

## RAE

**TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de Grado para optar por el TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

**TÍTULO:** SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS - HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO, UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ 2014 - 2016

**AUTOR (ES):** Brenda Lizeth Narváez Rubio, Sandra Clemencia Rodríguez Herrera, Lina Paola Villamil Carrero

**LUGAR:** Bogotá D.C

**FECHA:** Agosto 2017

**PALABRAS CLAVE:** Habilidades Comunicativas, Jornada de inmersión, continuidad, deserción escolar.

**DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Esta investigación de enfoque cualitativo pretendió sistematizar las experiencias y antecedentes de la jornada de inmersión de la Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá, en el periodo comprendido entre 2014 y 2016, describiendo la experiencia de los maestros de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia como orientadores de los talleres de Habilidades Comunicativas, identificando la concepción que tienen los estudiantes sobre las mismas, para así analizar los hallazgos y así poder realizar recomendaciones que puedan ser aplicables para el mejoramiento de estos procesos.

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:** Primera Infancia y Educación

**METODOLOGÍA:** Su diseño metodológico es la sistematización de experiencias realizada en cinco etapas: Punto de partida, preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, reflexión de fondo y punto de llegada. Desde esa perspectiva y para los fines de esta investigación se realizó una sistematización de los documentos base sobre los Talleres de habilidades comunicativas que se desarrollaron en la jornada de inducción durante el periodo seleccionado para ésta investigación, al igual que se implementaron instrumentos como grupo focal y entrevistas semiestructuradas, los cuales se diseñaron con la intención de analizar el estado de las Habilidades comunicativas de los estudiantes de pregrado de la Universidad de San Buenaventura.

**CONCLUSIONES:** Durante el desarrollo del presente trabajo y a través de la lectura de los documentos y de los diversos instrumentos de investigación que se utilizaron, se pudo indagar acerca del estado de las Habilidades Comunicativas de los estudiantes de pregrado de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, durante el periodo comprendido entre 2014 y 2016, se concluye que los estudiantes requieren un espacio donde ellos puedan acercarse en caso de tener dudas o no tener claro cómo desarrollar un ensayo, un resumen, un análisis, un comentario, una justificación, entre otras. Los profesores manifiestan la importancia de que otros maestros de las diferentes carreras y facultades también hagan parte de esta semana de inmersión en los Talleres de Habilidades Comunicativas, dado que en la Universidad hay maestros en los demás Programas, cuya formación se centra en el lenguaje, razón por la cual pueden aportar desde la temática, en relación con cada Programa que ofrece la Universidad.

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS - HABILIDADES COMUNICATIVAS DE  
LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO, UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
BOGOTÁ 2014 - 2016**

**Brenda Lizeth Narváez Rubio  
Sandra Clemencia Rodríguez Herrera  
Lina Paola Villamil Carrero**

**María Victoria Sarmiento Frade  
Tutora**

**Universidad de San Buenaventura  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Licenciatura en Educación para la Primera Infancia  
Bogotá, Colombia  
2017**

## CONTENIDO

Introducción

Justificación

1. Objetivos
  - 1.1 Objetivo general
  - 1.2 Objetivos específicos
2. Pregunta
3. Antecedentes
4. Marco conceptual
  - 4.1 Programa de Inmersión
  - 4.2 Habilidades comunicativas
    - 4.2.1 Escuchar
    - 4.2.2 Hablar
    - 4.2.3 Leer
    - 4.2.4 Escribir
  - 4.3 Categorías
5. Metodología
  - 5.1 Investigación cualitativa
  - 5.2 Conceptualización de experiencia
  - 5.3 Conceptualización de Sistematización
  - 5.4 Conceptualización de Sistematización de experiencias
  - 5.5 Desarrollo de la metodología para la Sistematización según Oscar Jara
    - 5.5.1 El punto de partida
      - 5.5.1.1 Haber participado de la experiencia
      - 5.5.1.2 Tener registros de las experiencias
    - 5.5.2 Las preguntas iniciales
      - 5.5.2.1 ¿Qué experiencia/s podemos sistematizar?
      - 5.5.2.2 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?
    - 5.5.3 Recuperación del proceso vivido
      - 5.5.3.1 Reconstruir la historia
      - 5.5.3.2 Ordenar y clasificar la información
      - 5.5.3.3 Matrices de documentos
      - 5.5.3.4 Rescatando las voces de los entrevistados
        - 5.5.3.4.1 Análisis 2014
        - 5.5.3.4.2 Análisis 2015
        - 5.5.3.4.3 Análisis 2016
    - 5.5.4 Reflexión de fondo
    - 5.5.5 Los puntos de llegada
      - 5.5.5.1 Conclusiones

- 5.5.5.2 Recomendaciones
- 5.6 Recolección de información
  - 5.6.1 Grupo focal
  - 5.6.2 Entrevistas semiestructuradas
- 6. Referencias
- 7. Anexos

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo se titula *Sistematización de experiencias - Habilidades comunicativas de los estudiantes de pregrado, Universidad de San Buenaventura Bogotá 2014 - 2016*. Se inscribe en el grupo de investigación TAEPE (Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía) de la

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, de la Universidad de San Buenaventura Bogotá y está bajo la línea de Lenguaje y Comunicación.

Con él se pretende hacer un reconocimiento del estado de las habilidades comunicativas en los estudiantes de pregrado de dicha institución, entre los años 2014 y 2016, con miras al fortalecimiento de las mismas durante el proceso de formación profesional de quienes ingresan a los distintos programas que la Universidad ofrece.

## JUSTIFICACIÓN

Gracias a la comunicación, los seres humanos generan relaciones de distintos tipos (sociales, afectivas, académicas, entre otras) además, desarrollan habilidades para tomar decisiones y resolver problemas. De esta forma, las Habilidades Comunicativas se constituyen en las herramientas que permiten al ser humano interactuar con su entorno y éstas van más allá de la simple transmisión de información por medio de códigos lingüísticos. Por esta razón, se presenta a continuación la investigación de tipo cualitativo que se realizó con el fin de reconocer el estado de dichas habilidades, para luego encontrar los puntos que se pueden fortalecer durante el proceso de formación profesional.

Al ingresar a la Universidad, los estudiantes se encuentran con un mundo diferente que transforma la concepción de la educación escolar básica y abre paso a la vida universitaria, cuyas acciones van encaminadas a un proyecto de vida que trazan desde el comienzo. Las relaciones interpersonales con los profesores, amigos, compañeros y demás personas hacen parte de su formación como persona y ayudan a construir nuevas experiencias, en las cuales las habilidades comunicativas (escucha, oralidad, lectura y escritura) juegan un papel trascendental ya que se enfrentan a una nueva etapa, donde se formarán como profesionales.

Así pues, la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha son bases que se van adquiriendo con el pasar de los años, muchas veces no se les da mayor relevancia, pero cuando el estudiante se enfrenta a la construcción de un ensayo, en ese momento se pregunta ¿Qué pasó?, ¿Que no entiendo?, ¿Qué hice mal? Además de esto, las habilidades comunicativas permiten a los futuros profesionales comprender el mundo de manera diferente y empoderarse de los discursos que emprenden llenos de ideas para contribuir al mejoramiento de la sociedad.

La Universidad, por lo tanto, debería ser un espacio que le permita al estudiante seguir desarrollando sus habilidades comunicativas desde el inicio hasta el final, independientemente del área de conocimiento en la que esté inmerso, para formar profesionales más seguros, reflexivos, propositivos y creativos desde su quehacer.

Así, y a partir de lo mencionado en los párrafos anteriores, el presente trabajo busca dar cuenta del proceso investigativo de tres maestras en formación de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, interesadas en reconstruir la memoria de los Talleres de Habilidades Comunicativas, para fortalecer el proceso del programa

de inmersión en la formación profesional, proceso que se viene realizando desde el año 2013 en el marco de la Jornada de Inmersión a la vida universitaria.

Para esta investigación se tomaron como referencia los informes que realizaron los maestros orientadores al finalizar cada Taller, en ellos evalúan a los estudiantes en las 4 Habilidades Comunicativas que son: escuchar, hablar, leer y escribir

## **1. Objetivos**

### **1.1 Objetivo general**

Reconocer el estado de las habilidades comunicativas de los estudiantes de pregrado de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, durante el periodo comprendido entre 2014 y 2016, con el fin de que dichas habilidades a través del programa de inmersión puedan ser fortalecidas durante su proceso de formación profesional.

### **1.2 Objetivos específicos**

- Indagar la experiencia y los antecedentes de la Jornada de Inmersión en el periodo comprendido entre 2014 y 2016.
- Describir la experiencia de los maestros de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia como orientadores de los talleres de las Habilidades Comunicativas.
- Conocer las ideas que algunos de los estudiantes tienen acerca de la importancia de las Habilidades Comunicativas en su proceso formativo.
- Analizar los hallazgos sobre el estado de las Habilidades Comunicativas de los estudiantes.
- Realizar recomendaciones que puedan ser aplicables para el mejoramiento de estos procesos.

## **2. Pregunta**

Durante este proceso, se realizó un rastreo de información sobre las Habilidades Comunicativas y cómo diferentes autores las describen. Teniendo en cuenta esta información, se pensó en la siguiente pregunta que ayudaría a desarrollar la investigación: ¿Cuál es el estado de las Habilidades Comunicativas de los estudiantes de pregrado en la Universidad de San Buenaventura Bogotá, durante el periodo comprendido entre 2014 y 2016?

### **3. Antecedentes**

En la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, se ha contado con una semana de inmersión para los estudiantes de pregrado, la cual inicia con los inscritos a los diferentes programas que se desarrollan en la institución. En el año 2013 se contaba con dos semanas para dichas actividades, las cuales permitían a los estudiantes tener la posibilidad de reconocer e incorporarse a las instalaciones, relacionarse y conocer a sus compañeros, averiguar y entender un poco más acerca de sus carreras e iniciar de forma concreta lo que es la vida universitaria. Actualmente solo se cuenta con una semana.

La Jornada de Inmersión a la vida universitaria inició en 2013, bajo la dirección de Bienestar Institucional y nació de las necesidades que se observaban en los estudiantes “de enfrentar de una manera adecuada los retos que la educación superior genera” (Entrevista con el director de Bienestar Institucional, ver anexo 2).

Actualmente, se desarrollan actividades como: inducción institucional, aplicación de pruebas diagnósticas, carrera de orientación, festival recreo deportivo, Talleres de Pensamiento Lógico Matemático y de Habilidades Comunicativas.

El presente trabajo se enfocará en los Talleres de Habilidades Comunicativas, teniendo en cuenta las evaluaciones e informes realizados por los maestros orientadores que forman parte de la Licenciatura Educación para la Primera Infancia (LEPI). Estos maestros han desarrollado los talleres desde el inicio de la propuesta y la LEPI ha brindado su apoyo desde el liderazgo, diseño, implementación y evaluación de dichos talleres, los cuales son parte fundamental del presente trabajo investigativo, pues ubican a los estudiantes en los niveles correspondientes según rigurosas observaciones durante el proceso.

### **4. Marco conceptual**

En este apartado se desarrollan los conceptos que fundamentan el presente trabajo investigativo. Se inicia con la Jornada de inmersión para luego centrar la atención en las Habilidades Comunicativas, posteriormente se describen las categorías que emergen de la lectura y análisis cuidadoso de la información obtenida en cada uno de los instrumentos.

#### **4.1 Jornada de Inmersión**

La Jornada de Inmersión es un espacio que forma parte del “Programa de Acompañamiento y Asesoría Integral a Estudiantes, el cual tiene como propósito fundamental promover el éxito académico y la permanencia de los estudiantes que ingresan a la Universidad” (Documento base, Programa de Inmersión a la vida Universitaria, 2013).

Teniendo en cuenta los retos que asumen los estudiantes al iniciar la vida universitaria, los cuales se mencionaron en párrafos anteriores, el programa de Bienestar Institucional pensó en desarrollar actividades “hacia la adquisición de habilidades y competencias que faciliten su desempeño tanto académico como personal” (Documento base, Programa de Inmersión a la vida Universitaria, 2013). Por lo tanto, previo al inicio de clases, la Universidad comienza a trabajar con los diferentes departamentos administrativos y académicos para beneficiar los futuros procesos de los estudiantes.

Entre las actividades a desarrollar se encuentra, en primer lugar, la Inducción Institucional, la cual está orientada por los directivos de la sede y busca dar a conocer los aspectos generales de la Universidad y la comunidad Bonaventuriana. Por otro lado, se realizan pruebas diagnósticas acerca de la formación del estudiante, así como las pruebas de clasificación en Lengua Inglesa.

Complementariamente, se realizan reuniones con los padres de familia, inducción a los estudiantes a las Facultades y Programas, carreras de orientación, festival recreo deportivo, entre otras.

Ligado a esto, se encuentran los Talleres de Competencias Genéricas, los cuales incluyen Pensamiento Lógico y Habilidades Comunicativas. Como se mencionó, el presente trabajo se desarrolla en torno a estas últimas.

El objetivo de los talleres en mención es “fortalecer las habilidades comunicativas de los futuros profesionales de las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de que sean competentes en los procesos de escucha, oralidad, lectura y escritura” (Documento base, Programa de Inmersión a la vida Universitaria, 2013).

## **4.2 Habilidades comunicativas**

Para iniciar este reconocimiento, es necesario saber que existen dos tipos de habilidades comunicativas, las no verbales, que son aquellas “que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc.”, (Bernal, 1990) y las verbales de recepción (Escuchar y leer) y emisión (hablar y escribir) que son aquellas que competen al presente trabajo.

Las habilidades comunicativas se entienden, según Bernal, como “un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.”



Cassany, Luna y Sanz (2007), se refieren a las habilidades comunicativas como

“la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Por ello, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo”

Teniendo en cuenta lo anterior, se definirá cada habilidad según éstas aparecen en el ser humano, a partir de las concepciones de algunos autores.

#### 4.2.1 Escuchar

Bernal (1990)	“Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.”
EcuRed	“Habilidad para decodificar la producción textual verbal, para identificar la variedad de la lengua a la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar y desentrañar las estrategias discursivas ligadas a otros propósitos elocutivos del enunciado.”
Real Academia Española (2010)	“Prestar atención a lo que se oye; dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia. Es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y las acciones. Es percibir más interpretar. Por lo tanto, está relacionada con la audición y los procesos psicofisiológicos que proporcionan al ser humano la capacidad de oír (percibir con el oído los sonidos).”
Páez (1996)	“Oír es un fenómeno que pertenece al orden fisiológico. Es percibir las vibraciones del sonido. Cuando se oye se percibe algún estímulo sonoro y cuando se escucha se le da significado a ese estímulo. Si no hay interpretación no hay escucha. Es decir, que son dos fenómenos diferentes, "oír" forma parte del "escuchar", pero "oír" no necesariamente implica "escuchar"
Cova (2012)	“Escuchar significa comprender lo que se oye, por lo que se requiere de un proceso cognoscitivo que permita al que escucha construir el significado. Debe existir una interacción dinámica, activa y participativa entre el emisor o locutor y el receptor para que se lleve a cabo la comprensión.”

Como se pudo observar, en el cuadro anterior, los distintos autores hacen referencia a la habilidad de escuchar, la cual en la actualidad no es muy tomada en cuenta desde lo que implica, que va más allá de oír y requiere centrar por completo la atención en lo que se escucha, para comprenderlo en su totalidad y, posteriormente, tomar una postura argumentada al respecto.

#### 4.2.2 Hablar

Bernal (1990)	“Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.”
EcuRed	“Habilidad para adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación (las variantes pragmáticas de la comunicación exigen la selección y elaboración de discursos adecuados (efectivos) y pertinentes (eficientes), para respetar los turnos conversacionales, para aplicar las máximas conversacionales de cantidad, de relación y movilidad en la producción discursiva.”
Lozano (2010)	“A través del habla se puede identificar más rápido y mejor uno de los aspectos más importantes que completan el sentido y significado del discurso. La teoría de los actos de habla es una teoría pragmática que se originó con la hipótesis de que la unidad mínima de lenguaje no sólo tiene como función ser un enunciado o una expresión, sino además realizar determinados actos o acciones, como enunciar, plantear preguntas, dar órdenes, describir, explicar, disculpar, agradecer y felicitar, entre otros.”
Real Academia Española (2010)	“Emitir palabras. Pronunciar un discurso u oración así como manifestar, en lo que se dice, cortesía o benevolencia, o al contrario, o bien emitir opiniones favorables o adversas acerca de personas o cosas.”
<a href="http://concepto.de/habla/">http://concepto.de/habla/</a>	La palabra habla proviene del vocablo latín <i>fábula</i> , que hace referencia a la facultad de hablar, propia del ser humano. Esta es una facultad que las personas comienzan a desarrollar paulatinamente, ampliando su vocabulario en el transcurso de la niñez.

En relación con los autores y definiciones de hablar, es importante resaltar que esta habilidad implica un alto nivel de comprensión inicial, para que el tema en torno al cual se habla, luego pueda transmitirse a otro con las palabras correctas y adecuadas y con una estructura clara y precisa.

#### 4.2.3 Leer

Bernal (1990)	“Es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.”
EcuRed	“Habilidad para aplicar con propiedad las reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locativas de la variedad (dialectal, sociolectal y estilística) de la lengua a que corresponde el texto; para comprender los niveles denotativo, inferencial y valorativo del texto, para determinar la configuración estructural del texto, ya sea en términos de una jerarquización de ideas o en términos de párrafos temáticos, para parafrasear el texto”
Freire (1991)	“La lectura se basa en la idea de que todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser libre, siempre que la intervención pedagógica de que sea objeto apunte hacia el proceso de liberación. Sus propuestas las anuda a dos procesos que corresponden al ámbito del sujeto: el primero es la naturaleza siempre inacabada del ser humano y, por lo tanto, su permanente búsqueda de ser más. El segundo es la concientización indispensable en todo proceso de liberación y en las relaciones entre lo que se hereda y lo que se adquiere.”
De Certeau (1996)	“Leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria. Según De Certeau, la lectura introduce un "arte" que no es pasividad, un arte que manipula y goza, una movilidad plural de intereses y placeres.”
<a href="http://concepto.de/que-es-leer">http://concepto.de/que-es-leer</a>	“Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor. La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.”

Con respecto a leer, vale la pena resaltar que esta habilidad va más allá de pasar la vista por encima de una superficie en donde se ubica una información; leer significa comprender a cabalidad lo que el autor quiere transmitir, sin tergiversar sus ideas.

#### 4.2.4 Escribir

Bernal (1990)	“La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y
---------------	---

	capacidad para coordinar múltiples procesos.”
EcuRed	“Habilidad para elaborar discursos coherentes y cohesivos, para exponer con propiedad y claridad las ideas, para desarrollar las ideas sobre la base de diversas asociaciones temáticas acorde con las reglas semánticas y sintácticas del idioma, entre otras.”
Wells (1987)	<p>“explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso, que no se deben considerar exactamente funciones en el sentido lingüístico: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·El más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos.</li> <li>·El funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.</li> <li>·El instrumental corresponde al uso de la lectoescritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.</li> <li>·Y el epistémico se refiere al uso más desarrollado cognitivamente, en el que el autor, al escribir, transforma el conocimiento desde su experiencia personal y crea ideas.”</li> </ul>
Vigotsky (1977)	“La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que introducidas en una función psicológica, como el pensamiento por ejemplo, la transforman cualitativamente. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento.”
Lerner (2001)	“La escritura está ligada a la lectura, quien desee escribir sobre un tema, primero debe leer acerca del mismo. El proceso de escribir en ocasiones se torna un poco más complejo que el de leer, debido a que éste último implica que quien lo hace no solo posea unos conocimientos previos acerca de lo que va escribir sino que también debe saber organizar coherentemente sus ideas para exponerlas a otro posible lector, debe dotar el contenido del texto escrito con el sentido que realmente quiere otorgarle para que no hayan confusiones o malas interpretaciones por parte de quien lee.”

De acuerdo con las definiciones anteriores y con la experiencia vivida en procesos de escritura, esta habilidad resulta compleja, pues parte de una claridad inicial acerca de las ideas que se quieren transmitir y, unido a esto, se requiere habilidad para plasmar en forma ordenada y gramaticalmente correcta aquello que se quiere decir, con el fin de que llegue al lector en la forma adecuada.

### 4.3 Categorías

Categorías emergentes. Luego de hacer una lectura y revisión de las diferentes entrevistas realizadas a estudiantes, maestros y Director de Bienestar Institucional se determinan las siguientes categorías emergentes:

Continuidad	Según el diccionario de la Real Academia Española viene del latín <i>continuītas, -ātis</i> . Y significa unión natural que tienen entre sí las partes del continuo. De la misma forma es la cualidad de no ser interrumpido, siendo un término que se refiere al vínculo que mantienen aquellas cosas que ya están. (Real Academia Española 2017)
Habilidades Comunicativas	<p>Desde la etnografía, la comunicación se estudia como un todo en su contexto natural, en donde la lengua es un aspecto fundamental de la cultura y de la realidad de cada grupo, de cada comunidad cultural: es un síntoma que permite inferir sus valores y normas. El concepto de comunicación adquiere una dimensión más amplia, de la simple relación entre un emisor y un receptor. La comunicación considera de gran relevancia codificar y decodificar las producciones orales posibles y las normas de uso que marcan la pauta cuándo hablar, qué decir, a quién y en qué circunstancias específicas. Así la competencia comunicativa implica el conocimiento de las normas a través de las cuales se puede llevar a cabo el acto de habla. (Villamizar y Rincones 2010)</p> <p>Por otro lado, según la Universidad Nacional de Colombia. (1990), las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan en el transcurso de la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la</p>

	comunicación.
Deserción escolar	<p>“Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009) la deserción es la interrupción o desvinculación de los estudiantes de sus estudios. Es un evento que, aunque le ocurre al niño, tiene causas y consecuencias en las instituciones educativas, las familias o el sistema educativo. Según su duración está puede ser temporal o definitiva. Según la temporalidad, que reconocería el momento de la trayectoria en la que ocurre, podría darse según los niveles educativos en que ocurre: preescolar, primaria, secundaria, media o universitaria, o incluso los grados escolares.</p> <p>De igual manera, Tinto (1975) define la deserción según la perspectiva institucional como: el sentido de que todos los sujetos que abandonan una institución de educación superior pueden, teniendo en cuenta las razones alegadas para hacerlo, ser clasificados como desertores. Cada estudiante que abandona crea un lugar vacante en el conjunto estudiantil que pudo ser ocupado por otro alumno que persistiera en los estudios. Por consiguiente, la pérdida de estudiantes causa problemas financieros a las instituciones al producir inestabilidad en la fuente de sus ingresos. Esto es en particular evidente en el sector privado, en el que las colegiaturas constituyen parte sustancial de los ingresos institucionales, pero no es menos importante en el sector público debido a los presupuestos insuficientes. Ciertas formas de abandono tal vez involucran estudiantes, cuya baja constituya motivo particular de preocupación para los funcionarios de la institución; otras formas pueden representar la pérdida de individuos cuya permanencia no sea tan importante para la universidad. El conocimiento de estas diferencias constituye el punto de partida para la percepción de la deserción según la perspectiva institucional y las bases para elaborar políticas universitarias eficaces para mejorar la retención estudiantil.”</p>
Rol de la Universidad frente a las Habilidades Comunicativas	<p>La reforma académica en las instituciones de Educación Superior está direccionada hacia una universidad abierta, centrada en la estrategia de la educación abierta e interactuante, creativa e interviniente en los procesos sociales. La universidad debe asumir, por, sobre todo, su función fundamental como productora de conocimientos, que facilita la motivación del joven y hace que éste crezca y se desarrolle personal y socialmente, mediante actitudes, destrezas, valores y conocimientos con una habilidad comunicativa acertada que lo conviertan en un ciudadano educado, útil y solidario. (Salas 2000)</p>

## **5. Metodología**

En este apartado se mostrará en forma detallada el concepto, las características y la finalidad del tipo de investigación en el que se basó este proceso. A continuación, se definirán los términos Investigación cualitativa, sistematizar, experiencia y sistematización de experiencias, teniendo en cuenta las posturas de diferentes autores.

### **5.1 Investigación cualitativa**

Teniendo en cuenta a Strauss y Corbin (1990), por el término "investigación cualitativa, se concibe cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos." Teniendo en cuenta esta definición, el corte cualitativo permitirá trabajar sobre las experiencias de los maestros orientadores, así como del director de Bienestar Institucional y los estudiantes de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá.

Otra ventaja de la investigación cualitativa es que se puede usar para “explorar áreas sustantivas sobre las cuales se conoce poco o mucho, pero se busca obtener un conocimiento nuevo (Stern, 1980)”. Aunque se han realizado informes cada año por parte de los profesores de la Universidad, el campo de las Habilidades Comunicativas sigue siendo inexplorado. Se pretende entonces, “conceptualizar y reducir los datos, elaborar categorías en términos de sus propiedades y dimensiones y relacionarlos.” (Strauss y Corbin 1990)

Dentro de esta metodología de investigación se encuentra la sistematización de experiencias. Según Isaacs (2005) “La sistematización es un método de investigación cualitativa, que permite construir conocimientos nuevos a partir de la reflexión crítica acerca de las experiencias vividas en proyectos o programas sociales. Se ubica en el paradigma cualitativo porque se fundamenta en la epistemología dialéctica e interpretativa, es decir que no hay distancia entre el investigador (a) y el objeto investigado. Como todo método de investigación cualitativa tiene una trayectoria

metodológica, es decir las etapas que son recorridas durante el proceso de preparar y desarrollar la sistematización.”

## 5.2 Conceptualización de experiencia

Según el diccionario de la Real Academia Española, uno de los significados de experiencia es la “Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo”

Para Contreras (2010) quien habla de la experiencia desde una perspectiva educativa, la define como “la que nos imprime la necesidad de repensar, de volver sobre las ideas que teníamos de las cosas... la experiencia puede dar lugar a un saber o un hacer más sabios.”

Para Jara (1994), el autor referente de este trabajo, la experiencia es un “proceso socio-histórico, dinámico y complejo, individual y colectivo que es vivido por personas concretas.” Para la experiencia y su sistematización, es necesario que las personas cumplan con: “A) Interés en aprender de la experiencia B) Sensibilidad para dejar hablar por sí misma y C) Habilidad para hacer análisis y síntesis.”

## 5.3 Conceptualización de Sistematización

Según Jara (2010), la simple sistematización (no sistematización de experiencias), se trata de “clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a “ponerlos en sistema”.

Además de esto, se encontraron las siguientes concepciones:

<b>AUTOR</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
Martinic y Walter (1999)	“Una manera de reconstruir el discurso, un proceso para recuperar, interpretar y comunicar lo que los sujetos saben. El conocimiento que se produce desde esa perspectiva permite transformar en objeto de conocimiento las interpretaciones de la experiencia, relacionando: saber, conocimiento y poder.”
Quiroz y Morgan (1998)	“Un método para generar conocimiento social a partir de la experiencia con el fin de orientarla. Pretende reconstruir dimensiones de un proceso en relación con problemas de acción y, para el Trabajo Social, permite la construcción de una reflexión teorizada en torno a una práctica social.”
Sánchez (1986)	“Una práctica que reconstruye experiencia y produce conocimiento. Es un saber singular y particular que se apoya en la reflexión teórica y tiene como propósito aportar a una epistemología de la práctica. Una forma de conocer y de actuar que da cuenta de la búsqueda de una nueva identidad en el Trabajo Social.”



Pierola (1987)	“Captar significados en una relación realidad -acción - efectos; una reflexión evaluativa que permite teorizar la práctica, totalizarla y comunicarla.”
Fuente: Pérez, A. (2009). Re-pensar la sistematización y la investigación evaluativa en la intervención del Trabajo Social, como pilares para la producción de conocimiento.	

Como se puede evidenciar en las anteriores definiciones expuestas por los diferentes autores, la sistematización es de gran importancia ya que es un método para generar conocimiento a partir de la experiencia que tiene cada individuo, permitiendo reflexiones, para hacer una reconstrucción del discurso. La sistematización permite teorizar la práctica, totalizarla y comunicarla de acuerdo con la interpretación de cada experiencia.

#### **5.4 Conceptualización de Sistematización de experiencias**

Tomando como base a Jara (2010), la sistematización es una *“Interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas (...) La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”*. Partiendo de este concepto, la presente sistematización permitirá retomar las experiencias de los maestros orientadores de los Talleres de Habilidades Comunicativas, del director de Bienestar Institucional y las experiencias que tuvieron los estudiantes durante la Jornada de inmersión. ‘Buscamos apropiarnos críticamente de las experiencias vividas y dar cuenta de ellas, compartiendo con otras personas lo aprendido (Jara 2010)’, no solo para recrearlas, sino para transformar la práctica que se lleva después de estos talleres. En cada sistematización de experiencias, según el mismo autor, se requiere:

- A) Ordenar y reconstruir el proceso vivido
- B) Realizar una interpretación crítica de ese proceso
- C) Extraer aprendizajes y compartirlos

Estos tres momentos se llevan a cabo a través de una metodología de cinco pasos que se desarrollará a continuación.

#### **5.5 Desarrollo de la metodología para la Sistematización según Oscar Jara**

Oscar Jara propone cinco momentos mediante los cuales se desarrolla la sistematización de experiencias. El mismo autor resalta en sus textos que no es necesario seguirlos del mismo modo en el que están planteados, ya que cada experiencia y su respectiva sistematización pueden variar. Estos tiempos fueron planteados por él de este modo para que se viera “un procedimiento con un orden justificado”. Estos son:

**5.5.1 El punto de partida:** Para este momento, es necesario contar con una experiencia pues “no se puede sistematizar algo que no se ha puesto en práctica previamente” En este caso, la experiencia será la vivida por los actores que estuvieron participando en esta semana de Inmersión a la vida Universitaria, aquí es fundamental:

#### **5.5.1.1 Haber participado de la experiencia.**

“No significa que todos quienes participen en la sistematización de un proceso, lo tengan que haber vivido directamente o del mismo modo” (Jara 2010)

Teniendo en cuenta este momento que menciona Jara, para esta investigación se tendrá en cuenta la experiencia de los actores que participaron en la semana de inmersión a la vida universitaria.

Así, esta sistematización no involucra a las investigadoras como partícipes de la experiencia, sino se tendrán en cuenta los diferentes registros que hayan sido elaborados en su momento por los maestros de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, algunos estudiantes que participaron en la semana de inmersión y la experiencia del director de Bienestar Institucional.

#### **5.5.1.2 Tener registros de las experiencias**

El punto importante aquí es “contar con registros de todo eso, que hayan sido elaborados lo más cerca posible del momento en que ocurrió cada hecho”. Para este punto, contamos con los registros de asistencia, evaluaciones e informes realizados por los maestros de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.

Se dio inicio a la investigación analizando los documentos base sobre los talleres de Habilidades Comunicativas que se desarrollaron en la semana de inducción de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá en el periodo de tiempo comprendido entre 2014 y 2016. Para ello, se diseñó una matriz en la cual se registró la información sobre el estado de las habilidades comunicativas de los estudiantes de pregrado que ingresaron en dicho lapso en las cuatro facultades que conforman la Universidad, es decir, Ciencias Humanas y Sociales, Ingeniería, Ciencias Jurídicas y Políticas y Ciencias Económicas y Administrativas.

Los criterios que se tuvieron en cuenta para la realización de la evaluación de los estudiantes a partir de sus Habilidades Comunicativas fueron:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO
ESCUCHAR	1. Guarda silencio y oye las intervenciones de sus compañeros
	2. Escucha a sus compañeros, mostrando una postura corporal adecuada
	3. Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros y respeta turnos al hablar
HABLAR	1. Quiere comunicar una idea pero no logra transmitirla con claridad
	2. Presenta una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema
	3. Presenta una idea en forma clara y la argumenta con propiedad
LEER	1. Lee diferentes tipos de textos en forma básica
	2. Lee diferentes tipos de textos y resuelve preguntas acerca de su contenido en forma asertiva
	3. Lee diferentes tipos de textos y establece relaciones entre ellos
ESCRIBIR	1. En sus textos escritos no se pueden diferenciar frases ni párrafos, debido a fallas en la puntuación y grafía
	2. Escribe frases coherentes y las organiza en párrafos, empleando puntuación adecuada.
	3. Escribe textos coherentes en los cuales muestra secuencias de información claras, según una intención determinada

Cuadro ... Fuente: Documento base Talleres de Habilidades Comunicativas (2013)

Luego de realizar el análisis documental se dio paso a la implementación de los instrumentos de investigación, grupo focal y entrevistas semiestructuradas, los cuales se diseñaron con la intención de analizar el estado de las Habilidades comunicativas de los estudiantes de pregrado de la Universidad de San Buenaventura. Estos instrumentos se definirán a continuación.

## 5.6 Instrumentos para recolección de información

### 5.6.1 Grupo focal

Siguiendo el proceso, se llevó a cabo el grupo focal. Mella, (2000:26) lo define como: “método de investigación cualitativa, donde la discusión grupal se utiliza como un medio para generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes”.

Dicho grupo focal se realizó con los profesores de la Licenciatura que orientan los talleres durante la Jornada de inducción a los estudiantes nuevos. Con esto, se logró conocer más a fondo las experiencias de los maestros desde la creación hasta la culminación de las actividades que se realizan en este tiempo.

### 5.6.2 Entrevista semi - estructurada

En seguida, se dio continuidad al proceso de investigación mediante la realización de 48 entrevistas semiestructuradas; que en su estructura pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.”. De acuerdo con lo anterior, la entrevista semiestructurada les permitió a las entrevistadoras establecer un diálogo asertivo con los entrevistados para conocer sus experiencias vividas en los talleres de inducción, al igual que reconocer la importancia y el valor que ellos le dieron a estos talleres.

Por esta razón, se realizaron 16 entrevistas semiestructuradas por año, seleccionando 4 estudiantes de cada Facultad. Para poder realizar la selección tuvimos en cuenta la asistencia junto con la valoración que obtuvieron, ejemplo: Escogimos a un estudiante que fue todas las sesiones y su valoración fue promedio es decir buena, esto con el fin de conocer la experiencia que tuvieron en el Taller de Habilidades Comunicativas.

Las preguntas que orientaron este instrumento de investigación fueron:

1. Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.
2. De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?
3. ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?
4. ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?
5. ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo?
6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?
7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?

Por último, se realizó una entrevista semiestructurada al director de Bienestar Institucional, con el fin conocer su experiencia frente a los talleres.

Las preguntas que orientaron la entrevista semiestructurada para el Director de Bienestar Institucional fueron:

1. ¿De dónde nace la idea de realizar los talleres de habilidades comunicativas?
2. ¿Cómo ha sido su experiencia organizando estos talleres?
3. ¿Cuál es el propósito de estos talleres? ¿Con qué fin los organiza?

4. ¿De qué forma cree usted, que estos talleres aportan a los estudiantes de la Universidad de San Buenaventura Bogotá?
5. ¿Cree que se debería modificar alguno de estos talleres?
6. ¿Que se debería mantener?
7. Se tiene entendido que los profesores realizan unos informes cada vez que finalizan los talleres, ¿Con qué fin se hacen estos informes?
8. ¿Qué acciones considera que debe llevar la universidad para dar la continuidad en la formación de los estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas?
9. ¿Cree usted que ese curso debería tener el carácter de obligatorio, como los cursos de inglés?
10. ¿Considera importante poder hacerlo por niveles?

### **5.5.2 Las preguntas iniciales**

Las preguntas iniciales dan respuesta al qué, por qué y para qué de la sistematización. En este punto, se delimita el objetivo de la sistematización, así como se precisa el eje del mismo.

#### **5.5.2.1 ¿Qué experiencia/s podemos sistematizar?**

La presente sistematización se basa en las experiencias vividas por los estudiantes de pregrado de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá en un periodo comprendido entre los años 2014 y 2016 que han participado en los talleres de Habilidades Comunicativas realizados en la semana de inducción, al igual que las experiencias de algunos maestros que han orientado dichos los talleres.

#### **5.5.2.2 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa Sistematizar?**

Los aspectos centrales de esta sistematización de experiencias son las cuatro habilidades comunicativas a saber, escuchar, hablar, leer, escribir, debido a que se busca reconstruir la memoria de quienes participaron en los talleres para proponer nuevas alternativas que permitan el fortalecimiento de las mismas.

### **5.5.3 Recuperación del proceso vivido:** Este momento también se divide en dos:

#### **5.5.3.1 Reconstruir la historia**

Aquí se busca reconstruir la historia, ordenando y clasificando la información. Para este momento realizamos la lectura de documentos, realización de matrices, grupos focales y entrevistas.

### 5.5.3.2 Ordenar y clasificar la información

Debe permitir de forma precisa ordenar y clasificar “los diferentes aspectos de la experiencia, vista ya como un proceso”

Para dar continuidad al proceso Investigativo se realizaron unas matrices diseñadas por las investigadoras, con el fin de poder sintetizar la información de los informes, entrevistas, y grupo focal que se realizaron.

A continuación, se encuentra la primera matriz que se creó para el análisis de los informes de los estudiantes realizados por los maestros. Está organizada por años y con su análisis correspondiente.

### 5.5.3.3 Matrices de documentos

Las siguientes matrices evidencian el número de estudiantes que ingresó durante los años 2014 a 2016. Para ello la información se unificó por facultades, se sumaron los asistentes para sacar un porcentaje y se sumaron los resultados que cada estudiante por facultad obtuvo y, por último, se sumaron por facultades para poder obtener un resultado global.

## MATRIZ REALIZADA TENIENDO EN CUENTA LOS DOCUMENTOS DE ESTUDIANTES 2014

MATRIZ ESTUDIANTES DE PREGRADO 2014-1							
Facultad	Programa	Participantes	Asistencia	Habilidades Comunicativas			
				Escuchar	Hablar	Leer	Escribir
Facultad de Ciencia Humanas y Sociales	Psicología	40	78%	2	2	2	1
	Licenciatura en Educación Para la Primera Infancia	17	75%	2	2	2	1
	Licenciatura en Filosofía	6	67%	1	1	1	1
Facultad de Ingeniería	Ingeniería Aeronáutica	75	83%	2	2	2	2
	Ingeniería de Sistemas	14	80%	2	2	2	2
	Ingeniería de Sonido	80	80%	2	1	2	2
	Ingeniería Electrónica	14	89%	2	2	1	2
	Ingeniería Mecatrónica	52	78%	2	2	1	2
Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas Y Económicas	ología en Desarrollo de Sistemas Electrónicos y de Telecomunicaciones	2	20%	1	1	1	1
	Ciencias Políticas	17	79%	2	2	2	2
	Economía	12	88%	2	2	2	2
	Derecho	9	71%	2	2	1	1
Facultad de Ciencias Empresariales	Administración de Empresas	27	77%	2	2	2	2
	Contaduría Pública	6	70%	3	2	1	2
	Relaciones Internacionales	30	80%	2	2	2	2
21	Análisis Facultad de Ciencia Humanas y Sociales	Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales permitieron evidenciar que de 63 estudiantes que asistieron a los Talleres obtuvieron un 73% en asistencia. En cuanto a los resultados de Habilidades comunicativas, en Escucha están en 2(nivel Intermedio), el cual según el Informe Final que se realizó por Módulo dice que el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada, lee diferentes tipos de textos, identificando en ellos la atención del autor y da cuenta de la temática abordada en ellos; además utiliza puntuación y estructura adecuada en los textos que escribe. En la habilidad					

## ANÁLISIS 2014-1

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales;** El porcentaje de asistencia a los talleres por parte de los 63 estudiantes de esta Facultad fue del 73%. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas en escucha están en 2(nivel Intermedio). Según los niveles y criterios propuestos en el cuadro: el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar también se encuentran en un nivel 2 (intermedio), es decir que presentan una idea clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 2(intermedio) es decir, leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva. En Escritura si están en nivel 1 (Básico), pues en sus textos escritos no se pueden diferenciar frases ni párrafos, debido a fallas en la puntuación y grafía.

**Facultad de Ingeniería:** Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ingeniería permitieron evidenciar que el promedio de asistencia de los 237 asistentes fue de un 71%. En cuanto a los resultados, en escucha están en 2(nivel Intermedio) el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar también se encuentran en un nivel 2 (intermedio), presentan una idea clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 1(básico) leen diferentes textos en forma básica. En escritura están en nivel 2 (Intermedio), escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas:** Los resultados en la Facultad de Ciencias Jurídicas, políticas y Económicas permitieron evidenciar que los 38 estudiantes que asistieron a los Talleres obtuvieron un 79% en asistencia. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas en escucha están en 2(nivel Intermedio), puesto que el estudiante logra prestar atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada, lee diferentes tipos de textos, identificando en ellos la intención del autor y da cuenta de la temática abordada en ellos; además, utiliza puntuación y estructura coherente en los textos que produce. En la habilidad de Hablar también se encuentran en un nivel 2 (intermedio), presentan una idea clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 2(Intermedio), lee tipos de textos y resuelve preguntas acerca de su contenido en forma asertiva. En Escritura están en nivel 2 (Intermedio), escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas:** Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas permitieron evidenciar que el porcentaje de asistencia de los 63 participantes a los talleres fue del 76%. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas, en escucha están en 2 (nivel Intermedio): el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar también se encuentran en un nivel 2 (intermedio), el cual resalta que presentan una idea clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 2(Intermedio) puesto

que leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas. En Escritura si están en nivel 2 (Intermedio), escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

MATRIZ ESTUDIANTES DE PREGRADO 2014-2							
Facultad	Programa	Participantes	Asistencia	Habilidades comunicativas			
				Escuchar	Hablar	Leer	Escribir
Facultad de Ciencia Humanas y Sociales	Psicología	27	65%	2	2	2	2
	Licenciatura en Educación Para la Primera Infancia	15	53%	2	2	1	1
	Ingeniería Aeronáutica	24	73%	2	2	2	2
Facultad de Ingeniería	Ingeniería de Sistemas	3	60%	2	2	2	1
	Ingeniería de Sonido	17	76%	2	2	2	2
	Ingeniería Electrónica	5	52%	2	2	2	2
	Ingeniería Mecatrónica	15	80%	2	2	2	2
	Tecnología en Redes y Comunicación de Datos	4	40%	2	2	1	1
	Tecnología en Automatización Industrial	5	52%	2	2	1	1
	Tecnología en Desarrollo de Sistemas Electrónicos y de Telecomunicaciones	4	40%	3	2	1	1
Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas Y Económicas	Ciencias Políticas	3	73%	2	1	2	1
	Derecho	14	71%	2	2	2	2
Facultad de Ciencias Empresariales	Administración de Empresas	8	75%	2	2	2	2
	Contaduría Pública	2	90%	3	2	1	1
	Relaciones Internacionales	9	82%	3	1	2	2

Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales permitieron evidenciar que de 42 estudiantes que asistieron a los Talleres obtuvieron un 59% en asistencia. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas, en Escucha están en 2(nivel Intermedio), el cuál según el Informe Final que se realizó por Modulo dice que: el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada, lee diferentes tipos de textos, identificando en ellos la atención del autor y da cuenta de la tematica abordada en ellos, además utiliza puntuación y

## ANÁLISIS 2014-2

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales:** Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales permitieron evidenciar que de los 42 estudiantes, el porcentaje de asistencia fue del 59%. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas, en escucha están en 2 (nivel Intermedio), De acuerdo con los criterios y niveles para cada habilidad comunicativa en éste el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar también se encuentran en un nivel 2 (intermedio), presentan una idea clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 1(Básico), pues leen diferentes tipos de textos en forma básica. En escritura están en nivel 1 (Básico), esto se hace evidente en la falta de una construcción correcta de frases y párrafos, debido a fallas constantes en la puntuación y grafía

**Facultad de Ingeniería:** Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ingeniería muestran que los 77 estudiantes que asistieron a los Talleres obtuvieron un 59% en asistencia. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas, en escucha están en 2(nivel Intermedio): el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar también se encuentran en un nivel 2 (intermedio), pues presentan una idea clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 2(Intermedio), pues leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva. En escritura están en nivel 1 (Básico), en, sus textos escritos no se pueden diferenciar frases ni párrafos, debido a fallas en la puntuación y grafía.



**Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas:** Los resultados que se obtuvieron en la Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas permitieron evidenciar el porcentaje de asistencia de los 17 estudiantes que asistieron a los Talleres fue del 72%. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas, en escucha están en 2 (nivel Intermedio), el estudiante presta atención a otros, utilizando una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar se encuentran en un nivel 1 (básico), ya que hay una intención clara de comunicar una idea, pero no logran hacerlo con claridad. En lectura están en nivel 1 (Básico), es decir leen diferentes tipos de textos en forma básica. En escritura están en un nivel 1 (básico) en sus textos escritos no se pueden diferenciar frases ni párrafos, debido a fallas en la puntuación y en la grafía.

**Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas:** Los resultados que se obtuvieron en esta facultad permitieron evidenciar que el Taller contó con la asistencia de 19 estudiantes, cuyo porcentaje de asistencia fue del 80%. En cuanto a los resultados de Habilidades Comunicativas, en escucha están en 3(nivel Avanzado), el cual según el Informe final que se realizó por módulo dice que: Escucha con atención las Intervenciones de sus compañeros y respeta turnos al hablar. En la habilidad de Hablar se encuentran en un nivel 2 (Intermedio), puesto que presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En lectura están en nivel 2(Intermedio): lee diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva. En escritura están en nivel 2 (Intermedio): Escriben textos coherentes en los cuales muestran secuencias de información claras, según una intención determinada.

**MATRIZ REALIZADA TENIENDO EN CUENTA LOS DOCUMENTOS DE ESTUDIANTES 2015**

MATRIZ ESTUDIANTES DE PREGRADO 2015-1								
Facultad	Programa	Participante	Asistencia	Habilidades comunicativas				
				escuchar	hablar	leer	escribir	
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Licenciatura en Educacion Para la Primera Infancia	20	74%	2	2	2	2	
	Psicologia	53	84%	2	2	2	2	
	Licenciatura en filosofia	7	71%	2	2	2	2	
Facultad de Ingenieria	Ingenieria de sistemas	19	89%	2	2	1	2	
	Ingenieria Aeronautica	62	74%	2	2	2	2	
	Ingenieria de sonido	63	83%	2	2	2	2	
	Ingenieria electronica	8	91%	2	1	2	2	
	Ingenieria mecatronica	38	86%	2	2	2	2	
	Ingenieria multimedia	24	70%	2	2	2	2	
Facultad de Ciencias Jundicas y Politicas	Ciencias politicas	5	75%	3	2	2	2	
	Derecho	11	86%	2	2	2	2	
	Relaciones Internacionales	21	81%	2	2	2	2	
Facultad de Ciencias Empresariales	Administracion de Empresas	23	71%	2	2	2	2	
	Contaduna publica	3	33%	2	1	2	3	
	Economia	9	67%	2	2	2	1	
<b>Analisis Facultad de Ciencias Humanas y sociales</b>	Los resultados encontrados en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y sociales permitieron evidenciar que de 80 estudiantes que asistieron a los talleres obtuvieron un 76% en asistencias y se puede evidenciar que en cuanto a las habilidades de comunicacion (escuchar, hablar, leer, escribir) los estudiantes se encuentran en nivel intermedio (nivel 2), el cual nos dice que se encuentran en cuanto a la escucha en el nivel que escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada, en cuanto al habla presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema, en cuanto a la habilidad de leer, leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último en la habilidad de escribir los estudiantes escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.							

## ANÁLISIS 2015-1

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales:** Los resultados encontrados en la Facultad de Ciencias Humanas y sociales muestran que 80 estudiantes participaron en los Talleres y que el porcentaje de asistencia fue del 76%. Por otro lado, en relación con las Habilidades Comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) se encuentran en nivel intermedio (nivel 2): Escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada. En cuanto al habla presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En la habilidad de leer, leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último, en la habilidad de escribir escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ingeniería:** Los resultados encontrados en la Facultad de Ingeniería permitieron evidenciar que los talleres contaron con la participación de 214 estudiantes y que su asistencia fue del 84%. En la habilidad de escuchar están en nivel intermedio (nivel 2): escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar se encuentran en nivel intermedio (nivel 2): presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En la habilidad de leer están en nivel intermedio (nivel 2) en la cual leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y, por último en la habilidad de escribir se ubican en nivel intermedio (nivel 2), donde escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas:** Los resultados encontrados en la Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas permitieron evidenciar que el porcentaje de asistencia fue del 81%, por parte de 37 estudiantes que asistieron a los Talleres. En cuanto a la habilidad de escuchar el 13% de los estudiantes se encuentra en nivel avanzado (nivel 3), ya que escuchan con atención las intervenciones de sus compañeros y respetan turnos al hablar, el 87% restante se encuentra en nivel intermedio (nivel 2) el cual nos dice que escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar están en nivel intermedio (nivel 2), presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En la habilidad de leer están en nivel intermedio (nivel 2), puesto que en diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último, en la habilidad de escribir los estudiantes se ubican en nivel intermedio (nivel 2), donde escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas:** Los resultados encontrados en la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas muestran que 35 estudiantes asistieron a los talleres y el porcentaje de asistencia fue del 57%, que en la habilidad de escuchar están en nivel intermedio (nivel 2), el cual nos dice que escuchan a sus compañeros y mantienen una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar el 8% de están en nivel básico (nivel 1) donde guardan silencio y oyen las intervenciones de sus compañeros, el 92% restante están en nivel intermedio (nivel 2), donde presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con tema. En la habilidad de leer están en nivel intermedio (nivel 2) en el cual leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último, en la habilidad de escribir el 25% están en nivel básico (nivel 1) puesto que en sus textos escritos no hay claridad en las frases ni en la conformación de párrafos, debido a fallas en puntuación y empleo de conectores; el 8% están en nivel avanzado (nivel 3), escriben textos coherentes en los cuales muestran secuencias de información claras, según una intención determinada, el restante 64% en nivel intermedio (nivel 2), donde escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

MATRIZ ESTUDIANTES DE PREGRADO 2015-2							
Facultad	Programa	Participante	Asistencia	Habilidades comunicativas			
				escuchar	hablar	leer	escribir
Ciencia Humanas y Sociales	Psicología	35	72%	2	2	2	2
	Licenciatura en Educacion Para la Primera Infancia	19	70%	2	2	2	2
	Licenciatura en filosofia	1	60%	2	2	2	1
Facultad de Ingenieria	ingenieria aeronautica	23	77%	2	2	2	2
	Ingenieria de sistemas	8	87%	2	2	2	2
	Ingenieria de sonido	27	81%	2	2	2	2
	Ingenieria electronica	6	83%	2	2	2	2
	Ingenieria mecatronica	24	77%	2	2	2	2
	Ingenieria multimedia	11	64%	2	2	2	2
Facultad de Ciencias Jurídicas y Politicas	Ciencias politicas	3	73%	2	3	2	2
	Derecho	16	64%	2	2	2	2
	Relaciones Internacionales	13	80%	2	2	2	2
Facultad de Ciencias Empresariales	Administración de Empresas	20	79%	2	2	2	2
	Contaduria Publica	10	80%	2	2	2	2
	Economia	6	87%	3	2	2	2
<b>Analisis Facultad de Ciencias Humanas y sociales</b>	Los resultados encontrados en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y sociales permitieron evidenciar que de 51 estudiantes que asistieron a los talleres obtuvieron un 67% en asistencias y se puede evidenciar que en cuanto a las habilidades de comunicación (escuchar, hablar, leer, escribir) los estudiantes se encuentran en nivel intermedio (nivel 2), el cual nos dice que se encuentran en cuanto a la escucha en el nivel que escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada, en cuanto al habla presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema, en cuanto a la habilidad de leer, leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último,						

## ANÁLISIS 2015-2

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales:** Los resultados encontrados en la Facultad de Ciencias Humanas y sociales permitieron dar cuenta que 51 estudiantes asistieron a los talleres, obtuvieron un 67% en asistencias y se puede evidenciar que están en nivel intermedio (nivel 2), ya que escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada. En cuanto al habla presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En la habilidad leer están en nivel intermedio (nivel 2) en el cual leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y, por último, en la habilidad de escribir los estudiantes escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ingeniería:** Los resultados encontrados en la Facultad de Ingeniería evidencian que 99 estudiantes asistieron a los talleres con un porcentaje de asistencia del 78%. La habilidad de escuchar están en nivel intermedio (nivel 2), debido que escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada, En la habilidad de hablar se encuentran en nivel intermedio (nivel 2), donde presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En la habilidad de leer están en nivel intermedio (nivel 2) en la cual lee diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y, por último, en la habilidad de escribir están en nivel intermedio (nivel 2), donde escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas:** Los resultados encontrados en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas, permitieron evidenciar que 32 estudiantes asistieron a los talleres y que el porcentaje de asistencia fue del 72% la habilidad de escuchar se encuentran en nivel intermedio (nivel 2), escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada. En la habilidad de hablar el 9% de están en nivel avanzado (nivel 3) donde presentan una idea en forma clara y la argumenta con propiedad; el restante 91% están en nivel intermedio (nivel 2). En la habilidad de leer están en nivel intermedio (nivel 2) en el cual leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último en la habilidad de escribir están en nivel intermedio (nivel 2), donde escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

**Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas:** Los resultados encontrados en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas dejan ver con claridad que 36 estudiantes participaron en los talleres con un 82% de asistencia. Por otro lado, se observó que en cuanto a la habilidad de escuchar el 16% está en nivel avanzado (nivel 3), pues escuchan con atención las intervenciones de sus compañeros y respetan turnos al hablar. El

84% restante están en nivel intermedio (nivel 2) el cual nos dice que en el este nivel escuchan a sus compañeros y muestran una postura corporal adecuada. En cuanto a la habilidad de hablar están en nivel intermedio (nivel 2), presentan una idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema. En Lectura están en nivel intermedio (nivel 2) leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y, por último, en la habilidad de escribir están en nivel intermedio (nivel 2), donde escriben frases coherentes y las organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

## MATRIZ REALIZADA TENIENDO EN CUENTA LOS DOCUMENTOS DE ESTUDIANTES 2016

MATRIZ ESTUDIANTES DE PREGRADO 2016-1								
Facultad	Programa	Participantes	Asistencia	Habilidades comunicativas				
				escuchar	hablar	leer	escribir	
Facultad de Ciencia Humanas y Sociales	Psicologia	69	75%	2	2	2	2	
	Licenciatura en Educacion Para la Primera Infancia	13	72%	2	2	1	2	
	Licenciatura en filosofia	18	91%	3	2	3	2	
Facultad de Ingenieria	Licenciatura en teologia	6	100%	3	2	2	2	
	Ingenieria aeronautica	84	83%	2	2	2	2	
	Ingenieria de sistemas	24	79%	2	2	2	2	
	Ingenieria de sonido	62	73%	2	2	2	2	
	Ingenieria electronica	10	82%	2	2	2	2	
	Ingenieria mecatronica	65	78%	2	2	2	2	
	Ingenieria multimedia	37	86%	2	2	2	2	
Facultad de Ciencias Juridicas y Politicas	Ciencias politicas	16	75%	2	2	2	2	
	Derecho	38	71%	2	2	2	2	
Facultad de Ciencias Empresariales	Administracion de Empresas	17	86%	2	2	2	1	
	Contaduria publica	8	70%	2	2	1	2	
	Economia	5	87%	2	2	2	2	
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Relaciones Internacionales	8	91%	2	2	2	2	

MATRIZ ESTUDIANTES DE PREGRADO 2016-2							
Facultad	Programa	Participantes	Asistencia	Habilidades comunicativas			
				escuchar	hablar	leer	escribir
Facultad de Ciencia Humanas y Sociales	Psicologia	31	78%	2	2	2	2
	Licenciatura en Educacion Para la Primera Infancia	8	68%	2	1	2	2
	Licenciatura en filosofia	2	95%	2	2	2	2
Facultad de Ingenieria	Ingenieria aeronautica	37	70%	2	2	2	1
	Ingenieria de sistemas	11	71%	2	1	2	2
	Ingenieria de sonido	40	67%	2	2	1	2
	Ingenieria electronica	2	75%	2	2	2	2
	Ingenieria mecatronica	11	81%	2	2	2	2
	Ingenieria multimedia	14	76%	2	2	2	2
Facultad de Ciencias Juridicas y Politicas	Ciencias politicas	1	79%	2	2	2	2
	Derecho	14	82%	2	2	2	2
Facultad de Ciencias Empresariales	Administracion de Empresas	11	68%	2	2	1	2
	Contaduria publica	4	71%	2	1	2	2
	Economia	1	75%	2	2	2	2
	Relaciones Internacionales	13	72%	2	2	2	2

## ANÁLISIS 2016

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales:** Los resultados obtenidos en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales en el primer semestre, dejan en evidencia que la asistencia de los 106 estudiantes que participaron de los talleres fue del 84%. Este semestre fue la primera vez que se pudo contar con la presencia de algunos inscritos al programa de Teología y su participación fue del 100%. Por otro lado, en el segundo semestre la asistencia fue del 80%. En cuanto a las habilidades comunicativas, la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel 2, es decir, intermedio. Este nivel hace referencia a la escucha con características como mantener una postura adecuada, presentar ideas que sean coherentes y con un vocabulario adecuado, leer diferentes tipos de textos y dar respuesta a las preguntas que se presentan, así como escribir y organizar las frases de forma asertiva.

**Facultad de Ingeniería:** Esta facultad arrojó un resultado de 80% y 73% correspondientes a los semestres 1 y 2. Las habilidades comunicativas de los estudiantes de esta Facultad, se encuentran en un nivel intermedio, puesto que presentan claramente sus ideas, leen y escriben acorde con los temas o textos presentados y escuchan a sus compañeros.

**Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas:** En esta facultad, los resultados de asistencia estuvieron entre el 73 y el 80% respectivamente al primer y segundo semestre de este año. Los estudiantes mostraron habilidades de escucha y mantuvieron una postura adecuada cuando sus compañeros hablaban, mostraban destrezas para redactar textos cortos y hablar con claridad de ellos y el tema central, por tanto, según los resultados obtenidos, se puede evidenciar que se encuentran en el nivel dos.

**Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas:** En esta última facultad, se contó con una asistencia del 83% en el primer semestre y 71% en el segundo. Al igual que las otras facultades, los estudiantes se encuentran en el nivel intermedio y cuentan con las mismas características en las habilidades presentadas anteriormente.

Los resultados obtenidos en las facultades de **Ciencias Humanas y Sociales, Ingeniería, Ciencias Jurídicas Políticas y Económicas, Ciencias Económicas y Administrativas**, arrojaron unos porcentajes de asistencia que oscilan entre el 72% y el 76%. Además de esto, se puede ver reflejado que se encuentran en nivel intermedio en cada una de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir.). Este nivel hace referencia a:

Los estudiantes escuchan a sus compañeros mostrando una postura corporal adecuada, presentan un idea en forma clara, coherente y mostrando un vocabulario acorde con el tema, igualmente leen diferentes tipos de textos y resuelven preguntas acerca de su contenido en forma asertiva y por último escriben frases coherentes y la organizan en párrafos, empleando puntuación adecuada.

Sin embargo, durante el proceso de recolección de datos, cuando los porcentajes sobre pasaban el 1,70, se hacía la aproximación a 2, lo que demuestra las áreas a fortalecer y de las que se hablará durante las recomendaciones del presente escrito.

### 5.5.3.2 Matrices de entrevistas

Para la siguiente matriz se tuvieron en cuenta los estudiantes que participaron en los talleres de Habilidades Comunicativas, para ello se escogieron 8 por año, para un total de 48 entrevistas realizadas con su respectivo análisis.

Están organizadas por años y por semestres (I o II según corresponda).

**MATRIZ**  
**RESCATANDO LAS VOCES DE LOS ENTREVISTADOS**  
**AÑO: 2014-I**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p><b>1.</b> Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Fue una experiencia significativa, debido a las diferentes actividades recursivas que me aportaron”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Fue muy gratificante la experiencia que tuvimos en la semana de inducción, ya que se pusieron a prueba ciertas habilidades que nos permiten socializar, y pasar de manera más analítica, puesto que la interacción con los demás nos da a conocer diferentes opiniones y abrimos más a aceptar y entender otras ideas”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Es una actividad interesante, ya que es el primer acercamiento que tienes con la universidad, mientras se va conociendo a distinta gente y a distintas estancias de la universidad”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Fueron muy importantes, porque tuvimos aprendizajes comunicativos que perduran, aunque solo hubo un problema con un profesor que le faltó más métodos o maneras de comunicación con los estudiantes de inmersión”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Fue una experiencia muy enriquecedora, ya que nos permite evaluarnos para el ingreso a la universidad; de igual forma, nos permitió conocer más gente y las actividades realizadas fueron más divertidas”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Fue un proceso enriquecedor, ya que apoyan a la producción de textos, análisis de ideas entre otras”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Bastante repetitivo, monótono, interesante en algunos puntos, como la integración entre estudiantes, pero debería estar más enfocado a la explicación del ambiente Universitario”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “La actividad fue gratificante en el</p>



	<p>sentido de poder conocer otras personas de diferentes carreras, sin embargo considero que la experiencia es demasiado extensa”.</p>
<p>2. De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Los diferentes espacios abordados, las actividades realizadas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Aprender a potenciar y utilizar nuestras destrezas en las diferentes actividades, puesto que debemos analizar todo”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “El trabajo grupal donde nos reunieron para formar un tipo de estrella donde cada uno generaba una esquina y no se destruye mientras todos apoyaron”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “La parte de socialización, ya que me ha servido en la parte de quitarme la timidez ante un público”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Cuando trabajamos el poema, ya que ésta nos enseña cómo redactar y expresarse”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “La exploración de diferentes espacios de la Universidad para uso cotidiano en el proceso de formación profesional”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Fue gratificante para mi formación académica”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “El repaso de la gramática y las formas de cómo se debe hacer la formación del texto”.</p>
<p>3. ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “En la manera de comunicarse con los demás, en expresarse, para mi formación como maestra, controlando el pánico escénico”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “He aprendido a desenvolverme más, tanto en los trabajos escritos, como prácticos y para comunicarnos con los demás, además son un punto a favor a la hora de hacer exposiciones”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “En darme a conocer los parámetros de la Universidad y cómo se enfoca eso en cada uno de los ámbitos de la educación”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “En las clases que requieren de convivencia o de trabajo grupal, de esta manera aporta más fácil y me desenvuelvo de forma excelente en clase”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “En todo momento, por ejemplo, en proyecto integrador estamos en constante fortalecimiento de habilidades”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Favoreció a las diferentes formas de comunicación con el entorno, la sociedad, entre otros”.</p>

	<p><b>Entrevistado 7:</b> “Generan un poco de confianza sobre uno mismo”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Recordar cosas que se enseñan desde el bachillerato y adelantar metodologías de investigación”.</p>
<p>4. ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Que no sea calificable, que al momento de realizar los grupos todos sean del mismo programa”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Hacer actividades grupales con personas de la misma carrera y de otras carreras y diferentes semestres. Creando espacios donde se puedan discutir ideas sobre temas de interés para todos”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que fuera más interesante porque se vuelve aburrido y monótono”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “En que cada maestro trabajara individualmente en un grupo con los que tienen déficit o el mismo problema en Habilidades de Comunicación. De esta manera se potencia la debilidad, convirtiéndolo en fuerte”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “La expresión corporal ya que pienso que ésta nos permite también comunicarnos”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Que no sea calificable, todos los participantes sean parte del mismo programa para mayor confianza e interacción”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Enfocarse más en la comprensión y análisis de textos”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> Propondría un análisis más exhaustivo en las normas APA.</p>
<p>5. ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Que todos los que integren el grupo sean del mismo programa”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Que haya espacios donde las personas puedan interactuar con cosas didácticas como juegos, talleres de recreación y deportivas”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Forjando temas que se desarrollen en el mismo, para así poder enfocarse a distintos ambientes que lo lleven a uno hacia el campo desarrollado”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Actividades más lúdicas y vivenciales independientemente de la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Que son una actividad con propósito de voluntad, es decir que quienes participen en estos talleres tengan una nota del corte”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Todos los participantes sean del mismo programa o relación afines de la facultad”.</p>

	<p><b>Entrevistado 7:</b> “Más dinámico, que le dediquen más tiempo para desarrollar dichas habilidades”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Hacer este tipo de refuerzos los primeros tres semestres”.</p>
<p>6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Dos horas diarias”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Una hora es adecuada cada tres días, para que no sea tan agotador, pero tampoco que estén lejanas las actividades”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “En la inducción se tomará 1 por semana. Me parece un tiempo adecuado y necesario para cada una de las necesidades”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Dos semanas, pienso que sería lo correcto”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Una hora por semana”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Tres horas diarias”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Básicamente, la semana de inducción es un tiempo razonable para dar un panorama al respecto, pero es algo en que se debe trabajar durante la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Tres días”.</p>
<p>7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Taller más dinámico, diferente”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Que las personas tengan más cultura frente a simples acciones como solicitar, dar las gracias, pedir el favor y esto claramente complementándose con los puntos anteriores”</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Nuevos temas y diversos temas en cada uno de los ámbitos para generar intereses y necesidades”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que estas actividades se implementen en cada clase y con cada profesor, independientemente de la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Se trabajan en diferentes contextos y que los grupos sean conformados bajo la voluntad de los estudiantes”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Talleres dinámicos y exploratorios para la enseñanza de normas APA entre otras”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> Apoyo de profesionales para reforzar estas Habilidades durante la formación académica.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> Que la universidad fomente a sus estudiantes a hacer parte del proceso de inmersión a los nuevos estudiantes.</p>

**MATRIZ**  
**RESCATANDO LAS VOCES DE LOS ENTREVISTADOS**  
**AÑO: 2014-II**

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p><b>1. Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Es un momento de dispersión y ayuda para conocer nuevas personas. Además de eso fue divertido y útil para tener compañeros en otras carreras y conocer más a fondo la universidad”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Fue una buena experiencia, es una forma de acercarse a lo que se va a vivir en la Universidad, a lo largo de la carrera. Se cae en cuenta de las habilidades que se tienen y de las que no”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Fue una experiencia muy buena, ya que ayuda a superar el pánico escénico, y lo hace caer en cuenta de las muletillas que uno tiene”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Me gustó porque nos deja ver qué errores tenemos”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Pude compartir con diferentes personas, tuve un primer acercamiento a mis compañeros”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Nos integramos con nuestros compañeros, y me permitió identificar dónde tengo mis falencias”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Me gustó la información que pude obtener, ya que me di cuenta de que sí la necesitaba, tenía falencias que no sabía”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Nos enseñaron cosas que en este momento necesitaba en mi carrera”.</p>
<p><b>2. De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “El modo en que nos unieron a todos en un tumulto y nos pusieron a cantar entre todos”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Actividades para expresarse y comunicarse asertivamente”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “El de expresar algo e imaginar una situación de estrés, como por ejemplo sustentación de tesis”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “El poder ver cómo se hace un</p>

	<p>resumen y cómo se redactan los textos”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “El quitarme el miedo a expresarme en público”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “La parte de socialización”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Donde nos enseñaron a hacer ensayos”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “El momento de romper el hielo y presentarnos, ya que me ayudó a dejar el miedo a un lado y poder participar”.</p>
<p><b>3. ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Soy una persona social, entonces puedo que, fue una forma de rápida de conocer gente e iniciar la universidad”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Me han ayudado a comunicarme asertivamente, a poder expresar mis pensamientos y la forma de decirlos”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “A enfrentar mis miedos”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “En poder expresarme en público sin miedo”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “En tener en cuenta lo que la profesora nos dijo la semana de inducción de la importancia de las tildes y los puntos”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “En tener una idea de cómo hacer un ensayo”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “En los ensayos me han ayudado mucho”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “En tener confianza y seguridad”.</p>
<p><b>4. ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Trabajos en grupos pequeños, para que trabajen más y que a los tímidos les parezca más fácil interactuar”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Talleres de expresión oral”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Enfrentarnos a escenarios de la vida cotidiana como exposiciones, interactuar con la gente”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Normas APA”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Un curso básico de Ortografía”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Cómo citar y lo que nos vamos a enfrentar en las carreras”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Expresión corporal para las</p>

	<p>exposiciones”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Que no nos dividieran, sino que fuera en general”.</p>
<p><b>5. ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Actividades más artísticas o interpersonales, actividades más psicológicas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Que se desarrollen con más frecuencia de manera didáctica en todas las carreras”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “La interacción con las personas, poder sostener una conversación sin divagar y sentirse segura de lo que hace en su vida cotidiana”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que no solo sea de una hora, sino que se lleve más tiempo”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Estrategias más didácticas”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Que sea más dinámico”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Que no sea solo en una semana, sino que sea más largo, ya que eso nos sirve para nuestra vida cotidiana”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Que las actividades están pensadas para los diferentes contextos en los que nos podemos ver inmersos”.</p>
<p><b>6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Horas de la tarde, un buen tiempo para conocer a la gente”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Una hora cada 3 meses”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que sea un curso como cualquiera de las carreras”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Una hora diaria”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Dos veces a la semana”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Dos horas cada semana”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Tres veces por semana”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Curso por niveles”.</p>
<p><b>7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Que hagan más promoción a las actividades que hay y que no parezca que las personas que están en ellas son los raros de la universidad, sino cualquier persona”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Sesiones de entrenamiento en habilidades comunicativas”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que lo implementen como electiva o materia en varios semestres ya que nos</p>

	<p>ayuda a expresarnos en público, sino que genera que la persona mejore en la escritura”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que lo implementen como curso obligatorio”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Que no sea solo una hora, sino que realmente se le dé la importancia que merece, ya que nos ayuda en nuestra formación profesional”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Que sea más didáctico”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Que nos motiven y nos muestren desde un comienzo la importancia de este taller”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Que lo pongan obligatorio ya que a veces nosotros los estudiantes lo que vemos es que, si es obligatorio vamos, si no, no”.</p>
--	---

#### 5.5.3.4.1 Análisis 2014

Partiendo de las entrevistas que se desarrollaron a los estudiantes que ingresaron en el año 2014, podemos darnos cuenta de que:

En la primera pregunta centrada en la experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas se observa que resulta una experiencia interesante, teniendo en cuenta que, de una u otra manera, les permitió conocer las debilidades y fortalezas que ellos tenían en relación con las habilidades comunicativas.

En cuanto a la segunda pregunta: Enfocada en lo significativos que resultaron los talleres de Habilidades Comunicativas, se puede identificar que la gran mayoría revivió algunos conceptos abordados en el colegio cuando les enseñaron puntuación, tildes, cómo redactar y hacer un resumen. Se han podido dar cuenta que sí lo necesitan mucho, ya que han visto en el momento actual de sus carreras que a veces les cuesta redactar un ensayo o simplemente expresar las ideas con respecto a un tema determinado.

Ahora bien, con respecto a la tercera pregunta, ¿De qué forma los talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado en su formación profesional? Los entrevistados hicieron énfasis

en aspectos como: disminución del pánico escénico, construcción apropiada de frases para dar cuenta de una idea en forma clara y comprensible para un lector determinado.

En la cuarta pregunta: ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas? Los estudiantes resaltan que es importante trabajar normas APA, comprensión y análisis de textos, que pueda ser un taller más lúdico y más práctico con más tiempo de duración. Por otra parte, en relación con la quinta pregunta, enfocada ¿Qué acciones propone para que el Taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que les permita desarrollar capacidades en este campo?, Se pudo identificar que el tiempo es un factor importante para el desarrollo de este Taller, una hora no es suficiente. Consideran importante hacerlo más extenso para que puedan aplicar temas de cada carrera, como por ejemplo en cuanto a Psicología y Licenciatura, la redacción de ensayos.

Los estudiantes ven la importancia de que este Taller se tome en serio, no sea de un sólo día o de unas pocas horas, como sucedió cuando ellos ingresaron, que se desarrolló en sesiones de una hora o en otros casos, hora y media.

Para finalizar la entrevista, la última pregunta fue ¿Qué propone para que la Universidad dé continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?

Primero, que estos talleres se presenten como algo obligatorio que todos los estudiantes que ingresen a la Universidad los tomen, y realmente le vean la gran importancia que tienen, ver y analizar las dificultades y fortalezas que se tienen en cuanto a estas habilidades.

La gran mayoría propone que se abra un curso, ya sea una electiva, o un curso dentro de cada Programa, cuya participación en él sea obligatoria. Para ellos es importante seguir trabajando en cuanto a la redacción de textos, tildes, puntuación y sobre todo en normas APA.

**MATRIZ**  
**RESCATANDO LAS VOCES DE LOS ENTREVISTADOS**  
**AÑO: 2015-1**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p><b>1.</b> Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Fue muy interesante porque se trabajó la lógica-matemática, la lingüística y se desarrollaron habilidades distintas y unieron a muchachos y muchachas de diferentes carreras, que es muy chévere porque uno conoce más personas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Fue gratificante experimentar el inicio de las clases y cómo construir un buen texto o argumento para la carrera que se va a estudiar”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Fue interesante iniciar el proceso académico de la universidad en un taller que denota que la universidad es una entidad que se preocupa por la integralidad de sus estudiantes”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Muy buenos, ya que nos hacen</p>



	<p>recordar cosas del colegio y comenzamos a conocer lo que significa la universidad”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Bueno, ya que en ese se nos dieron buenos consejos para reforzar o hacer una argumentación clara y entre otras variables”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Fue algo divertido y llenas de expectativas a lo que iba a trabajar en esa semana ya que se compartieron con muchachos de otras carreras, hubo temas como poemas, escritura entre otros, que nos pueden servir más adelante”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Fue una actividad sencilla, ya que se trabajó temas que ya se habían visto en el colegio, sin embargo, considero que deberían ser actividades más dinámicas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Me gustó mucho porque pude estar con otras personas de otras carreras, aprender de ellos y darme cuenta en cuanto a mis habilidades comunicativas cómo me encontraba”</p>
<p>2. De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Fue el de lógico porque no sabía que tenía la habilidad para eso y haciendo estos ejercicios se desarrolló más el cerebro porque uno no está acostumbrado a estos talleres”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “El módulo de habilidades de texto, cómo aprender a construir textos a partir de palabras y signos sueltos”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “De notar que a la universidad le interesa el desarrollo de las habilidades dentro de los procesos académicos”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Lo más significativo fue el de matemáticas con los ejercicios que nos ponían a prueba y muchas ganas de realizarlos”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Los signos de puntuación y la argumentación”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Poder reconocer otro contexto diferente, tener nuevas experiencias y emplear nuevos conocimientos”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Recordar algunas reglas ortográficas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> ver los diferentes tipos de textos que de algunos no tenía ni idea”.</p>

<p>3. ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Me han aportado con el lenguaje y su escritura y mirar las cosas desde distintas perspectivas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “A construir textos argumentativos”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “El reconocimiento de mis habilidades como la formación integral, personal”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Me ayudaron a aumentar mi forma de argumentar”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “En la argumentación y orden de ideas”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Para mi formación tanto en la labor con persona, ya que son momentos que nos daban herramientas para la carrera, en un tema tan importante”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “En tener mejor ortografía y redacción en los escritos”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “En la parte de argumentar y la ortografía”.</p>
<p>4. ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Más actividades en grupo y juegos mentales”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Elementos visuales como cine foros, arte”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Actividades en grupo donde el habla no sea la única forma de comunicación”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Charlas más largas para entender muchas cosas”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Ninguno, creo que lo que se nos enseñó fue muy bueno”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Colocarlo más en lo práctico con lo teórico”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Que las actividades sean más dinámicas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Me parece bien lo que se realizó ese día, es pertinente”.</p>
<p>5. ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “No respondió”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Elementos visuales como cine foros”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “La constancia de su aplicación y no solo como taller sino materia y área”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que los talleres de habilidades</p>

campo?	<p>comunicativas inicien más en el área que uno estudia y no otras”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Que sea algo más práctico y que sea con otras carreras para aprender de todos”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Es una estrategia importante, ya que abre puertas y conocimiento de una buena escritura y ortografía”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Que no se realicen solo en la semana de inducción, sino que sean más seguidos”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Que sea un curso obligatorio de cada carrera”.</p>
<p>6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Me parece bien la semana que se da antes de iniciar clase”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Con 2 semanas estaría perfecto”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Considero que debe ser un acompañamiento a lo largo del desarrollo de la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Una semana está bien”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Siempre no hay tiempo específico en cualquier momento cabe bien el desarrollo de éstas”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Se podrían implementar otros días como para fortalecer esos temas y no quedar con la información una semana para implementarlos”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Realizarlos una vez al mes por una hora”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Verlos una vez por semana”</p>
<p>7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “No respondió”</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Que sea una materia que se imparta transversalmente a todas las carreras”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que se fomente el desarrollo de éstas mediante las asistencias sociales”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Pues de continuar será genial, ya que todo aprendizaje es bueno”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Que sea una materia a elección de los estudiantes y que no sea obligatoria”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Sean más visuales, charlas, teniendo en cuenta la opinión de todos los que asistan”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Que sean más dinámicas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Que en vez de ser un taller sea una</p>

materia”.
-----------

**MATRIZ**  
**RESCATANDO LAS VOCES DE LOS ENTREVISTADOS**  
**AÑO: 2015-2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p>1. Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Me aburrí un poco, ya que los temas no eran de mi interés.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Fue interesante, pues se aprendieron muchas cosas que uno creía que sabía, pero que en verdad no”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Fueron talleres muy productivos para el desarrollo profesional de cada uno”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Aprendí mucho en especial en lo de lógico- matemático”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Fueron actividades divertidas, aprendí diferentes formas de escribir”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Me gustó porque me permitió aprender más con otras personas y ver cómo iba a hacer durante mi carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Fue interesante y divertido, me gustó que hubieran pensado esos talleres para darnos una idea de que es lo que nos iban a pedir en la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Me pareció acorde el taller, ya que de allí pude aprender algunas cosas para aplicarlas a</p>

	<p>mi vida cotidiana, la redacción y diferentes tipos de textos que es importante”.</p>
<p>2. De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Vi los diferentes textos que unos ya conocía y otros no”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “La parte de la ortografía”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Aprender un poco a argumentar en los diferentes textos”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Todo me pareció muy significativo”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Cuando se trabajó en grupo en algunos talleres y la parte de la ortografía”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Aprendí a argumentar en los diferentes textos”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Lo más significativo para mí fue poder compartir con otras personas de las cuales aprendí o nos ayudamos para realizar los talleres”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Lo más significativo fue acerca de la escritura, es importante aprender a escribir bien y con el taller haber podido reforzar algunos conocimientos”.</p>
<p>3. ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “A mejorar mi redacción y ortografía”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Me han ayudado a poder argumentar mejor”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “En la parte de la redacción al momento de presentar un trabajo”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “En la manera como me expreso verbalmente y en el papel”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “En mi carrera en la forma como realizó los diferentes textos o gráficos”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Me han ayudado mucho a expresarme mejor.”</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “A confiar más en mí y en lo que sé para realizar los diferentes trabajos sin miedo a que me voy a equivocar”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Estos talleres han aportado a mi formación de manera positiva, ya que así he podido realizar mis trabajos teniendo en cuenta reglas básicas tanto de forma como de fondo y cumplir con los objetivos en cada entrega”.</p>

<p>4. ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “No Respondió”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Que se realice más por medio de diferentes juegos”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que los talleres se hagan por carreras y centrándose más en las necesidades de cada carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Realizar más seguido estos talleres”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Que fueran talleres más dinámicos, que tengamos el tiempo de poner en ejercicio cada uno de los aspectos aprendidos”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Trabajar en grupo para aprender de otras personas”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Talleres en grupos pequeños con un tutor para responder a nuestras dudas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Propondría trabajar más en la parte gramatical y la regulación de uso de algunos signos como acentos y puntuación por medio de cuentos y relatos de la vida cotidiana”.</p>
<p>5. ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Que no sea toda la semana, sino en un día trabajar el taller”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Que sea un refuerzo obligatorio en el primer semestre”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que existan unos folletos o cartillas que nos puedan ayudar a lo largo de los semestres, pues a veces se nos olvidan cosas”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Tal vez que tengan en cuenta la carrera de cada uno para centrarse más en ciertos temas y no perder el tiempo”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Trabajo en equipo y más al aire libre, donde las actividades sean divertidas”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Que las actividades no sean tan largas para no aburrirnos y perder el interés”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Que se haga por carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Estrategias didácticas con cubos para formar palabras, trabajar acentos y cuentos grandes con espacios en blanco para completar las ideas y practicar con los signos de puntuación”.</p>
	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Uno o dos días”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Me parece que el tiempo adecuado”.</p>

<p>6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p>es durante el primer semestre como un refuerzo”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Dos semanas antes de iniciar y una hora en la semana durante el semestre”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Una semana como se viene trabajando me parece considerable”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Una semana”</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Un mes para poder comprender mejor cada tema de cada taller”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “La semana que se realizó esta bien”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Considero que el tiempo de un taller bien elaborado en donde se lleve a cabo diferentes actividades puede ser de 2 a 3 horas teniendo en cuenta los temas que se vayan a trabajar”.</p>
<p>7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Que sea un taller libre para el que quiera participar”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Crear un curso en el cideh para potencializar más esas habilidades”</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que nos den folletos con los temas abordados en los talleres”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Lo que hace me parece que está bien”</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Abrir diferentes talleres en la semana que abordan algún tema de las habilidades comunicativas para el que esté interesado aprender más”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Una electiva que nos refuercen en las habilidades comunicativas”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Dar más recursos para los talleres, para que puedan usar otras dinámicas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Propongo que inicialmente haya más motivación por aprender a leer y escribir en los diferentes espacios”.</p>

#### **5.5.3.4.2 Análisis 2015**

Después de realizar el análisis documental se dio continuidad al proceso de investigación, en donde se realizaron 16 entrevistas a igual número de estudiantes que ingresaron en el año 2015.

La primera pregunta que se abordó fue: Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas. Para la mayoría de los entrevistados fue una actividad divertida muy interesante, que hizo darse cuenta de las fortalezas o falencias que tenía cada uno frente a las habilidades comunicativas y les gustó la parte de relacionarse con compañeros de otras carreras.

En relación con la segunda pregunta, acerca de lo significativos que resultaron los Talleres, la mayoría de los entrevistados considera que éstos tuvieron un alto grado de significatividad, porque fueron espacios de aprendizaje y de recordar de los distintos tipos de texto, las reglas ortográficas, la construcción de textos que para algunos era algo nuevo que los introducía a la vida universitaria.

En la tercera pregunta: ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional? Se puede decir que para la mayoría de los estudiantes los talleres de habilidades comunicativas le han aportado a su formación profesional en el sentido de que mejoraron su capacidad de argumentar, la redacción a la hora de escribir un trabajo y tener más en cuenta la ortografía.

Posteriormente se pasó a la cuarta pregunta, la cual decía: ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas? Aquí se llegó a algo común entre los entrevistados, como es la propuesta o sugerencia de que los talleres sean más dinámicos, poniendo más en práctica lo teórico para, de esta manera, poder resolver dudas que se les presenten.

Al abordar la quinta pregunta de la entrevista: ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo? Los entrevistados mencionaron diferentes acciones que consideran les permiten desarrollar las capacidades en las habilidades comunicativas. Para la mayoría es bueno poder contar con estos talleres, no solamente en una semana, sino que se conviertan en un curso que se pueda ver en los primeros semestres de tal forma que les ayude en su proceso de formación en



las distintas carreras; también se propone crear material que esté al alcance de los estudiantes acerca de los temas trabajados en los talleres de Habilidades Comunicativas.

Pasando a la sexta pregunta de la entrevista: ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas? Para los entrevistados la semana en la que se realiza está bien, sin embargo, le genera la necesidad de verlo por mínimo un semestre, pero no como algo obligatorio, sino más a nivel personal, y que sea el estudiante quien decida si lo toma o no.

La séptima pregunta ¿Qué propone para que la Universidad dé continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas? Lo que los entrevistados proponen es que se pueda crear un curso, ya sea en el CIDEH como una electiva a preferencia de los estudiantes que la quieran tomar; también se propone que sean talleres que se realicen a ciertas horas en la semana, pero que no sean obligatorios y, por último, generar material sobre los distintos temas de habilidades comunicativas, al cual tengan acceso los estudiantes.

Para concluir, para la mayoría de los entrevistados estos talleres que se realizan en la semana de inducción son significativos para llevar su proceso formativo en las diferentes carreras; sin embargo, para algunos es importante que se abran más espacios en los cuales puedan contar con apoyo en cuanto a las habilidades comunicativas.

**MATRIZ**  
**RESCATANDO LAS VOCES DE LOS ENTREVISTADOS**  
**AÑO: 2016-1**

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>1. Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Para mí fue una experiencia muy chévere, nos integramos con nuestros compañeros y a nivel personal nos ayudó, son actividades que sirven para el inicio de la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Acogida agradable donde pude conocer las instalaciones, compañeros y maestros que me podían orientar en mi proceso académico”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Este taller fue chévere, pero se queda algo pobre hace falta más elementos que no te dejen en la monotonía, sino algo más dinámico”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Mi experiencia fue buena, ya que me incluí entre mis nuevos compañeros (as) con la ayuda del maestro en la semana de inmersión”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Fue muy chévere debido a que la maestra en algunos momentos incluía otros conocimientos como lo es el lenguaje de señas para explicar mejor”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Fue una experiencia interesante, ya que nos enseñaron muchas cosas para proyectar muy bien nuestro futuro en la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Me pareció muy interesante porque en el poco tiempo que fue</p>

	<p>aprendimos muchas cosas que no teníamos claras”</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “El taller de semana de inducción fue bastante didáctico y autónomo frente a la iniciativa de relación con otras personas y con el conocimiento frente a la U”</p>
<p>2. De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “La parte de la expresión oral, ya que a muchos nos cuesta expresarnos ante un público, sirven para adquirir habilidades y potenciarlas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Me gustó mucho asistir al taller de pensamiento lógico matemático, ya que es una materia que no domino, pero me llama mucho la atención y pude experimentar diferentes actividades”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “La interpretación que se le da al texto y la manera en que se escribe lo que se entendió, mostrando las diferentes características que se encuentran”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “La parte de saber socializar y saber expresarme frente a mis compañeros (as)”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Que sirvió como base para recordar temas vistos con anterioridad como buscar otras estrategias de aprendizaje para conocer a los compañeros”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Escritura, lectura y nos enseñaron a hablar en público y realizar ensayos”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “El ya escribir un comentario, ya que después nos enseñan cómo iba estructurado”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Lo más significativo del taller son los de solución de problema, ya que me sirve para la solución de problemas en mi carrera”.</p>
<p>3. ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “A sentirme más segura y con más confianza”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “La maestra orientadora del taller era y es docente de la planta quien me ha brindado diferentes materias importantes en mi carrera profesional”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Bastante, debido a que esto fomenta que entre más ejercicios y más lectura puede que cada vez aumente el léxico, comprensión lectora y la manera de escribir”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “En todo, ya que ante cualquier trabajo grupal se desarrolla estas habilidades”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Aportaron a mi vida, ya que me permitieron darme seguridad para el resto de la carrera, ya que me obligaban a participar y a conversar con los demás a pesar del tiempo que nos conocíamos”</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Al realizar un trabajo escrito, al presentar una exposición y para saber manejar el tono de voz adecuado”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Los ensayos me ayudaron mucho”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “En la redacción en lo personal y la solución de problemas lógicos”.</p>
	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Sería importante tener en cuenta la opinión del estudiante, incluiría actividades de imitación, actividades que le hagan expresarse ante todos, hacer el oso”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Ejecutar estos talleres en diferentes ambientes y no solo en los</p>

<p>4. ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p>salones de clase”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que no solo se utilice la lectura, también imágenes, ya que esto también es una habilidad comunicativa”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que el trabajo en parte no fuera dividido en grupos, sino más general; de esta manera se vería el proceso más rápido”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Sería bueno trabajar un poco más fuerte y con otras estrategias para mejorar el taller y que aporte más a la formación profesional”</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Un profesor más didáctico y nuevos temas algo interesante”</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Más dinámica y dejar más tiempo a los talleres y no a lo demás”</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Actividades más interactivas que fomenten la relación y solución de problemas”.</p>
<p>5. ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Creo que una estrategia sería vincularlo con las actividades del CIDEH o de Bienestar Institucional”</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “No ser tan teórico, sino buscar más estrategias y actividades para participar activamente y sacar el mayor provecho de esto”</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que se maneje éste al aire libre no solo en un salón y que sea más didáctico”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Actividades más lúdicas y vivenciales independientemente de la carrera”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “El juego, los debates, las conversaciones con los demás, improvisaciones y demás”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Que se hagan más actividades didácticas”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Enseñarnos más como para los trabajos escritos”</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “Actividades de relación grupal en pro a la competitividad”</p>
<p>6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Para mí el tiempo adecuado sería dentro del semestre... para que al llegar a 10 tengamos todas las habilidades y capacidades en habilidades comunicativas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “En este momento como se ha ido brindando me parece oportuno, pero también considero que estas clases pueden ser más constantes”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Dependiendo del tipo de habilidad comunicativa, si es didáctica o algo más formal”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Una semana se me hace muy eficiente”.</p> <p><b>Entrevistado 5:</b> “Sería bueno implementar más tiempo a estos talleres, por ejemplo, de 2 o 3 semanas”.</p> <p><b>Entrevistado 6:</b> “Que fueran más horas al día, pero con más didácticas. Ejem: Películas interesantes, más liderazgo, proyectos para realizarlos con los otros grupos y compartir”.</p> <p><b>Entrevistado 7:</b> “Toda la semana de inducción y como 3 horas”.</p> <p><b>Entrevistado 8:</b> “El tiempo varía de las personas, el tiempo correcto sería el suficiente para que la persona no se aburra, un promedio de 45 min por actividad”.</p>

7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?

- Entrevistado 1:** “Que se incluya en el programa, como una electiva o algo así”.
- Entrevistado 2:** “Motivar más a los estudiantes a participar en éstos y tener la constancia, ya que a veces se corta y queda incompleto el proceso”.
- Entrevistado 3:** “Presentar más talleres acordes con este tema”.
- Entrevistado 4:** “Que estos procesos se implementen en cada clase y cada profesor”.
- Entrevistado 5:** “Que todas las carreras puedan verlo como una materia de la carrera, obligatoria”.
- Entrevistado 6:** “Es un taller muy interesante y provechoso para los estudiantes por tal motivo solo que sean más didácticos y ya”.
- Entrevistado 7:** “Pues que sigan actividades lucrativas”.
- Entrevistado 8:** “Sería ideal más actividades en pro de la comunicación y en espacio abierto”.

**MATRIZ**  
**RESCATANDO LAS VOCES DE LOS ENTREVISTADOS**  
**AÑO: 2016-2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p><b>1.</b> Describa su experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas.</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “La experiencia que tuve en torno a este taller fue muy significativa, debido a que se abordaron temas importantes de redacción, tipos de mapas, etc., por tanto, es importante reconocer nuevas estrategias que aporten a nuestra formación profesional.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “La experiencia fue gratificante, ya que se puede compartir con varias personas y poder interactuar varias de nuestras experiencias, podemos desarrollar nuestras cualidades como hablar en público, compartir con otros compañeros”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Es un buen ejercicio para poder ver qué nivel de comprensión lectora y se tiene redacción”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Mi experiencia frente al taller de habilidades comunicativas fue muy interesante, debido a que fue muy buena la información obtenida”</p>
<p><b>2.</b> De los talleres abordados en el módulo de Habilidades Comunicativas ¿Qué fue lo más significativo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Se abordaron temas de escritura y estructuración de texto, en donde se trató de apoyar a las habilidades de escritura. Asimismo, se quiso abordar temas que aporten a mi labor profesional”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Producción de textos - Lo más</p>

	<p>significativo fue poder aprender cómo redactar un texto con las pautas para realizarlo”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “La interpretación que se da al texto y la manera en que se escribe lo que se entendió, mostrando las diferentes características que se encuentran”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “La producción de textos”.</p>
<p><b>3.</b> ¿En qué forma los Talleres de Habilidades Comunicativas le han aportado a su formación profesional?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Fueron talleres dinámicos y con ellos se quiso que se tuviera espacios para mejorar ciertas facultades en la escritura”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “De forma importante, pues me ha servido para la redacción de muchos de mis trabajos”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Bastante, debido a que está fomenta que entre más ejercicios y más lectura puede que cada vez aumente el léxico, comprensión lectora y la manera de escribir”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “En el sentido que nos aporta para la comprensión de textos”.</p>
<p><b>4.</b> ¿Qué acciones propondría para potenciar el Taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Dinámicas nuevas, establecer tiempos, reconocer ideas previas”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Más actividades dinámicas y en grupo, ya que es importante conocer los conceptos de los demás”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que no solo se utilice lectura, también imágenes, ya que ésta también es una habilidad comunicativa”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “No sólo en comprensión de textos sino interpretación de imágenes, símbolos y demás”.</p>
<p><b>5.</b> ¿Qué acciones propone para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que le permita desarrollar capacidades en este campo?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Las habilidades que se observan necesarias para mi campo laboral son de escritura, por tanto, esta clase de talleres aportó para el mejoramiento de mis dificultades de escritura”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “La acción dinámica me permite desarrollar más mis capacidades en mi campo”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Que se maneje al aire libre, no solo en un salón y así podría ser más didáctica”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que las actividades se pudieran realizar en diferentes contextos.”</p>
	<p><b>Entrevistado 1:</b> “El tiempo establecido debería manejarse mejor, debido a que el tiempo es el</p>

<p>6. ¿Qué tiempo considera adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas?</p>	<p>adecuado, pero no se maneja correctamente”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Me parece importante que se realizara en una semana para alcanzar a abordar todos los temas”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Si es didáctica o algo más formal, dependiendo del tipo de habilidad comunicativa”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Una hora sería acorde”.</p>
<p>7. ¿Qué propone para que la Universidad de continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> “Como anteriormente lo dije, es necesario establecer tiempos para establecer habilidades e ideales”.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> “Propongo más actividades didácticas para poder seguir con mi proceso formativo”.</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> “Más talleres”.</p> <p><b>Entrevistado 4:</b> “Que se presenten más talleres acordes con este tema”.</p>

#### 5.5.3.4.3 Análisis 2016

Teniendo en cuenta las respuestas dadas en las entrevistas por los estudiantes que ingresaron en el año 2016, se evidenció que, a pesar de haber participado de los talleres en semestres distintos, sus respuestas coinciden.

En la pregunta número uno, que hace referencia a la experiencia frente al Taller de Habilidades Comunicativas, los estudiantes hacen énfasis en la posibilidad que tuvieron durante esta semana para socializar con sus nuevos compañeros, conocer las instalaciones de la Universidad y compartir los conocimientos previos que tenían frente a estos temas con los demás, pues las actividades en grupo les permitieron conocer diferentes perspectivas y nutrir conceptos o despejar dudas.

Con respecto a la pregunta dos, la cual pedía que contaran qué fue lo más significativo de dichos talleres, las palabras que más mencionaron fue la importancia de la producción de textos y la estructura de los mismos, muchos de los estudiantes no recordaban la diversidad de textos que existen ni la estructura que debe llevar cada uno de ellos. Además de esto, resaltaron la importancia que tiene la interpretación personal que se da cuando se leen los diferentes tipos de texto, pues esto se evidenció al compartir con sus compañeros y hacer comentarios con respecto a lo leído.

Pasando a la pregunta número tres, los estudiantes respondieron sobre los aportes que han dado estos talleres a su formación profesional. Teniendo en cuenta que mientras participaban de las actividades ellos sentían cierta obligatoriedad por realizar los ejercicios que se proponían, esto les ayudó a tener más seguridad al hablar en público, ya que varias actividades requerían de ello

y ése era uno de los temores que en general se presentaba. También les ayudó a recordar aquello que habían visto en algún momento de su vida y despejaron dudas con respecto a los temas que más les interesaban referentes a los tipos de texto, tales como ensayos, resúmenes o mapas conceptuales.

En la pregunta número cuatro, que correspondía a proponer acciones para potencializar el Taller de Habilidades Comunicativas, el énfasis estuvo en realizar los mismos, pero en diferentes ambientes, que fueran más dinámicos e interactivos y pudieran desarrollar las actividades al aire libre, aprovechando los espacios que tiene la Universidad. Otro punto que resaltaron fue la importancia de hacer uso de imágenes, ya que la lectura de éstas también es parte de las habilidades comunicativas y, por último, que pudieran tratar temas con respecto a estas habilidades y a su formación profesional, de manera que puedan ver cómo se conectan.

La pregunta número cinco pedía a los estudiantes proponer acciones para que el taller de Habilidades Comunicativas sea una estrategia que les permita desarrollar capacidades en este campo, allí dejaron ver la necesidad de potenciar la escritura a través de ejercicios y actividades dinámicas que tengan en cuenta las diferentes formas de aprender. Otra propuesta fue vincular los talleres con el CIDEH, y reforzar el trabajo en grupo.

En la penúltima pregunta, es decir la número seis, debían dar respuesta con referencia al tiempo que consideran adecuado para el desarrollo del taller de Habilidades Comunicativas; muchos se inquietaron y mostraron interés por realizar estos talleres durante el semestre, ya que podrían aclarar más dudas y tener un tiempo prolongado para aprender sobre los temas en los que quieren profundizar; también la constancia podría ayudarlos a tener unas bases más sólidas con respecto al dominio del idioma en distintos contextos. Por otro lado, y como sugerencia, pedían que se respetaran los tiempos del taller, ya que a veces los tiempos no coincidían con los que tenían establecidos, pues se incluyen charlas que toman el tiempo de los Talleres.

Finalmente, las respuestas de la pregunta número siete, son un complemento a lo anterior. La pregunta era ¿qué propone para que la Universidad dé continuidad en su proceso formativo en cuanto a las Habilidades Comunicativas? indudablemente, las respuestas de los estudiantes dejaban en evidencia la necesidad de dar continuidad a estos cursos, proponerlo a la Universidad para que se pueda ver como una electiva o que por lo menos se puedan realizar más talleres durante el transcurso de sus carreras.

#### **5.5.4 Reflexión de fondo**

Para Jara, éste es el punto más importante de la sistematización, pues es aquel en el que se evidencia por qué pasó lo que pasó de forma crítica, se analiza y sintetiza la información, con el fin de llegar al último paso. Durante la presente sistematización, este punto se complementa con el anterior, ya que según los resultados que se obtenían de las matrices, entrevistas y grupos focales, se realizaron los análisis simultáneamente de forma que nos condujera a los resultados

finales. A continuación, se presentan los análisis de los años 2014 - 2016 que surgieron de las entrevistas realizadas a los estudiantes.

### 5.5.5 Los puntos de llegada

En este último tiempo se formularon las conclusiones tanto teóricas como prácticas. “Las conclusiones deberán estar dirigidas a dar respuesta a los objetivos planteados al inicio... podrán ser formulaciones surgidas a partir de lo reflexionado. También permitirán formular hipótesis que apuntan, desde la experiencia, a una posible generalización de mayores alcances teóricos” (Jara 1994).

**Categorías emergentes:** Para poder llegar a las categorías, fue necesario volver a retomar cada instrumento que nos permitió recoger información y leerlo uno por uno. Estos instrumentos fueron: Grupo focal, entrevistas a los estudiantes por años y por facultad, entrevista al Director de Bienestar Institucional. Esto con el fin de ver el nivel de recurrencia en las acciones, habilidades o situaciones, que permitieran la contundencia de las categorías seleccionadas (Continuidad, debilidades en las habilidades comunicativas, deserción Escolar y el Rol de la Universidad frente a las Habilidades Comunicativas.

Teniendo en cuenta lo anterior las categorías se definen de la siguiente forma:

#### 1. Continuidad

Profesores	Director Bienestar Institucional	Estudiantes
<p>En los profesores esta categoría se hace evidente cuando resaltan la importancia de que este Taller pueda convertirse en un curso obligatorio para los estudiantes, teniendo en cuenta las debilidades que presentan en las Habilidades Comunicativas.</p> <p>Por otro lado, señalan la necesidad de fortalecer dichas habilidades, lo cual se logrará en la medida en que los Talleres tengan un espacio específico en cada Programa</p>	<p>El Director de Bienestar, igual que los profesores, resalta la importancia de generar conciencia en cuanto a que se debe hacer algo para que los estudiantes que ingresan a la Universidad y tienen ciertas dificultades en las Habilidades Comunicativas, puedan trabajar en ello y no se vean afectados en semestres superiores, por ejemplo, cuando llegan a Trabajo de Grado y los profesores los devuelven porque está mal redactado o simplemente,</p>	<p>Los estudiantes en algunos casos ven la importancia de que este Taller se haga con más tiempo, teniendo en cuenta las debilidades que presentan y que saben que deben trabajar en ellas para que no se vean afectados en el transcurso de sus estudios. .</p> <p>El 40 por ciento de los estudiantes entrevistados coincide en que para ellos es importante generar un espacio al cual puedan asistir, con el fin de fortalecer sus habilidades, con el</p>



<p>durante el semestre, pues en los informes que realizan al finalizar la Jornada de Inmersión dejan ver también esta preocupación por parte de los estudiantes.</p> <p>Además, en los distintos cursos que orientan los maestros se dan cuenta de la necesidad de generar este tipo de espacios, pues se requiere un mayor fortalecimiento de la escritura y, en general, de las habilidades comunicativas. Para el caso de Primera Infancia se hace necesario que el profesional domine las 4 habilidades, pues su contacto con los estudiantes y demás agentes educativos así lo exige. De la misma manera ocurre con los demás Programas, en los cuales se requiere el fortalecimiento de ellas como parte de su formación como seres humanos y como profesionales.</p>	<p>porque no es clara su redacción o estructura.</p> <p>Por otro lado, añade que el generar un espacio para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de los distintos Programas de la Universidad, contribuirá a disminuir los índices de deserción estudiantil, fortaleciendo su permanencia y continuidad en los distintos Programas.</p>	<p>acompañamiento de personas idóneas en el tema, pues en la medida en que estas habilidades se fortalezcan, su nivel profesional mejorará.</p>
---	--	---

**2. Debilidades en las habilidades comunicativas**

<p>Los Profesores y Director de Bienestar Institucional hacen mención a esta categoría cuando hablan de que al finalizar</p>	<p>En los estudiantes se hace evidente cuando resaltan que a veces no saben cómo realizar un trabajo, y no tienen a quien</p>
--	---

<p>estos Talleres son los mismos estudiantes los que se acercan a ellos a pedirles ayuda frente a cómo trabajar en las debilidades que vieron evidentes en este Taller.</p> <p>Resaltan la preocupación que tienen al momento de calificar un examen y se dan cuenta de los estudiantes no leen bien las preguntas y solo lo desarrollan por entregar, y obtener una nota pero no se toman el tiempo para analizar cada una de ellas.</p>	<p>acudir para que les brinde apoyo, tanto desde la parte estructural, como desde la redacción del mismo.</p> <p>Ellos creen que a las únicas personas que pueden acercarse es a los profesores que orientaron su Taller, y para ellos es más fácil por tiempo tener un lugar fijo donde puedan ir a preguntar y trabajar en las inquietudes, y en las debilidades que tienen.</p> <p>Para los estudiantes es importante contar con un respaldo en el que puedan encontrar soluciones a los interrogantes o preguntas que surgen.</p>
---	---

### 3. Deserción escolar

<p>En los Profesores y Director de Bienestar Institucional, esta categoría se hace evidente cuando resaltan la importancia que tiene para ellos que los estudiantes puedan culminar sus estudios, sin problema alguno, ya que se han podido dar cuenta de la deserción que se ha presentado en la Universidad porque el estudiante no interpreta con claridad las instrucciones para desarrollar un parcial, quiz o evaluación, no sabe cómo hacer resúmenes, ensayos, un análisis, entre otras.</p> <p>Por otro lado, los profesores resaltan que muchas veces los mismos estudiantes no tienen claro lo que van a estudiar; por ejemplo, en el caso de los Ingenieros, ellos piensan que todo a su alrededor se centra en los números y que no es importante saber redactar bien una idea. Pero cuando tienen que hacer un análisis, un resumen o plantear una idea, se bloquean y no saben realmente cómo desarrollarla y en ese momento aparece la frustración, aumentando así las posibilidades de una deserción.</p>	<p>En los estudiantes esta categoría no se ve tan clara, pero sí es importante resaltar que se hace visible la necesidad de tener un curso en el cual se explique a profundidad el uso de las Normas APA, algunas herramientas para construcción de textos, entre otras.</p> <p>Teniendo en cuenta lo que resaltaron los profesores y el director de Bienestar Institucional, es evidente que existen debilidades en los estudiantes que ellos mismos resaltan y que se deben trabajar, ya que a veces se puede llegar a una frustración tan grande que puede llevar a la deserción.</p>
--	--

### 4. Rol de la Universidad frente a las Habilidades Comunicativas

Frente al rol de la Universidad en relación con las Habilidades Comunicativas, tanto los Estudiantes como Profesores y el Director de Bienestar, plantean la necesidad urgente de que la Universidad tome cartas en el asunto más allá de los cursos que ofrece el Centro Interdisciplinar de Estudios Humanísticos (CIDEH). Su intervención en este aspecto contribuirá a mejorar la calidad de los estudiantes y, por ende, de la Institución.

Es importante tener un lugar, una electiva o un curso en el que se trabaje en equipo con todos los profesores de la Universidad, ya que solo están trabajando los profesores de la Licenciatura en Educación para la primera infancia. Si se conformara un equipo de profesores de los distintos Programas, habría una mayor cobertura en cuanto al tema de las Habilidades comunicativas en un número más amplio de estudiantes y se daría continuidad a lo iniciado en los Talleres realizados durante la Jornada de Inmersión.

### **5.5.5.1 Conclusiones**

Durante el desarrollo del presente trabajo y a través de la lectura de los documentos y de los diversos instrumentos de investigación que se utilizaron, se pudo indagar acerca del estado de las Habilidades Comunicativas de los estudiantes de pregrado de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, durante el periodo comprendido entre 2014 y 2016. Teniendo en cuenta los objetivos que se plantearon al inicio de la presente sistematización, se concluye que los estudiantes requieren un espacio donde ellos puedan acercarse en caso de tener dudas o no tener claro cómo desarrollar un ensayo, un resumen, un análisis, un comentario, una justificación, entre otras. Los profesores manifiestan la importancia de que otros maestros de las diferentes carreras y facultades también hagan parte de esta semana de inmersión en los Talleres de Habilidades Comunicativas, dado que en la Universidad hay maestros en los demás Programas, cuya formación se centra en el lenguaje, razón por la cual pueden aportar desde la temática, en relación con cada Programa que ofrece la Universidad. Esto redundará en una mejor comprensión por parte de los estudiantes sobre el valor de las habilidades comunicativas en su vida personal y profesional.

En el siguiente apartado se encuentra los resultados que se pudieron identificar en cada una de las entrevistas o grupo focal que se realizaron.

A partir de la información obtenida en el grupo focal que se realizó a 9 maestros orientadores de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia que acompañan los talleres de Habilidades Comunicativas, se pudo evidenciar que disfrutaron de la realización, planeación y orientación de esta semana, valorando la interacción que se genera entre los estudiantes de los distintos Programas de la universidad, mientras se realizan las actividades y se despejan dudas con ellos. Además de esto, a pesar de que hay maestros que llevan poco tiempo orientando estos talleres, se ha podido realizar un trabajo enriquecedor para quienes participan y un trabajo a conciencia, con el fin de ayudar a potenciar estas Habilidades en y con los estudiantes. Como expresó uno de los profesores del grupo focal para ellos es muy valioso que los mismos estudiantes los busquen para

pedir ayuda, ya que esto genera seguridad acerca de la importancia del trabajo realizado a lo largo de esa semana.

Durante este proceso, los maestros orientadores se encargan de realizar cuidadosas observaciones, con el fin de realizar los informes que son presentados al final de la Jornada de inmersión, así como una evaluación bajo los criterios que se han establecido desde el comienzo.

Sin embargo, el informe que desarrollan muy juiciosa y detalladamente los maestros de LEPI, junto con los organizadores de esta jornada, no es tomado en cuenta por parte de los Directores de los demás Programas, quienes, a partir de las sugerencias que allí se plasman, podrían generar estrategias tendientes a disminuir la deserción y a fortalecer las habilidades comunicativas en todos los estudiantes. Esto ocurre porque falta comunicación asertiva entre las distintas unidades y Programas de la Universidad, con miras al mejoramiento y fortalecimiento de las habilidades en los estudiantes.

Por otro lado, se rescata la importancia que ellos le ven a que profesores de otros Programas de la Universidad se vinculen a estas Jornadas, pues sería un trabajo que ayudaría a enriquecer los procesos de los estudiantes de manera transdisciplinar y teniendo en cuenta los aportes que se podrían generar desde facultades como Ingeniería, Ciencias políticas, etc., se podrían romper las barreras que existen cuando se hace mención a las Habilidades Comunicativas. Como bien hace mención la OEI (2016) “Los docentes al realizar un trabajo en equipo, con el objetivo de alcanzar la eficiencia de la interdisciplinariedad en la educación, se convierte en un elemento fundamental, si se aspira a que los alumnos incorporen e integren múltiples conocimientos”

Durante la entrevista con el director de Bienestar Institucional, se realizó un rastreo con el fin de conocer acerca de los antecedentes de la Jornada de inmersión y el inicio de los Talleres. A través de preguntas que se pueden encontrar en el anexo 2, se evidenció que hay necesidades por parte de los estudiantes al iniciar la vida Universitaria en cuanto al tema de comunicación, así como las razones que llevaron a que a partir del año 2012 se plantea la posibilidad de incluir los Talleres de Habilidades Comunicativas, de manera formal, con el fin de sensibilizar a los recién ingresados, acerca de su relación con el lenguaje y su desempeño en las distintas actividades. Para esto, se conformó un pequeño grupo con profesores altamente calificados e interesados en el respectivo tema, y en cabeza de la profesora María Victoria Sarmiento, se puso en marcha la constitución de éstos.

Es así, como estos talleres fueron creados como primera medida para acercar de una u otra forma a los estudiantes a la vida Universitaria, teniendo en cuenta que se realizan varias actividades, como recorrer la Universidad, conocer los edificios, entre otras. Pero con estos talleres de Habilidades Comunicativas logran ver con qué conocimientos están ingresando a enfrentarse a una carrera que cada día les irá exigiendo de acuerdo con sus procesos y dinámicas.

Estos espacios, si bien, han generado una toma de conciencia en los estudiantes acerca del papel de las habilidades comunicativas en su vida personal y profesional, quedan un tanto estancados,

debido a la falta de un Centro de Habilidades Comunicativas o de alguna estrategia que genere la continuidad de dicho proceso.

Por otro lado, durante las entrevistas realizadas a los estudiantes, reconocieron la importancia de estos talleres y el provecho que pudieron obtener de los mismos, pues durante la participación en la Jornada de inmersión, notaron que tenían grandes falencias y dudas con respecto a temas específicos, tales como los tipos de texto, uso de conectores, signos de puntuación, ortografía, las normas APA, etc. Además de esto, pudieron perder un poco el temor a hablar frente a un público y comprender la importancia de lo que se expresa no sólo mediante el lenguaje verbal, sino también el no verbal. Así mismo, solicitaban que los talleres tuvieran más duración o que pudieran tomarse como una electiva en algún punto de sus carreras, pues fueron de gran ayuda para ellos y aseguraban que podrían facilitar el proceso que llevarán a cabo en la universidad.

Como resultado del análisis que se realizó en esta investigación y las conclusiones a las que se llegó, cabe resaltar que es necesario tener en cuenta lo que proponen los estudiantes, maestros y el Director de Bienestar frente a poder abrir un curso, materia, electiva o espacio donde los estudiantes puedan ir a consultar sus dudas, así como darle obligatoriedad al desarrollo de los Talleres de Habilidades Comunicativas, con el fin de que los estudiantes vean la importancia de saber cómo se encuentran frente a éstas y qué acciones se pueden tomar para trabajar en ellas.

De igual manera, se concluye que existe una necesidad latente de que se realice una capacitación para docentes de las distintas áreas, con el fin de que desde sus conocimientos específicos puedan tomar conciencia del papel que desempeña el lenguaje en la vida de los seres humanos, independientemente del área de conocimiento en donde se ubiquen. Esto permitiría hacer un mejor acompañamiento de los procesos de lectura y escritura, oralidad y escucha que se llevan a cabo al interior de cada Facultad y Programa.

#### **5.5.5.2 Recomendaciones**

Esta investigación permite afirmar que sería supremamente valiosa la creación de un Centro de aprendizaje para que los estudiantes puedan tener acceso a información precisa que les ayude a desenvolverse en sus procesos de lectura, escritura, escucha y oralidad. Esto con el fin de que ningún estudiante se retire de la Universidad sino, por el contrario, poderlo ayudar y que logre sacar adelante todos los proyectos o trabajos que se proponga. Para este punto, se sugiere retomar programas que realizan Universidades en Bogotá, tales como la Sergio Arboleda, Javeriana o los Andes, las cuales tienen amplia experiencia en el desarrollo de Habilidades Comunicativas que permitan a los estudiantes ser competentes en cada una de ellas, mediante un fortalecimiento continuo y enfocado en los distintos Programas de formación.

Teniendo en cuenta el rastreo de información que se realizó de las otras Universidades es evidente que ninguna de ellas trabaja las cuatro Habilidades Comunicativas (Lectura, escritura, habla y escucha), solo se enfocan en escritura y lectura. Partiendo de lo anterior la propuesta que

se deja abierta para desarrollar es Un espacio, o un curso o materia que esté disponible para los estudiantes todo el día y que ellos tengan acceso cuando lo necesiten.

En este sentido, se podría pensar en el diseño de una plataforma virtual de apoyo a la preespecialidad, en la cual (siguiendo el ejemplo de universidades como Jorge Tadeo Lozano, Central y las mencionadas en párrafos anteriores) el estudiante pueda disponer de videos, talleres y actividades variadas que le ayuden, de manera independiente, en el perfeccionamiento de sus habilidades comunicativas, en función de las tareas y construcción de textos que las asignaturas que cursa le exigen.

## 6. REFERENCIAS

- Bernal, S. G (1990). *Habilidades comunicativas y del lenguaje: Guía para su estimulación*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- Cassany, D. Luna, M. Sanz, G (2007). *Enseñar lengua* (ed. enero). Barcelona. GRAO
- Cova, Y. (2012). *La comprensión de la escucha*. Revista scielo vol.54 no.87
- De Certeau, M. (1996) *La invención de lo cotidiano*. México. Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia.

- Documento base, Programa de Inmersión a la vida Universitaria, (2013)
- Enciclopedia EcuRed: [https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia\\_cubana](https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana)
- Ferreiro, E y Teberosky, A. (1989). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI Editores
- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, Siglo XXI Editores.
- <https://es.scribd.com/doc/90706506/Metodologia-de-Oscar-Jara-y-Pesep> actualizado el 15 de marzo de 2017
- <http://concepto.de/habla/> actualizado el 17 de julio de 2017
- <http://concepto.de/que-es-leer/> actualizado el 17 de julio de 2017
- <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf> actualizado el 8 de abril de 2017
- Jara, O. (2004) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.
- Jara, O. (2006) *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. San José: Centro de Estudios y Publicaciones. Alforja
- Jara, O. (2012). *Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: Aproximaciones desde tres ángulos*.
- Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. FCE
- Ministerio De Educación De Colombia (2009) *Deserción escolar*
- Páez, I. (1996). *La enseñanza de la lengua materna: hacia un programa comunicacional integral*. Caracas. Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello.
- Pérez, A. (2009). *Re-pensar la sistematización y la investigación evaluativa en la intervención del Trabajo Social, como pilares para la producción de conocimiento*.
- Ramírez, D; Monsalve, M; Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210
- Real Academia Española (2017) <http://www.rae.es/>
- Salas, R (2000) La calidad en el desarrollo profesional: avances y desafíos Scielo: V14 n 2.
- Strauss, A y Corbin, J. (1990) *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia

- Tinto, V (1975) Definir la deserción: una cuestión de perspectiva [http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1342823160\\_52.pdf](http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1342823160_52.pdf)
- Vigotsky, L (1977). Pensamiento y lenguaje. Pleyade, Buenos Aires
- Villamizar y Rincones (2010). *Cómo la Competencia Comunicativa ayuda al desarrollo de la Oralidad en los estudiantes de Básica Primaria y Secundaria* Bogotá: universidad la Salle
- Wells, G (1988). *Aprender a leer y escribir*. Laia, Barcelona.
- <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Trabajo-en-equipo-para-integrar-la-interdisciplinariedad> actualizado el 15 de agosto de 2017

## 7. ANEXOS

### **ANEXO 1. Grupo focal realizado a los maestros orientadores de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.**

**LP:** Daremos inicio al grupo focal y para ello comenzaremos con la firma del consentimiento informado, si están de acuerdo. Para el grupo focal contamos con un tiempo de 45 min y tendremos 7 preguntas, les pedimos el favor de ser muy breves en sus respuestas.

**LP: ¿Desde** qué año ha orientado el Taller de Habilidades Comunicativas?

**EO:** 2012

**CR:** Desde este año.

**T:** En el norte este año y en chapinero desde el año pasado.

**DA:** Desde el 2015 a mitad de año.

**D:** 2015

**NP:** 2016



**LB:** 2012

**MP:** 2016

**LP:** ¿Cómo ha sido la experiencia que han tenido en estos talleres?

**DA:** Para mí al comienzo fue una experiencia un poco nueva, porque yo no conocía nada y el equipo me dio las orientaciones, ya hay un proceso, todo bien estructurado, los recursos, todo fríamente calculado. Obviamente para mí sí un proceso inicial como de ¡Huy esto es realmente nuevo!, el recibir a los nuevos estudiantes ¿Cómo vendrán?, ¿Cómo será el proceso?, ¿Lo asimilaron? Fue algo totalmente nuevo. Pero poco a poco uno se va familiarizando mucho más con el asunto, con las metodologías, y las estrategias. Resulta siendo un ejercicio muy interesante porque más allá del trabajo obviamente hay un fin en las Habilidades Comunicativas, el poder escuchar a los estudiantes, el poder reconocer esa nueva generación que llega a la universidad es súper importante, le da a uno una nueva mirada y la posibilidad de conocer otras áreas, ya que uno a veces solo está en la primera infancia, y esto permite estar con estudiantes de otras carreras, posibilitando otra mirada hacia la universidad.

**LP:** Gracias profe, ¿Alguien más?

**CR:** Yo creo que una experiencia interesante, porque los estudiantes vienen con muchas expectativas. El hecho de llegar esa primera semana a la universidad, el empezar a hacer amigos, para ellos es algo interesante. Ya en el desarrollo como tal del Taller uno encuentra de todo; hay estudiantes a los cuales uno les encuentra mucha habilidad, hay otros en los que se percibe dificultad en sus Habilidades Comunicativas. De hecho, en este semestre que es el único en el que yo he estado, se dividieron en dos grupos y es muy marcada la diferencia entre el grupo uno y el grupo dos.

El grupo uno, conformado en su mayoría por estudiantes de ingeniería, y el grupo dos por estudiantes de Ciencias humanas. Se ve que hay mayores habilidades en el grupo dos que en el grupo uno. Les cuesta mucho expresarse por medio escrito, por medio oral ¡creo que no hay problema! ya que hablan mucho. Pero sí se ven ciertas dificultades a nivel general en todos, aunque en unas más marcadas que en otros.

**LP:** Gracias profe.

**EO:** Digamos que cuando estructuraron, Lili Bohórquez y Vicky como tal los talleres, cuando empezaron, la idea era precisamente abordar a la población desde el proceso de inducción, ver efectivamente cuáles eran las habilidades y proveerles las herramientas iniciales para favorecer unas habilidades comunicativas.

Pero con el tiempo se empezó a vislumbrar que efectivamente esto iba un poco más allá. Estaba muy relacionado también el cómo, como lo decía C; cómo estos estudiantes que llegan de un proceso de educación secundaria vienen con muchas debilidades en habilidades comunicativas y esto se ve reflejado en el desempeño de los primeros semestres y en los subsecuentes en el desarrollo de sus carreras. Con muchas dificultades en el proceso de interpretación de textos, en el proceso escritural, de redacción, la misma expresión oral, la habilidades expositivas. Entonces digamos que cada vez más empezó a tener más fuerza este tipo de habilidades y que otras áreas empezarán a darle un sentido a lo que se estaba desarrollando; efectivamente se ve que los

estudiantes en formación secundaria no están recibiendo las herramientas requeridas ni están preparados para asumir la vida universitaria en el nivel tan alto de lectura, comprensión de la lectura y en la redacción de escritos.

Muchos de ellos son conscientes porque se hace en dos momentos, un proceso inicial de quiz y uno final, así que ellos son conscientes que vienen con esas debilidades, sí siento que este tipo de ejercicios no deberían ser solo en proceso de recepción inicial de los estudiantes, sino que debería ser una constante en el desarrollo de la carrera o cursos específicos que ayuden a mejorar esas habilidades comunicativas. El ejercicio ha variado con el tiempo, a pesar que ha tenido una estructura inicial digamos que cada uno de los maestros le da un sentido didáctico y hace variaciones didácticas dentro del desarrollo del ejercicio. Que eso ha permitido enriquecer otras perspectivas y otras formas de hacer el taller que no sea plano; básicamente eso.

**LP:** Profe Lili.

**LB:** Mi experiencia ha sido enriquecedora, porque se evidencian dos elementos fundamentales. Uno, el ingreso de los estudiantes y dos, cómo se sienten los maestros al ser invitados a participar como talleristas.

Si bien ha sido muy explícito Alex en algunos elementos, es importante resaltar también que los talleres surgen para hacer un proceso de prevención a la deserción escolar, dos para mirar las competencias básicas que tienen los estudiantes porque surge desde la vicerrectoría académica una gran preocupación frente a los resultados de las pruebas de los estudiantes. Cuando ellos ingresan se les pide porcentaje del ICFES y se evidencia que los puntajes más bajos son en habilidades comunicativas y en pensamientos lógico matemático, lo cual indica que se requiera abrir un espacio en esa semana de inducción a la universidad donde se creará un módulo de habilidades comunicativas y uno de pensamiento lógico.

Entonces se convocan personas que han sido líderes en ese campo y se estructuran los talleres con el propósito fundamental de sensibilizar y no de fortalecer, acerca de la importancia del reconocimiento de sus habilidades comunicativas y de pensamiento lógico para empezar hacer todo un trabajo importante en cada uno de los programas, especialmente en los programas de Ingeniería que es donde se evidencia esa falencia con mayor recurrencia.

La experiencia ha sido grata, sin embargo hemos estado diciendo una y otra vez que dos días de taller o tres no son suficientes para generar otros procesos. Se logra la sensibilización, pero se ha evidenciado en muchos casos que no hay un seguimiento, se hace un proceso de identificar en dónde están los chicos ubicados y para ello se realiza un informe, la planeación, la ejecución y la evaluación de los talleres para mostrar cómo es que vienen los chicos. Entonces es importante hacer referencia, nosotros nos hacemos una pregunta ¿Qué ha pasado con la evaluación de los cortes del 2012 al 2016 y ¿Qué se está haciendo para promover el fortalecimiento de esas habilidades?

**LP:** Gracias profe, profe G.

**G:** Bueno, yo quería añadir algunos elementos que ya lo dije, no quisiera como redundar mejor dicho, en las cosas que ya se han dicho pero sí me parece que muchos de los estudiantes que llegan a la universidad no tienen claras sus motivaciones y sus intereses frente a los programas

que han elegido. Especialmente en algunos casos que me han contado es que, por lo menos en ingeniería, piensan o tienen el imaginario que como sus carreras se enfocan hacia lo que son las ciencias exactas o las ciencias positivas, no van a tener que escribir o leer, entonces solamente se van a dedicar a hacer aparatos o van a tener que hacer operaciones matemáticas, pero esa parte escritural no la vislumbran como algo que va a estar dentro de su proceso formativo, entonces ahí va uno de los obstáculos. Dos, que como los talleres de inmersión no tienen ese carácter de obligatoriedad, entonces no se les ve la importancia, entonces si se pasa una lista, los estudiantes participan en el primero y el segundo taller pero ya los otros no lo hacen, entonces luego, no hay una secuencia, no hay una continuidad en el proceso; y tres, yo veo que hay un mayor compromiso en los estudiantes de la noche que en los de la jornada de la mañana. Los de la noche ya tienen unas claridades, ya tienen como claro qué es lo que quieren hacer, ya tienen claro su panorama y por consiguiente disfrutan y viven de una mejor manera los talleres, a diferencia de los de la mañana, los de la mañana por lo mismo que les decía anteriormente, no tienen claro en algunos casos sus intereses y sus motivaciones y pues no lo disfrutan, no lo viven de la mejor manera, participan por participar, hacen las cosas por hacerlas, como por cumplir el requisito y ya.

**P:** ¿Alguna otra observación? ok, la siguiente pregunta es ¿De qué manera estos talleres aportan a la formación profesional de los estudiantes?

**LB:** Ha sido evidente en algunos casos y lo digo por los grupos que he tenido, que muchos chicos se han acercado ya pasado un tiempo, ya estando en tercer o cuarto semestre, se han acercado a comentar que han sido de gran provecho, que han evidenciado que es necesario, ellos mismos lo dicen, que es necesario tener un espacio, o un curso o algo que les permita fortalecer las habilidades, porque se dan cuenta que ellos han potenciado algunos elementos pero sienten que les falta y que las carreras y los programas no tienen un curso dentro del plan de estudios que les permita, como en el caso de Primera Infancia que tiene varios, como por ejemplo técnicas de la comunicación oral y escrita, tiene literatura infantil, tiene procesos de construcción de la lengua escrita, que son espacios para ir potenciando su proceso escritural, su acto de escribir. En otras carreras como por ejemplo ciencias jurídicas y políticas, que también utilizan mucho la lectura y escritura, ingenierías, psicologías, manifiestan que ha sido de provecho esa semana pero que de una u otra manera sienten que hacen falta otros espacios donde ellos puedan fortalecer esos procesos. Entonces pues sí sería como pertinente entrar a pensar en la posibilidad de abrir espacios en los intersemestrales para poder potenciar, porque ellos mismos lo están pidiendo, para ellos ya eso es necesario.

**P:** Gracias profe, Profe DS

**DS:** También les permite generar un proceso reflexivo porque en una semana, lo que se busca es que en todos los talleres, se inicia primero con un reconocimiento de esas habilidades que ellos lleven, es decir que en el proceso de reconocimiento de esas habilidades, está permeando todos los talleres. Que les aporta a ellos, empezar a acercarse en lo que demanda la vida académica en cuanto a la profesión que ellos están escogiendo, en las habilidades comunicativas, en la escritura, en la expresión oral, en la lectura, en la capacidad de escucha; y además, no solo el

reconocimiento sino saber que debe mejorar el estudiante porque también la intención no es hacer un proceso dirigido, sino más bien fortalecer ese trabajo autónomo e independiente que deben llevar a cabo los estudiantes. Entonces pienso que es un componente muy importante de los talleres. También estoy de acuerdo con lo que dice LB, que trasciende desde las necesidades ya de sus carreras, muchas veces buscan a los profesores sabiendo que como fuimos los que les dictamos el taller, piden asesoría sobre el uso de signos de puntuación, algunos elementos de redacción, de normas APA, de pronto porque no encuentran esas respuestas en cursos de su programa, pero las puertas de la Facultad también están abiertas para esas necesidades que tienen los estudiantes.

**P:** Gracias, profe EO.

**EO:** Cuando planteas una pregunta de cuál es la incidencia sobre esa formación y desarrollo profesional, es muy claro que si una persona que está en su proceso de formación lee algo sobre su disciplina, no lo entiende, no lo comprende y no lo sabe redactar, pues muy difícilmente va a poder desarrollarse adecuadamente dentro de su formación profesional y esa sigue siendo una preocupación. El taller como bien lo dicen, sensibiliza pero no ayuda a solucionar un problema que ya está de base, o sea, hay que ver también qué es lo que está pasando en educación secundaria y también la universidad qué puede hacer más allá del taller inicial de recepción a los de primer semestre. Ya han pasado varios grupos y efectivamente el hecho de que todavía sigan buscando a ese tutor que les orientó el taller, nos está dando también una señal de alerta y es que ellos tienen una necesidad y no se está solucionando adecuadamente. Obviamente nosotros brindamos la orientación, el acompañamiento, le decimos si mira sirve y le damos la asesoría o la tutoría, pero lo ideal es que ellos tuvieran una estructura un poco más fuerte que les permitiera evolucionar dentro de su desarrollo profesional, porque ahí es donde se presentan los malos desempeños académicos, las dificultades en el entendimiento y la comprensión de la carrera. Uno por ejemplo sale aquí, afuera a la plazoleta, y escucha muchos estudiantes que inclusive dicen mire es que no entendí la redacción de la pregunta que me plantearon en el parcial o en el examen, sé cuál es la respuesta pero es que no entendí la pregunta, y es un proceso lector no comprensivo. Que presentan trabajos con fallas serias en redacción y que a veces van al uso y a la tenencia del plagio, qué es lo que está pasando, por qué no desarrollan adecuadamente procesos escriturales y recurren al plagio. Entonces son varios elementos ahí que nos están dando alarma y que tocaría ver cómo se solucionan.

**NP:** Creo que el desarrollo que ustedes están haciendo en esta investigación es el punto de partida para empezar a analizar otros elementos que subyacen al taller que se hace al inicio de cada semestre. Yo creo que lo que nosotros hacemos es solamente uno de los tantos pasos que hay que seguir en aras de fortalecimiento de este tipo de habilidades. Yo no podría saber en este punto si estamos incidiendo realmente en la formación profesional de estos estudiantes porque no sé si hay evidencias de un seguimiento después de los talleres que nosotros hacemos, porque nosotros damos de una u otra manera en un día, por ejemplo toda la semana estamos con ellos, los acompañamos, logramos detectar elementos, hacemos un informe muy detallado, que incluso, Vicky se toma un muy buen tiempo para analizar y para presentar todo el informe

general de día, de noche. Pero pues digamos que si ese proceso se trunca pues realmente no sé la incidencia cual será, o sea no sé si en segundo semestre aún ellos sigan pensando igual o en tercero, cuarto quinto y de ahí en adelante. Entonces ustedes están tocando un elemento fundamental en el proceso de formación y si hablamos por ejemplo en términos de compromiso estudiantil, pues uno de los elementos que compromete al estudiante es sentirse mucho más cercano a ese tipo de formación. Cómo estamos haciendo los programas, pues nosotros tenemos la experiencia desde el nuestro y sabemos que estamos aportándole a esos elementos desde diferentes cursos y desde diferentes digamos, desde la formación de los talleres, pero los demás programas, digamos que nosotros quedamos como hasta ahí llegamos porque no tenemos ese nivel de impacto. Entonces sería muy interesante también abordar desde estos análisis que ustedes van a generar, también que debe implementar la universidad y los diferentes programas para detectar digamos desde este, no diagnóstico, pero sí desde este punto de partida de sus estudiantes que vienen con algunas necesidades, otros vienen con unos elementos muy fortalecidos porque no todos tienen necesidades, algunos traen muchas cosas que quizás se emplean favorablemente o quizás se malgastan. Porque yo encontré, hay muchos compañeros que en ingeniería y en estudiantes de programas de ingeniería, encuentran que hay muchas debilidades, y yo encontré una cosa totalmente diferente, encontré dos o tres estudiantes que tienen unas potencialidades en el desarrollo escritural pero absurdas, y vale la pena rescatar ese tipo de habilidades y que no se pierdan con el tiempo cuando ya no estén en sus programas. Entonces viene muy bien y valoro mucho el hecho de la investigación, en el sentido que va a dar mucho elementos para continuar con otras investigaciones que ya abordan el tema específico y que quizás lleven más orientaciones a la Universidad para poder promover otros programas que no solamente sea desde el inicio y ya, se dejó allí, sino que además otros profesores también se involucren porque nosotros estamos radicados desde el 2012, ya lo escuchaste, muchos de los profes aquí han acompañado los procesos, pero y los demás profes qué, qué está pasando con los demás profes en los otros procesos

**LP:** Profe LB

**LB:** Apoyando lo que dice NP, la responsabilidad no es solamente del programa de la Licenciatura, si tú ves el grupo de maestros que está aquí, somos de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia. No digo facultad de Ciencias Humanas porque ahí incluiría a los profes de psicología, incluiría a los profes de filosofía, incluiría a los profes de teología y tus no ves a ningún maestro de estos programas que nos acompañen en el proceso. Entonces sí sería interesante hacer la reflexión frente a la pregunta que voy a hacer: ¿Es responsabilidad solamente del programa de la Licenciatura abordar las habilidades comunicativas de una Comunidad Bonaventuriana que tiene no sé cuantos programas y facultades, en donde deberíamos generar un equipo de trabajo interdisciplinario para hablar de estos asuntos?

**P:** Gracias profe LB, profe DA

**DA:** Yo quiero decir algo y es en relación, sí es muy difícil dar respuesta a esta pregunta porque nosotros no hacemos un seguimiento de saber que pasa más adelante, pero como bien lo dice NP, es un punto de partida. Siento que hay dos elementos y yo creería hipotéticamente que pueden

ser algunos elementos que más adelante van a influir en esa formación profesional. Un elemento clave dentro de lo que abordamos en los talleres, es la parte de comunicación, bueno, todos los tipos de comunicación; pero un eje clave es que ellos tienen que participar, expresar sus ideas, la parte oral es muy importante y en muchos estudiantes es uno de los elementos que más expresan: Tengo miedo de expresarme ante los otros, tengo temor, tengo angustia, no sé cómo decirlo, pero es como la apertura, la puerta que se abre para escucharlos y decirles venga su voz es importante, vea usted lo puede comunicar, y a medida que quizás hay unos que son más habilidosos, se empiezan a generar esos procesos interesantes entre ellos, de cómo empiezan a ser más partícipes y expresar con más naturalidad sus ideas. Creo que eso es un elemento fundamental y creería que les ayuda como a romper ese hielo y ese temor de cuando tu llegas a la universidad y te vas a sentir como uy me van a criticar lo que yo pienso o que va a pasar, ya tienen que tener una postura y demostrar también sus reflexiones y sus análisis, entonces creo que ese puede ser un elemento. Y otro elemento es, por ejemplo hay un ejercicio que es el comentario, entonces en el comentario ellos tienen que, en resumen, tienen que trabajar en equipo, creo que ese es un elemento que igual hacer parte de las habilidades comunicativas, cuando tú tienes que hacer producción de textos por grupos, no es fácil, para ellos creo que es un gran camino empezar a hacer esa construcción colectiva en la producción de textos.

**LP:** Gracias profe, me surge una inquietud en lo que ustedes dicen y la pregunta sería que de lo que han manejado en los talleres lo deberíamos dejar o que deberíamos cambiar.

**LB:** Cambiar nada, porque es que estamos hablando de una habilidad que se desarrolla en todo el ciclo de vida. Entonces no podríamos volver nuevamente a como estamos haciendo en el colegio, donde se habla de unas competencias básicas en comunicación y las competencias básicas son lectura y escritura; se deja la oralidad y la escucha como elementos que forman parte de la vida del ser humano pero que no tienen ninguna relevancia en la academia, y al contrario, tiene mucha relevancia porque el discurso verbal parte de un proceso escritural o al contrario. Entonces no podríamos dejar de lado una habilidad sin tomar la otra, igual la escucha, aquí hay capacidad de oír, y oír lo que uno quiera oír, pero no de escuchar al otro y ponerse en los zapatos del otro para poder comprender al otro y hacer un trabajo en equipo que es lo que plantea DA, por eso se dificulta tanto el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia y el generar identidad cuando entran a una cultura institucional donde se aborda la fraternidad y la solidaridad y entender esos elementos, entender esos conceptos para poder hacer un trabajo significativo frente a su formación profesional. Porque es que no se forma solo el ingeniero como ingeniero, sino que es que va a tener un mundo global con el que va a tener que compartir y crear y recrear otras posibilidades. Entonces, digamos que no es cambiar, sino es ampliar los espacios de trabajo, no quedarnos en un sensibilizar sino en un reconocer, sino en una apropiar, sino en un pertenecer, sino en un transformar. Entonces digamos que, lo que yo te digo, dos días para hacer un proceso de sensibilización bien, incluso comparto lo que dice C y G, que hay chicos que si aprovechan y hay chicos que no. Es que en dos días, en seis horas que nos dan, mínimamente podemos sensibilizar, más no podemos hacer, es un trabajo que requiere de buen tiempo y de que haya una secuencialidad, y de que haya un semestre o que haya un año o que haya un espacio, un espacio

que de la universidad, desde bienestar también en la parte de la academia, de apoyo. No sé, crear un centro de escritura, crear un centro de Habilidades Comunicativas, crear unos espacios que permitan suplir las necesidades de los estudiantes en todas las gamas e intereses de su ser profesional. Que si bien es cierto sería un elemento muy importante para la Universidad.

**P:** Gracias profe, CR

**CR:** Yo estoy de acuerdo con lo que dice LB y es más que cambiar, hay que transformar lo que se está haciendo. Creo que es un espacio muy provechoso pero que no se está teniendo en cuenta como tal. Para no repetir lo que LB ha dicho, todos nos hemos dado cuenta que los estudiantes llegan a la universidad con muchas dificultades en sus habilidades comunicativas y creo que no se le está prestando la atención a eso. Nosotros no nos podemos quedar pensando en que del colegio tendrían que venir con X o Y habilidades porque definitivamente no está sucediendo así, pero la universidad si debería pensarse más en ese asunto; así como los estudiantes ven casi todos los semestres inglés, que no está contemplado dentro de sus créditos pero lo deben ver, yo creo que también debería haber un curso, y no solamente un curso sino deberían ser varios cursos en los que se trabajen las habilidades comunicativas. Así como todos ven ingles y se mezclan de todas las carreras, de todas las facultades, igual debería pasar con un curso de habilidades comunicativas. Deberían ser varios cursos obligatorios en la formación de cualquier profesional de aquí de la universidad que potencie el desarrollo de esas habilidades, porque está claro que no se está haciendo y entonces si le estamos dando más, yo veo que se le da como mayor importancia a desarrollar habilidades en lengua inglesa pero que está pasando con las habilidades en la lengua materna.

**T:** Yo respecto a esa pregunta y la anterior, yo creería que si hay que hacer un ejercicio de revisión en cuanto a lo que está pensado y programado para esos talleres, que si bien hasta ahora han sido provechosos y se han desarrollado de una manera consciente y significativa, creo que valdría la pena en algún momento hacer un poco el empalme con las otras carreras, porque los profes lo han manifestado, los talleres de habilidades comunicativas han estado siempre liderados por la Licenciatura, desde lo que Vicky desde su gran experiencia y formación profesional nos ha orientado y desde lo que nosotros también consideramos que es pertinente. Pero yo me imagino que cada una de las carreras, desde cada uno de los programas de la universidad, hay unas necesidades particulares en esas habilidades comunicativas desde su formación profesional y desde lo que se puede encontrar en las entrevistas de admisión. En las entrevistas de admisión uno ya empieza a identificar cosas que uno dice toca fortalecer determinados procesos, entonces yo creería que desde el pensar y encontrar en algún momento, convocar un encuentro con esos otros programas y ustedes desde lo que forman profesionalmente a estos estudiantes, cuáles son las necesidades más latentes que encuentran para que así se pueda articular de manera más significativa lo que se hace en esos talleres; ingeniería por ejemplo, todos sabemos que no por ser ingenieros no van a necesitar desarrollar y fortalecer sus HC, seguramente lo tengan que hacer pero de una manera distinta a como por ejemplo lo tiene que hacer un Licenciado o un psicólogo. Entonces si valdría la pena escuchar a esos programas para que ellos nos cuenten qué es lo que ellos están necesitando y que es lo que

evidencian también como una necesidad, porque además desde ese impacto que se está generando, siento yo que el impacto es más desde lo personal con esos estudiantes, que empiecen a hacerse un reconocimiento entre ellos mismos, empiecen a hacer un reconocimiento de qué es la universidad y quién es la universidad de San Buenaventura, porque en los talleres a veces ellos llegan incluso muy dispersos es como con las ansias de saber qué es esa universidad, qué me ofrece, yo cómo hago para saber el horario, yo cómo hago, cosas un poco más administrativas o cosas un poco más de reconocimiento de qué es estar en una universidad, porque ellos o un gran porcentaje, de pronto llegan pensando y ellos lo han manifestado explícita y literalmente, estos talleres para qué son, de qué me va a servir un taller de estos que se acaba esta semana y jum, y ya no seguí haciendo nada más, mientras que el afán es conocerse entre ellos, conocer quienes están entrando a la universidad, cómo puedo descargar el horario, entonces creo que si vale la pena que se contemple esa posibilidad de articular los procesos con los otros programas y de repensarnos en los tiempos para que realmente pueda haber un impacto.

**P:** gracias profe, profe NP.

**NP:** Bueno, yo creo que cerrando un poquito, yo siento que estos avances que se han tenido tienen es que fortalecer la idea de la creación de una línea o de una directriz institucional para desarrollar o dirigir un centro de estudios de la lengua, un instituto de habilidades, no sé cómo, pero que todos estemos hablando el mismo idioma, no se trata de unificar que todos estemos haciendo lo mismo, pero sí de tener unos parámetros claros de escritura. Ayer precisamente me pasaba, que compartía el hecho de que algunas orientaciones frente a escribir un sencillo ejercicio como lo es escribir una reseña, para unos es uno, para otros es otro, la literatura dice esto, todos tenemos muchas formas de ver como se escribe una reseña, y finalmente la valoración es a veces tan subjetiva del maestro que uno queda como que voy a hacer también para que mi estudiante se dé cuenta de eso, a mi me valoraron aquí muy bien y allá muy mal, entonces como así si tiene los mismos elementos presentes, entonces los parámetros o al menos unas orientaciones que todos podamos tener, yo creo que esto va a servir es para eso finalmente, para poder establecer unas orientaciones claras, pertinentes para todos, y tengamos de una u otra manera una herramienta de donde tenernos. Yo lo hablo por ejemplo en el manejo de normas APA, muchas estudiantes dicen a mí en X no me exigen, aquí en Y usted mejor dicho me tiene de normas APA entonces yo no sé cómo voy a hacer; entonces uno también queda como pero ¿qué hago? ¿Será que yo estoy actuando mal? o sea, ¿cómo entramos allí? y el manejo de los formatos y demás también hace partes de las habilidades comunicativas, es la exigencia de uno. Entonces uno también se queda a veces cuestionando, bueno, y ¿cómo hacemos para unificar procesos? si uno entiende uno y otro entiende otro y todos entendemos diferente, entonces yo creo que también vamos es a unificarnos, y más que unificarnos es también tratar de buscar elementos comunes, que claro cada uno tiene un enfoque, cada uno tiene una perspectiva, cada uno maneja desde los diferentes puntos la cuestión pero vale que también empecemos a pensar en eso.

**P:** Gracias profe. Profe G y profe L



**G:** Bueno adicional a lo que han dicho los compañeros pues, yo pienso que como se han organizado los talleres, como están estructurados, están muy bien organizados; yo creo que Liliana y Vicky en el momento que prepararon estos talleres los elaboraron y los hicieron de una manera muy juiciosa, para mí están muy bien planteados. Lógicamente, como lo decía también Alexander, cada uno pues le da el matiz de acuerdo a su estilo, un estilo de enseñar las cosas. Pero yo creo que sí hay unas cosas que deben cambiarse para el mejoramiento de estos talleres y es por lo menos el tema de la masificación por grupos pequeños, especialmente en la noche. Nosotros tuvimos con Liliana grupos de 30-35 personas en un salón bien reducido, entonces ¿qué proceso se va a hacer allí?, ¿qué tipo de taller se va a realizar?, ¿cómo se va a identificar el cómo se encuentra cada uno en esos aspectos de las habilidades comunicativas? entonces me parece que el tema de la masificación es un problema que hay que tajar, que atacar y organizar los talleres por grupos más pequeños en donde se pueda hacer un seguimiento más juicioso, se pueda mirar caso por caso para ver como esta en esas habilidades comunicativas y ahí darle algunas orientaciones a la persona para que pueda continuar en su proceso. Dos: me parece que es fundamental y algo que ya han dicho los compañeros y yo creería que distinguir por áreas del conocimiento es fundamental. Porque es muy diferente la escritura en filosofía, la escritura en teología, la escritura en ingeniería, en primera infancia, que unificar. Me parece que es importantísimo hacer esa distinción y que los demás colegas de las otras áreas del conocimiento se vinculen a estos talleres, es una cuestión que es vital. Que haya continuidad en el proceso, ya lo han dicho, es clave para cambiar y para mejorar esto llevar una continuidad; y lo otro es la organización y la logística, a veces por la organización y la logística se presentan pérdidas de tiempo, no se optimiza el espacio del taller porque uno está organizando que el salón, que la silla, que el video beam, que una cosa que la otra, entonces eso hace que también genere distracciones y que no haya un trabajo bien realizado.

**P:** Gracias profe, profe L.

**LB:** Está en coherencia con lo que dice NP y G, que se debe trabajar con un grupo interdisciplinario y que este grupo interdisciplinario sea el que quiera estar allí. Porque una cosa es que digamos, volvemos al punto de que somos los maestros de la Licenciatura los que es obligatorio e impajaritable que presentemos los talleres. Entonces es muy importante empezar a generar una motivación porque hay que buscar los maestros que estén enamorados del asunto, quieran trabajar las habilidades comunicativas y tengan otras miradas de dichas habilidades en otras áreas del conocimiento. Eso enriquece, eso permite generar unos lineamientos institucionales para hablar de normas APA, porque todos hablamos de las normas APA desde la interpretación que hacemos de las normas, entonces es muy importante entrar a mirar los lineamientos. Ya el programa de la Licenciatura generó un documento hace algunos años, en el 2013 exactamente, en donde se le propone, hace la propuesta la profe Vicky de hacer un lineamiento para la Universidad y creo que muchos de nuestros compañeros ni siquiera lo conocen, somos muy pocos los que trabajamos este lineamiento para generar una unificación frente a la forma como se evalúa un ensayo, frente a los tipos de ensayo que existen, frente a lo que es una reseña crítica, frente a lo que es una reseña de tipo literario, frente a lo que es una

narrativa, cómo se ve una narrativa a nivel literario, cómo se ve una narrativa a nivel investigativo, entonces son elementos que nosotros como maestros, en consciencia de nuestra labor, deberíamos conversar. Cómo es que lo estamos entendiendo, cómo es la interpretación, porque eso también es lo que uno lleva al aula, y entonces un maestro habla de unos parámetros, otro maestro habla de otros parámetros, entonces el chico dice este me lo enseñó mal o me lo enseñó bien, al fin quien tiene la razón, entonces por eso es importante como entrar a mirar que esto no está pensado de un día para otro, estos con elementos que ya se han tenido en cuenta en el tiempo y desde la experiencia y que se han hecho acciones desde el mismo programa pero que no se está teniendo en cuenta a nivel institucional. Otros están haciendo otras cosas y no sabemos qué están haciendo, entonces sería chévere como sentarnos en una mesa, generar un comité interdisciplinario, vuelvo y lo reitero, para que conversemos en torno al asunto y empecemos a crear lineamientos que vayan en beneficio tanto de la labor que hace el maestro desde su interés y su pasión, pero también desde las necesidades e intereses de los estudiantes.

**MP:** Complementando algo que dijo Gerardo desde mejorar los talleres en la parte logística, el manejo de los tiempos. Porque de pronto nos dan, nos sucedió este semestre, nos dieron unos horarios y cuando llegamos los estudiantes no han llegado porque X, Y o Z los tienen, no ha terminado, y eso no nos permitió llevar el proceso como lo queríamos o nos tocó ajustar, acortar y pues ante los estudiantes tampoco es, queda como que si venga hoy vamos a cambiar y ajustar porque es que tal señor se tomó tal tiempo, o el otro se tomó tanto tiempo y no llevamos el proceso que debemos llevar inicialmente, entonces eso es algo que sí se debería respetar y lo deberían tener muy bien cuadrado, el manejo de los espacios y los tiempos que están designados para esos talleres.

**EO:** Una última observación recogiendo todo lo anterior, en definitiva, no sirve desarrollar estos talleres si no se toma en cuenta la evaluación final de los mismos. O sea, para que se aplicó toda una estrategia, para que se hizo una valoración de las habilidades que tenían cada uno de los estudiantes, si a la final eso se presenta a otros niveles y ni siquiera son conscientes de lo que se está presentando. Nosotros somos conscientes porque efectivamente tuvimos la población, los vimos, sentimos e identificamos cuáles son las fortalezas, cuáles son las debilidades, pero ha pasado desde el año 2012 hasta el momento actual, y no se ha generado una acción realmente de impacto sobre esa situación con los estudiantes. Ya han pasado cinco años ¿y? ¿Dónde quedaron esos informes?, Vicky los elabora, los entrega, Lili los entregó en su momento, nosotros mismos, cada uno de nosotros entregamos ese tipo de documentos, y ¿qué pasó? Entonces, si se vislumbra en algún momento este tipo de programas, si hay que pensar en largo aliento que es lo que se va a hacer, y no repensarlo tanto, ¿cinco años para pensarlo? ya es como complejo.

**MP:** Y ahí lo que dice EO, nos ha pasado porque esos informes los tenemos nosotras, a nosotras nos ha tocado analizar tanto la participación de los estudiantes que nos hemos podido dar cuenta que en Licenciatura la participación es de un 90%, en ingeniería tenemos un 70% y la profe nos comentaba en su momento, que esos informes se les pasaban a los decanos, y uno dice bueno listo, ustedes pasan los informes pero ellos qué proceso continúan haciendo para tener en cuenta

esto. Ya para finalizar, quiero preguntarles: ¿Qué estrategia podría usar la universidad para dar continuidad a la formación de los estudiantes en Habilidades Comunicativas?

**LP:** ¿Qué estrategias debería utilizar la Universidad para dar continuidad a la formación de los estudiantes en HC?

**EO:** Pues, ya hemos comentado eso

**LB:** Creo que ya hemos dicho varias, la primera es el crear un centro de escritura, convocar a maestros que ya llevan trayectoria aquí hablando del asunto, trabajando, crear un grupo interdisciplinario de maestros que puedan generar unos lineamientos de trabajo con relación a las habilidades, que se puedan hacer cursos intersemestrales porque los mismos estudiantes están pidiéndolo y generar la posibilidad de capacitar otros maestros que quieran promoverlo y hacer una revisión obviamente de los planes de estudio de los programas.

**CR:** Los programas como lo es inglés, y debería venir como por niveles, hay unos en los que pueden estar todos mezclados, pero ya después algo muy específico de acuerdo a los programas, de acuerdo a lo técnico.

**EO:** En algún momento se lo dije a bienestar universitario y en un consejo académico, este tipo de cursos deberían estar en los dos primeros semestres precisamente para poder potencializar habilidades que le van a servir durante el transcurso de la carrera, deberían estar los cursos como tal en todas las carreras de manera transversal, y adicionalmente en la mitad o antes de finalizar la carrera, unos dos o tres semestres antes para poder facilitar el desarrollo de los proyectos de grado. Porque la gente mantiene las dificultades, a ver, voy a poner un ejemplo tonto que me pareció absurdo en esta universidad, un estudiante con dislexia y digrafía y llegó hasta octavo semestre, obviamente cuando llegó a proyecto de grado quedó bloqueado, busco la estrategia de hacerlo con otras compañeras para poder desarrollar el proceso pero obviamente se identificó muy tarde, y la estudiante ya lleva cuatro semestres tratando de presentar un proyecto de grado para poderse graduar. O sea cómo ocurrió eso, entonces si es necesario en los primeros semestres fortalecerlo y en los últimos semestres para que el proyecto de grado efectivamente cumpla su fin.

**P:** Bueno, damos por terminado el grupo, ah, profe G

**G:** Con relación a lo que EO dice también, en los procesos de admisión de la universidad, a mi me parece importante que empiecen a hacer los correctivos del caso, cierto. Porque por lo menos en las entrevistas, nosotros somos muy rigurosos en el tema y hacemos una serie de ejercicios para identificar algunas cosas en los estudiantes y para mirar si realmente tiene aptitudes para esto o no. Pero entonces a veces no sé si es por aumentar las cifras, o no sé, se permite el paso y la gente entra y precisamente se presentan ese tipo de situaciones como la que menciona EO, porque no se hace realmente un control en esas cosas.

**NP:** Y creo que abonado a lo que dice G, es qué pasa entonces con esos otros estudiantes que no lograron ingresar porque tenían deficiencias, pues que chévere sería decirle venga tómese un semestre y nosotros lo formamos en ese tipo de habilidades un semestre, y vuélvase a presentar a ver si ya lo logra, o sea enganchamos al estudiante al decirle no pierda el proceso, usted ya está aquí, porque no aprovecha y empieza a conocer la vida universitaria, pero un primer semestre

solamente dedíquelo a habilidades como ésta, si ese quizás es uno de los elementos puntuales que tiene como dificultad. Y quizás ya el siguiente semestre con unas bases un poco más desarrolladas le sea posible ingresar al programa que está optando sí, porque no pensar también en eso, es una forma también de facilitarle la vida al estudiante porque pues él no tiene porque saberlo, me hago entender, si su sistema digamos que en la escolaridad no le facilitó eso y hoy nosotros detectamos eso en la universidad, pues bueno, empecemos a articular estos procesos y venga preséntese, conformemos un equipo, de los equipos que LB decía, porque entonces no preparar a un estudiante que quiere empezar pero todavía está en el proceso y le hace falta pulir algunas cosas. Esa sería una estrategia también.

**LB:** Y otra cosa y es que lo comentaba EO cuando inició a hablar de los antecedentes del curso y es que hay muchos chicos que entrar, es decir, nosotros detectamos muchos chicos que ingresan porque quieren pertenecer a esta universidad, muchas veces ni siquiera tienen claro si esa es la carrera o no, entonces se podría abrir un espacio también desde lo que plantea NP, un espacio donde intervengan las psicólogas o los psicólogos, porque ya hay un grupo de seguimiento y acompañamiento a estudiantes, que se incluya en el equipo interdisciplinario y que empiecen a trabajar elementos como técnicas de estudio porque ellos no saben tomar un libro, se les dificulta estudiar, de pronto tienen los instrumentos pero no la herramienta para poder hacerlo y esa sería una posibilidad de ofertar dentro de ese centro que nosotros estamos proponiendo aquí como el centro de escritura, un centro de habilidades comunicativas, o también un curso de inducción a la vida universitaria donde también se incluya pensamiento lógico matemático, porque sabemos también con el equipo de ciencias básicas, que ellos tienen que hacer es una especie de ejercitación de lo básico en pensamiento lógico para que ellos puedan cumplir con todos los requerimientos que exigen en ingeniería, entonces se abre también ese módulo de pensamiento lógico, se amplía, pero también se ubica al estudiante a nivel profesional, porque puede ser que si quiera ingeniería pero no de sonido y resulte muy bueno para meca trónica, entonces eso también optimizaría el ingreso de los estudiantes asertivamente y evitaríamos deserción a mitad de carrera, entonces estaríamos haciendo dos cosas importantes. Y es también bueno decirlo y es que generaría otra posibilidad de ingreso a la universidad, entonces se beneficiaría la universidad pero también se beneficiaría al cliente ahora voy a hablar en términos económicos, se beneficiaría al cliente que en primera instancia es el estudiante y se abriría también la posibilidad al otro cliente, al cliente interno, que es el maestro, el maestro que tenga como ese perfil para empezar a crear ese centro o ese curso o bueno qué sé yo, se beneficiaría también la apertura a nivel laboral de los maestros que están y que pertenecen a la universidad. Entonces esa sería otra posibilidad, porque a veces se cierran cursos y el maestro es el que se perjudica, o pasa medio tiempo, porque eso también es importante pensarlo, pasa medio tiempo o pasa media hora cátedra porque no tiene su tiempo completo porque se cierran cursos porque desertan los estudiantes o porque definitivamente no se oferta o bueno, miles de situaciones de casos que suceden, entonces mira cómo a partir de allí se pueden prevenir muchas cosas y se pueden abrir otras posibilidades.

**T:** Yo pues iba a decir algo muy en concordancia con lo que plante LB, entonces voy a ser muy concreta con relación, y yo insisto que hay que hacer un trabajo interdisciplinar, y es desde el programa de acompañamiento y consejería uno va evidenciando cosas, las mismas estudiantes en algunas ocasiones solicitan ese apoyo y desde ahí creo que se puede hacer un trabajo muy juicioso a partir de lo que se empieza a evidenciar en los talleres de HC que se hacen al inicio de cada semestre. Ahí ya empieza uno a identificar cosas entonces creo que es necesario que se siga con ese trabajo y consejería, y ahora que ese programa lo hemos visto como más sólido y con procesos más claros. Y lo otro que iba a plantear también es con relación eso sí a la universidad, nosotros tenemos que ser conscientes que la universidad también piensa los procesos permanentemente desde el ámbito administrativo, no solamente si bien esto es una universidad con formación profesional y tenemos clara la responsabilidad social como tal, pues también es una universidad que tiene que pensarse en los procesos administrativos y financieros cierto, porque es lo natural en este tipo de instituciones, entonces creo que aquí hay una oportunidad clara para que la universidad empiece a reconocer y a pensar una nueva propuesta entorno a esa preparación. Porque voy a decir yo y es algo latente, cómo se está trabajando ese tema de mercadeo, yo no sé si nos estamos yendo muy lejos del foco central de este grupo es, los talleres deberían pensarse para como desde antes de que lleguen a la universidad nosotros ya podemos empezar a mostrar y a visibilizar que ha habido un proceso juicioso y que desde allí podemos desde mucho antes empezar a trabajar esos procesos de Habilidades comunicativas y demás. Sé seguramente que eso tiene unos procesos un tanto extensos desde lo administrativo pero se podría lograr y lo otro y justamente ayer que estaba organizando unos documentos en Chapinero, empecé a encontrar que varias de las estudiantes que han desertado, todas las estudiantes que han desertado en Chapinero, han tenido un proceso de acompañamiento y de seguimiento estudiantil en algún momento, por sus procesos académicos y se ve exactamente que se empiezan a ver afectados por sus habilidades de lectura y de escritura, entonces ahí también valdría la pena hacer ese cuestionamiento, hasta donde como programa pues obviamente si estamos hablando de un trabajo de los programas a nivel universitario, pues en este momento yo que estoy con el programa y es como desde el programa también hemos ido encontrando esas situaciones, las hemos puesto al tanto y alerta, hemos hecho acompañamiento y en ocasiones las estudiantes son las que definitivamente dicen no quiero que me apoyen, yo no tengo la necesidad, déjeme y hasta aquí llego yo, y allí, casualmente ayer estaba verificando ese reporte de que si, que las estudiantes que se han ido por no decir todas, han tenido ese acompañamiento desde esas dificultades de lectura y escritura

**P:** Muchas gracias, damos por terminado el grupo focal y agradecemos a ustedes por su disposición y sus aportes.

## **ANEXO 2. ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE BIENESTAR INSTITUCIONAL**

### **1. *¿De dónde nace la idea de realizar los talleres de habilidades comunicativas?***

“Surgen ante la necesidad que tienen los estudiantes que estén ingresando a la educación superior, de enfrentar de una manera adecuada los retos que la educación superior genera; pues si bien es cierto, es una habilidad, son unas competencias genéricas o transversales que contribuyen al desarrollo personal y profesional de cualquier persona; consideramos que dadas las características de nuestra universidad en donde se favorece el relacionamiento interpersonal, encontramos en el estímulo de estas habilidades comunicativas un factor determinante que favorece al desarrollo y al rendimiento académico de nuestros estudiantes”.

### **1. *¿Cómo ha sido tu experiencia organizando estos talleres?***

“Si hablamos particularmente de las habilidades comunicativas, ha sido supremamente enriquecedor, no solamente he tenido la fortuna de trabajar con un equipo de profesionales supremamente cualificado, sino que el conocimiento que he adquirido en todos estos años en la organización de esta jornada de inmersión y que he podido también evidenciar un poco las bondades del mismo; el hecho de que los estudiantes lo valoren como lo terminan valorando ha sido algo supremamente enriquecedor, para Bienestar como organizador de esas jornadas de inmersión”.

### **1. *¿Cuál es el propósito de estos talleres? ¿Con qué fin los organiza?***

“Principalmente, a estas alturas, es de generar una reflexión en los estudiantes en cómo se encuentran sus habilidades comunicativas; dadas las características del tiempo principalmente. Sabemos que desarrollarlas es muy complejo, pero sí sabemos que ese tiempo nos ha permitido el hecho de que los estudiantes identifiquen qué fortalezas y qué

debilidades tienen frente a cada una de estas habilidades. Entonces, muchos dicen: “Bueno, yo no sabía de mis competencias en cuanto a lectura, yo pensé que sabía leer”, pero hay que comprender lo que está leyendo, a interpretar muchas de las características de los mismos textos, no más el hecho de expresarse en público es un reto que nuestros estudiantes universitarios tienen permanentemente, que no es nada sencillo; entonces, es exactamente eso, buscar que los estudiantes identifiquen como fortalezas y debilidades que tienen, porque sus habilidades comunicativas y partiendo de allí, que empiecen a fortalecerlas, buscar los recursos que la universidad les brinda y los propios para rendir en esa parte”.

1. ***¿De qué forma crees tú, que estos talleres aportan a los estudiantes de la Universidad de San Buenaventura Bogotá?***

“Principalmente, como te acabo de mencionar, ellos identifican su nivel de habilidad que tienen frente a cada una de ellas; el hecho de que ellos también identifiquen un poco las diferentes habilidades que tienen que mejorarlas. Al ser habilidades sabemos bien que no es algo que venga ya fortalecido, sino que se requiere su entrenamiento, requiere su preparación y eso es algo que considero yo jamás termina, tu jamás terminas de aprender a escuchar bien, o jamás terminas de aprender a leer bien, jamás terminar de aprender a escribir bien y así mismo a hablar bien, eso es un proceso constante”.

1. ***¿Crees que se debería modificar alguno de estos talleres?***

“Siempre hemos hablado el tema de la intensidad del tiempo, personalmente me gustaría que tuvieran un poco más de intensidad horaria, para que realmente lográramos resultados más asociados, que se viera como un progreso a través de estos talleres. Entonces si considero, si bien claro, el hecho que yo identifique en qué nivel estoy, ya es un avance grandísimo; sí me gustaría que tuviéramos un poco más de tiempo, pudiéramos desarrollarlos de una manera un poco más amplia para poder que los estudiantes también evidenciaran un poco de sus avances que tienen por el desarrollo de estos talleres”.

1. ***¿Que se debería mantener?***

“Empezando los profesionales a cargo, pienso que los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas y particularmente los profesores de la Licenciatura de la Educación para la Primera Infancia, le han dado muchos beneficios a este programa; la conducción que ha tenido este módulo a través de la profesora María Victoria ha sido supremamente asertiva y el tema de los materiales también ha contribuido bastante, el hecho de que también eso esté a cargo de Bienestar Universitario, es muy bueno porque como también mencionaba, no contribuye solamente al fortalecimiento de una competencia o al desarrollo de competencias que están orientadas hacia el éxito académico, sino al éxito personal, es algo supremamente integral”.

1. ***Se tiene entendido que los profesores realizan unos informes cada vez que finalizan los talleres, ¿Con qué fin se hacen estos informes?***

“Inicialmente es un requisito, identificamos allí cómo están exactamente los niveles en los cuales están llegando los estudiantes; la idea es que a partir de estos informes al interior de los programas se desarrollen acciones correctivas o más bien, que los programas también puedan identificar cómo están sus estudiantes y con base en esto desarrollar acciones que continúen en ese proceso formativo, que no se quede en solo la jornada de inmersión, sino que al interior de los programas se desarrollen actividades por medio de talleres; ojalá que en algún momento ya todos tuvieran en sus planes de estudio cursos asociados con desarrollo de las habilidades comunicativas, pero las habilidades comunicativas desde la parte como se llevan aquí, de una parte genérica inicialmente, para que ya más adelante en el desarrollo de sus programas académicos ya fortalezcan las habilidades comunicativas específicas, que estén más asociadas con competencias en lectura y escritura, pero que ellos partan de una base que son estas habilidades comunicativas”.

1. ***¿Qué acciones considera que debe llevar la universidad para dar la continuidad en la formación de los estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas?***

“Principalmente, dentro de unas acciones desarrollar un curso que desarrollara esas habilidades comunicativas genéricas, que se pudieran fortalecer y se pudieran estimular las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes inicialmente y hay una gran cantidad de recursos adicionales que están relacionados con los clubes de lectura, a que no solamente estas actividades estén orientadas desde los cursos específicos de habilidades comunicativas o de comprensión de textos, de construcción de textos argumentativos. Bueno todas estas materias que ven aquí en la universidad unos programas, sino que esto sea estimulado también por los otros cursos; entonces, si yo estoy viendo un curso en matemáticas, yo de qué manera desarrollo las habilidades comunicativas desde ese curso; que si yo estoy viendo un curso de inglés, cómo desarrollo las habilidades comunicativas; también, desde los cursos de Bienestar yo también puedo desarrollar las habilidades comunicativas y así con cualquier curso de la universidad, pero claramente para ello se requiere la formación inicial de los profesores, entonces de esa forma con profesores capacitados y con un buen programa, con una buena estructura de los programas de habilidades comunicativas redundará seguramente en el rendimiento académico de nuestros estudiantes”.

1. ***¿Ves ese curso para dejarlo obligatoriamente como el inglés?***

“Claro, debe formar parte del plan de estudio”.

1. ***¿Con unos niveles o simplemente un curso?***



“Como inicialmente y como yo en algún momento lo he conversado con la profesora María Victoria, es que sea un curso básico para todos los programas de la universidad inicialmente y que de ahí en adelante se fortalezca o se siga llevando ese proceso de manera implícita de los procesos formativos de los demás cursos, de todos los cursos de la universidad; como te digo, si tú estás viendo un curso de estadística, en el curso de estadística estás desarrollando las habilidades comunicativas, sea como lo que te pidan como informes escritos, sea por lo que tú tengas que exponer en público en algún momento, todo el tiempo, con todos los cursos que tiene la universidad, que tiene todos los programas de la universidad se estimule el desarrollo de las habilidades comunicativas, no solo dejárselo al taller de la jornada de inmersión o a los cursos que se ven desde el CIDEH, los cursos del CIDEH están más orientados hacia documentos académicos y pues todos los estudiantes no tienen una base, entonces ya pasan a construir textos de tipo argumentativo sin tener una fundamentación, entonces es algo complejo y súmale todo lo que sucede en los demás cursos en donde te piden un resumen sin saber qué es un resumen, todos tenemos idea de qué es un resumen, pero no sabemos si es la correcta o no y lo ideal es que hasta el mismo profesor o la universidad dijera “un resumen es esto” y sobre eso deben construirse todos los textos de tipo académico que maneja la universidad. Principalmente, considero que debe ser una posición institucional la forma como se deben desarrollar las habilidades comunicativas en general y en particular las competencias en lectura y escritura, que es lo que a final de cuentas en las pruebas saber Pro van a evaluar y que como bien sabemos, estas pruebas están fundamentadas en la comprensión lectora, más allá de que yo tenga buenas competencias ciudadanas, si yo no sé leer bien no me va a ir bien”.