

RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de Pregrado para obtener el título de Licenciatura en Educación para la primera Infancia.
2. **TÍTULO:** La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia.
3. **AUTORES:** DIANA PATRICIA RINCÓN GARZÓN, JENNY KATHERINE QUINTANA SÁCHICA, LAURA CAROLINA REVELO HERNÁNDEZ Y YISETH PAOLA RATIVA FUENTES
4. **LUGAR:** Bogotá D.C.
5. **FECHA:** marzo de 2019
6. **PALABRAS CLAVE:** Resiliencia, familia, agentes educativos, maestros, primera infancia.
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: El presente proyecto tuvo como finalidad el análisis y la descripción de las situaciones de adversidad bajo las cuales estuvieron sujetos los participantes, de igual manera, se buscó reconocer los factores y acciones que aportaron positiva o negativamente al desarrollo resiliente de los mismos y cómo esto a su vez tiene un nivel de incidencia dentro de los procesos de desarrollo en la primera infancia.
7. **LINEA DE INVESTIGACIÓN:** Primera Infancia y Educación.
8. **FUENTES CONSULTADAS:** A. Primarias: Padres, Maestros y Agentes Educativos como participantes. B. Teórica: Fernando Vásquez, Bronfenbrenner, Nyra Kaplasnky, y Moustakas. C. Legales: Política Pública de Cero a Siempre y lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.
9. **METODOLOGÍA:** La investigación fenomenológica permitió a las investigadoras, entender y dar respuesta a la problemática identificada desde un análisis profundo de los fenómenos que suscitaban en los talleres implementados.
10. **CONTENIDOS:** Inicialmente el planteamiento del problema, seguido de esto, los objetivos propuestos; luego la búsqueda de antecedentes, el marco conceptual desde el cual se sientan bases importantes y finalmente, los resultados, el análisis de estos con las conclusiones generales del ejercicio investigativo realizado.
11. **CONCLUSIONES:** Cada individuo posee características únicas y particulares que le permiten asumir e intervenir la realidad de un modo diferente. Así mismo, los recursos internos que tienen lugar en cada persona y que se siguen construyendo a lo largo de la vida, son los que le permitirán enfrentar las adversidades. Los contextos donde se desenvuelven los niños la mayor parte del tiempo son la escuela y la casa, motivo por el cual, comparten con adultos que hacen parte de su familia o desempeñan roles como maestros y agentes educativos, que orientan su proceso de formación. Es muy importante entonces, que ambos contextos estén de acuerdo y trabajen juntos en pro del bienestar del infante. Es por ello, que los adultos más cercanos a cada niño son los primeros veedores en cuanto al cumplimiento de los derechos de la infancia.
12. **TUTORA:** Diana Carolina Suárez Díaz



**LA FAMILIA, MAESTROS Y AGENTES EDUCATIVOS COMO FUENTE DE
RESILIENCIA PARA LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.**

Autores:

**DIANA PATRICIA RINCÓN GARZÓN
JENNY KATHERINE QUINTANA SÁCHICA
LAURA CAROLINA REVELO HERNÁNDEZ
YISETH PAOLA RATIVA FUENTES**

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

BOGOTÁ D.C

2019



**LA FAMILIA, MAESTROS Y AGENTES EDUCATIVOS COMO FUENTE DE
RESILIENCIA PARA LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA**

Autores:

**DIANA PATRICIA RINCÓN GARZÓN
JENNY KATHERINE QUINTANA SÁCHICA
LAURA CAROLINA REVELO HERNÁNDEZ
YISETH PAOLA RATIVA FUENTES**

Trabajo de grado para optar al título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA.

TUTORA:

DIANA CAROLINA SUÁREZ DÍAZ

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

2019



Dedicatoria

Queremos dedicar este trabajo de grado a Dios, que nos brindó la oportunidad de llegar hasta este punto de nuestra vida a pesar de las dificultades, mientras aprendíamos en el camino y descubríamos la pasión que nos une: trabajar a favor de la primera infancia.

Así mismo, a nuestras familias, que, con su apoyo y amor incondicional a lo largo del proceso, nos levantaron los brazos cada vez que sentíamos rendirnos, por ser nuestra inspiración y la mayor motivación que tenemos para continuar cada uno de los recorridos que emprendamos de aquí en adelante.



Agradecimientos

Agradecemos este logro en nuestra vida a Dios, que nos permitió culminar con éxito el proyecto de grado, al grupo de trabajo que con esfuerzo y dedicación aportó su conocimiento y puntos de vista para enriquecer y complementar la construcción de este documento.

Del mismo modo, a nuestras compañeras y amigas, que con su ayuda hicieron posible que este tiempo de preparación fuera grato y lleno de experiencias significativas que llevaremos en nuestra memoria a lo largo de nuestra vida.

Al cuerpo docente de la universidad, en especial a nuestra tutora Diana Carolina Suárez Díaz, y demás personal de la universidad, que, con su trabajo y conocimiento en las diferentes áreas, aportaron a nuestro crecimiento profesional y personal, retándonos a superar dificultades y alcanzar nuestros ideales.

Resumen

El presente documento mostrará al lector, el ejercicio investigativo que se llevó a cabo por parte de 4 auxiliares de investigación pertenecientes a la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia de la Universidad de San Buenaventura Sede Bogotá. Su intencionalidad, estuvo enfocada en el análisis de los factores socioeconómicos que afectan ya sea de forma positiva o negativa, la manera como las familias, los maestros y agentes educativos se constituyen como fuente de resiliencia para el desarrollo de procesos de superación de la adversidad en la primera infancia.

En congruencia con lo anterior, se diseñaron e implementaron dos talleres pedagógicos, uno dirigido a las familias y otro a maestros y agentes educativos. En dichos talleres, las expresiones artísticas jugaron un papel importante como mediadoras y facilitadoras al momento de exteriorizar sentires, pensamientos, recuerdos, formas de ver la vida y experiencias de cada uno de los participantes a las actividades planificadas.

Para desarrollar este proceso investigativo, se contó con el apoyo y disponibilidad de una institución de carácter público, ubicada en la localidad de Usaquén en el barrio Santa Cecilia, donde se encontró una población con diversidad de características, lo que permitió conocer un poco acerca de las adversidades que han enfrentado y las que actualmente enfrentan, su postura ante ellas y las acciones que han tomado para responder a las mismas.

Durante el desarrollo del proyecto, se tomó como base conceptual el modelo BASICO para el desarrollo de la resiliencia infantil, que en sus siglas aborda la Beatitud, lo Afectivo, lo Social, la Imaginación, lo Cognitivo y lo Orgánico del ser, y de esta manera analizar de forma integral las posibles respuestas que un ser humano puede dar ante las situaciones que enfrenta a lo largo de su vida.



De esta manera, se logró aportar algunas herramientas e iniciar reflexiones en torno a la resiliencia propia de dichos adultos, que apoyan la educación y formación de los niños entre las edades de 2 a 7 años de edad, así mismo, los aportes que ellos como cuidadores y formadores hacen o no a la construcción de los procesos resilientes durante la primera infancia.

Abstract

This document shows a research project conducted by 4 research assistants from Licenciatura en Educación para la Primera Infancia at Universidad de San Buenaventura in Bogota. The project analyzes the socioeconomic factors affecting, positively or negatively, the way how families, teachers, and educational communities are built as resilience sources to develop overcoming adversity in the early childhood.

As a consequence, 2 pedagogic workshops were designed and applied. One for families and another for teachers and educational agents. Artistic expressions in these workshops played an important role as facilitators to express feelings, thoughts, memories, beliefs, and experiences of every participant during the scheduled activities.

To develop this research project, a public educational institution provided its support. This institution is located at Usaquén, in Santa Cecilia neighborhood. The population was diverse which allowed the researchers to know about the adversities that different people faced or are facing, how they feel about it, and the actions taken to respond to them.

During the project development the BASICO model to childhood resilience was used. BASICO represents, for its initials in Spanish, la Beatitud (bliss), lo Afectivo (affection), lo Social (society), la Imaginación (imagination), lo Cognitivo (cognition), and lo Orgánico (biology). After



applying the model, the researchers analyzed the possible answers that a human being can give when facing different situations in life.

This way, researchers could provide some tools and begin reflections about the adult resilience in educational contexts and the pedagogy those adults provide to 2 to 7-year-old children. Similarly, reflections about adults' insights when supporting resilient processes in their students' early childhood.

Palabras Claves

Resiliencia, familia, agentes educativos, maestros y primera infancia.

Keywords

Resilience, Family, educational agents, teachers, early childhood



Contenido general

Introducción	2
Justificación	4
Capítulo 1. Planteamiento del problema	6
Problema de investigación	6
Pregunta de investigación	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Análisis de antecedentes	9
Resiliencia Infantil	10
Resiliencia Escolar	13
Resiliencia Familiar	17
La resiliencia en los entornos educativos a través de diversas estrategias	19
Capítulo 2. Marco de referentes	22
Marco Conceptual	22
Modelo Ecológico	23
Familia	28
Maestros	37
Primera Infancia	41
Resiliencia	46
La Adversidad	49
Modelo Básico para el desarrollo de la resiliencia infantil	52
Marco contextual	54
Capítulo 3. Marco metodológico	57
Capítulo 4. Resultados y análisis	67
Resultados	67



Índice de Tablas

<i>Tabla 1. Matriz de situaciones adversas.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 2. Matriz de factores y acciones para el desarrollo de los procesos resilientes.....</i>	<i>75</i>
<i>Tabla 3 Matriz de categorías del material físico resultado del taller a padres de familia.</i>	<i>82</i>



Índice de Figuras

<i>Figura I. Organización del ambiente según el modelo ecológico del Desarrollo Humano.....</i>	<i>25</i>
<i>Figura II. Interacción Familia - Escuela como contextos para el desarrollo.....</i>	<i>27</i>



Índice de Anexos

<i>Anexo A. Árbol de problemas.</i>	<i>99</i>
<i>Anexo B. Taller a Padres de Familia.....</i>	<i>100</i>
<i>Anexo C. Material Físico Resultado del Taller a Padres de Familia</i>	<i>108</i>
<i>Anexo D. Diario de campo resultado del Taller a Padres de Familia.</i>	<i>122</i>
<i>Anexo E. Taller a Maestros y Agentes Educativos.</i>	<i>128</i>
<i>Anexo F. Narrativa Resultado del Taller a Maestros y Agentes Educativos.....</i>	<i>136</i>



“Cuando un grano de arena penetra en una ostra y la agrede hasta el punto que para defenderse, esta debe secretar el nácar redondeado, la reacción de defensa da como resultado una perla preciosa.”

Boris Cyrulnik.

Introducción

El proyecto de investigación “La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia” buscó realizar aportes al proyecto inicial “Canales de Resiliencia y Expresiones Artísticas en la Primera Infancia”. Proyecto que llegó a la Universidad de San Buenaventura Sede Bogotá, por medio de una convocatoria interna que contaba con el apoyo de la presidenta de la Asociación Colombiana de Educación Preescolar, Irma Carolina Remolina Luna quien a su vez es la directora de programa de la Licenciatura en Educación Para la Primera Infancia de la misma universidad. Dicha convocatoria se realiza desde la iniciativa de la empresa privada Carvajal S.A cuya finalidad es el diseño y la construcción de un material didáctico-pedagógico que pueda ser sustentado desde una investigación precedente, es por ello que se realiza la convocatoria donde finalmente, el proyecto inicial es asumido por las investigadoras Diana Carolina Suarez Días e Irma Carolina Remolina Luna.

Desde lo anterior, el presente ejercicio investigativo realiza sus aportaciones al segundo objetivo del proyecto inicial “Canales de Resiliencia y Expresiones Artísticas en la Primera Infancia” siendo este “Reconocer mediante los procesos educativos, las habilidades artísticas de las infancias que afrontan situaciones adversas y que aportan al desarrollo de los canales de resiliencia propuestos en el modelo BASICO”. Desde esto, se buscó analizar la manera en que la familia, los maestros y los agentes educativos se constituyen como fuente de resiliencia en los niños entre los 2 y 7 años de edad, a través de una intervención realizada en una institución educativa de carácter público con padres de familia, agentes educativos y maestros.

Al realizar el análisis de las anteriores investigaciones que aportaron al proyecto inicial, sus sugerencias y prospectivas para continuar con la investigación, se identifica la necesidad de intervenir en el tema abordado en éste proyecto, debido a la importancia de poder identificar o reconocer a través de la investigación y su respectiva reflexión, el papel que tienen los adultos en los roles mencionados que desempeñan en la vida de los niños, convirtiéndose o no en fuente de procesos resilientes en las vidas de los infantes.

A lo largo del documento, se hace un recorrido que empieza con el planteamiento del problema, en el cual se hace un análisis alrededor del tema específico de investigación, del cual surgen los objetivos general y específicos y la pregunta de investigación que dieron guía a toda la investigación, además de profundizar en el análisis de antecedentes, mediante el cual, se tuvo un panorama más claro del problema a abordar y contribuyó a la pertinencia del proyecto en el que decidimos trabajar.

Posteriormente, se realizó el marco de referentes, que nos sirvió como herramienta conceptual para fortalecer teóricamente y entender a profundidad los ejes de nuestro proyecto y tener la capacidad mediante el análisis y la reflexión de proponer la metodología que se llevaría a cabo, los instrumentos de recolección de datos y finalmente, después de aplicarlos y obtener resultados, darían paso a las conclusiones que como equipo tendríamos del proyecto de investigación, así mismo, proponer o sugerir desde nuestra óptica, nuevos caminos o abordajes que puede tomar la investigación, para nutrir y aportar aún más al proyecto inicial.

Justificación

Entendiendo la resiliencia infantil como el proceso mediante el cual los niños pueden enfrentar y superar la adversidad a través de distintas formas de expresión y así mismo, desde el continuo acompañamiento práctico, profesional y familiar, a través de los diferentes canales de resiliencia, y teniendo en cuenta de igual forma, que la familia es el primer núcleo social y afectivo en el que los niños aprenden a interactuar con los demás, donde se dan los primeros procesos a nivel formativo del ser humano, y precisamente, donde pueden suscitar las primeras adversidades y traumas que pueden ser superados por medio de la unión y acompañamiento de la familia y en específico de los padres hacia sus hijos.

El presente proyecto de investigación se enfocará en la forma que tienen los padres, maestros y agentes educativos para desarrollar procesos resilientes en sí mismos y así, sean o no fuentes de resiliencia de los niños a su cargo, desde su forma particular de superar la adversidad, por medio de las experiencias enfrentadas a lo largo de su vida; esto permite a corto, mediano y largo plazo la superación de las dificultades que puedan darse en la vida diaria de los niños a nivel social, psicológico, físico, emocional entre otros.

Esto con el fin de contribuir al reconocimiento por parte de la comunidad educativa (familias, agentes educativos, maestros y niños) de la importancia de la resiliencia en la vida humana y más específicamente, el papel y la responsabilidad que como adultos se tiene siendo o no fuentes de resiliencia para facilitar el desarrollo de procesos de superación de la adversidad en los niños, ya que algunas personas desconocen el concepto y algunas otras, aunque lo conozcan



tienen dificultades desarrollando dichos procesos, sin ser conscientes que esto además de afectar su vida, afecta la de los infantes que se encuentran alrededor o en su contexto inmediato. Cuando se es consciente de ello y se adquieren herramientas como los factores y las acciones que permiten fortalecer al ser humano ante los momentos difíciles, es más probable que el proceso se desarrolle de una manera adecuada y de esta forma, haya un impacto social importante en las diferentes generaciones.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Problema de investigación

En la sociedad actual, la globalización afecta directamente el ritmo de vida del ser humano en lo que respecta a tiempos, prioridades, competencias y su visión del otro. Se han creado diversas necesidades del individuo orientándose hacia el consumismo y la preparación para el mundo laboral desde edades cada vez más tempranas; las estrategias políticas, la economía, la guerra, el individualismo y demás situaciones que enfrenta cada individuo, han tocado su esencia más pura: su humanidad.

La vida humana en su cotidianidad está llena de situaciones que según la óptica de la que se mire, pueden ser positivas o negativas y así mismo ocasionar un impacto en cada persona de manera particular. Es importante adquirir estrategias y herramientas que permitan al ser humano afrontar, reconstruir y reparar los posibles traumas producto de las adversidades o situaciones difíciles que puedan suceder a lo largo de la vida, aprendiendo así, lo necesario para el desarrollo de un proceso resiliente que facilite dejar atrás lo destructivo, para sí mismo y los demás.

Es así, como algunos maestros, agentes educativos y familias, cuentan con pocas herramientas y conocimientos necesarios para abordar de manera asertiva, las situaciones adversas que se les presentan y, por ende, afecta directa o indirectamente en la formación de los niños, viéndose reflejado en factores socioeconómicos como: desigualdad social, individualismo, inequidad, apatía y bajos niveles de tolerancia.

En consecuencia, se han podido evidenciar problemas como el matoneo, que afecta negativamente la calidad de vida de los menores y es uno de los causantes del bajo rendimiento académico y la deserción escolar; el conflicto armado, que contribuye a la vulneración de derechos; así mismo, la indiferencia, que refleja cada vez más a una sociedad deshumanizada donde el bienestar del otro está por debajo del propio; la discriminación, que conlleva a la exclusión y al aumento de la segregación de los seres humanos y finalmente, el escaso acompañamiento a los niños a nivel emocional, físico, médico, educativo y frente a su salud mental el cual afecta directamente en las dimensiones que conforman al niño en su totalidad, pues todas estas situaciones dejan inevitablemente, secuelas físicas, emocionales, morales, éticas y psicológicas en las personas que las viven, y el rumbo de sus vidas dependerá, de los procesos resilientes que realicen o no a nivel individual.

Al analizar lo anteriormente expuesto, se identifica la dificultad que presentan algunas familias, agentes educativos y maestros, para promover el desarrollo social a través de la resiliencia, a partir del rol que ejercen, debido a la influencia que tienen en la formación de los niños y que, seguramente, si ellos no han logrado el desarrollo del proceso resiliente en sí mismos, difícilmente podrían contribuir de manera positiva a dicho desarrollo en los niños que tiene a su cargo.

Los procesos resilientes proporcionarán expectativas de desarrollo personal y profesional, mejorando su calidad de vida, sus relaciones interpersonales y, por ende, el desarrollo social. Es por esto, que se halla una oportunidad importante de intervenir, identificar y analizar, para concluir resaltando el papel que tiene la familia, los maestros y los agentes educativos, en la construcción de los procesos resilientes de sí mismos y de los niños, con el fin de generar conciencia y así, lograr un aumento en las posibilidades de hacer de ellos, personas resilientes.

Pregunta de investigación

¿De qué manera la familia, maestros y agentes educativos se constituyen como una fuente de resiliencia para los niños que se encuentran en las edades de 2 a 7 pertenecientes a una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá?

Objetivos

Objetivo general

Analizar los aportes que son realizados por la familia, maestros y agentes educativos en los procesos resilientes de los niños entre los 2 y 7 años de edad pertenecientes a una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá

Objetivos específicos

- Identificar las situaciones adversas en las cuales se encuentran involucrados la familia, maestros y agentes educativos.
- Describir las acciones que ha ejecutado la familia, maestros y agentes educativos en el desarrollo del proceso resiliente en los niños y en sí mismos.
- Desarrollar estrategias pedagógicas con las familias, maestros y agentes educativos para la construcción de procesos resilientes que favorezcan la superación de la adversidad en los niños de 2 a 7 años en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá.

Análisis de antecedentes

A partir del enfoque que se dará a la investigación donde los protagonistas serán las familias, los maestros, y por supuesto, los niños en lo que respecta al desarrollo de habilidades resilientes, y desde la realización de una categorización necesaria para identificar las concepciones que son un requisito primordial para una comprensión profunda de la resiliencia y todos los aspectos que la componen, y sin perder de vista de igual forma, los aspectos específicos a trabajar que tienen gran importancia en el proyecto de investigación para definir la intervención pedagógica que se realizará trabajando junto a familias y maestros de un escenario de carácter público, ubicado en la ciudad de Bogotá D.C, se da como resultado 4 categorías macro que enriquecerán con sus aportes el camino a seguir con el proyecto investigativo a través de la revisión respectiva de diferentes investigaciones que se han llevado a cabo y los resultados que las mismas han presentado. Se ha utilizado para ello: publicaciones de investigación como artículos, publicaciones académicas y los libros; lo cual enriquecerá las bases conceptuales del presente proyecto con lo que se buscará ahondar en los aspectos más representativos de la forma como la familia, los maestros y los agentes educativos se constituyen una fuente de resiliencia para los niños.

A continuación. Se presentará a modo general, el análisis pertinente del contenido de antecedentes hallados en dichas categorías: resiliencia infantil, resiliencia escolar, resiliencia familiar y la resiliencia en los entornos educativos a través de diversas estrategias.

Resiliencia Infantil.

La vida de un ser humano en su actualidad está siempre influenciada por lo sucedido en su pasado. Así mismo, cada historia es única y particular, como la manera en que el individuo protagonista de cada etapa de esa vida enfrenta las situaciones que le son adversas.

El ser humano, se vale de cada situación a la que ha hecho frente a lo largo de su vida, para desarrollar habilidades que le permiten adaptarse a las condiciones en las que se encuentra inmerso, pero también, son éstas las que le permitirán transformar su realidad, esto, según el uso que les dé. Es allí donde radica la importancia de las situaciones adversas en la vida humana: son ellas, las que llevan a la persona a utilizar, medir y quizá potenciar las habilidades que posee; esto determinará el rumbo de su vida (Furman, 2013).

En ese proceso característico de afrontar diversas situaciones a lo largo de la vida, aparecen conceptos, que según Kotliarenco, Cáceres y Fontecilla (como citó Morelato, 2011) están en constante interacción entre sí, para generar un mecanismo que inclinará la balanza hacia la superación o no de las adversidades enfrentadas en la vida, algunos de ellos tienen que ver con la vulnerabilidad, la autoestima, perspectiva de la vida, pensamiento reflexivo, entre otros.

Por un lado, las situaciones adversas que afectan al individuo directamente (que en términos psicológicos son llamados factores de riesgo); y que son importantes abordarlos desde esta investigación, debido a que son el motivo que llevará a los niños, familias, maestros y agentes educativos, protagonistas dentro del proyecto, a desarrollar o no procesos resilientes para superar dichos sucesos. Son, además, las situaciones que deben ser analizadas por parte de las investigadoras, para así proponer estrategias pedagógicas que faciliten y aporten al desarrollo de dichos procesos anteriormente nombrados.

Por otro lado, están los factores que modifican, mejoran o alteran la respuesta de un individuo ante dichas situaciones adversas que está enfrentando, que en terminología de la psicología, es conocido como elementos protectores de acuerdo con Rutter (como cita Morelato, 2011) y que, a su vez, se resalta su importancia dentro de la investigación, debido a que se utilizarán como estrategia que permitirá su utilización a nivel pedagógico para lograr el desarrollo de los procesos resilientes.

Teniendo en cuenta las edades a abordar en la investigación, es importante conocer lo que la psicología del desarrollo plantea en lo referente a los primeros siete años de vida del niño, para lo cual, se afirma que dichos años, son fundamentales para equiparlo con lo necesario para adaptarse y responder ante la vida, a través de todas las dimensiones que le son propias en su desarrollo (corporal, cognitiva, emocional, comunicacional). Es justo allí, donde se halla la justificación para intervenir en dichas edades, aprovechando las dimensiones mencionadas de los niños, pero también, de la familia, los maestros y los agentes educativos, que, por su interacción constante con los menores y la influencia en su vida y desarrollo en este periodo de formación, son personas clave para fomentar el desarrollo de los procesos resilientes en ellos mismos y en los niños a su cargo.

Vale la pena resaltar, que en el estudio de diferentes casos de personas que mostraron procesos resilientes al enfrentar distintas situaciones adversas en su vida, una de las características principales es la siguiente: utilizar el pensamiento como mediador, utilizando un gran número de propuestas a modo de respuesta o solución de los problemas que debían enfrentar. Encontrando en ello, un aliado para el desarrollo de los procesos resilientes tanto en adultos como en los niños.

Por otro lado, una de las situaciones adversas que enfrentan algunos niños, es el maltrato y la vulneración de sus derechos. Refiriéndose a ello, Morelato (2011), expone el análisis de estudios

realizados en muestras de Mendoza, Argentina, que dejan al descubierto que los niños que han sido maltratados o vulnerados de algún modo, tienden a mostrar que es inaceptable o poco importante que expresen o mencionen sus emociones y sentimientos, aún más si son negativos, cuestión que se convierte en un obstáculo para que los niños puedan identificar, reconocer y expresar sus emociones y por lo tanto, responder a través del desarrollo y formación de sus procesos resilientes, utilizando por ejemplo su autoestima, autoconfianza, autoeficacia social, entre otras hasta lograr superar la situación adversa que atraviesan. Cyrulnik (citado por Morelato, 2011) piensa que:

la experiencia traumática o adversa, deja huellas en la vida del individuo y por ello solo se puede hablar de resiliencia cuando se ha producido un trauma que, aunque se instala en la historia del sujeto y no se olvida, permite la recuperación de algún tipo de desarrollo. Esta continuidad dependerá de los recursos internos y externos con los cuales cuente el niño. (p. 206 y 207)

Es por ello, que es de gran importancia indagar sobre las situaciones adversas de los maestros, familiares y los mismos niños, para conocer de qué manera las han afrontado, cómo las han o no superado y así intervenir por medio de estrategias, contribuir al desarrollo de sus procesos resilientes, a partir de su realidad y la realidad del otro.

Por otro parte, a lo largo de prácticas realizadas por parte de Wosu y Tait (2015) en un curso de formación para trabajadores sociales en Edimburgo, denominado “Comunicándose con niños”, se ha revelado que la presencia de un adulto en la familia, que le brinde cuidados y proporcione o muestre emociones positivas al niño, aun cuando esté atravesando por situaciones adversas, permite un mejor desarrollo del proceso resiliente. Sin embargo, es muy importante para las intervenciones que se realicen, conocer que los niños que han enfrentado a situaciones adversas, han sido muchas veces víctimas de su relación con los adultos, es por ello, que conforme exponen los autores, cuando

otro adulto quiere ser de ayuda en su proceso, debe ser bastante cuidadoso y dar el espacio y tiempo necesario al niño para generar vínculos de confianza, pues la ausencia de esta, será un obstáculo ante cualquier propuesta que se quiera poner en práctica.

Resiliencia Escolar

La vida de las personas puede ser afectada por diversas razones, ya sea porque son discriminados, por problemas familiares, por abandono por parte de los padres o por una situación económica desfavorable, sin embargo, la escuela y los maestros tienen un papel fundamental en el afrontamiento de dichas realidades. Así lo mencionan Noriega, Angulo y Angulo (2015) en el artículo “La resiliencia en la educación, la escuela y la vida”, afirmando que:

La resiliencia está en relación directa con los ambientes de aprendizaje y cómo afectan a su desarrollo. Si el profesor genera un ambiente de aprendizaje amable y agradable con tono humano, logrará que los estudiantes estén motivados y puedan ver en su quehacer diario una realización personal (p.43)

De este modo, el apoyo brindado por los maestros durante estas circunstancias es de gran importancia, puesto que ellos están la mayoría del tiempo haciendo acompañamiento a los niños y es allí donde se puede evidenciar si existe alguna problemática, ya sea por su estado de ánimo, su comunicación con los otros o su rendimiento académico y de esta manera, aportar desde el desarrollo de su rol a la superación de las mismas.



A su vez, Acevedo y Restrepo (2012) exponen en su artículo una investigación cualitativa que fue realizada por una serie de maestros con el fin de reconocer la resiliencia en los profesores como componente clave para fortalecer la resiliencia de los niños, dichos autores enuncian que:

El conocimiento actual sobre resiliencia tiene importantes aplicaciones en la educación y en el trabajo dentro de las escuelas. De hecho, la identificación de condiciones y contextos que favorecen la emergencia y el fortalecimiento de la resiliencia, las rutas complejas que conducen al aprendizaje exitoso y a un desempeño escolar satisfactorio, son hoy día un campo de investigación y práctica multidisciplinaria creciente.(p. 304)

Del mismo modo cabe resaltar el aporte de Henderson y Milstein (como citan Acevedo y Restrepo, 2012) plantean un modelo de seis pasos que favorecen a la construcción de resiliencia en la escuela, mencionando que:

Los tres primeros consisten en mitigar el riesgo e incluyen el enriquecer vínculos sociales, el fijar límites claros y firmes y el enseñar habilidades para la vida. Los tres últimos pasos contribuyen a construir resiliencia a través de tres grandes condiciones: brindar afecto y apoyo, establecer y transmitir expectativas elevadas, y proveer oportunidades de participación significativa. (p.304)

Dicho modelo ha pasado a ser “la ruta de la resiliencia” que ha sido utilizado para trabajar con maestros y niños, además este ha sido tomado como una herramienta hermenéutica que ha permitido obtener un diagnóstico y experiencias en escuelas norteamericanas.

Es por ello, que algunas escuelas han ejecutado programas o intervenciones donde se pretende minimizar los daños teniendo en cuenta que ellos están expuestos a diversos factores que pueden generar afectación en su vida, no solo en la escuela sino en su hogar, en este sentido la investigación de Crosnoe (citado por Cabrera, Aya, Muñoz, Guevara y Cano, 2016) sugiere que “es necesario hacer intervenciones en la resiliencia desde la educación y las relaciones interpersonales, y propone que el sistema educativo trabaje con propósitos mancomunados con la familia, con el fin de mejorar el bienestar de los niños” (p. 570). Del mismo modo, el educador invita a los estudiantes a escuchar a los otros y tener en cuenta los aportes que ellos pueden brindar, poniendo en reflexión el hecho que todos somos agentes de cambio y podemos proporcionar soluciones a las dificultades que se pueden presentar sin necesidad de optar por la violencia. (Uriarte, 2006).

Del mismo modo Villalta (citado por Noriega, et al., 2015), quien realizó un estudio descriptivo, donde se analizó la relación entre factores de resiliencia y rendimiento académico en alumnos adolescentes de una institución educativa de la Región Metropolitana de Chile; expone que en esta investigación se midió la resiliencia por medio de la escala SR-RES, donde el resultado resalta situaciones adversas relacionadas con el divorcio o separación de sus padres y el embarazo. Noriega, et al. (2015) afirma que: “El conocer dichos factores permitirá implementar intervenciones educativas focalizadas que estimulen la resiliencia” (p. 45).

Por otro lado, Villalta y Saavedra (2012) realizaron un estudio cuantitativo de tipo descriptivo y correlacional, donde participaron alumnos y profesores de las instituciones de educación secundaria, ubicados en sectores sociales vulnerables de Chile. De este modo se



seleccionaron dos instituciones de educación secundaria con alto logro educativo, en comparación con otras del mismo municipio, donde la conclusión fue la siguiente:

en el área de resiliencia disminuidas en los estudiantes como la satisfacción, la afectividad y los vínculos, están en directa relación con la etapa de desarrollo que atraviesan los alumnos adolescentes, caracterizada por vínculos afectivos más inestables, procesos identitarios cargados de inconformismo hacia el sistema adulto, que los lleva a tener sensaciones de insatisfacción con lo que viven. Probablemente, esto añade particulares desafíos a la creación de climas favorables al aprendizaje en sectores sociales vulnerables, que son posibles de superar desde la perspectiva de las escuelas eficaces. (p.76)

Por lo anterior es importante mantener un estudio frente a la resiliencia en la escuela, ya que permite vislumbrar la manera en la que se han obtenido los datos, cuáles han sido los resultados y cómo estas investigaciones han generado un avance y el reconocimiento de este tema en el campo educativo.

Resiliencia Familiar

Para Shonkoff & Phillips, (2000) desde su gestación y primera infancia hasta la muerte, la persona aborda tareas vitales y desafíos críticos para el logro de aprendizaje y competencia en las diversas áreas del desarrollo integral. Dicho desarrollo se construye mediante la relación y comunicación con otras personas, grupos, instituciones y referentes significativos de su cultura.

Es por ello que se han venido realizando investigaciones sobre resiliencia durante un largo tiempo, planteando cuestionamientos sobre el temperamento del individuo, que pueden estar relacionados con algunos factores como la personalidad, el entorno, los recursos económicos, la solución de problemas y la percepción de aspectos negativos, para así, mediante un proceso de reconstrucción individual lograr encontrar experiencias positivas, que permitirán potenciar el desarrollo de la resiliencia del niño y la familia.

De igual manera diferentes investigaciones han demostrado que, aunque el ser humano se vea afectado por eventos devastadores y esto tenga como consecuencia el trastorno de sus vidas y los obligue a tomar decisiones trascendentales, en su mayoría han logrado sobreponerse a condiciones de alto riesgo y fueron capaces de llevar adelante vidas productivas convirtiéndose en padres excelentes, tal como lo afirma Rutter (1987). Algunas características familiares que promueven la resiliencia familiar y las cuales fueron evidenciadas dentro de dicha investigación son:

- Ser un modelo de esfuerzo y optimismo para el niño.
- Identificar las fortalezas y debilidades de las familias para enfrentar los desafíos de la vida.
- Que exista un clima familiar afectuoso, cálido, emocionalmente apoyador, con límites y estructura claros y razonables.
- Estimular y fomentar la expresión del interés y amor dentro del grupo familiar.



- Demostrar y fomentar la confianza en cada uno de los miembros de la familia en cuanto a su capacidad de sobreponerse a crisis o problemas.
- Realizar actividades familiares que requieran del trabajo de todos los integrantes durante las cuales se exprese interés, apoyo y confianza.

Cabe resaltar que los procesos comunicativos facilitan a las expresiones de las emociones abiertamente y a clarificar situaciones ambiguas dando respuestas empáticas. Además, cabe resaltar la importancia de promover la colaboración como un método para resolver problemas, en búsqueda de un cambio en cuanto al modo de reaccionar de manera crítica ante las adversidades, y tomar una postura positiva hacia el futuro.

La resiliencia en los entornos educativos a través de diversas estrategias

La escuela es el segundo núcleo social que rodea al infante después de la familia, es el lugar donde el niño se forma de manera integral no solo a través de las distintas áreas académicas que hacen parte del currículo escolar, sino también, desde las interacciones sociales que suscitan en el aula y por medio de las experiencias que alimentan su ser y su dimensión socio afectiva. Por esta razón, la escuela debe ser un lugar donde los ambientes propicien la superación de la adversidad desde la creación y fortalecimiento de los llamados círculos virtuosos que como mencionan Fores y Grane (2013) en su libro “La resiliencia en entornos socioeducativos: sentido, propuestas y experiencias”, los círculos virtuosos pueden desencadenar en consecuencias positivas que permiten no solo mejorar y fortalecer el presente inmediato de las personas sino también marcar un camino hacia el futuro que dé cuenta de las expectativas generadas mediante dichas estrategias positivas.

En congruencia con lo anterior, se debe entender la importancia que tiene el llamado “vocabulario de la esperanza” dentro del ámbito educativo, puesto que este, aporta significativamente al contexto positivo del ser humano en la escuela e igualmente a la construcción de aspectos importantes de su personalidad como la autoestima, el carácter, sus ambiciones y en sí a sus procesos de resiliencia por medio de las bases positivas que se obtienen previamente. Para esto, se hace necesario un cambio significativo en la escuela y que esta pueda ser un escenario donde la superación de la adversidad pueda darse desde ambientes apreciativos y entornos socioeducativos resilientes que permitan a los niños afrontar las dificultades desde el optimismo, la esperanza y su carácter propio.

El rol que tienen las instituciones educativas como se ha mencionado a lo largo del presente documento es primordial, es por ello que el ideal de las “escuelas apreciativas”, se menciona frecuentemente con el fin de generar una transformación en los ambientes escolares donde se aprecie y fortalezcan los valores, las habilidades y las capacidades del alumnado para así poder generar entornos socioeducativos resilientes que puedan posibilitar en cada uno de los alumnos no propiamente de colegio sino también universitarios, el desarrollo de sus competencias tanto académicas como sociales y vocacionales, lo que facilita la innovación y la capacidad de afrontar las dificultades que puedan suscitar en la vida es decir potenciar la resiliencia escolar.

Por otro lado, Christopher y Qing (2012) muestran un apartado en su libro *“Profesores: Vidas nuevas, verdades antiguas. Una influencia decisiva en la vida de los alumnos.”* que aunque poco retomado en las investigaciones educativas es esencial para mejorar la calidad educativa y en si para generar escuelas resilientes y es el hecho de que tanto los ministerios de educación de los distintos países, como los directivos de las instituciones educativas han dejado de lado al maestro en su ser, en lo que lo constituye y en lo que de igual forma lo destruye o lo afecta, por esta razón profundizaron en la importancia que tiene para la calidad educativa, para el ejemplo de los estudiantes y en sí para el maestro, los procesos resilientes constantes en los que está inmerso el profesorado y como este, aporta o no a la escuela y a su vida personal, entendiendo por resiliencia el proceso mediante el cual el individuo tiene la capacidad de recuperarse, de recobrar rápida y eficientemente la fortaleza o el espíritu frente a la adversidad lo cual está íntimamente relacionado con un sólido sentido de vocación, autoeficacia y motivación para enseñar, siendo estos aspectos fundamentales para sostener el compromiso de promover el rendimiento en todos los aspectos de la vida de los estudiantes.

Es por esta razón que, el proceso resiliente puede desarrollarse o adquirirse en cada situación a lo largo de la vida y pueden incluso alcanzarse si se implementan factores protectores y prácticos que en el caso de la educación, se da a través de entornos educativos acogedores y atentos, desde expectativas positivas y elevadas, con ambientes de enseñanza – aprendizajes positivos y relaciones interpersonales sociales que presente un apoyo sólido y compañerista, según Higgins (1994).

El mundo emocional del maestro en el cual está inmerso es un mundo cambiante y evolutivo, pues no solo las condiciones demandantes de la escuela (estudiantes, compañeros, protocolos, directivos, padres de familia) tienen su influencia en ellos, sino que también su vida personal incide directamente en los procesos resilientes que son conformados por estos dos ámbitos (personal y profesional). La importancia que tiene el contexto escolar y su carga emocional puede traer consigo consecuencias a corto y largo plazo en cuanto a cómo se sienten los maestros y desde esto, cómo se comportan, ya que todos los factores de riesgo afectan de una u otra manera en su autoeficacia, su identidad profesional, en su compromiso y finalmente en su capacidad de enseñar con calidad.

Por lo anterior, Christopher & Qing (2012) centran su investigación en las dimensiones que conforman el arte de enseñar ya que son de vital importancia pues tienen gran incidencia dentro de las emociones del profesorado, de los responsables de la creación y aprobación de las políticas educativas y de los directores de instituciones educativas. Los autores sostienen que enseñar es producto de la preparación continua del cerebro como cognición y del corazón como emoción, es decir, que un entorno emocionalmente adecuado contribuye en gran medida a la calidad educativa, pues, el maestro pasa por distintas etapas durante su vida profesional, lo que puede causar que su compromiso con los procesos de enseñanza aprendizaje baje, y peor aún, la exigencia de una preparación permanente sea casi nula lo que de cierto modo limita su resiliencia, autoeficacia y bienestar.

Capítulo 2. Marco de referentes

Marco Conceptual.

Para poder hablar de resiliencia infantil, es necesario comprender que el niño se encuentra inmerso en la realidad de la sociedad colombiana que presenta características a nivel socioeconómico que le afectan directamente, como, por ejemplo, la inequidad, violencia, los bajos niveles de tolerancia, que, a su vez, se ven reflejados en maltrato infantil, abuso sexual, homicidios, violación de derechos, entre otros.

El niño, es un individuo en proceso de formación que se desenvuelve principalmente en dos contextos: la casa y la escuela. En los mencionados ambientes se encuentra con sus familiares, con maestros, con agentes educativos y con sus pares; donde los adultos tienen un papel fundamental como cuidadores y formadores. La interacción de todos ellos influye en la vida del niño, impactando positiva o negativamente en ella.

La dificultad para construir procesos resilientes por parte de los adultos que acompañan el proceso del niño, complejiza el desarrollo de dichos procesos en el infante, debido a las acciones que toma y que el niño observa, e impactan sobre él y en algunos casos, son imitados.

Cuando el contexto del menor presenta un escaso desarrollo de procesos resilientes, se puede llegar a presentar: baja autoestima, relaciones intrapersonales e interpersonales inestables, agresividad, indisciplina, bajo rendimiento académico y deserción escolar. Esto puede ocurrir porque en algunos casos el niño no cuenta con una red de apoyo que le brinda ayuda para poder buscar posibles soluciones que le faciliten emerger de dicha adversidad, allí nace la importancia de que las familias, maestros y agentes educativos sean fuentes de resiliencia y utilicen las diferentes experiencias que han enfrentado a lo largo de su vida, para así ofrecer al infante herramientas que le permitan afrontar y superar todo tipo de adversidades que se le puedan presentar.

De igual manera se han realizado diferentes investigaciones, de donde emergen categorías enfocadas a la resiliencia, con el fin de profundizar en ellas, a continuación, hablaremos sobre el modelo ecológico (referente a las relaciones interpersonales y con el contexto), de los maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia y finalmente, de la primera infancia.

Modelo Ecológico

En relación con todos los factores antes mencionados que de una u otra manera afectan en la vida y libre desarrollo de los niños en Colombia y entendiendo de igual forma, que los factores sociales y económicos influyen en la manera como los agentes educativos, la familia y los maestros pueden afrontar las distintas adversidades que suscitan en su vida diaria, para el proyecto de investigación se evidenció la necesidad de entender cómo es que dichos factores toman importancia en los procesos resilientes de los niños.

De este modo, la teoría ecológica que propone Bronfenbrenner en el año 1987 (como citó Monreal y Guitart, 2012) contempla el desenvolvimiento humano en forma ampliada, enfocándose específicamente en las interacciones mutuas entre el individuo y su medio ambiente. Esta propuesta es muy útil puesto que permite comprender la influencia que tienen los múltiples factores en el desarrollo del niño pues para este modelo, el desarrollo humano es un proceso dinámico, bidireccional y recíproco donde el infante reestructura de modo activo su ambiente y recibe el influjo de los factores vinculados con él.

Además, permite analizar y condensar de forma organizada y metodológica los factores que conforman o hacen parte de una problemática de investigación donde sus causas y consecuencias pueden ser vistas desde distintas perspectivas estando enfocadas, en el desarrollo del niño. Vale la

pena resaltar, que este modelo está compuesto por cuatro núcleos que están interrelacionados y desde los cuales se busca explicar los componentes que se reflejan dentro de este:

Núcleo N° 1: La persona. Desde este núcleo se busca entender al niño como un ser biológico cuyas características son innatas, emocionales y se encuentran en constante contacto con el ambiente externo.

Núcleo N° 2: El proceso. Se entiende el proceso como las distintas formas de interacción que tiene el niño para relacionarse con su contexto inmediato, dentro de este núcleo existen dos niveles de interacción siendo estos distales que se conciben como los factores macrosociales que, si bien no afectan al niño de forma directa, si generan un efecto sobre los comportamientos que se dan a nivel proximal. Por otro lado, las interacciones proximales son aquellas que inciden directamente en el desarrollo del niño y que se desprende como se mencionó anteriormente de las interacciones distales.

Núcleo N° 3: El contexto. El tercer núcleo está compuesto por un conjunto de cuatro sistemas con interconexiones, agrupados, interdependientes y dinámicos que ocurren simultáneamente y van desde el contacto más íntimo del niño con los responsables de sus cuidados, hasta los contextos sociales más amplios. Bronfenbrenner 1987 (como cito Monreal y Guitart, 2012), como lo muestra la figura N° 1 y de igual forma las definiciones de cada uno de los sistemas mencionados.

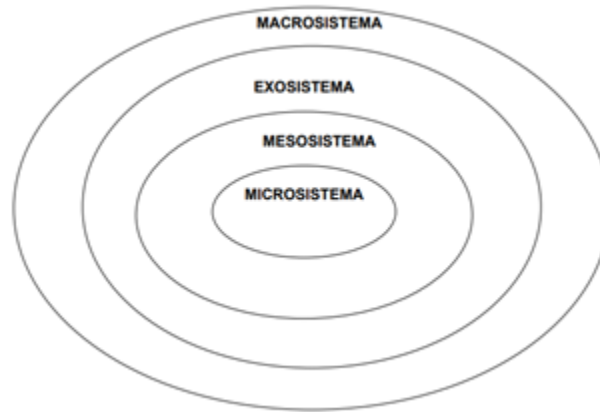


Figura I. Organización del ambiente según el modelo ecológico del Desarrollo Humano.

Bronfenbrenner, U. (1987).

- a. **Microsistema:** En este sistema se encuentran las relaciones interpersonales, los aspectos cotidianos de la casa y escuela y las relaciones directas con los padres, maestros y agentes educativos.
- b. **Mesosistema:** Una vez se dan las primeras interacciones en los niños con los adultos bien sean padres o profesores, los vínculos que se suscitan entre ellos hacen parte de este sistema, vínculos como: la familia y la escuela, la familia y los amigos del niño, o el niño y el ambiente laboral del padre.
- c. **Exosistema:** En este, el niño no es participante activo pero lo que suceda en este sistema afecta su proceso de desarrollo, un ejemplo bastante popular de ello son los hechos que suscitan en el entorno laboral del padre o la madre.
- d. **Macrosistema:** Los patrones culturales, las políticas públicas, las creencias religiosas y la economía entre otros hacen parte del macrosistema, ya que las decisiones que se tomen en ellas o los conceptos que se tengan inciden de una u otra forma en el desarrollo de la infancia.

Núcleo N° 4: El tiempo. Este núcleo se enfoca en las rutinas y los hechos históricos que rodean la vida de la niñez y que pueden llegar a marcar su contexto y por ende su desarrollo, ya que los factores externos e internos como se ha mencionado anteriormente, afecta de forma positiva o negativa según sea el caso en la vida de los niños.

Llevando este modelo al contexto educativo, Lagonell, M. (2015) en su artículo “La escuela desde una perspectiva ecológica” menciona que tanto la familia como la escuela ejercen influencia sobre el desarrollo de los niños, entonces ambos, por tanto, no pueden separarse del contexto histórico y sociocultural que los involucra. Uno y otro proporcionan un clima afectivo, de permanencia, de seguridad, de intercambio de valores, creencias, conductas y deben proporcionar a los infantes cierta estabilidad. Los dos, por tanto, constituyen dos sistemas interrelacionados tal y como lo menciona el modelo ecológico propuesto por Bronfenbrenner en el año de 1987.

Es así como a través de este enfoque teórico propuesto, se tiene la posibilidad de comprender cómo ambos sistemas (familia–escuela), constituyen contextos importantes para impulsar el desarrollo de los individuos bajo su influencia, los cuales a su vez se encuentran subordinados a un juego de interacciones que guardan relación con los aspectos afectivos, convivenciales, sociales y políticos del entorno donde se vive. Lagonell, M. (2015).

Los postulados básicos de dicho modelo pueden ser transferidos de la misma manera a la escuela, permitiendo desde la reflexión, que el maestro conciba una nueva forma de mirar su práctica pedagógica, pues la escuela se constituye como un microsistema tan importante para el desarrollo de los niños, como el microsistema familiar; ambos organizados de una manera particular y en un proceso de interconexión dinámico, constituyen uno de los primeros mesosistemas que se organizan alrededor de los niños.

Por otra parte, para comprender el exosistema como un contexto que influye en el desarrollo y en los procesos resilientes de los niños, se deben conectar los hechos que se producen en el contexto externo con los que tienen lugar en el microsistema escolar y vincular dichos hechos con los cambios evolutivos que se producen en una persona dentro de la escuela. Un claro ejemplo de ellos tal y como lo menciona Lagonell, M. (2015) (P. 22) cuando dice que:

“La sobrecarga horaria del docente, sus circunstancias familiares tales como enfermedad de un hijo, los cambios en las políticas educativas de un país, entre otros, son hechos que ocurren en el exosistema y que afectan al escolar en desarrollo dentro de este microsistema tan particular, como lo es la escuela. El macrosistema correspondería a la integración de los otros sistemas del entorno; está relacionado con la cultura, sistema de valores y creencias, entre otros. En este sentido, el/la docente debería ser conocedor de tales aspectos relacionados con la vida de sus alumnos, así debe considerar la religión de su grupo familiar, su cultura, creencias y costumbres.”

Finalmente, desde la figura II, se busca ejemplificar de forma más clara las interconexiones que hay entre la familia y la escuela como dos microsistemas íntimamente asociados a la vida y desarrollo de los niños.

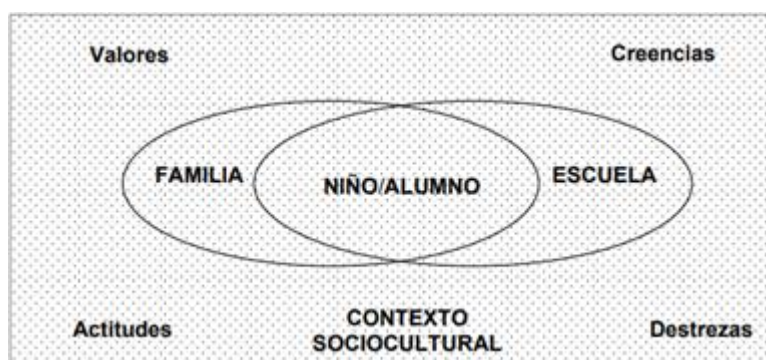


Figura II. Interacción Familia - Escuela como contextos para el desarrollo.

Lagonell, M. (2015)

Familia

Luego de comprender la influencia de la familia en el infante, y ser considerada como ese núcleo inicial que aporta a la construcción del ser humano, en donde se dan las primeras formas de socialización y es desde esta que se sientan las bases para el desarrollo integral del niño; se resalta y se reconoce la importancia que tiene la familia y su nivel de contribución al proyecto es fundamental, ya que en el apartado del modelo ecológico explicado anteriormente, se hace visible la influencia de la familia como contexto en el desarrollo del niño como individuo inmerso en una sociedad, lo que se respalda además con lo que dice el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, que define a la familia de la siguiente manera: *“La familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural.”* (ICBF, 2008, p.66)

Es así, como la familia se convierte en un modelo natural de relaciones sociales, donde cada integrante cumple con un rol específico dentro del grupo social, influyendo en el desarrollo personal, emocional, social e intelectual del niño, adquiriendo diferentes categorías para las familias teniendo en cuenta la conformación y el número de integrantes. De esta manera y tomando lo propuesto por Mejía (1991) y Juaregui (1998), “la tipología familiar hace referencia a unas determinadas composiciones que permiten identificar los miembros de una familia según sus lazos de filiación, parentesco, afinidad y afecto”, clasificándola en:

La familia nuclear: Donde viven dos generaciones, los Padres y los hijos.

La familia monoparental: Formada por una Madre y los hijos o un Padres y los hijos.

La Familia adoptiva: Que reconoce la crianza de un niño o un grupo de niños sin lazos parentales, pero que actúa como su propia familia, confiriendo derechos, obligaciones y estableciendo vínculos similares a los que otorga la familia de sangre.

Por esta razón, cuando hablamos de familia como un agente educativo, hacemos referencia a los padres, madres o cuidadores, los cuales hacen parte del núcleo familiar de los niños, la interacción que tienen y que se encuentra mediada por la responsabilidad, por una garantía de derechos (en el mejor de los casos) y que actúa como facilitadora y mediadora en la apropiación que los niños hacen de sus experiencias históricas y sociales, privilegiando en ello un factor fundamental como lo es el afecto. Es así, como la familia toma como base el vínculo afectivo influyendo de manera intencionada o no, en el desarrollo físico, social, moral e intelectual de los niños, según lo indica. Psinapsis Humanas S.A.S. (septiembre 2011). Documento de referentes conceptuales y orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia. Pp. 22, 23.

Por ello, importante reconocer, que el papel que cumple la familia y la escuela en el proceso educativo de los niños es diferente, pero a su vez, complementario frente a la formación de un individuo que se desenvuelve e impacta socialmente. En coherencia con ello, Orozco, G. (2000), plantea lo siguiente: las funciones de la familia van desde las biológicas y económicas hasta las socializadoras y psicoafectivas en cuyo interior se da la formación de las bases emocionales sobre las que el individuo construye su estructura de personalidad y la provisión de los elementos indispensables para la supervivencia y la procreación, expresándose así en el reducido grupo familiar todas aquellas necesidades del ser humano a las que es prioritario atender si se quiere asegurar su desarrollo y humanización.

Resiliencia Familiar

Es aquella que posibilita a cada uno de sus miembros la capacidad de seguir creciendo ante las adversidades y, aun así, mantener una coherencia en su pervivencia como unidad. La familia resiliente es aquella que consigue entender los acontecimientos de la vida como parte de un proceso continuo y constructivo de perturbaciones y consolidaciones. La familia resiliente también es aquella que, al estar inserta en una situación de adversidad, es decir, al estar expuesta a factores de riesgo, tiene la capacidad de utilizar factores protectores para sobreponerse a la adversidad, crecer y desarrollarse adecuadamente, llegando a madurar y progresar pese a las condiciones desfavorables, según afirma. Molina Anguiano (2008) P.50

Al estar inmersa en una situación de adversidad, expuesta a factores de riesgo, tiene la capacidad de utilizar factores protectores y así, sobreponerse a la adversidad, creciendo y desarrollándose adecuadamente, permitiéndole madurar y progresar pese a las condiciones desfavorables, conformándose a partir de la unión entre las aportaciones de la resiliencia individual, enriquecida por el desarrollo, y el estudio de la familia.

De este modo, se puede decir que la familia resiliente es la unidad familiar que crea formas activas y sensibles de poder satisfacer las necesidades y el desarrollo de sus componentes.

Con lo anterior y tomado del artículo, Psinapsis Humanas S.A.S. (septiembre 2011). Documento de referentes conceptuales y orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia. Pp. 28, 29, 30, 31. Se pueden identificar factores promotores y protectores de la resiliencia familiar los cuales son:

Los Factores promotores y protectores de la resiliencia familiar:

- Capacidad de establecer redes sociales (parientes, amigos, vecinos, otros padres que atraviesan situaciones parecidas) y encontrar en ellas fuentes de apoyo, sostén y ayuda
- Fortalecimiento de la relación de la pareja, apoyo mutuo entre progenitores o entre los adultos que conviven en el hogar.
- Buen nivel de comunicación en la familia.
- Establecimiento de una interacción y vínculos afectivos entre padres e hijos con mucha estima (la presencia de una relación cálida y de apoyo de al menos uno de los padres protege y mitiga los efectos nocivos de un medio adverso).
- Apoyo a las actividades de los hijos por parte de los padres.
- Expectativas positivas de los padres sobre el futuro de sus hijos.
- Posibilidad de creatividad que se manifiesta por la capacidad de transformar, innovar y proponer estrategias originales frente a las circunstancias que se viven.

Por otra parte, la intervención favorecedora de la resiliencia familiar favorece el conocimiento de las personas permitiendo así, identificar diferentes vivencias ya sean alegres, tristes, laborales, estudiantiles, amorosas, entre otras, favoreciendo la resiliencia de cada miembro de la familia, sintetizándola de la siguiente manera:

- Creación de un contexto en el que los miembros de la familia se sientan “seguros” para poder expresarse con libertad.
- Modificaciones del funcionamiento y la organización familiar (comunicación, roles, reglas, entre otros), que permita realizar cambios adaptativos.



- Creación de una narrativa común, solidaria con todos, que permita el reconocimiento del sufrimiento, dar un sentido a lo ocurrido y salir adelante con nuevos recursos para enfrentarse a la adversidad.

La resiliencia, una cuestión de derechos

Uno de los derechos fundamentales de los niños y las niñas es que sus necesidades sean satisfechas para desarrollarse y alcanzar la madurez. Esto es una tarea no solo de los padres y cuidadores, sino del conjunto de la sociedad y del Estado, como se planteó inicialmente en las referencias conceptuales. En este sentido, es importante insistir que es responsabilidad de cada adulto, cada familia, cada comunidad y del Estado crear las condiciones para que todos los niños y niñas tengan acceso a los cuidados, la protección y la educación que necesitan para desarrollarse de una forma sana, constructiva y feliz. Psinapsis Humanas S.A.S. (septiembre 2011). Documento de referentes conceptuales y orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia. Pp.36, 37.

Agentes educativos y maestros

Dentro del marco del proyecto investigativo, es de suma importancia tanto el maestro como los agentes educativos, pues se entiende, que cada uno de ellos desde su rol y desde su incidencia en la vida de los niños, toma un papel primordial en los procesos resilientes de ellos dado a la creación de lazos de confianza que posibilitan el reconocimiento de la infancia desde su ser más profundo, y es en momentos difíciles o cruciales en donde la compañía o guía del maestro y del agente educativo juega un papel fundamental a la hora del afrontamiento de situaciones adversas.

Por lo anterior, se hace necesaria una indagación específicamente centrada en estos dos actores fuertemente ligados a la vida cotidiana de los niños. Es por ello que ahondaremos de forma inicial con los agentes educativos aunque la educación y el aprendizaje están ligados a un profesional que guíe el proceso, es necesario resaltar el papel que juega el agente educativo en espacios no escolarizados, de acuerdo con Lara y Osorio (citado por Gallego, Ospina, Quintero y Valencia, 2015) se define a los agentes educativos como: “todas aquellas personas vinculadas o no a las instituciones públicas o privadas que sin ser docentes han sido capacitadas formalmente o en la práctica” (p.275). De este modo el agente educativo es una persona que apoya el desarrollo integral de los niños, sin tener una preparación profesional que certifique su labor, es por ello que es importante resaltar, que estas personas trabajan a partir de la experiencia que les ha proporcionado su trabajo cotidiano asociado al cuidado de la niñez.

Del mismo modo y teniendo en cuenta la definición que nos comparte el Ministerio de educación Nacional (MEN, 2010) donde dice:

Los agentes educativos responsables de la educación para la Primera Infancia, deben adelantar procesos educativos intencionados, pertinentes y oportunos generados a partir de los intereses, características y capacidades de los niños y las niñas, con el fin de promover el desarrollo de sus competencias, liderando un cambio cultural que impulse prácticas pedagógicas acordes con este marco. Por lo tanto, se espera que los agentes educativos asuman su papel como promotores del desarrollo de competencias, a partir de la observación, el acompañamiento intencionado, la generación de espacios educativos significativos y el conocimiento de quiénes son aquellos niños y niñas. (p.20)

En este sentido, el MEN rescata las acciones de estas personas como agentes educativos dentro de la educación, teniendo en cuenta, que ejercen un apoyo importante dentro de la promoción del desarrollo del niño tomando como herramienta principal, las vivencias que han surgido a lo largo de toda su práctica. Es allí precisamente, donde se retoman elementos propios de la experiencia, lo que les ayudan a desenvolverse y a ejecutar de la mejor manera su objetivo como agente educativo, a partir de su conocimiento integral de los niños.

Es importante mencionar, que dentro de esta función existen varios tipos de agentes educativos que cumplen diversas funciones enfocadas a una población especial, de este modo, se considera necesario resaltar a los agentes educativos pedagogos y a los agentes educativos comunitarios desde las características propias de su rol:

Agentes Educativos Pedagogos

El MEN; el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF); la Organización Internacional para las Migraciones (OIM); el Fondo de las Naciones Unidas Para La Infancia (UNICEF); y Sinapsis humana SAS Centro de Infancia, Familia y sociedad. (2011), los definen como aquellas personas competentes en educación que, mediante la reflexión, indagación y saber pedagógico, generan transformaciones en los programas educativos, aprovechando todos los recursos metodológicos y físicos que tienen a su disposición. A su vez se reconocen por la planificación, inclusión y evaluación de las labores intencionadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, distinguiéndose también, por tener la aptitud para identificar las necesidades, intereses y habilidades de los niños, fortaleciendo su desarrollo integral en las diversas dimensiones.

Agentes Educativos Comunitarios

El MEN, el ICBF, la OIM, la UNICEF y Sinapsis humana SAS Centro de Infancia, Familia y sociedad. (2011), mencionan que los agentes educativos comunitarios son todas aquellas personas que se relacionan activamente con los niños en la comunidad de manera premeditada; dichos individuos, trabajan en pro del bienestar de la sociedad, ya sea desde instituciones públicas, privadas u organizaciones no gubernamentales. Es importante aclarar que no todas las personas que hacen parte de una comunidad son vistas como agentes educativos, sin embargo, todos son guardianes y servidores de la primera infancia.

Por otro lado, el perfil del agente educativo desde el enfoque de la resiliencia se hace necesario abordarlo desde el documento denominado: “*Documento de referentes conceptuales y*

orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia”, que fue elaborado por el MEN, el ICBF, la OIM, la UNICEF y Sinapsis humana SAS Centro de Infancia, Familia y sociedad (2011), se reconocen las habilidades, destrezas y aptitudes que debe poseer un agente educativo desde el enfoque resiliente, para ello, se tuvo en cuenta el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vidas desde la primera infancia” que a su vez forma parte del desarrollo del documento y que menciona:

Para el proyecto de promoción de la resiliencia familiar (2009), el agente educativo es un promotor de resiliencia en el entorno familiar lo cual lleva a pensar que dicho agente educativo es también, necesariamente, un ser resiliente, ya que no sería realista pretender que las familias y los niños y niñas lleguen a ser y sean resilientes, si el agente educativo que los acompaña no lo es”. (p. 20)

De este modo, un agente educativo resiliente es un individuo que tiene equilibrio en su labor, que sabe cómo se maneja una adversidad y puede llegar a reconocer diversas redes de apoyo que faciliten que los niños o padres de familia obtengan soluciones que los ayuden a resolver su situación de la mejor manera.

Maestros

Un maestro, es la persona que guía un proceso académico, que tiene preparación en su labor y que además es un sujeto que vela por el cumplimiento de los derechos de los niños, a su vez es un individuo que reconoce al infante como un individuo integro lleno de habilidades y capacidades que desarrolla a lo largo de su vida. Sin embargo, es importante resaltar la definición que da Remolina, Velásquez y Calle (2004):

El maestro debe responder a las necesidades sensibles y exigencias de la sociedad del nuevo siglo: como actor participante, propiciador del diálogo interpersonal, capaz de fusionar el conocimiento y la vida, potenciador de saberes y valores, además de promotor del desarrollo humano, teniendo presente la complejidad del conocimiento globalizado, de la persona y del mundo en que se halla inmersa como agente de cambio social en perspectiva comunicativa y por ende ayudar al estudiante a autoconstruir el conocimiento. (p.275)

Por lo anterior, estas personas ayudan al niño tanto en su proceso cognitivo y en su formación integral, teniendo la oportunidad de ser un agente de transformación y construcción.

De acuerdo con Nieto (citado por Acevedo y Restrepo, 2012) se afirma que:

El maestro o maestra resiliente que afronta de manera propositiva los estresores propios de su oficio de enseñar, que reconoce la relación entre las emociones y el aprendizaje, que impulsa el pensamiento crítico y acepta que las relaciones son el corazón de la resiliencia, logra un ajuste entre su propia vida con sus retos y su trabajo, manteniendo emociones positivas, motivación interna y su vocación y sentido de eficacia. (p.307)

En este sentido un maestro resiliente tiene en cuenta todos los factores que forman parte de su labor y mantiene un equilibrio que permita tener un campo visual amplio de los aspectos que forman la vida de un individuo, es decir, que al tener una mente abierta puede ayudar a que el niño emerja de dicha circunstancia, manteniéndose positivo ante la adversidad. De igual manera se afirman que:

La maestra o maestro como vehículo, como acompañante, como escudo protector, como fuente de resiliencia, necesitaría conectarse consigo mismo, con sus temas de vida, con sus posibilidades realistas y con su propia resiliencia para poder acompañar y dar sentido a su actuar, que va más allá de la transmisión de información.(Acevedo y Restrepo, 2012, p. 308)

El maestro no es solo aquel sujeto que enseña contenido académico, que replica la lección en el tablero y evalúa de acuerdo a las exigencias curriculares, es también el individuo que acompaña al estudiante en su vida, contribuyendo en su desarrollo personal y emocional, es esa persona que está presta a brindar apoyo incondicional, en la mayoría de los casos sin ser solicitado.

Los maestros son personas inmersas en su campo laboral y por lo tanto deben desarrollar habilidades y destrezas que les permita tener fluidez en sus ejecuciones, teniendo en cuenta que “la resiliencia no está principalmente asociada con “recuperarse” de experiencias traumáticas, sino más bien es el proceso que permite mantener el equilibrio, el sentido de compromiso y la pertenencia en los distintos universos cotidianos en los que enseñan” (Gu y Day, 2013, p. 31). Por

tanto, los maestros deben tener claridad de su propósito, para evitar la afectación de algunas circunstancias que pueden llegar a interrumpir la armonía y desequilibrar su labor.

Importancia de los maestros para superar una adversidad

Los maestros son acompañantes de vida de los niños, ya que en su trabajo reconocen los estados de ánimo, las aptitudes, entre otras, que les permite identificar cuando algo está generando afectación en los niños, así, se resalta la importancia de dichos sujetos en situaciones adversas, al exponer que:

El maestro contribuye a manejar el estrés, pudiendo apoyar a los niños y niñas en condiciones adversas o especiales, con lo que los ayudan a que hagan de la escuela un lugar afectivo privilegiado, en el que se sienten motivados, valorados y listos para aprender. Así mismo, estos niños podrán conectarse con su propia resiliencia, lo que se hace evidente en los niños extra-edad, quienes podrán desarrollar actitudes características que los lleven a un aprendizaje exitoso: competencia social, solución de problemas, sentido de identidad personal y de futuro. (Acevedo y Restrepo, 2012, p.307)

Allí nace la importancia del acompañamiento de una persona cercana que le extienda la mano al niño, para que este encuentre de cierta manera refugio, que le haga sentir que la escuela es un lugar donde él puede ser escuchado y apoyado. El hecho de que el sujeto tenga ayuda por parte de personas cercanas, que le brinden apoyo para construir su proceso de resiliencia, con el fin de que pueda reparar y superar las dificultades que afectan sus relaciones sociales, personales y familiares, hace la diferencia, y es allí donde el maestro juega un papel importante:

la capacidad de las maestras y maestros para aportar a la creación de ambientes en los cuales se acepte la diversidad y se reconozcan de manera comprensiva y apreciativa las circunstancias difíciles que atraviesan niñas, niños y docentes, puede ser el camino para atenuar condiciones de vida retadoras y para favorecer el aprendizaje. Los niños y las niñas se ven afectados por condiciones de pobreza, pérdidas, desempleo de los padres y madres, enfermedades, divorcio, bullying, desplazamiento, abandono, abuso, extra-edad, al tiempo que los profesores ven atravesadas sus vidas por las condiciones en las cuales enseñan, aquellas en las que viven, las políticas de educación y salariales, así como por el modo como su trabajo es calificado y valorado. (Acevedo y Restrepo, 2012, p. 305)

De igual manera, Noriega, Angulo y Angulo (2015) realizan un aporte importante en cuanto al ambiente de aprendizaje, al decir que:

En toda institución educativa el profesor tiene una función de guía, mediador y facilitador de aprendizajes significativos. La resiliencia está en relación directa con los ambientes de aprendizaje y cómo afectan a su desarrollo. Si el profesor genera un ambiente de aprendizaje amable y agradable con tono humano, logrará que los estudiantes estén motivados y puedan ver en su quehacer diario una realización personal. (p.43)

De acuerdo con lo anterior, los maestros entran a fortalecer o apoyar al niño para que pueda surgir de dichas circunstancias que lo perjudican, pues el tener un apoyo en cuanto al afrontamiento de las adversidades permite que se reduzcan la deserción escolar, y se mantengan las expectativas altas en cuanto a la calidad de vida que se pretende tener como persona en una mirada hacía el presente y el futuro.

Primera Infancia.

Para el proyecto investigativo es de central importancia ahondar en la concepción de la primera infancia, las dimensiones que la conforman y las diversas problemáticas bajo las cuales se encuentra inmersa la niñez en el contexto colombiano, así mismo, comprender las distintas políticas públicas vigentes en Colombia, permite visibilizar la situación actual de la niñez colombiana identificando los distintos factores sociales y económicos que juegan un papel importante en la generación de situaciones de adversidad infantil como también, momentos adversos desde los cuales los adultos cercanos al contexto del niño, pueden ser o no modelo de cómo afrontar y superar los distintos momentos difíciles que suceden en el día a día y en un contexto determinado.

En cuanto a la concepción de primera infancia, esta se considera como la primera etapa de la vida donde se crean las bases para el desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades de todos los seres humanos. Desde el momento de la gestación y en algunos casos después de esta, los niños se reconocen como participantes activos dentro de la mayoría de los gobiernos del mundo, es por esto, que son sujetos sociales, de derechos y vitales y por ello, dichos derechos deben ser garantizados ya que son inherentes a los infantes.

El reconocimiento del niño en sus primeros años de vida convoca a los sistemas políticos del mundo a asumir un diálogo que busque la valoración de la infancia, como lo menciona la Comisión Intersectorial de Atención Integral a la Primera Infancia (2014) en su cartilla sobre los fundamentos políticos, técnicos y de gestión, cada uno de los niños es una persona integral y única, ninguno es igual a otro ni se desarrolla de la misma manera, es por ello que toda labor que se lleve a cabo

entorno a la niñez debe darse con esmero y calidad creando condiciones favorables para un óptimo desarrollo de los niños.

El Ministerio de Educación Nacional, (2009) menciona que “los primeros años de vida están marcados por el más rápido desarrollo, especialmente del sistema nervioso central. Las condiciones en el entorno a las cuales niños están expuestos en los primeros años influyen en la formación del cerebro en su desarrollo inicial”. Es por esto, que los entornos son responsables de favorecer las condiciones de cuidado, aprendizaje y protección, los cuales varían según el contexto familiar en el que se pueda encontrar el niño, pues dichos entornos y sus características específicas son determinantes para un desarrollo adecuado en la primera infancia como etapa primordial de la vida del ser humano.

Según Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (P 20), el desarrollo óptimo de la primera infancia trata desde una perspectiva comprensiva, la evolución del niño como el desarrollo sucesivo de elementos cada vez más complejos e interconectados entre sí. Menciona de igual forma, que el estudio científico del desarrollo se centra en conocer cómo cambian y cómo permanecen aspectos con el paso del tiempo por medio de las distintas dimensiones que conforman al niño en su ser. Estas dimensiones se caracterizan por sus inagotables capacidades que posibilitan llegar a ser cada día mejor y facilitan la comprensión de la niñez como seres integrales.

Dimensión corpórea

Esta dimensión entiende al niño desde su formación biológica y el desarrollo de las habilidades sensoriales y psicomotrices primarias, continuando con la identificación de género y demás procesos de maduración corporal que son primordiales en la formación infantil que se da en la gestación. Así mismo, el crecimiento y el desarrollo físico son fenómenos simultáneos pues ambos inician en el momento de la concepción y culminan cuando se alcanza la madurez física, psicosocial y reproductiva en el ser humana. Por lo anterior, Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (P 30), menciona que el niño es un ser social, un ser integral y por ende su dimensión corporal le permite una comunicación con el mundo, una identificación como persona única y con fortalezas que debe potenciar desde que inicia su maduración muscular y por el resto de su vida.

Dimensión socio-afectiva

Por medio de esta dimensión, el ser humano puede adquirir la capacidad de tener el manejo sobre emociones como la ira, el miedo, la felicidad, el disgusto, la tristeza, entre otras y al mismo tiempo, permite el autoconocimiento y regula la calidad de las relaciones interpersonales. Como menciona Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (P39), las emociones del niño son intensas y dominan gran parte de sus acciones por lo que aún su manejo sobre ellas es casi nulo, ya que no coloca distancia suficiente entre el y lo que puede estar sintiendo en distintas situaciones.

La forma como los niños van afianzando poco a poco su relación con las emociones que sienten día a día, se concentra en las relaciones con sus seres más cercanos y como ellos ayudan en el

proceso de asumirlas y vivirlas, es de esta manera, como el niño va asumiendo hábitos saludables entorno al procesos de desarrollo emocional y afectivo.

Dimensión cognitiva.

Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (P49) menciona que el desarrollo cognitivo se representa desde el momento en que el niño reconoce e imita acciones, movimientos, palabras, sonidos, para luego más adelante llevarlas a cabo en el transcurso de su desarrollo. Desde el lenguaje se inicia la representación de símbolos que luego le servirán para formalizar su idea de mundo inmediato e imaginarios.

Dimensión comunicativa

El proceso de intercambio de significados que implica el uso de signos y códigos compartidos culturalmente y contruidos históricamente, apuntan a la generación de competencias comunicativas y argumentativas, que son la base fundamental de esta dimensión siendo un elemento básico en todo proceso de interacción humana. Según Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (55), la dimensión comunicativa le permite al niño expresar desde las distintas formas de lenguaje, un mundo real, mundos imaginables y posibles desde su ser. Además, precisa tener en cuenta que el lenguaje es solo una de las formas que tiene el niño de comunicar es decir hace parte de las habilidades de comunicación.

Dimensión ética

Desde esta dimensión, el desarrollo humano no puede estar completamente validado sin un orden de carácter moral que le proponga un cierto orden colectivo y les dé sentido a los actos realizados por el ser humano. Los procesos de construcción de un orden social implican la aplicación de una ética mínima y valores entendidos desde la moral sustraída en el seno familiar. Pues como menciona Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (P 62), el niño desde que nace empieza a reconocer en su contexto inmediato, ciertas formas de vivir, de convivir, ciertas reglas y referentes que son propios como lo son las tradiciones. En los procesos de socialización, los niños comienzan a formarse como ser ético – moral desde las acciones de los adultos, sus formas de hablar, de comportarse entre otros.

Dimensión estética

De acuerdo con Portela (2006) en su “Plan de estudios por competencias” presentado a la Alcaldía de Medellín (P68), esta dimensión se refiere al ámbito de la satisfacción y el goce como experiencias humanas fundamentales. Su desarrollo permite la capacidad de creación de lo bello y de valores estéticos como núcleos básicos de los sistemas expresivos de la cultura. El cultivo de la dimensión estética produce disfrute, así como seguridad psicológica para la exploración y no requiere recompensas externas para mantenerse. Así mismo, la dimensión estética sensibiliza al niño ante situaciones nuevas y le ofrece posibilidades de expresión para ser capaz de amarse y amar a otros, lo que favorece el desarrollo de actitudes de pertenencia, singularidad, autorregulación y eficiencia.

Para que el estado, las instituciones oficiales y en si las personas directamente encargadas de una u otra forma de los procesos de desarrollo de los niños puedan responder de forma adecuada a las necesidades de la niñez , las dimensiones antes mencionadas no se pueden concebir como partículas separadas, por el contrario la interconexión de estas conforman un ser integral que a su vez posee una gran cantidad de componentes que sientan las bases para atender al cuidado de la primera infancia de forma integral.

Resiliencia

Las distintas concepciones y puntos de vista, tienen en cuenta elementos fundamentales como el ambiente en que se desenvuelve el individuo, sus relaciones e interacciones con otros y a partir de ello, el aprendizaje social que aportan los diversos factores sociales, las herramientas internas con las que cuenta cada persona para enfrentar las situaciones adversas y superarlas. De este modo la doctora Kaplansky (2015) tomando como base el modelo básico para el desarrollo de la resiliencia propuesto por Lahad y Abraham (1983) y lo que en él se expone, comparte una nueva definición de resiliencia humana:

La capacidad de acceder, movilizar y activar la mayor cantidad de recursos internos poniéndolos al servicio de la superación de la adversidad. La resiliencia humana depende entonces de la cantidad de recursos accesibles con los que cuenta el individuo, y de su capacidad de utilizar uno u otro, de acuerdo con sus recursos internos. Es la capacidad de llegar a la adultez habiendo sobrellevado y superado de manera efectiva y funcional situaciones de cambio, duelo, crisis y trauma. (s.p.)

Por otro lado, respecto a la consciencia de sí mismo que posee el ser humano se dice que “favorece el sentido de la propia identidad, constituyendo un marco de referencia desde el cual interpretar la realidad externa y la propia experiencia” (Haeussler y Milicic [citados por Puig y Rubio, 2011], p.55), esto permite entender y ampliar la mirada respecto a la importancia que tiene la resiliencia en los distintos procesos del ser humano, puesto que, esta permite una evolución persistente del ser, desde la reflexión constante que a su vez conlleva a una mejora continua y un reconocimiento necesario para afrontar y superar las situaciones difíciles.

Otro aspecto importante para indagar es la resiliencia infantil, la cual está íntimamente ligada al proyecto de investigación desde los procesos resilientes de los niños y cómo estos se ven afectados positiva o negativamente por los factores sociales que a su vez perjudican las acciones resilientes de los adultos que están en su entorno inmediato. Es así como se concibe que los procesos que alcanza una persona en su adultez se ven influenciados por el desarrollo que presentó desde que era un pequeño, más específicamente desde su primera infancia, ante esto, la resiliencia no es la excepción y dicha etapa inicial de la formación del ser humano, impactará el resto de la vida.

El MEN, el ICBF, la OIM, la UNICEF y Sinapsis humana SAS Centro de Infancia, Familia y sociedad. (2011); en su *documento de referentes conceptuales y orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia*, definen la resiliencia infantil como el proceso en el cual:

Sus recursos naturales se desarrollan y se potencian gracias a las competencias y habilidades de adultos significativos que satisfacen sus necesidades y les respetan como sujetos de derechos. Se

habla de resiliencia primaria, para referirse a aquella que se constituye en los primeros cuatro años de vida. (...) La resiliencia secundaria, se da cuando el niño se siente apoyado y comprendido por lo menos por un adulto -tutor de resiliencia. (p.32)

Es así como se resalta la importancia e influencia que puede llegar a tener un adulto como tutor de resiliencia dentro de la construcción y desarrollo de los procesos resilientes de los niños, esto, a través de los diversos roles que pueda asumir como agente educativo, maestro, padre, madre, familia entre otros. Dicha influencia se podrá ver reflejada a lo largo de la vida del individuo, desde su infancia hasta la vejez, recorrido en el cual enfrentará diversas adversidades cuya forma de hacerlo será producto de la experiencia tenida entorno al afrontamiento de situaciones adversas.

De este modo, es fundamental enriquecer de herramientas internas a los niños desde su más corta edad, principalmente, a través de la interacción y la relación cotidiana entre el adulto y el niño. Las distintas situaciones que atraviesan juntos (niños y adultos) o aquellas que el niño pueda observar en su entorno son primordiales para el afrontamiento de la adversidad desde el ejemplo y la experiencia obtenida como también las palabras que se reciben y el efecto que estas causan en la construcción de la autoimagen del niño.

La Adversidad

Las personas sin importar la edad están expuestas a pasar por circunstancias que pueden afectar su vida, viéndose obligados a tomar decisiones y buscar soluciones que lo llevan a la superación de situaciones difíciles que pueden influir en el ser humano. Esto es precisamente lo que expone en su libro manual de resiliencia aplicada, expresando que el eje central del proceso de resiliencia es la adversidad, y esta, es parte común de la vida (Puig y Rubio, 2011). Así mismo, según la Real Academia de la Lengua Española, la adversidad es un infortunio, una situación desgraciada en que se encuentra una persona. Es por ello que es imposible desarrollar un proceso resiliente sin haber atravesado o enfrentando una adversidad, pues en medio del caos que representa una situación difícil también se halla la oportunidad de crecer y desarrollarse integralmente ante lo inevitable.

Existen también distintos tipos de adversidades según Lazarus y Folkman (citados por Puig y Rubio, 2011) y hay una clasificación de las adversidades dependiendo de los cambios que generan en las vidas de las personas afectadas por ellas:

Estresores únicos: Situaciones que se mantienen en el tiempo, algunos autores los denominan contextos de gran adversidad - “Se incluyen: víctimas de conflictos armados, víctimas de violencia (violación, maltrato, abuso, etc.), víctimas de catástrofes naturales, enfermedades terminales o procesos quirúrgicos, divorcios, muertes de familiares, entre otros.” (p.141)

Estresores múltiples o acontecimientos vitales estresantes: algunas situaciones pueden salirse del control de las personas afectadas, otras están bajo su influencia. Algunos de ellos son: perder el trabajo, enfermedad, mudanza, divorcio, nacimiento de un hijo, entre otros. (p.142)

Estresores cotidianos o micro sucesos: pequeños sucesos del diario vivir, como: llegar tarde al trabajo, discutir con alguien, un llamado de atención, entre otros. (p. 142 y 143)

Estresores biogénicos: en los cuales no existe valoración subjetiva, existen de dos tipos:

- ***Exógenos*** - (inducidos por sustancias estimulantes como la cafeína, anfetaminas, nicotina; o factores físicos, como el ruido, el dolor, el calor o frío intensos)
- ***Endógenos*** - (generalmente son producto de cambios hormonales como la pubertad, la menopausia y el posparto) (p.143)

Reconocer todo lo expuesto anteriormente, permite entender más las reacciones humanas e incluso, hacer más conscientes ciertos procesos que se atraviesan, para tomar así acción sobre ellos y utilizarlos a favor. De igual forma, para el proyecto de investigación es vital reconocer uno a uno los diversos estresores mencionados puesto que cada uno de ellos implícitamente se ven relacionados con la problemática central de la investigación, generando a través de ellos, distintas adversidades en el ser humano desde los factores sociales y económicos lo que inciden de alguna manera en los procesos resilientes de los adultos lo que a su vez se ve reflejado en la forma como los niños afrontan la adversidad.

Las situaciones estresoras también presentan ciertas cualidades en las que se identificaron cuatro características, que debe reunir una situación para que

produzca estrés (aunque no siempre aparecen todas, entre más se presenten, más estrés se generará), siendo estas las siguientes:

- La novedad
- La impredecibilidad
- La sensación de que la persona no controla en absoluto la situación
- Debe presentar una amenaza para su personalidad. (Lupien [citada por Puig y Rubio, 2011], p.160)

A lo largo de la vida, el ser humano puede modificar las reacciones que tiene ante las adversidades a través de su conocimiento propio y sus decisiones, por lo cual, se hace indispensable el reconocimiento de sus emociones y la búsqueda intencionada del control de las mismas y cómo esto afecta a otros, por ejemplo, a los niños que siguen sus patrones de comportamiento. De este modo Puig y Rubio (2011), retoman la clasificación de afrontamiento que realiza Reeve (1992), basado en Limonero y cols (2010) cuyos métodos son:

Métodos de afrontamiento directos: en los cuales, se identifica la fuente de estrés, se desarrollan e implementan estrategias de afrontamiento, donde es importante el apoyo social. (p.166)

Métodos de afrontamientos defensivos: en aquellos que se intenta evitar la fuente de estrés o se busca suprimir la respuesta emocional, cognitiva o fisiológica, para así reducir su impacto. Puede incluir consumo de fármacos y drogas. (p.166)

Modelo Básico para el desarrollo de la resiliencia infantil. el cual brinda la posibilidad a través de diversos elementos la superación de la adversidad tomándose como red de apoyo que proporciona herramientas al ser humano, de este modo, la doctora Kaplansky, tomando como base el modelo básico de Lahad y Abraham (1983), asegura que el uso de recursos internos, por parte de los niños desde sus primeros años de vida, garantiza la capacidad que tendrá en su vida adulta, ante los desafíos a los que se vea expuesto. El mayor aporte del modelo básico fue la búsqueda precisamente de un modelo que fuera implementable o práctico, teniendo en cuenta las capacidades humanas y a partir de allí, sus propuestas reflejadas en prácticas pedagógicas concretas y aplicables.

Por lo anteriormente mencionado, los recursos internos, que son la manifestación de los aspectos de desarrollo integral pre-escolar y escolar, a los que hace referencia el modelo básico para el desarrollo de la resiliencia de Lahad y Abraham (citados por Kaplansky, 2015) son los siguientes:

Beatitud: su desarrollo empieza con el aprendizaje y la comprensión de lo permitido y lo prohibido (leyes a obedecer), que más tarde se sumarán a la concepción abstracta de la Deidad y la fe religiosa, los principios morales y la conciencia espiritual.

Afecto: es desarrollo afectivo, capacidad de autorregulación, amplio espectro afectivo y vínculos.

Social: incorporación de capacidades de interacción normativa, postergación de gratificación, capacidad de compartir, empatía, inclusión, etcétera.

Imaginación: es la capacidad de disociación voluntaria de la realidad, en forma de juego dramático, composición narrativa, o imágenes guiadas. Desarrollo de la libre expresión y de la capacidad estética.

Cognitivo: es la adquisición de conocimientos, pensamiento lógico, análisis racional de situaciones, capacidad matemática, vocabulario, capacidad de organización, prioridades, programación, entre otros.

Orgánico (Físico): son las capacidades físicas básicas (caminar, correr, saltar), capacidad motora fina y gruesa, alimentación, (peso-estatura), coordinación, ritmo, respiración, relajación, contacto y desarrollo. Si el niño recibe estímulos, a través del aprendizaje y la práctica, cada uno de estos recursos se desarrollará y habremos garantizado su capacidad de resiliencia, no sólo socio-afectiva, sino que también su resiliencia moral, creativa, cognitiva y física. Facilitar a nuestros niños y niñas el acceso a cada uno de estos recursos y el enriquecimiento de sus elementos internos, puede constituir el aporte más valioso a las vidas de quienes educamos.

Cada una de las dimensiones del ser humano está dotada de características y habilidades que le permiten adaptarse, desenvolverse y responder ante situaciones adversas del contexto, es por ello, que también de cada una de ellas se vale el ser humano para desarrollar procesos resilientes en su vida y por lo tanto, es importante estimularlas desde temprana edad de manera integral.

Por último, Kaplansky (2015) se basó en el modelo básico para el desarrollo de la resiliencia de Lahad y Abraham (1983), exponiendo la siguiente clasificación:

- El afrontamiento cognitivo-conductivo, cuyas estrategias incluyen recopilación de información, solución de problemas, auto-búsqueda de recursos, conversaciones internas o listas de actividades y orden de preferencias.
- El afrontamiento emocional o “afectivo”, manifestando sus emociones de manera expresa, ya sea llorando, riendo o contándoles a otros sus experiencias. También pueden recurrir a métodos no verbales, como el dibujo, la lectura o la escritura.

- El afrontamiento social, donde el individuo se siente respaldado al pertenecer a un grupo e interpretar las tareas o roles que se le asignan.
- El afrontamiento en el que se emplea la imaginación para enmascarar hechos brutales, con recursos tales como ensoñaciones, pensamientos placenteros o desvío de la atención mediante imágenes guiadas, o se intenta idear soluciones adicionales al problema, que van más allá de la mera improvisación.
- El afrontamiento que se basa en creencias y valores para guiar al sujeto durante tiempos de estrés o crisis. No se trata sólo de creencias religiosas, sino que también de ideologías políticas, opiniones o sentido de misión (significado), y necesidad de autorrealización.
- El afrontamiento utilizando expresiones físicas, junto con movimientos corporales.

El reconocimiento de dichas estrategias de afrontamiento le permite al ser humano canalizar sus emociones, redireccionarlas de manera positiva y consciente a favor de su vida y la de quienes lo rodean, permitiéndole así seguir con su vida sin mayores traumatismos en el mejor de los casos. (s.p.)

Marco contextual.

La infancia en Colombia ha ido tomando mucha más fuerza en cuanto al reconocimiento de sus derechos y la búsqueda de su protección, por parte del gobierno, que hace visible eso en su política pública nacional “De Cero a Siempre” en el boletín N° 7 (2013) donde menciona que:

El desarrollo de los niños y las niñas depende, en gran parte, del contexto en que crecen y los factores con que cuenta dicho contexto: una adecuada nutrición, el acceso oportuno a servicios de salud, una constante estimulación educativa y un ambiente de diálogo, afecto y participación desde

los primeros años de vida. Todo esto influyen notoriamente en el desarrollo de sus capacidades y habilidades y se traducen en mejores condiciones de vida futura a niveles individual y social. (p.13)

En relación con lo anterior, si bien el contexto puede favorecer y potenciar el desarrollo del niño desde las múltiples dimensiones que lo conforman, también lo puede perjudicar, pues el ser humano, tiene la cualidad indeterminable de ser moldeado durante sus primeros años de vida, pero también puede correr el riesgo de ser moldeado de forma no adecuada. Es en estos procesos de moldeamiento que influyen tanto las condiciones materiales de vida como las relaciones interpersonales, siendo los primeros dos años de la existencia misma del ser humano los que se constituyen como los más importantes para influenciar el desarrollo, tanto desde un punto de vista positivo como negativo (De Cero a Siempre, 2013).

Sin embargo, es innegable la vulneración de derechos a la infancia debido a situaciones adversas a nivel social, que desde corta edad generan la necesidad de hacerles frente, algunos de estos aspectos sociales son: el conflicto armado, desplazamientos, secuestros, la violencia intrafamiliar (que afecta la cognición, la emoción, la conducta y el sistema de inmunización, también incide sobre las capacidades de concentración y memorización, la autorregulación emocional y la estabilidad afectiva de los infantes), el maltrato, la imposición, la desprotección, el abuso sexual y largos periodos de abandono en sus primeros años; causando así a una tendencia a ser agresivos y desarrollar capacidades limitadas para transmitir afecto, compartir con otros, participar en la vida social y ser cooperativos. Así mismo, ellos pueden presentar, además, ansiedad, trastornos depresivos, alucinaciones, comportamientos violentos y, en general, mostrar limitaciones para establecer relaciones interpersonales y tener confianza en sí mismos. Además, es de gran importancia resaltar que algunos niños, aunque no sean víctimas directas de los anteriores hechos, sí reciben un impacto cuando los afectados han sido sus seres cercanos

o el contexto inmediato donde ellos se desenvuelven, pues el tejido social del que hace parte permea cada una de dichas situaciones.

Finalmente, se hace necesario ahondar en los efectos que deja la violencia en los niños y cómo estos se manifiestan en su desarrollo, además, los efectos colaterales se exteriorizan por medio de trastornos del sueño, pérdida del apetito, tristeza, miedo, llanto frecuente, rememoración constante de los hechos, mal rendimiento escolar, crisis de pánico, aislamiento y apatía (Arias, s.f.). Otros cambios se manifiestan a través de distintas emociones y sentimientos que hacen difícil expresar y construir confianza, promueven dependencia, dificultan afrontar los propios problemas, debilitan las relaciones comunitarias y redes sociales, tiene impactos en la imagen propia que los niños construyen de sí mismos.

Capítulo 3. Marco metodológico

El proyecto investigativo “La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia”, posee un enfoque hermenéutico que permite la comprensión de la realidad, desde una indagación profunda acerca de situaciones o contextos específicos que se dan en el entorno habitual del ser humano. En el caso particular de la presente investigación, la aprehensión de la importancia que tienen los distintos actores que se encuentran alrededor de la primera infancia y sus aportes a la construcción de los procesos resilientes de los niños, fue la problemática identificada bajo la cual se dio un enfoque que marcó un camino para recorrer en busca de las respuestas que los mismos fenómenos en su estado más puro, pudieran proporcionar.

Por lo anterior, el modelo de investigación educativa bajo el cual se desarrolló el presente proyecto es la investigación fenomenológica, puesto que ésta permitió entender y dar respuesta a la problemática identificada, ya que hace parte del enfoque cualitativo siendo éste un tipo de investigación directamente ligado a las ciencias humanas y sociales pues el mismo recoge la información en el campo con la población de estudio facilitando la sistematización, el análisis y la interpretación de los datos asociados a un fenómeno.

Dentro del marco del proyecto investigativo, se entiende la fenomenología como un modelo de investigación educativa que busca propiciar ambientes donde el investigador observa al ser humano como participante dentro de un fenómeno en su esencia más pura, entendiéndolo así, como un ser único y singular que vive y experimenta los sucesos y factores sociales de forma particular según el contexto donde se encuentre inmerso.

La fenomenología no nos ofrece la posibilidad de elaborar una teoría efectiva con la que podamos ahora explicar o controlar el mundo, sino que, más bien, nos ofrece la posibilidad de unas percepciones plausibles que nos ponen en contacto más directo con el mundo (Van manen, 2003, p.27)

Se hace necesario explicar a grosso modo, los autores y planteamientos bajo los cuales se llevó a cabo el proyecto investigativo “La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia” y cómo desde estos se propiciaron ambientes donde el análisis del fenómeno se dio de forma natural a partir de una reducción fenomenológica necesaria y un tratamiento, desglose y verificación de los datos obtenidos. De acuerdo con lo planteado anteriormente, Aguirre y Jaramillo (2012) existen dos tipos de reducción fenomenológica: eidética y trascendental donde en la primera se da paso a la actitud natural y en la segunda se establecen las características generales.

La fenomenología es un constante aplicar de epojé y reducción, dentro del marco del proyecto, se entiende la epojé como poner entre paréntesis, como un ejercicio voluntario en el que se suspende el juicio y la toma de posición donde ni se niega ni se afirma un hecho y la reducción nos permite reflexionar acerca de lo que hemos recibido como dado a la conciencia Javier San Martin (2008).

A saber, Moustakas (1994), escribió un libro que es referente para las investigaciones fenomenológicas: *Phenomenological Research Methods*, en el cual presenta la siguiente estructura metodológica de la fenomenología:



A. Preparación de la recolección de datos

En este apartado, Moustakas refiere un paso a paso que busca guiar un acertado proceso de investigación fenomenológica, para ello, muestra aspectos importantes a seguir para dar inicio a dicho proceso investigativo, estas características fueron retomadas al comenzar la investigación que se presenta en este documento y dieron así mismo una guía para recorrer el camino que se trazó con el fin de analizar los fenómenos que dieran respuesta a la problemática planteada inicialmente. Dentro de la estructura de la fenomenología se encuentran unas características específicas, las cuales se muestran a continuación y son asociadas con los hechos que se dieron durante el desarrollo del proyecto:

1. Formular la pregunta: definir los términos de la pregunta.

Es en este momento donde las investigadoras plantean la problemática bajo la cual enfocaran la investigación con el fin de obtener información que responda a dichas pregunta investigativa teniendo siempre en cuenta la población previamente estipulada con la cual se trabajaría.

2. Hacer una revisión de la literatura y determinar la naturaleza original del estudio.

En este apartado, se realizó una revisión documental desde la cual se construyó una base sólida de antecedentes con los cuales se concluyó que, dentro de las investigaciones realizadas en el campo de la educación, existen pocas especialmente enfocadas a la temática



general de la resiliencia, y aún más escasas, aquellas que se dirigieran específicamente al rol que tienen los padres, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia en los niños.

3. Desarrollar criterios para seleccionar a los participantes de la investigación.

Es aquí donde se estableció contacto con el escenario donde se llevaría a cabo la obtención de información y datos asociados a la problemática desde los instrumentos que se diseñarían para tal fin. Así mismo se asegura la confidencialidad de los participantes, se hacen acuerdos entorno al lugar y tiempo de los encuentros y se obtienen los permisos para grabar y publicar.

4. Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la investigación fenomenológica.

Se realiza el diseño de los talleres como estrategia pedagógica y se indaga acerca de los temas que se abordaran para que desde ellos se pueda obtener información pertinente para la investigación y la problemática planteada.

B. Recolección de datos

En cuanto a la forma como se recogen los datos, Moustakas menciona la importancia de:

1. participar en el proceso de epojé como una forma de crear una atmósfera y relación que permita la adecuada conducción de la entrevista.
2. Precisar la pregunta.

3. Conducir la entrevista de investigación cualitativa para obtener descripciones de la experiencia.

Téngase en cuenta:

- a. Entrevistas informales.
- b. Preguntas abiertas.
- c. Entrevistas guiadas por un tema.

B. Organizar, analizar y sintetizar los datos

Este punto consiste en desarrollar descripciones textuales y estructurales; y realizar una síntesis de los significados y esencias textuales y estructurales de la vivencia. Para ello, desde el material videográfico, fotográfico y físico (dibujos y cartas escritas), se realizó la creación de tres (3) matrices con las cuales se buscó sistematizar la información y agruparla por categorías principales y recurrentes lo cual facilitó el desglose de la información y el análisis de la misma.

D. Resumen, implicaciones y resultados

Es la fase final de la investigación, en ella Moustakas menciona que se debe resumir todo el estudio, relacionar los hallazgos del estudio y diferenciarlos de lo hallado en la revisión de la literatura, relacionar el estudio con posibles investigaciones futuras y desarrollar un bosquejo de un estudio posterior, relacionar el estudio con los resultados personales, relacionar el estudio con los resultados profesionales, relacionar el estudio con los significados sociales y su relevancia y realizar los comentarios finales como futuras direcciones y metas del investigador, lo cual se podrá evidenciar en el capítulo 4 del presente documento.

En este sentido, la fenomenología y su método contribuyen al conocimiento de las realidades escolares y sociales, especialmente, a las vivencias de los actores en el proceso formativo, y a su vez permite que las evidencias descritas sean compartidas a otras personas y replicadas en los contextos para con ello no solamente comentar lo hallado sino clasificar e incluso corregir las estructuras de evidencia que se creían definitivas. (Reeder, 2011).

Unidad de estudio

La población objeto de estudio que participo en el proyecto de investigación durante el año 2018, fueron los padres, acudientes, maestros y agentes educativos que forma parte de una institución educativa de carácter público que cuenta con tres sedes ubicadas en la localidad 1 de Usaquén.

El primer grupo con el que se llevó a cabo el taller pedagógico previamente diseñado por las investigadoras, fue el conformado por los padres de familia o acudientes de niños asistentes al plantel educativo, dicho grupo estaba conformado por 24 personas mayores de edad cuyas edades estaban comprendidas entre los 18 y 63 años. El segundo taller realizado en la institución educativa distrital fue diseñado específicamente para los maestros y agentes educativos del colegio, grupo que estuvo constituido por 8 maestras titulares y 1 maestra auxiliar, mayores de edad y con edades que oscilaban entre los 24 y 52 años.

Alcance

El alcance que tuvo el proyecto de investigación “La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia”, fue de carácter descriptivo, esto, en congruencia con los objetivos propuestos dentro del marco de la investigación donde los fenómenos fueron evidenciados y transmitidos por los participantes desde los instrumentos diseñados previamente para ello, por esto, las investigadoras se permiten afirmar que desde los resultados, su análisis y las conclusiones, se pudieron describir los factores o fenómenos sociales que afectan positiva o negativamente a los padres, maestros y agentes educativos como fuentes de resiliencia para los niños y niñas en la primera infancia, lo anterior, se dio desde la voz de los participantes teniendo como herramienta facilitadora las expresiones artísticas las cuales permitieron a los participantes expresarse abiertamente.

Técnica de recolección de información

Para el desarrollo de esta investigación y poder dar respuesta a los objetivos propuestos, se plantearon dos talleres que se realizaron con la comunidad de una Institución Educativa Distrital, ubicada en la localidad de Usaquén, un taller dirigido a padres de familia y otro taller dirigido a maestros y agentes educativos con el fin de identificar las situaciones adversas en las cuales se encuentran involucrados la familia, maestros y agentes educativos y de esta manera poder describir las acciones que ha ejecutado cada uno de ellos desde su rol, en el desarrollo del proceso resiliente en los niños y en sí mismos.

El análisis de los resultados se ejecutó de acuerdo con los registros recolectados durante el desarrollo de los talleres, (fotos y videos) los cuales fueron utilizados para construir un diario de campo (Anexo D) y una narrativa (Anexo F) que daban cuenta de las vivencias dentro del desarrollo de los talleres. Los elementos recogidos dentro del taller y hechos por los padres de familia y agentes educativos fueron analizados mediante las matrices y serán presentados en el capítulo cuatro de esta investigación.

Instrumentos de Investigación

Para la consolidación de los talleres pedagógicos como instrumento primordial de recolección, se realizó una validación con la maestra Diana Carolina Suarez, tutora de trabajo de grado, quien guió la construcción y finalización de los talleres, esto permitió ahondar en cada una de las actividades que se propusieron y entender la pertinencia que tenían estos con la finalidad del proyecto y los objetivos propuestos.

De dichos talleres se vio la necesidad de crear otros instrumentos que permitieran condensar la información y así complementar el proceso de recolección de la información, dentro de estos instrumentos se diseñaron unos diarios de campo con los que se buscaría dar cuenta de la experiencia suscitada por las investigadoras durante los talleres dejando en evidencia el fenómeno en su estado natural, dejando de lado los prejuicios propios de las investigadoras desde una reducción fenomenológica (Anexo D). De igual forma, se realizó un formato para la transcripción de los videos que se tomarían durante el desarrollo del taller a padres de familia donde se utilizaría el teatro como expresión artística que facilito la comunicación entre los participantes y las investigadoras con el fin de obtener información que diera respuesta a los objetivos específicos 1 y 2 del proyecto en mención.

En relación con lo anterior, se hizo un formato de narrativa donde se contarían los sucesos que se darían durante el taller a maestros y agentes educativos. (Anexo F) y finalmente, una matriz de transcripción literal de material físico que se obtendría en el taller a padres mediante la expresión artística del dibujo como forma de analizar la experiencia pura de los participantes desde la huella plasmada por ellos. (Anexo C)

Análisis de información

Con el fin de profundizar en la metodología seguida por el estudio fenomenológico y de acuerdo con la forma de destilar la información propuesta por Fernando Vásquez (2012), para efectos del análisis de información de esta investigación y con el fin de entregar los resultados correspondientes se tuvo en cuenta las 7 fases propuestas:

Primera etapa: Los textos bases para el análisis. Se aplicó el taller a padres, maestros y agentes educativos, los cuales fueron diseñados con base en la pregunta orientadora, de los cuales surgieron los textos que serían analizados en el desarrollo de esta investigación y dan respuesta a los objetivos planteados.

Segunda etapa: primera clasificación de los relatos. Durante el desarrollo del taller, los participantes plasmaron mediante textos, dibujos y demás expresiones artísticas como el teatro, la literatura y la danza, las diferentes experiencias vividas, donde fue evidente la evocación de recuerdos en situaciones adversas, cómo lograron enfrentarlas y superarlas, y de igual manera dejaron ver aquellos

recuerdos positivos y constructivos que dichas situaciones les dejó. Por lo anterior, dichos resultados fueron clasificados de acuerdo con las matrices (Tabla 1,2 y 3), divididas por situaciones adversas, factores y acciones para el desarrollo de procesos resilientes y categorías recurrentes dentro del material físico obtenido en el taller a padres de familia.

Tercera Etapa: Selección de los relatos resultantes del primer término recurrente, con el fin de observar su pertinencia, en esta etapa el interés es evaluar si el resultado está directamente relacionado con la resiliencia que es el motivo de esta pesquisa. En esta etapa y luego de la clasificación de la etapa dos, se separaron los resultados que directamente hablaban o registraban situaciones adversas.

Cuarta Etapa: Selección o recorte en los relatos resultantes. En esta parte de la investigación se seleccionaron las partes clave y útiles de cada relato teniendo especial cuidado para que el fragmento seleccionado tenga sentido por sí mismo y sean pertinentes y directamente relacionados con el criterio inicial.

Quinta Etapa: Nuevo tamizaje de los recortes. Luego de clasificar las relaciones del primer término recurrente, se buscó un descriptor o una frase para cada una de las demás categorías consiguiendo de esta forma identificar los diferentes canales propuestos en cada matriz.

Sexta etapa: Listado y mezcla de los descriptores. En esta etapa se unen los términos afines teniendo en cuenta la etapa anterior para poder hacer la respectiva clasificación y de esta manera

ubicarlas en los diferentes canales. Para ello se hace un tejido de relaciones que contribuye a darle sentido a cada relato.

Séptima etapa: Redacción del texto que acompaña y explica cada categoría, inicio del momento de la interpretación. Esta etapa corresponde al análisis de los resultados donde se realiza un texto donde se emplean las voces de los participantes -a manera de citas- y se hace una interrelación con los demás textos -así no sea directamente- lo cual contribuye a enriquecer el resultado del análisis.

En este sentido, las fases por las que transcurre la destilación de la información son observar, clasificar, informar, reflexionar, analizar y examinar para de esta manera poder entregar un análisis lógico y reflexivo del objeto de estudio.

Capítulo 4. Resultados y análisis

Resultados

Dentro del marco del presente proyecto de investigación se implementaron dos talleres pedagógicos, uno dirigido a las familias y otro a los maestros y agentes educativos pertenecientes a una institución educativa de carácter público. Dichos talleres se estructuraron entorno al modelo BASICO para el desarrollo de la resiliencia infantil retomando los 6 canales que aportan a la construcción de procesos resilientes.

Así mismo, se utilizaron las expresiones artísticas como mediadoras para recolectar información pertinente del fenómeno de investigación, lo cual permitió dar respuesta a cada uno de los objetivos

propuestos, el primero de ellos es “Identificar las situaciones adversas en las cuales se encuentran involucrados la familia, maestros y agentes educativos”. De acuerdo con la propuesta de Vásquez (2012), a través de la implementación de los talleres y el trabajo realizado en el escenario, se recolectó información importante, de la cual, para este objetivo específico, se filtró aquella directamente relacionada con situaciones adversas, que en algunos casos se mencionaron de manera recurrente. Posterior a esto, se dio una denominación a cada situación adversa, tras resaltar de cada respuesta obtenida de los participantes lo más importante o detallado que respondiera a tal criterio. En un siguiente momento, se ubicaron los descriptores, para lo cual se pusieron de manera horizontal el rol que cumplían los participantes de los talleres: familia o maestros y agentes educativos y de manera vertical, los canales de resiliencia, que permitirían luego la clasificación de las situaciones adversas ya identificadas, para dar un mayor sentido y facilitar el posterior análisis a cada una de ellas, como se observa a continuación en la tabla de construcción propia de las investigadoras (tabla 1).

Tabla 1. Matriz de situaciones adversas.

Canal	Familia	Agentes educativos y maestros
Beatitud	Maltrato - Físico y emocional Pérdida de costumbres Libertinaje Machismo	Incumplimiento del manual de convivencia Falta de pautas de crianza
Afecto	Muerte o pérdida de seres queridos Aborto Violencia intrafamiliar baja autoestima Poco tiempo en familia	Separación núcleo familiar Falta de tiempo para su familia
Social	Conflicto armado Divorcio Embarazo no deseado Pérdida de costumbres Incorrectas pautas de crianza Machismo Delincuencia	Desplazamiento forzado Escasa comunicación Mal comportamiento Incorrectas pautas de crianza No relación escuela-familia Carga laboral Malas relaciones laborales Discusión con padres de familia Falta trabajo en equipo Dificultades económicas
Imaginación	Seguimiento de patrones establecidos	Seguimiento de patrones establecidos
Cognitivo	Falta de preparación académica Diversamente hábiles	Factores asociados a la práctica profesional
Orgánico	Diversamente hábiles Deserción escolar Aborto	Carga laboral Discriminación laboral Enfermedad

A partir de la aplicación de los talleres, se logró identificar que de manera recurrente, se mencionaba que en algunas de las familias participantes hay escasez de tiempo para compartir con sus seres queridos, esto, debido a las extensas jornadas laborales que causa que, en algunas ocasiones, los niños crezcan sin el cuidado directo por parte de sus padres, delegando esta responsabilidad a otras personas. Así lo expresa por ejemplo una de las maestras participantes del taller: “me gustaría dedicar más tiempo a ellos –sus hijos y demás familia-, pero uno normalmente sale muy temprano y llega cansado, tarde y a veces a seguir con cosas del trabajo, además ellos también tienen sus horarios, ocupaciones y rutinas. Por eso, toca aprovechar el ratico que uno alcance, sobre todo el fin de semana, de resto es con quien esté cuidándolos.” (M 1)

La realidad anteriormente descrita y conforme a lo expuesto por Molina Anguiano (2008), es entonces cuando la familia decide o no desarrollar procesos resilientes, al crear o no estrategias que posibiliten mantener una coherencia como unidad que les siga permitiendo el correcto desarrollo de cada miembro de su familia. Con lo anteriormente expuesto por el autor, se puede decir que, si los padres no están presentes todo el tiempo, es importante que haya algún otro familiar o cuidador que supla las necesidades de los menores, no solamente las básicas y físicas, sino también aquellas que tienen que ver con escucha, confianza, seguridad, palabras de consejo y afirmación frente a las expectativas y esperanza al futuro y/o que en los momentos en que los padres estén en casa, aprovechen al máximo el tiempo con sus hijos para así crear lazos y círculos de protección de manera recíproca y conjunta, lo suficientemente fuertes para suplir dichas necesidades, generar el diálogo y facilitando así, el entendimiento de las situaciones que se presentan en la vida, el crecimiento a través de estas y que al proponer soluciones para continuar, les permita también desarrollarse como individuos y como grupo familiar.

El no abordaje de estrategias que como familia pueden utilizar para el desarrollo de procesos resilientes en situaciones de la vida cotidiana, como la anteriormente descrita, trae como consecuencia factores sociales como: delincuencia juvenil, incorrectas pautas de crianza, embarazo a temprana edad, embarazo no deseado, aborto involuntario, pérdida de costumbres, deserción escolar, falta de preparación académica y libertinaje, entendiéndose este como un abuso de su propia libertad o un desenfreno al obrar o hablar.

A su vez, se lograron evidenciar otras adversidades en la población que asistió, en las cuales se encuentra el seguimiento de patrones establecidos, como el maltrato físico, maltrato emocional y

el machismo. Entre otras situaciones difíciles, se resalta el divorcio, la pérdida o fallecimiento de un ser querido y el conflicto armado. Teniendo en cuenta lo que comparten Acevedo y Restrepo (2012), el maestro puede llegar a tener allí un papel de gran impacto para la vida de los niños, primero al aceptar, asumir y reconocer en su clase la diversidad, mientras ayuda a que los demás niños y el directamente implicado comprendan las situaciones adversas que han atravesado y atraviesan y de esta manera, las vean como un reto a superar. Complementando esto, Noriega G., Angulo B y Angulo G (2015) añaden que el maestro puede facilitar y lograr que los niños estén motivados y en medio de su desarrollo de actividades cotidianas en el aula se sientan realizados personalmente, gracias a los ambientes de aprendizaje que éste le ofrezca.

Así lo expresó una maestra participante del taller: “Recuerdo que hubo una época en que los niños no estaban teniendo un buen comportamiento como grupo. Identifiqué que se trataba de pautas de crianza y quise generar un cambio al buscar fortalezas de algunos que podían aportar a otros, cada uno tenía algo que ofrecer al grupo, por lo cual, luego de hablar con ellos e involucrar a sus familias, noté cambio en su actuar y que se sienten bien cuando logran afrontar retos que se les pone como grupo y a modo individual, al igual los inspira y motiva cuando les va bien en las diferentes clases o logran algo que antes no.” (M 2).

De tal manera que posterior al análisis realizado y teniendo en cuenta las experiencias compartidas a través del desarrollo de los talleres, dicha aceptación a la diversidad y el propio reconocimiento de habilidades y aspectos a mejorar, permite que el individuo directamente implicado y el grupo en general, puedan funcionar a través de la empatía y la comprensión de situaciones que cualquiera podría llegar a vivir, y que aunque hacen parte de la realidad, pueden

llegar a cambiar hasta cierto punto en cuanto a la no repetición de ciertos comportamientos, el asumir nuevos retos a nivel personal y grupal en los cuales se enfoque la atención y que aporten positivamente a la realización personal de cada uno, además de abordar ciertas situaciones por medio de una actitud y un proceso de reconciliación y perdón, con el fin de continuar con mayor libertad el camino a recorrer.

Además, cabe resaltar la importancia del trabajo mancomunado entre los dos círculos sociales en que el niño se desenvuelve: la escuela y la familia, trabajando en pro de un objetivo común para el bienestar, la formación y el desarrollo del infante. Es precisamente eso lo que se expone desde el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vidas desde la primera infancia”, que hace parte del proyecto de promoción de resiliencia familiar (2009), cuando se menciona que el agente educativo -y en éste caso, también el maestro-, es un promotor de resiliencia en el entorno familiar, a través de su propia resiliencia en el desarrollo de su rol y su vida misma y en éste caso, al enfrentar una situación adversa con el grupo y decidir involucrarse, pero también dar un espacio e invitar a las familias y a los mismos niños para que juntos, a través de un acto consiente, desarrollaran estrategias en búsqueda del propósito común de mejorar el grupo en cuanto al conocimiento de sí mismos, de sus compañeros y en lo que podían lograr como equipo aprovechando su diversidad.

Todo lo descrito anteriormente, puede asumirse desde el rol de las familias, del maestro y de los agentes educativos, a partir del diálogo reflexivo, la vivencia de la cultura del perdón, los acuerdos y la reconciliación en la familia y en el mismo ámbito del salón de clases, además de abrir un espacio a las expresiones artísticas, como medio de comunicación y una forma de exteriorizar y liberar de sentimientos, pensamientos, modos de ver el mundo y sus particularidades, tal como

puede observarse en las producciones artísticas de los participantes a los talleres, promoviendo así el encuentro de nuevas posibilidades para asumir las adversidades y plantear nuevas estrategias para hacerles frente desde el presente y con una visión de cambio y transformación personal y social hacía el futuro.

Por otro lado, los maestros y agentes educativos que fueron parte del desarrollo del taller, consideran que el tiempo es un factor determinante en cuanto a la dificultad que se presenta a causa de su horario y responsabilidades laborales, al querer realizar actividades académicas, personales y familiares: “ en las mañanas antes de venir a trabajar suelo preparas arepas para desayunar acá en el colegio, pero a veces no me da el tiempo y tengo que salir corriendo de la casa e ir a un Transmilenio lleno, donde hay olores y golpes, es más uno entra empujado” (M 2)

De acuerdo con la teoría ecológica que propone Bronfenbrenner en el año 1987, en el núcleo 4 el tiempo es un factor importante en los niños, en cuanto a los hábitos y costumbres a los que están expuestos, teniendo en cuenta que a su corta edad ellos se adaptan de cierta manera a los horarios que los adultos les enseñen a manejar, muchas veces estas rutinas son guiadas por los padres de familia, aunque en ocasiones y por lo horarios laborales de sus padres ellos crecen en compañía de sus abuelos u otro familiar. Las prácticas que ejecutan los niños depende de muchos factores, en especial del contexto, la compañía de un adulto y cómo esto le ayuda a desarrollarse integralmente.

Así, no solo se ve afectado el tiempo que los padres de familia quieren brindarle a sus hijos en sus días libres, sino también los momentos que ellos tienen para compartir con sus amigos o demás personas allegadas, perdiendo espacios importantes en la vida de sus seres queridos.

Del mismo modo, dentro del desarrollo de su rol profesional, se encuentran con adversidades como: enfermedades a causa del estrés, dificultades económicas, discusiones con los padres de familia, malas relaciones laborales, falta de trabajo en equipo, las incorrectas pautas de crianza en algunos niños, incumplimiento del manual de convivencia, escasa comunicación entre pares y los mismos estudiantes. En algunos casos, no se evidencia la debida corresponsabilidad por parte de las familias en el proceso académico.

Cabe mencionar una de las experiencias compartidas por una de las maestras que participó en el desarrollo del taller “en algunas actividades se ve marcado el rol de la auxiliar y la docente titular, por ejemplo: en esta actividad no participaron todas las profesoras, porque pensaron que no podían ser parte de la ejecución del taller, además de tener poca disposición para participar en el cronograma del día de hoy”. Por otro lado, otra maestra mencionó “tuve que buscar con mi familia nuevas oportunidades laborales, puesto que fuimos desplazados de nuestra tierra”. En coherencia con Nieto (2005) citado por Acevedo & Restrepo (2012), los maestros deben mantener un equilibrio emocional ante situaciones que los pueden afectar, permitiendo tener un control de su rol profesional y sus relaciones interpersonales, además de desarrollar un pensamiento lógico y crítico que les permita superar los desafíos que la vida les traiga, adquiriendo motivación y vocación por su labor.

Dando continuidad al proyecto de investigación, el segundo objetivo “Describir las acciones que ha ejecutado la familia, maestros y agentes educativos en el desarrollo del proceso resiliente en los niños y en sí mismos” permitió realizar un ejercicio analítico y reflexivo donde salieron a relucir los diferentes factores y acciones que posibilitan la superación de la adversidad y las situaciones difíciles de los padres de familia y acudientes que asistieron al taller previamente diseñado, cuya finalidad estuvo enfocada en identificar las diversas formas como los asistentes pudieron hacer frente a los momentos adversos por los que pudieron atravesar en algún momento de su vida, esto, como lo muestra la matriz de factores y acciones para el desarrollo de los procesos resilientes, donde se unificó y organizó la información relacionada siendo ésta de construcción propia de las investigadoras.

Tabla 2. Matriz de factores y acciones para el desarrollo de los procesos resilientes.

Canal	Familia	Agentes educativos y maestros
Beatitud	Creencias religiosas - espiritualidad Implementación normas	Creencias religiosas - espiritualidad Implementación normas Normas del colegio y de la familia
Afecto	Motivación familiar Diálogo Recuerdos de infancia - etapa escolar	Motivación familiar Relaciones sociales Vocación
Social	Actividades sociales Relaciones sociales Redes de apoyo Tratamiento psicológico	Relaciones sociales Actividades sociales Redes de apoyo
Imaginación	Resolución de problemas Plantear posibles soluciones	Expresiones artísticas Plantear posibles soluciones
Cognitivo	Aprendizaje adquirido Tratamiento psicológico	Preparación académica
Orgánico	Preparación académica	Preparación académica Pausas activas Actividad física

Dentro de los hallazgos, es importante resaltar cómo la espiritualidad y las creencias religiosas que hacen parte a su vez del canal beatitud, son un aspecto importante en las familias y agentes

educativos puesto que se comprende dicha espiritualidad, como la percepción de lo divino en la vida, la relación con lo eterno en nosotros mismos y todo lo creado, es decir la posición que permite reconocer a Dios en la vida de una persona. Sin embargo, para las nuevas generaciones, tal y como se manifestó por parte de los participantes al taller diseñado para los padres de familia, aunque mantienen dichas creencias, el concepto es un poco más aislado y lo replican por tradición más que por convicción.

Por otra parte, se logró evidenciar dentro del canal afectivo, que el dialogo con la familia y el apoyo que ésta genera en la vida de las personas, es uno de los factores más predominantes para el desarrollo de procesos resilientes que posibilitan la superación de las situaciones adversas, esto, a razón de que el apoyo que genera la familia en la vida de un ser humano posibilita o no la construcción de bases de supervivencia como lo menciona Orozco, G. (2000), cuando plantea lo siguiente: las funciones de la familia van desde las biológicas y económicas hasta las socializadoras y psicoafectivas en cuyo interior se da la formación de las bases emocionales sobre las que el individuo construye su estructura de personalidad y la provisión de los elementos indispensables para la supervivencia y la procreación.

Así mismo, en el canal afectivo se logró evidenciar que los recuerdos de la infancia juegan un papel importante puesto que se encuentran presentes a lo largo de la vida y se convierten en una herramienta que les permite a las personas, sobreponerse ante diferentes situaciones tal y como lo dice Molina (2008) “La familia resiliente también es aquella que, al estar inserta en una situación de adversidad, es decir, al estar expuesta a factores de riesgo, tiene la capacidad de utilizar factores protectores para sobreponerse a la adversidad, crecer y desarrollarse adecuadamente, llegando a madurar y progresar pese a las condiciones desfavorables”. Es por ello que se pueden relacionar los recuerdos de la infancia como elementos protectores que facilitan la superación de la adversidad

en el ser humano, desde las manifestaciones realizadas por los participantes en los talleres aplicados en el marco de la investigación.

Para dar continuidad al proceso investigativo, se analizó la información recolectada y asociada al canal social donde fue evidenciable que en el entorno familiar existe una motivación constante, la cual implica estados internos que dirigen a los miembros hacía metas o algunos fines determinados que se plantean en su interior lo cual sólo puede lograrse mediante un diálogo constante, llegar a puntos en común y pactos internos los cuales permitan un inmutable trabajo en equipo puesto que el diálogo favorece valores importantes como la comunicación, la tolerancia, la capacidad de admitir errores y sobre todo el compromiso de corregirlos; lo importante en este caso es que sea un diálogo colectivo donde cada uno de los integrantes del núcleo puedan exponer sus opiniones e ideas, allí no solamente podrán expresarse sino que se generara un clima de libertad, desarrollo personal y se fomentara la participación social.

Igualmente, dentro dicho canal se manifiestan los distintos factores sociales que afectan ya sea de forma positiva o negativa, los procesos de superación de la adversidad tanto de niños como de adultos, es allí donde la familia y la escuela como sistemas de incidencia directa, pueden jugar un papel fundamental a la hora de orientar y aportar a los procesos de desarrollo propios y de los niños. En relación con lo anterior, Lagonell (2015) menciona que tanto la familia como la escuela ejercen influencia sobre el desarrollo de los niños, entonces ambos, por tanto, no pueden separarse del contexto histórico y sociocultural que los involucra. Uno y otro proporcionan un clima afectivo, de permanencia, de seguridad, de intercambio de valores, creencias, conductas y deben proporcionar a los infantes cierta estabilidad.

En los canales imaginación, cognitivo y orgánico, se vieron reflejadas categorías enfocadas a la resolución de problemas, desde la cual se puede decir que, si se manejan niveles apropiados de diálogo y comunicación dentro del núcleo familiar, será más viable la resolución de conflictos ya que con acuerdos previos y comunicación asertiva, es más sencillo el reconocimiento de los errores, el propósito de enmienda y la búsqueda de soluciones que fomenten el restablecimiento de la unión familiar. Así mismo, el planteamiento de posibles soluciones a dichos conflictos se puede dar desde la búsqueda de orientación profesional psicológica.

Finalmente, el presente proyecto de investigación se dio de forma hermenéutica lo que permitió realizar una indagación profunda de los fenómenos y experiencias que suscitaron en los talleres implementados, desde su estado más puro. A partir de esto, se dio un proceso de reducción fenomenológica trascendental que le permitió a las investigadoras separar cualquier tipo de juicio moral y la toma de posición acerca de los hallazgos encontrados, de igual forma, el epojé fenomenológico facilitó la construcción de categorías recurrentes las cuales fueron tomadas de la información evidenciada en los talleres pedagógicos desarrollados, lo cual aportó al conocimiento de la realidad de los participantes, sus fenómenos y experiencias.

Para poder dar respuesta al tercer objetivo propuesto en el proyecto de investigación “Desarrollar estrategias pedagógicas con las familias, maestros y agentes educativos para la construcción de procesos resilientes que favorezcan la superación de la adversidad en los niños de 2 a 7 años en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá”, se vio la necesidad de diseñar dos talleres de carácter pedagógico que permitieran la recolección de información necesaria para alimentar la investigación y así mismo, generaran momentos reflexivos en los participantes lo cual aportara de una u otra forma a la construcción de procesos resilientes

que a su vez, afecten adecuadamente la manera como superan las adversidades los niños que hacen parte del contexto inmediato de los participantes a dichos talleres.

Al momento de iniciar el proyecto de investigación “*La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia.*”, se contaba con un referente investigativo llamado “*Canales de Resiliencia y Expresiones artísticas en la Primera Infancia*” siendo este un proyecto de investigación de convocatoria interna que sienta el primer precedente de indagación acerca de la resiliencia como asunto que le compete a la educación dentro de la Universidad de San Buenaventura Bogotá y en específico en la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, es por ello que el presente proyecto aportará con su ejercicio investigativo, sus resultados y conclusiones al segundo objetivo específico del proyecto inicial.

Al tener este precedente y al ser parte de un proyecto inicial cuyas faces investigativas están desarrolladas en mayor porcentaje, el presente proyecto investigativo tuvo como base el instrumento de grupo focal - padres de familia de niños entre 2-7 años, estando este ya establecido en el proyecto inicial y el cual sirvió como herramienta que facilitó el diseño y construcción de los talleres pedagógicos (Anexos A y D) para padres, maestros y agentes educativos que forman parte de una institución educativa de carácter público.

En dichos talleres se utilizaron las expresiones artísticas como aliadas para que los participantes se sintieran en confianza y en un ambiente que propiciara expresar sus sentires y vivencias con mayor tranquilidad. Dichas expresiones en conjunto con el planteamiento del modelo BASICO de Lahad y Abraham (1983) y la implementación del mismo, propuesto por Nira Kaplansky, permitieron obtener la información necesaria, además de brindar herramientas a las

familias, los maestros y agentes educativos para la construcción de procesos resilientes propios y de los niños.

En el taller dirigido a padres de familia, se recolectó información pertinente para la investigación, que incluía: situaciones de la infancia de los padres y cómo abordan situaciones similares con sus hijos desde su rol actual (Formas de reprensión y premiación, manera como se celebraba la navidad y situaciones de adversidad suscitadas en la familia); de igual forma, el momento más difícil que han afrontado en su vida, ¿cómo lo superó?, ¿quiénes lo ayudaron en ese momento? y ¿qué aprendizaje lleva con él o ella? gracias a esa situación; y finalmente, se abordaron preguntas como: ¿Las expresiones artísticas hacen parte de la vida de su hijo?, ¿Son realmente de su interés como padre?, ¿Encuentra en las expresiones artísticas una herramienta para el desarrollo de su hijo?.

En la información recolectada durante el desarrollo del taller, se dio espacio para la reflexión, los recuerdos y la autoevaluación que a través de la información adquirida, el análisis, sus sentires y lo que espera cada familia, se buscó propiciar ambientes de manera ideal, para equipar un poco más a las familias participantes en los procesos resilientes, encontrando en ellos importancia para aplicar en sí mismos, en otros miembros de la familia y la comunidad y, por supuesto, en sus niños.

En el caso de los maestros y agentes educativos, la información que se obtuvo hace referencia al concepto que estas personas tienen de la palabra resiliencia, recolectando diversidad de respuestas que nacen de su labor docente o experiencia personal, a su vez se plantearon las siguientes preguntas: ¿Cómo transcurre su vida cotidiana?, ¿Tiene algún tipo de creencia religiosa?

¿Cuál?, ¿Qué importancia tiene para usted las expresiones artísticas en la primera infancia?, ¿Cuál es su expresión artística favorita?, del mismo modo, ¿qué situaciones difíciles de los niños a su cargo conocen?, ¿qué hacen o han hecho para ayudarlos a superar los mismos?, mencione algún momento han vivido alguna de estas u otra situación difícil hasta el momento y ¿cómo han superado esa adversidad?, por último, se enunciaron algunos factores estresores que se pueden presentar en su diario vivir y otros factores positivos que ayudan a minimizar dicha dificultad y como hacen uso de ellos cuando se presenta alguna situación adversa, el taller también estuvo acompañado de evocación de momentos y constante reflexión; reconociendo la importancia de tomar las cosas con calma, respirar y mantener una visión objetiva para así tomar decisiones que lo beneficien, manteniendo en equilibrio la situación.

Lo anteriormente mencionado, tuvo como finalidad lograr que cada una de estas preguntas evoquen momentos significativos en la vida de las personas que participaron de los talleres pedagógicos, como exponen Puig, G. y Rubio, J. (2011), el reconocer su historia de vida, posibilita la construcción de su identidad y la percepción de su realidad y el modo de intervenir en ella. Para ahondar acerca de las experiencias suscitadas, las manifestaciones evocadas por los asistentes a mayor profundidad se pueden observar los anexos C, D y F donde encontrarán las producciones artísticas de cada uno de los integrantes al taller dirigido a los padres de familia, el diario de campo de toda la experiencia vivida por dos investigadoras en el taller a padres de familia y la narrativa del taller a maestros y agentes educativos, respectivamente.

Finalmente, se realiza la construcción de una tercera matriz, donde se buscó ordenar y desglosar la información evidenciada en las producciones artísticas de los participantes específicamente al taller de padres de familia, se hace esta precisión puesto que solo en este taller se obtuvo material físico en el cual los asistentes, dejaron plasmados por medio del dibujo y los

escritos, las situaciones adversas más significativas por las que han atravesado a lo largo de su vida, puesto que para el presente proyecto de investigación, la importancia que tiene la resiliencia en los distintos procesos del ser humano se centra en una evolución persistente del ser, desde la reflexión constante que a su vez conlleva a una mejora continua y un reconocimiento necesario para afrontar y superar las situaciones difíciles. Igualmente, por medio de la matriz como herramienta que permite dar orden a la información, se pudo identificar el nivel de recurrencia de cada una de las categorías, los factores y las acciones evidenciadas, siendo ésta realizada por las investigadoras propiamente.

Tabla 3 Matriz de categorías del material físico resultado del taller a padres de familia.

Situaciones Adversas	Nivel de recurrencia	Factores y Acciones para superar la adversidad	Nivel de recurrencia	Factores de Beatitud	Nivel de recurrencia
Maltrato físico	2	Familia	6	Hijos	8
Maltrato psicológico	2	Aceptación del suceso	2	Padres	3
Enfermedad	1	Religión	3	Estudio	1
Muerte de un familiar	3	Medicina	1		
Violencia Intrafamiliar	1	Psicología	1		
Baja autoestima	1	Amigos	1		
Embarazo Adolescente	1	Recuerdos familiares	2		
Embarazo no deseado	10	No repetición de patrones de crianza	2		

Capítulo 5. Conclusiones

Las vivencias, la manera de interiorizar y de reaccionar de cada ser humano ante las situaciones que enfrenta, son distintas. Cada uno posee características de su personalidad y la óptica que tiene de la realidad, que le permite con mayor o menor facilidad adaptarse o hacer frente y superar diferentes adversidades o situaciones de la vida que le son propias. Es importante que cada persona pueda identificar los recursos internos (abordados en ésta investigación a través del modelo BASICO) que posee para hacer frente a las situaciones que definirán el rumbo de su vida y en caso

de tener a cargo a otras personas, de qué manera será fuente o no de resiliencia para ellos. El conocer además de dichos recursos internos, permitirá tener más opciones de respuesta, fortalecimiento interno y posibilidad de compartir a otros, al momento de enfrentar la adversidad en su propia vida.

Así mismo, aunque todas las familias y/o grupos sociales tienen adversidades a las que deben hacer frente en diferentes etapas de su vida, no todas las enfrentan de la misma manera. Son entonces las familias o los diferentes grupos sociales quienes deciden si desarrollan procesos resilientes a través de la búsqueda y aplicación de estrategias que les permitan superarlas y emerger o dejar que dichas situaciones tengan un nivel de afectación cada vez mayor y más negativo para el grupo. En el caso del ámbito escolar, por ejemplo, los maestros y agentes educativos, tienen la posibilidad de observar, escuchar, identificar y conocer diferentes situaciones de sus estudiantes y sus compañeros de trabajo. Al respecto, cada uno de ellos está en la capacidad y decisión de intervenir o no de algún modo, proporcionando herramientas, estrategias y mostrando un nuevo panorama de dichas vivencias que en el momento se ven difíciles de superar, ayudando o no, a encontrar en ellas riqueza al sacar provecho de la misma o encontrar fuerza y habilidades que eran desconocidas hasta el momento.

Es por ello, que se reconoce la importancia de las redes de apoyo que construya cada persona desde su niñez hasta su etapa adulta. Dichas redes de apoyo, generalmente están constituidas por el grupo familiar, algunos compañeros del trabajo, amigos y compañeros que se conocen en las etapas de formación académica. En el caso de los niños, a través de diferentes estrategias pedagógicas se puede facilitar la construcción de dichas relaciones y es de gran

importancia que los dos contextos donde se desenvuelven los niños, la escuela y la familia, trabajen mancomunadamente con el fin de ayudar a los infantes en su desarrollo integral. Para lo cual, es esencial que mantengan una buena comunicación y así, se estén apuntando a los mismos objetivos en la casa y el colegio.

Cuando un ser humano es consciente del poder que posee en cuanto a las decisiones que toma para dar rumbo a su vida y de la influencia que tiene en la vida de otros, principalmente en los niños que tiene a su cargo, puede generar gran impacto a través de las acciones que ejecuta de manera voluntaria, que le permiten tener control sobre su vida a pesar de enfrentar situaciones fortuitas en su día a día. Por otro lado, los adultos son veedores del cumplimiento de los derechos de los niños, y como tal deben desarrollarse los roles que se tienen a cargo. De allí la importancia de la resiliencia, que le permite al ser humano conocerse a mayor profundidad y sacar a flote sus recursos internos y fortalecerse para continuar el rumbo de su vida sacando provecho de cada experiencia a lo largo de su vida. Éste hecho humanizador, permitirá que el individuo que pueda ser cada vez más consciente de sí mismo, de sus fortalezas, sus debilidades o aspectos a fortalecer, las situaciones adversas que cada uno pasa y las particularidades de cada ser humano para enfrentarlas, puede facilitar en la sociedad una mayor empatía y una óptica más humana, recuperando o modificando a la actualidad aquella esencia que permite afrontar de una mejor manera la realidad, teniendo respuestas inclinadas a fortalecer a la persona dentro de un grupo social y que reconoce la humanidad de cada individuo, cuestión que poco a poco se ha ido perdiendo con la llegada de la sociedad consumista, individualista, de competencia y demás problemáticas analizadas al inicio de éste documento.

Por otro lado, al ser realizado este proyecto de investigación en un contexto donde la educación es un eje transversal en todos sus procesos, se hace necesario trascender la mirada de la importancia que tiene no solo la escuela, los maestros y la familia en los procesos resilientes sociales, pues la unión del contexto educativo con el contexto familiar generaría un fortalecimiento importante no solo en los procesos de superación de la adversidad sino en general en todos los procesos que rodean al niño, pues como fue reiterativo, el niño es un ser multidimensional y para responder a las necesidades que este presenta, tanto la escuela desde maestros capacitados, ambientes motivadores, currículos flexibles como la familia desde un ambiente saludable, una escucha constante y una comunicación asertiva, deben formar un equipo multidisciplinario pues al referirse a esto, se entiende por un trabajo en conjunto de varios profesionales que pueden aportar desde sus áreas de conocimiento, distintos aspectos que fortalecerían el desarrollo de los niños en sus primeros años de vida.

Desde un tiempo para acá, las políticas públicas han centrado su mirada en atender a la primera infancia desde ahora, desde su presente inmediato, esto con el fin de sentar unas bases sólidas que permitan a los niños tener herramientas que le permitan enfrentar la vida en sociedad desde ahora y a lo largo de su vida. Sin embargo, no solo se debe brindar atención a las necesidades básicas de los niños, sin desestimar la importancia que estas tienen, sino que en el tema central del proyecto que son los procesos resilientes de los niños y como los adultos se constituyen como fuente de resiliencia para ellos, se fija la mirada en la profunda necesidad de educar a los niños desde temprana edad en el fortalecimiento de un pensamiento crítico que les permita comprender el mundo desde otra mirada, una mirada argumentativa que propicie ambientes de tolerancia, una mirada autocrítica que permita al niño reconocerse como ser humano con fallas y cualidades antes

de emitir juicio alguno ante el otro, una mirada de fortaleza y fuerza interna que le permita al niño dar frente a cualquier adversidad y que sienta que la sociedad le ayudara en el proceso.

Así las cosas, es importante cuestionarnos si la resiliencia puede ser tratada como una competencia humana, teniendo en cuenta el concepto de competencia desde las habilidades y conductas medibles que son fuente de diferenciación y vierten en una notable capacidad de recuperación. Es por ello que puede plantearse como un tema universal teniendo en cuenta que desde los diferentes campos de la ciencia, se ha venido trabajando sobre el manejo de situaciones de dificultad y la respuesta que el individuo o el grupo pueden darle a las mismas, es por esto que se deben fomentar acciones que favorezcan la inclusión social de la resiliencia para que de esta manera se puedan aprovechar las capacidades individuales y colectivas que poseen los individuos, y que son parte importante del desarrollo de las sociedad, permitiendo transformar el pensamiento y renovar los proyectos de vida, fortaleciendo de esta manera, el desarrollo social y comunitario, reduciendo en gran medida, deserción escolar, maltrato psicológico y físico y un sin número de acciones que violan los derechos humanos y que afectan en su gran mayoría a niños y adolescentes.

Sin embargo, debe entenderse la resiliencia como el proceso de sobreponerse a la adversidad y de ninguna manera la resignación y aceptación de actos inhumanos o situaciones adversas como castigo o meritorias, más bien ser conscientes que ser resiliente no quiere decir que las persona no experimente necesidades ni angustias ni mucho menos tomarse como un rasgo que una persona tiene o no tiene, sino que es un proceso de los seres humanos que se desarrolla frente a las vivencias y en la medida que producimos sentido a partir de la interiorización de dichas experiencias.



Para finalizar, los factores sociales que afectan de una u otra manera las relaciones sociales y con ellas los niveles de tolerancia, la valoración del otro como ser humano con igualdad de derechos y deberes, han afectado la esencia pura del ser humano, su humanidad en todo sentido. No podemos aseverar que la resiliencia dé frente y respuesta a esta problemática, pero sí podría aportar a un conocimiento propio de cada individuo que en conjunto con una educación en pensamiento crítico y un trabajo familiar importante, le permitiera al niño en proceso de desarrollo, conservar la humanidad con la que nace y que la sociedad en vez de disolverla, la fortalezca, que la escuela se convierta en un espacio con ambientes valorativos, donde las diferencias sean la orden del día, donde el valor comunitario se exprese en el bienestar de las personas, de mis pares, mis vecinos, mis amigos, donde la concepción de niño aporte a la construcción de su desarrollo integral, donde el bienestar del otro sea la forma de felicidad propia, donde la educación sea más que conocimiento y empiece a ser una educación humanizada.

Recomendaciones y prospectiva

Desde el proyecto de investigación, se hace necesario dar como recomendación general y transversal, el hecho de comprender la importancia que tiene la resiliencia en el campo educativo y así mismo la profunda necesidad que se evidencia de indagar e investigar aún más sobre los factores sociales, emocionales, cognitivos entre otros, que forman parte del desarrollo de los procesos resilientes en los niños durante la primera infancia.

Como se ha reiterado a lo largo del presente documento, el niño es un ser multidimensional que como su palabra lo indica, está conformado por dimensiones diversas dentro de las cuales se encuentra la capacidad de afrontamiento ante la adversidad y superación de la misma, es por ello, que se hace esencial que el maestro como un sujeto investigador por naturaleza, identifique la importancia que tiene reconocerse como fuente de resiliencia y como sus procesos resilientes propios afectan positiva o negativamente a los niños en su resiliencia personal.

Desde la investigación desarrollada se puede decir, que a partir del tercer objetivo específico propuesto que es “Desarrollar estrategias pedagógicas con las familias, maestros y agentes educativos para la construcción de procesos resilientes que favorezcan la superación de la adversidad en los niños de 2 a 7 años en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá”, se puede recomendar como una futura investigación a realizar, el hecho de indagar acerca de la relación que se puede constituir entre familia y escuela, a partir de la aplicación de los talleres ya diseñados, los cuales por razones contextuales y demás pueden ser objeto de adaptaciones necesarias para que sea más fructífera la recolección y generación de información que posteriormente servirá para tomar decisiones conjuntas que favorezcan el desarrollo de los

procesos resilientes de los niños, por medio de la alianza entre la institución educativa y las familias.

Con la recomendación anterior, se podrían propiciar ambientes enriquecidos donde los resultados que se presentan en este proyecto investigativo más la información recolectada en la aplicación de los talleres, puedan favorecer la construcción de los procesos resilientes de las familias, maestros y agentes educativos constituyéndolos como una fuente de resiliencia adecuada para los niños durante la primera infancia, fortaleciendo así, la relación familia y escuela que es muy necesaria para todos los procesos que se dan dentro del contexto escolar del niño. Se propone así mismo, que la metodología bajo la cual se puede desarrollar el anterior planteamiento es la investigación – acción, pues esta permitiría el diseño, aplicación y adaptación de los talleres ya previstos o de nuevos talleres que se puedan implementar como estrategia pedagógica de mejoramiento de los procesos resilientes de los participantes, extendiendo la intervención a otros escenarios que aporten desde el distinto estilo de vida y los factores característicos que los componen.

Por otro lado, una investigación futura podría darse en diversos contextos donde la fenomenología pudiera seguir aportando a este horizonte marcado, desde el análisis libre de prejuicios y factores externos, de los fenómenos que suscitan en torno a las adversidades que marcaron la vida de los sujetos participantes. La importancia de la diversidad de los contextos se encuentra en los aspectos propios que cada uno puede aportar, por ejemplo: un escenario privado de un estrato socio – económico alto, un escenario público de un estrato socio – económico bajo, un escenario no escolarizado y observando las condiciones sociales migratorias actuales, un escenario donde se encuentren personas y niños en condición de inmigrantes. Todos estos

escenarios podrían aportar información valiosa acerca de los factores sociales que afectan en el desarrollo de sus procesos resilientes y como esto a su vez afecta o no la resiliencia propia de los niños.

Otro aspecto sujeto a investigación que se puede recomendar, es la resiliencia en el maestro, desde la búsqueda de antecedentes se pudo evidenciar que dentro del campo de la educación existen muy pocas investigaciones en torno a los procesos resilientes de los maestros y como los factores sociales y propios del contexto educativo (Padres de familia, relación profesional con sus pares, relación con las directivas, protocolos, formatos, entre otros) afectan la calidad de su enseñanza puesto que todos los aspectos antes mencionados pueden afectar de distinta manera, la capacidad del maestro de hacer frente a las adversidades y este no es un tema que haya sido muy visibilizado por las instituciones educativas, por lo que se recomienda una línea de investigación que se enfoque en dicho tema.

Limitaciones

Dentro del marco del proyecto investigativo “La familia, maestros y agentes educativos como fuente de resiliencia para los niños en la primera infancia”, se encontró como limitación de carácter interventivo el hecho de contar inicialmente con 3 escenarios, cuyas características específicas hubiesen enriquecido aún más el análisis fenomenológico de los factores y acciones que aportan positiva o negativamente al desarrollo de procesos resilientes en los adultos, quienes a su vez se constituyen como fuente de resiliencia de los niños durante el desarrollo de los procesos propios de la primera infancia.

Los resultados producto de un arduo proceso investigativo, permitieron comprender a las investigadoras, los aspectos más importantes que se vieron reflejados en la forma como los participantes de los talleres afrontaron las adversidades y cómo superaron las mismas desde el desarrollo de un proceso resiliente propio. Sin embargo, un estudio de esta naturaleza conlleva un sin número de detalles, puntos de vista, perspectivas e información importante que hacen necesario un tiempo más extenso para construir y consolidar una investigación aún más rigurosa.

Para el proyecto hubiese sido muy enriquecedor contar con la participación de los 3 escenarios que estaban previstos con anterioridad, puesto que esto hubiera dado una mirada mucho más amplia acerca de cómo se dan los procesos resilientes tanto de niños como de adultos en distintos sectores sociales cuyas particularidades y singularidades hacen que la resiliencia se manifieste de forma muy diversa y así mismo, los factores sociales que la afectan pueden provenir de varias formas de vida como bien lo menciona el problema de investigación.

Por otro lado, como lo menciona el tercer objetivo específico “Desarrollar estrategias pedagógicas con las familias, maestros y agentes educativos para la construcción de procesos

resilientes que favorezcan la superación de la adversidad en los niños de 2 a 7 años en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá “, si bien se diseñaron los talleres como estrategia pedagógica que permitió a las investigadoras observar e identificar los factores asociados al desarrollo de la resiliencia en los participantes, al ser los talleres una herramienta, una estrategia pedagógica, hubiese sido importante desarrollar talleres posteriores en conjunto con los padres y maestros, donde los resultados fueran publicados y explicados a toda la comunidad como una forma de aportar y concientizar a los participantes de lo positivo o negativo que pudo evidenciarse, esto desde el criterio propio de cada uno.

Finalmente, se entiende la institución educativa y el contexto escolar como uno de los más importantes a la hora de desarrollar procesos resilientes en los niños, es por esta razón, que para el proyecto fue importante dejar en la institución los dos talleres diseñados por las investigadoras en conjunto con la guía y aprobación de la tutora del proyecto, para que así a futuro puedan aplicarlos bien sea con los padres o con los maestros y agentes educativos, entendiendo así la importancia que tiene la escuela y sus participantes en los procesos resilientes de los niños y que este debería ser un tema de interés para el campo educativo y en específico para el maestro, puesto que el niño es un ser integral conformado por múltiples dimensiones y para dar respuesta a sus necesidades, hay que entenderlo como un todo.

Referencias

Acevedo, V., y Restrepo, L. (2012). De profesores, familias y estudiantes: fortalecimiento de la resiliencia en la escuela. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), 301-319. Recuperado de [Dialnet-DeProfesoresFamiliasYEstudiantesFortalecimientoDeL-3935040.pdf](#)

Aguirre-García, J., & Jaramillo-Echeverri, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 8 (2), 51-74.

Cabrera, V., Aya, V., Muñoz, D., Guevara, I., y Cano, A (2016). Madres, padres y profesores como educadores de la resiliencia en niños colombianos. *Psicología Escolar e Educativa*, 20. (3), 569-579. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/pee/v20n3/2175-3539-pee-20-03-00569.pdf>

Comisión Intersectorial para la atención a la Primera Infancia (2014). *Cartilla sobre los fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia%20de%20Atenci%C3%B3n%20Integral%20a%20la%20Primera%20Infancia.pdf>

Day, C y Gu, Q (2012). *Profesores: Vidas nuevas, verdades antiguas. Una influencia decisiva en la vida de los alumnos*. Madrid, España: NARCEA, S.A.

Day, C. y Gu, Q. (2015). *Educadores resilientes, escuelas resilientes: Construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles*. Madrid, España: NARCEA, S.A.

De cero a siempre. (2013) Boletín 7. *Violencias en la primera infancia en Colombia*. Recuperado de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Bolet%C3%ADn%20No.%207%20Violencias%20en%20la%20primera%20infancia%20en%20Colombia.pdf>

Documento de referentes conceptuales y orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia;

PSINAPSIS HUMANAS S.A.S CENTRO PARA INFANCIA, FAMILIA y SOCIEDAD Medellín,

Colombia 2011, 28-35. Recuperado de:

http://publications.iom.int/system/files/pdf/documento_referentes_conceptuales.pdf

Fores, A. y Grané, J. (2012). *La resiliencia en entornos socioeducativos*. Madrid, España: NARCEA, S.A.

Fragmentos del Módulo “Familia en el Proceso Educativo”, elaborado por especialistas del CELEP para la Maestría en Educación Preescolar que desarrolla la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI). Recuperado de: <http://campus-oei.org/celep/celep6.htm>

Furman, B. (2013). *Nunca es tarde para una infancia feliz – De la adversidad a la resiliencia.*

Barcelona, España: Octaedro.

Gallego, A., Ospina, S., Quintero, S., y Jaramillo, B. (2015). Una mirada hacia la consolidación de la educación preescolar y el saber pedagógico de los agentes educativos. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1 (44), 267-279. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/629/1164>

Gifre, M. y Guitart, M. (2012). *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Brofenbrenner.* *Revista Virtual Contextos Educativos*. 15 (2012), 79 – 92. Recuperado de: <file:///D:/Dialnet-ConsideracionesEducativasDeLaPerspectivaEcologicaD-3972894.pdf>

Kaplansky, N. (2015, 27 de julio). Modelo “básico” para el desarrollo de la resiliencia infantil. *Magisterio*. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/modelo-basico-para-el-desarrollo-de-la-resiliencia-infantil>

Lagonell, M. (2015). *La escuela desde una perspectiva ecológica.* Recuperado de: http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/02/Enfoque_ecologico_en_la_escuela.pdf

Lagonell, M. (2015). La escuela desde una perspectiva ecológica. [Figura I]. Recuperado de http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/02/Enfoque_ecologico_en_la_escuela.pdf

Lagonell, M. (2015). La escuela desde una perspectiva ecológica. [Figura II]. Recuperado de http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/02/Enfoque_ecologico_en_la_escuela.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *“Guía operativa para la prestación de servicio de atención integral a la primera infancia”*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-184841_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional - MEN; Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF; Organización Internacional para las Migraciones - OIM; Fondo de las Naciones Unidas Para La Infancia - UNICEF; Psinapsis humana SAS Centro de Infancia, Familia y sociedad. (2011).

“Documento de referentes conceptuales y orientaciones metodológicas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, los lenguajes expresivos y la promoción de la resiliencia familiar desde la primera infancia” [archivo PDF]. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Referentes-Conceptuales-Orientaciones-Metodol%C3%B3gicas-Resiliencia.pdf>

MÉNDEZ MENDOZA, Rocío (2010): “Familia y Educación”, Temas para la educación, nº 11, 8

López Micó, Salvador (Titulado Superior de Música, Profesor Educación Secundaria) La

Importancia de la Familia en el Proceso Educativo, 1-6. Recuperado de:

<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/068069/articulo-pdf>

Noriega, G. Angulo, B. Angulo, G (2015). La resiliencia en la educación, la escuela y la vida. *Perspectivas docentes*, 1 (58), 42-48. Recuperado desde: Dialnet-LaResilienciaEnLaEducacionLaEscuelaYLaVida-6349252.pdf

Morelato, G. (2011). *Maltrato infantil y desarrollo: hacia una revisión de los factores de resiliencia*. Cali, Colombia: Pontificia universidad Javeriana.

OBSERVATORIO DEL BIENESTAR DE LA NIÑEZ No 15, LA FAMILIA: EL ENTORNO PROTECTOR DE NUESTROS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COLOMBIANOS, ICBF. Pág. 5. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/publicacion-47-a.pdf>

Portela, L. (2006). *Plan de estudios por competencias*. Recuperado de: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iesoldeoriente/planes/PREESCOLAR.pdf>

Puig, G. y Rubio, J., (2011), *Manual de resiliencia aplicada*. Barcelona, España: Gedisa

Quiñones, M., (2007). *Resiliencia – Resignificación creativa de la adversidad*, Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Remolina, N., Velásquez, B., Y Calle, M. (2004). El Maestro Como Formador Y Cultor De La Vida. *Revista Tabula Rasa*, (2), 263-281. Recuperado de: <http://www.revistatabularasa.org/numero-2/calle.pdf>

Sotomayor, Z. (2016). *Infancia: prácticas de cuidado en la primera infancia*. Barranquilla:

Editorial Universidad del Norte

Tait, A. y Wosu, H. (2015). *Trabajando con menores y vulnerables - Actividades lúdicas que mejoran la comunicación*. Madrid, España: Narcea, S.A.

Uriarte, J. (2006). Construir la resiliencia en la escuela. *Revista de Psicodidáctica*, 11 (1), 7-23.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514747002>

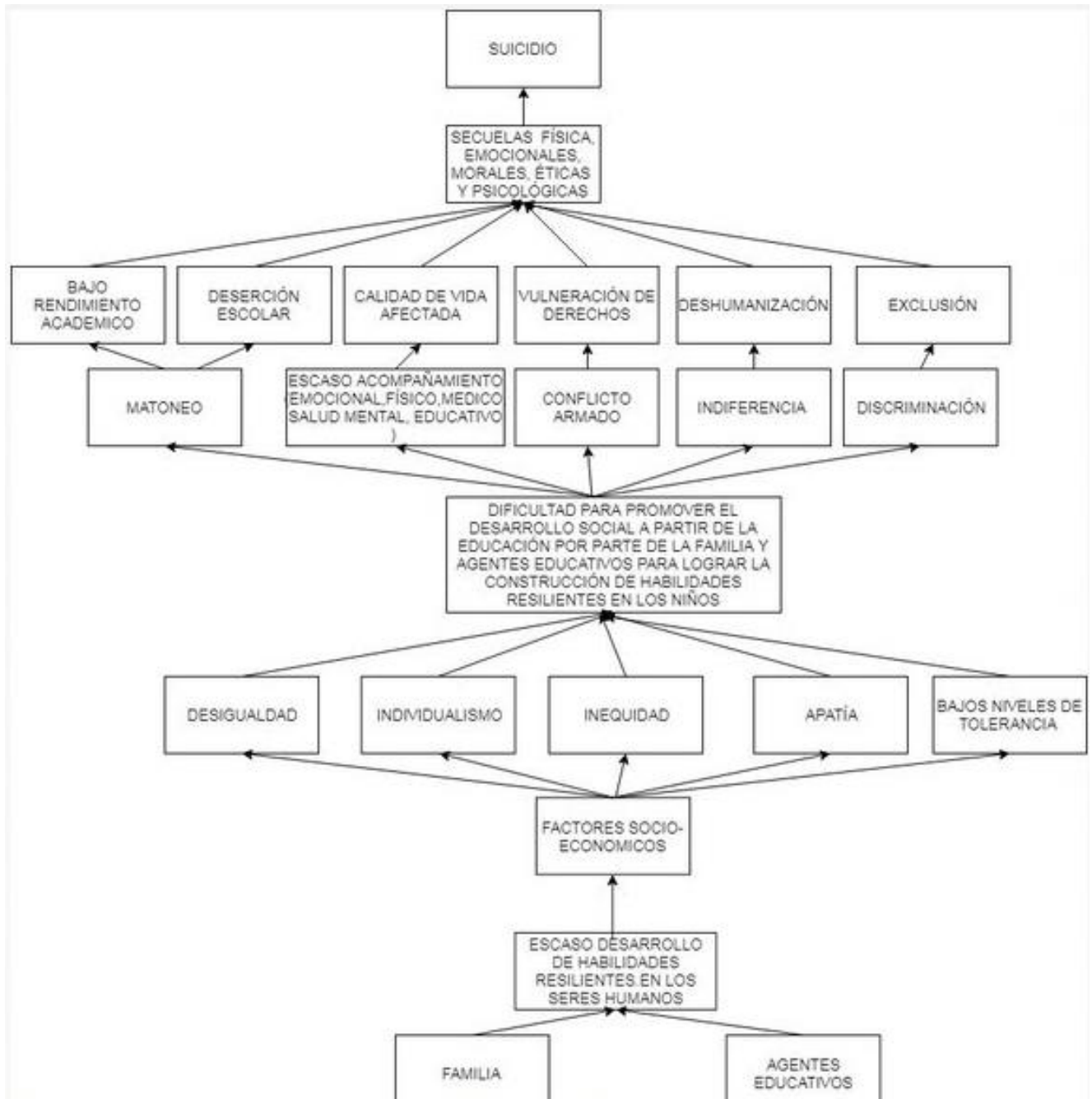
Villalta, M. y Saavedra, E. (2012). Cultura escolar, prácticas de enseñanza y resiliencia en alumnos y profesores de contextos sociales vulnerables. *Universitas Psychologica*, 11 (1), 67 –78.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64723234006.pdf>

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Bolet%C3%ADn%20No.%207%20Violencias%20en%20la%20primera%20infancia%20en%20Colombia.pdf>

Anexos

Anexo A. Árbol de problemas.



Anexo B. Taller a Padres de Familia.

Instrumento de recolección de datos		
Institución: Institución Educativa de carácter público	Número de asistentes: 24 padres de familia	Tiempo estimado: 1 hora
Nombre de la experiencia:	Voces de la experiencia.	
Propósito:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma como maestros, agentes educativos y familia se unen para generar procesos resilientes adecuados. • Identificar qué adversidades han presentado las familias y de qué manera las han afrontado. • Propiciar ambientes donde se dé una participación activa y un diálogo continuo para sí escuchar las voces de los asistentes desde su ser como humanos. 	
Sustento Teórico o Conceptual.	<p>Cada ser humano se caracteriza por ser integral y particular, por ello, es de gran importancia brindar la oportunidad de exteriorizar todo aquello que en él se encierra a través de la expresión que más se le facilite o con la que se sienta cómodo, es allí donde nace el arte como medio de expresión y como agente de comunicación. Al respecto, Lev Vygotski, en su obra <i>“La imaginación y el arte en la infancia”</i> (1930), presenta una visión muy avanzada de los valores y problemas de la expresión infantil. concede un importante valor educativo a las actividades de expresión artística. Mediante el dibujo, la pintura y el modelado, en donde el niño y el adolescente pueden tener la posibilidad de expresar más fácilmente sus inquietudes, así mismo adquirir un nuevo lenguaje el cual amplíe sus horizontes, ahondar en sus sentimientos y crear nuevas imágenes, mediante las de las diversas técnicas artísticas obtendrán nuevos hábitos de trabajo y conocimientos profesionales, en donde aprendan a dominar materiales y métodos especiales de expresión.</p> <p>Del mismo modo y en relación con la educación por parte de instituciones, se cuenta con el punto de vista de Herbert Read, en su libro <i>“Educación por el Arte”</i> (1943), donde se menciona que, como parte de la formación, se debe tener presente la educación artística, que debe abarcar todos los modos de expresión</p>	



<p>Sustento Teórico o Conceptual.</p>	<p>individual, configurando un enfoque global de la realidad que dé lugar a una educación estética. Según él, ninguna otra materia puede originar en el niño un desarrollo tan integral que tenga en cuenta imagen y concepto, sensación y pensamiento, como un conocimiento instintivo de las leyes del universo, un hábito, el comportamiento en armonía con la naturaleza. Es así, como al reconocer la importancia del arte y sus expresiones en la particularidad del ser humano, que permite acercarse a los sentires del otro, a conocer un poco de sus experiencias y su forma de ver el mundo, y es un mediador para lograrlo de una manera más fluida, llevando dentro de sí el mensaje del interior del ser hacia su exterior y comunicando a otros seres humanos con ello.</p>
	<p>En cuanto al Modelo básico para el desarrollo de la resiliencia infantil de la doctora Nira Kaplansky, desde el cual se sustenta teóricamente el proyecto de investigación “La importancia que tienen la familia, maestros y agentes educativos en los procesos resilientes de los niños en la primera infancia” del que a su vez se desprende el presente taller, se dan las siguientes definiciones de los canales a abordar para llegar a un proceso resiliente adecuado, siendo estos los siguientes:</p> <p>Beatitud:</p> <p>Este canal menciona que el desarrollo del mismo empieza con el aprendizaje y la comprensión de lo permitido y lo prohibido, es decir que se asocia con las leyes a obedecer y que más tarde se sumarán a la concepción abstracta de la deidad y la fe religiosa, los principios morales y la conciencia espiritual.</p> <p>Imaginación:</p> <p>En cuanto a este canal, se menciona que es aquella capacidad de disociación voluntaria de la realidad, ya sea en forma de juego dramático, en composición narrativa o imágenes guiadas, lo que busca facilitar el desarrollo de la libre expresión, y de esta manera crear ideas nuevas y originales.</p> <p>Afecto:</p> <p>El canal de desarrollo afectivo se refiere al afecto que puede dársele a otro individuo, teniendo siempre en cuenta la capacidad de autorregulación en el amplio vínculo afectivo.</p> <p>Social:</p> <p>Este canal se enfoca en la unión de capacidades tales como: la interacción normativa, postergación de gratificación, capacidad de compartir, la empatía e inclusión, estando así directamente relacionado con las interacciones sociales e</p>

<p>Canales de resiliencia</p>	<p>interpersonales.</p> <p>Cognitivo: Se menciona en este canal que la adquisición de conocimientos, el pensamiento lógico, el análisis racional de situaciones, la capacidad matemática, el vocabulario, la capacidad de organización, las prioridades, la programación, entre otras capacidades, conforman como tal dicho canal estando asociadas al aprendizaje significativo desde la interconexión de este con otros canales.</p> <p>Orgánico: Se refiere a las capacidades físicas básicas (caminar, correr, saltar), capacidad motora fina y gruesa, alimentación, (peso-estatura), coordinación, ritmo, respiración, relajación, contacto y desarrollo.</p> <p>Si el ser humano recibe estímulos, a través del aprendizaje y la práctica, cada uno de estos recursos se desarrollará y habremos garantizado su capacidad de resiliencia, no sólo socioafectiva, sino que también su resiliencia moral, creativa, cognitiva y física. .</p>
<p>Canales de resiliencia</p>	<p>Para dar inicio a la sesión del día en la cual se realizará el presente taller, se dispondrá y preparará previamente tanto el espacio, como los materiales y los recursos que serán utilizados, lo cual se dará de la siguiente manera:</p> <p>CANAL ORGANICO Y BEATITUD: Se dispondrá de un espacio amplio para que todos los asistentes puedan participar de la actividad y las maestras en formación buscarán organizar a los participantes de forma tal que facilite la realización de la dinámica propuesta.</p>

<p>Preparación:</p>	<p>CANAL AFECTIVO E IMAGINACIÓN:</p> <p>En este momento se utilizará un recurso auditivo y un espacio amplio donde los asistentes se sientan cómodos y en confianza, del mismo modo se tendrán diversos elementos para ejecutar la actividad propuesta</p> <p>CANAL COGNITIVO Y SOCIAL:</p> <p>En la primera etapa de este momento los participantes gozarán de un espacio amplio donde todos puedan escuchar la voz de su compañero y de las maestras en formación, posteriormente encontrarán herramientas para realizar las instrucciones dadas.</p>
<p>Bienvenida motivación:</p>	<p>Una vez esté completamente dispuesto el ambiente, se dará inicio formal a la jornada recibiendo a los padres de familia que lleguen al lugar, esto, a través de un cordial saludo de bienvenida y la presentación de las maestras en formación encargadas del taller.</p> <p>Posterior a esto, se esperará un tiempo prudente para la organización de las personas en el espacio y se les dará una breve, pero necesaria explicación de el porque se realiza el taller, cuáles son sus objetivos y cuál es el rol que desempeñará cada uno de los actores presentes en el (padres de familia, familiares y maestras en formación).</p> <p>Enseguida se les explicará de forma clara cómo será la metodología del taller, los momentos que este tendrá y siempre reiterar la importancia que tiene para este momento la voz de cada una de las personas presentes en el lugar.</p> <p>CANAL ORGANICO</p> <p>Expresión Artística: Música y Danza.</p> <p>Para dar inicio con las actividades propuestas, se realizará una dinámica que permitirá la conformación de subgrupos de trabajo los cuales serán necesarios para el desarrollo de todo el taller. Dicha actividad consistirá en que una de las maestras en formación se encargara de cantar la canción “la mar esta serena”, canción que facilita dar instrucciones cortas y sencillas las cuales deberán ser llevadas a cabo por los participantes al taller, dichas instrucciones estarán asociadas hacia la actividad física y de igual forma a indagar sobre aspecto puntuales del pasado de los asistentes al taller.</p>



Inicialmente todos los asistentes se ubicarán en un círculo y desde el momento en el que la maestra empiece a cantar y a dar las instrucciones, los asistentes deberán ejecutar dicha acción, por ejemplo: “la mar esta serena, serena, serena, la mar esta revuelta, revuelta, revuelta y yo, y yo no me quiero ahogar, mi capitán, capitán ordena que ordena mi capitán: que todos los asistentes salten en un pie” o visto de otro modo, “La señora de camiseta blanca, si desea por favor puede socializar el recuerdo más vivo de su infancia”

Esta dinámica se realizará a partir de continuas instrucciones asociadas a la conformación de los subgrupos de trabajo que se mencionaron al inicio como también, a la danza y a la música.

Recursos:

1. Ninguno.

CANAL BEATITUD

Expresión artística: Teatro.

Para este canal y desde la dinámica realizada en el momento anterior, estarán previamente dispuesto dos grupos de trabajo, a cada uno de estos se les asignará una situación específica la cual deberán representar de forma teatral teniendo en cuenta que deberán representar dicha situación de dos formas: Una en la que se refleje la situación tal cual como la vivieron en su infancia y otra en la que se evidencie la manera como viven la misma situación, pero en el contexto actual donde se encuentran inmersos sus hijos, nietos, sobrinos y demás niños que conformen su núcleo familiar.

Las situaciones que marcaran el desarrollo de este momento específico del taller son:

1. Formas de reprensión y premiación en su niñez y como esto influye en la manera que reprenden y premian a sus hijos, nietos, sobrinos y demás en la actualidad.
2. Manera como se celebraba la navidad en su niñez y esta de qué forma incidió en el festejo de las navidades actuales con sus hijos, nietos, sobrinos y demás.
3. Situaciones de adversidad suscitadas en la familia y de qué manera fueron superadas dichas situaciones en su niñez y como lo hacen en la actualidad con sus hijos, nietos, sobrinos y demás

	<p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Música de ambientación.
<p>Desarrollo</p>	<p>CANAL AFECTIVO E IMAGINACIÓN Expresión Artística: Literatura y música.</p> <p>Para iniciar la siguiente actividad, se les pedirá a los asistentes que en el lugar donde se encuentran, cierren los ojos y enfocando su atención, escuchen las melodías y las orientaciones que les darán las maestras en formación, buscando y facilitando la evocación de momentos a lo largo de distintas etapas de su vida, invitándolos así, a recordar eventos significativos para ellos.</p> <p>Luego de esto, se les dará la indicación de abrir los ojos y encontrarán frente a ellos, una hoja y un lápiz, materiales que utilizarán para realizar un cuento con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que él o ella sea el protagonista de la historia • Que mencione: <ol style="list-style-type: none"> 1. El momento más difícil que ha afrontado en su vida 2. ¿cómo lo ha superó? 3. ¿quiénes lo ayudaron en ese momento? 4. ¿qué aprendizaje lleva con él o ella?, gracias a esa situación. <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sillas 2. Hojas 3. Lápices 4. Música de ambientación
<p>Desarrollo</p>	<p>CANAL COGNITIVO Y SOCIAL Expresiones Artísticas: Pintura y plástica</p> <p>Para dar inicio a la actividad, se realizarán las siguientes preguntas:</p>

Cierre:

- ¿Las expresiones artísticas hacen parte de la vida de su hijo? ¿Son realmente de su interés como padre?
- ¿Encuentra en las expresiones artísticas una herramienta para el desarrollo de su hijo?

Realizaremos un dialogo conjunto, con un fin reflexivo acerca de resaltar la importancia de las expresiones artísticas en la vida humana. Posteriormente, los invitaremos a plasmar en hojas un dibujo que sea significativo para cada uno de ello, al terminar dicha representación gráfica, procederán a entregarla otro participante cercano.

Luego que cada asistente tenga en su poder una hoja con un dibujo que no corresponde al suyo, se les dará la indicación de pensar en situaciones adversas que pueden afectar negativamente aquello que está plasmado en el dibujo de su compañero. Por ejemplo: Dibujo de un hijo – Situaciones adversas como enfermedad, situación económica difícil, se solicitará a ambas personas (el autor del dibujo y quien lo tiene ahora en su poder), que se reúnan y uno comenzará diciendo a su compañero las situaciones adversas que pensó en voz alta, mientras rompe en 2 o 3 partes la hoja. Luego la otra persona realizará el mismo ejercicio con el dibujo de su compañero.

Para finalizar, aun estando reunidos, la misma persona que rompió anteriormente el dibujo, deberá utilizar un pegamento escarchado color dorado para unir y reconstruir la totalidad del dibujo de su compañero, pero a medida que lo hace va a ir dando al dueño del dibujo posibles soluciones o modos de afrontar y superar dicha adversidad expuesta anteriormente desde su parecer.

Recursos:

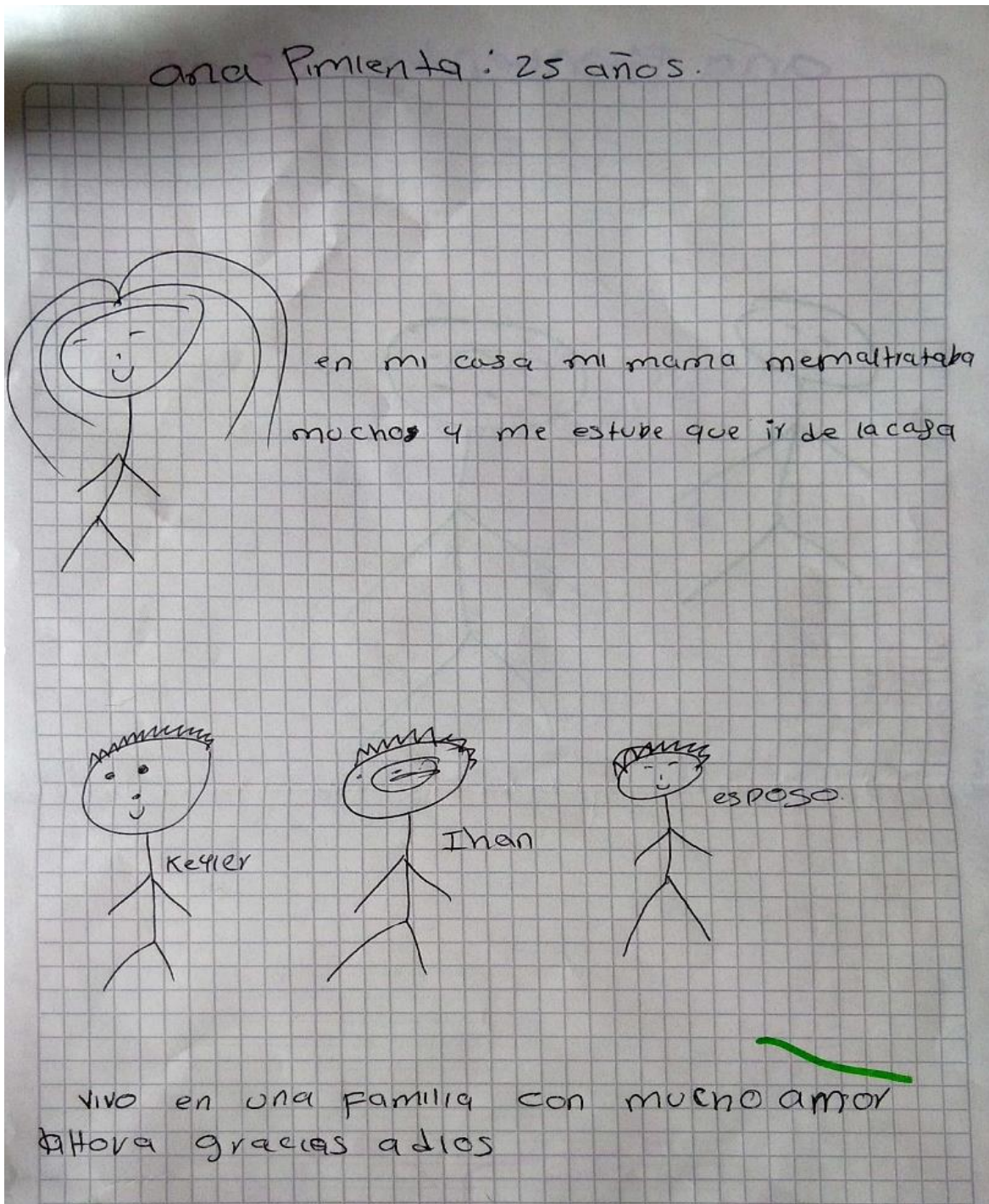
1. Mesas
2. Sillas
3. Hojas
4. Lápices de color
5. Pegante escarchado color dorado

Reflexión final:


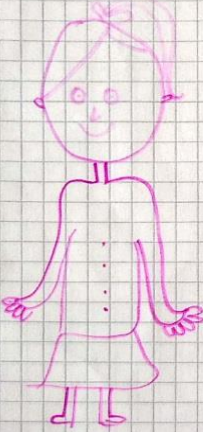
Actividad de bienvenida

Cierre:	<p>Dentro de los aportes dados por la didáctica y la pedagogía a la construcción y diseño del presente taller, se entiende que la conformación de lazos de confianza entre personas permite y facilita el inicio y desarrollo de las actividades que se buscan llevar a cabo, es por ello que por medio de la dinámica planteada, se busca asociar esto mismo con el canal orgánico, el cual está propuesto en el modelo básico para el desarrollo de la resiliencia infantil, para ello, dicha dinámica busca un movimiento constante y activo durante la actividad propuesta, propiciando así, ambientes de relajación y creación de lazos entre los participantes y las maestras en formación encargadas del taller, como también, recrear situaciones pasadas desde instrucciones específicas, lo que permita dar una primera mirada a la intencionalidad del taller propuesto.</p> <p>Actividad de actuación</p> <p>La actuación es una experiencia que no solo se disfruta, sino que permite llegar a la expresión libremente, es así, como a los participantes les permitirá tener un acercamiento más realista de sus emociones, algunas experiencias del presente y otras que llevarán al pasado. De esta manera, se logrará evidenciar alguno de sus temores y así mismo les permitirá identificar y analizar los procesos resilientes y si se han visto implementados o no, en la formación de los niños.</p>
Cierre:	<p>Actividad de creación de historias:</p> <p>La narración de capítulos o situaciones de la vida permite identificar en cada persona sucesos determinantes que han afrontado y superado, e identificar aprendizajes construidos. El desarrollo de la experiencia permite hacer una mirada retrospectiva, identificando con ella los procesos resilientes que han llevado a cabo.</p> <p>Actividad del dibujo preciado:</p> <p>A través del desarrollo de esta experiencia, los participantes identificarán posibles situaciones adversas que pueden venir a atacar sus más preciadas posesiones, sin embargo, también abre la oportunidad de ver otra perspectiva de la manera en que se pueden afrontar dichos sucesos y cómo al igual que se repara una porcelana que ha sido rota con oro, resaltando su valor, así mismo pueden hacer con cada situación adversa de su propia vida, dando mayor valor a través de la experiencia y los aprendizajes obtenidos.</p>

Anexo C. Material Físico Resultado del Taller a Padres de Familia




Hedy Figueroa 24 años



Mi Regalo mas Preciado Son Mis dos hijas Con la mayor Daniela No he tenido
Casi Dificultades de Salud. con ella todo Me ha Salido Bien gracias a Dios.
Mas Sin embargo con Sofia la menor que tiene dos meses Si me he tocado
una Situacion muy Dolorosa para una madre pues ella nacio con Sindrome de
down pues mi manera de afrontar la realidad es aceptando lo que Dios quiso
para mi vida apoyando mucho a mi hija llevandola a todos los controles y
terapias necesarios para que ella pueda tener un buen desarrollo.

"EL día MAS difícil de Mi Vida!




ES EL Nacimiento de Mi
Hija AL Nacer NO Respiraba
" a lo minimo la Respiración!"
le controlaron despues le
Estaban escar tando. Esteroculitis
porque Asia poco en sangre con ella
Siempre Ha sido difícil porque al
pasar el tiempo ella No comia.
Leche aunque siempre me bajaba
mucho, es fea que pero. Lo he
Podido afrontar y la quiero mucho.
A Amo...

Como lo supere!
Con Ayuda de controles
Medicos... y de mi
familia el apoyo ha
sido muy grande....

XIMENA Tello

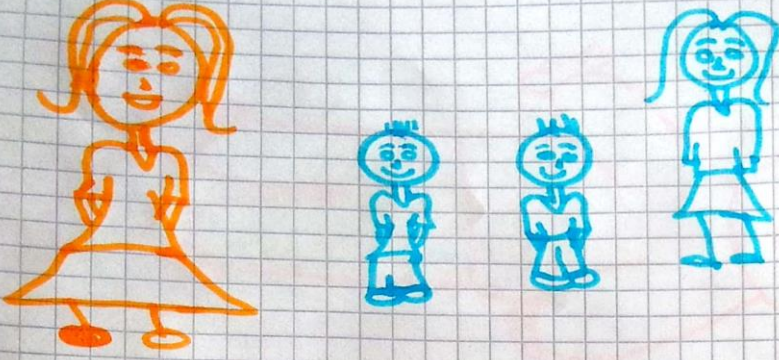
Diana Marcela Figueroa
26 años.



Bueno, lo más Preciado q^{ue} tengo
y los momentos, mas lindos
me los han dado mis hijos
son dos niños hermosos, muy inteligentes.
Con el mayor no he tenido ninguna
adversidad.

Pero con mi bebe sí por q^{ue} nació
y a los 2 días murió mi mamá, eso
me dejó muy herida pero he entendido
que ese es el ciclo de la vida y a
superarlo por q^{ue} debemos continuar.

Liceth Castellanos walteros edad 29 años



Para mí: la alegría mas grande son mis hijos son
los que me llenan de fuerza para seguir
adelante

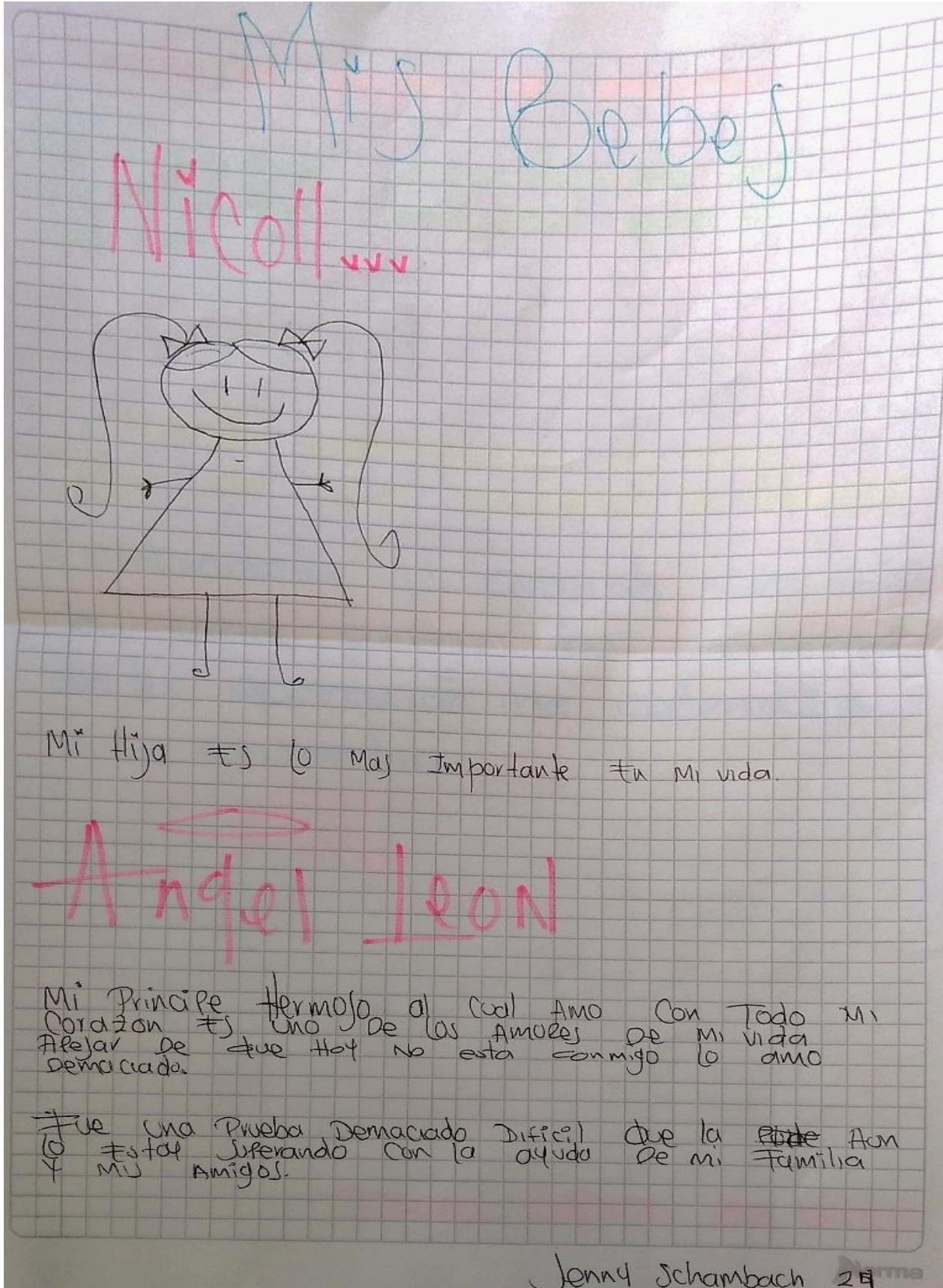
adversidad: sufrí de violencia intrafamiliar y baja autoestima
lo supere: habiendo con una psicóloga y aprendí a valerme
como mujer y no dejar me maltratar de nadie
por la situación que soy y luchar con
mis hijos



Daisy y Santi

Alexis Lopez: 32

Mis hijos son lo mas importante y me preocupa a veces que trato de ser una buena madre y comprensiva pero a veces pienso (que) o mejor dicho grito o regaño mucho y tambien les he pegado y me duele ya que fui muy maltratada y no quiero que mis hijos vivan y vean eso.





* Cuando mi papa se murio:

Lo superado recordando los momentos felices que pase con el.



* Cuando operaron a mi hija de las cadera 3 veces.

Cuidandola y orando con ella la veia sufrir los dolores de la operacion me calmaba y la consentia.



Diana López 32 años



los dilemas de ellas es cuando ellos se enferman y cuando ya no estan con uno y quieran estar con sus mamas y taa quieran corregirlos y se ponen muy brabos y uno les tengan que manipularlos para que cambien esa forma de ser y tambien.



6 años



8 años



18 años

Yadith Suarez

41 años

Estefania

Son el Motor de mi vida

Sin ellas no seria nada.

Mariana:

Son lo mas importante que tengo


Las Amoras

Sofia

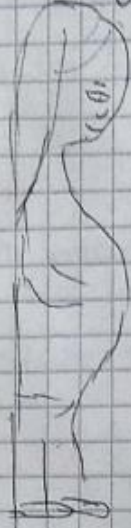


Joana, Cardenas

En mi colegio.




En mi grado.



En termino de mi Bachillerato, guarde mi embarazo sin ~~de~~ nadie darse cuenta, asta que mi bebe nacio me gradue. -teniendo nueve meses de embarazo mi mamá y mi familia se dieron cuenta cuando fui adar alce. tube varias adversidades porque en ese momento no tenia el apoyo de nadie. despues de 6 meses mi padre me odiaba. y no podia ver a mi hija con el paso del tiempo se encanaron con ella y ahora es la consentida y es la que los acompaña. en el campo.



mi familia



64 en mi familia
Siga la educación
q^o me brindaron mis
Padres. el respeto. La
comprensión y sobre todo
el amor y el valor q^o
es tener una familia

Marcia Vergara
Edad (39)

Norma



MIS HIJOS

MI MOTIVO para salir adelante
MI Mayor orgullo MI Razon de vivir



Son mi deperfor
MI Gran orgullo

MORINA RODRIGUEZ
27 años

Norm

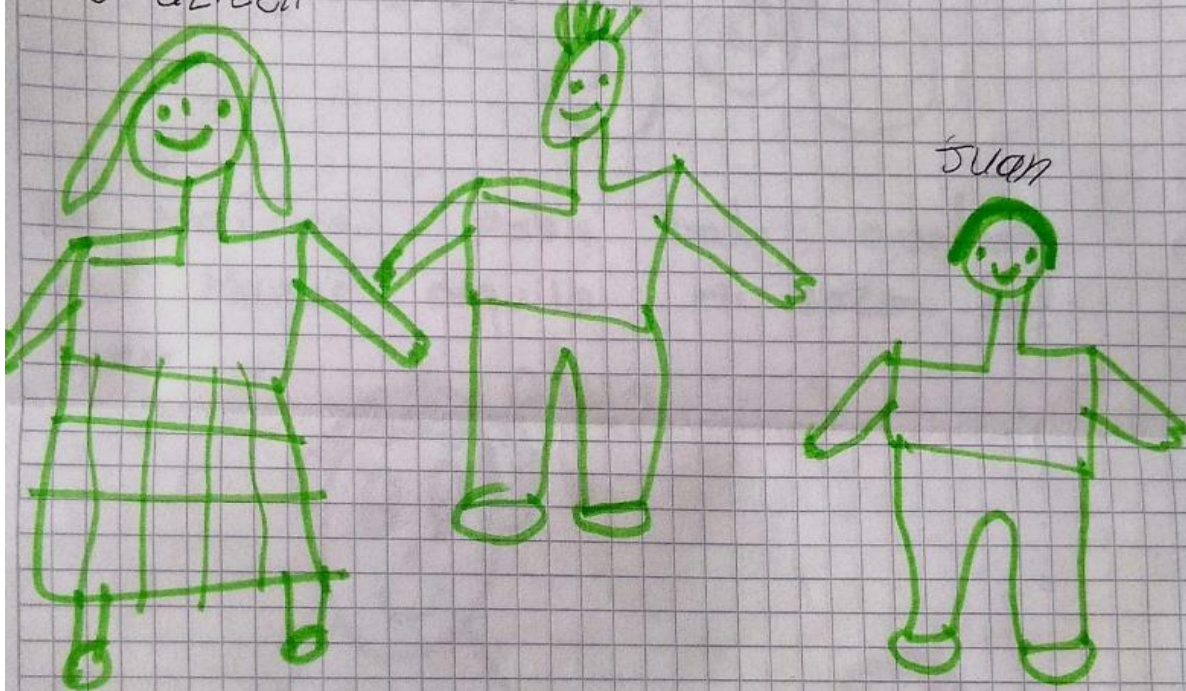


Jane H Iglesias 38

Mis Hijos son un gran
apoyo son los mas importante

DANALIZEH

Camilo



Suan

Los pretemos de la casa son ~~muchas~~ muchas
cosas mi familia me ayuda
Todos unidos



* Luisa Fernanda APCHO SOTO 6 años

* lo mas bonito que recuerdo es aver despertado en la madrugada y escuchar como mi papa planeaba una comida especial para nosotros me puse feliz no por la comida si no por que mi papa era una persona dura de caracter, mano dura pero ese dia al escucharlo comprendi que el solo buscaba el bien para nosotros y si era duro era porque asi lo criaron a el por eso ese recuerdo es uno de los mas valiosos que tengo

Baila y estudie

Papa te amo



Daisy Viviana Gómez → 27 años



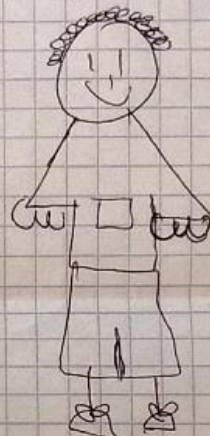
MiS AMORES

Helen



6 años

Harold

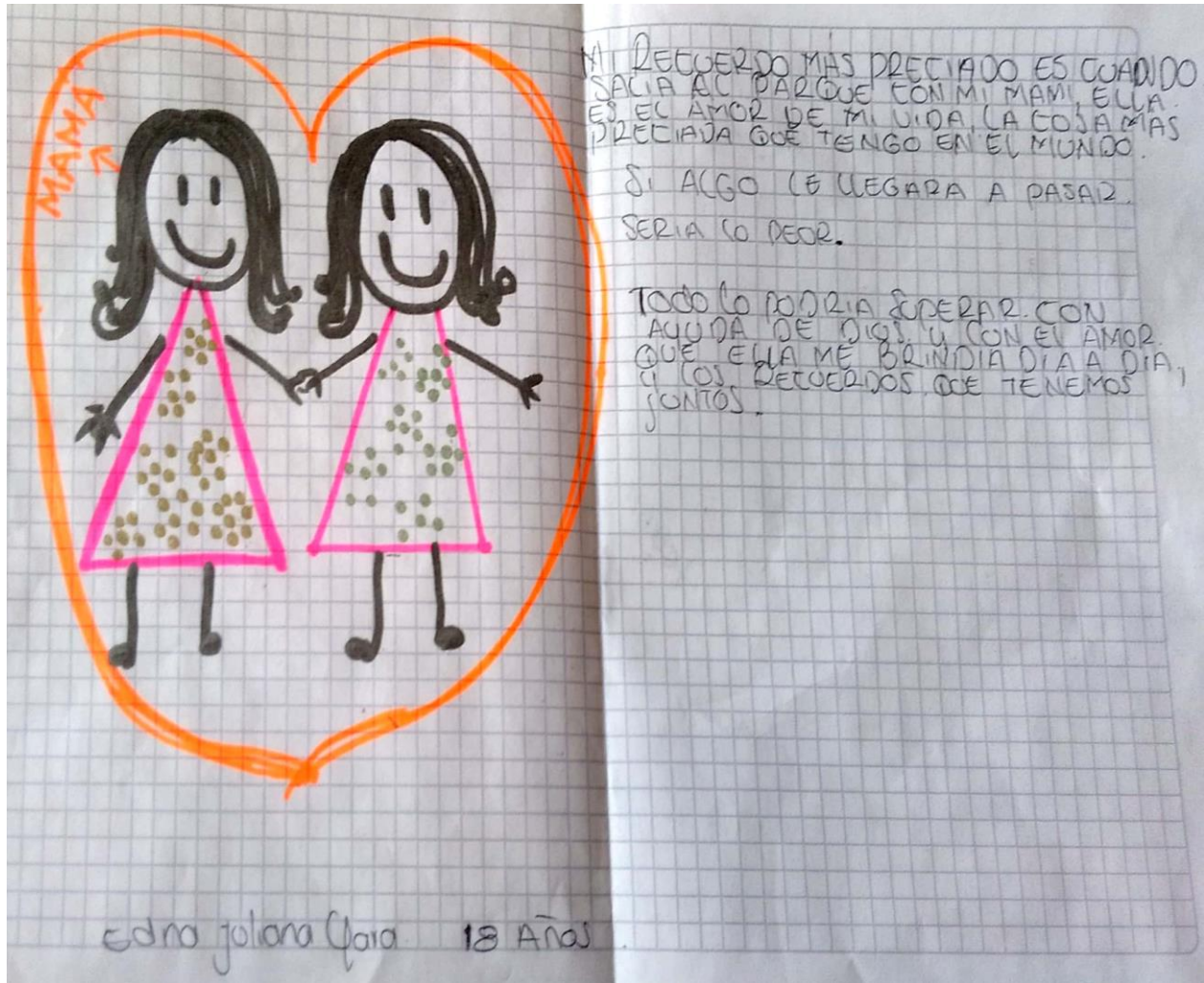


8 años

Son mi RAZÓN DE

"VIVIR."

Para mí, mis hijos y mis padres son
los más importante que tengo, y le pido a
dios que me los tenga por mucho tiempo más.



Anexo D. Diario de campo resultado del Taller a Padres de Familia.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA FAMILIA, MAESTROS Y AGENTES EDUCATIVOS COMO FUENTE DE RESILIENCIA PARA LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.

DIARIO DE CAMPO TALLER A PADRES DE FAMILIA

FECHA	25 de octubre de 2018.
NOMBRE DE LAS MAESTRAS EN FORMACIÓN	Paola Rátiva Fuentes Carolina Revelo Hernández

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿De qué manera la familia, maestros y agentes educativos se constituyen como una fuente de resiliencia para los niños que se encuentran en las edades de 2 a 7 pertenecientes a tres escenarios en la ciudad de Bogotá?

Objetivo general

Analizar los aportes que son realizados por la familia, maestros y agentes educativos en los procesos resilientes de los niños entre los 2 y 7 años de edad pertenecientes a una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá

Objetivos específicos

1. Identificar las situaciones adversas en las cuales se encuentran involucrados la familia, maestros y agentes educativos.
2. Describir las acciones que ha ejecutado la familia, maestros y agentes educativos en el desarrollo del proceso resiliente en los niños y en sí mismos.
3. Desarrollar estrategias pedagógicas con las familias, maestros y agentes educativos para la construcción de procesos resilientes que favorezcan la superación de la adversidad en los niños de 2 a 7 años en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá

INDICADORES DE OBSERVACIÓN	OBSERVACIÓN INTENCIONADA
	<p>Iniciamos la sesión del día con muchas expectativas, pues no teníamos mayor información acerca del escenario, del contexto en el que este se encuentra ubicado, ni de los asistentes al taller de padres de familia.</p> <p>Para poder llegar al lugar donde se llevaría a cabo dicho taller, tomamos como punto de encuentro el CAI Villa Nidia, en esta referencia nos encontraríamos con Lesly, quien era la maestra encargada de nuestra inmersión dentro del escenario y nuestro enlace directo con los padres de familia. Quedamos de vernos a las 6:30 am y muy cumplidas, todas las</p>



Dentro del desarrollo de la dinámica, pudimos notar que al iniciar esta, los padres estaban muy predispuestos, no le encontraban razón alguna a hacer parte del taller, la pena reinaba en el lugar y veíamos que las cosas no se estaban dando como se esperaba, por ello decidimos parar y comenzamos a hablar en voz alta:

- ¿Los papas no desayunaron hoy cierto?
- ¿Están muy callados?
- Vamos a abrir la puerta del salón y dejamos la pena afuera, los problemas, el ajetreo del día y vamos a divertirnos.
- ¿Vamos a cantar la canción más fuerte porque no los oímos, más fuerte que paso? Estamos sin energías, pilas papas que los niños los dejan botados...

Tratamos de utilizar la risa como una forma de hacerlos desinhibirse de sus miedos, utilizamos el baile como una manera de motivarlos para la actividad de inicio y en efecto dio resultado, de inmediato los papas se conectaron, comenzaron a cantar la canción y a dar respuesta a las instrucciones que se les daba con el fin de conocer un poco más sobre sus vidas y dar un abrebocas de lo que sería la actividad central del taller, realizamos alrededor de 5 rondas de la canción para agilizar el tiempo del taller, pero siendo estas suficientes para formar los lazos de confianza preliminares con los padres, los cuales fueron muy útiles para el desarrollo de las actividades posteriores.

Una vez terminada la primera parte de la sesión, se dio paso a la actividad central, esta consistía en que por medio del teatro como una expresión artística, los padres de familia debían representar unas situaciones específicas que les daríamos como: costumbres navideñas, premios y castigos y problemas familiares, las cuales debían hacerse en dos tiempos, uno desde las experiencias vividas por ellos en su infancia con sus padres y familiares y el otro a través de las experiencias que viven actualmente con sus hijos. Para poder desarrollar dicho momento del taller, se dividió el gran grupo que se conformaba por 24 asistentes siendo esto de gran satisfacción para nosotras, pues inicialmente nos habían dicho que probablemente de los 30 citados asistirían no más de 12 personas, sin embargo la asistencia fue mucho más de la esperada y esto en si fue muy valioso para nosotras, como mencionábamos antes, el gran grupo se dividió en 3 subgrupos de trabajo, a cada uno de los grupos ya conformados les dimos una de las tres situaciones a dramatizar, les dimos inicialmente 5 minutos para que se conocieran, se preguntaran sus nombres, se contaran de forma general como les había ido y que habían hecho hasta el momento en lo que se llevaba del día, esto con el fin de dejar los miedos y la timidez de algunos lo que permitiría que todos participaran en las representaciones siendo esto mismo un requisito previamente dicho por las maestras en formación.

Una vez el espacio de presentación culminó, se les dio aproximados 10 a 15 minutos para planear la forma como representarían sus actuaciones, debemos recalcar que evidenciamos



mucho orden en las planeaciones, se observaban líderes en cada uno de los tres grupos, los cuales permitieron agilizar los tiempos internos de los mismos, en general los grupos de trabajo eran muy joviales, alegres, compartían sus experiencias y se reían de ellas, notamos que muchas de las experiencias que compartían entre ellos eran bastante similares, tal vez por los contextos o las formas de crianza y demás factores sociales que inciden de una u otra forma en las experiencias del ser humano.

Cuando ya estuvieron listos cada uno de los grupos, dimos inicio a las representaciones, el primer grupo que socializo sus actos fue el que tenía a su cargo la temática de las costumbres navideñas, este grupo estaba conformado por 6 mujeres entre 23 y 65 años y un niño de aproximados 4 años, en el primer acto, mostraron que en su mayoría cuando era navidad o fechas especiales de final de año, los padres y familiares decidían enviarlos a dormir sin mayor celebración, en el segundo acto donde ellos mencionaron que fue 12 años después, ellos como padres representaron que arman la navidad con sus hijos y que esto es muy valioso para ellos, al finalizar los actos, se les pidió que explicaran para todo el grupo, lo que habían buscado mostrar con sus actuaciones, todas las mujeres concluyeron que en las navidades de su infancia en palabras literales “casi siempre lo mandaban a uno a dormir”, no mostraron recuerdos significativos a simple vista. Cuando terminaron la explicación, les preguntamos al grupo en general ¿Qué costumbres tenían ustedes en la navidad? A lo que varios dijeron que la cena, el arbolito de navidad, las novenas y hacía especial énfasis en las cenas navideñas y la reunión de la familia en la mesa.

Así mismo se les pregunto si tenía algún tipo de agüeros, ellos recordaron las doce uvas, salir corriendo con las maletas entre otros. Finalmente se les pregunto sobre ¿Cuáles eran las diferencias que encontraban entre las navidades de su infancia y las actuales con sus hijos? La mayoría de padres mencionaron que a la juventud de ahora ya no le importan esas fechas, que no les gusta pasar con la familia o que prefieren estar con sus amigos. En cuanto a las navidades actuales dijeron que a sus hijos o nietos ya no les interesa pasar las festividades en casa porque prefieren estar con sus amigos, eso en el caso de los niños grandes o adolescentes, en el caso de los pequeños si buscan mantener las tradiciones de armar el arbolito, las cenas familiares y el niño Jesús.

El segundo grupo tuvo que hacer su representación acerca de las formas de reprensión y premiación que tenían en su niñez y como lo hacen en la actualidad con sus hijos, en el primer acto, mostraban a dos niños que llegaba tarde a su casa y la forma en que la reprendían era con un castigo físico severo eso por parte de su madre, en cambio el padre llegaba más tarde a la casa y les daba una chocolatina a sus hijos como premio por aparentemente portarse bien desconociendo lo que había ocurrido antes. En el segundo acto, 10 años después como ellos mencionaron, mostraron a unos padres que premiaron a sus hijos por portarse bien dándole un celular a cada uno, de igual forma la mama de esta



familia, los invitaba a una reflexión a sus hijos diciéndoles que tenían que valorar que tuvieran un papa que los quisiera y premiara y que por ende deberían corresponderle con su buen comportamiento.

Al finalizar la segunda representación, se les pregunto a todos los padres ¿Cuáles eran las formas de castigo de su infancia? A lo que respondieron en palabras literales “a uno antes lo castigaban con rejo” otros mencionaron “a otras personas les daban con ortiga como en los tiempos de mi mama” y la mayoría recordó la correa de cuero de los papas y decían “la colgaban detrás de la puerta y cuando uno no llegaba pues toma”. Mencionaban también que los castigaban con los cables de la luz y de la plancha.

El último grupo tenía como temática los problemas intrafamiliares, dentro de estos ellos enfatizaron en las peleas de los padres y las separaciones, iniciaron con una explicación donde decían que “hace 14 o 15 años atrás, podían haber muchos problemas pero no habían separaciones pues se arreglaban las cosas diferentes al modo de hoy en día” comenzaron el primer acto y mostraban a una pareja donde el esposo tomaba mucho y no ayudaba en la educación de los hijos, dejándole esta labor solamente a la madre, discutían y la madre de esta familia se desahogaba con su mama y ella le decía que su labor era estar con su marido y que los traumas que le provocara la relación con el no importaban. En el segundo acto, muestran a una pareja discutiendo donde la esposa le reclama al marido el porqué de sus llegadas tarde, el responde que si no le gusta se separen y de forma bastante rápida luego de la separación ya tiene otra persona en su vida. De igual forma representaron la difícil situación que viven los niños actualmente cuando se dan las separaciones y deben escoger con quien irse a vivir, si con su mama o su papa, en este caso deciden irse con madre. El papa de la familia afectada habla con su madre y esta le dice que en las familias debe haber dialogo y comprensión aun así el insiste y no da su brazo a torcer acerca de la separación con su esposa, la suegra de la familia decide hablar con la esposa de su hijo y le dice que la mujer debe lavarle y plancharle a su esposo y que como no hace nada de eso, pues él tuvo la libertad de buscar a otra persona, también le dice que cuando se casan las mujeres saben a lo que se enfrentan y que lo más importante es arreglar las cosas como pareja y jamás meter a los niños en estos problemas y que cuando vayan a pelear lo hagan en otro lugar porque esto puede perjudicar a los hijos en un futuro. Finalmente, la pareja se separa y cada uno consigue una nueva pareja.

Al terminar la tercera representación la profesora Lesly nos comenta que por favor agilicemos los tiempos del cierre ya que deben intervenir dos personas más y a los padres les queda poco tiempo, es por ello que damos cierre a esta actividad agradeciendo por la participación de todos y damos paso al final del taller dándoles una breve explicación del ejercicio final y la importancia que tenía que no se cohibieran y permitieran salir los recuerdos positivos o negativos según como la dinámica así lo facilitara.



Teniendo en cuenta el tiempo nos tocó modificar la actividad, se le entrego una hoja, marcadores, esferos y colores para elaborar la actividad, antes de ellos iniciar con lo propuesto, nos preguntaron si eso que ellos iban a escribir allí lo leeríamos en público o ellos tenían que hacerlo frente a los asistentes, a lo que respondimos que no, que en esta oportunidad lo leeríamos solo nosotras y así fue para que ellos realizaran la actividad de manera segura, algunos realizaron dibujos, otros lo hicieron solo con texto, allí plasmaron los recuerdos más presentes de su infancia y algunos momentos que al trascurrir en la adultez han marcado su vida.

En algunos rostros aparecieron las lágrimas esto nos permitió evidenciar que la actividad si había cumplido con lo esperado.

A medida que iban terminando se recogían los materiales y lo realizado por los padres de familia. Cuando ya todos finalizaron, se les agradeció por la disposición y el buen trabajo realizado por ellos, le dimos paso a la orientadora de nutrición para que diera inicio con la charla que llevaba para los padres de familia, mientras ella realizaba dicha charla nosotras los entregamos un refrigerio que llevábamos para los asistentes, de manera agradecida nos fueron recibiendo, la orientadora finalizo con la intervención y la profesora Lesly les solicito a los padres de familia, que a medida que ella iba llamando lista y de manera organizada entregaría unos formularios los cuales deberían diligenciar, nosotras les ayudamos a algunos a diligenciarlos, ellos nos brindaban la información y nosotras la diligenciábamos allí.

Los padres de familia se iban retirando a medida que terminaban, se iban despidiendo y de nuevo les agradecíamos por la asistencia y la participación.

Al finalizar con los formularios que faltaban, dejamos el salón como lo habíamos recibido es decir organizado y limpio recogimos la basura, nos despedimos y agradecemos a la profesora Lesly por abrirnos el espacio para realizar el taller y por la disposición en este, salimos junto con la orientadora de nutrición a esperar el carro que nos bajaría, mientras esperábamos allí paso algo intrigante, un señor aproximadamente de unos 40 o 46 años se dirigía con un cinturón en la mano a pegarle a alguien, le hacía señas de que esperara y se escondiera a un joven que tenia aproximadamente 17 o 18 años de edad, lo que no supimos fue si al que le pegaría era a uno de los niños ya que se encontraban ellos allí en el parque, paso el carro y nos subimos en este, pero nos fuimos intrigadas y algo preocupadas ya que finalmente no pudimos ver con que intenciones iba y si realmente iba a agredir a un niño de los que están allí o alguien más.

Finalizamos este día agradecidas y satisfechas con los resultados que obtuvimos de este taller, pues cada uno de los padres de familia aportaron a este proceso y a la respuesta de algunos de nuestros objetivos.

Anexo E. Taller a Maestros y Agentes Educativos.

Instrumento de recolección de datos	
Institución: Institución Educativa de carácter público	Número de asistentes:
	Tiempo estimado: 1 hora
Nombre de la experiencia:	Voces de la experiencia.
Instrumento de recolección de datos	
Propósito:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el papel de los maestros y agentes educativos en la construcción de procesos resilientes de los niños a su cargo ● Conocer si los maestros y agentes educativos tienen conocimiento de los procesos resilientes y como son desarrollados
Sustento Teórico Conceptual	<p>Cada ser humano se caracteriza por ser integral y particular, por ello, es de gran importancia brindar la oportunidad de exteriorizar todo aquello que en él se encierra a través de la expresión que más se le facilite o con la que se sienta cómodo, es allí donde nace el arte como medio de expresión y como agente de comunicación.</p> <p>Al respecto, Lev Vigotski, en su obra <i>“La imaginación y el arte en la infancia”</i>(1930), presenta una visión muy avanzada de los valores y problemas de la expresión infantil. concede un importante valor educativo a las actividades de expresión artística. Mediante el dibujo, la pintura y el modelado, en donde el niño y el adolescente pueden tener la posibilidad de expresar más fácilmente sus inquietudes, así mismo adquirir un nuevo lenguaje el cual amplíe sus horizontes, ahondar en sus sentimientos y crear nuevas imágenes, mediante las de las diversas técnicas artísticas obtendrán nuevos hábitos de trabajo y conocimientos profesionales, en donde aprendan a dominar materiales y métodos especiales de expresión. Del mismo modo y en relación con la educación por parte de instituciones, se cuenta con el punto de vista de Herbert Read, en su libro <i>“Educación por el Arte”</i> (1943), donde se menciona que, como parte de la formación, se debe tener presente la educación artística, que debe abarcar todos los modos de expresión individual, configurando un enfoque global de la realidad que dé lugar a una educación estética. Según él, ninguna otra materia puede originar en el niño un desarrollo tan integral que tenga en cuenta imagen y concepto, sensación y pensamiento, como un conocimiento instintivo de las leyes del universo, un hábito, el comportamiento en armonía con la naturaleza.</p>

	<p>Es así, como al reconocer la importancia del arte y sus expresiones en la particularidad del ser humano, que permite acercarse a los sentires del otro, a conocer un poco de sus experiencias y su forma de ver el mundo, y es un mediador para lograrlo de una manera más fluida, llevando dentro de sí el mensaje del interior del ser hacia su exterior y comunicando a otros seres humanos con ello.</p>
<p>Canal de resiliencia</p>	<p>En cuanto al Modelo básico para el desarrollo de la resiliencia infantil de la doctora Nira Kaplansky, desde el cual se sustenta teóricamente el proyecto de investigación, se dan las siguientes definiciones de los canales a abordar para llegar a un proceso resiliente adecuado, siendo estos los siguientes:</p> <p>Beatitud: Este canal menciona que el desarrollo del mismo empieza con el aprendizaje y la comprensión de lo permitido y lo prohibido, es decir que se asocia con las leyes a obedecer y que más tarde se sumarán a la concepción abstracta de la deidad y la fe religiosa, los principios morales y la conciencia espiritual.</p> <p>Imaginación: En cuanto a este canal, se menciona que es aquella capacidad de disociación voluntaria de la realidad, ya sea en forma de juego dramático, en composición narrativa o imágenes guiadas, lo que busca facilitar el desarrollo de la libre expresión, y de esta manera crear ideas nuevas y originales.</p> <p>Afecto: El canal de desarrollo afectivo se refiere al afecto que puede dársele a otro individuo, teniendo siempre en cuenta la capacidad de autorregulación en el amplio vínculo afectivo</p> <p>Social: Este canal se enfoca en la unión de capacidades tales como: la interacción normativa, postergación de gratificación, capacidad de compartir, la empatía e inclusión, estando así directamente relacionado con las interacciones sociales e interpersonales.</p> <p>Cognitivo: Se menciona en este canal que la adquisición de conocimientos, el pensamiento lógico, el análisis racional de situaciones, la capacidad matemática, el vocabulario, la capacidad de organización, las prioridades, la programación, entre otras capacidades, conforman como tal dicho canal estando asociadas al aprendizaje significativo desde la interconexión de este con otros canales.</p>

	<p>Orgánico:</p> <p>Se refiere a las capacidades físicas básicas (caminar, correr, saltar), capacidad motora fina y gruesa, alimentación, (peso-estatura), coordinación, ritmo, respiración, relajación, contacto y desarrollo.</p> <p>Si el ser humano recibe estímulos, a través del aprendizaje y la práctica, cada uno de estos recursos se desarrollará y habremos garantizado su capacidad de resiliencia, no sólo socio-afectiva, sino que también su resiliencia moral, creativa, cognitiva y física. Facilitar a nuestros niños y niñas el acceso a cada uno de estos recursos y el enriquecimiento de sus elementos internos, puede constituir el aporte más valioso a las vidas de quienes educamos.</p>
<p>Preparación:</p>	<p>Para dar inicio a la sesión del día en la cual se realizará el presente taller, se dispondrá y preparará previamente tanto el espacio, como los materiales y los recursos que serán utilizados, lo cual se dará de la siguiente manera:</p> <p>CANAL BEATITUD:</p> <p>Se dispondrá de un espacio amplio para que todos los asistentes puedan participar de la actividad, así mismo se tendrán disponibles todos los recursos necesarios que se mencionan en la actividad como lo son, las cajas sensoriales y las preguntas.</p> <p>CANAL AFECTIVO:</p> <p>Se tendrá previamente preparado un espacio adecuado y cómodo para los asistentes y de igual forma, se tendrán disponibles todos los recursos necesarios que se mencionan en la actividad como las bombas y los palillos.</p> <p>CANAL SOCIAL:</p> <p>Se dispondrá de un espacio amplio y de igual forma, se tendrán disponibles todos los recursos necesarios que se mencionan en la actividad como lo son los aros.</p> <p>CANAL IMAGINACIÓN:</p> <p>Se dispondrá de un espacio amplio y de igual forma, se tendrán disponibles todos los recursos necesarios que se mencionan en la actividad.</p> <p>CANAL COGNITIVO:</p> <p>Se dispondrá de un espacio amplio y de igual forma, se tendrán disponibles todos los recursos necesarios que se mencionan en la actividad como lo son cada uno de los que sean mencionados en los distintos cuentos, hojas, piedras, sonidos musicales, sonidos de animales, entre otros.</p> <p>CANAL ORGÁNICO.</p>

	<p>Se dispondrá de un espacio amplio y de igual forma, se tendrán disponibles todos los recursos necesarios que se mencionan en la actividad para así poder desarrollar la pista de factores estresores, como los círculos positivos y los negativos.</p>
<p>Bienvenida motivación:</p>	<p>Una vez esté completamente dispuesto el ambiente, se dará inicio formal a la jornada recibiendo a los maestros y agentes educativos que lleguen al lugar, esto, a través de un cordial saludo de bienvenida y la presentación de las maestras en formación encargadas del taller.</p> <p>Posterior a esto, se esperará un tiempo prudente para la organización de las personas en el espacio y se les dará una breve, pero necesaria explicación de el porque se realiza el taller, cuáles son sus objetivos y cuál es el rol que desempeñará cada uno de los actores presentes en el (maestros, agentes educativos y maestras en formación). Enseguida se les explicará de forma clara cómo será la metodología del taller, los momentos que este tendrá y siempre reiterar la importancia que tiene para este momento la voz de cada una de las personas presentes en el lugar.</p> <p>Una vez finalice el momento de acogida, se procederá a realizar un ejercicio de bienvenida en el cual inicialmente se le pedirá a los participantes que realicen un círculo para así llevar a cabo una dinámica la cual se llama “el mesero” Se le pedirá a los participantes que formen un círculo, y una de las maestras en formación escogerá a uno de los participantes el cual se quedará de pie y hará el papel de mesero en el restaurante. Cada participante debe pensar en una comida o bebida, té, tostadas, leche, helados, etc. El mesero recorre el círculo preguntando a cada participante que desea pedir y luego se aleja. Los participantes cambiarán rápidamente de sitio. Al volver el mesero debe dar a cada uno lo que pidió. Si se equivoca, deberá responder a unas preguntas cómo: ¿cuál es su nombre?, ¿Lugar de origen?, ¿sabe usted qué es resiliencia? las cuales serán hechas por las maestras en formación, deberá responderlas y luego cederle el turno a otro participante y así hasta que todos los asistentes se presenten.</p>
	<p>En la actividad central del taller, el grupo irá pasando una a una por las 6 estaciones nombradas a continuación, donde encontrarán las siguientes actividades:</p> <p>ESTACIÓN BEATITUD (Expresión Artística: Teatro)</p> <p>Al llegar a esta estación, se les pedirá a los asistentes, que realicen un círculo, las maestras en formación escogen a uno de ellos el cual deberá acercarse a unas cajas las cuales en su interior tendrán diferentes texturas, el reto es introducir la mano sin mirar que hay en su interior, y buscar un papel el cual tendrá planteada una pregunta de situaciones adversas.</p>



<p>Desarrollo</p>	<p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo transcurre su vida cotidiana?- ¿Tiene algún tipo de creencia religiosa? ¿Cuál?- ¿Qué importancia tiene para usted las expresiones artísticas en la primera infancia?- ¿La institución presta algún tipo de servicio que aporte a la construcción de procesos resilientes en los niños?- ¿Cuál es su expresión artística favorita? <p>Al momento de encontrar dicho papel, deberá acercarse al grupo y leer la pregunta que le correspondió, la respuesta deberá ser dramatizada, y el que acierte la respuesta será el próximo a pasar.</p> <p>Para finalizar, los integrantes contarán qué sintieron con la realización de la actividad y qué recuerdos llegaron a su mente.</p> <p>ESTACIÓN AFECTO (Expresión Artística: Música, danza y pintura)</p> <p>En esta estación se hará entrega de una bomba inflada y un palillo por parejas. La misión será la siguiente: un integrante de la pareja será quien lleve siempre la bomba y esa misma persona debe escribir las palabras "vínculo afectivo" con el palillo y la pintura; y el otro será el guardián de la bomba y su misión es impedir que otro equipo le rompa su globo o interrumpa la misión de su compañero, esto se realizará mientras se danza al ritmo de la música.</p> <p>Al finalizar el juego, se preguntará qué situaciones difíciles de los niños a su cargo conocen y qué hacen o han hecho para ayudarlos a superar los mismos. De manera individual, lo representarán a través de una producción, utilizando para ello, los palillos y pintura sobre una hoja, a la cual, además del dibujo, deberán escribir una frase corta que resuma lo que quisieron expresar en dicha obra.</p> <p>ESTACIÓN SOCIAL (Expresión Artística: teatro)</p> <p>Los participantes se dividirá por subgrupos de acuerdo a la cantidad total de personas, estos grupos tendrán un aro que deberán sostener en el aire solo con su dedo índice, luego de esto se solicitará que bajen el aro al suelo sin dejar de tocarlo cuando logren realizar esto, escogerán una persona del grupo, a la cual le vendarán los ojos para que busque un pin pon que tendrán un número que tiene alguna situación de la vida cotidiana, como: la muerte de su mascota, la separación de los padres, el desplazamiento forzado y el desempleo. Estas situaciones deberán ser representada por medio de títeres, actuación con voz o mimos. Luego de finalizar con cada presentación las personas mencionarán si en algún momento han vivido alguna de estas u otra situación difícil hasta el momento y como han superado esa adversidad</p> <p>ESTACIÓN IMAGINACIÓN (Expresión Artística: literatura)</p>
--------------------------	--

<p>Desarrollo</p>	<p>Todo el grupo se ubicará en círculo y deberán mantener los ojos cerrados, mientras las maestras cuentan una historia presentando diversas situaciones a las que se deben enfrentar los personajes, mientras se pasan distintos materiales que apoyen la recreación de la historia, por ejemplo: caminaba por un bosque pisando hojas secas (mientras se pasan hojas secas por los participantes y se hacen sonar otras al romperse).</p> <p>Se indicará que, a lo largo de la historia, se tocará en la espalda a cierto número de personas y se les pondrá un papel de color característico, que representará la situación adversa nombrada, para que posteriormente cada grupo de personas que tengan determinada situación asignada, lleguen a una posible solución a la misma desde su punto de vista.</p> <p>Al final, compartirán con los demás miembros del grupo su manera de afrontar dicha situación justificando su respuesta.</p> <p>ESTACIÓN COGNITIVO (Expresión Artística: Dramatizado)</p> <p>En esta oportunidad se les pedirá a los participantes que conformen tres grupos, en cada uno de ellos hará parte de un noticiero. A cada grupo se le realizará la entrega de 3 noticias reales y de contexto nacional (Colombia), deberán escoger entre los conformantes del grupo a un camarógrafo, un director y un periodista, así mismo, deberán analizar cual de las 3 noticias será la que decidirán dramatizar desde la asociación del grupo con la misma o la que haya llamado más su atención, una vez hayan realizado su elección, deberán dramatizar dicha noticia la cual tendrá dentro de los hechos una situación de adversidad. El periodista indagará con los demás participantes haciendo preguntas movilizadoras como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En algún momento de su vida se ha visto afectado por una situación como esta o parecida? • De ser afirmativa la pregunta anterior, ¿Cómo pudo superar dicha situación adversa? • ¿Qué factores incidieron tanto en la superación de la adversidad como en la construcción de la misma? • Si la respuesta por el contrario es negativa, ¿Con que situación difícil puede asociar dicha noticia? • Cuando mencione alguna situación en específico, se indagaría con las preguntas anteriormente mencionadas. <p>Las preguntas antes mencionadas serán socializadas al grupo con el fin de que puedan ser utilizadas durante el noticiero que se buscará recrear.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>ESTACIÓN ORGÁNICO (Expresión Artística: Juego)</p> <p>En esta estación habrá una pista conformada por un cierto número de factores estresantes y percutores de situaciones de adversidad como también de factores positivos que ayudan a la superación de la misma. La idea central de esta estación es que los maestros y agentes educativos encontrarán en múltiples lugares del espacio, diferentes círculos de cartulina en</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>distintos colores que contendrán en su interior factores estresores asociados a la vida diaria, como: Auditoría, Enfermedad estudiantes, enfermedad propia, economía, inequidad laboral, discusiones entre compañeros, discusiones entre pareja, control de calidad educativa, discusión con padres de familia evaluación docente, indisciplina, inestabilidad laboral, entre otros, siendo estos factores relacionados con el contexto donde se realizará dicho taller. Así mismo estarán dispuestos diversos factores positivos como: Llamada a la pareja, llamada a un familiar, escuchar música, dibujar, pintar, leer, el diálogo, nutrición y cuidado propio, tolerancia, entre otros y con estos círculos deberán recrear en forma de camino como puede ser un día cotidiano para ellos donde se incluyan estos factores, lo anterior debe hacerse de la forma más rápida posible, respetando las formas y velocidades de cada una de las personas asistentes al taller.</p> <p>Una vez terminen de hacer el camino propuesto, deberán recorrerlo de la forma que prefieran (saltando, corriendo, caminando) y una vez se llegue al final del día, pasarán a otra parte del ambiente donde podrán acostarse, hacer ejercicios de respiración, donde escucharan música relajante y donde las maestras en formación dirán frases reflexivas que meditaran en medio de su proceso de relajación.</p> <p>Este ejercicio se diseñó con el fin de mostrar las situaciones estresoras de las cuales estamos rodeados y como estas generan situaciones adversas que deben ser superadas con ayuda de los aspectos positivos que ellos mismo escogieron y con los cuales se sintieron identificados, así mismo, la importancia que tiene tomarse un momento, parar y reflexionar sobre las situaciones que se están dando, lo importante que es calmarse y relajarse para la salud mental de cada persona evitando así discusiones o la toma de malas decisiones.</p>
	<p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estación Beatitud: <p>Durante el proceso de la actividad las maestras observan la seguridad con la que los participantes buscan la pregunta, teniendo en cuenta que ellos no saben que encontrarán allí también, se podrá evidenciar a que le temen y que pueden llegar a pensar que eso puede estar allí en las cajas. Teniendo en cuenta el apoyo de los más integrantes, el participante, podrá superar la prueba y realizarla sin ningún temor.</p> <p>Por otra parte, al momento de encontrar la pregunta con la situación planteada y relacionarla con lo que esa persona a vivido, se podría evidenciar si las expresiones artísticas son relevantes o no en su proceso laboral y la formación de los niños. Así</p>



<p>Cierre</p>	<p>mismo, evidenciar de qué manera los maestros y agentes educativos aportan a los problemas resilientes de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none">● Estación Imaginación: Cada persona posee herramientas diversas para responder a las situaciones adversas que enfrenta, es a través de esa creatividad que logra responder y continuar su vida.● Estación afecto: Las parejas normalmente buscarán proteger su globo y escribir la palabra, mientras rompen el globo de los demás. Luego de ver su reacción, se realizará una reflexión: en ningún momento la indicación fue romper el globo del otro, sino cuidar en equipo el propio, mientras lograban escribir la palabra. El mismo palillo que puede romper, puede pintar una solución a través del vínculo afectivo con otros y consigo mismo, está en nuestras manos cómo se utilice lo que poseemos en nuestro trato con los niños.● Estación Social: Evocar los momentos de su vida en los que han tenido que afrontar y superar una adversidad, teniendo en cuenta los factores que se han involucrado en esta situación, además de esto se tendrá en cuenta las personas que sirvieron como fuente de resiliencia y utilizaron su experiencia para buscar una posible solución, por eso, en este canal es importante resaltar el trabajo en equipo o las redes de apoyo que nos tienen la mano a la hora de enfrentar una circunstancia difícil.
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none">● Estación Cognitivo: Durante el desarrollo de la actividad, la misma les permitirá a los asistentes relacionar situaciones difíciles que han suscitado a nivel nacional con su propia realidad y así evocar los momentos vividos los cuales fueron relacionados con las noticias, para así socializar de qué manera fueron afrontados.● Estación Orgánica: En el proceso de relajación, las maestras en formación, desde lo observado como factores positivos, buscarán decir frases asociadas a dichos factores como una forma de concientizar a los asistentes de que dichos factores son vitales para la superación de la adversidad y que, aunque a veces pasan inadvertidos, son necesarios para así

	propiciar procesos resilientes que conlleven a la mejora continua del quehacer como maestros, como agentes y como personas.
--	---

Anexo F. Narrativa Resultado del Taller a Maestros y Agentes Educativos.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA FAMILIA, MAESTROS Y AGENTES EDUCATIVOS COMO FUENTE DE RESILIENCIA PARA LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.

NARRATIVA TALLER A MAESTROS Y AGENTES EDUCATIVOS

FECHA	29 de octubre de 2018.
NOMBRE DE LAS MAESTRAS EN FORMACIÓN	Jenny Katherine Quintana Sáchica Diana Patricia Rincón Garzón

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿De qué manera la familia, maestros y agentes educativos se constituyen como una fuente de resiliencia para los niños que se encuentran en las edades de 2 a 7 pertenecientes a tres escenarios en la ciudad de Bogotá?

Objetivo general

Analizar los aportes que son realizados por la familia, maestros y agentes educativos en los procesos resilientes de los niños entre los 2 y 7 años de edad pertenecientes a una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá

Objetivos específicos

1. Identificar las situaciones adversas en las cuales se encuentran involucrados la familia, maestros y agentes educativos.
2. Describir las acciones que ha ejecutado la familia, maestros y agentes educativos en el desarrollo del proceso resiliente en los niños y en sí mismos.
3. Desarrollar estrategias pedagógicas con las familias, maestros y agentes educativos para la construcción de procesos resilientes que favorezcan la superación de la adversidad en los niños de 2 a 7 años en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Bogotá

NARRATIVA DE LA EXPERIENCIA

El día 29 de octubre del año 2018 llegamos a las 6:30 am a las institución educativa Agustín Fernández ubicada en la carrera 7 # 155-20 al norte de la ciudad, al encontrarnos allí comenzamos a buscar a la profesora Carolina Grismaldo, pero nadie nos nada razón, pues ella pertenece a la sede de primaria y nosotras nos encontrábamos

en la puerta donde ingresan los profesores y estudiantes de bachillerato. Al pasar 5 minutos llegó la profesora algo agitada, se presentó y tomamos rumbo hacia la sala de profesores donde encontraban reunidas la mayoría de maestras que iban a participar del taller.

Posteriormente, iniciamos con la preparación de materiales en el espacio asignado para el desarrollo de los momentos del taller, mientras se leía una vez más el taller y así asegurarnos de tener todos los materiales disponibles al momento de la ejecución. Luego de un tiempo, la profesora Carolina nos indicó que ya íbamos a comenzar con la intervención y la mayoría de las maestras salieron de la sala de profesores y se ubicaron en círculo para iniciar con nuestra presentación y posteriormente, la actividad de bienvenida, momento para el cual se realizó el juego de “el mesero”, que permitió a las maestras de la institución entrar en más confianza. En medio de dicha actividad, conocimos algunos gustos de las maestras: lectura, pasar tiempo en familia, caminar, escuchar música, bailar, reír y comer. Al finalizar la presentación, el grupo nos permitió conocer el concepto de resiliencia que tenían, compartiendo definiciones como: que era la capacidad de una persona de reponerse de situaciones difíciles que enfrenta en su vida; es como alguien ve el mundo comprendiendo que hay obstáculos necesarios para crecer; es cuando enfrentamos algo complicado y doloroso y seguimos viviendo; es la habilidad de aprender de las situaciones adversas y coger herramientas para la vida; otra mencionó que era la capacidad de tener empatía hacia otras personas.

Continuamos con el taller realizando la actividad de las cajas de texturas, donde encontrarían preguntas acerca de sus creencias, a lo cual respondieron que tienen creencia en un ser superior; sobre las expresiones artísticas: su importancia y como institución cómo aportan con ellas a sus estudiantes, a lo que dejaron en evidencia que les parecía importante debido a que los niños se sienten en mayor confianza de expresar lo que sienten y viven y que utilizaban principalmente las canciones, la actuación y los dibujos; respecto a cómo transcurre su diario vivir, contaron acerca de su vida como empleadas, como mamás y amas de casa, el problema al tomar el transporte, las llegadas tarde y los aportes de los niños.

Luego, se pasó a la actividad del globo, para la cual se ofreció a las maestras que así lo desearan un palillo de más, y conforme creíamos con anterioridad, los equipos empezaron a explotar los globos de las demás, mientras buscaban escribir la frase que se les había encomendado. Solamente una maestra repetía: “pero nunca dijeron que rompieramos globos”. Todos los equipos lograron escribir la frase, pero ninguno logró permanecer hasta el final con su bomba intacta.

Después de esto, nos indicaron que ya debíamos dar cierre al taller, cuestión que dejaba por fuera algunas de las actividades planteadas. Por lo cual, para dirigirlos al salón donde realizaríamos la reflexión, pasamos a la actividad en la que las maestras encontrarían situaciones adversas y posibles soluciones. El reto era organizarlos conforme creyeran que se podía enfrentar dicha problemática y mientras tanto construyeran un camino para llegar al salón. Las relaciones que hicieron fueron las siguientes:

- Problema - Indisciplina, estrategia de solución: pintar, escuchar música, dibujar y dialogar.
- Problema - Discusión con padres de familia, estrategia de solución: tolerancia



- Problema - Discusión entre compañeros, estrategia de solución: Estabilidad laboral
- Problema - Enfermedad de estudiantes, estrategia de solución: nutrición
- Problema - Inequidad laboral, estrategias de solución: discusión entre pareja y economía
- Problema - Enfermedad propia, estrategias de solución: llamada a un familiar y cuidado propio
- Problema - Auditoría, estrategia de solución: entrega de informes y llamada de la pareja

Para finalizar, se realizó la reflexión, en la cual se buscó recopilar y proporcionar la información pertinente que hizo falta en las actividades que por tiempo no se ejecutaron, entonces se decidió preguntar sobre las situaciones de adversidad que han pasado y que recuerden con sus estudiantes y cómo las han afrontado, a lo cual respondieron que en algunos cursos en los que dictan clase (transición) se encuentran con problemas de indisciplina, pocas pautas de crianza en el hogar y dependencia de los adultos, las maestras a su vez respondieron que para superar estas dificultades ellas implementaron estrategias como:

- El diálogo con los niños y con los padres para poder encontrar la fuente de donde nace esta adversidad
- Realizar reconocimiento de los gustos e interés para poder motivar a los estudiantes desde allí y focalizar su atención.

A su vez, en el momento de la reflexión las maestras en formación mencionaron y definieron los canales que acompañaban el taller:

B - Beatitud

A - Afecto

S - Social

I - Imaginación

C - Cognitivo

O - Orgánico

Resaltando, además, la importancia de estos, su finalidad en cada actividad, para que les quedaran como estrategias dentro de su vida profesional y personal, y por último, se agradeció la participación de las maestras y auxiliares educativas en la ejecución de los ejercicios. Así se dió fin a la intervención del día.