

## **RAE**

**1. TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de: Magister en Filosofía Contemporánea

**2. TÍTULO:** Un análisis sobre la influencia del pensamiento de Wittgenstein en América Latina.

**3. AUTOR:** Jhon Edison Montaña Barrera.

**4. LUGAR:** Bogotá, D.C.

**5. FECHA:** 20 de junio de 2018.

**6. PALABRAS CLAVEZ:** Lenguaje, análisis, cuantitativo, cualitativo, Wittgenstein.

### **7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:**

El trabajo de grado es un rastreo a la influencia del pensamiento de Wittgenstein en América Latina en las dos últimas décadas. El seguimiento se realiza a partir de la producción de artículos en las revistas filosóficas más importantes aplicando un análisis cualitativo y cuantitativo a cada una de ellas. El rastreo tiene como fin mostrar el desarrollo y aportes a la filosofía analítica en países como México, Chile, Argentina, Perú y Colombia como los más representativos en la producción filosófica de habla hispana en cuanto a publicaciones de carácter académico reconocidas internacionalmente por la rigurosidad en torno la reflexión filosófica.

**8. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Filosofía analítica.

### **9. METODOLOGÍA:**

La metodología empleada en la realización de este trabajo es un Estado del Arte, realizando los siguientes pasos en los países y revistas relacionadas: a) Introducción, b) Análisis Cuantitativo, c) Análisis Cualitativo y d) Conclusión.

### **10. CONCLUSION:**

Durante el rastreo en los países y revistas seleccionas en torno al pensamiento en Wittgenstein, se evidenció, por medio de un análisis cualitativo y cuantitativo, que Colombia en las dos últimas décadas es un país que contribuye notoriamente a la producción filosofía en la línea del pensamiento analítico, especialmente en la filosofía wittgensteniana, estando por encima de países como México, Perú, Argentina y Chile que tienen una trayectoria en el pasar filosófico en América Latina.

UN ANÁLISIS SOBRE LA INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO DE WITTGENSTEIN  
EN AMÉRICA LATINA.

JHON EDISON MONTAÑA BARRERA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE FILOSOFIA  
MAESTRIA EN FILOSOFIA CONTEMPORANEA

BOGOTA, D.C. - 2018

UN ANÁLISIS SOBRE LA INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO DE WITTGENSTEIN  
EN AMÉRICA LATINA.

JHON EDISON MONTAÑA BARRERA

Trabajo presentado como requisito parcial para optar por el título de  
Maestría en Filosofía Contemporánea.

Asesor: Dr. Ángel Rivera.

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE FILOSOFIA  
MAESTRIA EN FILOSOFIA CONTEMPORANEA

BOGOTA, D.C. – 2011

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco al profesor Ángel Rivera como director por sus indicaciones y acompañamiento en la realización de esta investigación. De igual modo, agradezco a los profesores que con sus enseñanzas contribuyeron a mi formación filosófica como fue el profesor y guía Alfredo Rocha de la Torre y a la Universidad de San Buenaventura por ser la casa que me enseñó a dar los pasos por el camino de la filosofía. Y en un sentido profundo a mi familia y a Dios.

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>1. CAPITULO I. México</b>	
1.1 Introducción .....	
1.2 Revista Crítica .....	13
1.3 Análisis Cuantitativo .....	
1.4 Análisis Cualitativo.....	15
1.5 Revista Tópicos .....	17
1.6 Análisis Cuantitativo.....	18
1.7 Análisis Cualitativo .....	21
1.8 Revista Diánoia .....	
1.9 Análisis Cuantitativo.....	22
1.10 Análisis Cualitativo .....	24
1.11 Conclusión .....	12
1.12 Artículo Seleccionado .....	25
1.13 Reseña.....	26
<b>2. CAPITULO I. Chile</b>	
2.1 Introducción.....	30
2.2 Revista Veritas .....	
2.3 Análisis Cuantitativo.....	31
2.4 Análisis Cualitativo.....	33
2.5 Revista Aporía .....	
2.6 Análisis Cuantitativo.....	34.
2.7 Análisis Cualitativo.....	
2.8 Revista de Filosofía.....	35
2.9 Análisis Cuantitativo.....	36
2.10 Análisis Cualitativo.....	37
2.11 Conclusión.....	39
2.12 Artículo Seleccionado .....	
2.13 Reseña.....	

<b>3. CAPITULO I. Argentina</b>	
3.1 Introducción.....	43
3.2 Revista Análisis Filosófico .....	44
3.3 Análisis Cuantitativo.....	46
3.4 Análisis Cualitativo .....	47
3.5 Conclusión .....	
3.6 Artículo Seleccionado .....	
3.7 Reseña .....	
<b>4. CAPITULO I. Perú</b>	
4.1 Introducción .....	52
4.2 Revista Areté .....	
4.3 Análisis Cuantitativo.....	53
4.4 Análisis Cualitativo .....	56
4.5 Conclusión .....	57
4.6 Artículo Seleccionado .....	
4.7 Reseña .....	
<b>5. CAPITULO I. Colombia</b>	
5.1 Introducción .....	62
5.2 Revista Franciscanum	
5.3 Análisis Cuantitativo.....	
5.4 Análisis Cualitativo .....	65
5.5 Revista Ideas y Valores.....	66
5.6 Análisis Cuantitativo.....	67
5.7 Análisis Cualitativo .....	73
5.8 Revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana.....	
5.9 Análisis Cuantitativo.....	
5.10 Análisis Cualitativo.....	76
5.11 Revista Praxis Filosófica.....	77
5.12 Análisis Cuantitativo.....	
5.13 Análisis Cualitativo.....	80
5.14 Revista Universitos Philosophica .....	
5.15 Análisis Cuantitativo.....	83
5.16 Análisis Cualitativo.....	
5.17 Revista Escritos de Filosofía .....	84
5.18 Análisis Cuantitativo.....	
5.19 Análisis Cualitativo.....	87
5.20 Revista Colombiana de Filosofía .....	
5.21 Análisis Cuantitativo.....	88

5.22	Análisis Cualitativo.....	90
5.23	Revista Discusiones Filosóficas.....	
5.24	Análisis Cuantitativo.....	91
5.25	Análisis Cualitativo.....	93
5.26	Revista Eidos .....	
5.27	Análisis Cuantitativo.....	94
5.28	Análisis Cualitativo.....	98
5.29	Revista UIS .....	
5.30	Análisis Cuantitativo.....	100.
5.31	Análisis Cualitativo.....	101
5.32	Revista Pensamiento y Cultura.....	
5.33	Análisis Cuantitativo.....	102
5.34	Análisis Cualitativo.....	
5.35	Conclusión.....	
5.36	Artículo Seleccionado.....	105
5.37	Reseña.....	
5.38	Segundo Artículo Seleccionado.....	102
5.39	Reseña.....	111
<b>CONCLUSIÓN.....</b>		<b>116</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>		<b>120</b>

## INTRODUCCIÓN

Ludwig Wittgenstein con su producción filosófica fue el pilar en tratar el tema del lenguaje desde el análisis, gestando así una línea de pensamiento como fue la filosofía analítica y, por supuesto, la filosofía del lenguaje. Como filósofo entendió que el propósito de la filosofía no era hacer teoría para resolver problemas filosóficos, sino una terapia en la que se pueda esclarecer todo tipo de engaño producido por el lenguaje común. Es ésta su visión del *Tractatus*.

Wittgenstein nace en Viena en 1889 en una familia austriaca de ascendencia judía. La familia era adinerada y apasionada por el arte. La actividad cultural de entonces era notoria, sobre todo, la musical. Un conocido de la familia era Johannes Brahms. Llegado los 14 años, había tenido preceptores privados, luego inicio su educación superior estudiando ingeniería en Berlín y dos años más tarde se traslada hacia la ciudad de Manchester teniendo continuidad académica y una afinidad con la ingeniería aeronáutica.

En la época de juventud Wittgenstein había leído *El mundo como voluntad y representación* de Arthur Schopenhauer, teniendo un interés por la filosofía idealista. Pero con la lectura de la obra de Bertrand Russell los *Principles of Mathematics*, se ve inclinado por la filosofía realista de la matemática de Gottlob Frege. En 1911 visita a Frege en Jena y aconsejado por él, se va a estudiar lógica con Russell a Cambridge.

Russell en su primer encuentro con Wittgenstein comprende que no era una persona común, pues le formula la siguiente pregunta: “¿Sería tan amable de decirme si soy un idiota o no?”. A lo que responde que no sabía, y de ser así Wittgenstein se haría ingeniero aeronáutico y no filósofo. Russell le propone que escriba algo filosófico y le respondería la pregunta. Wittgenstein presenta un escrito a Russell y éste en su lectura le afirma que no debe ser ingeniero, sólo filósofo.

En su permanencia en Cambridge, Wittgenstein entabló amistad con el filósofo G. E. Moore. Después de una larga estadía académica decide viajar a Noruega viviendo en una cabaña hasta 1914 tiempo en que estalla la I guerra mundial. Se alista como voluntario en el ejército austriaco y escribe sus reflexiones filosóficas en un Diario filosófico que cargaba en una mochila. A base de las notas compuestas en la guerra se construiría el *Tractatus Logico-Philosophicus*.

El *Tractatus* quedo listo en agosto de 1918 y es enviado desde el cautiverio que vivió Wittgenstein a Russell desde Monte Cassino, lugar de prisioneros de guerra. Después de ser analizado por Russell es publicado en alemán en 1921 y luego en edición alemana e inglesa cuya introducción es realizada por Russell. La composición de la obra no se da a partir de capítulos, sino por medio de una serie de párrafos numéricos que algunas veces constan de una sola frase. Pero del más famoso, “El mundo es todo lo que es el caso”, se

han escrito numerables frases que dan sustento a interpretaciones entre los lectores y continuas de la filosofía analítica y del lenguaje.

El *Tractatus* se ocupa de dos cuestiones, la naturaleza del lenguaje y la relación del lenguaje con el mundo, teniendo como estudio central la teoría pictórica del significado. Para Wittgenstein, el lenguaje es construido a partir de proposiciones que pintan el mundo. Las proposiciones son expresiones perceptibles de pensamiento y estos son pinturas lógicas de los hechos. El pensamiento y las proposiciones son pinturas del mundo.

Para explicar lo anterior Anthony Kenny recurre a dos frases del *Tractatus*, tales como: 1. “Mí tenedor está a la izquierda de mi cuchillo” y 2. “Mí cuchillo está a la izquierda de mi tenedor”. El planteamiento de las oraciones sirve para cuestionar, ¿Qué es lo que hace que la primera frase signifique que el tenedor está a la izquierda del cuchillo? La respuesta está en el hecho de que al escribir “mi tenedor” esté al lado izquierdo de la palabra “Mi cuchillo”. En la frase escrita se presenta la relación espacial entre palabras que a su vez simbolizan una relación espacial entre objetos. La representación espacial de relaciones espaciales de la frase escrita es pictórica.

De igual modo, si la frase fuera oral y no escrita lo que indica es una relación temporal entre palabras expresadas, y no una relación espacial solo de palabras escritas, representándose así una relación espacial entre objetos físicos. Por lo tanto, la oración tanto escrita como oral indica una representación y son pictóricas, pues las dos tienen en común una cierta estructura.

La explicación desde el *Tractatus* a la estructura consta en que lo común compartido tiene el nombre de “forma lógica”. Las proposiciones no poseen una determinada forma espacial común a la situación que pintan, pero sí tienen la forma lógica en común ante lo pintado. Es la forma compartida lo que permite darle el nombre de “pinturas” a las proposiciones.

En el lenguaje común, la forma lógica de cada pensamiento queda oculta, puesto que las palabras en algunos casos significan objetos de más explicación y no se aclaran. De manera que, para Wittgenstein, el análisis completo de una proposición consistiría en una gran relación de proposiciones atómicas, cada una tiene nombres de objetos que al juntarlos pintan el tipo de relación que representa.

Es difícil hacer un análisis completo sobre una proposición. El pensamiento que se expresa por la proposición tiene de entrada la complejidad de la frase que puede ser analizada hasta su totalidad. Es decir, el pensamiento se relaciona en el lenguaje con reglas, y opera con tales reglas sin saber de ellas. En la expresión de los pensamientos, los últimos elementos que se correlacionan y sus proposiciones atómicas que representan al mundo determinan la conexión entre lenguaje y mundo.

Pero surge el interrogante de cómo se relacionan los elementos de pensamiento y los átomos del mundo. La correlación de los elementos últimos dichos en una proposición y lo que dice es un acto que cada persona hace por sí misma. De ahí que cada persona domine un lenguaje propio. Lo que se trata de decir es que no puede haber proposiciones de una

sola forma lógica del mundo, porque cada proposición comparte su propia forma lógica sin ser independiente de ella. Hay cosas que no se pueden decir, solo mostrar. Por ello, la filosofía más que ser un conjunto de teorías es una actividad que esclarece las proposiciones, pero las que esclarece no son filosóficas, sino proposiciones acerca del mundo. Y cuando son aclaradas, la forma lógica del mundo se expresa en ellas, y la filosofía presenta, en proposiciones no filosóficas, algo que no puede ser dicho en frases propiamente filosóficas.

En los años 30, el pensamiento de Wittgenstein tiene un giro representativo en torno al concepto de lenguaje y su relación con el mundo. El filósofo austriaco olvida la formulación de una teoría de la representación, descartando la tesis que sustenta una forma lógica común al símbolo y lo simbolizado. Se abandona, así, la concepción del lenguaje como función esencialmente representacional. El lenguaje no va tener un fundamento lógico-proposicional con el fin de representar cada hecho del mundo. El carácter esencial del lenguaje no va a ser un principio descriptivo, sino que va tener un sentido mucho más allá de las meras proposiciones.

En el *Tractatus*, el lenguaje se entiende como un conjunto de proposiciones infinitas que se pueden construir y entender a partir de quien habla. Ese modo de interpretar el lenguaje es puramente representacional, haciendo que el constituyente fundamental sea únicamente denotativo, es decir, las palabras solo nombran.<sup>1</sup> De esta manera, los nombres serían etiquetas que se colocan a los objetos nombrando cada uno de ellos, pero el nombre no tendría connotación, sino denotación en la que no se dice nada.

Para Wittgenstein, en el *Tractatus*, la proposición es solo un conjunto de nombres encadenados. De ahí que el enunciado se comprenda como una estructura denotativa, en el sentido que nombra algo. Esto es, si el lenguaje es interpretado como un conglomerado de proposiciones<sup>2</sup>, sería un medio de representación de cada hecho posible del mundo. Entonces resulta que el lenguaje tendría un sentido contemplativo, pues tendría como función representar el mundo por medio de nombres y construirse teorías a partir de él.

Wittgenstein deja la noción de un lenguaje bajo una estructura lógica y de carácter unitario, pensando en una multiplicidad de juegos de lenguaje que se presentan en el mundo. De tal forma, que emerge una manera diferente de concebir el lenguaje después del *Tractatus*. Los juegos de lenguaje propuestos por Wittgenstein hacen referencia a los juegos con lo que se enseña el lenguaje materno a un niño.<sup>3</sup> Es decir, a un niño se le señala algo y él dice el nombre del objeto. De igual manera, Wittgenstein usa la expresión juegos de lenguaje para referirse a sistemas de comunicación más primitivos que el nuestro.

El juego de lenguaje propuesto por Wittgenstein tiene una doble similitud con lo que se acostumbra llamar *juego*. En primer lugar, está formado por reglas y, en segundo lugar, en

---

<sup>1</sup> Cfr. RAMOS ARENA, Jaime. *Lecciones de Filosofía*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia y Universidad Externado de Colombia. 2003, p. 273.

<sup>2</sup> Cfr. WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico Philophoficus*. Madrid. Alianza editorial. 1973, p. 32

<sup>3</sup> Cfr. WITGNESTIN, L. *Investigaciones filosóficas*. Barcelona. Editorial crítica., p. 50

algún sentido, es una acción, propia y única. En las *Investigaciones Filosóficas*, se exponen ejemplos de juegos de lenguaje tales como el del constructor: hay un constructor con su ayudante y se comunican a través de palabras claves. El juego consiste en que las órdenes del constructor dependen de la acción del ayudante; si éste hace otra acción rompe con el juego.<sup>4</sup> Hay unas reglas implícitas en cada acción del ayudante, las reglas de un juego de lenguaje, determinan lo que se hace en el mismo juego, y cada juego es completo en sí mismo, no le faltan ni le sobran palabras.

El lenguaje para Wittgenstein no va a ser una estructura constituida a partir de cada juego de lenguaje que existe, no debe ser interpretado como una totalidad, cuyo fundamento sea los juegos de lenguaje. No hay un lenguaje, existen juegos de lenguaje conectados a cada forma de vida, y cada una de ellas tiene un juego propio de lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje ya no es pensado aparte de un contexto en una vida única y concreta, es algo que es superado, deja de ser solo un instrumento de representación de los hechos.

Así, con la noción de juegos de lenguaje Wittgenstein une el lenguaje con cada actividad en la que está inmerso, desdibujando la línea que había entre lo lingüístico y lo no lingüístico. El lenguaje deja de ser un mediador entre el mundo y los hechos, pasa a estar en ellos mismos. En los diferentes juegos de lenguaje está el mundo y cada uno de ellos es la entrada a la comprensión de mundo en que se hace cada hombre. Todos los juegos de lenguaje son formas de entender el mundo. El lenguaje está presente en cada ámbito humano, en donde todo se convierte en juego de lenguaje: el amor, la guerra, el trabajo etc.

Cada juego de lenguaje, para Wittgenstein, específica, manifiesta y son parte de formas de vida. Por eso, aprender un juego de lenguaje es volver a tener una nueva forma de vida, es hacerse parte de ella.<sup>5</sup> El lenguaje no es únicamente para representar cosas sino que realizamos actividades concretas mediante el lenguaje. Por medio del lenguaje, el ser humano aparte de representar hechos del mundo, también realiza cosas como ordenar, pedir, preguntar; hay una inmersión en las acciones.

La idea de juegos de lenguaje hace que Wittgenstein rechace la interpretación del lenguaje como un cálculo algorítmico, pues se creía que el lenguaje natural tenía una similitud a los lenguajes de corte artificial como lo es la aritmética y la lógica, es decir, a partir de enunciados axiomáticos construir nuevas expresiones sostenibles a partir de los mismos axiomas. El propósito del lenguaje era encontrar palabras y reglas para determinar una expresión compleja a partir de oraciones simples que la componen en su estructura lógica.

El lenguaje no se asemeja a un cálculo de orden lógico que obedezca a reglas de deducción a partir de enunciados, pues visto de ese modo tendría una independencia de las acciones y sería sólo una reunión de datos. El campo de la inteligencia artificial ha buscado modos de convertir un lenguaje natural en códigos para convertirlo en un lenguaje artificial con tal

---

<sup>4</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 55

<sup>5</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 10

fracaso que un simulador no puede sostener una conversación pues no hace parte de una forma de vida.<sup>6</sup>

El lenguaje no posee reglas inamovibles y las palabras no tienen significados inalterables, pues el lenguaje no se adapta a las reglas, cada palabra juega el papel que le corresponde en su mismo juego de lenguaje y depende solo de él. Los significados son maneras de uso, las palabras están inmersas en cada forma de vida. Además, si el lenguaje fuera un cálculo tendría una estructura común y pasaría ser un instrumento de expresión de códigos, mas no de acción. Lo único que comparten los Juegos de lenguaje es que tienen un cierto parentesco entre sí, son parecidos de familia, pero no hay una característica común que todos tengan y los convierta en lenguajes.<sup>7</sup>

Para Wittgenstein, saber hablar un lenguaje consiste en dominar una serie de juegos lingüísticos. En las *Investigaciones Filosóficas* la existencia de múltiples juegos de lenguaje como ordenar, obedecer, describir, rogar o explicar son ejemplos de juegos de lenguaje. En Wittgenstein, no existe un único uso del lenguaje ni tampoco un uso fundamental del lenguaje. Por ello, dicho autor estableció que entre los diferentes juegos de lenguaje sólo existe un parecido de familia, pero nunca una característica esencial que los defina.

Detrás de cada juego existe una serie de reglas que señalan cómo jugarlo. Para comprender un lenguaje es necesario haber conocido las reglas que se establecen en un conjunto de prácticas. Pero las reglas solo cobran sentido en la aplicación práctica, solo el uso determina el contenido de la regla, no pueden existir independientemente. La regla no se sigue porque ordene esto o aquello, sino en la aplicación es reconocida la regla. Dado que las reglas solo se pueden aprender mediante la práctica, los usuarios de un lenguaje requieren del contexto social para poder dominar un lenguaje. Por ello, no es posible la idea de que exista un lenguaje privado. Las reglas se interpretan en la acción y desde la acción, es ahí donde tiene toda validez, y no separada de un trasfondo práctico: las formas de vida dan sentido a las reglas. La captación de la regla no solo se funda en la interpretación, siempre tendría una nueva interpretación, la acción hace la concordancia con la regla, pero esta no determina la acción.

Ahora bien, las interpretaciones que se han realizado a partir del *Tractatus* y las *Investigaciones Filosóficas* han sido a partir de la relación lenguaje-mundo, pero se han generado otras a conceptos como religión, sociedad, política, vida y etc. Por ello, el propósito de esta tesis es realizar un estado del arte de la producción filosófica sobre el pensamiento de Wittgenstein, principalmente en torno a la filosofía del lenguaje, haciendo un rastreo en reconocidas revistas que darán sustento a la recepción y continuidad de la filosofía analítica en América latina, mostrando el índice de producción de textos que darán

---

<sup>6</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 27

<sup>7</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 24

cuenta de cómo ha sido la comprensión a nuevas perspectivas a partir del pensar wittgensteniano.

## CAPITULO I. MÉXICO

### 1.1 Introducción

En México se inician los albores latinoamericanos en torno a las reflexiones de la filosofía analítica. Es uno de los países más representativos en la recepción del pensamiento analítico. Una muestra de tal hecho fue la traducción castellana de la obra más emblemática de la línea analítica, las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein realizada por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México en el año de 1986.

En la revista *Crítica* de la Universidad Nacional Autónoma de México, *Tópicos* de la Universidad Panamericana y *Diánoia* del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, encontramos un profundo tratamiento a temas fundamentales de la filosofía, sobre todo, en la línea de la filosofía analítica. En sus inicios, las revistas presentaban artículos a modo de interpretación y divulgación, pero luego de haber pasado por el momento de recepción se da inicio a la reflexión propia desde América Latina y no europea. Es, por lo anterior, que las tres revistas seleccionadas constituyen una muestra de la producción filosófica sobre el pensar analítico en México.

La variada producción filosófica de las últimas décadas en autores y corrientes filosóficas no se reduce al pensar en una determinada posición geográfica demarcada por un corte canónico y tradicionalista. En México y países latinoamericanos se ha cultivado el espíritu de la reflexión gestando aportes de gran influencia en la comunidad filosófica frente a la mirada europea (Cf. Tomasini. 1999., p. 40).

Las discusiones que se han presentado en cuanto a la tarea de la filosofía analítica enfatizan en que es una corriente cerrada y que nada puede aportar (Cf. Rorty. 2004., p. 332). De esta manera, se pensaría que a partir de las obras clásicas de la corriente analítica todo está sobre dicho. Pero una característica fundamental de la reflexión latinoamericana es el desarrollo de un pensar originario en autores con lecturas inéditas que van más allá de la simple interpretación y exposición de corrientes de pensamiento.

La reflexión mexicana ha sido muy propositiva al hablar de filosofía analítica. No sólo se ha dedicado a la traducción de textos fundamentales, sino también a la publicación de investigaciones como resultado de un camino iniciado en la línea de pensamiento analítico. Eso es un factor que permite hacer un rastreo de la producción filosófica en Wittgenstein.

Ahora bien, el rastreo de la producción filosófica en Wittgenstein se realiza a partir del periodo del año 2000 hasta el 2018. El objetivo es mostrar el índice de elaboración de artículos publicados, teniendo en cuenta sus índices de citación. Las revistas escogidas por trayectoria y reconocimiento internacional en cuanto su carácter científico en México son las siguientes:

## 1.2 Revista Crítica

Nombre: *Crítica*, Revista Hispanoamericana de Filosofía, fue fundada en 1967 por Alejandro Rossi, Fernando Satmeron y Juis Villoro, es una publicación del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es presentada en los meses de abril, agosto y diciembre.

*Crítica* como revista de investigación pública trabajos inéditos en español e inglés. La presentación de los artículos son discusiones, estudios críticos y aportaciones propias de autores que publican en ella. La rigurosidad de los textos en cuanto al carácter investigativo, precisión conceptual y originalidad en el tratamientos de la obras son rasgos fundamentales en los trabajos que son aceptados por parte de la revista.

La revista *Crítica* tiene una difusión en físico y digital, con el propósito de tener un acceso abierto a todos los lectores e investigadores que pueden tener como referencia los artículos publicados. Por eso, el acceso digital permite observar el contenido, hacer descargas, leer e imprimir los artículos publicados, y todo es permitido con la debida entrega de créditos legales correspondientes a los autores y editores de la revista.

## 1.3 Análisis Cuantitativo

A continuación, se mostrará el seguimiento de publicaciones sobre la filosofía analítica en Wittgenstein en la revista *Crítica*, por medio del siguiente cuadro:

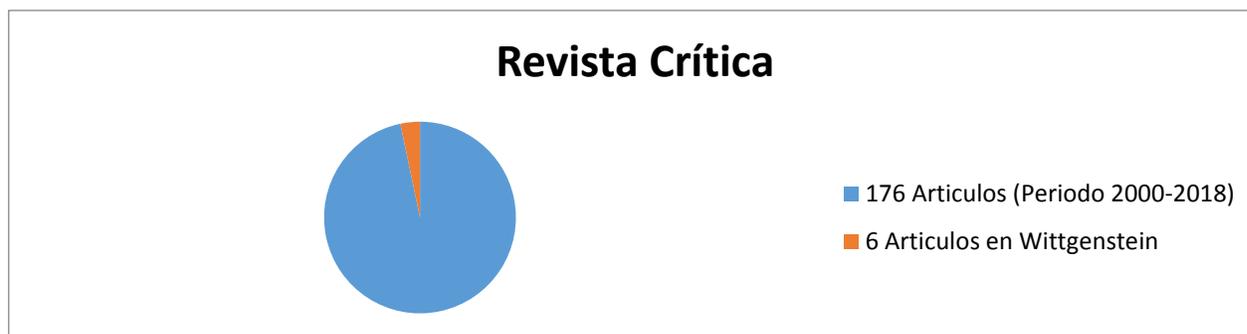
N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice de citación	Nombre del artículo
94	2000	Abril-3						
95	2000	Agosto-3						
96	2000	Diciembre-4						
97	2001	Abril-3						
98	2001	Agosto-4						
99	2001	Diciembre-3						
100	2002	Abril-4						
101	2002	Agosto-4						
102	2002	Diciembre-3						

103	2003	Abril-4						
104	2003	Agosto-3						
105	2003	Diciembre-4						
106	2004	Abril-2						
107	2004	Agosto-2						
108	2004	Diciembre-1						
109	2005	Abril-3						
110	2005	Agosto-4						
111	2005	Diciembre-3						
112	2006	Abril-1						
113	2006	Agosto-3						
114	2006	Diciembre-4	1	Autoconocimiento		x	0	Moran on Self-Knowledge, Agency and Responsibility Carlos J. Moya
115	2007	Abril-3						
116	2007	Agosto-3						
117	2007	Diciembre-4						
118	2008	Abril-4	2	-Actos de habla		X	9	-Cómo hacer cosas malas con palabras: actos ilocucionarios hostiles y los fundamentos de la teoría de los actos de habla Antonio Blanco Salgueir
				-Lenguaje		x	5	-Wittgenstein, Geertz y la comprensión de Metáforas. Eduardo Fernandois
119	2008	Agosto-3						
120	2008	Diciembre-2						
121	2009	Abril-3						
122	2009	Agosto-4						
123	2009	Diciembre-3	1			x	4	Insuficiencias del modelo deíctico de los nombres propios Ignacio Vicario
124	2010	Abril-3						
125	2010	Agosto-5						
126	2010	Diciembre-2						
127	2011	Abril-2						
128	2011	Agosto-4						
129	2011	Diciembre-2						
130	2012	Abril-3						
131	2012	Agosto-3						
132	2012	Diciembre-3						

133	2013	Abril-3						
134	2013	Agosto-3						
135	2013	Diciembre-2						
136	2014	Abril-4						
137	2014	Agosto-4						
138	2014	Diciembre-3						
139	2015	Abril-5						
140	2015	Agosto-5						
141	2015	Diciembre-3						
142	2016	Abril-4						
143	2016	Agosto-5	2	-Proposiciones	x	0	-Propositions, The Tractatus, and "The Single Great Problem of Philosophy" Scott Soames	
				-El significado	x	5	-Respuesta disposicionalistas al problema wittgensteniano-kripkeano sobre el significado y el seguimiento de reglas -Manuel Pérez Otero.	
144	2016	Diciembre-4						
145	2017	Abril-3						
146	2017	Agosto-2						
147	2017	Diciembre-4						

Análisis	Ejemplares	54
	Artículos	176
	Artículos en Wittgenstein	6
Porcentaje total	En Wittgenstein I	1
	En Wittgenstein II	5
	Porcentaje total	3.4 %

### Gráfica



En la revista *Crítica* del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del resultado obtenido en el seguimiento de las publicaciones en el periodo del año 2000-2018, con un total de 176 artículos en 55 ejemplares en una producción cuatrimestral, se hallaron 6 artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein. De acuerdo con el indicador obtenido en la búsqueda, el porcentaje de publicación filosófica sobre el pensamiento wittgensteniano en 18 años es de 3.4 %. Los datos se explican en la siguiente fórmula:

176 -----100 %	$X = \frac{6 \times 100}{176} = \frac{600}{176}$	X = 3.4 %
6 ----- x		

#### 1.4 Análisis Cualitativo

Entre los 6 artículos encontrados uno corresponde al primer Wittgenstein, es decir, al pensamiento en vía del *Tractatus Lógico-Philosophicus*, y los cinco restantes se hallan en sendas del Wittgenstein que pertenece al pensamiento de las *Investigaciones Filosóficas*. Aunque las diferencias entre los dos momentos son notables, cada uno propuso algo determinante en la historia de la filosofía y más aún en la filosofía del lenguaje. Los dos momentos están encaminados hacia el lenguaje. En el primero se comprende el lenguaje como representacional, en el segundo no existe el ‘‘lenguaje’’, sino juegos de lenguaje. De esta manera, la prevalencia por el segundo Wittgenstein es marcada por los juegos de lenguaje, pues hacen referencia a formas de vida en que se pueden hacer lecturas desde ámbitos aun no explorados, como es el caso jurídico, político, religioso, social, etc. En los 6 artículos que se encontraron en la revista *Crítica* sus discusiones son sustentadas en la idea de juegos de lenguaje, indicando una línea de investigación hacia las *Investigaciones Filosóficas*.

El propósito de la revista *Crítica* es mostrar en cada una de sus publicaciones el resultado de investigaciones, pero sus líneas no solo se enmarcan en la filosofía analítica, sino también en sus números presentados la reflexión se halla en corrientes de pensamiento como son: metafísica, moral, pragmática, epistemología, lógica, analítica, dialéctica, evolucionismo, biología, fenomenología, mecánica cuántica, ontología, nominalismo-universalismo, lingüística, ciencia cognitiva, marxismo, etc. Aunque en la revista el pensamiento analítico se evidencia, la producción filosófica en Wittgenstein solo ha sido representada en un 3.4 %, pues los artículos encontrados se hallan enmarcados en el

pensamiento de Gottlob Frege, George Edward Moore y Bertrand Russell, y otros más contemporáneos.

A partir de una mirada en la presentación de volúmenes y artículos anteriores al año 2000 se evidencia que la producción sobre el pensamiento en Wittgenstein tuvo una disminución notable en cuanto a la que se venía realizando años atrás. Por medio de un seguimiento se obtuvo datos que indicaron que a partir del año 2000 cuestiones filosóficas en Wittgenstein se redujo a la mitad, debido a la apertura en discusiones, temas y autores como son Richar Rorty, Hilbert Ryle, Hiber Dreyfus, John McDowell etc. De manera breve el siguiente cuadro indica el índice de artículos de las últimas décadas sobre el pensamiento en Wittgenstein, el cual se expresa así:

<b>Años</b>	<b>Artículos</b>	<b>Total</b>
1960-1970	3	12
1970-1980	4	
1980-1990	9	14
1990-2000	5	
2000-2010	4	6
2010-2018	2	
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

El anterior cuadro sirve como herramienta no sólo para mostrar un indicador, sino para ver que en periodos de 20 años a partir de 1960 la producción de artículos fue en aumento hasta el año 2000, habiendo un promedio de 12 publicaciones en torno a Wittgenstein. Pero en las dos últimas décadas tuvo una disminución, pues la presentación fue de 6 artículos. Esto indica que el declive estuvo enmarcado en una disminución cercana al 50 %.

A modo de conclusión, Wittgenstein es un autor que necesita de toda una rigurosidad académica, los trabajos que se presentan son resultados de investigaciones; por lo tanto, son propuestas inéditas, y toman prolongaciones de tiempo en ser presentados. Además, los problemas actuales de filosofía aunque algunos pasan por la línea analítica, buscan hacer nuevas reflexiones en autores como Frege, Moor, Ryle, Austin, Putnam, Goodman, Quine y no recaen estrictamente en Wittgenstein.

## **1. 5 Revista Tópicos**

Nombre: *Tópicos*. Revista de filosofía. Fue fundada en 1991 por la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana de México. Está dirigida a la comunidad filosófica nacional e internacional, realiza una publicación semestral y no ha sido interrumpida desde su iniciación. Las publicaciones no están centradas en una línea determinada de pensamiento, sino abarca varios campos filosóficos y enfoques como son: Teoría del conocimiento, antropología, historia de la filosofía, ética, estética, análisis del lenguaje, ontología, lógica, etc.

Los idiomas en que la revista *Tópicos* hace publicaciones de artículos son: español, inglés, italiano, alemán y portugués. Con el fin de que la revista tenga un marco referencial no en un determinado a un grupo investigadores, sino internacionalmente a toda la comunidad académica dedicada a la filosofía.

El consejo editorial de la Revista *Tópicos* exige que el carácter metodológico y contenido de los artículos deban ser estrictamente filosóficos. No publica trabajos que sean de divulgación, panorámicos, teológicos, crítica del arte y literaria, interdisciplinarios sin enfoque filosófico. Cada artículo presentado pasa por una revisión por un grupo de pares académicos observado que sean inéditos, no estén publicados en otras revistas, traducciones no autorizadas, que los trabajos no tengan un vínculo comercial financiero u otra instancia que promueva el conflicto de interés, etc.

### 1.6 Análisis Cuantitativo

A continuación se mostrara la búsqueda de artículos publicados sobre el pensamiento filosófico en Wittgenstein en la revista *Tópicos*, por medio del siguiente cuadro:

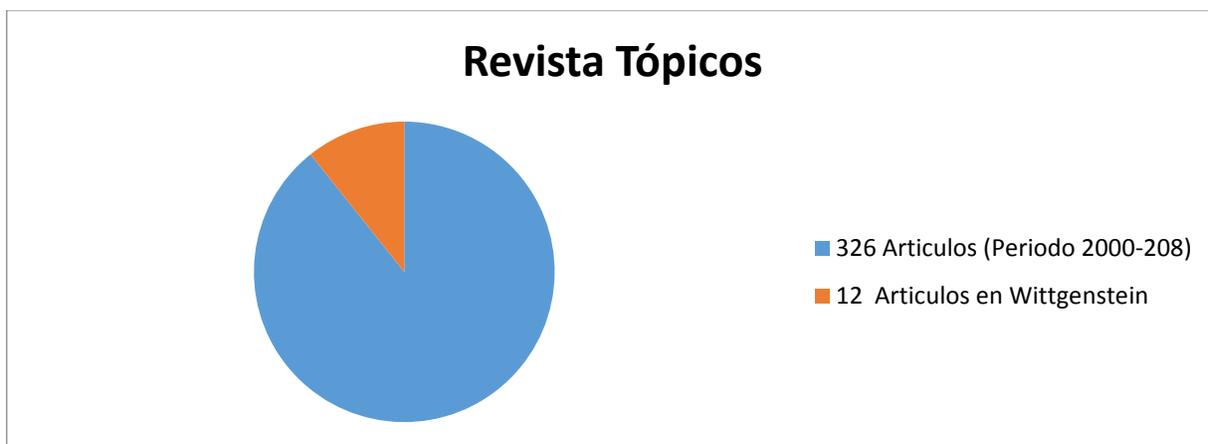
N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice de citación	Nombre del artículo.
18	2000	7						
19	2000	14						
20	2001	8						
21	2001	5	1	-Lenguaje		x	2	Language as a Two-faced Phenomenon: Wittgenstein's Doctrine of Showing in the light of Heraclitus' concept of Logos Shlomy Mualem
22	2002	9						
23	2002	6						
24	2003	9	2	Ética		x	4	Ética y Sinsentido. Kierkegaard y Wittgenstein Patricia C. Dip
				Lenguaje		x	2	La noción de presupuesto Pedro Karczmarczyk
25	2003	5						
26	2004	7	1			x	0	The Flight of Thought: Two Types of Thought in Wittgenstein's Tractatus Logico-Philosophicus

								Shlomy Mualem
27	2004	10	1	Moral Religión		x	3	¿Es moralmente reprobable sostener o adoptar creencias religiosas? Mario Gensallen Mendoza
28	2005	17						
29	2005	11						
30	2006	6	1	Metafísica	x		3	La maravilla de las maravillas: que el ente es Franco Volpi
31	2006	7	1	Lógica-Auto- conocimiento		x	0	Conductismo lógico y autoconocimiento Mario Gensollen
32	2007	8						
33	2007	7	1	Lenguaje	X		0	Language as picture in Plato's Cratylus and Wittgenstein's Tractatus Shlomy Mualem
34	2008	1						
35	2008	6						
36	2009	9	1	Lógica- Deliberación		x	0	Deliberation and two concepts of mind William Grundy
37	2009	7						
38	2010	5						
39	2010	6						
40	2011	8						
41	2011	9						
42	2012	10						
43	2012	8						
44	2013	7						
45	2013	9						
46	2014	8						
47	2014	8						
48	2015	8						
49	2015	9						
50	2016	9						
51	2016	9						
52	2017	15	2	Ética		X	0	Vivencia y objetivación. El lenguaje del dolor en Wittgenstein Juan José Sanguinetti
				Arte		x	0	Apuntes sobre la posibilidad de objetividad en la crítica de arte (inspirados en Joseph Margolis) Begoña Pessis García
53	2017	15	1	Ética	x		0	Sinsentido e ironía: la estrategia de auto- refutación en Wittgenstein y el concepto de comunicación indirecta

								en Kierkegaard Shlomy Mualem
54	2018	14	1	Lógica Lenguaje	x		0	¿Son los conceptos formales (o lógicos) categorías ontológicas? Sergio Mota

<b>Análisis</b>	Ejemplares	37
	Artículos	326
	Artículos en Wittgenstein	13
	Wittgenstein I	4
	Wittgenstein II	9
	Porcentaje total	3.6

### Gráfica



En *Tópicos*. Revista de filosofía, de acuerdo con el resultado obtenido en el rastreo de las publicaciones entre el año 2000-2018, con un total de 326 artículos en 37 ejemplares en una producción semestral entre los meses de enero-julio, se encontraron 13 artículos referentes a la filosofía en Wittgenstein. El indicador obtenido en la búsqueda establece que el porcentaje de publicación sobre el pensamiento wittgensteniano en un periodo de 18 años es de 3.9 %. Los datos se exponen en la siguiente fórmula:

326 -----100	$X = \frac{13 \times 100}{326} = \frac{1300}{326}$	X = 3.9
13 ----- x		

La revista *Tópicos* a pesar de tener una afinidad por la filosofía Antigua y Medieval en su presentación de artículos tiene diversas y alternas reflexiones filosóficas en temas y autores, haciendo que la investigación sea amplia en el carácter propósito e inédito en líneas de pensamiento. Pero aun así, en la publicación de 37 números entre los años 200-2018 se encontraron 13 publicaciones, esto indica que la producción en Wittgenstein es notoria, pues una 3 parte de los números publicados contienen al menos un artículo del pensamiento del filósofo austriaco.

### **1.7 Análisis Cualitativo**

De los 13 artículos encontrados en los 37 ejemplares 4 corresponden al pensamiento del primer Wittgenstein y 9 al segundo. Lo que indica que 4 equivalen a la tercera parte y 9 ha más de la mitad de artículos en el filósofo austriaco. La diferencia lo promedia la ausencia de tres artículos, esto es un dato notorio, pues la reflexión hacia la primera etapa de pensamiento en Wittgenstein es trabajada en continuidad y no es dejada de lado.

Los 9 artículos sobre la filosofía del segundo Wittgenstein corresponden a más de la mitad de los 13 encontrados, solo 3 artículos hacen la diferencia para que dar promediada la totalidad entre el primero y segundo. La reflexión enfocada entre el primer y segundo Wittgenstein no es tan desproporcional, pues los dos momentos suscitan y argumentan cuestiones que no son dejadas atrás y abren otras líneas de investigación, siendo fuentes de relación con otras obras.

Haciendo una conversión, los 13 artículos encontrados corresponden al 100 % 4 equivalen a un 33.3 por ciento en el primer Wittgenstein y 9 a un 66.6 en el segundo. Más que indicar un análisis cuantitativo como resultado a partir de datos entre los años 2000-2018 sobre la influencia de los dos momentos de las reflexiones wittgenstenianas, hay reconocer que aunque su línea de pensamiento tuvo un giro hay en una continuidad de trabajos en sus escritos.

### **1.8 Revista Diánoia**

Nombre: *Diánoia*. Revista de Filosofía. Fue fundada en 1995 por el Instituto de investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México en unión por la editorial Fondo de Cultura Económica de México. Su propósito es incentivar, articular, difundir la producción filosófica por medio de las publicaciones, unas de sus características de la revista es mostrar artículos de un alto nivel en la lengua española, atendiendo a toda una tradición intelectual que ha estado presente en toda la actividad filosófica en América Latina principalmente en México.

Un requisito en la publicación es que los artículos contribuyan de modo originario como resultado de investigaciones a la literatura filosófica. *Diánoia* como revista hace contribuciones a partir de artículos de investigaciones, discusiones, notas críticas, y reseñas

de libros. Cada trabajo es sometido a una evaluación por parte de especialistas en las líneas de infestación y autores.

### 1.9 Análisis Cuantitativo

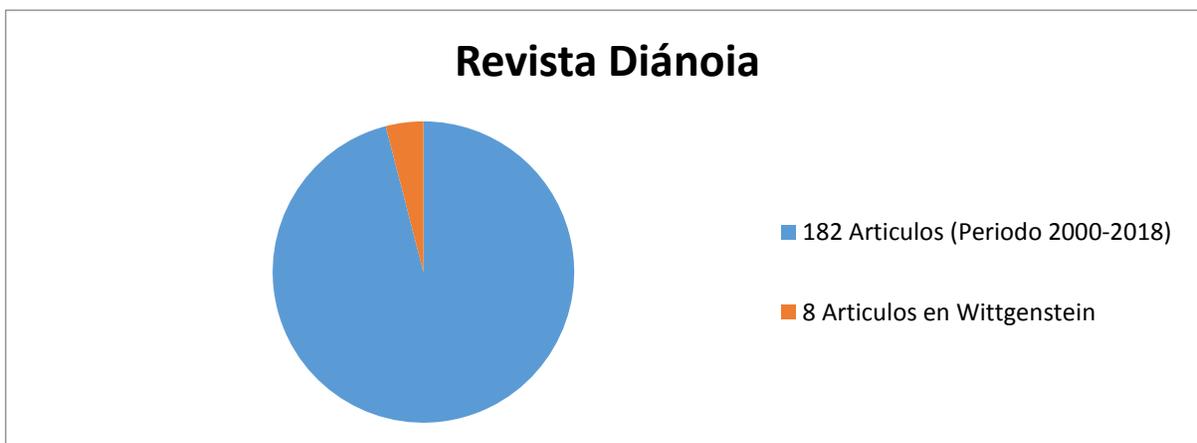
A continuación se mostrara el rastreo de publicaciones en torno al pensar filosófico en Wittgenstein en la revista *Diánoia*, por medio del siguiente cuadro:

N.		Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice de Citación	Nombre de Artículos
46		2001	4						
47		2001	3						
48		2002	5						
49		2002	6						
50		2003	5						
51		2003	5	1	Lógica		x	3	Análisis filosófico: Strawson entre Wittgenstein y Quine Liza Skidelsky
52		2004	6	1	Lógica Moral	x		1	Principios lógicos y principios morales: la identidad de los indiscernibles Raúl Quesada
53		2004	5						
54		2005	6						
55		2005	5	1	Epistemología		x	5	El Wittgenstein de Kripke y la analogía entre reglas y fundamentos Mario Gómez-Torrente
56		2006	4						
57		2006	6						
58		2007	5	2	Lenguaje		x	2	La posibilidad de dar razones. Un acercamiento a la paradoja wittgensteiniana
59		2007	5		Religión	x		5	Un alma enferma. La experiencia religiosa de Wittgenstein a la luz de Las variedades de la experiencia religiosa de William James Vicente Sanfélix Vidarte
60		2008	6						
61		2008	5	1	Religión	x		3	La religiosidad de Wittgenstein Isabel Cabrera
62		2009	5						
63		2009	6						

64		2010	5						
65		2010	8						
66		2011	6						
67		2011	5						
68		2012	6						
69		2012	5	1	Religión		x	0	Claridad es perfección: religión y filosofía en el último Wittgenstein Mariano Rodríguez González
70		2013	5						
71		2013	6						
72		2014	5						
73		2014	5						
74		2015	5						
75		2015	5						
76		2016	5						
77		2016	5						
78		2017	7						
79		2017	8	1	Lenguaje		x	0	Fuerza pragmática y carácter institucional del lenguaje: entre la acción comunicativa y el poder simbólico Javier Alegre

<b>Análisis</b>	Ejemplares	34
	Artículos	182
	Artículos en Wittgenstein	8
	Wittgenstein I	3
	Wittgenstein II	5
	Porcentaje total	4.3

**Gráfica**



En *Dianoia*. Revista de Filosofía, los datos obtenidos de la búsqueda en los diferentes artículos presentados en el transcurso del año 2000-2018, que corresponden a 182 artículos en 34 ejemplares en una publicación semestral entre los meses de Mayo-Noviembre, se hallaron 8 artículos concernientes al pensamiento de Wittgenstein. De acuerdo con los datos en la búsqueda establece que el porcentaje en torno a la filosofía wittgensteniana en el transcurso de 18 años es de 4.3 %. Los datos se indican en el siguiente cuadro:

$\frac{182}{8} \text{ ----- } \frac{100}{x}$	$X = \frac{8 \times 100}{182} = \frac{800}{182}$	$X = 4.3$
--	--	-----------

La revista *Diánoia* en su publicación de artículos que contiene tanto autores, corrientes y temas de pensamiento propios de la filosofía, aportando a mostrar al ámbito filosófico internacional el resultado de investigaciones. Cada uno de los trabajos seleccionados contiene un rigurosidad científica sobre el pensamiento en que se desarrolla. De acuerdo con el índice obtenido en la revista, se hace constancia de que la producción filosófica en Wittgenstein es representativa, pues en el periodo del año 2000-2018 que comprende un lazo de tiempo de 18 años hubo la presentación de 34 ejemplares en los que se encontraron 8 artículos. Lo anterior indica que una cuarta parte de los números publicados tienen al menos un artículo de Wittgenstein.

De igual modo, los 8 artículos encontrados en los 34 ejemplares 3 conciernen al pensamiento del primer Wittgenstein y 5 al segundo. Esto quiere decir que 3 ejemplares equivalen a la tercera parte y 6 a la sexta parte de la totalidad de artículos sobre el filósofo austriaco. La diferencia se hace visible en un artículo. Esto indica que la producción hacia la primera etapa de pensamiento en Wittgenstein es trabajada al igual que la segunda. Los 5 artículos en el pensamiento del segundo Wittgenstein obedecen por encima de la mitad de los 8 encontrados, la publicación de un artículo hace la diferencia para que dar igual la totalidad de la producción entre el primero y segundo

El pensamiento dirigido hacia el primero y segundo Wittgenstein no es tan diferencial, pues los dos momentos son modos de reflexión dentro del mismo filósofo. Los temas que se suscitan son primordiales y se enfocan desde otras líneas de investigación como es el caso de la religión. La observación en la revista *Diánoia* permite ver de que los 8 trabajos encontrados, 3 tratan sobre la religión en Wittgenstein.

En una conversión de resultados, los 8 artículos hallados equivalen al 100 %, 3 corresponde a un 37.5 por ciento en el primer Wittgenstein y 5 a un 62.5 en el segundo. Al indicar un pronóstico cuantitativo como resultado de la recolección de datos entre los años 2000-2018 sobre la influencia de los dos momentos de las reflexiones wittgenstenianas, permite mostrar que aunque su vida filosófica haya tenido un cambio de pensamiento hay una continua reflexión y producción en sus dos periodos.

## 1.10 Análisis Cualitativo

La revista *Diánoia* ha sido testimonio continuo de la publicación de artículos sobre filosofía analítica, junto con varios pensadores, no solo de habla castellana, sino también inglesa. La revista ha contribuido al desarrollo de la tradición analítica en los países de habla hispana; lo cual ha hecho que tenga un reconocimiento académico como una revista especializada en esa línea de pensamiento. Por tal motivo, el valor cualitativo que tiene la revista es el reconocimiento que ha construido por ser un medio de expresión filosófica en América Latina en torno a las ideas analíticas.

México, como uno de los países preponderantes en cuanto a la influencia de la filosofía analítica, tiene dos revistas que representan todo un camino filosófico como son *Crítica* y *Diánoia* en que autores reconocidos que han dedicado su vida al pensamiento analítico como Alejandro Tomassini, Felix Valdéz García, Jorge Gracia, Eduardo Fernandois, entre otros han presentado sus ideas y trabajos de investigación. Es por ello que el artículo seleccionado por su índice de citación a partir del año 2000 hasta 2018 concernientes al pensamiento en Wittgenstein y con una referencia en 5 artículos es: WITTGENSTEIN, GEERTZ Y LA COMPRESION DE METAFORAS del profesor chileno Eduardo Fernandois en la revista *Crítica*.

En el rastreo entre los artículos con el índice de citación más alto que se encontraron en México fue: *Cómo hacer cosas malas con palabras: actos ilocucionarios hostiles y los fundamentos de la teoría de los actos de habla*. Antonio Blanco Salgueir (9 citaciones), *Wittgenstein, Geertz y la comprensión de Metáforas*. Eduardo Fernandois (5 citaciones), *Respuestas disposicionalistas al problema wittgensteniano-kripkeano sobre el significado y el seguimiento de reglas*. Manuel Pérez Otero. (5 citaciones), *El Wittgenstein de Kripke y la analogía entre reglas y fundamentos*. Mario Gómez-Torrente (5 citaciones), *Un alma enferma. La experiencia religiosa de Wittgenstein a la luz de Las variedades de la experiencia religiosa de William James*. Vicente Sanfélix Vidarte (5 citaciones). Por tal motivo, para presentar la reseña de acuerdo al índice de citación, no fue la primera, sino la segunda. Pues la opción por Fernando Fernandois obedece a que es uno de los pensadores más influyentes en las últimas décadas en Latinoamérica en cuanto a su producción y aporte filosófico en torno al pensamiento en Wittgenstein.

## 1.11 Conclusión

Una lectura considerable a partir de la mirada en las tres revistas escogidas en México y de acuerdo con los datos establecidos, obtenemos las siguientes conclusiones: En la revista *Crítica* de 54 ejemplares solo 4 contenía artículos que estaban dirigidos en la filosofía de Wittgenstein. De manera fraccional solo el 1 % de volúmenes tuvo una publicación, es decir, tuvo dedicación hacia temas wittgenstenianos. En la revista *Tópicos* de 37 ejemplares en 7 se hallaron por lo menos una publicación dedicada al filósofo austriaco, lo que indica que la quinta parte de volúmenes publicados contienen un artículo. Y en la

revista *Diánoia* de 34 ejemplares 8 tenían un artículo en Wittgenstein, lo que indica que una cuarta parte contiene un artículo.

Se puede justificar que la producción en Wittgenstein, aunque disminuyó en la revista *Crítica*, el panorama junto con las revistas *Tópicos* y *Diánoia* es positivo en cuanto a la apertura y prioridad. Como se puede evidenciar en los anteriores datos no sólo se permite el espacio de publicación, sino que también hay una prioridad concerniente al pensamiento y temas wittgenstenianos en publicaciones científicas como muestra de producción filosófica en América Latina, en esta caso en México.

### **1.12 Artículo seleccionado:**

De acuerdo con el índice de citación entre los artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein para presentar la reseña, es el siguiente con 5 citaciones: Fernandois, Eduardo. WITTGENSTEIN, GEERTZ Y LA COMPRESION DE METAFORAS. En: *Crítica*. Revista Hispanoamericana de Filosofía. N. 118. Año 2008.

### **1.13 Reseña**

El objetivo del artículo es establecer características fundamentales en cuanto a la comprensión de las llamadas “metáforas fuertes”, utilizando como recurso la comprensión que se puede tener hacia una cultura. La comparación entre los dos modos de comprensión sirve para ver en qué medida la comprensión del lenguaje y las costumbres de una cultura puede gestar aspectos estructurales para hacer una comprensión de metáforas fuertes.

#### **1. Comparaciones**

En investigaciones contemporáneas del lenguaje se ha puesto de manifiesto, sin pretensión alguna, que la comparación entre fenómenos lingüísticos constituye un productivo ejercicio teórico. Los textos que propiamente inspiraron a Eduardo Fernandois para adentrarse en el tratamiento sobre la comparación metafórica fueron: “Metaphor and the Main Problem of Hermeneutics” de Paul Ricoeur y “Metaphor and Aspect Seeing” de Marcus Hester. El primero trabaja con la hipótesis de que una metáfora es un poema breve, y el segundo compara la visión de aspectos (estudiada por Wittgenstein en la figura del pato-conejo) y tal aspectos para Hester, opera también en la comprensión de otras metáforas.

El propósito de Eduardo Fernandois por medio de una comparación es detectar en qué medida la comprensión del lenguaje y las costumbres de una cultura sirve para iluminar aspectos estructurales de nuestro modo de comprender metáforas. La idea es aprender

sobre la interpretación de metáforas, implantando paralelos y diferencias frente a otro modo de interpretación.

La temática del trabajo como tal no tiene una bibliografía determinada, por lo que se torna en un sentido exploratorio. Con todo, el pensamiento de dos autores sustenta sin correr el riesgo de caer en especulación. Se trata de indicaciones realizadas por Wittgenstein, en *Comentarios sobre La rama dorada*, y por el antropólogo Clifford Geertz, al poner de relieve la influencia del segundo Wittgenstein en su pensamiento. De tal manera, que una descripción de la comprensión de metáforas a la luz de la comprensión de culturas es guiada por reflexiones que los autores anteriores han establecido.

## 2. Los sentido de la sorpresa

### Metáforas fuertes

Hay enunciados expresados en una lengua que no tienen un parecido con la nuestra, sin poder acudir a diccionarios que no existen para entenderla. Hay prácticas que no son comunes ante los ojos del hombre occidental, como son: rituales de magia, sacrificios de animales, etc. Todo ello es utilizado análogamente en los enunciados metafóricos que se tomaran como reflexión. Las metáforas que se tratan de estudiar son determinadas como metáforas fuertes. Por ejemplo: “Un poema es un pavo real”. Las “metáforas fuertes” representan algo extraño y turbador, nos impresionan como un ritual desconocido. La comprensión intercultural permite alcanzar con la búsqueda en cuanto se habla de una sorpresa originada por una metáfora fuerte.

Cuando Wittgenstein a describir ritos ancestrales o costumbres desconocidas, la palabra que más utiliza es “impresión” (Eindruck) (Wittgenstein 1997, p. 11). La irrupción que genera decir “pavo real” en el contexto lírico es un enunciado que sorprende. Pero más que eso impresiona, por ser en un sentido intenso y crucial. En el trato con una “metáfora fuerte” lo sorpresivo no es únicamente lo inusitado, sino tiene que ver, más bien con profundidad y densidad.

El encuentro con culturas lejanas fomenta un “encuentro” con lo enigmático, lo que permite gestar una característica de lo sorpresivo de las metáforas fuertes. Hablar de sorpresas puede tener diversos significados. La experiencia real con metáforas fuertes revela que el privilegio lo tiene la impresión que ellas causan.

Que la metáfora sorprenda como sorprende lo inusitado hace pesar que su comprensión tiene un carácter determinado, en el momento en que, se sale de la sorpresa. Pero la metáfora fuerte no se entiende de una vez, la comprensión metafórica y la intercultural son procesos graduales y lentos. La *sorpresa* que se busca comprender no hace referencia correspondiente a la sorpresa del momento.

### 3. Comprensión enfática frente a traducción

La interpretación de una metáfora es abierta e indeterminada. No es posible saber dónde acaba la interpretación de una metáfora en que se pueden pensar mucho sin saberse cuánto. El deseo de la interpretación es un deseo en lucha con la idea de una metáfora fuerte, pues no se puede saber el todo de una metáfora de ese tipo. Las metáforas fuertes no solo impresionan, sino también son abiertas, no son traducciones literales. Por ejemplo, una metáfora fuerte puede ser “Un poema es un estrechón de manos” de Celan, pero no es lo mismo que un enunciado como “El Señor es mi pastor”, pues un teólogo puede indicar que se puede interpretar. Caso contrario de Celan, donde su enunciado es indeterminado. Se puede ver la comprensión metafórica como traducción cuando se trata de una comprensión básica, pero la comprensión metafórica no presenta la idea de una traducción cuando es enfática.

La metáfora fuerte no solo impresiona, sino también se trata de metáforas abiertas, trabaja diferente a una traducción. Una metáfora no se traduce a la luz de una traducción de otro idioma, pues el traductor agota la tarea de interpretación, mientras el intérprete de la metáfora tiene que escoger una de tantas posibilidades, y de ella otras más por otros intérpretes.

### 4. La importancia del contexto

Una idea que surge en la concepción del lenguaje en el segunda Wittgenstein que contribuyó a las ciencias sociales y a la antropología fue la concepción de entretrejimiento. Este entretrejimiento que es entre lenguaje y práctica social, indica la noción de juegos de lenguaje, o vista de otra manera, formas de vida. La traducción presupone un juego de lenguaje entendido, cuestión que en un encuentro con otras culturas no sucede. Aprender un lenguaje lejano desde su interior consiste en aprender entretrejidos, palabras propias inmersas en prácticas sociales. La comprensión intercultural pasa por la adquisición de nuevos juegos de lenguaje, nuevos contextos de acción social.

El entretrejido de acciones y palabras no es menos característico en el lenguaje cotidiano, y no es tomado como un obstáculo de la comprensión, donde puede pasar inadvertido, pero hay acciones que no son comprendidas por el observador y no la entienden por no saber la palabra que hace que el juego de lenguaje se realice. De tal manera, en la comprensión intercultural podría verse como un modelo de comprensión, el *entretrejimiento* entre palabras y acciones propias de una cultura, pero pasa por ser desapercibida en toda comunicación por medio de un lenguaje.

Los juegos de lenguaje sirven para comprender de otra manera la comprensión de metáforas, porque conlleva el carácter de lo contextual. Ser una metáfora no sólo corresponde a ser una oración, sino es una una emisión en un contexto determinado. Interpretar una metáfora conlleva a comprender una expresión de un lenguaje lejano,

entender un juego de lenguaje. Comprender una metáfora conlleva a poner en acción un contexto, estableciéndose un nuevo contexto.

La predicación metafórica es la expresión de un contexto, un autor frente a un tema lo sitúa en un contexto, *creando* un contexto que habla de manera originaria sobre ese tema, llevando a tener una postura frente a lo tratado sobre el tema. Hablar de creación no es algo exagerado, la unión entre tema y contexto, conlleva a algo inédito. Quien comprende la metáfora recrea un contexto.

La metáfora como “El árbol es tu amigo” está compuesta no solo por la información, sino también por imágenes, sentimientos, modos de conducta, valoraciones tanto éticas como no éticas, leyendas y tradiciones. No se trata de generar creencias ecológicas, sino de una actitud frente a problemas industriales. Suscita interrogantes no pensados.

Lo que se cree como la riqueza de una metáfora, no es sobre la posición de aspectos, cognoscitivos, imaginativos, valorativos y emocionales juntos en un enunciado, y es debido a que la metáfora no solo se cierra a contextos específicos, sino se abre a contextos tipificados, como son la familia, trabajo, orden político etc. La metáfora fuerte crea un juego de lenguaje

Una dependencia contextual de la metáfora conlleva a una inexistencia de reglas, en la interpretación de metáforas hay más creatividad que aplicación de criterios. Y es precisamente lo que se puede encontrar como fenómeno de comprensión de otras culturas, que no se guía por reglas.

##### 5. Descripción densa, red metafórica y profundidad

En las observaciones que escribo Wittgenstein sobre **La rama dorada** de Frazer, se encuentra un pensamiento, que permite entender cómo es posible llegar a comprender hábitos culturales que son extraños. Solo en razón de una analogía se puede comprender otras culturas por más recónditas que sea. Y es algo que la cultura occidental tiene muy presente, la analogía.

A partir de las propias interpretaciones de la tradición es como se puede acceder al lenguaje y acciones de culturas lejanas. Es trasladar el lenguaje y acciones que de otra parte en un contexto análogo, es ver los usos y acciones de un aparente contexto lejano a la luz de un contexto cercano. La interpretación de metáforas solo es posible por medio de analogías.

Geertz propone hacer descripciones densas del objeto. Para él no existen datos no interpretados, cada vez ir más a estratos de significados, que las descripciones vayan descubriendo cada vez más. La etnografía para Geertz es una descripción densa, es como lo propone el mismo Wittgenstein, describir, describir y describir, en sentido interpretativo, buscar la profundidad del fenómeno que se quiere estudiar. Wittgenstein propone que una interpretación causal o histórica no llega a la profundidad, es buscar su propio juego de prácticas, es ver las formas de actuar que ejerce el fenómeno a describir.

La comprensión metafórica tiene tres aspectos:

-La red metafórica, es decir, una metáfora fuerte puede ser interpretada a raíz de otras metáforas sub-secuentes (pequeñas metáforas).

-La metáfora profunda, es decir, la metáfora no es cerrada sino tiene extensión, tiene un proyección indefinida de interpretación.

-Comprensión cultural: el camino etnográfico ayuda a la comprensión de una metáfora. Según Geertz: “Hecho pequeño pero de contextura muy densa”, lo que indica la cita es que una interpretación cultural inicia de menos a más, de lo intensivo a lo extensivo. De tal modo, la interpretación abierta de una metáfora fuerte esta acompaña por la etnografía.

## 6. Producción de sentido, circunstancia de cambio

En la metáfora hay un sentido productivo relacionado con la vida propia de la metáfora. En el momento en el autor la pone en circulación ocurre que tanto el intérprete como el autor puede dar con lecturas que el mismo autor no pensó. Lo que emerge de la metáfora es un potencial intérprete, y se obtiene sentidos impensados sobre la antigua creación. Así como el intérprete hace nuevas lecturas y el autor que se pone en lugar, se habla de producción de sentido.

La interpretación cultural debe dirigirse hacia un cambio. El encuentro con el lenguaje de una cultura lejana puede enriquecer si se aprende ese lenguaje y, como parte de los mismos, juegos de lenguaje que son desconocidos. Se beneficia saber de otra cultura en dos sentidos: Uno, la necesidad de saber de otra cultura obliga a crear nuevas palabras en el lenguaje. Y dos, modificar palabras del lenguaje por la creación de otras ajustando las ya existentes. De esta manera, toda interpretación hacia una metáfora fuerte y una cultura lejana tienen en común que sólo pueden ser abordadas si se interpreta su lenguaje propio, porque representan formas de vida propias, es decir, comprender sus juegos de lenguaje.

## 7. A modo de Conclusión

La razón de ser de una cultura es hacer comprensible el mundo, llenarlo de sentido mediante símbolos. La tarea del antropólogo es interpretar esos símbolos que definen una cultura. Ahora bien, la mezcla de recintos, momentos, personajes, y prácticas que conforman una cultura, representa en un sentido una metáfora. Las costumbres como metáforas son comprensiones inacabadas, no son traducidas, se aprende de ellas y se describen. Pero en ambos caso hay que valerse de los contextos, para una comprensión y descripción densa. La profundidad de una práctica social desconocida, o la profundidad de una metáfora, genera una oportunidad de cambio tanto en palabras como en la vida.

## **CAPITULO II. CHILE**

### **2.1 Introducción**

En Chile hay evidencias que desde el año 40 tenía hay una influencia en lógica matemática, pues indica que algunos pensadores entraron en contacto con escritos analíticos. El

desarrollo filosófico en Chile ha estado en marcado por campos como la ética, la epistemología, el existencialismo, la fenomenología y la filosofía de la ciencia. Esto se evidencia por el número de publicaciones en las líneas de pensamiento anteriores en la *Revista de Filosofía* fundada en el año de 1950 como el medio oficial de la Sociedad Chilena de Filosofía.

Un autor reconocido por su impulso en la actividad filosófica en Chile es Gerold Stahl en la década de 1926, contribuyendo al desarrollo del pensar analítico. Este se suma un personaje fundamental y representativo en América Latina como lo es García Bacca, quien reside en Chile por unos años, interesándose por la lógica y la filosofía de la ciencia. Otra generación de pensadores estuvo encabeza por Carlos Grandjot con sus trabajos en lógica y Carlos Videla teniendo la misma línea de pensamiento.

Luego sigue los aportes de Roberto Torreti de influencia kantiana y Augusto Pescador, quien tiene una influencia analítica definida por Russell en 1962, escribiendo sobre lógica y lenguaje. En 1970 por el impulso de Humberto Gianini y Renato Cristi en la sede Norte de la Universidad de Chile surge la revista de Filosofía *Escritos de Teoría*, allí se presentan trabajos y traducciones sobre John Searle, estableciendo evidencias de pensamiento lógico y analítico.

Lo anterior es solo una descripción breve sobre los inicios filosóficos en Chile y principios del pensar analítico. En la actualidad una figura importante en la línea del pensamiento analítico y con un reconocimiento internacional por sus aportes es el profesor Eduardo Fernandois, y juntos a otros colegas, como Carlos Osorio desarrollan el movimiento analítico en Chile. El rastreo de la producción filosófica en Wittgenstein se realiza a partir del año 2000 hasta el 2018. Las revistas escogidas por tu trayectoria y reconocimiento internacional en cuanto su carácter científico en Chile son las siguientes:

## **2.2 Revista Veritas**

Nombre: VERITAS. Revista de Filosofía y Teología. Fundada en el año 1994 en Chile por el Seminario Mayor San Rafael de Valparaíso. En año 2017 realiza una publicación bimestral entre los meses de Abril, Agosto y Diciembre. Es una revista de habla hispana, el idioma de publicación es el español aunque abre la posibilidad a publicar en otros idiomas, entre ellos el inglés, francés e italiano.

La revista Veritas tiene como objetivo difundir a la comunidad académica, el producto de investigaciones en el área de Filosofía y teología realizada por pensadores tanto nacionales como extranjeros. En cada una de sus publicaciones busca contribuir al desarrollo de pensamiento en la actualidad con rigor científico promoviendo la reflexión científica y académica. Un carácter fundamenta de la revista Verita es la publicación de artículos inéditos como el resultado de investigaciones propias de autores en el ámbito filosófico y teológico. Cada artículo presentado a la revista es sometido a una aprobación por parte de unos pares externos a la revista escogidos por el editor.

### 2.3 Análisis Cuantitativo

A continuación se mostrara el rastreo de publicaciones en torno a la filosofía en Wittgenstein en la Revista Veritas.

No.	REVISTA	NUMERO	AÑO	MES	Número de artículos	Artículos Filosofía en Wittgenstein	Índice de citación
1	VERITAS	8	2000	MARZO	8	0	0
2	VERITAS	9	2001	MARZO	10	0	0
3	VERITAS	10	2002	MARZO	10	0	0
4	VERITAS	11	2003	MARZO	9	0	0
5	VERITAS	12	2004	MARZO	9	0	0
6	VERITAS	13	2005	MARZO	13	0	0
7	VERITAS	14	2006	MARZO	9	0	0
8	VERITAS	15	2006	SEPTIEMBRE	9	0	0
9	VERITAS	16	2007	MARZO	9	0	0
10	VERITAS	17	2007	SEPTIEMBRE	9	0	0
11	VERITAS	18	2008	MARZO	9	0	0
12	VERITAS	19	2008	SEPTIEMBRE	9	0	0
13	VERITAS	20	2009	MARZO	9	0	0
14	VERITAS	21	2009	SEPTIEMBRE	9	0	0
15	VERITAS	22	2010	MARZO	9	0	0
16	VERITAS	23	2010	SEPTIEMBRE	9	0	0
17	VERITAS	24	2011	MARZO	9	0	0
18	VERITAS	25	2011	SEPTIEMBRE	9	0	0
19	VERITAS	26	2012	MARZO	9	0	0
20	VERITAS	27	2012	SEPTIEMBRE	9	0	0
21	VERITAS	28	2013	MARZO	10	0	0
22	VERITAS	29	2013	SEPTIEMBRE	10	0	0
23	VERITAS	30	2014	MARZO	10	0	0
24	VERITAS	31	2014	SEPTIEMBRE	10	0	0
25	VERITAS	32	2015	MARZO	10	0	0
26	VERITAS	33	2015	SEPTIEMBRE	10	0	0
27	VERITAS	34	2016	MARZO	10	0	0
28	VERITAS	35	2016	SEPTIEMBRE	10	0	0
29	VERITAS	36	2017	ABRIL	8	0	0
30	VERITAS	37	2017	AGOSTO	11	0	0
31	VERITAS	38	2017	DICIEMBRE	8	0	0

<b>Análisis</b>	EJEMPLARES	31
	ARTICULOS	292
	FILOSOFIA DEL LENGUAJE	0

	PORCENTAJE TOTAL	0 %
--	---------------------	-----

## Grafica



En la revista de Filosofía y Teología VERITAS del Pontificio Seminario Mayor de Valparaíso, de acuerdo con el resultado en el rastreo de la revista entre el año 2000-2018, con un total de 292 artículos en 31 ejemplares en una producción semestral, no se encontraron artículos referentes a la filosofía en Wittgenstein. De acuerdo con los datos, el porcentaje obtenido es de un 0 % de producción filosófica en torno al pensamiento wittgensteniano en 18 años. La fórmula se expresa así:

292 ----- 100 %	$X = \frac{0 \times 100}{292} = 0$	X = 0 %
0 ----- x	292	

### 2.4 Análisis Cualitativo

La revista tiene como fin promulgar a la comunidad academia las reflexiones y resultado de investigaciones filosóficas y teológicas. Al hacer una mirada sobre la producción filosófica sobre el pensamiento de Wittgenstein el resultado fue nulo, pues la revista de alguna manera tiene un orden confesional, y presenta temas a fines sin desmeritar cuestiones propiamente filosóficos que se encuentran es sus publicaciones, pero sí conlleva a que el número de artículos de orden filosófico sea equiparable al de carácter teológico. Los temas de los artículos presentados en la

revista que se acentúan son: Persona, vida, valores, iglesia, bioética, espíritu, fe, razón, ecumenismo, educación, ciudadanía, estado laica, etc. Por tal motivo, no se encontraron huellas sobre una producción textual desde la óptica de Wittgenstein.

## 2.5 Revista Aporía

Nombre: APORÍA. Revista Internacional de Investigaciones Filosóficas. Es creada en el año de 1998 por la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Las publicaciones que realiza la Universidad son semestrales, y tiene como objetivo contribuir a la reflexión filosófica a través de artículos auténticos sobre problemas filosóficos que destaquen el quehacer filosófico, en épocas y corrientes, dando razón de manera argumentativa al tratamiento del problema. Los artículos presentados tienen que ser inéditos y preferencialmente como resultados de investigaciones científicas en cualquier área de filosofía. Varios de los textos son artículos de congresos, simposios, etc. Además los autores han publicado libros generando en la revista un estatus referencial en el ámbito académico filosófico.

## 2.6 Análisis Cuantitativo

A continuación se mostrara el rastreo de publicaciones en torno a la filosofía en Wittgenstein en la Revista Aporía.

No.	REVISTA	NUMERO	AÑO	MES	Número de artículos	Artículos Filosofía en Wittgenstein	Índice de citacion
1	APORIA	1	2011		8	0	0
2	APORIA	2	2011		5	0	0
3	APORIA	3	2012		4	0	0
4	APORIA	4	2012		5	0	0
5	APORIA	5	2013		5	0	0
6	APORIA	6	2013		5	0	0
7	APORIA	7	2014		4	0	0
8	APORIA	8	2014		6	0	0
9	APORIA	9	2015		5	0	0
10	APORIA	10	2015		4	0	0
11	APORIA	11	2016		3	0	0
12	APORIA	12	2016		4	0	0
13	APORIA	EXTRAORD.1	2016		6	0	0
14	APORIA	13	2017		4	0	0
15	APORIA	14	2017		6	0	0

<b>ANALISIS</b>	EJEMPLARES	14
	ARTICULOS	74
	FILOSOFIA DEL LENGUAJE	0
	PORCENTAJE FINAL	<b>0 %</b>

## Grafica



En APORÍA. Revista Internacional de Investigaciones Filosóficas, de acuerdo con el resultado en el rastreo de la revista entre el año 2000-2018, con un total de 74 artículos en 15 ejemplares en una producción anual, no se encontraron artículos referentes a la filosofía en Wittgenstein. De acuerdo con los datos, el porcentaje obtenido es de un 0 % de producción filosófica en torno al pensamiento wittgensteniano en 18 años. La fórmula se expresa así:

74----- 100 %	$X = \frac{0 \times 100}{74} = \frac{0}{74}$	X = 0 %
0 ----- x		

## 2.7 Análisis Cualitativo

La razón que indica la no producción de textos en Wittgenstein se debe a que es una revista dedicada a la filosofía y así como presenta unas líneas de reflexión otras no se encuentra en las publicaciones como es el caso de la filosofía analítica, los temas que se observan en las publicaciones se enfatizan en Dios, ciencia, Ética, inteligencia artificial, emociones, política, modernidad, lógica, etc.

## 2.8 Revista de Filosofía

Nombre: RE. REVISTA DE FILOSOFIA. Es creada en el año de 1950 por la Facultad de Filosofía y humanidades de la Universidad de Chile. Las publicaciones que se realiza en la revista son anuales, a diferencia de las anteriores es la más antigua de Chile, pues ella representa un espacio de reflexiones en el inicio de la institucionalización de la filosofía en la década de 1950. La revista de filosofía publica artículos auténticos de investigación de autores nacionales y extranjeros, fue la primera en publicar textos de carácter filosófico en Chile y en Latinoamérica, por ello es la más antiguas de habla hispana. Durante su trayectoria ha sido el medio más importante de expresión filosófica en Chile, entre los números publicados cuenta con ediciones especiales dedicadas a conmemorar obras relevantes de pensadores, como es el caso de Maquiavelo y Spinoza. Además dedica números a eventos especiales en torno a la labor de la enseñanza como fue el caso de la Reforma Universitaria en los años 70, y de la enseñanza de la filosofía en la educación media. Cada una de sus publicaciones cuenta con un análisis y aprobación por pares académicos idóneos en el tratamiento de las cuestiones tratadas en los artículos.

## 2.9 Análisis Cuantitativo

Rastreo de publicaciones en torno a la filosofía en Wittgenstein en la Revista de filosofía es el siguiente:

No.	REVISTA	NUMERO	AÑO	MES	Número de artículos	Artículos Filosofía en Wttgenstein	Índice de citación
1	U. DE CHILE	55	2000		10	0	0
2	U. DE CHILE	57	2001		12	1	4
3	U. DE CHILE	58	2002		12	0	0
4	U. DE CHILE	59	2003		7	0	0
5	U. DE CHILE	60	2004		9	0	0
6	U. DE CHILE	61	2005		12	0	0
7	U. DE CHILE	62	2006		10	0	0
8	U. DE CHILE	63	2007		12	0	0
9	U. DE CHILE	64	2008		15	0	0
10	U. DE CHILE	65	2009		13	0	0
11	U. DE CHILE	66	2010		15	0	0
12	U. DE CHILE	67	2011		16	0	0
13	U. DE CHILE	68	2012		12	0	0
14	U. DE CHILE	69	2013		19	1	5
15	U. DE CHILE	70	2014		11	0	0
16	U. DE CHILE	71	2015		12	0	0
17	U. DE CHILE	72	2016		16	0	0
18	U. DE CHILE	73	2017		22	0	0

19	U. DE CHILE	74	2018			
----	-------------	----	------	--	--	--

<b>TOTALES</b>	EJEMPLARES	19
	ARTICULOS	235
	FILOSOFIA EN WITTGENSTEIN	2
	PORCENTAJE	<b>0,8%</b>

## Grafica



En la REVISTA DE FILOSOFIA de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, de acuerdo con el resultado en el rastreo de la revista entre el año 2000-2018, con un total de 235 artículos en 19 ejemplares en una producción anual, se encontraron dos artículos referentes a la filosofía en Wittgenstein. De acuerdo con los datos, el porcentaje obtenido es de un 2 % de producción filosófica en torno al pensamiento wittgensteniano en 18 años. La fórmula se expresa así:

235 ----- 100 %	$X = \frac{2 \times 100}{235} = \frac{200}{235}$	X = 0,8 %
2 ----- x		

### 2.10 Análisis Cualitativo

Las razones que indican un bajo nivel de textos se debe a que las corrientes de pensamiento en que se ha desarrollado la revista han sido en líneas, temas y autores determinados. En

las líneas de pensamiento esta la epistemológica, hermenéutica fenomenología, estética, democracia, bioética, multiplicidad, y axiología. Los filósofos que sobresalen en la revista y han sido tema de interés son: Epíteto, Platón, Kant, Nietzsche, Hegel, Jaspers, Kierkegaard, Levinas, Adorno, Heidegger y Ricoeur. El centro de atención sobre la filosofía analítica ha sido en Wittgenstein en la línea de la filosofía del lenguaje, el cual son:

1. ROJAS OSORIO, Carlos. Giro lingüístico/Giro hermenéutico/Giro semiológico. RE. Vol. 57. Año 2001. Art 12. (Índice de citación: 4)

Resumen: Con la expresión “giro lingüístico” propuesta por Richard Rorty, indica un fenómeno de ruptura en diferentes autores. De esa manera, diversas filosofías contemporáneas abanderan haber dado el giro lingüístico de la filosofía. Foucault menciona a Nietzsche como el autor que rescato para el siglo XX el lenguaje como punto de partida del filosofar. Lyotard, por su parte, atribuye a Wittgenstein tal giro. Los estructuralistas fundamentan en Saussure como el inspirador de toda la comprensión del lenguaje que se desarrolla en todo el siglo XX. Pero el propósito de la investigación es mostrar otros hitos determinantes tanto modernos como antiguos en los que se hace del lenguaje el ámbito privilegiado del pensar y del filosofar.

2. FERMANDOIS, Eduardo. NI FUNDACIONISMO NI COHERENTISMO. UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DEL *SOBRE LA CERTEZA*. RE. Vol. 69. Año 2013. Art 16. (Índice de citación: 5)

Resumen: Frente al debate en que posicionan a Wittgenstein como fundacionalista o coherrentista, Eduardo Fernandois propone que no hace parte de ninguna de las dos posturas radicalmente. El punto de partida tiene que ver con el grupo de proposiciones que se caracterizan como “inauditas”. Así las llamadas proposiciones inauditas no se dudan ni se justifican, ni se dicen ni se piensan, simplemente se cuentan con ellas. En cuanto a las certezas primitivas espontaneas e instintivas, Wittgenstein intenta aclarar toda línea intelectualista desde un enfoque tradicional del ser humano. Tal lectura es a partir de un análisis del origen de nuestras certezas básicas. Algunas de las certezas son de modo natural o instintivo, pero no juega ningún tipo de proceso racional. La discusión fundacionalista y coherrentista oculta lo que Wittgenstein quiso mostrar, y es el estrato de certezas que, siendo objetivas, es previo a todo orden del conocimiento.

Por el estatus de referencia en su índice de citación se presentara una reseña del artículo número dos de Eduardo Fernandois, pero antes es necesario hacer una breve presentación del autor para dar a conocer la trayectoria investigativa y filosófica como exponente del pensamiento en la obra de Wittgenstein, ya que es un representante reconocido en América Latina e internacionalmente de la filosofía analítica.

FERMANDOIS, Eduardo: Es licenciado en Filosofía de la Universidad Católica de Chile. Fue becario del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y se doctoró en la Universidad Libre de Berlín. Entre 1997 y 2003 fue Profesor Asistente en el Instituto de Filosofía de la Universidad Libre de Berlín. Desde el 2004 es Profesor Asociado al Instituto

de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Los temas de investigación son: Wittgenstein, actos de habla, metáfora, relativismo, escepticismo, pragmatismo, argumentación, teorías de la verdad, virtudes de la verdad, sentido de la vida. En los años 2009 y 2011 fue becario de la Fundación Humboldt. Es autor del libro Sprachspiele, Sprechakte, Gespräche (tesis doctoral). Ha publicado un número notable de artículos, tales como: “Teoría, terapia, modo de ver: sobre la concepción wittgensteiniana de la filosofía”, *Enrahonar* 27 (1997); “Verdad y metáfora: una aproximación pragmática”, *Crítica* 95 (2000); “Wittgenstein, Geertz y la comprensión de metáforas”, *Crítica* 118 (2008); “De por qué en la filosofía importan los ejemplos”, *Areté* 20 (2008); “Tugendhat, la filosofía analítica y la pregunta por el ser humano”, en Quintanilla (ed.), *Ensayos de metafísica*, Lima 2009.

## 2.11 Conclusión

Las revistas: VERITAS de Filosofía y Teología. Fundada en el año 1994 en Chile por el Seminario Mayor San Rafael de Valparaíso y solo hasta el año 2017 realiza una publicación. APORÍA. Revista creada en el año de 1998 por la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Y la RE. REVISTA DE FILOSOFIA creada en el año de 1950 por la Facultad de Filosofía y humanidades de la Universidad de Chile fueron las escogidas para hacer el rastreo sobre el pensamiento en la filosofía en Wittgenstein. En cuanto a aporte numérico en artículos no es significativo, pues solo dos artículos se encontraron en las tres revistas, pero como aporte a la actividad de pensamiento propio en América Latina es notorio, pues en la revista RE el profesor FERMANDOIS, Eduardo presenta un trabajo como resultado de investigación el cual se titula: *NI FUNDACIONISMO NI COHERENTISMO. UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DEL SOBRE LA CERTEZA*. Es un trabajo representativo dentro de la reflexión filosófica en Wittgenstein, y se evidencia por su número de citación el cual es cinco. Y el profesor ROJAS OSORIO, Carlos en la revista RE presenta un trabajo referente al lenguaje titulado: *Giro lingüístico/Giro hermenéutico/Giro semiológico*. Con un Índice de citación de 4. Aunque en Chile las revistas no tengan un número alto en artículos referentes en Wittgenstein, si es significativo en cuanto al número de citación, pues la *Revista de Filosofía* de la Universidad de Chile en sus dos artículos presentado tiene nueve citaciones.

## 2.12 Artículo Seleccionado:

De acuerdo con el índice de citación más alto entre los artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein para presentar la reseña, es el siguiente con 5 citaciones: *NI FUNDACIONISMO NI COHERENTISMO. UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DEL SOBRE LA CERTEZA*. En: REVISTA DE FILOSOFIA. Vol. 69. Año 2013.

## 2.13 Reseña

### NI FUNDACIONISMO NI COHERENTISMO. UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DEL *SOBRE LA CERTEZA*.

La pregunta por la estructura del conocimiento ha suscitado un debate entre fundacionistas y coherentistas. Las dos posturas apuntan una lectura acertada en el texto *Sobre la Certeza* en Wittgenstein. Una manera de buscar una solución es rechazar las dos posturas como abarquantas y absolutas. El propósito del filósofo chileno Eduardo Fernandois es mostrar que tanto el fundacionismo y coherentismo ocultan una mirada del ser humano, es decir, una observación de tipo antropológico desde Wittgenstein.

El acercamiento al texto *Sobre la Certeza* de Wittgenstein consta en el estudio de las proposiciones llamadas tipo Moore, son llamadas así por la misma crítica que el filósofo austriaco hace sobre las proposiciones propuestas por Moore. A la luz del pensador Schulte (Cf. 2003, pp. 66) se puede establecer dos grupos de proposiciones. Las primeras, tienen por nombre proposiciones incontestables. Se caracterizan porque son de índole matemática, lógica y de orden básico. Pero existe también un segundo grupo y no tiene un nombre específico. Entre las cuales son: “Los gatos no nacen de los árboles”, “Todo ser humano tiene un padre y una madre”. (Cf. SC 397) Son proposiciones incontestables. A este tipo de proposiciones y tema de reflexión son nombradas el por filósofo chileno como proposiciones *inauditas* (Fernandois, 2013., p 103). El rasgo fundamental de las proposiciones dichas anteriormente radica en que no se comunican a no ser en caso extremo, son circunscritas.

Proposiciones como: “Todo ser humano tiene un padre y una madre”, se dan por descontadas, es decir, solo son pensadas en la medida en que ocurra un evento extraordinario. Por lo contrario no son pensadas, dichas y no hay ocupación en ellas. Ideas como: “Los muros son impenetrables” o “afuera hay una calle”, nadie las piensa para sí mismo, sino las realiza. Aunque estas ideas son propuestas por Ortega y Gasset y no por Wittgenstein dan razón de una distinción entre “ideas” y “creencias”, y en forma paralela con creencias habituales e inauditas.

Las ideas habituales solo existen en la medida en que sean pensadas, solo viven en la relación con el sujeto al ser adquiridas. En cambio, las creencias inauditas están desde siempre, y no necesitan ser pensadas ni formuladas. Para Ortega y Gasset, no hay una distinción entre creencias habituales e inauditas. En una misma línea, Eduardo Fernandois basándose en *Sobre la Certeza* propone en que son sólo ideas en las que el ser humano siempre está.

Lo que pone en cuestión el debate entre fundacionistas y coherentistas, está en que las creencias que mutuamente se sostienen por sí mismas y otras que se sostienen en su relación, son solo creencias en el sentido más habitual. O en términos de Ortega y Gasset son ‘ideas’ que tiene el ser humano y no creencias en las que está. El estatuto de proposiciones que buscan establecer fundacionistas y coherentistas en *Sobre la Certeza* es

algo que no le interesaba mostrar a Wittgenstein. Por tal motivo, no se puede encasillar en ninguna de las dos posturas.

Las proposiciones inauditas no se pueden hallar en las prácticas lingüísticas, pues ni se formulan, ni se piensan, y menos aún se actúan. Es como si no estuvieran en ninguna parte, como si flotaran invisibles en el aire. Son enunciados que no se escuchan y metafóricamente no se ven, se hallan y operan de modo oculto. Es decir, hay enunciados que casi o nunca se dicen, son enunciados que no se ven.

Las proposiciones que se han determinado como inauditas y están fuera de circulación, hace que se establezca la siguiente pregunta: ¿se trata realmente de proposiciones, en el sentido habitual del término? De igual modo, se hace el interrogante: ¿estamos realmente frente a creencias? En *Sobre la Certeza* en el párrafo 408 se expone tres preguntas con las se puede responder desde Wittgenstein. Las preguntas del párrafo son: “¿Cree el niño que la leche existe? ¿O sabe que la leche existe? ¿Sabe el gato que existe el ratón? Las preguntas indican que toda pretensión de creencias en el ser humano no es nada sin la acción. Malcolm en una interpretación del párrafo 408 en SC propone que la “creencia no es otra cosa que tal conducta en tales circunstancias; no es una *fuerza* de la conducta. En el caso del bebé, las palabras y las oraciones emergerán gradualmente a partir de esa conducta. No ocurrirá en el caso del gato” (Malcolm 1995, 71).

Las proposiciones tipo-Moore, en verdad no se trata solo de proposiciones. Y es que no funcionan como tal: “la justificación de la evidencia tiene un límite; -pero el límite no está en que ciertas proposiciones nos parezca verdaderas de forma inmediata, como si fuera una especie de ver por nuestra parte; por el contrario, es nuestra ‘acción’ la que yace en el fondo del juego del lenguaje” (SC 204). Lo anterior indica que las proposiciones o pseudo-proposiciones como “los muros son impenetrable para el ser humano”, se muestran sólo en las acciones cotidianas y no en una estructura proposicional. Las proposiciones inauditas no se piensan ni se dicen, solo se actúan en ella. En las acciones, tanto lingüísticas como no-lingüísticas, se muestran las certezas básicas, aquellas de las cuales no se dice nada (cf. SC 7)

Ahora bien, ¿en qué consiste la relación con las “creencias” o “proposiciones”? En *Sobre la Certeza*, se puede evidenciar una distinción entre caracterizaciones positivas y negativas en cuanto a las relaciones que se tiene con las creencias básicas, como son: Creencia inamovible, creencia religiosa, reconocimiento, aceptación, decisión, confianza, etc. La caracterización de las relaciones ante el tipo de certezas anteriores, solo se apartan de lo esencial.

La psicología aunque vagamente hace un acercamiento solo presenta conceptos con un tipo de significado, pero no dan cuenta del trato que hay con las “creencias” o “proposiciones”. Aunque las descripciones que se exponen en *Sobre la Certeza* para Wittgenstein no sean del todo acertadas, y solo son aproximaciones que se datan, sirven para demostrar que hay una configuración de una imagen ante el trato con las proposiciones inauditas. En cuanto a las descripciones de carácter negativo -pero posibles- son las proposiciones o pseudo-proposiciones que no se dicen, no se piensan, no se discuten, y no se atienden en ningún

sentido, si no pasa algo extraordinario en que se atiendan, la relación con ellas es un no-relación, y son las más valederas y posibles.

Hay creencias inauditas de tipo positivas y de tipo negativas. Las positivas se constituyen de afirmaciones: “Tengo un cuerpo”, “Cada ser humano tiene una madre y una padre” y las negativas de negaciones: “Los gatos no nacen de los árboles”. Las de tipo negativa la relación es más lejana frente a las de carácter positiva. Aunque la distinción es notable no dejan de ser proposiciones inauditas fuera de circulación, pero no son un sustento epistémico, sino que están en cada ser humano y posibilita su acción.

Si las pseudo-creencias en cuestión se hallan fuera de circulación, si no operamos con ellas de modo alguno, ¿para qué sacarlas entonces a colación? Aunque la sola afirmación no da respuesta de ellas (como es el caso de “los gatos no nacen de los árboles), entonces, ¿Cuál es el propósito de atender a las proposiciones? Intención de Fernando Ferrandois de hacer una reflexión sobre las certezas inauditas que se pueden comprender en *Sobre la Certeza* tienen como propósito ser el puente para hacer una lectura antropológica en el tercer Wittgenstein a partir de él mismo.

Para Stanley Cavell: “una de las motivaciones de Wittgenstein [...] es volver a poner al animal humano dentro del lenguaje y con ello hacerle volver a la filosofía” (2003, p. 288). O en palabras del mismo Wittgenstein se puede corroborar así:

“En este punto, quiero observar al ser humano como un animal: como a un ser instintivo al que le atribuimos instinto pero no razonamiento. Como un ser en estado primitivo. No nos hemos de avergonzar de una lógica que es suficiente para un modo primitivo de comunicación. El lenguaje no ha surgido de un razonamiento.” (SC 478).

Las certezas inauditas son certezas primitivas, espontáneas e instintivas. Así como se expresa en la cita, Wittgenstein hace ver en ellas un modo de lenguaje humano y, en últimas, una forma del ser humano mismo. La cuestión de las proposiciones inauditas tiene una relevancia antropológica y la manera en que Wittgenstein las trata muestra su radical posición anti- intelectualista, expresándolo así: “Pero ello significa que quiero considerar esta seguridad como algo que yace más allá de lo justificado y de lo injustificado: como, por decirlo de algún modo, algo animal”. (SC 359). La discusión entre fundacionalistas y coherentistas oculta lo que propiamente Wittgenstein quiere dejar en descubierto: entender que existe un estrato de certezas que si bien son objetivas, son anteriores a todo conocimiento y reflexión.

Wittgenstein en *Sobre la Certeza* expone: “El saber solo comienza en un nivel posterior”. (SC 538) Un tipo de sedimento anterior de certezas, que se pueden catalogar como certezas animales, representan un argumento frente al rasgo intelectualista que se evidencia en visiones tradicionales del ser humano. De alguna manera, toda refutación hacia el intelectualismo no solo es encaminada hacia el racionalismo relacionado con el coherentismo, sino también contra al empirismo con una afinidad fundacionista.

Ante toda certeza surgen interrogantes como: ¿De dónde vienen las certezas básicas? ¿Cuál es su origen? Con Moyal Sharrock se puede decir en cuanto al posible origen de nuestras certezas que se dividen en dos grupos, modo natural o instintivo, y se adquieren por condicionamiento. Las certezas instintivas son aquellas con las que el ser humano se encuentra sin necesidad que ocurra algo para ser encontradas, “están allí, como nuestra vida” (SC 559).

Los niños antes de aprender las palabras asocian por medio de manera instintiva con el entorno y los demás. La creencia en que hay algo y existe otros seres, es una muestra de que el ser humano incorpora esas certezas, y se evidencia en modo natural en que la vida se mueve diariamente. Hay un conocimiento más seguro y garantizado. Las certezas adquiridas no se aprenden de modo racional, sino por un adiestramiento o entrenamiento. “El niño no aprende que hay libros, que hay sillas, etc, etc., sino que aprende a tomar libros, a sentarse en las sillas, etc, etc.” (SC 476). El fundamento en el aprendizaje de un lenguaje no estaría en un *por qué*, sino en *así*, es decir, antes de hacer teoría de algo, se hace su practicidad, por eso se puede sostener que el lenguaje no nace de un razonamiento. (Cf. SC 478.)

Desde la antropología filosófica al hombre se le enfatiza una separación con los animales, por no ser instintivamente igualitario a los animales. Pero todo aprendizaje que tiene el ser humano es un entrenamiento y no una adquisición de conceptos. Sin un carácter primitivo de reacción, no habría un aprendizaje por parte de quien aprende. Toda enseñanza está enfatizada en una habilidad de trasplante de contenido. Wittgenstein muestra al ser humano en una manera de ser determinante en la vida misma, como son las prácticas normativas, donde actúa sin pedir ni dar razones, con una seguridad espontánea, un ser que se desenvuelve en habilidades en un entorno donde emplea toda capacidad.

Ahora bien, el debate fundacionista y coherentista pasa por alto, la existencia de certezas básicas de carácter objetivo. Y están de manera anterior a toda construcción de conocimiento con lo que se trata de manera práctica. El no reconocimiento de lo anterior oculta lo que el ser humano es en su modo natural: animal, aunque es una lectura implícita, es sostenible en un tercer Wittgenstein. Por eso una lectura epistémica en *Sobre la Certeza*, puede ser acompañada por una aproximación antropológica. Pues no solo deja ver cuestiones epistemológicas, sino también de manera inmersa una mirada del ser humano, sin dejar de lado su modo intelectual, resaltando la actuación y habilidad práctica.

## **CAPITULO III. ARGENTINA**

### **3.1 Introducción**

En América Latina Argentina ha sido un país que ha tenido un impulso notable por la filosofía analítica, el cual tiene pensadores que han aportado desde sus inicios y desarrollo como son: Carlos Prelat, Gregorio Klimovsky y Rolando García. Mario Bunge, Cossio,

Carlos E. Alchourron, Ernesto Garzón Valdés, Roberto Rojo, Telma Barreiro, Juan Carlos D'Alessio, Martin Farrell, Ricardo Guibourg, Oscar Nudler, Gladys Palau, Juan Rodríguez Larreta, Ricardo Rojo, Eduardo Rabossi y otros más. La revista escogida para hacer el rastreo en la producción filosófica en Argentina sobre Wittgenstein fue considerada por su trayectoria y como medio representativo en el ámbito filosófico latinoamericano, la cual es *Revista Análisis Filosófico*.

### 3.2 Revista Análisis Filosófico

La revista *Análisis Filosófico* fue creada por la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF) y es fundada en el año de 1981 en Buenos Aires con una publicación semestral. La revista tiene como enfoque la publicación de trabajos en filosofía, arte y humanidades. Publica escritos inéditos de filosofía teórica y práctica que contribuyan al desarrollo del análisis filosófico. Es un medio especializado como revista científica en filosofía el cual busca la presentación de trabajos con rigor conceptual y una originalidad en torno a los temas tratados.

### 3.3 Análisis Cuantitativo

A continuación, se presentara el rastreo de producción de artículos en torno a la filosofía en Wittgenstein en la revista *Análisis Filosófico*, por medio del siguiente cuadro:

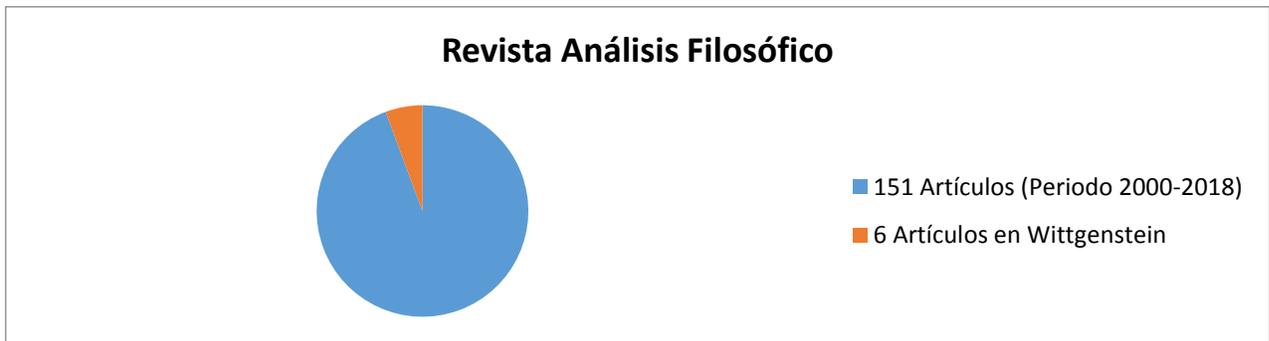
N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del artículo
1	2000	2						
2	2000	2						
1	2001	3						
2	2001	2						
1	2002	2						
2	2002	4				x	0	Notas sobre el paralelismo psicofísico y el emergentismo o de cómo salir de la "botella cazamoscas Pedace, Karina Silvia
1	2003	4						
2	2003	4						
1	2004	4						

2	2004	3							
1	2005	3				x	2	McDowell v. Kripke: Práctica comunitaria y semántica de condiciones De verdad Satne, Glenda.	
2	2005	5							
1	2006	9							
2	2006	5							
1	2007	5							
2	2007	5							
1	2008	7							
2	2008	6							
1	2009	5				x	1	Testeo, privacidad, y el argumento del lenguaje privado Rodríguez Larreta, Juan	
2	2009	0							
1	2010	5							
2	2010	5							
1	2011	3							
2	2011	4				x	4	Wittgenstein, constructor de modelos Marrades, Julián	
1	2012	0							
2	2012	3				x	0	Wittgenstein y la intencionalidad de lo mental Acero, Juan José; Villanueva, Neftalí	
1	2013	7							
2	2013	6							
1	2014	4				x	0	Realismo y antirealismo: Comentarios a José Zalabardo Liz, Manuel	
2	2014	3							
1	2015	7							
2	2015	7							
1	2016	5							

2	2016	5						
1	2017	3						
2	2017	4						

Análisis	Ejemplares	36
	Artículos	151
	Artículos en Wittgenstein	6
	En Wittgenstein I	1
	En Wittgenstein II	5
	Porcentaje total	3.9

## Gráfica



En la revista *Análisis Filosófico* de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF) de Buenos Aires, la información derivada a partir del cuadro como búsqueda de las publicaciones realizadas en las décadas del año 2000-2018, dio como resultado un total de 151 artículos en 36 ejemplares en una presentación semestral. Se hallaron 6 artículos concernientes al pensamiento de Wittgenstein. De esta manera, a partir del resultado el porcentaje de producción de pensamiento wittgensteniano en un tiempo de 18 años es de un 3.9 %. Los datos se expresan de la siguiente manera:

151 ----- 100 %	$X = \frac{6 \times 100}{151} = \frac{600}{151}$	X = 3.9 %
6 ----- x		

En la revista *Análisis Filosófico* con los datos obtenidos y expresados en la fórmula anterior por medio de una regla de tres, se obtiene un 3.9 % de producción en el pensamiento de Wittgenstein, información que permite sostener en una medida fraccional, que dicha producción de la revista está representada en una tercera parte sobre la reflexión del filósofo austriaco. La revista tuvo una publicación de 36 ejemplares en los que se encontraron 6 artículos sobre Wittgenstein. Dicho de manera fraccional a partir de una simplificación tomando el número de artículos sobre el de la cantidad de ejemplares se determina que por nueve ejemplares hay al menos dos artículos sobre Wittgenstein.

### **3.4 Análisis Cualitativo**

Las publicaciones en la revista *Análisis Filosófico* sobre el pensamiento en Wittgenstein aunque no es número elevado es notorio como aporte a la producción filosófica en Argentina en el filósofo austriaco. De los artículos encontrados 6 fue el total, uno pertenece al primero y cinco al segundo Wittgenstein. De acuerdo con el número total que se obtuvo en escritos sobre el pensar wittgensteniano en una revista reconocida por su carácter científico como lo es *Análisis Filosófico* da evidencia de un interés por la filosofía en Wittgenstein. Aunque el número no sea alto si da muestra de una línea de pensamiento por medio del espacio que se presenta en la revista. Pues Argentina es un país en que el interés por la filosofía analítica ha estado presente en su actividad filosófica, aunque los autores más trabajados son los que corresponde al primer momento del movimiento analítico como son Frege, Russel y Moore.

### **3.5 Conclusión**

En Argentina se hizo el rastreo en dos revistas muy reconocidas por su carácter científico, como son *Análisis Filosófico* y *La revista Cuadernos de Filosofía*. Esta última es editada por el Instituto de Filosofía Dr. Alejandro Korn (IF) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Su creación tuvo varios momentos, en sus inicios fue fundada por Carlos Astrada en 1948 hasta 1964. Un segundo momento de desarrolla desde 1968 a 1978 por trabajo de E. Pucciarelli. Y en un tercer tiene sus inicios desde 1989 con una publicación anual y luego paso a ser semestral. Pero durante su rastreo no se encontraron artículos en relación a la filosofía en Wittgenstein, pues se hallaron algunos ensayos, y reseñas, pero el cometido versa estrictamente sobre la producción filosófica a partir de artículo. Caso contrario en la revista *Análisis Filosófico* que fomenta como medio al movimiento analítico en América Latina con la publicación de trabajos internacionales y latinoamericanos. De esta manera, Argentina es un país donde la influencia wittgensteniana se presenta en al ámbito académico filosófico.

### **3.6 Artículo Seleccionado:**

De acuerdo con el índice de citación más alto entre los artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein para presentar la reseña, es el siguiente con 4 citaciones: MARRADES, JULIAN. Wittgenstein, constructor de modelos. En: Revista Análisis filosófico. N.2. Año 2011.

### **3.7 Reseña**

## **WITTGENSTEIN, CONSTRUCTOR DE MODELOS**

### **1. Un diagnóstico de época**

Wittgenstein aplicó la filosofía como una actividad esclarecedora de las condiciones conceptuales del significado lingüístico. Es primordial probar el papel relevante que Wittgenstein dio al uso de modelos como método de análisis del fundamento del lenguaje. Asimismo, mostrar la dimensión ética y la significación estética que Wittgenstein atribuyó a su labor filosófica de aclaración.

En unos apuntes escritos en 1930, que fueran el prólogo a las *Philosophische Bemerkungen*, Wittgenstein afirma que el libro ha sido escrito con el espíritu dirigido a una cultura ya desaparecida, ajena a la civilización actual. La civilización de antes actuaba como un sistema de valores compartidos, mientras que la época del presente se enmarca en un anticultura en la cual las energías creadoras se fragmentan y van unidas hacia un mismo fin, sino caen en intereses particulares.

A la cultura del pasado la ha desplazado la civilización europea y americana, cuyo modo de expresión es la industria, la arquitectura, la música, el fascismo y el socialismo. La nueva cultura tiene un espíritu antipático, caracterizándose por tener la forma de progreso, es decir, por ser típicamente constructiva.

Wittgenstein señala lo siguiente: “Su actividad estriba en construir un producto cada vez más complicado. Y aun la claridad está al servicio de este fin” (Wittgenstein 2004, § 30). De modo contrario, a Wittgenstein no le interesa “levantar una construcción, sino tener transparentes las bases de las construcciones posibles” (Ib.). El científico utiliza la claridad como un servicio para la construcción. Para el filósofo austriaco, la claridad y la transparencia son un fin en sí.

La visión científica del mundo característica de la actual civilización había revelado que detrás del estatus de la filosofía no hay nada. La filosofía no puede transformarse en una ciencia, porque no tiene nada que descubrir, no puede ampliar el conocimiento del mundo a partir de la construcción de explicaciones sobre él. Pero sí se puede mostrar que los problemas de la filosofía son una mala comprensión del uso del lenguaje y una forma conveniente de comprensión llevará a la solución de problemas.

La tarea ha de cumplirse por medio de aclaración del funcionamiento real del lenguaje. Y en consonancia con la civilización actual, la aclaración filosófica debe hacerse de una manera metódica. Pero este método no se orienta a la construcción de teorías, sino hacer

de establecer un orden el algo ya construido como es el lenguaje. El uso del lenguaje es una espesura que perturba aquello que se puede decir sobre el mundo, y a la filosofía le corresponde la tarea de aclarar esa espesura, ha de aclarar las condiciones de los usos posibles, con la intención de lograr una visión amplia de la gramática.

Para cumplir dicho cometido, Wittgenstein aplicará diversos modos orientados a comparar los usos de las expresiones lingüísticas, estableciendo similitudes y diferencias, separando y agrupando de acuerdo con las reglas que las guían. De esta manera, al proponer un modo de operar, es una técnica que busca no descubrir nuevos hechos, sino mostrar hechos que son comunes, pero no son tenidos en cuenta.

El objetivo que rige este escrito es argumentar que Wittgenstein define su concepción metódica de la filosofía, sobre la línea del espíritu constructivo de la civilización, pero no como un constructor de teorías, sino en el sentido de ser un constructor de dispositivos analíticos que permiten realizar metódicamente la labor de aclaración. La originalidad del trabajo filosófico en Wittgenstein estuvo influenciada por su preocupación de la civilización moderna. Como las restricciones en la que operaba la concepción metódica de la filosofía, en torno a las expresiones de la misma personalidad. En efecto, Wittgenstein no cree que trabajar en filosofía conforme al espíritu de la civilización actual delimite las posibilidades de una expresión propias. Por ello, es necesario mostrar que Wittgenstein imprimió el sello de su propia personalidad.

## **2. Ingeniero Wittgenstein**

Durante su formación, Wittgenstein estudio la obra del físico Heinrich Hertz, cuya influencia tendría efectos de formación profundos y duraderos. Hertz había publicado en 1894 un libro *Sobre los principios de la mecánica* donde postulaba, desde una argumentación kantiana de la ciencia natural, que la física no lograba emitir respuesta alguna la pregunta sobre la esencia del mundo físico, y no tenía otro cosa que limitarse a construir figuras y modelos de los hechos naturales y analizarlos críticamente. De esta manera, el objetivo de la física no es ampliar el conocimiento, sino la aniquilación de contradicciones en los modelos que elabora para para representar la realidad.

Wittgenstein entiende el sentido de la técnica, pues las designa como un conjunto de prácticas, y no como una aplicación de enunciados teóricos con el fin de diferenciar con hechos por medio de la observación el valor de verdad de los mismos hechos. Sin más, la técnica es para Wittgenstein una práctica para la construcción de modelos, y no una herramienta de comprobación empírica de enunciados asertivos sobre el mundo.

De esta manera, el concepto de lo 'técnico' es un punto clave en la investigación wittgensteniana mediante la influencia de Hertz, como sostiene Mathias Krob, el cual dice: "Wittgenstein llegó a ser un constructor de modelos, tanto como ingeniero en ciernes cuanto como filósofo" (Krob. 2011., p.106). Esto hace que el filósofo austriaco se distancie

de Russell, quien buscaba fundamentar el conocimiento matemático y científico del mundo en fundamentos lógicos.

A partir de la separación que se presenta en el *Tractatus* a través de la distinción entre 'decir' y 'mostrar', la lógica no puede enunciarse, no es objeto de conocimiento, y no puede pretender ser fundamento, no solo sobre el conocimiento y la verdad, sino también al lenguaje junto con su significado. La pregunta por la posibilidad del sentido no puede tener soluciones teóricas a partir de un pseudo conocimiento de la esencia del mundo o del pensamiento. El *Tractatus* muestra el sinsentido de la pretensión de buscar soluciones a la cuestión anterior, camino que había tomado la filosofía de Occidente, cuyos vestigios se pueden notar en Frege y Russell, desde la óptica wittgensteniana.

A partir de lo anterior, si la filosofía no puede tener un sentido como teoría, puede asumirse como una 'técnica', o en otras palabras, como una práctica de construcción de figuras y modelos que permite esclarecer la estructura del lenguaje. De esta manera, se puede mencionar dos ejemplos, a saber: el primero es la concepción de la proposición como "una figura de la realidad" (Wittgenstein. 2002, 4.01) y, el segundo, el sentido es una condición transcendental que viene dada por la lógica. Es decir, la lógica no describe las leyes del pensamiento, sino la estructura general del mundo y del lenguaje, que permite una relación de tipo figurativa entre los dos.

### **3. Los juegos de lenguaje como modelos**

Entendiendo el lenguaje como una construcción de modelo, la transición en Wittgenstein se produce cuando el signo proposicional transita del polo de la relación figurativa con el mundo al polo del uso del signo por los hablantes. De una manera breve, el paso se da del significado al uso. Wittgenstein sigue en la línea por determinar las condiciones de posibilidad del sentido, pero las condiciones cambian, en la medida que cambia la idea de lenguaje. En lugar de ver el lenguaje como representación del mundo, pasa a ser considerado como un conjunto de prácticas sociales o "juegos de lenguaje". La lógica es reemplazada por la gramática, es decir, por el conjunto de reglas que condicionan los usos de una expresión en el contexto de los "juegos de lenguaje".

Al tiempo que Wittgenstein establece las diferencias mantiene en pie la propuesta de una relación entre competencia lingüística y espesura de las condiciones del sentido. Esta tesis se muestra en el *Tractatus* bajo la siguiente fórmula: "el lenguaje disfraza el pensamiento", lo que permite decir que es posible usar el lenguaje sin recurrir a la lógica. De igual modo se presenta, en las *Investigaciones filosóficas*, con la siguiente fórmula: "[l]o que nos desconcierta es la uniformidad de sus apariencias cuando las palabras no son dichas o las encontramos escritas o impresas. Pero su empleo no se presenta tan claramente". (Wittgenstein. 1977 § 11).

Si Wittgenstein busca la eliminación de las confusiones filosóficas, es porque pertenecen a la categoría de lo problemático, mas no de lo misterioso. Un problema tiende a quedar

cerrado cuando configura una respuesta correcta, caso contrario al misterio que permanece en vilo. Es por ello que Wittgenstein concibe la aclaración como una ‘técnica’ de aclaración de problemas, pero no es un método con unos pasos a seguir, sino un recurso, como es el caso de los ejemplos: es un modo de comprensión, es decir, el empleo de juegos de lenguaje imaginarios como modelos.

#### **4. la relación entre modelo y objeto**

Los juegos de lenguaje no son el único modo de modelo que utiliza Wittgenstein para aclarar la gramática de las expresiones. También recurre al uso real de una expresión para comparar con ella otro uso de la misma, con el fin de determinar las semejanzas y diferencias entre sus debidas reglas de uso. En este caso, se presenta de un modo doble, pues uno de los usos es utilizado como modelo y el otro como objeto de comparación.

En la forma aplicativa del modelo conviene no tener la certeza que las características del modelo deben tener correspondencia al objeto. La inclinación a proyectar sobre el objeto comparado los rasgos del modelo, viene motivado por tipo de ‘uniformidad’ de los enunciados que se ponen en comparación. Como medida de reducir la motivación anterior para evitar todo tipo de generalización, es algo que debe tener un requerimiento justo y necesario.

Para exponer lo anterior, se tomara el ejemplo del mismo Wittgenstein como es el concepto de “belleza”. Las palabras ‘bello’ y ‘belleza’ se utilizan en diferentes situaciones de comunicación. Se habla de belleza de unos ojos, una nariz, una catedral gótica, etc. La ‘uniformidad’ del signo lingüístico, en sus diferentes usos, puede conducir a pensar que llamar bello a cada objeto mencionado se da porque todos los usos comparten unas características que define el concepto de ‘belleza’. Una respuesta consistiría en que la asignación del predicado ‘bello’, estaría fundamentado que en cada objeto compartiría por igual ese núcleo conceptual. Se pensaría que el núcleo común sería significado del signo.

La máxima metodológica que conduce al trabajo de Wittgenstein, en torno al concepto de lo bello, se enmarca en lo propio es no pensar, sino mirar. Es decir: no presuponer que hay algo común en cada uso del concepto, sino tratar de ver lo que se encuentra en cada uno de ellos. Es una abstención al plano de lo concreto, en cada uno de los casos, para aclarar el uso del término ‘bello’ en el lenguaje, con el fin de establecer “la gramática especial” de la palabra en sus determinados usos.

El esfuerzo de Wittgenstein, cuando compara varios usos de la misma expresión, se orienta precisamente a buscar posibles analogías entre ellas. Y el tipo de analogías que encuentra son similares entre parecidos de parentesco. Los miembros de una familia se parecen entre sí de varias formas. Así, A se parece a B, en rasgos que también se parece a C, y difiere de B en rasgos en que se parece a D y no a C, etc. Aunque no hay un rasgo común a todo ellos, establecer semejanzas entre A,B, C y D como parecidos de familia implica atribuirle al parentesco, y no tomarlas puramente causales.

Wittgenstein en su influencia de Goethe a partir de *La metamorfosis de las plantas*, le permitió un modo de establecer las condiciones entre formas semejantes, fuera del nexo causal. La intención de Wittgenstein es que para relacionar dos cosas no se necesita de un tercero que las una, ellas se deben relacionar directamente, desde una contemplación como si ya estuvieran relacionadas entre ellas. No se busca construir un principio general de semejanza, sino consiste en entablar conexiones significativas entre casos concretos.

## **5. Asignar al trabajo el lugar adecuado**

El motivo primordial del trabajo filosófico de Wittgenstein no era hacer una construcción teórica, sino más bien, hacer transparentes las bases de las posibles construcciones. En cuanto al lenguaje, su intención está dirigida en el empleo del él, aclarando el sistema de reglas de uso, no en un modo reformativo, sino para culminar al tipo de confusiones que nacen a partir de una comprensión desacertada de su funcionamiento (teniendo en cuenta los diferentes métodos y técnicas que Wittgenstein emplea para la aclaración del funcionamiento del lenguaje están al servicio de la noción de claridad). Por ello, no es de sorprender que se llevara el mismo cometido en cuanto a la significación de la ética.

Para Wittgenstein, “[e]l trabajo en filosofía (...) consiste, propiamente, en trabajar sobre uno mismo. En la propia comprensión. En la manera de ver las cosas. (Wittgenstein 2004, § 84). De esta manera, “Trabajar sobre uno mismo” consiste, entre cosas, “asignar el trabajo al lugar adecuado” (Wittgenstein 2000., p. 125), es decir llevar el trabajo filosófico a modo personal.

De alguna manera, la tradición filosófica constituida por las cuestiones metafísicas, inspiró a Wittgenstein el empleo de las nuevas formas que la civilización actual impartía a la práctica de la filosofía. La construcción de modelos como contribución a la labor de aclaración, pone a la vez el dominio de una técnica, también busca una satisfacción duradera teniendo un modelo para la liberación que promueve la experiencia estética. En esta línea, el cometido no es fijar los límites de la expresión, sino el quehacer es mostrar lo inexpresivo contenido en lo expresable.

Al presentar una claridad gramatical de las expresiones lingüísticas, la aclaración filosófica hace claro el orden que habita el lenguaje y lo presenta, a la mirada de quien es amigo del espíritu de la cultura, como algo valioso y merecedor de admiración. Por ello, la importancia que tienen las expresiones justas y precisas, la creación de imágenes, la postura de conexiones significativas, y el cuidado de la palabra como un objeto valioso. De esta manera, en una época de toda anticultura, Wittgenstein hizo el trabajo de aclaración filosófica un legado de la cultura desaparecida.

## **CAPITULO IV. PERÚ**

## 4.1 Introducción

La tradición filosófica en el Perú ha sido reconocida en América Latina. En sus inicios estuvo demarcada por la Escolástica en el periodo Colonial y se impartía en la Universidad Nacional de San Marcos. Tres han sido las figuras más importantes del pensamiento filosófico en el Perú, a saber: Alejandro Deustua, Francisco Miro Quesada, Augusto Salazar Bondy y junto a los anteriores Mariátegui.

Los principios analíticos en el Perú estuvieron a cargo de Francisco Miro Quesada, teniendo un interés en lógica simbólica hacia el año de 1946. Publica trabajos como: *Problemas Fundamentales de la lógica Jurídica* en 1956, junto a otro texto de lógica en 1958, *Apuntes para una Teoría de la razón* en 1963, *Filosofía de las Matemáticas* en 1980 e *Introducción a la teoría lógica*. Augusto Salazar Bondy compartiendo cuestiones filosóficas de Miro Quesada, inicia a inclinarse por autores analíticos en los años 70. En 1962 publica una obra titulada *Tendencias contemporáneas de la Filosofía Moral británica* y en los 70 presenta un trabajo de corte analítico con el nombre de: *Para una filosofía del Valor*.

De igual manera, las ideas analíticas se gestaron gracias a Alberto Cordero en la Universidad Cayetano Heredia, quien tuvo una formación en física y filosofía en Oxford y Cambridge. De igual manera Jorge Secada, Juan Baustista Ferro y Davi Sobrevilla contribuyeron al movimiento en el análisis filosófico y el lingüista Ernesto Zierer. Aunque la filosofía analítica en el Perú no sea tan predominante, debido a la prioridad por corrientes como la fenomenología, existencialismo, marxismo y neo-escolasticismo, el pensar analítico está latente de manera mesurada, pero sigue gracias a las publicaciones de artículos como en la revista *Areté* y maestros que promueven el movimiento analítico en centros de estudio.

## 4.2 Revista Arété

La revista *Areté* es editada por el Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, es fundada en el año de 1989, con una publicación semestral. La revista publica trabajos inéditos como resultado de investigaciones, que sean originales, de autores que están de modo activo en la participación y discusión filosófica contemporánea en todas las líneas de pensamiento filosófico.

## 4.3 Análisis Cuantitativo

A continuación, se presentara el rastreo de producción de artículos perteneciente a la filosofía en Wittgenstein en la revista *Areté*, a partir del siguiente cuadro:

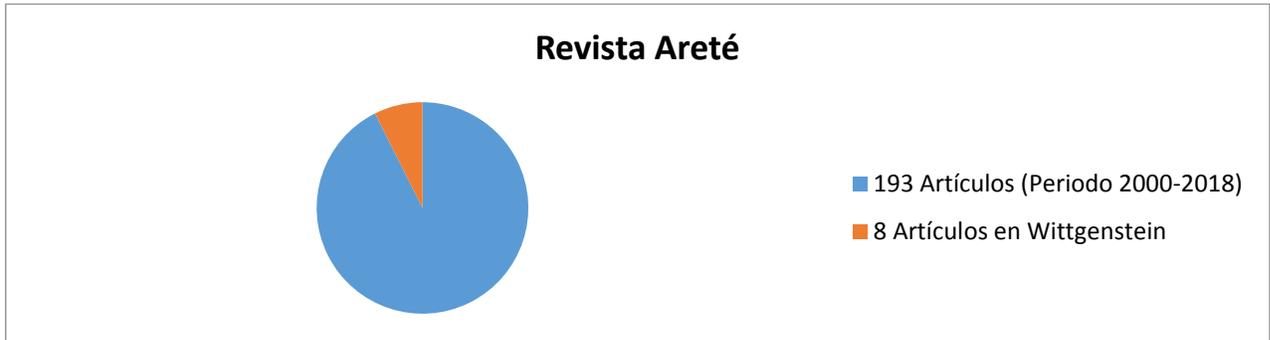
N.		Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del artículo
1		2000	5						
2		2000	5	1	Lógica Lenguaje	x		0	Números wittgensteinianos Alejandro Tomasini Bassols
1		2001	5						
2		2001	4						
1		2002	3	2	Epistemología Lenguaje  Psicología Lenguaje		x  x	2  2	En torno a la experiencia: L. Wittgenstein y C.I. Lewis Sabine Knabenschuh de Porta  El cuerpo sutil del lenguaje y el sentido perdido de la filosofía Víctor Krebs
2		2002	5						
1		2003	6						
2		2003	5						
1		2004	5						
2		2004	4						
1		2005	4						
2		2005	4						
1		2006	5						
2		2006	5						
1		2007	6						
2		2007	4						
1		2008	5						
2		2008	5	2	Filosofía Lenguaje  Epistemología Lenguaje		X  x	8  0	De por qué en la filosofía importan los ejemplos Eduardo Fernandois  Peirce, Wittgenstein y Davidson: Coincidencias anti-escepticas Daniel Kalpokas

1		2009	10						
2		2009	9						
1		2010	6						
2		2010	5	1	Pragmatismo Lenguaje		x	0	El James de Putnam Rosa M. Calcaterra
1		2011	7						
2		2011	8						
1		2012	6						
2		2012	6	1	Lenguaje Epistemología		x	2	Reflexionando acerca de la gramática filosófica J. Padilla
1		2013	7						
2		2013	7						
1		2014	5						
2		2014	6						
1		2015	6						
2		2015	6						
1		2016	6						
2		2016	7	1	Psicología Epistemología Lenguaje		x	0	Wittgenstein: incertidumbre instintiva y diversidad conceptual Carolina Scotto
1		2017	8						
2		2017	7						
1		2018	8						

Análisis	Ejemplares	37
	Artículos	193
	Artículos en Wittgenstein	8
Porcentaje total	En Wittgenstein I	1
	En Wittgenstein II	7

	Porcentaje total	4.1
--	------------------	-----

## Gráfica



En *Areté*, revista del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, a partir de los datos que se obtuvieron por medio de la observación a las ediciones publicadas entre los años 2000-2018, arrojó como resultado un total de 193 artículos en 37 ejemplares en una publicación semestral. En los trabajos publicados se encontraron 8 artículos trabajos sobre la filosofía en Wittgenstein. De tal modo, por medio del resultado se puede indicar que el porcentaje de producción de escritos en el pensar wittgensteniano en dos décadas es de un 4.1 %. Los datos obtenidos a través de la observación se expresa en la formula siguiente:

193 ----- 100 %	$X = \frac{8 \times 100}{193} = \frac{800}{193}$	$X = 4.1 \%$
8 ----- x		

Por medio de los datos recogidos como totalidad de los artículos de las publicaciones en 18 años y representados en una regla de tres, indican que en la revista *Areté* en la presentación de los trabajos hay un porcentaje de 4.1 % enfocado en la producción filosófica en Wittgenstein. De esta manera, los datos al ser leídos de manera fraccional establece que la producción de la revista el pensamiento wittgensteniano está representado en una tercera parte. Pues de 37 ejemplares que publicó la revista 8 artículos son del filósofo austriaco. Lo que se puede decirse que por cada nueve ejemplares dos ellos contienen al menos un artículo referente a Wittgenstein.

### 4.4 Análisis Cualitativo

En la revista *Areté* las publicaciones al pensamiento en Wittgenstein tienen valor tanto en número como en referente académico. Pues con la presentación de los artículos en una

revista reconocida en América Latina por su carácter científico, y por ser un medio de divulgación no solo de las propuestas filosóficas sino de los mismos pensadores que tienen un reconocimiento en las diferentes líneas de pensamiento y que están en una participación activa en el ámbito académico, no solo latinoamericano sino internacionalmente, permite ratificar que el pensamiento en Wittgenstein como una línea de pensamiento influyente y latente en el ámbito filosófico latinoamericano. Muestra de lo anterior, la revista presenta el trabajo de dos autoridades de habla hispana por su trayectoria y dedicación, el cual son los pensadores más representativos en las décadas recientes en Latinoamérica en por sus trabajos y aporte a la actividad filosófica sobre el pensamiento en Wittgenstein como son Alejandro Tomasini Bassols de México y Eduardo Fernando de Chile.

#### **4.5 Conclusión**

A partir de la observación en la revista *Areté* como la más importante de filosofía en el Perú por su reconocimiento internacional, como medio de fomento investigativo, mostró que la filosofía en Wittgenstein no es tan preponderante, pero contribuye a la presencia del pensamiento del filósofo austriaco, por los escritos que se difunden desde el Perú, y están teniendo presentes en su ámbito filosófico. Los trabajos en fenomenología, existencialismo y marxismo, son notorios debido al posicionamiento de estas líneas de pensamiento tanto en el Perú como en América Latina.

#### **4.6 Artículo Seleccionado:**

De acuerdo con el índice de citación más alto entre los artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein para presentar la reseña, es el siguiente con 8 citaciones: FERNANDO, EDUARDO. De por qué en la filosofía importan los ejemplos. En: *Areté*. N.2. Año 2008. El texto es la versión ampliada y corregida de una conferencia citada originalmente en la Universidad de Barcelona al grupo de Investigación y orientación analítica Logos (Grupo de Investigación en Lógica, Lenguaje y Cognición) adscrito al Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Barcelona. Además fue presentado en una conferencia en la Universidad de Chile.

#### **4.7 Reseña**

##### **De por qué en la filosofía importan los ejemplos**

Es una necesidad mostrar el uso de ejemplos en Filosofía, a partir de cuatro funciones que con ellos cabe asociar: *Ilustrar, explicar, argumentar y mostrar*. Los planteamientos a justificar son: a) Los ejemplos son, a la vez que ilustraciones, evidencias, así, lo que se entiende como un recurso didáctico, puede considerarse como la respuesta a una exigencia. b) La introducción de conceptos filosóficos requiere de una cooperación entre definición y ejemplo; y la necesidad de este último, es sustentada por una reflexión sobre el seguimiento de reglas. c) Una cierta sobre-estructuración del contra-ejemplo y la subestimación del ejemplo, son muestras de una cuestión filosófica que se puede poner en reflexión. d) En Wittgenstein y en otros autores se percibe una función poco estudiada de algunos ejemplos: como el modo alternativo de ver un asunto y redescubrir antiguos temas filosóficos. El tema del ejemplo, es tomado como ejemplo para tratar un tema más general, a saber: la relación entre retórica y filosofía.

A continuación, por medio de una escena de ficción, se presenta una escena de ficción, para plantear la cuestión del estatus de una práctica; y plantear la necesidad de los ejemplos en un texto filosófico. Mas propiamente a cuatro funciones a partir de la escena de ficción podrían designarse, con las siguientes palabras: ilustrar, explicar, argumentar y mostrar.

### **1. Congreso de Barcelona año 2315 (Escena de Ficción)**

Qué pasaría si en un futuro se reunieran en un congreso internacional convocado por la Sociedad Mundial de Filosofía, donde el tema fuera: “El método de la filosofía”, que durante intensas jornadas de trabajo, representantes de casi todas las sociedades nacionales han elaborado una serie de propuestas metodológicas. Y se llegara a una reforma, en que se erradica de toda la filosofía el uso de ejemplos. Pues la medida no causa mayor sorpresa: pues solo se trata de cerrar un proceso que viene naciendo hace bastante tiempo. Con un tono de orgullo, muchos filósofos del mundo, caracterizan dicha medida, en términos como: “La filosofía se está independizando por fin de la retórica”. De igual manera, no hay habría un asombro, por el olvido de recurrir al uso de metáforas, imágenes, analogías, diálogos, narraciones, etc. Y así concluir con la abolición del ejemplo.

Los artículos y libros que se leerán solo tendrán la formulación y justificación de pensamientos generales, las así llamadas “tesis filosóficas”. Las tesis donde se recurría al uso de casos concretos, reales e imaginarios, son percibidas como un estadio superado, dejando toda una inmadurez metodológica. La renuncia a toda utilización de recursos didácticos y retóricos, la disciplina ha alcanzado la plena mayoría de edad, en la que solo cuenta el argumento puro.

La pregunta que surge de fondo es ¿Qué decir, en cambio, de una filosofía sin ejemplos? los textos serían más breves, pero tendrían un esfuerzo sobre mayor de comprensión. Y las lecturas no tendrían un sentido mucho más impactante al lector, pues el factor de sorpresa en torno al ejemplo de conexión entre el autor y el lector. Hay ejemplos que son sarcasmos, pero sería criticado la idea de que “decir algo”, constituye una actividad mental.

En ese futuro sostendría que la función y el valor de lo retórico merecían punto de atención, pero en verdad, ¿Quién dudaría de que, al estudiar los diálogos de Platón o las Meditaciones de Descartes, nos las habemos con textos fascinantes, lo mismo que cuando leemos las investigaciones de Wittgenstein? Pero, ¿es necesario que un buen texto de filosofía sea al mismo tiempo un buen texto en términos retóricos y literarios? Lo único que importaría al final, serían pensamientos que tengan las siguientes características: Estén bien fundamentados y sean originales. Todo lo demás sería una envoltura de estilo de un contenido filosófico. Pues puede haber una confusión entre el papel de regalo que con el regalo mismo. Pensamiento de los pensadores del congreso del futuro, y posiblemente otros tantos, del pasado y del presente.

En un estatus de la filosofía, podría decirse: ¿Habría perdido la filosofía, en aquel futuro sin ejemplo, algo que le sea esencial? ¿Es necesario, estrictamente hablando, usar ejemplos en la filosofía? Mal que mal, algo que permite la comprensión no es necesariamente algo que lo haga posible. El texto sin ejemplos tendría la virtud de concentrarse en lo único que realmente importa en la disciplina: la verdad de una tesis, la verdad que una argumentación concluyente es capaz de establecer.

## **2. Un ejemplo, una razón**

Para comenzar, hay que pensar en la función del ejemplo, en forma de pregunta, ¿para qué usamos ejemplos? Se usa como ilustración de una tesis, un concepto o una distinción, con el fin de hacer más fácil su comprensión. Esta respuesta no es falsa, pero sí engañosa por dos cuestiones: Primera, se suele mantener, la función ilustrativa del ejemplo; segundo, se tiende a pensar que es una función. Ambas cosas están relacionadas, pero necesitan ser aclarados.

El ejemplo se piensa como medio de ilustración, como un extra, que del cual puede ser prescindido. Como si el autor fuera condescendiente con el lector y le provee una ayuda para la comprensión de la tesis a formulada. Pero lo anterior, nace de un mal entendido, pues se olvida que un ejemplo puede cumplir la función ilustrativa y a la vez ser una evidencia. Se olvida, que ilustración y evidencia son dos caras de la misma moneda.

El acto del autor en exponer el ejemplo, es visto como la exigencia necesaria del lector, o como un compromiso frente él. Quien no puede ilustrar un concepto, no puede expresar de lo que está hablando, y quien no puede ilustrar un enunciado, no puede mostrar una evidencia, como apoyo que conlleve a la verdad. Pero la experiencia de no entender lo que propone el autor, en una disciplina como la filosofía, no solo es frustrante sino característico. Y cuando se necesita del ejemplo se cae en un desinterés. Ahí surge una precaria falta de comunicación que hace que del intercambio filosófico, surja la necesidad del ejemplo. Desde una reflexión de Frege, se puede expresar que ilustración es igual a evidencia, y sin una no se da la otra.

Un miembro del futuro dirá que se pueda ilustrar una tesis, un concepto, pero eso no conlleva a presentar un ejemplo. Y si se hace, sería por una cuestión didáctica, por más arrogante que suene. El pensador olvida que en su propio quehacer filosófico propone una tesis solo una vez que encuentra un par de ejemplos que da sustento a una idea. En una actividad como la filosofía, la experiencia de no entender lo que propone el interlocutor se hace de modo personal. El dar un ejemplo, es darse el lector mismo un ejemplo que va por el camino correcto. De esta manera, el ejemplo, no solo es un accesorio en un escrito sino algo de modo personal, sin que aparezca en el mismo escrito. Aunque, el pensador del futuro dirá: “solo se necesita de razones de no de ejemplos”. Pero quien admita que los ejemplos son tan necesarios para comprender un enunciado, le atribuye un rol argumentativo, pues el ejemplo es un tipo de argumento.

### **3. La explicación de conceptos filosóficos**

El ejemplo interviene al momento de introducir un concepto filosófico. Tal fue el caso de Gilbert Ryle en la obra *El concepto de lo mental*, al introducir el concepto de errores categorial. Se valió de una serie de ejemplos, pero jamás dio una definición. Pues si el concepto en cuestión se ayuda a conocer más por los ejemplos que a partir de la definición misma. Los conceptos filosóficos en su enorme configuración de abstracción, el uso de ejemplos responde a una especificidad de un determinado tipo del lector. Pues la definición deja en vilo su comprensión por parte del lector. Es más probable que se alcance su definición por medio del ejemplo. En algunos casos, podría darse lo contrario, que un buen ejemplo hace innecesaria la definición.

La definición como tal es una guía aplicativa a un hecho en concreto, a una invención de ejemplos, lo que constituye la característica de la definición. La relación entre definición-ejemplo, pues una es el complemento de la otra, cuando se tiene el ejemplo se capta realmente la definición, pero sin el ejemplo, la comprensión es incompleta, pues se mantiene implícito aquello de lo cual es ejemplo el ejemplo. Wittgenstein en cuanto a los ejemplos propone lo siguiente: “las reglas no son suficientes para establecer una práctica, también necesitamos de los ejemplos. Nuestras reglas dejan alternativas abiertas y la práctica debe hablar por sí misma” (Wittgenstein 1988. § 140). Las reglas crean dudas, y son complicadas de entender, pero una misma guía es el ejemplo. Las reglas no se fundan en razones sino en el hecho práctico, ejemplo es en sí un acto pre reflexivo.

### **3. Argumentar mediante ejemplos**

Donde quiera que se hallen los inicios de la filosofía analítica, siempre ha sido una filosofía generosa en ejemplos. De igual modo, sin reconocer una distinción entre la tradición analítica y continental, la práctica de dar y pedir ejemplos ha sido algo común, o lo que sería una máxima legítima. Cuando el ejemplo sirve para justificar el contenido de una afirmación, la imagen que se forma al lector es la siguiente: Ayuda a justificar lo dicho de

manera particular y universal. Los ejemplos cercioran un enunciado particular y varios ejemplos ayudan a la comprensión de un concepto de forma general, sin que tenga carácter particular. En los enunciados universales se presentan los contraejemplos, pues la existencia de dicho enunciado no se comprueban en algo particular sino universal.

Aunque el uso de contraejemplos conlleva a determinar la oposición no acertada de lo conceptual, la excesiva mención de ejemplos puede llevar al alejamiento del punto central de reflexión. Solo si es relevante el contraejemplo, puede tener su sentido explicativo. Y apuntando en esta línea, Richard Rorty, propone lo siguiente: “Por la misma naturaleza de los temas, la discusión filosófica es tal que, en el mejor de los casos, uno puede aspirar a poner el peso de la prueba en el oponente” (Rorty 1982., p. 33).

## **5. Wittgenstein: Mostrar en ejemplos**

Es asertivo mencionar que: “la argumentación de Wittgenstein avanza a través de sus ejemplos”. Los ejemplos en la obra de Wittgenstein es un campo de amplio trabajo que sostiene posturas. Tal es el caso de las *Investigaciones filosóficas* en donde se inicia con la cita de San Agustín de la que Wittgenstein recurre con el fin de poner al frente una cierta “imagen del lenguaje” como un enfoque donde pone en contexto un modo de ver el lenguaje que se haya en varias teorías. La “imagen del lenguaje” conlleva entender la correspondencia entre una “palabra” y su “significado”. El significado es algo que corresponde a la palabra. En esta línea de entendimiento, Wittgenstein propone dos juegos de lenguaje: el comprador de las manzanas y el de los albañiles. Estos juegos de lenguaje son casos particulares, es decir, ejemplos.

Como es bien sabido, la relación entre práctica es la intuición central que promueve al concepto de “juegos de lenguaje”, pues se trata de un modo de ver el lenguaje: Entender el significado de una palabra ya no es captar o conocer algo que le corresponde, sino ser capaz de usar palabras en un contexto de acción. Desde esta perspectiva, y partir de las *Investigaciones* el lenguaje tiene otro modo de ser interpretado. Los ejemplos como el de la compra de las manzanas y el de los albañiles, son ejemplos de algo. Pero no son no de una tesis del lenguaje, sino un modo de ver el lenguaje. Y un modo de ver, por ser un modo, no puede ser dicho únicamente, es necesario mostrarlo, y es lo que Wittgenstein hace mediante ejemplos, imágenes, metáforas, etc. De esta manera, se puede decir que los ejemplos poseen un valor intrínseco.

## **6. Ejemplos y retórica**

Es válido poner atención sobre el ejemplo como un actor principal y no como algo extra como se ha tenido en cuenta. El propósito de hacer una reflexión sobre el “ejemplo” como concepto, es proponer abogar por esa línea, relevando aspectos tanto lógicos como retóricos de uso en filosofía. Una forma de ejemplo es la narrativa, forma de explicar con historias reales o fantásticas, como es el caso de los griegos. Entonces surge la una

pregunta de fondo: ¿Qué se juega en las breves historias? O ¿Qué hace que un ejemplo sea un buen ejemplo? Son preguntas que en su momento tendrán que ser desarrolladas.

A la filosofía y a la retórica las une un propósito, generar o reforzar una convicción en el hombre integral y concreto. El lector de alguna manera es seducido. Por ello, no es causal que logros filosóficos hayan tenido la trascendencia que han tenido, pues la escritura, la cuestión a demostrar, y junto con los ejemplos precisos, han constituido una inclinación emocional y de creencia filosófica. La lógica y la retórica no son polos opuestos, sino aspectos de un quehacer filosófico que se requieren mutuamente. El tema de si aspectos retóricos y literarios son una envoltura, seguirá siendo materia de discusión.

## **CAPITULO V. COLOMBIA**

### **5.1 Introducción**

La filosofía analítica nace a partir del pensamiento de Gottlob Frege y Bertrand Russell, prevaleciendo en países como Reino Unido e Inglaterra. Es una línea de pensamiento filosófico que hace un análisis del lenguaje desde una perspectiva de lógica-formal. Desde sus inicios ha tenido una influencia representativa en la Filosofía y abriendo nuevas sub-corrientes de reflexión en la analítica, como es el caso del Circulo de Viena en Austria con el positivismo.

En el auge de la filosofía analítica surgen otros pensadores que le darían una influencia mayor, como es el caso de L. Wittgenstein. Pues ha sido uno de los filósofos más influyentes dentro de la reflexión analítica y sus propuestas de pensamiento ha influencia a otros pensadores de la misma corriente como fue Ryle, Austin, Carnap entre otros.

En América Latina la llamada filosofía analítica ha tenido un momento de formación para tener pasos hacia un desarrollo de pensamiento en torno al lenguaje y el análisis conceptual. Pero esto ha sido un proceso paulatino algunos países más que otros. De alguna manera, la influencia filosófica ha estado enmarcada por corrientes de pensamiento alemana, francesa y española.

Colombia ha sido un país reconocido en América Latina por su aporte filosófico en corrientes de pensamiento, debido a una recepción y desarrollo, contribuyendo con su aporte al pensamiento latinoamericano y a la labor investigativa en Filosofía. De esta manera, ha habido pensadores representativos en el habla hispana que con su dedicación han hecho de Colombia un país en un crecimiento en la actividad filosófica.

El resultado de la actividad filosófica en Colombia se demuestra principalmente en la publicación de libros y artículos en editoriales de las Universidades que sirven como medio de la divulgación en un fomento continuo del trabajo filosófico y en la realización de congresos nacionales e internacionales en una interacción académica. De esta manera, se da razón de un aumento significativo en años recientes, y más propiamente en la filosofía analítica.

Hacer una lectura de lo que ha sido el movimiento analítico en Colombia es un trabajo que recoge no solo elementos descriptivos sino estadísticos, pero es algo que requiere una clasificación rigurosa. Como uno de los representantes más influyente de la filosofía analítica el seguimiento está encaminado a hacia el pensar en Wittgenstein.

El propósito de este capítulo es mostrar la producción filosófica en Wittgenstein en las dos últimas décadas evidenciando en qué estado puede verse el auge filosofo en Colombia sobre el pensar wittgensteniano, a partir de la publicaciones artículos en las principales revistas de investigación por su trayectoria en el campo científico y académico. El orden de las revistas escogidas corresponde al año fundación.

## 5.2 Revista Franciscanum

La revista **Franciscanum** revista de las ciencias del espíritu, fue fundada en el año de 1959. En la actualidad es gestionada por la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de San Buenaventura Bogotá-Colombia tiene una publicación semestral con el fin de presentar a la comunidad académica nacional e internacional trabajos de resultado de investigaciones en torno a la filosofía y teología. La revista tiene como enfoque de pensamiento la filosofía y la teología, aunque no se limita a una línea de filosofía, antes bien las publicaciones busca contribuir a la capacidad crítica, inédita y propia que genere un impacto en la investigación filosófica y teológica en el quehacer de la reflexión.

## 5.3 Análisis Cuantitativo

A continuación, se presentara el rastreo de producción de artículos en torno a la filosofía en Wittgenstein en la revista Franciscanum, por medio del siguiente cuadro:

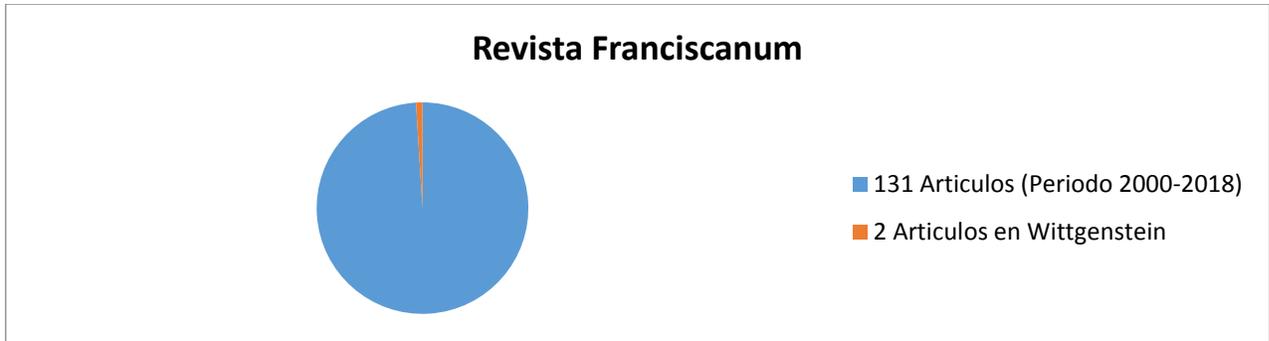
N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo

124-125	2000	3						
126	2000	7						
127-128	2001	4						
129	2001	9						
130-132	2002	7						
133	2003	4						
134	2003	3						
135	2003	3						
136	2004	1						
137	2004	1						
138	2004	3						
139	2005	5						
140	2005	11						
141	2005	4						
142	2006	4						
143	2006	8						
144	2006	5						
145	2007	7						
146	2007	8						
147	2008	2						
148	2008	2						
149	2008	5						
150	2008	7						
151	2009	13						
152	2009	5						
153	2010	8						

154	2010	9						
155	2011	8						
156	2011	13						
157	2012	11						
158	2012	14						
159	2013	8						
160	2013	9						
161	2014	10						
162	2014	7						
163	2015	17						
164	2015	9						
165	2016	15						
166	2016	15						
167	2017	16		Hermenéutica		x	0	La comprensión de fuerzas y actitudes. Notas para una contribución wittgensteiniana a la hermenéutica Miguel Angel Pérez Jiménez
168	2017	13		Lenguaje Religión	x	x	0	Creencias religiosas, inefabilidad y verdad Ángel Rivera Novoa

Análisis	Ejemplares	41
	Artículos	313
	Artículos en Wittgenstein	2
Porcentaje total	En Wittgenstein I	1
	En Wittgenstein II	1
	Porcentaje total	0.6

## Gráfica



En la revista *Franciscanum* de la Facultad de Filosofía de la Universidad de San Buenaventura, la información obtenida a partir del cuadro como seguimiento de las publicaciones realizadas en las décadas del año 2000-2018, hubo un total de 313 artículos en 41 ejemplares en una presentación semestral. Se encontraron 2 artículos concernientes al pensamiento de Wittgenstein. De esta manera, a partir del resultado el porcentaje de producción de pensamiento wittgensteniano en un trance de 18 años es de un 0.6 %. Los datos se expresan de la siguiente manera:

313 ----- 100 &	$X = \frac{2 \times 100}{313} = \frac{200}{313}$	X = 0.6
2 ----- x		

#### 5.4 Análisis Cualitativo

Las publicaciones en la revista *Franciscanum* en torno al pensamiento en Wittgenstein no fueron considerables en número como aporte a la producción filosófica en Colombia en el filósofo austriaco. De los artículos encontrados dos fueron el total, y cada uno pertenece al primero y segundo Wittgenstein. A pesar de la larga trayectoria y reconocimiento de la revista en el ámbito académico de la Filosofía, la producción no es significativa en cantidad en comparación con otras revistas de igual transcendencia, pues en ellas el espacio de publicación ha sido mayor en trabajos que giran en la línea de pensamiento wittgensteniano.

La revista *Franciscanum* tiene como énfasis la Filosofía y Teología, de alguna manera las dos formas de pensamiento influye la poca publicación en Wittgenstein, no porque se tenga privilegio o sean restringidas líneas filosóficas o teológicas, sino por factores condicionales tales como: 1. El espacio en cuanto a la publicación de textos filosóficos es menor, pues comparte edición con trabajos teológicos. 2. Un tema influyente en la revista que se observa por los artículos presentados ha sido la fe y la razón, por ello la preponderancia en trabajos investigativos concernientes obedece a un cierto tipo de autores. 3. Las propuestas filosóficas que se presentan en los distintos artículos están enfocados en la tradición continental, como es la filosofía en Parménides, Platón, Aristóteles, Plotino, Guillermo de Ockhan, Kant, Husserl, Heidegger y otros tantos representativos de la tradición filosófica. Aunque los artículos encontrados en Wittgenstein son del año 2017,

esto indica un momento de apertura y aportación a otras líneas de pensamiento y autores no presentadas anteriormente, como es el caso de las reflexiones perteneciente al pensamiento wittgensteniano, pues presentan temas de un continuo desarrollo filosófico como es la hermenéutica y la religión.

### 5.5 Revista Ideas y valores

El Instituto de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá fue creado en 1945 como parte de la Facultad de Derecho y se transformó en la Facultad de Filosofía y Letras en 1952. Desde 1965 es un departamento, la facultad de Ciencias Humanas. En 1948 sale la *Revista Colombiana de Filosofía*, publicación oficial de la extinta Sociedad Colombiana de Filosofía. En 1951 se fundó la revista *Ideas y valores*, que es publicada por el Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional. En 1954 las publicaciones son suspendidas, hasta 1962, cuando se reanuda nuevamente su tiraje. (Cf. Gracia, Rabossi, Villanueva, Dasmal. 1985., p. 467.)

La revista *Ideas y Valores* es una publicación cuatrimestral del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional, que se integra con trabajos inéditos, nacionales como internacionales. En sus sesenta años de duración, el objetivo de la revista ha sido brindar un medio para la publicación y difusión del pensar filosófico que se realiza en Colombia.

*Ideas y Valores* ha mantenido una continua mirada al presente filosófico que se desarrolla en Hispanoamérica y, en general, en el mundo. En la actualidad se publican artículos y reseñas en español, inglés o portugués en torno a temas filosóficos y traducciones de obras de filosofía; algunas veces de eventos académicos, o por conceso académico, se diseñan y publican números especiales a la par con la publicación.

### 5.6 Análisis Cuantitativo

A continuación, se mostrará el seguimiento de publicaciones sobre Wittgenstein en la revista Ideas y valores, por medio del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice de citación	Nombre del artículo
112	2000	4	1	Epistemología		x	0	La modularidad de la mente y el relativismo epistemológico Ignacio Ávila
113	2000	4						
114	2000	6						
115	2001	5	1	Epistemología		x	1	Presentación de W. V. O. Quine:

				Semántica ontología				epistemología, semántica, ontología Juan José Botero
116	2001	9	1	Filosofía	x		1	¿Hay realmente problemas filosóficos?: acerca de un debate de la filosofía alemana a principios del siglo XX Carlos B. Gutiérrez
117	2001	6	1	Filosofía de la mente		x	11	Las facetas de lo mental Jaime Ramos Arenas
118	2002	4	1		x		1	Arbitrariedad y posibilidad de alteración de lenguajes en Wittgenstein Felipe Castañeda
119	2002	7						
120	2002	6						
121	2003	5	1	Lógica Multiplicidad	x		0	Multiplicidad y conocimiento: alcances y trasfondo de un concepto wittgensteineano Sabine Knabenschuhu de Porta
122	2003	3						
123	2003	3						
124	2004	3	1	Metafísica		x	0	Conservando el realismo: Sobre los supuestos metafísicos de John McDowell Jorge Ornelas Bernal
125	2004	6	2	Subjetivismo		X	4	Creencia, significado y escepticismo Carlos Moya
				Ética		x	7	Comprender al otro es crear un espacio compartido. Caridad, empatía y triangulación Pablo Quintanilla Pérez-Wicht
126	2004	4	1	Antropofagia		x	3	La antropofagia en Francisco de Vitoria Felipe Castañeda
127	2005	4						
128	2005	4						
129	2005	3						
130	2006	4						
131	2006	5	1	Lenguaje Semántica	x		4	Ficciones en las artes, los mitos, los sueños: un enfoque semántico Samuel Cabanchik
132	2006	4	2	Religión		X	4	Wittgenstein y la creencia religiosa Santiago Mejía

				Metafísica		x	3	Saber y conciencia moral Markus Gabriel
133	2007	7						
134	2007	5						
135	2007	5						
136	2008	6						
137	2008	8						
138	2008	6	2	Lenguaje		X	0	"...And to define America, her athletic democracy" El filósofo y formador del lenguaje Jürgen Habermas
				Epistemología		x	3	El Kant de Rorty, o la mayoría de edad de la epistemología José María Filgueiras
139	2009	7	1	Lenguaje intersubjetividad		x	0	Karl-Otto Apel y la crítica del sentido Gustavo Salerno
140	2009	9	3	Metáfora Emoción Fenomenología		X	2	Imagen, aspecto y emoción: Apuntes para una fenomenología de la metáfora Eduardo Fermandois
				Lenguaje-filosófico Metodología		X	3	El lenguaje histórico-conceptual de la filosofía Fabián Mié
				Filosofía y arte		x	0	Representación, concepto y formalismo Gadamer, Kosuth y la desmaterialización de la obra artística José Luis Liñán
141	2009	10						
142	2010	8	2	Lógica	x		5	¿Contingencia o Necesidad? Schelling y Hegel Acerca del Estatus Modal del Espacio Lógico Markus Gabriel
				Ética Lógica	x		4	Alcance y Pertinencia de las Lecturas Éticas del Tractatus de Wittgenstein Horacio Luján Martínez
143	2010	8						
144	2010	7	1	La verdad		x	0	¿Es la verdad una meta epistémica? Una aproximación conversacionista Federico Penelas

145	2011	7						
146	2011	7	3	Interpretación		x	0	Interpretación y relativismo. Observaciones sobre la filosofía de Günter Abel Luis Eduardo Gama B.
				Fenomenología Metafísica	x		2	El yo como tema de análisis fenomenológico Flor Emilce Cely
				Lógica Fundacionalismo		x	5	¿Es Wittgenstein un fundacionalista? Carlos Alberto Cardona S
147	2011	10						
148	2012	8						
149	2012	7						
150	2012	10	1	Política		x	7	Materialismo, ideología y juegos de lenguaje Pedro Diego Karczmarczy
151	2013	10						
152	2013	11	1	Lógica Lenguaje	x		1	Fórmulas Barcan de segundo orden y universales trascendentes José Tomás Alvarado Marambio
153	2013	10						
154	2014	11						
155	2014	10						
156	2014	11						
157	2015	11	1	La verdad Lenguaje Pragmatismo		x	1	Sobre el valor de la verdad: una crítica a Richard Rorty José Andrés Forero Mora
158	2015	11						
159	2015	11						
160	2016	11	1	Religión	x		1	La creencia religiosa y la forma de vida del creyente Raúl Meléndez
		Suplemento N.º2: Filosofía y religión						
161	2016	15	1	Realismo	X		1	Realismo Nomológico, una forma

				monologico				de nomo-teísmo Roberto Miguel Azar
162	2016	16						
163	2017	15						
164	2017	16	1	Religiosidad		x	0	Ambigüedad religiosa, diversidad y racionalidad Carlos Miguel Gómez Rincón
165	2017	15	2	Epistemología Interpretación Analogía	X		0	Entender con palabras o con la experiencia. ¿Es posible un abordaje experiencial de la analogía beuchotiana? José - Barrientos-Rastrojo
				Constructivismo Política		x	0	Contexto y pensamiento de Charles Taylor sobre el consenso Doris Elena Ospina Muñoz
166	2018	8						

Análisis	Ejemplares	55
	Artículos	426
	Artículos en Wittgenstein	33
Porcentaje total	En Wittgenstein I	11
	En Wittgenstein II	22
	Porcentaje total	10.5

## Gráfica



En la revista *Ideas y Valores* de la Universidad Nacional de Colombia, a partir del total obtenido en el seguimiento de las publicaciones en el periodo del año 2002-2018, con un resultado de 426 artículos en 55 ejemplares en una producción cuatrimestral, se hallaron 33 artículos referentes al pensamiento wittgensteniano. De acuerdo con el indicador obtenido en la búsqueda, el porcentaje de publicación filosófica sobre el pensamiento en Wittgenstein en el transcurso de 18 años es de 7.7 %. El análisis anterior se representa de la siguiente manera:

426 -----100 %	$X = \frac{33 \times 100}{426} = \frac{3.300}{426}$	X = 7.7 %
33 ----- x		

Los 33 artículos encontrados sobre Wittgenstein 11 corresponden al primero y 22 al segundo. Estos datos indican que 33 es el total de artículos, 11 equivale al 26.6 % de publicaciones, es decir, corresponde a una tercera parte sobre los trabajos presentados y 22 equivale al 73,3 % de publicaciones, indicando una séptima parte sobre los textos presentados. Aunque la diferencia de pensamiento entre el primero y el segundo Wittgenstein estaría marcada en un 55 % entre los dos momentos, la investigación en el camino de pensamiento del filósofo austriaco es notable, y no se discriminan entre ellas por pensadores que aportan al oficio de hacer filosofía, pues las reflexiones en temas como la ética, religión, estética, poesía, psicología y el mismo lenguaje son fuente de nuevas discusiones para el pensar contemporáneo y son líneas de trabajo que están en un continuo desarrollo a la luz del filósofo de los “juegos de lenguaje”.

### 5.7 Análisis Cualitativo

La revista *Ideas y Valores* en sus publicaciones presentan autores, corrientes y tratados filosóficos, haciendo un aporte enorme no solo a la actividad filosófica, sino a un lugar de pensar representada en la comunidad de habla hispana. Haciendo una observación a publicaciones en años anteriores del 2000 se notó un mínimo de artículos presentados en una línea wittgensteniana. Aunque los datos no favorecen a un recuento de la recepción del filósofo austriaco en Colombia, el aumento de publicaciones sobre y en relación con Wittgenstein en las dos últimas décadas representa unas cifras significativas, permitiendo valorar la difusión y presentación de la producción filosófica del filósofo austriaco en América latina. La observación se representa así:

Años	Artículos	Total
1960-1970	1	5

1970-1980	4	
1980-1990	5	19
1990-2000	14	
2000-2010	21	33
2010-2018	24	
Total	69	52

El cuadro no solo sirve para hacer un índice sintético de datos, sino para mostrar que en el transcurso de cada 20 años a partir de 1960, en las dos últimas décadas, la revista *Ideas y Valores* en cuanto a la publicación tuvo un incremento en un 50 % habiendo un aumento de 10 artículos. Como se puede apreciar en el cuadro, a partir del año 2000, la revista hace un aporte significativo en la presentación y producción al desarrollo en torno a las reflexiones que se generan en América Latina en Wittgenstein. Lo anterior indica que la revista tiene una recepción y apertura a las investigaciones que se hacen en la línea de pensamiento al filósofo austriaco.

Al hacer una breve comparación con la revista *Crítica* de la Universidad Autónoma de México siendo como una de las más reconocidas en América Latina en liderar la normalización y desarrollo de la corriente de filosofía analítica, las publicaciones en relación o sobre el pensamiento en Wittgenstein tuvieron una disminución en 12 artículos en las dos últimas décadas. Pero la revista *Ideas y Valores* de la Universidad Nacional de Colombia presentan lo contrario, pues en las dos últimas dos décadas tuvo un aumento de 10 publicaciones. Mientras que en México se disminuye el espacio de presentación de artículos sobre Wittgenstein por la apertura a otros autores, Colombia busca tener un aporte considerable en canto su producción.

### 5.8 Revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana

La revista **Cuadernos de Filosofía Latinoamericana** fue creada en el año de 1979 por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomas, Bogotá-Colombia. Tiene una publicación semestral ofreciendo un espacio a los resultados de investigaciones en el área de las humanidades, específicamente en el campo de la filosofía. El enfoque de pensamiento de la revista es promover el pensamiento filosófico latinoamericano. En sus treinta años de existencia ha contribuido a su desarrollo pensadores latinoamericanos reconocidos por su labor filosófica. Enrique Dussel, Arturo Andrés Roig, Mauricio Beuchot, Leopoldo Zea, Guillermo Hoyos, Rubén Sierra Mejía, Jorge Aurelio Díaz. Actualmente la revista publica textos como resultado de investigaciones, teniendo como atención en temas como:

Filosofía en América Latina: Estudios sobre el ser latinoamericano, historia del pensamiento Colombiano e iberoamericano, Cultura y política regional, y aspectos relacionados con el devenir de la filosofía latinoamericana.

Filosofía teórica y práctica: Artículos sobre problemas de la filosofía universal, así como su interpretación y proyección para el tratamiento de temáticas actuales, y aspectos relacionados con la ética, la política, y el derecho.

Filosofía y humanismo: Investigaciones filosóficas interdisciplinarias entre los campos de comprensión de las humanidades como: literatura, arte, estudios culturales, etc.

Filosofía y educación: Estudios alrededor de la relación entre filosofía y educación, e investigaciones contemporáneas que se orientan hacia el lugar que tiene la filosofía, en el actual marco social, económico y político que circunscribe tanto la práctica profesional como la enseñanza de la filosofía y el pensamiento crítico.

### 5.9 Análisis Cuantitativo

A continuación, se mostrará el seguimiento de publicaciones sobre Wittgenstein en la revista Ideas y valores, por medio del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo
87	2000	8						
88	2001	6						
89	2002	8						
90	2003	7						
91	2004	17		Analítica	x	x	0	Alejandro Tomasini, lector de Wittgenstein en México Carolina Rodríguez Rodríguez
92	2005	13						
93	2005	13						
100	2009	8						
101	2009	6						
102	2010	8						
103	2010	12						
104	2011	7						
105	2011	7						

106	2012		11						
107	2012		7						
108	2013		7						
109	2013		14						
110	2014		12		Lenguaje Analítica		x	0	Estudio sobre problemas de la filosofía analítica Héctor Fabio González
111	2014		12						
112	2015		8						
113	2015		8						
114	2016		9						
115	2016		12						
116	2017		10						

Análisis	Ejemplares	24
	Artículos	218
	Artículos en Wittgenstein	2
Porcentaje total	En Wittgenstein I	1
	En Wittgenstein II	1
	Porcentaje total	0.9

**Gráfica**

## Cuadernos de Filosofía Latinoamericana



En la revista *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* de la Universidad Santo Tomas, a partir de los datos que se obtuvieron por medio del seguimiento de las publicaciones entre el periodo del año 2000-2018, con un resultado de 218 artículos en 24 ejemplares en una producción semestral, en la que se encontraron 2 artículos correspondientes al pensamiento en Wittgenstein. De acuerdo con la información obtenida a partir del rastreo en los artículos, el porcentaje de presentación en la revista sobre filosofía wittgensteniana en el transcurso de 18 es de un 0.9 %. La información obtenida se indica en la siguiente fórmula:

218 -----100 %	$X = \frac{2 \times 100}{218} = \frac{200}{218}$	$X = 0.9 \%$
2 ----- x		

### 5.10 Análisis Cualitativo

Las publicaciones en la revista *Cuadernos de Filosofía Latinoamérica* concernientes a la filosofía en Wittgenstein no son significativas en número, pero sí en reflexión filosófica, pues una de ellas es sobre el profesor Alejandro Tomasini Bassols, quien pertenece al Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM como investigador. Es reconocido en América Latina como uno de los pensadores más influyentes de la filosofía analítica y la filosofía del lenguaje, caracterizándose como una autoridad en filósofos como Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein.

El total de artículos encontrados sobre Wittgenstein fueron dos, y cada uno pertenece al primero y segundo Wittgenstein. A pesar del reconocimiento filosófico de la revista, la

producción reflejada en la publicación no es significativa en cifras de cara a otras revistas colombianas que han otorgado una apertura mayor en la presentación de escritos pertenecientes al pensamiento en Wittgenstein.

El interés por la filosofía latinoamericana en Colombia ha sido notorio con la producción de textos, siendo un aporte a una corriente de pensamiento filosófico que se genera en un contexto particular como es América Latina. Ante esta línea de reflexión filosófica la Universidad de Santo Tomas se ha comprometido en un arduo trabajo impulsando y brindando un medio de difusión con la creación de la revista *Cuadernos de Filosofía Latinoamérica* y la Maestría en Filosofía Latinoamérica. Por tal motivo, la producción en cuanto a la presentación de artículos ha estado centrada en las ideas de pensamiento americano.

Las líneas de pensamiento que se han trabajado en la revista son: Escolástica, Estructuralismo, Filosofía griega, Filosofía de la Liberación, Filosofía latinoamericana, Hermenéutica, Marxismo, Positivismo, Antropología filosófica, Historia de la Ideas, Metafísica, Ontología y Teoría del Conocimiento. De esta manera la recepción en la revista referente al pensamiento de Wittgenstein no es notorio ni representativo.<sup>8</sup>

### 5.11 Revista Praxis Filosófica

La revista *Praxis Filosófica* fue creada por el Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle, Cali-Colombia en el año de 1977. Presenta una publicación semestral. Su objetivo principal es divulgar escritos únicos, avances y resultados de investigación en las áreas de la filosofía. La revista está dirigida a lectores, académicos e investigadores en la producción filosófica, ha tenido un alcance internacional debido a los textos presentados. En la revista los pensadores más influyentes de la filosofía que han publicado son: Margot Jean, Tomasini Alejandro, Apostel L., Krause D, Mosterín Jesús, Cortina Adela, Fernández, Lelio, López Astorga Miguel, Racionero Quintín. La revista Praxis Filosóficas está abierta a la comunidad nacional e internacional para la publicación en español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués de artículos, tanto como artículos y reseñas de obras no mayores de 2 años de publicación.

---

<sup>8</sup> Pero esto no indica que la Universidad Santo Tomas (Bogotá-Colombia) no esté en sintonía con la línea de pensamiento en Wittgenstein. La presentación de trabajos ha estado determinada en otra serie de publicaciones como editorial. Cf. SANTAMARIA, Fredy. Hacer mundos: El nombrar y la significatividad. Una investigación desde la filosofía analítica. Bogotá. Universidad Santo Tomas. 2009. FONSECA, Miguel. Discurso sobre los límites del lenguaje. Bogotá. Universidad de Santo Tomas. 2007.

## 5.12 Análisis Cuantitativo

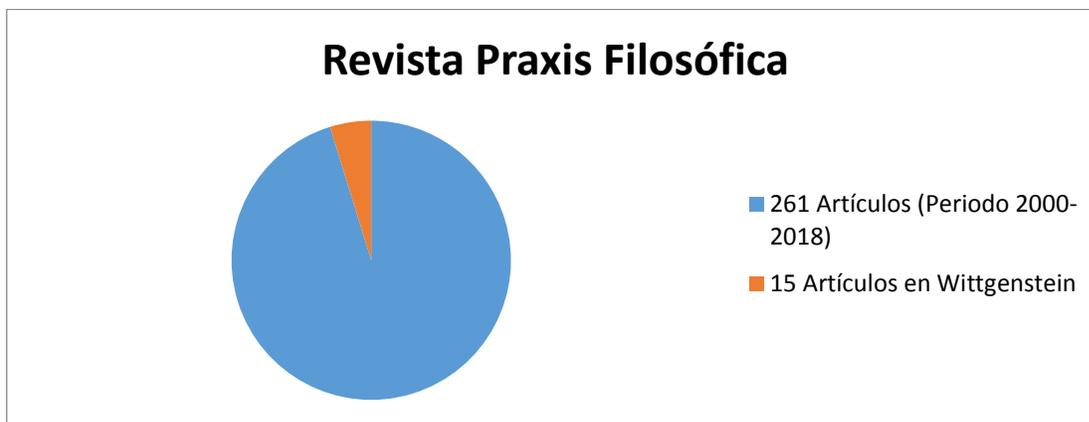
A continuación, se presentara el seguimiento de publicaciones sobre Wittgenstein en la revista Praxis Filosófica, a través del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del artículo
13	2001	5						
14	2002	7						
15	2002	7						
16	2003	6						
17	2003	7						
18	2004	6						
19	2005	5						
20	2005	5						
21	2005	5						
22	2006	6						
23	2006	6	1	Lenguaje Psicología		x	3	ANÁLISIS CONCEPTUAL Y REFLEXIONES SOBRE EL LENGUAJE PSICOLÓGICO EN EL WITTGENSTEIN POSTERIOR AL TRACTATUS Susana Gómez Gutiérrez
24	2007	6						
25	2007	7						
26	2008	13	1	Lenguaje Identidad		x	3	WITTGENSTEIN: IDENTIDAD E INDISCERNIBILIDAD Alejandro Tomasini Bassols
27	2008	12						
28	2009	8						
29	2009	9						
30	2010	9	1	Estética Arte		x	0	PERSONA Y MÁSCARA Marta Cecilia Betancur García

31	2010	11						
32	2011	11	1	Lenguaje Derecho		x	0	IMPORTANCIA DE LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN LA FILOSOFÍA DEL DERECHO DE HART Alejandro Patiño Arango
33	2011	10						
34	2012	10	1	Lenguaje Sociedad (Reglas y Sociedad)		x	0	¿Las reglas constitutivas pueden crear una práctica? Guiseppe Lorini
35	2012	10	2	Lógica Escepticismo		x	2	EL PRINCIPIO DE CIERRE LÓGICO DEL CONOCIMIENTO Y EL ESCEPTICISMO Mauricio Zuluaga Cardona
				Ética	x		0	NEORACIONALISMO Y METAÉTICA Nicolás Zavadiivker
36	2013	11	2	Metafísica Nombres		x	0	LA TEORÍA DE LOS NOMBRES Y EL REALISMO METAFÍSICO Juan José Colomina Almiñana, Vicente Raga Rosaleny
				Epistemología		x	0	CONTENIDO Y CONOCIMIENTO ANIMAL EN LA EPISTEMOLOGÍA NATURALIZADA DE FRED DRETSKE Andrés Jaume
37	2013	10						
38	2014	11	1	Pragmatismo		x	1	EL CAMBIO MODAL DE CH. S. PEIRCE: PRAGMATICISMO Y POSIBILIDAD REAL Julián Fernando Trujillo Amaya
39	2014	8	1	Epistemología (Regla y conocimiento)		x	0	Seguir una regla: ¿Se trata siempre de un caso de conocimiento? Juan Saharrea
40	2015	9	2	Lenguaje (Regla y lenguaje)		x	0	Le problème des universaux chez Thomas d'Aquin, vu avec des lunettes analytiques (versión en francés) Alejandro Pérez
				Lógica Gramática (Regla y lógica)	x		5	Sobre el concepto de recursión y sus usos Sergio Mota
41	2015	10						
42	2016	10						
43	2016	10	1	Lenguaje Epistemología		x	0	Razones y causas: Wittgenstein versus Davidson Alejandro Tomasini
44	2017	10						

45	2017	11						
45	2017	10						
46	2018	12	1	Lenguaje Antropología		x		Dos concepciones del lenguaje: Wittgenstein y Chomsky en torno a la recursión como "buena" explicación de la naturaleza humana Sergio Mota

### Grafica



Análisis	Ejemplares	35
	Artículos	261
	Artículos en Wittgenstein	15
Porcentaje total	En Wittgenstein I	2
	En Wittgenstein II	13
	Porcentaje total	5.7

En la revista de filosofía Praxis Filosófica, teniendo en cuenta el resultado adquirido a partir del rastreo entre el año 2000-2018, con un total de 261 en 35 ejemplares en una edición semestral, se encontraron 15 artículos pertenecientes al pensamiento en Wittgenstein. De acuerdo con los datos obtenidos en la búsqueda estable que el porcentaje de escritos en la filosofía wittgensteniana en el transcurso de 18 años es 5.7 %. Los datos se exponen en la fórmula siguiente:

261 -----100 %	$X = \frac{15 \times 100}{261} = \frac{1500}{261}$	$X = 5.7 \%$
15 ----- x		

### 5.13 Análisis Cualitativo

Las publicaciones en la revista *Praxis Filosófica* en torno a la filosofía en Wittgenstein son significativas en cuanto a cantidad, que es el dato que se busca con la observación de los ejemplares. En la presentación de 35 ediciones entre los años 2000-2018 se hallaron 15 publicaciones. Esto indica que la producción sobre el pensamiento wittgensteniano es relevante, pues en una medida fraccional en una simplificación simple indica que tres de cada cinco números contienen al menos un artículo sobre la filosofía en Wittgenstein.

En cuanto a los dos momentos correspondientes al pensamiento en Wittgenstein, de los 15 artículos en los 35 números presentados de la revista *Praxis Filosófica*, dos corresponden al primer Wittgenstein y 13 al segundo. Lo que indica que la segunda etapa fue más trabajada y tuvo mayor influencia en la presentación de los artículos. De los artículos concernientes a Wittgenstein dos son trabajos del profesor Alejandro Tomasini Bassols, cuya figura es influyente en la academia filosófica de Latinoamérica por su contribución a la recepción y dedicación al pensamiento y obra de la filosofía en Wittgenstein.

#### 5.14 Revista **Universitas Philosophica**

La revista **Universitas Philosophica** es creada por la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-Colombia en el año de 1982 con una producción anual. La revista tiene como enfoque el campo de la ética y filosofía moral contribuyendo al proceso de divulgación y apropiación de la Filosofía en Colombia. La revista busca que los artículos presentados hagan su aporte a la reflexión filosófica. La revista ha publicado un gran número de textos en torno a la ética y moral con el propósito de aportar en los varios ámbitos de la vida social un pensamiento crítico y sin pretensiones de moralismos dogmáticos. De igual manera, la revista está en una apertura a todas las corrientes de pensamiento filosófico, sin que se excluya o privilegie alguna. Por lo tanto, esa idea enriquece el trabajo fundamentador de la misma revista en relación con la ética y la moral. (Presentación, 1983, p. 117).

#### 5.15 Análisis Cuantitativo

A continuación, se mostrara la búsqueda de publicaciones sobre Wittgenstein en la revista *Universitas Philosophica*, a través del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo
34-35	2000	9						
36	2001	4		Lenguaje		x	0	La fácil transición de alguno al todos Juan José Acero Fernández

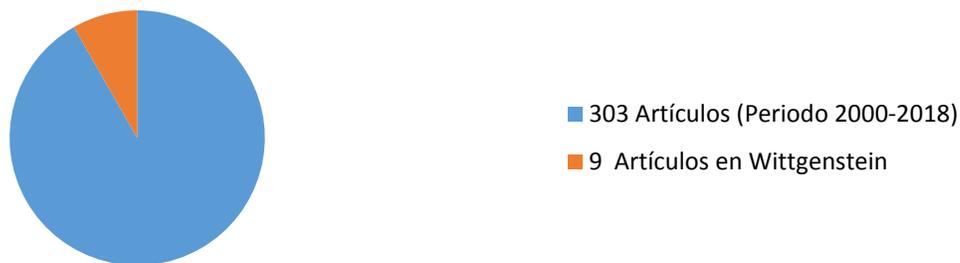
				Lenguaje	x	x	0	En los límites de lo decible y los de lo explicable Raúl Meléndez M.
				Ética Religión	x		0	Ética y religión en Wittgenstein Darío Martínez
				Lenguaje Juegos del lenguaje	x	x	0	Elucidación por ejemplos en Wittgenstein Carlos Alberto Cardona Suárez
37	2001	5						
38	2002	19						
39	2002	5						
40-41	2003	6	1	Lenguaje Matemáticas	x		0	Gödel y Wittgenstein: algunas reflexiones sueltas de filosofía de las matemáticas Alejandro Tomasini Bassols
42	2004	5						
43	2004	5		Lenguaje Lógica	x		0	Entre la lógica, el entendimiento y el lenguaje Kenneth Moreno May
44-45	2005	9						
46	2006	6						
47	2006	7						
48	2007	6						
49	2007	6						
50	2008	9						
51	2008	8						
52	2009	5						
53	2009	9						
54	2010	10		Lenguaje Lógica	x		0	Los principios de contexto y composicionalidad: De los Grundlagen al Tractatus José Luis Liñán
55	2010	11						
56	2011	9						
57	2011	9						

58	2012	12						
59	2012	13						
60	2013	9		Psicología		X	0	Algunas consideraciones sobre el carácter terapéutico de la filosofía en Wittgenstein y Heidegger Vicente García-Huidobro Andrews
				Lenguaje		x	0	Wittgenstein y la familiaridad de lo humano:: Una crítica a la interpretación convencionalista de IF && 185-217 Adriana Carolina Pérez Cortés
61	2013	11						
62	2014	8						
63	2014	11						
64	2015	10						
65	2015	10						
66	2016	9						
67	2016	13						
68	2017	10						
69	2017	8						
70	2018	10						

Análisis	Ejemplares	34
	Artículos	303
	Artículos en Wittgenstein	9
Porcentaje total	En Wittgenstein I	6
	En Wittgenstein II	3
	Porcentaje total	2.9

### Grafica

## Revista Universitas Philosophica



En la revista *Universitas Philosophica* de la Universidad Javeriana, de acuerdo con el resultado obtenido en el rastreo de las publicaciones entre el año 2000-2018, con un total de 303 artículos en 34 ejemplares dentro de una producción semestral, se hallaron 9 artículos relacionados en la filosofía en Wittgenstein. El resultado obtenido en la búsqueda establece que el porcentaje de publicaciones relacionadas en Wittgenstein es de 2.9 %. La exposición de los datos se expresa de la siguiente manera:

303 -----100 %	$X = \frac{9 \times 100}{303} = \frac{900}{303}$	$X = 2.9 \%$
9 ----- x		

### 5.16 Análisis Cualitativo

La revista *Universitas Philosophica* tiene una afinidad por artículos en ética y moral desde un contexto filosófico, esto hace que las reflexiones tomen una línea de reflexión que se distancia de corrientes y autores de la misma filosofía. Pero aun así en Wittgenstein la producción en relación con su obra de pensamiento es notoria, pues de 34 ejemplares publicados, 9 contienen artículos que tratan sobre Wittgenstein. Lo que se puede decir en términos fraccionales promedio de una simplificación es que 2 de cada 3 ejemplares contiene un artículo sobre Wittgenstein. O dicho de otra manera la cuarta parte de publicación entre los años 2000-2018 contiene artículos acerca de la filosofía wittgensteniana. Aunque los datos indican resultados cuantitativos, son más significativos y se trasforman en un análisis cualitativo, pues dan cuenta de un informe conceptual, pues dar razón sobre un auge filosófico de una corriente de pensamiento como es la filosofía analítica.

En la búsqueda de la revista *Universitas Philosophica* en las dos últimas décadas se observa artículos relacionados con la reflexión ética filosófica, cuyo punto de interés son problemáticas actuales en torno a un aporte humanístico. Pero aun así la figura de

Wittgenstein es notoria en la revista, pues se presentan artículos en temas tales como lenguaje, religión, matemáticas, lógica, psicología y por supuesto ética.

El aporte de la revista a la producción filosófica en Colombia es significativa, porque demuestra un interés en Wittgenstein como un autor influyente dentro de la actividad filosófica, dando una apertura a filósofos reconocidos internacionalmente, ya que son figuras representativas del movimiento de la filosofía analítica y buscan revistas en Colombia para presentar sus trabajos como resultado de investigación, como es el caso de Alejandro Tomasini, Kenneth Moreno May, Vicente García, Huidrobo Andrews, entre otros.

### 5.17 Revista **Estudios de Filosofía**

La revista *Estudios de Filosofía* fue creada por Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia en el año de 1990. Tiene una circulación semestralmente ha sido medio autorizado para el fomento y difusión de trabajos de investigación en filosofía a la comunidad académica y científica como nacional e internacional. La revista garantiza la orientación hacia el desarrollo de las investigaciones filosóficas y el fortalecimiento de una cultura académica enfocada al quehacer filosófico.

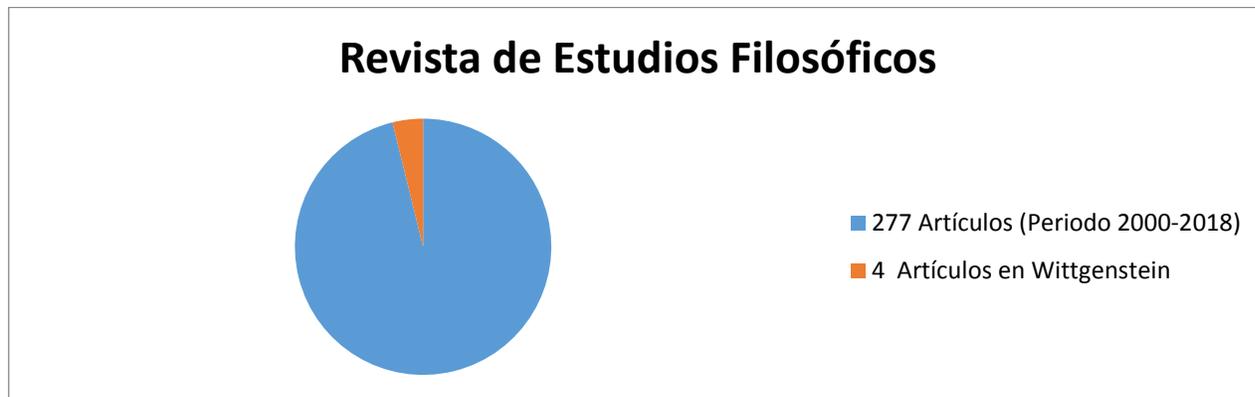
### 5. 18 Análisis Cuantitativo

A continuación, se mostrara la búsqueda de publicaciones sobre Wittgenstein en la revista Estudios de filosofía, a través del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo
25	2002	2						
26	2002	9						
27	2003	7						
28	2003	7						
29	2004	6						
30	2004	8						
31	2005	7						
32	2005	4						

33	2006	11						
34	2006	11						
35	2007	9						
36	2007	11						
37	2008	9	x	Universalismo Filosofía moral		x	2	El problema filosófico de la universalización moral Miguel Ángel Pérez Jiménez
38	2008	6						
39	2009	11						
40	2009	11						
41	2010	10						
42	2010	12						
43	2011	11						
44	2011	10						
45	2012	6						
46	2012	9						
47	2013	8						
48	2013	8						
49	2014	6						
50	2014	10	x	Referencia ontología		x	0	Atención, referencia e inescrutabilidad Ignacio Ávila Cañamares
51	2015	8						
52	2015	9	x	Analítica Proposición		x	0	Wittgenstein y el método de análisis por tipos proposicionales en Sobre la Certeza Víctor Hugo Chica Pérez
53	2016	8						
54	2016	8	x	Sobre la certeza		x	0	Creencia no evidencial y certeza vital Rafael Miranda Rojas
55	2017	10						
56	2017	8						
57	2018	7						

## Gráfica



Análisis	Ejemplares	33
	Artículos	277
	Artículos en Wittgenstein	4
Porcentaje total	En Wittgenstein I	0
	En Wittgenstein II	4
	Porcentaje total	1.4

En la revista *Estudios de Filosofía* del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, la información obtenida a partir del cuadro como seguimiento de las publicaciones realizadas en las décadas del año 2000-2018, hubo un total de 277 artículos en 33 ejemplares en una presentación semestral. Se encontraron 4 artículos concernientes al pensamiento de Wittgenstein. De esta manera, a partir del resultado, el porcentaje de producción de pensamiento wittgensteniano en un tramo de 18 años es de un 1.4 %. Los datos se expresan de la siguiente manera:

277 ----- 100 &	$X = \frac{4 \times 100}{277} = \frac{400}{277}$	X = 1.4
4 ----- x		

En una publicación semestral en la revista *Estudios Filosóficos* el transcurso del año 2000-2018 se encontraron 33 ejemplares con cuatro artículos sobre Wittgenstein. Una medida fraccionada indica que en de cada once revistas hay dos ejemplares que contienen artículos sobre el pensamiento wittgensteniano. Aunque no es una cifra considerable expresa que el pensamiento en torno a la analítica a partir del segundo Wittgenstein,

momento en que fueron trabajos los escritos encontrados, es fomentado en Colombia por medio de publicaciones. En este caso, gracias a la Universidad de Antioquia.

### **5.19 Análisis Cualitativo**

Las publicaciones en la revista *Estudios de Filosofía* de la Universidad de Antioquia orientadas sobre el pensamiento en Wittgenstein no son significativamente altas en número. Pero contribuyen al mismo tiempo a la producción filosófica, pues la presentación de los artículos hace que la filosofía analítica representada en un autor tan influyente como Wittgenstein esté presente en el contexto Colombiano. Pasan de ser un dato número a un valor conceptual que se determina como “pensamiento analítico”, pues las propuestas filosóficas de Wittgenstein son muy desprendidas de un determinado análisis del lenguaje en relación con la lógica, ética, psicología, estética, religión, antropología, etc.

La revista *Estudios Filosóficos* es reconocida nacionalmente e internacional por tener una preeminencia y fomento en cuanto a la Filosofía Antigua en América Latina. En ella se encuentran trabajos en torno a Parménides, Platón, Aristóteles, entre otros antiguos. Aunque de igual manera presenta artículos enfocados en San Agustín, Descartes, Hegel, Kant, Nietzsche, Husserl, Heidegger, Putnam, Scheleiermacher, Camus entre otros, como también de corrientes fenomenológicas, hermenéuticas, filosofía política, filosofía del arte, teoría crítica, existencialismo, y otras más de la tradición filosófica.

### **5.20 Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia**

La *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia* fue creada por el programa de Filosofía del Departamento de Humanidades de la Universidad de Bosque, Bogotá-Colombia en el año 2000 con una publicación semestral entre los meses de Enero-Julio. La revista tiene como propósito ser una publicación académica dedicada a la filosofía de la ciencia y a otras líneas como: lógica, epistemología, ciencias cognitivas, filosofía de la tecnología, filosofía del lenguaje. Busca representar trabajos, temáticas y problemas que estén en diálogo la ciencia con la filosofía.

### **5.21 Análisis Cuantitativo**

A continuación, se mostrara la búsqueda de publicaciones sobre Wittgenstein en la Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, a través del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del artículo
1	2000	9						
2	2001	8						
3	2002	8						
4	2003	7						
3	2004	6						
VI	2005	6	x	Filosofía		x	1	EL FILOSOFAR SEGÚN WITTGENSTEIN Christian Quintero
VII	2006	5						
VIII	2007	8						
IX	2008	Debates						
IX	2009	5						
X	2010	10	x	Epistemología Lenguaje		x	0	LOS ESPEJISMOS DE LA INTROSPECCIÓN: WITTGENSTEIN CRÍTICO DE JAMES Christiane Chauviré
XI (22)	2011	8						
XI (23)	2011	7						
12 (24)	2012	5						
12 (25)	2012	5						
13 (26)	2013	10	x	Lenguaje Geometría	x		0	PROYECTAR VS. FIGURAR. ASPECTOS DE LA GEOMETRÍA PROYECTIVA EN EL TRACTATUS DE WITTGENSTEIN Ana María Giraldo Giraldo
13 (27)	2013	10	x	Ciencia Lenguaje	x		0	POR UNA IDEA DE CIENCIA NO UNITARIA: UN DIÁLOGO ENTRE WITTGENSTEIN Y GADAMER Fernando Forero Pineda
14 (28)	2014	7						
14 (29)	2014	7						
15 (30)	2015	7						
15 (31)	2015	9						
16	2016	7						

(32)								
16 (33)	2016	12						
17 (34)	2017	8						

Análisis	Ejemplares	23
	Artículos	170
	Artículos en Wittgenstein	4
Porcentaje total	En Wittgenstein I	2
	En Wittgenstein II	2
	Porcentaje total	2.3 %

#### Gráfica



En la *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia* de la Universidad del Bosque, mediante el resultado obtenido a partir de la observación a las publicaciones presentadas por la revista en el periodo del año 2000-2018, con un resultado de 170 artículos en 23 ejemplares en una edición semestral, se encontraron 4 artículos referentes a la filosofía en Wittgenstein. De acuerdo con los datos adquiridos en la mirada a la revista, el porcentaje de producción en publicaciones wittgenstenianas en 18 años es de 2.3 %. El resultado de la observación en la revista se demuestra de la siguiente manera:

170 ----- 100 & 4 ----- x	$X = \frac{4 \times 100}{170} = \frac{400}{170}$	X = 2.3 %
------------------------------	--	-----------

El anterior cuadro indica que de los 170 artículos encontrados en 23 ejemplares 4 son pertenecientes al pensamiento en Wittgenstein. Expresándose en una medida fraccional, se puede establecer que de cada once ediciones dos contienen artículos sobre el pensamiento analítico, representado en Wittgenstein como el autor más influyente dentro de la corriente analítica desde sus inicios hasta nuestros, cosa que permite establecer que Colombia se halla al tanto de corrientes filosóficas que son influyentes en el pensar contemporáneo, como un país que está en la contribución constante al quehacer filosófico.

### **5.22 Análisis Cualitativo.**

Entre los 170 artículos encontrados 4 son sobre Wittgenstein, dos hacen parte del primer momento y los otros dos del segundo momento. Este promedio equitativo de un 50 % entre los dos momentos en Wittgenstein, aunque son dos formas de abordar el temas del lenguaje, son fuente de producción filosófica en el pensamiento contemporáneo. Pues en la revista se presentan lecturas que permiten establecer relaciones de la analítica con la hermenéutica, geometría, ciencia y epistemología, generando así fomento y divulgación de una línea filosófica que no se limita a un solo objeto de estudio.

Apenas con dos décadas de la existencia de la revista, las publicaciones en Wittgenstein no tienen un espacio notable en cada ejemplar, aunque sean pocas en número, no es un dato significativo, pero sí valorativo, pues el camino del pensamiento analítico es una ruta que permite hacer nuevas propuestas a la actividad filosófica, y son presentadas en el Contexto Colombiano, contribuyendo a la producción de la filosofía Analítica en América Latina. De igual manera, se gesta un fomento por una presencia constantes del pensamiento analítico en Colombia.

### **5.23 Revista *Discusiones Filosóficas***

La revista **Discusiones Filosóficas** fue creada por Departamento de Filosofía de la Universidad de Caldas, Manizales-Colombia en el año de 2000 con una producción semestral. Su línea de investigación son la filosofía y la Literatura con enfoque filosófico. Su objetivo es difundir productos de investigación, fomentar el debate crítico, aspecto fundamental que se debe tener en cuenta en la publicación de los artículos. La revista está dirigida a estudiantes e investigadores en filosofía y literatura, que conforman la comunidad académica e enriquecen la producción de pensamiento.

### **5.24 Análisis Cuantitativo**

A continuación, se mostrara la búsqueda de publicaciones sobre Wittgenstein en la Revista *Discusiones Filosóficas*, a través del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del artículo
1	2000	9				x	0	La visión del mundo de Wittgenstein García, Luis
2	2000	6						
3	2001	7						
4	2001	9						
5-6	2002	10						
7	2003							
8	2004							
9	2005							
10	2006	12						
11	2007	11						
12	2008	8						
13	2008	5		Lenguaje Proposiciones	x		0	LA CUESTIÓN DEL LÍMITE Y EL TRACTATUS COMO UNA REFLEXIÓN TRASCENDENTAL Karczmarczyk, Pedro Diego
14	2009	7						
15	2009	7						
16	2010	8		Hermenéutica y teoría crítica		x	2	Las condiciones y la naturaleza del discurso crítico: el debate entre hermenéutica y teoría crítica Karczmarczyk, Pedro D
17	2010	14		Pragmatismo.		x	0	Pragmática sin pragmatismo Méndez Hincapié, Gabriel
18	2011	9						
19	2011	14						
20	2012	13		Lenguaje significado	x		0	Del Crátilo al Tractatus, observaciones a una teoría figurativa del significado Revolledo Novoa, Álvaro

21	2012	13						
22	2013	12						
23	2013	14						
24	2014	13						
25	2014	11		Epistemología Psicología lenguaje		x	0	Entre la epistemología cartesiana y el análisis conceptual: Consideraciones en torno al problema de las otras mentes Forero Mora, José Andrés
26	2015	8						
27	2015	10						
28	2016	9						
29	2016	10						

Análisis	Ejemplares	28
	Artículos	270
	Artículos en Wittgenstein	6
Porcentaje total	En Wittgenstein I	4
	En Wittgenstein II	2
	Porcentaje total	2.2 %

### Gráfica



En la revista *Discusiones Filosóficas* de la Universidad de Caldas, en el seguimiento de las publicaciones en el periodo del año 2000-2018, el total obtenido fue de 270 artículos en 28 ejemplares en una edición semestral, en la que se encontraron 6 escritos en la línea de pensamiento en Wittgenstein. De acuerdo con el indicador adquirido en la búsqueda, el

porcentaje de publicación filosófica sobre el pensamiento wittgensteniano en 18 años es de 2.2 %. El resultado obtenido por medio de los datos y promediado en porcentaje, se explica en la siguiente fórmula así:

270 ----- 100 % 6 ----- x	$X = \frac{6 \times 100}{270} = \frac{600}{270}$	X = 2.2 %
------------------------------	--	-----------

La fórmula anterior expresa que de los 270 artículos hallados en 28 ejemplares 6 corresponden a la filosofía en Wittgenstein. Convertidos en una medida fraccional, se puede decir que de cada siete ejemplares al menos dos contienen artículos que están enfocados en el pensamiento wittgensteniano. Esto es una medida favorable para la revista, pues así como otras revistas nacionales es un medio para el fomento y divulgación de la corriente de la filosofía en Colombia.

### 5.25 Análisis Cualitativo

La revista *Discusiones Filosóficas* a pesar de tener una afinidad en literatura en la presentación de sus escritos tiene diversas y alternas reflexiones filosóficas en temas y autores, como es el caso de la filosofía analítica representado en el pensamiento en Wittgenstein, haciendo una contribución notoria a la filosofía en el escenario Colombiano, y más aún para la producción filosófica en el marco de América Latina.

La publicación de 6 artículos en Wittgenstein hace que la difusión filosófica del pensador austriaco sea representativa, pues indica la inquietud de estar en un continuo trabajo de hacer parte de una corriente tan influyente en la historia de la filosofía, como lo es la corriente analítica. De los 6 artículos encontrados en la revista a través de la observación a cada edición, dos pertenecen al primer momento y los cuatro restantes son del segundo Wittgenstein. Esto indica un continuo estudio sobre las dos etapas de su pensamiento, aunque la diferencia sea en dos artículos, en referencias a los escritos encontrados, en una dictado porcentual la diferencia está dada en un 60 % y 40 % respectivamente.

Aunque el aporte de la revista aunque no sea en un número notable en cantidad contribuye de manera trascendente, pues hace de Colombia un espacio en engrane continuo con la comunidad filosófica de América Latina, pues se pasa de la recepción a la actividad filosófica en corrientes de pensamiento como la filosofía analítica, dinámica que se puede expresar en un “estar presente”, no solo en la producción de escritos de autores nacionales, sino a la divulgación como modo de contribución al movimiento analítico, desde un espacio determinado, como lo es el pensar colombiano donde la filosofía en Wittgenstein cobra notoriedad de manera gradual.

### 5.26 Revista Eidos

La revista **Eidos** fue creada por el Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, Barranquilla-Colombia. Entre los años de 2003 y 2005 tuvo una publicación anual. Entre 2006 a 2011 paso a ser semestral tanto digital como física, actualmente solo es electrónica. Promueve la publicación de investigaciones inéditas en las líneas de pensamiento de la filosofía con enfoques actuales de las diversas cuestiones, que se reflejan en artículos, reseñas y discusiones. Aparte de presentar trabajo sobre estética, epistemología, metafísica, feminismo, fenomenología, historia de las ciencias e historia de la filosofía, también difunde análisis en tono a la filosofía crítica. La revista tiene como fin suscitar un diálogo internacional entre los enfoques filosóficos y las humanidades. Además, tiene como objetivo mantener la difusión sobre el presente continuo de la investigación en filosofía. Eidos recibe trabajos en inglés y español, como también en francés, italiano y portugués.

### 5.27 Análisis Cuantitativo

A continuación, se mostrara la búsqueda de publicaciones sobre Wittgenstein en la Revista *Eidos*, a través del siguiente cuadro:

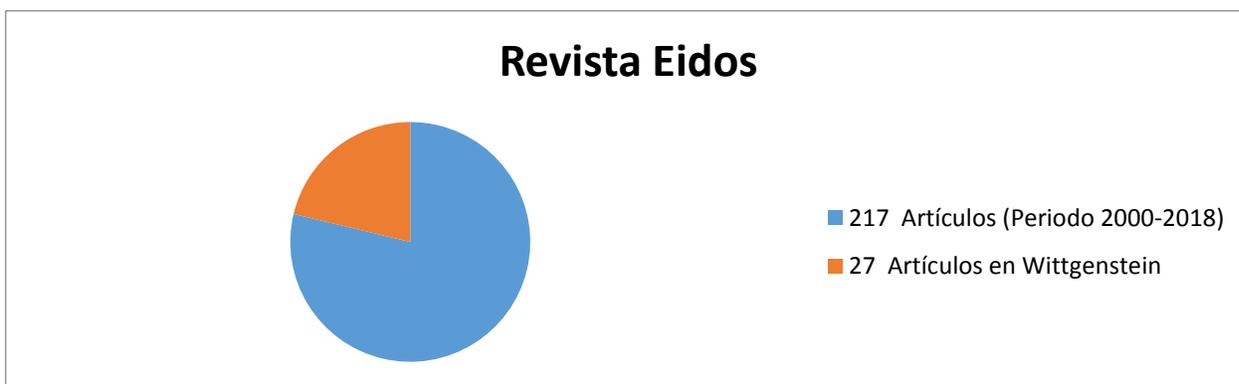
N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo
1	2003	8						
2	2004	7						
3	2005	7						
4	2006	5	1	Ética Moral	x		2	El fin de la moral y la revitalización de la ética Francisco Mejía Uribe.
5	2006	5						
6	2007	5						
7	2007	7	2	Mundo Teoría del caos Política.  Ontología Cercanía	X		3  6	La anticipación de las crisis (una aplicación del enfoque del caos) Manuel Guzmán Hennessey.  El concepto de cercanía en Martin Heidegger Alfredo Rocha de la Torre.
8	2008	11	1	Lenguaje Pragmatismo		x	4	Formación del carácter y razonamiento práctico Julián Fernando Trujillo Amaya, Ximena Vallejo Álvarez.
9	2008	11	3	Epistemología	X		0	WITTGESTEIN: DERIVACIONES EPISTEMOLÓGICAS DE SU PENSAMIENTO A PARTIR DE PARADOJAS

								QUE PLANTEA LA MECÁNICA CUÁNTICA Andrea Costa; Silvia Rivera
				Axiología		x	1	AXIOLOGIA E ÉTICA PROPOSICIONAL SEGUNDO CARNAP: PELA ANÁLISE LÓGICA Ramiro Délio Borges de Meneses.
				Lenguaje Sociedad			4	¿ES POSIBLE UN VERDADERO ESTADO DE DERECHO DEMOCRÁTICO? JÜRGEN HABERMAS Y LAS APÜRÍAS DE LA SOCIEDAD LIBERAL Luis Martínez de Velasco.
10	2009	8	1	Ontología Lenguaje	x		3	EL NUDO DEL MUNDO. SUBJETIVIDAD Y ONTOLOGÍA DE LA PRIMERA PERSONA Pedro Enrique García Ruiz
11	2009	7	1	Ética Política Lenguaje		x	4	Arte y tecnología: los retos éticos y políticos del arte transgénico Sergio Roncallo Dow.
12	2010	8	1	Democracia		X	0	A democracia e seus fundamentos em Norberto Bobbio Roberto Bueno Pinto.
13	2010	8	1	Lenguaje	x		6	A HERTZIAN INTERPRETATION OF WITTGENSTEIN'S TRACTATUS Sara Bizarro
14	2011	9						
15	2011	8	1	Lenguaje Ciencia	x		5	Consciousness and the introspection of "qualitative simples" Paul M. Churchland.
16	2012	6	1	Ontológico	x		0	Merleau-Ponty: "carne y ser del lenguaje" Juan Manuel Cuartas Restrepo.
17	2012	8						
18	2013	6						
19	2013	5	1	Retórica	x		2	ON SOME RHETORICAL-PEDAGOGICAL STRATEGIES IN EPICTETUS' DISCOURSES CONCERNING PRO AIRENIS Rodrigo Sebastián Braicovich
20	2014	12	3	Ética Política		x	2	LA CENSURA Y LA EXCLUSIÓN DE LA REPÚBLICA A LA LUZ DEL TIMEO Henar Lanza
				Poesía Filosofía		x	0	FINGO ERGO SUM : POESÍA Y FILOSOFÍA EN PETER SLOTERDIJK Luis Carlos Rincón Alba
								Mímesis en Platón y Adorno

				Estética	x		2	Jairo Escobar Moncada.
21	2014	7	3	Historicismo		X	0	AUTOBIOGRAFÍA E HISTRIONISMO. UNA IMAGEN DEL AUTOCONOCIMIENTO EN LA OBRA TARDÍA DE WITTGENSTEIN Ana María Giraldo Giraldo
				Lenguaje Cuerpo		X	1	REFLEXIONES DEL CUERPO: SOBRE LA RELACIÓN ENTRE CUERPO Y LENGUAJE Emmanuel Alloa
				Lenguaje Política		x	1	El consenso como concepto filosófico-político: contribución a la historia y a la re-composición de un rompecabezas teórico Luca Mori.
22	2015	15	2	Antropología		x	1	Dos aporías antropológicas del último Scheler Juan Fernando Sellés.
				Estética Mística Ética	x		0	SOBRE LO MÍSTICO EN LO ESTÉTICO Y SOBRE LO ESTÉTICO EN LO MÍSTICO EN LA OBRA DE ERNST TUGENDHAT Ángela Uribe Botero
23	2015	9	2	Psicología	x		0	RAZONES Y CAUSAS EN EL PSICOANÁLISIS FREUDIANO Flor Emilce Cely
				Metafísica		x	0	El realismo normativo de Paul Karl Feyerabend y su defensa de la metafísica María Teresa Gargiulo.
24	2016	10						
25	2016	0						
26	2016	13	3	Retórica	X		0	La desarticulación retórica del discurso filosófico Juan Ignacio Blanco Ilari
				Epistemología		x	1	"Si quieres saber del agua, no le preguntes al pez". Epistemología de segundo orden en el estudio de la violencia María Luján Christiansen.
				Lógica		x	1	Necesitismo de segundo orden José Tomás Alvarado Marambio.
27	2017	12						

Análisis	Ejemplares	27
	Artículos	217
	Artículos en Wittgenstein	27
Porcentaje total	En Wittgenstein I	13
	En Wittgenstein II	14
	Porcentaje total	12.4 %

### Gráfica



En *Eidos*, revista de filosofía del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, de acuerdo con el resultado obtenido en el seguimiento de las publicaciones entre el año 2000-2018, con un total de 217 artículos en 27 ejemplares en una edición semestral, se hallaron 27 artículos concernientes a la filosofía en Wittgenstein. El resultado obtenido por medio de la búsqueda establece que el porcentaje de publicación en torno al pensamiento wittgensteniano en un tiempo de 18 años es de 12.4 %. El resultado del porcentaje a partir de los datos se expone en la fórmula siguiente:

217 ----- 100 %	$X = \frac{27 \times 100}{217} = \frac{2700}{217}$	X = 12.4 %
27 ----- x		

En la revista *Eidos* con los datos obtenidos y expresados en la fórmula anterior por medio de una regla de tres, se obtiene un 12.4 % de producción en el pensamiento de

Wittgenstein, información que permite sostener en una medida fraccional, que dicha producción de la revista está representada en una tercera parte sobre los estudios del filósofo austriaco. La revista tuvo una publicación de 27 ejemplares en los que encontraron 27 artículos sobre Wittgenstein. Dicho de manera fraccional a partir de una simplificación tomando el número de artículos sobre la cantidad de ejemplares se determina que por cada ejemplar hay un artículo sobre Wittgenstein.

### **5.28 Análisis Cualitativo**

De acuerdo con los datos obtenidos, de 27 ejemplares con 27 artículos en Wittgenstein es una cifra significativamente alta en referencia a otras revistas de Colombia que llevan más tiempo de creación y con más número de publicaciones, y su producción no es notoria en vía del filósofo de los “juegos de lenguaje”. Aunque lo anterior sea un valor de cantidad se torna en un valor cualitativo primordial, pues indica una apertura y promoción investigativa en la línea de la filosofía analítica en Colombia representada en uno de los pensadores más influyentes como es el caso de Wittgenstein.

En 27 artículos encontrados entre los años 2000-2018, al hacer una lectura sobre los dos momentos de pensamiento en Wittgenstein, 13 corresponde al primer momento y 14 al segundo. Aunque los momentos filosóficos son diferentes en cuanto a sus propuestas teóricas en Wittgenstein, en la Revista *Eidos* hay notoria continuidad y reflexión sobre los dos momentos, indicando una equivalencia de 50 % entre ellos. Los temas tratados en los artículos sobre y en referencia al pensamiento wittgenstenianos son de líneas como: la ética, moral, política, democracia, poesía, estética, mística, epistemología, pragmatismo, etc.

La revista *Eidos* tiene como propósito promover el diálogo internacional entre pensamiento filosófico y humanista, motivo por el cual el pensamiento en Wittgenstein es notorio en las publicaciones presentadas en la revista, pues muchos de los temas tratados en el pensamiento wittgensteniano contribuyen al enfoque humanista, y como propuestas contemporáneas son sustentados a partir del análisis del lenguaje abriendo nuevos caminos filosóficos. Además, la revista tiene como objetivo mantener la difusión sobre el presente continuo de la investigación en filosofía.

Un valor agregado de la revista *Eidos* de la Universidad del Norte es que, aparte de promover el pensamiento filosófico, contribuye a la difusión actual en Colombia de modo notable sobre el pensamiento en Wittgenstein, haciendo que la filosofía analítica cada vez tenga mayor incidencia. Además, la revista hace un aporte fundamental al pensamiento colombiano, pues hace que sea una voz presencial en América Latina en torno a la filosofía analítica como medio de fomento de la producción filosófica en Wittgenstein, al estar al tanto de él como un filósofo influyente de la edad contemporánea, y brindando el espacio de publicaciones a trabajos inéditos sobre el pensar wittgensteniano.

### **5.29 Revista de Filosofía UIS**

La **Revista de Filosofía UIS** fue creada por la Escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga-Colombia. Es editada semestralmente y es un medio especializado con autoridad académica en la difusión de temas y atores filosóficos, teniendo como propósito ser un escenario nacional e internacional contribuyendo a la investigación. La revista está dirigida a investigadores en las distintas temáticas y corrientes filosóficas. Los artículos que se presentan deben ser concernientes a la línea investigativa en filosofía en campos como: Filosofía política y del derecho, Filosofía y literatura, Filosofía social y civilización tecnológica, e Historia de la filosofía.

### 5.30 Análisis Cuantitativo

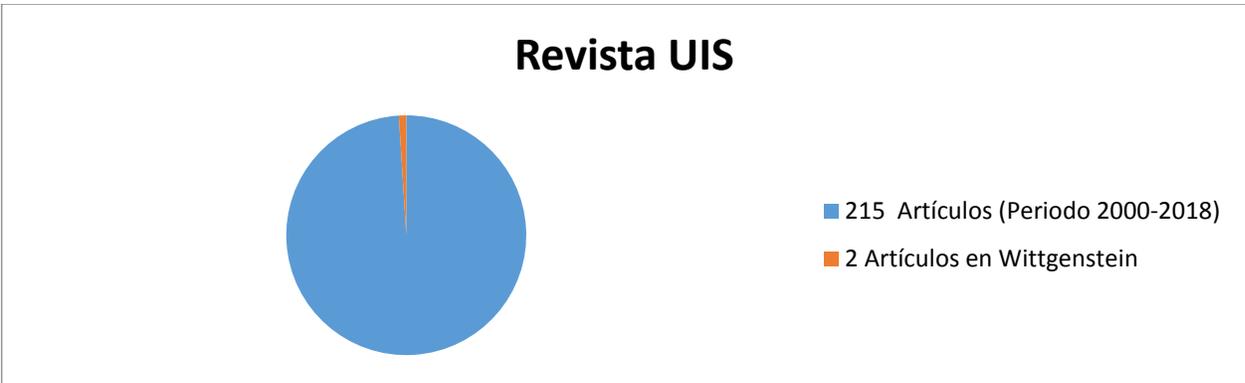
El rastreo de producción de artículos en torno a la filosofía en Wittgenstein en la revista UIS, se presentara por medio del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo
1	2006	6						
2	2006	4						
1-2	2007	12						
1-2	2008	12						
1	2009	7						
2	2009	10						
1	2010	9						
2	2010	3						
1	2011	5						
2	2011	3						
1	2012	12		Lenguaje		X	1	Wittgenstein: pilar de la filosofía del lenguaje Claudio Ramírez Angarita, Edgar Fernando Chacón Díaz
				Lenguaje Antropología		x	0	Sobre el "etnocentrismo" como vía media Claudio Javier Cormick

2	2012	5					
1	2013	10					
2	2013	10					
1	2014	12					
2	2014	12					
1	2015	11					
2	2015	13					
1	2016	14					
2	2016	13					
1	2017	13					
2	2017	14					
1	2018	15					

Análisis	Ejemplares	23
	Artículos	215
	Artículos en Wittgenstein	2
Porcentaje total	En Wittgenstein I	0
	En Wittgenstein II	2
	Porcentaje total	0.9

**Gráfica**



En la revista *UIS* de la Escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga-Colombia con la búsqueda obtenida por medio del seguimiento de las publicaciones entre el año 2006-2018, con un total de 215 artículos en 23 ejemplares en una edición semestral, se hallaron 2 artículos respectivos a la filosofía en Wittgenstein. El resultado obtenido por medio de la búsqueda establece que el porcentaje de publicación en torno al pensamiento wittgensteniano en un tiempo de 18 años es de 0.9 %. El resultado del porcentaje a partir de los datos establecidos se representan en la siguiente fórmula:

$\frac{215}{2} \text{ ----- } \frac{100\%}{x}$	$x = \frac{2 \times 100}{215} = \frac{200}{215}$	$x = 0.9\%$
--	--	-------------

En la revista *UIS* las publicaciones sobre el pensamiento en Wittgenstein no fueron considerables en número a la producción filosófica como un aporte significativo en cuanto a la presentación y divulgación de trabajos en Colombia. A pesar de la transcendencia de la revista como medio de publicación de trabajos académicos inéditos en torno la filosofía, en comparación con otras revistas nacionales el espacio en el pensamiento en Wittgenstein es muy reducido.

**5.31 Análisis Cualitativo**

La filosofía analítica ha sido una corriente de pensamiento influyente en el pensar y producción de pensamiento en la actualidad, tanto en América y Europa. Dentro de las diversas corrientes filosóficas se establece unos iniciadores y un canon. De igual manera, la llamada filosofía analítica tuvo unos precursores como fueron Frege, Moore, Russell, pero el artículo presentado por Claudio Ramírez Angarita, Edgar Fernando Chacón Díaz el cual se titula: Wittgenstein: pilar de la filosofía del lenguaje, -muestra a Wittgenstein como quien dio el auge de la filosofía del lenguaje a al hacer un análisis lógico del lenguaje como un modo propio del filosofar. Lo anterior es mencionado para indicar que aunque la producción de la revista no ha sido notoria el pensamiento en Wittgenstein, hay que reconocer el valor académico del artículo presentado, pues muestra porque la filosofía del lenguaje se sustenta en el pensar wittgensteniano.

### 5.32 Revista Pensamiento y Cultura

La revista **Pensamiento y Cultura** es creada por la Facultad de Filosofía y Ciencias humanas de la Universidad de la Sabana, Chía-Cundinamarca en el año 2000. Tiene una publicación semestral teniendo como fin ser un medio especializado en la divulgación de avances y resultados en la investigación filosófica. La revista tiene como área de pensamiento y recibe especialmente trabajos originales sobre o concernientes a la historia de la filosofía. Pero de igual manera, acepta textos como producto de debates actuales e investigaciones en los campos de la filosofía.

### 5.33 Análisis Cuantitativo

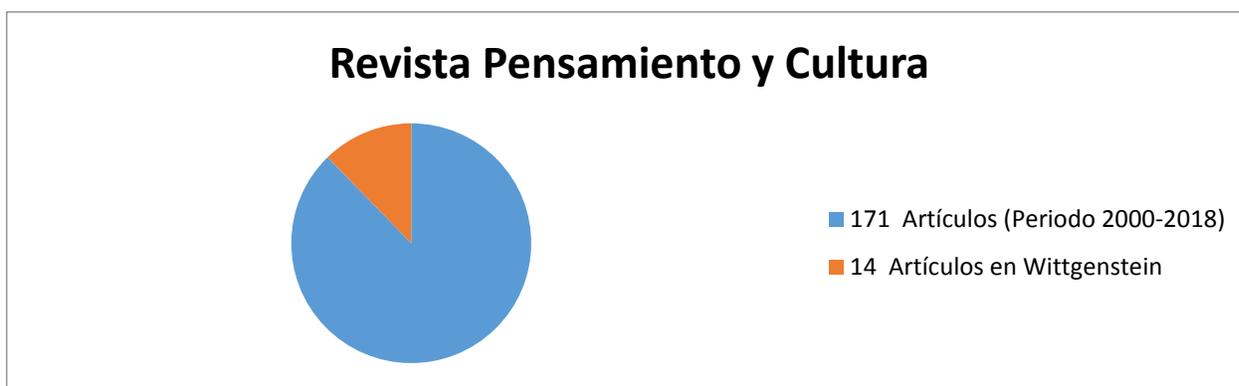
A continuación, se presentara el rastreo de producción de artículos en torno a la filosofía en Wittgenstein en la revista Pensamiento y Cultura, por medio del siguiente cuadro:

N.	Año	Artículos	Wittgenstein	Tema	I	II	Índice De Citación	Nombre del articulo
1	2000	3		Lenguaje Creencia		x		Sobre la naturaleza de la duda y de la certeza y de su papel en la vida Edinson Torres
2	2001	4						
1	2002	2						
2	2003	14						
1	2004	12						
2	2005	14						
1	2006	10						
2	2007	3						
1	2008	10		Enseñanza Filosofía	x	x	2	Enseñanza de la filosofía. Apuntes para la universidad del siglo XXI Lourdes Flamarique
2	2008	6		Epistemología Antropología		x	3	Epistemología moderna y ciencias sociales. Un análisis crítico de Charles Taylor Alejandra Fierro Valbuena
				Lenguaje Política	x		0	Las emotividades sociales y los medios de comunicación Maritza Ceballos Saavedra
1	2009	10						

2	2009	6		Arte Metafísica		x	0	Arte y metafísica en el desarrollo del siglo XX Juan Carlos Mansur-Garda
1	2010	7		Lenguaje Poesía	x		0	El lenguaje de la poesía. Una mirada a la palabra poética como superación de los límites del lenguaje filosófico: Wittgenstein y Octavio Paz David De la Torre-Cruz
2	2010	9						
1	2011	7						
2	2011	5						
1	2012	6						
2	2012	4						
1	2013	5		Lenguaje Religión		x	1	Circularidad fe-razón en Joseph Ratzinger/Benedicto XVI José María Barrio-Maestre
2	2013	6						
1	2014	6		Lenguaje Lógica Compatibilidad	X		5	La historia y la gramática de la recursión: una precisión desde la obra de Wittgenstein Sergio Mota
				Música		x	0	La música de Brahms en el pensamiento de Ludwig Wittgenstein Vicente Ordóñez Roig
2	2014	7						
1	2015	6		Lenguaje Aforismos	x		0	Aforismos con un efecto de apertura (y un efecto de clausura) Marco Aurelio Ángel-Lara
				Lenguaje Política Pedagogía		x	2	Pedagogía del oprimido: escrito dirigido al opresor José Oliverio Tovar Bohórquez
2	2015	8		Antropología Política	x		0	La comunidad que viene: un programa del hombre por-venir en Giorgio Agamben Emmanuel Taub
				Lenguaje Arte		X	0	Observaciones acerca de la experiencia polisémica del arte Rodrigo Laera
				Lenguaje Antropología		x	0	Psicología, interpretación y conocimiento Adrián Medina Liberty

Análisis	Ejemplares	24
	Artículos	171
	Artículos en Wittgenstein	14
Porcentaje total	En Wittgenstein I	9
	En Wittgenstein II	5
	Porcentaje total	8.1

### Gráfica



En la revista *Pensamiento y cultura* de la Facultad de Filosofía y Ciencias humanas de la Universidad de la Sabana con la búsqueda obtenida por medio del seguimiento de las publicaciones entre el año 2006-2018, con un total de 171 artículos en 24 ejemplares en una edición semestral, se hallaron 14 artículos concernientes a la filosofía en Wittgenstein. El resultado obtenido por medio de la búsqueda establece que el porcentaje de publicación en torno al pensamiento wittgensteniano en un tiempo de 18 años es de 8.1%. El resultado del porcentaje a partir de los datos establecidos se representan en la formula siguiente:

171 ----- 100 %	$X = \frac{14 \times 100}{171} = \frac{1400}{171}$	X = 8.1 %
14 ----- x		

En la revista *Pensamiento y cultura* las publicaciones en torno al pensamiento en Wittgenstein fueron importantes en número. El tiempo de inicio de la revista es nuevo en comparación con otras revistas que llevan un trayectoria desde su fundación varios años atrás, pero ha sido medio fundamental en la publicación de trabajos académicos de filosofía, y así como en otras revistas nacionales el espacio en el pensamiento en Wittgenstein es significativo.

### 5.34 Análisis Cualitativo

Las publicaciones en la revista *Pensamiento y Cultura* en torno a la filosofía en Wittgenstein son significativas en cuanto a cantidad, que es el dato que se busca con la observación de los ejemplares. En la presentación de 24 ediciones entre los años 2000-2018 se hallaron 14 publicaciones. Esto indica que la producción sobre el pensamiento wittgensteniano es relevante, pues en una medida fraccional en una simplificación simple indica que dos de cada seis números contienen al menos un artículo sobre la filosofía en Wittgenstein. En cuanto a los dos momentos correspondientes al pensamiento en Wittgenstein, de los 14 artículos en los 24 números presentados de la revista *Pensamiento y Cultura*, nueve corresponden al primer Wittgenstein y 5 al segundo. Lo anterior indica que la primera etapa fue más trabajada y tuvo mayor influencia en la presentación de los artículos, pues a diferencia de otras revistas con influencia en la presentación de trabajos sobre el filósofo austriaco, es la primera en la que se presenta mayor desarrollo en el primer Wittgenstein.

### 5.35 Conclusión

En Colombia, a partir de la recepción y normalización de la Filosofía a través de sus líneas de pensamiento que se fueron gestando gracias a la labor de profesores permitido que se diera un interés por la filosofía desde ámbitos académicos como lo son las universidades, son el lugar tanto físico como digital donde se genera los espacios de investigación y divulgación sobre el trabajo de interpretación y reflexión.

Colombia cuenta con varias universidades que tienen programas de filosofía (unas con más transcendía que otras), ha permitido la creación de revistas y series filosóficas que no solamente son el medio de divulgación, sino el espacio donde se concreta y se centra el pensar filosófico. De esta manera, como aporte a la producción filosófica en Colombia y en Latinoamérica en torno sobre el pensamiento en Wittgenstein, ha sido la publicación de números artículos de figuras influyentes como es el caso de Alejandro Tomasini, Fernando Fernandois, Pedro Karczmarczyk, y junto a ellos figuras como Jaime Ramos, Carlos Cardona, Raúl Meléndez y Sergio Mota, han gestado una construcción de pensamiento en torno a la filosofía wittgensteniana en Colombia.

Para realizar el rastreo sobre la producción filosófica de Wittgenstein en Colombia, se hizo un análisis a partir de doce revistas escogidas por su tradición y trayectoria como las más representativas. En una escala en cuanto al número de presentación de artículos sobre el pensamiento wittgensteniano se estableció de la siguiente manera:

Revista	Universidad	Número de Artículos en Wittgenstein	I Wittgenstein	II Wittgenstein	Total de artículos
Ideas y Valores	Universidad Nacional de Colombia	33	11	22	426
Eidos	Universidad del Norte	27	13	14	217
Praxis Filosófica	Universidad del Valle	15	2	13	261
Pensamiento y Cultura	Universidad de la Sabana	14	9	5	171
Universitas Philosophica	Universidad Javeriana	9	6	3	303
Discusiones Filosóficas	Universidad de Caldas	6	4	2	270
Estudios Filosóficos	Universidad de Antioquia	4	0	4	277
Revista Colombiana de filosofía de la Ciencia.	Universidad del Bosque	4	2	2	170
Franciscanum	Universidad de San Buenaventura	2	1	1	313
Cuadernos de filosofía Latinoamericana.	Universidad de Santo Tomas	2	1	1	218
UIS	Universidad de Santander	2	0	2	215
Coherencia	Universidad de Medellín	1	1	0	258
	Total	119	50	69	3.099

De acuerdo con el cuadro anterior, se puede establecer que la revista con mayor aporte a la producción filosófica de Colombia en relación con el pensamiento de Wittgenstein fue de la Universidad Nacional de Colombia *Ideas y Valores* con un total de 33 artículos. Es valioso reconocer el aporte tanto en número como en reflexión al ámbito académico en Colombia que hace la revista a través de la presentación de los artículos sobre el filósofo de los “juegos de lenguaje”. Otras de las revistas representativas con un aporte en cuanto a la publicación de artículos enfocados en la filosofía wittgensteniana son: *Eidos* con 27, *Praxis filosófica* con 15, *Pensamiento y Cultura* con 14 y *Universitas Philosophica* con 9.

De esta manera, las universidades nombradas son las cinco primeras de las doce escogidas en cuanto al número mayor de trabajos presentados, el cual permite establecer que Wittgenstein es un filósofo influyente y latente en el pensamiento colombiano. De igual modo, el número total de todas las revistas suma 119 artículos en Wittgenstein en doce revistas, pues como dato y como evidencia indican que Colombia tiene un interés prolongado y notorio en el filósofo austriaco.

Haciendo un análisis general, en el marco de las doce revistas escogidas y con la sumatoria de todos los artículos publicados en filosofía se obtuvo un total de 3.099 escritos, de los cuales 119 son correspondientes al pensamiento en Wittgenstein. Al hacer un análisis de modo fraccional en una simplificación se puede obtener que el porcentaje de la producción filosófica en Colombia en un 4.1 % está enfocada en el pensamiento wittgensteniano. Aunque es un dato porcentual, pasa a ser un dato cualitativo más que cuantitativo, y se puede leer como trascendente, pues indica que el interés en Wittgenstein genera una línea de pensamiento preponderante en la actividad filosófica en Colombia, pues el espacio de publicación en las revistas lo ubican como un filósofo influyente no solo desde la filosofía analítica y del lenguaje, sino a lo largo de la historia de la filosofía, y se evidencia en cuanto a la producción que se promueve en Colombia.

### **5.36 Artículo Seleccionado:**

De acuerdo con el índice de citación más alto entre los artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein para presentar la reseña, es el siguiente con 11 citaciones: ARENAS RAMOS, Jaime. LAS FACETAS DE LO MENTAL. En: Ideas y Valores. Revista de Filosofía. N. 117. Año 2001.

### **5.37 RESEÑA**

#### **LAS FACETAS DE LO MENTAL**

El artículo “Las facetas de lo mental” de Jaime Ramos defiende que los fenómenos mentales deben ser vistos desde tres aspectos: toda mente tiene una faceta física, psicológica y social. Se trata de la adopción de una teoría de la identidad (lo físico, lo psicológico, y lo social son lo mismo, pero vistos desde diferentes facetas) que implican que toda explicación en términos de la interacción causal entre factores de tres clases distintas es una confusión. Abandonando los presupuestos atomistas y solipsistas de la filosofía de la mente contemporánea, tomando, en cambio, la tesis de que la vida mental se constituye mediante la internalización de prácticas culturales.

En primer lugar, se intenta promover una concepción monista del mundo, en la que los fenómenos naturales, mentales y sociales sean comprendidos como formando parte de un mismo universo. La concepción de lo mental propuesta en este trabajo debe ser entendida como heredera del monismo naturalista de Baruch Spinoza, en la que se propone la existencia de una única sustancia que se “manifiesta” en infinidad de atributos de los cuales solo conocemos la extensión y el pensamiento.

Los fenómenos mentales tienen tres aspectos o facetas, los cuales son: la faceta física, la psicológica y la social. Esto indica que cualquier sujeto con una vida mental tiene esas facetas. O, dicho de otra manera, todo sujeto con mente posee necesariamente un cuerpo,

una psiquis y está inserto en un modo social. De esta manera, los conceptos “mente” y “persona”, van ser correlativos.

La faceta física corresponde al sustrato físico de toda mente, “No hay mentes inmateriales”. La faceta psicológica se enmarca en la vida de lo mental, la experiencia en primera persona, que es de cada mente. Toda persona tiene vivencias y experiencias que se describen en el lenguaje psicológico, dicho de otro modo, “No ha hay mentes sin conciencia”. La faceta social incumbe a la necesaria pertenencia en un ámbito social y cultural, es decir: “Solo hay mentes en sociedades”.

Lo anterior consiste en un análisis aspectual de la siguiente manera: el hablar de “las dimensiones de lo mental”, nos permite hacer un acercamiento a la vida mental, es necesario cambio de perspectiva, y no seguir hablando de la mente como tridimensional y adoptar en cambio la expresión “facetas de lo mental”. De esta manera, hablar de “las dimensiones de lo mental”, es referirse a dimensiones de un espacio conceptual en el cual la mente y lo mental sean concebibles.

Las estructuras mentales están influenciadas en gran medida por factores sociales y culturales, pero se genera la cuestión de qué modo la tradición, la lengua, y los valores morales y religiosos de una sociedad puedan ser influyentes en la mente de una persona. O dicho de otra manera, ¿cómo la tradición puede tener efectos sobre las configuraciones neuronales? Por eso un análisis de tipo aspectual propone un principio de solución a la anterior cuestión.

Todo estado psicológico se concibe como idéntico a un estado físico, entendiéndose propiamente como un estado neurológico. Por ello, puede decirse que interactúan con otros estados neurológicos. De la misma manera, los hechos sociales son hechos físicos, o “neurológicos”, (un cumpleaños, es una complejísima sucesión de eventos sub-átomos que podrían ser descrito de tal manera por la ciencia física). Por lo cual, lo que puede describirse como influjo del medio social en una mente individual, es la descripción de un hecho puramente físico o “neurológico”. De acuerdo con lo anterior, es conveniente utilizar la expresión “facetas” o “aspecto” de lo mental y no de “dimensión”. “Aspecto” hace referencia a la manera de aparecer o presentarse una cosa. Un mismo objeto puede presentar distintos aspectos en distintitos momentos y para distintos observadores.

Wittgenstein al hacer la distinción entre *ver* y *ver como*, hace referencia a “observar un aspecto”. Alguien puede dibujar dos caras y no ver la similitud entre ambas. Tomando la figura del pato-conejo presentada en las *Investigaciones Filosóficas*, cuando se mira la figura de un pato/conejo, se puede ver como pato o conejo. Pero no se puede ver las dos formas al mismo tiempo. Pero de acuerdo con la figura, ¿qué es lo que propiamente cambia cuando se observa de una manera y otra? Ciertamente, “aspecto” tiene un sentido diferente a “dimensión”. La figura de un conejo no es la dimensión del pato/conejo, en el sentido en el que la longitud es una dimensión de una figura plana.

De modo similar sucede con lo mental: se puede “ver” un fenómeno mental como puramente psicológico o puede “verse” como neurológico, pero no de ambas formas al mismo tiempo. Por ello, hacer referencia a la metáfora “dimensión de lo mental”, no es

acertada con el análisis que se busca hacer frente a lo mental. Pues no se trata de exponer elementos distintos que interactúan, sino hablar de “aspectos de lo mental”, pues hace referencia a caras de lo mismo. Pero cada una de ellas, es en un sentido, independiente y completa en sí misma, sin predominio de una sobre la otra.

Un estado psicológico tiene como correlato múltiples estados neurológicos, los cuales se descomponen en numerosos estados bioquímicos, que su vez se descomponen en numerosos estados físicos. Pero con la relación de las “facetas de lo mental” no se busca un modo de fundamentación o constitución, pues un estado psicológico no solo está constituido por estados neurológicos. Pues al decir que los estados neurológicos son el correlato del estado psicológico, se busca decir que son idénticos a él, en planos diferentes.

### **La faceta física**

La faceta física indica los correlatos físicos como indecencia cerebral, en los procesos y estados mentales. Se habla de una faceta física y no sólo biológica, porque es concebible que máquinas inteligentes tengan vida mental. Se puede sostener que lo biológico constituye un sub-conjunto propio de lo físico; por ello, es conveniente hablar de una “faceta física”.

Lo que no es concebible es que no haya mentes sin una “faceta física”. En principio podría creerse que es una verdad empírica y sostenible de manera probable el hecho de que las mentes tengan una “faceta física”. La imaginación, como propone los racionalistas, opera cuando en principio puede sostenerse mentes inmateriales. Es una postura sostenible cuando se piensa en abstracto. Ahora bien, cuando no se trabaja en ningún detalle, cómo sería una mente, sin preguntarse si allí tuviera sentido hablar de “sensaciones” y “emociones” en un modo usual. Dicho de otro modo, ¿cuál sería la fuente de sus ideas? ¿En qué tipo de cosas pensaría?

De esta manera, un estudio aspectual de lo mental indica un análisis lógico-gramatical de conceptos mentales, como las expresiones psicológicas “creer”, “desear”, “pensar”, etc. Pero no se busca un fundamento apriorístico. En la faceta física es fundamental indicar qué tipo de enunciados psicológicos hacen alusión a estados y procesos mentales, los cuales tienen necesariamente correlatos físicos, y cuáles no. La tesis “todo estado psicológico es idéntico a algún estado físico” permite sostener lo anterior.

La faceta física de lo mental obliga a preguntarse: ¿deben los estados neuronales mantener la misma estructura que los estados mentales con los cuales son idénticos? Una posible solución es que no haya una correlación entre estados neurológicos y estados psicológicos. Este anti-reduccionismo es liderado por Putnam y Fodor, quienes proponen que aunque todo objeto y todo evento son físicos, esto no significa que cada evento o cada objeto solo puedan recibir una descripción desde predicados físicos. Hay palabras que son predicados fundacionales aplicados a objetos físicos, y de manera análoga hay predicados aplicables no a objetos sino a eventos. Parece reconocible sostener que pensar en “algo” (estado mental),

puede ser realizable por estados físicos o neurológicos, que se construyen a partir una influencia de los mismos hechos en que habita.

### **La faceta psicológica**

El análisis de lo mental tiene tres facetas, la segunda de ellas es la psicológica. La expresión psicológica es utilizada para referirse a lo que usualmente se conoce como creencias, deseos, voliciones, emociones y sensaciones de una persona. Aunque podría decirse de otra, el aspecto psicológico se refiere al aspecto “interno” o vivencial de tales fenómenos. Es por ello necesario retomar y reinterpretar la clásica dicotomía entre interno/externo. Pensadores como Wittgenstein y Ryle se opusieron a identificar lo mental con lo interno, o dicho de otro modo, con lo privado. Para Wittgenstein “un proceso interno necesita criterios externos” (*IF*, § 580). Aunque no se debe eliminar dicha distinción, sino retomar e interpretar de modo distinto la relación entre ambos, pues una se gesta a través de la otra.

Desde Vygotsky se puede afirmar que las estructuras mentales se construyen de afuera hacia adentro. O, dicho en otras palabras, lo mental es la internalización de las estructuras sociales y culturales. Pero hay que tener en cuenta que las estructuras sociales no son una mera copia de las estructuras sociales, pues la vida mental del individuo tiene una vida propia. A pesar de que se forja de las prácticas y costumbres sociales, una mente tiene una conformación particular que la hace completamente individual.

### **La faceta de lo Social**

La vida interior se proyecta en las conductas públicas, sociales, de la persona. La vida social es una proyección de nuestra vida interior, pero la proyección no es una copia, sino una función de ella. Los fenómenos mentales tienen un aspecto social, las estructuras mentales solo se llegan a constituir en correlación con el ejercicio de ciertas prácticas sociales. La faceta social de lo mental no solo se refiere a que la forma de pensar que se construye desde la cultura, sino que todo pensamiento tiene un aspecto social. Allí donde hay dos personas interactuando hay sociedad.

La exposición de la faceta de lo mental tiene como propósito ganar plausibilidad en la medida en que muestra su valor al ser empleada en cuestiones que se suscitan alrededor de lo mental. Como son el papel de los sentidos, la formación del yo, la relación de lo cognitivo y lo afectivo, la distinción entre lo consiente y lo inconsciente, la relación entre lo biológico y lo cultural. Si en tal caso algo se lograra se cumpliría con fin indicado.

### 5.38 Segundo artículo Seleccionado:

De acuerdo con el segundo índice de citación más alto entre los artículos referentes al pensamiento en Wittgenstein para presentar la reseña, es el siguiente con 5 citaciones: CARDONA, Carlos Alberto. ¿ES WITTGENSTEIN UN FUNDACIONALISTA? En: Ideas y Valores. Revista de Filosofía. N. 146. Año 2001.

### 5.39 Reseña

Una lectura en *Sobre la Certeza* que ha sido notable pretende hacer mostrar un tercer Wittgenstein. Avrum Stroll sostiene que en dicha obra se evidencia una versión de un fundacionalismo no-homogéneo. De esta manera se examina dicho fundacionalismo. Además se advierte que en *Sobre la certeza* se sigue una continuidad de las *Investigaciones Filosóficas*.

Un lector de la obra en Wittgenstein encuentra interrupciones en cuestiones que se ocupa de horizontes o métodos de la filosofía. En el *Tractatus* ocurre en dos maneras. La primera, se advierte que la filosofía no es una ciencia natural. Y la segunda, advierte un aspecto paradójico: dado que no es posible formular proposiciones filosóficas, las afirmaciones del *Tractatus* no se deben leer como proposiciones.

El *Tractatus* es un ejercicio de aclaración que busca delimitar el terreno del pensamiento, pero tal cometido lo debe hacer sin recurrir a enunciados. En las *Investigaciones Filosóficas* el ejercicio de aclaración busca hacer una investigación por la esencia del lenguaje, aunque sea solo en apariencia una investigación. En el *Tractatus*, la filosofía es una actividad orientada a ofrecer elucidaciones. En las *Investigaciones* es una actividad enfocada a la descripción. Pero ni la elucidación, ni la descripción no son categorías que definan las obras anteriores. La filosofía tanto el *Tractatus* como en las *Investigaciones* no debe propiciar la construcción de teorías que planteen las condiciones lógicas de posibilidad para el uso del lenguaje.

El concepto de “elucidación” está anclado a la misma sintaxis originaria, mientras que el concepto de “descripción” reemplaza las aspiraciones de una explicación. Wittgenstein recoge la idea de Goethe, en la que propone que en cada parte de un árbol ya se encuentra la planta originaria tanto en expansión como en contracción. Wittgenstein influenciado por Goethe en las *Investigaciones Filosóficas* menciona lo siguiente: “Nuestro error es buscar una explicación allí donde deberíamos ver los hechos como profenómenos. Es decir, donde deberíamos decir: este es el juego de lenguaje que se está jugando” (IF §. 654). De esta forma, Wittgenstein determina que la descripción reemplaza toda pretensión de una explicación.

Los problemas filosóficos, desde la tradición analítica, conllevan a una dificultad anclada a las formas de expresión. Cuando se busca dar una forma ordenada a las expresiones, sea por la exploración de la forma lógica, o por medio de juegos de lenguaje para tener una visión sinóptica, se reconoce unos límites que no se pueden cruzar, como entender que el fundamento del lenguaje está en forma inaprehensible. Aunque esto incomode por una inercia filosófica de ciertas posiciones.

Llegar al *Urphanomen* en cada asunto particular puede comprenderse como la intención del análisis en las obras del segundo Wittgenstein. La filosofía en un sentido wittgensteniano es una práctica más que ser una doctrina teórica. Wittgenstein busca un método que no sea el mismo para todos, sino que cada quien encuentre sus propios modos de expresión. En este sentido, dicho método puede tener la forma de una terapia.

Avrum Stroll, en una lectura de *Sobre la Certeza* ha querido proponer una defensa de una teoría fundacionalista, con la intención de dirigirse más allá de los límites del lenguaje. Las reflexiones de Stroll son análogas a las reflexiones que reconocen en el *Tractatus* un modo de ocuparse de lo inefable. En este orden de ideas, es necesario presentar en un primer momento la distinción que propone James Conant entre una lectura sustancial y una austera del *Tractatus*. En un segundo momento, expresar que las tensiones entre las dos lecturas siguen en torno de obras del segundo Wittgenstein. Y en un tercer momento, mostrar la unión que Stroll propone en *Sobre la Certeza* y el *Tractatus*. La tarea básica de la filosofía consiste en ocuparse de la distinción entre decir y mostrar, aunque solo se hayan enmarcado para la comprensión del TLP, hay una convicción en creer que dicha idea estuvo a lo largo de toda su obra filosófica.

La distinción que propone Conant, se desarrolla de la siguiente manera: en el *Tractatus* se enuncian rasgos de simbolismo, sin que se muestren por medio de proposiciones: el sentido de la proposición (TLP §. 4.022), que algo cae bajo un concepto formal (TLP § 4.126), que hay objetos (TLP §. 4.1272), que 1 es un número (TLP §. 6.021), las proposiciones y relaciones internas (TLP §. 4.122), que hay leyes naturales (TLP §. 6.36).

La diferencia entre decir y mostrar se puede observar en obras posteriores, como en *Sobre la Certeza*; pero en las *Investigaciones* buscar un camino que conduzca al fundamento, se puede llegar a una misma distinción, se da una anti-fundacionalismo, a saber: Así simplemente actuamos (IF §.217) Así calculamos (RFM §. 63) En una búsqueda sobre todo carácter fundamentalista, se llega a la convicción que no hay nada externo ni interno que organice de tal modo el lenguaje como se hace. Una de las preguntas que tuvo en vilo a Wittgenstein y trato de responder fue: ¿Cómo puede un niño aprender a seguir a una regla si nosotros no podemos fundamentarle que hay que seguirla de esta más que de otra manera? Para Wittgenstein seguir una regla no exige necesariamente atenerse a una interpretación de ella, sino a una práctica que se incorpora de manera ciega a los actos de aculturación. De esta manera, se evidencia una distinción entre decir y mostrar a partir de las mismas *Investigaciones Filosóficas*.

Janes Conant bajo la influencia de Cora Diamond defiende una tendencia en torno al movimiento del *Tractatus*, la distinción entre dos concepciones de sin-sentido: la sustancial y la austera. La sustancia propone dos lecturas de sin-sentido: mero-sin-sentido y sin-sentido-sustancial. Y la austera, propone solo un sin-sentido: el mero-sin-sentido.

Conant establece un paralelo entre las nociones de sin-sentido (sustancial y austera) y los propósitos de la elucidación. La primera concepción del sin-sentido asume que la tarea de la elucidación es mostrar algo que no puede decirse y la segunda promueve que la elucidación es mostrar la significación de algo cuando no se significa nada. Según Conant hay un error entre los comentaristas del *Tractatus* que defiende una lectura sustancia, pero en verdad los argumentos van dirigidos en una interpretación austera.

El hecho de que el *Tractatus* establezca que las cuestiones primordiales sean, a saber: El sujeto metafísico (TLP §. 5.641) El sentido del mundo (TLP §. 6.41) El sentido de la vida (TLP §. 6.52) Obedezcan al ámbito de lo que se halla por fuera de los límites del lenguaje, mencionándose además, que no se puede hacer con herramientas de las que dispone el simbolismo, conducen a tomar una lectura inadecuada en forma sustancialista, pues buscan defender que el trabajo del tratado de lógica es poner evidencia el carácter inefable de cuestiones filosóficas.

Los sustancialistas sostienen que aquello que se puede mostrar, sin que se puede expresar, pertenece a una especie de estructura profunda que, en últimas es el fundamento de todo el lenguaje, pero no puede ser por capturado el lenguaje mismo. Siguiendo esta manera de ver el *Tractatus* sería un tratado de lógica que se pone en evidencia la naturaleza inefable de las cuestiones metafísicas.

En una lectura austera se expresa que el uso del simbolismo, no tiene que atarse a una especie de sentido sustancial e inefable. El *Tractatus* no solo evidencia el reino de lo inefable, como si se tratara de un paraíso metafísico. Una cita que da pie para creer en ello y es la siguiente: “Hay ciertamente, lo inexpresable, lo que se muestra a sí mismo; esto es lo místico” (TLP §. 6.522). Esto es una acotación que hace creer en algún tipo de sustancialismo.

Sumado a lo anterior, en *Sobre la Certeza*, Wittgenstein menciona aquello que había sido tratado en las *Investigaciones Filosóficas*. Al exponer que el lenguaje no se ha construido a partir de un razonamiento ni en una estructura previa e inteligible como la condición de posibilidad de toda racionalidad. Toda indagación por el fundamento del lenguaje culmina por reconocer que lo que es dado tiene la apariencia de una forma de vida, lo que no tendría sentido, encaminar toda investigación.

Ahora se presentara la tendencia fundacionalista, que no solo se hallan en el *Tractatus*, sino que pasan a estar presentes en las interpretaciones de obras posteriores. Stroll propone una lectura sustancialista (fundacionalista) en escritos wittgenstenianos, y junto con Moore las conducen en una discusión de tipo epistemológica, buscando toda defensa fundacionalista. Mostrando así una cara de Wittgenstein en que trata con tesis del fundacionalismo.

Un clima epistemológico presenta unas esferas llamadas fundacionalistas, a distinguir entre conocimiento básico y no-básico, el básico no necesita de otro para tener justificación, mientras que el no-básico necesita de otro para una justificación -aunque toda una caracterización del conocimiento es vasta y densa no es el propósito principal del tema tratado-

En la lectura que propone Stroll de Sobre la Certeza, Wittgenstein aparece como proponente y defensor de una forma de fundacionalismo. Dado que la duda presupone una forma de certeza (SC §. 354) La in-aplicabilidad de una duda a un caso particular, el caso reside por fuera de los límites del lenguaje. Stroll menciona lo siguiente: No se dudar que la tierra tiene más de cinco minutos, y se admite que eso está presupuesto en varias prácticas particulares, se ha de concluir que el fundamento de las practicas particulares reside por fuera de del juego de lenguaje, aunque de cierta manera, soporte el juego de lenguaje. (Stroll. 1994. 138).

Stroll alude a Wittgenstein mencionando un juego de lenguaje, cuando Wittgenstein propone son juegos de lenguaje. Sin saber el sentido adecuado que contiene el concepto. El uso propio de juegos de lenguaje alude a un contexto en forma comparativa, a la forma en que un niño aprende el lenguaje, dado que no puede explicarse de modo general, se hace por medio de ejemplos en los que se presenta el lenguaje; al todo formado por el lenguaje y las acciones entrelazadas en él. En este orden de ideas, se comprende que el lenguaje es en una forma de vida. Pues se trata es de ver la naturaleza del lenguaje y no de aclarar el concepto de modo racional.

Para Stroll el fundamento de lenguaje yace por fuera del lenguaje humano, pero algo claro si es, no puede obligarse al juego del lenguaje que haga algo explícito. Por ello Wittgenstein recurre a la metáfora para expresar aquello que el lenguaje no puede expresar de manera proposicional. Stroll presenta lo siguiente: “La principal tesis de Wittgenstein en sobre la Certeza es que lo que es incuestionable no está sujeto a justificación, a prueba, al aporte de evidencia o a duda, y tampoco es verdadero ni falso” (Stroll 1994 138) De esta forma, Stroll identifica a Wittgenstein como un fundacionalista, pues desestima la recomendación en Wittgenstein en el ámbito de la descripción.

Stroll propone un fundacionalismo homogéneo, pues identifica aquello que es un conocimiento básico con un conocimiento no básico, pues son instancias de conocimiento. El conocimiento básico ha de capturarse en proposiciones que han de ser verdaderas. El conocimiento no-básico depende del cogito cartesiano, y este tiene la forma de ser verdadero, pues el cogito no puede ponerse en duda.

El fundacionalismo que plantea Wittgenstein para Stroll no es homogéneo, pues la certeza está en una relación fundacional con el juego de lenguaje mismo (Stroll 1994. 141) Lo anterior, es un punto de crítica, pues el aforismo 96 de SC expone que las proposiciones no constituyen un peso homogéneo, algunas se solidifican y funcionan como canal para que se solidifiquen, pero la relación puede cambiar con el tiempo, y dejan de ser sólidas.

Desde la lectura de Stroll, Wittgenstein recurre al lenguaje en modo metafórico para presentar los rasgos del fundacionalismo que no se pueden presentar de manera proposicional. En el uso metafórico del lenguaje se emplea palabras o expresiones que indican objetos para hacer referencias a otros objetos u acciones. Dado que el fundamento no cae en el juego del lenguaje, es provocador pensar que aquello que cae por fuera se debe presentar en un lenguaje que no se toma literalmente. Por ello lo que no es dicho, puede mostrarse por medio de la metáfora. Pero para Stroll, una lectura que distinga el decir con el mostrar en el segundo Wittgenstein no es convincente.

Sosteniendo lo siguiente: la distinción en el Tractatus está en relación con un lenguaje ideal y con una reducción del lenguaje significativo, cosa que no se sigue en obras posteriores; los límites del lenguaje están demarcados en el TLP, mientras que en las IF y SC no se propone unos límites concretos, por ello no es posible insistir en las cosas que se muestran aunque rompan con los límites del lenguaje. El uso de las metáforas surge por el deseo de crear una imagen mental, más que ser una metodología, pues no se encierra con el lenguaje literal, la metáfora es un detonante para la imaginación.

Stroll promueve que Wittgenstein busca una definición general del conocimiento. Advierte que el fundamento del lenguaje se encuentra fuera del lenguaje, aunque dentro de esta forma de ver desde Stroll se puede decir, que si algo cae por fuera del lenguaje hay que reconocer que eso hace parte de una aprehensión del mundo, reconociendo su importancia inefable.

Una intención en Wittgenstein consiste en presentar todo carácter artificial de la investigación filosófica, para ello propone que toda pregunta filosófica no debe caer en una eficacia lógica, pues hay otros modos de hacerla. Pero Stroll busca lo contrario, busca que la pregunta que defina el conocimiento sea una respuesta en una suerte de fundacionalismo no-homogeneo. Pues el camino a defender todo fundacionalismo de lo inefable, no le permite descomponer la pregunta filosófica, sino la eleva a un plano que no permite hacer de ella una pregunta filosófica desde el pensamiento wittgensteniano.

Como se mencionó anteriormente, Stroll cree que la distinción del Tractatus está conectada con las ideas de un lenguaje ideal, y con una restricción del lenguaje significativo, al lenguaje de la ciencia. Pero esto es algo discutible, pues Wittgenstein no estuvo interesado en construir un lenguaje ideal en el que las cuestiones filosóficas fueran superadas. Stroll se encasilla que los límites del lenguaje están demarcados en el Tractatus y como no hay unos límites claros en las Investigaciones ni en Sobre la Certeza, cree que la intención sigue encaminado. De esta manera, la distinción entre decir y mostrar no están encaminados a la búsqueda de un lenguaje ideal que se ajuste del ámbito significativo al dominio de las ciencias positivas. Stroll no intuye que no todos los ejemplos de cosas que se pueden mostrar sin que se puedan expresar corresponden a intentos de sobrepasar los límites del lenguaje.

## CONCLUSIÓN

En América Latina, se ha gestado una comunidad académica que ha construido un camino filosófico que es reconocido internacionalmente por los pasos que ha marcado ese trasegar. La aparición de las universidades fueron en sus inicios los centros donde se construían las reflexiones filosóficas de autores y líneas de pensamiento que en su momento tenían influencia por la salida y llegada de hombres letrados que se formaban en Europa.

Los inicios filosóficos en América Latina consta de tres momentos: exegético, prolongación y propositivo. En estas tres características líneas de pensamiento han tenido un desarrollo notorio más que otras en la actividad filosófica en América Latina. Los centros universitarios que tienen como programa de estudio la enseñanza de la filosofía y junto con la reflexión han sido los modos que han permitido la creación de medios donde se exprese las ideas filosóficas que se gestan en el trabajo filosófico como son los congresos, grupos de infestación, publicaciones de series filosóficas y revistas. Por ello, se puede hablar de un ámbito filosófico. De esta manera, la producción filosófica que se ve plasmada en las revistas son frutos de pensamiento de autores y líneas de pensamiento que permiten dar cuenta de la influencia que ha tenido, o por el contrario han dejado de tener notoriedad.

Para evidenciar la influencia del pensamiento de Wittgenestein en América Latina a partir del número de artículos, se realizó en los países más representativos de habla hispana donde el pensamiento filosófico tiene espacio constante, el cual fueron: son Chile, Argentina, Perú, Colombia y México. Del rastreo por medio de observación en las revistas escogidas de los países anteriormente mencionados se obtuvieron las siguientes conclusiones:

A continuación se presentara un cuadro sintético que dará evidencia de cuál país en Latinoamérica entre los años 2000-2018 tuvo mayor aporte a la producción filosófica de acuerdo a la revista que prevaleció en número en cuanto a la publicación de artículos referentes en Wittgenstein. De esta manera, el orden se establece por el número de escritos en el filósofo austriaco:

País	Revista	Universidad	Ejemplares	Artículos	Artículos en Wittgenstein	Wittgenstein I	Wittgenstein II
Colombia	Ideas y Valores	Universidad Nacional de Colombia	55	426	33	11	22
México	Tópicos	Universidad Panamericana de México	37	326	13	4	9
Perú	Areté	Pontificia Universidad Católica del Perú.	37	183	8	1	7
Argentina	Análisis Filosófico	Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF)	36	181	6	1	5
Chile	Revista de Filosofía	Universidad de Chile	19	235	2	1	1

-De acuerdo con el cuadro, la revista *Ideas y Valores* de la Universidad Nacional de Colombia es la primera con 33 artículos, la segunda es la revista *Tópicos* de la Universidad Panamericana de México con 13 artículos, la tercera es la revista *Areté* de la Pontificia Universidad Católica del Perú con 8, la cuarta es la revista *Análisis Filosófico* de la SADAF con 6 y la quinta es la *Revista de Filosofía* de Universidad de Chile con 2 artículos. La diferencia entre la primera y la segunda revista es de 20 escritos, lo que indica que la triplica en número de publicaciones. En este dato cuantitativo se le otorga a la revista *Ideas y Valores* un posicionamiento preponderante, pues está por encima de las principales revistas de filosofía en Latinoamérica en cuanto a la presentación de artículos en Wittgenstein.

-A partir del cuadro se evidencia que la revista *Ideas y Valores* fundada en el año de 1962 y siendo una de las más antiguas en América Latina, en cuanto al número de publicaciones en el pensamiento en Wittgenstein tuvo un número significativamente alto, con un total de 33 artículos en 55 ejemplares, lo que indica que de manera fraccional a partir de una simplificación tomando el número de artículos sobre la cantidad de ejemplares se determina que por cada 5 ejemplares hay al menos 3 artículos concernientes Wittgenstein. El espacio de presentación en la línea de la filosofía analítica es representativo, pues permite sostener un impulso e impacto investigativo en el pensamiento del filósofo austriaco frente a las revistas seleccionadas. De esta manera, la revista promueve una influencia significativa en el ámbito académico latinoamericano sobre la reflexión en Wittgenstein.

-La revista *Crítica* de la Universidad Autónoma de México como una revista importante en cuanto a la recepción y auge de la filosofía analítica en México, entre los últimos años ha presentado 6 escritos en relación con Wittgenstein, estado por debajo en la publicación de artículos frente a la revista Colombia *Ideas y Valores* que ha tenido la publicación de 33 trabajos referentes a la reflexión wittgensteniana. Al hacer el paralelo entre las dos revistas a partir del número de publicaciones, la revista colombiana se posiciona por encima de la mexicana, pues la diferencia es notable, promoviendo que Wittgenstein sea un punto de

atención preponderante en la reflexión filosófica en Latinoamérica. De esta manera, Colombia es un país preponderante en la difusión continua de la investigación que se genera en relación con el pensamiento wittgensteniano.

-En el rastreo de las revistas de los cinco países por medio de la observación se fueron seleccionando artículos debido al índice de citación entre ellos para realizar una reseña, un dato común que se presentó entre ellas fue que en los escritos tomados corresponden al mismo autor. Pues los artículos publicados en la revista *Crítica* de México, *Revista de filosofía* de Chile y *Areté* del Perú pertenecen al profesor Eduardo Fernandois, los índices de referencia de los tres escritos suman 18 citaciones, esto indica una constante revisión en sus reflexiones. De esta manera el profesor chileno se posiciona como una figura representativa del pensamiento latinoamericano en Wittgenstein.

-Los artículos seleccionados por su índice de citación son trabajos como resultados de proyectos investigativo abriendo nuevas líneas de acercamiento al pensamiento en Wittgenstein. Como es el caso del artículo del profesor Eduardo Fernandois titulado *NI FUNDACIONALISMO NI COHERENTISMO. UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DE SOBRE LA CERTEZA*. En: Revista de filosofía. El texto es realizado en el marco del proyecto de Investigación Fondecyt Regular N. 1080654 en apoyo a la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt). Pues es un escrito que propone una lectura antropológica en Wittgenstein, siendo un modo de ver una propuesta no trabajada comúnmente en la actividad filosófica hacia al pensamiento wittgensteniano. De igual manera, el artículo del profesor Jaime Ramos Arenas el cual se titula: *LAS FACETAS DE LOS MENTAL* es realizado con el apoyo de la División de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia, proyecto DIB 8052220. El escrito propone un acercamiento a la interpretación mental desde el presupuesto wittgensteniano de “aspecto” que se plantea en la *Investigaciones Filosóficas*, lo que le permite hacer una distinción entre dimensión y aspecto, teniendo un sustento filosófico como aporte hacia una lectura psicologista de la persona en un escrito enfocado en el lenguaje como son las *Investigaciones* de Wittgenstein.

-Al hacer el rastreo en las revistas colombianas durante las dos últimas dos décadas se evidenció que figuras representativas que trabajan sobre el pensamiento en Wittgenstein han presentado sus artículos en las revistas nacionales. En la revista *Ideas y Valores* los siguientes tienen sus producciones filosóficas, a saber: Sabine Knabenschuh de Porta de la Universidad del Zulia Maracaibo-Venezuela, quien tiene un escrito en la revista *Ideas y Valores* de Colombia, a saber, *Multiplidad y conocimiento: alcances y trasfondo de un concepto wittgensteineano*. Trabajo con el que fue ganador del premio de investigación Filosófica Federico Riu en el año 2001, Jorge Ornelas Bernal Universidad Autónoma de San Luis de Potosí de México, Carlos Moya de la Universidad de Valencia-España, Pablo Quintanilla Pérez-Wicht Pontificia Universidad Católica del Perú, Samuel Cabanchik de la Universidad de Buenos Aires-Argentina, Markus Gabriel de la Universidad de Heidelberg-

Alemania, Pedro Diego Karczmarczyk de la Universidad Nacional de la Plata-Argentina. En la revista *Praxis Filosófica*, son: Alejandro Tomasini Bassols de la Universidad Autónoma de México y Sergio Mota Universidad Autónoma de Madrid-España. En la revista *Universitas Philosophica* son: Vicente García y Huidobro Andrews de la Pónica Universidad Católica de Chile. En la revista *Discusiones Filosóficas* es Pedro Diego Karczmarczyk de la Universidad Nacional de la Plata-Argentina. De alguna manera, figuras internacionales del ámbito académico presentan desde Colombia sus propuestas que contribuyen a la actividad filosófica en América Latina.

-De las diferentes propuestas filosóficas en el pensamiento de Wittgenstein que se encontraron en la observación de las revista escogidas, Colombia aporta con la publicación de cinco artículos en torno al tema de la religión más que en Chile, Perú y Argentina, en México se da la publicación de tres escritos. En la revista *Franciscanum* de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá-Colombia, se publicó el artículo titulado: *Creencias religiosas, inefabilidad y verdad* del profesor Ángel Rivera Novoa. En la revista de *Ideas y Valores* de la Universidad Nacional de Colombia se presentaron los artículos titulados: *Wittgenstein y la creencia religiosa* de Santiago Mejía y *La creencia religiosa y la forma de vida del creyente* de Raúl Meléndez. En la revista *Universitas Philosophica* de la Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá-Colombia, se publicaron los siguientes trabajos: *Ética y religión en Wittgenstein* de Darío Martínez y *Creencia no evidencial y certeza vital* de Rafael Miranda Rojas. En la revista *Tópicos* de la Universidad Panamericana de México se publicó el trabajo titulado: *¿Es moralmente reprochable sostener o adoptar creencias religiosas?* de Mario Gensallen Mendoza. En la revista *Diánoia* de la Universidad Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica de México se presentaron los siguientes trabajos titulados: *La religiosidad de Wittgenstein* de Isabel Cabrera y *Claridad es perfección: religión y filosofía en el último Wittgenstein* de Mariano Rodríguez González. De esta manera, Colombia no solo contribuye con la producción filosófica en Wittgenstein sino promueve perspectivas de reflexión como es el tema de la religión en el filósofo austriaco, pues es una cuestión ausente en otros países latinoamericanos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acero Fernández, Juan José. La fácil transición de alguno al todos. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2001
- Acero, Juan José; Villanueva, Neftalí. *Wittgenstein y la intencionalidad de lo mental*. En: Revista Análisis Filosófico. Buenos Aires (SADAF) 2012
- Alegre, Javier. *Fuerza pragmática y carácter institucional del lenguaje: entre la acción comunicativa y el poder simbólico*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2017
- Alvarado Marambio, José Tomás. *Fórmulas Barcan de segundo orden y universales trascendentes*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2013
- Ávila, Ignacio. *La modularidad de la mente y el relativismo epistemológico*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2000
- Ávila, Ignacio. *Atención, referencia e inescrutabilidad*. En: Estudios de Filosofía. Medellín. Universidad de Antioquia. 2014
- Azar, Roberto Miguel. *Realismo Nomológico, una forma de nomo-teísmo*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2016
- Barrientos-Rastrojo, Jose. *Entender con palabras o con la experiencia. ¿Es posible un abordaje experiencial de la analogía beuchotiana?* En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2017

- Blanco Salguier, Antonio. *Cómo hacer cosas malas con palabras: actos ilocucionarios hostiles y los fundamentos de la teoría de los actos de habla*. En: Revista Crítica. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2008
- Begoña Pessis García. *Apuntes sobre la posibilidad de objetividad en la crítica de arte (inspirados en Joseph Margolis)* En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2001
- Betancur García, Marta Cecilia. *Persona y máscara*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2010
- B. Gutiérrez, Carlos. *¿Hay realmente problemas filosóficos?: acerca de un debate de la filosofía alemana a principios del siglo XX*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2001
- Borges de Meneses, Ramiro Délio, Axiología e ética proposicional segundo Carnap: pela análise lógica. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2008
- Botero, Juan José. *Presentación de W. V. O. Quine: epistemología, semántica, ontología*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2001
- Bizarro, Sara. *A Hertzian interpretation of Wittgenstein's Tractatus*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2010
- Cabrera, Isabel. *La religiosidad de Wittgenstein*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2008
- Cardona Suarez, Carlos Alberto. *¿Es Wittgenstein un fundacionalista?* En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2011
- Cardona Suarez, Carlos Alberto. *Elucidación por ejemplos en Wittgenstein*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2001
- Colomina Almiñana, Juan José, Raga Rosaleny, Vicente. *La teoría de los nombres y el realismo metafísico*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2013
- Calcaterra, Rosa M. *El James de Putnam*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2010
- Castañeda, Felipe. *Arbitrariedad y posibilidad de alteración de lenguajes en Wittgenstein*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2002
- Castañeda, Felipe. *La antropofagia en Francisco de Vitoria*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2004
- Cabanchik, Samuel. *Ficciones en las artes, los mitos, los sueños: un enfoque semántico*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2006
- Cely, Flor Emilce. *El yo como tema de análisis fenomenológico*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2011

Costa, Andrea- Rivera, Silvia. *Wittgenstein: derivaciones epistemológicas de su pensamiento a partir de paradojas que plantea la mecánica cuántica*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2008

-Chauviré, Christiane. *Los espejismos de la introspección: Wittgenstein crítico de James*. En: Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia. Bogotá. Universidad de Bosque. 2010

-Chica Pérez, Víctor Hugo. *Wittgenstein y el método de análisis por tipos proposicionales en Sobre la Certeza*. En: Estudios de Filosofía. Medellín. Universidad de Antioquia. 2015

-Scotto, Carolina. *Wittgenstein: incertidumbre instintiva y diversidad conceptual*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2016

-Dip Patricia C. *Ética y Sin sentido. Kierkegaard y Wittgenstein*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2003

-De la Torre-Cruz, David. *El lenguaje de la poesía. Una mirada a la palabra poética como superación de los límites del lenguaje filosófico: Wittgenstein y Octavio Paz*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2010

-Fernandois, Eduardo. *Wittgenstein, Geertz y la comprensión de Metáforas*. En: Revista Crítica. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2008.

-Fernandois, Eduardo. *De por qué en la filosofía importan los ejemplos*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2008

-Fernandois, Eduardo. *Imagen, aspecto y emoción: Apuntes para una fenomenología de la metáfora*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2009

-Fernandois, Eduardo. *NI FUNDACIONISMO NI COHERENTISMO. UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DEL SOBRE LA CERTEZA*. En: Revista de Filosofía. Santiago de Chile. Universidad de Chile. 2013.

-Filgueiras, José María. *El Kant de Rorty, o la mayoría de edad de la epistemología*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2008

-Forero Mora, José Andrés. *Entre la epistemología cartesiana y el análisis conceptual: Consideraciones en torno al problema de las otras mentes*. En: Discusiones Filosóficas. Manizales. Universidad de Caldas. 2014

-Forero Mora, José Andrés. *Sobre el valor de la verdad: una crítica a Richard Rorty*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2015

-Forero Pineda, Fernando. *Por una idea de ciencia no unitaria: un diálogo entre Wittgenstein y Gadamer*. En: Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia. Bogotá. Universidad de Bosque. 20

- Gama, Luis Eduardo. Interpretación y relativismo. *Observaciones sobre la filosofía de Günter Abel*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2011
- García, Vicente-Andrews, Huidobro. *Algunas consideraciones sobre el carácter terapéutico de la filosofía en Wittgenstein y Heidegger*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2013
- García, Luis. *La visión del mundo de Wittgenstein*. En: Discusiones Filosóficas. Manizales. Universidad de Caldas. 2000
- García Ruiz, Pedro Enrique. *El nudo del mundo. Subjetividad y ontología de la primera persona*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2009
- Gensallen Mendoza, Mario. *¿Es moralmente reprobable sostener o adoptar creencias religiosas?* En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2001
- Gensallen Mendoza, Mario. Conductismo lógico y autoconocimiento. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2006
- Giraldo Giraldo, Ana María. *Proyectar vs. Figurar. Aspectos de la geometría proyectiva en el Tractatus de Wittgenstein*. En: Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia. Bogotá. Universidad de Bosque. 2013.
- Giraldo Giraldo, Ana María. Autobiografía e histrionismo. Una imagen del autoconocimiento en la obra tardía de Wittgenstein. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2014
- Gómez-Torrente, Mario. *El Wittgenstein de Kripke y la analogía entre reglas y fundamentos*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2005
- Gómez Rincón, Carlos Miguel. *Ambigüedad religiosa, diversidad y racionalidad*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2017
- Gómez Gutiérrez, Susana. *Análisis conceptual y reflexiones sobre el lenguaje psicológico en el wittgenstein posterior al tractatus*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2006
- González, Héctor Fabio. *Estudio sobre problemas de la filosofía analítica*. En: Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. Bogotá. Universidad Santo Tomas. 2014
- Grundy William. Deliberation and two concepts of mind. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2009
- Guzmán Hennessey, Manuel. *La anticipación de las crisis (una aplicación del enfoque del caos)* En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2007

-Habermas, Jürgen. "...And to define America, her athletic democracy" El filósofo y formador del lenguaje. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2008.

-Jaume, Andrés. *Contenido y conocimiento animal en la epistemología naturalizada de fred dretske*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2013

-Karczmarczyk, Pedro. *La noción de presupuesto*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2001

-Karczmarczyk, Pedro. *La cuestión del límite y el Tractatus como una reflexión trascendental*. En: Discusiones Filosóficas. Manizales. Universidad de Caldas. 2008

-Karczmarczyk, Pedro. *Las condiciones y la naturaleza del discurso crítico: el debate entre hermenéutica y teoría crítica*. En: Discusiones Filosóficas. Manizales. Universidad de Caldas. 2010

-Karczmarczyk, Pedro. *Materialismo, ideología y juegos de lenguaje*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2012

-Kalpokas Daniel. *Peirce, Wittgenstein y Davidson: Coincidencias anti-escepticas*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2008

-Knabenschuh de Porta, Sabine. *En torno a la experiencia: L. Wittgenstein y C.I. Lewis*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2002

-Knabenschuhu de Porta, Sabine. *Multiplicidad y conocimiento: alcances y trasfondo de un concepto wittgensteniano*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2003

-Krebs, Víctor. *El cuerpo sutil del lenguaje y el sentido perdido de la filosofía*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2002

-Lorini, Guisepe. *¿Las reglas constitutivas pueden crear una práctica?* En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2012

Liz, Manuel. *Realismo y antirealismo: Comentarios a José Zalabardo*. En: Revista Análisis Filosófico. Buenos Aires (SADAF) 2014

-Liñán, José Luis. *Representación, concepto y formalismo Gadamer, Kosuth y la desmaterialización de la obra artística*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2009

-Liñán, José Luis. *Los principios de contexto y composicionalidad: De los Grundlagen al Tractatus*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2010

- Luján Martínez, Horacio. *Alcance y Pertinencia de las Lecturas Éticas del Tractatus de Wittgenstein*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2010
- Martínez, Darío. *Ética y religión en Wittgenstein*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2001
- Markus, Gabriel. *Saber y conciencia moral*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2006
- Markus, Gabriel. *¿Contingencia o Necesidad? Schelling y Hegel Acerca del Estatus Modal del Espacio Lógico*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2010
- Marrades, Julián. *Wittgenstein, constructor de modelos*. En: Revista Análisis Filosófico. Buenos Aires (SADAF) 2011
- Méndez Hincapié, Gabriel. *Pragmática sin pragmatismo*. En: Discusiones Filosóficas. Manizales. Universidad de Caldas. 2010
- Mejía, Santiago. *Wittgenstein y la creencia religiosa*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2006
- Mejía Uribe, Francisco. *El fin de la moral y la revitalización de la ética*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2006
- Meléndez, Raúl. *En los límites de lo decible y los de lo explicable*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2001
- Meléndez, Raúl. *La creencia religiosa y la forma de vida del creyente*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2016
- Mié, Fabián. *El lenguaje histórico-conceptual de la filosofía*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2009
- Moya, Carlos j. *Moran on Self-Knowledge, Agency and Responsibility*. En: Revista Crítica. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2006
- Mota Sergio. *La historia y la gramática de la recursión: una precisión desde la obra de Wittgenstein*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2014
- Mota Sergio. *Sobre el concepto de recursión y sus usos*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2015
- Mota Sergio. *¿Son los conceptos formales (o lógicos) categorías ontológicas?* En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2018

- Mota Sergio. *Dos concepciones del lenguaje: Wittgenstein y Chomsky en torno a la recursión como "buena" explicación de la naturaleza humana*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2018
- Moreno May, Kenneth. *Entre la lógica, el entendimiento y el lenguaje*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2004
- Moya, Carlos. *Creencia, significado y escepticismo*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2004
- Miranda Rojas, Rafael. *Creencia no evidencial y certeza vital*. En: Estudios de Filosofía. Medellín. Universidad de Antioquia. 2016
- Mualem, Shlomy. *Language as a Two-faced Phenomenon: Wittgenstein's Doctrine of Showing in the light of Heraclitus' concept of Logos*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2001
- Mualem, Shlomy. *The Flight of Thought: Two Types of Thought in Wittgenstein's Tractatus Logico-Philosophicus*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2004
- Mualem, Shlomy. *Language as picture in Plato's Cratylus and Wittgenstein's Tractatus*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2007
- Mualem, Shlomy. *Sinsentido e ironía: la estrategia de auto-refutación en Wittgenstein y el concepto de comunicación indirecta en Kierkegaard*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2017
- Ornelas Bernal, Jorge. *Conservando el realismo: Sobre los supuestos metafísicos de John McDowell*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2004
- Ospina Muñoz, Doris Elena. *Contexto y pensamiento de Charles Taylor sobre el consenso*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2017
- Ordóñez Roig, Vicente. *La música de Brahms en el pensamiento de Ludwig Wittgenstein*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2014
- Padilla. J. *Reflexionando acerca de la gramática filosófica*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2012
- Patiño Arango, Alejandro. *Importancia de los problemas filosóficos en la filosofía del derecho de Hart*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2011
- Pérez, Alejandro. *Le problème des universaux chez Thomas d'Aquin, vu avec des lunettes analytiques (versión en francés)* En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2015

- Pérez Cortés, Adriana Carolina. *Wittgenstein y la familiaridad de lo humano: Una crítica a la interpretación convencionalista de IF & 185-217*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2013
- Pérez Jiménez, Miguel Ángel. *El problema filosófico de la universalización moral*. En: Estudios de Filosofía. Medellín. Universidad de Antioquia. 2008
- Pérez Otero, Manuel. *Respuesta disposicionalistas al problema wittgensteniano-kripkeano sobre el significado y el seguimiento de reglas*. En: Revista Crítica. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2016
- Pérez Jiménez. Miguel Ángel. *La comprensión de fuerzas y actitudes. Notas para una contribución wittgensteniana a la hermenéutica*. En: Revista Franciscanum. Bogotá. Universidad de San Buenaventura. 2017
- Penelas, Federico. *¿Es la verdad una meta epistémica? Una aproximación conversacionalista*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2010
- Pedace, Karina Silvia. *Notas sobre el paralelismo psicofísico y el emergentismo o de cómo salir de la "botella cazamoscas"*. En: Revista Análisis Filosófico. Buenos Aires (SADAF) 2002
- Quintero, Christian. *El filosofar según wittgenstein*. En: Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia. Bogotá. Universidad de Bosque. 2005.
- Quintanilla Pérez-Wicht, Pablo. *Comprender al otro es crear un espacio compartido. Caridad, empatía y triangulación*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2004
- Quesada, Raúl. *Principios lógicos y principios morales: la identidad de los indiscernibles*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2004
- Ramírez Angarita, Claudio- Chacón Díaz, Edgar Fernando. *Wittgenstein: pilar de la filosofía del lenguaje*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2012
- Ramos Arenas, Jaime *Las facetas de lo mental*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2001
- RAMOS ARENA, Jaime. *Lecciones de Filosofía*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia y Universidad Externado de Colombia. 2003
- Revolledo Novoa, Álvaro. *Del Crátilo al Tractatus, observaciones a una teoría figurativa del significado*. En: Discusiones Filosóficas. Manizales. Universidad de Caldas. 2012
- Rodríguez Rodríguez, Carolina. *Alejandro Tomasini, lector de Wittgenstein en México*. En: Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. Bogotá. Universidad Santo Tomás. 2004

- Rivera Novoa, Ángel *Creencias religiosas, inefabilidad y verdad*. En: Revista Franciscanum. Bogotá. Universidad de San Buenaventura. 2017
- Rodríguez González, Mariano. *Claridad es perfección: religión y filosofía en el último Wittgenstein*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2012
- Rojas Osorio, Carlos. *Giro lingüístico/Giro hermenéutico/Giro semiológico*. En: Revista de Filosofía. Santiago de Chile. Universidad de Chile. 2001.
- Rodríguez Larreta, Juan. *Testeo, privacidad, y el argumento del lenguaje privado*. En: Revista Análisis Filosófico. Buenos Aires (SADAF) 2002
- Gustavo Salerno. *Karl-Otto Apel y la crítica del sentido*. En: Revista Ideas y Valores. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. 2009
- Saharrea, Juan. *Seguir una regla: ¿Se trata siempre de un caso de conocimiento?* En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2014
- Sanfélix Vidarte, Vicente. *Un alma enferma. La experiencia religiosa de Wittgenstein a la luz de Las variedades de la experiencia religiosa de William James*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2005
- Somaes, Scot. *Propositions, The Tractatus, and "The Single Great Problem of Philosophy"*. En: Revista Crítica. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2016
- Satne, Glenda. *McDowell v. Kripke: Práctica comunitaria y semántica de condiciones De verdad*. En: Revista Análisis Filosófico. Buenos Aires (SADAF) 2005
- Skidelsky, Liza. *Análisis filosófico: Strawson entre Wittgenstein y Quine*. En: Diánoia. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2003
- Sanguineti, Juan José. *Vivencia y objetivación. El lenguaje del dolor en Wittgenstein*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2017
- Tomasini Bassols, Alejandro. *Números wittgenstenianos*. En: Revista Areté. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2000.
- Tomasini Bassols, Alejandro. *Gödel y Wittgenstein: algunas reflexiones sueltas de filosofía de las matemáticas*. En: Universitas Philosophica. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2003
- Tomasini Bassols, Alejandro. *Wittgenstein: identidad e indiscernibilidad*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2008
- Tomasini Bassols, Alejandro. *Razones y causas: Wittgenstein versus Davidson*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2016

- Torres, Edinson. *Sobre la naturaleza de la duda y de la certeza y de su papel en la vida*. En: Revista Eidos. Barranquilla. Universidad del Norte. 2000
- Trujillo Amaya, Julián Fernando. *El cambio modal de CH. S. peirce: pragmatismo y posibilidad real*, En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2014
- Volpi, Franco. *La maravilla de las maravillas: que el ente es*. En: Revista Tópicos. Universidad Panamericana de México. 2001
- Vicario, Ignacio. *Insuficiencias del modelo déictico de los nombres propios*. En: Revista Crítica. Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2009
- Wittgenstein, L. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid. Alianza Editorial. 1995.
- Wittgenstein, L. *Sobre la Certeza*. Barcelona. Gedisa. 1988
- Wittgenstein, L. *Investigaciones Filosóficas*. Barcelona. Editorial Crítica. 1988
- Zuluaga Cardona, Mauricio. *El principio de cierre lógico del conocimiento y el escepticismo*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2012
- Zavadivker, Nicolás. *Neoracionalismo y metaética*. En: Praxis Filosófica. Cali. Universidad del Valle. 2012

