amplio y diverso campo problemático de lo social.</p> <p><b>ISSN: 0185-1918</b></p>
<p><i>Revista Diánoia</i></p>	<p>Diánoia es una revista semestral de filosofía que publican el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica desde 1955. Hasta el año 2001 Diánoia se publicaba anualmente en forma de anuario; a partir de esa fecha, se publica dos veces al año, en mayo y noviembre, en forma de revista académica, dando mayor espacio a discusiones y reseñas. Diánoia sólo publica artículos originales en español. La revista está abierta a todas las diversas corrientes filosóficas. Los artículos enviados son sometidos a dos arbitrajes doble-ciegos,</p>

	<p>realizados por especialistas en el área, para asegurar criterios de calidad. En las páginas de Diánoia han aparecido algunos de los artículos más importantes de la filosofía iberoamericana de la segunda mitad del siglo XX. A sus cuarenta y siete años, Diánoia se destaca como una de las publicaciones periódicas en filosofía de más longevidad y tenacidad del mundo hispanico. Su futuro es tan promisorio como el de la buena filosofía escrita en nuestro idioma. Publicación semestral.</p> <p><b>ISSN 0185-2450</b></p>
<p>Revista <i>Estudios. Filosofía-Historia-Letras</i></p>	<p>ESTUDIOS es una iniciativa editorial del Departamento Académico de Estudios Generales del ITAM, que nace a partir de tres propósitos esenciales: dar a conocer los trabajos de investigación que llevan a cabo sus profesores; difundir materiales derivados de las actividades de extensión que coordina; y publicar las colaboraciones de otros estudiosos que, de una forma u otra, participan de sus objetivos y perspectivas.</p> <p>ESTUDIOS intenta contribuir al desarrollo de aquellos saberes que, por su objeto, se refieren al hombre en su dimensión integral —filosofía, historia, letras— y a los cuales la cultura de Occidente designa desde hace tiempo, precisamente <i>humanidades</i>. Se trata de rescatar el modo en que estos saberes dan nombre al departamento: <i>Studia generalia</i>, "lugar de espacios abiertos", espacio para el encuentro crítico en busca de "un sentido común de valores intelectuales y de su proyección social". Al mismo tiempo, esta apertura permitirá respetar los enfoques particulares, propios de cada una de estas áreas del conocimiento en cuanto disciplinas especializadas.</p> <p><b>ISSN 0185-6383</b></p>
<p>Revista <i>Sociológica</i></p>	<p>Publicación de la UAM, Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades.</p> <p>La revista Sociológica, publicación cuatrimestral del departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, fue fundada en 1986; está registrada en el padrón de publicaciones de excelencia del Conacyt y cuenta con amplia difusión nacional e internacional. Durante sus catorce años de existencia, Sociológica se ha caracterizado por ser un espacio dedicado a: I) Problemas teóricos y metodológicos de la investigación sociológica. II) Sociologías especializadas, por ejemplo, sociología de la educación, sociología política, sociología urbana, sociología rural, sociología del trabajo, sociología histórica, sociología de la población, estudios de género, sociología de las nuevas tecnologías, etcétera; y III) Aspectos históricos del pensamiento y la investigación sociológicos.</p> <p><i>versión On-line</i> <b>ISSN 2007-8358</b></p>
<b>PERÚ</b>	
<p>Revista <i>La Vida y la</i></p>	<p>La Vida y la Historia es una revista multidisciplinaria de publicación</p>

<i>Historia</i>	semestral de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Publica artículos de investigación científica y cultural relacionada a las ciencias sociales, humanidades y artes. Los artículos recepcionados son evaluados según las normas editoriales. <b>ISSN:2312-9115</b>
Revista <i>Horizonte de la Ciencia</i>	Revista semestral editada por la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. En la revista se difunden artículos científicos y de reflexión producto de procesos de investigación, los cuales pueden ser redactados en español o portugués. La línea editorial de Horizonte de la Ciencia abarca temáticas relacionadas con el quehacer educativo y las humanidades; esto es, de disciplinas como la filosofía, literatura, estética, antropología, historia, sociología, psicología, teología, comunicación, etc.; así como investigaciones de otras disciplinas vinculadas a las áreas señaladas. La revista está dirigida a investigadores, profesionales y estudiantes de pre y posgrado de educación, ciencias sociales y humanidades en general. <b>ISSN (En Línea): 2413-936X</b>
<b>Colombia</b>	
Revista <i>Tabula Rasa</i>	Tabula Rasa es una revista de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (Bogotá, Colombia), del área de las ciencias sociales con una periodicidad semestral, dedicada principalmente a las disciplinas de la Antropología, Historia, Sociología, Trabajo Social, Geografía Humana y Estudios Culturales; por tanto, el público objetivo es aquel interesado en tales campos. En esta revista se publican artículos de investigación científica, de reflexión sobre un problema o tópico del área, artículos de revisión, ponencias, reseñas y discusiones sobre las disciplinas que nos competen. Es una revista que trata de contribuir a la construcción del conocimiento social y a la creación de redes académicas. En la revista se publican artículos de investigación teóricos o empíricos con la intención de la difusión de la investigación realizada en las áreas de la revista. <b>ISSN 1794-2489</b>
Revista <i>Historia y MEMORIA</i>	Historia Y MEMORIA es la revista de historia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, que presenta a investigadores, lectores como medio de reflexión y socialización de experiencias investigativas en el campo de la historia. También busca que las páginas de la Revista Historia Y MEMORIA sean un espacio de diálogo permanente, de intercambio de opiniones, de reflexiones historiográficas, epistemológicas y críticas que consoliden y fortalezcan una comunidad académica.

	<p>La periodicidad de Historia Y MEMORIA es semestral, dos números por año.</p> <p>Se propone divulgar ensayos y artículos inéditos de resultados de investigación en cualquier campo historiográfico</p> <p><b>ISSN: 2027-5137</b></p>
Revista <i>Estudios Políticos</i>	<p>Estudios Políticos es una publicación semestral del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, dedicada a la difusión de informes finales de investigación, reflexiones teóricas, conferencias y reseñas críticas que brinden elementos para la explicación de la problemática política contemporánea en Colombia, América Latina y otras partes del mundo. La revista publica trabajos de autores nacionales y extranjeros dedicados a la Ciencia Política y al pensamiento político, así como artículos elaborados por estudiantes de la Maestría en Ciencia Política del Instituto de Estudios Políticos.</p> <p><b>ISSN 0121-5167</b></p>
Revista <i>Praxis Filosófica</i>	<p><i>Praxis Filosófica</i> es una revista semestral del Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle (Cali-Colombia). Su principal objetivo es divulgar escritos originales, avances y resultados de investigación producidos en las distintas áreas de la filosofía. Desde su creación en 1977, <i>Praxis Filosófica</i> ofrece sus páginas a la comunidad nacional e internacional para la publicación de artículos, crítica de libros, reseñas en español, inglés, francés, alemán y portugués, y también para traducciones al español. El contenido de los originales publicados es responsabilidad exclusiva de sus autores.</p> <p>La revista <i>Praxis Filosófica</i> cuenta con un código de ética y malas prácticas editoriales siguiendo los lineamientos de COPE y de algunos documentos de apoyo tales como: APA, por la <i>Guía de buenas práctica para revista de acceso abierto</i> (2011), y por <i>Manual de buenas prácticas en edición de revista científicas</i> del FECYT (2012); se tiene en cuenta además los lineamientos exigidos por el Sistema Nacional de Indexación y Homologación de Revistas Especializadas CT+I, Publindex, Colciencias.</p> <p><b>ISSN (en línea): 2389-9387</b></p>

## 1.2. Matriz de Sistematización de la Información (análisis cuantitativo)

Esta matriz contiene un total de 40 documentos de los cinco países consultados. El material documental se distribuye por 33 artículos de revista, seis capítulos de libros y una ponencia.

Se realizaron reseñas por artículo y /o capítulo de libro, privilegiando su impacto de citación H5 (ver anexo).

Cada documento se sistematizó en el matriz registrando el país, título, año de publicación, síntesis, palabras clave, referencia e impacto de citación H5, como se evidencia en la Tabla 2.

Matriz de Sistematización de la Información.

Tabla 2. Matriz de Sistematización de la Información

No.	PAÍS	AÑO	AUTOR	TÍTULO	SÍNTESIS	PALABRAS CLAVE	REFERENCIA	H5
1	Argentina	2015	Canavese Mariana	Foucault en la Argentina reciente. Hipótesis de trabajo	Con la recuperación de la democracia, pero especialmente desde fines de los años ochenta, las propuestas de Michel Foucault operan con fuerza, dando espacio a usos diversos, unos atentos a sus postulados, otros vinculados a una circulación epidérmica especialmente interesada en la novedad y en las formas de autorización del campo, y en medio una amplia gama de matices entre la aceptación y el rechazo. Esta comunicación quiere dar cuenta de los trazos gruesos de esa circulación de las elaboraciones del filósofo francés y pensar críticamente ciertos usos en la historia argentina reciente; respecto de la incidencia de la noción de “control social” asociada con las propuestas del filósofo en la historiografía y en la sociología o de la problemática biopolítica. Se trata de una investigación en curso sobre la recepción del pensamiento de Michel Foucault en la Argentina de las últimas décadas. Plantea dos hipótesis de trabajo: 1. La coyuntura editorial que se relaciona con el inicio de la publicación en español de los cursos dictados por Foucault en el Collège de France. 2. La inserción académica más regular y sistemática; la incidencia particular de la noción de “control	Circulación, Usos, Foucault, Argentina, Historia Reciente.	<i>XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales.</i> Universidad de Buenos Aires	0

					social” en relación con las propuestas del filósofo en la historiografía y en la sociología; algunas perspectivas en torno a la problemática biopolítica.			
2	Argentina	2015	Canavese Mariana	Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días	El libro es una reelaboración de su tesis doctoral, en lo que a través de cinco capítulos menciona los usos que se hicieron de las ideas de Foucault y cómo a través de su pensamiento se interpretan la cultura y la política argentina entre las décadas de 1950 y 2000. Se analizan las diferentes condiciones históricas en las cuáles se da la recepción de la obra, a su vez, cómo se amoldan a los diferentes caracteres interpretativos de la misma, según los diversos puntos históricos y sus implicaciones en prácticas políticas y culturales. la autora centra su interés en la categoría de los usos, es decir, la recepción en tanto crítica literaria, rol activo del lector, ver las obras como textos abiertos, o sea, no tanto con la expectativa de recuperar la soberanía del autor, o de recuperar su intención original o precisión de su sentido, sino más bien de encontrar unos nuevos, entender cómo se resignifican los textos a partir de la lectura desde las condiciones de vida de los lectores. La pretensión es revisar cómo fue leído y cómo fue usado, cuáles son los discursos foucaultianos argentinos, sus formas de circulación y qué habilitó dichos procesos. Lo que encuentra Canavese es un Foucault en función de problemáticas locales específicas, lo cual implicó diferentes formas de circulación, apropiación o rechazo.	Foucault, Argentina, recepción, circulación, usos, textos abiertos prácticas políticas.	Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días. Siglo XXI Editores. Buenos Aires: Argentina	8
3	Argentina	2004	Benyo Javier & García Verónica	Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a Michel Foucault.	Este artículo sintetiza la recepción de la obra de Foucault en Argentina, especialmente en el medio académico, denunciando la trivialización de su pensamiento enmarcado en la expresión: “ <i>La moda Foucault</i> ”. Los autores presentan esta crítica a partir	Moda, poder, relaciones de poder, castigo, suplicio.	Benyo Javier & García Verónica (2004) Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a Michel Foucault	1

					de cinco ejes de tematización. En el primero abordan el impacto de su pensamiento en las vertientes psicoanalíticas y en los diálogos entre psiquiatría y antipsiquiatría y en cuanto a la preocupación por las relaciones de poder entre el discurso jurídico y médico. En la segunda parte se analiza los autores que abordan su pensamiento desde los postulados y discursos sobre la historia. En la tercera parte se aborda la apertura de la Universidad a la obra de Foucault frente a perspectivas marxistas, las etapas genealógicas y arqueológicas. La cuarta parte se centra en la “moda Foucault” y La quinta parte expone los aspectos nocivos de esta moda.		<i>Revista Sociedad</i> . No. 23. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.	
4	Argentina	2003	Díaz Esther.	La Filosofía de Michel Foucault.	“Como cualquier mapa cada viajero lo utilizará según sus necesidades”. Desde este punto de vista, “La filosofía de Michel Foucault” se constituye en una guía para quienes deseen introducirse en el pensamiento de este filósofo y así hay que leerlo. Se aborda el pensamiento y la obra del filósofo francés como un mapa general de su obra. La academia filosófica primero lo ignoró, luego lo negó, más tarde lo criticó, dice la autora refiriéndose a Foucault. Cuando no tuvo más remedio que aceptarlo por el peso propio de su pensamiento, comenzó a leerlo a través de comentaristas anglosajones, detractores “naturales” de la filosofía continental. Llegó un momento en que las universidades, ya no podían rechazar tesis doctorales sobre Foucault	El saber, El Poder, El Sexo y la Ética, Kafka y Deleuze, Vida y Arte.	Esther Díaz (2003). La filosofía de Michel Foucault. Editorial Biblos, Buenos Aires.	233
5	Argentina	2013	Viganle Silvana	Foucault, actitud crítica y subjetivación.	El artículo muestra una relación entre actitud crítica y subjetivación. La actitud crítica se presenta como ethos filosófico que permite diagnosticar el presente para transformarlo. Desde el punto de vista de la subjetivación, la vida es el material para hacer de la existencia una obra de arte, y se constituye en el marco de una ética de sí como práctica de libertad.	actitud crítica; subjetivación; diagnóstico del presente	Viganle Silvana (2004) Foucault, actitud crítica y subjetivación. <i>Revista Cuadernos de Filosofía</i> . No. 61. 2013. Pp. 5-17. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires	0

					Así, la subjetivación es un modo de enfrentamiento ético a las técnicas que coaccionan y circunscriben la individualidad. A partir de una función de desujeción y de la formación de un sí mismo, mediante una práctica libre de sí consigo, se presenta la subjetividad como haciéndose, como emergencia de una singularidad irreductible tanto a un efecto de las normas sociales en vigencia, como a la actualización de formas universales y soberanas.			
6	Argentina	2014	Dalmau Iván	¿Eugenesia liberal? Aproximaciones a partir de la propuesta anti-historicista de Michel Foucault.	En el presente trabajo busca intervenir en el debate filosófico – político actual respecto de si ciertas prácticas biomédicas pueden ser consideradas como una “nueva eugenesia liberal. Se centra en la tríada constituida por la imbricación entre ciencias humanas, técnicas biopolíticas y tecnologías de gobierno de la población en el marco de la construcción del “capital humano” como problema, para dar cuenta genealógicamente del interrogante que opera como disparador de este trabajo.	Biopolítica; Eugenesia; Gobierno; Prácticas médicas; Capital humano	Revista <i>ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política</i> . No. 51, julio-diciembre, 2014. Pp. 741-756.	0
7	Argentina	2013	Carniglia Luciano	Verdad, subjetivación y pensamiento en la biopolítica foucaultea	En el marco de los debates biopolíticos contemporáneos el pensamiento de Michel Foucault ha funcionado como una fuente conceptual fundamental para la elucidación del rol que nociones como las de subjetivación o forma de vida han pasado a jugar en la vinculación entre ética y política o, más puntualmente, en la reelaboración de la dimensión política de la ética. Este último aspecto, y partiendo de una reconstrucción polémica de los conceptos de veridicción en El sacramento del lenguaje de G. Agamben y el de parrhesía, tal como es desarrollada por Foucault en sus últimos cursos (Le gouvernement de soi et des autres y Le courage de la vérité), se intenta mostrar, en primer lugar, cómo la elucidación de la diferenciación ética implicada en la parrhesía foucaultiana puede		Verdad, subjetivación y pensamiento en la biopolítica foucaultea [en línea]. IX Jornadas de Investigación en Filosofía, 28 al 30 de agosto de 2013, La Plata, Argentina. En Memoria Académica.	1

					<p>conducirnos a la puesta en inteligibilidad del problema de la subjetivación política en términos de lo que aquí se denomina como una "articulación compleja" entre un contexto normativo y las maneras en que el sujeto lo elabora a través de sus prácticas, contexto que, asimismo, estaría atravesado por una diferencia ya implícita en el ser mismo de la normas. Luego, se indagan las condiciones de posibilidad de dicho proceso para finalmente cuestionar en qué medida dicha articulación implicada en prácticas como la parrhesía, permite pensar en un concepto de subjetividad capaz de constituirse como una forma efectiva de libertad.</p>			
8	Argentina	2011	Martínez, Barrera Jorge	Michel Foucault y la biopolítica	<p>El concepto de biopolítica empleado por Michel Foucault pertenece a su pensamiento maduro; es en ese contexto donde el mismo es explícitamente empleado. Esa unidad de inspiración no debe ocultar el hecho de que sus reflexiones tienen a menudo un carácter bastante fragmentario que hace difícil el rastreo historiográfico de sus ideas. De ahí la dificultad de abordar directamente la noción de biopolítica, como si ella tuviera un claro tratamiento sistemático en sus escritos. Esto hace necesario un cierto camino de rodeo que permita la intelección de este concepto en toda su riqueza. Este método presenta cuatro puntos esenciales. En primer lugar, la delineación del contexto general donde el término biopolítica alcanzará su significación. Para ello, la referencia al Estado resulta fundamental. El Estado será analizado como una institución política inspirada en el pastado cristiano. En segundo término, Michel Foucault analiza un modo muy específico de ejercicio del poder por parte del Estado: la gubernamentalidad. Michel Foucault introduce el concepto-puente que le permitirá referirse a la</p>		<p>"Michel Foucault y la biopolítica" [en línea]. Sapientia, 67.229-230 (2011). Disponible en: <a href="http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/michel-foucault-biopolitica-barrera.pdf">http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/michel-foucault-biopolitica-barrera.pdf</a></p>	0

					biopolítica: el de población. En tercer lugar, se examina la particular sinergia entre poder y saber, es decir, de qué modo, bajo las exigencias de la lógica interna de funcionamiento del Estado, se articula todo un universo epistemológico concernido directa o indirectamente con el gobierno de las conductas humanas. Esto conduce finalmente, en cuarto lugar, a la articulación de la biopolítica como hecho esencialmente contemporáneo, impensable sin la aparición de la población como su objetivo primordial.			
9	Argentina	2014	Monge Emiliano	Saberes y verdades, la construcción de una política de la verdad en Foucault	La obra de Foucault ha sido analizada desde diversas perspectivas, pero su lado menos estudiado ha sido la constante lucha política que ha dado para construir una política de la verdad, capaz de orientar a los sujetos en la construcción de un mundo distinto, alejado de los abigarrados espacios institucionales donde se conjuga poder y verdad, cristalizando en instituciones como la justicia o las ciencias médicas.	Parrhesía; Relaciones de Poder; Estrategias de Verdad; Subjetividad; Gobernamentabilidad	Saberes y Verdades, la construcción de una política de la verdad en Foucault. Revista <i>El banquete de los dioses</i> . 2014. Vol 2. No 2. Pp. 125-143	0
1	Chile	2016	López Cristina	“Hacer vivir, dejar morir” en la era de la gubernamentalidad. Acerca de la actualidad y de los alcances del enfoque foucaultiano de la biopolítica.	Las investigaciones sobre biopolítica llevadas a cabo por M. Foucault fueron objeto de una amplia recepción entre autores consagrados. Pero, a pesar de tomarlas como punto de partida para sus propios análisis, no se privaron de dirigirle críticas tan severas que obligan a preguntarse cuál es el mérito del abordaje del pensador francés. En este artículo, se intentó refutar esas objeciones y demostrar que su aporte consistió en asociar la conformación del dispositivo con el advenimiento de las gubernamentalidades liberal y neoliberal, mostrando de esta manera la incidencia sobre la vida y la muerte que ejercen ambos marcos de racionalidad política.	Biopolítica, soberanía, gubernamentalidad, vida-muerte	López, C. (2016), “Hacer vivir, dejar morir” en la era de la gubernamentalidad. Acerca de los alcances del enfoque foucaultiano de la biopolítica. En Revista de Filosofía, Vol. 72. Pp. 123-137. Universidad nacional de San Martín y Universidad del Salvador	0
2	Chile	2009	Muhle, María	Sobre la vitalidad del poder: una genealogía de la biopolítica a partir de	Este texto propone una genealogía de la biopolítica a partir del pensamiento de Michel Foucault y en tanto que noción filosófico-política, para lo cual parte no	Biopolítica, gubernamentalidad, vida, Foucault,	Muhle, M. (2009). Sobre la vitalidad del poder: una genealogía de la biopolítica a	23

				Foucault y Canguilhem.	sólo de la noción de política, sino también y principalmente de la de vida. La hipótesis del texto es la siguiente: Para entender lo que biopolítica significa hay que tomar en serio el constato por parte de Foucault de una noción de vida indeterminada que es correlato de las técnicas de poder-saber. Esta noción de vida surge en la ruptura epistémica en torno a 1800, y lleva a una apertura de la noción de biopolítica bajo el nombre de gubernamentalidad, en tanto que la vida no es sólo el objeto de la biopolítica, sino que también le sirve de modelo para su funcionamiento	Canguilhem	partir de Foucault y Canguilhem. <i>Revista de ciencia política (Santiago)</i> , 29(1), 143-163.	
3	Chile	2014	Cumsille, Kamal, et al	A treinta años de la muerte de Michel Foucault. Cap: Recepción de la obra de Michel Foucault en Chile.	La publicación ha sido pensada desde dos ámbitos: el primero corresponde a reflexiones de orden teórico-epistemológico y el segundo es el resultado de trabajos que dan cuenta de varias experiencias sistematizadas que son el producto de un grupo de estudio. Pero sobre todo lo que ambos posibilitan es reconocer reflexiones de académicos y académicas de diferentes nacionalidades que han unido esfuerzos para presentar los avances de las investigaciones que han venido desarrollando.		Cumsille, K (2014). Recepción de la obra de Michel Foucault en Chile. En espacios de conocimiento: sujeto, verdad, heterotopías. A 30 años de la muerte de Michel Foucault. Cátedra Michel Foucault, Actas VIII escuela Chile-Francia: Santiago de Chile.	0
4	Chile	2013	Ávila Mariela	Estado de excepción y campos de concentración en Chile. Una aproximación biopolítica	El presente trabajo busca reflexionar sobre la política latinoamericana y su relación con el estado de excepción desde una perspectiva biopolítica. Para ello, en principio, se alude a la noción de biopolítica y de racismo de Estado que presenta Foucault. Esto permite acercarse al estado de excepción y a los campos de concentración que emergen durante estos periodos. A partir de la ampliación conceptual de Agamben, se aborda los campos de concentración de las últimas dictaduras del Cono Sur, especialmente el caso de Chile, lo que permite ver el modo en que ante un estado de excepción la vida queda abandonada legalmente. En la última parte se esboza una	Estado de excepción, de campos de concentración, biopolítica, neoliberalismo, Latinoamérica.	Ávila M. (2013). Estado de excepción y campos de concentración en Chile. Una aproximación biopolítica. <i>Revista Sociedad Hoy</i> . No. 25 P.p. 65-78. Universidad Santiago de Chile	1

					reflexión sobre el modo en que durante el gobierno militar chileno se implementó una gubernamentalidad de corte neoliberal, cuya incidencia en los procesos de subjetivación de la población es posible apreciar aún hoy.			
5	Chile	2013	Frías Urrea, Rodrigo	Foucault y los orígenes griegos de la biopolítica	En el presente artículo se somete a examen la definición de biopolítica ofrecida por Foucault; en especial en lo que se refiere al problema de sus orígenes. Foucault, en efecto, defiende la tesis según la cual la moderna biopolítica tendría su origen más remoto en la arcaica pastoral cristiana; en la opinión del autor, en cambio, habría buenas razones para pensar que ese origen se encontraría en Platón, en el sentido de que en él habría habido, al menos, una orientación biopolítica del pensamiento.	Foucault, Platón, biopolítica, pastoral cristiana	Frías Urrea, R. (2013) Foucault y los orígenes griegos de la biopolítica. <i>Revista de Filosofía</i> , Vol. 69 P.p. 119-132. Centro de Estudios Clásicos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.	1
6	Chile	2015	Maldonado Solar, E.	La biopolítica: una nueva técnica de control en Chile	El desarrollo de la economía moderna bajo la forma del capitalismo ha constituido un sistema universal de asignaciones de derechos, libertades y garantías, pero, a su vez, ha desplegado las nuevas tecnologías para economizar el poder y organizar a la ciudadanía en términos de población. Desde una “tecnología política del cuerpo”, es posible observar un vínculo entre las relaciones de poder que se ponen en práctica una vez que comienza una nueva forma de gobernar una sociedad. El presente artículo propone analizar el momento político desde donde surge una nueva razón del arte de gobernar y así visualizar de qué modo surge la biopolítica en el Estado chileno como forma disciplinaria para el control ciudadano y cómo este atañe, afecta y controla el cuerpo de la mujer.	mercado, poder, cuerpo, mujer, biopolítica	Maldonado Solar, E. (2015). La biopolítica: una nueva técnica de control en Chile. <i>Revista Punto Género</i> , (4), Pág. 23-42. Universidad de Chile.	0
7	Chile	2009	Castro Orellana, Rodrigo	La ciudad apestada. Neoliberalismo y panóptico	El artículo estudia el dispositivo panóptico, expresión arquitectónica del poder moderno, desde la perspectiva de su funcionamiento y de su eventual presencia en la actual lógica del capitalismo	Panóptico, sinóptico, biopolítica, neoliberalismo,	Castro Orellana, R. (2009) La ciudad apestada. Neoliberalismo y panóptico. <i>Revista de Ciencia Política</i> .	19

					globalizado. En este contexto, se identifica una nueva tecnología de poder postpanóptica que estaría íntimamente vinculada a la racionalidad biopolítica neoliberal de nuestras sociedades contemporáneas. Esta nueva escena supone una organización del espacio que trasciende el modelo reticular o la vigilancia normalizadora del panóptico y que podría denominarse "sinóptico". La biopolítica neoliberal, entonces, dotaría de fluidez a los territorios hasta uniformizarlos en la superficie lisa del consumo y saturaría los lugares de una exhibición de lo heterogéneo. Se concluye estableciendo el carácter inmunitario de la producción de espacio y subjetividad que articula la tecnología de gobierno neoliberal y que se manifiesta concretamente en la segregación del territorio urbano	subjetividad	Vol. 29, No. 1 P.p. 165-183. CONICYT, Chile.	
8	Chile	2011	Rodríguez, Raúl,	El Foucault de Said: notas excéntricas sobre unas relaciones metropolitanas	El presente ensayo tiene por objetivo señalar los puntos de inflexión que la obra del filósofo Michel Foucault ha tenido a lo largo de la producción intelectual de Edward Said, uno de sus principales promotores en Estados Unidos. Para ello se rastrean los trabajos en que Said se ocupó de Foucault y que posteriormente fueron reescritos, con el fin de distanciarse del pensador francés, a la vez que criticarlo. Ello, se argumenta aquí, fue el resultado de la política palestina dentro del ámbito académico que fue desarrollando Said con mayor intensidad a partir de Orientalismo y las críticas suscitadas	Edward Said, Michel Foucault, discurso, Orientalismo, palestinismo.	Rodríguez, R. (2011). El Foucault de Said: notas excéntricas sobre unas relaciones metropolitanas. AISTHESIS, No. 50. P.p. 42-53. Pontificia Universidad Católica de Chile.	1
9	Chile	2016	Ávila Cecilia & Alfaro, Tuillang.	Aproximaciones foucaulteanas para pensar la tortura en el Cono Sur latinoamericano: una revisión.	El presente trabajo busca desarrollar una reflexión filosófica sobre la pertinencia del uso de categorías foucaulteanas para abordar la tortura durante las últimas dictaduras militares del Cono Sur latinoamericano. Para ello, se hace una revisión del corpus analítico desplegado por Michel Foucault sobre el poder punitivo y sus mecanismos. Todo ello	Tortura, filosofía, dictadura militar, Latinoamérica, Foucault	Ávila Cecilia & Alfaro, Tuillang. (2016). Aproximaciones foucaulteanas para pensar la tortura en el Cono Sur latinoamericano: una revisión. Izquierdas, No. 31,	0

					con la intención de vislumbrar un posible uso y rendimiento de ciertas categorías para pensar nuestro reciente pasado histórico-político.		P.p. 1-18. Universidad de Santiago de Chile.	
1	México	2012	Farneda, Pablo	Biopolítica y Vida. Lectura en clave de Colonialidad/Descolonialidad	Como explicara Michel Foucault a lo largo de 1976, el proceso biopolítico de la modernidad se funda en la optimización de la productividad de la vida, dada por la articulación entre extracción y producción de saber y redes de relaciones de poder, en base a procesos biológicos de conjunto. Se propone argumentar, extendiendo esta reflexión, que la biopolítica moderna encuentra su fondo y fundamento en la constitución misma de la modernidad colonial, posible de fechar precisamente en la conquista y colonización de América, como el genocidio fundante de los genocidios biopolíticos contemporáneos. Se considera, además, urgente la necesidad de abrir las preguntas sobre la biopolítica a perspectivas latinoamericanas que desplacen y reconfiguren nuevos modos de pensar estas problemáticas: ¿Qué nuevos desafíos desatan para el pensamiento sobre la biopolítica las concepciones de vida, vivo y “formas de vida”, que emergen en los saberes descoloniales? ¿Cuáles son las pistas trazadas por el pensamiento americano, amerindio y mestizo para explorar la relación en la que lo político se vincula a lo vivo?	Modernidad, descolonialidad, colonialidad.	Fuentes Díaz, Antonio (Ed). (2012) Biopolítica y Vida. Lectura en clave de Colonialidad/Descolonialidad. En: Necropolítica, Violencia y Excepción en América Latina. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: México.	0
2	México	2010	Fair, Hernán	Una aproximación al pensamiento político de Michel Foucault	El pensamiento de Michel Foucault ha ejercido una marcada influencia en diversas disciplinas de las ciencias sociales y humanísticas. El presente trabajo realiza una interiorización a los principales lineamientos teóricos que definen el enfoque político foucaultiano. En particular, se desarrolla un análisis de sus principales contribuciones teóricas y prácticas al pensamiento filosófico y sociopolítico actual. Para ello, en una primera etapa se puntualizan sus	Foucault, política, análisis crítico, análisis genealógico, teoría, praxis	Fair, Hernán. (2010). Una aproximación al pensamiento político de Michel Foucault. <i>Polis</i> , 6(1), 13-42. UNAM, México.	6

					diferencias epistemológicas con el enfoque marxista más ortodoxo. Se desarrollan sus contribuciones teóricas y metodológicas más relevantes al análisis de la realidad sociopolítica. En la última parte se incorporan algunos de sus principales lineamientos teóricos para dar cuenta de su aplicación en la praxis social contemporánea			
3	México	2014	Gómez Izquierdo, J.	La conceptualización del racismo en Michel Foucault	Foucault se encuentra con el racismo en sus múltiples exploraciones acerca de diversos dispositivos de saber-poder como lo son: el discurso histórico político, la psiquiatría de los anormales, la sexualidad en la teoría médica de la degeneración, las técnicas de los castigos, de la discriminación, del aislamiento y de la corrección/normalización de los seres peligrosos. En sus exploraciones, Foucault pone de manifiesto la pluralidad de fuentes donde se originan diversos racismos que fluirán hasta convertirse en tecnología imprescindible para la puesta en acción del biopoder del Estado moderno en la forma de racismo de Estado.	racismo – discurso de la guerra de razas – biopoder – sexualidad – racismo de estado	Gómez Izquierdo, J. (2014). La conceptualización del racismo en Michel Foucault. <i>INTERdisciplina</i> , 2 (4). UNAM, México.	4
4	México	2011	Tejeda González, J. L.	Biopolítica, control y dominación.	Los estudios del poder han volteado hace tiempo a la biopolítica, vista como la intromisión e injerencia del poder y la política sobre la vida. Se da en positivo y en negativo. De ahí la discusión sobre el control social como una expresión de la biopolítica moderna y los sistemas de dominación que se derivan del mismo. La trama del poder, el control y la dominación van anulando las posibilidades de la convivencia democrática	poder, bios, cuerpo, biopolítica, control y dominación	Tejeda González, J. L. (2011). Biopolítica, control y dominación. <i>Espiral (Guadalajara)</i> , 18(52), 77-107	7
5	México	2007	Lutz, Bruno	Biopolíticas de la distinción social y racial en México, del porfiriato a la Posrevolución.	Investiga la elaboración de discursos y técnicas dirigidos hacia la homogeneización racial y optimización social en el marco de la construcción de una nación moderna, desde finales del siglo XIX hasta los años cuarenta del siglo siguiente. Si bien el intervalo entre 1920 y 1950 definido en el título de	Discursos, raza, higiene y salud	Lutz, Bruno. (2007). Biopolíticas de la distinción social y racial en México, del porfiriato a la Posrevolución. <i>Convergencia</i> , 14(44), 175-183. UAEM,	0

					esta obra, publicada en una editorial comercial, no corresponde exactamente con los periodos que la historiadora aborda, el material incluido en el libro no deja de presentar un gran interés para comprender el papel que jugaron las nociones de criminalidad, eugenesia, degeneración, higiene y salud en la construcción discursiva del hombre nuevo		México	
6	México	2009	Mussetta, Paula.	Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad.	En este artículo, la autora analiza el pensamiento de Michel Foucault con respecto al concepto de Estado. Más específicamente, se centra en las ideas del “último Foucault”, nacidas de los cursos dictados en el Collège de France durante 1978 y 1979, que tienen la peculiaridad de plantear una mirada no esencialista del Estado. Asimismo, explora la gubernamentalidad como un concepto más general desde el cual es posible no sólo definir sino también estudiar el Estado a la luz de los llamados estudios de gubernamentalidad. Partiendo de una perspectiva que propone estudiar al Estado más allá de las instituciones de gobierno, el trabajo recoge estas ideas destacando su potencial para el estudio de las problemáticas de gobierno actualmente	Estado, gubernamentalidad, Foucault, tecnologías de gobierno, racionalidades políticas.	Mussetta, Paula. (2009). Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad. <i>Revista mexicana de ciencias políticas y sociales</i> , 51(205), 37-55. UNAM, México	37
7	México		López Cristina	Historia, memoria y política en clave foucaultiana	Desde sus inicios, la filosofía ha privilegiado el enfoque universal de sus objetos de estudio. La historia, la memoria y la política no han sido la excepción, sino que, por el contrario, al parecer un enfoque de alcance universal es el único que podría aportar un conocimiento certero y objetivo de estos temas. De modo que parecería absurdo renunciar a esta mirada totalizadora a favor de una perspectiva parcial. En contra de esta tendencia tan aceptada, recurre a planteamientos de Michel Foucault para explorar las dificultades que conlleva la pretensión de una perspectiva de estas cuestiones en términos universales y, al mismo tiempo, exponer los	arqueología, genealogía, discontinuidad, universal, particular	López, Cristina. (2017). Historia, memoria y política en clave foucaultiana. <i>Diánoia</i> , 62(79), 123-140	0

					beneficios teóricos y los réditos políticos que provienen de adoptar una perspectiva sesgada			
8	México	2015	Garduño, Carlos	Verdad y poder en la obra de Foucault	Se muestran algunas de las formas más significativas en que Michel Foucault aborda la relación entre verdad y poder. Se expone el papel que desempeña tal relación en algunos de sus análisis más representativos, como el de las experiencias de la locura y la sexualidad, y el de las técnicas de cuidado de sí en la Antigüedad, particularmente en la práctica de la escritura de los estoicos y epicúreos, en la tragedia de Edipo y en el surgimiento de la filosofía	Foucault, verdad, poder, locura, sexualidad, cuidado de sí.	Garduño, C. (2015). Verdad y poder en la obra de Foucault. <i>Estudios</i> , 115, Vol. XIII. P.p. 35-57.	0
9	México	2009	Amigot, P. & Pujal i Llombart, M.	Una lectura del género como dispositivo de poder	En este artículo reflexionamos sobre los diversos usos de la categoría de género y apostamos por una consideración del género como dispositivo de poder, es decir, subrayando su operatividad como productor y regulador de la vida social y subjetiva, en interacción con otros dispositivos. Partiendo de las herramientas foucaultianas para analizar las relaciones de poder, y recogiendo la aportación de Judith Butler, expondremos aspectos teóricos y analíticos de esta operatividad del género como dispositivo específico de poder; partiendo desde la operatividad macrosocial hasta los procesos psíquicos, performativos e identitarios de normalización identitaria de los sujetos.	poder, género, dispositivos, discursos, prácticas, sujeción, subjetividad	Amigot Leache, Patricia, & Pujal i Llombart, Margot. (2009). Una lectura del género como dispositivo de poder. <i>Sociológica (México)</i> , 24(70), 115-151	45
1	Perú	2012	Gómez, Camilo	La recepción de Michel Foucault en América Latina	El pensamiento de Michel Foucault ha tenido múltiples lecturas desde diversas disciplinas e incluso desde perspectivas interdisciplinarias. En América Latina en la década de los ochenta fue cuando se empezó una producción bibliográfica sobre Foucault que ha ido creciendo paulatinamente hasta la actualidad en la que ya son referentes para la lectura filosófica de Foucault los importantes textos publicados por Edgardo Castro, Esther Díaz y Tomás Abraham. Las obras producidas en América Latina	Foucault, América Latina, recepción	Gómez, Camilo. (2012) La Recepción de Michel Foucault en América Latina. Ponencia en la segunda jornada internacional de filosofía Latinoamericana. Universidad Nacional Mayor de San Martín. Lima, Perú.	0

					no solo son interesantes interpretaciones del pensamiento foucaultiano sino que han incluido su llamada “caja de herramientas” para una reflexión teórica sobre nuestro contexto, como lo hecho por Santiago Castro-Gómez.			
2	Perú	2014	Vicente Otazu, Manuel	La biopolítica y sus consecuencias sociales	La biopolítica es la administración de la vida mediante el poder en alianza con la tecnología para plasmar decisiones políticas y llevarlas a cabo. En la tecnocracia se hace referencia a la estructura de poder que concibe a la sociedad como un conjunto de sistemas técnicos orientados a través del conocimiento que proporcionan las diferentes disciplinas científicas. La responsabilidad en la toma de decisiones recae entonces sobre aquellas personas que acreditan competencia en la identificación de las soluciones óptimas para resolver conflictos, de un modo eficiente en la práctica y presuntamente neutral en lo ideológico. El progreso sociopolítico se identifica así con el progreso tecnocientífico, consumando de este modo los ideales del racionalismo ilustrado. Se debe agregar que se ha producido un giro tecnodigital que no solo afecta a la naturaleza, a la vida y al planeta; sino también a la conformación de los sujetos, las relaciones sociales y la concepción de lo humano mismo. Se impone entonces replantearse los postulados de la epistemología, para que logre desarrollarse al ritmo marcado por el despliegue de la ciencia y la tecnología, y atienda así mismo a los problemas que se desprenden de la inserción de los productos científicos en la sociedad. Considero que representa un desafío para los teóricos de la ciencia y una obligación ética e intelectual para los profesionales tanto de la educación, el derecho, la sociología o la	epistemología, biopolítica, dignidad.	Otazu, Manuel (2014). La biopolítica y sus consecuencias sociales. El <i>Revista La Historia y La Vida. Diciembre, Tacna-Perú</i> , No. 64.	0

					medicina.			
3	Perú	2015	Hilario, K. E	La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo	Se analiza la teoría del poder de Michael Foucault, se busca explicar cómo se origina el poder y la autoridad sobre el ser y la persona, asimismo cómo el sujeto busca liberarse del mismo, cómo le hace resistencia al poder de la autoridad. Teoría que se aplica al ámbito educativo tomando como ejemplo dos escuelas en la historia de la pedagogía: la pedagogía tradicional y la pedagogía de la escuela nueva.	Foucault, autoridad, libertad, pedagogía tradicional, escuela nueva	Hilario, K. E. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. <i>Horizonte de la ciencia</i> , 5(9), 127-133.	1
1	Colombia	2007	Castro Santiago	Michel Foucault y la colonialidad de poder	Al contrario de gran parte de los planteamientos asociadas a corrientes de los estudios postcoloniales y a algunas vertientes del enfoque de la modernidad/colonialidad, en este artículo se argumenta la relevancia una teoría heterárquica del poder inspirada en las Lecciones del College de France menos conocidas de Foucault para comprender las articulaciones en diferentes planos del sistema mundo moderno colonial.	estudios postcoloniales, teoría heterárquica del poder, colonialidad, sistema mundo, Foucault	Castro-Gómez, S. (2007). Michel Foucault and the Coloniality of Power. <i>tabula rasa</i> , (6), 153-172.	204
2	Colombia	2012	Silva Olarte, Renán	En defensa del positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo	El texto tiene por objeto hacer una reflexión sobre el uso de teorías y métodos en las Ciencias Sociales y en la Historia. Para muchos autores estos dos componentes parecían irreconciliables en el desarrollo de un trabajo de investigación, pareciera que unos usaban la teoría, mientras la labor de los otros era compilar la información de los archivos. Esto hizo que a lo largo del siglo XX la historia y las Ciencias Sociales divagarán entre el formalismo de los conceptos y la recopilación de datos, lo que dejaba fuertes vacíos en los procesos investigativos. En ese orden de ideas, los aportes de Michel Foucault son importantes por cuando su dedicación al archivo y el análisis teórico de la realidad social, le han permitido explicar otras realidades que se salían de las estructuras tradicionales; así el método se acerca a	Historiador, método, teoricismo, archivo, empirismo, Michel Foucault	Silva Olarte, R. (2012). En defensa de un positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo. <i>Revista Historia Y MEMORIA</i> , 4.	4

					las reflexiones sobre el lenguaje y la cultura, lo que aporta aspectos innovadores en el tratamiento de la sociedad y en especial de grupos humanos que se salen del contexto “normal” de la sociedad.			
3	Colombia	2010	Blair, E	La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia.	El artículo propone explorar la relación cuerpo/violencia desde la perspectiva de la biopolítica, y mostrar la importancia que ella reviste en términos del poder, esto es, su dimensión política o el carácter político de la corporalidad. En el marco de las explicaciones que, tradicionalmente, nos han sido dadas sobre las guerras en el ámbito macropolítico del poder, es difícil establecer una relación entre el cuerpo y la guerra; en efecto, ellas aducen razones como las relaciones que se establecen entre los actores armados y el Estado, por ejemplo, o las de control y dominio de los territorios o las de las disputas por el control de recursos y poblaciones, entre otras, pero en ellas los cuerpos parecerían inexistentes o, en todo caso, supeditados a “lógicas” y presencias bélicas de otra naturaleza. Pero también —y es lo que se pretende mostrar— existen otros ámbitos micropolíticos o unas tecnologías corporales específicas que, adicionalmente, resultan muy fecundas para explicar el “cómo” del poder. La violencia sobre los cuerpos, en el ámbito de la guerra es, pues, un dispositivo de poder que se ejerce a través de una serie de tecnologías corporales utilizadas con la finalidad de dominar, a través del terror, a individuos y poblaciones. Desde esta perspectiva, esa violencia sobre los cuerpos en el caso de la guerra en Colombia —similar a lo que ocurre en otras guerras	Cuerpo; Guerra; Poder; Política Punitiva; Violencia Extrema	Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia. <i>Estudios políticos</i> , (36).	37

					contemporáneas—, sería la expresión de una “economía del castigo” o más concretamente de lo que Foucault llamó una política punitiva del cuerpo , máxima expresión de esa micropolítica corporal y una forma extrema de ejercicio del poder			
4	Colombia	2013	González, W., & Alegría, J. C.	Foucault y la pedagogía nosopolítica de los discursos biomédicos en Colombia entre finales del siglo XIX y principios del XX..	Este artículo aborda dos aspectos de la obra de Michel Foucault: 1. La relación existente entre la medicina higienista y la pedagogía, constituyó entre los siglos XIX y XX en Europa, lo que podría denominarse una “nosopolítica”. 2. Utiliza la técnica foucaultiana de rastreo del archivo, es decir, convertir los documentos en monumentos”, para mostrar cómo durante la misma épistémé los pueblos latinoamericanos, y en especial Colombia, atravesaban igualmente por un tipo específico de reglas constitutivas del saber, “no dichas y sin embargo no ocultas”, que iban desde la cura del “salvaje y el bárbaro”, hasta la instauración de los buenos modales de la clase educada. Desde la persecución al onanismo y la prohibición del incesto, hasta el paso del monstruo al anormal	Genealogía, Arqueología, Nosología, cuerpo, poder/ conocimiento, discurso/medicina	González, W., & Alegría, J. C. (2013). Foucault y la pedagogía nosopolítica de los discursos biomédicos en Colombia entre finales del siglo XIX y principios del XX. <i>Praxis Filosófica Nueva Serie</i> , 163-201.	4
5	Colombia	2006	Díaz Reinaldo	Poder y resistencia en Michel Foucault	En este artículo se analizan los conceptos de poder y resistencia en las obras del período genealógico de Michel Foucault, es decir, después de El orden del discurso, texto programático y hasta el primer volumen de Historia de la Sexualidad. La voluntad de saber. El artículo realiza sobre todo una elaboración de las concepciones de Foucault sobre el poder y la resistencia en las sociedades disciplinarias y en las sociedades de control. Contrario a lo que sostienen los críticos de Foucault, en este artículo se considera que la resistencia no es negativa, ni reactiva. Nuestra hipótesis de trabajo es que para el pensador francés la resistencia es creativa, productiva y anterior al poder.	Vida, resistencia, creación, poder, biopoder, biopolítica, gubernamentalidad, sociedad disciplinaria, sociedades de control.	Díaz, R. G. (2006). Poder y resistencia en Michel Foucault. <i>Tabula Rasa</i> , 4, 103-112.	102

					Vida, resistencia, creación, poder, biopoder, biopolítica, gubernamentalidad, sociedad disciplinaria, sociedades de control.			
6	Colombia	2012	Grosfoguel, Ramón	El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser	Este artículo trata acerca de la emergencia histórica del racismo en el sistema-mundo y la definición del concepto de racismo. El mismo discute como contrapunteo la visión del racismo en Michel Foucault y la de Frantz Fanon. Este escrito provee una discusión acerca de las implicaciones epistémicas descoloniales de la teoría de Fanon acerca del racismo.	racismo, esencialismo, género, descolonial, interseccionalidad	Grosfoguel, R. (2012). El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser. <i>Tábula rasa</i> , (16), 79-102.	68
7	Colombia	2012	Galceran Huguet, M.	El análisis del poder: Foucault y la teoría decolonial	El trabajo que aquí se presenta trata de poner en relación algunos aspectos de la teoría decolonial propuesta por el sociólogo peruano Aníbal Quijano, con las tesis sobre el funcionamiento del poder en las sociedades contemporáneas adelantadas por Michel Foucault. En particular se abordará la cuestión de la jerarquía o heterarquía de las relaciones de poder y el concepto de raza y racismo expuesto por ambos autores. Al hilo del análisis del biopoder se propondrá también el término tanato-poder, para caracterizar la capacidad de hacer matar a las «poblaciones sobrantes» que caracterizaría las $\pm$ ormas liberales de gobierno	raza, racismo, teoría decolonial, biopoder, tanato -poder.	Galceran Huguet, M. (2012). El análisis del poder: Foucault y la teoría decolonial. <i>Tabula Rasa</i> , (16).	6
8	Colombia	2008	López, C. A	Usar a Foucault: el acto de escribir en el siglo XIX colombiano	Desde hace algunas décadas los conceptos producidos por Michel Foucault se emplean en muchas de las investigaciones históricas sobre Colombia. El aumento constante de este fenómeno condujo a buscar ventajas y desventajas que entrañan tales conceptos en una reflexión historiográfica. Para mostrar este doble aspecto de los trabajos de Foucault, se toma como punto de partida la investigación en curso, que se ocupa de algunos escritos producidos durante el siglo XIX colombiano,	Arqueología, Colombia.	López, C. A. (2008). Usar a Foucault: el acto de escribir en el siglo XIX colombiano. <i>Genealogías de la colombianidad: formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX</i> . Bogotá: PUJ.	9

					y en la cual los trabajos de Miguel Antonio Caro hacen las veces de hilo conductor. En este texto no se pretende dar cuenta de los resultados de tal investigación, sino mostrar algunas conclusiones extraídas de la lectura de bibliografía sobre el siglo XIX en Colombia y una comprensión general de los trabajos de Foucault en función del trabajo en curso. De allí que el estilo de la presentación consista en una descripción de los problemas que inciden al optar por un procedimiento arqueológico parecido al que Foucault propone en <i>Las palabras y las cosas</i> .			
9	Colombia	2001	Restrepo Eduardo	Biopolítica y alteridad: dilemas de la etnización de las colombias negras	La noción de gubernamentalidad aplicada al análisis del proceso de etnización de la comunidad negra induce a pensar en cómo esta etnización deviene en uno de los tantos engranajes que no sólo constituyen al Estado como tal, sino que también lo definen como objeto de las prácticas de gubernamentalidad, esto es, de estatalización de ámbitos, relaciones e imaginarios que se habían mantenido por fuera de la colonización estatal.	Gubernamentalidad, etnización	Restrepo, Eduardo. 2004b. "Biopolítica y alteridad: dilemas de la etnización de las colombias negras". En <i>Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia</i> , editado por Eduardo Restrepo y Axel Rojas, 271-299. Popayán: Universidad del Cauca.	57
10	Colombia	2007	Mendieta, E.	"Hacer vivir y dejar morir": Foucault y la genealogía del racismo	Este artículo aborda el seminario de Foucault de 1975-6 titulado <i>Il faut défendre la société</i> , o Defender la sociedad. El artículo no pretende resumir el curso, sino más bien discernir una constelación de puntos de partida radicales en el pensamiento de Foucault. Nos enfocaremos en la fuerte crítica a la hipótesis represiva del poder o hobbesiana, y el desarrollo de una concepción productiva o genealógica del poder. Esto está conectado con la cuestión del papel productivo del racismo en una nueva forma de poder y soberanía, una que Foucault denomina biopoder. El racismo es analizado en términos de cómo reintroduce en la soberanía biopolítica el poder de	Foucault, biopoder, racismo, genealogía	Mendieta, E. (2007). <i>Hacer vivir y dejar morir: Foucault y la genealogía del racismo. Tabula Rasa</i> , (6).	18

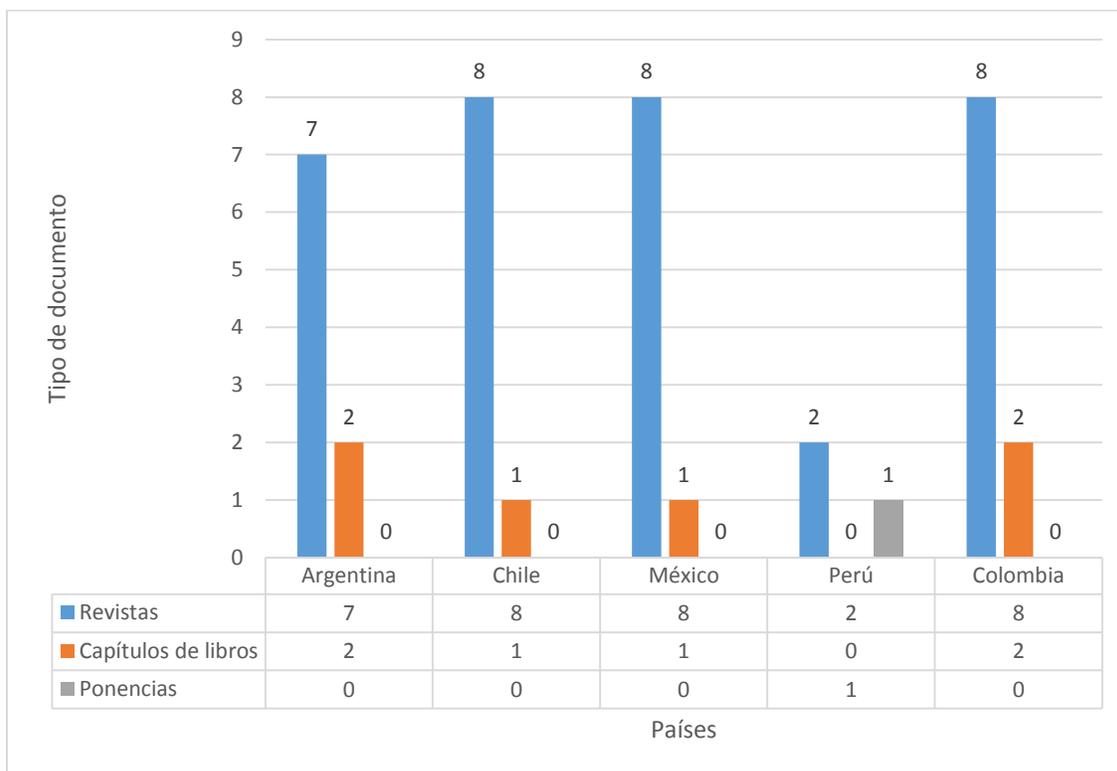
					<p>matar y de hacer morir, un poder que se ha distanciado de la soberanía en tanto se ha convertido en una forma de poder pastoral, como Foucault argumenta luego en sus conferencias. Finalmente, discutimos las formas en las cuales el análisis inmensamente original de Foucault en racismo puede ser utilizado en el contexto estadounidense para comprender la reiteración y virulencia de actos de violencia contra los sujetos racialmente marcados, y como esto desafía la Filosofía política de nuestros tiempos.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

**1.3. Valoración general del análisis cuantitativo**

**Tabla 3. Tipos de documentos encontrados por países.**

País	Revistas	Capítulos de libros	Ponencias
Argentina	7	2	0
Chile	8	1	0
México	8	1	0
Perú	2	0	1
Colombia	8	2	0
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

**Gráfico 1. Comparativo de número de documentos por países**



**Tabla 4. Número de artículos encontrados por revistas**

<b>País</b>	<b>Revista</b>	<b>Artículos</b>
Argentina	<i>Jornadas de sociología</i>	1
	<i>Sociedad</i>	1
	<i>Isegoría</i>	1
	<i>Jornadas de investigación en Filosofía</i>	1
	<i>Cuadernos de Filosofía</i>	1
	<i>Revista de Filosofía Moral y Política</i>	1
	<i>Sapientia</i>	1
	<i>El banquete de los dioses</i>	1
Chile	<i>Revista de Filosofía</i>	2
	<i>Revista de ciencia política</i>	2
	<i>Sociedad Hoy</i>	1
	<i>Punto Género</i>	1
	<i>Aisthesis</i>	1
	<i>Izquierdas</i>	1
México	<i>Polis</i>	1
	<i>Interdisciplinaria</i>	1
	<i>Espiral</i>	1
	<i>Convergencia</i>	1
	<i>Revista mexicana de ciencias políticas y sociales</i>	1
	<i>Diánoia</i>	1

	<i>Estudios</i>	1
	<i>Sociológica</i>	1
Perú	<i>La Historia y la Vida</i>	1
	<i>Horizonte de la ciencia</i>	1
Colombia	<i>Tabula rasa</i>	5
	<i>Historia y MEMORIA</i>	1
	<i>Estudios políticos</i>	1
	<i>Praxis filosófica</i>	1
<b>Total artículos encontrados</b>		<b>33</b>

**Grafico 2. Comparativo por países y artículos**



A partir de la distribución por bases de datos de las Universidades investigadas, los 33 artículos consultados, evidencian que las revistas con mayor porcentaje (73%) provienen de Facultades de Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades, con un total de 24 artículos. Sólo el porcentaje restante (27%) correspondiente a nueve artículos, son productos exclusivamente de Facultades de Filosofía. Lo anterior puede interpretarse desde el carácter interdisciplinario del autor y de su propuesta conceptual como una caja de herramientas, lo cual favorece el diálogo entre la Filosofía y campos del saber afines (ver tabla 1).

En este sentido, la recepción de la obra de M. Foucault se puede entender en estos países desde el papel activo de sus lectores y desde el carácter abierto de sus obras; armonizando con la propuesta misma de Foucault, en tanto su desafío a nivel intelectual de la supuesta soberanía de los autores, o de las lecturas hegemónicas de las ideas. Por lo tanto, no se espera en un proceso de recepción la recuperación de la intención original del autor o la precisión de su sentido, sino más bien, encontrar nuevos horizontes de análisis y crítica. La distribución cuantitativa de la producción documental por facultades de naturaleza distinta a la estrictamente filosófica, deja entrever la respuesta positiva a la invitación foucaultiana a la resignificación de los textos a partir de la lectura desde las condiciones de vida de los lectores.

Por otro lado, con respecto a la cantidad de artículos aportados por países, Argentina (7), Chile (8), México (8) y Colombia (8) se encuentran en un promedio equivalente, siendo el país con un aporte significativamente menor, Perú (2) (ver tabla 3). En la mayoría de los países se constata una distribución proporcional entre la cantidad de artículos por revistas consultadas, menos en el caso de Colombia, donde la mitad de los artículos están concentrados en una revista, *Tabula rasa*, del Área de Ciencias Sociales de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Cabe anotar que la producción de libros refleja la misma distribución, sin que hubiera un índice

de libros en el Perú que diera cuenta de la recepción de la obra de Foucault en ese país, ni ésta a través de su concepto de biopolítica, en el rango de tiempo propuesto por esta investigación. Estos datos pueden sugerir una tendencia en el Perú más cercanas a otras líneas del pensamiento filosófico u originarias, en el sentido autónomo como locus de enunciación propio. Sin embargo, esta hipótesis explicativa excede los límites de la presente investigación, ya que requeriría un análisis exhaustivo de la producción peruana sin la restricción de la unidad de análisis que aquí se propone.

Analizando las temáticas abordadas por los distintos documentos, se evidencia que no se encontraron en tres países (Chile, México y Perú) o en el 60% de la muestra, material que documentara de forma explícita la recepción de obra de Foucault, teniendo una mayor proporción en Argentina, seguido de Colombia. Es de resaltar el interés de que se tiene del autor como fuente de inspiración y reflexión para confrontar y asumir determinados problemas de carácter histórico-social y político desde diversas perspectivas dialogantes con el pensamiento latinoamericano.

Es así, que los datos hasta aquí revisados, sugieren que Foucault en Latinoamérica, es un pensador ubicado más en el intersticio que en un discurso polarizado o inmóvil, es decir, desde la apertura como encuentro y posibilidad de enunciación. El análisis cuantitativo indica el aspecto constructor-creador de la academia y el pensamiento latinoamericano que expresa su *excentricidad* con respecto a la *centricidad* de la producción europea, la cual se habita, pero a su vez se expulsa y reconfigura en el acontecimiento de los países de América Latina.

**Gráfico 3. Línea de tendencia por año de publicación de los documentos consultados de 2000 a 2018.**



El gráfico 3. muestra inicialmente una tendencia de poca producción en los primeros siete años de la primera década del siglo XXI, descrita cuantitativamente, seguida por un incremento significativo pero fluctuante en a partir del año 2007 que tiende a estabilizarse en una asíntota de cinco publicaciones por año, siendo el periodo de mayor producción de publicaciones entre los años 2012 y 2016. El decremento final puede explicarse por la cercanía temporal con la presente investigación, considerando los escalonamientos y filtros que debe pasar un documento para ser publicado bajo los diferentes criterios de divulgación científica. Por otra parte, vale la pena revisar cuáles son las condiciones sociopolíticas que caracterizaron estos rangos temporales que

pudieran incidir en la fuerza de impacto de la obra de Foucault y su discurso sobre la biopolítica junto con pertinencia según dichas condiciones.

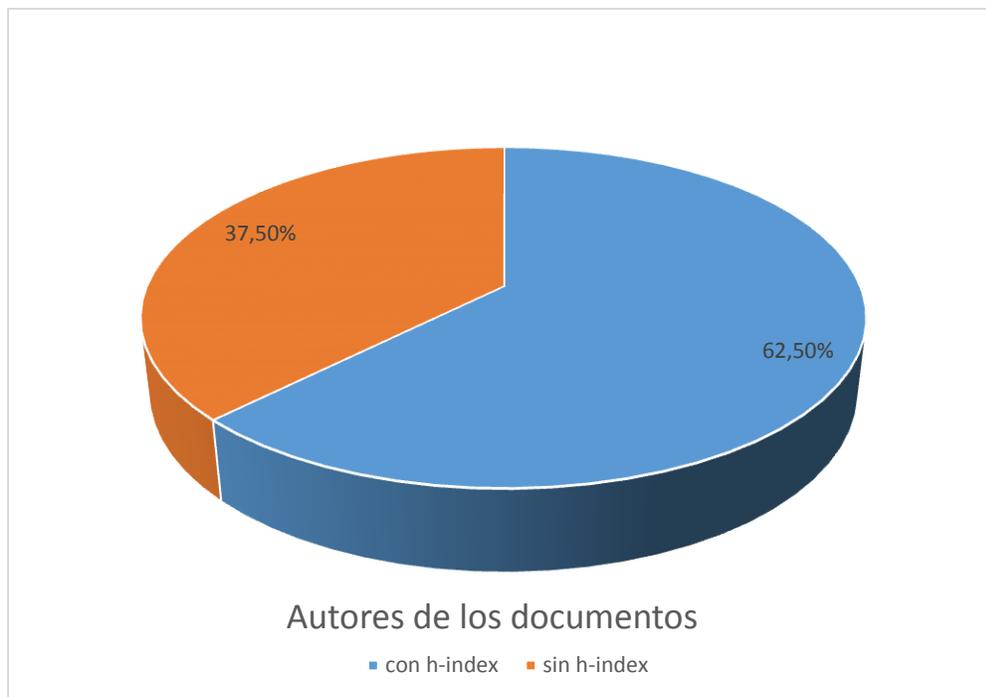
**Tabla 5. Autores con *h-index***

<b>País</b>	<b>Autor(a)</b>	<b><i>h-index</i></b>	<b>Tipo de documento</b>
Argentina	Canavese Mariana	8	libro
	Benyo Javier & García Verónica	1	artículo
	Díaz Esther	233	libro
	Carniglia Luciano	1	artículo
<b>Total</b>		<b>243</b>	<b>(Libros: 241; artículos: 2)</b>
Chile	Muhle, María	23	artículo
	Ávila Mariela	1	artículo
	Frías Urrea, Rodrigo	1	artículo
	Castro Orellana, Rodrigo	19	artículo
	Rodríguez, Raúl	1	artículo
<b>Total</b>		<b>45 artículos</b>	
México	Fair, Hernán	6	artículo
	Gómez Izquierdo, J.	4	artículo
	Tejeda González, J. L	7	artículo
	Mussetta, Paula.	37	artículo
	Amigot, P. & Pujal i Llombart, M.	45	artículo
<b>Total</b>		<b>99 artículos</b>	

Perú	Hilario, K. E	1	artículo
<b>Total</b>		<b>1 artículo</b>	
Colombia	Castro Santiago	204	artículo
	Silva Olarte, Renán	4	artículo
	Blair, E	37	artículo
	González, W., & Alegría, J. C.	4	artículo
	Díaz Reinaldo	102	artículo
	Grosfoguel, Ramón	112	artículo
	Galceran Huguet, M	6	artículo
	López, C. A	9	libro
	Restrepo Eduardo	57	libro
	Mendieta, E.	18	artículo
<b>Total</b>		<b>553</b> <b>(Libros: 66; artículos:487)</b>	

**Tabla 6. Ponderación de autores con y sin *h-index***

<b>Autores</b>	
Con <i>h-index</i>	25
Sin <i>h-index</i>	15
<b>Total</b>	<b>40</b>

**Gráfico 4. Porcentaje de autores con y sin *h-index***

Tomando como unidad de análisis los autores que tiene un impacto de citación *h-index*, más del 60% de ellos cuentan con este índice, encontrándose la mayoría en Colombia, donde también se halla una muestra significativamente mayor la cantidad de citaciones tanto por libros como por artículos, teniendo estos últimos una mayor proporción de citación. En Colombia se destaca el autor Santiago Castro-Gómez con un índice de citación de su artículo de 204, lo que sugiere que es un filósofo altamente reconocido en el medio académico nacional e internacional. Por encima de un índice de citación de 100, se encuentran los autores Ramón Grosfoguel y Reinaldo Díaz; los dos con publicación de artículos. Cabe anotar que todos los productos colombianos tuvieron al menos un índice de citación, marcando una diferencia importante con el resto de los países

analizados, en cuanto a la recepción de la obra de Foucault. Así mismo, es el país con mayor número de autores que cuentan con dicho indicador de impacto dentro de la región latinoamericana estudiada, contando con diez autores.

Teniendo en cuenta este criterio de análisis, en segundo lugar dentro de la muestra documental con impacto de citación, se encuentra Argentina con una proporción significativamente mayor de citación por libros que por artículos. En este país sobresale la autora Esther Díaz, con un impacto de su citación de 241 de su libro. En cuanto a artículos, la autora Mariana Canvesse obtuvo el mayor índice, correspondiente a 8. En México, Chile y Perú se encuentran citaciones exclusivamente de artículos, teniendo un mayor índice México con un índice de 99 y un menor índice, Perú. Este último dato concuerda con la baja producción documental por parte de este país con respecto a la recepción de la obra de Foucault y la tematización de la biopolítica. Por último, con una citación en la posición intermedia, se ubica Chile con un índice de citación de artículos de 45.

## 2. Análisis Cualitativo

Como insumo para el análisis cualitativo, se elaboró una matriz de categorización de reseñas, donde se describen los elementos bibliográficos del material documental, además de una reflexión crítica sobre las reseñas de los artículos escogidos a partir de cuatro categorías *a priori*, las cuales son: C.1. Objeto de estudio [O.E.]; C.2. Perspectiva o enfoque [Pers.]; C3. Problemática [Prob.] y C.4. Metodología del artículo [Met.]. De acuerdo a la categoría, se extraen párrafos de los textos reseñados que den cuenta de su relación con la forma de tematizar la recepción de la obra de Foucault a través de la noción de biopolítica como unidad de análisis principal.

Mediante el entrecruzamiento de estas categorías se realiza una apertura de las reseñas junto con la realización de un análisis interpretativo de la recepción de la obra de M. Foucault conforme el abordaje de su concepto de biopolítica de acuerdo al contexto académicos que lo acoge en diferentes conexiones y emergencias intertextuales. De esta manera se pretende determinar el desarrollo conceptual en Latinoamérica de su obra y las diferentes relaciones que se establecen a través de la tematización del concepto de biopolítica.

### 2.1. Descripción cualitativa de los artículos reseñados por países

A continuación, se presentan la manera en que se aborda de forma concreta la tematización de la recepción de la obra de Michel Foucault y el concepto de biopolítica, desde los diferentes artículos reseñados.

**Tabla 7. Recepción en Argentina, Chile, México, Perú y Colombia en relación con la unidad de análisis: Biopolítica**

Artículo	Tematización
<p><i>“Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días”</i> Mariana Canavese</p>	<p>La pretensión es revisar cómo fue leído y cómo fue usado, cuáles son los discursos foucaultianos argentinos, sus formas de circulación y qué habilitó dichos procesos. Lo que encuentra Canavese es un Foucault en función de problemáticas locales específicas, lo cual implicó diferentes formas de circulación, apropiación o rechazo.</p>
<p><i>“La Filosofía de Michel Foucault.”</i> Díaz, Esther</p>	<p>Revisión de la obra de M. Foucault desde sus principales ejes: subjetividad, biopolítica, gubernamentalidad, poder psiquiátrico, parrhesía, ética y estética. Se presenta a un Foucault a favor de los excluidos, los marginados y discriminados.</p>
<p><i>“Foucault, actitud, crítica y subjetivación”</i> Vignale, Silvana</p>	<p>La actitud crítica se presenta como ethos filosófico que permite diagnosticar el presente para transformarlo. Desde el punto de vista de la subjetivación, la vida es el material para hacer de la existencia una obra de arte, y se constituye en el marco de una ética de sí como práctica de libertad</p>
<p><i>“Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a la obra de Michel Foucault”.</i> Benyo, J. &amp; García, V.</p>	<p>La expansión de la obra de Foucault en Argentina se produjo de manera lenta, adoptado de manera acrítica, actualmente sus conceptos se encuentran en diversas disciplinas convertido en sentido común dentro de múltiples espacios académicos y culturales.</p>
<p><i>“Sobre la vitalidad del poder: una genealogía de la biopolítica a partir de Foucault y Canguilhem”.</i> Muhle, María</p>	<p>La biopolítica se entiende desde una noción de vida como indeterminada que emerge a partir de las técnicas poder-saber que se desarrollaron al rededor del 1800, bajo las nuevas formas de gubernamentalidad, donde la vida sirve como objeto y modelo de funcionamiento de la biopolítica.</p>
<p><i>“La ciudad apastada. Neoliberalismo y</i></p>	<p>La biopolítica es una forma de racionalidad o</p>

<i>panóptico</i> ” Castro Orellana, Rodrigo.	lógica propia de la forma como opera el poder contemporáneo o, lo que es lo mismo, la biopolítica neoliberal, en el marco del capitalismo global a través de la vigilancia postpanóptica que se expresa en la arquitectura homogeneizante de los territorios.
“ <i>Foucault y los orígenes griegos de la biopolítica</i> ”. Frías Urrea	
“ <i>Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad</i> ”. Mussetta, Paula	Frente a la regla Estado=poder propuesta por diversas variantes del marxismo, Foucault presenta una versión del poder proveniente de todas partes, por lo que centralizarlo en el Estado, sería una forma de sobrevalorización del mismo. Esta perspectiva de no-centralidad lo conduce a investigar sobre la manera de gobernar, que configura el Estado, desplazando el problema a las prácticas de gubernamentalidad.
“ <i>Biopolítica, control y dominación</i> ”. Tejada González, José	La biopolítica involucra como uno de sus aspectos más importantes, las relaciones físicas y corporales del poder sobre las personas. Las formas de biopolítica contemporáneas implican un retroceso prepolítico en el sentido de ir a lo más elemental y biológico de las personas, su cotidianidad y desenvolvimiento, por lo que la biopolítica se hace omnipresente.
“ <i>La biopolítica y sus consecuencias sociales</i> ”. Vicente Otazu, Manuel	La biopolítica se constituye como un aseguramiento de mayor control sobre los gobernados a partir del cuidado de la salud, la manipulación genética de la vida, el control de la natalidad y la legalidad de los sistemas de salud. Todas éstas, formas sofisticadas del deseo propios de las relaciones sociales.
“ <i>La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo</i> ”. Hilario, Kasely Esteban	Presenta como característica de la teoría del poder de Foucault, la bidireccionalidad entre presencia de poder y resistencia al poder, implicando siempre una lucha por el poder entre las personas y a su vez, la búsqueda constante del sometimiento del otro, por lo que el escenario educativo refleja esta microfísica del poder.
“ <i>Michel Foucault y la colonialidad del poder</i> ”. Castro-Gómez, Santiago	En las lecciones del College de France, Foucault desarrolla una teoría heterárquica del poder que puede servir como contrapunto

	para mostrar en qué tipo de problemas caen las teorías jerárquicas desde las que se ha pensado el tema de la colonialidad. Por lo que se considera la biopolítica en relación con el racismo como tecnología para de dejar morir a las malas razas y regular procesos vitales en la población que pueda tener una vida productiva al servicio del capital.
<i>“Poder y resistencia en Michel Foucault”</i> . Giraldo, Reinaldo.	En el periodo genealógico de M. Foucault la pregunta por la resistencia es la pregunta por la vida y ésta, es la apuesta de las luchas, económicas y sociales políticas. La estrategia de la biopolítica decide lo que debe vivir y lo que debe morir y el racismo es lo que permite dividir entre lo normal y lo degenerado y así se justifica la muerte del otro, en la medida que amenaza a la raza y no al individuo. El biopoder es la base del Estado.
<i>“El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser”</i> Grosfoguel, Ramón	Para Foucault el discurso racista es un fenómeno intraeuropeo de la biopolítica emergente con el Estado de finales del siglo XIX, posterior al discurso de la guerra de razas (entendidas como etnias) de comienzos del siglo XVII. El discurso racista retoma el de la lucha de razas desde una perspectiva sociobiológica para la conservación de la sociedad y en algunos casos de dominación colonial. Por otro lado, para Fanon, el racismo se concibe como diversas categorías que dependen de las historias coloniales y de la jerarquía de superioridad (zona del ser humano)/inferioridad (zona del no-ser humano)
<i>‘La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia’</i> . Blair, Elsa	La biopolítica en su dimensión política de la corporalidad involucra en ámbitos micropolíticos tecnologías corporales con la finalidad de dominar a través del terror, a individuos y poblaciones a nivel del cuerpo como espacio específico donde se vive y se trasmite el poder. Estas tecnologías corporales regulan las relaciones de dominación, en especial en el marco de las guerras contemporáneas, como formas de castigos, tales como mutilaciones, violaciones, desaparición, tortura, etc. De esta manera la biopolítica es un concepto fundamental que

	sobrepasa la teoría política clásica.
<i>“Foucault y la pedagogía nosopolítica de los discursos biomédicos en Colombia entre finales del siglo XIX y principios del XX”</i> . González, William, & Alegría, Juan	El saber médico-administrativo, sirvió de consejero a la economía y a la política en la segunda mitad de siglo XVIII; sirvió para proponer medidas autoritarias, no tanto en el arte de gobernar, sino como observador, corrector y mejorador del cuerpo social. Este saber médico-administrativo que participa en las decisiones políticas. Por lo tanto, el problema ahora, es el de la vida y no como antes el de la muerte. El centro de atención estará en la progenitura, la herencia, la capacidad reproductiva de ciertas razas y la infancia.

A continuación se presenta la matriz de análisis por categorías apriorísticas sobre las reseñas realizadas por país y posteriormente se analizarán dichos resultados.

## 2.2. Matriz de categorización de la información (análisis cualitativo)

No	PAÍS	AÑO	AUTOR	TÍTULO	TÓPICOS DE SIGNIFICACIÓN CATEGORIAL	CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS (Codificación)
1	Argentina	2015	Canavese Mariana	<i>“Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días”</i>	<p><b>Objeto de estudio</b> <b>Foucault en la Argentina</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b> <b>Historiográfica: arqueológica, genealógica y biopolítica.</b> <i>(...) El libro es una reelaboración de su tesis doctoral, en lo que a través de cinco capítulos menciona los usos que se hicieron de las ideas de Foucault y cómo a través de su pensamiento se interpretan la cultura y la política argentina entre las décadas de 1950 y 2000. Se hace necesario analizar las diferentes condiciones históricas en las cuáles se da la recepción de la obra, cómo se amoldan a los diferentes caracteres interpretativos de la misma, según los diversos puntos históricos y sus implicaciones en prácticas políticas. [Cfr. R. N°. 1]</i></p> <p><b>Problemática</b></p>	<p><b>C.1. [O. E.]</b></p> <p><b>C.2. [Pers.]</b></p> <p><b>C.3. [Prob.]</b></p>

				<p>El libro reseñado profundiza:  <i>(...) Se hace explícito el propósito de dar cuenta de esa circulación de las elaboraciones de Foucault e intentar pensar críticamente ciertos usos en la historia reciente de Argentina. Además, el artículo da continuidad a los estudios realizado por la autora sobre los canales de circulación del pensamiento foucaultiano, los principales agentes y las coyunturas específicas que permitieron la recepción de sus propuestas en Argentina desde 1958 en adelante. [Cfr. R. N°. 1]</i></p> <p><b>Metodología específica del libro</b>                  La autora realiza un estudio histórico-hermenéutico  <i>(...)A la autora no le interesa hacer una exégesis de la obra de Foucault, sino estudiar las diferentes discusiones intelectuales desde la perspectiva de reconstrucción de usos, recepción y circulación de ideas. Para esto, focaliza en las prácticas de lectura que dilucide los usos que se le dio (...) “las condiciones que hicieron de esas elaboraciones herramientas útiles para pensar la realidad argentina, las experiencias que moldearon esas lecturas y los signos de la configuración de una legitimación de los textos que circulan [Cfr. R. N°. 1]</i></p>	<p><b>C.4. [Met.]</b></p>
--	--	--	--	---	---------------------------

3	Argentina	2013	Viganle Silvana	<i>“Foucault, actitud crítica y subjetivación”.</i>	<p><b>Objeto de estudio</b>  <b>Foucault, actitud crítica y subjetivación.</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b>  <b>Ética</b>  <i>(...) La actitud crítica se presenta como ethos filosófico que permite diagnosticar el presente para transformarlo. Desde el punto de vista de la subjetivación, la vida es el material para hacer de la existencia una obra de arte, y se constituye en el marco de una ética de sí como práctica de libertad. [Cfr. R. N°. 3]</i></p> <p><b>Problemática</b>                  La autora se cuestiona sobre posibilidad de transformación del presente tematizando el horizonte ontológico de la subjetividad.  <i>(...) La problematización acerca de los modos en que el sujeto se constituye históricamente como experiencia, supone la pregunta quiénes somos en este momento, y qué debemos hacer de nosotros mismos (...) Pero se trata de una libertad que se encuentra en las prácticas concretas de transformación de nosotros mismos, de la creación permanente de nosotros mismos. [Cfr. R. N°. 3]</i></p> <p><b>Metodología específica del artículo</b></p>	<p><b>C.1. [O E]</b></p> <p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p> <p><b>C.4. [Met.]</b></p>
---	-----------	------	--------------------	---	---	--

					<p>La autora desarrolla una genealogía del periodo ético de Foucault.                  (...) <i>El artículo devela la trama del pensamiento de Foucault en su periodo ético frente a las nociones de “subjetivación” y “actitud crítica” con el fin de explicar la constitución del sujeto no solo como sujeción si no como prácticas de libertad que contribuye al estudio de la relación entre filosofía y presente.</i> [Cfr. R. N°. 3]</p>	
4	Argentina	2010	Benyo, J. & García V.	<p><i>“Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a Michel Foucault”.</i></p>	<p><b>Objeto de estudio</b>  <b>Recepción de Foucault en Argentina.</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b>  <b>Historiográfica: Arqueológica y genealógica.</b>                  (...) <i>En los años noventa las discusiones abordan el problema historiográfico frente a la división esquemática en una etapa arqueológica y una genealógica (...) Sobre la etapa arqueológica es ampliamente criticado su noción de episteme</i> [Cfr. R. N°. 4]</p> <p><b>Problemática</b>                  Los autores cuestionan la madurez académica en cuanto a la recepción de la obra de Foucault en Argentina en las tres últimas décadas del siglo XX.                  (...) <i>Los autores aportan en la crítica a la forma como se “usó” la obra de Foucault de</i></p>	<p><b>C.1. [O E]</b></p> <p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p>

				<p><i>manera ligera y explica tangencialmente las distintas direcciones en el pensamiento argentino y la pobreza de sus decantaciones (...) Finalmente, esos efectos nocivos de la moda Foucault se expresan como el empobrecimiento del discurso, consumido por los medios de comunicación y obedeciendo a otros intereses reduccionistas [Cfr. R. N°. 4]</i></p> <p><b>Metodología específica del artículo</b>                  Los autores desarrollan una lectura hermenéutica de la recepción de Foucault en Argentina.  <i>(...) El artículo retoma la expansión del pensamiento de Foucault a partir de cinco ejes de tematización. En el primero abordan el impacto de su pensamiento en las vertientes psicoanalíticas y en los diálogos entre psiquiatría y antipsiquiatría y en cuanto a la preocupación por las relaciones de poder entre el discurso jurídico y médico. En la segunda parte se analiza los autores que abordan su pensamiento desde los postulados y discursos sobre la historia. En la tercera parte se aborda la apertura de la Universidad a la obra de Foucault frente a perspectivas marxistas, las etapas genealógicas y arqueológicas. La cuarta parte se centra en la “moda Foucault” y La quinta parte expone los aspectos nocivos de esta moda. [Cfr. R. N°. 4]</i></p>	<p><b>C.4. [Met.]</b></p>
--	--	--	--	--	---------------------------

1.	Chile	2009	Castro Orellana, Rodrigo	<p><i>“La ciudad apestada. Neoliberalismo y panóptico” .</i></p>	<p><b>Objeto de estudio</b>  <b>Biopolítica- La ciudad como panóptico y postpanóptico</b></p> <p>(...) El artículo estudia el dispositivo panóptico, expresión arquitectónica del poder moderno, desde la perspectiva de su funcionamiento y de su eventual presencia en la actual lógica del capitalismo globalizado. [Cfr. R. N°. 1]</p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b>  <b>Etapas genealógicas</b></p> <p>(...) <i>El autor convoca la analítica del poder propuesta por Foucault desde el plano relacional, lo que significa que las relaciones de poder deberían definirse como campo estratégico donde habitan múltiples dispositivos dispuestos a la apropiación de los cuerpos y de la individualidad. De esta forma, se enmarca la relación poder-territorio para el encierro de los individuos que conducen las conductas que se esperan de ellos, de subjetividades emergentes de la retícula del poder que garantiza la docilidad de sus habitantes.</i> [Cfr. R. N°. 1]</p> <p><b>Problemática</b></p> <p>La producción de subjetividad en los territorios contemporáneos</p> <p>(...) <i>el autor señala una relación clara entre las tecnologías del poder y la densidad del</i></p>	<p><b>C.1. [O E]</b></p> <p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p>
----	-------	------	--------------------------	--	--	--

					<p><i>espacio material como dispositivo de subjetivación en captura de los cuerpos, no para su exilio sino para su inclusión. [Cfr. R. N°. 1]</i></p> <p><b>Metodología específica del artículo</b></p> <p>El autor realiza un trabajo genealógico (...) <i>La biopolítica neoliberal, entonces, dotaría de fluidez a los territorios hasta uniformizarlos en la superficie lisa del consumo y saturaría los lugares de una exhibición de lo heterogéneo. (...) De esta manera, se analiza una genealogía del biopoder, ya que la tecnología panóptica desarrollada corresponde a unos de los polos del poder sobre la vida, que se inaugura según Foucault, en el siglo XVIII. [Cfr. R. N°. 1]</i></p>	<b>C.4. [Met.]</b>
1	México	2009	Mussetta, Paula	<p><i>“Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad”</i></p>	<p><b>Objeto de estudio</b> <b>Estado y Gubernamentalidad</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b> <b>Etapa Genealógica</b></p> <p>(...) <i>Por lo tanto, los conceptos que Foucault ha ofrecido sobre el poder en relación con la temática estatal y gubernamental, permiten desarrollar un marco de estudio más pertinente. [Cfr. R. N°. 1]</i></p>	<p><b>C.1. [O E]</b></p> <p><b>C.2. [Pers]</b></p>

					<p><b>Problemática</b> Entender el Estado desde una perspectiva no clásica y no centralizada. <i>(...) La autora justifica su interés en el Estado por las modificaciones que asume éste ha sufrido que requiere de nuevas revisiones a la luz de los fenómenos actuales y porque las miradas tradicionales sobre el Estado se consideran poco flexibles para la diversidad de formas de poder que ahora han emergido. [Cfr. R. Nº. 1]</i></p> <p><b>Metodología específica del artículo</b> Es un estudio genealógico <i>(...) De esta manera Foucault llega a la gubernamentalidad, descentralizando el Estado, sentando bases para poder estudiarlo desde una perspectiva genealógica, enfatizando en las maneras en que el presente es resultado de acontecimientos pasados, sin recurrir a una mirada lineal casualista, es decir que no existe un modo de deber ser de la sociedad, que bien pudo ser de otra manera y por lo tanto la realidad está abierta múltiples modos de darse. [Cfr. R. Nº. 1]</i></p>	<p><b>C.3. [Prob]</b></p> <p><b>C.4. [Met.]</b></p>
2	México	2011	Tejeda González, José	<i>“Biopolítica, control y dominación”.</i>	<p><b>Objeto de estudio</b> <b>Biopolítica</b></p>	<b>C.1. [O E]</b>

				<p><b>Perspectiva o enfoque</b>  <b>Etapas genealógicas</b>  <i>(...) El autor retoma de Michel Foucault, su lectura crítica de la historia, quien polemiza al presentar a la biopolítica como aquella vertiente social ligada a las técnicas disciplinarias del poder y el control demográfico, es decir confrontar la sociedad y el poder desde su recurso disciplinario.</i>  [Cfr. R. N°. 2]</p> <p><b>Problemática</b>  El autor se cuestiona sobre la posibilidad de emancipación de la sociedad disciplinaria  <i>(...) Frente a este panorama tejada plantea el siguiente problema, ¿Es posible salir de la sociedad disciplinaria, superarla y quizás domesticarla al máximo?</i>  [Cfr. R. N°. 2]</p> <p><b>Metodología específica del artículo</b>  Es un estudio genealógico  <i>(...) En este trabajo, Tejada pretende desarrollar una tesis sobre la aparición de la biopolítica como expresión reemergente de formas de control más antiguas y primitivas en las sociedades actuales. De igual manera, describe las diversas formas que ha adoptado la biopolítica en la actualidad en las poblaciones democráticas y liberales.</i> [Cfr. R.</p>	<p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p> <p><b>C.4. [Met.]</b></p>
--	--	--	--	--	---

					Nº. 2]	
1	Perú		Vicente Otazu, Manuel	<i>“La biopolítica y sus consecuencias sociales”.</i>	<p><b>Objeto de estudio</b> <b>La biopolítica</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b> <b>Etapa Genealógica y Ética</b> <i>El autor presenta la biopolítica como una forma de administración de la vida mediante el poder a través de la tecnología con el fin de controlar las decisiones políticas y poderlas ejecutar. Para desarrollar su postura hace uso de la tecnocracia, la cual hace referencia a la estructura de poder que concibe a la sociedad como un conjunto de sistemas técnicos orientados a través del conocimiento que proporcionan las diferentes disciplinas científicas. [Cfr. R. Nº. 1]</i></p> <p><b>Problemática</b> La recuperación de la dignidad humana <i>Para Vicente, nos estamos convirtiendo en máquinas y despojándonos de nuestra dignidad más humana en pro del control ejercido por el biopoder. [Cfr. R. Nº. 1]</i></p> <p><b>Metodología específica del artículo</b> El artículo es un ensayo</p>	<p><b>C.1. [O E]</b></p> <p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p> <p><b>C.4. [Met.]</b></p>
1	Colombia	2007	Castro-	<i>“Michel Foucault y la</i>	<b>Objeto de estudio</b>	<b>C.1. [O E]</b>

			<p>Gómez, Santiago</p>	<p><i>colonialidad del poder”.</i></p>	<p><b>Heterarquía del poder</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b>  <b>Etapa Genealógica</b>  <i>(...) Para esto, el autor retoma el planteamiento foucaultiano sobre la colonialidad, pese a que no sea lo más sobresaliente de su obra, se maximiza lo trabajado por el filósofo en la obra Defender la sociedad (1975-76), Seguridad, Territorio, Población (1977-78) y El nacimiento de la biopolítica (1978-79) en donde Foucault desarrolla una teoría heterárquica del poder.</i>                  [Cfr. R. N°. 1]</p> <p><b>Problemática</b>                  La perspectiva heterárquica del poder frente a la jerárquica de poder y la colonialidad.  <i>(...) El objetivo del artículo es problematizar la representación jerárquica del poder en los estudios poscoloniales o, lo que viene a ser la red de investigación modernidad/colonialidad (...) frente a los imperativos que producen de forma autónoma la subjetividad que sí permite la teoría heterárquica del poder.</i>                  [Cfr. R. N°. 1]</p> <p><b>Metodología específica del artículo</b></p>	<p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p> <p><b>C.4. [Met.]</b></p>
--	--	--	----------------------------	--	--	---

					<p><b>Hermenéutica</b>  <i>(...) Por lo tanto, Castro-Gómez contrapone los aportes de dichas corrientes para develar los ocultamientos en los que ellas caen y así, señalar la persistencia de maneras actualizadas en que se da la colonialidad como poscolonialidad, inmersa en las nuevas formas sociales, políticas, económicas y subjetivas del sistema-mundo capitalista a partir de la época del sistema de producción posfordista. [Cfr. R. N°. 1]</i></p>	
2	Colombia	2006	Giraldo, Reinaldo.	<i>“Poder y resistencia en Michel Foucault”.</i>	<p><b>Objeto de estudio</b>  <b>El poder, la biopolítica y la resistencia</b></p> <p><b>Perspectiva o enfoque</b>  <b>Etapa genealógica</b>  <i>(...) En este artículo el autor analiza los conceptos de poder y resistencia en las obras del período genealógico de Michel Foucault. Realiza una elaboración de las concepciones de Foucault sobre el poder y la resistencia en las sociedades disciplinarias y en las sociedades de control. [Cfr. R. N°. 2]</i></p> <p><b>Problemática</b>          Afirmar la resistencia como positiva y productiva al nivel del poder  <i>(...) La hipótesis de trabajo es que para el pensador francés la resistencia es creativa, productiva y anterior al poder. [Cfr. R. N°.</i></p>	<p><b>C.1. [O E]</b></p> <p><b>C.2. [Pers]</b></p> <p><b>C.3. [Prob]</b></p>

					2] <b>Metodología específica del artículo</b> <b>Genealógico</b> <i>(...) Se evidencia en el texto como se lleva hasta las últimas consecuencias la relación ontológica entre la filosofía expuesta y la física contemporánea [Cfr. R. N°. 2]</i>	<b>C.4. [Met.]</b>
3	Colombia	2012	Grosfoguel, Ramón	“El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser”	<b>Objeto de estudio</b> <b>Racismo, biopolítica y colonialidad</b>  <b>Perspectiva o enfoque</b> <b>Etapa genealógica</b> <i>(...) Este artículo trata acerca de la emergencia histórica del racismo en el sistema-mundo y la definición del concepto de racismo. [Cfr. R. N°. 3]</i>  <b>Problemática</b> Confrontación de las teorías sobre el racismo-colonialidad entre Foucault y Fanon. <i>(...) Así mismo, mismo discute como contrapunteo la visión del racismo en Michel Foucault y la de Frantz Fanon. Este escrito provee una discusión acerca de las implicaciones epistémicas descoloniales de la teoría de Fanon acerca del racismo [Cfr. R. N°. 3]</i>  <b>Metodología específica del artículo</b>	<b>C.1. [O E]</b>  <b>C.2. [Pers]</b>  <b>C.3. [Prob]</b>  <b>C.4. [Met.]</b>

					<p><b>Histórico-crítico</b></p> <p><i>(...) En la confrontación de autores, Grosfoguel, tematiza el racismo y su historia, retomando para ello el valioso aporte de Foucault como crítico del racismo y la visión de Fanon como pensador decolonial (...). A partir de esta presentación, se propone la pregunta sobre cómo lograr procesos de descolonización epistémica, o de otra forma, cómo lograra desconectarse del eurocentrismo en la manera como queremos romper con las formas contemporáneas de colonialidad, cómo poder enunciar de forma auténtica un discurso decolonial desde la zona del no-ser como sujetos coloniales.</i></p> <p>[Cfr. R. N°. 3]</p>	
--	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Valoración general del análisis cualitativo

La tabla 2.2. matriz de categorización de reseñas, nos muestra que el carácter de la recepción de la obra de Foucault en estos países de Latinoamérica, la manera como se desarrollan conceptual y metodológicamente y tanto los aportes de profundización como horizontes nuevos de tematización.

En seguida se presentará la clasificación que de los artículos según los que abordan directamente el tema de la biopolítica según la tabla 7.

**Tabla 8. Afinidad temática con el constructo Biopolítica**

Artículos que abordan directamente el constructo principal: Biopolítica	Artículos que abordan la recepción de la obra de Foucault en términos generales, según el país y son tangenciales al constructo principal: Biopolítica
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>“La ciudad apestada. Neoliberalismo y panóptico”</i>. Castro Orellana, Rodrigo</li> <li>2. <i>“Biopolítica, control y dominación”</i>. Tejada González, José</li> <li>3. <i>“La biopolítica y sus consecuencias sociales”</i>. Vicente Otazu, Manuel</li> <li>4. <i>“Michel Foucault y la colonialidad del poder”</i>. Castro-Gómez, Santiago</li> <li>5. <i>“Poder y resistencia en Michel Foucault”</i>. Giraldo, Reinaldo.</li> <li>6. <i>“El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser</i> Grosfoguel, Ramón</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>“Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días”</i> Canavese Mariana</li> <li>2. <i>“Foucault, actitud crítica y subjetivación”</i>. Viganle Silvana</li> <li>3. <i>“Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a Michel Foucault”</i>. Benyo, J. &amp; García V.</li> <li>4. <i>“Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad”</i> Mussetta, Paula</li> </ol>

A partir de esta clasificación, se presenta un análisis conceptual de los artículos que poseen afinidad temática directa con el constructo principal: biopolítica.

**Tabla 9. Análisis conceptual de los artículos con afinidad temática con el constructo principal**

<b><i>“La ciudad apestada. Neoliberalismo y panóptico”</i>. Castro Orellana, Rodrigo</b>
Este artículo presenta un despliegue conceptual sobre el panoptismo en las ciudades contemporáneas como una prolongación de los sistemas institucionales de vigilancia que se diversifican en múltiples estructuras arquitectónicas y del manejo del espacio, que a su vez es una estrategia de control del desplazamiento, el manejo del tiempo y del disfrute de la vida. Este manejo de la espacialidad deja ver como el control político sobre la densidad poblacional y su forma de distribución bajo los estándares capitalistas de <i>calidad de vida</i> , propio de la biopolítica, transforma y domina la ciudad y la periferia en tanto que ahora ésta se diseña tanto para sujetos en tránsito, globales, o ejecutivos como para los sujetos más atados a la ciudad y que desean mayor movilidad y confort. En conclusión, la ciudad contemporánea es una ciudad territorializada por la lógica de los espacios cerrados, inmunizados para el disfrute de ejecutivos y turistas. A su vez, la otra cara de la ciudad muestra el deseo de inclusión en un espacio propio que no se posee en la periferia. Esta distribución de la ciudad sería producto de los mecanismos de la biopolítica neoliberal que controlan el espacio y la subjetividad, que cuestiona la existencia de una reflexividad del compartir comunitario en un “habitar” la ciudad en el encuentro de los ciudadanos.
<b><i>“Biopolítica, control y dominación”</i>. Tejeda González, José</b>
El autor presenta la biopolítica como una reemergencia de formas primitivas de relaciones de poder en las sociedades actuales, al ir éstas directamente a formas de sometimiento usando la fuerza física, es decir en lo que respecta a la microfísica del poder. El autor se refiere a las sociedades como principalmente bélicas y con sistemas legales de dominación física entre las autoridades del gobierno y los individuos. La microfísica del poder, según el autor, facilita el control de nuestra cotidianidad, administrando nuestra vida, dando la sensación de seguridad e incluso la ilusión de libertad. En el ejercicio del poder de opresión se da a la vez su legitimización en cuanto boga por nuestros derechos, es más la promulgación de ellos no va en contra del sistema biopolítico, sino que lo ratifica. En este sentido a partir de la tematización de la biopolítica, el autor se permite cuestionar profundamente lo referente a la libertad y dignidad humana, ya que considera que no habría condiciones de posibilidad para su alcance, estando inmersos en la retícula del poder.
<b><i>“La biopolítica y sus consecuencias sociales”</i>. Vicente Otazu, Manuel</b>
En este documento se destaca el intento de la autora por aportar a través de una alianza centrada en criterios epistemológico entre el positivismo lógico, el empiriocriticismo y filósofos de la ciencia como Kuhn y Feyerabend para abordar el concepto de biopoder y

biopolítica de Foucault, en vista de la preocupación del filósofo francés por las formas de verdad, el saber y sus análisis epistémicos. La finalidad de este ejercicio es potencializar el carácter crítico de la epistemología y su aspecto lógico para encontrar caminos de ruptura y emancipación desde el dominio intelectual que protegiera a los individuos del proceso de deshumanización que ha venido alcanzando el biopoder en la mecanización tecnológica de los cuerpos. Este artículo alcanza a rozar el periodo ético de Foucault, pero sin abordarlo explícitamente.

***“Michel Foucault y la colonialidad del poder”.* Castro-Gómez, Santiago**

En este artículo se pretende aclarar a través de la tematización del estudio genealógico que hace Foucault entre biopolítica, racismo y gubernamentalidad en sus lecciones en el College de France, una zona oscura para el pensamiento poscolonial que ubican su analítica del poder como una forma jerárquica y piramidal, teniendo así, desventajas conceptuales. Castro propone que esta aclaración devela el potencial metodológico que se encuentra en la focalización de la analítica del poder de Foucault como *heterárquica*, ya que aunque El filósofo francés no abordó explícitamente la experiencia colonial en América, esta perspectiva permite ver múltiples formas de racismo y maneras actualizadas de colonialidad y poscolonialidad sin involucrarse con la colonialidad intraeuropea.

***“Poder y resistencia en Michel Foucault”.* Giraldo, Reinaldo.**

El autor analiza los conceptos de poder y resistencia en las sociedades disciplinarias y en las sociedades de control. La relación que surge al confrontar la trama discursiva de la biopolítica, es como tal el concepto de fuerza que convergen al abrir temáticamente la idea de vida y poder. Por tal razón, el autor aporta en el horizonte de análisis que plantea al ser éste fiel al concepto de retícula y entramado por donde fluye el poder, requiriendo connaturalmente de la resistencia como su forma de darse. En este sentido el autor reúne los aspectos conceptuales y la lógica de la física contemporánea para potencializar la noción de fuerza, vida y resistencia en su analítica del poder.

***“El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser* Grosfoguel, Ramón**

Este artículo debe complementarse con el de Santiago Castro-Gómez, por dos razones, fundamentalmente. La primera de ellas, es que Grosfoguel igual que Castro-Gómez pertenecen al grupo de estudios poscoloniales, lo que los hace co-participes de la filosofía latinoamericana que se interesa por la relación modernidad-colonialidad y que recoge sus discusiones más relevantes. Claro está, que el tema sobre la recepción de Foucault de forma crítica, confluye inmediatamente y muy especialmente con lo que tiene que ver con la explicación del racismo, la biopolítica, la gubernamentalidad y la colonialidad. En segundo lugar, ambos han confrontado críticamente a Foucault sobre lo pertinente de sus discursos frente a estas lógicas de dominación que se mencionaron. Por su parte, Grosfoguel no ve en Foucault una postura heterárquica sobre el poder que permita entender la experiencia de colonialidad en América. Incluso al detenerse en el surgimiento de la biopolítica, encuentra que Foucault está desfasado más de cinco siglos en cuanto a la identificación de los modos originarios de racismo que se ubican en el menosprecio entre creencias religiosas que a la postre abrieron la discusión ontológica sobre la humanidad o no de los aborígenes americanos. Debate que juega a favor de su esclavitud y otras formas brutales de sometimiento. Frente a tal debilidad de Foucault y los intereses de grupo de estudio, se hace más imprescindible un pensador latinoamericano, Frantz

Fanon. En su encuentro teórico, Grosfoguel identifica heterarquía en su propuesta sobre el poder y la colonialidad que favorece fortalecimientos epistémicos originarios del sur.
---

### 3. Conclusiones

A partir del análisis cuantitativo y cualitativo que se realizó del estudio documental sobre publicaciones en los países de Argentina, Chile, México, Perú y Colombia que abordaran la recepción en el sentido crítico de la obra de Michel Foucault, tematizando especialmente el concepto de Biopolítica.

Este estudio permite inicialmente, hacer un análisis de la recepción a través de la circulación de su obra según el tipo de material que alcanzó a recogerse en un rango de tiempo que parte del 2000 hasta el 2018. Se evidencia que, según el país y la temática, puede encontrarse mayor abundancia de libros y artículos que abordan explícitamente el tema de la recepción de Foucault en su país desde una perspectiva historiográfica. En este caso, termina siendo Argentina el que mayor cantidad de material represente al abordar esta unidad de análisis tanto en libros como en artículos indexados que trabajan exclusivamente este tema. Seguido de Colombia, donde se aborda la recepción en capítulos de libros, al dar cuenta del desarrollo filosófico en general de este país. Sin embargo, encontramos en Colombia una diferencia significativa entre el resto de países en el trato e impacto de citación que se tiene de la noción de biopolítica, llegando a consolidarse esta temática más en la expresión filosófica, que, de otras disciplinas afines, como ocurre en el resto de los países, sobre el interés y desarrollo reflexiones potencializadoras como contrargumentos a la analítica de poder de Foucault en su etapa genealógica. Cabe resaltar que, en Colombia, la mayoría de las publicaciones con un impacto de citación alto, estuvieron concentradas en Cundinamarca tanto en cantidad de productos como en su relación con un margen de tiempo determinado, como lo es el periodo a partir del año 2012. No me fijaré en los

indicadores mínimos, porque no se tiene suficiente evidencia de material documental para presentar una conclusión válida al respecto. Ésto requeriría de la flexibilización de algunos criterios como el nivel de impacto de citación y la tematización específica hacia la biopolítica, que podría manejarse en otras investigaciones de este corte.

Resulta interesante detenerse en la manera como se aborda la temática en Colombia, la cual supera la mera descripción conceptual o aplicada del autor, para discurrir en lo que serían sentidos nuevos a partir del diálogo reflexivo, problematizante, autocrítico y propositivo frente a los aportes y vacíos que surgen en este encuentro. Me refiero al grupo Modernidad/Colonialidad/Descolonialidad y a su interés descolonizador, que expresa el análisis crítico de problemas propios, a través del acercamiento de diferentes disciplinas como la lingüística, la sociología, el derecho, la pedagogía, la antropología, entre otros que reúne a intelectuales de toda América Latina y que en este estudio se manifiestan a través de revistas académicas colombianas.

A partir de este locus de enunciación se encuentran propuestas y contrapuestas frente a problemas de alta complejidad que requieren de discursos agudos, serios, correspondiente a un fuerte y maduro trabajo que piensa a Latinoamérica. A modo de síntesis en este horizonte de análisis converge la discusión frente a las múltiples técnicas y estrategias que han existido como intentos de borrar, disminuir y masacrar la autenticidad y legitimidad de la riqueza cultural desde los tiempos más gloriosos de los aborígenes Latinoamericanos en la expansión e imposición de imperios ajenos, como formas epistémicas que en la actualidad, más que física es intelectual y económica. Se plantea que hemos heredado desde el proyecto de colonización, el legado permanente de aculturación en variadas prácticas sociales, en el que sobresale el desprecio por el reconocimiento del pensamiento originario de los pobladores de América Latina.

Se denuncia que ha sido conveniente para prolongar el dominio, controlar cualquier forma de autonomía. No sólo es la lengua la que va perdiendo su espacio en la historia, sino que, junto con ella, en la erradicación, se van diluyendo las cosmovisiones, organizaciones sociales y relación con el mundo y así lo máspreciado, su valía y trascendencia.

Bajo esta referencia y frente a la discusión sobre la legitimidad y pertinencia global de la Filosofía en Latinoamérica, antes o después de la barbarie del colonialismo, que indudablemente transformó como cualquier otro proceso histórico lo haría, lo nuestro (en el sentido originario precolonial) en tanto la posibilidad de suscribirse o no y de qué forma a esta disciplina, de cómo relacionarse con ella. En este caso la revisión inicial que se plantea en esta investigación documental sobre la recepción de la obra de M. Foucault es una muestra de los avatares de esa relación con Europa como invento de Europa, de la relación con nosotros mismos, de la relación con América en función de Europa, ya atravesados por fenómenos históricos dolorosos y asombrosos.

El estudio de una recepción, es en consecuencia una opción, que en este caso muestra el carácter errante y pluriabierto del pensamiento, igualmente la Filosofía es otro camino intangible, humano; no le pertenece a una casta o a un linaje, es un saber de por sí ambulante, diseminado, en tránsito. Es por este motivo que Foucault termina siendo un interlocutor a la altura de estas reflexiones, especialmente por su innovadora configuración de la historia y del poder. Es evidente que no se idealiza su filosofía, pero sí se requiere de un estudio que continúe la superación de la actitud acrítica o amañada según intereses administrativos de la academia, que retomen su pensamiento más allá del préstamo conceptual para hacer más sofisticado un texto o bajo una pretensión de aparente solidez sin participar plenamente, filosóficamente del entramado intelectual que nos presenta.

Es así, que la recepción de una obra como la de Foucault convoca una paradoja: Se corre el riesgo de que a partir de las relaciones que se establezcan, sucumba el pensamiento también al proceso de deterioro y corrupción que ha podido pertenecer a la filosofía de occidente como dispositivo de colonialidad epistémica, o valorar la entrada como posibilidad constructiva a partir de una resistencia epistémica.

En esta medida, si se resalta Las Filosofías como opciones de encuentro, pasa a ser una oportunidad, en tanto abierta al diálogo crítico y constructivo, no comprometiendo el problema de la identidad, esa ya está atravesada por toda suerte de acontecimientos. La recepción de una obra permite reconocer e inmiscuirse en emergencias nuevas, como en cualquier proceso histórico, la Filosofía en Latinoamérica es otro escenario de encuentros con el pasado, es una coyuntura para reintroducir nuestras propias disposiciones, de seguirnos entretejiendo, para así aprender a reaprendernos y/o a replantearnos.

#### 4. Referencias

Amigot Leache, Patricia, & Pujal i Llombart, Margot. (2009). Una lectura del género como dispositivo de poder. *Sociológica (México)*, 24(70), 115-151

Ávila Cecilia & Alfaro, Tuillang. (2016). Aproximaciones foucaulteanas para pensar la tortura en el Cono Sur latinoamericano: una revisión. *Izquierdas*, No. 31, P.p. 1-18. Universidad de Santiago de Chile.

Ávila M. (2013). Estado de excepción y campos de concentración en Chile. Una aproximación biopolítica. *Revista Sociedad Hoy*. No. 25 P.p. 65-78. Universidad Santiago de Chile

Barbosa, J., Barbosa, J. & Rodríguez M., (2013) Revisión y análisis documental para el estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. En *Investigación Bibliotecológica*. Vol. 27, N° 61, septiembre/diciembre. Págs. 83-106

Benyo Javier & García Verónica (2004) Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a Michel Foucault *Revista Sociedad*. No. 23. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia. *Estudios políticos*, (36).

Canavese Mariana (2015). Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días. Siglo XXI Editores. Buenos Aires: Argentina

Canavesse (2015) Foucault en la Argentina reciente. Hipótesis de trabajo *XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales*. Universidad de Buenos Aires

Castro Orellana, R. (2009) La ciudad apestada. Neoliberalismo y panóptico. *Revista de Ciencia Política*. Vol. 29, No. 1 P.p. 165-183. CONICYT, Chile

Castro-Gómez, S. (2007). Michel Foucault and the Coloniality of Power. *Tabula rasa*, (6), 153-172.

Cumsille, K (2014). Recepción de la obra de Michel Foucault en Chile. En espacios de conocimiento: sujeto, verdad, heterotopías. A 30 años de la muerte de Michel Foucault. Cátedra Michel Foucault, Actas VIII escuela Chile-Francia: Santiago de Chile.

Dalmau Iván 2014 ¿Eugenesia liberal? Aproximaciones a partir de la propuesta anti-historicista de Michel Foucault. *Revista ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política*. No. 51, julio-diciembre, 2014. Pp. 741-756.

Díaz, Esther (2004). Esther Díaz (2003). La filosofía de Michel Foucault. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Díaz, R. G. (2006). Poder y resistencia en Michel Foucault. *Tabula Rasa*, 4, 103-112.

Fair, Hernán. (2010). Una aproximación al pensamiento político de Michel Foucault. *Polis*, 6(1), 13-42. UNAM, México

Foucault, M. (1982). *La imposible prisión: debate con Michel Foucault*. Anagrama.

Foucault, M. (2003). El yo minimalista y otras conversaciones. Buenos Aires, Argentina: la marca. Dirección electrónica: <http://www.libros.cloud/ebooks/xd/3382eymyocmf.PDF>

Foucault, M. 1968. La arqueología del saber. México: Ed. Siglo XXI.

Foucault, M. 2000. Defender la sociedad. Clases del 7, 14 y 21 de enero de 1976. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Fuentes Díaz, Antonio (Ed). (2012) Biopolítica y Vida. Lectura en clave de Colonialidad/Descolonialidad. En: Necropolítica, Violencia y Excepción en América Latina. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: México.

Galceran Huguet, M. (2012). El análisis del poder: Foucault y la teoría decolonial. *Tabula Rasa*, (16).

Garduño, C. (2015). Verdad y poder en la obra de Foucault. *Estudios*, 115, Vol. XIII. P.p. 35-57

Gómez Izquierdo, J. (2014). La conceptualización del racismo en Michel Foucault. *INTERdisciplina*, 2(4). UNAM, México

Gómez, Camilo. (2012) La Recepción de Michel Foucault en América Latina. *Ponencia en la segunda jornada internacional de filosofía Latinoamericana*. Universidad Nacional Mayor de San Martín. Lima, Perú

González, W., & Alegría, J. C. (2013). Foucault y la pedagogía nosopolítica de los discursos biomédicos en Colombia entre finales del siglo XIX y principios del XX. *Praxis Filosófica Nueva Serie*, 163-201.

Grosfoguel, R. (2012). El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser. *Tábula rasa*, (16), 79-102.

Hilario, K. E. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. *Horizonte de la ciencia*, 5(9), 127-133

López, C. (2016), “Hacer vivir, dejar morir” en la era de la gubernamentalidad. Acerca de los alcances del enfoque foucaultiano de la biopolítica. *En Revista de Filosofía*, Vol. 72. Pp. 123-137. Universidad nacional de San Martín y Universidad del Salvador

López, C. A. (2008). Usar a Foucault: el acto de escribir en el siglo XIX colombiano. *Genealogías de la colombianidad: formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*. Bogotá: PUJ.

López, Cristina. (2017). Historia, memoria y política en clave foucaultiana. *Diánoia*, 62(79), 123-140

Lutz, Bruno. (2007). Biopolíticas de la distinción social y racial en México, del porfiriato a la Posrevolución. *Convergencia*, 14(44), 175-183. UAEM, México

Maldonado Solar, E. (2015). La biopolítica: una nueva técnica de control en Chile. *Revista Punto Género*, (4), Pág. 23-42. Universidad de Chile Frías Urrea, R. (2013) Foucault y los orígenes griegos de la biopolítica. *Revista de Filosofía*, Vol. 69 P.p. 119-132. Centro de Estudios Clásicos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.

Martínez, Barrera Jorge 2011 "Michel Foucault y la biopolítica" [en línea]. *Sapientia*, 67.229-230 (2011). Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/michel-foucault-biopolitica-barrera.pdf>

Mendieta, E. (2007). Hacer vivir y dejar morir: Foucault y la genealogía del racismo. *Tabula Rasa*, (6).

Monge Emiliano 2014 Saberes y Verdades, la construcción de una política de la verdad en Foucault. *Revista El banquete de los dioses*. 2014. Vol 2. No 2. Pp. 125-143

Muhle, M. (2009). Sobre la vitalidad del poder: una genealogía de la biopolítica a partir de Foucault y Canguilhem. *Revista de ciencia política (Santiago)*, 29(1), 143-163 Carniglia Luciano 2013 Verdad, subjetivación y pensamiento en la biopolítica foucaultea [en línea]. IX Jornadas de Investigación en Filosofía, 28 al 30 de agosto de 2013, La Plata, Argentina. En Memoria Académica

Muñoz González, D. (2013). Nietzsche y los filósofos de la diferencia. *Franciscanum*, 55(159), 17-56.

Mussetta, Paula. (2009). Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 51(205), 37-55. UNAM, México

Nietzsche Friedrich, 2005. La genealogía de la moral. Madrid: Alianza.

Otazu, Manuel (2014). La biopolítica y sus consecuencias sociales. El *Revista La Historia y La Vida*. Diciembre, Tacna-Perú, No. 64.

Restrepo, Eduardo. 2004b. "Biopolítica y alteridad: dilemas de la etnización de las colombianas negras". En *Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*, editado por Eduardo Restrepo y Axel Rojas, 271-299. Popayán: Universidad del Cauca.

Rodríguez, R. (2011). El Foucault de Said: notas excéntricas sobre unas relaciones metropolitanas. *AISTHESIS*, No. 50. P.p. 42-53. Pontificia Universidad Católica de Chile

Santos Boaventura de Sousa. 2005. El milenio huérfano. Bogotá: Ed. Trotta-Ilsa

Santos Felisa, (2004) Foucault y las Ciencias Humanas. En revista *Sociedad* No. 23. Universidad de Buenos Aires. "Linguistique et sciences sociales", en *la Revue Tunisienne des Sciences Sociales*, nº 19, diciembre de 1969, páginas 248-255.

Silva Olarte, R. (2012). En defensa de un positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo. *Revista Historia Y MEMORIA*, 4.

Tejeda González, J. L. (2011). Biopolítica, control y dominación. *Espiral (Guadalajara)*, 18(52), 77-107

Viganle Silvana (2004) Foucault, actitud crítica y subjetivación. *Revista Cuadernos de Filosofía*. No. 61. 2013. Pp. 5-17. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires

**ANEXOS**

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

**SEMINARIO IV**

**DIRECTOR: JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ**

**ESTUDIANTE: MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA**

### **RESEÑA CRÍTICA**

**Adrián Escudero, Jesús. (2013). La actualidad de la fenomenología husserliana: Superación de viejos tópicos y apertura de nuevos campos de exploración. *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*. Barranquilla, Colombia, No. 18, págs. 12-45. Primera edición en castellano.**

Recuperado de: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85425463001>> ISSN 1692-8857.

Jesús Adrián Escudero, es Doctor en Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, España y de la Universidad Albert Ludwig Universität Freiburg, Alemania. Actualmente es profesor de Filosofía Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor asociado a la Universidad de Phoenix, Tucson. Sus principales áreas de trabajo son la Fenomenología y la Hermenéutica en autores como Heidegger y Husserl, la Fenomenología y las Ciencias Cognitivas, así como la Estética. Desde el 2013 es director del Centro de Estudios Heideggerianos en Barcelona. (Adrián, J. 2018. Curriculum Vitae. Disponible en: <https://uab.academia.edu/JesusAdrian/CurriculumVitae>)

En la primera parte el autor presenta su marco de discusión que estructura su texto. Su introducción señala la importancia de retomar y aclarar errores de interpretación que se han dado en la recepción de la fenomenología de Husserl, especialmente cuando se ha ajustado su pensamiento a un supuesto solipsismo e introspeccionismo, propio de discusiones que han estado presentes en el encuentro entre la filosofía analítica y la filosofía continental y que hacen parte de grandes problemas filosóficos sobre la mente, la conciencia y el conocimiento. De esta manera, el autor justifica lo valioso de retomar dichas discusiones a la luz de una revisión adecuada de la propuesta de Husserl y con esto redireccionar el impacto que han tenido dichos malos entendidos

en la forma como se le ha dado su continuidad en campos como la filosofía de la mente, la psicología y otras ciencias cognitivas.

El primer error que aclara Adrián es del *uso incorrecto del término “fenomenología”*. La clasificación errada de Husserl dentro del pensamiento dualista y solipsista es dada por la asociación de la fenomenología como método introspectivo. Lo que conduce a críticas infructuosas para las adecuadas retroalimentaciones entre las diferentes disciplinas interesadas en los problemas del conocimiento y la mente. Al equipararse el método fenomenológico a la introspección, como auto-observación, se asume una separación extra de sujeto y objeto, es decir, la experiencia de un adentro que representa un afuera de la mente. Este prejuicio conserva la carga confrontativa de otros dualismos como las oposiciones interno-externo, objetivo-subjetivo, tercera persona-primer persona, metafísica-ciencia. Se requiere, por tanto, de una aclaración sobre el término fenómeno como aparecer o como percibir, resaltando la intencionalidad de la conciencia en la vivencia del fenómeno en el aquí y el ahora, más como punto de inicio pre-reflexivo sin depender de una separación metafísica entre mente y mundo.

Posteriormente, el autor señala la influencia de la interpretación errónea de Dreyfus sobre la fenomenología de Husserl como mentalista. Para esto, se argumenta que no existe el solipsismo metodológico del que se acusa a Husserl y que en tal medida tampoco incurre en un mentalismo. Más bien, identifica las claves del error en asumir la epoché como una focalización tajante en una parte de la dicotomía mente-mundo que aquietta la mente en la noción de representación mental en la cual, detrás de ella ya está contenido el significado del mundo y de esta forma excluyéndolo. La fenomenología de Husserl no quebranta la relación mente-mundo, ya que se responsabiliza de la relación misma, por lo que más que ser una dualidad es una diada o una interdependencia. Es decir, el aparente cambio de centro en la investigación fenomenológica en uno de los polos, no interrumpe epistemológicamente el acontecer de la conciencia en el mundo, solamente se posa en alguno de los puntos del espectro. En consecuencia, Adrián (2012) cita a Benoist (1997, p. 228) con la afirmación “el mérito de la fenomenología husserliana consiste en su descubrimiento de una nueva noción no-mentalista de fenómeno”.

Las consecuencias del olvido de la noción de intencionalidad, es la exclusión del mundo de la perspectiva fenomenológica y asumir que en ella se haya un realismo ingenuo que conlleva a

tildar su postura de solipsista a modo cartesiano, cuando es el realismo el que pone entre paréntesis, resaltando la subjetividad sobre el mundo y su expresión intersubjetiva.

El autor sigue con aclaraciones sobre conceptos husserlianos como *constitución*, *fenomenología genética*, *síntesis pasiva* y *conciencia pre-reflexiva*. En cuanto al concepto de *constitución*, se refiere a un entramado de experiencias de co-construcción entre yo-nosotros-mundo, es decir que interactúan horizontes de subjetividad, cuerpo, mundo de la vida y de la intersubjetividad, de modo no lineal donde **emergen** la manifestación y significación.

En cuanto a la fenomenología genética, el autor señala un momento de madurez del pensamiento husserliano frente al método estático y el genético. El método estático Husserl considera las objetividades ya constituidas y en la fenomenología genética ubica al sujeto en su dimensión histórico-temporal en tanto predisposición y actualización en la experiencia. El autor enfatiza en el valor de las síntesis pasivas en las posturas psicológicas cognoscitivas y las neurociencias ya que recogen las vivencias en un contexto histórico cultural y bio-ecológico.

Por último, Adrián Escudero expone la relación entre Fenomenología y Filosofía de la mente, enmarcando la discusión entre la donación en primera persona y la autoconciencia prereflexiva. En este caso se aclara que la vivencia implica la autoconciencia sin necesidad de ser dos experiencias separadas. Sin embargo, en fenomenología se asume una idea de *ipseidad* a la vivencia como *mi vivencia (Meinheit)* en tanto mío, en primera persona como un punto de la pluralidad. Esta es inmediata como vivencia y en ese sentido pre-reflexiva, no constituye un objeto, lo que la diferencia de la autoconciencia temática y explícita y del cual ésta última depende.

Es así, que el autor insiste en las riqueza discursiva y práctica que puede generar lecturas propias de la obra de Husserl convocando al diálogo entre distintas disciplinas, en especial las cognitivas.

De forma muy organizada, clarificadora y soportada Adrián Escudero permite distintas formas de acceso y valoración más cercana de la filosofía de Husserl a otras formas de estudio de la mente y lo cognitivo. Se resalta el propósito no sólo de ampliar los manejos conceptuales de Husserl, sino también de las posibilidades de emergencia de nuevas alianzas discursivas, que él propone como enriquecimiento y reciprocidad entre las mismas, sin estar mediado por ningún

tipo de violencia epistémica explícita y en total coherencia con el desarrollo de la propuesta fenomenológica, es decir, en la misma estructura del texto se ve reflejada la preocupación por la alteridad y el mundo de la vida. Subrayo como punto clave, pero meramente sugerido por el autor, la revisión exhaustiva de las perspectivas historiográficas que suscitan las diferentes aproximaciones que se hacen de la obra de Husserl, en tanto que no sólo delatan errores o malos entendidos propios de sesgos tanto académicos, personales, como contextuales, según lo presenta el autor, sino que estos errores también son valiosos para la comprensión de la enunciación de diferentes microrelatos y puntos de la historia. En otras palabras, no son sólo errores, sino que ellos también mentan sobre la relación hombre-mundo.

Es posible que el autor esté infravalorando dichos errores, perdiendo la posibilidad de ubicarse también de forma crítica en su propio horizonte prescriptivo como sujeto hacedor de historia, así como de sentido-significado.

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**  
**SEMINARIO IV**  
**DIRECTOR: JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ**  
**ESTUDIANTE: MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA**  
**PAÍS: ARGENTINA**

### **RESEÑA CRÍTICA No.1**

**Canavese Mariana (2015). *Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años 50 hasta nuestros días. Siglo XXI Editores. Buenos Aires: Argentina.***

El libro es una reelaboración de su tesis doctoral, en lo que a través de cinco capítulos menciona los usos que se hicieron de las ideas de Foucault y cómo a través de su pensamiento se interpretan la cultura y la política argentina entre las décadas de 1950 y 2000. Se hace necesario analizar las diferentes condiciones históricas en las cuáles se da la recepción de la obra, cómo se amoldan a los diferentes caracteres interpretativos de la misma, según los diversos puntos históricos y sus implicaciones en prácticas políticas.

A la autora no le interesa hacer una exégesis de la obra de Foucault, sino estudiar las diferentes discusiones intelectuales desde la perspectiva de reconstrucción de usos, recepción y circulación de ideas. Para esto, focaliza en las prácticas de lectura que dilucide los usos que se le dio (...) “las condiciones que hicieron de esas elaboraciones herramientas útiles para pensar la realidad argentina, las experiencias que moldearon esas lecturas y los signos de la configuración de una legitimación de los textos que circulan (Canavese, 2015, p. 22)”

Al respecto, la autora señala que su interés se centra en la categoría de los usos, es decir, La recepción en tanto crítica literaria, rol activo del lector, ver las obras como textos abiertos, o sea, no tanto con la expectativa de recuperar la soberanía del autor, o de recuperar su intención

original o precisión de su sentido, sino más bien de encontrar unos nuevos, entender cómo se resignifican los textos a partir de la lectura desde las condiciones de vida de los lectores. La pretensión es revisar cómo fue leído y cómo fue usado, cuáles son los discursos foucaultianos argentinos, sus formas de circulación y qué habilitó dichos procesos. Lo que encuentra Canavese es un Foucault en función de problemáticas locales específicas, lo cual implicó diferentes formas de circulación, apropiación o rechazo.

En ese sentido, se presentan distintos modos sobre Foucault, reelaboraciones no homogéneas y diversos caminos de proyección intelectual y práctica. Al respecto se presentan dos grandes momentos, el primero, ubicado desde la segunda mitad de la década de 1950, hasta los años 70; y el segundo, desde la posdictadura en 1983 hasta la década de 1990.

En el primer momento, la influencia del marxismo sartreano y psicoanálisis junto con la dictadura cívico-militar iniciada en 1973. Su lectura no era representativa como lo es en su segundo momento. En este período se resalta el impacto en la psicología del texto “Enfermedad mental y personalidad”, en especial en las miradas lacanianas del psicoanálisis y el libro “Las palabras y las cosas” encuadrado en los discursos marxistas sartreanos y estructuralistas, lo cual hace que la recepción de este filósofo se de en un marco más de rechazo, ya que había más preeminencia de los discursos existencialistas. Se establecieron conexiones de su obra con el antihumanismo de Althusser.

El pensamiento de Foucault toma mayor fuerza en ambientes más amplios, como grupos de resistencia, dada la tensión política de la época que advierten el final de la dictadura. Existe mayor uso de los conceptos de castigo y encierro, así como de microfísica del poder, panóptico, instituciones de control y “la muerte del hombre”. En los años 60, medios de comunicación no académico universitario en Filosofía y hay una circulación con la prensa escrita.

En el segundo gran momento, se evidencia una mayor difusión y circulación de la obra de Foucault, como en la integración curricular obligatoria en carreras como Ciencias Sociales, Psicología, psiquiatría, Derecho, Arquitectura, entre otras, junto con un aumento en las publicaciones sobre su pensamiento. Los temas de mayor investigación y divulgación se configuran entorno a el poder, los derechos humanos, la democracia, las minorías y la marginalidad, muy relacionado con la crisis del marxismo en Argentina. Algunos interpelarán el

marxismo a la luz de Foucault o verán la continuidad entre los pensadores o incluso habrá líneas de pensamiento que lo conectarán con un marxismo renovado

A partir de los años noventa, a través de las traducciones de autores italianos, la recepción de Foucault ha virado hacia las lecciones de College de France junto con sus discursos sobre biopolítica que entran en competencia con el estudio universitario de los autores clásicos.

La presentación de este libro aborda principalmente la historia intelectual de Argentina, más que al autor mismo, más bien hace uso de la sugerencia de su pensamiento como una caja de herramientas sobre problemas específicos. Canavese revisa amplia y rigurosamente los distintos momentos sociopolíticos de Argentina y rastrea los usos del pensamiento de Foucault, ubicando distintos escenarios de influencia, diálogo y debate. Además, presenta una perspectiva de la filosofía como literatura y desde la microhistoria. En su estudio no profundiza sobre el problema entre Filosofía Latinoamericana y eurocentrismo.

## RESEÑA CRÍTICA No.2

**Díaz Esther (2005). Cap. III. El Poder. En: la Filosofía de Michel Foucault. Tercera edición. Biblos: Buenos Aires, Argentina.**

Esther Díaz es doctora en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Ejerce la docencia en las universidades de Buenos Aires y Lanús. En esta última universidad es también directora de la maestría en Metodología de la Investigación Científica y directora del proyecto "Universidad e investigación en la Argentina" en esta última universidad. También es profesora e investigadora invitada de universidades extranjeras y directora de la revista *Perspectivas Metodológicas*. Entre sus numerosas publicaciones se destacan *Para seguir pensando*, *La sexualidad y el poder*, *La ciencia y el imaginario social*, *La filosofía de Michel Foucault*, *Buenos Aires, una mirada filosófica*, *Metodología de las ciencias sociales* y *La posciencia, el conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*.

En el libro, luego de presentar en el primer capítulo un contexto biográfico de Foucault, la autora estructura la parte central de su libro según los tres períodos principales del autor. A saber: el periodo genealógico, que corresponde al segundo capítulo, 'El saber'; el periodo arqueológico que es tratado en el tercer capítulo bajo la denominación 'El Poder'; el periodo ético en el cuarto capítulo presentado como 'El sexo y la ética', en el tercer capítulo. Las dos últimas partes aborda la relación con kafka como el numen que conecta las ideas entre Foucault, Deleuze y Guattari sobre el castigo y el cuerpo y la vida asumida como obra de arte.

En este texto se reseña la tercera parte del libro: 'El Poder', la cual inicia con un aforismo de Nietzsche sobre el castigo, convocando inmediatamente la complicidad intelectual de los dos pensadores, para la comprensión de la sensibilidad en el planteamiento foucaultiano hacia las implicaciones de la historia de los discursos sobre el poder. El interés sobre el poder se da como resultado de condiciones históricas en las cuales Foucault se ve inmerso. Entre ellas se encuentra las revoluciones estudiantiles de mayo del 68, su adherencia al Grupo de Información sobre la Prisión y la lectura de las obras de Nietzsche.

El capítulo III está estructurado en siete partes: a. El discurso del poder, b. Pensar desde Nietzsche, c. los dispositivos de poder, d. El poder y el placer, e. Borges y la sexualidad, f. El individuo domesticado y, g. Habermas y Foucault. Éstos giran en torno al problema de la subjetivación y resalta los aportes metodológicos de Foucault a la Filosofía y a la Historia como historia del pensamiento.

- a. En el discurso del poder: El orden del discurso clase inaugural en el College de France. No hay discurso sin poder, no hay discurso sin deseo f quiere demostrar que el discurso es un conjunto de reglas según una práctica que a su vez definen el sistema de los objetos. por lo que el discurso no versa sobre la realidad. Discurso y poder: todo discurso se perfila según un juego contrastador de permisiones y de restricciones. Nunca un discurso es totalmente original, está esperando el momento preciso para exponerse. No hay discurso sin poder, sin deseo, el discurso es el lugar del deseo. Ambigüedad en el deseo: de hablar y de no ser quien rompa el silencio, nos censuran pero nos tranquilizan a la vez por estar en el orden de la legalidad.

### RESEÑA CRÍTICA No.3

**Viganle Silvana (2014). Foucault, actitud crítica y subjetivación. En: *Revista Cuadernos de Filosofía*. No. 61. 2014. Pp. 5-17. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.**

Silvana Viganle es profesora de Grado Universitario en Filosofía de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). Profesora Titular de la Cátedra de Filosofía, Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua (UDA), Mendoza. Beca de doctorado de CONICET.

El artículo está dividido en siete apartados, donde se pretende dar cuenta de las últimas investigaciones foucaulteanas que encaran la posibilidad transformadora de la actitud crítica filosófica y la subjetivación, es decir, Foucault en su perspectiva ética.

En la primera parte, A partir de 1980 una reorganización de sus estudios sobre las relaciones entre sujeto y verdad Las primeras dificultades surgen con la propia noción de “sexualidad”, que aparece tardíamente en el siglo xix. El proyecto original de su Historia de la sexualidad fue modificado, en la medida en que para hacer una genealogía del sujeto de deseo era necesario conocer los modos históricos en que el individuo ha hecho una experiencia de sí mismo. De esta manera, mientras en una primera etapa Foucault se había interrogado por las formas de las prácticas discursivas, y luego por las estrategias de poder, emprende un tercer desplazamiento para analizar los procesos de subjetivación, propiamente dichos. “cuáles son las formas y las modalidades de relación consigo mismo por las que el individuo se constituye y reconoce como sujeto” la necesidad de investigar en torno a cómo el sujeto se constituye históricamente como experiencia, es decir, sobre la cuestión de la constitución de sí mismo, mediante “artes de la existencia” o “técnicas de sí”, articulado con una empresa de limpiar el terreno de lo que podría servir a una historia de la verdad.

El desplazamiento en relación a su trabajo anterior lo es en un triple sentido: en orden a los períodos estudiados (de la Modernidad de Occidente a la Antigüedad Grecorromana), en orden al

enfoque (de una lectura política en términos de dispositivos de poder a una lectura ético-política en términos de prácticas de sí), y en orden a lo metodológico (de una genealogía de los sistemas a una problematización del sujeto). En la Antigüedad tardía, el sujeto y la verdad no se anudan, como a partir del cristianismo, desde el exterior y en una posición de poder dominante, sino a partir de una elección irreductible de existencia. “En consecuencia, es posible un sujeto verdadero, ya no en el sentido de una sujeción, sino de una subjetivación”.<sup>2</sup>

lo que constituye al sujeto en una relación determinada consigo mismo son técnicas de sí históricamente datables, irreductibles a las técnicas de dominación. Más precisamente, el individuo sujeto no surge nunca sino en la encrucijada de una técnica de dominación y una técnica de sí,<sup>3</sup> o la relación de sí consigo

busca la posibilidad de una ética como estructura vigorosa de la existencia, sin ninguna relación con lo jurídico per se, con un sistema autoritario o estructura disciplinaria. “no hay otro punto, primero y último, de resistencia al poder político que en la relación de sí consigo” sugiere “contemplar el destino del pensamiento contemporáneo a la luz de los antiguos”, para realizar una “ontología del presente que colabore a determinar una ética de sí contemporánea, que sostiene como “como tarea urgente, fundamental, políticamente indispensable”.<sup>6</sup>

#### RESEÑA CRÍTICA 4

**Benyo Javier & García Verónica (2010). Repeticiones y diferencias. Comentarios y polémicas en torno a Michel Foucault. Revista Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, Argentina.**

El artículo retoma la expansión del pensamiento de Foucault a partir de cinco ejes de tematización. En el primero abordan el impacto de su pensamiento en las vertientes psicoanalíticas y en los diálogos entre psiquiatría y antipsiquiatría y en cuanto a la preocupación por las relaciones de poder entre el discurso jurídico y médico. En la segunda parte se analiza los autores que abordan su pensamiento desde los postulados y discursos sobre la historia. En la tercera parte se aborda la apertura de la Universidad a la obra de Foucault frente a perspectivas marxistas, las etapas genealógicas y arqueológicas. La cuarta parte se centra en la “moda Foucault” y La quinta parte expone los aspectos nocivos de esta moda.

La expansión de la obra de Foucault en Argentina se produjo de manera lenta, adoptado de manera acrítica, actualmente sus conceptos se encuentran en diversas disciplinas convertido en sentido común dentro de múltiples espacios académicos y culturales. La primera difusión de los autores se da en los años sesenta, donde no se logró que su obra fuera considerada un objeto de estudio relevante en los círculos filosóficos siendo estudiado en el ámbito psicológico, especialmente en los sectores en contra de la Asociación Psicoanalítica de la Argentina. Foucault era revisado junto con los textos de Gilles Deleuze, René Lourau y Robert Castel en el marco de las relaciones de saber y poder en el campo psicoanalítico y los espacios institucionales.

En la década del ochenta, se entiende a Foucault desde la crítica a las instituciones, especialmente los asilos psiquiátricos, donde se dilucida la relación entre poder de Estado argentino y el nacimiento del psiquiatra como funcionario. “La aparición de la figura del psiquiatra se vio acompañada con el pasaje de una elaboración de las desviaciones centrada en el concepto de castigo del delito individual a otra que indaga en las poblaciones de acuerdo al

criterio de peligrosidad”. La preocupación central se da sobre las relaciones de poder entre el discurso jurídico y el discurso médico.

La segunda parte del texto aborda la cuestión del castigo y sobre las formas en que históricamente había sido pensado el castigo. Esta elaboración se contrasta con la noción de suplicio público y el encierro sin dolor. El autor señala que un hito en la recepción de Foucault se da con Oscar Terán en 1984, con quien se inauguran las lecturas canónicas sobre el filósofo en tanto estudio de las etapas de su pensamiento el saber y el poder, la concepción productiva del poder y la noción de discurso como acontecimiento, polemizando su encasillamiento estructuralista.

La tercera parte hace referencia a la influencia de la democracia y la apertura intelectual universitaria de la década de los ochenta, con un rechazo fuerte en los mandos altos, posicionándose sólo a partir de una huelga de estudiantes que facilitó su incorporación al currículo. Ya en 1988 se presenta un interés que sobrepasa los encuentros con el marxismo para preocuparse por la comprensión de las formas de la subjetividad contemporánea.

En los años noventa las discusiones abordan el problema historiográfico frente a la división esquemática en una etapa arqueológica y una genealógica. Sobre la etapa arqueológica es ampliamente criticado su noción de episteme. Esto debido a la forma como “excluye disciplinas y autores claves, la episteme presentaría como un bloque homogéneo a una diversidad de saberes entre los que, muchas veces, existen notorias rupturas y confrontaciones. Esta concepción de la formación de los saberes revelaría una imposibilidad profunda para pensar tanto la continuidad transepistémica como las rupturas intraepistémicas”.

En la cuarta parte, se presentan los intentos de asimilar al pensador francés desde los arreglos propios del marxismo argentino, que lograran articularlo y complementarlo desde la temática del poder y su visión de la historia y la verdad. En este apartado el autor hace referencia a la expresión de “la moda Foucault” catalogándola como nociva para su interpretación profunda.

Finalmente, esos efectos nocivos de la moda Foucault se expresan como el empobrecimiento del discurso, consumido por los medios de comunicación y obedeciendo a otros intereses reduccionistas.

Los autores aportan en la crítica a la forma como se “usó” la obra de Foucault de manera ligera y explica tangencialmente las distintas direcciones en el pensamiento argentino y la pobreza de sus decantaciones. Sin embargo, obvia el análisis de la contemporaneidad como incomodidad y el mismo concepto de poder como fuerza y resistencia en la revisión de la recepción del pensamiento foucaultiano. Sería provechoso, intelectualmente, establecer un diálogo que dé continuidad a la propuesta del artículo sobre el sentido de lo acrítico que señala en los diferentes momentos de Argentina y permitirse plantear claramente los efectos que vislumbra cuando enuncia su propia crítica. Es decir, se lee un subtexto de linealidad histórica que a su vez cuestiona.

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**  
**SEMINARIO IV**  
**DIRECTOR: JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ**  
**ESTUDIANTE: MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA**  
**PAÍS: CHILE**

**RESEÑA CRÍTICA No.1**

**Castro Orellana, Rodrigo. (2009) La ciudad apestada. Neoliberalismo y postpanóptico. En *Revista de ciencia política*, Vol. 29, N°. 1. Págs. 165-183.**

El artículo estudia el dispositivo panóptico, expresión arquitectónica del poder moderno, desde la perspectiva de su funcionamiento y de su eventual presencia en la actual lógica del capitalismo globalizado. En este contexto, se identifica una nueva tecnología de poder postpanóptica que estaría íntimamente vinculada a la racionalidad biopolítica neoliberal de nuestras sociedades contemporáneas. Esta nueva escena supone una organización del espacio que trasciende el modelo reticular o la vigilancia normalizadora del panóptico y que podría denominarse “sinóptico”. La biopolítica neoliberal, entonces, dotaría de fluidez a los territorios hasta uniformizarlos en la superficie lisa del consumo y saturaría los lugares de una exhibición de lo heterogéneo. Se concluye estableciendo el carácter inmunitario de la producción de espacio y subjetividad que articula la tecnología de gobierno neoliberal y que se manifiesta concretamente en la segregación del territorio urbano

El artículo inicia retomando una breve descripción hecha por Foucault sobre la prisión en su dimensión de panóptico, lo que le permite al autor pasar al carácter vigilante y anónimo de las estructuras de las estructuras arquitectónicas que prolongan infinitamente la sensación de

sometimiento. Esta dimensión física constituye a su vez una lógica de subordinación que el poder posee que traspasa a la subjetividad, a una producción específica de ésta en su modo moderno.

En este punto, el autor convoca la analítica del poder propuesta por Foucault desde el plano relacional, lo que significa que las relaciones de poder deberían definirse como campo estratégico donde habitan múltiples dispositivos dispuestos a la apropiación de los cuerpos y de la individualidad. De esta forma, se enmarca la relación poder-territorio para el encierro de los individuos que conducen las conductas que se esperan de ellos, de subjetividades emergentes de la retícula del poder que garantiza la docilidad de sus habitantes.

Por tal razón, el autor señala una relación clara entre las tecnologías del poder y la densidad del espacio material como dispositivo de subjetivación en captura de los cuerpos, no para su exilio sino para su inclusión. Para ilustrar este punto se contrasta dos épocas distintas, la medieval y la moderna. En la primera se destierra al enfermo, al leproso; mientras que, en la modernidad se recluye y estudia dentro de los espacios urbanos, lo que conlleva a la fijación de los ciudadanos e una situación de control. Esta nueva dinámica constituiría a la mirada como garante de la espacialidad misma. El autor señala como Foucault los dos tipos de poblaciones, sanos y enfermos, se incorporan los sistemas analíticos y disciplinarios como el asilo, la cárcel, el hospital, y las instituciones educativas.

En este aspecto, se tematiza dos características propias de esta lógica, la mirada y el panóptico como dispositivo de la visibilidad. El panóptico surge como una estrategia de homogenización de los grupos humanos que facilita su incorporación a la norma y dominación capital. De esta manera, se analiza una genealogía del biopoder, ya que la tecnología panóptica desarrollada corresponde a unos de los polos del poder sobre la vida, que se inaugura según Foucault, en el siglo XVIII, en su forma de anatomopolítica del cuerpo humano o la vida insertada en un espacio artificial. Como prolongación de este inicio del biopoder, se encuentra otro polo, que es una biopolítica sobre el cuerpo como especie, como las taxonomías demográficas, sanitarias, previsionales y urbanísticas. Se evidencia, por lo tanto, la multiplicación de tecnologías más allá del panóptico, conducentes a su incorporación en estrategias más complejas que ha favorecido el desarrollo del capitalismo, con la inclusión de los cuerpos como aparato productivo en los procesos económicos globales.

Castro, se centra en el encadenamiento de los dispositivos de anatomopolítica y biopolítica con el dispositivo de seguridad que surgen en el modo en que se afrontan enfermedades epidémicas como la viruela y que requiere de la implementación de una serie de conocimientos que calculen tasas de morbilidad y mortalidad y a su vez que permitan plantear estrategias de prevención. Esta intención de dominio sobre la enfermedad, se extrapolan como dispositivo de seguridad a cualquier ámbito de la vida de las poblaciones. En conclusión, estos nuevos dispositivos van a conformar una nueva racionalidad gubernamental o una nueva forma de gobernar las poblaciones, que es denominado por Foucault, como *liberalismo*. Por lo que el liberalismo sería una forma sofisticada de biopolítica, cuyo interés se centra en el movimiento poblacional, sus intereses y sobre todo en el deseo. Esta lógica del poder involucra el problema de la aceptación del deseo y la gestión de los procesos circulatorios de la población.

En conclusión, los dispositivos de seguridad reflejan unas formas de poder que responden a la homogenización y neutralización del territorio como forma de gobierno políticamente aceptable, que avanza hacia la dilución de las fronteras que permita el flujo del capital.

La forma como se va organizando el territorio urbano tiene como base la vigilancia disciplinaria o cuadrícula panóptica y también un sistema sinóptico, el cual determina los tipos de construcción a favor de la mirada. El autor plantea, en este sentido, que existen dos grupos de poblaciones, las móviles y las fijas, según su posibilidad económica de desplazamiento de la urbe. Las primeras son llamadas globales y las segundas, locales. Los globales disuelven el *aquí* en complicidad con el capitalismo actual, que se encuentra divorciado de lo local y que en su manera económica invita a la población global a ser constitutivamente volátil en diversos territorios. Estos dispositivos convergen en la arquitectura contemporánea a modo de ghettos, ya que impiden el encuentro, lo obstaculizan, por lo que, a una reemergencia de lo privado en la metrópoli, de un nuevo encarcelamiento en moles arquitectónicas como centros comerciales, parques temáticos, aeropuertos, etc.

En conclusión, la ciudad contemporánea es una ciudad territorializada por la lógica de los espacios cerrados, inmunizados para el disfrute de ejecutivos y turistas. A su vez, la otra cara de la ciudad muestra el deseo de inclusión en un espacio propio que no se posee en la periferia. Esta distribución de la ciudad sería producto de los mecanismos de la biopolítica neoliberal que controlan el espacio y la subjetividad, que cuestiona la existencia de una reflexividad del

compartir comunitario en un “habitar” la ciudad en el encuentro de los ciudadanos. Es claro que el autor se ubica en una perspectiva negativa del carácter ontológico del ser humano como apertura, imposibilitando remanes de cualquier actitud emancipadora.

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

**SEMINARIO IV**

**DIRECTOR: JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ**

**ESTUDIANTE: MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA**

**PAÍS: MÉXICO**

**RESEÑA CRÍTICA No.1**

**Mussetta, Paula. (2009) Foucault y los anglofoucaultianos: una reseña del Estado y la gubernamentalidad. En *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.**

**Vol. 51, N°. 205. Págs. 37- 55**

En este artículo, la autora analiza el pensamiento de Michel Foucault con respecto al concepto de Estado. Más específicamente, se centra en las ideas del “último Foucault”, nacidas de los cursos dictados en el Collège de France durante 1978 y 1979, que tienen la peculiaridad de plantear una mirada no esencialista del Estado. Asimismo, explora la gubernamentalidad como un concepto más general desde el cual es posible no sólo definir sino también estudiar el Estado a la luz de los llamados estudios de gubernamentalidad. Partiendo de una perspectiva que propone estudiar al Estado más allá de las instituciones de gobierno. El trabajo recoge estas ideas destacando su potencial para el estudio de las problemáticas de gobierno actualmente. Pág. 37

La autora justifica su interés en el Estado por las modificaciones que asume éste ha sufrido que requiere de nuevas revisiones a la luz de los fenómenos actuales y porque las miradas tradicionales sobre el Estado se consideran poco flexibles para la diversidad de formas de poder que ahora han emergido. Por lo tanto, los conceptos que Foucault ha ofrecido sobre el poder en relación con la temática estatal y gubernamental, permiten desarrollar un marco de estudio más pertinente.

Se explicita, entonces, el Estado como objeto de estudio en el marco de las ciencias sociales que se ha abordado desde dos perspectivas, principalmente. La primera sostiene que el Estado es relevante en la explicación del orden y su constitución y que debe traerse nuevamente al análisis. La segunda, que afirma que el Estado está inmerso en un proceso de constante redefinición y no solo se constituye como algo único sino, como un producto altamente determinado por otros procesos históricos, sociales y políticos. Este último sentido es el que interesa en el artículo y que se relaciona directamente Foucault y su visión sobre el mismo. Cabe señalar que ambas maneras coinciden en que el Estado no ha sido lo suficientemente estudiado dentro de cada perspectiva.

La autora hace una presentación del Estado según Foucault, donde se insiste en la manera no abstracta de entenderlo, deteniéndose en cómo se ejerce su poder a través de las relaciones sociales e institucionales, ya que él no desarrolla una teoría del Estado como tal, pero comparte el interés por las formas del poder político que hace que presente al Estado por fuera de las perspectivas tradicionales de enfocarse sobre este problema, como las de Locke, Hobbes o, incluso Weber y Marx.

En comparación, se destaca de Foucault la disolución radical de la fórmula Estado=Poder, al afirmar que el poder viene de todas partes, no está capturado ni centralizado en un ente, sino más bien que el Estado es un producto, como una especie de arista de otras formas más complejas de darse del poder y de la gubernamentalidad. Por lo tanto, es de interés para un estudio contemporáneo del Estado, el carácter historiográfico del pensador francés, no centralizado y que exploraba las maneras de gobernar, de conquistar y de la extensión del dominio. En este sentido, la autora selecciona de Foucault su visión de mundo en general como caleidoscopio para pensar políticamente el problema del Estado.

Como lo afirma Mussetta:

Foucault elaboró un marco de análisis que permite abstraer las relaciones de poder de la institución para analizarlas desde la perspectiva de las tecnologías; en otras palabras, extraerlas de la función para retomarlas en un análisis estratégico y resituirlas desde el punto de vista de la constitución de los campos, dominios y objetos del saber. Pág. 45

De esta manera Foucault llega a la gubernamentalidad, descentralizando el Estado, sentando bases para poder estudiarlo desde una perspectiva genealógica, enfatizando en las maneras en que el presente es resultado de acontecimientos pasados, sin recurrir a una mirada lineal casualista, es decir que no existe un modo de deber ser de la sociedad, que bien pudo ser de otra manera y por lo tanto la realidad está abierta múltiples modos de darse.

El acento que se pone en el texto hacia los anglofoucaultianos se debe a su carácter antiestatista en donde predomina la problemática de la gubernamentalidad o la línea *governmentality studies*, la cual ha heredado el marco conceptual de Foucault, en especial el de sus clases en el Collège de France que les ha permitido el análisis de las sociedades liberales.

De esta simbiosis conceptual, el artículo concluye que el Estado adopta formas sin límites claros ni definibles, es una figura ambigua sujeta a una deconstrucción y construcción continua, que es un proyecto fruto de múltiples alianzas entre diversas autoridades, las cuales proyectan relaciones de gubernamentalidad.

Es así, que este texto aborda de manera muy coherente la justificación de su marco teórico sobre como pensar el Estado a nivel contemporáneo sin comprometerse con ninguna forma de éste en particular y sin problematizar las consecuencias humanas y ecológicas del mismo.

**RESEÑA CRÍTICA No. 2**

**Tejada González, José. (2011). Biopolítica, control y dominación. En *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*. Vol. XVIII, N°. 52. Págs. 77-107**

En este trabajo, Tejada pretende desarrollar una tesis sobre la aparición de la biopolítica como expresión reemergente de formas de control más antiguas y primitivas en las sociedades actuales. De igual manera, describe las diversas formas que ha adoptado la biopolítica en la actualidad en las poblaciones democráticas y liberales. En todas estas tematizaciones, el autor confirma la misma pretensión del control sobre los seres humanos, con un ejercicio biopolítico opresor y que dificulta el desarrollo de la persona humana.

El aspecto esencial de lo que representa la biopolítica son las estructuras de poder y las relaciones físicas y corporales que se dan éntrelas formas de autoridad y de gobierno con los ciudadanos. Es una nueva manera de control que proviene de nuestros periodos más antiguos, donde se evidencian formas actualizadas de esclavitud enmascaradas en políticas que buscan la calidad de vida de la población. Discurso preminente de la democracia y del capitalismo. De esta manera la biopolítica atraviesa nuestras vidas como organización y administración de la cotidianidad generando una ilusión de elección libre y de respeto por la dignidad humana.

El autor retoma de Michel Foucault, su lectura crítica de la historia, quien polemiza al presentar a la biopolítica como aquella vertiente social ligada a las técnicas disciplinarias del poder y el control demográfico, es decir confrontar la sociedad y el poder desde su recurso disciplinario. En esta medida, el poder controla las poblaciones aniquilando o bloqueando a los seres humanos en su subjetividad y supervisando su corporeidad. Esto permitiría controlar a

favor del incremento de la fuerza de trabajo, de consumo, de manejo del tiempo en una masa uniforme, a través de la institucionalización de la vida. Tejada encuentra en la tematización de Foucault de la prisión, los elementos conceptuales que se expanden a toda forma de relación social que a su vez es reproductora de maquinarias bélicas de dominación y de posicionamientos frente a distintos tipos de enemigos del capital humano.

En este caso, estas posturas militares también se extienden al resto de la sociedad e inciden en el papel de los ciudadanos como soldados de los Estados en lucha. En palabras del autor:

Los mecanismos de control y vigilancia tan comunes en cárceles y hospitales, salen a las calles, las avenidas, los centros comerciales, las carreteras y los aeropuertos. Todos se vuelven sospechosos, mientras en algunas latitudes el Estado se confunde con la delincuencia organizada y el hampa. Las relaciones laborales y fabriles buscan afanosamente desarrollar al máximo las habilidades y aptitudes de los trabajadores, a la vez que se regatea la redistribución de la riqueza y de los productos sociales. La instrucción escolar impone la disciplina y nos habitúa a vivir en un sistema de premios y castigos, gratificaciones y represalias que, llevado a estructuras de poder perversas, no hacen sino reproducir inequidades e injusticias. Pág. 82

Frente a este panorama tejada plantea el siguiente problema, ¿Es posible salir de la sociedad disciplinaria, superarla y quizás domesticarla al máximo? La respuesta que da el autor la encuentra en la democracia misma al afirmar que robustecer la libertad civil y política podría revertir las apuestas antidemocráticas, convirtiéndose en una opción que buscaría que “los controles se reduzcan a lo indispensable para que la sociedad y el mundo funcionen y sigan girando, sin sistemas de dominación que nos hacen ver la presencia abrumadora de la biopolítica como la incidencia e intromisión del poder sobre la vida humana”.

El artículo cuestiona profundamente la condición de libertad humana en medio de diversos dispositivos de control que estarían detrás de múltiples decisiones de la cotidianidad y que se nos hacen invisibles, se nos escapan de nuestra mirada más íntima sobre lo que creemos o queremos ser, por lo que nuestro deseo jamás es propio, en el sentido de lo auténtico. Hasta las decisiones más privadas están atravesadas por criterios ajenos al individuo, es más, el mismo concepto de individuo estaría diluido en una maquinaria de producción, que a su vez crea la falsa ilusión de

propiedad o de autonomía. Esta trama se mantiene a ella misma y legitima lo que a nuestros propios ojos es impropio y lo reproduce sin ninguna interrupción efectiva

Considero que el autor no tuvo presente que incluso en la obra de Foucault, se da cuenta del no determinismo, lo que deriva en la posibilidad de ser diferente, de focalizar en esta otra condición humana de la diferencia para poder abrir caminos de esperanza, de otros deseos ocultos. Al parecer, el autor se queda con la versión ampliamente difundida del post estructuralismo de Foucault, (cosa que el mismo aclara en *la verdad y las formas jurídicas*) y se engeguece a la pluralidad de la vida

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

**SEMINARIO IV**

**DIRECTOR: JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ**

**ESTUDIANTE: MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA**

**PAÍS: PERÚ**

### **RESEÑA CRÍTICA No. 1**

**Vicente, M. (2014) La biopolítica y sus consecuencias sociales. En *Revista La Vida y la Historia*. N°. 3 Págs. 64-69**

El autor presenta la biopolítica como una forma de administración de la vida mediante el poder a través de la tecnología con el fin de controlar las decisiones políticas y poderlas ejecutar. Para desarrollar su postura hace uso de la tecnocracia, la cual hace referencia a la estructura de poder que concibe a la sociedad como un conjunto de sistemas técnicos orientados a través del conocimiento que proporcionan las diferentes disciplinas científicas (pág. 64).

En el siglo XXI la biopolítica se robustece a través de controles biológicos, gubernamentales y de organización social que apuntalan su labor en la producción de subjetividades que diseñan el mundo en contra de la dignidad humana, ya que lo masifica. Como alternativa a esta decadencia, la autora se posa en los beneficios de la epistemología, ya que por ella misma se define como punto de crítica de la racionalidad que mueve el mundo. La idea es poder pensar un mundo

alterno, distinto, una biopolítica distinta. Contribuir en esta última idea configura el propósito del texto, utilizando inicialmente el criterio de demarcación de Popper en las ciencias sociales y apoyándose en las sugerencias metodológicas del empirismo lógico e incluso en la postura de Feyerabend la cual aborda ligeramente para conducirla a su carácter rebelde. De ahí el autor podrá combinar a su manera la expresión de cambios de paradigmas por razones políticas, con el triunfo de los poderes dominantes, que son validados según el poder dominante de cada época o el más fuerte.

La alusión a lo “más fuerte” permite al autor transitar a la perspectiva del darwinismo social y su relación con la biología y así con la vida misma, con lo que termina conectando con Foucault. Por lo que el autor entrecruza el problema epistemológico con el discurso foucaultiano sobre el conocimiento y como el poder genera el mismo. Lo resume de la siguiente manera:

De esta manera, se encuentran íntimamente relacionados: mecanismos de poder, efectos de verdad, reglas de poder y poder de los mencionados discursos verdaderos. Por lo tanto, estos discursos imperantes del positivismo lógico, la ciencia y su prostituta: la tecnología, son solo consecuencia del poder y de ahí se deriva sus consecuencias éticas. Pág. 67

Como consecuencias de la biopolítica en la sociedad el autor sugiere el excesivo control del cuerpo y el deseo permanente de avanzar en ello, deriva en la construcción de robots, de vida artificial, como los cyborgs. Para Vicente, nos estamos convirtiendo en máquinas y despojándonos de nuestra dignidad más humana en pro del control ejercido por el biopoder. El autor encuentra refugio en la posibilidad del fundamento metafísico que se excluyó en el positivismo y que puede proveer la esencia humana perdida y recuperar la dignidad.

Al parecer el autor obvió el rigor filosófico que hay detrás de los distintos modos de cooperar entre los discursos filosóficos y termina en la actitud excluyente que más critica. De igual manera pese al fin noble que expone en su texto, olvida la advertencia de Foucault sobre el poder como objeto y lo presenta como fuerza en diada con la resistencia.

La responsabilidad en la toma de decisiones recae entonces sobre aquellas personas que acreditan competencia en la identificación de las soluciones óptimas para resolver conflictos, de un modo eficiente en la práctica y presuntamente neutral en lo ideológico. El progreso sociopolítico se identifica así con el progreso tecnocientífico, consumando de este modo los ideales del racionalismo ilustrado. Se debe agregar que se ha producido un giro tecnodigital que no solo afecta a la naturaleza, a la vida y al planeta; sino también a la conformación de los sujetos, las relaciones sociales y la concepción de lo humano mismo. Se impone entonces replantearse los postulados de la epistemología, para que logre desarrollarse al ritmo marcado por el despliegue de la ciencia y la tecnología y atienda así mismo a los problemas que se desprenden de la inserción de los productos científicos en la sociedad. Considero que representa un desafío para los teóricos de la ciencia y una obligación ética e intelectual para los profesionales tanto de la educación, el derecho, la sociología o la medicina.

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**  
**SEMINARIO IV**  
**DIRECTOR: JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ**  
**ESTUDIANTE: MYA FARIDE GÓMEZ TRIANA**  
**PAÍS: COLOMBIA**

**RESEÑA CRÍTICA No. 1**

**Castro-Gómez Santiago (2007). Michel Foucault y la colonialidad del poder. En *Tabula rasa*. N° 6, enero-junio. Págs. 153-172**

El objetivo del artículo es problematizar la representación jerárquica del poder en los estudios poscoloniales o, lo que viene a ser la red de investigación modernidad/colonialidad. Planteado de otra manera, Santiago Castro pretende revisar las deficiencias de entender los sistemas de colonialidad bajo una noción de poder jerárquico, es decir, estructuralista o marxista, ya que en ellas no se puede apreciar la independencia de lo local frente a los imperativos que producen de forma autónoma la subjetividad que sí permite la teoría heterárquica del poder.

Para esto, el autor retoma el planteamiento foucaultiano sobre la colonialidad, pese a que no sea lo más sobresaliente de su obra, se maximiza lo trabajado por el filósofo en la obra *Defender la sociedad* (1975-76), *Seguridad, Territorio, Población* (1977-78) y *El nacimiento de la*

*biopolítica* (1978-79) en donde Foucault desarrolla una *teoría heterárquica del poder* que puede ser útil para mostrar las dificultades de adoptar una teoría jerárquica del poder.

Por lo tanto, Castro-Gómez contrapone los aportes de dichas corrientes para develar los ocultamientos en los que ellas caen y así, señalar la persistencia de maneras actualizadas en que se da la colonialidad como poscolonialidad, inmersa en las nuevas formas sociales, políticas, económicas y subjetivas del sistema-mundo capitalista a partir de la época del sistema de producción posfordista. Para ello se detiene en la relación entre racismo y biopolítica, el funcionamiento de los regímenes globales de poder y la utilidad epistemológica y heurística del concepto de heterarquía.

En cuanto a la relación Biopolítica y racismo, se empieza considerando la inversión de la fórmula al ejercer la soberanía enmarcada en “hacer morir y dejar vivir” de la edad media a la de “hacer vivir y dejar morir” que surgiría a finales del siglo XVIII. Lo cual indica que la autoridad del soberano se define en su capacidad de producir vida, ya que debe generar unas condiciones sociales que garanticen cuerpos de trabajo. Por lo tanto, la biopolítica es una tecnología de gobierno que intenta regular los procesos vitales de las poblaciones como, por ejemplo, el control de la natalidad, la enfermedad, la mortalidad, etc. Estas condiciones alargarían la vida de servicio al reino y al capital y ponen de relieve la configuración de una sociedad deseable o normal frente a una indeseable o anormal.

La biopolítica, entonces, pondría en contra del buen gobierno cualquier etnia que amenace la constitución de su propia población, su sistema de producción y la fuerza vital para lograrlo. Por lo que la biopolítica se establece también como una forma de defensa, donde su principal oponente son otras razas, las cuales deben destruirse. Esta misma lógica que sostiene la defensa racial se aplican a las otras amenazas del modelo de sociedad que se encaja con el sistema capitalista, es decir a los criminales, los locos y cualquier tipo de patología. En la aniquilación de eso otro amenazante se encuentra la fortaleza y longevidad del buen gobierno. Castro aclara que para Foucault la tematización de la biopolítica y el racismo era situada a nivel de Europa y expuesta como la *guerra de las razas*, donde se reivindica finalmente la superioridad de una raza superior (en fuerza-física-, limpieza de sangre-etnia- y valor-moral-) sobre otra inferior, a través del exterminio.

Por medio de un ejercicio genealógico, Foucault desarrolla la tesis de que el dispositivo biopolítico que se vigoriza en la modernidad tiene raíces en diferentes momentos desde el siglo XVI hasta el siglo XX, pasando por el surgimiento de la burguesía hasta los gulags soviéticos y los campos de concentración nazi. Su interés se centra en el racismo como discurso y dispositivo del Estado de guerra sobre las poblaciones intraeuropeas indeseadas con legitimización de las estrategias de muerte.

La relación entre racismo y colonialismo se establece como una colaboración entre la experiencia colonial inglesa y francesa del siglo XIX y el discurso del racismo. Ambos dispositivos se entretajan y fortalecen en otras formas o estrategias de racismo contingentes a sus propios contextos y sus propias relaciones de poder, por lo que el racismo colonial es una forma de racismo en una experiencia de específica de guerra social que fluyó en un ejercicio específico del poder.

En su ejercicio genealógico, Foucault traza una ruta hacia el concepto de gubernamentalidad a partir del pastoreo cristiano de la edad media con el surgimiento de la biopolítica del siglo XVIII. La gubernamentalidad comparte con el pastoreo la idea del Estado como refugio o como dispositivo de seguridad frente a cualquier forma de amenaza al bienestar social. Este cambio de forma de gobernar permite el surgimiento de Europa por Estados y a su vez engrana la biopolítica con la geopolítica, dejando ver cómo opera el poder de forma no homogénea y que éste circula en muchas direcciones y funciona en cadena, lo que el poder sea multidireccional y funciona siempre en red. Ésta analítica del poder también se revela como método al considerar la existencia de varios niveles en el ejercicio del poder, es decir en un espectro que contendría la microfísica como la macrofísica en infinidad de niveles de encadenamiento de las relaciones de poder.

Existirían tres niveles de poder según Foucault. El nivel microfísico en el que operan las tecnologías disciplinarias y producción de sujetos, así como las tecnologías del yo o la producción autónoma de la subjetividad. Un nivel mesofísico, que se corresponde con la gubernamentalidad del Estado moderno y control a través de la biopolítica. Por último, un nivel macrofísico donde se encuentran los dispositivos supraestatales de seguridad que validan la competencia entre Estados hegemónicos por los recursos del mundo. En este aspecto Castro-Gómez recalca la insuficiencia del modelo jerárquico del poder que obvia el vínculo en red de

los distintos niveles e instrumentos del poder entre capitalismo y colonialidad que se muestran de diferentes maneras.

Esta diversidad permite potencializar la teoría heterárquica del poder distanciándola de su contenido eurocéntrico posibilitando el análisis también del sistema-mundo sin recurrir a jerarquías de subordinación de contenidos, pero sí a diferentes cadenas de poder y así estudiar la relación modernidad-colonialidad en la especificidad de Latinoamérica.

El autor concluye reafirmando la noción de heterarquías como estructuras complejas multinivel con diferentes grados de influencia contingentes a los aspectos históricos particulares y constituyendo relaciones parciales entre sus elementos. La exclusión de lo absoluto se sobrepone a las teorías jerárquicas del poder, asumiendo su estabilidad a través de formas de violencia política, económica, social y epistémica o a través de niveles locales que reciben las molaridades del sistema (pág. 171) en última instancia, el peligro de la colonialidad reside en su potencia micropolítica y molecular que se mueve silenciosamente antes de impactar a nivel molar y así mismo la decolonialidad podría contrarrestarla.

En este caso el autor establece un diálogo distinto con Foucault al no convenir con el agotamiento de sus aportes y maximizar un encuentro con sus textos bajo otra óptica, permitiendo que el filósofo francés siga hablando. Muestra así un ejercicio hermenéutico que pone en juego de comunicación los distintos contextos y preocupaciones sobre el periodo genealógico del autor todavía como un terreno fértil a nivel conceptual para pensar la relación modernidad-colonialidad.

**RESEÑA CRÍTICA No. 2**

**Giraldo Díaz, Reinaldo. (2006). Poder y resistencia en Michel Foucault. En *Tabula Rasa*. N°. 4 enero-junio. Págs. 103-122**

En este artículo el autor analiza los conceptos de poder y resistencia en las obras del período genealógico de Michel Foucault. Realiza una elaboración de las concepciones de Foucault sobre el poder y la resistencia en las sociedades disciplinarias y en las sociedades de control. Contrario a lo que sostienen los críticos de Foucault, en este artículo se considera que la resistencia no es negativa, ni reactiva. La hipótesis de trabajo es que para el pensador francés la resistencia es creativa, productiva y anterior al poder. (Pág. 103)

Para tal fin, se explica que par Foucault la pregunta por la resistencia es la pregunta por la vida y a su vez la vida, es la lucha por la diferencia y la transformación de nosotros mismos. En el periodo genealógico, para Foucault la resistencia no es ni reactiva ni negativa, es productiva y transformadora y se ubica en las relaciones de poder en el adversario, en el apoyo, etc. El poder se ejerce, se da a través de la fuerza, esta fuerza no es de origen focal o centralizada ni ubicada. Por el contrario, es omnipresente, es decir que se produce a cada instante y proviene de todas partes.

El ejercicio del poder como fuerza es capacidad de afección, de movilizar y dinamizarse junto con otras fuerzas, o los puntos de resistencia sin la cual no podría ser en el sentido móvil o en flujo constante, lo que se traduce en una relación condicional fuerza-resistencia inmersa en la retícula del poder. La resistencia, igual que el poder, tampoco se agrupa en una metaestructura, es singular lo cual permite su movilidad por distintos niveles y hace posible el cambio.

Además, la resistencia promueve el poder, según lo expresa el autor:

En este artículo se analizan los conceptos de poder y resistencia en las obras del período genealógico de Michel Foucault, es decir, después de *El orden del discurso*, texto programático y hasta el primer volumen de *Historia de la Sexualidad*. La voluntad de saber. El artículo realiza sobre todo una elaboración de las concepciones de Foucault sobre el poder y la resistencia en las sociedades disciplinarias y en las sociedades de control. Contrario a lo que sostienen los críticos de Foucault, en este artículo se considera que la resistencia no es negativa, ni reactiva. Nuestra hipótesis de trabajo es que para el pensador francés la resistencia es creativa, productiva y anterior al poder.

Se evidencia en el texto como se lleva hasta las últimas consecuencias la relación ontológica entre la filosofía expuesta y la física contemporánea. En este caso, se muestra la complicidad con las posturas relativas de la realidad, sus múltiples paralelismos en la cohabitación de lo inagotable, la movilidad no sólo del objeto de estudio planteado si no, también del observador mismo, como una ampliación plumiforme y convexo del panóptico que muestra su otra faz o sus múltiples puntos de focalización, siempre amorfos y sin límite definitivo. Esto permite presentar casi de forma condicional el poder y la resistencia con las posibilidades de resarcir la diferencia como posible.

**RESEÑA CRÍTICA No. 3**

**Grosfoguel Ramón (2012) El concepto de “racismo” en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿Teorizar desde la zona del ser o de la zona del no-ser? En *Tabula rasa*, N° 16, enero-junio. Págs.79-102.**

Este artículo trata acerca de la emergencia histórica del racismo en el sistema-mundo y la definición del concepto de racismo. Así mismo, mismo discute como contrapunteo la visión del racismo en Michel Foucault y la de Frantz Fanon. Este escrito provee una discusión acerca de las implicaciones epistémicas descoloniales de la teoría de Fanon acerca del racismo. Pag. 79

En la confrontación de autores, Grosfoguel, tematiza el racismo y su historia, retomando para ello el valioso aporte de Foucault como crítico del racismo y la visión de Fanon como pensador decolonial, la cual presenta el racismo como una jerarquía global de superioridad e inferioridad en el sentido humano que se legitima históricamente por el sistema imperialista, capitalista “occidentalocéntrico, cristianocéntrico” colonial.

La definición de racismo en Foucault, a pesar de contribuir ampliamente a consolidar una teoría sobre el poder, la mirada intraeuropea hace que caiga en determinados errores al explicar el racismo, que el autor expone de la siguiente manera:

1. Es ciego frente a la relación que tiene el racismo con la colonialidad como experiencia en América y el siglo XVI español, ya que su genealogía corresponde a la discursividad intrínseca de Europa.
2. El racismo emerge de Europa hacia Europa misma y sólo se expande accidentalmente hacia otras colonias.
3. El racismo surge en el siglo XIX al apropiarse los Estados del discurso de “guerra de razas” justo cuando se transforma en “lucha de clases”

De esta manera, Grosfoguel se centra en el discurso de la guerra de razas (más precisamente, de etnias) que retoma Foucault como un discurso subversivo contra el discurso del poder sobreaño que se origina en términos de superioridad étnica a partir del siglo XIX, ya que se anuda a la aparición del racismo científico y de Estado. Contrario a esta afirmación, Grosfoguel ubica al racismo en la religión, que confronta los pueblos que tienen y no tienen religión, como ocurre con el discurso de conquista español y el cuestionamiento sobre la tenencia o no de lama de los aborígenes de las Indias Occidentales, cuestión que circuló a través del latín por toda Europa y se va a traducir en la definición de *indio*, que sería una invención europea sobre la “humanidad” de los habitantes de América, configurando así, el primer debate en torno al tema racial que culmina con su esclavitud y domesticación como animales. El fenómeno de colonización de América, revive los discursos de discriminación religiosa que cobra formas modernas de etnofobias.

Por otra parte, al revisar la postura de Fanon sobre el racismo, Grosfoguel valora que a partir de ella se pueden considerar distintas formas de racismo evitando reduccionismos al respecto, ya que a partir de las diferentes historias pueden encontrarse distintas categorías de racismo. Es así, que el racismo puede catalogarse por color, lengua, religión, cultura o etnicidad. Por lo tanto, la mirada no eurocéntrica, permite salirle al paso a su tendencia totalizante y homogeneizadora. Para Fanon, según Grosfoguel, el discurso de superioridad-inferioridad del racismo, crea una línea que divide lo humano en cuanto localiza a los sujetos superiores en la zona del ser y a los inferiores en la zona del no-ser.

Con respecto a una mirada de raza en el sentido amplio, esta atraviesa y organiza la relación de opresión de clase, sexualidad y género, lo que se conoce como la colonialidad del poder (Pág. 94) que ocurren en las dos zonas planteadas por Fanon y aclara: “En la zona del ser, los sujetos, por ser racializados como seres superiores, no viven opresión racial, sino privilegio racial”, por lo que la opresión de clase se vive de forma distinta según el punto del espectro de la polaridad y sus múltiples entrecruzamientos, siendo así una propuesta heterogénea del racismo.

A partir de esta presentación, se propone la pregunta sobre cómo lograr procesos de descolonización epistémica, o de otra forma, cómo lograra desconectarse del eurocentrismo en la manera como queremos romper con las formas contemporáneas de colonialidad, cómo poder enunciar de forma auténtica un discurso decolonial desde la zona del no-ser como sujetos coloniales.

En este punto, Grosfoguel enuncia las siguientes demandas:

1. Pérdida de privilegio (social, político, económico, epistemológico, etc.) frente a los sujetos coloniales en busca de relaciones igualitarias.
2. Transferir recursos de la zona del ser hacia la zona del no-ser.
3. Oponerse radicalmente a las agresiones imperiales/militares, así como a la violencia policiaca en la zona del no-ser.
4. Anti-racismo radical.
5. Tomar en serio el conocimiento crítico producido por y desde el Sur Global.

(Pág. 101-102)

Cabe mencionar, que, aunque el compromiso por los sujetos del sur es incalculable, existe un desprecio aumentado hacia los aportes de Foucault en su procedencia europea, que como lo menciona Santiago Castro (2007), oscurecen la postura heterárquica del poder que permite la mirada no totalizante de la colonialidad y a su vez aplicarla al estudio del racismo.

**Ponencia****ACOTACIONES A LA RECEPCIÓN FOUCAULTIANA EN EL GIRO DESCOLONIAL LATINOAMERICANO**

*Mya Faride Gómez Triana,*  
Universidad de San Buenaventura,  
Bogotá, Colombia

**Resumen**

Los distintos debates sobre el capitalismo, la historia y la relación modernidad-posmodernidad en el sistema-mundo, se ven acompañados de discontinuidades académicas que han sido asumidas por nuevos horizontes desafiantes, desde dónde y cómo pensar Latinoamérica. Estas propuestas interpelan los tradicionales dominios y fuerzas discursivas del pensamiento europeo, que asumen como hegemónico-logocentrista, así como, sus dispositivos de legitimación que se expandieron a través de los movimientos colonizadores modernos. En este ámbito, el presente texto pretende mostrar los aspectos más relevantes de la recepción del pensamiento de Michel Foucault en Latinoamérica, en lo referente a su incidencia en la discursividad descolonial. Lo anterior se desarrolla a partir de un estado del arte analítico (cuantitativo-cualitativo) sobre: I. Aspectos relevantes de la recepción de M. Foucault en el pensamiento descolonial latinoamericano. II. Algunas críticas al pensamiento foucaultiano en relación a los límites del pensamiento descolonial y III. Perspectivas.

**Palabras Clave:** Giro Descolonial, Colonialidad, Logocentrismo, Latinoamérica.

### **I. Aspectos relevantes de la recepción de M. Foucault en el pensamiento descolonial latinoamericano**

Este texto se centra principalmente en la manera como se ha recepcionado la obra de Foucault en Latinoamérica, a partir del estudio documental realizado en cinco países (Argentina, Chile, México, Perú y Colombia) y más precisamente, su incidencia en el pensamiento descolonial desarrollado por el grupo interdisciplinario Modernidad/Colonialidad/Descolonialidad. Me refiero específicamente a la línea que tiene como principales representantes a Edgar Lander (Venezuela), Aníbal Quijano (Perú), Arturo Escobar (Colombia), Enrique Dussel (Argentina-México), Katherine Walsh (Ecuador), Ramón Grosfoguel (Puerto Rico), Walter Mignolo (Argentina- EEUU) y Santiago Castro-Gómez (Colombia). Quiénes han revisado y planteado aportes y críticas alrededor del concepto de colonialidad, poscolonialidad y giro descolonial.

En este sentido, se señalan los aspectos más inspiradores de la analítica del poder de Michel Foucault para este círculo académico, como lo son sus propuestas sobre raza, racismo, biopolítica y colonialidad; así como, las críticas que este encuentro académico genera y las polémicas y perspectivas más destacadas que sobre este aspecto de la recepción se han formulado.

Lo que se entiende como giro descolonial u opción descolonial, es una reunión plural de intelectuales latinoamericanos pertenecientes a las ciencias sociales y humanas, que replantean preguntas sobre el problema del capitalismo, la historia y la diada modernidad-posmodernidad, propias de las teorías sociales europeas de los años 90, y frente a las cuales han surgido nuevos sentidos, más amplios en términos geopolíticos y geohistóricos; particularmente, nuevas visiones sobre los saberes sometidos como una manera de descolonización de las ciencias sociales ubicadas en América Latina.

El giro descolonial retoma el aspecto central de los estudios subalternos originados en India y de los estudios poscoloniales anglosajones. Ambas líneas coinciden en identificar la aparición de la modernidad con los procesos de colonización que emprende Europa a finales del siglo XV y comienzos del siglo XVI, y de ver en ellos el carácter constitutivo de la modernidad, y a su vez,

lo que favorece su consolidación como estructura de poder (Gandarina, 2016, citado por Ortega 2017)

Lo que se sostiene es que esta estructura de poder o colonialidad del poder, se vigoriza con los movimientos capitalistas<sup>1</sup> de conquista de América por parte de Europa, dando lugar a la modernidad como sistema de explotación y sometimiento a escala global, es decir, como una estructura de poder abarcante, que implica la legitimidad de relaciones asimétricas con poblaciones dominadas (Grupo de Estudios Sobre Colonialidad, 2018). Así que estas perspectivas van más allá del colonialismo entendido como periodo histórico, resaltando la colonialidad como una matriz de poder aún vigente, que cubre múltiples relaciones, así como un amplio y heterogéneo complejo de conductas, conocimientos y de subjetividades en las que habitamos. Por lo tanto, lo que se pretende es, tanto disolver las estructuras de dominación y explotación surgidas en la colonialidad del poder, como sus dispositivos ideológicos.

En la síntesis anterior se puede resaltar por lo menos tres aspectos de la incidencia del pensamiento de Foucault en la opción descolonial:

1. Foucault y su filosofía como fisura entre los referentes homogeneizantes y las prácticas discursivas en el marco de su ejercicio arqueológico y genealógico, provee métodos para desentrañar las condiciones históricas no globales de posibilidad de los saberes, así como una analítica del ejercicio del poder en términos de estrategias y tácticas. Esto último, refiere al poder en el ámbito de las luchas, en particular de la lucha de razas o etnias situadas en la modernidad.

2. La relación de su postura de contrahistoriador que incentiva el desarrollo de algunos horizontes de análisis de pensamiento descolonial, en cuanto al origen y desentrañamiento de los discursos sobre: hegemonía, dominación, identidad y raza; guerra, política, geopolítica y lucha de razas; Europa, civilización y homogeneidad; la historia como discurso, a su vez, el discurso como ficción y posibilidad de circulación del poder o voluntad de poder, constitución de subjetividades y los saberes sometidos.

3. El discurso hegemónico y sus funciones en cuanto revitalización y enaltecimiento del poder, este entendido como fuerza según la Teoría Relacional del Poder, que se dan en las

---

<sup>1</sup> Este capitalismo se enuncia en tanto relación social de producción y como un intrincado conjunto de relaciones sociales de poder.

tendencias de reconstrucción histórica y análisis político situados en la modernidad con raíces premodernas.

En suma, en el proceso de colonización emergieron nuevas identidades históricas bajo una idea de raza como relación de desigualdad que se globaliza en la modernidad, lo que permite la clasificación y ubicación de los indios y los negros en el polo de la inferioridad y con esto, en un nivel de subordinación y sometimiento. Esta asimetría configura el fundamento del poder colonial. Nuestro continente termina siendo un invento de Europa que opera como recurso de legitimidad de múltiples procesos de barbarie, dando continuidad a la concepción desigual de lo humano en figuras de superioridad-inferioridad sustentadas con los debates sobre la naturaleza humana, cuasi humana o puramente animal de los habitantes de *Las Indias de Occidente*.

En este sentido, la disyuntiva superioridad-inferioridad se redefine en gradientes de inferioridad con respecto a la procedencia, conllevando prácticas que se van sobreponiendo en un entramado histórico. En consecuencia, esta estructura se encontraría aún activa, expresada en diversas formas de subordinación política, económica, psicosocial, epistémica, etc. (Quijano ,2015).

Parlo cual, la incidencia de Foucault como partícipe del quehacer de la Filosofía como *des-fundación*, es decir, como fisura o interrupción de los distintos acentos que han configurado los discursos hegemónicos, especialmente cuando tematiza la guerra y la comprensión que se ha tenido de ella desde posturas tradicionales, desenmascara el discurso del que se valió Europa para determinarse. Éste se constituyó a partir de una mirada histórica lineal, que como resultado muestra la consolidación de occidente como una época distinta, caracterizada por la superación de un pasado. Equivale a un triunfo de la razón europea que se encarna y se proyecta en un nuevo momento histórico, denominado *modernidad*, aspecto central del giro descolonial.

El giro descolonial destaca en el planteamiento de Foucault, que los saberes sometidos no se configuran en una unidad, sino que son plumiformes, lo cual indica que no necesariamente obedecen al enaltecimiento de una cabeza, es decir, ellos no están obligados a respaldar la gloria de ningún soberano, ya que estos no cuentan la noble victoria del monarca, sino que expresan el dolor de la masacre y la destrucción del sometido. Por lo tanto, no legitiman el poder en cuanto *poseible*, al contrario, éste está disperso, y su circulación se da en la confrontación, en la

interacción superioridad-inferioridad y en sus actores: un dominante y quien no quiere ser dominado.

Al tematizar ese querer, es deseo, es fuerza en acción o forcejeo; eventualmente es pugna y litigio, por lo que convoca a la abogacía, en cuanto la institucionalización el discurso político o, lo que se da en la dinámica del poder como admisible, es decir, en tanto derecho. El derecho a la guerra y la validación del sometimiento no sólo se da en su accionar mismo, también se exhibe en la seducción de su discurso, en su retórica y de esta manera también es estrategia.

A su vez, el poder asumido como estrategia, también incluye la posibilidad de optar, ya que supone la resistencia y se puede redefinir dentro del campo, como producto de un enfrentamiento, de una lucha que moviliza instituciones de dominación, violencias o discursos.

Se evidencia en este marco de análisis, el impacto de la perspectiva de Foucault sobre el pensamiento descolonial como la posibilidad de construir un discurso local, así como la mirada crítica de los que se han vuelto universales, que comprometen nociones de mundo, ser, sujeto y subjetividades. Al asumir la tesis del discurso como juego de ficciones, la modernidad se entiende como no homogénea, co-existiendo con discursos contrahegemónicos. No sustenta una sola realidad humana, ni una única forma de civilización, por lo que se interpela la estrategia de eliminar lo posible, desde la Europa vencedora, colonizadora según su palabra y su razón. Por lo cual, la diferencia de los discursos, en cuanto a su función de consolidar un sentido de la realidad, uno que *puede* jerarquizar, separar o distanciarse de un Otro, provoca la posibilidad de un nuevo sentido de las diferencias en la humanidad.

## **II. Algunas críticas al pensamiento foucaultiano en relación a los límites del pensamiento descolonial**

Con respecto a las limitaciones que se han encontrado sobre la opción descolonial, se destacan las confrontaciones que al interior de la misma se han suscitado y que a su vez responden al discurso sobre la colonialidad y racismo en las que Foucault se enmarca. La definición de racismo en Foucault, a pesar de contribuir ampliamente a consolidar una teoría sobre el poder, posee una mirada intraeuropea que hace que caiga en determinados errores al explicar el racismo. Por su parte, Grosfoguel (2012) lo expone de la siguiente manera:

1. Es ciego frente a la relación que tiene el racismo con la colonialidad como experiencia en América y el siglo XVI español, ya que su genealogía corresponde a la discursividad intrínseca de Europa.
2. El racismo emerge de Europa hacia Europa misma y sólo se expande accidentalmente hacia otras colonias.
3. El racismo surge en el siglo XIX cuando los Estados se apropian del discurso de “guerra de razas”, justo cuando se transforma en “lucha de clases”

De esta manera, Grosfoguel (2012) se centra en el discurso de la guerra de razas que retoma Foucault, como un discurso subversivo contra el discurso del poder sobreano que se origina en términos de superioridad étnica a partir del siglo XIX, ya que se anuda a la aparición del racismo científico y de Estado. Contrario a esta afirmación, Grosfoguel ubica al racismo en la religión, que confronta los pueblos que tienen y no tienen religión, como ocurre con el discurso de conquista español y el cuestionamiento sobre la tenencia o no de alma de los aborígenes de las Indias Occidentales, cuestión que circuló por toda Europa y se va a traducir en la definición de *indio*, que sería una invención europea sobre la “humanidad” de los habitantes de América.

Por su parte, los análisis de Santiago Castro, Walter D. Mignolo y Fernando Coronil, hallan su punto de encuentro en las críticas sobre la formación de categorías que han pretendido comprender y definir, a la vez que quebrantar, el proyecto colonizador propio de la dinámica modernidad-occidente encarnada en Europa como gran metarrelato. Para esto, los autores develan los elementos problemáticos de la perspectiva histórica que se han utilizado para tales fines, encontrando que su comunalidad está en la noción de occidente como territorio físicamente localizado y delimitado. Lo cual lleva a que sus contraposturas enuncien categorías consistentes con el pensamiento occidental, y que sus luchas entren en mayor complicidad con el proyecto colonizador, que con su resquebrajamiento.

Desde este horizonte, pensar América, se ha podido centrar en preguntas sobre su identidad, así como en la originalidad y autenticidad de sus propuestas de emancipación, teniendo en cuenta que éstas debieran ser consistentes con un límite geopolítico debidamente trazado, que permita su *contra-posición*, reafirmando su independencia. Es decir, lo que estaría en juego como criterio válido de emancipación, es un lugar de enunciación *puro*.

### **III. Perspectivas**

Frente al problema del *Locus de enunciación puro*, se problematiza si aún éstas perspectivas son válidas o consideran las nuevas condiciones culturales y socio-económicas, como lo son las características de los procesos de globalización junto con las empresas transnacionales, la desterritorialización acompañada de los fenómenos de migración, y las nuevas formas de comunicación que exigen e incitan una mirada histórica descentralizada y entretejida. En esta confrontación, son repensadas y recontextualizadas las principales críticas a la modernidad y sus categorizaciones.

En este aspecto, se ha presentado una redefinición de la preocupación en torno al locus de enunciación e identidad, acudiendo a la actualización de nuevos valores denominados transnacionales y postradicionales. Estas transformaciones implican la dinámica de las zonas de contacto, más que situarse en un lugar independiente, estas son promovidas por las migraciones a otros territorios y las nuevas tecnologías de comunicación. Al adquirir las organizaciones, en el proceso histórico de colonización y globalización, las propiedades del Estado, en cuanto al orden económico y de representaciones culturales, y siendo ellas actualmente transnacionales sin territorio, se encargan de reproducir en el sistema-mundo, su dinámica tanto en el cambio como en la permanencia. Llevando así a estas características a un nivel más complejo de interrelaciones no condicionadas al espacio físico, sino a su capacidad de fluidez que permita la paradoja actual de la migración, sin desarraigo de personas ya colonizadas, pero que mantienen diversos modos de ser de sus valores originales y comunes (Castro-Gómez, 2005).

Por lo tanto, sustentar las reflexiones sobre América Latina en la crítica de un occidentalismo al que se plantea una resistencia o posibilidad de emancipación, sería anclar la discusión en el metarrelato o en el invento de Europa como centro, perpetuando la subjetividad desde un sujeto colonizado, minimizado que no se entiende como otro complejo, en construcción, sin las categorías limitadas de su amo. Al permanecer nutriendo un desfase entre lo intelectual y lo sociopolítico, las distintas experiencias de colonialidad han tendido a ser estudiadas desde el dominio absoluto o desde la resistencia absoluta y desvía la posibilidad del planteamiento de nuevas categorías que faciliten mayor equilibrio en la *práxis*, así como limitar la reflexión sobre los fenómenos de globalización y mundialización.

**REFERENCIAS**

- Santos Boaventura de Sousa. 2005. El milenio huérfano. Bogotá: Ed. Trotta-Ilsa
- Castro-Gómez Santiago. 2007. Michael Foucault y la colonialidad del poder. Revista: Tabula Rasa. Bogotá: Instituto Pensar, Universidad javeriana.
- Castro-Gómez Santiago. 2005. La poscolonialidad explicada a los niños. Popayán: Editorial Universidad del Cauca; Bogotá: Instituto Pensar, Universidad javeriana
- Castro-Gómez, Santiago y Mendieta, Eduardo. 1998. Teorías sin disciplina, (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). México: Porrúa
- Quijano, Aníbal (2015). Notas sobre la descolonialidad del poder. En *Revista YUYAYKUSUN*. Vol. 8. Lima-Perú.  
Disponible en <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Yuyaykusun/article/view/100/91>
- Foucault, M. 2000. Defender la sociedad. Clases del 7, 14 y 21 de enero de 1976. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Foucault, M. 2000. Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Madrid: Editorial Alianza. Página 15.

Grupo de Estudios Sobre Colonialidad (2018). Modernidad/Colonialidad/Descolonialidad: Aclaraciones y réplicas desde un proyecto epistémico en el horizonte del bicentenario. En *Pacarina del Sur. Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano*. Año 9, N°. 34, enero-marzo, 2018. Ciudad de México. Disponible en: <http://pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/108-modernidad-colonialidad-descolonialidad-aclaraciones-y-replicas-desde-un-proyecto-epistemico-en-el-horizonte-del-bicentenario>

Ortega Reyna, Jaime. (2017). La raíz diversa del giro descolonial: genealogías, prácticas y discursos. En *RELIGACIÓN. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Vol. II, N° 5, Quito, marzo. Pp. 9-18.  
Disponible en [http://revista.religacion.com/assets/0\\_ortega\\_giro\\_descolonial.pdf](http://revista.religacion.com/assets/0_ortega_giro_descolonial.pdf)

Said Edward. 1990. Orientalismo. Madrid: Libertarias



