

## **RAE**

1. **TÍPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Ciencias de la Educación.
2. **TÍTULO:** Configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados
3. **AUTORES:** Sandra Patricia Ballesteros Macías, Liset Dahian Casallas Pereira, Mónica Alexandra Díaz Pérez, María Lubeida Gómez Peralta, Luz Dayra Millán Viviescas, Nubia Marcela Vargas Díaz.
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C.
5. **FECHA:** Diciembre 5 de 2015
6. **PALABRAS CLAVES:** Identidad docente, dimensión personal del docente, vocación docente, satisfacción personal del docente, dimensión profesional docente, profesional no licenciado, dimensión social del docente.
7. **DESCRIPCIÓN:** La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar los aspectos característicos que configuran la identidad docente de profesionales no licenciados de seis colegios públicos de Bogotá a partir de las dimensiones personal, profesional y docente. Se buscó reconocer las motivaciones extrínsecas que los llevaron a optar por esta labor, los elementos vocacionales que tienen y la satisfacción personal que le genera su ejercicio, además, de identificar los aspectos particulares de la formación disciplinar que vinculan al ejercicio docente. Por último se indagó sobre los saberes pedagógicos que han construido, las funciones que asumen y el impacto social que creen tiene su labor en la sociedad.
8. **LINEA DE INVESTIGACIÓN:** Prácticas pedagógicas.
9. **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS:** El componente teórico se desarrolló a partir de la profundización en los temas de identidad, dimensión personal, dimensión profesional y dimensión docente, en relación con 53 referencias bibliográficas.
10. **METODOLOGÍA:** Investigación mixta con enfoque descriptivo-hermenéutico.
11. **CONCLUSIONES:** El proceso de identidad no es innato del sujeto, sino que por el contrario, es una construcción que se desarrolla a lo largo de su vida y de su quehacer diario. Para el caso específico de los profesionales no licenciados ha sido un proceso de evolución que han ido fortaleciendo a través de su experiencia como docentes, gracias a diferentes factores entre los que se encuentra: la determinación personal, entendida como todas las capacidades internas de las cuales se valieron, para enfrentar el reto que se presentó en el momento de iniciar con el ejercicio docente, y que son una constante en los diferentes momentos que se dan en este. En segunda instancia, su disciplina de formación también ocupó un papel primordial pues gracias a esta, y a los conocimientos específicos que les brindó, iniciaron su práctica pedagógica, la cual se ha ido afianzando y fortaleciendo gracias a la observación, colaboración, trabajo en equipo, capacitación, indagación, reflexión, autoexigencia y reconocimiento de los aportes que está puede dar y a la vez recibir de la cotidianidad educativa de la cual el profesional no licenciado es partícipe. En tercer lugar, se puede decir que la identidad docente se ha ido consolidando en estos profesionales gracias a la apropiación de diferentes saberes pedagógicos en donde se vinculan los intereses académicos con la consideración de las necesidades y particularidades de los estudiantes. Igualmente es importante destacar el que se reconocen como sujetos llamados a generar un cambio en la sociedad gracias a la labor que desempeñan desencadenando un apasionamiento por ello, pues los profesionales no licenciados reconocen que su función no solo se enmarca en lo estipulado por la ley, sino que su labor está muy ligada a aportar al desarrollo de las capacidades del estudiante, lo cual repercute directamente en el mejoramiento de la calidad de vida propia y de quienes le rodean.

**Configuración de la identidad docente en profesionales no licenciados**

**Sandra Patricia Ballesteros Macías  
Liset Dahian Casallas Pereira  
Mónica Alexandra Díaz Pérez  
María Lubeida Gómez Peralta  
Luz Dayra Millán Viviescas  
Nubia Marcela Vargas Díaz**

**Universidad de San Buenaventura**

**Facultad de Educación**

**Maestría En Ciencias de la Educación**

**Bogotá, Diciembre 5 de 2015**

**Configuración de la identidad docente en profesionales no licenciados**

**Sandra Patricia Ballesteros Macías**

**Liset Dahian Casallas Pereira**

**Mónica Alexandra Díaz Pérez**

**María Lubeida Gómez Peralta**

**Luz Dayra Millán Viviescas**

**Nubia Marcela Vargas Díaz**

**Grupo de investigación: Tendencias actuales en educación y pedagogía**

**Línea investigativa: Formación y práctica pedagógica**

**Mg. Guillermo Londoño Orozco**

**Director**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de magister en**

**Ciencias de la Educación**

**Universidad de San Buenaventura**

**Facultad de Educación**

**Bogotá, Diciembre 5 de 2015**

**Hoja de aceptación**

Director

Mg. Guillermo Londoño Orozco

---

Segundo lector

Dr. Wilmer Hernando Silva Carreño

---

## **Agradecimientos**

A ti Padre Bueno, infinitas gracias por el discernimiento concedido para vivir esta experiencia postgradual, que humaniza y fortalece espiritualmente.

A cada familia, por el amor y la disposición brindada en cada etapa vivida para alcanzar el reto propuesto.

A la SED, por la oportunidad de avanzar académicamente y reconocer el protagonismo de formación que empodera al maestro para retribuir a la sociedad.

A la Universidad de San Buenaventura por ser el escenario académico por excelencia que promueve el humanismo y el intelecto.

A la profesora Teresa Arbeláez, Directora de la maestría, a cada uno de los profesores por su abnegación y aporte procurando una visión holística, comprometida en el quehacer educativo.

A Guillermo Londoño Orozco, director de esta investigación, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación, la exigencia y el apoyo recibido a lo largo de la maestría.

A nuestros colegas, por su disposición para el desarrollo metodológico de la investigación. Ustedes fueron los protagonistas del proyecto de grado.

## Dedicatoria

*A Dios, por el nuevo renacer...*

*A mis padres Alfonso y Leticia por ser ejemplo en todos los aspectos de mi vida, por comprender mis ausencias y apoyarme en todo momento, a mis hermanos Juan Pablo y Alfonso por entender mis pasos...*

*A Giovanni, por su amor infinito y por ser mi polo a tierra en los momentos más difíciles y motivarme a seguir...*

*A mis amigos por la palabra oportuna.*

*Sandra Patricia Ballesteros Macías*

*A Dios, quién es mi fortaleza, mi refugio y mi guía constante, por darme la sabiduría para afrontar cada reto en mi vida.*

*A mis padres Neila y Vicente, los seres más sublimes que me ha dado Dios, que con su sencillez y humildad supieron ser los verdaderos forjadores de mi superación y los que alimentaron mi vocación al servicio de los demás.*

*A Nicol, Santi y Juli, mis tres preciados tesoros, por ser fuente de inspiración y lucha, por cederme parte de su tiempo y amarme a pesar de la ausencia, por brindarme sus abrazos, sus risas, esa chispa y esa magia en momentos de inquietud y desesperación.*

*A mi querida hermana, quién es mi polo a tierra, la que me da la fuerza y el coraje para superar los obstáculos, mi confidente y amiga.*

*A mi amado e incondicional esposo que con su gran apoyo y amor me impulso a seguir adelante y por los días y horas que hizo el papel de madre y padre. Por estar a mi lado en las buenas y no tan buenas.*

*Liset Dahian Casallas Pereira*

*A Dios, mi Roca Fuerte en todo momento, eres mi sustento, mi refugio y mi consuelo, quien me colma con infinitas bendiciones, en ti siempre hay un propósito, todo tiene su tiempo y las peticiones de mi corazón se convierten en realidad gracias a tu perfecta voluntad.*

*A mis hijas Sara y Gabriela, ustedes son promesa del cielo, sinónimo de amor, bendición de mi vida, fuerza que me impulsa, razón de mi ser.*

*A mi esposo, ayuda idónea, compañero de camino, cómplice de sueños, tu apoyo fue fundamental en la consecución de esta meta.*

*A mi madre, ejemplo de esfuerzo, dedicación y responsabilidad.*

*A mi padre, ser lleno de amor, fuerza y carácter.*

*A mi abuela Verónica, mujer virtuosa, cuidadora amorosa, compañía inmensurable.*

*A los ángeles que el Creador cuida en su morada eterna y con los cuales me encontraré en un buen día.*

*Mónica Alexandra Diaz Perez*

*Padre bueno, al finalizar esta experiencia académica te la entrego como ofrenda de agradecimiento, experimente tu presencia cada momento.*

*Papito y mamita, les dedico este triunfo, ustedes me entregaron lo mejor de sus vidas, amar lo que se hace.*

*Nidian, Néstor, Armando y Astrid, hermanos gracias por ser fuente de ánimo para luchar y alcanzar los retos propuestos.*

*Edward, a pesar de todo, un montón de gracias por el entusiasmo académico.*

*Amados hijos Laura Alejandra y Néstor Fernando, los abrazo con amor infinito, sea esta la muestra para estar unidos por siempre.*

*María Lubeida Gómez Peralta.*

*A Alejandro, quien con sus pequeños pasos me dio la fuerza y resistencia para estar de nuevo en pie*

*A mis padres, Ofelia y Carlos por su incondicionalidad a pesar de la distancia.*

*A mis hermanos y sobrinas.*

*A Yor, por su gran complicidad de hermana.*

*A mis amigos de siempre por estar ahí.*

*A ti y a la vida por las lecciones de desapego aprendidas para reedificarme.*

*A mis compañeras de grupo por su paciencia y trabajo mancomunado.*

*A Sandra por su oído receptivo.*

*Dayra Millán Vivescas*

*A Dios, por ser mi fuerza, mi guía, por hacer posible una vez más el cumplimiento de unas de mis metas propuestas, por iluminar siempre mi camino y llenar mi vida de infinitas bendiciones.*

*A mis padre, Nubia y Carlos por ser mi ejemplo de vida, por su apoyo constante, por la confianza y dedicación que han depositado en mí en este proceso y a lo largo de mi vida.*

*A mis hermanos Javier y Alfredo, por su apoyo incondicional en este proceso.*

*A mi esposo, por su amor incondicional, por ser mi apoyo, por ser esa fuerza que impulsa día a día mi andar, por el tiempo, la paciencia y comprensión dadas en este proceso que me permiten crecer profesionalmente.*

*Nubia Marcela Vargas Diaz.*

## **Contenido**

|  |    |
|--|----|
| Introducción   | 1  |
| Capítulo uno: Problema de investigación              | 3  |
| Descripción del problema                             | 3  |
| Pregunta de investigación                            | 5  |
| Justificación  | 5  |
| Objetivos  | 6  |
| Antecedentes   | 6  |
| Capitulo dos: Referentes teóricos                    | 9  |
| Concepto de identidad, identidad docente y dimensión | 9  |
| Dimensión Personal                                   | 12 |
| Dimensión profesional                                | 18 |
| Dimensión docente                                    | 20 |
| Capitulo tres: Marco Metodológico                    | 34 |
| Enfoque de investigación                             | 34 |
| Tipo de investigación                                | 35 |
| Categorías de investigación                          | 37 |
| Población  | 39 |
| Técnicas de recolección de la información            | 40 |
| Fases de la investigación                            | 41 |
| Técnicas de análisis de la información               | 42 |
| Capitulo cuatro: Resultados                          | 45 |
| Dimensión personal                                   | 45 |
| Dimensión profesional                                | 51 |
| Dimensión docente                                    | 58 |
| Capitulo cinco: Conclusiones y aportes               | 71 |
| Conclusiones   | 71 |
| Aportes  | 73 |
| Referencias bibliográficas                           | 75 |
| Anexos   | 79 |

## **Lista de figuras**

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Componentes dimensión personal  | 12 |
| Figura 2. Relación ciencia, disciplina y profesión  | 19 |
| Figura 3. Métodos del enfoque mixto   | 34 |
| Figura 4. Diseño de la investigación  | 35 |
| Figura 5. Fases del proceso investigativo   | 41 |
| Figura 6. Triangulación hermenéutica  | 43 |
| Figura 7. Técnica análisis de contenido   | 44 |
| Figura 8. Componentes dimensión docente   | 58 |
| Figura 9. Hallazgos rol académico del profesional no licenciado                               | 58 |
| Figura 10. Hallazgos rol personal del profesional no licenciado                               | 61 |
| Figura 11. Componentes de los saberes pedagógicos   | 62 |
| Figura 12. Concepciones de educación de los profesionales no licenciados                      | 63 |
| Figura 13. Concepciones de pedagogía de los profesionales no licenciados                      | 64 |
| Figura 14. Tipos de estrategias didácticas utilizadas por los profesionales<br>no licenciados | 66 |
| Figura 15. Componentes de la dimensión docente de los profesionales<br>no licenciados         | 69 |

**Lista de tablas**

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Investigaciones relacionadas con el tema central              | 7  |
| Tabla 2. Categorías y subcategorías de investigación                   | 38 |
| Tabla 3. Definición de las categorías y subcategorías de investigación | 38 |
| Tabla 4. Fases y pasos de investigación                                | 42 |
| Tabla 5. Estudios pedagógicos y años de experiencia                    | 57 |

**Lista de anexos**

|  |    |
|--|----|
| Anexo 1. Informe estadístico de los profesionales no licenciados de la<br>planta docente de la Secretaría de Educación de Bogotá | 79 |
| Anexo 2. Criterios de selección de docentes Profesionales No Licenciados   | 80 |
| Anexo 3. Cuestionario dirigido a estudiantes   | 81 |
| Anexo 4. Cuestionario dirigido a directivos docentes   | 82 |
| Anexo 5. Cuestionario dirigido a docentes  | 83 |
| Anexo 6. Tabulación de cuestionarios y codificación de docentes seleccionados  | 84 |
| Anexo 7. Guión de entrevista   | 88 |
| Anexo 8. Matriz de organización de la información  | 91 |
| Anexo 9. Matriz de análisis de la información  | 92 |

## **Introducción**

En la sociedad es común contar con parámetros y modelos a seguir para lograr encajar en ella y ser exitoso. La carrera docente no es la excepción ya que es común encontrar en el sistema educativo, en comunicados oficiales y/o medios de comunicación la descripción de disposiciones generales o funciones esperadas de la tarea docente, desde las miradas más altruistas, hasta las más técnicas y pragmáticas.

Las comprensiones que se desprenden de este estudio, parten de considerar a la docencia como una actividad que requiere, además de conocimientos, saberes y estrategias metodológicas, un aprendizaje del oficio ligado directamente con la acción que solo sobreviene en la medida que se ejerce, de la experiencia. A partir de allí, esta investigación procura comprender algunos elementos característicos en la configuración de la identidad docente en profesionales no licenciados, desde tres dimensiones: personal, profesional y docente, tema que no ha sido indagado a profundidad en esta población.

La formación pedagógica desde el inicio del ejercicio de la docencia es primordial para el desempeño de tal actividad. La investigación tiene como protagonistas a los profesionales que han ingresado a la carrera docente y que no poseen formación pedagógica inicial, partiendo de que esta carencia, en su formación preliminar, resulta interesante indagar, conocer y comprender, con el fin de vislumbrar de qué elementos se valen estos docentes para construir su identidad profesional.

Para dar cuenta de ello, este informe de investigación se organiza en cinco capítulos. En el primer capítulo, se efectúa una enunciación acerca del objeto de estudio, el problema de investigación y los objetivos de la investigación, con el fin de exponer la relevancia del tema. Además, se presentan los antecedentes hallados respecto a la temática de estudio.

En el segundo capítulo, se presenta el referente teórico, que sirvió de cimiento para la investigación. El mismo partió de conceptos que hacen referencia a: identidad, identidad docente, dimensión personal, profesional y docente, relación ciencia, disciplina y profesión, la función docente, saberes pedagógicos e impacto social.

El capítulo tres, constituido por el marco metodológico que se utilizó para el estudio de la población seleccionada, el abordaje del problema de investigación y el análisis e interpretación de los datos, donde se alcanzó un proceso de retroalimentación y confrontación permanente de la presente investigación.

El cuarto capítulo, muestra los resultados obtenidos a partir del estudio realizado, allí da cuenta de las categorías y las subcategorías. A partir del análisis e interpretación de los datos obtenidos, en el que se evidencia los aspectos característicos que conforman la identidad docente de los profesionales no licenciados.

En el último capítulo, se exponen las conclusiones a las que llegó el presente estudio, se dan algunos aportes encontrados a partir del problema de investigación, en cuanto a la formación pertinente y permanente del profesional no licenciado.

## **Capítulo 1**

### **Problema de investigación**

#### **Descripción del problema**

Durante los últimos años en América Latina la calidad de la educación ha sido un tema discutido por diferentes entes gubernamentales e instituciones de carácter educativo. Actualmente dicha cuestión centra su mirada en los docentes, pues “se les reconoce cada vez más como actores clave en los esfuerzos de la región por mejorar la calidad educativa” (Bruns y Luque, 2014). Sin embargo, un estudio realizado por el Banco Mundial (2014), centrado en profesores de educación básica de siete países de América Latina, señala que “la calidad de los profesores de la región se ve comprometida por un pobre manejo de los contenidos académicos y por prácticas ineficaces en el aula” (Bruns y Luque, 2014), punto álgido que genera controversia, malestar y cuestionamiento sobre el tipo de profesionales que asumen la docencia, particularmente en los sistemas educativos públicos.

Al centrarnos en Colombia, se evidencia que una de las discusiones se concentra en el proceso de identidad docente que genera polémica en el ámbito de la educación de forma más tangencial desde el 2002, año en el que se implantó el nuevo estatuto de profesionalización docente (Decreto 1278), que da un viraje a los requisitos para ejercer esta labor, pues permite la inserción e inicio de la carrera docente a profesionales de otras disciplinas, sin previa formación de orden pedagógico, como lo enuncian los artículos 3 y 12 (parágrafo 1). Esto significa que un profesional sin ser “Licenciado” puede ejercer la docencia con el único requisito de realizar un programa o curso de pedagogía por un año, impartido en una institución de Educación Superior, con el cual se busca que adquiera las herramientas necesarias para el desempeño de las funciones propias de su labor.

Teniendo como base estos elementos normativos de orden nacional, se puede evidenciar que los profesionales no licenciados han sido blanco de diversas discusiones por parte de la comunidad educativa, especialmente de sus colegas licenciados, pues se cuestiona ampliamente acerca de la idoneidad que poseen para desempeñar la función docente y de la identidad que tienen con respecto a la labor que están ejerciendo.

Ahora bien, no se debe desconocer que el docente profesional licenciado y el profesional no licenciado, sin lugar a distinciones, deben responder a una serie de exigencias personales y laborales, encaminadas a formar personas, estableciendo al mismo tiempo relaciones con los distintos saberes científicos y pedagógicos que les permitan promover y facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, asumiendo la responsabilidad de crear relaciones entre los distintos miembros que integran la comunidad educativa.

De acuerdo a lo anterior para esta investigación se asume la identidad docente como una construcción social, que se da gracias a las relaciones que establece el sujeto dentro de su actuar diario y que se va configurando a partir de diversos elementos como: la formación académica profesional, la actualización pedagógica, el desarrollo de competencias en el propio campo de trabajo, la capacidad de poder adaptarse a los cambios establecidos por la sociedad y el contexto laboral; se puede decir que dicha configuración se debe constituir en “el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismo y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores” (Gysling, 1992).

Pese a la no formación inicial para la docencia, muchos profesionales no licenciados han logrado construir una identidad docente, lo cual abre la posibilidad de estudiar y comprender aspectos claves que ellos deben desarrollar e incorporar a partir del ejercicio de dicha labor. De este modo, y con el propósito de ahondar en aspectos relevantes acerca de los elementos utilizados, internos y externos, para configurar la identidad docente, en esta población, surge la necesidad de indagar y reconocer aquellas dimensiones (personal, profesional y docente) que están relacionadas con los procesos propios del ejercicio de dicha labor, y que permiten la configuración de la misma. Para este fin el estudio se centro en un grupo de profesionales no licenciados de seis instituciones educativas del Distrito Capital: Colegio Alfonso López Michelsen (Bosa), Colegio Gerardo Molina Ramírez (Suba), Colegio Aulas Colombianas San Luis (Santa Fe), Colegio Escuela Nacional de Comercio (Candelaria), Colegio Isla del Sol y Colegio Venecia (Tunjuelito), que permitieron dar cuenta de cómo han llevado a cabo este proceso de configuración de su identidad en una labor que si bien no fue su primera elección de formación profesional si se constituye en la actualidad como su campo laboral primario.

## **Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los elementos característicos que aportan a la configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados en sus dimensiones personal, profesional y docente?

## **Justificación**

De acuerdo a los antecedentes referidos más adelante, encontramos que la configuración de la identidad docente en profesionales no licenciados, no ha sido suficientemente estudiada. Al contar en nuestro contexto educativo con una población amplia de estos profesionales, que según datos de la Secretaria de Educación Distrital oscila entre dos mil novecientos ochenta y nueve (2989) personas (cerca del 30% del total de la población docente en Bogotá), hace que este tema no sea menor y que se considere pertinente de investigar. Ello, contribuye a la construcción del conocimiento, a la reflexión por el ser y el hacer de los profesionales que ejercen dicha labor, a generar un aporte no solo para los docentes mismos, sino para las entidades encargadas de realizar los procesos de selección, evaluación y acompañamiento de estos, en donde se promuevan, focalicen y orienten acciones o esfuerzos hacia el empoderamiento de esta población. Lo anterior, teniendo en cuenta que “la identidad profesional determina cómo enseñan los profesores, cómo se desarrollan profesionalmente y cómo se relacionan con los campos educativos” (Schepensa, Aeltermana y Vlerickb, citado por Molina, 2014, p.168), aspectos que trascienden en la calidad de la educación.

Realizar el abordaje sobre la identidad puede llevar a los docentes a reflexiones tendientes a la búsqueda constante de su mejoramiento personal y profesional; a la dignificación propia del ejercicio docente, al recordar la esencia que lo llevó a elegir la profesión docente como proyecto de vida.

Aunque esta investigación se centra en el sujeto educador, brinda luces para generar discusiones y reflexiones en las instituciones del Estado que administran la educación, teniendo en cuenta que pueden plantear estrategias de apropiación de la identidad diferentes a los procesos de capacitación – formación en docentes licenciados y profesionales no licenciados que promuevan la movilización hacia el cambio de las prácticas pedagógicas.

## **Objetivo general**

Determinar los elementos característicos que aportan a la configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados en sus dimensiones personal, profesional y docente.

## **Objetivos específicos**

Reconocer motivaciones extrínsecas, elementos de vocación y satisfacción personal que inciden en el proceso de configuración docente en profesionales no licenciados.

Identificar los elementos de formación disciplinar y pedagógica que inciden en la configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados.

Indagar los saberes pedagógicos, funciones, estrategias didácticas e impacto social que el profesional no licenciado ha asumido a partir de su experiencia como docente en la configuración de su identidad.

## **Antecedentes**

En Colombia, la educación se ha centrado en el maestro y su incidencia en la calidad educativa, por este motivo, cada vez cobra importancia hablar de la identidad docente, así como de la incursión de los profesionales no licenciados al ejercicio de la docencia en la educación preescolar, primaria, básica y media; dado que estos temas no han sido estudiados a fondo para ahonda en los aspectos que puedan contribuir a la creación de políticas públicas encaminadas al mejoramiento de la educación.

Luego de realizar una exploración por las universidades, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Autónoma de Colombia, Universidad de San Buenaventura, Universidad Francisco José de Caldas, Universidad Externado de Colombia, Universidad Libre, Universidad Pedagógica Nacional y Universidad Nacional, que ofrecen estudios post graduales del orden de maestría en el campo de la educación, se encontró que a la fecha no se tienen investigaciones relacionadas con la configuración de la identidad docente en profesionales no licenciados.

Sin embargo en la Universidad Nacional de Colombia, Universidad de la Salle, Universidad de los Andes, Universidad de la Sabana y Corporación Universitaria Minuto de Dios; se hallaron trabajos que a pesar de no tratar el tema de forma directa, han realizado publicaciones relacionadas como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1. Investigaciones relacionadas al tema central**

| <i>Referencia</i>   | <i>Descripción</i>   |
|---|--|
| <p>Tesis: Experiencia docente de los profesionales no licenciados en la escuela pública del distrito.</p> <p>Autores: Duran Sandoval, F., Acosta Zambrano, D y Espinel Montaña, O.</p> <p>Año: 2014</p> <p>Institución: Universidad de la Salle</p>   | <p>Se enfoca en caracterizar la experiencia docente de los profesionales no licenciados, vinculados a la escuela pública y que son observados bajo tres aspectos: 1) Elementos que constituyen la experiencia docente, 2) Condiciones de acceso a la escuela pública, y, 3) Fonación docente</p> |
| <p>Tesis: “Identidad profesional de docentes universitarios: Un estudio exploratorio con maestrantes de la maestría en docencia de la Universidad de la Salle”.</p> <p>Autores: Gaviria Torres C, Delgado Rincón F, Rodríguez Quintero, G.</p> <p>Año: 2011</p> <p>Institución: Universidad de la Salle</p> | <p>Se enfoca en la identidad profesional de un grupo de docentes universitarios desde cuatro aspectos: 1) La identidad, 2) El relato personal de los maestros, y, 3) La docencia como profesión.</p>   |
| <p>Tesis: “Desarrollo profesional de maestros licenciados y maestros no licenciados”</p> <p>Autor: Blanco Barreto Johanna</p> <p>Años: 2011</p> <p>Institución: Universidad de los Andes</p>  | <p>Aborda la formación y el desarrollo profesional de los docentes y profesionales no licenciados que ejercen la docencia. No se centra en la identidad.</p>   |
| <p>Tesis: “El docente universitario y la significación de su identidad profesional”</p> <p>Autor: Sáchica Bernal Alba Irene.</p> <p>Año: 2005</p> <p>Institución: Universidad de la Sabana</p>  | <p>Indaga la identidad y resignificación de las funciones del docente universitario a la luz de la pedagogía, el contexto, la enseñabilidad y la educabilidad.</p>   |
| <p>Tesis: “La construcción de la identidad de los maestros de Básica secundaria, un estudio de caso”</p>  | <p>Es un estudio de caso de tres profesores se analiza el proceso a través del cual los docentes se</p>  |

---

|   |  |
|---|--|
| Autor: Jiménez Castañeda Oscar Daniel         | sostienen en un repliegue identitario que vuelve |
| Año: 2013                                     | sobre los principios tradicionales del trabajo   |
| Institución: Universidad Nacional de Colombia | docente y sobre los valores fundantes de la      |
|   | escuela secundaria hoy.                          |

---

|   |   |
|---|---|
| Tesis: “Una aproximación a la identidad profesional del docente universitario, estudio de caso en el programa de trabajo social sede principal” | Es un estudio de caso que indaga sobre qué es el ser docente, qué es identidad y qué características son propias del ejercicio docente. |
| Autor. Bermeo Jiménez Erika Paola, Guerra Montañez Nieves Stefany   |   |
| Año: 2013   |   |
| Institución: Corporación Universitaria Minuto de Dios.  |   |

---

Fuente: Elaboración propia.

## **Capítulo 2**

### **Referente teóricos**

En este acercamiento teórico se presentan los aspectos más relevantes para el desarrollo de la investigación. Es así, como se inicia un recorrido por una aproximación al concepto de identidad e identidad docente y las dimensiones desde las cuales se hace esta apuesta investigativa. En un segundo momento, se retoma la dimensión personal abordada desde la motivación extrínseca, la vocación y la satisfacción personal, posteriormente, se reconoce la dimensión profesional desde los conceptos de disciplina y profesión. Finalmente, se despliega la dimensión docente desde la función docente y saberes pedagógicos, elementos de vital importancia en la comprensión de la configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados.

#### **Concepto de identidad, identidad docente y dimensión**

La problemática de la identidad se torna en un tema recurrente en el ámbito académico, dado su abordaje desde diversas ciencias que estudian al ser humano (psicología, sociología, antropología, historia, política, entre otras).

Pero, ¿Cómo podría definirse la identidad? Como lo afirma Bolívar (2006), “el concepto de identidad se ha configurado, dice Claude Dubar (2002), como un término ‘maletín’, dado que podemos emplear – como concepto abierto e intrínsecamente complejo – la misma palabra, para proyectar y meter en ella (concepto ‘container’) categorías y componentes dispares” (p.28).

De acuerdo con lo anterior, se puede establecer que la identidad no es un concepto específicamente definido, sino que puede ser visto desde diferentes posturas, dependiendo del uso que se le quiera dar. Para la presente investigación podemos decir que la identidad es el conjunto de elementos que permiten que un individuo se reconozca como un particular perteneciente a un todo y a su vez sea reconocido como una de sus partes.

Dentro de esta perspectiva, la identidad es un concepto en constante construcción, definido según las características personales, sociales, culturales e históricas de un tiempo y lugar determinado en las cuales una persona se halle inmersa. Tal como lo afirma Dubar (2002):

No existe ninguna identidad ‘esencial’ en el campo social que sea a priori en la historia humana. Todas las identidades son apelaciones relativas a una época histórica y a un tipo de contexto social. Sobre esto, todas las identidades son construcciones sociales y lingüísticas que se acompañan, más o menos, de racionalizaciones y de reinterpretaciones, haciéndolas pasar – a veces - por ‘esencias’ intemporales. (p.12)

Ahora bien, teniendo claridad frente a lo que esta investigación entiende por identidad, se dirigirá la mirada al concepto de identidad docente, elemento que ha sido estudiado por diferentes teóricos.

Para Gysling (1992) la identidad docente es “El mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores” (p.12). En este orden de ideas, la identidad es un proceso bidireccional, en el que el profesional no licenciado se reconoce como un sujeto perteneciente al colectivo docente y a su vez, este colectivo también lo reconoce como docente. Lo anterior, lo guiará a realizar un ejercicio reflexivo sobre la práctica misma y las implicaciones que esta conlleva.

Así mismo, se puede decir que la identidad docente es un proceso de orden sistémico, es decir, involucra todas las dimensiones del ser humano, que parte desde el momento mismo de la elección de la docencia como un proyecto de vida y que no está determinado por la obtención de un título de licenciado; se construye en la relación del yo con los otros, se edifica a partir de la praxis misma, en un ejercicio procesual y constante que responda a las necesidades y cambios propios de cada época.

Por otra parte, entendiendo a Day (2011) se puede afirmar que la identidad docente está asociada a la construcción constante del yo, las relaciones que establecen con los otros (comunidad educativa) y a la asignatura que imparte el docente. Lo anteriormente mencionado es la materia prima que le permite la elaboración de la naturaleza de su trabajo.

Otra perspectiva de identidad docente es la que elabora Marcelo y Vaillant (2009):

Se refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son sus factores básicos de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por parte de los propios docentes, y por la sociedad en la cual desarrollan sus actividades. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido o adjudicado en una sociedad dada... La identidad profesional es la forma como los profesores se definen a sí mismos y a los otros. (p.35-36)

En relación con este tema, se puede afirmar que la identidad docente es una proyección del ser que en su transformación adquiere múltiples elementos del entorno que permiten la configuración de los deseos, sueños, el mundo de la subjetividad y su inevitable devenir existencial de una categoría propia de reconocimiento, como es la categoría de los docentes.

Para la investigación, es importante destacar que dicho proceso no es de carácter psicológico o profesional, sino que es de la persona en relación con la docencia; se asume que la identidad docente es un proceso inacabado que construye el individuo consigo mismo y en relación con los otros, que a su vez, está permeado por los aconteceres (sociales, culturales políticos) propios de un periodo de tiempo, la cotidianidad de su quehacer y que no parte exclusivamente de la certificación de una licenciatura.

El proceso de construcción de la identidad, involucra múltiples dimensiones del ser humano. Al hablar de dimensiones se hace referencia a:

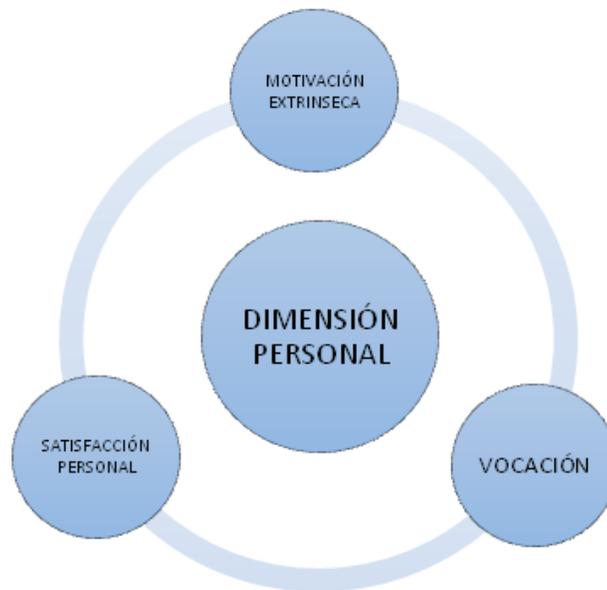
Todas aquellas características, propiedades y facultades que nos constituyen como personas y que se manifiestan de una manera particular en nuestra especie; como una unidad en la pluralidad, es decir, que el ser humano posee una variedad de facetas en las cuales se desenvuelve y realiza pero sin dejar de ser percibido por sí mismo y por los demás como unidad individual, única e irrepitible. (Alonso, 2014, p.1)

Es decir, las dimensiones son los aspectos desde los cuales los seres humanos construyen sus individualidades, que le permiten relacionarse y distinguirse como un ser único e irrepitible, participe de una sociedad. Algunas de estas dimensiones pueden ser: afectiva, social, cognitiva, corporal, estética, ética, histórica, psicológica, espiritual y emocional, entre otras. Sin embargo, para la presente investigación solo se abordaran las dimensiones: personal, profesional y docente.

## **Dimensión personal**

Entender la configuración de los maestros, como profesionales de la educación, supera las estrechas lecturas que lo confinan exclusivamente a los planes de formación de docentes. La compleja realidad del Sistema Educativo Colombiano sugiere que existen características que se interrelacionan de manera permanente en la construcción continua de los educadores, máxime si éstos no han sido formados bajo los lineamientos programáticos de las licenciaturas.

En este apartado, se abordará la dimensión personal que se considera aspecto fundamental de este complejo entramado.



**Figura 1. Componentes dimensión personal**

Fuente: Elaboración Propia

La dimensión personal, está circundada por elementos que hacen referencia a la motivación extrínseca, la vocación, y la satisfacción personal, estos componentes conciben al sujeto como un ser humano en transformación constante, desde lo que hace, en una dinámica de superación personal y colectiva.

La docencia es una profesión hecha por personas, dedicada a la formación. En ella, la persona del maestro es una de las más importantes. Como todo ser humano, el maestro es un ser no concluido, capaz de conocerse a sí mismo, de superar sus debilidades, de reconocer sus cualidades y defectos, sus motivos y necesidades. Es un ser con ideales, éxitos y fracasos. Todo esto se refleja en la educación que imparte, haciendo de ella una práctica esencialmente humana. (Fierro y Rosas, 1992, p.19)

Con base en esta afirmación, se puede decir, que la dimensión personal comprende al ser humano con sus múltiples potencialidades, como unidad histórica situada, que trasciende lo inmediato, lo concreto, interactúa para transformar su entorno y a sí mismo; dando lugar al crecimiento y desarrollo de los procesos de formación en las diferentes dimensiones que se desenvuelve un individuo.

A partir de la reflexión anterior, el sujeto-maestro, permite un reconocimiento de su ser histórico, con la capacidad de ver el mundo desde lo cotidiano para construir su presente y su futuro, teniendo como base el ser mismo, del cual trasciende en su significado como persona que interactúa consigo misma y con los demás.

Jersild, (1995) expone que el maestro buscará la mejor manera de enfrentarse consigo mismo y de encontrarse a sí mismo con el fin de promover su propio crecimiento. Debemos plantear la cuestión de la significación personal en conexión con todo lo que procuramos aprender y todo lo que se enseña, desde la guardería hasta los cursos de postgrado.

De tal manera, se comprende la dimensión personal, como un conjunto de potencialidades fundamentales, con las cuales se articula el desarrollo integral de la persona y a su vez acrecentar la capacidad de establecer relaciones sociales, interpersonales, socio grupales que le permiten reconocerse como individuo, que reflexiona sobre las motivaciones y satisfacciones de su profesión; sobre sus alcances, así como sus limitaciones en distintas esferas tales como la personal, la laboral y la académica.

Se puede decir que la dimensión personal se da cuando el sujeto se reconoce como protagonista de un proceso, para el crecimiento humano y profesional, mediante la práctica reflexiva que lo conduce a valorar sus talentos y a mejorar los defectos encontrados, que le permita el enriquecimiento mutuo, desde un contexto de su historia personal, para configurar sus experiencias hacia la transformación de su propio ser y de quienes acompaña en su labor educativa.

En esta dimensión se tuvieron en cuenta tres aspectos: la motivación extrínseca, expone los diferentes elementos que dinamizan un proceso en forma constante en el desarrollo de la labor docente. La vocación, como un llamado al servicio a partir de las capacidades y cualidades que posee cada persona, y la satisfacción personal, como la experiencia gozosa y la pasión para acompañar a los estudiantes y vivir plenamente las relaciones con quienes comparte en su cotidianidad.

**Motivación extrínseca.** Dentro de la dimensión personal se encuentra la motivación extrínseca, como un componente de gran influencia en los profesionales no licenciados, para configurar su identidad docente. Este factor, se fundamenta en los siguientes referentes teóricos.

Se entiende la motivación como:

Una causa hipotética de la conducta inducida por las condiciones ambientales o que se puede inferir de las expresiones conductuales, fisiológicas y de auto-informe. Hay seis aspectos de la conducta que pueden indicar la intensidad de un motivo: latencia, elección, amplitud, probabilidad de respuesta, expresiones faciales y gestos corporales. (Reeve.1994. p.25)

Respecto a lo anterior se puede decir, que la motivación es un factor relevante el cual impulsa, rige y conserva la conducta, se basa en las ganas de obtener éxito, de buscar siempre la perfección, el deseo por ser mejor, ser reconocido por lo que se es y por lo que se hace, entre más altos sean los deseos y metas, mayor será el compromiso y la responsabilidad para lograr lo esperado.

Existen dos tipos de motivación, una hace referencia a la motivación intrínseca que se define como las curiosidades e intereses propios, como afirma Baquero y Luque (1999) “La motivación intrínseca se refiere a aquellas acciones del sujeto que este realiza por su propio interés y curiosidad y en donde no hay recompensas externas al sujeto de ningún tipo” (p.107). Y otra relacionada con la motivación extrínseca, que se refiere a las actividades que se realizan para satisfacer necesidades, como afirma el mismo autor cuando dice que: “La motivación extrínseca es aquella que lleva al individuo a realizar una determinada conducta para satisfacer otros motivos que no son la actividad en sí misma” (Baquero y Luque, 1999, p.109).

Partiendo de lo anterior, para esta investigación se abordará el tema de motivación extrínseca ya que ésta permite reconocer algunos factores externos que motivan al profesional no licenciado a ejercer su labor y a su vez configurar su identidad docente, pues esa motivación extrínseca está centrada en las actuaciones que ayudan a una persona al logro de sus objetivos personales y lo impulsa a la búsqueda de mejores situaciones, con el fin de realizarse tanto personal como profesionalmente, dándole un sentido y significado a su vida. Obteniendo así, gratificación por los logros obtenidos y experimentando sensaciones de incertidumbre, angustia o frustración al no cumplir con las expectativas esperadas, como lo afirma Reeve (1994):

El estudio de la motivación extrínseca se basa en los tres conceptos principales de recompensa, castigo e incentivo. Una recompensa es un objeto ambiental atractivo que se da al final de una secuencia de conducta y que aumenta la probabilidad de que esa conducta se vuelva a dar. Un castigo es un objeto ambiental no atractivo que se da al final de una secuencia de conducta y que reduce las posibilidades de que esa conducta se vuelva a dar. Un incentivo es un objeto ambiental que atrae o repele al individuo a que realice o no una secuencia de conducta. (p.127)

De esta manera, el ser humano está direccionado por motivaciones para lograr sentirse realizado, planear y construir un proyecto de vida, no solo para adquirir una estabilidad económica, como también por una necesidad de reconocimiento, para asumir una interacción social, sentirse útil y orgulloso de sus habilidades de este modo, la motivación contribuye a una realización satisfactoria de las actividades que realiza y el bienestar general, provocando un sentimiento de valor personal aumentando de este modo su autoestima y gozar de una aceptación social.

Este tema es relevante, ya que esos factores externos de los que hace referencia la motivación extrínseca, van ligados a una estabilidad familiar y económica, a un gusto por ejercer la docencia, a una posibilidad de crecimiento profesional, donde se pueden vincular los conocimientos propios de su disciplina a su quehacer cotidiano, para desempeñarse mejor y tener la posibilidad de realizar actividades alternas, también puede influir un legado familiar, para la elección de esta profesión. Todos estos elementos, dan cuenta de la manera como los docentes sienten gratificación por la labor desempeñada, pero también cómo el ejercicio de ésta puede generar angustia, incertidumbre y temor, lo cual conlleva a una búsqueda continua

de experiencias de otros y el aprendizaje en la interacción diaria con la comunidad educativa que le permite mejorar su práctica y a nivelar sus emociones y motivaciones.

**Vocación.** La vocación se entiende como un llamado al servicio de los demás, es la necesidad de ayudar a otros, la proyección espiritual de una persona a partir de sus potencialidades y cualidades para darle sentido a su vida y la relación con el otro. Como también, la vocación docente no es propósito ni un proyecto, es algo que va más allá, que logra trascender. Es una aptitud que el maestro lleva dentro de sí mismo con pasión, de modo que lo mueve por todos los medios a buscar un pleno desarrollo de este llamado, para responder a la realización personal.

En esta misma línea se ubica Larrosa (2010) quien afirma que:

Enseñar con entusiasmo, tener confianza en el poder de la educación, considerar la docencia como un servicio, ser paciente y perseverante en la consecución de objetivos razonables, ser un buen modelo a imitar, entre otras, son cualidades importantes que deben adquirir los que se dedican a enseñar. Son nuevas maneras de nombrar la vocación: entusiasmo, confianza, servicio. (p.45)

Al señalar la importancia de la vocación en el ejercicio de la docencia, significa tener pasión, gusto, satisfacción y alegría, elementos que se reconocen en el quehacer cotidiano del maestro, lo que se denomina testimonio de vida, de esta manera se comunica al estudiante el entusiasmo necesario para alcanzar procesos motivacionales en el desarrollo de sus facultades personales. Por esto, se insiste en la necesidad de que los docentes “han de ser educadores con vocación personal y profesional” (Larrosa, 2010, p.46).

Por último, se señala que la vocación es un llamado al servicio, que lo inspira a permanecer en un proceso durante toda la vida, de manera entusiasta y dinámica, desde las capacidades de cada sujeto, para desempeñar su labor con entrega y dedicación, y de esta manera, hacer de ella un ofrecimiento como persona en función de sí mismo, del otro y de la sociedad.

En consecuencia a este planteamiento, nos referimos a la satisfacción personal, como una manifestación de reconocimiento y de gozo del quehacer docente, a nivel personal, académico y social.

**Satisfacción personal.** Sáenz y Lorenzo, (1993) han definido la satisfacción del profesorado:

Como una experiencia gozosa de crecimiento personal, producida por el logro de niveles cada vez más altos en la calidad de su trabajo, de reconocimiento por lo que hace, de responsabilidad, de creación del saber, de libertad científica, de disfrute en el trabajo mismo. (p.22)

Los elementos enumerados por los autores sugieren una serie de aspectos que integran la vida personal y académica de los educadores. Por ello, se parte de la consideración del ser humano como proyección de la carrera profesional, como una extensión que hace viable los proyectos formativos de quienes ejercen la docencia.

Uno de estos elementos es el reconocimiento social, aspecto relevante en la satisfacción laboral por los docentes, donde esta característica adquiere un grado de importancia en la imagen actual que suele tener la docencia hoy en muchos países. El desarrollo del proceso educativo, el sentir que se está realizando una labor valiosa, o el reconocimiento de la calidad de su trabajo por parte de la comunidad educativa, hacen parte fundamental en la gestión continua de actividades determinantes para que el docente se sienta realizado personalmente en su labor educativa.

Al identificar los procesos significativos que se van desarrollando paulatinamente al ejercer la docencia y que se van internalizando como herramienta de vida en el quehacer cotidiano se va gestando “la pasión que se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza” (Day, 1990, p.28), lo que determina el proceso de configuración docente.

La pasión y el entusiasmo se entrelazan con los alcances exitosos de la labor académica, la interacción positiva que se genera con los educandos, los ambientes fraternos del clima institucional, las reflexiones permanentes para la toma de decisiones, y la capacitación constante en sus áreas disciplinares, estos aspectos contribuyen a una acentuada y gozosa satisfacción en la elección de la profesión docente.

“Para la mayoría de los maestros, sus aulas representan la principal fuente de autoestima y realización en el trabajo” (Day, 2011, p.90). El liderazgo que se genera en relación con los

estudiantes, provoca un movimiento entusiasta en el ejercicio docente, dando lugar a la satisfacción como respuesta al acompañamiento de los mismos.

Se puede decir que la satisfacción personal es la experiencia gozosa que se incrementa en el desempeño personal y laboral, por el gusto y la esperanza que gesta el desarrollo de los estudiantes en cada encuentro de aula.

Se asume entonces la dimensión personal como la capacidad de comprender a los seres humanos, que poseen la esencia fundamental para trascender en el proceso de vida, a partir de la relación con sí mismo y con los otros. Las capacidades y las insatisfacciones hacen parte de su constructo, ya que permiten la lectura de las potencialidades que se desarrollan en un momento histórico, en un contexto determinado para el desarrollo creativo y participativo de las personas.

Se aborda seguidamente la dimensión profesional, la cual hace referencia al campo disciplinar diferente de la licenciatura y específicamente al proceso de integración que hace el profesional no licenciado, de su disciplina al campo del ejercicio docente.

### **Dimensión profesional**

Esta dimensión refiere la formación inicial del docente desde el ámbito profesional diferente a la licenciatura, por esto, es importante tener claridades frente a los términos de disciplina y profesión.

Cuando se habla de disciplina en el espacio educativo en muchas ocasiones se hace un ejercicio de asociación con la palabra ‘castigo’ o ‘formación de hábitos conductuales’ dentro del aula de clase. Sin embargo, para la presente investigación la disciplina hace referencia al ámbito del conocimiento científico, en palabras de Morín (2002):

La disciplina es una categoría organizadora dentro del conocimiento científico; instituye en éste la división y la especialización del trabajo y responde a la diversidad de dominios que recubren las ciencias. Por más que esté inserta en un conjunto científico más vasto, una disciplina tiende, naturalmente, a la autonomía, por medio de la delimitación de sus fronteras, por el lenguaje que se da, por las técnicas que tiene que elaborar o utilizar y, eventualmente, por las teorías propias. (p.115)

Con respecto a la profesión, ésta es entendida desde Weber citado por Hernández y Carrascal (2002) como “la peculiar especificación, especialización y coordinación que muestran los servicios prestados por una persona, fundamento para la misma de una probabilidad duradera de subsistencia o de ganancias” (p.38). Lo anterior se reafirma en lo expresado por Hortal (2004) al referir que las profesiones son aquellas actividades ocupacionales en la que un individuo certificado posterior a un proceso de formación teórico practica y que pertenece a un colectivo (colegas) presta u ofrece un servicio específico a la sociedad, que a su vez, le permite obtener su medio de subsistencia.

A partir de todo lo expuesto anteriormente se puede afirmar que la disciplina hace referencia al campo más amplio del conocimiento científico, mientras que la profesión hace referencia a la especificidad o especialidad de dicho conocimiento. Si bien parecieran ser puntos disimiles, tienen como puntos de confluencia la investigación y la formación intelectual, como se muestra en la siguiente figura:



**Figura 2. Relación ciencia, disciplina y profesión**

Fuente: Elaboración propia

Se asume entonces que la dimensión profesional en esta investigación se comprende como el proceso organizado que se lleva del conocimiento científico a la práctica desde un saber específico, cuya triada (disciplina, ciencia y profesión) encuentra como punto de conjunción la investigación y la formación disciplinar que debe poseer el profesional no licenciado para el ejercicio docente.

## **Dimensión docente**

En esta dimensión se priorizan aspectos que influyen en la función que el docente asume en su práctica pedagógica, relacionadas en un primer momento con el rol académico y personal; en un segundo momento con los saberes pedagógicos y las prácticas de enseñanza; y por último con el impacto social. Aspectos que se constituyen primordiales en la presente dimensión ya que permean el acto educativo y hacen de la docencia un trabajo que requiere de constante revisión, reflexión y aprendizaje.

**La función docente.** En el artículo 4 del Estatuto de Profesionalización Docente (Decreto 1278 de 2002) podemos encontrar lo que en el marco legal colombiano se entiende por función docente:

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docente (Decreto 1278, 2002, art. 4).

A esta asignación de funciones dada por la normatividad que rige a los docentes colombianos, se suman diversos factores, pues esta labor cuenta con particularidades que hacen que las personas que la asumen como profesión no solo se dediquen a procesos netamente cognitivos y evaluativos, sino que deban apropiarse de diferentes funciones de carácter social, que redunden en un desarrollo integral del estudiante y que repercutan en el contexto inmediato en el que se desenvuelve. Es por esto que:

Esta función de enseñante es a un tiempo una carga que se les confía, un papel que se desempeña, una profesión que se ejerce, y también uno de los principales servicios sociales de toda colectividad organizada en el mundo actual. (Debesse, 1980, p.12)

Por lo tanto, se puede decir que la función docente es el rol que asume aquella persona que eligió la enseñanza junto con las complejidades que ella implica como opción de vida. Este rol encierra múltiples aspectos pues no se limitan al simple hecho de transmitir conocimientos, sino que redunda en todo un proceso de formación y crecimiento mancomunado y permante entre docente y estudiante, pues “Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (Freire, 1997, p.25).

La función del docente, como se mencionó anteriormente, no puede reducirse a la transmisión de conocimiento y al cumplimiento de estándares y normatividades educativas nacionales, para llevarla a cabo se debe asumir un rol que responda al contexto y la realidad institucional, pues esta tiene particularidades que deben ser estudiadas, reflexionadas y comprendidas, con el fin de lograr que todo el proceso de aprendizaje sea atrayente, concreto, aterrizado y con bastantes posibilidades de vincular al estudiante de forma significativa al conocimiento.

Con base en lo planteado, se destaca dentro de la función docente el rol académico y el rol personal, dentro del primero, y para esta investigación, se tienen en cuenta el papel que cumple el docente como planificador, mediador y facilitador del aprendizaje, dentro del cual se enmarca la ejecución de funciones académicas, convivenciales, y la figura de autoridad; y el segundo, el rol personal dado desde el docente como ejemplo y modelo de vida.

**Rol académico.** Los docentes deben desempeñar una serie de funciones propias de su labor, es por esto que dentro del rol académico se enmarcan todas aquellas acciones realizadas que redundan en la consecución de los objetivos propuestos. Entre las funciones académicas se destacan: la planeación y preparación de clases, la orientación en el aprendizaje de los estudiantes así como la evaluación del proceso de aprendizaje de los mismos, la reflexión sobre los procesos de enseñanza, la promoción, organización, contribución y participación en las actividades complementarias que demanda la institución educativa, la información permanente y pertinente a los entes y personas correspondientes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, entre otras.

Teniendo como base lo anterior, se puede decir que el rol académico que se asume en el quehacer diario se fundamenta en lo que “los profesores trabajan en un sistema educativo en el que socializan personal y profesionalmente” (Gimeno citado por Imbernón, 2001, p.28) y que se ve reflejado en la forma como ejerce el proceso formativo.

***El docente como planificador.*** La planeación es una herramienta fundamental para el docente en su cotidianidad pues gracias a ella puede organizar y orientar su tarea, con el fin de alcanzar los logros propuestos, en pocas palabras es una facilitadora de su labor. En ella se establecen los objetivos y contenidos que se pretenden enseñar, sin dejar de lado los saberes e intereses de los estudiantes, como tampoco los recursos de los que dispone la institución y/o la comunidad en la cual se encuentra.

El docente cuando planea no debe considerarse como un simple ejecutor de tareas preestablecidas, sino como un profesional capaz de diseñar ambientes de aprendizaje de forma autónoma y relevante, pues “el docente no solo enseña su materia, sino que desarrolla un currículo, es decir, integra su trabajo en un proyecto formativo global del que el mismo es responsable como miembro de un equipo docente y de una institución” (Zabalza, 1999, p.204).

El docente en el momento de la planeación debe ser un intermediario entre los contenidos del plan de estudios y las condiciones propias de sus estudiantes, estas últimas dadas por el contexto en el cual se encuentran inmersos, además, debe seleccionar de forma acertada las temáticas a trabajar, siendo consciente del papel que va a asumir en el espacio académico que abordará, en conclusión, debe tener como prioridad el generar espacios que propendan por un aprendizaje significativo en sus estudiantes, este entendido como lo plantea Ausubel, citado por Tamayo (1999) como:

Una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. Esta propuesta riñe con la concepción tradicional de aprendizaje como simple y mecánica transmisión de información teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina. Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender y lo que comprendemos es lo que queda integrado a nuestra estructura conceptual. (p.77)

En esta medida, el rol del docente planificador le permite estudiar y conocer las necesidades que tienen los educandos y programar lo que quiere lograr en ellos, sin necesidad de “ver el error del estudiante como simple ignorancia sino como un momento en la reelaboración del conocimiento” (Tamayo, 1999, p.78). Por ello la planeación es un proceso que permite mostrar la relación que existe entre los objetivos propuestos por medio del cual el docente sistematiza y organiza su práctica pedagógica, articulando a su vez estrategias, recursos, tiempos y características que le brindan el contexto y sus estudiantes logrando así una relación entre lo que piensa (planeación) y lo que hace (desarrollo de la planeación). De ahí que si el docente planifica bien y desempeña bien su papel, los estudiantes pueden apropiarse de una mejor forma del aprendizaje, alcanzando los objetivos planteados y cumpliendo con el plan de estudios previsto.

***El docente como facilitador y mediador del aprendizaje.*** El docente como mediador es aquel que logra promover el aprendizaje de una manera creativa, abriendo espacios para la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los estudiantes para dicho aprendizaje, transformando su mundo a partir de la creación de posibilidades y oportunidades que le brinda esa búsqueda del conocimiento. Como afirma Gimeno y Marrero citado por Díaz-Barriga y Hernández (2002):

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. [...] Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende. (p.3)

En esta medida se puede decir que el docente debe asumir el rol de mediador para que de esta forma logre poner a conversar los conocimientos, que en ocasiones parecen aislados, tediosos e incomprensibles, con la realidad y las vivencias de los estudiantes. El docente como mediador del aprendizaje sabe que este no se da del mismo modo en todos los estudiantes y es por esto que debe tener la capacidad de asumir un rol que le permita acercarse a ellos, conocer sus intereses, sus diferencias individuales, sus contextos sociales y la capacidad de mediar el

nuevo aprendizaje con esas realidades tan particulares, es decir, que el mediador debe ser astuto, ágil y creativo al presentar las diversas situaciones de aprendizaje, que le permitan construir y reconstruir con el fin de despertar en el estudiante el gusto y el sentido hacia el proceso educativo.

Un docente mediador también debe asumir el rol de facilitador ya que uno de los fines de la educación busca que los estudiantes aprendan y logren resolver diferentes problemas de forma autónoma, poniendo en evidencia el desarrollo integral que se ha alcanzado en las diferentes dimensiones de su vida. Tenti Fanfani (2005) plantea que “el rol de facilitador del aprendizaje convierte al maestro en una especie de gestor del proceso de aprendizaje de los estudiantes” (p.126). Por ello, el docente promueve la realización de actividades y media experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos, sin dejar de lado el clima afectivo en el que la confianza es el motor que impulsa el proceso de enseñanza – aprendizaje y desarrolla progresivamente en el estudiante mayor autonomía e interés; para que de esta forma sea capaz de aprender con el docente, sin el docente y a pesar del docente.

Teniendo en cuenta lo planteado hasta el momento, se puede afirmar que el rol académico que ejerce el docente en su práctica diaria no se relaciona únicamente con la transmisión de información, sino que le permite orientar, dirigir, facilitar, guiar y valorar las experiencias de sus estudiantes, con el fin de hacer más fácil el aprendizaje, generando dinámicas que les posibiliten construir su conocimiento de forma significativa. Por esta razón, el docente dentro de su rol académico propende por una actitud participativa en sus estudiantes, fomenta e incentiva la interacción en el proceso de aprendizaje, tiene en cuenta la realidad social y valora, a su vez, las diferencias que puedan existir teniendo la capacidad de hallar puntos de encuentro entre éstas.

**Rol personal.** Para esta investigación el rol personal se define como aquella práctica humana del docente, en donde “dedican gran parte de su yo emocional fundamentalmente a su trabajo con los alumnos” (Day, 2011, p.28), es decir, por medio de la práctica diaria se manifiesta una serie de valores personales, actitudes y juicios que le permiten reconocer y mostrar sus visiones del mundo y las maneras de guiar las situaciones de enseñanza gracias a

la experiencia, conducta y ejemplo de vida, que permiten reflexión sobre la cotidianidad personal y la realidad de los estudiantes.

***El docente como modelo y ejemplo.*** El rol que el docente asume en el salón de clases cumple una función educativa, que se da por medio de acciones que en ocasiones no son conscientes por el educador, pero que innegablemente tienen un significado y un poder de motivación y educabilidad, que trascienden las palabras o las exhaustivas explicaciones.

El docente es un agente que puede provocar los más profundos cambios por medio de su determinación profesional y su convicción personal. No es suficiente que se valga solo del conocimiento para impactar a los estudiantes, debe tener una pasión que le impulse a desempeñar de forma idónea su labor, que en ocasiones parece estar circundada por utopías, que aunque se vean lejanas e inalcanzables deben ser la visión que los lleve a avanzar un paso cada vez tras su consecución, es por esto que: “la educación es una de las profesiones que, para ejercerse en toda su plenitud, requiere fuego espiritual, necesidad interior” (Spranger, 1960, p.22).

Freire (1994) enuncia algunas cualidades, que se pueden evidenciar en el ejercicio cotidiano del docente dentro y fuera del aula, entre las cuales se destacan: humildad, amorosidad, valentía, tolerancia, decisión, seguridad, tensión entre la paciencia y la impaciencia y alegría de vivir, plantea que estas cualidades se van generando con la práctica y deben ser cultivadas por los educadores dentro de su compromiso formador.

Partiendo de estas cualidades, que pueden ser enriquecidas por otras más, pues no se busca homogenizar a los profesores, se puede decir, que el docente con su ejemplo y testimonio, dentro y fuera del salón de clases, es un modelo que puede generar una excelente motivación gracias a la admiración y respeto que despierta en sus estudiantes, pues si bien los docentes hacen un diagnóstico de sus alumnos, estos por su parte también realizan una evaluación del docente que tienen al frente, analizan sus comportamientos, sus gestos, sus actitudes, la forma de asumir la clase, en fin, hacen todo un estudio que inevitablemente se relaciona a la forma que tienen de asumir la asignatura y de vincularse con los conceptos, tareas y responsabilidades propias de su quehacer.

Los estudiantes recuerdan a los docentes que fueron decisivos en su formación, y no solamente por lo que les pudieron enseñar sobre la asignatura que tenían a cargo sino por su dedicación, por lo que transmitían a través de su conducta ética, que era coherente en el decir como en el hacer. Es innegable que la influencia del maestro no se limita solo al conocimiento pues involucra la forma de vivenciar los retos que a diario se le presentan, esto no se aprende en libros ni se manifiesta solo con palabras, se comprueba gracias a la fuerza interior, a la vocación, de la que se habló anteriormente, y al amor que se prodiga por lo que se hace, lo que se es, lo que se siente y lo que se piensa, que finalmente, va generando un autoconocimiento que es capaz de hacer crecer al docente de forma integral, y a la postre redundante en las prácticas que desarrolla en el salón de clases, porque “es lícito suponer que nadie puede ser un formador de hombres, sino ha sido antes un formador capaz y diligente de sí mismo” (Spranger, 1960, p.14).

Ahora bien, la posibilidad que tiene el docente de asumir de forma autónoma un rol académico y personal dentro del ejercicio propio de su labor, le permite generar formas de acercamiento al saber pedagógico. Esto se da gracias a la reflexión, la práctica, las experiencias en el aula y la contrastación con los conceptos que se tienen previamente. Todos estos son aspectos claves que le permiten crear conocimiento y enfrentar los retos que se generan en el acto educativo.

**Saber pedagógico.** El saber pedagógico será entendido desde nuestra investigación como aquella posibilidad de generar cierto tipo de conocimiento a través de la reflexión sobre la práctica docente. Dicha reflexión se incorpora dándole sentido, significado en aras de poder renovarla, transformarla y mejorarla. Así, puede asumirse el saber pedagógico como: “un saber plural, formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinarios, curriculares y experienciales” (Tardif, 2004, p. 29).

No es una metodología de análisis, sino una forma de entender, en donde las teorías, metodologías y conceptualizaciones adquieren sentido en relación con la propia experiencia reflexionada, lo cual lleva al maestro a revisar sus prácticas desde una mediación social pues el saber pedagógico está constituido por los diversos modos que adquiere ésta y que se

concretan en la práctica pedagógica. Ese saber social es apropiado por el maestro, quien lo traduce, lo reelabora y resignifica en su quehacer diario (Tezanos, 2007).

De ahí que, los profesionales no licenciados han logrado construir algunas concepciones sobre educación, pedagogía, enseñanza y estrategias didácticas que le permiten generar y portar ese saber pedagógico propio de los docentes.

***Concepción de educación.*** Pensar desde el saber pedagógico permite establecer una relación entre los diferentes componentes que en él convergen, dando importancia a los saberes provenientes de la disciplina del conocimiento que alimentan la reflexión pedagógica y a lo referente a la práctica. Es así como la educación no se asume solo como un espacio unidimensional sino que permite la interdisciplinariedad de los aspectos básicos que son objeto de esa reflexión pedagógica dado desde los fines y los medios de educación, la profesión del docente, la relación pedagógica y las instituciones educativas.

Freire (1971) sostiene que: “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.7), es decir, para este autor la educación es un proceso que se da de manera permanente y que se reafirma constantemente en el práctica que realiza el sujeto dentro del contexto en el cual se desenvuelve, donde el mismo sujeto se reconoce como un ser histórico y por lo tanto cuenta con una realidad inacabada, la cual le permite a la vez, propiciar y reforzar ese cambio histórico. En este sentido, el docente juega un papel primordial en el proceso de educación de su estudiante, ya que es el que educa, el que sabe, el que piensa, es el que actúa, en palabras de Freire (1971) “El educador es el sujeto del proceso educativo” (p. 17).

La educación así, se convierte en un constante vivir de experiencias mutuas que se dan entre el educador, el educando y demás miembros que intervienen en ese proceso, donde se propicia un ambiente armónico en cuanto a la formación de valores y de conocimiento, es decir, el proceso educativo es base de la formación integral del sujeto y sirve como camino para hacer más consciente y a la vez comprensible el comportamiento de las personas, asunto de vital importancia para la sociedad.

***Concepción de pedagogía.*** La pedagogía ha tenido diferentes concepciones, (ciencia, disciplina, técnica, arte, entre otras), asuntos que han generado controversia sobre su estatus epistemológico, pero que no serán abordados en el presente apartado, pues en esta investigación se concibe la pedagogía como “un saber teórico – práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica” (Vasco, citado por Londoño, 2013, p.254). Dentro de esta concepción el “pedagogo” se concibe como aquel sujeto que no solo ejerce la docencia planeando buenas clases e implementando diversos métodos para alcanzar los logros propuestos, sino como aquel sujeto que piensa sobre el ser y el hacer, dándole énfasis a la reflexión que carga de sentido al acto educativo y que incide en la actividad docente y por tanto la mejora. En esta medida y como lo plantea Londoño (2013):

La posibilidad de la pedagogía, entonces, está en el saber del maestro, fruto de un proceso reflexivo que saca a la luz la comprensión y sentidos de lo que acaece en el proceso educativo, en sus condiciones particulares, limitaciones, retos y exigencias. Cuando esta reflexión se objetiviza, se hace visible, se establece como posibilidad de concreción y comprensión del hecho educativo, hablamos entonces de pedagogía. (p.255)

***Concepción de enseñanza.*** Freire (1997) postula que: “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción” (p.24). En esta medida es donde juegan un papel relevante el docente para generar un espacio donde haya cabida a la exploración, creatividad y curiosidad, es decir, donde a través del conocimiento se desplieguen sin ningún tipo de limitante las capacidades inherentes del estudiante, y por qué no del docente, con el fin de empoderar y propiciar el desarrollo de sujetos críticos y con responsabilidad social.

De esta forma, la enseñanza tiene en cuenta los avances de las teorías del aprendizaje, el desarrollo y la necesidad de apropiación de los conocimientos, sin desconocer la importancia de la actualización permanente y la reflexión colectiva sobre los desarrollos de sus saberes, así como los contextos sociales y culturales donde desarrollan sus practica, pues la enseñanza enlazada con la educación posibilita la formación de sujetos integrales.

**Estrategias didácticas.** Así como la educación y la formación tienen un saber llamado pedagogía, en la enseñanza hay una disciplina denominada didáctica, la cual se preocupa “por los procesos de formación, por las posibilidades de enseñanza en conjunción con las de aprender por parte de los sujetos” (Londoño, 2013, p.256). Esta relaciona al docente con el estudiante a través de la cultura en la cual se encuentran inmersos y a su vez está conformada por elementos relacionados con la planificación y evaluación de los aprendizajes y tiende a especializarse en torno a las diferentes áreas del conocimiento, como lo afirma Álvarez y González (2002):

La didáctica estudia el proceso docente educativo. Este proceso relaciona el mundo de la vida con el mundo de la escuela a partir de las metas que se fija una sociedad para formar un tipo de persona; a esto responde la institución educativa desde sus estrategias didácticas; ellas son mucho más que simple medios de enseñanza. (p.33)

Es así, como el concepto dado hasta este momento sobre didáctica es pertinente para los diferentes procesos de enseñanza que surgen en cualquier nivel de educación, sin embargo, y atendiendo a las particularidades y especificidades de la población y al área del conocimiento de la cual es responsable el docente, surge la necesidad de plantear didácticas específicas de las cuales emergen a su vez estrategias didácticas puntuales para facilitar en los estudiantes el proceso de aprendizaje.

Estas estrategias didácticas están conformadas por procesos relacionados con lo afectivo, cognitivo, procedimental y social que posibilitan el aprendizaje del estudiante para que este construya conocimiento a partir de la instrucción dada por el docente. De ahí que las estrategias didácticas se definan como:

Los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Feo, 2010, p.222)

Partiendo de lo anterior, se entiende que los métodos, técnicas o medios utilizados en el proceso de aprendizaje son necesarios para que los estudiantes puedan apropiarse del contenido, adquieran habilidades, alcancen los objetivos propuestos y solucionen los problemas que se le plantean a diario. Porque “las estrategias didácticas son indispensables para brindar dinámicas al proceso, pues ellas posibilitan curiosidad, manipulación, expresión,

experiencias compartidas y proyección en todos los alumnos que se van formando” (Álvarez y González, 2002, p.63).

Es por esto que diversas estrategias didácticas en la práctica pueden estar entrelazadas, ya que en el proceso de aprendizaje, el estudiante adopta o procesa la información a partir de los conocimientos previos y las necesidades e intereses que tienen sobre el contenido a aprender.

De acuerdo a lo planteado por Feo (2010) y Álvarez y González (2002), se puede concluir que las estrategias didácticas son una guía de acción que dan sentido, coordinan y orientan la labor docente, es decir, permiten hacer efectivos los proceso de aprendizaje en el aula de clases, propiciando una apropiación de contenidos por parte del estudiante de manera eficaz y eficiente, en donde se realizan acciones coherentes y significativas a partir de las herramientas que el docente pone a su alcance con el fin de desarrollar habilidades y adquirir valores que lo ayuden a desenvolverse en su contexto más cercano y en el futuro.

Todos esos saberes pedagógicos le permiten al docente pensar y actuar como un estratega, organizador y evaluador de cada situación de aprendizaje que se le presenta en su lugar de trabajo, en el cual construye y pone en práctica esas técnicas y conocimientos en un contexto social donde confluyen conflictos, creencias, percepciones, deseos, saberes y demás aditamentos que particularizan las instituciones educativas. Ese conocimiento se va enriqueciendo con otros ámbitos y a su vez le permiten al docente desarrollar instrumentos intelectuales que le facilitan la interpretación, comprensión y reflexión sobre la enseñanza y la realidad social.

**Impacto social del docente.** Como se mencionó anteriormente, el docente es un profesional que debe tener conocimiento, en el ámbito del saber hacer y del saber ser, lo cual le permite definir cada situación que se da dentro de su práctica diaria, mezclando saberes, herramientas, conocimientos y teniendo actitud de sí, es decir, “pensar siempre en el otro, tener apertura al mundo, compromiso y convicción con el hacer” (Paquay, 2005, p.12). Es así como el docente es un agente potencial de transformación, que gracias a su labor permite la construcción de individualidad y de la colectividad, partiendo de los conocimientos hasta llegar al desarrollo y apropiación de habilidades, actitudes y valores que le permiten a los estudiantes desenvolverse en su entorno. En esta medida la responsabilidad social del docente le exige una ética dinámica impulsadora de valores humanos los cuales permiten

reflejar un sentido de pertenencia y vinculación con el contexto, y por tanto, un compromiso transformador, por medio de la revolución de las ideas y el respeto por la diferencia, es por esto, que el docente sin importar su especialidad debe ser un garante del desarrollo integral e incluyente de sus educandos.

De acuerdo con lo anterior, Tenti (2005), plantea algunos elementos que propician el análisis y reflexión a la labor que el docente realiza dentro y fuera del salón de clases cuando afirma que:

Socializar no es lo mismo que formar individuos libres, autónomos y capaces de desarrollar su propia individualidad; desarrollar la conciencia crítica no es lo mismo que fomentar el respeto hacia determinadas tradiciones culturales o religiosas; formar para puestos de trabajo realmente existentes en el mercado no es lo mismo que desarrollar competencias generales y abstractas; integrar y contener a todos no es lo mismo que apuntar a la excelencia y seleccionar a los mejores; formar para la solidaridad y la cooperación no es lo mismo que promoverlas actitudes y habilidades necesarias para competir con otros. (p.113)

En este sentido, se puede decir que la labor de un docente no solo se reduce a una ocupación, una profesión, sino que va encaminada a una vocación de servicio, a promover la responsabilidad, a desarrollar un compromiso ético, promoviendo la autonomía, y participación activa de sus estudiantes en cada una de las actividades planteadas, ya que su labor requiere de una integridad como ser humano en la formación para trascender en los estudiantes en aspectos de índole emocional, afectivo y social para ser sujetos constructores de sociedad. De ahí que se podría decir en palabras de Zabalza (2012) que ser docente es:

Ser un estilista de almas, un embellecedor de vidas, tiene una irrenunciable misión de partero del espíritu y de la personalidad, es alguien que entiende y asume la trascendencia de su misión, consciente de que no se agota en el hecho de impartir conocimientos o propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas, sino que se dirige a formar personas, a enseñar a vivir con autenticidad, sentido y proyectos, con valores definidos, con realidades, incógnitas y expectativas. (p.68)

De ahí que ser docente implica un proceso de responsabilidad social que se refleja en el compromiso adquirido con la educación en el momento mismo que se decide ejercerla, es decir, el docente en su quehacer debe estar en la capacidad para asumir los diversos retos que presenta la sociedad, debe ser un líder y modelo de transformación en ese proceso de orientación hacia sus estudiantes, ya que desempeña su labor en el día a día con ellos y está

expuesto diariamente a las condiciones de vida, características y problemas económicos, culturales y familiares de los mismos. Debe tener a su vez, la capacidad de comunicación y persuasión que le permitan solucionar las situaciones que se le presentan a diario en su aula de clases.

Se puede decir que el impacto que tiene el docente en la sociedad involucra la dimensión personal y profesional ya que él debe provocar en sus estudiantes procesos significativos de aprendizaje, siendo responsable en las dinámicas y necesidades del grupo que tiene a cargo, esto relacionado con la mediación y orientación en la solución de conflictos y la toma de decisiones acertadas para los mismos, transformado así su aula en un espacio de encuentro basado en el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, la disciplina, la responsabilidad, la constancia, la transformación, la creación, y la argumentación, como aspectos primordiales para hacer tangible lo deseable, es decir, consolidar un cambio social.

Es así como la dimensión docente encierra varios elementos que cotidianamente enriquecen la práctica del educador, pues lo dota de capacidades éticas, pedagógicas, didácticas y conceptuales que le permiten desempeñarse de forma idónea frente a los problemas y exigencias del medio educativo, y que a su vez le brindan la posibilidad de comprender la realidad, mediar en ella y tomar decisiones que produzcan cambio y conocimiento.

Para concluir este referente conceptual, se parte del hecho que la configuración de la identidad docente, se va construyendo a partir del quehacer diario, el cual no va ligado exclusivamente a la función o ejecución de materias, sino que encierra una serie de factores académicos, convivenciales, personales, sociales y culturales, que le permiten reconocerse como sujeto llamado a generar cambio en la sociedad, consolidando y reafirmando la práctica docente a partir de la apropiación de diferentes metodologías y estrategias para hacer de su ejercicio un proceso de aprendizaje significativo en donde se vinculan los intereses académicos, sin dejar de lado las necesidades y vivencias de sus estudiantes. Como afirmaba Veiraré (2006):

La construcción de la identidad docente involucra planos individuales, personales y colectivos, porque no es construida independientemente y aisladamente si no en un escenario en el que el sujeto actúa y en un contexto social más amplio. Por lo tanto se conjugan lo privado, lo profesional y lo personal. (p.5)

De ahí que, los maestros son conscientes que tienen una responsabilidad en la formación del sujeto y la equidad social de la escuela, por lo mismo, su práctica debe estar enfocada hacia la identidad que ellos han logrado configurar, dada desde las tareas que en ella están implícitas y asumiendo los retos, deberes y funciones que se hacen necesarios teniendo en cuenta el contexto en el cual ejercen su labor.

### Capítulo 3

#### Marco metodológico

##### Enfoque de investigación

La presente investigación es de enfoque mixto, para tal fin se toma como referente la definición planteada por Johnson y Onwuegbuzie, citados por Hernández, Fernández-Collado y Baptista (2010), cuando afirman que:

Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Estos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación. (p.546)

Siguiendo con este planteamiento de Johnson se puede destacar que los métodos de enfoque mixto al mezclar el enfoque cuantitativo con el cualitativo, dan la posibilidad al investigador de centrarse más en uno que en el otro o darles el mismo nivel de relevancia, como se evidencia en la siguiente figura

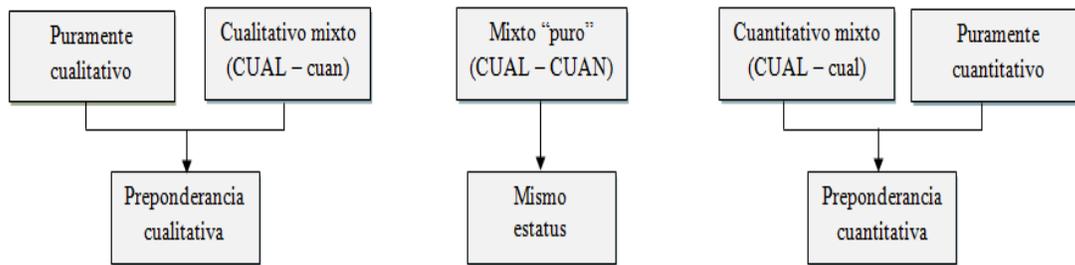


Figura 3. Métodos del enfoque mixto

Fuente: Hernández, R., Fernández-Collado, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw-Hill Interamericana

Es importante aclarar que en esta investigación se dio preponderancia, al enfoque cualitativo, pues como afirma Bonilla y Rodríguez (1997) “el conocimiento que se busca como punto de referencia en este tipo de investigación es el de los individuos estudiados y no exclusivamente el avalado por las comunidades científicas” (p. 86), razón por la cual en esta investigación se buscó conceptualizar sobre la realidad de la configuración de la identidad docente del profesional no licenciado, brindando importancia al comportamiento, conocimiento, actitudes, satisfacción personal, valores, saberes construidos, entre otros aspectos, que tienen dichos sujetos en su quehacer cotidiano.

Para ello se recurrió a la teoría no como un punto de referencia para generar hipótesis, sino como un instrumento que permite guiar el proceso de investigación.

No se utilizaron los dos enfoques de investigación (cuantitativo – cualitativo) simultáneamente en una misma fase, pues en una primera (selección de la población) se aplicó y analizó un instrumento de orden cuantitativo, y en una segunda se recopiló información por medio de una técnica de orden cualitativo. En la siguiente figura se puede visualizar el diseño utilizado en esta investigación teniendo como base el orden que se dio en la aplicación de las técnicas de recolección utilizadas.

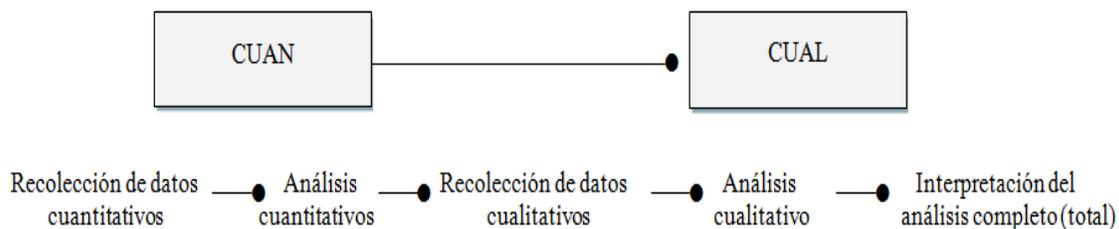


Figura 4. **Diseño de la investigación**

Fuente: Hernández, R., Fernández-Collado, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw-Hill Interamericana

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación que se utilizó es descriptivo- hermenéutico debido a que este dio la posibilidad de comprender y responder a la pregunta de investigación, además permitió detallar situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiestan determinados

fenómenos, y especificar cualidades que se destacan en personas, grupos, comunidades o cualquier otra población que es sujeto de estudio.

La información descriptiva tuvo como “propósito dar un panorama (contar como una fotografía) del fenómeno al que se hace referencia” (Hernández Sampieri, et al., 2010, p.81). En este caso, describir cuáles son los elementos característicos que aportan a la configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados en sus dimensiones personal, profesional y docente.

Así mismo, la investigación descriptiva permite investigar los factores que se refuerzan y reflejan en la vida diaria, en este caso de los profesionales no licenciados, desde lo que sienten, piensan, creen, hablan, es decir, desde los saberes que construyen y de los que se apropian gracias a las diferentes interacciones de la que se es participe. Lo anterior determinado en la dimensión personal, profesional y docente, dadas en las categorías planteadas en la investigación, y que serán abordadas posteriormente.

A la par, este tipo de investigación permitió detallar características, perfiles, rasgos, concepciones, funciones, apropiación de la labor, entre otros aspectos emergentes, de los profesionales no licenciados que han configurado su identidad como docentes.

Por otro lado, este tipo de investigación, se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, que permitió a las investigadoras comprender e interpretar a la población sujeto de estudio, asumiendo un rol que permitió significar, hablar, tomar decisiones y reflexionar, por ello se buscó reconocer a cada individuo como un sujeto significativo por medio del acercamiento a la cotidianidad, motivaciones, vivencias, retos y expectativas que generan su quehacer, en procura de comprender el proceso que ha permitido la configuración libre y autónoma, de la identidad docente, pues como afirma Monje (2011):

El pensamiento hermenéutico interpreta, se mueve en significados no en datos, esta abierto en forma permanente, se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente explicarlos en términos de casualidad. Da prioridad a la comprensión y al sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las razones, las creencias de los individuos. Se refiere menos a los hechos que a las prácticas. (p.12)

Partiendo de lo anterior, se puede afirmar que el enfoque hermenéutico permite no solo interpretar sino comprender la realidad mencionada desde el problema de investigación, pues, el acto de comprender es nuestro modo de estar en el mundo y “la forma de realización de la comprensión es la interpretación” (Gadamer 1993, p.239). Dicha comprensión se da a partir de lo que la persona percibe, interpreta y reflexiona de sí mismo y del mundo, y el eje conductor de ese acto hermenéutico es el uso del lenguaje, entendido como: “la vía a través de la cual socialmente construimos la realidad desde procesos sostenidos en relaciones intersubjetivas, que configuran el dominio lingüístico y semántico que hace posible las acciones de entendimiento humano” (Cisterna, 2005, p.62). De este modo se puede entender que todo comprender es interpretar y que esa interpretación esta mediada por el lenguaje que pretende, para el caso específico de la investigación, dejar hablar a la población sujeto de estudio que con sus aportes, pone de manifiesto las diferentes experiencias que les permite generar conciencia, y por tanto reflexión, interpretación y comprensión del acto educativo en el cual están inmersos. Como plantea Echeverría (1993), en Cisterna (2005):

Ese uso del lenguaje se verá asociado a los actos de expresar, de explicar, de traducir y, por lo tanto, de hacer comprensible el sentido que algo tiene para otro, (...) y en donde la hermenéutica como fenómeno de comunicación se constituye en la fusión de dos horizontes de sentido: aquel horizonte de entendimiento del intérprete y el horizonte del cual es portador el texto. (p.62)

Con base en lo planteado hasta el momento y partiendo de la problemática investigada se buscó por medio del enfoque y tipo de investigación seleccionados, realizar un ejercicio de abordaje y dar respuesta a la pregunta problema desde los resultados obtenidos en la investigación, dándole significado a la información recopilada para no verla con simples datos estadísticos en el proceso de análisis, sino como esa comprensión de significados que enriquecen la práctica diaria del docente y que permitió a las investigadoras afianzar y reconstruir un nuevo conocimiento expresado en los hallazgos encontrados dentro de ese proceso de configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados.

### **Categorías de investigación**

Para la presente investigación se abordaron las dimensiones personal, profesional y docente como las categorías propias de indagación. Así mismo, se definieron subcategorías de análisis,

las cuales permitieron tener claridad frente a la información obtenida. Como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. **Categorías y subcategorías de investigación**

| <i>Categorías</i>     | <i>Subcategorías</i>   |
|-----------------------|--|
| Dimensión personal    | Motivación extrínseca<br>Vocación<br>Satisfacción personal                                     |
| Dimensión profesional | Formación disciplinar<br>Incidencia del ejercicio docente                                      |
| Dimensión docente     | Función docente<br>Saberes pedagógicos<br>Estrategias didácticas<br>Impacto social del docente |

Fuente: Elaboración Propia

Posterior a la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, los cuales se detallaran más adelante, surgieron subcategorías emergentes. En la categoría dimensión profesional la formación se dividió en: formación académica disciplinar de base y formación académica del orden pedagógico. Así mismo, la categoría docente presentó una división en los saberes pedagógicos en: concepción de educación, concepción de pedagogía y concepción de enseñanza.

### **Definición de categorías y subcategorías.**

Tabla 3. **Definición de categorías y subcategorías de investigación**

| <i>Categorías</i>  | <i>Subcategorías</i>  |
|--|---|
| <i>Dimensión personal</i><br>Entendida como la capacidad que tiene el docente profesional no licenciado para reconocerse como individuo, que reflexiona sobre las motivaciones, intenciones y satisfacción docente | <i>Motivación extrínseca</i><br>Entendida como las razones externas que lo llevaron a ejercer la docencia<br><br><i>Vocación</i><br>Entendida como los factores internos que lo llevaron a ejercer la docencia<br><br><i>Satisfacción personal</i><br>Entendida como el gusto y realización que despierta el quehacer de su trabajo docente visto desde los sentimientos y actitudes que este le genera |
| <i>Dimensión profesional</i>   | <i>Formación académica disciplinar de base</i>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Entendida desde Navarrete (2008) como "la forma en que el sujeto se apropia de un proyecto profesional e institucional correspondiente a un campo disciplinar de lo que ese proyecto y ese campo disciplinar implican en tanto espacio y medio de formación". (p.146) Es decir, como el docente aplica sus conocimientos disciplinares en el ejercicio de la enseñanza</p> | <p>Entendida como la formación académica disciplinar o profesional diferente a la licenciatura.</p> <p><i>Formación académica del orden pedagógico</i><br/>Entendida como los cursos, especializaciones, maestrías o formación relacionada con la pedagogía en el ejercicio docente.</p> <p><i>Incidencia del ejercicio docente</i><br/>Entendida como los aportes que los profesionales no licenciados han tomado de su formación académica de base para enriquecer la práctica docente.</p>  |
| <p><i>Dimensión docente</i><br/>Entendida como los aspectos que influyen en la función que el docente asume en su práctica pedagógica.</p>  | <p><i>Función docente</i><br/>Entendida como los diferentes roles y actividades que desempeña en el ejercicio docente</p> <p><i>Saberes pedagógicos:</i><br/>Definido como el saber que ha construido el profesional no licenciado a partir de su experiencia y ejercicio docente.</p> <p><i>Concepción de educación:</i> Entendida como la concepción que el profesional no licenciado tiene o ha construido a través de su ejercicio docente de lo que es educación.</p> <p><i>Concepción de pedagogía:</i> Entendida como la concepción que el profesional no licenciado tiene o ha logrado construir a través de su ejercicio docente de lo que es pedagogía.</p> <p><i>Concepción de enseñanza:</i> Entendida como la concepción que el profesional no licenciado tiene o ha logrado construir a través de su ejercicio docente de lo que es enseñanza.</p> <p><i>Estrategias didácticas</i><br/>Entendida como las estrategias de enseñanza que emplea en el ejercicio de su práctica.</p> <p><i>Impacto social del docente</i><br/>Concebido como el aporte que realiza el profesional no licenciado desde el proceso de la enseñanza a los estudiantes</p> |

Fuente: Elaboración propia

## Población

La población docente vinculada al MEN en Colombia, asciende aproximadamente a trescientas treinta mil (330.000) personas, de este número un diez por ciento, es decir, un estimado de treinta mil personas (30.000), pertenecen al Distrito Capital, quienes se encuentran laborando en ciento treinta y tres (133) instituciones educativas existentes en la ciudad.

Para el caso de esta apuesta investigativa se tomó una muestra representativa de 6 colegios ubicados en diferentes localidades (Suba, Tunjuelito, Santa Fe, Candelaria y Bosa). Es importante aclarar que la selección de estos colegios, obedece a que las investigadoras laboran en estos; otro aspecto importante de clarificar es que para el desarrollo de la indagación sobre la configuración de la identidad docente, se tomaron solo a los docentes pertenecientes a disciplinas con formación académica diferente a la pedagógica, es decir, la población sujeto de estudio son los profesionales no licenciados adscritos a la planta docente de la SED, que tiene un total de 2.989 profesionales no licenciados, de los cuales 1.586, se encuentran en carrera docente y 1.403, están vinculados bajo la formalidad contractual de provisionalidad (ver anexo 1).

Inicialmente, se realizó un ejercicio de indagación para establecer el número de profesionales vinculados a las instituciones educativas seleccionadas, esta arrojó una cifra de cuarenta y siete docentes. Luego de la aplicación de un cuestionario a estudiantes, directivos y compañeros docentes, se elaboró una categorización de los mejores puntajes obtenidos, de los cuales finalmente se tomaron para la investigación veintiún docentes, ubicados principalmente en la media vocacional y quienes desempeñan su quehacer docente en diferentes áreas del conocimiento.

### **Técnicas de recolección de la información**

Para la presente investigación se aplicaron dos instrumentos: el cuestionario (de orden cuantitativo) y la entrevista semiestructurada (de orden cualitativo). El cuestionario “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Hernández, et al., 2010, p.217). Este fue soportado por los criterios de selección establecidos (ver anexo 2), utilizando preguntas cerradas de tipo dicotómico, herramienta que permitió la participación de la comunidad educativa, estudiantes, docentes y directivos docentes, quienes tienen una percepción de la labor ejercida por los profesionales no licenciados. (ver anexos 3,4,5).

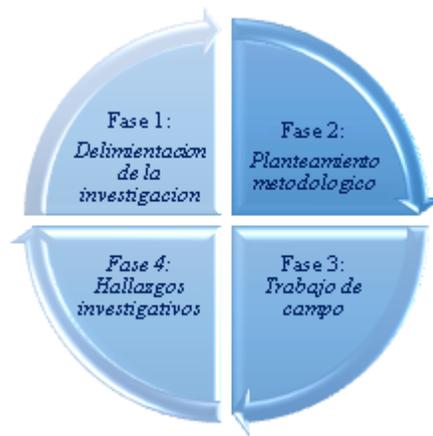
La finalidad de este instrumento fue seleccionar el grupo de docentes que denotan identidad, mediante la indagación a quienes comparten con ellos la labor educativa. Este cuestionario se aplicó de acuerdo a tres criterios: actitudinal, social y académico, que en esta investigación determinó los 21 docentes sujeto de estudio (ver anexo 6).

Una vez, recogidos los puntajes que permitieron seleccionar el grupo sujeto de estudio, se aplicó la entrevista semiestructurada a profundidad (ver anexo 7), que “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el investigador tiene libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están determinadas)” (Hernández, et al., 2010, p.480).

De acuerdo al objetivo propuesto, esta técnica es un instrumento adecuado, puesto que escuchar y observar lo que los entrevistados dicen, hacen, piensan, posibilita respuestas para focalizar los temas pertinentes, e interpretar la experiencia de cada docente en el desempeño de su ejercicio profesional. Esta investigación con enfoque mixto, logra una perspectiva más completa, holística e integral, obteniendo resultados confiables que se dan en el proceso investigativo. Después de la aplicación de estos instrumentos, se dio paso al análisis de la información obtenida, para hacer las inferencias correspondientes sobre lo que ocurre con el proceso de configuración de la identidad docente, al grupo de maestros seleccionados.

### **Fases de investigación**

Dentro del proceso investigativo se desarrolló la siguiente ruta, que describe las fases de investigación, como se presenta en la siguiente figura:



**Figura 5. Fases del proceso investigativo**

Fuente: Elaboración propia

Igualmente estas fases tienen implícitos subprocesos conducentes al desarrollo mismo de la investigación, como se presenta en la siguiente tabla:

**Tabla 4. Fases y pasos de investigación**

|  |   |
|--|---|
| Fase 1<br>Delimitación de la investigación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del concepto de prácticas pedagógicas</li> <li>• Observación de los elementos posibles a investigar</li> <li>• Puesta en común de los intereses de investigación en torno a las prácticas pedagógicas</li> <li>• Elección del tema central de la investigación con la población sujeto de estudio</li> <li>• Planteamiento del problema</li> <li>• Construcción de la pregunta de investigación</li> <li>• Planteamiento de los objetivos</li> <li>• Revisión de investigación previas sobre el tema</li> <li>• Lectura de y diálogo entre autores</li> <li>• Elaboración de un marco referencial</li> </ul>   |
| Fase 2<br>Planteamiento metodológico       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del modelo investigativo</li> <li>• Establecimiento del tipo de investigación</li> <li>• Elección del enfoque investigativo.</li> <li>• Planteamiento de las categorías y subcategorías</li> <li>• Definición conceptual de las categorías</li> <li>• Selección de la población:<br/><i>Establecimiento de los criterios de selección de la población.</i><br/><i>Elaboración del cuestionario para la selección de la población</i><br/><i>Pilotaje del cuestionario</i><br/><i>Aplicación del cuestionario de percepción, a estudiantes, docentes y directivos docentes</i><br/><i>Tabulación de resultados.</i><br/><i>Selección final de la población sujeto de estudio.</i></li> </ul> |
| Fase 3<br>Trabajo de campo                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de la información:<br/><i>Elaboración del guión de entrevista</i><br/><i>Pilotaje de la entrevista semiestructurada a profundidad</i><br/><i>Aplicación de la entrevista con las modificaciones realizadas a la prueba piloto</i><br/><i>Transcripción de las entrevistas semiestructuradas a profundidad</i></li> <li>• Análisis de la información<br/><i>Codificación de los docentes</i><br/><i>Clasificación de la información por categorías</i><br/><i>Elaboración y diligenciamiento de matrices para el análisis de la información</i></li> <li>• <i>Triangulación de la información</i></li> </ul>  |
| Fase 4<br>Hallazgos de la investigación    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del informe de resultados categorial</li> <li>• Construcción de conclusiones</li> <li>• Formulación de nuevas posibilidades investigativas como aportes al tema</li> </ul>   |

Fuente: Elaboración propia.

### Técnicas de análisis de la información

El análisis de datos en esta investigación se centró en una perspectiva mixta, de orden descriptivo- hermenéutica.

Resultó importante considerar los contenidos expresados, los enunciados de los actores de la realidad, para poder hacer las inferencias apropiadas con respecto al tema a tratar. Se consideró útil el análisis de contenido en cuanto que a través de esta técnica se pudo lograr una representación de las motivaciones, satisfacciones, la disciplina y formación del docente, el rol, las funciones que desempeña, sus concepciones y el impacto social que genera en su quehacer. Para ello, recurrimos a lo planteado por Krippendorff (1990) “el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto” (p.28), en nuestro caso, inferencias sobre lo que ocurre con el proceso de configuración de una identidad docente.

Ese proceso de recolección de datos, se da desde una triangulación hermenéutica entendida esta como “la acción de reunión y cruce de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (Cisterna, 2005, p. 68).

Esto quiere decir que dicha triangulación se realizó una vez se concluyó el trabajo de recopilación de la información. Para llegar a ello se tuvo en cuenta lo siguiente:

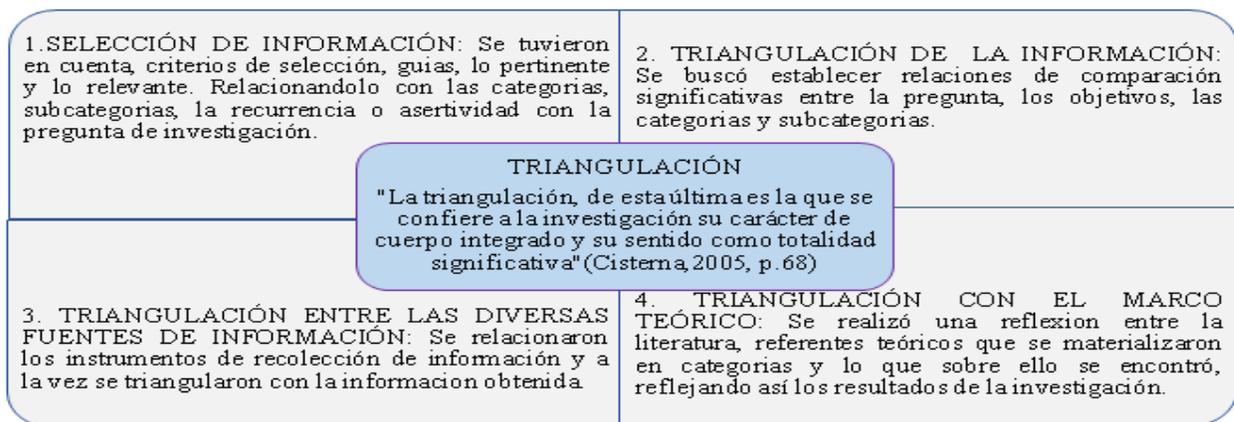


Figura 6. **Triangulación hermenéutica**

Fuente: Elaboración propia

Esta triangulación, es apoyada por el método de análisis de contenido el cual vislumbró y dio respuesta a las preguntas que surgieron al inicio de la investigación. Por lo tanto, se considera importante el planteamiento de Valles (1999) correspondiente a la propuesta de

Barton y Lazarsfel sobre la construcción de tipologías, teniendo en cuenta un conjunto de categorías establecidas a partir de la información proporcionada en los instrumentos aplicados. Para ello, se buscó definir los atributos básicos de dichas categorías, procedimiento considerado por los autores como substracción, para finalmente establecer todas las combinaciones posibles de los atributos básicos, y localizar la serie original de categorías dentro del sistema multidimensional de atributos, realizando la reducción o restricción de las combinaciones a estudiar.

Con este propósito se procedió mediante el método señalado por Vásquez (2013) correspondiente a los cuatro momentos del análisis de información, a elaborar una matriz de análisis de información (ver anexo 8 y 9) la cual se organizó de la siguiente manera:

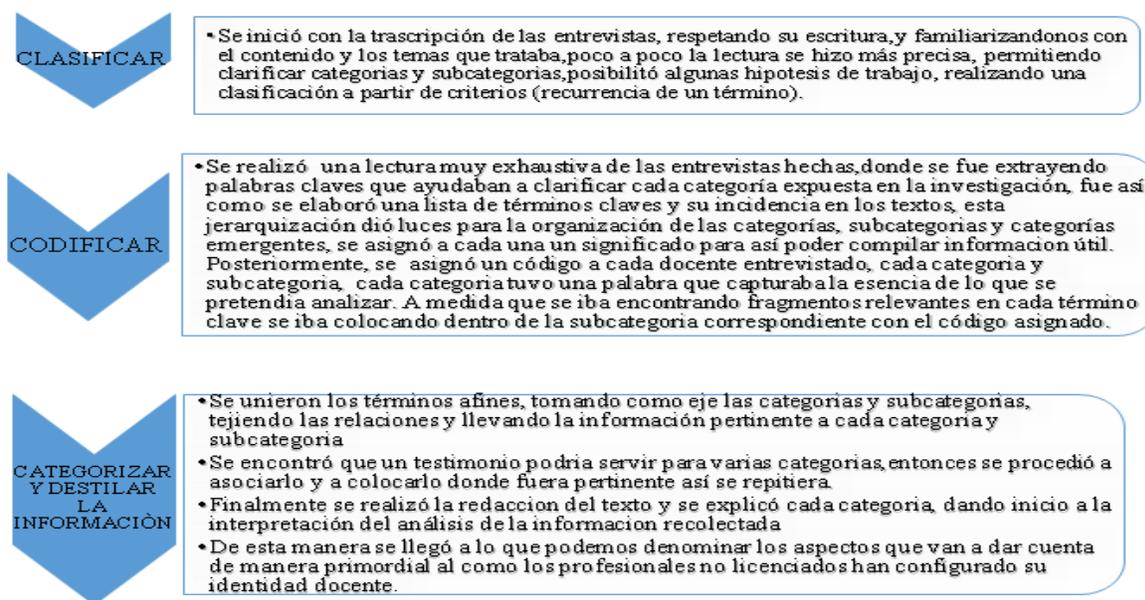


Figura 7. Técnicas análisis de contenido

Fuente: Elaboración propia

Para concluir, se señala que las condiciones de los docentes investigados, presenta un panorama particular que lleva a asumir como investigadoras una posición flexible, donde los elementos que brinda la misma realidad en su transcurso, exigen un proceso constante de valoraciones antes que de cuantificaciones. Donde los aspectos intelectivos y motivacionales de los actores de la realidad estudiada permiten alcanzar mejores procesos de interacción en el ámbito de la configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados.

## **Capítulo 4**

### **Resultados**

A partir de la triangulación dada entre los referentes teóricos, la información recogida y la visión de las investigadoras se presentan los hallazgos encontrados en cada uno de los temas centrales que abordó esta investigación y que fueron objeto de análisis.

#### **Dimensión personal**

En la dimensión personal se percibe las cualidades y habilidades personales que favorecen el aprendizaje y el desenvolvimiento cultural y social, la disposición para comunicarse, la capacidad para relacionarse y resolver conflictos. En este sentido las experiencias que vivencia, condicionan sus respuestas emocionales.

A partir de la reflexión sujeto maestro, permite reconocer al maestro como un ser histórico capaz de analizar su pasado, resignificar su presente y construir su futuro, un sujeto que reflexiona sobre su propio quehacer, protagonista y agente activo que decide, impulsa y alienta sus acciones, aunque no haya sido formado pedagógicamente se empodera de sus conocimientos de su profesión base para adaptarse y poder enfrentar los desafíos que el sistema le exige, un sujeto que reconoce el valor de la alteridad, comprende que puede aprender del otro y que al relacionarse con los demás acrecenta su ser.

La dimensión personal presenta varios componentes, entre ellos, la motivación extrínseca, la vocación y la satisfacción personal, aspectos que desarrollan el ser de la persona y que se construyen en la vida cotidiana en relación consigo mismo y con el otro.

**Motivación extrínseca.** La motivación extrínseca es entendida como los factores que influyen en el sujeto cuando realiza una determinada actividad o labor, recompensado por diferentes aspectos, como sueldos, viajes, reconocimientos a su desempeño, dedicación o compromiso, aunque ésta también puede ser negativa causando decepción y frustración. Como lo afirma Reeve (1994):

El estudio de la motivación extrínseca se basa en los tres conceptos principales de recompensa, castigo e incentivo. Una recompensa es un objeto ambiental atractivo que se da al final de una

secuencia de conducta y que aumenta la probabilidad de que esa conducta se vuelva a dar. Un castigo es un objeto ambiental no atractivo que se da al final de una secuencia de conducta y que reduce las posibilidades que esa conducta se vuelva a dar. Un incentivo es un objeto ambiental que atrae o repele al individuo a que realice o no una secuencia de conducta. (p.127)

Dentro de la motivación extrínseca, se considera que hay varios aspectos que configuran la identidad docente de los profesionales no licenciados, uno de ellos lo constituyen las razones por las que estos profesionales pudiendo ejercer su disciplina base, optaron por la docencia como otra opción para laborar.

De ahí que, un grupo de los docentes entrevistados eligieron la docencia, teniendo como motivo principal el contexto familiar, el cual desplegó un ímpetu a la hora de decidir sobre el ejercicio docente, como desempeño laboral. Resaltado en la siguiente afirmación:

*Gracias a este trabajo mi mamá pudo darnos una universidad, por la estabilidad que de alguna forma mi mamá presento durante toda la vida; ella fue inicialmente normalista y después siguió estudiando y pudo acceder a la universidad y demás, y yo he observado como su vida, de alguna forma giro en torno a esta parte de la pedagogía, entonces ha sido como un ejemplo para mí; como dicen por ahí: - el ejemplo arrastra- entonces eso de alguna forma como que me ayudo a tomar la decisión, igual mis hermanas también están con la secretaria, con el Distrito. (D4)*

Como lo sostiene Tenti (2005):

La docencia como caso particular entre todas las profesiones tiende a transmitirse de una manera casi “hereditaria”. En tal sentido las familias operan, muchas veces de manera oculta y difusa, como factor determinante a la hora de la elección profesional y laboral de los hijos. (p.34)

En este sentido, ante el evento de ejercer una profesión inicial según su título obtenido, los docentes destacan que la docencia se constituye en una salida no incuestionable, dado que les ofrece una estabilidad laboral y económica para ellos y para su familia, ya que les permite contar con un horario más flexible, con el fin de realizar otras actividades alternas.

*Sabemos que la mayoría de carreras que tienen que ver con la ciencias sociales y humanas son carreras que no son remuneradas como debiera ser en el país y de verdad que uno empieza a mirar diferentes opciones se presentan las oportunidades y también creo que uno debe estar atento a ello, a lo que se le presentó, también de ver una motivación una convicción de lo que se hace, por lo que se hace y a mí se me presentó la oportunidad, yo estaba trabajando con una comunidad*

*educativa que atiende niños y jóvenes en alto riesgo social el énfasis de esta comunidad es el desarrollo social y comunitario en un ámbito educativo. Se presenta la oportunidad de ingresar al Distrito a través del concurso de la convocatoria que hace el Distrito y yo me presento y veo allí una oportunidad de desempeño. (D6)*

Igualmente, es indudable en los docentes entrevistados que sintieron incertidumbre, temor, miedo, expectativas frente a su desempeño en esta nueva labor, a la que debían enfrentarse algunos sin poseer experiencia que les garantizara éxito, pero esto hizo que se permearan de conocimientos, saberes y experiencias de otros para asumir profesional y éticamente este nuevo reto.

*Pero digamos que la ayuda de mis colegas, de los mismos estudiantes y con los años de experiencia que he tenido, me he fortalecido en esa área, en ese aspecto; entonces ya ahorita es más fácil, es más acogedor; y así es más gratificante trabajar porque ya uno va fortaleciendo debilidades que tiene. (D9)*

Podemos decir, que la motivación extrínseca es aquella que lleva al docente a realizar una actividad educativa, movido por factores externos que ayudan al logro de los objetivos personales y profesionales en búsqueda de mejores situaciones familiares, económicas y laborales.

**Vocación.** Se entiende la vocación, como los factores internos que lo llevaron a ejercer la docencia, los maestros que aman claramente su trabajo y a los estudiantes que enseñan, y reconocen que la vocación de enseñar tiene que ver, quizá por encima de todo, con el amor.

En este mismo sentido afirma Larrosa (2010)

Enseñar con entusiasmo, tener confianza en el poder de la educación, considerar la docencia como un servicio, ser paciente y perseverante en la consecución de los objetivos razonables, ser un buen modelo a imitar, entre otras, son cualidades importantes que deben adquirir los que se dedican a enseñar. Son nuevas maneras de nombrar la vocación: entusiasmo, confianza, servicio. (p.45)

En el análisis se encontró un componente fundamental, la vocación para enseñar, como motivación que se va potencializando mediante las acciones que definen la profesión, como escuchar lo que dicen los alumnos, estar cerca de ellos, tener buen sentido del humor, animar a los alumnos a que aprendan de distintas maneras, relacionar el aprendizaje con la experiencia, animar a los estudiantes a que se responsabilicen de su propio aprendizaje, mantener un

ambiente de clase organizado, conocer bien su materia, crear ambientes de aprendizaje que atraigan a los estudiantes y estimulen en ellos el entusiasmo por aprender.

*La verdad, al enfocarme en la psicología social creció en mi la vocación de acompañar y darles una iniciación a nuestros pequeños en nuestra sociedad, a lo largo de mi carrera experimenté muchas veces como la profesión del maestro es decisiva en el ciudadano, ya que es el primer eslabón de un ciudadano para la sociedad. (D10)*

En este proceso se descubre que los docentes que optan por la enseñanza van despertando gusto y pasión que los entusiasma permitiéndoles compartir la vida, porque saben que pueden confiar en ellos y que así mismo se puede confiar en los demás.

Sabemos que el gusto, es muy importante para el proceso educativo, porque crea un clima adecuado, un ambiente armonioso donde los intereses de cada uno de los que participan se convierten en el insumo para el desarrollo de la jornada escolar. Lo que se evidencia en el siguiente testimonio: *“Me gusta trabajar con los muchachos porque siento que estoy construyendo algo, siento que estoy haciendo un servicio, siendo útil y que a la vez estoy cumpliendo con mi deber profesional, a pesar de que no sea como psicóloga” (D14).*

Se subraya la importancia del gusto en el desarrollo del quehacer docente, ya que determina un mayor rendimiento en su desempeño y promueve en los estudiantes una actitud de disposición e interés en las actividades, tomando así un significado cada práctica en el ambiente escolar.

El educador finlandés Haavio (citado por Day, 2011) identificó tres características claves del docente con vocación:

*Discreción pedagógica:* la capacidad de utilizar la enseñanza más adecuada para cada persona.

*Amor pedagógico:* el instinto de cuidar, es decir, el deseo de ayudar, proteger y apoyar.

*Consciencia vocacional:* se apodera de tal manera de la personalidad del docente que está dispuesto a hacer todo lo posible en virtud de su vocación y encuentra en ella gratificación interior y la finalidad de su vida. (p.32)

Estas características claves en el docente, se muestran en el siguiente testimonio: *“Si tengo vocación, o sea me nace ser docente, preparo mis clases con amor, pensando en contribuir en cada niño o joven, quizás no opte por la docencia como primera opción pero creo que es lo que siempre quise y siento gratificación al hacerlo”. (D8)*

De esta manera, podemos afirmar que la actividad docente para muchos, es una labor con vocación, una profesión de valores, en las organizaciones y en la sociedad de conocimiento,

que se traduce en el compromiso personal para actuar como profesional, conociendo las exigencias de la tarea, sus conocimientos específicos, actuando éticamente y con la experiencia adquirida a través de la práctica. Si antes la vocación necesitaba de la profesionalidad, ahora la profesionalidad precisa vocación. El docente que encuentra su propuesta vocacional, halla el horizonte de su identidad profesional, reconoce la necesidad de situarse en relación con sus alumnos; hacer ajustes adecuados y eficaces en su práctica y compromiso para y con sus estudiantes.

**Satisfacción personal.** Este aspecto tomó relevancia en el desarrollo de la investigación, puesto que la satisfacción personal es la manifestación de sentirse realizado, que provee alegría y comodidad con el momento que se vive, que lleva a anhelar que nunca termine lo que está presente, que es el sentimiento en nuestro interior de paz, de regocijo y de disposición, está presente cuando hemos logrado algo o cuando algo bueno ocurre a nuestro alrededor.

*En este momento puedo decirte que me siento con una alta gratificación porque he aprendido mucho y he transmitido mis conocimientos a mis estudiantes y eso me llena, me da felicidad saber que estoy haciendo mi labor bien y que puedo transmitirle a mis estudiantes lo que sé y lo que me apasiona.(D9)*

De acuerdo a lo anterior, los docentes entrevistados manifiestan un criterio en común respecto a la satisfacción en la actividad de enseñanza en sí misma y en el vínculo afectivo con los estudiantes y los compañeros de equipo. Por lo cual, muchos de ellos sostienen como principal fuente de satisfacción el cumplimiento de la labor y los logros académicos de los estudiantes. Dado esto, se evidencia una tendencia patente que ubica el logro de los objetivos previstos (de aprendizaje, de formación de los alumnos) como una de las experiencias más positivas de la profesión.

*Muy bien, la verdad, me gusta, me gusta mucho por ejemplo enfrentarme a retos como una dirección de grupo muy complicada y ver que al final del año presentan resultados, buenos resultados, resultados satisfactorios, ver la cara de los estudiantes cuando yo les decía:- ve que sí servía que estudiarán-, ver la cara de los papás cuando ve los boletines después de haber empezado con un proceso complicado, de que se pudo sacar al menos a la mayoría adelante, es chévere, es muy chévere la carrera docente. (D12)*

El reconocimiento social es notable en la satisfacción laboral de los docentes, puesto que este aspecto adquiere un grado de importancia en la imagen actual que tiene la docencia hoy en muchos países, donde el desarrollo del proceso educativo, el sentir que se está realizando una labor valiosa, o el reconocimiento de la calidad de su trabajo por parte de la comunidad educativa, es parte fundamental en la gestión continua de actividades determinantes para que el docente se sienta realizado personalmente en su labor educativa.

*Hay estudiantes (lo hablo a nivel del contexto Venecia) egresados que han venido, estudiando en la universidad a saludarme, mira, tú sabes dónde queda mi salón hay que desplazarse, y el hecho de que suban los 4 pisos y lo vengan a uno a saludar pues para mí es muy satisfactorio y motivante etc., es decir, que uno si está dejando huella en los muchachos y eso es importante, pero una huella que los invita a la transformación de su propia vida y de su calidad de vida. (D18)*

En este aspecto, también incide el entusiasmo por la labor que se realiza, las relaciones con su entorno, la gratificación que le puede generar obtener buenos resultados y ser reconocido por los demás. Uno de los factores más señalados es el apoyo en la promoción de sus intereses y necesidades, los docentes se sienten más satisfechos en la medida que poseen autonomía en la toma de decisiones, en el planteamiento y ejecución de los objetivos, en la participación y desarrollo de las actividades. Así mismo, el tener un método de trabajo claro o la oportunidad de actualizarse profesionalmente, junto con el asesoramiento y ayuda de expertos son otros de los factores más importantes a la hora de determinar su satisfacción laboral.

*Si claro, porque como yo te decía, yo estoy también como esa persona para dirigirlos a ellos, y como yo les doy mi confianza, así mismo ellos llegan a mí para decirme: - oiga profe me pasa esto, estoy esto, ¿yo qué hago?- Entonces ha sido gratificante porque he podido dirigirlos, darles ese apoyo que en otras personas no encuentran; entonces el ser docente también es ser más humano es brindarles a ellos ese plus para que sean mejores personas para ir levantando personas de bien para esta sociedad, porque es que estos niños y estos jóvenes van a ser el futuro más adelante; entonces tenemos que ir formando personas de bien para que esta sociedad sea mejor cada día.(D9)*

Se puede decir, que los docentes profesionales no licenciados perciben el desarrollo de sus funciones no como una simple actividad mecánica, que puede repetirse una y otra vez sin una retroalimentación que transversalice una comunicación y un contacto social entre los líderes del proceso. Entendiendo que la enseñanza supone una interacción positiva entre un profesor y

un grupo de alumnos en donde esa relación se convierta en una relación constructiva, en la que la competencia, la confianza, el afecto y el respeto mutuo constituyan sus elementos primordiales.

Otro aspecto sobresaliente, es el gusto que genera la satisfacción personal a partir de la labor ejercida y de la interacción entre el maestro y el estudiante, como lo expresa un docente: *“Me gusta mucho la interacción con los muchachos, me gusta mucho compartir con ellos, ser parte esencial en su formación” (D12).*

Gusto que se exterioriza en los estados de contento y de felicidad, en la mayoría de docentes se puede leer el estado de realización por la elección tomada como docente, después de haberse profesionalizado en un campo diferente, comentan su experiencia así: *“La verdad como docente me siento bastante feliz, bastante llena, complacida por lo que he aportado” (D10), “Me siento muy feliz en este momento con lo que estoy haciendo, yo realmente vengo a trabajar con gusto” (D13).*

Al identificar los procesos significativos que se desarrollan paulatinamente al ejercer la docencia y que se van internalizando como práctica de vida en el quehacer cotidiano se gesta “la pasión que se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza” (Day, 1990, p. 28), lo que determina el proceso de configuración docente en los profesionales no licenciados.

Se puede afirmar, que los profesionales no licenciados han configurado su identidad docente, a partir de la lectura que hacen de la vida cotidiana, los discursos, percepciones, modos de ser y gusto por lo que hacen. También, han configurado su identidad a través de la experiencia, vivencia, aportes de sus pares, de las interpretaciones que hace el docente de los contextos en los que vive y la forma de enfrentarse a ellos, su construcción personal, de los retos que asume y las prácticas que utiliza para afrontarlos.

### **Dimensión profesional**

La dimensión profesional es entendida en palabras de Navarrete (2008) como “la forma en que el sujeto se apropia de un proyecto profesional e institucional correspondiente a un campo disciplinar de lo que ese proyecto y ese campo disciplinar implican en tanto espacio y medio

de formación” (p.146). En otras palabras, la forma en que el profesional no licenciado interrelaciona sus conocimientos disciplinares en el ejercicio de la enseñanza.

Esta dimensión abordó dos aspectos: la formación académica y la incidencia disciplinar en el ejercicio docente; a su vez la formación académica presenta una división entre la formación académica disciplinar de base y la formación académica del orden pedagógico posterior al ingreso a la carrera docente. Al respecto se realizaron los siguientes hallazgos:

### **Formación Académica.**

*Formación académica disciplinar de base.* La población sujeto de estudio estuvo compuesta por: diez entrevistados que pertenecen al campo de las ingenierías, seis a la psicología, dos filósofos, un biólogo, un diseñador gráfico y un contador público. De los cuales muy pocos continúan con el ejercicio propio de su profesión, para dedicarse a la enseñanza.

Lo anterior indica que los profesionales no licenciados han visto en el sector educativo un nuevo campo de acción, tomando esta como una forma de redireccionar su carrera base y aportar desde otras perspectivas a la construcción de conocimiento disciplinar; como se evidencia en algunos testimonios, a ejemplo:

*... En motivar los niños, el año pasado tenía un niño que era completamente negado para las matemáticas, ese no cogía una,..., pero solamente fue eso motivarlo, que esa herramienta es propia de la psicología y la apliqué, en vez de estar a toda hora con castigo, no era sino reforzarlo y el niño cambió completamente, entonces yo digo que hay muchas cosas que la psicología le ofrece a uno, herramientas o estrategias para trabajar en el aula de clase y muchas veces uno las utiliza y ni siquiera se da cuenta... la psicología ofrece una gama amplia de estrategias, de herramientas para trabajar con los estudiantes, observar un estudiante que de pronto no habla, no participa, para mucha gente puede pasar desapercibido, pero normalmente para un psicólogo no.*  
(D2)

Así mismo, los profesionales no licenciados toman su disciplina base como punto de partida para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje en el aula,

aportando desde los conocimientos propios de su profesión al ejercicio docente sin olvidar que lo que están realizando es un proceso pedagógico.

*La matemática tiene una relación demasiado fuerte o muy fuerte con la ingeniería, en la ingeniería se ven las matemáticas muy a fondo, entonces digamos que en cuanto a contenidos la carrera me permite fácilmente; para mí digamos el nivel de matemáticas de bachillerato hasta grado once, es un nivel elemental comparado con algunas materias de matemática que se ven en la universidad.*  
(D5)

La inclusión de profesionales no licenciados al campo educativo posibilita que los procesos formativos y pedagógicos sean vistos desde diversas aristas, hecho que puede llevar a una mejora en la calidad docente, como ha ocurrido en países como Estados Unidos, en donde se han contratado profesores pertenecientes a otras disciplinas, práctica que se conoce como “certificación alternativa”. Esta estrategia fue clave en la rápida mejora de la calidad docente en la ciudad de Nueva York y se aplica ampliamente en otros distritos escolares urbanos de Estados Unidos que tienen dificultades para atraer a profesores hacia el trabajo con poblaciones desfavorecidas (Bruns y Luque 2015).

En Colombia aún no se han realizado a profundidad estudios que midan el impacto de la inserción de profesionales diferentes a la pedagogía en el área de la educación. Sin embargo, en un artículo escrito por la socióloga Marcela Bautista Macia, en la Revista Colombiana de Sociología del año 2009, plantea que a partir de la vinculación de profesionales no licenciados promulgado en el Decreto 1278 de 2002 se:

Introduce una heterogeneidad social y cultural en la composición del cuerpo docente estatal, generando dinámicas distintas en términos de la relación del profesor con el conocimiento, la capacitación, las disposiciones frente al trabajo colectivo, la movilidad dentro del escalafón docente e inclusive con la organización sindical. Estas recientes dinámicas traducen la resignificación que profesores nuevos y antiguos realizan de la profesión docente. (p.113)

Se consideró a partir del análisis de la información suministrada por la muestra, que los profesionales pertenecientes a la disciplina de la ingeniería, pueden tener un campo laboral más amplio en el ejercicio docente, teniendo en cuenta que sus referentes teóricos les permite trabajar en áreas del saber cómo matemática, física, química, tecnología e informática, entre otras.

*En este momento y desde que entré al Distrito estoy trabajando en esa área, en el área de informática y tecnología; obviamente pues, de hecho mi ubicación es por mi profesión, entonces obviamente aporta muchísimo, yo diría que la mitad del porcentaje del trabajo, está basado en mi conocimiento, de lo disciplinar del área, y la otra mitad está basado en mi conocimiento o en mi manejo, o en el manejo que tengo como docente en las diferentes estrategias, en conocer lo que significa enseñar. (D15)*

Es así, como la llegada de estos profesionales permite una nueva relación con el conocimiento del orden de los procesos científicos, lo que puede influenciar la elección de carrera profesional de los futuros bachilleres y por ende en el avance de la ciencia en Colombia.

Por su parte, las ciencias humanas permiten un mayor acercamiento al trabajo que se realiza con niños, niñas y adolescentes en lo concerniente a procesos de aprendizaje y formación tanto en las primeras etapas de la infancia, como en su desarrollo adolescente; permitiendo realizar un ejercicio humanizador de la educación al tomar en cuenta las necesidades personales de los estudiantes en el proceso educativo.

*La relación que existe entre la disciplina de la psicología en la educación, es decir, en donde son afines, en donde se encuentran qué elementos de la psicología son importantes para hablar de un ámbito educativo, entonces pienso que allí se halla una relación que para nada es disímil que por el contrario tiene muchísimo en común... Todas las disciplinas desde su especificidad tienen mucho que aportar a la educación y específicamente la psicología o de su particularidad, desde su residencia y su fundamentación tiene todo que aportar a la pedagogía, está creo yo que es la respuesta porque las facultades en educación, las facultades de licenciatura, digamos que los currículos de la forma como están diseñados, están siempre permeados por la historia por la génesis del conocimiento y la psicología. (D6)*

Es decir, los docentes cuya base profesional es la psicología, consideran que esta le brinda herramientas o elementos para el ejercicio docente, debido a que tienen un mayor acercamiento desde materias relacionadas con psicología educativa o psicología infantil durante su proceso de formación de pregrado, que le permiten aplicar conocimientos propios de la disciplina a la educación, teniendo en cuenta que la pedagogía toma elementos de la psicología, lo que corrobora uno de nuestros entrevistados: “*Dentro de las escuelas que observamos y los espacios que observamos, existía la psicología educativa, de alguna forma*

*allí nos dieron herramientas para trabajar la parte pedagógica” (D4), “En mi formación profesional abarcó también la psicología infantil y la psicología educativa” (D10).*

Lo anterior se puede ver apoyado por Marx y Hillix citado por Mietzel (1976): “se puede afirmar que la psicología es una ciencia que se esfuerza por descubrir las relaciones existentes entre acontecimientos o condiciones precedentes y el comportamiento de los organismos animales y humanos” (p.14), en este caso particular el comportamiento aplicado al proceso del aprendizaje, lo que para los profesiones que ejercen la docencia es un elemento que les brinda herramientas para el ejercicio docente.

***Formación académica del orden pedagógico.*** A partir del Decreto 1278 de 2002 un requisito para la inscripción y permanencia en el escalafón y que permite el ejercicio de la docencia para los profesionales no licenciados es la realización de un curso de pedagogía, como lo dicta el artículo 12 parágrafo 1, del estatuto de profesionalización docente:

Los profesionales con título diferente al de licenciado en educación, deben acreditar, al término del período de prueba, que cursan o han terminado un postgrado en educación, o que han realizado un programa de pedagogía bajo la responsabilidad de una institución de educación superior, de acuerdo con la reglamentación que al respecto expida el Gobierno Nacional. (p.3)

En el proceso de construcción de la identidad docente en esta investigación se observa que para la mayoría de los entrevistados, el curso de pedagogía les brindó las bases para el desarrollo de su práctica docente. *“Fue una exigencia de la secretaria hacer lo del curso de pedagogía, que siento yo que sirvió bastante” (D4).* Sin embargo, gran parte de los docentes han continuado su proceso de formación académica del orden pedagógico con el fin de afianzar sus conocimientos en el campo de la enseñanza a través de cursos PFPD, especializaciones o maestrías, porque consideran que los procesos de formación académica fortalecen las practicas pedagógicas en el aula, ya que en efecto, permiten el encuentro entre el saber pedagógico y el disciplinar.

*Y terminada la ingeniería me puse a hacer una especialización en edumática... luego hice la especialización en arte y folclor... He hecho cursos complementarios a mi profesión... yo hice en la maestría en educación me siento feliz porque efectivamente me ratifica que el maestro construye su propio conocimiento... Maestría En la Pedagogía... Actualmente yo estoy en un grupo de*

*Investigación con la Universidad Pedagógica Nacional, acerca del conocimiento profesional docente. (D17)*

Lo anterior evidencia que tanto el curso de pedagogía como el ejercicio propio de su labor despierta en los docentes el interés por mejorar su proceso académico y formativo de carácter pedagógico, con el propósito de adquirir nuevas herramientas que le permitan mejorar sus prácticas educativas y el proceso formativo de los estudiantes. De este modo, el curso de pedagogía es un elemento constitutivo para un primer acercamiento a la formación que tiene un licenciado y genera en los profesionales no licenciados las bases iniciales para la configuración de la identidad docente.

**Incidencia disciplinar en el ejercicio docente.** Para los profesionales no licenciados su disciplina base se convierte en la piedra angular de la que parten para los procesos de enseñanza - aprendizaje. Esto permite evidenciar que aunque los profesionales no licenciados de esta investigación se identifican como docentes no se separan de su profesión inicial, sino por el contrario llevan los conocimientos propios de su área al acto pedagógico, como se expresa en uno de muchos testimonios:

*Digamos que por el área la que estoy que es de ciencias naturales, mis fuerte en el área es la parte ambiental, la parte de ecología, la parte del cuidado de los recursos naturales, del aprovechamiento de ellos, la parte productiva también de ellos, porque la ingeniería también se ve la parte de aprovecharlos con fines económicos. Digamos que ese es el fuerte que yo trabajo con ellos, aprovechar algo que yo aprendí en la carrera para enseñarles a ellos, entonces desde ejemplos de caso, el cultivo del caucho, de ahí entonces yo les enseño la parte técnicas de cultivo, del cuidado del cultivo, la parte industrial, para qué se usa, todo a partir de un recurso natural. (D3)*

Los docentes entrevistados consideran que ellos relacionan sus conocimientos disciplinares y realizan ejercicios interdisciplinares con el fin de aportar nuevos elementos para la construcción del conocimiento, así como el análisis de la sociedad en la que viven los estudiantes, a través del desarrollo de actividades que buscan resolver problemas de la vida cotidiana y la construcción de ciudadanía. Como lo afirma Noddings (2003) “la profesión de la docencia es una práctica relacional, que se caracteriza por ser una actividad en la que el

profesorado tiene la responsabilidad de facilitar el desarrollo de su alumnado en todas las dimensiones de su personalidad” (p.241) y que apoyan los entrevistados al mencionar:

*Lo importante de la lógica de programación es que no solamente aplica a matemáticas, sino que por ejemplo, si yo tengo una situación de tipo social o un problema de convivencia ciudadana, también se puede aplicar lógica de programación para resolver un problema. (D19)*

Puntualizando aspectos relevantes de la dimensión profesional, se puede afirmar que la configuración de la identidad docente es un proceso que puede guardar relación con los años de experiencia en el ejercicio de la docencia y los procesos de formación, es decir, a mayor experiencia como docente hay una mayor configuración de la identidad misma, esto se ve reflejado en que ocho de los entrevistados superan los cinco años de experiencia como docentes, acompañados de procesos de formación académica del orden de la educación o la pedagogía. Como se evidencia en la siguiente tabla:

**Tabla 5. Estudios pedagógicos y años de experiencia**

| <i>D</i> | <i>Estudios Pedagógicos</i>   | <i>Años de experiencia docente</i> |
|----------|---|------------------------------------|
| 1        | Curso   | 11                                 |
| 2        | Curso   | 10                                 |
| 3        | Curso y maestría educación  | 8                                  |
| 4        | Curso   | 4                                  |
| 5        | Curso   | 15                                 |
| 6        | Curso   | --                                 |
| 7        | Curso y maestría educación  | --                                 |
| 8        | Curso y diplomado pensamiento   | 7                                  |
| 9        | Curso   | 4                                  |
| 10       | Curso   | 4                                  |
| 11       | Curso y maestría educación  | 15                                 |
| 12       | Especialización informática educativa   | 5                                  |
| 13       | Especialización y maestría en entornos virtuales  | 16                                 |
| 14       | Curso   | 6                                  |
| 15       | PFPD educación  | 15                                 |
| 16       | Especialización en educación  | 3                                  |
| 17       | Curso   | 25                                 |
| 18       | Especialización en educación, PFPD educación, maestría en educación pedagógica e investigadora de la Universidad pedagógica | 25                                 |
| 19       | Curso y curso pedagogía Microsoft   | 18                                 |
| 20       | Curso   | 10                                 |
| 21       | Curso, especialización en tecnología, especialización evaluación educativa y maestría en tecnología                         | 35                                 |

Fuente: Elaboración propia.

Otro aspecto que contribuye a la configuración de la identidad docente es la conjugación de los conocimientos disciplinares con el saber pedagógico que llevado al acto educativo,

permite la formación de individuos partícipes de una sociedad. Como lo afirma Vaillant (2007) “la identidad profesional docente se trata de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja” (p.3).

### Dimensión docente

La dimensión docente tiene en cuenta aspectos que influyen en el quehacer que el docente asume en su práctica pedagógica, a partir de esto, se consideraron tres componentes importantes para ahondar en ella, como se representa en la siguiente grafica

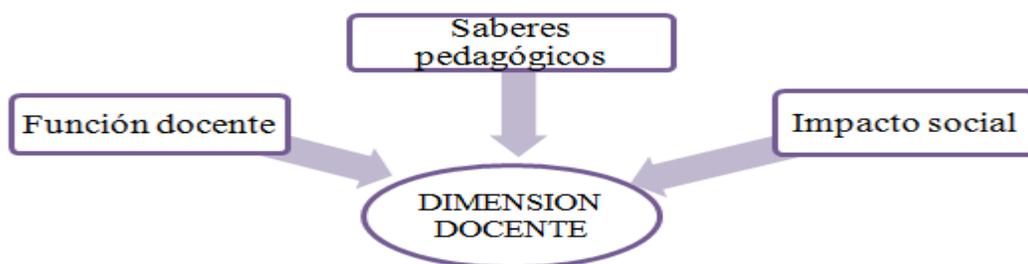


Figura 8. Componentes dimensión docente

Fuente: Elaboración propia

**Función docente.** En la función docente se destacan los siguientes roles: rol académico y rol personal.

En su rol académico, como planificador, facilitador y mediador del aprendizaje se encontraron los siguientes hallazgos:

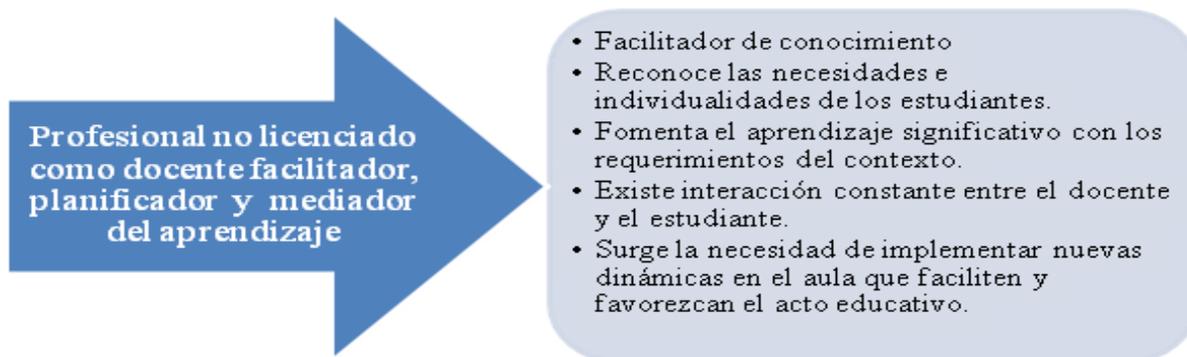


Figura 9. Hallazgos rol académico del profesional no licenciado

Fuente: Elaboración propia

Esto se ve reflejado en algunas afirmaciones hechas por los docentes entrevistados, entre los cuales se resalta la siguiente:

*Lo veo más como mediador, tratar de conducirlos a que lo que ellos ven en el colegio les sirva para la vida, es como llevarles eso tratar de que ellos con mi ayuda traduzcan esa información de los textos y que les pueda servir algo para la vida, para entender sus realidades. (D1)*

En cuanto a las dinámicas afirman que:

*Las veces en que he logrado planear actividades en donde yo no sea el que dispone, donde yo sea más un instructor, un mediador entre el niño y el conocimiento, cuando uno logra hacerlo así, cuando uno logra que el niño empiece a trabajar y empiece a descubrir por su cuenta se logran mayores resultados. (D2)*

En esta medida, el docente como mediador del aprendizaje logra saber que éste no se da del mismo modo en todos los estudiantes y es por ello que debe tener la capacidad de asumir un rol que le permita acercarse a ellos, conocer sus intereses, sus diferencias individuales, acercarse a sus contextos sociales y tener la capacidad de mediar el nuevo aprendizaje con esas realidades tan particulares.

Es así, como un docente mediador debe ser capaz de planear y organizar en pro de sus estudiantes, pues es claro que asumir este rol requiere no solo la dedicación a procesos netamente cognitivos y evaluativos, sino de la apropiación de diferentes funciones de carácter social, que redunden en el desarrollo integral del estudiante y que repercutan en el contexto inmediato en el que se desenvuelve.

Sin embargo, el profesional no licenciado reconoce que en ocasiones su función se basa en la transmisión de conocimientos y que a pesar de las diversas estrategias que se proponen a diario, no dejan de lado aquella enseñanza tradicional, donde el aprendizaje se torna mecánico y la información va desde el exterior hacia el estudiante dejándole al docente un papel de instructor, como lo afirma un entrevistado:

*Creo que seguimos todavía con el modelo tradicional, el profesor parado al frente, explicando un tema, haciendo preguntas a los estudiantes, esperando a ver si ellos de pronto preguntan algo, aclarando dudas y finalmente haciendo una evaluación, un taller, a ver qué tanto aprendieron. (D2)*

No obstante, los profesionales no licenciados han creado conciencia de la importancia que tiene el generar un espacio agradable en el colegio, en donde no se dejen de lado los

conocimientos, pero donde también se puedan dinamizar los procesos de aprendizaje de forma tal que los estudiantes se sientan motivados y encuentren un por qué y un para qué hacen lo que hacen, pues la escuela no es solo un espacio académico, en ella se brinda una constante educación que forma seres integrales capaces de asumir un papel responsable dentro de la sociedad.

Por otro lado, se percibe que dentro de ese rol académico una de las funciones asumidas por los profesionales no licenciados, está enmarcada por la normatividad vigente dada por las políticas educativas y que a la vez hacen parte de las dinámicas institucionales y de los procesos de enseñanza aprendizaje que se imparten en las mismas. Estas múltiples funciones fueron esbozadas por el docente número 15:

*Mis funciones empiezan desde que entro al colegio; inicia con el proceso de acompañamiento, de recepción de los estudiantes, ..., debo planear mis clases, planear mis evaluaciones; planear, organizar las actividades que se van a desarrollar; ... orientar el trabajo que van a hacer los chicos; debo enseñarles y explicarles los diferentes temas para que ellos puedan entenderlos y puedan ya producir su propio conocimiento y puedan interiorizar lo que les estoy enseñando; debo investigar, debo manejar el nuevo software que va apareciendo; debo hacer evaluación; debo hacer seguimiento; debo atender los casos que se presenten; debo ser el primer respondiente en caso de que haya un accidente; debo presentar los informes que me exigen; debo subir notas a la plataforma..., Enseñar en ellos los valores.*

Estos aspectos se ven permeados por la influencia que el docente ejerce dentro y fuera del aula de clase, ya que en su práctica diaria no se relaciona únicamente con actividades formativas, sino que permite orientar, dirigir, facilitar, guiar y valorar las experiencias de sus estudiantes, con el fin de hacer más fácil el aprendizaje, generando dinámicas que les posibiliten construir su conocimiento de forma significativa. Esto, a su vez va ligado con un rol personal, en el cual se evidencia una serie de valores personales, actitudes y juicios que le permiten reconocer y mostrar sus visiones de mundo y las maneras de guiar las situaciones de enseñanza gracias a la experiencia, conductas y ejemplo de vida, que posibilitan la reflexión sobre la cotidianidad personal y la realidad de los estudiantes, teniendo en cuenta lo anterior se encontraron los siguientes hallazgos:



Figura 10. **Hallazgos rol personal del profesional no licenciado**

Fuente: Elaboración propia

En el ejercicio docente se evidencia un aporte personal que si bien no está establecido por la norma se hace necesario, pues los estudiantes requieren de alguien que los escuche, oriente y ayude a solucionar sus conflictos o a enfocar sus esfuerzos, es así como los profesionales no licenciados, en cierta medida, fortalecen las carencias afectivas y emocionales que en ocasiones presentan los estudiantes, brindándoles cariño e interesándose por ellos, situación que es percibida por los estudiantes que demuestran ese agradecimiento hacia el docente con el cambio de actitud no solo a nivel académico sino comportamental. Además estos docentes son conscientes que su labor no se limita a las actividades formativas, sino que se debe asumir muchas veces un papel similar al de padres con sus estudiantes, como lo manifiesta el docente 2 “*hace uno como papá, hay niños que no es sino preguntarles alguna cosa y empiezan a llorar, no es sino tocarles el punto clave y empiezan a soltar toda la situación en la que viven*”.

Otro aspecto que no se debe dejar de lado es lo relacionado con el rol de conciliador, como lo manifiesta el docente 15:

*A veces también le toca a uno asumir la posición de conciliador, el rol de conciliador, cuando entre ellos hay dificultades; también el rol de juez cuando hay que tomar una decisión respecto a quién tenía la razón, obviamente sin irnos ya a hablar de lo legal, porque obviamente lo legal ya no es*

*competencia de uno, pero si en pequeñas situaciones internas dentro de los salones dimitir a veces o solucionar dificultades entre ellos.*

Algo muy importante que destacan los profesionales no licenciados es que todo ello va ligado al modelo o ejemplo de vida que demuestran a sus estudiantes, y que se evidencia por medio de la coherencia entre el decir y el hacer y que motiva la reflexión, pues vale la pena afirmar que no se puede ignorar que el rol que el docente asume en el salón de clases cumple una función educativa, la cual se da por medio de acciones que muchas veces no son conscientes por el educador, pero que innegablemente tienen un significado y un poder de motivación y educabilidad, que va más allá de las palabras o las exhaustivas explicaciones, lo anterior se evidencia en la siguiente afirmación:

*Aparte de los objetivos propuestos dentro de cada asignatura, siento que de alguna forma mi comportamiento ha sido un ejemplo para ellos en cuanto a la forma de manejar conflictos, la forma de relacionarme con los demás, la forma de tratarlos, siento yo que he favorecido y he servido como de ejemplo para su vida. (D4)*

Es así, como se puede corroborar que la función docente requiere del educador protagonismo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para así provocar profundos cambios por medio de la determinación profesional y la convicción personal, pues no es suficiente valerse solo del conocimiento para impactar a los estudiantes, se debe desarrollar una pasión que le impulse a desempeñar de forma idónea su labor.

**Saberes Pedagógicos.** En esta instancia nos referimos a saberes pedagógicos que van construyendo a través de su experiencia y que inciden en su quehacer diario.



Figura 11. Componentes de los saberes pedagógicos

Fuente: Elaboración propia

**Concepción de Educación.** Como referimos anteriormente a Freire (1971) la educación es un proceso continuo que se consolida en la práctica que realiza el sujeto dentro del contexto en el cual se desenvuelve, donde él mismo se reconoce como un ser histórico y social capaz de propiciar cambios que repercuten en un beneficio personal y colectivo. Es por esto que el docente juega un papel primordial en dicho proceso pues educa, conoce, reflexiona y actúa, con el fin de impactar la vida de sus estudiantes.

No muy lejos de esta concepción se encuentran los entrevistados, al afirmar que la educación según la experiencia que han tenido a lo largo de estos años como docentes es:

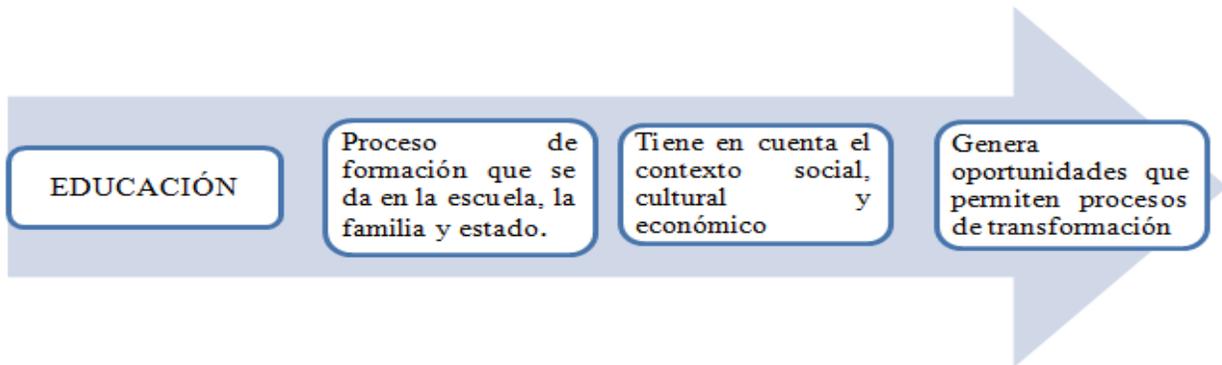


Figura 12. **Concepciones de educación de los profesionales no licenciados**

Fuente: Elaboración propia

Así lo podemos constatar en una de las afirmaciones de los docentes entrevistados:

*Digamos que la educación para mí es un proceso continuo que tienen las personas en el que confluyen varios aspectos, desde la casa, el trabajo, todo el ambiente que confluye en la persona, contribuye en la educación que esa persona tenga; para mí la educación va más allá del aula, digamos que todo el tiempo uno se está educando. (D3)*

La educación vista así, se convierte en un constante vivir de experiencias mutuas que se dan entre el educador, el educando y demás miembros que intervienen en la misma, donde se propicia un espacio armónico en cuanto a la formación de valores y de conocimiento, es decir, que el proceso educativo se basa en una formación integral del sujeto, que sirve de camino para hacer más consciente el comportamiento de las personas, asunto de vital importancia para la sociedad. Es por ello que los docentes hacen énfasis en la formación de hábitos, costumbres, valores, es decir, una formación integral del ser, como se constata a continuación:

“Educar es formar, educar es guiar al otro y moldear, modelar, eso es educar, que no es solo trabajo del docente, sino que es un trabajo conjunto” (D14).

**Concepción de pedagogía.** Se puede observar que el concepto de pedagogía que tienen o han construido los docentes no licenciados, no ha sido claro teniendo en cuenta lo que este abarca. Estos conciben la pedagogía como se muestra en la siguiente gráfica:

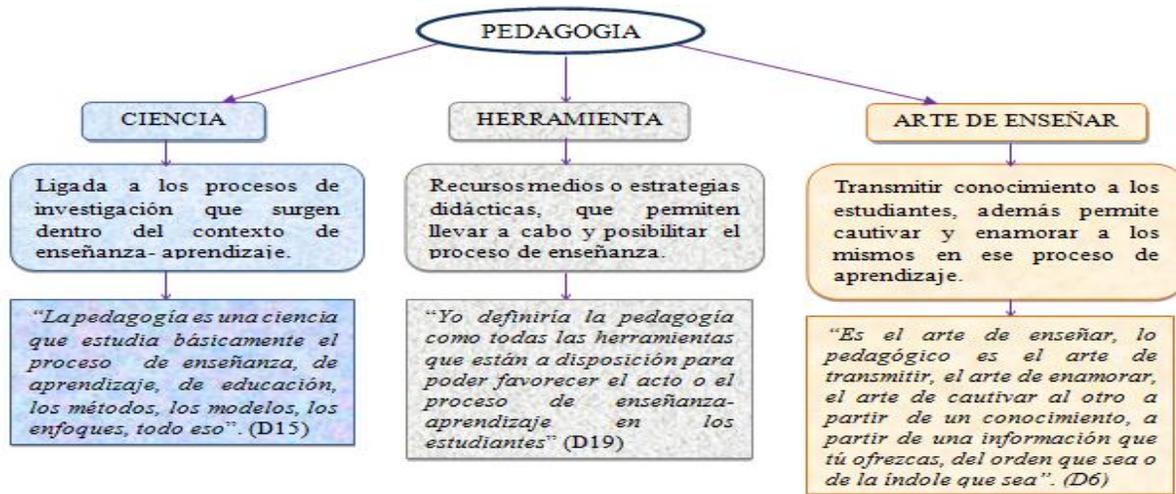


Figura 13. Concepciones de pedagogía de los profesionales no licenciados

Fuente: Elaboración propia

A pesar de la divergencia de concepciones que se pueden encontrar, se puede afirmar que de una u otra forma los profesionales no licenciados han construido un saber que va de la mano de la reflexión realizada a partir de las prácticas que llevan a cabo en su quehacer diario y que son de gran relevancia pues “el pedagogo no es el que enseña es el que conduce, guía, acompaña” (Londoño, 2013 p.253).

Se nota confusión pero van construyendo sentido pese a que creen que el implementar nuevas estrategias es una buena pedagogía que utilizan, pero dado desde nuestro marco teórico se evidencia la carencia existente para hacerse conscientes de que la pedagogía no es solo una ciencia, herramienta o arte de dictar buenas clases o lograr la atención de los estudiantes, pues falta concebirla más como “el saber del maestro, fruto de un proceso reflexivo que saca a la luz la comprensión y sentidos de lo que acontece en el proceso educativo, en sus condiciones particulares, limitaciones, retos y exigencias” (Londoño 2013, p.255).

**Concepción de enseñanza.** Para Freire (1997) “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción” (p.24). En esta medida es donde juegan un papel relevante el docente para generar un espacio donde haya cabida a la exploración, creatividad y curiosidad, es decir, donde a través del conocimiento se desplieguen sin ningún tipo de limitante las capacidades inherentes del estudiante, y por qué no del docente, con el fin de empoderarlo y propiciar el desarrollo de sujetos críticos y con responsabilidad social.

En esta medida los docentes, de una u otra forma, encuentran puntos de convergencia en la concepción que tienen sobre enseñanza, y que es conveniente tener en cuenta para lograr un mayor acercamiento a la conceptualización que han hecho:

*Enseñar es transmitir, transmitir no solamente conocimiento o una disciplina, o una noción o un concepto; es transmitir lo que tú eres como ser humano, como persona, las experiencias que tienes, los valores que tienes, el ser humano que eres, porque es el componente del humano lo que juega allí en un salón de clases todo el tiempo obviamente, es transmitirlo y es transmitirlo de la mejor manera posible de tal manera que al otro al que le está llegando esa información, pueda ser útil, podamos hacerlo de una manera didáctica, de una manera amena, de una manera inteligible, comprensible para que ese otro lo recepcione, lo elabore y posteriormente sea capaz de proponer algo; que sea capaz de asumir una posición crítica.(D6)*

Es importante tener en cuenta que la enseñanza se configura como un camino de crecimiento mutuo, como lo manifiesta el docente 7 “enseñar es, que aprendes tú de mí y yo de ti para construir juntos un conocimiento”, conocimiento que redunde en oportunidades de reflexión y mejoramiento mancomunado, que hacen que el proceso educativo tenga un mayor significado y por tanto mayor relevancia en quienes hacen parte de él, así como lo afirma el docente 12:

*Enseñar para mí significa compartir con mis estudiantes un poco de lo que he aprendido durante mi vida, durante mi etapa académica, durante mi formación, compartirlos con ellos, y no solo compartirlo sino también a escuchar su punto de vista y de pronto complementar los conocimientos con algo que ellos en algún momento me puedan retroalimentar.*

O como bien lo afirma el docente 14 “enseñar es un arte, enseñar es una labor, es un trabajo, es una misión”, por la que los profesionales no licenciados optaron, y que mediante su ejercicio se convierte en una pasión que ha despertado su fuego interior, propiciando un

mejoramiento constante y por lo tanto ha permitido su crecimiento a nivel personal, profesional y docente.

**Estrategias Didácticas.** Partiremos del significado de lo que es una estrategia didáctica tomado para esta investigación y que permite iniciar el análisis de este tema.

Las estrategias son los procedimientos (métodos, técnicas, actividades), por las cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr las metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2009, p.222).

En esta medida, y de acuerdo a lo postulado por los docentes profesionales no licenciados podemos encontrar que las estrategias abordadas por ellos en sus clases se relacionan con:

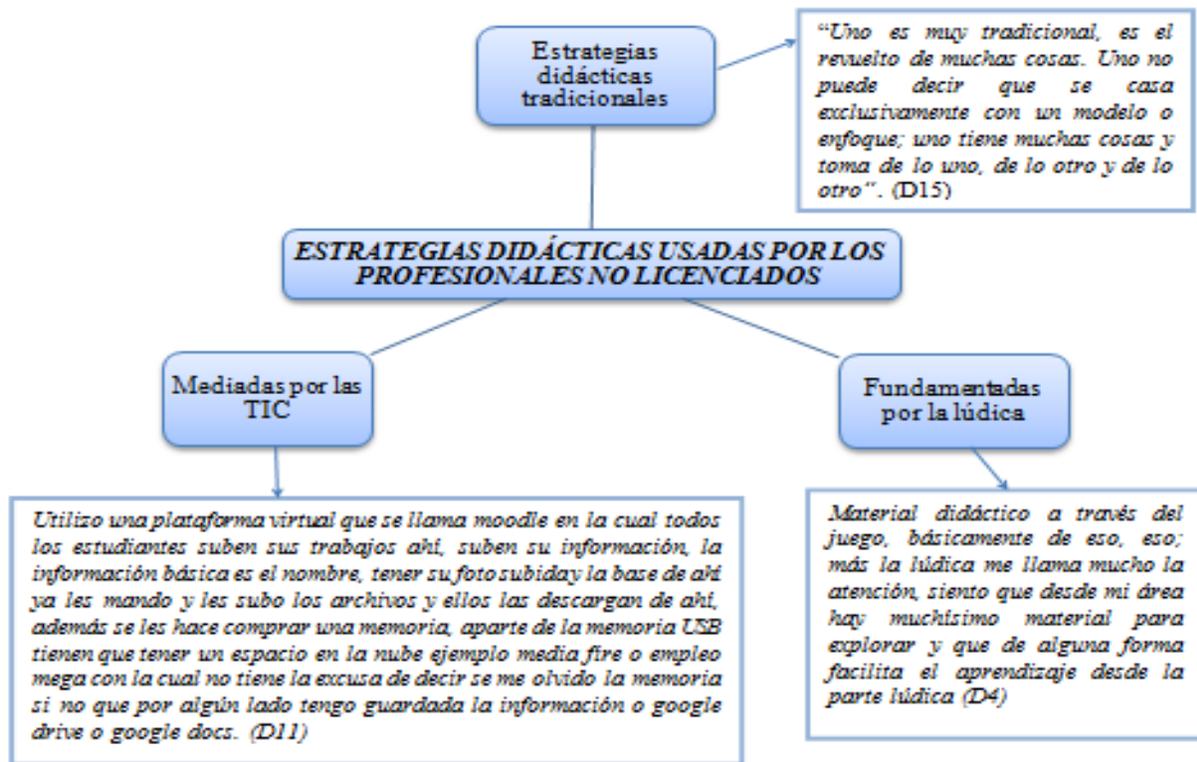


Figura 14. Tipos de estrategias didácticas utilizadas por los profesionales no licenciados

Fuente: Elaboración propia

Los profesionales no licenciados dependiendo de las temáticas emplean estrategias, que a pesar de haber sido utilizadas por muchos años y de encajar en ese modelo tradicional que

tanto se cuestiona les han permitido en muchas ocasiones centrar a los estudiantes en las diferentes actividades y cumplir con los objetivos propuestos. Aparte de eso, es fundamental tener en cuenta que todas las clases no son iguales ni los momentos que en ellas se presentan, por tal motivo es indispensable tener estas estrategias como recurso que facilita su desarrollo y promueven en los estudiantes la capacidad de pensar, crear, sentir, innovar, transformar y generar conocimiento. Otro aspecto relevante para estos profesionales, se prioriza por medio de la lúdica, que es vista como un camino que motiva, que genera interés y participación, que redundan en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sin dejar de lado, según ellos, el avance en las tecnologías de la comunicación y la información que han marcado un nuevo camino por el que están transitando los docentes, generando a la vez nuevos retos, ya que actualmente los estudiantes tienen acceso a la información por diversos medios, obligando al docente a hacer una construcción del conocimiento de forma colaborativa y a la vez significativa, empleando recursos tecnológicos entre los que se encuentran herramientas virtuales y audiovisuales, que de una u otra forma se relacionan con la realidad y el contexto de los estudiantes y que permiten que estos comprendan y le den significado a ese cúmulo de conocimientos que convergen en la cotidianidad de la escuela, la casa y el contexto cultural.

A modo de síntesis, se puede decir, que a pesar de los diferentes conceptos que los profesionales no licenciados han logrado construir a través de su experiencia sobre: educación, pedagogía, enseñanza y estrategias didácticas, de una u otra forma, buscan facilitar el aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndose en protagonistas de dicho proceso, el cual aunque en ocasiones se les dificulta (por no contar con la formación y práctica que tiene un licenciado desde el programa de pregrado), les permite desarrollar la capacidad de realizar múltiples tareas, facilitando su actuación, buscando diversos recursos para que los estudiantes puedan apropiarse de una mejor forma del conocimiento, alcanzando los objetivos planteados y cumpliendo no solo con el plan de estudios previsto de la mejor manera posible sino, con las expectativas generadas en torno a su labor educativa.

**Impacto Social.** El quehacer docente involucra dimensiones intangibles del ser que brindan un acercamiento y mejor entendimiento de los protagonistas del proceso escolar, no solo

dentro del conocimiento sino también desde lo humano, lo ético y lo social esto enmarcado en un ambiente reflexivo que repercute en la comprensión, por ello el docente debe ser totalmente consciente del compromiso que tiene con sus estudiantes y la responsabilidad que recae en la formación de sujetos críticos, que hacen realidad sus sueños y expectativas y se realizan personal, familiar y socialmente. En esta medida, es bueno empezar con la percepción del docente 1, que introduce a la concepción que se ha afianzado sobre la función social de su labor:

*Veo la docencia como una función social, es decir, yo estoy acá y me pagan, pero es una función social la que estoy cumpliendo, es decir soy responsable de ver como cada personita de esas construye su propia visión del mundo, como puede encajar en una sociedad, problemática o no, pero el estado nos tiene aquí es para que ellos encajen en la sociedad, ya con sus críticas y sus ganancias de pertenecer a una sociedad, pero es la responsabilidad que exige, yo de cierta manera soy responsable de que ese muchacho encuentre como un camino, un camino por medio de la reflexión, por medio de la autonomía y la autoconciencia. (D1)*

A la vez, el maestro transmite un mensaje de vida, ideas y amor al conocimiento, no solo un conocimiento enmarcado en un currículo, sino un conocimiento trascendente y útil para su vida, que lo haga un sujeto capaz de enfrentarse a los retos que exige la sociedad actual. Como lo plantea uno de nuestros docentes entrevistados:

*Tratar de conducirlos a que lo que ellos ven en el colegio les sirva para la vida, es como llevarles eso tratar de que ellos con mi ayuda traduzcan esa información de los textos y que les pueda servir algo para la vida, para entender sus realidades, yo les insisto mucho en eso, que entiendan su realidad. (D1)*

Es así como los docentes contribuyen al conocimiento de la realidad, para construir sociedad, despertando e incentivando las capacidades inherentes de los estudiantes, permitiendo el libre desarrollo del pensamiento, influyendo en la formación de hábitos, valores, manejo de emociones, es decir, todo lo relacionado con la formación integral que se da en el proceso educativo donde no solo interviene la familia, la escuela también tiene un espacio importante en dicha formación. Como lo afirma el docente 4 “*La educación abarca mucho más que el aprendizaje de conocimientos, la educación incluye hábitos, incluye formación del ser, incluye todos los aspectos integrales que hacen que una persona de alguna forma sea funcional a una sociedad*”.

Por otro lado, en su función social el docente asume compromisos que van desde el cuidado intelectual hasta la resolución de situaciones problemáticas que afectan la cotidianidad de los estudiantes, además, promueve valores, lo que permite fortalecer el desarrollo de un sujeto integro en la sociedad globalizadora de la cual hace parte, ya que lleva a cabo su función social orientada hacia sus estudiantes, preocupándose a la vez por conocer e identificar los sucesos que orientan su actuar en el grupo y su transcendencia en la comunidad, es decir, debe ser un agente social consiente de la labor que desempeña con los estudiantes, la cual de una u otra forma lo expone a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999).

De esta forma, la función social del maestro está cimentada en la interacción que se da entre las personas que participan en el proceso educativo, éstas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales, que no son evidentes a simple vista, pero que son de gran relevancia y que enriquecen los vínculos que se forjan en la escuela.

Para concluir el análisis de este tema se puede decir, que los profesionales no licenciados que han optado por la docencia han logrado configurar su identidad docente gracias a diferentes factores y roles que desempeñan en su quehacer diario. Los cuales se ilustran en la siguiente figura.

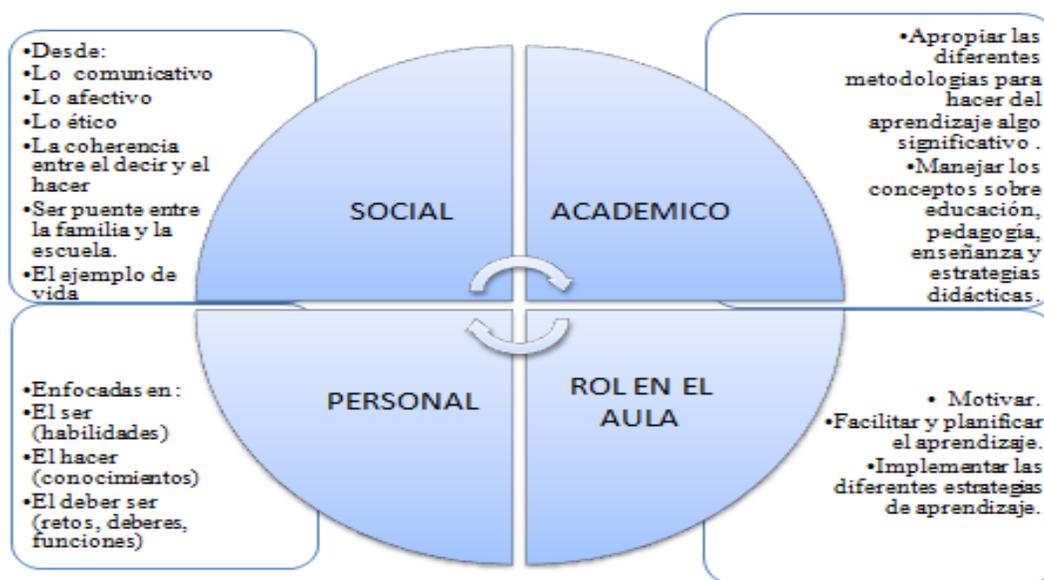


Figura 15. Componentes de la dimensión docente de los profesionales no licenciados

Fuente: Elaboración propia

Todo lo expuesto hasta el momento, encierra factores que cotidianamente han enriquecido la práctica diaria de los profesionales no licenciados y que a su vez le han permitido configurar su identidad como docentes a pesar de las dificultades propias de la labor que desempeñan, viendo la docencia no como un estatus y jerarquía sino como una profesión, donde no solo cumplen una misión social sino que han desarrollado por medio de su ejercicio competencias, habilidades, conocimientos, métodos, que permiten que se identifiquen como un docente, y que a su vez posibilitan generar una actitud idónea para cumplir con los objetivos propuestos y los retos que permanentemente surgen en el ámbito educativo y personal.

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones y aportes**

#### **Conclusiones**

A partir del análisis de cada una de los temas estudiados, se puede concluir algunos aspectos que resaltan en el proceso de configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados, como:

1. El proceso de identidad docente no es innato, sino que por el contrario, es una construcción que él mismo desarrolla a lo largo de su vida y de su quehacer diario. Para el caso específico del profesional no licenciado ese proceso de configuración de la identidad docente, le ha permitido a través de su experiencia como docente interpretar lo que le ha brindado el contexto y reinterpretarse así mismo partir de las motivaciones, creencias, compromisos y satisfacción con la labor docente, sin dejar de lado aquella formación de base que a su vez se ha enriquecido con los saberes que han construido a partir de su práctica diaria, en esta vía esa percepción la reafirma el pensamiento de Prieto(citado por Santibañez, 2012), cuando manifiesta que "la identidad docente no surge espontáneamente pues se construye a través de un proceso dinámico". dicho proceso se da en su actuar diario y condicionado por factores internos y externos que indudablemente van ligados a su experiencia personal, social y laboral, entre otros factores que hace y tiene con su profesión.
2. Se percibe que el profesional no licenciado ha logrado configurar su identidad docente a partir de aspectos relacionados con lo personal, profesional y docente. En el primero se destaca que a partir de las experiencias interpreta la realidad, lo cual en cierta forma le permite configurar rasgos de personalidad y motivaciones relacionadas con las sensaciones y emociones que le genera esa satisfacción del deber cumplido, además de las diversas reinterpretaciones que él ha hecho del contexto en el cual se encuentra, destacando así el desarrollo de las prácticas pedagógicas reflexivas y transformadoras.

En el segundo, sobresale la amalgama que se realiza entre la disciplina base y la adquisición de los nuevos conocimientos aportados desde la pedagogía, conjugada a la experiencia de la práctica misma y la interacción con sus pares docentes. Así como, la

puesta en práctica de los conocimientos iniciales en ejercicios interdisciplinarios y transversales que buscan solucionar y aplicar a la cotidianidad del contexto mismo de los estudiantes.

Y la tercera, da cuenta de su configuración como docentes, a partir de elementos como la construcción que han logrado sobre conceptos relacionados con aquellos saberes pedagógicos, que si bien no son muy claros, les han permitido desenvolverse de manera idónea dentro de su aula de clases; la planificación educativa, que está relacionada en primer lugar con los contenidos temáticos propios de cada asignatura y la programación que se hace para abordarlos con los estudiantes, actividades prácticas y la evaluación. Seguido por la parte metodológica, relacionada con los diversos métodos de enseñanza que ha estudiado, las estrategias de enseñanza que utilizan en sus clases, que suelen ser diversas dependiendo el grupo y el tema a trabajar, los recursos que éste utiliza en cada una de sus clases, las dinámicas de trabajo que ha implementado o ha imitado de algunos compañeros docentes, pero que le han permitido tener un desarrollo óptimo de las mismas. Todos estos elementos han sido construidos basados en las necesidades y retos que se plantean en su entorno escolar y que contribuyen a la formación de personas conscientes de su papel dentro de la sociedad, en donde los valores y el ejemplo de vida del docente son un pilar fundamental.

3. La configuración de la identidad de los profesionales no licenciados tiene una relación de orden circular pues, no es una identidad que se ha formado independientemente, sino que toma elementos de la dimensión personal, profesional y docente de manera entrelazada, ya que, la primera, incluye aspectos de la vida personal que determinan las formas de relacionarse con los demás y brinda una visión más amplia del mundo; la profesional le permite al no licenciado tener un conocimiento formal de su disciplina base para adaptarla a una situación en el aula; y la docente incluye todos aquellos roles, funciones, saberes y estrategias que le permiten desempeñar su papel dentro y fuera del aula de clases, sin dejar de lado su conocimiento y su ser como persona, que de una u otra forma enriquecen ese proceso de enseñanza - aprendizaje que se da en la escuela. De ahí que, la configuración de la identidad docente es un proceso que comprende toda la integralidad de la persona, dando respuesta a la realización de su vida a través de lo que enseña, comparte y

experimenta, permitiendo la invención y a la originalidad en la medida que pase de asumir una identidad a construir la suya propia.

En esta medida, la identidad es una construcción subjetiva y social la cual se desarrolla a partir de aspectos que abarcan una identidad para sí (relacionada a las percepciones y creencias); y una identidad para otro (relacionada con los estudiantes, padres de familia y compañeros). Es decir, que la construcción de la identidad docente está ligada al reconocimiento de su propia identidad personal, como profesional y esta última está vinculada directamente con los saberes específicos de su profesión y de las prácticas pedagógicas de su ejercicio docente (Latorre, citado por Santibañez, 2012).

### **Aportes**

En el proceso de formación docente de los profesionales no licenciados, es pertinente realizar un ejercicio de formación y acompañamiento continuo en el orden pedagógico, que posibilite el fortalecimiento de los saberes pedagógicos (educación, pedagogía, enseñanza y estrategias didácticas); a la par de ejercicios de reflexión entre pares y con licenciados, en los que a partir de la sistematización de experiencias en conjunto conduzcan a la calidad educativa.

Se hace perentorio hacer un cuestionamiento de introversión con el propósito de analizar la efectividad o pertinencia de los aspectos tratados en el curso de pedagogía, que si bien contribuyen a dar generalidades sobre la educación a los profesionales no licenciados, no aclaran las dudas que sobre el mundo de la educación y la pedagogía tienen estos docentes.

De igual manera, es pertinente dirigir la mirada hacia los profesionales no licenciados que no fueron sujeto de estudio en esta investigación, dado que al no hacer parte de la población indica que no se ha alcanzado aún la configuración de la identidad docente y que es necesario generar los espacios de indagación al respecto.

Por otra parte, se plantea la necesidad de analizar la configuración de la identidad docente en los licenciados, teniendo en cuenta que la acreditación de un título no es indicador único para el establecimiento de la identidad, sino que este es un proceso de construcción que implica varios aspectos.

Para finalizar los aportes, se considera que uno de los aspectos más sobresalientes en el proceso de la configuración de la identidad docente es la vocación, por lo tanto, es importante que las instituciones educativas con programas que no forman profesionales como licenciados tengan en cuenta una perspectiva de la vocación docente.

## Referencias bibliográficas

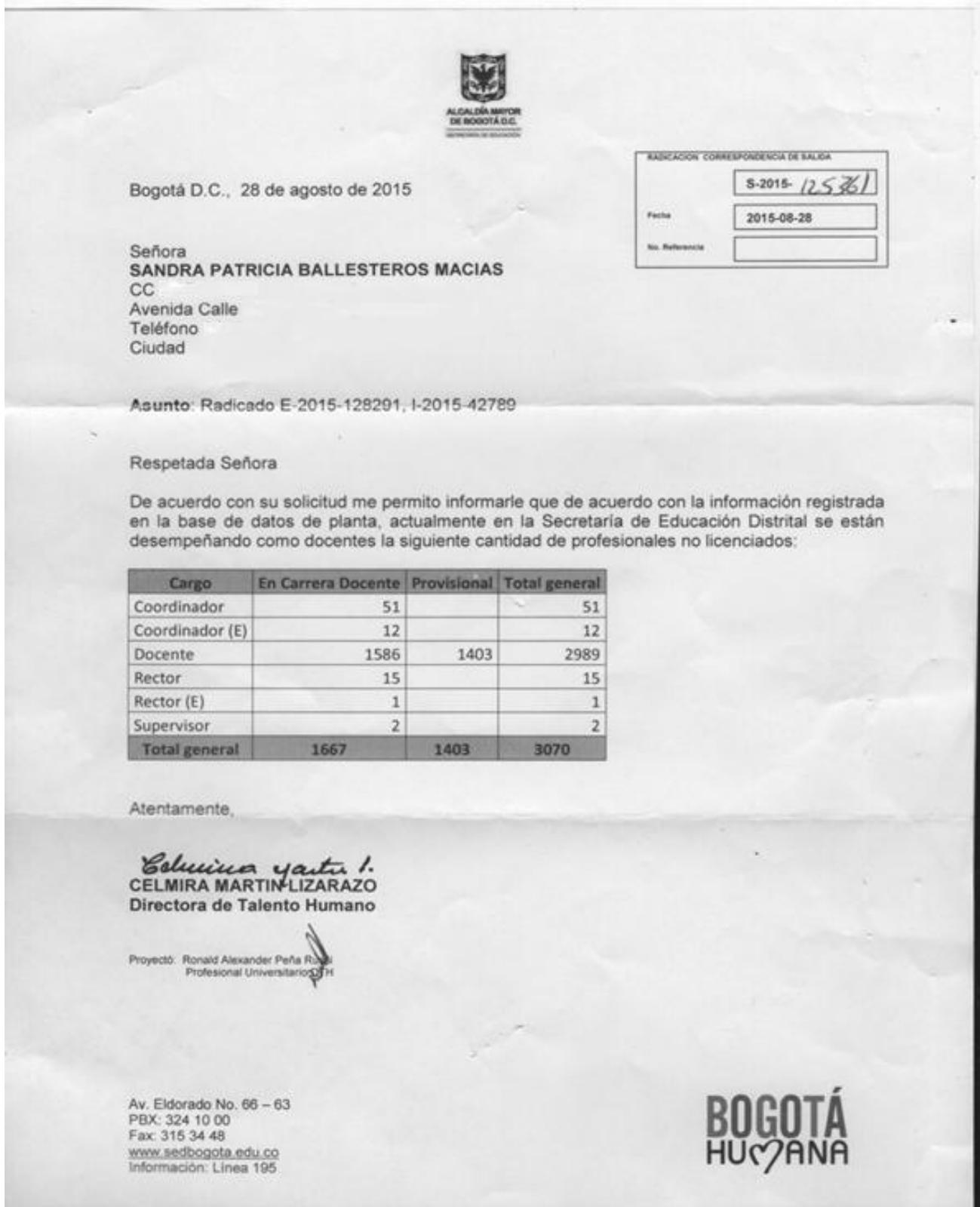
- Alonso, J. (2014, 12 de noviembre) *Dimensiones humanas*. [Web log post]. Recuperado de: <http://dimensioneshumanasinterpol.blogspot.com.co/>
- Álvarez, C. y González E. (2002). *Lecciones de didáctica general*. Primera Edición. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bautista, M. (2009, julio - diciembre). La profesionalización docente en Colombia. *Revista Colombiana de Sociología*, 32(2), 111-131.
- Baquero, R. & Limón Luque, M. (1999). *Teorías del aprendizaje*. Buenos aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Bolívar, A. (2006). *La identidad profesional del profesorado de secundaria: crisis reconstrucción*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. 3ra Edición. Santafé de Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Bruns, B. y Luque, J. (2014). *Docentes excelentes: Como mejorar el aprendizaje en América latina y el Caribe. Resumen*. Washington DC.: Banco Mundial. Licencia: Creative Commons de reconocimiento CCBY 3.0. – Publicado originalmente en inglés.
- Cisterna, F. (2005) Categorización y triangulación como procesos de validación de conocimiento en investigación cualitativa. *Revista Theoria*. Vol. 14(1), 61-71
- Day, C. (1990). *Managing Primary Schools*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.
- Day, C. (2011). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.
- Debesse, M., De Landsheere, G., León, A., Mialaret, G., Mollo, S., Pichot, P., y Amiel-Lebigre, F. (1980). *La función docente*. Barcelona, España: Oikos - tau, s.a. ediciones.
- Decreto 1278. Estatuto de profesionalización docente. (2002).
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Segunda Edición. España: McGraw-Hill.

- Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación* Barcelona, España: Bellaterra.
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de las estrategias didácticas. *Revista Tendencias Pedagógicas*. No. 16, 221-236.
- Fierro, C. & Rosas, L. (1992). *Más allá del salón de clases*. México: SEP Cultura.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999) *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación - acción*. México-Buenos Aires: Editorial Paidós
- Freire, P. (1971). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo, Uruguay: Editorial Tierra Nueva.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina S.A.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México D.F: Siglo XXI editores, s.a. de c.v.
- Gadamer, G. (1993) *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Quinta edición. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Gysling, J. (1992) *Profesores: un análisis de su identidad social*. Santiago, Chile: Centro de investigación y desarrollo de la educación, CIDE.
- Hernández, C. y Carrascal, J. (2002) *Disciplinas*. Bogotá: ICFES.
- Hernández, R., Fernández-Collado, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw-Hill Interamericana
- Hortal, A. (2004). *Ética general de las profesiones*. Bilbao, España: Centros universitarios de la compañía de Jesús.
- Imbernón, F. (2001). La profesión docente ante los desafíos del presente y del futuro. En C. Marcelo. (Coord.), *La función docente*. (pp. 27 -45). España: Editorial Síntesis.
- Jersild, A. (1995). *When Teachers Face Themselves*. New York: Teachers College Press, Columbia University.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología del análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona-Buenos Aires- México: Ediciones Paidós.

- Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (4), 43 – 51.
- Londoño, G. (2013). *Didácticas específicas en la docencia universitaria*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea Ediciones.
- Mietzel, G. (1976). *Psicología pedagógica. Introducción para educadores y psicólogos*. Barcelona: Editorial Herder.
- Molina, A. (Ed.) (2014). *Enseñanza de las ciencias y cultura: múltiples aproximaciones*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Morín, E. (2002) *La cabeza bien puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Navarrete, Z. (2008). Construcción de una identidad profesional: los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(36), 143-171.
- Noddings, N. (2003). Is teaching a practice? *Journal of Philosophy of Education*. 37(2), 241-251.
- Paquay, L. (2005). *La formación profesional del maestro: estrategias y competencias*. España: S.L. Fondo de cultura económica de España.
- Reeve, J. (1994). *Motivación y Emoción*. Madrid: McGraw-Hill.
- Sáenz, O. y Lorenzo, M. (1993). *La satisfacción del profesorado universitario*. España: Servicio de publicaciones de la Universidad Granada.
- Santibañez, (2012) identidad profesional docente. Editorial. *Revista educacional formación de profesores*. Vol 51, n° 1
- Spranger, E. (1960). *El educador nato*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.

- Tamayo, A. (1999). *Como identificar formas de enseñanza*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Tenti, E. (2005). *La condición docente : análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
- Tezanos, A. (2007). Oficio de enseñar, saber pedagógico: la relación fundante. *Revista educación y ciudad*. N° 12, 7-26
- Vaillant, D. (Septiembre, 2007). La identidad docente. *I Congreso Internacional: Nuevas tendencias en la formación permanente del profesorado*, Barcelona, España.
- Valles, M. (2000). Técnicas de conversación, narración (II): La metodología biográfica. En M. Valles, *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional* (pp.235-278). Madrid: Editorial Síntesis.
- Vásquez, F (2013) *Clasificar, codificar y categorizar*. En “*El quehacer Docente*”. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Vásquez, F (2013) *Destilar la información. Un ejemplo seguido paso a paso*. En “*El quehacer Docente*”. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Veiraré, D., Ojeda, M., Núñez, C. y Delgado, P. (2006, octubre). La construcción de identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 40, 3–25.
- Zabalza, M. (1999). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.
- Zabalza B., M. y Zabalza C., M (2012). *Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.

Anexo 1



**Informe estadístico de los profesionales no licenciados de la planta docente de la Secretaría de Educación de Bogotá**

**Anexo 2**

**Criterios de selección de docentes profesionales no licenciados**

| Perfil  |  |  |
|---|--|--|
| Actitudinal   | Social   | Académico  |
| Demuestra gusto, interés y dedicación en la enseñanza.                                | Es reconocido por la comunidad educativa por su quehacer docente.                                | Planea y organiza sus clases.  |
| Desarrolla estrategias adecuadas para responder a los objetivos propuestos.           | Se interesa por sus estudiantes más allá de lo disciplinar.                                      | Aporta desde su disciplina al trabajo en equipo.   |
| Responde a las obligaciones y requerimientos de la institución.                       | Su práctica docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos.                       | Comparte sus conocimientos de forma clara.   |
| Mantiene relaciones de respeto con los diferentes miembros de la comunidad educativa. | Impulsa a los estudiantes a ir más allá de aprender las diferentes temáticas abordadas en clase. | Se interesa por tener actualización permanente en el ámbito pedagógico y disciplinar.                      |
| Es comprometido en su quehacer docente.   | Permite la participación de los estudiantes en sus procesos de enseñanza aprendizaje.            | Se preocupa por los conocimientos previos del estudiante.  |
| Es coherente entre su decir y su hacer.   | Hace referencia al contexto del estudiante en sus diferentes prácticas docentes.                 | Realiza una retroalimentación oportuna de los diferentes procesos evaluativos desarrollados en su clase.   |
|   |  | Promueve las capacidades de los estudiantes en la participación en diferentes actividades institucionales. |
|   |  | Fomenta la reflexión en sus estudiantes.   |
|   |  | Impulsa a que los estudiantes tomen sus propias decisiones   |

### Anexo 3

#### Cuestionario dirigido a estudiantes

| Cuestionario de percepción docente   |    |    |
|--|----|----|
| Nombre del docente: _____  |    |    |
| Asignatura que orienta: _____  |    |    |
| <p>El presente cuestionario tiene una finalidad investigativa, le agradecemos contestar de forma honesta; las respuestas aquí consignadas se manejarán con el criterio de confidencialidad.</p> <p>➤ Dentro de la comunidad educativa usted es estudiante de grado _____</p> |    |    |
|  | SI | NO |
| 1. Demuestra gusto, interés y dedicación en la enseñanza.  |    |    |
| 1.1 Desarrolla estrategias adecuadas (explicaciones, videos, exposiciones, ejemplos, etc.) en sus clases para responder a los objetivos propuestos.  |    |    |
| 1.3 Mantiene relaciones de respeto y cordialidad con los estudiantes.  |    |    |
| 1.4 Es comprometido en con su labor.   |    |    |
| 1.5 Es coherente entre lo que dice y lo que hace   |    |    |
| 2. Es reconocido por los estudiantes por su labor.   |    |    |
| 2.2 Impulsa a los estudiantes a ir más allá de aprender las diferentes temáticas abordadas en clase.   |    |    |
| 2.4 Permite la participación de los estudiantes en sus procesos de enseñanza aprendizaje.  |    |    |
| 2.5 Tiene en cuenta el contexto del estudiante en sus diferentes prácticas docentes.   |    |    |
| 3. Planea y organiza sus clases.   |    |    |
| 3.5 Se preocupa por los conocimientos previos del estudiante.  |    |    |
| 3.6 El docente realiza una retroalimentación oportuna de las diferentes actividades evaluativos desarrollados en su clase. (Ejercicios, talleres, evaluaciones, guías, etc.)   |    |    |
| 3.7 Promueve las capacidades (artísticas, comunicativas y cognitivas) de los estudiantes en la participación en diferentes actividades institucionales.  |    |    |
| 3.8 Fomenta la reflexión en sus estudiantes.   |    |    |
| 3.9 Impulsa a que los estudiantes tomen sus propias decisiones   |    |    |
| Muchas gracias por su tiempo y sus respuestas.   |    |    |

## Anexo 4

### Cuestionario dirigido a directivos docentes

| Cuestionario de percepción docente   |    |    |
|--|----|----|
| Nombre del docente: _____  |    |    |
| Asignatura que orienta: _____  |    |    |
| <p>El presente cuestionario tiene una finalidad investigativa, le agradecemos contestar de forma honesta; las respuestas aquí consignadas se manejarán con el criterio de confidencialidad.</p> <p>➤ Dentro de la comunidad educativa usted es estudiante de grado _____</p> |    |    |
|  | SI | NO |
| 1. Demuestra gusto, interés y dedicación en la enseñanza.  |    |    |
| 1.1 Desarrolla estrategias adecuadas (explicaciones, videos, exposiciones, ejemplos, etc.) en sus clases para responder a los objetivos propuestos.  |    |    |
| 1.3 Mantiene relaciones de respeto y cordialidad con los estudiantes.  |    |    |
| 1.4 Es comprometido en con su labor.   |    |    |
| 1.5 Es coherente entre lo que dice y lo que hace   |    |    |
| 2. Es reconocido por los estudiantes por su labor.   |    |    |
| 2.2 Impulsa a los estudiantes a ir más allá de aprender las diferentes temáticas abordadas en clase.   |    |    |
| 2.4 Permite la participación de los estudiantes en sus procesos de enseñanza aprendizaje.  |    |    |
| 2.5 Tiene en cuenta el contexto del estudiante en sus diferentes prácticas docentes.   |    |    |
| 3. Planea y organiza sus clases.   |    |    |
| 3.5 Se preocupa por los conocimientos previos del estudiante.  |    |    |
| 3.6 El docente realiza una retroalimentación oportuna de las diferentes actividades evaluativas desarrollados en su clase. (Ejercicios, talleres, evaluaciones, guías, etc.)   |    |    |
| 3.7 Promueve las capacidades (artísticas, comunicativas y cognitivas) de los estudiantes en la participación en diferentes actividades institucionales.  |    |    |
| 3.8 Fomenta la reflexión en sus estudiantes.   |    |    |
| 3.9 Impulsa a que los estudiantes tomen sus propias decisiones   |    |    |
| Muchas gracias por su tiempo y sus respuestas.   |    |    |

## Anexo 5

### Cuestionario dirigido a docentes

| Cuestionario de percepción docente   |    |    |
|--|----|----|
| Nombre del docente: _____  |    |    |
| <u>Asignatura que orienta:</u> _____   |    |    |
| El presente cuestionario tiene una finalidad investigativa, le agradecemos contestar de forma honesta; las respuestas aquí consignadas se manejarán con el criterio de confidencialidad. |    |    |
|  | SI | NO |
| 1. Demuestra gusto, interés y dedicación en la enseñanza.  |    |    |
| 2. Demuestra interés por el aprendizaje de los estudiantes.  |    |    |
| 3. Se esfuerza por favorecer el desarrollo de habilidades en sus estudiantes.  |    |    |
| 4. Mantiene relaciones de respeto con sus pares académicos   |    |    |
| 5. Mantiene relaciones de respeto con los estudiantes.   |    |    |
| 6. Orienta la clase teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes.   |    |    |
| 7. Es puntual con el horario de clase (inicio y fin)   |    |    |
| 8. Es responsable con las tareas propias de su cargo   |    |    |
| 9. Aporta desde su disciplina al trabajo grupal docente  |    |    |
| 10. Es una persona reconocida y comprometida en su quehacer docente.   |    |    |
| 11. Atiende a las observaciones hechas en pro del mejoramiento profesional.  |    |    |
| Muchas gracias por su tiempo y sus respuestas.   |    |    |

## Anexo 6

### Tabulación de cuestionarios y codificación de docentes seleccionados

#### Colegio Alfonso López Michelsen I.E.D.

|                 | Psicólogo | Ingeniera Forestal | Productor Cine | Filosofo | Ingeniero Sistemas | Lingüista | Ingeniero Civil | Matemático | Ingeniero Ambiental | Ingeniero Sistemas | Ingeniera Forestal |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------|----------|--------------------|-----------|-----------------|------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>D. D</b>     | 85        | 85                 | 85             | 69       | 85                 | 85        | 45              | 73         | 85                  | 57                 | 81                 |
| <b>D. 1</b>     | 42        | 42                 | 46             | 50       | 50                 | 50        | 22              | 50         | 38                  | 46                 | 50                 |
| <b>D. 2</b>     | 46        | 46                 | 50             | 42       | 50                 | 50        | 22              | 38         | 34                  | 38                 | 50                 |
| <b>E. 1</b>     | 80        | 72                 | 80             | 80       | 76                 | 80        | 68              | 72         | 76                  | 55                 | 76                 |
| <b>E. 2</b>     | 80        | 80                 | 76             | 80       | 72                 | 64        | 60              | 72         | 72                  | 68                 | 80                 |
| <b>E. 3</b>     | 80        | 80                 | 76             | 80       | 64                 | 52        | 64              | 68         | 76                  | 52                 | 80                 |
| <b>E. 4</b>     | 80        | 80                 | 80             | 80       | 80                 | 68        | 64              | 80         | 68                  | 52                 | 80                 |
| <b>E. 5</b>     | 76        | 80                 | 68             | 80       | 72                 | 68        | 44              | 80         | 72                  | 64                 | 80                 |
| <b>Promedio</b> | 71        | 70                 | 70             | 70       | 68                 | 64        | 48              | 66         | 65                  | 54                 | 72                 |
| <b>Lugar</b>    | 2         | 3                  | 4              | 4        | 5                  | 8         | 10              | 6          | 7                   | 9                  | 1                  |

#### Colegio Aulas Colombianas San Luis I.E.D.

|                 | Ingeniero Industrial | Psicólogo Social | Ingeniero Industrial | Arquitecto | Diseñador Industrial | Filosofo |
|-----------------|----------------------|------------------|----------------------|------------|----------------------|----------|
| <b>D. D</b>     | 77                   | 85               | 85                   | 29         | 65                   | 85       |
| <b>D. 1</b>     | 38                   | 50               | 46                   | 26         | 42                   | 50       |
| <b>D. 2</b>     | 50                   | 50               | 50                   | 30         | 42                   | 50       |
| <b>E. 1</b>     | 80                   | 80               | 72                   | 20         | 76                   | 76       |
| <b>E. 2</b>     | 68                   | 80               | 72                   | 20         | 64                   | 76       |
| <b>E. 3</b>     | 80                   | 80               | 64                   | 24         | 76                   | 76       |
| <b>E. 4</b>     | 64                   | 80               | 60                   | 24         | 64                   | 60       |
| <b>E. 5</b>     | 72                   | 80               | 72                   | 20         | 48                   | 80       |
| <b>Promedio</b> | 66                   | 73               | 65                   | 24         | 59                   | 69       |
| <b>Lugar</b>    | 3                    | 1                | 4                    | 6          | 5                    | 2        |

Nota: los datos obtenidos en estas tablas son el resultado del cuestionario aplicado a diferentes miembros de la comunidad educativa que dan cuenta de la percepción que se tiene de cada profesional no licenciado. Se codificó de la siguiente manera: D.D, directivo docente; D1 y D2, docentes evaluadores; E1, E2, E3, E4 y E5, estudiantes evaluadores. A esta tabulación se le asignó un valor de 1 o 5 (siendo 1 la calificación para No y 5 la calificación para Sí), de esta manera se obtuvo el mayor puntaje para la selección de los profesionales no licenciados sujetos de estudio en la investigación.

Escuela Nacional de Comercio I.E.D.

|                 | <b>Biólogo</b> | <b>Contador</b> | <b>Ingeniero<br/>Sistemas</b> | <b>Psicólogo</b> | <b>Filosofo</b> | <b>Ingeniero<br/>Sistemas</b> | <b>Psicólogo</b> | <b>Ingeniero<br/>Industrial</b> | <b>Antropólogo</b> |
|-----------------|----------------|-----------------|-------------------------------|------------------|-----------------|-------------------------------|------------------|---------------------------------|--------------------|
| <b>D. D</b>     | 85             | 85              | 77                            | 60               | 73              | 73                            | 73               | 73                              | 73                 |
| <b>D. 1</b>     | 50             | 50              | 64                            | 46               | 50              | 50                            | 50               | 50                              | 50                 |
| <b>D. 2</b>     | 50             | 80              | 80                            | 72               | 45              | 45                            | 50               | 45                              | 50                 |
| <b>E. 1</b>     | 80             | 76              | 72                            | 50               | 60              | 60                            | 52               | 60                              | 52                 |
| <b>E. 2</b>     | 80             | 60              | 68                            | 72               | 60              | 60                            | 60               | 60                              | 60                 |
| <b>E. 3</b>     | 80             | 76              | 50                            | 85               | 68              | 68                            | 60               | 68                              | 60                 |
| <b>E. 4</b>     | 80             | 50              | 80                            | 64               | 60              | 60                            | 63               | 60                              | 63                 |
| <b>E. 5</b>     | 80             | 76              | 50                            | 72               | 56              | 56                            | 64               | 56                              | 64                 |
| <b>Promedio</b> | 73             | 69              | 68                            | 65               | 60              | 60                            | 59               | 60                              | 59                 |
| <b>Lugar</b>    | 1              | 2               | 3                             | 4                | 5               | 6                             | 7                | 8                               | 9                  |

Colegio Gerardo Molina Ramírez I.E.D.

|                 | <b>Ingeniero<br/>Sistemas</b> | <b>Ingeniero<br/>Civil</b> | <b>Ingeniero<br/>Sistemas</b> | <b>Psicólogo</b> | <b>Ingeniero<br/>Sistemas</b> |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------------|
| <b>D.D</b>      | 80                            | 82                         | 77                            | 83               | 85                            |
| <b>D. 1</b>     | 50                            | 45                         | 47                            | 48               | 50                            |
| <b>D. 2</b>     | 50                            | 46                         | 45                            | 50               | 50                            |
| <b>E. 1</b>     | 80                            | 79                         | 79                            | 74               | 78                            |
| <b>E. 2</b>     | 78                            | 77                         | 79                            | 79               | 78                            |
| <b>E. 3</b>     | 80                            | 71                         | 80                            | 78               | 79                            |
| <b>E. 4</b>     | 76                            | 74                         | 77                            | 79               | 76                            |
| <b>E. 5</b>     | 77                            | 78                         | 79                            | 79               | 80                            |
| <b>Promedio</b> | 71                            | 69                         | 70                            | 71               | 72                            |
| <b>Lugar</b>    | 3                             | 5                          | 4                             | 2                | 1                             |

## Colegio Isla del Sol I.E.D.

|                 | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Industrial | Psicólogo | Fonoaudiólogo |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------|---------------|
| <b>D.D</b>      | 81                    | 85                    | 48                      | 85        | 77            |
| <b>D.1</b>      | 50                    | 50                    | 38                      | 50        | 46            |
| <b>D.2</b>      | 50                    | 50                    | 46                      | 50        | 46            |
| <b>E.1</b>      | 72                    | 80                    | 64                      | 72        | 72            |
| <b>E.2</b>      | 76                    | 80                    | 68                      | 68        | 76            |
| <b>E.3</b>      | 65                    | 80                    | 68                      | 72        | 72            |
| <b>E.4</b>      | 70                    | 80                    | 76                      | 72        | 72            |
| <b>E.5</b>      | 80                    | 80                    | 72                      | 80        | 72            |
| <b>Promedio</b> | 68                    | 73                    | 60                      | 69        | 67            |
| <b>Lugar</b>    | 2                     | 1                     | 4                       | 3         | 5             |

## Colegio Venecia I.E.D.

|                 | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Sistemas | Diseñador<br>Grafico | Comunicador<br>Social | Comunicador<br>Social | Ingeniero<br>Sistemas | Ingeniero<br>Sistemas | Comunicador<br>Social |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>D. D</b>     | 81                    | 77                    | 74                    | 90                    | 90                    | 86                   | 73                    | 73                    | 90                    | 77                    | 70                    |
| <b>D. 1</b>     | 50                    | 42                    | 46                    | 50                    | 42                    | 50                   | 50                    | 50                    | 50                    | 42                    | 45                    |
| <b>D. 2</b>     | 50                    | 42                    | 50                    | 50                    | 50                    | 50                   | 50                    | 45                    | 50                    | 46                    | 42                    |
| <b>E. 1</b>     | 60                    | 64                    | 80                    | 65                    | 77                    | 73                   | 52                    | 60                    | 85                    | 60                    | 50                    |
| <b>E. 2</b>     | 76                    | 76                    | 80                    | 77                    | 85                    | 77                   | 60                    | 60                    | 85                    | 50                    | 70                    |
| <b>E. 3</b>     | 72                    | 68                    | 68                    | 81                    | 85                    | 77                   | 60                    | 68                    | 85                    | 52                    | 75                    |
| <b>E. 4</b>     | 72                    | 80                    | 80                    | 85                    | 77                    | 77                   | 63                    | 60                    | 85                    | 50                    | 50                    |
| <b>E. 5</b>     | 59                    | 76                    | 80                    | 85                    | 85                    | 85                   | 64                    | 56                    | 85                    | 50                    | 50                    |
| <b>Promedio</b> | 65                    | 65                    | 69                    | 72                    | 73                    | 71                   | 59                    | 60                    | 76                    | 53                    | 56                    |
| <b>Lugar</b>    | 7                     | 6                     | 5                     | 3                     | 2                     | 4                    | 9                     | 8                     | 1                     | 11                    | 10                    |

### Codificación de docentes seleccionados

| Colegio Alfonso López Michelsen |      |
|---------------------------------|------|
|                                 | Cód. |
| Ingeniero Forestal              | D1   |
| Psicólogo                       | D2   |
| Ingeniero forestal              | D3   |
| Filosofo                        | D4   |

| Colegio Aulas Colombianas San Luis |      |
|------------------------------------|------|
|                                    | Cód. |
| Ingeniero Industrial               | D5   |
| Psicóloga Social                   | D6   |
| Filosofo                           | D7   |

| Colegio Escuela Nacional Del Comercio |      |
|---------------------------------------|------|
|                                       | Cód. |
| Contador                              | D8   |
| Biólogo                               | D9   |
| Psicólogo                             | D10  |
| Ingeniero de sistemas                 | D11  |

| Colegio Gerardo Molina |      |
|------------------------|------|
|                        | Cód. |
| Ingeniero sistemas     | D12  |
| Ingeniero sistemas     | D13  |
| Psicólogo              | D14  |

| Colegio Isla del Sol |      |
|----------------------|------|
|                      | Cód. |
| Ingeniero sistemas   | D15  |
| Psicólogo            | D16  |
| Ingeniero sistemas   | D17  |

| Colegio Venecia    |      |
|--------------------|------|
|                    | Cód. |
| Ingeniero sistemas | D18  |
| Ingeniero sistemas | D19  |
| Ingeniero sistemas | D20  |
| Diseñador gráfico  | D21  |

## Anexo 7

### Guión de entrevista

#### PRIMER MOMENTO: Rompe hielo

En este momento se realiza una conversación con el entrevistado, previa al momento de la grabación en donde se tocan diferentes temas no relacionados con la entrevista. Buscan relajar al entrevistado y crear un clima más acorde.

#### SEGUNDO MOMENTO: Contextualización

Se contextualiza al entrevistado, con aspectos relacionados a la investigación y al proceso en el cual nos encontramos, esto permitirá que el entrevistado se amplió en sus respuestas:

Introducción: Estamos con el docente (nombre del docente) de la institución (colegio). En primer lugar gracias (nombre del docente) por aceptar esta entrevista. Queremos iniciar con algunos datos de identificación propios del proceso:

- (nombre del docente)¿Cuál es su profesión?
- Cuantos años de experiencia tiene en la docencia
- Cuantos años de experiencia tiene en el ejercicio propio de su profesión
- Tienen formación pedagógica formal ¿Cuál?
- ¿Dentro de su formación disciplinar tomo materias sobre pedagogía?
- En su familia ¿padres o hermanos son docentes?

#### TERCER MOMENTO: Indagación categoría Dimensión Personal

**PERSONAL:** Entendida como la capacidad que tiene el docente profesional no licenciado para reconocerse como individuo, que reflexiona sobre las motivaciones, intenciones y satisfacción docente.

**Motivación extrínseca:** Entendida como las razones externas que lo llevaron a ejercer la docencia.

**Vocación:** Entendida como los factores internos que lo llevaron a ejercer la docencia.

**Satisfacción Personal:** Entendida como el gusto y realización que despierta el quehacer de su trabajo docente visto desde los sentimientos y actitudes que este le genera.

*PREGUNTAS GUÍA: ¿Cuáles fueron las razones internas y externas por las cuales decidió ejercer la docencia? ¿La labor docente ejercida le genera satisfacción y por qué?*

#### CUARTO MOMENTO: Indagación categoría Dimensión Profesional disciplinar

**DIMENSION PROFESIONAL DISCIPLINAR:** Entendida desde Navarrete como "la forma en que el sujeto se apropia de un proyecto profesional e institucional correspondiente a un campo disciplinar de lo que ese proyecto y ese campo disciplinar implican en tanto espacio y medio de formación". Es decir, como el docente aplica sus conocimientos disciplinares en el ejercicio de la enseñanza.

**Formación académica:** Entendida como la formación disciplinar diferente a la formación pedagógica de un docente no licenciado.

**Incidencia del ejercicio docente:** Entendida como la experiencia que los profesionales no licenciado han acumulado en su práctica docente para una comprensión de la docencia.

*PREGUNTAS GUÍA: ¿De qué forma adapta su disciplina al ejercicio docente? ¿Qué le hace sentir el enfrentarse a un grupo de clase día a día? ¿Cómo se siente como docente?*

#### QUINTO MOMENTO: Indagación categoría Dimensión Docente

**DIMENSION DOCENTE:** Vista como el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive, el rol, la función en el contexto particular que desempeña; en las expectativas que hay sobre él y las presiones que recibe tanto por parte del sistema como de los destinatarios de sus tareas, la concepción que tiene de su función ante la sociedad así como las distintas formas en que las expresa desde la escuela.

**Rol pedagógico:** Entendido como las diferentes funciones y actividades que desempeña en el ejercicio docente –Función de enseñanza

**Concepción pedagógica:** Definido como la concepción que el no licenciado tiene del acto de enseñar.

**Estrategias Didáctica:** Entendida como las estrategias de enseñanza que emplea en el ejercicio de su práctica.

**Impacto social:** Concebido como el aporte que realiza desde el proceso de la enseñanza a los estudiantes.

*PREGUNTAS GUÍA: ¿Cuáles son las funciones que asume en su quehacer docente? ¿Qué rol asume usted en el ejercicio de su labor docente con sus estudiantes? ¿Nos podrías contar para ti que es enseñar, educación, pedagogía?*

*¿Cuáles son sus estrategias? (pregunta base) ¿Cuáles son las estrategias didácticas que usa para su práctica diaria? ¿La experiencia del ejercicio aporta nuevas estrategias didácticas y por qué? ¿Ha creado algunas estrategias? (preguntas de apoyo)*

*¿Qué siente que deja en sus estudiantes, impacta en algo sus vidas? (pregunta base) ¿Cuál es el impacto que logra advertir en sus estudiantes? ¿Cómo siente que le va con sus estudiantes?*

¿Usted siente que a sus estudiantes les gusta lo que hace? ¿Nota que ellos han aprendido?  
¿Influye en la visión de cambio y de vida de sus estudiantes? ¿Cómo? (*preguntas de apoyo*)

## Anexo 8

### Matriz de organización de información

| Categorías  | Subcategorías                                       |   |
|-------------|---|---|
| Personal    | Motivación Extrínseca                               | Entendida como las razones externas que lo llevaron a ejercer la docencia.  |
|             | Vocación  | Entendida como los factores internos que lo llevaron a ejercer la docencia  |
|             | Satisfacción Personal                               | Entendida como el gusto y realización que despierta el quehacer de su trabajo docente visto desde los sentimientos y actitudes que este le genera.  |
| Profesional | Formación Académica                                 | Entendida como la formación disciplinar diferente a la formación pedagógica de un docente no licenciado.<br>Formación académica disciplinar de base.<br>Formación pedagógica en el ejercicio docente.   |
|             | Incidencia de La disciplina en el ejercicio docente | Entendida como la experiencia que los profesionales no licenciados han acumulado en su práctica docente.  |
| Docente     | Función Docente                                     | Entendido como las diferentes funciones y actividades que desempeña en el ejercicio docente –Función de enseñanza   |
|             | Saberes Pedagógicos                                 | Definido como la concepción que el no licenciado tiene del acto de enseñar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción de Educación: Entendida como la concepción que el Profesional No Licenciado tiene o ha construido a través de su ejercicio docente de lo que es educación.</li> <li>• Concepción de Pedagogía: Entendida como la concepción que el Profesional No Licenciado tiene o ha construido a través de su ejercicio docente de lo que es pedagogía.</li> <li>• Concepción de Enseñanza: Entendida como la concepción que el Profesional No Licenciado tiene o ha construido a través de su ejercicio docente de lo que es enseñanza.</li> </ul> |
|             | Estrategias Didáctica                               | Entendida como las estrategias de enseñanza que emplea en el ejercicio de su práctica.  |
|             | Impacto Social                                      | Concebido como el aporte que realiza desde el proceso de la enseñanza a los estudiantes.  |

## Anexo 9

## Matriz de análisis y resultados de información

| Categoría | Subcategoría          | Información de Campo   |                           |             |  |             |                                      |
|-----------|-----------------------|--|---------------------------|-------------|--|-------------|--------------------------------------|
| Per       | Mot. Extr             | D1(5), D2(3), D3(5), D4(3), D5(2), D6(2), D8(1), D9(2), D10(2), D11(1), D12(2), D13(2), D14(2), D15(2), D16(1), D17(4), D18(3), D19(1), D20(2).                  |                           |             |  |             |                                      |
|           | Voc                   | D1(5), D2(2), D3(2), D4(5), D5(1), D8(1), D9(1), D10(2), D11(1), D12(2), D13(1), D14(3), D15(3), D16(2), D17(7), D18(6), D19(2), D20(8), D21(2)                  |                           |             |  |             |                                      |
|           | Sat. per              | D1(10), D2(16), D3(8), D4(9), D5(2), D6(2), D7(29), D8(2), D9(6), D10(4), D11(2), D12(2), D13(3), D14(5), D15(5), D16(5), D17(4), D18(7), D19(3), D20(6), D21(4) |                           |             |  |             |                                      |
| Prof      | Form. Ac.             | <b>D</b>   | <b>Profesión base</b>     | <b>Años</b> | <b>Estudios Pedagógicos</b>                      | <b>Años</b> | <b>Varios</b>                        |
|           |                       |  |                           | <b>1</b>    |  | <b>2</b>    |                                      |
|           |                       | <b>1</b>   | Filósofo                  | 0           | Curso  | 11          |                                      |
|           |                       | <b>2</b>   | Psicólogo                 | 2           | Curso  | 10          | Materias de educación en el pregrado |
|           |                       | <b>3</b>   | Ingeniero forestal        | 2           | Curso + maestría educación                       | 8           |                                      |
|           |                       | <b>4</b>   | Psicólogo                 | 4           | Curso  | 4           | Materias de educación en el pregrado |
|           |                       | <b>5</b>   | Ingeniero Industrial      | 7           | Curso  | 15          |                                      |
|           |                       | <b>6</b>   | Psicólogo                 | 9           | Curso  | --          | Materias de educación en el pregrado |
|           |                       | <b>7</b>   | Filosofo                  | 3           | Curso + maestría educación                       | --          |                                      |
|           |                       | <b>8</b>   | Contador publico          | 7           | Curso + diplomado pensamiento                    | 7           |                                      |
|           |                       | <b>9</b>   | Biólogo                   | 5           | Curso  | 4           |                                      |
|           |                       | <b>10</b>  | Psicólogo                 | 4           | Curso  | 4           | Materias de educación en el pregrado |
|           |                       | <b>11</b>  | Ingeniero electrónico     | 15          | Curso + maestría educación                       | 15          |                                      |
|           |                       | <b>12</b>  | Ingeniero de sistemas     | 9           | Especialización informática educativa            | 5           |                                      |
|           |                       | <b>13</b>  | Ingeniero de sistemas     | --          | Especialización + maestría en entornos virtuales | 16          |                                      |
|           |                       | <b>14</b>  | Psicólogo                 | 10          | Curso  | 6           | Materias de educación en el pregrado |
|           |                       | <b>15</b>  | Ingeniero de sistemas     | 0           | PFPD educación                                   | 15          |                                      |
| <b>16</b> | Psicólogo             | 6  | Especialización educación | 3           | Materias de educación en el pregrado             |             |                                      |
| <b>17</b> | Ingeniero de sistemas | 1  | Curso                     | 25          |  |             |                                      |

|   |  |   |    |  |    |
|---|--|---|----|--|----|
|   | <b>18</b>  | Ingeniero de sistemas   | 5  | Especialización en educación<br>PFPD educación + cursos ADE +<br>maestría educación pedagógica +<br>investigadora universidad pedagógica | 25 |
|   | <b>19</b>  | Ingeniero de sistemas   | 0  | Curso + curso pedagogía Microsoft  | 18 |
|   | <b>20</b>  | Diseño grafico  | -- | Curso  | 10 |
|   | <b>21</b>  | Ingeniero de sistemas   |    | Curso + especialización en tecnología +<br>especialización evaluación educativa +<br>maestría en tecnología                              | 35 |
| <b>Listado abreviaturas: D: Docente – Años 1: Años de experiencia profesional – Años 2: Años de experiencia docente</b> |  |   |    |  |    |
| Inc. Disc.  | No abandona su profesión base de conocimiento: 1, 2, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 7, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.<br>Llevan herramientas de la profesión de la psicología al trabajo docente: 2,2,2,2,2,4,4,4,4,6,6,14<br>Maestro como ejemplo: 4,4,9,14<br>No deshumaniza al individuo: 6<br>Trabajo interdisciplinar para solucionar problemas de la vida cotidiana: 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21<br>Relación de la vida cotidiana con el conocimiento: 8, 11, 12, 13, 19, 20, 21<br>Uso método socrático: 1, 7<br>Reflexión: 1,1,1,4,7 |   |    |  |    |
| <b>Doc</b>  | R.pedag  | D1(6), D2(14), D3(5), D4(7), D5(2), D6(1), D7(2), D8(2), D9(4), D10(10), D11(5), D12(2), D13(1), D14(2), D15(2), D16(4), D17(3), D18(4), D19(1), D20(2), D21(1)   |    |  |    |
|   | Conc. ped  | Conc.ense<br>D1(1), D2(2), D3(1), D4(1), D6(1), D7(1), D8(1), D9(1), D10(1), D11(1), D12(2), D13(1), D14(1), D15(1), D17(1)<br>Conc. Edu<br>D1(1), D2(2), D3(1), D4(1), D8(1), D9(1), D10(1), D11(1), D12(1), D13(1), D14(1), D15(1), D16(2), D17(2), D20(1), D21(1)<br>Conc.pedag<br>D1(1), D2(2), D3(1), D4(1), D5(2), D6(1), D7(1), D8(1), D9(1), D10(2), D11(1), D12(1), D13(1), D14(1), D15(1), D17(1), D18(2), D19(1), D21(1) |    |  |    |
|   | Est. didac   | D1(10), D2(17), D3(5), D4(2), D5(3), D6(4), D8(2), D9(4), D10(4), D11(4), D12(3), D13(2), D14(3), D15(5), D16(5), D17(6), D18(7), D19(3), D20(6), D21(2)  |    |  |    |
|   | Imp. soc   | D1(8), D2(16), D3(7), D4(5), D5(5), D6(5), D7(1), D8(3), D9(4), D10(2), D11(2), D12(3), D13(1), D14(1), D15(5), D16(3), D17(4), D18(5), D19(2), D20(4)  |    |  |    |