

RAE

TIPO DE DOCUMENTO: trabajo de grado optar por el título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

TÍTULO: LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (PROGRAMAS DE PREGRADO) DE LA UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ EN COHERENCIA CON LOS EJES DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA: UNA EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN

AUTOR (ES): Mayerly Nataly Cabrera Palacios, Claudia Liliana Moreno Guerra y Karen Viviana Muñoz Bossa

LUGAR: Bogotá, D.C

FECHA: diciembre 2016

PALABRAS CLAVES: Pedagogía franciscana, persona, cotidianidad, relaciones de diálogo fraternas, creatividad y práctica pedagógica.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: el objetivo principal de este trabajo de investigación es identificar los ejes de la Pedagogía Franciscana al interior de las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá, a través de la sistematización de experiencias.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Antropología Pedagógica y Desarrollo Humano

METODOLOGÍA: la metodología de investigación es la sistematización de experiencias con enfoque cualitativo.

CONCLUSIONES: Con la investigación sobre las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá en coherencia con los ejes de la pedagogía franciscana: una experiencia de sistematización se puede concluir que:

- A partir de la sistematización de experiencias se puede evidenciar que entre el análisis documental que se realizó de los programas analíticos que componen el plan de estudios de los cinco programas y el análisis de las prácticas pedagógicas de los maestros observados, se identificó que, si bien, no en todos los documentos se encuentran inmersos los ejes de la pedagogía franciscana, sí desde sus prácticas se ven reflejados y materializados a partir de sus acciones, de sus expresiones de socialización, con las estrategias que implementan dentro del aula, así mismo las actividades que proponen con sus estudiantes, incluyendo los recursos que diseñan y la manera como evalúan el proceso formativo de sus estudiantes.
- En los documentos institucionales de la Universidad tales como el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB), el Modelo Pedagógico y los Proyectos Académicos Pedagógicos (PAP) de los distintos programas se establece que hay una Pedagogía Franciscana concebida como el proceso formativo basado en la historia de vida de San Francisco de Asís. Sin embargo, para los maestros que hicieron parte de esta investigación, no hay bases epistemológicas concretas acerca de ésta, pero sí hay elementos (la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad) que pueden dar lugar a su consolidación. Desde esta perspectiva, este grupo de maestros consideran necesario afianzar todo lo que implica la pedagogía franciscana pues reconocen la importancia de estos elementos para la identidad del maestro Bonaventuriano. Con esto, se puede vislumbrar que, hace falta profundizar en la temática abordada por parte de la comunidad bonaventuriana, para ello, la sistematización de experiencias se constituyó como una metodología que permite reconocer las voces de los actores de la Universidad en torno a lo que se propone como pedagogía franciscana y los elementos que la componen.

**LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (PROGRAMAS DE PREGRADO) DE LA
UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ EN COHERENCIA CON LOS EJES
DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA: UNA EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN**

Autoras:

CABRERA PALACIOS MAYERLY NATALY

MORENO GUERRA CLAUDIA LILIANA

MUÑOZ BOSSA KAREN VIVIANA

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

BOGOTÁ; 2016

**LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (PROGRAMAS DE PREGRADO) DE LA
UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ EN COHERENCIA CON LOS EJES
DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA: UNA EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN**

Autoras:

CABRERA PALACIOS MAYERLY NATALY

MORENO GUERRA CLAUDIA LILIANA

MUÑOZ BOSSA KAREN VIVIANA

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Educación para la
Primera Infancia**

Tutor:

RAMÍREZ BONILLA GERARDO

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

BOGOTÁ; 2016.

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ



AUTORAS:

Cabrera Palacios Mayerly Nataly

Moreno Guerra Claudia Liliana

Muñoz Bossa Karen Viviana

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Antropología Pedagógica y Desarrollo Humano

DIRECTOR PROYECTO:

Gerardo Ramírez Bonilla

Bogotá, D.C., noviembre de 2016

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a Dios por la sabiduría y fortaleza que nos ha brindado para el desarrollo de este proyecto y para nuestra formación profesional como maestras en Educación para la Primera Infancia.

Así mismo, agradecemos a la Universidad San Buenaventura Bogotá quien nos ofreció la oportunidad de culminar este proceso formativo con un sello Bonaventuriano bajo la compañía y orientación de un grupo de maestros cualificados.

De antemano, le damos las gracias a nuestros tutores Maribel Vergara Arboleda y Gerardo Ramírez Bonilla por sus conocimientos, por la dedicación y disposición para el desarrollo de este ejercicio investigativo.

Por último, agradecemos a nuestras familias por su apoyo incondicional, por su sacrificio, por creer en nosotras y por motivarnos diariamente.

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
PALABRAS CLAVE	11
INTRODUCCIÓN	12
1. PROBLEMA	13
1.1. Planteamiento Del Problema De Investigación	13
1.2. Formulación Del Problema.....	15
1.3. Justificación	15
1.4. Objetivos.....	17
1.4.1. Objetivo General	17
1.4.2. Objetivos Específicos	17
2. MARCO DE REFERENTES CONCEPTUALES	18
2.1. Marco Conceptual.....	18
2.2. Pedagogía Franciscana	18
2.3. Ejes de la Pedagogía Franciscana.....	19
2.3.1. La Persona.....	19
2.3.2. La Cotidianidad	20
2.3.3. Las Relaciones de Diálogo Fraternas.....	21
2.3.4. La Creatividad	22
3. MARCO TEÓTICO	23
3.1. Práctica Pedagógica.....	24
4. MARCO METODOLÓGICO.....	25
4.1. Sistematización de Experiencias.....	26
4.2. Fases.....	27
4.2.1. Fase I: Análisis Documental	27
4.2.1.1. Análisis Documental Programa Licenciatura en Educación para la Primera Infancia 28	
4.2.1.2. Análisis Documental Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa Modalidad a Distancia	42
4.2.1.3. Análisis Documental Programa Licenciatura en Teología	52
4.2.1.4. Análisis Documental Programa Licenciatura En Filosofía	60
4.2.1.5. Análisis Documental Licenciatura En Psicología.....	71
4.2.1.6. Gráfico General del Análisis Documental.....	86

4.2.1.8.	Resultados y Análisis de la Observación	92
4.2.2.	Fase III: Entrevistas Semiestructuradas	100
4.2.2.1.	Resultados y Análisis de las Entrevistas	100
5.	CONCLUSIONES.....	108
6.	REFERENCIAS.....	111
7.	ANEXOS	112

RESUMEN

La Universidad San Buenaventura fundamenta su accionar a partir de los ejes de la Pedagogía Franciscana (la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad) que tienen como fin, orientar los procesos formativos que se dan al interior de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los maestros de los distintos programas y facultades.

Desde esta perspectiva, y para los fines de esta investigación, se realizó un análisis de las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) en coherencia con los ejes de la Pedagogía Franciscana para evidenciar cómo estos maestros comprenden y materializan esta parte de la filosofía institucional desde su ser, saber y quehacer. Para ello, se desarrolló una sistematización de experiencias como metodología de investigación desde un enfoque cualitativo.

Con esta investigación se pudo evidenciar que hay una coherencia entre las prácticas pedagógicas desarrolladas por los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) con los ejes de la Pedagogía Franciscana que proponen los documentos institucionales de la Universidad San Buenaventura. Éstos se ven materializados por medio de los objetivos que establecen en los distintos cursos que orientan, a través de sus acciones, de sus expresiones de socialización, con las estrategias que implementan dentro del aula, así mismo las actividades que proponen con sus estudiantes, incluyendo los recursos que diseñan y la manera como evalúan el proceso formativo de los mismos.

ABSTRACT

San Buenaventura University bases its actions from the axes of the Franciscan Pedagogy (the person, daily life, relations, fraternal dialogue and creativity) that aim to orient the formative processes occurring within pedagogical practices developed by teachers of different programs and faculties.

From this perspective, and for the purposes of this research, the lector will find an analysis of pedagogical practices of teachers of the Faculty of Humanities and Social Sciences (Undergraduate Programs) that was performed in line with the axes of the Franciscan pedagogy to show how these teachers understand and materialize this part of the institutional philosophy from his being, knowing and doing. To do this, a systematization of experiences as research methodology was developed from a qualitative approach.

Through this research was evident that there is a coherence between the pedagogical practices developed by teachers of the Faculty of Humanities and Social Sciences (Undergraduate Programs) with the axes of the Franciscan Pedagogy proposed by institutional documents of San Buenaventura University. These are materialized through the objectives set in the various courses that guide, through their actions, their expressions of socialization, the strategies implemented in the classroom, and the proposed activities with their students, including resources designing and evaluating their training process.

PALABRAS CLAVE

Pedagogía franciscana, persona, cotidianidad, relaciones de diálogo fraternas, creatividad y práctica pedagógica.

KEYWORDS

Franciscan Pedagogy, person, daily life, relations, fraternal dialogue, creativity and pedagogical practices.

INTRODUCCIÓN

La filosofía institucional de la Universidad San Buenaventura se encuentra permeada por el pensamiento franciscano y con éste, algunos elementos que buscan orientar los procesos educativos que se dan al interior de la misma, entre ellos se encuentran los ejes de la Pedagogía Franciscana en donde se reconoce a la persona, las relaciones dialógico fraternas, la creatividad y lo cotidiano como aquello que caracteriza o le brinda una identidad a las personas que hacen parte del proceso formativo, en este caso maestros y estudiantes.

Desde este orden de ideas, la Pedagogía Franciscana y sus ejes llevan a enriquecer la comprensión que, tanto estudiantes como maestros, tienen acerca de la relación de cada uno con los demás, con el entorno y con el contexto donde se encuentran inmersos, por medio de una educación basada en valores, fraternidad, respeto y solidaridad.

Por esta razón, asumir una actitud crítica y propositiva desde la Pedagogía Franciscana exige analizar, interpretar e interiorizar los fundamentos epistemológicos que subyacen a ella, pues, los maestros Bonaventurianos no sólo deben contar con el conocimiento teórico de los mismos, sino que, es indispensable su puesta en práctica desde su modo de ser y de actuar dentro y fuera de la Universidad, de tal modo que se interiorice la riqueza de la espiritualidad franciscana y lo haga parte de su estilo de vida.

De acuerdo a lo anterior, lo que se pretende con este proyecto de investigación es realizar una sistematización de experiencias que permita identificar al interior de las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de

Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá cómo se materializan los ejes de la Pedagogía Franciscana. De allí, la importancia de construir en primera instancia un marco conceptual basado principalmente en los documentos institucionales tales como el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB), el Modelo Pedagógico, el Proyecto Educativo Franciscano (PAF) y el documento Id y Enseñad de la Orden de Frailes Menores.

El diseño metodológico de esta investigación es de tipo cualitativo y se desarrolla a través de la sistematización de experiencias, entendiéndose ésta como la interpretación crítica de varias situaciones y/o experiencias a partir de la organización y categorización de la información, que da lugar a la realización del análisis y la comprensión del proceso vivido, en este caso, las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) a la luz de los ejes de la Pedagogía Franciscana. Seguidamente, se describen las fases para el desarrollo de la investigación, posteriormente se exponen los hallazgos encontrados a partir de los objetivos planteados, para continuar con las conclusiones.

1. PROBLEMA

1.1. Planteamiento Del Problema De Investigación

A lo largo de la historia, la sociedad ha traído consigo una serie de necesidades que buscan ser resueltas a partir de la educación, entendiéndose ésta como un proceso social en el cual, se brindan herramientas para la formación integral de sujetos. Es allí, donde el maestro empieza a ocupar un lugar importante puesto que, es el encargado de pensar, estructurar, fundamentar y realizar acciones pedagógicas que respondan a las demandas sociales y culturales que surgen en los distintos contextos en los cuales se encuentran inmersos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Universidad San Buenaventura Sede Bogotá desde su Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) y su Modelo Pedagógico establece su identidad partiendo del pensamiento franciscano donde se promueve la formación humanista a partir de los ejes de la Pedagogía Franciscana, a saber: la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad como medio para dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan al interior de la Universidad. Desde allí, cada uno de los Programas que componen las distintas Facultades tienen la libertad de diseñar sus propuestas pedagógicas desde su Proyecto Académico Pedagógico (PAP) y que a su vez se encuentran articuladas con lo propuesto por los documentos ya mencionados.

En este sentido, se espera que los maestros que hacen parte de la Universidad de San Buenaventura, adquieran una comprensión profunda acerca de lo que es la filosofía institucional o propuesta educativa de la institución de la cual hacen parte, para que sus prácticas pedagógicas sean coherentes con los fines educativos planteados.

De esta manera, surge el interés de realizar una sistematización de experiencias sobre las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) en coherencia con la filosofía institucional propuesta desde el pensamiento franciscano y en él los ejes de la Pedagogía Franciscana.

Para dar cuenta de lo planteado, surge la siguiente pregunta que orientará la investigación:

1.2. Formulación Del Problema

¿Cómo se materializan los ejes de la Pedagogía Franciscana en las prácticas pedagógicas de los maestros en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá?

1.3. Justificación

La Universidad de San Buenaventura Bogotá desde los referentes conceptuales que establece en su Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB, 2010) define la Pedagogía Franciscana como: “...un proceso formativo que se centra en la persona y se fundamenta en lo cotidiano, en las relaciones dialógicas fraternas y en la creatividad e imaginación” (p.75). Es así, como estos ejes se convierten en elementos esenciales que componen una parte de la filosofía institucional y que, por ende, se espera que quienes hacen parte de la comunidad educativa adquieran conocimiento e interioricen dichos principios.

En este sentido, la Universidad a partir de lo contenido en los documentos institucionales y los planes de formación que ofrece, busca que los maestros bonaventurianos incorporen en su ser, saber y quehacer la filosofía institucional, de manera que ésta se vea reflejada al momento de acompañar u orientar los procesos formativos con sus estudiantes. Al respecto, el PEB hace alusión al rol que estos actores educativos deben adoptar para que sus prácticas pedagógicas estén acordes con la filosofía institucional y los fines educativos que cada Programa establece en sus Proyectos Académicos Pedagógicos (PAP). Con referencia a lo anterior, el PEB menciona que:

El profesor bonaventuriano que practica la pedagogía franciscana lo compromete a ser: un facilitador del aprendizaje, capaz de diseñar y desarrollar estrategias metodológicas que

respondan a las características de los saberes y de las personas que los reciben; un investigador que promueve la investigación para motivar la búsqueda, la indagación, la curiosidad y el pensamiento propio y creativo del estudiante; un orientador de procesos que propicia el respeto, la participación, el reconocimiento y la aceptación del otro y promueve actividades para estimular en los estudiantes la capacidad de aprendizaje, de crítica, de innovación y de autoformación; un profesional idóneo, creativo, responsable y ético que para el ejercicio de la docencia fortalece el diálogo de saberes y la transdisciplinariedad como elementos necesarios para lograr altos niveles de formación integral en las disciplinas y en los campos del conocimiento. (Proyecto Educativo Bonaventuriano, 2010, p.60)

Con lo anterior, se puede vislumbrar que la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad siendo los ejes de la pedagogía franciscana se encuentran al interior de cada una de esas características mencionadas.

Ahora bien, con este proyecto de investigación se busca hacer una sistematización de experiencias en la cual se analicen las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) a la luz de los ejes de la Pedagogía Franciscana con la intención de evidenciar la articulación que hay entre los documentos institucionales que hablan del tema, la comprensión que los maestros tienen sobre ellos y el modo en que los llevan a la práctica desde sus experiencias pedagógicas al interior de la Universidad.

De igual manera, con esta sistematización de experiencias se espera que esta investigación a partir del conocimiento que produce, pueda servir como insumo para el desarrollo del proyecto *“El perfil del maestro Bonaventuriano en coherencia con la pedagogía franciscana - Investigación acción en las tres Facultades de la Universidad de San Buenaventura Bogotá”*. en

el cual se pretende analizar los principios de la Pedagogía Franciscana que fundamentan el perfil del maestro de la Universidad de San Buenaventura y que subyacen de las prácticas pedagógicas desarrolladas desde su campo de conocimiento.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Identificar los ejes de la Pedagogía Franciscana al interior de las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá, a través de la sistematización de experiencias.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar los documentos institucionales (PAP y Programas analíticos) de los programas de pregrado que conforman la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales a la luz de los ejes de la Pedagogía Franciscana.
- Observar las prácticas pedagógicas desarrolladas por algunos maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) a la luz de los ejes de la Pedagogía Franciscana y los documentos institucionales previamente examinados (PAP y Programas analíticos).
- Reconocer las ideas que algunos maestros de los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales tienen sobre práctica pedagógica y pedagogía franciscana.

- Encontrar las convergencias y divergencias entre las prácticas pedagógicas de algunos maestros en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (programas de pregrado) con los documentos institucionales analizados y los ejes planteados desde la pedagogía franciscana.

2. MARCO DE REFERENTES CONCEPTUALES

2.1. Marco Conceptual

Con el fin de analizar la relación entre las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá con los ejes de la pedagogía franciscana, se presentan a continuación los conceptos o categorías que fundamentan esta investigación, dentro de estos se encuentran los ejes que componen la pedagogía franciscana, a saber: la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad.

2.2. Pedagogía Franciscana

Para lograr comprender las categorías que fundamentan el presente proyecto de investigación, es necesario empezar por conceptualizar los elementos centrales que surgen a partir de la Pedagogía Franciscana entendiéndose ésta como “...un espacio para el intercambio y la búsqueda, para la generación de preguntas y respuestas, para la exploración y el descubrimiento, para la interacción y la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro”. (Proyecto Educativo Franciscano, 2010, p. 16). En otras palabras, es el proceso formativo en el cual se tiene en cuenta la experiencia de vida de los sujetos que forman y que están en formación, es decir, maestros y estudiantes.

Por esta razón, la pedagogía franciscana tiene la exigencia de

...posibilitar el crecimiento de la persona bajo requerimientos relacionados con el desarrollo de una capacidad crítica que le permita tomar una posición argumentada sobre las opciones que le presenta la vida, y así, comprender el sentido y el significado que trae para la construcción de su proyecto de vida el apropiarse de valores. (Modelo Pedagógico, 2010, p. 14)

Desde esta perspectiva, la Pedagogía Franciscana contribuye de manera conveniente al desarrollo de la cultura; pues a partir de la investigación, la enseñanza y la formación axiológica, las personas que hacen parte del proceso formativo se conciben como seres capaces de expresar, actuar, conocer, reflexionar y aportar a la sociedad en la cual se desempeñan y se encuentran inmersos.

2.3. Ejes de la Pedagogía Franciscana

Teniendo como base lo que se comprende como Pedagogía Franciscana, se exponen a continuación los ejes que la componen, a saber: persona, lo cotidiano, las relaciones dialógicas fraternas y la creatividad.

2.3.1. La Persona

En el Proyecto Educativo Bonaventuriano se afirma que “La persona es el centro de la pedagogía franciscana” debido a que es un ser único, histórico, experiencial, que cuenta con habilidades, capacidades y necesidades particulares que lo hacen ser el protagonista de su propio proceso formativo. Por esta razón, la persona está en continua búsqueda de sentido pues:

...no se trata de la persona en genérico, ni de una teoría que defienda un concepto de hombre en particular, sino de la persona concreta que participa en el proceso formativo. En consecuencia, en el modelo pedagógico tienen lugar central la formación de la afectividad y el respeto a la espontaneidad de la persona como principios para la interacción humana y para los fines prácticos de

la educación. En ella se asume la singularidad como derecho inherente a la dimensión personal, de tal forma que se respetan los procesos y no se masifican los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiante. (Modelo Pedagógico, 2010, p. 25)

De acuerdo con los documentos institucionales de la Universidad, se respeta a la persona desde su singularidad e integralidad, pues desde la individualidad se gestan las interacciones con los otros y con lo otro. Por lo tanto, las prácticas pedagógicas que se gestan al interior de la Universidad se oponen a toda formación directiva o unilateral y a la educación masificada y uniforme (Modelo Pedagógico Bonaventuriano, 2010). En consecuencia, el quehacer de los maestros bonaventurianos se ha de promover la autonomía, la capacidad de iniciativa, el ritmo personal de aprendizaje, la valoración de las potencialidades de cada quien; de forma que cada persona defina y construya su propio proyecto de vida.

2.3.2. La Cotidianidad

La cotidianidad hace referencia al contexto en el cual se desenvuelve la persona a diario, es el conjunto de situaciones, vivencias y experiencias que la llevan a construir y a llevar a la práctica los aprendizajes que construye no sólo a nivel profesional sino también personal. Con respecto a este eje el Proyecto Educativo Bonaventuriano plantea que:

Recuperar lo cotidiano es posibilitar que la vida, cargada de sentido y esperanza, suceda en el escenario de lo pedagógico. La pedagogía franciscana no pretende formar para repetir o almacenar conceptos sino para explorar las múltiples facetas de la persona como ser capaz de captar, dar y expresar sentido a la realidad mediante el diálogo consigo mismo, con el otro, con el entorno y con el trascendente. (PEB, p. 71)

En tal sentido, la cotidianidad también se refiere a la manera en que la persona responde a las necesidades que la sociedad demanda, dándole uso y sentido a los aprendizajes. Es así como

desde allí se gesta una cultura de compromiso social pues se comprende que la persona no está sola, sino que está en interacción permanente con otros y con el medio de la rodea.

Con base a lo anterior, en las aulas y en los entornos formales de aprendizaje es posible tener la influencia social y superar las fronteras del ámbito específico de un centro educativo, para llegar a entornos más amplios como la comunidad y las organizaciones a las que pertenece el estudiante, con sus creencias, valores y normas (Modelo Pedagógico (2010). Es decir, la persona es la encargada de darle sentido y utilidad a aquello que sabe y sabe hacer pensando en el otro.

2.3.3. Las Relaciones de Diálogo Fraternas

Las relaciones de diálogo fraternas aluden a la formación axiológica de la persona basada en el respeto por la individualidad de cada uno pues en la medida que se reconocen las singularidades de cada quien, se establecen interacciones y diálogos asertivos con los demás. Es allí donde la participación y la escucha empiezan a tener un papel importante debido a que cada persona asume roles activos dentro del proceso formativo.

El estudiante y el docente: en el proceso de búsqueda de fuentes de información y de procesamiento de los contenidos por parte del estudiante, éste asume una actitud activa e identifica los recursos que tiene a su disposición y decide a quién acudir en busca de apoyo en materia de estrategias y metodologías para el estudio independiente y el aprendizaje autónomo y para facilitar la comprensión y validez de los saberes. Es aquí en donde se empiezan a generar diversas formas de interacción entre estudiante y docente, con propósitos formativos. (Modelo Pedagógico, 2010, p. 31-32)

Cabe aclarar, que el estudiante al ser el protagonista de su proceso formativo es quien acude a estrategias individuales para el aprendizaje autónomo porque él tiene conocimiento de su

ritmo y estilo de aprendizaje. Por otro lado, el maestro debe asumir un rol de facilitador y orientador de procesos para lo cual, es el encargado de diseñar los ambientes de aprendizaje, por lo tanto, la comunicación a través de los diferentes medios promueve y favorece la interacción y la colaboración entre pares y entre el maestro y el estudiante. En este sentido, se dice que a través de las relaciones de diálogo fraternas se promueve la tolerancia y el respeto hacia el otro, aceptando la individualidad de cada persona, concretando de esta manera una pedagogía de la fraternidad.

2.3.4. La Creatividad

La persona es creativa por naturaleza, y ésta no pertenece únicamente al área de las artes; sino también y especialmente a todas las facetas del ser humano. Hecha esta acotación, es conveniente mencionar que dentro de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los maestros que hacen parte de la comunidad educativa, buscan fortalecer el espíritu crítico y la imaginación.

Por consiguiente, orientan a los estudiantes a encontrar nuevas formas de ver las cosas. Por otro lado, es necesario señalar que el maestro desde su saber y quehacer pedagógico pueda estimular al estudiante hacia nuevas búsquedas; los acerque a la exploración y a cultivar la imaginación; diseñando y utilizando estrategias que den lugar a este objetivo.

Ahora bien, el PEB (2010) menciona lo siguiente con respecto al eje de la creatividad: “Es un continuo movimiento de búsqueda que genera ambientes propicios para la exploración y las posibilidades de imaginar, de crear y de encontrar formas diferentes para apropiarse del saber” (pg. 76). Con lo anterior, no cabe duda que el maestro debe implementar estrategias y

metodologías que le permitan fortalecer a sus estudiantes habilidades de pensamiento en donde lleguen a inquietarse, a preguntarse, a cuestionarse, a indagar y encontrar múltiples formas de resolver los problemas que acontecen en su contexto.

Del mismo modo, el Modelo Pedagógica de la Universidad amplia más la idea con respecto a este eje:

“Para desarrollar las competencias creativas en los estudiantes, la Universidad debe en primer término, diseñar de manera permanente un clima pedagógico creativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual el estudiante con el apoyo del docente, expresa con plena libertad su pensamiento, desarrolla la imaginación y la capacidad para comprender y recrear el conocimiento, esto requiere por su puesto el diseño de cursos o módulos en los cuales se trascienda la simple apropiación de contenidos y se plantee de manera explícita el desarrollo de competencias creativas, con estrategias de aprendizaje socialmente significativas que le exijan al estudiante asumir de manera consciente y responsable su propio aprendizaje, el desarrollo de la iniciativa, la autonomía, la capacidad para aprender a aprender y el ejercicio de la actividad creadora en cualquier contexto en el que pudiera desempeñarse. (Modelo Pedagógico, 2010, p. 35)

De acuerdo a lo anterior, el maestro desde el eje de la creatividad debe asumir un rol de orientador y problematizador, para llevar a sus estudiantes a construir saberes que les permitan responder a las demandas de la sociedad, a través de las competencias que desarrollan y/o fortalecen en el desarrollo de los distintos cursos.

3. MARCO TEÓTICO

Teniendo en cuenta las categorías que se han establecido desde el marco conceptual, a continuación, se presenta la comprensión teórica acerca de práctica pedagógica desde donde se realizará la articulación y comprensión de los ejes de la pedagogía franciscana al interior de los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad San Buenaventura Bogotá como resultado del desarrollo investigativo.

3.1. Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica es un conjunto de acciones intencionadas, planeadas y desarrolladas por el maestro, las cuales están orientadas a partir de su saber pedagógico. Es así como el maestro desde sus prácticas pedagógicas tiene en cuenta el contexto institucional donde se encuentra, la población a la cual se va a dirigir y el sentido que le da a los procesos de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes.

Al respecto, Martínez Boom (1999) menciona que “se asume la práctica pedagógica como una noción estratégica en tanto práctica de saber que articula tres elementos metodológicos fundamentales: una institución, la escuela; un sujeto soporte de esa práctica, el maestro; y un saber, el saber pedagógico” (p.6). En otras palabras, toda práctica pedagógica debe estar compuesta por el ser, saber y quehacer del maestro de una manera contextualizada con el fin de que este actor sea consciente de su ejercicio profesional y de esta manera pueda reflexionar de manera permanente sobre su propia acción.

Por otro lado, Latorre (2002) la define como acciones cargadas de sentido común y con un fuerte arraigo en la experiencia. Y para ampliar este concepto, Pasmanik (2001) plantea que, es viable considerar que la práctica pedagógica en el aula está significativamente sustentada por las creencias del docente que las ejecuta. De acuerdo a lo anterior, es notorio cómo la concepción sobre práctica pedagógica encierra varios elementos y posturas de las cuales prevalece el sentido y la intencionalidad que cada maestro le da a la misma.

Adicionalmente, Fierro (1992) afirma que en toda práctica pedagógica “intervienen los significados, percepciones y las acciones de los agentes implicados”, es decir, las prácticas no son solo pensadas desde el ser, saber y hacer del maestro, sino que también influye la participación que los estudiantes asumen dentro de ella.

En este sentido, las prácticas pedagógicas de los maestros pueden influir en los procesos de formación de los estudiantes para orientarlos en el acto de pensar, en la reflexión, en la indagación y la idea de que le puedan encontrar sentido a los aprendizajes que van construyendo.

4. MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación es de tipo cualitativo lo que implica según Cisterna (2005) un diseño articulado que en su totalidad da cuenta de manera coherente, secuencial e integrada del proceso investigativo. En otras palabras, es la organización de la información, el análisis y la interpretación que se le da al objeto de estudio y a los sujetos que intervienen en ella.

Así mismo, la metodología utilizada para el desarrollo del mismo es la sistematización de experiencias, a partir de lo propuesto por Oscar Jara (2013) quien lo define como una modalidad investigativa que, exige no sólo recolectar y ordenar datos o informaciones, sino obtener aprendizajes críticos de los procesos sociales y de las experiencias, por esto, la sistematización de experiencias tiene la tarea de buscar comprenderlas, extraer sus enseñanzas y comunicarlas.

En consecuencia, la sistematización de experiencias hace referencia a aquellas experiencias vividas por un grupo de personas, donde intervienen constantemente situaciones y relaciones que buscan ser comprendidas de manera crítica para ser transformadas y así, poder rescatar los aprendizajes de las mismas. En este caso, se sistematizarán las prácticas pedagógicas de un grupo de maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de los Programas de Pregrado a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana.

4.1. Sistematización de Experiencias

La sistematización es un concepto entendido comúnmente como el proceso que se utiliza para la recolección, clasificación y organización de datos. Sin embargo, la sistematización de experiencias reconocida como una metodología de investigación en el campo de lo social y lo educativo trae consigo un concepto más profundo. Al respecto, Jara (2013) plantea que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (p.4)

De acuerdo a lo anterior, la sistematización de experiencias no se trata solamente de una explicación de lo vivido; sino por el contrario, es una comprensión de cómo se llevaron a cabo los diversos elementos que hicieron parte del proceso de investigación. De igual manera, esta metodología de investigación requiere de reconstruir las experiencias desde una mirada crítica puesto que esto permite encontrarle el sentido y alternativas para poder llegar a transformar lo que los actores consideran necesario y también, para compartir las experiencias con otros.

Teniendo en cuenta los planteamientos mencionados anteriormente, en este proyecto de investigación se sistematizarán las prácticas pedagógicas de algunos maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de pregrado) a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana para comprender cómo estos sujetos desde sus experiencias materializan parte de la filosofía institucional desde su quehacer como maestros Bonaventurianos.

4.2. Fases

La presente investigación se desarrolla a partir de tres (3) fases que dan lugar al cumplimiento de los objetivos propuestos para la misma y así, llegar a responder al planteamiento del problema.

4.2.1. Fase I: Análisis Documental

Para el desarrollo de los análisis documentales que se presentan a continuación, se realizó un ejercicio previo que consistió en identificar al interior de los Proyectos Académicos Pedagógicos (PAP) de los cinco Programas de Pregrado que conforman la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Psicología, Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Teología, Licenciatura en Educación para la Primera Infancia y Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa Modalidad a Distancia) la concepción que tiene cada uno de ellos sobre los ejes de la pedagogía franciscana. También, se diseñó y diligenció una matriz en la cual se analizaron los programas analíticos de los cursos que compone el plan de estudios de cada programa de pregrado; esto con el fin de evidenciar si en ellos se encontraban inmersos o no los ejes, para ello se hizo un ejercicio hermenéutico sobre las comprensiones que los maestros tienen acerca de la articulación entre la filosofía institucional de la Universidad y el saber que

van a orientar desde los distintos cursos, es decir, cómo la programación y justificación de los cursos están permeados por el eje de la persona, el eje de la cotidianidad, el eje de las relaciones de dialogo fraternas y el eje de la creatividad.

La matriz construida por las investigadoras se constituyó en la herramienta que permitió filtrar la información de los documentos ya mencionados según las categorías de la investigación, esto es, los ejes de la pedagogía franciscana. Resulta oportuno entonces, presentar la matriz que sirvió como insumo para el análisis documental:

Tabla 1 Matriz Análisis Documental. Fuente: Las Investigadoras

CURSO	ÁMBITO FORMATIVO	OBJETIVO	EJES DE LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA				ANÁLISIS
			PERSONA	RELACION ES DE DIÁLOGO	COTIDIANI DAD	CREATIVID AD	

4.2.1.1. Análisis Documental Programa Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

La Universidad San Buenaventura por medio de su Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) establece los parámetros que le brindan identidad a todos los programas de educación superior que allí se ofertan. Los cuales, se encuentran estrechamente relacionados con la filosofía

institucional, el modelo pedagógico de la Universidad y los componentes de la pedagogía franciscana. A partir de dichos parámetros, cada programa es responsable de construir su Proyecto Académico Pedagógico (PAP) con el propósito de establecer la ruta de formación más apropiada, fundamentar sus acciones y compromisos, pensados desde las necesidades que demanda el contexto, la sociedad y la comunidad educativa.

De acuerdo con lo anterior, el Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia pone de manifiesto en su Proyecto Académico Pedagógico (PAP):

...orientar y facilitar el trabajo conjunto de profesores, directivos y estudiantes, en un escenario pedagógico que favorezca y motive el aprendizaje significativo, el aprendizaje autónomo, la actualización permanente y la investigación, como medios para desarrollar competencias y aplicar, en la práctica, los aprendizajes y saberes adquiridos. (Proyecto Académico Pedagógico Licenciatura en Educación para la Primera Infancia. 2010. pg.21)

El PAP de la Licenciatura es un documento en el cual se encuentran algunas orientaciones que les permiten en especial a los maestros, pensar, organizar y estructurar los programas analíticos de los distintos cursos que orientan basados en la filosofía institucional desde los distintos saberes. En consecuencia, el trabajo conjunto desarrollado entre directivos, profesores y estudiantes al cual alude el PAP del Programa, debe estar articulado con los elementos esenciales del Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) y el modelo pedagógico de la Universidad. Uno de esos elementos es la pedagogía franciscana en donde se concibe el proceso formativo como “un espacio para el intercambio y la búsqueda, para la generación de preguntas y respuestas, para la exploración y el descubrimiento, para la interacción y la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro” (PEF, 2010, p. 16). En otras palabras, se trata de tener presente en todo momento la experiencia de vida de los sujetos que forman y que están en formación, es decir, profesores y estudiantes.

Ahora bien, de la pedagogía franciscana surgen cuatro ejes que buscan mediar los procesos de formación que se llevan a cabo al interior del Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia; estos son la persona humana, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad. Dicho de otra manera, en el PAP del programa se menciona que:

La Pedagogía Franciscana es un proceso formativo que se centra en la persona y se fundamenta en lo cotidiano, en las relaciones dialógicas fraternas y en la creatividad e imaginación, de tal manera que, para el programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, se abordan estas cuatro dimensiones de la siguiente manera:

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Concepción
Persona humana	En cuanto a la persona, no se trata de una teoría que defienda un concepto de hombre en particular, sino del estudiante que participa en su proceso formativo, basado en la autonomía, la capacidad de iniciativa, el ritmo personal de aprendizaje, la valoración de sus potencialidades; de forma que, con base en el acompañamiento dialógico de sus profesores, defina y construya su propio proyecto de vida. Por consiguiente, el estudiante es protagonista en la planificación, ejecución y control de su proceso de aprendizaje, con la libertad para dar el máximo aprovechamiento de los recursos que se pondrán a su disposición, para regular el ritmo de sus aprendizajes, y promover la calidad de los mismos.
La cotidianidad	La segunda dimensión se fundamenta en lo cotidiano, el cual hace referencia al entorno vital al que pertenece cada persona que compone el talento humano del Programa, donde se establecen relaciones académicas y personales. Desde este aspecto, "en las aulas y en los entornos formales de aprendizaje es posible tener la influencia social y superar las fronteras del ámbito específico de un centro educativo, para llegar a entornos más amplios como la comunidad y las organizaciones a las que pertenece el estudiante, con sus creencias, valores y normas". Es así, como los aprendizajes se dan con referencia y aplicación al entorno y con conexión a experiencias previas, intercambiando significados. Por lo tanto, en el Programa el conocimiento se construye socialmente donde los factores socio-ambientales se constituyen en fuente importante para el aprendizaje, por ejemplo; los profesores y estudiantes desarrollan actividades académicas de interacción social.
	En tercer lugar, desde la relación dialógica fraterna que se promueve al interior del programa entre estudiantes, profesores y directivos, permite que el estudiante se involucre con efectividad en su proceso de aprendizaje, donde la intervención activa, la interacción, la confrontación de experiencias, los diálogos y los flujos de información, se viven en la cotidianidad. Las comunicaciones a través de diferentes medios, espacios y ambientes de aprendizaje, favorecen la interacción y

Las Relaciones De Diálogo Fraternas	colaboración entre estudiantes – profesores y facilitan el desarrollo de competencias para el debate, la negociación, así como para el abordaje crítico y colectivo del conocimiento. La construcción conjunta de conocimientos se desarrolla a través de la contrastación y negociación de significados. Cada estudiante del Programa aporta al grupo esquemas de pensamiento, a partir de sus experiencias y conocimientos previos.
La Creatividad	Y la cuarta dimensión referente a lo creativo, se visualiza en el Programa a partir del diseño de un clima pedagógico creativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual el estudiante con el apoyo del profesor, expresa con plena libertad su pensamiento, desarrolla la imaginación y la capacidad para comprender y recrear el conocimiento. Donde el diseño de los cursos trasciende la simple apropiación de contenidos y se plantea de manera explícita el desarrollo de competencias creativas a partir de estrategias de aprendizaje socialmente significativas que le exigen al estudiante asumir de manera consciente y responsable su propio aprendizaje, el desarrollo de la iniciativa, la autonomía, la capacidad para aprender a aprender y el ejercicio de la actividad creadora en cualquier contexto en el que se desempeñe.

(Programa Académico Pedagógico (PAP), LEPI, 2010, p,26 - 27)

Teniendo en cuenta cómo la Licenciatura concibe y apropia los ejes de la pedagogía franciscana desde su Proyecto Académico Pedagógico, se realizó un análisis a cuarenta y cinco (45) programas analíticos que componen el plan de estudios de dicho Programa con el fin de identificar si en esos documentos se encuentran implícitos o explícitos los ejes de la pedagogía franciscana, es decir, cómo los maestros que orientan los distintos cursos comprenden la filosofía institucional y la articulan con el saber que orientan. En otras palabras, si el pensamiento de los profesores desde su saber, se ve reflejado a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana.

Realizando el ejercicio ya mencionado, se evidenció que, de 45 programas analíticos en 38 se encontró el eje de la persona humana pues en varios de ellos mencionan que cada estudiante es un ser único de experiencias que cuenta con habilidades, capacidades, destrezas y ritmos de aprendizaje propios, lo cual, indica que el estudiante es el protagonista del proceso

formativo que está llevando a cabo. De hecho, en algunos programas analíticos se retoma el marco legal donde se menciona:

...el derecho de cada estudiante para que sus diferencias sean tomadas en cuenta al momento de ofrecerles el servicio educativo y del deber de la institución educativa en ofrecer alternativas para suplir sus necesidades específicas, que dadas sus características implica la construcción de un ambiente educativo diferente. (Ley 115 de Educación, 1994)

También, se menciona que los aprendizajes que cada estudiante construye a partir de los distintos saberes no sólo le servirán para su formación profesional, sino también, para la personal pues le son de gran ayuda a la hora de consolidar su proyecto de vida y de esta manera, generar reflexiones y tomar decisiones; siendo el estudiante protagonista en su proceso formativo.

Dentro de los hallazgos se evidenció el interés del programa por que los estudiantes desarrollen una serie de competencias en los distintos cursos, de hecho, muchos programas analíticos compartían el siguiente apartado:

...el estudiante es reconocido como un ser humano que cuenta con la capacidad de superación personal y profesional a través del cumplimiento de metas. También con la capacidad para actuar con honestidad, fraternidad, tolerancia, lealtad, optimismo en los diversos ámbitos de la vida personal y profesional.

Desde esta perspectiva, la función de cada profesor es acompañar esos procesos y proponer prácticas que no homogenice los ritmos de aprendizaje en los estudiantes. Para ello, la Licenciatura cuenta con una estrategia curricular denominada Taller Pedagógico Investigativo Integrador (TPII) la cual, brinda herramientas a los estudiantes para articular la teoría vista desde los distintos cursos, la práctica formativa y la investigación.

El rol de los maestros desde la estrategia es acompañar el proceso formativo de cada estudiante utilizando herramientas tales como portafolios, notas de campo y registros de observación. Éstos, les sirven a los maestros para identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante y así saber cómo acompañar su proceso y, por otro lado, estos instrumentos les permite ser conscientes de su proceso, reflexionar y transformar los aspectos que sean necesarios para su formación.

Hechas estas consideraciones, la concepción de persona que se puede vislumbrar desde los programas analíticos en los cuales se evidenció este eje, están en coherencia con lo que se establece en el PAP del Programa, el Modelo Pedagógico y el PEB de la Universidad pues se reconoce a los estudiantes como seres únicos e integrales, dueños de su formación y por ello, los profesores que diseñaron estos programas analíticos aluden reiterativamente al respeto por la diversidad humana que encontrarán en sus aulas.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la persona desde una mirada cuantitativa.



Ilustración 1 Eje Persona LEPI

Ahora bien, en cuanto al eje de la cotidianidad se evidenció que, de los 45 programas analíticos analizados, en 7 no se logró encontrar algún elemento relacionado con este eje. Sin embargo, dentro de los documentos en los cuales sí se identificó, se resalta que el objetivo de los distintos cursos apunta a que los estudiantes puedan encontrar el sentido y la aplicabilidad a los aprendizajes que construyen desde los distintos saberes y así, los puedan llevar a la practicidad para resolver situaciones de la vida personal, cotidiana y por supuesto profesional. De igual manera, en algunos programas analíticos se menciona que para el desarrollo de los cursos se tendrá en cuenta las experiencias, vivencias y conocimientos previos que tengan los estudiantes en relación a los contenidos del curso.

En otras palabras, los saberes a trabajar desde los distintos cursos buscan ser articulados por parte de los estudiantes con su vida cotidiana, su ser, saber y quehacer como maestros en formación, es decir, con los cursos se busca poner en contexto los aprendizajes.

Otro aspecto a resaltar en este eje, es que en los programas analíticos se menciona que las noticias o acontecimientos que estén ocurriendo en los distintos contextos donde se encuentran inmersos los estudiantes serán analizados para que los participantes de los cursos puedan tomar postura frente a las problemáticas que ocurren en su entorno y en los diversos campos de acción para los cuales se están formando profesionalmente.

En este orden de ideas, con los cursos denominados Taller Pedagógico Investigativo Integrador o TPII (estrategia curricular mencionada anteriormente) se busca que los estudiantes establezcan relaciones entre los postulados teóricos, la investigación, los conceptos epistemológicos aprendidos en otros cursos y las prácticas que los estudiantes desarrollan profesionalmente, para así generar reflexiones y procesos de transformación en las futuras maestras en educación para la primera infancia en el campo de la educación y la pedagogía. En estos mismos documentos se menciona que al realizar las distintas prácticas pedagógicas los estudiantes y el maestro deben conocer y comprender el contexto en el que se circunscribe su realidad y la realidad de los niños y niñas con los cuales van a trabajar. Para ello debe realizar una contextualización de los escenarios donde se desarrolla la práctica pedagógica con el fin de que pongan en práctica los saberes que han construido a lo largo de su carrera como profesionales.

Un ejemplo de ello se encontró en el programa analítico del curso TPII Educación Inclusiva – Estudio De Caso (p.2):

Se pretende propiciar un diálogo de saberes de manera interdisciplinaria entre la práctica, la investigación formativa de tipo cualitativo enfocada a realizar un ejercicio desde el Diseño metodológico de investigación estudio de caso en los escenarios donde las y los estudiantes realizan intervenciones pedagógicas desde la aplicación de las teorías conocidas en los saberes de didáctica diferencial, ética del educador, intervención, arte, literatura Infantil entre otros buscando la articulación e integración del conocimiento. Por esta razón, el aprendizaje se determina tanto por el “conocer” como por el “hacer”, lo que plantea que tanto el conocimiento como las habilidades para poner en juego lo aprendido, son de vital importancia ya que le da las herramientas a los estudiantes para construir el conocimiento en cada experiencia de aprendizaje, permitiendo así la verificación de las teorías estudiadas en el aula.

De lo expuesto anteriormente se puede decir que, hay una relación entre los programas analíticos de los cursos en los cuales se evidenció el eje de la cotidianidad con lo que se establece desde el PEB, el modelo pedagógico de la Universidad y el PAP del Programa de Licenciatura En Educación Para La Primera Infancia debido a que en dichos documentos institucionales, se está haciendo una apuesta por la formación de profesionales de la educación, para que tomen conciencia de la importancia que tiene el conocimiento y su aplicabilidad desde la realidad de los estudiantes, bien sean niños, adolescentes, jóvenes o adultos. Es decir, saber leer cómo interpretan los contextos para de esta manera poder establecer las rutas más adecuadas para acompañar su proceso formativo a nivel académico y personal.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la cotidianidad desde una mirada cuantitativa.



Ilustración 2 Eje Cotidianidad LEPI

Con respecto al eje de las relaciones de diálogo fraternas, se encontró que de los 45 programas analizados solo en 1 no fue posible identificar la presencia de este eje, pues, en los demás documentos desde las orientaciones metodológicas se menciona que para el desarrollo de los cursos se implementarán las siguientes didácticas y pedagógicas propuestas desde la Licenciatura:

- Trabajo Colaborativo: Es una estrategia para la formación de valores y el fomento del trabajo en equipo, la responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica.
- Mesa Redonda: Como espacios para debatir acerca en torno a las innovaciones de las estrategias pedagógicas que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas (verbal, escritural, lector y de escucha)

- **Lectura Reflexiva:** Se trabaja como elemento transversal la lectura estudiosa a través de diferentes herramientas pedagógicas tales como el mapa conceptual, el paralelo gráfico, entre otras.
- **Producciones Escritas:** Aquellos textos creados utilizando diferentes tipos de estructuras y elaboración de organizadores gráficos.
- **Aula Pensante:** Desarrolla el pensamiento crítico y participante en los estudiantes.

En el PAP de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia se menciona que los maestros pueden elegir una o varias estrategias de las mencionadas anteriormente pero también, pueden proponer otras que propicien las relaciones e interacciones entre quienes participan de los cursos pues uno de los propósitos como programa es fomentar las habilidades comunicativas asertivas ya que éstas movilizan los demás ejes de la pedagogía franciscana. En otras palabras:

El Programa Licenciatura en Educación para la Primera Infancia acoge la Pedagogía Franciscana como su marco de referencia y horizonte, ya que su centro es la persona humana desde una concepción integral y holística del hombre y la mujer, como agentes promotores de la interacción y el diálogo de las diferentes culturas, diálogo encaminado a la apropiación, difusión y al desarrollo del conocimiento en pro del ser humano, y en especial de la infancia. Con base en esta noción de desarrollo humano en la educación, se acepta que educar es humanizar y que se debe humanizar la educación, lo cual, para el caso del Programa, se implementa a partir de la pedagogía para la formación de maestros de primera infancia y de su entorno. (PAP Licenciatura En Educación Para La Primera Infancia, 2010, p. 30)

Otro aspecto que se identificó en los programas analíticos desde el eje de las relaciones de diálogo fraternas es que el uso las TIC tanto en cursos presenciales como virtuales incentivan la participación, la comunicación y el respeto por los distintos puntos de vista que pueden adoptar los estudiantes frente a las temáticas abordadas desde los distintos saberes. Por esta razón, se proponen trabajos individuales, colectivos, foros, cine foros, entre otros, que favorecen la

creación de ambientes y climas de aprendizaje basados en la formación axiológica de los estudiantes y su derecho a la participación.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de las relaciones de diálogo fraternas desde una mirada cuantitativa.



Ilustración 3 Eje Relaciones de Diálogo Fraternas LEPI

En lo que se refiere al eje de la creatividad, se evidenció que en todos los programas analíticos que fueron analizados se encuentra inmerso este eje, pues desde el desarrollo del curso que se describe en cada documento se hace referencia a las estrategias, los recursos, las actividades y las herramientas que se utilizarán para dinamizar cada una de las sesiones programadas que, de una u otra manera, pueden ser modificadas por parte de los estudiantes desde sus intereses y habilidades una vez conozcan lo propuesto.

Es por ello que, desde las expresiones gráficas, artísticas, tecnológicas, escritas, verbales, representadas, expuestas, entre otras, se abren caminos para que los estudiantes y los maestros innoven y transformen sus prácticas pedagógicas lo cual está relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad (Pg. 35) en donde se menciona que:

El docente cumple un papel estratégico en el modelo pedagógico de la Universidad, independientemente si es modalidad presencial o distancia virtual. Su rol debe ser bastante diferente al que desempeña en un modelo educativo tradicional. Deja de desempeñar la función central de transmisor de información para cumplir otras funciones más importantes como facilitador de los procesos de aprendizaje, diseñador de ambientes y actividades de aprendizaje mediadas, diseñador de materiales de aprendizaje, tutor y orientador, investigador, entre otras. Ahora bien, el desarrollo de la creatividad exige una acción pedagógica y curricular planificada y una acción intencionada y consciente del docente para estimular su desarrollo.

De igual forma, en el Proyecto Educativo Bonaventuriano se menciona la importancia de la creatividad en todos los procesos formativos que se desarrollan al interior de la Universidad pues

La creatividad es una función cognoscitiva superior que emplea en su actividad la facultad de la imaginación y el pensamiento divergente, sistémico y complejo. En este sentido, la creatividad es inherente a todo ser humano; el cual, en su proceso de desarrollo, se expresa y activa sus capacidades para encontrar su propia realización. Efectivamente, la creatividad se revela como una capacidad imprescindible para conservar, promover y crear cultura, por cuanto a través de ella se transforma la persona en sí misma, a la vez que transforma el contexto en el cual se desenvuelve. (PEB, 2010, p.54)

Significa entonces, que desde los programas analíticos de la Licenciatura se está incentivando la imaginación y creatividad en los estudiantes debido a que tienen la oportunidad de proponer y utilizar diferentes herramientas y/o recursos para dar a conocer los aprendizajes que han construido a lo largo de su formación profesional de forma colectiva e individual.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la creatividad desde una mirada cuantitativa.



Ilustración 4 Eje Creatividad LEPI

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando acerca de la presencia de los ejes de la pedagogía franciscana al interior de los programas analíticos que componen el plan de estudios de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia se puede decir que hay una coherencia interna entre los planteamientos del PEB, el modelo pedagógico de la Universidad, el PAP de la Licenciatura y la forma en que la mayoría de los maestros están comprendiendo parte de la filosofía franciscana con los distintos saberes que orientan.

Sin embargo, no en todos los programas analizados se encontraron inmersos los cuatro ejes de (persona, cotidianidad, relaciones de diálogo fraternas y creatividad) pues en algunos sólo se hace referencia a la justificación del saber a desarrollar desde su significado y sus postulados

teóricos más no desde el por qué y para qué es pertinente trabajar ese saber con maestros en formación para la primera infancia, no se menciona el rol que los estudiantes y el maestro desempeñarán durante el proceso ni la practicidad que pueden tener o no los contenidos de algunos cursos.

En este mismo orden de ideas, en pocos programas analíticos se encontró que se proponen metodologías y estrategias rígidas para el desarrollo de algunos cursos tales como clases magistrales, parciales y controles de lectura en los cuales el maestro es quien dirige y da a conocer los contenidos del curso pues no se menciona que se vayan a abrir espacios en los cuales los estudiantes puedan participar, opinar y proponer otras formas de abordar los contenidos y evaluar los aprendizajes construidos.

Para finalizar, teniendo en cuenta el análisis que se realizó a los programas analíticos de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia se evidenció que en la mayoría de ellos el pensamiento de los profesores desde su saber, se ve reflejado a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana.

4.2.1.2. Análisis Documental Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa Modalidad a Distancia

La Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa (LEBLI) cuenta con un documento denominado Registro Calificado en el cual, da a conocer identidad del Programa, su justificación, los aspectos curriculares, la organización de las actividades académicas, la investigación, la infraestructura física, los mecanismos de selección y evaluación estudiantil y

docente, los recursos financieros, entre otros aspectos. Sin embargo, allí no se hace referencia cómo desde el Programa se concibe parte de la filosofía institucional de la Universidad San Buenaventura, es decir, los ejes de la pedagogía franciscana debido a que el documento está basado en el cumplimiento de los requerimientos y condiciones mínimas de calidad establecidos por la Comisión Nacional Intersectorial para el Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior CONACES, con miras a la obtención del Registro Calificado.

Teniendo en cuenta que desde este documento no se menciona cómo el Programa concibe a la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad se realizó un análisis a veintiséis (26) programas analíticos que componen el plan de estudios de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa Modalidad - a distancia con el fin de identificar si en éstos se encuentran de manera implícita o explícita parte de la filosofía institucional de la Universidad establecida en el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) y el Modelo Pedagógico más específicamente los ejes de la pedagogía franciscana.

Dentro del eje de la persona se evidenció que, de 26 programas analíticos, en 23 se identificó el eje de la persona humana pues en varios de éstos se menciona que el estudiante es el protagonista de su proceso de formativo pues al ser un Programa de modalidad a distancia debe asumir un rol activo dentro del mismo que le permita reflexionar, tomar decisiones, solucionar problemas, enriquecer su formación personal y profesional para consolidar su proyecto de vida. En otras palabras, varios programas analíticos comparten el siguiente apartado que da cuenta del eje de la persona humana:

las competencias que se buscan desarrollar al interior de los programas analíticos buscan en el estudiante la construcción de sí mismo, pues, es un ser responsable de su

propio desarrollo y crecimiento continuo, a partir de la adquisición de valores y orientado sus actuaciones con base en un comportamiento ético. Para ello, el desarrollo de cada curso es un escenario para la formación como ciudadano, de tal manera que se constituya en protagonista activo en el desarrollo y transformación socio-cultural y en la construcción de una sociedad más humana, justa y solidaria y en la solución de sus problemáticas.

De acuerdo a lo anterior, se identifica el rol activo de cada estudiante dentro de los procesos que se llevan a cabo al interior de los distintos cursos del programa y a diferencia de los modelos pedagógicos educativos tradicionales, el estudiante en la modalidad a distancia, será el protagonista de su propio proceso formativo, puesto que tendrá el control de su aprendizaje y se apoyará de estrategias de tipo cognitivo, afectivo, motivacional y metacognitivo, que son brindadas por parte de los maestros.

La modalidad en la cual se desarrollan los cursos también les permitirá a los maestros identificar el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, sus necesidades y habilidades para acompañar su proceso individual por medio de diversos recursos y actividades que por supuesto, estarán a la disposición de los estudiantes.

Adicionalmente, se evidenció la concepción del estudiante desde la Licenciatura:

...estudiante debe tener formación humanística de tal forma que se promueva su compromiso ético, estético, integridad, idoneidad, capacidad de actuar con responsabilidad y autonomía en el ejercicio de la profesión docente, en ambientes que promuevan el desarrollo de la conciencia individual, profesional y social del docente, que irradie permanentemente su ser franciscano y su ser católico en su actuar. (Documento registro calificado, 2009. p 45)

Con referencia a lo anterior, se reafirma que el estudiante es reconocido como un ser integral que está en continua formación personal y profesional capaz de actuar racionalmente y reflexionar a partir de sus acciones e interacciones con los demás.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y no se evidenció este eje.



Ilustración 5 Eje Persona LEBLI

Asimismo, se realizó un análisis a los programas analíticos para evidenciar la presencia del eje de la cotidianidad, de allí se encontró que de los 26 documentos analizados en 20 se encuentra esbozado dicho eje. En éstos se concibe la cotidianidad como la forma en que los estudiantes articulan los aprendizajes construidos a lo largo de los cursos para llevarlos a la práctica en distintos escenarios educativos, para resolver situaciones de la vida cotidiana, para identificar problemáticas de los contextos en los cuales se encuentran inmersos con el fin de buscar soluciones para los mismos.

Para reafirmar este postulado, en los programas analíticos analizados se encontró que dentro de los distintos cursos se pone en práctica una metodología denominada “lesson planning” que permite:

Methodology, it is crucial that language teachers consider lesson planning as the point of departure for putting theory into practice that is, turning language learning foundations into meaningful practice of the language. For this reason the goal of this course is to maximize the teaching-learning process by providing you with theoretical foundations about language learning and encouraging you to put theory into practice when lesson planning. (Applied Linguistics 1, p. 3)

En otras palabras, por medio de dicha estrategia los estudiantes estructuran los aprendizajes que han construido, los fundamentan desde la teoría para luego contextualizarlos desde los escenarios en los cuales se pueden desenvolver profesionalmente. Dentro de los programas analíticos se encontró que se ofertan unos cursos denominados “Teacher Practicum” los cuales tienen como objetivo “the students will continue the process applying the theories studied along the Program and reviewed in the research project proposal. Also, students have to create coherent and complete lessons plans according to the student’s needs and interests” (Teacher Practicum I and II, p. 10).

Esto significa que a través de estos cursos los estudiantes ponen en práctica no sólo los aprendizajes construidos desde los contenidos de los mismos, sino que pueden tomar elementos de todo lo que han aprendido durante el proceso formativo de la Licenciatura para satisfacer las necesidades educativas de poblaciones y contextos reales.

Desde esta perspectiva, se encuentra una coherencia entre lo que se entiende por cotidianidad desde la pedagogía franciscana y el modelo pedagógico de la Universidad, aunque como ya se mencionó, no en todos los programas analíticos se evidenció este eje. A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de documentos en los cuales se hizo evidente o no el eje de la cotidianidad.



Ilustración 6 Eje Cotidianidad LEBLI

Respecto al eje de las relaciones de diálogo fraternas se encontró que de los 26 programas analíticos analizados en 25 se evidenció y éste es entendido como los espacios de participación que se abren para que los estudiantes den a conocer sus conocimientos, dudas, preguntas, reflexiones. Cabe aclarar que, al ser un Programa de modalidad a distancia, las relaciones de diálogo fraternas están mediadas por el uso de las TIC y desde allí es que se implementan estrategias y recursos que movilizan las interacciones entre quienes participan en los distintos cursos.

Para constatar lo expuesto anteriormente, desde algunos programas analíticos se menciona que:

Para el desarrollo de los cursos desde la plataforma virtual, la relación comunicativa entre alumnos y maestros es mediada a través de tecnologías de información y comunicación, que hacen posible el encuentro sin la necesidad de que cuerpos, tiempo y espacio confluyan. En la plataforma virtual, hay una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases.

En este sentido, para el desarrollo de los cursos se propone realizar foros interactivos, debates académicos, conferencias electrónicas, rastreo de información en sitios especializados de internet, recepción y envío de documentos, video llamadas, entre otros.

También, en los cursos se realizarán encuentros sincrónicos semanales no sólo para guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje sino también para mantener un espacio de discusión y debate académico que gire en torno a las temáticas del curso y al quehacer pedagógico. De acuerdo a lo anterior, se espera que el estudiante interactúe y se comunique como profesional y como ciudadano con base en principios dialógicos que reconozcan y respeten la diferencia. Adicionalmente, en algunos programas analíticos se encontró que las relaciones de diálogo fraternas también serán fomentadas desde el aprendizaje colaborativo, al cual Jonhson, D. y Jonhson, R. (1996) se refieren como:

...un conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo. (Jonhson, D. y Jonhson, R. Tomado de Aprendizaje Cooperativo apoyado por computador del Proyecto Enlaces, Chile, 1996).

Para apoyar esta idea, Hiltz y Turoff (1993) plantean que:

El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como profesores. El conocimiento es visto como un constructo social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales. (HILTZ Y TUROFF, 1993. Tomado de “Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje: Proyecto GE)

Esto implica que tanto estudiantes como profesores se ayudan mutuamente a aprender, compartir ideas, conocimientos por medio de distintos recursos que, en este caso se encuentran mediados por las TIC.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y no se evidenció este eje de la pedagogía franciscana.



Ilustración 7 Eje Relaciones de Diálogo Fraternas LEBLI

Por último, de los 26 programas analíticos analizados en 23 se evidenció el eje de la creatividad entendiéndose éste como las distintas estrategias, recursos, actividades y

herramientas que proponen los maestros para el desarrollo de cada curso. Los cuales, al igual que las relaciones de diálogo se encuentran permeados por la utilización de las TIC. Sin embargo, el recurso que prima en la mayoría de los documentos analizados son las guías de estudio propuestas desde el Modelo Pedagógico de la Universidad San Buenaventura Bogotá donde se menciona que:

Tienen como propósito orientar al estudiante para facilitar un adecuado desarrollo de su proceso formativo. Para el efecto se establece una estrecha relación entre el material de aprendizaje y los procesos cognitivos del estudiante, tratando siempre de favorecer el trabajo autónomo. (Modelo Pedagógico, 2010, p.54)

De igual forma, desde los programas analíticos analizados se encontró que las *Guías de Estudio* se encuentran disponibles en cada una de las unidades del curso y se actualizan semestralmente para estar a la vanguardia de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cada *Guía de Estudio* contiene específicamente:

- La distribución del tiempo (directo y autónomo)
- Descripción de la Unidad
- Competencias
- Desarrollo de las actividades, Recursos y Evaluación
- Bibliografía y Webgrafía

Es desde estos elementos que se propicia la creatividad tanto en estudiantes como en los maestros orientadores pues, aunque las guías tienen una estructura específica, son ellos quienes tienen la posibilidad de desarrollarlas a partir de diferentes herramientas tecnológicas.

Así mismo, se encontró dentro de este programa que las tecnologías de la información son esenciales al momento de recurrir a los procesos educativos de los estudiantes; pues ésta, en gran medida da lugar a favorecer procesos en los cuales exista un intercambio de saberes, de búsqueda frente a diversos temas que encierran el curso, sin dejar de lado la posibilidad de recurrir a ambientes propicios para la construcción del conocimiento, con esto último se hace referencia a la acogida de nuevas fuentes como videos, películas, música y demás elementos que integran este eje.

A continuación, se muestra una gráfica con los porcentajes de los programas analíticos en los cuales se evidenció y no se evidenció el principio de la creatividad.



Ilustración 8 Eje Creatividad LEBLI

Para terminar, de acuerdo con el análisis efectuado a los programas analíticos del programa LEBLI, se denota que hay una coherencia interna entre los planteamientos del PEB, el modelo pedagógico de la Universidad y el documento de Registro Calificado del Programa de LEBLI, por ende, los ejes de la pedagogía franciscana: la persona, las relaciones diálogo

fraternas, la cotidianidad, la creatividad, permean cada uno de los programas analíticos que componen el programa.

Por otro lado, se logró evidenciar que en algunos de los cursos que componen el plan general de LEBLI, no definen con claridad los ejes de la pedagogía franciscana esto se infiere, en base al análisis y la cuantificación de la información recolectada a través de nuestra matriz y las gráficas, diseñadas para la identificación de los componentes anteriormente mencionados.

4.2.1.3. Análisis Documental Programa Licenciatura en Teología

El siguiente análisis, tiene como finalidad analizar la presencia de los cuatro ejes de la Pedagogía Franciscana dentro del Proyecto Académico Pedagógico (PAP) de la Licenciatura en Teología y en los programas analíticos que compone su plan de estudios. Para llevar a cabo dicho análisis, se tomaron cuarenta (40) programas analíticos.

Para iniciar, es indispensable recurrir a la concepción de Pedagogía Franciscana que acoge esta Licenciatura:

La pedagogía franciscana plantea relaciones muy sugerentes con la materia objeto de estudio, al proponer una orientación praxica del conocimiento que impide la conversión y reducción del proceso formativo, al mundo de la pasividad - receptora por parte del estudiante y de la imposición arbitraria por parte del docente. Por el contrario, sugiere el proceso formativo como integración significativa de mundos, lo que involucra a la persona en su complejidad. De esta forma es posible construir conocimiento en íntima relación con el afianzamiento del proyecto de vida del estudiante, de sus criterios de acción en los distintos escenarios de su acontecer personal y su ejercicio profesional. (Proyecto académico pedagógico, Licenciatura en Teología, 2010, p. 19)

La cita anterior, da cuenta de la importancia de no permitir que el estudiante entre a un mundo de pasividad frente a su propio proceso formativo; tanto el estudiante como el maestro deben estar a la vanguardia de integrar en la formación aspectos que den cuenta y/o se incorporen a la vida práctica, al contexto, a su ser como persona y a su ejercicio profesional.

Después de las consideraciones anteriores, se dará lugar a presentar el análisis que se realizó tanto en los programas analíticos de la Licenciatura en Teología junto con el PAP de dicho programa, teniendo como referencia los cuatro ejes de la pedagogía franciscana. Sin embargo, es indispensable resaltar que, en el PAP de este programa, no se encontró la concepción que tiene acerca de los ejes de la pedagogía Franciscana.

En lo que se refiere al eje de la persona, se evidenció que fueron veintiséis (26) programas analíticos en los que se encontró este eje.

Como primer elemento, dentro del PAP, se entiende que las orientaciones metodológicas del maestro, deben estar dirigidas a involucrar a sus estudiantes en las temáticas a tratar, pero sin dejar de lado los pre saberes que ellos tienen. De acuerdo a este documento, se dice que “las orientaciones metodológicas, buscan que el estudiante se involucre de forma progresiva en la lógica de la materia objeto de estudio. Pero sin descuidar en lo absoluto la estructura previa de conocimiento del sujeto que conoce” (Proyecto académico pedagógico, Licenciatura en Teología, 2010. pg. 19).

También, se establece la necesidad de:

Indagar para conocer la estructura cognitiva previa de sus estudiantes, con el fin de integrar al desarrollo de la temática particular las experiencias previas que reposan en la memoria semántica del estudiante, y que fungen como conceptos naturales o primarios o como conceptos anclaje para los nuevos constructos teóricos o conceptos secundarios que se van a presentar. (Proyecto académico pedagógico, Licenciatura en Teología, 2010, p. 20)

Con lo anterior, cabe decir que es necesario indagar y rescatar el conocimiento previo que tiene el estudiante, pues esto de alguna u otra forma ayudará a integrar nuevos conceptos, nuevas formas de comprender y analizar el contexto en el que se encuentra los estudiantes. Con esto, se evidencia que son muy pocos los programas analíticos, que describen el proceso de formación estableciendo únicamente la justificación, los objetivos y los temas a tratar durante el semestre.

Al interior de los programas analíticos se evidencia con claridad la relación que se busca establecer entre el maestro y el estudiante al momento de construir un conocimiento; esto propicia que el proceso formativo sea cada vez más fructífero teniendo como base las ideas previas, la participación, el respeto por y las ideas del otro.

Como un segundo elemento, se evidenció que el proceso formativo de los estudiantes es dirigido por medio de una pregunta orientadora, la cual posibilita la comprensión, el análisis y el buen pensar. Con esto, se alude a que ellos tengan un espíritu crítico e indagador frente a las situaciones que los acogen diariamente tanto a nivel personal como profesional.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta el porcentaje que tuvo este eje franciscano dentro de los programas analíticos, a partir de una mirada cuantitativa.

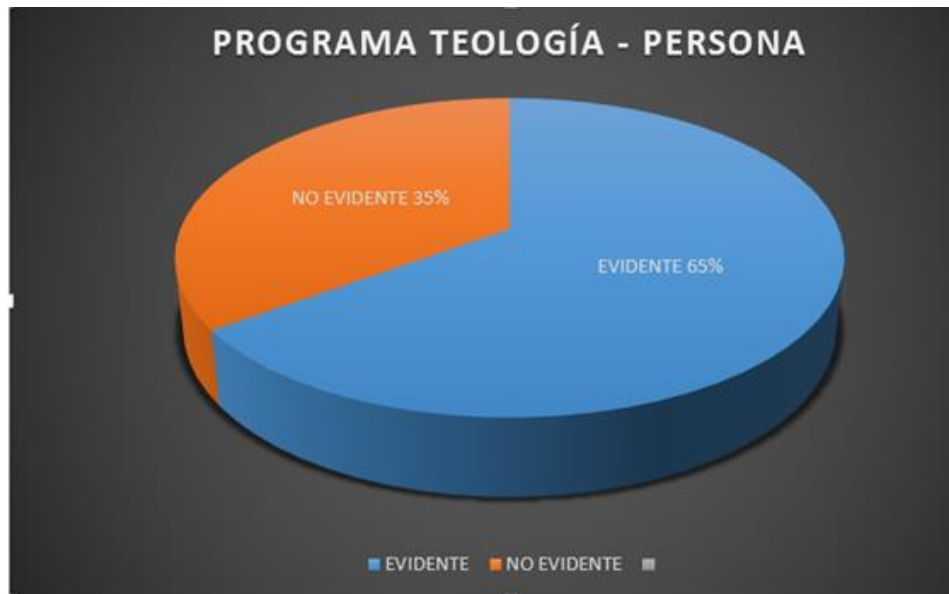


Ilustración 9 Eje Persona Teología

Con respecto al eje de la cotidianidad, se encontró cinco (5) programas analíticos que acogen los temas a tratar y lo relacionan con el diario vivir y las experiencias de cada estudiante. En este sentido, se evidenció principalmente que este eje va dirigido al diseño y desarrollo de propuestas de las cuales deben ser aplicadas al contexto y/o prácticas en la que estén inmersos los estudiantes teniendo como base su acción pastoral.

Con lo anterior, el PAP de la Licenciatura, tienen en cuenta la proyección social tal y como lo concibe la Universidad de San Buenaventura, el cual hace referencia a:

La relación permanente que la institución establece con la comunidad y la docencia influye en los procesos de transformación social y en las realidades de su propio desarrollo, se vincula a la búsqueda de soluciones e interpretaciones de los problemas sociales (Proyecto académico pedagógico, Licenciatura en Teología, 2010. pg. 32)

En esta línea, el programa busca que los estudiantes acojan los temas y los relacionen con su vida práctica, con las situaciones reales respondiendo en gran medida a los interrogantes de los temas tratados y el contexto mismo al que se desenvuelven. A continuación, se presenta una gráfica donde se muestra el porcentaje de apropiación del eje de la cotidianidad dentro de los programas analíticos.

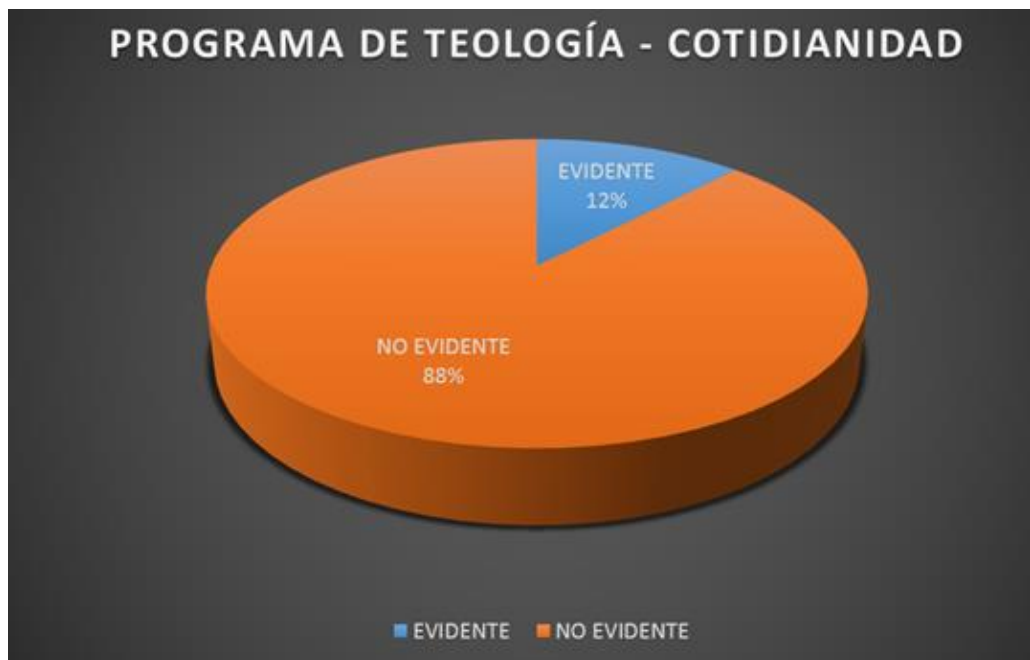


Ilustración 10 Eje Cotidianidad Teología

Respecto al eje de la relación de dialógica fraterna, se pudo evidenciar veintitrés (23) programas analíticos en los cuales se vio reflejado éste con claridad, lo cual posibilitó tener un mayor acercamiento al contenido. Dentro de los espacios de diálogo que se proponen en los distintos cursos, se encuentran los seminarios, la mesa redonda, las exposiciones interactivas, trabajo en equipo, el cine foro y la participación constante que deben mantener los estudiantes.

Se menciona que los estudiantes serán, en la mayoría de casos, los encargados de su proceso formativo teniendo como base las lecturas, pues serán ellos quienes indagarán y se cuestionarán sin dejar de lado el análisis y la argumentación de las mismas. También se fomenta la construcción del conocimiento desde la asunción de los puntos de vista de los integrantes del curso.

Con lo anterior, es conveniente decir que los estudiantes deben interactuar consigo mismo y con los demás partiendo de situaciones reales; pues esto promueve el espíritu crítico, indagador y creativo aceptando así a las capacidades y fortalezas de todos aquellos que hacen parte del proceso formativo.

El PEB menciona que la relación dialógica fraterna tiene connotación significativa para propiciar el respeto, la tolerancia, la participación, el reconocimiento y la aceptación. Esta actitud pedagógica se concreta en la Pedagogía de la fraternidad donde se concilian lo divino y lo humano fundamentados en el amor (Pg. 76).

A continuación, se encuentra una gráfica donde se muestra el porcentaje del eje franciscano de la relación dialógico fraterna dentro de los programas analíticos.

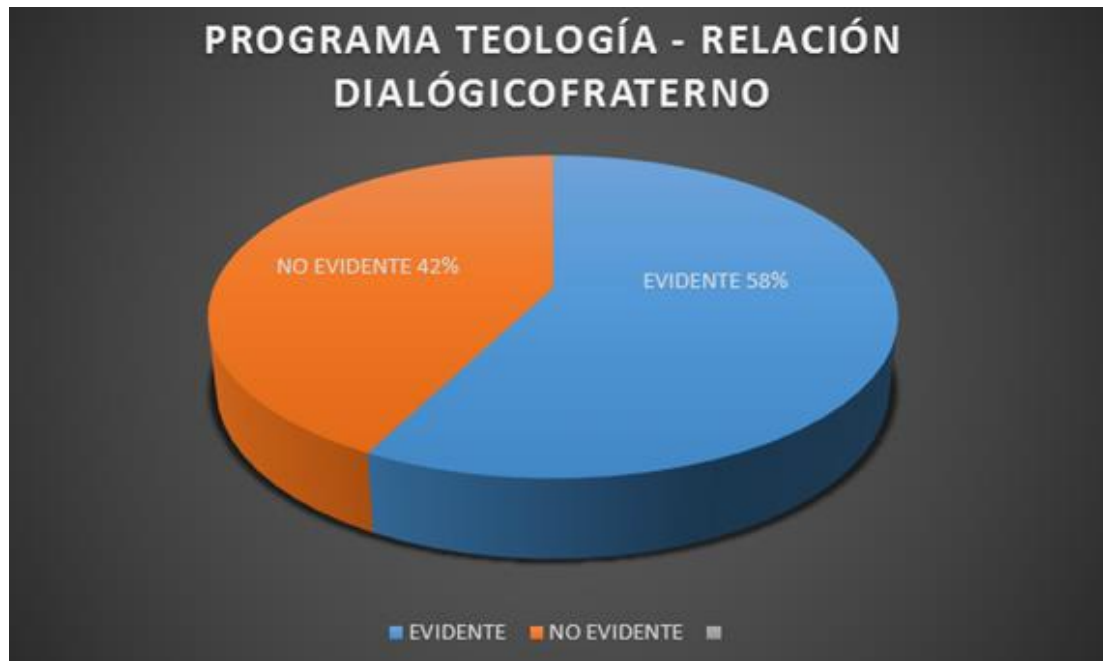


Ilustración 11 Eje Relaciones de Diálogo Fraternas Teología

Desde el eje de la creatividad, el PAP de la Licenciatura en teología menciona que “El profesor debe dirigir el desarrollo de las clases con la motivación a sus estudiantes para que discernan, opinen, clasifiquen, indaguen y conduzcan sus razonamientos, en forma sistemática para acceder a los problemas de la disciplina, de los valores y de la cultura. (Proyecto académico pedagógico, Licenciatura en Teología, 2010. pg. 20)

A partir del análisis se pudo ver que catorce (14) programas analíticos desarrollan este concepto con claridad, destacando las expresiones verbales, la escritura y propuestas alternativas como el cine foro. Sin embargo, en los demás programas analíticos se pudo identificar que se implementan los controles de lectura, las exposiciones, los parciales y los seminarios.

En este sentido, se evidencia que el profesor es quien dirige el proceso de los estudiantes, utiliza ambientes propicios para la buena adquisición del saber, y la construcción de aprendizajes significativos con sus estudiantes.

A continuación, se encuentra una gráfica donde se muestra el porcentaje del eje de la creatividad al interior de los programas analíticos:

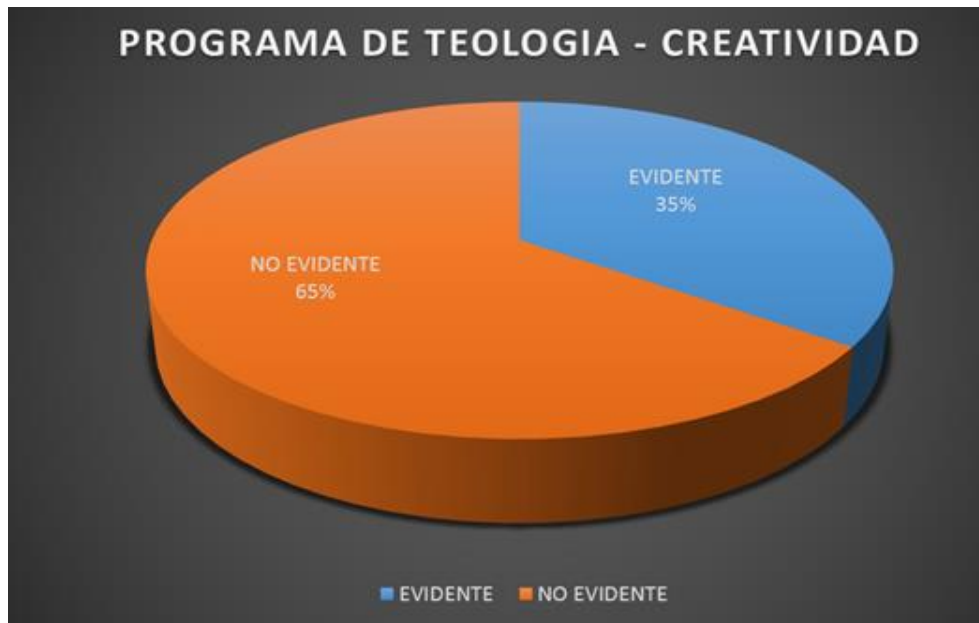


Ilustración 12 Eje Creatividad Teología

Para concluir el análisis de este Programa, se puede decir que existe coherencia interna entre los planteamientos del PEB, el modelo pedagógico de la Universidad de San Buenaventura y el PAP de la Licenciatura, pero, aun así, se identifica que algunos de los profesores dentro de sus programas analíticos, no registran o dan cuenta exactamente del saber frente a los cuatro ejes de la pedagogía franciscana. Asimismo, se encontraron divergencias y convergencias dentro de este análisis que posibilitaron una mayor comprensión frente a la implementación de estos ejes en el desarrollo de los cursos.

Algunas de las divergencias que se encontraron fueron: en algunos de los programas analíticos, únicamente se encontró la justificación, la pregunta orientadora, los objetivos y las temáticas a tratar lo cual no permitió visualizar información detallada frente a la implementación de la pedagogía franciscana. Además, en un solo programa analítico, se propone realizar un ejercicio de autoevaluación y coevaluación. Posterior a esto, en algunos casos se menciona la palabra reforzar para dar lugar a mejorar el saber o conocimiento que tiene el estudiante con relación a un tema.

Con respecto a las convergencias, se encontró específicamente que en dos de los programas analíticos hacen referencia al rol del estudiante como la del profesor, entendiendo el primero como aquel que participa en proceso formativo; mientras que el segundo hace referencia a ser el facilitador del ejercicio y el trabajo será el de asesorar y guiar la presentación de los contenidos.

4.2.1.4. Análisis Documental Programa Licenciatura En Filosofía

El Proyecto Académico Pedagógico (PAP) del programa de la Licenciatura en Filosofía se basa en los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional establece para la educación superior en Colombia y los elementos esenciales del Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) en donde se plantean los fundamentos antropológicos, epistemológicos, éticos y sociales que orientan el ser, el quehacer y el mejoramiento continuo de la comunidad académica bonaventuriana.

La Universidad de San Buenaventura, consecuente con el pensamiento humanista franciscano de educar a la persona y servir a la sociedad, busca formar integralmente a las personas con el fin de promover su dignificación y realización. Para ello, dentro de su modelo pedagógico y sus componentes correspondientes, se plantean cuatro ejes de la pedagogía franciscana, a saber: la persona humana, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad, los cuales se encargan de mediar los procesos formativos y profesionales de los estudiantes y los maestros.

Adicionalmente, dentro del PEB de la Universidad San Buenaventura y el PAP del Programa de Licenciatura en Filosofía se pueden resaltar las características que los maestros y maestras deben poseer para orientar su práctica pedagógica, es decir, un maestro que domina saberes teóricos y éticos, un ser autónomo, creativo, que muestra pertinencia frente a los retos y problemáticas que surgen en distintos contextos y para los que sus estudiantes se enfrentarán profesionalmente. De acuerdo al PAP de este Programa el maestro:

...debe tener la capacidad práctica para responder a las inquietudes humanas y las necesidades de la sociedad, generando posibilidades de mejoramiento en la perspectiva de la dignificación de las personas, la sociedad equitativa y justa, y el desarrollo sostenible y armónico con la naturaleza. Toma la coherencia entre el pensar, el sentir y el obrar como criterio fundamental para reconocer la profundidad y la universalidad del saber, educa en el amor por la vida, la justicia, la paz, la libertad, el servicio a los demás y la protección y preservación del medio ambiente, asume como esenciales el cultivo de la sensibilidad, la orientación práctica de los saberes, la inmersión del quehacer en el entorno concreto y el fomento de la sencillez en las relaciones entre los miembros de la comunidad bonaventuriana. (Proyecto Académico Pedagógico, Licenciatura en Filosofía, 2014. p. 14-15)

Por otro lado, se entiende al estudiante como:

...un ser singular, íntegro, histórico y relacional. Un ser concreto inmerso en contextos históricos, sociales, políticos y culturales; un ser digno que está llamado a realizarse en comunidad mediante el cultivo y la formación de sus múltiples capacidades y cualidades de sensibilidad, inteligencia, voluntad, sentido práctico del saber, valoración de la vida y de la naturaleza, fraternidad, sencillez y realización. (Proyecto Académico Pedagógico, Licenciatura en Filosofía, 2014, pg. 18)

Desde esta perspectiva, se puede evidenciar que en el PAP se encuentran un acercamiento a los ejes de la pedagogía franciscana desde las concepciones que plantean sobre el maestro y sobre el estudiante porque estos dos actores son vistos como personas, integrales, singulares, históricas, relacionales, ubicadas en un espacio social y cultural particular, seres que están en permanente formación, en constante búsqueda de sentido, que reflexionan y toman decisiones. Por ende, desde la Licenciatura en Filosofía, se busca promover el libre desarrollo de la personalidad, la significatividad de la vida cotidiana, la relación dialógica fraterna y la creatividad.

En este sentido, se puede ver una articulación desde el PAP del Programa de Filosofía con los principios de la pedagogía franciscana, debido a que en ambos se resalta el respeto a la singularidad de la persona humana, la importancia de mantener relaciones fraternas en donde el diálogo sea el mediador entre maestro - estudiante, poner en contexto los saberes que se enseñan en los distintos cursos para que de esta manera, los estudiantes puedan poner en práctica sus aprendizajes desde ámbitos personales y profesionales.

Cabe agregar que, en el Proyecto Académico Pedagógico de la Licenciatura en Filosofía, se encontró que desde allí retoman los ejes de la Pedagogía Franciscana expuestos en el PEB y el

Modelo Pedagógico de la Universidad más no se menciona cómo desde la Licenciatura se conciben a la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad. Hecho este análisis, se puede evidenciar que este Programa concibe los ejes de la pedagogía franciscana de la siguiente:

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Concepción
Persona humana	<p>La persona es el centro de la pedagogía franciscana. No trata de la persona en genérico, sino de la persona concreta que participa en el proceso formativo. De ahí que en este enfoque predomine el método intuitivo, donde la afectividad y el respeto a la espontaneidad de la persona, son principios para la interacción humana y para los fines prácticos de la educación. En la pedagogía franciscana se asume la singularidad como derecho inherente a la dimensión personal, de tal manera que respeta y no masifica los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiante. Así mismo, propicia el análisis serio y objetivo de la realidad, y propende por la búsqueda de propuestas de solución a la problemática social y la promoción integral de la persona.</p>
La cotidianidad	<p>Recuperar lo cotidiano es posibilitar que la vida, cargada de sentido y esperanza, suceda en el escenario de lo pedagógico. La pedagogía franciscana no pretende formar para repetir o almacenar conceptos, sino para explorar las múltiples facetas de la persona como ser capaz de captar, dar y expresar sentido a la realidad mediante el diálogo consigo mismo, con el otro, con el entorno y con el trascendente.</p>
Las Relaciones De Diálogo Fraternas	<p>Tiene connotación significativa para propiciar el respeto, la tolerancia, la participación, el reconocimiento y la aceptación. Esta actitud se concreta en la pedagogía de la fraternidad, donde se concilian lo divino y lo humano fundamentados en el amor.</p>
La Creatividad	<p>Lo creativo es un continuo movimiento de búsqueda que genera ambientes propicios para la exploración y las posibilidades de imaginar, crear y encontrar formas diferentes</p>

para apropiarse del saber.

(Tomado de Programa Académico Pedagógico, 2010. Licenciatura En Filosofía. Pg.22 - 23)

Es evidente entonces cómo la Licenciatura en Filosofía no expone su propia concepción frente a lo que significa la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad, pero si retoma los elementos principales de cada eje planteados desde los documentos institucionales.

Luego de establecer relaciones entre algunos elementos del Proyecto Educativo Bonaventuriano, el Proyecto Académico Pedagógico de la Licenciatura en Filosofía y el Modelo Pedagógico de la Universidad, para visibilizar cómo la Licenciatura concibe y apropia los ejes de la pedagogía franciscana, se realizó un análisis a cuarenta y siete (47) programas analíticos que componen el plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía con el fin de identificar si en esos documentos se encuentran implícitos o explícitos los ejes de la pedagogía franciscana, es decir, cómo los maestros que orientan los distintos cursos comprenden la filosofía institucional y la articulan con el saber que orientan.

En este sentido, se evidenció que, de 47 programas analíticos analizados en 42 se encontró el eje de la persona humana pues, desde estos documentos se concibe al estudiante como una persona partícipe de su propio proceso formativo, debido a que es él quien toma sus decisiones, es quien reflexiona, es quien construye sus aprendizajes a partir de las herramientas que le brindan los maestros. Es por ello que el docente no es un trasmisor de conocimientos sino un orientador.

Con lo anterior, el Modelo Pedagógico (p. 13) plantea que La pedagogía franciscana hace un llamado al Docente para acompañar al estudiante al discernimiento de los valores que hay en su contexto, con el fin de que él mismo pueda apropiarlos desde su individualidad. En otras palabras, el maestro debe asumir un rol de orientador pues el estudiante es quien debe apropiarse de su proceso formativo, debe ser consciente de que no sólo desde los distintos cursos aprende teorías, conceptos y contenidos que le sirven para su desenvolvimiento como profesional, sino que éstos están cargados de valores necesarios para su formación como ser humano, es decir, un ser integral.

De igual forma, dentro de lo que proponen la mayoría de los maestros en sus programas analíticos, es el promover espacios en los cuales conducen al estudiante a reflexionar desde la teoría, a tomar conciencia frente a diversas problemáticas y/o situaciones sociales que de una u otra forma inciden en la cotidianidad de cada uno de ellos.

Por otro lado, existen dos puntos de vista en lo que encierra el eje de la persona humana en primer lugar, el Modelo Pedagógico (2010) menciona que “en la relacionalidad, se destaca que la persona acontece no como un ser solitario, autosuficiente ni absoluto, sino como un centro de relaciones con el mundo, los hombres, el trascendente y consigo mismo” (p. 25). En segundo lugar, en lo referente a la unicidad, la persona se comprende como una originalidad y una libertad, esto es, como un ser único e irrepetible que demanda sumo respeto y engendra una pluralidad que no puede ser violentada desde ningún proyecto homogeneizante.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que desde los programas analíticos se evidenció el eje de la persona coinciden en que cada estudiante es un ser único, que tiene experiencias, que

es el protagonista de su proceso formativo debido a que tiene la capacidad de pensar, aprender y reflexionar. Sin embargo, en los documentos no se evidenció con claridad que los maestros propongan planes de trabajo en los cuales se respete la diversidad de estilos de aprendizaje que se pueden presentar en el aula pues, sólo se proponen algunas actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la persona humana.



Ilustración 13 Eje Persona Filosofía

Ahora bien, en cuanto al principio de la cotidianidad se encontró que de 47 programas analíticos analizados en 32 se evidenció este principio, el cual, es visto desde la practicidad que tienen los contenidos de los cursos y los aprendizajes que los estudiantes construyen. En este sentido, en algunos documentos se menciona la articulación que hay entre los contenidos del

curso con aquello que se acontece en el contexto y en el entorno donde se encuentran inmersos los estudiantes.

Desde esta perspectiva, hay un grupo de programas analíticos en los cuales se da a conocer la articulación que hay entre los contenidos del curso, con aquello que acontece en el entorno vital del estudiante, en sus prácticas formativas o en los escenarios en los cuales ellos trabajan. Este fenómeno recurrente en los programas de los cursos que componen el plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía es importante, teniendo en cuenta que hay cierto distanciamiento con lo que se establece en el PAP, pues allí se menciona que los estudiantes construyen aprendizajes perdurables en la medida que le encuentran relaciones con lo que acontece dentro de su realidad y así le ven aplicabilidad a los contenidos.

A continuación, se muestra una gráfica con el porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y no se evidenció el eje de la cotidianidad.

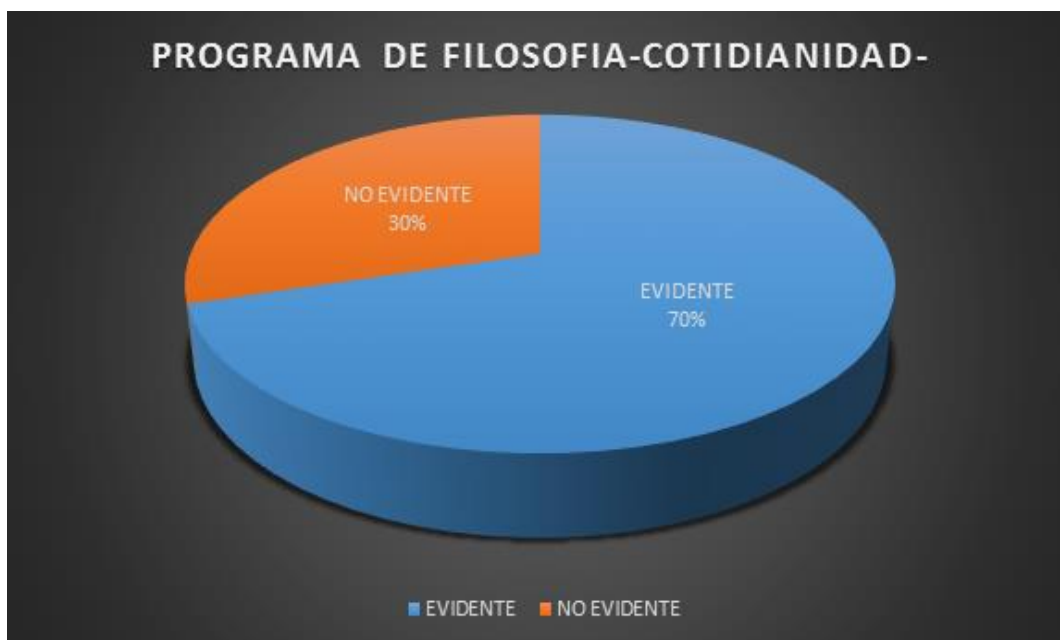


Ilustración 14 Eje Cotidianidad Filosofía

Por su parte, el eje de las relaciones de diálogo fraternas se evidenció en 43 de 47 los programas analíticos pues en los documentos analizados se menciona reiterativamente que por medio de metodologías tales como mesas de discusión, mesas de diálogo, seminarios alemanes, entre otros, se propician espacios en los cuales los estudiantes pueden participar, compartir sus conocimientos de forma oral o escrita, reflexiones y cuestionamientos. Desde esta perspectiva, se alude a las relaciones de diálogo como una fuente para promover el respeto, la tolerancia y la participación; pues con este eje, se evidencia que los estudiantes deben tener la capacidad de comprender, reflexionar y analizar los contenidos vistos, las lecturas sugeridas por el maestro, los puntos de vista de los demás compañeros sin dejar de lado las diversas situaciones sociales.

De igual forma, en los documentos se mencionan estrategias que propicien el diálogo entre quienes participan de los cursos y que, a su vez sirven como medio para desarrollar los contenidos, por ejemplo, las exposiciones grupales e individuales, las socializaciones, la coevaluación y autoevaluación. Y es así como los estudiantes y el maestro interactúa entre sí a través de una conversación en la que se pone en juego los temas a tratar en la clase.

Sin embargo, en algunos programas analíticos se pudo evidenciar que, dentro de las metodologías, se puede intuir que es poca la relación dialógico fraterna, pues en su mayoría de veces se da con claridad el hecho de que el maestro es quien domina el saber y da a conocer sus opiniones respecto al curso.

Otro aspecto a resaltar dentro de este principio, es que la mayoría de los contenidos analíticos hacen referencia al trabajo grupal; mas no al trabajo colaborativo, siendo estos dos

conceptos totalmente distintos, pues el primero de ellos cada estudiante se apropia de una tarea específica sin mantener momentos de diálogo y construcción con los otros, aunque hagan parte del mismo grupo. Mientras que el segundo, requiere de escucha, participación, construcción y apropiación de quienes hacen parte del grupo, no sólo para dar a conocer su trabajo sino para aprender con el otro.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de las relaciones de diálogo fraternas.



Ilustración 15 Eje Relaciones de Diálogo Fraternas Filosofía

En lo que se refiere al eje de la creatividad, se evidenció que de 47 programas analíticos analizados sólo en 22 documentos se encontró inmerso este eje, pues la mayoría de actividades propuestas se llevarán a cabo bajo clases magistrales en las cuales el maestro es quién se encarga de dictar la clase, realizar parciales, asignar lecturas y temas para exposiciones. Para ello utiliza recursos tales como fotocopias, video beam, marcadores, tablero y libros.

En los pocos programas analíticos donde se evidenció este principio se encontró que las maestras (mujeres) son quienes proponen actividades y recursos diferentes tales como cine foros, exposiciones que los estudiantes realizan de forma creativa, foros, trabajos finales que requieren de practicidad, proyectos pedagógicos, investigaciones, entre otros. Como resultado, estas estrategias y recursos por su parte propician la creación por parte del maestro y el estudiante.

A continuación, se muestra una gráfica en la cual se encuentran los porcentajes de los programas analíticos en los cuales se evidenció y no se evidenció el principio de la creatividad.

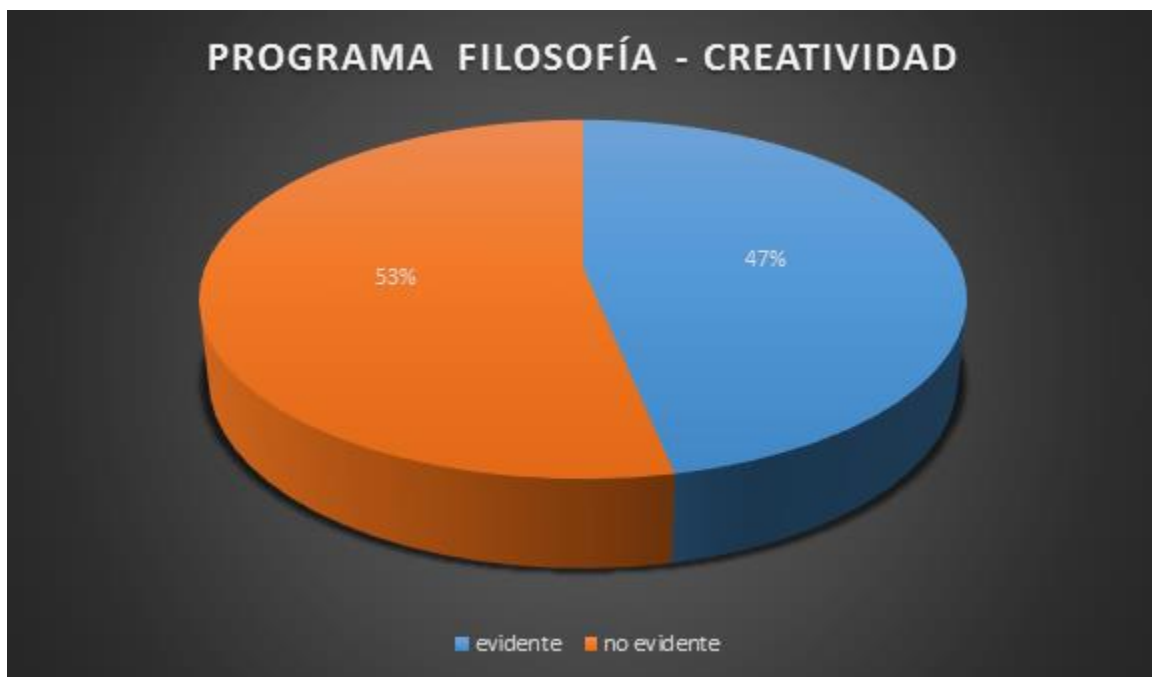


Ilustración 16 Eje Creatividad Filosofía

Para concluir, en este análisis se ha podido identificar que no en todos los programas analíticos de la Licenciatura en Filosofía se encuentran inmersos de forma implícita o explícita

los ejes de la pedagogía franciscana, es decir, la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas.

No obstante, en primer lugar, la relación dialógico fraterno es el eje que mayor connotación tiene en este análisis; en segundo lugar, encontramos el eje de la persona humana, en tercera medida la cotidianidad, siendo el eje de la creatividad el menos acogido.

Posteriormente, se puede decir que existe coherencia interna con el Modelo Pedagógico de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, el PEB y el PAP de la Licenciatura en Filosofía, para poder determinar si estos análisis y documentos son aplicables o no a la práctica, es necesario contrastarlos con las observaciones realizadas a los maestros y maestras del programa.

4.2.1.5. Análisis Documental Licenciatura En Psicología

El Proyecto Académico Pedagógico (PAP) del programa de Licenciatura en Psicología, y en relación con el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB), “ilumina el programa de psicología” (PAP Psicología, 2015). Puesto que plantea desde la identidad Bonaventuriano, la formación de psicólogos con un espíritu humanista, innovador, con profundo compromiso disciplinar, profesional, ético y social, fundamentado en la investigación y la constante evaluación de los procesos, con lo anterior, se dice que:

El Proyecto Educativo Bonaventuriano es el eje fundamental para el desarrollo de la Universidad. Por tanto, desde los planteamientos de la identidad bonaventuriano: ser universitario, ser católico y ser franciscano, el programa de Psicología ha tomado los principios y componentes para cimentar y desarrollar su gestión académica. (PAP Licenciatura en Psicología, 2015, p.17).

Es así como en los núcleos temáticos y problemáticos del programa de Psicología, se articulan en el pensamiento franciscano de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, conformando una propuesta curricular sólida, que a su vez asegura la formación profesional e integral de los estudiantes, que hacen parte de programa.

A continuación, se hace una breve descripción del currículo del programa de Psicología según el modelo pedagógico de la universidad:

CURRÍCULO	CARACTERÍSTICA
Un currículo centrado en la persona	Concibe al ser humano como un ser capaz de captar y dar sentido a la realidad; capaz de expresarla, de expresarse a sí mismo mediante el diálogo capaz de entrar en relación consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y con Dios. La persona es el criterio fundamental que integra el saber académico universitario y en consecuencia todo tipo de relación se plantea como la posibilidad de mutuo crecimiento personal.
Un currículo contextualizado	Responde a las necesidades históricas, a sus problemáticas y a los requerimientos de formación de la sociedad en la que se encuentra inmersa, la cual exige la integración de estas necesidades a los procesos de aprendizaje en los diversos saberes, a las prácticas pedagógicas, investigativas, de proyección social y bienestar institucional, para devolverle a la sociedad respuestas creativas y pertinentes a sus necesidades. Por tanto, el currículo será socialmente pertinente, en la medida en que responda a las necesidades, características y retos derivados del entorno local, nacional e internacional.
Un currículo por competencias	El concepto de competencia se refiere a un saber hacer en distintos contextos nuevos y retadores y exige un desempeño eficiente y de calidad. Un currículo contextualizado exige que sus problemáticas se atiendan a partir del desarrollo de competencias específicas, en lo humano, lo social, lo disciplinar y lo profesional. La competencia integra

conocimientos, habilidades y valores, abarca aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales.

Un currículo flexible Implica tener apertura y saber redimensionar los diversos componentes que constituyen el currículo y el modelo pedagógico; lo cual permite transformar las estructuras académicas rígidas por nuevas formas de organización, mediadas por la interdisciplinariedad, la integración curricular y el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo. Un currículo flexible favorece la oferta de nuevos programas de formación; ofrece opciones innovadoras y oportunidades académicas y administrativas múltiples y variadas, para que decida con autonomía las rutas o caminos más apropiados para el cumplimiento de sus objetivos de formación y la realización de su proyecto de vida.

Un currículo integrado Organiza de manera sistémica las funciones sustantivas de la Universidad, tanto en el diseño, como en la gestión curricular, para asegurar el cumplimiento de la misión institucional y hacer realidad el Proyecto Educativo Bonaventuriano. La integración propicia el diálogo de saberes en las diversas disciplinas, programas académicos y procesos investigativos, mediante la interdisciplinariedad; la interdisciplinariedad tiene que ver con la transferencia o el aporte de los métodos de una disciplina a otra, es la interdisciplinariedad distintas disciplinas, con un propósito en común, se reúnen y cooperan para el estudio de un fenómeno, este diálogo favorece la formación de profesionales con una visión plural y articulada de la realidad y del conocimiento.

(Programa Académico Pedagógico (PAP), Licenciatura en Psicología, 2012, p.96- 98)

En el Proyecto Educativo Bonaventuriano, el currículo se constituye en el medio a través del cual la Universidad expresa su manera de ser y su quehacer, incluye la concepción de saber, la idea de hombre y de sociedad para la cual se forma; es el medio a partir del cual se hace realidad la misión institucional y los lineamientos definidos en el PEB. (PAP Licenciatura en Psicología, 2015, p.95)

Por otro lado, la estructura curricular está fundamentada en núcleos temáticos y problemáticos y se definen como:

conjunto de problemas con conocimientos académicos y cotidianos afines, que posibilita definir líneas de investigación en torno al objeto de transformación, construir estrategias metodológicas disciplinarias e interdisciplinarias que garanticen la relación teoría-práctica y la participación comunitaria en el proceso de formación. Se opone de manera sustantiva a la organización por asignaturas o materias. (López & Puentes, 2011, p. 7)

Se definen de la siguiente manera:

Núcleo I	Núcleo II	Núcleo III	Núcleo IV	Núcleo V
El problema del objeto de estudio de la psicología, los alcances de la disciplina como ciencia desde la perspectiva Biopsicosocial.	Los contextos culturales y sociales, los procesos psicológicos y su relación con el individuo desde una mirada ecológica en la explicación de la génesis del comportamiento y el funcionamiento de la mente humana.	Las transiciones, desde una perspectiva de ciclo vital del hombre, sus cambios cuantitativos y cualitativos y los procesos de adaptación desde una mirada ecológica.	Las interacciones del hombre con su entorno y la calidad de esas interacciones como precursores de su bienestar y calidad de vida.	Los desajustes en el comportamiento que originan y son originados por las interacciones y transiciones que interfieren con los procesos del individuo, la sociedad y el contexto.

(Programa Académico Pedagógico (PAP), Licenciatura en Psicología, Núcleos temáticos y problemáticos del plan de estudios 2012, p.114- 115).

Este plan de estudios está diseñado alrededor de cinco núcleos temáticos y problemáticos, que aseguran la formación básica disciplinaria y profesional integral de los estudiantes e implican un proceso de investigación permanente y la adopción de un núcleo problemático para cada nivel, que se responde a partir del curso núcleo específico, con el apoyo de los cursos comunes a los diferentes núcleos y con los cursos del componente de formación en investigación de los distintos niveles. Estos núcleos temáticos problemáticos se responden a lo largo de los cinco años de formación. (PAP Licenciatura en Psicología, 2015, p.113)

Los cuales están compuestos por 55 cursos, de los cuales 39 son obligatorios, 16 son electivos, 2 cursos de bienestar institucional y 6 niveles de inglés; en este caso solo fueron

analizados los cursos componentes de la formación: básicos disciplinarios, específico profesional e investigación.

Partiendo de esta información y del modelo constructivista de la Universidad se recolectaron treinta y tres (33) programas analíticos que componen el plan de estudios del programa de Psicología, con el fin de identificar si en éstos se encuentran implícita o explícita parte de la filosofía institucional de la Universidad establecida en el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) y el Modelo Pedagógico más específicamente los ejes de la pedagogía franciscana. En otras palabras, si el pensamiento de los profesores desde su saber, se ve reflejado a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana.

Realizando el ejercicio ya mencionado, se evidencio que, de los treinta y tres (33) de los cursos del programa de Psicología, se encontró el eje de la persona humana, en ellos se resalta que el estudiante formará criterios propios desde los primeros niveles de formación con las cuales logrará consolidar su conocimiento teórico, y fortalecer el desarrollo de un pensamiento crítico, los cuales estarán fundamentados en el acercamiento a los saberes, de su disciplina.

También, se menciona que el currículo bonaventuriano, busca la formación de estudiantes autónomos, reflexivos, con libertad y responsabilidades; desde esta perspectiva el curso estará centrado en la persona y en su formación integral, es por eso que se hace necesario comprenderlo desde sus dimensiones. El PAP (2015) afirma: “relación, unicidad, unidad integral e historia”. En este sentido, como ser único la persona es el centro de relaciones con la naturaleza, los hombres, con Dios y consigo mismo. Por su parte la unicidad promueve el respeto al ritmo de aprendizaje, el respetando a la singularidad y a los estilos de aprendizaje de cada uno de los

estudiantes. La unidad integral, busca que cada uno de los estudiantes desarrollen las capacidades cognitivas y espirituales necesarias para llevar a cabo su proceso de formación. Por último y respecto a la dimensión histórica se busca que frente a los procesos de formación se tengan en cuenta los aspectos culturales, sociales, políticos en donde se encuentran inmersos. Reuniendo cada uno de los aspectos mencionados permitirán la construcción del ser humano integral, una sociedad equitativa y respetuosa, con la naturaleza y con los integrantes que hacen parte de la misma.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la persona.



Ilustración 17 Eje Persona Psicología

Ahora bien, en cuenta al principio de la cotidianidad se encontró que de treinta y tres (33) documentos analizados, en 27 de ellos se evidencio el eje, este componente dentro del marco de la pedagogía franciscana hace referencia a: “entorno vital de la persona, a los horizontes de

sentido en que transcurre ordinariamente la vida del ser humano” (Modelo Pedagógico, 2010, p. 29).

En otras palabras, busca que los contenidos de cada uno de los programas analíticos sean dinámicos y se relacionen con posibles escenarios futuros: conflicto armado, víctimas por desastres naturales, maltrato a la pareja, al niño y al adulto mayor, delitos sexuales, salud mental, entre otros. Bajó este marco los estudiantes de Psicología podrán desarrollar competencias disciplinares, profesionales, sociales e investigativas, enmarcadas en la filosofía franciscana, es allí donde podrán implementar y poner en práctica lo aprendido en cada uno de los cursos, en este caso las prácticas profesionales se convertirán en un puente entre los conocimientos que ha venido adquiriendo en la formación profesional y los que obtendrá a través de la práctica en el mundo real.

Desde allí el programa implementa dos modalidades de práctica para su propósito: las prácticas profesionales y las prácticas investigativas. Las prácticas profesionales se realizan en los campos de aplicación contemplados en el programa de psicología que son: clínico, organizacional y educativo, los cuales buscan que los estudiantes generen: “competencias profesionales que les permitan transferir los conocimientos disciplinarios a los campos de aplicación de la psicología: clínico, organizacional, y educativo” (PAP Psicología 2015, p.110). Las prácticas investigativas tienen el fin de desarrollar:

competencias avanzadas en la investigación científica en los diferentes campos de la ciencia psicológica en los que existan líneas y proyectos formalmente inscritos a los grupos de investigación perteneciente a la facultad de psicología. (Modelo de prácticas profesionales Psicología, 2013, p.4)

Desde esta perspectiva lo cotidiano no solo se trataría de una distinción de aquello que puede correlacionar con la vida actual, por el contrario, va más allá, puesto que consiste en promover desde la Universidad una sociedad promotora de basados en la justicia, el respeto por la diferencia, la solidaridad y la fraternidad.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la cotidianidad.



Ilustración 18 Eje Cotidianidad Psicología

Ahora bien, en cuanto al eje de las relaciones de diálogo fraternas se encontró que de los de treinta y tres (33) documentos analizados, en los veintiocho (28) que componen el programa se evidencio el eje, en donde el estudiante asume una actitud activa, busca diferentes maneras de interacción mediadas por sus pares o por el maestro-estudiante, con propósitos formativos. Cabe aclarar que el maestro no será el proveedor de información, asumirá un papel de facilitador y mediador frente al estudiante y los conocimientos de su disciplina. Por otro lado, se encargará de

diseñar espacios, en donde el estudiante podrá analizar y conceptualizar acerca del objeto de estudio de su materia, forme criterios propios, reflexiones críticas, rigurosas, abiertas y flexibles.

Desde esta perspectiva, se dice desde la de la pedagogía franciscana:

Hace un llamado al docente para acompañar al estudiante al discernimiento de los valores que hay en su contexto, con el fin de que él mismo pueda apreciarlos desde su individualidad. Es decir, la responsabilidad social inmediata de un docente es su estudiante, en el sentido de la responsabilidad que tiene de facilitarle todos los medios para que este tenga la posibilidad de ponderar las opciones que le ofrece la vida y acoger el mundo de los valores y trascenderse. Para alcanzar este propósito, el primer parámetro de decisión debe ser la coherencia en la vida del mismo. (Modelo pedagógico Licenciatura en Psicología, 2010, p. 13)

Desde esta perspectiva, se hace evidente que en los niveles que componen el plan de estudios del programa de Psicología, el docente crea espacios para generar en ellos un trabajo colaborativo, analítico los cuales buscan, que a través de la participación activa por parte de los estudiantes que componen el curso, formen valores para la vida, basados en el respeto por la palabra de los demás y la libertad, construyan una reflexión conjunta y por ende adquieran un conocimiento aplicable para su vida profesional.

Otro aspecto a resaltar dentro del análisis realizado, consiste que el estudiante tendrá la oportunidad de contribuir desde sus pensamientos e ideas, abordar los temas a través de discusiones, presentaciones temáticas, conversatorios entre pares, mesas de trabajo, conversatorios con expertos, cine foros, actividades experimentales individuales y grupales y a partir del trabajo individual y colectivo logre afirmar, un saber propio.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la persona.



Ilustración 19 Eje Relaciones de Diálogo Fraternas Psicología

Desde el eje de la creatividad, se evidenció que de los treinta y tres (33) programas analíticos analizados que componen el programa, en treinta y uno (31) de ellos, este eje es entendido como la función cognoscitiva que siempre ha hecho parte de la naturaleza humana, en este sentido la creatividad promueve y activa todas las capacidades del ser humano para la realización y ejecución de sus esquemas mentales, permitiendo la transformación del ser y de su contexto, las cuales estarán contenidas en respuestas imaginativas e innovadoras.

Con lo anterior, se hace indispensable que el maestro desarrolle actividades atractivas e intencionadas para estimular la ejecución de cada una de las actividades propuestas; una acción transformadora y consciente, que responde naturalmente a los desafíos de la vida actual y a la construcción de sí mismo. Sin duda alguna se llevará al estudiante a crear construcciones

autónomas, nuevas formas de enfocar cada una de sus concepciones y por supuesto novedosas para la solución creativa de conflictos o situaciones nuevas para su vida personal y profesional.

De acuerdo al modelo curricular y la visión franciscana los maestros utilizan estrategias pedagógicas creativas las cuales buscan la formación de estudiantes integrales. Para esto el maestro prepara una serie de actividades que aportan al aprendizaje de sus alumnos y las que les permitirán solucionar creativamente los retos expuestos en el aula de clase, por otro lado, el estudiante, tendrá la posibilidad de expresar libremente su pensamiento y desarrollar su imaginación, autonomía, y responsabilidad.

El PAP menciona:

Las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje, donde se alcanzan los conocimientos, valores y competencias propias de un campo de formación. Se integran en torno a una mirada constructivista, expuesta a través de los trabajos de Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel. Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. (PAP Licenciatura en Psicología 2015, p.149)

A continuación, se hace una descripción de las estrategias pedagógicas que utilizan los maestros del programa.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	DEFINICIÓN
El proyecto integrador	Desarrolla en el estudiante la habilidad para integrar los distintos saberes que hacen parte y son necesarios para responder el interrogante del núcleo problema de cada uno de los niveles de formación. Además de ser una estrategia pedagógica facilita la evaluación por procesos que se utiliza en cada uno de los semestres académicos. Permite: (a) dar cuenta de la habilidad del estudiante para buscar información, integrarla y ponerla al servicio de un proyecto de investigación y (b) de la capacidad

	del estudiante para interpretar el saber específico de su propia disciplina con una proyección hacia lo integrado del saber.
El taller	Es otra alternativa didáctica para la construcción del pensamiento. Es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de una actividad que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo, se fundamenta en el llamado aprendizaje por descubrimiento.
El proyecto de desarrollo	Es la estrategia pedagógica de impacto social, utilizada como apoyo de los cursos de proyectos aplicados y/o de desarrollo, y en el curso electivo de psicología social comunitaria. Mediante esta estrategia los estudiantes adquieren competencias para planear, diseñar y realizar acciones sistemáticas y pertinentes para transformar la realidad social. El propósito principal de esta estrategia es intervenir un problema social de alto impacto. Cada proyecto de desarrollo realizado puede convertirse en un proyecto de investigación. El proyecto desarrolla el pensamiento crítico, la integración de la teoría y la práctica, las competencias profesionales y la sensibilización hacia la responsabilidad social.
Mapas conceptuales	Están fundamentados en el aprendizaje significativo que explica la construcción del conocimiento. El mapa conceptual es la representación esquemática y fluida de estos contenidos. Muestra el funcionamiento del aprendizaje, necesario para «aprender a aprender». Igual que las otras estrategias pedagógicas mencionadas se aplican en la enseñanza, en el aprendizaje y en la evaluación. En la enseñanza se utiliza como presentación de la información, que facilita la memoria visual, posibilita la integración del conocimiento, proporciona una secuenciación de los contenidos y puede emplearse como organizador previo.
El portafolio	Es una alternativa pedagógica orientada a desarrollar el conocimiento del estudiante. Es una carpeta donde quedan archivados tanto los trabajos formales como no formales realizados por los estudiantes durante cada semestre. Por este medio, los estudiantes aprenden a evaluar sus progresos y los profesores pueden tener una nueva visión del proceso académico puesto que es un proyecto a largo plazo. Al finalizar cada semestre los profesores invitan a los estudiantes a que analicen sus trabajos con el fin de que identifiquen y reflexionen acerca de la manera cómo ha cambiado su conocimiento. Se utiliza en

	algunos cursos del programa, según elección del docente.
La guía didáctica	Es otro recurso que los profesores utilizan para desarrollar sus cursos. Es una herramienta diseñada y elaborada por el profesor para que sus estudiantes puedan iniciar o complementar un tema. Su principal objetivo es facilitar el aprendizaje autónomo y el trabajo independiente. En la guía el profesor presenta un instructivo que orienta el trabajo a lo largo del periodo académico, establece los niveles de profundización de la temática y los criterios de calidad para la ejecución. Se utiliza, preferiblemente en los cursos que implican el uso de los laboratorios de psicología.
El ensayo	Es un escrito corto, que presenta la interpretación personal de un tema con base en datos, hechos e informaciones. Debe dar cuenta de las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
La ponencia	Tiene como fin principal desarrollar habilidades de argumentación, comunicación oral y socialización. Es un trabajo escrito de carácter científico y persuasivo que se presenta ante un grupo para ser analizado. Exige un orden riguroso en los planteamientos, cada párrafo debe desarrollar una idea diferente pero articulada lógicamente con las precedentes y las siguientes; las ideas deben ser novedosas y deben tener sustento académico.
El estudio de caso	Tiene como fin desarrollar competencias de evaluación, diagnóstico e intervención. Consiste en presentar a los estudiantes un caso para su análisis y discusión
La simulación de situaciones	Se utiliza para el desarrollo de competencias de evaluación e intervención de casos. Se estructura alrededor de juegos de roles donde los estudiantes adoptan el papel de psicólogos para resolver dichos casos. Las dos últimas estrategias son utilizadas principalmente en los cursos del componente de formación específica profesional.
Las prácticas profesionales	Estrategia pedagógica ordenada y orientada a desarrollar competencias profesionales e investigativas en los diferentes campos de la psicología, acordes con los propósitos de formación propuestos en el programa. Los estudiantes pueden desarrollar práctica investigativa o en los campos aplicados clínico, organizacional y educativo.
Los proyectos formativos	Estrategia pedagógica utilizada para el desarrollo de la práctica profesional de los estudiantes, estos al ingresar a su práctica formulan un proyecto formativo que desarrollan a lo largo de la

misma. Para esto parten de la formulación de un proyecto a partir de un diagnóstico situacional que les permite identificar las necesidades de la organización, institución educativa o institución de salud.

(Tomado de: PAP Licenciatura en Psicología, 2012, p.150-156)

Por otro lado, y no siendo menos importantes el programa construye ambientes de aprendizaje, los cuales aportaran significativamente al desarrollo creativo de cada una de los estudiantes, los cuales son:

- Aulas de clase
- Laboratorio de Psicología experimental
- Cámara Gesell
- Centro de atención psicológica Fray Eloy Londoño
- Instituciones educativas
- Clínicas organizacionales
- Ambientes comunitarios.

En estos ambientes se privilegia el aprendizaje, se posibilita el aprendizaje por competencias profesionales a partir de la observación, escenarios de prácticas y de proyección social.

A continuación, se encuentra una gráfica que da cuenta del porcentaje de programas analíticos en los cuales se evidenció y en los cuales no se evidenció el eje de la creatividad.



Ilustración 20 Eje Creatividad Psicología

De acuerdo con el análisis efectuado a los programas analíticos del programa de psicología, se denota que hay una coherencia interna entre los planteamientos del PEB, el modelo pedagógico de la Universidad y el PAP del programa de Psicología, ya que en ellos se desarrollan estrategias pedagógicas que posibilitan espacios académicos en donde se facilitan las relaciones diálogo fraternas entre los maestros y sus estudiantes, el respeto por el otro, respeto a la diversidad y la acción colectiva del bien común, permitiendo dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje, se integran escenarios y actividades formativas que buscan seleccionar, organizar y elaborar la información, conforme a las características del aprendizaje significativo. Por ende, los ejes de la pedagogía franciscana: la persona, las relaciones dialogo fraternas, la cotidianidad, la creatividad, permean cada uno de los programas analíticos que componen el programa.

Por otro lado, se logró evidenciar que en algunos de los cursos que componen el plan general de psicología, no definen con claridad los ejes de la pedagogía franciscana, puesto que proponen

metodologías rígidas para el desarrollo de los cursos tales como clases magistrales, controles de lecturas estrictos y poco propositivos, esto se infiere, en base al análisis y la cuantificación de la información recolectada a través de nuestra matriz y las gráficas, diseñadas anteriormente mencionados.

4.2.1.6. Gráfico General del Análisis Documental

A continuación, se presentan unas gráficas que dan cuenta de los resultados del análisis documental realizado desde los documentos institucionales (programas analíticos de los cursos que componen cada plan de estudios y los Proyectos Académicos Pedagógicos (PAP) de los distintos Programas de pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana. Esto con el fin de evidenciar desde un enfoque cuantitativo la presencia o no de los mismos al interior de los documentos ya mencionados:

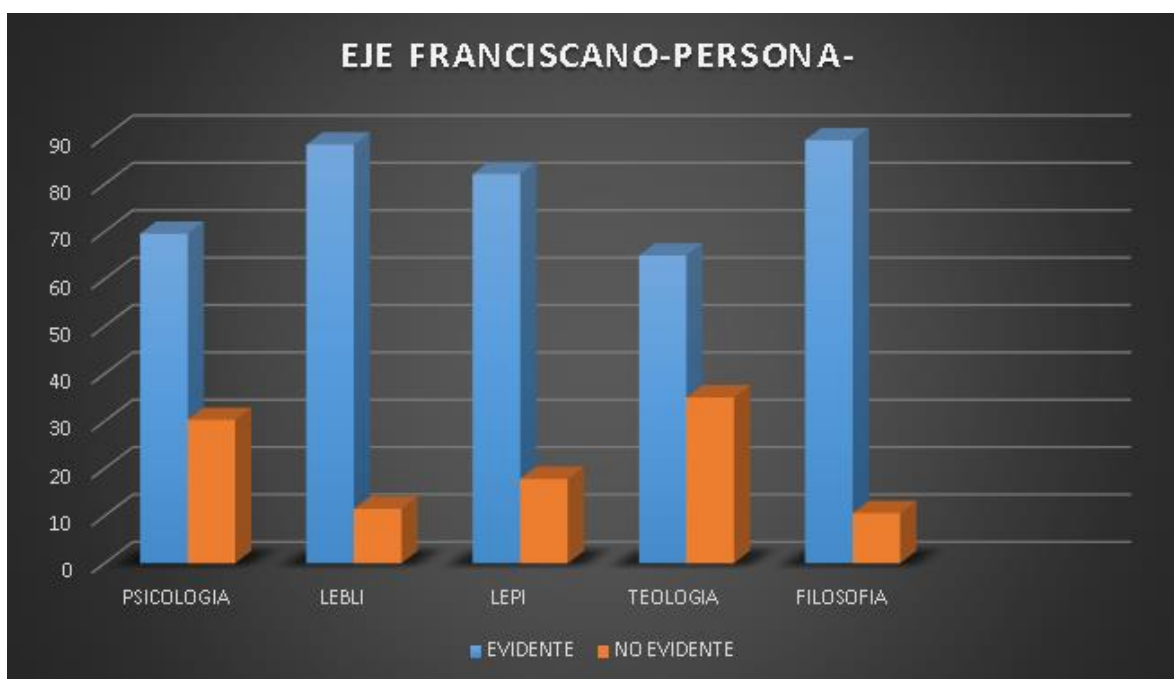


Ilustración 21 Eje Persona Programas de Pregrado Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Teniendo en cuenta esta ilustración, se puede observar que en los documentos analizados prevalece la acogida del eje de la persona en los distintos programas. Sin embargo, se puede evidenciar que no en todos, este eje se encuentra inmerso.

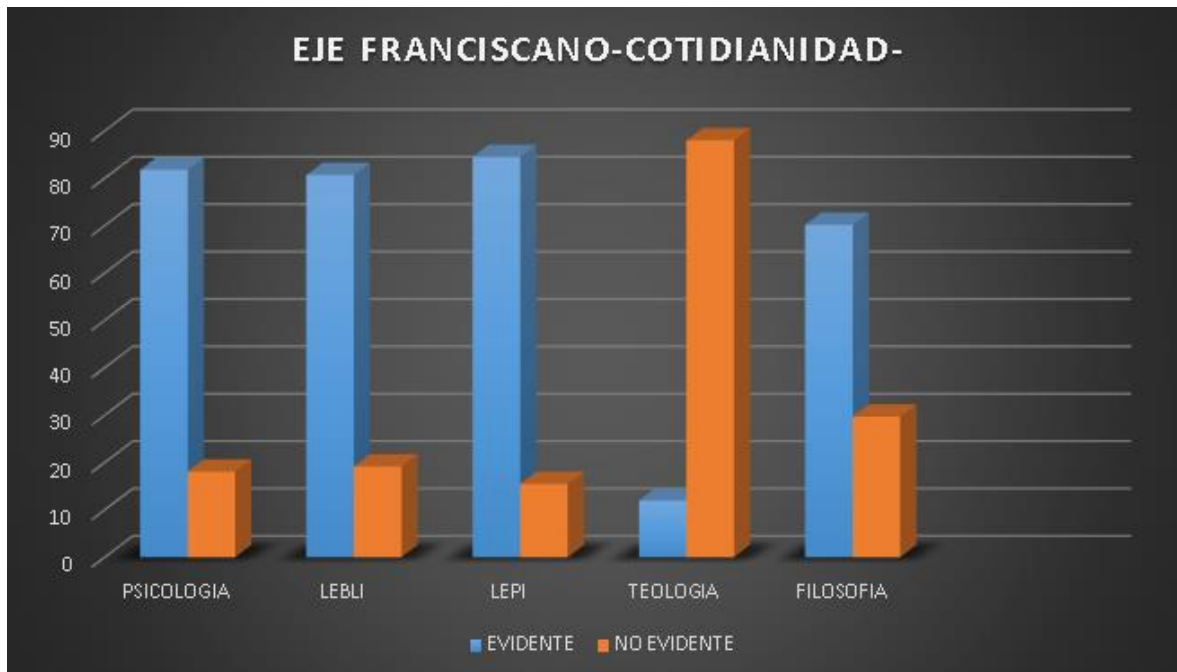


Ilustración 22 Eje Cotidianidad Programas de Pregrado Facultad de ciencias Humanas y Sociales

Con referencia a esta ilustración, se puede observar que en los documentos analizados prevalece la acogida del eje de la cotidianidad en cuatro (4) de los cinco (5) programas de pregrado, pues en uno de ellos, no se pudo identificar de forma implícita ni explícita la presencia de este eje.

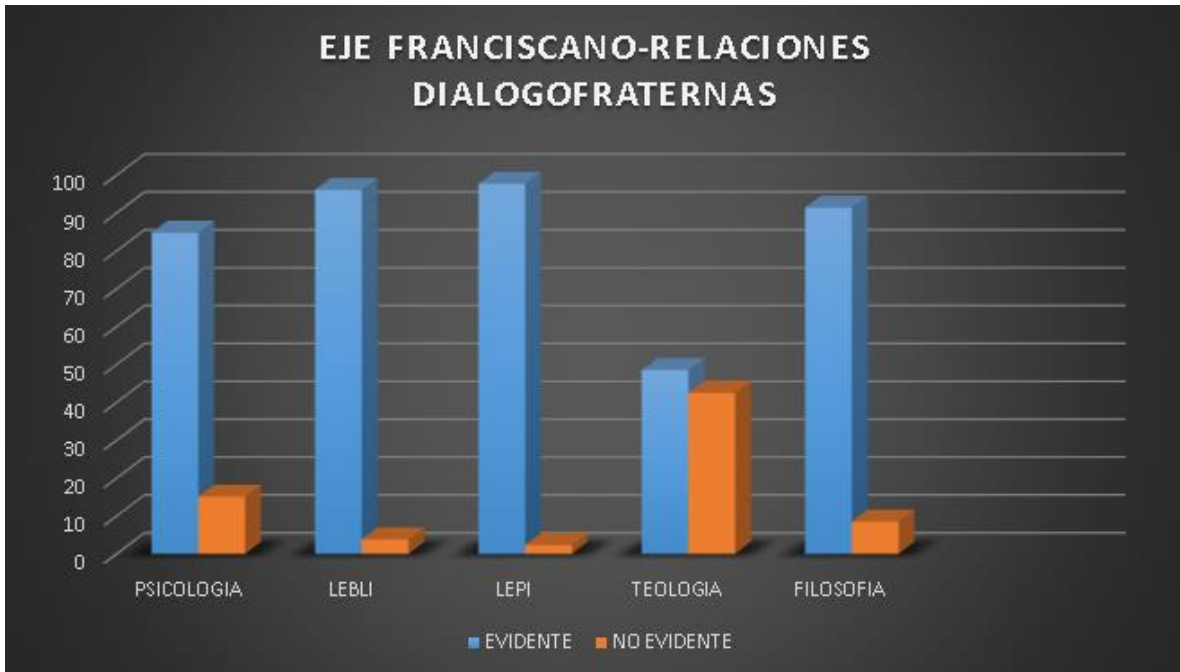


Ilustración 23 Eje Relaciones de Diálogo Fraternas Programas de Pregrado Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Con referencia al eje de las relaciones de diálogo fraternas, en la ilustración se puede observar que este eje se refleja con mayor incidencia en algunos programas de pregrado, mientras que en otros se evidencia, pero con menor recurrencia

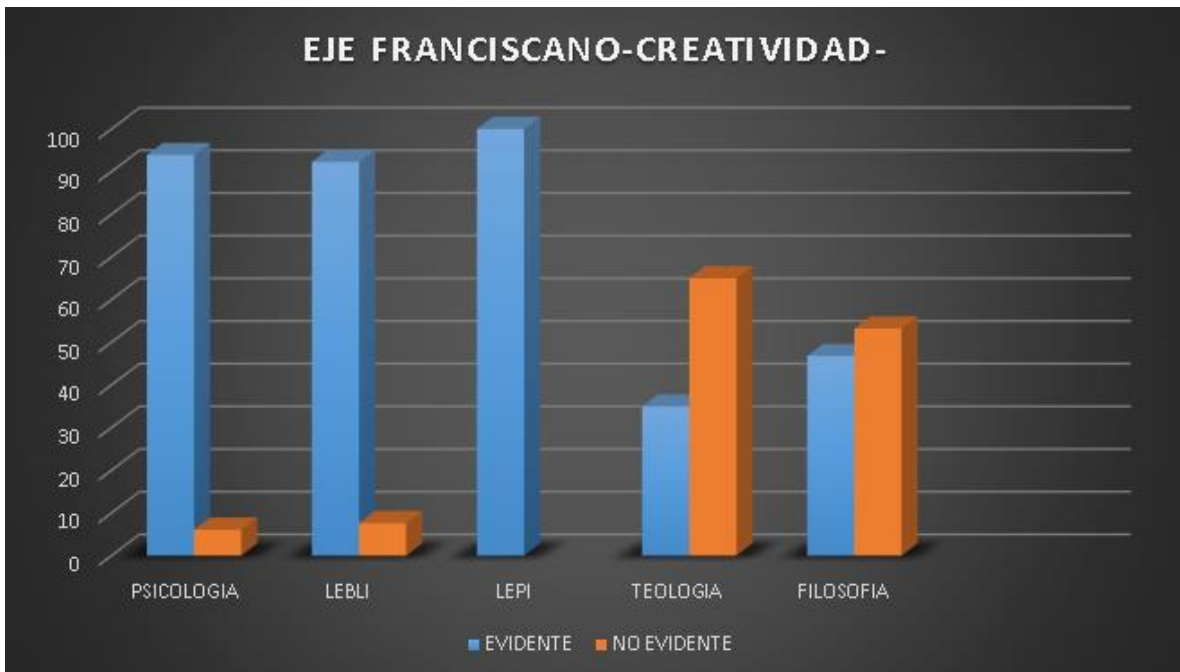


Ilustración 24 Eje Creatividad Programas de Pregrado Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

En cuanto al eje de la creatividad se encontró que, en uno (1) de los programas se encuentra inmerso la creatividad en todos los programas analíticos analizados y en dos (2) de los programas incide con mayor frecuencia la presencia de este eje. Mientras que, en dos (2) de los programas, este eje se encontró con menor frecuencia.

Con lo anterior se puede decir que hay una comprensión por parte de los cinco programas de pregrado que conforman la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales acerca de los ejes de la pedagogía franciscana al interior de los programas analíticos, así no en la totalidad de ellos se evidenciará la presencia de los mismos.

4.2.1.7. Fase II: Observación en el Aula

Luego de realizar el análisis documental se dará paso a la segunda fase de la investigación, es decir, la observación en el aula. En la cual, se diseñó una tabla de observación de doble entrada como técnica de investigación con la intención de identificar cómo se materializaban los ejes de la pedagogía franciscana (la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad) al interior de las prácticas pedagógicas de un grupo de maestros de los distintos Programas de Pregrado que componen la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

En la tabla de observación se tuvieron en cuenta elementos que permitían dar cuenta de la materialización de los ejes dentro de las prácticas pedagógicas. Éstos fueron los objetivos que planteaban los maestros para sus clases, las acciones que realizaban, la implementación de

estrategias, la utilización y diseño de los recursos, las actividades que proponían, las expresiones de socialización que surgían en el desarrollo de las clases y la manera en que evaluaban a sus estudiantes.

A continuación, se ilustra la tabla de observación con sus respectivas categorías de análisis:

TABLA DE OBSERVACIÓN

No. ____

PROGRAMA:

CURSO:

Tabla 2 Observación en el Aula Vergara (2013)

EJES P.F	OBJETIVO	ACCIONES	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
PERSONA HUMANA	¿Cómo articula el objetivo de la clase con la formación integral de los estudiantes?	¿Qué acciones realiza para propiciar la formación autónoma de los estudiantes?	¿Qué estrategia implementa para acompañar el proceso formativo de los estudiantes?	¿Qué actividades realiza para no masificar el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes?	¿Cómo propicia el respeto por la singularidad desde sus expresiones de socialización?	¿Qué recursos diseña y/o utiliza que den cuenta del respeto a las características, requerimientos y potencialidades de los estudiantes?	¿Cómo evalúa el proceso formativo de sus estudiantes?
COTIDIANIDAD	¿Cómo articula el objetivo de la clase con la practica	¿Qué acciones realiza para contextualizar los contenidos	¿Qué estrategia implementa para promover aprendizajes	¿Qué actividades realiza para poner en práctica los	¿Qué expresiones de socialización realiza para indagar acerca de los	¿Qué recursos diseña y/o utiliza para establecer relaciones	¿Tiene en cuenta las experiencias y/o el contexto del estudiante a la hora de

	d de los aprendizajes?	s con el entorno donde se desenvuelven los estudiantes?	significativos y colaborativos?	aprendizajes construidos?	aprendizajes previos y/o experiencias de los estudiantes?	entre los contenidos y el contexto y las experiencias de los estudiantes?	evaluar?
RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	¿El maestro comparte el objetivo de la clase y genera espacios de participación a partir de éste?	¿Qué acciones realiza para promover la socialización, el diálogo y el respeto entre los actores de la clase?	¿Qué estrategias implementa para propiciar las interacciones entre pares y estudiantes - docente?	¿Qué actividades realiza para promover la participación individual y colectiva en los estudiantes?	¿Qué expresiones de socialización realiza para establecer interacciones entre estudiantes - maestro?	¿Qué recursos diseña y/o utiliza para promover la interacción y colaboración entre los estudiantes?	¿Cómo el maestro propicia espacios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación?
CREATIVIDAD	¿Cómo articula el objetivo de la clase con la investigación?	¿Qué acciones realiza para propiciar la exploración, la imaginación y la creatividad para que los estudiantes se apropien de los saberes?	¿Qué estrategias implementa para dinamizar su práctica pedagógica?	¿Qué actividades propone para incentivar la creatividad en los estudiantes?	¿Qué expresiones de socialización realiza para favorecer y conocer la habilidad creativa de los estudiantes?	¿Qué recursos diseña y/o utiliza para dinamizar su práctica pedagógica?	¿Cómo el maestro evalúa desde la creatividad?

En seguida, se dio paso a la selección aleatoria de maestros que iban a ser observados los cuales fueron distribuidos de la siguiente manera:

- Dos maestras de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
- Dos maestros de la Licenciatura en Teología

- Un maestro de la Licenciatura en Filosofía
- Un maestro del Programa de Psicología
- Una maestra de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa

Teniendo un grupo consolidado de 7 maestros de los distintos Programas de pregrado al igual que la técnica de investigación, se abrió paso a las observaciones. Cabe mencionar que, a cada maestro se le fue observada su práctica pedagógica en dos oportunidades; lo que quiere decir que se lograron reunir catorce (14) tablas de observación con las cuales se realizó el respectivo análisis.

4.2.1.8. Resultados y Análisis de la Observación

El análisis que a continuación se expone, hace parte de las observaciones realizadas a un grupo de maestros de los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Teología, Filosofía, Psicología, Licenciatura en Educación para la Primera Infancia y Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Inglesa). El cual, da cuenta de cómo se visualizan o se materializan los ejes de la Pedagogía Franciscana en el desarrollo de las prácticas pedagógicas de dichos maestros.

La práctica pedagógica tras la mirada del eje de la persona humana

Durante el desarrollo de las clases se pudo observar que los maestros tienen en cuenta los pre-saberes de los estudiantes y los articulan desde el tema disciplinar que se aborda con el objetivo de generar reflexiones en quienes participan del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A partir de ello, los maestros acuden a la pregunta como una estrategia que permite vincular los conocimientos previos de los estudiantes con el objetivo central de la clase. En este sentido, se evidencia que existe un gran interés por parte de los maestros por acercarse a las experiencias, historias y formas de comprender la realidad por parte de sus estudiantes, mostrando con ello que su formación profesional trasciende el mero aprendizaje de contenidos, evidenciando un reconocimiento de los estudiantes como seres únicos y protagonistas en su construcción como personas, conscientes de la responsabilidad social que pueden desempeñar.

Adicionalmente, se observó que los maestros realizan acciones para propiciar el proceso formativo de sus estudiantes por medio del contacto visual, la problematización, la escucha activa de los aportes e inquietudes que se generan en el desarrollo de las clases; también algunos maestros promueven la lectura en voz alta para identificar las necesidades y habilidades de los mismos. Esto con el fin de que sean ellos quienes construyan y den sentido a sus propios aprendizajes.

Todas estas acciones a su vez, propiciaron el respeto por su singularidad, lo cual se evidenció desde las expresiones de socialización que surgieron en el desarrollo de las clases, creando de esta manera un clima propicio para el aprendizaje. Algunas de las expresiones

identificadas fueron el saludo fraternal, el preguntar por el bienestar de los integrantes del curso y su ausencia, el respeto por la escucha y la pluralidad de pensamientos.

Por otro lado, se observó que los maestros hacen uso de distintas estrategias tales como las exposiciones, talleres, conversatorios, diálogos, entre otros. Recurren con frecuencia a la pedagogía de la pregunta, y en algunos casos el videochat para acompañar el proceso formativo de los estudiantes. De igual forma, proponen actividades como, resolver problemas o preguntas orientadoras relacionadas con los contenidos de los cursos y las experiencias previas de los estudiantes para no masificar su ritmo o estilo de aprendizaje. Emplean recursos tales como el televisor, el video beam, el computador, videos, diapositivas, audios, libros, biblias, lecturas, guías, formatos, entre otros, generando ambientes de aprendizaje apropiados para potenciar las habilidades de los estudiantes.

Sobre la base de las estrategias, recursos y actividades ya mencionadas, los maestros respetan los canales y ritmos de aprendizaje de quienes participan del proceso formativo, es decir, tienen en cuenta que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por esta razón, llevan al aula elementos visuales, auditivos e incluso, utilizan la expresión corporal para atender a las personas que se les facilita la adquisición del conocimiento por medio la corporalidad. Aquí, es importante resaltar que los maestros no son los únicos que asumen un rol activo en el desarrollo de las clases puesto que los estudiantes tienen la oportunidad de proponer, diseñar y orientar nuevas alternativas de aprendizaje.

En cuanto a la forma en que los maestros evalúan el proceso formativo de cada estudiante, se encontró que recurren con frecuencia a la pregunta con el fin de que los estudiantes den cuenta desde el análisis, la síntesis, la reflexión, la postura y la articulación que hacen entre el saber disciplinar de cada curso con su proyecto de vida. De esta manera, la evaluación es un instrumento que da cuenta de las fortalezas, habilidades, necesidades, debilidades y capacidades de cada persona para que el maestro encuentre la forma correcta de orientar su proceso.

La práctica pedagógica tras la mirada del eje de la cotidianidad

Se pudo observar que los maestros articulan el objetivo de sus clases con la posibilidad práctica y aplicada que tienen los contenidos, de tal modo que los estudiantes tomen postura, tengan criterio, analicen situaciones de la vida cotidiana a la luz de sus reflexiones. Desde esta perspectiva, los maestros toman como referencia ejemplos de la vida cotidiana de los estudiantes y de ellos mismo, para ser contrastados con los temas a abordar, siendo estos útiles para dar una visión real y significativa sobre las situaciones que deberán afrontar como profesionales. Algunas acciones que los maestros realizan para contextualizar los contenidos de sus clases, con el entorno donde se desenvuelven los estudiantes, parten de la indagación acerca de sus pre saberes, preguntar qué saben sobre los temas propuestos, qué han leído, qué autores conocen, qué situaciones han vivido con referencia al tema.

Con referencia a lo anterior, los maestros en el aula implementan estrategias tales como diálogos, socializaciones, pedagogía de la pregunta, la narración, los debates, los conversatorios, la toma de contacto, las exposiciones y las anécdotas para promover

aprendizajes significativos y colaborativos entre pares. También se identificaron ciertas expresiones de socialización como algunos comentarios graciosos articulados con el tema de la clase, la explicación acompañada de la conversación para ver que han comprendido los estudiantes sobre el tema y de esta manera realimentan el proceso.

Todo lo anterior, lleva a proponer actividades en las cuales los estudiantes puedan poner en práctica los aprendizajes construidos en donde se destacan, talleres grupales e individuales, construcción de mapas conceptuales, realización de síntesis y conclusiones de temas específicos. También, algunos maestros plantean situaciones problemas para que los estudiantes a partir de sus conocimientos y/o posturas frente al tema den solución a las mismas. Además, se pudo observar que algunos maestros permiten que los estudiantes sean quienes propongan y desarrollen actividades relacionadas con los contenidos como lo son los juegos, las dinámicas, las loterías, entre otras. Para el desarrollo de estas actividades, se utilizaron diversos recursos que permitieron establecer relaciones entre las temáticas y los aprendizajes construidos, por ejemplo, los medios visuales y auditivos como caricaturas, imágenes, diapositivas, el video chat, los audios, historietas y dibujos.

De los anteriores planteamientos se deduce que los maestros tienen en cuenta las experiencias de los estudiantes, el contexto y sus pre saberes independientemente de sus ideales, culturas y creencias a la hora de evaluar.

La práctica pedagógica tras la mirada del eje de las relaciones dialógico fraternas

En el transcurso de las observaciones se encontró que los maestros inician sus prácticas pedagógicas contextualizando a sus estudiantes sobre qué se va a hacer durante las sesiones de clase y lo que esperan que ellos hagan con los aprendizajes que construyen y que pueden llevar al campo de acción donde se desempeñan o se desempeñarán profesionalmente. A partir de allí, los maestros generan espacios de participación formulando preguntas acerca de la articulación que hay entre los temas abordados en sesiones anteriores y los que se están abordando sin dejar de lado las inquietudes que ellos pueden tener con respecto a lo propuesto, brindándoles de esta manera la posibilidad de expresar distintas alternativas para el desarrollo de las temáticas.

Además, realizan algunas acciones como solicitar a los estudiantes buena disposición para el desarrollo de las distintas actividades, preguntan acerca de quién quiere ser el moderador de la clase, observan, escuchan, cuestionan las intervenciones de los integrantes respetando la diferencia de opiniones, todo esto con el fin promover la socialización, el diálogo y el respeto entre los participantes. Sin embargo, se pudo observar que son pocos los maestros que adecuan u organizan el aula para propiciar el acercamiento entre pares, es decir, los estudiantes por lo general se ubican uno detrás del otro sin tener contacto visual con sus compañeros.

Es conveniente resaltar que, aunque no hay una adecuación del aula, los maestros generan un clima de aprendizaje por medio de sus expresiones de socialización, pues éstas influyen en la comunicación asertiva entre las personas que hacen parte de la clase, algunos ejemplos de ello son: comentarios graciosos basados en los temas que se abordan, la argumentación

desde la teoría, el diálogo permanente con los estudiantes en donde dan a conocer las experiencias de cada uno de ellos y la confrontación de ideas. Un aspecto importante para mencionar, es la forma en que los maestros se expresan por medio de su cuerpo pues sonríen, aplauden, actúan, modulan el tono de la voz, realizan con frecuencia refuerzos positivos que motivan a sus estudiantes a participar y proponer nuevas ideas. Con esto se puede afirmar que para los maestros es importante los aportes e inquietudes de cada uno de sus estudiantes.

Cabe agregar que otra forma en que los maestros propician las interacciones con los estudiantes y entre pares, es la implementación de diversas estrategias tales como la pedagogía de la pregunta, el video chat, la toma de contacto, los conversatorios, las exposiciones realizadas tanto por los maestros como por los estudiantes.

De otro lado, las actividades y recursos que los maestros proponen como la lectura en voz alta, los talleres, la construcción de esquemas, guías y escritos van de la mano con las estrategias; pues ambas buscan generar la participación individual y colectiva entre todos los actores del proceso formativo.

Teniendo en cuenta lo observado con respecto al eje de las relaciones de diálogo fraternas se logró identificar que algunos maestros evalúan a sus estudiantes por medio de la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación como herramientas que les permiten dar cuenta de su proceso formativo. Con lo que refiere al Programa de modalidad virtual no fue posible identificar con regularidad la interacción que se da entre pares dentro de las

prácticas pedagógicas analizadas, puesto que únicamente se evidenciaron aquellas que se dan entre maestro - estudiante, por la misma dinámica del Programa.

La práctica pedagógica tras la mirada de eje de la creatividad

Con respecto al eje de la creatividad, en las prácticas pedagógicas observadas se pudo identificar que los maestros invitan continuamente a los estudiantes a indagar, a problematizar, a ir más allá de lo que los autores plantean con respecto a los contenidos de los cursos, les generan inquietudes que no son resueltas por ellos, sino que, por el contrario, los estudiantes son quienes deben resolver y/o tomar postura. De esta manera, hay una articulación entre los objetivos propuestos para el desarrollo de la clase y la investigación, como un camino que promueve la exploración, la imaginación y la creatividad.

Otra forma de promover la creatividad es por medio del juego de palabras, preguntas orientadoras, el planteamiento de situaciones problemáticas o ejemplos de la vida cotidiana, para que los estudiantes las resuelvan acudiendo a los conceptos y a los aprendizajes construidos. De igual forma, emplean preguntas que contribuyen a dar un sentido pedagógico a aquello que se aborda dentro de la clase, dentro de estas se encuentran el qué, el cómo, el por qué y el para qué.

En cuanto a la manera en que los maestros dinamizan sus prácticas pedagógicas se observó que acuden a distintos recursos tales como videos, dibujos, diapositivas, lecturas,

historietas, oraciones, audios, libros y narraciones. Así mismo, se encontró que algunos maestros utilizan espacios diferentes al aula para el desarrollo de las sesiones.

Lo mencionado anteriormente, da cuenta que las estrategias, los recursos, las expresiones de socialización y las actividades logran motivar a los estudiantes a participar activamente de ellas e influyen en la construcción de los aprendizajes, entendiéndose éstos como un proceso que se evalúan de forma colectiva e individual por medio de la socialización, la puesta en común, los parciales orales, la realimentación y el reconocimiento que cada estudiante hace de su proceso formativo.

4.2.2. Fase III: Entrevistas Semiestructuradas

Después de realizar el análisis documental y las observaciones se dio continuidad al proceso de investigación en donde se realizaron unas entrevistas semiestructuradas al grupo de maestros observados para reconocer las ideas que tenían sobre práctica pedagógica y los ejes de la pedagogía franciscana. Para ello, los maestros fueron codificados con la enumeración de 1 a 7.

4.2.2.1. Resultados y Análisis de las Entrevistas

A partir de la observación realizada de las prácticas pedagógicas de siete maestros de los programas de pregrado que componen la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Psicología, Licenciatura en Teología, Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Educación para la Primera Infancia y Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa Modalidad a Distancia) se construyó y se aplicó una entrevista semiestructurada a los mismos, con el fin de

reconocer las ideas que tienen sobre práctica pedagógica, pedagogía franciscana y cómo estas dos categorías permean su experiencia educativa.

Las preguntas que orientaron la entrevista semiestructurada fueron:

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Universidad San Buenaventura Bogotá?
2. ¿Qué documentos institucionales conoce?
3. ¿Qué conoce acerca de la pedagogía franciscana?
4. ¿Cómo concibe los ejes de la pedagogía franciscana (la persona, la cotidianidad, las relaciones diálogo fraternas y la creatividad)?
5. ¿Qué entiende por práctica pedagógica?
6. Desde su experiencia ¿Cómo articula los ejes de la pedagogía franciscana con su práctica pedagógica?
7. ¿Qué aspectos considera necesarios en la formación de maestros bonaventurianos para que su práctica pedagógica esté permeada por los ejes de la pedagogía franciscana?

Respondiendo a la primera pregunta se encontró que los maestros entrevistados hacen parte de la comunidad educativa desde hace 8 meses siendo este el menor tiempo hasta los diez años siendo éste el mayor. De allí, se pudo identificar que el tiempo que llevan trabajando en la Universidad como maestros, influye en la comprensión que hacen acerca de la filosofía institucional, es decir, entre menor es el periodo que llevan como maestros, menor es el conocimiento que tienen sobre el tema.

Con respecto a la segunda pregunta, se pudo evidenciar que los maestros entrevistados conocen esencialmente el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) donde se encuentran elementos que contextualizan a la comunidad educativa sobre la pedagogía franciscana y sus ejes a saber, la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad. De igual forma, tienen conocimiento sobre los Proyectos Académicos Pedagógicos (PAP) del Programa del cual hacen parte, donde se establece la concepción que tiene cada programa sobre los elementos que enmarcan ejes de la pedagogía franciscana.

Otro elemento a resaltar, es que dependiendo del lugar o campo disciplinar que ocupan los maestros, asumen documentos rectores para que sus prácticas pedagógicas se vean permeadas por las lógicas institucionales. Entre esos documentos se encuentran el Modelo Pedagógico, el Reglamento Rstudentil, el ID y Enseñad, el Estatuto Profesoral, el Sistema de Investigación Bonaventuriano y el Documento de Acreditación Institucional Multicampus.

Respecto a la tercera pregunta, se pudo evidenciar que hay diversos conocimientos y posturas frente a la pedagogía franciscana por parte de los maestros pues, si bien afirmaron que hay elementos y principios que la componen, dentro de los documentos institucionales no hay una teorización conceptual clara. Una de las personas entrevistadas mencionó que:

“Hay algunos autores que dicen que no hay una pedagogía franciscana consolidada, sin embargo, esas enseñanzas que San Francisco de Asís dejó, han sido parte de la consolidación del modelo pedagógico de la universidad, porque San Buenaventura retomó esos elementos pensando en la formación de los hermanos de la comunidad, para empezar a universalizar el conocimiento desde la comunidad franciscana”.
(Entrevistado#3)

De acuerdo a lo anterior, es pertinente decir que no hay una concepción concreta por parte de los entrevistados con respecto al tema, pues algunos dicen que es un estilo educativo permeado por la experiencia de vida de Francisco de Asís, otros mencionan que es una espiritualidad y otros dicen que no hay una base sólida acerca de la pedagogía franciscana.

De los anteriores planteamientos se abre camino a la cuarta pregunta debido a que las personas entrevistadas hicieron alusión a los ejes de la pedagogía franciscana como aquellos elementos fundamentales que se rescatan de la historia de vida de San Francisco de Asís y que ahora, con el paso del tiempo, se han integrado a la filosofía institucional de la Universidad.

En este sentido, ellos conciben a la persona como el centro del pensamiento franciscano, como un ser único, integral, particular, capaz de razonar, de tomar decisiones, que está en continua relación con el otro y con lo otro, es por ello que la persona es aquella que merece respeto por su singularidad. En cuanto a la cotidianidad se identificó que no todos los maestros tienen una concepción sobre este eje, pues de los siete entrevistados, cuatro no dieron respuesta. Sin embargo, quienes compartieron su concepción, dijeron que éste hace referencia a su quehacer diario dentro y fuera de la institución, es llevar a la práctica los conocimientos teóricos, es aquello que responde al contexto donde uno se encuentra, es responder a esas necesidades o a esas particularidades e interactuar de acuerdo a las culturas o creencias donde cada uno se encuentre.

Con respecto a la concepción que los maestros entrevistados tienen frente al eje de las de las relaciones de diálogo fraternas, se encontró que éstas son la serie de acciones que propician el reconocimiento de cada persona para después reconocer al otro. Para esto, la persona debe aprender a comunicarse de forma amable y cordial, donde se puedan intercambiar formas de pensar y así lograr crecer juntos. Desde esta perspectiva, los maestros aluden a las relaciones de diálogo como la formación axiológica en la cual intervienen valores que alimentan el proceso formativo de quienes participan en el acto educativo y en los procesos enseñanza - aprendizaje.

En cuanto al eje de la creatividad, los maestros la conciben como aquella capacidad de poder responder a las necesidades y problemas del contexto para poder transformarlos desde la argumentación, la interpretación y el cuestionamiento. Otra concepción radica en que la persona creativa es quien genera algo nuevo, teniendo en cuenta lo que ha aprendido para lo cual se necesita de la elaboración permanente del pensamiento.

En lo que refiere a la quinta pregunta, las personas entrevistadas asumen la práctica pedagógica como el conjunto de experiencias formativas que se dan dentro y fuera de un aula de clase, las cuales suscitan la reflexión permanente y la transformación de la misma. También, es el escenario donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza –aprendizaje, el cual involucra a los estudiantes, a los maestros, a los agentes educativos, a los conocimientos pedagógicos y didácticos, a los recursos, la creatividad y la disponibilidad del escenario como tal. De acuerdo a la anterior, la práctica pedagógica debe estar sujeta a los cambios que cada maestro considera necesarios porque es lo más consciente que debe tener dentro de su ser y quehacer.

Continuando con el orden de las preguntas orientadoras de la entrevista, se puede resaltar la manera en que los maestros articulan los ejes de la pedagogía franciscana con sus prácticas pedagógicas desde sus experiencias, debido a que no ven los ejes como un paso a paso para desarrollar sus clases, sino que, en cambio están inmersas en el desarrollo de las mismas, pues fluyen de manera implícita y natural.

En este orden de ideas, los maestros materializan el eje de la persona desde el reconocimiento respetuoso que hacen de sus estudiantes, el trato con cordialidad y tolerancia, el vínculo afectivo que crean con ellos, la flexibilidad que les dan para que sean ellos quienes toman las decisiones que involucran su proceso formativo, al tener en cuenta la forma en que los estudiantes aprenden para planear cada sesión de clase, al conocer las dificultades, las particularidades de cada uno de ellos para así, poder llegar a un punto neutro de exigencia. De esta manera les dan un lugar importante, pues son el centro y la razón de ser de sus prácticas pedagógicas.

En cuanto a la cotidianidad, los maestros utilizan ejemplos de la vida cotidiana para presentar los contenidos de los cursos, así los participantes pueden establecer relaciones con los temas y su contexto para que de esta forma, puedan llegar a reflexionar desde lo que se desarrolla en las clases implementando distintas situaciones reales que contribuyen a la formación recuperando el saber a partir de las lecturas, las experiencias, las vivencias, teniendo en cuenta sus pre saberes y lo que están aprendiendo como nuevo. En ese ir y venir entre la teorización y las experiencias de quienes participan en el proceso formativo pueden darle sentido a sus aprendizajes y llevarlos a la practicidad.

Cabe agregar que, los maestros recurren a las relaciones de diálogo fraternas para establecer vínculos afectivos con los estudiantes, para favorecer el diálogo y la interacción basada en el respeto entre los estudiantes y maestros - estudiantes para lo cual, se necesita de la escucha, de la participación, de la reflexión y de la argumentación. Es así entonces como ellos a través de la palabra ejercitan el aprendizaje y la enseñanza, no con la intención de generar discursos para que repitan los otros sino para establecer diálogos y conversaciones basados en reconocer las ideas de los demás y así los estudiantes puedan tener la confianza de compartir sus propias interpretaciones. De acuerdo a lo anterior, las relaciones dialógico fraternas van de la mano con la persona.

Por su parte, de acuerdo a las experiencias que los maestros han tenido con respecto al eje de la creatividad dentro de sus prácticas pedagógicas, se pudo identificar que este eje lo promueven a partir de los cuestionamientos e interrogantes que provocan en los estudiantes intereses particulares por indagar e investigar. Todo esto da lugar a las formas en que los maestros dan a conocer los conocimientos de los diversos saberes por medio de diferentes lenguajes y recursos. Por esta razón, los maestros desde la creatividad pretenden que los estudiantes utilicen sus conocimientos para transformar e impactar el contexto en el cual se encuentran inmersos, es decir, que busquen diferentes maneras de solucionar problemas reales.

Para concluir, en lo que se refiere a la articulación de las experiencias y las prácticas pedagógicas a la luz de los ejes de la pedagogía franciscana, los maestros mencionaron que estos ejes son fundamentales para la formación de los estudiantes sin importar el Programa al que pertenezcan. En consecuencia, ponen de manifiesto que en el tiempo que llevan trabajando en la

Universidad San Buenaventura Bogotá, han venido reflexionando sobre su propia práctica y la han transformado de acuerdo a la intención formativa y a los propósitos de formación que buscan los distintos Programas de pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales para ser coherentes con los niveles de exigencia. Sin embargo, afirman que para ellos es difícil que todas sus clases se vean permeadas por todos los ejes debido a las múltiples tareas que tienen, pero constantemente tratan de articularlos y de ser coherentes con lo que busca la filosofía institucional.

Para dar por terminado el análisis de la entrevista, los maestros propusieron algunas estrategias que pueden contribuir a la formación de maestros Bonaventurianos con el propósito de que sus prácticas pedagógicas estén permeadas por los ejes de la pedagogía franciscana. Algunas de éstas son:

- Consolidar en un documento la base epistemológica de la pedagogía franciscana para lo cual, se puede reunir a un grupo de expertos en el franciscanismo y expertos en pedagogía. Por supuesto, dicho documento debe ser socializado a los maestros de la Universidad para que todos puedan tener conocimiento de lo que se establece allí, se pueda estudiar, analizar y discutir. De esta manera todos tendrán participación en la construcción del mismo.
- Orientar a los maestros en las habilidades comunicativas, es decir, saber hablar, leer y escribir con claridad, respetando la palabra de todos; escuchar con todo lo que esta habilidad implica (corporal, visual y mentalmente); para así lograr tener una mayor

compresión de la pedagogía franciscana y lo que ello implica en el quehacer de los maestros.

- Estimular a los maestros observándose los unos a los otros para que realmente en su actuar se vea implícito la postura que toman frente a la pedagogía franciscana.
- Talleres que actualicen a los maestros sobre los ejes de la pedagogía franciscana para que éstos sean llevados a la práctica de manera consciente pues, influyen en la formación humana que como maestros le brindan a sus estudiantes. Donde se puedan resaltar temas como: la importancia del buen trato, el vínculo, el respeto, la cordialidad y la sensibilidad social.

Los maestros propusieron estas estrategias teniendo en cuenta que la Universidad les ha ofrecido cursos virtuales y conferencias, pero ellos consideran que se debe recurrir a otros medios que les permitan fortalecer y continuar con la apropiación del tema pues en la medida que toman postura, lo pueden llevar a la práctica de forma consciente.

5. CONCLUSIONES

Con la investigación sobre las prácticas pedagógicas de los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Programas de Pregrado) de la Universidad San Buenaventura Bogotá en coherencia con los ejes de la pedagogía franciscana: una experiencia de sistematización se puede concluir que:

- A partir de la sistematización de experiencias se puede evidenciar que entre el análisis documental que se realizó de los programas analíticos que componen el plan de estudios de los cinco programas y el análisis de las prácticas pedagógicas de los maestros observados, se identificó que, si bien, no en todos los documentos se encuentran inmersos los ejes de la pedagogía franciscana, sí desde sus prácticas se ven reflejados y materializados a partir de sus acciones, de sus expresiones de socialización, con las estrategias que implementan dentro del aula, así mismo las actividades que proponen con sus estudiantes, incluyendo los recursos que diseñan y la manera como evalúan el proceso formativo de sus estudiantes.
- En los documentos institucionales de la Universidad tales como el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB), el Modelo Pedagógico y los Proyectos Académicos Pedagógicos (PAP) de los distintos programas se establece que hay una Pedagogía Franciscana concebida como el proceso formativo basado en la historia de vida de San Francisco de Asís. Sin embargo, para los maestros que hicieron parte de esta investigación, no hay bases epistemológicas concretas acerca de ésta, pero sí hay elementos (la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad) que pueden dar lugar a su consolidación. Desde esta perspectiva, este grupo de maestros consideran necesario afianzar todo lo que implica la pedagogía franciscana pues reconocen la importancia de estos elementos para la identidad del maestro Bonaventuriano. Con esto, se puede vislumbrar que, hace falta profundizar en la temática abordada por parte de la comunidad bonaventuriana, para ello, la sistematización de experiencias se constituyó como una

metodología que permite reconocer las voces de los actores de la Universidad en torno a lo que se propone como pedagogía franciscana y los elementos que la componen.

- La sistematización de experiencias permitió encontrar las convergencias que se evidenciaron en el desarrollo de la investigación, éstas parten de la articulación que hay entre la conceptualización frente a los ejes de la pedagogía franciscana desde los documentos institucionales y la comprensión que los maestros tienen sobre los mismos, pues desde su discurso, retoman lo esencial de cada uno de ellos. De esta manera, le encuentran sentido a esta parte de la filosofía institucional para así ponerla de manifiesto al interior de sus prácticas pedagógicas. Con esto se puede afirmar que, su actuar dentro de la Universidad, se ve reflejada a luz de los ejes de la pedagogía franciscana.

Ahora bien, en cuanto a las divergencias se encontró que, aunque no en todos los programas analíticos analizados están permeados por los ejes de la pedagogía franciscana, si desde las prácticas pedagógicas observadas se vieron reflejados. Sin embargo, en las entrevistas los maestros dieron a conocer que ellos no siempre implementan todos los ejes en una misma práctica o que si lo hacen no son conscientes de ello.

- Para finalizar, si bien el objetivo de esta investigación no pretendía conceptualizar la distinción entre el concepto de maestro, profesor y docente; durante el ejercicio investigativo se pudo evidenciar que, desde los documentos institucionales de la Universidad, tales como el Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) y el Modelo

Pedagógico no hay unicidad para referirse a estos actores que intervienen en el proceso formativo de los estudiantes. Sin embargo, desde los Proyectos Académicas Pedagógicas de los distintos Programas de Pregrado que conforman la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales se identificó la flexibilidad para que ellos se refieran a dichos actores con referencia a sus propuestas pedagógicas. De acuerdo con lo anterior, con la presente sistematización de experiencias se abren caminos para futuras investigaciones con respecto a este hallazgo.

6. REFERENCIAS

- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 61-71
- Hiltz & Turoff, 1993. Tomado de “Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje: Proyecto GE. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>.
- Jara, O. (2009). La Sistematización de Experiencias y las Corrientes Innovadoras del Pensamiento Latinoamericano – Una Aproximación Histórica. *Diálogo de Saberes*, (3), 118-129. Recuperado de <http://www.planificacionparticipativa.upv.es/wordpress/wp-content/uploads/2011/06/La-sistematizacion-de-experiencias-y-las-corrientes-innovadoras-del-pensamiento-latinoamericano-una-aproximacion-historica.pdf>
- Jara, O. (2013). *Orientaciones Teórico – Prácticas para la Sistematización de Experiencias*. Biblioteca Electrónica Sobre Sistematización de Experiencias: <http://www.cepalforja.org/sistematizacion/bvirtual/>
- Jonhson, D. y Jonhson, R. Tomado de “Aprendizaje Cooperativo apoyado por computador” del Proyecto Enlaces, Chile, 1996.
- Martínez, S., Medina, T., & Posada, K. (2012). *Incidencia de la pedagogía franciscana en la práctica pedagógica* (Maestría). Universidad de San Buenaventura.
- Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Vayes, Miguel S.

- Universidad San Buenaventura (2004). *Proyecto Educativo Franciscano*. Bogotá, Colombia
- Universidad de San Buenaventura. (2009). *Id y enseñad*. Bogotá, Colombia
- Universidad San Buenaventura (2009). *Documento Registro Calificado Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa, Proyecto Universidad Virtual*. Editorial Bonaventuriana. Bogotá D.C. Colombia
- Universidad de San Buenaventura. (2010). *Proyecto educativo Bonaventuriano*. Editorial Bonaventuriana. Bogotá D.C. Colombia
- Universidad San Buenaventura (2010). *Modelo Pedagógico. Referentes Conceptuales, Lineamientos Curriculares Y De Flexibilidad*.
- Universidad San Buenaventura (2010). *Proyecto Académico Pedagógico Licenciatura en Educación para la Primera Infancia*. Editorial Bonaventuriana. Bogotá D.C. Colombia
- Universidad San Buenaventura (2010). *Proyecto Académico Pedagógico Licenciatura en Teología*. Editorial Bonaventuriana. Bogotá D.C. Colombia
- Universidad San Buenaventura (2012). *Proyecto Académico Pedagógico Programa de Psicología*. Editorial Bonaventuriana. Bogotá D.C. Colombia
- Universidad San Buenaventura (2014). *Proyecto Académico Pedagógico Licenciatura en Filosofía*. Editorial Bonaventuriana. Bogotá D.C. Colombia

7. ANEXOS

7.1. Matrices Programas Analíticos Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

A continuación, se presentan las matrices que sirvieron como insumo para realizar el análisis documental de la primera fase del proyecto de investigación.

7.1.1. Matriz Programas Analíticos Licenciatura en Educación para La Primera Infancia

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Técnicas de la comunicación oral y escrita

Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Brindar al docente en formación, herramientas para mejorar su nivel de lectura y comprensión de distintos tipos de texto, para desarrollar habilidades en el análisis y producción escrita de textos académicos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el documento del curso se resalta que cada estudiante es diferente, tiene un ritmo propio y por ende un proceso diferente. Por esta razón, él es quien decide de qué forma dará a conocer sus aprendizajes por medio de las distintas habilidades comunicativas.
	Relaciones De Dialogo	La metodología propuesta para el desarrollo del curso permite que los estudiantes puedan trabajar individualmente para dar a conocer los análisis que hacen de los contenidos, argumenten y los demás conozcan y respeten sus opiniones. De igual forma se fomenta el trabajo cooperativo como estrategia para la formación en valores, para la construcción con el otro y para estrechar las relaciones fraternas entre pares.
	Cotidianidad	Los contenidos propuestos están relacionados con el campo de formación, es decir, la pedagogía. Desde esta perspectiva, las lecturas buscan ser articuladas con los que los estudiantes viven desde sus prácticas profesionales. También, se abre la posibilidad de que ellos propongan temas de su interés acordes a su carrera.
	Creatividad	En el documento es reiterativo que el estudiante puede utilizar distintas estrategias y recursos para dar a conocer los aprendizajes que construye individualmente y colectivamente; desde esta perspectiva, se está fomentando la creatividad en los estudiantes. También, la metodología planteada para el curso es dinámica, propositiva y lleva a que quienes participen del proceso se motiven constantemente.
Análisis		De acuerdo con lo planteado en el programa analítico de este curso, se pueden evidenciar los principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona debido a al estudiante se le brindan distintas herramientas para poder construir y dar a conocer su aprendizaje desde su proceso y ritmo, el de las relaciones de diálogo porque a través de la metodología propuesta como el trabajo cooperativo, la pedagogía de la pregunta y las exposiciones se promueve el diálogo entre los participantes del curso con el fin de argumentar sus pensamientos y respetar el de los demás, el de la cotidianidad porque las lecturas propuestas se basan temas cercanos a los estudiantes para que de esta manera puedan hacer conexiones entre los contenidos y aquello que sucede en sus prácticas y /o vida cotidiana; y por último el de la creatividad porque el curso busca que el estudiante cree sus propios textos académicos utilizando las distintas habilidades comunicativas las cuales deben compartir con sus compañeros de manera creativa.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Psicología general
Ámbito Formativo		Humanístico - Psicológico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia.
	Relaciones De Dialogo	En la metodología del curso se mencionan estrategias como el trabajo en grupo, las exposiciones, las indagaciones individuales y las lecturas las cuales buscan llevar a los estudiantes a participar activamente de cada sesión de clase a través del diálogo. Sin embargo, en el programa analítico se menciona que las estrategias buscan generar disciplina y cumplimiento por parte de los estudiantes mas no relaciones de diálogo entre los mismos.
	Cotidianidad	Los contenidos que se proponen en el programa analítico buscan ser articulados por parte de los estudiantes con su vida cotidiana, su ser, saber y quehacer como maestras en formación, es decir, con el curso se busca poner en contexto los aprendizajes.

	Creatividad	La dinámica para el desarrollo del curso que se establece en el programa analítico es rígida debido a que para todas las sesiones de clase durante el semestre se plantea utilizar las mismas estrategias y recursos, es decir, exposiciones, lecturas, asistencia y toma de apuntes.
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico de este curso, se pudo identificar el principio de la cotidianidad debido a que se busca que todos los aprendizajes que los estudiantes construyan los lleven al escenario de la vida práctica y profesional por medio de las experiencias. Por otro lado, el principio de la creatividad y el principio de las relaciones de diálogo se encuentran inmersas en la metodología y cronograma del curso, sin embargo, estos presentan algunas divergencias con relación al PEB de la Universidad. Ahora bien, el principio de la persona no se encuentra plasmado en el documento analizado.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Procesos de construcción y didáctica de la lengua escrita I
Ámbito Formativo		Didáctico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el documento se hace referencia a que cada estudiante es autor y protagonista de su proceso formativo, que cuenta con capacidades, habilidades y experiencias las cuales inciden en su proceso de aprendizaje.
	Relaciones De Dialogo	Dentro de las orientaciones metodológicas del curso se establecen estrategias colaborativas y autónomas, éstas llevan a quienes participan del proceso formativo a interactuar, compartir, escuchar, comprender y a prender de y con los demás.
	Cotidianidad	A lo largo del documento se alude a la articulación que los estudiantes pueden establecer entre los contenidos del curso, las vivencias de su infancia y las experiencias que han tenido como maestras en formación en distintos escenarios
	Creatividad	La metodología, estrategias, recursos y actividades propuestas en el cronograma del curso son creativas porque se proponen actividades lúdicas, concursos grupales, lecturas, dramatizaciones, exposiciones, ayudas audiovisuales, cineforos, indagaciones, organizadores gráficos, entre otros que buscan dinamizar las sesiones de clases y a su vez incentivan a los estudiantes a ser creativos.
Análisis		De acuerdo con el programa analítico del presente curso se pueden evidenciar los cuatro principios de la pedagogía franciscana. En el principio de la persona se está respetando a cada estudiante como un ser humano único que cuenta con habilidades y que cuenta con necesidades específicas. En el principio de las relaciones de diálogo se menciona en el documento como eje fundamental que permite dinamizar las clases y las relaciones entre maestro - estudiante y estudiantes -estudiantes, el principio de la cotidianidad es recurrente porque el desarrollo del curso parte desde las experiencias y vivencias de los estudiantes en distintos contextos, desde esta perspectiva, se articulan las temáticas con la práctica formativa y la vida cotidiana de quienes participan en el curso. Por último, la creatividad es el principio que trasversa cada sesión de clase programada pues las actividades lúdicas y pedagógicas buscan motivar a los estudiantes a proponer, crear y construir aprendizajes significativos.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Didáctica diferencial
Ámbito Formativo		Didáctico
Objetivo		No aplica
Ejes De La	Persona	En el documento se resalta este principio pues allí se menciona reiterativamente que cada

Pedagogía Franciscana		estudiante es un ser único, que cuenta con potencialidades y capacidades distintas. Por esta razón, el eje central del curso es el respeto hacia la diversidad humana. También se menciona que los estudiantes por medio de este curso generarán metodologías y estrategias que acojan a la diversidad de niños y niñas con los cuales van a trabajar profesionalmente.
	Relaciones De Dialogo	La metodología que se propone para el desarrollo del curso promueve las relaciones de diálogo por medio de las siguientes estrategias: trabajo colaborativo, mesa redonda, lecturas reflexivas, producciones escritas, aula pensante y seminario alemán. Éstas llevan a los estudiantes a la formación en valores, a construir y dialogar con sus pares, a crear espacios en los cuales puedan debatir sus puntos de vista frente a las temáticas a abordar y al desarrollo de habilidades comunicativas.
	Cotidianidad	En el documento se alude a este principio puesto que cada estudiante desde su propia historia, experiencias y vivencias reconozcan el eje transversal del curso, es decir, la diversidad humana.
	Creatividad	La creatividad en este curso se ve desde las distintas estrategias y recursos que se proponen para el desarrollo del curso las cuales, buscan motivar a los estudiantes a aprender de distintas maneras. Algunos de los recursos son: guías, talleres, consultas, concursos, revisión de historias, ejecución práctica, cuestionarios, diálogo grupal, grupo dinámico de discusión, entre otros. También, en el documento se menciona que los estudiantes deben crear sus propias estrategias y recursos de forma creativa para responder a las necesidades de los niños y niñas con los cuales van a trabajar en las prácticas formativas y en la vida laboral como maestros.
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico de este curso, se pueden evidenciar los cuatro principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona, las relaciones de diálogo, la cotidianidad y la creatividad debido a que se menciona que el curso es un espacio académico en el cual se propicia el respeto, la participación, el reconocimiento, el diálogo, la reflexión desde el ser, el que hacer y el rol como estudiantes y licenciados en educación para la primera infancia.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Fundamentos de epistemología
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Realizar un acercamiento a la discusión moderna sobre el lugar dialógico que han ocupado la educación y la pedagogía frente al campo de la ciencia y su fundamentación desde las ciencias humanas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el documento se describe a los estudiantes como seres humanos autónomos, responsables de su proceso formativo, capaces de argumentar y reflexionar frente a los temas a abordar durante el curso.
	Relaciones De Dialogo	La metodología que se propone para el desarrollo del curso fomenta las relaciones de diálogo entre los estudiantes y el maestro por medio del trabajo cooperativo, participación a través de preguntas y reflexiones, el trabajo en grupo y las mesas de trabajo. Sin embargo, en el cronograma de las actividades a realizar se puede evidenciar que es el maestro quien se encargará de explicar los temas por medio de la cátedra, en este sentido él es el encargado de orientar las preguntas y discusiones.
	Cotidianidad	Según lo planteado en el programa analítico, el fin último del curso es que los estudiantes encuentren relación y aplicabilidad a la epistemología dentro de su campo de acción, es decir, la pedagogía.
	Creatividad	Se plantean distintas estrategias con el fin de dinamizar las clases del curso como trabajos escritos, lecturas, exposiciones, informes, cine foros, exámenes y la cátedra. De acuerdo a lo anterior, se evidencia que para el desarrollo del curso habrá clases magistrales o tradicionales, y más dinámicas.
Análisis		Teniendo en cuenta el documento abordado, los principios de la pedagogía franciscana se encuentran inmersos en el plan analítico del curso al darle un rol importante tanto a los estudiantes como al maestro dentro del proceso formativo y al promover las relaciones de diálogo a través de la

		metodología. Sin embargo, algunas estrategias como la cátedra y los exámenes pueden incidir en que el principio de la creatividad sea obstaculizado ya que éstos no propician la exploración, la creación y las distintas formas por medio de las cuales, los estudiantes se pueden apropiarse del saber.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Literatura infantil
Ámbito Formativo		Artístico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se reconoce al estudiante como protagonista de su propio proceso formativo por ello se le brindan distintas formas de participar y dar a conocer sus conocimientos, habilidades, inquietudes y preguntas.
	Relaciones De Dialogo	En la metodología del curso se proponen las siguientes estrategias que propician las relaciones de diálogo entre los estudiantes y la maestra: trabajo colaborativo y cooperativo, mesa redonda y lectura reflexiva. Éstas se utilizarán con el fin de solucionar conflictos, para la formación de valores y el fomento del trabajo en equipo, responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica y espacios para debatir en torno a las temáticas.
	Cotidianidad	En el documento se presenta la literatura como una práctica social aplicada en la vida diaria de los niños, las niñas, las maestras en formación y la maestra orientadora del curso. Por esta razón, los contenidos están relacionados con aquello que acontece en la vida cotidiana y profesional de las maestras en formación con el fin de poner en práctica los saberes que están construyendo y reconstruyendo en el desarrollo del curso
	Creatividad	Se espera que por medio del curso los estudiantes puedan crear distintos recursos pedagógicos a través de la literatura, de esta manera se incentiva la creatividad en los mismos. Además, las actividades que se proponen para el desarrollo del curso son creativas, algunas de estas son salidas pedagógicas, talleres prácticos, obras de teatro, concursos, sombras chinescas, entre otros.
Análisis		En el programa analítico de este curso se pueden evidenciar los cuatro principios de la pedagogía franciscana desde la metodología que se propone, las estrategias, la presentación del curso y las competencias a evaluar. En este sentido, es visible cómo los principios permean el desarrollo de este curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Neuropsicología
Ámbito Formativo		Humanístico - Psicológico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Unas de las competencias que se encuentra establecida en el plan analítico del curso plantea que el estudiante a través del saber lograr fortalecer su vocación como licenciado en Educación para la Primera Infancia, además de saber respetar la diferencia, también se menciona que Capacidad de proyección como ser humano con valores que trabaje por el bien propio y el de la comunidad. En este orden de ideas se busca promover la construcción ética del ser y sentir como persona y profesional.
	Relaciones De Dialogo	Las relaciones de diálogo se retoman en el documento en la manera permanente de diálogo respetuoso en clase y el trato entre los estudiantes.

	Cotidianidad	Los indicadores de logro mencionan que los estudiantes deben llevar a la práctica los conceptos adquiridos a lo largo del saber, a través de su práctica profesional.
	Creatividad	La creatividad se retoma desde los diferentes recursos a utilizar para el desarrollo del curso como videos, lecturas, debates, exposiciones, mapas conceptuales, entre otros.
Análisis		En el programa analítico del presente curso se pudo identificar implícitamente los principios de la pedagogía franciscana. Sin embargo, éstos no se encuentran profundizados dentro de los ejes que componen el programa, sino que sólo se encuentran mencionados.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Pedagogía general
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Aportar elementos conceptuales, que serán relacionados con las experiencias que han tenido los maestros en formación en su ámbito educativo, para que así paulatinamente puedan construir su concepto de qué es pedagogía.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se describe al estudiante como aquel que tiene la capacidad de proyectarse como ser humano con valores, que trabaja por el bien propio y el de su comunidad y por lo tanto, reflexiona constantemente a partir de su rol como maestro para la primera infancia.
	Relaciones De Dialogo	La metodología que se propone para el desarrollo del curso es a través del trabajo colaborativo el cual posibilita el diálogo entre pares y maestra. Éste está centrado en el respeto por las opiniones de cada participante en las distintas sesiones de clase y sobre el rol que tiene el futuro maestro de primera infancia. Mesa redonda, diálogos participativos, debates
	Cotidianidad	Se busca que los estudiantes establezcan relaciones entre los postulados teóricos del curso y las prácticas que desarrollan profesionalmente, para así generar reflexiones y procesos de transformación para la primera infancia desde la pedagogía.
	Creatividad	Se plantean distintas estrategias como elemento transversal con el fin de dinamizar las clases y promover la creatividad en los estudiantes. algunas de las actividades que se proponen son: la lectura estudiosa a través de diferentes herramientas pedagógicas tales como el mapa conceptual, el paralelo gráfico, diálogos por grupo, cineforos, elaboración de escritos, debates, exposiciones, puestas en escena, foros, entre otros.
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico del curso "Pedagogía General" se pueden evidenciar los principios de la pedagogía franciscana debido a que en primera instancia se reconoce a cada estudiante como ser humano y ser social que cuenta con distintas habilidades, necesidades y valores, es decir, alude al principio de la persona. En segunda instancia, se reconoce el diálogo permanente como la manera interactiva de relacionar pensamiento y camino efectivo para concertar, conciliar, pactar y solucionar problemas entre quienes participan en cada sesión del curso, en otras palabras, se resaltan las relaciones de diálogo. En tercera instancia, se busca propiciar la reflexión continua entre los contenidos del curso y la articulación que hacen los estudiantes en su quehacer desde los distintos escenarios de práctica, o sea, el principio de la cotidianidad y por último, se plantea el desarrollo de la creatividad como forma de producir ideas, didácticas propuestas y proyectos que impacte la calidad educativa.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Intervención pedagógica en las dificultades del aprendizaje (virtual)
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Brindar los conocimientos y herramientas a los futuros docentes en educación preescolar, con el fin de prevenir la aparición de estas dificultades, a través de la intervención temprana y la estimulación del

		desarrollo físico, psíquico y motriz del estudiante.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el documento del curso se retoma el marco de la constitución colombiana y la ley 115 de educación en donde se menciona el derecho de cada estudiante para que sus diferencias sean tomadas en cuenta al momento de ofrecerles el servicio educativo y del deber de la institución educativa en ofrecer alternativas para suplir sus necesidades específicas, que dadas sus características implica la construcción de un ambiente educativo diferente.
	Relaciones De Dialogo	Se proponen actividades en grupo, pero al ser un curso virtual, las relaciones de diálogo se ven permeadas por el uso de recursos tecnológicos. En este sentido, las interacciones entre quienes participan del curso se llevan a cabo a partir de foros, programas con el uso de las TIC, escritos, entre otros.
	Cotidianidad	Se menciona reiterativamente que el estudiante se debe cuestionar sobre su rol docente al encontrarse con niños y niñas con dificultades del aprendizaje incluidos en el aula regular, y establezca intervenciones pedagógicas acordes a modelos pedagógicos que respondan a las necesidades de los niños y las niñas de la primera infancia. De esta manera llevará a la práctica los contenidos, temas y reflexiones de cada sesión de clase. También, se propone que los estudiantes diseñen y apliquen lo aprendido de las dificultades de aprendizaje para la propuesta de estrategias de aula y para la creación de material didáctico.
	Creatividad	Se propone que los estudiantes del curso diseñen y apliquen estrategias de aula claras y pertinentes a partir de las necesidades educativas especiales de los niños desde el uso de las TIC. Por esta razón, los recursos que utiliza el maestro y los estudiantes son tecnológicos.
Análisis		Basándonos el programa analítico de este curso se pudo identificar la presencia de los principios franciscanos tales como la persona, la cotidianidad y la creatividad. Sin embargo, al ser un curso virtual hay algunos principios que se evidencian con menor proximidad a lo establecido en el Proyecto Pedagógico Bonaventuriano (PEB) como el de las relaciones de diálogo pues éstas se generan únicamente a través de la utilización de medios tecnológicos razón por la cual, el respeto, la participación, el reconocimiento y la aceptación entre los estudiantes y el maestro se pueden ver limitados debido a que sólo se llevan a cabo en fechas y tiempos previamente establecidos.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Re-conociendo la ciudad para los niños a través de los lenguajes
Ámbito Formativo		Electiva
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se reconoce en cada estudiante la capacidad para la reflexión, el pensamiento crítico y la resolución de problemas es por ellos que cada uno es autor de su proceso académico y formativo. además de ello, cada uno tiene la capacidad para proyectarse como ser humano con valores, que trabaja por el bien propio y el de su comunidad
	Relaciones De Dialogo	Se reconoce el lenguaje como un eje transversal para las relaciones de diálogo puesto que es un mediador de la actividad mental por la cual los estudiantes aprenden, reflexionan y entran a participar en el diálogo continuo en el que se construye conocimiento.
	Cotidianidad	La ciudad que es el espacio en el cual se desarrollará este curso, se convierte en un escenario fundamental de aprendizaje en el cual los estudiantes a través de la lectura minuciosa e interpretación de su día a día identifican los diferentes lenguajes que tiene su contexto cotidiano. De esta manera llevan a la realidad los contenidos del curso.

	Creatividad	La metodología, estrategias, recursos y actividades propuestas en el cronograma del curso son creativas porque se proponen lecturas, salidas pedagógicas, exposiciones, ayudas audiovisuales, organizadores gráficos, entre otros que buscan dinamizar las sesiones de clases y a su vez incentivan a los estudiantes a ser creativos.
Análisis		Después de las consideraciones anteriores, es evidente cómo los principios de la pedagogía franciscana se encuentran inmersos en los elementos que componen el programa analítico del presente curso. En este orden de ideas, desde el documento se le da un lugar importante al estudiante para el desarrollo del curso motivándolo a construir aprendizajes con la implementación de distintas metodologías, recursos y estrategias. Además de ello, las relaciones de diálogo ocupan un lugar importante puesto que es desde allí que se generan las reflexiones, opiniones, el pensamiento crítico, etc.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Identidad institucional y proyecto de vida
Ámbito Formativo		Humanístico - Institucional
Objetivo		Comprender los rasgos generales del contexto sociocultural actual, desde la reflexión que proporciona el pensamiento franciscano, con el fin de desarrollar en los estudiantes una actitud y mentalidad crítica y propositiva, que fortalezca su identidad Bonaventuriano entendida como una forma de convivir fraternalmente con el otro y con la naturaleza.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se resalta este principio desde el humanismo franciscano como una alternativa viable para superar estas problemáticas y para hacer que el ser humano desarrolle y alcance la plenitud en todas las dimensiones de su vida. También, se menciona que en el desarrollo de este curso se pretende contribuir a la formación de un profesional que, comprendiendo la realidad social en la que vive y en la que desempeñará su profesión, pueda entender su época histórica y aportar con responsabilidad al mejoramiento de su entorno en el que debe relacionarse fraternalmente con los demás y con la naturaleza.
	Relaciones De Dialogo	La temática que abordará este curso, es decir, la identidad institucional se tratarán contenidos que surgen de la necesidad de dar una mirada crítica a los fenómenos que acontecen en el mundo de la vida de los estudiantes, para comprenderlos y hacer una lectura de ellos desde el humanismo franciscano. Es así como se construye identidad institucional Bonaventuriano, es decir, como una forma de ser, pensar, actuar y, en general, de coexistir fraternamente con el otro y con lo otro. El saber busca conformar y consolidar una identidad social e individual en los estudiantes que les permita planificar y desarrollar de manera exitosa un proyecto de vida basado en una cultura ética y de valores morales, cristianos y franciscanos encaminada a la adecuada y oportuna relación con los diversos contextos sociales.
	Cotidianidad	Teniendo en cuenta que el curso de Identidad Institucional debe responder a los problemas actuales en diversos ámbitos, y sabiendo que a los estudiantes les debe resultar significativo el conocimiento que se construye y socializa en el proceso enseñanza- aprendizaje, es importante proporcionar elementos conceptuales y metodológicos que permitan comprender de manera crítica la realidad cultural que se presenta en las sociedades contemporáneas y que es producto de un proceso histórico en el que subyacen ideas que han transformado el actuar, pensar y sentir del ser humano en las últimas décadas.
	Creatividad	Se busca que en el transcurso del curso los estudiantes respondan de manera propositiva y desde actitudes y conceptos humanizadores, reflexiones y aprendizajes. Por otro lado, para el desarrollo del curso se proponen distintas actividades y recursos para movilizar y motivar a los estudiantes a aprender, algunos de estos son clases magistrales, la pedagogía de la pregunta, lecturas, la elaboración de textos, películas, reflexiones, presentaciones en power point, conversatorios, entre otros.

Análisis		En síntesis, este programa analítico comprende de manera clara la incidencia de los valores franciscanos para el desarrollo del curso de identidad institucional y proyecto de vida puesto a que éstos mismos serán dados a conocer a los estudiantes que hacen parte de la Licenciatura en Educación para la Primera infancia y que, por ende, hacen parte de la Universidad San Buenaventura Bogotá. En este sentido, en el documento se puede resaltar que los principios buscan ser compartidos y llevados a la práctica por quienes participan del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Sociología de la educación
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Este curso contribuye al desarrollo de la futura Licenciada en Educación para la Primera Infancia puesto que le permite reconocer la influencia determinante de los procesos sociales en la conformación de la personalidad, teniendo en cuenta que la sociedad moldea conocimientos, actitudes y conductas. La mirada sociológica permite reconocer las construcciones sociales que cada sociedad elabora para garantizar la atención de las necesidades humanas básicas.
	Relaciones De Dialogo	Desde la justificación del curso se dice que las sociedades humanas se forman a partir de un tejido de relaciones de cooperación y de capacidades de hombres y mujeres que conviven en un territorio determinado; relaciones que se organizan. De igual modo, el curso pretende que el estudiante aprenda a analizar los mensajes e informaciones que los medios masivos de comunicación social transmiten; debatir de una manera argumentada, participativa, respetuosa, libre y colaborativa todo lo concerniente a los fenómenos sociales que afectan al proceso educativo. Por otro lado, la metodología del curso se plantea desde el trabajo colaborativo como estrategia para la formación de valores. Las personas del grupo harán un análisis desde el punto de vista sociológico de los sitios donde realizan sus prácticas y otros contextos.
	Cotidianidad	En el documento se menciona que los contenidos del curso serán el resultado de la experiencia individual en articulación con los aprendizajes que cada estudiante construya y reafirme a lo largo del semestre académico.
	Creatividad	Se plantean distintas actividades para llevar a cabo el cronograma y los contenidos del curso como talleres grupales, exposiciones, mesas redondas, elaboración de material por parte de los estudiantes, utilización de las TIC. Además, se proponen estrategias novedosas para el desarrollo del curso.
Análisis		En los marcos de las observaciones anteriores, se puede resaltar que en los elementos centrales que componen el programa analítico de este curso se encuentran explícitos los cuatro principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona porque reconoce que el tema a abordar (la sociología) influye en la consolidación de la personalidad, actitud y responsabilidad social de los estudiantes, las relaciones de diálogo debido a que se busca propiciar relaciones de cooperación entre los estudiantes y el maestro en donde la participación libre y respetuosa medie cada sesión de clase, la cotidianidad puesto que se articularán los contenidos con las experiencias individuales de los estudiantes y la creatividad ya que la metodología, estrategias y recursos propuestos propician la innovación en las prácticas pedagógicas del maestro e incentiva a su vez la creatividad en los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Intervención didáctica II - Investigación Etnográfica
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador

Objetivo		Generar espacios de reflexión en torno a la acción pedagógica que genera el agente educativo en los diversos escenarios educativos y que pone en escena a través de estrategias didácticas propias de la Primera Infancia.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se concibe al estudiante como un ser humano que cuenta con la capacidad de superación personal y profesional a través del cumplimiento de metas. También con la capacidad para actuar con honestidad, fraternidad, tolerancia, lealtad, optimismo en los diversos ámbitos de la vida personal y profesional
	Relaciones De Dialogo	La metodología para el desarrollo del curso plantea distintas estrategias que fomentan el trabajo colectivo, colaborativo y cooperativo en donde se le apuesta a la formación en valores, la responsabilidad, la disciplina y la autocrítica en la identificación y solución de problemas en donde los estudiantes vayan a realizar sus prácticas profesionales, de manera que origine actitudes y valores para la participación, la convivencia, la justicia y el progreso social. También, se propone realizar mesas redondas que propician espacios para debatir acerca de las innovaciones de las estrategias pedagógicas que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas.
	Cotidianidad	Se busca que los estudiantes articulen la teoría, la práctica y la investigación en los escenarios donde realizan sus prácticas profesionales. De igual forma, se realizarán seminarios de Práctica donde los estudiantes socializarán sus experiencias, profundizarán en la teoría y confrontarán sus saberes, enriqueciendo así su formación pedagógica.
	Creatividad	De acuerdo con el documento, se busca que los maestros en formación implementen y creen material didáctico al igual que una propuesta que responda a las necesidades formativas del niño y la niña según su desarrollo, la misión y los fines del escenario educativo, reconociendo a la práctica pedagógica y al currículo como escenario de investigación, diseñando acciones para la planeación, ejecución y evaluación de actividades específicas en las diferentes estrategias didácticas. Adicionalmente, para el desarrollo del TPII se proponen distintas actividades lúdicas y pedagógicas para motivar a los estudiantes, algunos de estos son el juego de roles, talleres prácticos, uso de las TIC, entre otros.
Análisis		Después de las consideraciones anteriores se puede vislumbrar la presencia de los principios franciscanos en los elementos que componen el programa analítico de este curso, debido a que se resalta la articulación entre los contenidos del curso con las prácticas pedagógicas de los estudiantes en las cuales, lo que prima son las relaciones, interacciones y diálogos asertivos entre estudiantes, maestros y niños. Para ello, los valores, la participación y el respeto son indispensables. Además, con la metodología y actividades que se propone se está promoviendo la creatividad en los estudiantes y la aplicación de estrategias innovadoras por parte de la maestra que orienta el curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Intervención Pedagógica - Investigación Acción
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador
Objetivo		Ahondar en aspectos relacionados con los modelos pedagógicos que orientan las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la idea de problematizar la educación de la primera infancia en estos tiempos, y así favorecer la construcción del saber pedagógico de los maestros en formación de la LEPI.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se reconoce a los estudiantes como seres de experiencia que reflexionan permanentemente acerca de su formación profesional, su papel dentro de la sociedad y la actividad intelectual que moviliza constantemente para transformarse y mejorar sus prácticas pedagógicas.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante debe promover y diseñar propuestas de intervención pedagógica privilegiando valores como la participación, la solidaridad y la equidad. Además, debe participar activamente en espacios de discusión y reflexión sobre el papel del educador y educadora de primera infancia en la formación de ciudadanos. También debe evidenciar liderazgo en la ejecución de propuestas que

		vinculan distintos grupos comprometidos con la promoción del desarrollo integral de la infancia.
	Cotidianidad	Al realizar esta práctica pedagógica los estudiantes y el maestro deben conocer y comprender el contexto en el que se circunscribe su realidad y la realidad de los niños y niñas con los cuales van a trabajar. Para ello debe realizar una contextualización de los escenarios donde se desarrolla la práctica pedagógica con el fin de que pongan en práctica los saberes que han construido a lo largo de su carrera como profesionales.
	Creatividad	Quienes participan de este curso formativo y práctico deben generar innovaciones o aproximaciones a construcciones teóricas. Los estudiantes en su escenario de práctica deben diseñar intervenciones pedagógicas significativas para los niños y niñas en el escenario de práctica. Por otro lado, se menciona que el maestro que orienta este curso desarrollará distintas estrategias para dinamizar las sesiones de clase de forma creativa.
Análisis		En el orden de las ideas anteriores, los principios de la pedagogía franciscana en este curso se reflejan más hacia lo que desarrollarán y realizarán los estudiantes debido a que los principios se lograron rescatar de las competencias y logros que se esperan de ellos. Sin embargo, en la justificación del curso no se pudo evidenciar la importancia que tiene los principios en el desarrollo del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Intervención Didáctica I - Teoría Fundamentada
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador
Objetivo		Aportar al proceso de formación de las futuras maestras para la Primera Infancia en cuanto a potenciar una mirada reflexiva del saber didáctico construido en torno a la Educación Infantil.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes a lo largo del TPII llevarán un portafolio en el cual cada estudiante llevará y dará cuenta de su proceso formativo debido a que allí registrará sus diarios de campo, reflexiones, textos, entre otros trabajos académicos. De este modo, se menciona que el maestro realizará un acompañamiento y seguimiento a cada estudiante, es así como acompañará cada proceso según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
	Relaciones De Dialogo	Se propone observar el ambiente de aprendizaje (seminarios, trabajo de campo, talleres, etc.) como un espacio que va más allá de lo físico. Es decir, se le visualiza como un espacio donde ocurren relaciones e interacciones que se construyen y potencian. Para lo cual, se realizarán y propiciarán diálogos, análisis grupales de textos, trabajo colaborativo, mesa redonda, conversatorios, lectura compartida y seminario alemán como estrategias que promueven las relaciones de diálogo entre los estudiantes y el maestro.
	Cotidianidad	A partir del desarrollo del proceso de la práctica formativa las estudiantes integraran lo teórico con lo práctico para – a través de la didáctica- avanzar en la creación de ambientes significativos para el aprendizaje.
	Creatividad	Los estudiantes implementarán en las experiencias educativas que se planean para los niños y las niñas distintos métodos, estrategias y recursos didácticos bajo los criterios de contextualización y pertinencia, de esta manera se promueve la creatividad e innovación en los mismos. De igual manera, para el desarrollo del curso se proponen dinámicas, talleres, lecturas, ejercicios prácticos, portafolios, diarios de campo, conversatorios, seminario alemán, diapositivas, entre otras actividades, recursos y estrategias que dinamizarán las sesiones de clase.
Análisis		Con referencia a lo anterior se puede evidenciar la presencia de los principios franciscanos en el programa analítico de este curso. Allí, éstos se encuentran inmersos para mediar los procesos de formación humana y profesional de quienes participan del mismo y que se llevarán a cabo durante el

		semestre académico.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Pensamiento Lógico Matemático y Didáctica I
Ámbito Formativo		Didáctico.
Objetivo		Enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del diseño, implementación y evaluación de situaciones que se presentan en el quehacer docente en el área del Pensamiento Lógico, Matemáticas y Didáctica, así, como de aportar las estrategias, recursos y metodologías necesarias para que el futuro maestro de la Primera Infancia sea capaz de aprovechar las posibilidades didácticas que le ofrece el entorno.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El saber denominado “Pensamiento Lógico Matemático y Didáctica I” (Didáctica específica) contribuye a la formación científica, didáctica y humanista que el licenciado en Educación para la Primera Infancia. Ante la situación planteada, cada estudiante participará activamente en su formación dentro de los contenidos significativos del saber.
	Relaciones De Dialogo	Para el desarrollo del curso se valora el trabajo colaborativo como una fuente de conocimiento e integración social en el cual se generan relaciones de diálogo fraternas.
	Cotidianidad	Los estudiantes deben utilizar las matemáticas para comprender e interpretar el entorno con la finalidad de que el conocimiento matemático adquirido permita desarrollar una opinión crítica hacia el propio entorno. Por esta razón, se propone trabajar las matemáticas a partir de experiencias fundamentadas en información real que permitan crear nuevo conocimiento teniendo en cuenta el conocimiento anterior.
	Creatividad	En el transcurso del curso los estudiantes diseñarán, elaborarán y llevarán a cabo colaborativamente recursos y propuestas didácticas enfatizadas en el área del pensamiento lógico- matemático para la primera infancia. Ahora bien, durante el curso se realizarán actividad lúdica de motivación, ejercicios aplicativos de aprendizaje colaborativo, presentación del parciales escritos, elaboración de organizadores gráficos, actividades lúdicas, exposiciones por parte del docente, entre otras actividades que dinamizan las clases y la práctica pedagógica del maestro que orienta el curso.
Análisis		Hechas las consideraciones anteriores se puede evidenciar el principio de la persona debido a que cada estudiante será el protagonista de su proceso formativo, el principio de las relaciones de diálogo porque se plantean estrategias que llevan a los estudiantes a escuchar, opinar, respetar y construir aprendizajes con sus pares desde el trabajo colaborativo, el principio de la cotidianidad permea todos los elementos del programa analítico porque la finalidad del curso es proporcionar una mirada práctica del saber a trabajar, es decir, el pensamiento lógico matemático. Por último, el principio de la creatividad se evidencia desde las distintas actividades y recursos que se utilizarán e implementarán en el desarrollo del curso no sólo por parte del maestro orientador sino también por parte de los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Modelos Pedagógicos
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Analizar el proceso educativo desde diferentes perspectivas y énfasis, considerando aspectos tales como: qué se debe enseñar, a quienes, para qué, con qué procedimientos, cómo, etc. Lo anterior con el fin de tomar decisiones frente al camino a seguir en el proceso de enseñanza y aprendizaje según los contextos escolares.
Ejes De La	Persona	La educación actual requiere maestros capaces, contextuados, reflexivos de su quehacer y

Pedagogía Franciscana		transformadores de procesos desde el cuestionamiento de las teorías y la práctica, para así construir sus propios principios y postulados educativos, contribuyendo de esta manera al desarrollo de la autonomía, el compromiso social, y la cualificación continua de la praxis educativa como licenciadas en primera infancia.
	Relaciones De Dialogo	La lectura reflexiva, es un elemento fundamental para la construcción y deconstrucción del conocimiento, además facilita la introspección y la evaluación más a conciencia por parte de las estudiantes sobre los temas en cuestión. Además, las exposiciones desde distintas estrategias y con un componente teórico- práctico fuerte, se constituyen en una herramienta de formación que pone en evidencia los recursos comunicativos, la expresión corporal, la capacidad de interacción y la interiorización y manejo de conceptos y temáticas.
	Cotidianidad	En el documento se menciona que el curso busca articular de manera crítica y constructiva los saberes teóricos y vivenciales desde la perspectiva educativa de los estudiantes. Para ello, en sus prácticas pedagógicas compararán los modelos desde la praxis y los contextos específicos aplicando lo aprendido de los modelos en contextos escolares específicos.
	Creatividad	El desarrollo de las temáticas del saber implica la reflexión crítica sobre el proceso educativo, lo que a su vez contribuye a la formación del pensamiento creativo de las licenciadas. Para los cual deben proponer y plantear su visión de los modelos aplicados, desde una mirada transformadora y propositiva.
Análisis		Teniendo en cuenta los elementos mencionados anteriormente se puede evidenciar que el principio de la persona en el documento es vista desde las habilidades y capacidades que posee y desarrolla cada estudiante en su proceso de formación, el principio de las relaciones de diálogo se identifican desde las estrategias a utilizar para el desarrollo del curso las cuales, llevan a que los estudiantes interactúen, participen, escuchen y respeten las opiniones de los demás desde las diferentes habilidades comunicativas. Por otro lado, el principio de la cotidianidad se identifica porque se busca que los estudiantes lleven a la práctica y articulen con sus realidades educativas el saber que ocupa este curso, es decir, los modelos pedagógicos. Por último, el principio de la creatividad es direccionado a las distintas formas que tienen los estudiantes de compartir los aprendizajes que han construido a lo largo del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Las TIC Aplicadas a la Educación
Ámbito Formativo		Didáctico.
Objetivo		Preparar al futuro docente en Educación para la Primera infancia hacia la apropiación de mundos tecnológicos y acortar la brecha entre educación y realidad para lograr un verdadero aprendizaje significativo en cualquier escenario educativo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Las estudiantes estarán en capacidad de intervenir en la acción educativa demostrando las habilidades para enriquecer el ser como persona, el saber y el saber hacer. Además. participarán activamente en su formación dentro de los contenidos significativos del saber.
	Relaciones De Dialogo	Se propone realizar análisis y publicación de comentarios en foros interactivos ante preguntas orientadoras, también se realizarán talleres reflexivos a partir de los aprendizajes adquiridos.
	Cotidianidad	La tecnología tiene una función estratégica en los procesos de enseñanza y aprendizaje por su inmenso valor cognitivo y por su funcionalidad, como herramienta transversal que enlaza el proceso educativo y comunicacional de manera más eficiente y coherente con los avances del mundo actual. De allí se desprende, la importancia de diseñar un curso denominado las TIC Aplicadas a la Educación ya que esto permitirá a los futuros docentes ser seres adaptables, solucionadores y gestores de nuevos conocimientos para generar un aprendizaje significativo en los

		campos específicos. Por tanto, una inclusión digital dentro del campo de la educación da paso a que el maestro para la Primera Infancia sea capaz de solucionar problemas de su entorno académico utilizando los tics como herramienta facilitadora de este proceso.
	Creatividad	Las estudiantes estarán en capacidad de interpretar los fundamentos teóricos esenciales para diseñar un ambiente de aprendizaje basado en la tecnología y que sirva como apoyo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, para el desarrollo del curso se proponen actividades pedagógicas innovadoras tales como: concursos, representaciones teatrales, creación de cuentos virtuales a partir de los aprendizajes adquiridos en los temas abordados y la utilización de medios y programas tecnológicos.
Análisis		De los anteriores planteamientos se deduce que los principios de la pedagogía franciscana permean el programa analítico de este curso desde una mirada distinta pues el saber a trabajar, es decir, la tecnología permea los contenidos, actividades y fines del curso. Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta lo mencionado en el documento, respecto al principio de la persona se encontró que el curso les servirá a los estudiantes para enriquecer su formación profesional desde el uso de las TIC sin dejar de lado la persona humana, en el principio de la cotidianidad se encontró que el curso se fundamenta en los cambios del contexto contemporáneo en donde la tecnología ocupa un lugar importante en la vida cotidiana de los seres humanos, en el principio de la creatividad la metodología y estrategias a utilizar para el desarrollo del curso son innovadoras y no todas requieren necesariamente del uso de las TIC. Ahora bien, con relación al principio de las relaciones de diálogo éstas se dinamizarán en gran parte por la utilización de foros interactivos lo cual puede llegar a interferir en las interacciones personales entre los estudiantes y la maestra.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Métodos Educativos en Primera Infancia
Ámbito Formativo		Electiva
Objetivo		Ofrecer a los y las maestras en formación la posibilidad de conocer metodologías educativas específicas para la primera infancia y las herramientas necesarias que les permitirá identificar los recursos didácticos más apropiados y pertinentes para utilizar según el método, la estrategia y la edad.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	La metodología del curso promueve las relaciones de diálogo a partir de las siguientes estrategias: Trabajo Cooperativo, es una estrategia para la formación de valores y el fomento del trabajo en equipo, la responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica. Mesa Redonda, lectura Comprensiva y Reflexiva, Producciones Escritas, Aula Pensante, Actividades lúdicas.
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	Se está reconociendo la capacidad creativa del estudiante y el maestro al proponer actividades y estrategias que dinamizan las sesiones de clase y que a su vez propician la creatividad en los participantes del curso. Algunas de las estrategias y actividades son: Rincones taller, juegos, películas, lecturas, actividades lúdicas, exposiciones, elaboración de material didáctico, entre otros.
Análisis		Hecha la observación anterior en este documento sólo se pudo identificar el principio de las relaciones de diálogo las cuales están mediadas por la implementación de distintas estrategias que llevan a los estudiantes a participar, escuchar, dar sus opiniones, respetar las de los demás y compartir sus aprendizajes, también se encontró el principio de la creatividad en la cual se describen continuos ambientes de aprendizaje que propician la creación por parte de los estudiantes y el maestro a través de reflexiones sobre los aprendizajes adquiridos, paneles, socialización de experiencias, exposiciones en grupo, ejercicios de aprendizaje cooperativo, mesa redonda, entre otros. Sin embargo, los principios de

		la persona y la cotidianidad no se encuentran inmersos en el programa analítico de este curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Procesos de construcción y didáctica de la lengua escrita II
Ámbito Formativo		Didáctico.
Objetivo		Brindar las herramientas a las maestras en formación para poder apoyar los procesos formativos de la lectura y la escritura en los niños y las niñas de la primera infancia.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Es necesario que los maestros en formación conozcan la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas desde temprana edad, y cómo estas favorecen los procesos del ser humano; pues son indispensables para la concepción que los estudiantes tienen de sí mismos y de las demás personas. Además, el curso les brindará herramientas a los estudiantes para identificar el rol tan importante que desempeñan en este proceso asumiendo una posición crítica con respecto a las metodologías implementadas en la actualidad.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes a lo largo del curso deben demostrar aptitudes de fraternidad y tolerancia al establecer las relaciones con los demás integrantes del curso. Para ello se propone realizar mesas rotativas en las cuales los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir, dialogar y aprender con otras personas, socializaciones de experiencias, conversatorios, entre otros.
	Cotidianidad	En el transcurso del curso se manifiesta el interés por llevar a cabo en la práctica cotidiana el ejercicio lector y la producción escrita por parte de los estudiantes y el maestro.
	Creatividad	Se diseñarán propuestas de trabajo y material didáctico que permita la innovación pedagógica en el campo de la lectura y la escritura orientado a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Análisis		Sobre la base de las consideraciones anteriores se puede evidenciar que los principios franciscanos se encuentran inmersos en los distintos elementos que componen el programa analítico de este curso. en este orden de ideas, se menciona con respecto al principio de la persona que los saberes que se desarrollarán durante el curso le servirán a los estudiantes para enriquecer su formación personal y profesional asumiendo posturas críticas. En cuanto al principio de las relaciones de diálogo, se estimulará en los estudiantes aptitudes fraternas que permean la convivencia con las personas que hacen parte del curso. Ahora bien, el principio de la cotidianidad está explícito en el documento ya que se busca que todos los aprendizajes que construyan los estudiantes sean puestos en práctica en distintos escenarios y contextos. Por último, la creatividad es un principio que en este documento invita a los estudiantes y al maestro a proponer nuevas formas de aprender e interactuar con los demás.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Educación Sexual
Ámbito Formativo		Humanístico - Psicológico
Objetivo		Ofrecer en primera instancia la reflexión del educador frente a su propia sexualidad lo cual le permita mirarse desde un referente antropológico comprendiendo la complejidad y riqueza de la sexualidad, así como sobre la bondad y belleza de la misma contemplada en todas sus exigencias
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se apoya en la comprensión del sentido de la sexualidad en la vida del educador como persona y profesional, con miras a facilitar el desarrollo de la integralidad en sí mismo y en su educando. El educador una vez terminado el curso tendrá la capacidad de formular propuestas para el cuidado, protección y respeto de la Primera Infancia.

	Relaciones De Dialogo	A la educación a la cual le corresponde desde las aulas generar mayor conciencia, protección y enseñanza al menor, instruyéndolo a protegerse y así mismo trabajar conjuntamente a favor de la infancia en una red de apoyo con familia, escuela y sociedad.
	Cotidianidad	el saber de educación sexual provee al futuro educador herramientas conceptuales, prácticas y vivenciales que le permiten ejercer su labor formativa de la dimensión sexual de sus educandos de manera integral y eficaz desde una perspectiva holística del ser humano
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen distintas estrategias como paneles, exposiciones, ferias de ciencia, elaboración de organizadores gráficos y parciales que llevan a dinamizar las sesiones de clase.
Análisis		Teniendo en cuenta los elementos mencionados anteriormente, se puede evidenciar la presencia de los principios franciscanos debido a que se busca que con el curso los estudiantes puedan enriquecer no sólo su formación profesional sino también su formación humana lo cual alude al principio de la persona. De igual manera, se refleja el principio de las relaciones de diálogo en la medida que los estudiantes trabajarán colaborativamente a favor de la primera infancia desde el campo de acción de este curso. También, en el documento se resalta que los saberes que se construyan desde el curso les servirán a los estudiantes para ponerlos en práctica dentro del contexto en el cual trabajan y por último, el principio de la creatividad se ve inmerso desde las distintas estrategias que se proponen para el desarrollo del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Filosofía para Niños (Virtual)
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Presentar la historia del desarrollo de la propuesta, los referentes teóricos que la fundamentan, aspectos metodológicos y didácticos a tener en cuenta para su implementación, analizar experiencias de diferentes países para finalizar con la planeación y realización de una sesión en la cual las/los estudiantes del programa Licenciatura en Educación Para la Primera Infancia puedan confrontar elementos de orden teórico con las necesidades que implica la asunción del programa.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En la educación infantil donde resulta más relevante dicho acompañamiento, dado que es allí cuando se estimula el desarrollo del pensamiento, habilidades, actitudes y aptitudes que les darán las herramientas suficientes para asimilar los retos que les presentarán los grados venideros en su formación académica y los que trae la vida misma
	Relaciones De Dialogo	Actitud de compromiso, motivación, trabajo en equipo, interés permanente, y participación constante.
	Cotidianidad	La formación de profesionales de la educación, hoy día reclama tomar conciencia de la importancia que tiene el conocimiento de la realidad de sus estudiantes, bien sean niños, adolescentes, jóvenes o adultos. Es decir, saber leerlos para de esta manera poder establecer las rutas más adecuadas para acompañar su proceso formativo a nivel académico y personal.
	Creatividad	Elaboración de material didáctico en el que se evidencie la creatividad y sirva como apoyo a las actividades planeadas durante el curso. Plantea estrategias de aplicación del programa FpN acorde con el estudio de otras asignaturas propias de la Licenciatura en educación para la Primera Infancia. Exposiciones, conversatorios, foros, lecturas, utilización de medios tecnológicos, trabajos en grupo, videos, chat, entre otros.
Análisis		A partir de los elementos retomados del programa analítico de este curso, se pueden evidenciar los principios de la pedagogía franciscana empezando por el de a persona pues allí, se menciona que el

		saber a desarrollar le servirá a los estudiantes para fortalecer sus habilidades de pensamiento, las actitudes y aptitudes desde la formación humana y profesional. Así mismo, las relaciones de diálogo se identifican desde las actitudes y metodologías que se implementarán en el curso pues, aunque es virtual, se proponen distintas formas de comunicación entre quienes participan del curso. En cuanto al principio de la cotidianidad, los aprendizajes que los estudiantes construyan desde el curso deben ser puestos en práctica y mostrar evidencias de los resultados que obtuvieron en los distintos escenarios de práctica. Por último, el principio de la creatividad está inmerso en todas las estrategias y actividades para el desarrollo de los contenidos del curso en el cual prima el uso de las TIC.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Psicología del Desarrollo
Ámbito Formativo		Humanístico - Psicológico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Para la formación personal y profesional del educador para la primera infancia es de gran importancia estudiar los avances que se han realizado sobre el desarrollo de los niños y las niñas en el mundo de hoy, ya que les permite construir una visión personal y profesional a cerca de quiénes son los niños y las niñas y cómo la educación puede brindar herramientas para que ellos puedan significarse como personas útiles e importantes para su país y para el mundo, en un momento histórico caracterizado por el cambio y la transformación permanente. Un hecho de importancia en este saber, dada su participación en la definición y misión de la educación inicial, radica en la posibilidad de formular y esclarecer conceptos como desarrollo, crecimiento y evolución, a la luz de las diversas disciplinas y ciencias que se conjugan para comprender y analizar en el cambio y en el desarrollo la esencia del ser humano, como especie y como individuo.
	Relaciones De Dialogo	Se espera que de los estudiantes buen comportamiento en clase y con sus compañeras demuestra una actitud de apertura al trabajo en equipo y la construcción colectiva
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	Se propone implementar variedad de estrategias innovadoras que requieren de distintos recursos los cuales dinamizan las sesiones de clase y llevan a que los estudiantes creen e innoven.
Análisis		De acuerdo con lo planteado en el programa analítico de este curso, se pueden evidenciar los principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona debido a al estudiante se le brindan distintas herramientas para poder construir y dar a conocer su aprendizaje desde su proceso, el de las relaciones de diálogo porque además de generar espacios de diálogo por medio de los trabajos grupales se espera que todos los estudiantes participen y respeten las opiniones de los demás en las sesiones de clase. El principio de la creatividad se ve inmerso en el cronograma de actividades que se propone para el desarrollo del curso. Sin embargo, el principio de la cotidianidad no se pudo evidenciar en el documento.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Estimulación oportuna y Adecuada Investigación Fenomenológica
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador
Objetivo		No aplica

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En la práctica se intensifica el trabajo autónomo del estudiante con el acompañamiento del orientador de prácticas quien guía la planeación, diseño y secuencia de los procesos académicos en un escenario que reúne y articula la acción de los estudiantes en formación en torno a los componentes curriculares y los saberes que es lo que le da el carácter investigativo y de formación pedagógica a partir de una experiencia particular y personal. Identificando fortalezas y debilidades en el campo personal y profesional y la toma de conciencia sobre su proceso de formación según los propósitos de formación del programa alcanzando un nivel superior haciéndose evidente en las competencias alcanzadas logrando así un desarrollo integral, desde su sentir, su saber, su hacer y su sentido de pertinencia social.
	Relaciones De Dialogo	Demuestra una actitud de apertura al trabajo en equipo y la construcción colectiva.
	Cotidianidad	Desarrollar todos los elementos teóricos, conceptuales, cognitivos y de habilidades que respondan a las necesidades específicas de un contexto educativo.
	Creatividad	Diseñar e implementar acciones pedagógicas de estimulación adecuada con niños y niñas de 0 a 6 años de edad desde un enfoque pedagógico.
Análisis		De los anteriores planteamientos se deduce que los principios de la pedagogía franciscana permean el programa analítico de este curso porque desde la persona se reconoce que cada estudiante tiene sus habilidades y capacidades que le sirven para consolidar su formación personal y profesional, desde el trabajo en grupo se propician las relaciones de diálogo en donde las actitudes juegan un papel importante puesto a que son las que dan paso a la fraternidad, a a participación y al respeto entre quienes hacen parte del curso. Por otro lado, todos los saberes a trabajar en el curso serán puestos en práctica por parte de los estudiantes en distintos escenarios y en cuanto a la creatividad los estudiantes deben innovar sus prácticas desde las temáticas del curso, mientras que el maestro que orientará el curso utilizará distintas herramientas y estrategias para el desarrollo del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Primera Infancia, Educación y Paz
Ámbito Formativo		Electiva
Objetivo		Reconocer los hechos victimizantes y las afectaciones que causan en los niños y niñas, el alcance del conflicto, el papel de la educación en la construcción de propuestas alternativas a la guerra, y finalmente, el reconocimiento del lugar de los maestros y maestras para la primera infancia en la reconstrucción del tejido social para la paz.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se sensibiliza e identifica su labor como maestra educadora de la primera infancia, para su reconocimiento y la vivencia de sus derechos, así como su compromiso con la construcción de la paz.
	Relaciones De Dialogo	El trabajo en grupo colaborativo como estrategia para la formación de valores. El desarrollo de la actividad está determinado de tal manera que genere: trabajo en equipo, responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica. El diálogo permanente como la manera interactiva de relacionar pensamiento y camino efectivo para concertar, conciliar, pactar y solucionar problemas.
	Cotidianidad	La Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, se propone ofrecer a los maestros y las maestras en formación la amplitud de conocimientos y competencias requeridas hoy para el desempeño profesional de calidad en los distintos escenarios en donde se encuentran los niños y niñas. Uno de estos escenarios es la situación de conflicto armado que atraviesa el país desde hace

		ya casi 6 décadas, y que no solamente deja afectaciones importantes sobre la población, sino que dificulta la construcción del proyecto de país que se ha propuesto Colombia
	Creatividad	La metodología del curso permite proponer distintas estrategias para el desarrollo del curso como por ejemplo cine foros, conversatorios, trabajos individuales y grupales, concursos, entre otros. Éstos dinamizan las sesiones de clase y varían la forma en que se desarrolla cada clase. Adicionalmente, los estudiantes también tienen espacios para proponer y crear materiales de acuerdo a los contenidos a abordar.
Análisis		Con respecto a lo retomado anteriormente del programa analítico de este curso, se pueden evidenciar los principios de la pedagogía franciscana de la siguiente manera: el principio de la persona se ve inmerso en el saber a tratar y en cómo este le aporta a la formación personal y humana de los estudiantes, el principio de las relaciones de diálogo se ven reflejadas desde la metodología que se propone para el desarrollo del curso, la cotidianidad se retoma desde el contexto y distintos escenarios en los cuales se basará el curso debido a que las estudiantes hacen parte del mismo, en cuanto al principio de la creatividad las estrategias y recursos dinamizan las sesiones de clase e incentivan a los estudiantes a crear para dar a conocer sus aprendizajes y reflexiones.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		El Papel del Maestro En Educación Inicial (virtual)
Ámbito Formativo		Electiva
Objetivo		Contribuir a la comprensión y ampliación de sentido del papel del educador de primera infancia, a la vez, que posibilita la reflexión oportuna y sistematizada sobre la pertinencia de los saberes que ponen en escena en cada contexto.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Capacidad para comprender como la construcción de la identidad personal y profesional determinan las prácticas del educador de primera infancia
	Relaciones De Dialogo	Desde las orientaciones metodológicas se propone el trabajo colaborativo como estrategia para la formación en destrezas y habilidades cognitivas y actitudinales. Sin embargo, cabe aclarar que, al ser un curso virtual, las relaciones de diálogo están mediadas por los recursos tecnológicos.
	Cotidianidad	Relaciona el papel del educador de primera infancia con las prácticas en contexto.
	Creatividad	Al ser un curso virtual, la mayoría de recursos utilizados para el desarrollo del curso son tecnológicos, por ende, se proponen foros, escritos personales, observaciones, videos, entre otros. De igual forma se fomenta la creatividad en los estudiantes porque ellos tienen abiertas las posibilidades para presentar sus trabajos de forma creativa.
Análisis		Sobre la base de las consideraciones anteriores se puede evidenciar que los principios franciscanos se encuentran inmersos en los distintos elementos que componen el programa analítico de este curso virtual. En este orden de ideas, se menciona con respecto al principio de la persona que los saberes que se desarrollarán durante el curso les servirán a los estudiantes para enriquecer su formación personal y profesional desde el ser, saber hacer y sentir. En cuanto al principio de las relaciones de diálogo, se llevarán a cabo únicamente por medio de la interacción virtual porque no hay encuentros presenciales estipulados. Ahora bien, el principio de la cotidianidad está explícito en el documento ya que se busca que todos los aprendizajes que construyan los estudiantes se concretarán desde su propio quehacer como maestros en formación y desde las observaciones que hacen del entorno donde trabajan. Por último, la creatividad es un principio que en este documento invita a los estudiantes y al maestro a proponer nuevas formas de aprender e interactuar con los demás desde el uso de las TIC.

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Pensamiento Lógico Matemático y Didáctica II
Ámbito Formativo		Didáctico.
Objetivo		Enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del diseño, implementación y evaluación de situaciones que se presentan en el quehacer docente en el área del Pensamiento Lógico, Matemáticas y Didáctica, así, como de aportar las estrategias, recursos y metodologías necesarias para que el futuro maestro de la Primera Infancia sea capaz de aprovechar las posibilidades didácticas que le ofrece el entorno.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Capacidad de superación personal y profesional a través del cumplimiento de metas. Capacidad de proyección como ser humano con valores y que trabaje por el bien propio y el de su comunidad. Participar en su formación dentro de los contenidos significativos del saber.
	Relaciones De Dialogo	Los principios metodológicos fundamentales serán los de motivación, participación y actividad. Se fomentará el trabajo en equipo que facilitará la reflexión, la crítica constructiva y la búsqueda de soluciones conjuntas a través del aprendizaje colaborativo y las dinámicas de grupo unidos al trabajo individual. Las puestas en común en el grupo-clase ayudarán a cimentar los conocimientos y aclarará posibles dudas. Para ello se desarrollarán diversas estrategias de enseñanza que incluyen: o Talleres de aprendizaje: resolución de situaciones problemáticas, análisis de situaciones científicas infantiles, análisis de documentos (planificaciones, actividades de manuales, diseños curriculares). o El trabajo en grupo colaborativo como estrategia para la formación de valores. El desarrollo de la actividad está determinado de tal manera que genere: trabajo en equipo, responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica. o La investigación como el arte de hacer preguntas y acercar respuestas desde el texto y el contexto. o El diálogo permanente como la manera interactiva de relacionar pensamiento y camino efectivo para concertar, conciliar, pactar y solucionar problemas. o Se trabaja como elemento transversal la lectura estudiosa a través de diferentes herramientas pedagógicas tales como el mapa conceptual, el paralelo gráfico, entre otras.
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	La creatividad se evidencia desde las distintas actividades que se proponen para el desarrollo del curso las cuales, requiere de la implementación de estrategias como talleres, seminarios, lecturas, organizadores gráficos, entre otros. De igual forma, los trabajos a realizar por parte de los estudiantes deben ser realizados y socializados de forma lúdica y dinámica los cual incentiva a la creatividad.
Análisis		En los marcos de las observaciones anteriores, se puede resaltar que en los elementos centrales que componen el programa analítico de este curso se encuentran los cuatro principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona porque reconoce que el saber a tratar aporta a la formación humana y profesional de los estudiantes, además abre la posibilidad de que ellos realicen sus trabajos haciendo uso de las distintas habilidades con las que cuentan, también son ellos los protagonistas de su proceso formativo. Ahora bien, en cuanto a las relaciones de diálogo se busca propiciar el trabajo colaborativo y con éste la implementación de múltiples estrategias que llevan a los estudiantes a participar, a aprender y construir con sus pares desde el valor del respeto y la tolerancia. En cuanto a la cotidianidad no se encontró este principio dentro de los planteamientos del documento y para finalizar, la creatividad está inmersa en la forma en que se desarrollará cada sesión de clase pues tanto el maestro como los estudiantes tendrán distintas formas de hacer y proponer estrategias y recursos.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Curso		Escuela y Currículo
Ámbito Formativo		Gestión
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	Generar espacios en donde se vivencia el trabajo colaborativo y en equipo, espacios reflexivos en donde prime el bienestar colectivo. Los estudiantes deberán demostrar los valores de honestidad y responsabilidad en sus acciones académicas asumiendo una actitud de respeto y compromiso frente a su proceso formativo y relación con sus pares y docente.
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	Se propone implementar distintas estrategias para el desarrollo del curso con el fin de dinamizar las sesiones de clase. También se invita a los estudiantes a diseñar su propio currículo debido a que es el saber de este curso.
Análisis		Después de las consideraciones anteriores, en este documento no se pudo evidenciar el principio de la cotidianidad ni el de la persona. Sin embargo, en cuanto a las relaciones de diálogo se encontró que se promueve la participación y el respeto por parte de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo, en cuanto a la creatividad se manifiesta que se hará uso de distintas herramientas, recursos y estrategias para movilizar los contenidos del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Psicología Social
Ámbito Formativo		Humanístico - Psicológico
Objetivo		Generar la posibilidad del desarrollo de las competencias necesarias para que el profesor tenga una visión amplia de los procesos sociales que influyen e intervienen directamente en los procesos educativos, lo cual es esencial en el reconocimiento del contexto social, cultural e histórico del niño y niña en estos tiempos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La relación de este saber con el eje temático fundamentación del trabajo educativo, se establece en cuanto a la Universidad San Buenaventura, desde la perspectiva que ésta asume de la educación como un proceso social y cultural de vital importancia que le permite a cada ser humano desplegar todo su potencial en un contexto determinando
	Relaciones De Dialogo	Capacidad de los estudiantes para fomentar y orientar el trabajo colectivo y cooperativo en la identificación y solución de problemas asociados a la infancia, la familia y la sociedad, en los diferentes grupos sociales y en las comunidades donde labore, de manera que origine actitudes y valores para la participación, la convivencia, la justicia y el progreso social. Por esta razón, se propiciará el diálogo genuinamente abierto, al que se le presta atención y en el que cada estudiante podrá participar. La estructura metodológica del seminario se llevará a cabo a través de dos estrategias. Para la preparación de los seminarios se llevará a cabo la realización de redes conceptuales y/o reflexiones temáticas, el desarrollo de los seminarios será a través de la metodología de seminario de investigación (alemán) y/o con talleres reflexivos planteados por las estudiantes con ayuda de la profesora del seminario, estas estrategias buscan que los estudiantes trabajen colaborativamente en el planteamiento de su seminario. Al final las estudiantes deben plantear un ensayo en el que establezcan una tesis que permita reconocer las reflexiones y argumentos que sustentan las mismas con relación a la psicología social (alguno de los temas trabajados), su formación como profesores y la primera infancia.
	Cotidianidad	La generación de aprendizajes aplicables a situaciones complejas con la resolución de problemas.

	Creatividad	El desarrollo del curso requiere de metodologías y estrategias dinámicas que movilizan el aprendizaje y el interés por parte de los estudiantes. También se brindan distintas herramientas y recursos que apoyan el trabajo colaborativo y fomentan la creatividad en las personas que participan del curso.
Análisis		Con respecto a lo anterior, en este programa analítico se puede identificar que los principios de la pedagogía franciscana trasversal los planteamientos y propuestas para el desarrollo de este curso. De esta manera, se puede mencionar que con respecto al principio de la persona cada estudiante es el protagonista de su proceso formativo. Ahora bien, frente al principio de las relaciones de diálogo se fomentan desde la implementación de estrategias en las cuales los estudiantes y el maestro orientador establecen conversaciones, participan, construyen reflexiones y análisis respetando diversas posturas frente a las temáticas a abordar lo cual, permea el diálogo asertivo entre todos. Por otro lado, la cotidianidad se ve inmersa en el documento debido a que los más que mencionar los contenidos, éstos serán abordados principalmente desde las experiencias de vida de los estudiantes para luego teorizarlas y es así como ellos fundamentarán sus vidas cotidianas desde la psicología social. Adicionalmente, el principio de la creatividad se visibiliza en las distintas estrategias y recursos que dinamizan las sesiones de clase y promueven la creatividad en los estudiantes desde el trabajo colaborativo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Evaluación Formativa
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Contextualizar al maestro en formación sobre las múltiples concepciones que ha tenido este fenómeno para ser abordado desde las prácticas pedagógicas, pero más aún, poner en escena diferentes aspectos y elementos constituyentes que fomentarán una mayor comprensión de la esencia que trae consigo la evaluación.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes desarrollan una actitud de reflexión e interés por someter a análisis lo construido sobre evaluación y realiza aportes pertinentes desde diferentes perspectivas. Además, mantiene una buena actitud frente al trabajo en equipo, la valoración de las diferencias y la construcción colectiva del conocimiento.
	Cotidianidad	En el desarrollo del curso se contextualizará al maestro en formación sobre las múltiples concepciones que ha tenido este fenómeno para ser abordado desde las prácticas pedagógicas, de esta manera se establecerán relaciones entre su quehacer como maestras y los teóricos que se retoman desde la evaluación formativa
	Creatividad	Se utilizarán estrategias dinámicas para el desarrollo del curso como exposiciones grupales, creación de infografías, diálogos, puestas en escena, títeres, sombras, utilización de herramientas tecnológicas como videos, presentaciones en power point, programas para realizar organizadores gráficos, videos, entre otros lo cual innovan las prácticas del maestro y llevan a los estudiantes a crear desde la utilización de distintos recursos.
Análisis		A partir de los elementos retomados del programa analítico de este curso, se pueden evidenciar tres principios de la pedagogía franciscana empezando por las relaciones de diálogo las cuales se propician desde las reflexiones, los análisis y las socializaciones que los estudiantes hacen de forma individual y grupal. La cotidianidad se evidencia porque los estudiantes deberán articular sus aprendizajes con sus prácticas formativas, de esta manera llevan el saber a la realidad en la cual se encuentran. El principio de la creatividad permea la forma en que se propone desarrollar los contenidos del curso pues se proponen formas creativas de hacerlo. Para finalizar, no se evidenció el principio de la persona en el documento.

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Comunitaria Investigación Acción Participativa
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador
Objetivo		Se fomentarán espacios de diálogo genuinamente abierto, al que se le presta atención, en el que se participa y se aporta en la idea de construir propuestas con el grupo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La formación de Licenciados en Educación para la Primera Infancia requiere favorecer el desarrollo de una reflexión pedagógica que les permita reconocer, analizar, estudiar e intervenir en las dinámicas sociales y comunitarias en escenarios diferentes a los escolares o institucionales con la finalidad de que pueda identificar cómo la educación y la pedagogía pueden ser fuente de discusión en las prácticas que se desarrollan en las comunidades desde y para la primera infancia. Otro aspecto a tener en cuenta en el planteamiento de los propósitos de la práctica están orientados a reconocer el conocimiento profesional que ha construido la estudiante hasta esta matrícula, pues le debe dar la posibilidad de problematizar el asunto de la primera infancia de forma holística, donde las comprensiones que ha logrado hacer a través de su reflexión le debe permitir hacer análisis que van más allá de la simple descripción, connota sentidos y significados que parte de su reflexión pedagógica y profesional.
	Relaciones De Dialogo	La pregunta que orienta el propósito del TPII es ¿Cómo las acciones pedagógicas de los maestros en formación de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, contribuyen a que los niños y las niñas participen en la construcción de su comunidad? desde aquí se orienta una perspectiva de reconocimiento de los otros en cuanto a sus formas de ser, sentir y saber que se reconocen como grupo social para desarrollarse, donde lo que nos interesa es la reflexión y orientación del trabajo en cuanto comprensión y posible intervención dirigida a la PRIMERA INFANCIA.
	Cotidianidad	La perspectiva metodológica y de formación que orienta el desarrollo de la investigación educativa del TPII es la “Investigación- acción participativa”, la cual es una metodología que se plantea desde la perspectiva de la participación como estrategia de emancipación que permite la intervención del maestro en los grupos sociales, es un campo de acción en el que posibilita el acto pedagógico contextualizado, donde el trabajo con la comunidad es mancomunado y donde lo que se espera es que los agentes sociales que participen en el desarrollo de la práctica logren empoderarse y comprender formas de trabajar y comprender su primera infancia
	Creatividad	Utilización de distintas estrategias y recursos.
Análisis		Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, se pudo evidenciar que el programa analítico de este curso mantiene la incidencia de los principios franciscanos en el desarrollo del mismo de la siguiente manera: se concibe al estudiante como un ser único capaz de aprender y aprehender desde sus propios análisis, reflexiones y experiencias. En este sentido, cada uno de ellos es el protagonista de su proceso profesional, formativo y humano. Con respecto a las relaciones de diálogo se abren espacios en los cuales los estudiantes además de participar y escuchar construyen con y para los demás. Por otro lado, todo lo que se plantea que se va a realizar tendrá aplicabilidad en distintos contextos por iniciativas de los estudiantes y por último, la forma en que se propone el desarrollo del curso es creativo pues tanto el maestro como los estudiantes utilizarán e implementarán distintas herramientas pedagógicas para favorecer y mejorar su quehacer como maestros.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Ámbito Formativo		Didáctico

Objetivo		Enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del diseño, implemento y evaluación de situaciones que se presentan en el quehacer docente en el área de las Ciencias Naturales. Así, como de aportar las estrategias, recursos y metodologías necesarias para que el futuro maestro de la Primera Infancia sea capaz de aprovechar las posibilidades didácticas que le ofrece el entorno
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	Se propone el trabajo de tipo cooperativo, el cual se nutre con los aportes conceptuales construidos durante las sesiones, a su vez estos desarrollan en el estudiante pensamiento científico, capacidad reflexiva y analítica.
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	En el documento se plantean las siguientes metodologías con el fin de realizar y dinamizar las sesiones de clase: participación del aula virtual, exposiciones, representaciones múltiples.
Análisis		Hechas las consideraciones anteriores desde el análisis que se hizo sobre el programa analítico de este curso sólo se pudieron evidenciar dos principios de la pedagogía franciscanas, el de la creatividad debido a que se proponen estrategias y metodologías diferentes que llevan a los estudiantes y al maestro a ser creativos y a buscar distintas formas de socializar sus aprendizajes, trabajos y conocimientos. De este mismo modo, el principio de las relaciones de diálogo se ve permeado por lo dicho anteriormente pues es esas mismas metodologías se fomenta el trabajo cooperativo. Ahora bien, no se pudo identificar elementos que se relacionen con el principio de la cotidianidad y el de la persona a lo largo del documento.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Gestión Educativa
Ámbito Formativo		Gestión
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	En el desarrollo del curso se mantendrá una buena actitud frente al trabajo en equipo, la valoración de las diferencias y la construcción colectiva del conocimiento. De igual forma, se espera que los estudiantes participen de manera contundente en los ejercicios propuestos tales como mesas de discusión, debates, foros, mesas redondas.
	Cotidianidad	Se busca reaccionar los contenidos del curso con la vida profesional de los estudiantes a través de salidas en las cuales ellos tengan experiencias que les permita enriquecer su trabajo final práctico.
	Creatividad	En los trabajos colectivos los estudiantes tendrán la libertad de presentarlos de forma creativa y utilizando diferentes recursos. En este sentido, son ellos quienes eligen la mejor manera de hacerlo según sus habilidades y creatividad.
Análisis		Con referencia a lo anterior, dentro de los elementos que componen el programa analítico de este curso no se pudo evidenciar implícitamente o explícitamente el principio franciscano que alude a la persona. Por otro lado, desde el documento se hace referencia al principio de las relaciones de diálogo a partir de las metodologías propuestas para el desarrollo del curso pues, se resalta que, por medio del trabajo en equipo, colaborativo, plenarias, mesas de discusión, entre otras, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar activamente en las sesiones de clase en donde valoren y respeten las construcciones del conocimiento individuales y grupales. En cuanto al principio de la cotidianidad se establecerán relaciones con los contenidos del curso y el ejercicio final que es de carácter práctico. Por

		último, la creatividad en este documento se evidencia desde las múltiples estrategias que se proponen para el desarrollo del curso y la posibilidad que tienen los estudiantes de proponer y crear.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Políticas y Legislación Educativa
Ámbito Formativo		Gestión
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	En la descripción de los logros, se fomentará el trabajo colectivo y cooperativo para favorecer procesos de diálogo y resolución pacífica de los conflictos. Es por ello que se fomentarán procesos de participación, convivencia, justicia, y de progreso social entre los participantes del curso.
	Cotidianidad	Se propondrán ejercicios prácticos en los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones con el saber que se desarrolla desde el curso y su vida profesional.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen recursos tales como organizadores gráficos, videos, lecturas, entre otros con el fin de dinamizar las sesiones de clase. De igual forma, se promueve la creatividad en los estudiantes debido a que se les brindan herramientas y posibilidades para dar a conocer sus aprendizajes y trabajos de distintas formas.
Análisis		Como puede observarse, en el documento se evidencian tres de los cuatro principios franciscanos. Se alude al principio de las relaciones de diálogo a través del trabajo colectivo y cooperativo el cual estimula el diálogo, los valores axiológicos y la participación de los estudiantes en el desarrollo de las diversas actividades propuestas. También, se identifica la cotidianidad debido a que uno de los fines del curso es generar posturas críticas, reflexiones y acciones orientadas a que el saber a abordar sea puesto en práctica por parte de los estudiantes. De igual forma, la creatividad se traduce desde los distintos recursos, estrategias y herramientas para el desarrollo del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Salud y Nutrición
Ámbito Formativo		Humanístico - Psicológico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Es necesario generar en el futuro Licenciado en Educación para la Primera Infancia, actitudes positivas, valores y conocimientos necesarios que le permitan desarrollar las competencias para “escudriñar la realidad humana y social” frente a Las prácticas y cuidados de la salud proponiendo y diseñando estrategias para llegar a lo que se “debe hacer” esforzándose en la creación de entornos saludables y ofreciendo en la escuela un papel protagonista en acciones comunitarias.
	Relaciones De Dialogo	Con referencia al desarrollo del trabajo interdisciplinario, colectivo y cooperativo. Capacidad para trabajar e interactuar con profesionales de otras disciplinas y sectores en aras de integrar su discurso a nuevos lenguajes y lógicas de la educación integral de la infancia para favorecer la adquisición de hábitos y estilos de vida saludables.
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen estrategias que dinamizan las sesiones de clase tales como exposiciones, mesas de reflexión, construcción de organizadores gráficos, videos y lecturas. De

		<p>igual forma se menciona en el documento la realización de exámenes de las temáticas a abordar. por otro lado, se les brinda la posibilidad a los estudiantes de realizar sus trabajos de forma creativa y utilizando distintos recursos para ello.</p>
Análisis		<p>A partir de lo retomado anteriormente, se pudo evidenciar tres de los cuatro ejes de la pedagogía franciscana. En el documento, se hace referencia a la persona porque cada estudiante tendrá la oportunidad a través del desarrollo del curso de potenciar habilidades, valores y conocimientos pensados desde su rol social. También, se identifican las relaciones de diálogo por medio de la metodología planteada pues el trabajo interdisciplinario, colectivo y cooperativo fomentan la participación y relaciones entre actores de la comunidad educativa en donde el diálogo juega un papel fundamental. De igual forma, la creatividad se ve inmersa en los recursos y estrategias que se plantean pues no sólo buscan dinamizar las sesiones de clase sino también éstas incentivan a los estudiantes a crear propuestas desde las temáticas del curso. Por último, dentro de lo planteado en el programa analítico, no se pudo evidenciar el principio de la cotidianidad.</p>
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Historia de la Educación (Virtual)
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		<p>Este curso tiene como fin la reflexión intencionada y dialogal, a partir del análisis de las distintas fuentes de información, para que el maestro en formación adquiera los conocimientos y las herramientas que le permitan desarrollar capacidades y habilidades de entender los procesos o hechos educativos realizados a través de la historia de la humanidad y tratar de comprenderlos desde una mirada actualizante.</p>
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudio de esta asignatura ayuda a cimentar la formación personal y pedagógica de los estudiantes.
	Relaciones De Dialogo	Al ser un curso virtual, las TIC permean el desarrollo del curso, la participación de los integrantes y las relaciones de diálogo, por esta razón se proponen foros, exposiciones, escritos y otros recursos tecnológicos.
	Cotidianidad	Pone en contexto la realidad equiparando las diferentes épocas y momentos por los que ha transcurrido la historia de la educación. También, establece las relaciones entre las ideas pedagógicas adquiridas con la realidad identificada en la práctica pedagógica.
	Creatividad	Cada sesión está programada con distintas actividades y recursos los cuales le brindan la posibilidad a los estudiantes de proponer y realizar sus trabajos innovadores a través de las TIC.
Análisis		<p>En este programa analítico se pudieron identificar los cuatro principios de la pedagogía franciscana porque se menciona que cada estudiante cuenta con habilidades, conocimientos, capacidades y procesos distintos (persona), la metodología de este curso virtual se basa en el trabajo colaborativo pues los medios tecnológicos tienen bastantes herramientas para incentivar el diálogo y la participación entre los estudiantes. Por otra parte, los contenidos de este curso buscan ser analizados con lo que los estudiantes vivencian en sus prácticas formativas, de esta forma articulan los aprendizajes con lo que acontece a su alrededor (cotidianidad). Adicionalmente, se incentiva la creatividad en los estudiantes y el maestro a través de las herramientas tecnológicas (creatividad).</p>
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Didáctica de la Segunda Lengua
Ámbito Formativo		Didáctico
Objetivo		Dar al Maestro o Maestra en formación las herramientas para explorar y poner en práctica diferentes métodos y enfoques didácticos para la enseñanza de inglés para niños en su primera infancia.

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	Teniendo en cuenta que actualmente la comunidad educativa requiere Maestros para la Primera infancia competentes en el manejo de una Lengua Extranjera, este curso también dará a los Maestros y Maestras en formación la oportunidad de mejorar sus habilidades comunicativas en inglés a través de lecturas, debates, presentaciones orales y micro-clases a manera de ejercicios prácticos.
	Cotidianidad	Actualmente la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera (LE) en Colombia implica la comprensión del contexto social, económico y político de nuestro país; hoy en día inmerso en el proceso de globalización en el que los intercambios culturales y socioeconómicos con otras naciones influyen en nuestras políticas educativas. Por lo tanto, la necesidad de la enseñanza y aprendizaje de una LE en Colombia es cada vez más evidente.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen estrategias como micro clases, exposiciones, discusiones, realización de escritos y trabajos en grupo los cuales estimulan la creatividad en los estudiantes. De igual forma, el maestro utilizará variedad de recursos.
Análisis		Basándose en los elementos retomados anteriormente del programa analítico del presente curso, se pudo identificar tres de los cuatro ejes de la pedagogía franciscana. Desde el documento se alude al principio de las relaciones dialogicofraternas como una habilidad comunicativa que se busca potenciar en los estudiantes desde una lengua extranjera (inglés), es por ello que se estimulará dicha habilidad desde la interacción entre quienes participan del curso a través de distintas estrategias. Por otro lado, la presentación del curso establece cuál es la relación entre los contenidos a trabajar durante el curso y la articulación que tiene con la formación profesional de los estudiantes pues, es algo con lo que se encontrarán laboralmente. En cuanto a la creatividad, se propone variedad de estrategias y actividades que dinamizarán las sesiones de clase. Sin Embargo, el principio de la persona no se encontró dentro de los elementos que componen este programa analítico.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Educación Inclusiva - Estudio de Caso
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador
Objetivo		Generar espacios de reflexión y participación con relación a las miradas que se tienen acerca de la inclusión desde la integración y desde la Educación para todos. Fortalecer la formación profesional de las y los futuros educadores de niños y niñas de primera Infancia generando en ellos una reflexión permanente de su rol en la sociedad desde lo académico y desde la realidad social con la cual se verán enfrentados a lo largo de su vida profesional
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Uno de los espacios donde se construye sociedad es la escuela y la educación como elemento fundamental que permite la formación de las personas en cualquiera de sus ciclos de vida. Por ello se ve la educación inclusiva como una actitud que permita el fortalecimiento de las habilidades que establezcan la participación y las relaciones entre los sujetos en pro de resolver situaciones que brinden el adecuado crecimiento de cada uno de sus proyectos de vida, propiciando espacios de superación de la exclusión y el fortalecimiento de las competencias sociales en maestros, niños y niñas de Primera Infancia.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deberán tener la capacidad para actuar con honestidad, fraternidad, tolerancia, lealtad, optimismo en los diversos ámbitos de la vida personal y profesional a través del diálogo. Para ello, se proponen las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • Asesorías Reflexivas: Es un espacio pedagógico que le sucede a la intervención pedagógica, donde se plantean necesidades alrededor de la experiencia de la práctica, se realiza individual o de manera grupal de acuerdo a la necesidad. • Técnicas de Trabajo en Grupo y Aprendizaje Colaborativo

		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Colaborativo • Mesa Redonda
	Cotidianidad	Se pretende propiciar un diálogo de saberes de manera interdisciplinaria entre la práctica, la investigación formativa de tipo cualitativo enfocada a realizar un ejercicio desde el Diseño metodológico de investigación estudio de caso en los escenarios donde las y los estudiantes realizan intervenciones pedagógicas desde la aplicación de las teorías conocidas en los saberes de didáctica diferencial, ética del educador, intervención, arte, literatura Infantil entre otros buscando la articulación e integración del conocimiento. Por esta razón, el aprendizaje se determina tanto por el “conocer” como por el “hacer”, lo que plantea que tanto el conocimiento como las habilidades para poner en juego lo aprendido, son de vital importancia ya que le da las herramientas a los estudiantes para construir el conocimiento en cada experiencia de aprendizaje, permitiendo así la verificación de las teorías estudiadas en el aula.
	Creatividad	El desarrollo del curso se verá permeado desde la implementación de las estrategias ya mencionadas y recursos que permitan movilizar aprendizajes de tipo colectivo e individual, que motiven a los estudiantes a crear elementos que les permita significar su trabajo práctico con los niños y las niñas.
Análisis		Como se puede evidenciar, los ejes de la pedagogía franciscana trasversa el programa analítico de este curso pues en los elementos que componen el documento se refieren a reconocer que tanto los estudiantes como la población de niños y niñas con los cuales van a trabajar desde el ámbito pedagógico, educativo e inclusivo tienen procesos, habilidades, necesidades, ritmos y proyectos de vida específicos y que, por ende, se respeta a la persona desde su integralidad. Se fomentarán las relaciones dialogicofraternas desde la implementación de estrategias que promueven la interacción, el diálogo, la participación y valores axiológicos. De igual forma, en este TPII se busca llevar a la práctica aprendizajes que los estudiantes han construido desde diferentes cursos para llevarlos a la práctica según las necesidades de los niños con los cuales van a trabajar y su contexto. Por último, la creatividad se ve inmersa desde las estrategias, recursos y actividades que se proponen para el desarrollo del curso y que de igual forma, invitan a los estudiantes a crear propuestas pensadas en los niños y las niñas desde el saber a trabajar.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Ética Del Educador (Virtual)
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Reconocer el valor tan importante de la ética en todas las acciones humanas y de encuentro con los otros, por lo tanto, para las maestras y maestros en formación es necesario profundizar en la ética del educador por ser un componente fundamental en su desarrollo humano y profesional.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Lo que se desarrollará en el curso permite reflexionar acerca de los juicios de valor que se hacen del otro, de la sociedad, del sistema educativo, político y en general del mundo. Reflexiones que están orientadas por definiciones que integran la ética, (algunas: valor, moral, desarrollo humano) equidad, inequidad (justicia). La ética es una comprensión que se relaciona de forma directa con las acciones de cada ser humano y sus consecuencias en los demás y su entorno, por lo tanto, es fundamental que las maestras en formación comprendan y asuman con responsabilidad su labor desde las implicaciones que cada decisión y acción tiene en su vida, pero además en la sociedad, porque prevalece el bienestar propio y del otro, por tanto, implica la búsqueda permanente de equilibrio.

	Relaciones De Dialogo	Desde el aula virtual se fomentará el trabajar de forma colectiva y cooperativa entres pares por medio de la utilización de las TIC en donde puedan diseñar propuestas orientadas al reconocimiento de los valores, la participación y la convivencia para hacer evidente la formación ética en las relaciones de compañerismo y de proposición ante la comunidad que le rodea.
	Cotidianidad	El adentrarse al estudio de la ética desde este curso, significa reflexionar sobre las actitudes y comportamientos frente a la cotidianidad, a los desempeños y a como se enfrentan las situaciones que se presentan en la vida y las consecuencias frente a las decisiones en diferentes contextos. Implementa acciones concretas para resolver problemas cotidianos a partir de la reflexión y el pensamiento crítico.
	Creatividad	Se proponen lecturas, foros, talleres grupales, creación de material, ensayos, exposiciones, cineforos, videos para dinamizar las sesiones virtuales del curso.
Análisis		De acuerdo con lo que se pudo evidenciar, los ejes de la pedagogía franciscana se encuentran íntimamente relacionados con los elementos que componen este programa analítico pues, se resalta el eje de la persona humana, las relaciones de diálogo, la cotidianidad y la creatividad como valores fundamentales para el proyecto de vida, la formación profesional y la practicidad. Desde esta perspectiva, la ética del educador (saber del curso) parte del ser persona, de la comprensión del mundo desde cada experiencia. Es allí donde emerge el punto fundamental para aproximarse al encuentro con el otro y con los otros, como una oportunidad permanente de crecimiento, de construcción colectiva, de búsqueda de nuevas rutas y caminos que permitan resignificar la experiencia humana. Aunque es un curso virtual, en el documento se pudo identificar reiterativamente que a través de las TIC se pueden fomentar las elaciones de diálogo, el trabajo colectivo y cooperativo pues se proponen recursos creativos que no tiene como fin hacer y presentar trabajos sino propiciar espacios en los cuales los estudiantes contruyan aprendizajes individuales y colectivos, den a conocer sus pensamientos y reflexiones al igual que respeten los de los demás.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		TPII Observación Y Apoyo Pedagógico - Modelos De Investigación Cualitativa
Ámbito Formativo		Taller Pedagógico Investigativo Integrador
Objetivo		Acercar al maestro/a en formación a escenarios educativos en donde se puedan evidenciar múltiples aspectos que involucra el acto educativo y pedagógico, diferentes factores que intervienen en la planeación, ejecución y cambios en este tipo de acciones, así como la interacción entre los principales actores que configuran este hecho, esto es, docente – docente, docente – niño y niña, y entre pares, es decir, la interacción entre niños y niñas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el desarrollo del curso cada estudiante será autor de su proceso el cual se verá reflejado desde un portafolios personal.
	Relaciones De Dialogo	Trabajo Colaborativo: Es una estrategia para la formación de valores y el fomento del trabajo en equipo, la responsabilidad, disciplina, cumplimiento social, crítica y autocrítica. mesa redonda, lectura Reflexiva, producciones escritas y aula pensante
	Cotidianidad	Los maestros en formación a partir de la experiencia que adquieren y realimentan con base en la diferentes escenas que cada institución –correspondiente a esta práctica- arroja como insumo, así como la observación de ciertos aspectos que alcanzan, o quizás exigen una re significación de concepciones e imaginarios de infancia que conforman los esquemas mentales de los maestros en formación y que de acuerdo con cada una de las vivencias que permite la práctica de acercamiento, podrán ser sometidas a análisis con el objetivo de ahondar otras perspectivas y construir un nuevo bagaje conceptual con miras a asumir posturas válidas como futuros responsables de la formación

		de la infancia en la sociedad del siglo XXI.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen estrategias que incentivan la creatividad en los estuantes para dar a conocer sus aprendizajes y experiencias. De igual forma, dentro de las actividades se mencionan recursos tales como organizadores gráficos, lecturas, líneas del tiempo y escritos.
Análisis		Teniendo en cuenta lo anterior, en el documento se pueden evidenciar los ejes de la pedagogía franciscana debido a que se alude a los estudiantes como seres humanos de experiencias, que cuentan con capacidades y que a partir del proceso que cada uno lleve construyen aprendizajes que ayudan a fortalecer su formación profesional. De igual forma, se fomentan relaciones de diálogo a partir de estrategias que posibilitan el aprendizaje con el otro y que, a su vez, favorecen la puesta en práctica de valores sociales. Por otro lado, en el documento se concibe la cotidianidad como la articulación de los contenidos del curso, con el trabajo de campo y las experiencias personales, desde esta mirada, se busca que los estudiantes creen herramientas a través de la observación para que les sirva como insumo en la continuación de su formación profesional. Finalmente, la creatividad es vista desde las distintas posibilidades que tienen los estudiantes para dar a conocer sus aprendizajes individuales y grupales. Sin embargo, los recursos que se utilizarán para el desarrollo del curso no son innovadores por parte del maestro orientador.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Expresión Corporal y Escénica
Ámbito Formativo		Artístico
Objetivo		La cátedra de Expresión Corporal y Escénica, promueve que el estudiante realice una indagación de su Ser a partir del ámbito de la persona: Cuerpo-Mente-Espíritu.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Desde ámbito de conocimiento ese yo personal, interactúa con el otro, dando cabida a la experiencia colectiva (yo-social) y dinamizando la noción del entorno social. Además, desde la cátedra se entiende que el estudiante en ese ejercicio de auto-conocimiento valora su ser-persona, reconoce sus fortalezas y potencializa sus capacidades, así como las de las personas de su entorno social. Para ello hace uso del proceso de expresión de la persona desde ámbito corporal, manteniendo como eje transversal la herramienta que se plantea desde las Artes Escénicas: el cuerpo - voz, como instrumento que le permitirá experimentar.
	Relaciones De Dialogo	En la medida en que Los Licenciados en Educación para la Primera Infancia tengan un mayor y mejor conocimiento de su persona, podrán realizar un trabajo con otros, (niños, padres, docentes), con un alto desempeño profesional. El estudiante en el curso respeta el discurso del otro como elemento constructor de identidad por ello, no entorpece el proceso cuando hay diferentes puntos de vista, por el contrario, los aprovecha propositiva y creativamente.
	Cotidianidad	Con los aprendizajes que se construyen a partir del curso los estudiantes mejorarán la expresión corporal como elemento fundamental en su quehacer como futuros profesionales, Todos los ejercicios serán llevados a la practicidad.
	Creatividad	Se promueve la creatividad en los estudiantes a partir de las distintas actividades propuestas pues se invita a los estudiantes a proponer ejercicios prácticos para trabajar con los niños de distintas formas. De igual manera, las dinámicas que utilizará el maestro son distintas y buscan dinamizar las sesiones de clase.
Análisis		A partir de los elementos retomados anteriormente del programa analítico del curso se pudo evidenciar que los ejes de la pedagogía franciscana se encuentran inmersos en los elementos que componen este documento. En especial, se resalta que los estudiantes son seres humanos únicos, que cuentan con valores que les permiten convivir y trabajar con otros y que son seres de experiencia con alto nivel de creación e imaginación.

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Expresión Plástica
Ámbito Formativo		Artístico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los lenguajes expresivos en los niños y niñas transitan entre la exploración del sonido, la palabra, la imagen y el movimiento, desde allí posibilitan construir, crear, interrogar y proponer realidades, al tiempo que se construyen como seres humanos autónomos y partícipes de su propio desarrollo.
	Relaciones De Dialogo	La exploración del sonido, la palabra, la imagen y el movimiento hacen parte del universo infantil, y se vincula de manera directa con los lenguajes, con sus formas de decir, hacer y ser.
	Cotidianidad	El maestro y la maestra de la Primera Infancia, se plantean una tarea de proceso, exploración, búsqueda, en razón a permitirse que sea el trabajo práctico desde donde surjan las interpelaciones y se posibilite la experiencia que favorezca la noción de sentido
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen diversas estrategias, actividades, recursos, salidas pedagógicas que dinamizan las sesiones de clase y movilizan aprendizajes prácticos en los estudiantes. De igual forma, se promueve la creatividad a través de un ejercicio artístico innovador por parte de los estudiantes.
Análisis		Desde lo expuesto previamente, se evidenciaron los ejes de la pedagogía franciscana en el documento. Sin embargo, éstos están pensados para desarrollar no con los estudiantes del curso sino con la población de niños y niñas con quienes van a trabajar los estudiantes en su vida profesional como maestros. En este sentido, el principio de la creatividad y la cotidianidad son los que se encuentran inmersos a lo largo del documento de forma reiterada.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Expresión Musical
Ámbito Formativo		Artístico
Objetivo		Este curso, plantea una propuesta que dinamice y posibilite, pero también propicie, experiencias significativas en las estudiantes, de tal manera que desde su propia experiencia establezcan caminos que permitan el trabajo con los niños y las niñas
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El sonido y la música, como expresiones del ser humano, han estado implícitas en su existencia; a partir de ella el hombre establece y dinamiza su vida, la sonoridad es natural al hombre, desde que está en el vientre de la madre el niño y la niña, tienen la experiencia del sonido y la musicalidad. Desde allí es posible una experiencia de sentido a través de los sentidos, porque posibilita el desarrollo desde toda la noción de la persona.
	Relaciones De Dialogo	No se evidenció este eje en los elementos que componen el programa analítico de este curso.
	Cotidianidad	el tránsito por el curso está enmarcado por un marco referencial que establezca y promueva el saber que la estudiante requiere, en esta dirección retomaremos textos que referencian experiencias y miradas en el ser y hacer musical de los niños y niñas, se propone de igual manera experiencias de campo, como asistencia conciertos y prácticas sonoras y musicales, que dinamicen la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. De igual manera se desarrollará un permanente trabajo de

		laboratorio en el espacio educativo, desde el cual los estudiantes harán propuestas prácticas que les permitan indagar sobre sus propias miradas y sentires desde la expresión musical.
	Creatividad	Las sesiones de clase proponen prácticas innovadoras a través de salidas de campo, bitácoras, lecturas, trabajos prácticos que incentivan la creatividad en quienes participan del curso, entre otros.
Análisis		En los marcos de las observaciones anteriores, se hace evidente que el eje de la persona humana, la cotidianidad y la creatividad se encuentran inmersos en el programa analítico de este curso. Sin embargo, no se evidenció el principio de las relaciones de diálogo fraternas. De acuerdo a lo anterior, se reconoce que cada estudiante es un ser que cuenta con procesos y habilidades propios, que el saber le aporta a su formación humana y profesional. También, se entiende la cotidianidad como la forma de poner en práctica todos los aprendizajes construidos no sólo desde el curso sino desde la experiencia misma y por último, se programan actividades innovadoras que dinamizan e incentivan la creatividad por parte de quienes participan del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Curso		Pensamiento Científico, Tecnológico Y Social
Ámbito Formativo		Didáctico
Objetivo		No aplica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio en el programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	La metodología del curso propone mesas redondas, diálogos y la implementación de las TIC para promover las relaciones, interacciones y diálogos por medio de foros, trabajos grupales, entre otros.
	Cotidianidad	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Creatividad	Se propone diversidad de estrategias, recursos y actividades para el desarrollo del curso los cuales dinamizan las sesiones de clase con ayuda de las TIC.
Análisis		Con referencia a lo anterior, en el programa analítico de este curso sólo se evidenciaron dos de los cuatro ejes de la pedagogía franciscana. Estos son las relaciones dialógico fraternas identificadas desde la metodología y la utilización de las tecnologías de la información. El otro es el eje de la creatividad pues se proponen prácticas dinámicas, pero hay recursos como exámenes y talleres que pueden limitar la acción de innovar y proponer por parte de los estudiantes. Por otro lado, el principio de la persona humana y la cotidianidad no se vio reflejado en lo expuesto en el documento.

7.1.2. Matriz Programas Analíticos Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Didáctica
Ámbito Formativo		Profesional

Objetivo		Generar espacios de análisis y discusión colectiva en el cual los estudiantes se apropien de los marcos teóricos y conceptuales del saber didáctico construido, articulándolo a sus métodos y estrategias didácticas para enriquecer los ambientes de enseñanza y aprendizaje de los escenarios educativos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el curso de Didáctica, se hace necesario abordar las Necesidades Educativas Especiales, reconociendo que cada estudiante tiene un estilo y ritmo diferente para aprender y que desde esa particularidad requiere diversas estrategias que le permitan lograr el aprendizaje. Asimismo, de acuerdo a los paradigmas de la sociedad actual la escuela es uno de los espacios donde se construye sociedad; es la escuela y la educación como eje fundamental que permite la formación de las personas en cualquiera de sus ciclos de vida.
	Relaciones De Dialogo	El curso de Didáctica propende por la generación de espacios de reflexión, interpretación, análisis y argumentación en los estudiantes de quinto semestre hacia las consideraciones que proponen observar el ambiente de aprendizaje como un espacio que va más allá de lo físico, es decir, se le visualiza como un espacio donde ocurren relaciones e interacciones que se construyen y se potencian donde el Qué hace el Maestro y fundamentalmente el Cómo lo hace es lo que genera un escenario donde se construyen aprendizajes significativos, oportunos y relevantes para la vida. De igual forma, al ser un curso virtual se espera que los estudiantes mantengan normas de netiqueta para establecer una comunicación asertiva con sus compañeros y tutor mediante las herramientas propuestas en el desarrollo del aula virtual.
	Cotidianidad	El eje conductor del curso, es decir, la didáctica se consolida como una disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas fundamentales de la educación como práctica social, política y cultural que le posibilitará al maestro contribuir en la transformación de los diferentes contextos donde se encuentran implícitos los procesos de enseñanza- aprendizaje, viviendo la práctica como un espacio de reflexión en la acción que no busca aprobar lo que se estudia teóricamente sino enriquecerlo con la experiencia.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen distintas estrategias que requieren de recursos medidos por las TIC debido a que es un curso virtual. De esta manera se busca dinamizar las sesiones de clase.
Análisis		Teniendo en cuenta los elementos mencionados del programa analítico del presente curso, se hace evidente la presencia de los principios franciscanos de la siguiente manera: en el principio de la persona se hace referencia a que cada estudiante es un ser único y por ende, tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, debido a esto se propone desarrollar el curso de forma virtual bajo la implementación de distintas estrategias y recursos. En cuanto al principio de las relaciones de diálogo, aunque es un curso virtual, se realizarán foros y trabajos grupales en los cuales los estudiantes podrán dar a conocer sus aportes al igual que conocer el de los demás, también se realizarán encuentros presenciales para que los participantes del curso tengan espacios de diálogo en interacción. Ahora bien, el principio de la cotidianidad se espera que los contenidos del curso le sirvan a los estudiantes para enriquecer su práctica profesional y para solucionar problemas de la vida cotidiana. Por último, la creatividad se ve inmersa en las distintas actividades y recursos que se proponen para el desarrollo del curso los cuales, a su vez, incentivan la creatividad en los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Formación Socio humanística Básica
Ámbito Formativo		Socio - humanístico
Objetivo		Fortalecer las competencias básicas socio humanísticas de los estudiantes desde el desarrollo de actividades y reflexiones que ponen en evidencia el sentido, valor y significado del humanismo franciscano.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El módulo de formación socio humanística básica busca desarrollar una serie de reflexiones que conducen a actividades basada en contenidos sobre la formación humanística, y su papel en la construcción del proyecto de vida personal, la democracia y la participación ciudadana, la cultura ambiental y la identidad institucional teniendo como eje troncal el pensamiento franciscano. Del mismo modo, está diseñado para orientar y acompañar a los estudiantes dentro de su proceso de pensar y repensar el proyecto de vida, desde la perspectiva de formación integral.

	Relaciones De Dialogo	Para el desarrollo del presente curso virtual, la relación comunicativa entre alumnos y maestros es mediada a través de tecnologías de información y comunicación, que hacen posible el encuentro sin la necesidad de que cuerpos, tiempo y espacio confluyan. En la misma, hay una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases. También, en este curso se realizarán encuentros sincrónicos semanales no sólo para guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje sino también para mantener un espacio de discusión y debate académico que gire en torno a las temáticas del curso y al quehacer pedagógico. De acuerdo a lo anterior, se espera que el estudiante interactúe y se comunique como profesional y como ciudadano con base en principios dialógicos que reconozcan y respeten la diferencia.
	Cotidianidad	Al abordar los principios de la pedagogía franciscana por medio de este curso se espera que los estudiantes los asuman y se conviertan en valores identitarias de la Universidad San Buenaventura. De esta manera, formarán parte del perfil profesional una vez se gradúen.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se proponen guías de estudio las cuales requieren de distintas metodologías y estrategias mediadas por las TIC para facilitar un adecuado desarrollo de su proceso formativo de los estudiantes. Algunos de éstos serán foros, lecturas, escritos, entre otros.
Análisis		A partir de las consideraciones anteriores, se pueden evidenciar los principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona, lo cotidiano, la relación dialógica fraterna y la creatividad en el programa analítico de este curso debido a que en este módulo de formación básica se consideran fundamentales para la formación profesional.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Research
Ámbito Formativo		Investigative
Objetivo		To develop knowledge and understanding regarding the complementarities of qualitative and quantitative research methodologies taking into account classroom ethnography research which evidences the integration of pedagogy concepts, feasibility of the research and learning theories.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	This principle is not evidenced in the document.
	Relaciones De Dialogo	According to sociolinguistic competences the students could express him or herself confidently, clearly and politely in a formal or informal register, appropriate to the situation and person(s) concerned. Also they could with some effort keep up with and contribute to group discussions even when speech is fast and colloquial.
	Cotidianidad	This course will assist prospective teachers – researchers in the examination of relevant issues, needs and concerns of their contexts. Through these courses, the students will develop research skills such as acute observation, reflection, description, analysis and interpretation upon the language teaching and learning.
	Creatividad	This principle is not evidenced in the document
Análisis		Sobre la base de las consideraciones anteriores, en este documento sólo se evidenciaron los principios de las relaciones de diálogo y la cotidianidad. El primero de ellos se aborda desde la importancia que tiene la comunicación asertiva entre quienes participan del curso, aunque este es virtual, se fomenta el trabajo en equipo y estrategias como foros en los cuales los estudiantes pueden compartir con los demás sus inquietudes, aprendizajes y demás aportes. De igual forma en los encuentros presenciales se abrirán espacios de diálogo entre estudiantes y maestro. En cuanto al segundo, Se busca que los estudiantes puedan poner en práctica los temas del curso utilizando un lenguaje académico en el cual las ingles esté presente.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Fundamentos de Aprendizaje Autónomo
Ámbito Formativo		Socio - humanístico
Objetivo		Conocer las diversas estrategias de aprendizaje en el marco del aprendizaje autónomo.

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	este curso le ayudará al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y de las demás estrategias de aprendizaje que contribuirán a un desempeño exitoso en su proceso formativo. En el modelo pedagógico para los programas de educación a distancia – virtual de la Universidad de San Buenaventura se ha tenido en cuenta que los estudiantes de esta modalidad son adultos que, en su gran mayoría, llevan un buen número de años sin realizar estudios formales, porque se han dedicado al desempeño de actividades laborales; en estos últimos años no han desarrollado procesos regulares de lectura y escritura, y en general, han olvidado la mayoría de los procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Por tanto, en el momento de reiniciar sus estudios pueden tener dificultades para la comprensión y generación de textos, para la organización y programación de sus procesos de aprendizaje y de alguna manera para la socialización académica. Para facilitarles la recuperación de sus habilidades para el estudio, además del desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, se trabajarán fundamentos y técnicas propias del aprendizaje significativo y del aprendizaje colaborativo.
	Relaciones De Dialogo	El modelo pedagógico para los programas de educación a distancia – virtual de la USB se apoya en el uso intensivo de tecnologías de información y comunicación, por tanto, se hace necesario el desarrollo de habilidades comunicativas a través de estas tecnologías. Se hará énfasis en el manejo eficaz de herramientas comunicativas que se encuentran a disposición del estudiante en Internet y especialmente en la plataforma tecnológica, tales como el correo electrónico, los foros, los diálogos y conferencias electrónicas, las búsquedas de información en sitios especializados de Internet, la recepción y envío de documentos, etc.
	Cotidianidad	Se busca que el estudiante utilice adecuadamente diferentes estrategias lecto-escriturales en función de su proceso formativo para su desempeño profesional.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso se van a emplear las nuevas tecnologías de información y comunicación, y específicamente, de los ambientes virtuales de aprendizaje y de otras aplicaciones que se han desarrollado para facilitar los procesos de aprendizaje.
Análisis		Hechas las consideraciones anteriores, en este programa analítico se encuentran inmersos los principios de la pedagogía franciscana de la siguiente manera: se reconoce a los estudiantes como personas únicas que tienen necesidades educativas, habilidades y por ende, el proceso de cada uno es diferente. Las relaciones de diálogo se fomentarán a partir de la interacción virtual y el uso de los medios tecnológicos, la cotidianidad se visibiliza en la medida que los estudiantes pondrán en práctica los aprendizajes construidos a partir del curso para el desarrollo de los demás cursos hasta completar su plan de estudios y por último, la creatividad se evidencia desde los recursos y estrategias que se implementarán que a su vez propician en los estudiantes el arte de crear e innovar.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Literature
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		To approach to the literary work in general and the British and North American literatures, from a multidimensional perspective that contributes to the development of the students in the intellectual and professional field.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	A panoramic look at British and American literature that leaves open a navigation chart in which the student will be completely owner of its travel
	Relaciones De Dialogo	Although the reading of a literary text can be seen as a personal and private act, this course will look for the socialization of reading experiences in which the students will present their contributions to the texts read. Those contributions may be expressed using the different possibilities that the current technology offers us. The student may choose the idea of literature that more attracts him (literature as a source of knowledge, pleasure, introspection, as a way of escape from the everyday, as strengthening of the spirit, as a way to understand and participate in the world where you live), being either of these options a way to be completed as a human being.
	Cotidianidad	Students can recognize a wide range of idiomatic expressions and colloquialisms, appreciating register shifts; may, however, need to confirm occasional details, especially if the accent is unfamiliar. Can use language flexibly and effectively for social purposes, including emotional, allusive and joking usage.

	Creatividad	The course will contribute to the potentiation of creativity, since as we know, reading is no longer understood as an act of mere reception but as a complex game of abilities that put into action all the knowledge a person experiential and theoretical to the contrast with a text.
Análisis		Con referencia a lo anterior, los principios de la pedagogía franciscana permean los elementos centrales del programa analítico del presente curso debido a que cada estudiante será el protagonista de su proceso formativo, se abrirán espacios virtuales para la comunicación e interacción entre quienes participan del curso, el curso les brindará herramientas para llevar a la práctica la literatura en conversaciones y situaciones de la vida cotidiana. Además, se promueve la imaginación y creatividad en los estudiantes para que a partir de la literatura expresen sus pensamientos, sentimientos, etc., con ayudas tecnológicas.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Applied Linguistics 1
Ámbito Formativo		Disciplinary
Objetivo		To potentialize the teaching practice by means of the appropriation and application of the theoretical foundations about Second Language Acquisition, English language teaching methods, lesson planning and language skills.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	This principle is not evidenced in the document.
	Relaciones De Dialogo	Taking into account that the undergraduate program of English Language Teaching is framed within the virtual mode, it is important to consider the concept of virtual education virtual education refers to the educational process in which the communicative relationship between students and teachers is mediated through information and communication technologies (ICT) that make encounters possible without having both space and time together. In it, there is a communicative action with academic development intentions, in a place which is different from a common classroom: Internet; where time can be synchronous and asynchronous and within a space where teachers and students do not need to be present.
	Cotidianidad	In relation to the latter, methodology, it is crucial that language teachers consider lesson planning as the point of departure for putting theory into practice, that is, turning language learning foundations into meaningful practice of the language. For this reason the goal of this course is to maximize the teaching-learning process by providing you with theoretical foundations about language learning and encouraging you to put theory into practice when lesson planning.
	Creatividad	This principle is not evidenced in the document
Análisis		De acuerdo con lo mencionado anteriormente, en este programa analítico sólo se evidencia el principio de la cotidianidad pues se espera que los estudiantes lleven a la práctica dentro de su vida cotidiana y profesional el uso de la lengua extranjera a partir de las metodologías y demás contenidos que se desarrollarán durante el curso. También se encuentra el principio de las relaciones de diálogo mediadas por las TIC al ser un curso virtual en el cual se propone diversidad de estrategias y recursos los cuales abren espacios de participación y comunicación entre los estudiantes y el maestro. Sin embargo, no se pudo encontrar dentro de lo que se plantea en el documento el principio de la persona y el de la creatividad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Pedagogía y Profesión Docente
Ámbito Formativo		Profesional
Objetivo		Identificar y analizar los elementos que configuran la ética del educador, la legislación educativa y la gestión curricular valorando la importancia de estos aspectos para el desarrollo integral de la formación docente a través de la reflexión, la indagación y el pensamiento crítico.
Ejes De La Pedagogía	Persona	En el curso se va a abordar la ética, la moral y la deontología en torno a la profesión docente para propiciar un espacio de reflexión de las prácticas pedagógicas donde se identifiquen los elementos que deben caracterizar la ética profesional para la formación integral del ser humano.

Franciscana	Relaciones De Dialogo	El estudiante y demás participantes del curso utilizarán el lenguaje como instrumento argumentativo en diferentes situaciones comunicativas, en especial en el discurso Académico. También producirán discursos orales y escritos acordes a las diversas situaciones comunicativas que se presentan en el curso para compartirlas con los demás desde la utilización de los medios tecnológicos, para ello, utilizará diversas tipologías textuales para la argumentación y comunicación de sus conocimientos.
	Cotidianidad	Se espera que los estudiantes utilicen los conocimientos adquiridos en este curso para el ejercicio de la profesión docente pues el desarrollo del curso, permitirá al futuro Licenciado en Lengua Inglesa, realizar una reflexión crítica de sus prácticas pedagógicas y comprender los hilos conductores que guían el currículo como eje central de la educación. De este modo los licenciados tendrán herramientas no solo para analizar los elementos curriculares sino también para contribuir con propuestas de cambio en las instituciones que laboran a partir de un marco ético y legal.
	Creatividad	Para el desarrollo del curso virtual se hará uso de las herramientas tecnológicas para adquirir y explicar conocimientos; de esta manera los estudiantes están invitados a expresar sus puntos de vista y desarrollar trabajos cooperativos a partir de las actividades propuestas. Por otro lado, se incentiva la creatividad en la medida que los estudiantes deberán manejar diversas herramientas de la web en la elaboración de sus trabajos.
Análisis		Basado en los elementos mencionados anteriormente se puede evidenciar que los principios de la pedagogía franciscana se encuentra inmersos en el programa analítico de este curso pues se reconoce que cada estudiante es un ser integral que se encuentra en constante transformación y aprendizaje, se propician relaciones de diálogo desde la metodología propuesta debido a que los estudiantes podrán participar activamente en el desarrollo del curso además de dar a conocer sus aprendizajes, preguntas y aportes desde las diferentes herramientas tecnológicas. Por otro lado, los contenidos de este curso serán útiles para los estudiantes pues éstos tendrán la posibilidad de poner en práctica lo aprendido en su vida cotidiana y profesional. Finalmente, la creatividad es vista desde la utilización de las TIC para que los estudiantes aprovechen las herramientas que se les brindan y así puedan dar a conocer sus aprendizajes por medio de ellas.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Seminario de profundización
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		To strengthen students' knowledge about e-learning and use of Information and Communication Technology in English classes in order to enrich their teaching practices through the design and implementation of tools web 2.0 and other resources.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Schools and teachers have the responsibility to equip students with the necessary tools to be global citizens of the 21st century and literacy in ICT is fundamental in our current society.
	Relaciones De Dialogo	Students can express their confidently, clearly and politely in a formal or informal register, appropriate to the situation and person(s) concerned. Can give elaborate descriptions and narratives, integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion. Can produce clear, smoothly flowing, well-structured speech, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.
	Cotidianidad	This seminar provides participants with a set of valuable theoretical and practical knowledge to support their teaching and learning practices in order to integrate ICT in the English Curriculum and in the English Pedagogical Practice.
	Creatividad	Thus, participants are also encouraged to use ICT to improve efficiency and effectiveness of learning that can enhance the quality of understanding and mastery of the language studied. To explore different Multimedia Resources in order to use them to enhance their practices. Also, students have to design a Virtual Learning Environment using different multimedia resources following the class guidelines.
Análisis		En referencia a lo retomado anteriormente del programa analítico de este curso se pudo evidenciar que los principios de la pedagogía franciscana se encuentran explícitos en los elementos que componen el documento. Desde esta perspectiva, se menciona el principio de la persona pues se entiende al estudiante como un ser que se encuentra en un contexto determinado y que cuenta con necesidades específicas, las relaciones de diálogo se fomentarán desde las diversas herramientas que tendrán los

		estudiantes para participar y compartir sus aprendizajes mientras que los demás los conocen y respetan. También, se ve reflejado el principio de la cotidianidad y la creatividad en la medida que los estudiantes deberán llevar a la práctica lo aprendido para planear y crear sus propias herramientas tecnológicas pensadas en un grupo poblacional específico, de esta manera enriquecerán sus prácticas pedagógicas como profesionales.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Teacher Practicum II
Ámbito Formativo		Investigative
Objetivo		To guide and boost the teaching practice of the pre service teachers to get a solid background to apply it in their future labor, and so be able to offer a high quality professional service in the field of English Language Teaching to benefit the population and context where he/she is immersed.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	During this course the students will continue the process started in Teaching Practicum I, applying the theories studied along the Program and reviewed in the research project proposal. Also, students have to create coherent and complete lessons plans according to the students' needs and interests.
	Relaciones De Dialogo	This principle is not evidenced in the document
	Cotidianidad	This space will provide the future teachers with the mastering of planning a class, meaning negotiation and classroom management in order to gain more skills to their teaching practice. The aim of the course is to connect theory and practice and to identify the real situations that teachers face in the local and foreign educational setting in order to carry out the first proposal of a research project. Thus, the practicum facilitates the integration of the contents studied during the career and lets students look for alternative answers that may respond to their immediate context.
	Creatividad	Students have to develop creative and dynamic possibilities for the teaching practice, and to be able to adapt them to any context. To promote the research practice as a tool for innovation and continuous improvement of the teaching profession.
Análisis		Luego de analizar el programa analítico de este curso se pudo identificar el principio de la pedagogía franciscana puesto a que se menciona que los estudiantes llevan un proceso formativo en el cual son ellos quienes lo enriquecen desde los saberes y la práctica que les ofrece el curso. También se identificó que el propósito de este curso es que los estudiantes puedan articular los contenidos de este curso con los saberes que han construido a lo largo de la carrera para finalmente llevarlos a la práctica es distintos escenarios escolarizados, por esta razón se alude al principio de la cotidianidad. Por otro lado, se incentiva la creatividad en los participantes del curso ya que ellos deben crear e innovar sus propias prácticas pedagógicas. sin embargo, resulta oportuno mencionar que el principio de las relaciones de diálogo no se encontró dentro de los elementos que componen el programa del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Theoretical Linguistics II
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		Analyze different language situation using pragmatics and semantics theory.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	For San Buenaventura University, it is not only a responsibility but a duty to provide teachers with what it takes to meet the educational needs in the current context. Therefore, Theoretical Linguistics II is no longer a theoretical-practical course of a particular subject, but an opportunity for professional and human development

	Relaciones De Dialogo	Student draws conclusions individually and in group and participate actively in round tables, debates and discussions.
	Cotidianidad	Has a sufficient range of language to describe unpredictable situations, explain the main points in an idea or problem with reasonable precision and express thoughts on abstract or cultural topics such as music and films. Has a sufficient vocabulary to express him/herself with some circumlocutions on most topics pertinent to his/her everyday life such as family, hobbies and interests, work, travel, and current events.
	Creatividad	Makes use of technological tools provided by the virtual classroom and other identified by the tutor in the learning process and to build knowledge with others.
Análisis		De los anteriores planteamientos se deduce que este programa analítico está permeado por los principios de la pedagogía franciscana. En el primero de ellos, es decir, la persona se menciona que se tendrá en cuenta las necesidades educativas de cada estudiante para aportarle desde los saberes que se desarrollarán en el curso pues así le aportan no sólo a la formación profesional de cada estudiante sino también a su formación humana. En el segundo, las relaciones de diálogo se encontraron que durante el curso se abrirán espacios virtuales y presenciales en los cuales los estudiantes tendrán la oportunidad de participar activamente de las discusiones, mesas redondas y demás estrategias implementadas para dialogar entre pares. El tercero de ellos, la cotidianidad se resalta que los contenidos del curso tendrán practicidad debido a que los estudiantes utilizarán el lenguaje extranjero para hablar sobre situaciones de su vida cotidiana y los demás acontecimientos que suceden en su contexto. Finalmente, el cuarto principio es decir la creatividad se articula con el uso de herramientas tecnológicas que los estudiantes manejarán en el curso virtual los cuales, les permitirán mostrar de diferentes formas sus trabajos y productos tanto individuales como colectivos.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Basic English I
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		Desarrollar las cuatro habilidades comunicativas del inglés (hablar, leer, escuchar y escribir) para poder acceder a la información, y aumentar las nuevas relaciones que surgen en el mundo globalizado. De igual manera comprender la dinámica de dicho entorno con base en el conocimiento lingüístico, pragmático y sociolingüístico.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El tutor del curso pondrá a su disposición algunas actividades controladas o semi-controladas, así mismo, sugerirá algunas estrategias y situaciones que les permitirán construir conocimiento mediante la identificación de su propio ritmo y estilo de aprendizaje, así como las estrategias y técnicas propias, favoreciendo el aprendizaje autónomo y colaborativo.
	Relaciones De Dialogo	Al ser un curso virtual, la educación desde esta perspectiva es vista desde el programa de LEBLI como un proceso educativo en el cual la relación comunicativa entre alumnos y maestros es mediada a través de tecnologías de información y comunicación, que hacen posible el encuentro sin la necesidad de que cuerpos, tiempo y espacio confluyan. En la misma, hay una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases: en Internet; en una temporalidad que puede ser sincrónica o asincrónica y en un espacio en el que los cuerpos de maestros y estudiantes no necesitan estar presentes. Adicionalmente, se establecerán encuentros presenciales en los cuales se abrirán espacios para preguntas, aportes, diálogo, etc. en torno a los contenidos del curso.
	Cotidianidad	El contexto inmediato es el punto de partida para la presentación de contenidos. Esto es, situaciones que involucren temas cotidianos tales como gustos, hobbies, familia, trabajo, actividades de tiempo libre, rutinas, entre otras, y que son utilizados con el fin de incrementar su motivación hacia el uso de la lengua, que a su vez se complementan con una variedad de actividades de tipo comunicativo para que el interés por aprender aumente y el aprendizaje se adquiera de manera más espontánea.

	Creatividad	Para el desarrollo del curso se utilizarán recursos tecnológicos mediados por unas guías de estudio las cuales contienen la descripción de la unidad a trabajar, el tiempo, las competencias, el desarrollo de actividades, los recursos, la evaluación, la bibliografía y la webgrafía.
Análisis		Teniendo en cuenta lo anterior, en el documento se hicieron evidentes los principios de la pedagogía franciscana desde la siguiente perspectiva: los estudiantes son concebidos como personas que cuentan con habilidades y necesidades educativas distintas y por ende tienen su propio ritmo y proceso de aprendizaje. Las relaciones de diálogo se fomentarán a partir de la utilización de los medios tecnológicos y algunos encuentros presenciales, sin embargo, no se menciona qué tipo de metodología o estrategias serán implementadas para ello. La cotidianidad se articula con los contenidos a trabajar pues éstos partirán desde las vivencias y experiencias de los estudiantes en diferentes temáticas con el fin de que le encuentre practicidad a la lengua extranjera. Por último, el principio de la creatividad es vista desde la utilización de medios tecnológicos para desarrollar unas guías de estudio que están previamente preparadas por el maestro que oriente el curso, pero allí no se menciona cómo están estructuradas o cómo éstas incentivan la creatividad en los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Basic English II
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		Participar en diferentes ejercicios de interacción en los que se desarrollan las habilidades receptivas (escucha, lectura) y las productivas (habla, escritura) con el fin de fortalecer la competencia comunicativa en lengua extranjera del estudiante para poder acceder a la información, y aumentar las nuevas relaciones que surgen en el mundo globalizado. De igual manera comprender la dinámica de dicho entorno con base en el conocimiento lingüístico, pragmático y sociolingüístico.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidenció este principio dentro del programa analítico de este curso.
	Relaciones De Dialogo	En este curso se hace uso de diferentes ejercicios de interacción en las que se desarrollan las habilidades receptivas (escucha, lectura) y las productivas (habla, escritura) con el fin de fortalecer la competencia comunicativa en lengua extranjera del estudiante.
	Cotidianidad	El curso de Inglés Básico II es el segundo nivel de lengua inglesa en el que los estudiantes adquieren un mayor vocabulario y estructuras dadas en contextos reales y cotidianos, lo cual les permitirá comprender y hacer uso de las mismas en diferentes situaciones comunicativas: intercambio de información sobre cuestiones conocidas, descripciones de personas y lugares, así como aspectos de su pasado, presente y futuro haciendo uso de términos sencillos.
	Creatividad	Las clases virtuales serán dinamizadas desde el uso de las TIC y el desarrollo de guías de estudio.
Análisis		
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Intermediate English I
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		Develop a level of communication needed to act in areas that are out of the immediate context of the student.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En este programa analítico se aclara que la relación tanto de estudiantes como de maestros va ser por medio de las tecnologías d la comunicación, por tal motivo es indispensable la comunicación y el buen uso de esta herramienta.
	Relaciones De Dialogo	Se evidencia la constante interacción con las demás personas del grupo y la participación en los foros para generar debates.

	Cotidianidad	Los estudiantes deberán incorporar lo aprendido en el transcurso de las sesiones junto con las experiencias que han tenido, para así poder fortalecer sus conocimientos y pueda llevarlos a la práctica.
	Creatividad	Este principio no es evidente, pues en la mayoría de tiempo se recurre al uso de las TICS.
Análisis		En este documento, se evidenciaron tres ejes franciscanos como lo es, la persona, las relaciones dialógico fraterna, y la cotidianidad. Con lo anterior, sobresale la interacción y la comunicación por medio de las TICS, los encuentros sincrónicos, la comunicación y participación constante en los foros. De esta manera, el maestro tendrá en cuenta a los estudiantes que requieren mejoría en ciertos temas posibilitándole espacios de encuentro.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Intermediate English II
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		To develop a level of communication needed to act in areas that are out of the immediate context of the student.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El maestro utiliza en los estudiantes la autoevaluación como forma de participación, esto con el fin de que puedan reflexionar frente a su proceso formativo, identificando sus fortalezas y dificultades en este mismo.
	Relaciones De Dialogo	En este programa, mencionan el aprendizaje colaborativo como forma de fortalecer las habilidades en las temáticas y especialmente en el segundo idioma
	Cotidianidad	Los estudiantes deberán conectar el conocimiento adquirido con las experiencias previas con el objetivo de enriquecer su práctica y así poder llevarla a la acción.
	Creatividad	Se utiliza los dispositivos informáticos y tecnológicos
Análisis		Se ha podido conocer que eje de la creatividad se basa en el uso de las TICS. Posteriormente, a manera general se puede establecer que el eje franciscano de la persona, la relación dialógico fraterna y la cotidianidad se muestran como una forma de fortalecer las habilidades de los estudiantes permitiendo así la buena aplicación dentro de la práctica.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Advanced English 1
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		To acquire, internalize and use the linguistic and communicative competences of a B2 LEVEL (Common European Framework) through a virtual, independent and tutored-led teaching-learning environment.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En este programa analítico, se muestra el respeto y la armonía que se debe tener en el desarrollo de esta clase. Por otro lado, la relación entre maestro y estudiante esta mediada por el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. En esta medida, es importante la participación en los foros y la interacción con los demás por medio de esta.
	Relaciones De Dialogo	Se relaciona el tema visto con los aportes que realizan los estudiantes, así mismo; el estudiante podrá expresarse con confianza. Por otro lado, es importante recurrir al enfoque de aprendizaje colaborativo para el desarrollo de esta asignatura.

	Cotidianidad	En este curso, los estudiantes debatirán situaciones reales, perdiendo la toma de decisiones.
	Creatividad	Se utilizarán diversos recursos de internet para ser llevados a la práctica, enseñanza y aprendizaje.
Análisis		Luego de analizar este programa analítico, se puede establecer que los ejes franciscanos que más se acercan es la persona y la relación dialógica fraternas. Por otro lado, se evidencia la constante participación que deben tener los estudiantes dentro del aula virtual.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Advanced English 2
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		To acquire, internalize and use the linguistic and communicative competences of a C2 LEVEL (Common European Framework) based on blended learning context with DEXWAY campus and tutoring support within weekly virtual face to face encounter teaching-learning environment.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes entrarán a reflexionar frente a las implicaciones que tiene el ser profesor de inglés dentro de una comunidad. También podrán dar a conocer sus ideas y comunicarse de la forma como ellos lo requieran o puedan.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes darán a conocer sus ideas por medio de los foros, es indispensable la participación en el desarrollo de este curso. La relación maestro - estudiante estará mediada por las TICS. También, los estudiantes tendrán la capacidad de comunicarse de forma clara, pero sin restringir la forma de como ellos quieren y puede hacerlo.
	Cotidianidad	Este principio no se identificó.
	Creatividad	Se utilizarán las herramientas tecnológicas para el buen desarrollo de este curso.
Análisis		El eje franciscano de la persona y la relación dialógica fraterna fueron las más vistas en este análisis. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar el énfasis que le hacen a los estudiantes, para que puedan reflexionar y cuestionarse frente al rol del ser un profesor de inglés, sin dejar de lado los aportes que esto puede generar en una comunidad. Además, se evidencia el hecho del promover el respeto en los estudiantes de acuerdo a la forma de cómo cada uno se comunica o se da a expresar alguna idea. Por otro lado, este curso en su totalidad se basa en el uso de las TICS, donde los estudiantes se relacionarán por medio de esta herramienta.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Theoretical Linguistics I
Ámbito Formativo		Disciplinar
Objetivo		Analyze English language and its functions from three linguistics aspects: phonetics, morphology, and syntax.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La relación entre maestro - estudiante es mediada por las TICS. Con lo anterior, es indispensable la participación en los foros, la buena comunicación y los aportes de todos los estudiantes.
	Relaciones De Dialogo	Participación constante, diálogos reflexivos y buena comunicación tanto con el maestro como con los compañeros del curso. Además, este programa analítico, menciona el enfoque de aprendizaje cooperativo que dará lugar en gran medida al desarrollo del curso.

	Cotidianidad	No se identifica
	Creatividad	Utilización de mapas conceptuales, y diagramas de flujo, uso de herramientas tecnológicas
Análisis		Se ha logrado identificar principalmente dos ejes franciscanos como lo es la persona y la relación dialógico fraterna, estas dos tienen connotación frente a la participación, al diálogo, la comunicación y la relación por medio de las TICS.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Teacher Practicum I
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		To guide and boost the teaching practice of the pre service teachers to get a solid background to apply it in their future labor, and so be able to offer a high quality professional service in the field of English Language Teaching to benefit the population and context where he/she is immersed.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Interacción entre pares, la participación, el diálogo y la comunicación estarán mediadas por las TICS.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes de forma clara, expresarán sus ideas y aportaciones durante el desarrollo de la clase.
	Cotidianidad	Se propone mejorar la práctica pedagógica a partir de la teoría, de las reflexiones, los diálogos y la práctica.
	Creatividad	Implementos de herramientas tecnológicas.
Análisis		En medio del análisis de este programa analítico, se puede identificar tres ejes franciscanos como lo es, la persona, la relación dialógico fraterna y la creatividad, los cuales estarán en su mayoría de tiempo orientadas por el uso de las TICS.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Fundamentos de la pedagogía
Ámbito Formativo		Profesional
Objetivo		Promover espacios de dialogo académico donde los estudiantes se apropien de los discursos propios de la pedagogía y su campo de conocimiento que les permita tomar posturas epistemológicas en aras de reflexionar sobre el acto educativo en el marco de las características de la sociedad contemporánea.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se busca que el estudiante desarrolle pensamiento reflexivo y critico frente a las posturas epistemológicas.
	Relaciones De Dialogo	se promueven espacios de dialogo académico, en donde los estudiantes puedan apropiarse de sus propios discursos de la pedagogía y de su campo de conocimiento
	Cotidianidad	El estudiante estará en la capacidad de implementar en su práctica pedagógica, los aportes de las pedagogías del conocimiento para construir aprendizajes en los educandos.
	Creatividad	El estudiante tendrá que utilizar las herramientas tecnológicas para adquirir y explicar conocimientos, expresar puntos de vista y desarrollar trabajo cooperativo a partir de las actividades propuestas por el maestro.

Análisis		Se ven identificados los ejes de la pedagogía franciscana, en donde se evidencian: la persona, las relaciones dialogo fraternas, la cotidianidad y la creatividad, los cuales se interrelacionan y permiten el desarrollo del curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Investigación formativa
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Generar espacios de reflexión conjunta donde los estudiantes se piensen la investigación en los diversos escenarios de educación y desde allí, desarrollar capacidades que los lleven a generar una cultura investigativa con elementos esenciales como: la indagación, la innovación, la duda, la incertidumbre y la re-apropiación del conocimiento y a su vez, le permitan estructurar una propuesta en torno a una problemática que impacte en el ámbito educativo desde su objeto particular de estudio.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Para el desarrollo del curso los alumnos tendrán la posibilidad de ser responsables de su propio desarrollo y crecimiento continuo, por otro lado, el estudiante podrá compartir experiencias de aprendizaje y generará apropiaciones conceptuales en torno a al objeto de su estudio.
	Relaciones De Dialogo	Con base a las características del curso-educación virtual-las relaciones que se establezcan estarán mediadas, por la tecnología, los cuales harán posible los encuentros sin que sea necesario el encuentra presencial con los maestros y el alumno. Por otro lado, se realizarán encuentros sincrónicos semanales, en los que se busca que el maestro guie al estudiante en su proceso de aprendizaje y también para mantener un espacio de discusión y debate académico. El estudiante desarrollara la capacidad de desarrollar procesos de comunicación efectivos y eficaces que permitan establecer diálogos académicos, interacción con su entorno y consigo mismo, mediante la participación activa en los foros temáticos y consolidación de trabajos en equipo.
	Cotidianidad	El estudiante estará en la capacidad para realizar procesos de indagación, deducción, pensamiento analógico y divergente para resolver problemas cotidianos presentes en los diversos escenarios educativos.
	Creatividad	El estudiante estará en la capacidad de utilizar de manera adecuada los recursos tecnológicos necesarios para la consulta de material bibliográfico para conceptualizar la investigación, abordar los principios básicos sobre la investigación.
Análisis		Se evidencia que los ejes de la pedagogía franciscana la persona, las relaciones dialogo fraternas, la cotidianidad, la creatividad, son la base del desarrollo del curso, puesto que en cada una de las actividades que se proponen están inmersos.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Applied Linguistics II
Ámbito Formativo		Disciplinary
Objetivo		To guide and boost the teaching practice of the pre service teachers to get a solid background to apply it in their future labor, and so be able to offer a high quality professional service in the field of English Language Teaching to benefit the population and context where he/she is immersed.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Relación maestro - estudiante mediada por las TIC, para esto es de gran importancia la participación en los foros y en los encuentros sincrónicos, sin dejar de lado la interacción entre los otros compañeros del curso. Por otro lado, es importante mencionar las tutorías que se le darán a los estudiantes que más lo requieren. También el maestro por medio del aula virtual promoverá el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
	Relaciones De Dialogo	Se establecerán encuentros sincrónicos, donde los estudiantes tendrán la posibilidad de dar a conocer sus comentarios, ideas y aportaciones con respecto al desarrollo mismo de la clase.
	Cotidianidad	No se identifica

	Creatividad	Se utiliza las guías de estudio que orientarán el proceso de aprendizaje de los estudiantes y el uso de las TIC.
Análisis		En medio de este programa analítico, se ha podido identificar dos ejes franciscanos como lo es la persona y la relación dialógico fraternas. Lo anterior, da lugar a la participación activa que deben tener los estudiantes al momento de entrar a dialogar un tema en específico. Posteriormente el eje de la creatividad no está específicamente inmerso, pues se utiliza las guías de estudio y el uso de las TIC, teniendo en cuenta que este último se apropia en totalidad en el desarrollo de este curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Electiva Sociohumanistic a/ Básica - Bioética
Ámbito Formativo		Socio - humanístico
Objetivo		Formar en los estudiantes una conciencia crítica frente al respeto por la vida y generar motivaciones y herramientas para el abordaje y análisis de los casos en bioética que se presentan en el contexto de la educación escolar.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Es un escenario para la formación como ciudadano, de tal manera que se constituya en protagonista activo en el desarrollo y transformación socio-cultural y en la construcción de una sociedad más humana, justa y solidaria y en la solución de sus problemáticas.
	Relaciones De Dialogo	Las relaciones comunicativas entre los alumnos y el maestro, estará mediada a través de tecnologías de información y comunicaciones donde se pretende mantener un espacio de discusión y debate académico que giren en torno a las temáticas del curso y al quehacer pedagógico. Por otro lado, se realizarán encuentros sincrónicos semanales, en los que se busca que el maestro guie al estudiante en su proceso de aprendizaje y también para mantener un espacio de discusión y debate académico. El estudiante desarrollara la capacidad de desarrollar procesos de comunicación efectivos y eficaces que permitan establecer diálogos académicos, interacción con su entorno y consigo mismo, mediante la participación activa en los foros temáticos y consolidación de trabajos en equipo.
	Cotidianidad	Se espera que los estudiantes construyan consensos y propongan acciones frente a problemas que impliquen dilemas éticos y conflictos de valores y puedan argumentar de manera escrita la relación de la bioética con su ser profesional.
	Creatividad	El curso contiene recursos didácticos y la programación académica en los documentos llamados guías e estudio, las cuales contienen las especificaciones para el desarrollo del mismo como: distribución del tiempo, descripción de la unidad, competencias, desarrollo de las actividades, recursos y evaluación.
Análisis		Se hacen evidentes los principios franciscanos en el programa analítico, la persona es protagonista activo en el desarrollo y transformación socio-cultural, las relaciones dialogo fraternas se ven mediadas por los medios tecnológicos y es en donde se logran obtener los aprendizajes necesarios para alcanzar los objetivos del curso, por otro lado se espera que los estudiantes construyan individualmente acciones que le permitan de manera creativa dar a conocer sus reflexiones y análisis que se generen en cada uno de los espacios.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Communication
Ámbito Formativo		Disciplinary
Objetivo		Developing students' communicative competence focusing on listening and speaking skills
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La relación entre maestro - estudiante es mediado por las TIC, con el objetivo de tener una acción comunicativa enfatizadas al buen desarrollo académico.
	Relaciones De Dialogo	Se realizarán discusiones en torno al tema a desarrollar, promoviendo de alguna u otra forma del aprendizaje autónomo.

	Cotidianidad	No se identifica
	Creatividad	Guías de estudio y uso de las TIC
Análisis		En medio del análisis que se le realizó a este programa analítico, se ha podido establecer que el eje franciscano de la persona y la relación dialógico fraterna son las más acogidas, pues estos dos se lleva a cabo la participación, la comunicación que de alguna u otra forma es mediada por las TIC, la interacción que deben generar los estudiantes tanto con el maestro como con sus demás compañeros.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Estudios del lenguaje
Ámbito Formativo		Profesional
Objetivo		Identificar y analizar los diferentes momentos que han configurado los estudios de la lengua y la relación existente entre algunas teorías, para reconocer la importancia de dichos estudios en el desarrollo social de la humanidad, utilizando diversas estrategias comunicativas basadas en la producción e interpretación de textos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Las competencias que busca desarrollar el programa analítico busca la construcción de sí mismo, ser responsable de su propio desarrollo y crecimiento continuo, a partir de la adquisición de valores y orientado sus actuaciones con base en un comportamiento ético.
	Relaciones De Dialogo	Las relaciones comunicativas entre los alumnos y el maestro, estará mediada a través de tecnologías de información y comunicaciones donde se pretende mantener un espacio de discusión y debate académico que giren en torno a las temáticas del curso y al quehacer pedagógico. Por otro lado, se realizarán encuentros sincrónicos semanales, en los que se busca que el maestro guie al estudiante en su proceso de aprendizaje y también para mantener un espacio de discusión y debate académico.
	Cotidianidad	Los conocimientos adquiridos en el curso podrán ser utilizados en el ejercicio de su profesión docente, por otro lado, el alumno adoptara actitudes crítico-reflexivas frente a las nuevas tendencias que revolucionaron el estudio y concepción de la lingüística.
	Creatividad	El estudiante tendrá que utilizar las herramientas tecnológicas para adquirir y explicar conocimientos, expresar puntos de vista y desarrollar trabajo cooperativo a partir de las actividades propuestas por el maestro.
Análisis		Teniendo en cuenta la información aportada en el plan analítico, se evidencia que se tienen en cuentas los principios de la pedagogía franciscana, siendo un curso virtual se enfatiza que no es necesario que se dé el encuentro de cuerpos, tiempo y espacios ,se abrirán espacios que le permitan a cada uno de los estudiantes adquirir conocimientos y generar una reflexión y por ende tener la capacidad de expresar sus puntos de vista de una manera clara a partir del trabajo individual o en el desarrollo del trabajo cooperativo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Practicum
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		To develop and build up theoretical, pedagogical and methodological knowledge for pre service teachers to get a solid background to apply it in their future labor, and so be able to offer a high quality professional service in the field of English Language Teaching to benefit the population and context where he/she is immersed.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes deberán reflexionar y tomar una posición crítica entorno al rol del ser profesor de inglés, también el hecho de pensar en la mejora de esta profesión.
	Relaciones De Dialogo	Utilizar adecuadamente las herramientas informáticas, pues gracias esta los estudiantes entrarán a mejorar su propio rendimiento académico. También los estudiantes estarán en constante diálogo, pues la argumentación en de ciertos temas serán indispensables en el desarrollo de este curso.

	Cotidianidad	No se identifica
	Creatividad	Guías de estudio y uso adecuado de las TIC
Análisis		Se ha podido identificar específicamente dos ejes franciscanos, la persona y la relación dialógico fraterna. Con lo anterior, se evidencia la participación contante y amena que los estudiantes deben generar tanto con el maestro como con los demás compañeros.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Inglesa
Curso		Theoretical Linguistics I
Ámbito Formativo		Disciplinary
Objetivo		Analyze English language and its functions from three linguistics aspects: phonetics, morphology, and syntax.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Relación constante entre maestro - estudiante mediados por las TIC. También los encuentros sincrónicos darán lugar a que la comunicación no se aleje, pues esta de alguna u otra forma fortalece el proceso de formación de los estudiantes.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deben tener un buen diálogo y buena comunicación con sus compañeros y maestro, pues debe dar a conocer sus ideas, aportaciones y comentarios frente al desarrollo del curso y de las temáticas.
	Cotidianidad	No se identifica
	Creatividad	Mapas conceptuales, diagramas de flujo y textos escritos.
Análisis		Se ha podido identificar en este programa analítico tres ejes franciscanos como lo es la persona, la relación dialógico fraterna y la creatividad, donde este último se encamina a analizar y a implementar mapas conceptuales, diagramas de flujo y textos escritos.

7.1.3. Matriz Programas Analíticos Licenciatura en Teología

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Teología
Curso		Hebreo Bíblico
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Abordar los elementos fundamentales del hebreo bíblico para cimentar el estudio de los textos del Antiguo Testamento.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia

Análisis		No es evidente este principio, solamente está mencionado los objetivos específicos, la pregunta problema y las unidades temáticas que le corresponde a esta asignatura.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Teología
Curso		Revelación y Fe. Introducción a la Teología
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Favorecer una introducción a la teología en tres niveles: contextual, sistemático y prospectivo de su ser y quehacer en función de la madurez de la fe y del compromiso evangélico del estudiante.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El programa analítico de este curso, da cuenta de la reflexión que debe realizar el estudiante en torno a la Teología.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante debe socializar un texto que dé cuenta sobre la Introducción a la Teología. Por otro lado, el maestro, dentro de su programa analítico propone tres estrategias valorativas como lo es la autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación; con esto, se puede evidenciar que tanto los estudiantes, como el profesor y el propio estudiante entran en comunicación frente al proceso formativo.
	Cotidianidad	El estudiante puede acoger los temas y/o los elementos tratados en este curso, para relacionarlos con el diario vivir y su acción pastoral.
	Creatividad	Las lecturas, los informes escritos y las exposiciones, es la metodología que el maestro dentro de su programa analítico establece para el desarrollo de la asignatura.
Análisis		El principio Franciscano que más se evidenció en este programa analítico fue las relaciones dialógico fraternas; pues el maestro acoge el diálogo como una forma de evaluar, respetar y mejorar el proceso formativo de cada estudiante.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Teología
Curso		Cristología
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		A través de la indagación del Jesús histórico llevar a los estudiantes a un acto de fe inteligente en el Cristo de nuestra fe para que, buscando en la historia de Jesús y en el mensaje evangélico, el estudiante encuentre una respuesta a los problemas vitales que el mundo presente plantea a los hombres y a la sociedad.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		En este programa analítico, no se evidencia ningún principio Franciscano; pues se menciona únicamente la justificación de este curso, el objetivo general, los objetivos específicos y las unidades temáticas.

Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología	
Curso		Epistemología de la Educación	
Ámbito Formativo		No se evidencia	
Objetivo		Comprender el desarrollo, evolución e implicaciones de la Pedagogía como campo específico del conocimiento del área educativa, con el fin de asumir paradigmas y praxis innovadoras en el ejercicio profesional, como teólogo y docente.	
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	A partir de seminarios, los estudiantes deberán dar cuenta de la apropiación, comprensión y reflexión de cada lectura establecida; siendo ellos los encargados de sus procesos formativos.	
	Relaciones De Dialogo	Se evidencia el ejercicio de autoevaluación y coevaluación entre estudiantes y el maestro. Aquí, se da a conocer que el fin de la evaluación que realizará el maestro es el analizar la apropiación que tienen los estudiantes con respecto a la parte teórica y práctica. Sin lugar a duda, se puede conocer que el estudiante debe dar cuenta de sus ideas frente a los temas abordados en la sesión.	
	Cotidianidad	Los estudiantes diseñarán proyectos de los cuales serán aplicados al campo de la Teología.	
	Creatividad	El trabajo en grupo y personal son actividades de las cuales el maestro hace énfasis en este programa analítico, también las exposiciones interactivas, las lecturas, los ejercicios escritos y los espacios de debate.	
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico de este curso, se puede decir que los principios franciscanos que más se resaltan son dos, la persona y las relaciones dialógico fraternas; pues con estas se evidencian los espacios de diálogo donde se propicia la participación.	
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología	
Curso		Seminario de Métodos Teológicos	
Ámbito Formativo		No se evidencia	
Objetivo		Generar espacios de reflexión y apropiación de los métodos en teología, a través del acercamiento a los teólogos más representativos de la historia y sus formas particulares de hacer teología	
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia	
	Relaciones De Dialogo	Dentro del programa analítico, se evidencia que el maestro brindará elementos necesarios para que el estudiante pueda interpretar un argumento, en este caso Teológico. También, el hecho de estar inmerso en la investigación.	
	Cotidianidad	No se evidencia	
	Creatividad	No se evidencia	
Análisis		El principio Franciscano que más se acerca es el de las Relaciones Dialógico fraternas; este, se pudo evidenciar a partir de los objetivos específicos; pues dentro de todo el texto no se conoció nuevos aportes a este análisis. Con esto, se puede conocer que la investigación, la interpretación y la argumentación son ejes importantes en este curso.	
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología	
Curso		Griego Bíblico Básico	
Ámbito Formativo		No se evidencia	

Objetivo		Estudiar los elementos fundamentales de la gramática del griego bíblico para fundamentar el análisis y la lectura del texto del Nuevo Testamento.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		Dentro de este programa analítico, no se evidencia ninguno de los cuatro principios Franciscanos; pues únicamente se menciona la pregunta problema, los objetivos del curso y las unidades temáticas; lo que da lugar a no reflejar los principios franciscano.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Introducción a la Sagrada Escritura
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Ofrecer una visión de los panoramas histórico, geográfico, contextual, teológico y literario de los dos testamentos para ubicar sus escritos y fundamentar su interpretación.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	Dentro de los objetivos específicos de este plan analítico, se puede conocer que el estudiante realizará ejercicios prácticos de los cuales servirán al momento de responder los interrogantes planteados frente al texto bíblico.
	Creatividad	Lecturas
Análisis		Gracias a los objetivos específicos, el principio de la Cotidianidad es el único que de manera general se evidencia en este programa analítico. Con respecto a los demás principios; estos no son evidentes puesto que no se encuentran visibles.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Antropología Teológica
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Que el estudiante logre dar razón de las estructuras fundamentales que, según la tradición cristiana, fundamentan la mutua relación entre Dios y el hombre, y de la articulación de los diversos aspectos abordados en el discurso de la Antropología Teológica con los otros grandes temas de la reflexión teológica contemporánea.
Ejes De La	Persona	No se evidencia

Pedagogía Franciscana	Relaciones De Dialogo	El estudiante debe argumentar de manera clara los textos leídos.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Lecturas, informes y exámenes
Análisis		El principio que se identificó en este plan analítico es el de relación dialógico fraterno; pues en este se evidencia que el estudiante debe argumentar las escrituras y los libros bíblicos.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Misterio de Dios Uno y Trino
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		No se evidencia
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La participación dentro de los espacios de debate es fundamental para el desarrollo de este curso.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deberán dialogar las lecturas establecidas en clase, sin dejar de lado la participación activa que se debe generar.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Las lecturas, las exposiciones, los espacios de diálogo, los exámenes, los escritos y la indagación de saberes previos es una de las propuestas que el docente dentro de su programa analítico establece.
Análisis		Los principios franciscanos que se evidenciaron en este plan analítico fueron, la persona y las relaciones dialógico fraternas; pues estas dos tienen como punto central la participación, el intercambio de saberes, el diálogo, el problematizar y comprender las teorías; , siendo los estudiantes los encargados de alguna u otra forma del proceso formativo. Por otro lado, el maestro dentro de este programa analítico se enfatiza en indagar las ideas previas que tienen los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Moral Fundamental
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		No se evidencia
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante dará cuenta de sus reflexiones frente a los temas tratados, realizará actividades grupales donde así mismo se relacionen con demás.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante deberá dar cuenta en de sus ideas y/o comprensiones frente al discurso ético teológico. Aquí, es importante mencionar la participación activa que se debe tener para el desarrollo de esta asignatura.
	Cotidianidad	No se evidencia

	Creatividad		El maestro, dentro de este plan analítico adquiere los conocimientos previos de los estudiantes, también, utiliza las exposiciones, las evaluaciones, los espacios de diálogo, las lecturas y escritos.
Análisis			Los principios franciscanos que se resaltan en este programa analítico, es la persona y las relaciones dialógico fraternas; pues con estas tienen connotación frente a la comunicación y la interacción con los demás. Por otro lado, la cotidianidad fue el único principio que no se pudo evidenciar.
Programa	Programas Analíticos I		Licenciatura en Teología
Curso			Teología Pastoral Fundamental
Ámbito Formativo			No se evidencia
Objetivo			No se evidencia
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona		La participación en esta asignatura es fundamental, pues es desde allí donde los estudiantes dar a conocer sus ideas, reflexiones y/o aportes.
	Relaciones De Dialogo		El estudiante deberá explicar coherentemente los temas a tratar en la asignatura, sin dejar de lado la teoría que se emplea.
	Cotidianidad		No se evidencia
	Creatividad		El maestro dentro de este programa analítico, se enfatiza en los espacios de diálogo como seminarios y exposiciones, también utiliza las lecturas, los escritos y evidencia la participación de los estudiantes dentro del diálogo.
Análisis			Dentro de este plan analítico, existen preguntas problema que orientan de alguna u otra forma la asignatura y de las cuales dan lugar a que los estudiantes adquieran una comprensión, un análisis y una reflexión constante. Así mismo, se ha podido identificar dos principios Franciscanos como lo es la persona y las relaciones dialógico fraternas.
Programa	Programas Analíticos I		Licenciatura en Teología
Curso			Seminario de Métodos Exegéticos
Ámbito Formativo			No se evidencia
Objetivo			Presentar el pluralismo de metodologías exegéticas y de acercamientos a las Sagrada Escritura con el fin de afirmar y promover hermenéuticas claras y objetivas que conduzcan a una labor teológica fundamentada.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona		No se evidencia
	Relaciones De Dialogo		No se evidencia
	Cotidianidad		No se evidencia
	Creatividad		No se evidencia

Análisis		No se logra identificar los cuatro principios franciscanos, pues en este programa analítico, se menciona las unidades temáticas y los objetivos; los cuales están enfatizados a los ejercicios de la Escritura en el quehacer teológico y frente a la interpretación bíblica que debe existir en los estudiantes. Por otro lado, se evidencia que este curso está basado en preguntas problema que orientan al curso.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Griego Bíblico Intermedio
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		No se especifica el objetivo general ni los objetivos específicos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante deberá dar cuenta la importancia de la lengua griega en nuestra cultura, explicará así mismo los términos de las etimologías griegas.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante se encontrará en constante comunicación; pues se evidencia la importancia de dar a conocer lo adquirido, los análisis y las explicaciones frente a los temas abordados en clase.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	El maestro dentro de este programa analítico, propone que los estudiantes realicen composición de textos elementales griegos, explicación por parte del maestro, lecturas.
Análisis		Este programa analítico, da cuenta de dos principios franciscanos como el principio de la persona y las relaciones dialógico fraternas; pues en estas se refleja la participación constante que los estudiantes deben tener.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Introducción a los Sacramentos
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Proponer un intento de sistematización de la sacramentalidad de la experiencia cristiana a partir de las dimensiones del lenguaje sacramental eclesial; y unas líneas teológico-pastorales y/o de catequesis en el marco de la sacramentalidad de la vida cristiana como expresión y realización de la comunión eclesial.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		En este programa analítico, no se evidencia ningún principio franciscano; pues este, se enfatiza en los objetivos y en las Unidades temáticas, las cuales entran dirigidas a la comprensión de la teoría que se establece y de la Sacra mentalidad.

Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Patrística
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Comprender, por medio del estudio de la antigüedad cristiana, en particular de los primeros tres siglos, el desarrollo dinámico de la fe cristiana en el mundo antiguo greco-romano, sus principales eventos, autores, corrientes teológicas y manifestaciones de la nueva cultura cristiana en sus diferentes expresiones literarias, culturales, culturales y artísticas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Dentro de este curso, existirá la interacción constante entre el estudiante y el maestro
	Relaciones De Dialogo	El maestro será el encargado de profundizar, sintetizar, contextualizar y guiar los contenidos del curso en caso de que algunos temas se realicen virtualmente. Por otro lado, se menciona que los estudiantes deben tener la responsabilidad de preparar en las fechas correspondientes los informes relacionados con la temática del curso.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		Se puede identificar dos principios franciscanos, el principio de la persona y de las relaciones dialógico fraternas; con esto, se puede resaltar que la interacción entre el estudiante y el maestro es un eje fundamental para el desarrollo de esta asignatura, también el hecho de mencionar que el estudiante debe ser responsable frente a las tareas que se proponen.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Moral de la Persona
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Identificar los fundamentos del personalismo filosófico y teológico que están a la base de la ética y moral cristianas, para poder dialogar con los diferentes planteamientos que afectan a la persona y su dignidad.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Dentro de este programa analítico, el maestro propone tanto el trabajo grupal como autónomo, donde los estudiantes darán cuenta de las reflexiones e ideas relacionadas con los temas correspondientes a esta asignatura, promoviendo la participación.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante participará activamente en el desarrollo de esta asignatura, partiendo de las posturas y comprensiones que el estudiante presenta.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exámenes, informes, lecturas.
Análisis		Se identifican principalmente dos principios franciscanos, el principio de la persona y las relaciones dialógico fraternas; pues estas dos tienen inmersa tanto la participación dentro del proceso formativo como la interacción constante entre el maestro y estudiante. Posteriormente, el principio de la cotidianidad fue el menos que se identificó.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Teología Pastoral Especial

Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Analizar y comprender junto con los estudiantes los fundamentos bíblicos y teológicos que sostienen la acción evangelizadora de la iglesia, así como los desafíos que le presenta la cultura contemporánea
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes analizarán cuidadosamente y críticamente diversos temas como las acciones pastorales de la iglesia. Por otro lado, se evidencia que el estudiante debe proponer estructuras pastorales de los cuales lleguen a responder a los tiempos actuales.
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		En este programa analítico, se evidencia un sólo principio franciscano, el principio de la persona; pues en este, los estudiantes reflexionan, analizan los temas a tratar en la asignatura, también realizan a partir de sus conocimientos propuestas que respondan al mejoramiento del tiempo actual. Por otro lado, en este documento se evidencian 7 preguntas problema de cuales orientarán al curso.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Seminario de Métodos Pastorales
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		No se evidencia
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante reflexionará frente a los temas tratados en clase, sin dejar de lado la participación activa que debe tener.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deberán argumentar, explicar y dar cuenta de la reflexión frente a los métodos pastorales y los temas que desde la asignatura se establecen. Por otro lado, el maestro dentro de este programa analítico, propone espacios de diálogo como los seminarios, donde los estudiantes deben participar activamente teniendo a la mano las lecturas sugeridas.
	Cotidianidad	Lo estudiantes deberán aplicar métodos en su labor pastoral de acuerdo a los intereses y a la propia necesidad de la comunidad.
	Creatividad	Exposiciones por parte del docente, lecturas, trabajos individuales y en grupo.
Análisis		En este programa analítico, se puede identificar tres principios franciscanos; la persona, las relaciones dialógico fraternas y la cotidianidad. Pues estos tres principios demuestran la participación, el diálogo con el otro, el pensar en lo demás a partir de las necesidades e intereses que tiene el contexto. Por otro lado, dentro del principio de la creatividad se utiliza el trabajo en grupo, las exposiciones, y las lecturas; siendo esto algo muy usual y de lo cual no es evidente la capacidad de creación y de ingenio.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos
Ámbito Formativo		No se evidencia

Objetivo		Comprender críticamente con criterios antropológicos, sociológicos, teleológicos, políticos y económicos fundamentados, las diversas corrientes y tendencias pedagógicas, curriculares y pastorales en los diversos contextos, tanto locales como universales.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes participarán dentro de las mesas redondas, los seminarios y las exposiciones interactivas.
	Relaciones De Dialogo	Se propone espacios de diálogo como lo son los seminarios, las mesas redondas, las exposiciones interactivas donde los estudiantes serán por una parte los encargados de su proceso formativo teniendo como base las lecturas.
	Cotidianidad	Los estudiantes deberán diseñar propuestas de cuales sean aplicados al contexto en el que cada uno se encuentre, relacionando las posiciones pedagógicas y teológicas, sin dejar de lado los aprendizajes adquiridos en esta asignatura.
	Creatividad	Lecturas, espacios de diálogo como seminarios, trabajos en grupo, exposiciones interactivas, informes, creación de proyectos por parte del estudiante de los cuales sean aplicados al contexto de cada uno.
Análisis		Se ha podido identificar claramente en este programa analítico, los cuatro principios franciscanos, el principio de la persona, las relaciones dialógico fraternas, la cotidianidad y la creatividad; estas tienen connotación frente a la participación, el diálogo y la interacción con los otros; aquí, es importante no dejar de lado la responsabilidad que deben asumir los estudiantes en el momento de los espacios de diálogo, también la creación de propuestas que sean aplicados a contexto en que cada uno se encuentre.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Pentateuco e Históricos
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Brindar al estudiante elementos y claves de lectura que lo lleven a interpretar los textos bíblicos del Pentateuco y la colección de Libros Históricos para iluminar su realidad social.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		Este programa analítico no da cuenta de los principios franciscanos; pues se evidencia la presentación de la asignatura, las preguntas problema que lo orientan, los objetivos y las unidades temáticas, todo lo anterior se enfatiza en que el estudiante tenga una comprensión frente a la teoría y la sagrada escritura.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Teología Especial de los Sacramentos
Ámbito Formativo		No se evidencia

Objetivo		Proponer un intento de sistematización de los sacramentos como signos de la salvación de Cristo en la Iglesia, y como expresión y realización de la comunión y misión eclesiales; y unas líneas teológico-pastorales y/o de catequesis de los sacramentos como expresión y realización de la comunión y misión eclesiales.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante reflexionará frente a la experiencia sacramental y/ demás temas que son fundamentales en el desarrollo del curso
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		El principio que se acoge a este programa analítico es el principio de la persona, pues este; está orientado a la reflexión que debe tener el estudiante en torno desarrollo de la asignatura y al tema visto. Con respecto a los demás principios; estos no son evidentes. Por otro lado, existe preguntas problema que orientan la asignatura.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Eclesiología
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Generar espacios pertinentes de reflexión a través del acercamiento, profundización y proyección del ser y quehacer de la Iglesia, a partir de la sistematización del saber eclesiológico y el contexto.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se proponen espacios de reflexión.
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		Este programa analítico, da cuenta de la presentación del curso, las preguntas problema que lo orientan, los objetivos y las Unidades temáticas; con lo anterior, se puede llegar a identificar un sólo principio franciscano, pues este es el principio de la persona, donde únicamente se enfatizan en generar espacios de reflexión frente a temas propuestos por el curso.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Moral Sexual
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		No es evidente

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante deberá analizar las lecturas propuestas en clase
	Relaciones De Dialogo	Se proponen cine foros donde los estudiantes puedan comprender, analizar, reflexionar y dar sus puntos de vista frente al tema abordado en la sesión y/o película
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones, trabajo en grupo, escritos, presentaciones por medio de material audiovisual y lecturas.
Análisis		Se ha podido identificar tres principios franciscanos, como lo es la persona, las relaciones dialógico fraternas y la creatividad. Con lo anterior, se puede decir que existe la participación por parte de los estudiantes, la libertad de dar a conocer las ideas y/o puntos de vista, las diversas formas de entrar a nuevos ambientes de aprendizaje como lo son los cine foros y el material audiovisual. Por otro lado, no es evidente en este programa analítico un objetivo general, solamente objetivos.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Currículo y Evaluación
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Desarrollar las competencias pedagógicas de los estudiantes con el fin de que aprendan a diseñar y administrar currículos y a elaborar propuestas de evaluación pertinentes, según la naturaleza de la disciplina a evaluar y el contexto educativo en el que se encuentran.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes en ciertos momentos del curso, serán los encargados de preparar el desarrollo de la sesión de trabajo como forma de seminarios, así mismo deberán tener una actitud crítica y participativa.
	Relaciones De Dialogo	Se puede identificar que los estudiantes deben analizar y argumentar las lecturas sugeridas; además dar a conocer sus saberes.
	Cotidianidad	Los estudiantes diseñarán currículos con el fin de ser desarrollados en las prácticas y/o contextos en los que cada uno de ellos se encuentre.
	Creatividad	Exposiciones interactivas, trabajo en grupo, lecturas, debates, mesas redondas y trabajos escritos
Análisis		En medio de este programa analítico, se ha podido identificar los cuatro principios franciscanos, la persona, las relaciones dialógico fraternas, la cotidianidad y la creatividad, lo cual da lugar a buscar distintos caminos de enseñanza - aprendizaje permitiendo así mismo en los estudiantes ser responsables del propio proceso formativo.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Profetas y Sapienciales
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Conocer, estudiar y analizar los textos y los contextos de la literatura profética y sapiencial, mediante la lectura de dichos libros, para que los estudiantes conozcan la historia, los géneros y estilos literarios presentes en dicha literatura y puedan elaborar un discurso teológico coherente y lógico.

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes analizarán diversos textos sugeridos en el transcurso de la asignatura y con esto lograr una mayor comprensión.
	Relaciones De Dialogo	Por medio de mesas redondas, los estudiantes dialogarán los temas abordados en la sesión.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones magistrales, textos, mapas, videos, mesas redondas y controles de lecturas.
Análisis		Se ha evidenciado tres principios franciscanos en este programa analítico, la persona, las relaciones dialógico fraternas y la creatividad. Con lo anterior, es indispensable rescatar la participación, el diálogo y las diversas formas de enseñanza que hacen llegar al estudiante de una manera no tan magistral como los videos, los mapas y las mesas redondas
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Derecho Canónico - Normas Generales
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Aplicar correctamente el Derecho canónico para la realización conveniente del ministerio pastoral y para asegurar a la Iglesia personas cualificadas en el campo jurídico.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones, lecturas, escritos y parciales.
Análisis		No se evidencia con claridad los cuatro principios franciscanos debido a que se enfatizan especialmente en la teoría y los temas que los estudiantes deben analizar y comprender; sin embargo, el principio de la creatividad no se encuentra rodeado de estrategias innovadoras y de ingenio.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología.
Curso		Moral Social
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Profundizar en los elementos fundamentales de la Moral social, presentados en la doctrina social, en el magisterio y en la Revelación, sin olvidar el aporte de la reflexión ético-filosófica.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Participación activa en el desarrollo de la asignatura. Por otro lado, se propone que el estudiante tenga la posibilidad de escoger a partir de tres opciones la forma de cómo quiere realizar la evaluación final del curso.

	Relaciones De Dialogo	A partir de los seminarios, los estudiantes abordarán las lecturas sugeridas para tal día.	
	Cotidianidad	No se evidencia	
	Creatividad	La clase magistral como una estrategia de dar a los estudiantes herramientas básicas para la investigación personal y las lecturas	
Análisis		Se ha identificado tres principios franciscanos, la persona, la relación dialógico fraterna y la creatividad, estas tres, tienen gran relevancia en la participación, en el análisis y comprensión de la teoría y/o situaciones que plantean en el transcurso de la asignatura. Por otro lado, dentro del principio de la creatividad se evidencia una clase magistral de la cual se orienta a brindar herramientas básicas para la investigación personal.	
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología	
Curso		Didácticas de la Acción Pastoral	
Ámbito Formativo		No se evidencia	
Objetivo		No se evidencia	
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante debe reconocer y analizar los temas abordados en clase, manteniendo una participación activa durante el desarrollo mismo.	
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia	
	Cotidianidad	No se evidencia	
	Creatividad	No se evidencia	
Análisis		En este programa analítico, se ha podido identificar únicamente un principio franciscano, el de la persona, pues con este se muestra que el estudiante debe estar en constante análisis y participación frente a la teoría que se plantea en el curso. Con respecto a los demás principios, estos no son identificados debido a que en la mayoría del programa se aborda las temáticas.	
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología	
Curso		Sinópticos y Hechos	
Ámbito Formativo		No se evidencia	
Objetivo		No se evidencia el objetivo general, solamente cuatro objetivos	
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Existe constantemente una relación activa por parte del maestro y el estudiante al momento de explicar y/o profundizar sobre un tema. Por otro lado, los estudiantes deben participar durante la sesión.	

	Relaciones De Dialogo	El estudiante debe expresarse con propiedad con respecto a la teoría abordada en el desarrollo de la asignatura
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones, talleres en equipo, informes de lecturas, trajo en grupo, trabajo personal y presentaciones magistrales.
Análisis		Se evidencia tres principios franciscanos en este programa analítico, la persona, la relación dialógico fraterna y la creatividad, pues estas tres se encaminan a la participación constante y activa por parte de los estudiantes y el maestro, también el hecho de buscar diversos caminos de enseñanza que llevan al estudiante a analizar y a cuestionarse frente a los textos abordados que se dan en el transcurso de la asignatura.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Derecho Canónico Sacramental
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Aplicar correctamente las disposiciones pertinentes como futuros administradores de la Palabra de Dios y de la Liturgia Sacramental.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes deben reflexionar acerca de la teoría vista en clase, manteniendo así mismo una actitud positiva frente al desarrollo del curso.
	Relaciones De Dialogo	Dar cuenta de las reflexiones y comprensiones que se adquieren a lo largo de la sesión.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones en forma de cátedra, lecturas, análisis de documentos de los cuales deben ser expuestos en la hora de clase en síntesis escrita, trabajos de investigación sobre temas o asuntos relacionados con el curso.
Análisis		Se ha podido identificar tres principios franciscanos, la persona, las relaciones dialógico fraternas y la creatividad. Por otro lado, se evidencia que los estudiantes deben realizar trabajos investigativos sobre temas relacionados con la asignatura; con esto, la línea de investigación que es orientada a este tipo de trabajos es el Pastoral social, litúrgica, catequética, Dios, Iglesia y hombre. Con lo anterior, se puede decir que se implementa la parte investigativa en este curso.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología.
Curso		Historia de la Iglesia Antigua
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Conocer el panorama general de los eventos que conforman la historia de la Iglesia antigua o patrística y analizar contextualmente los principales momentos neurálgicos y coyunturales de esta historia desde sus orígenes hasta la consolidación institucional que permiten explicar y entender los núcleos históricos del cristianismo y de la Iglesia a partir de las fuentes de la historia eclesíastica, al mismo tiempo, identificar los parámetros historiográficos de esas fuentes.

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes realizarán una investigación específica, la cual será guiada por el docente, También, existe una constante interacción entre maestro - estudiante al momento de explicar algún tema en general. Por otro lado, se identifica el rol del docente como facilitador del ejercicio y el trabajo será el de asesorar y guiar los contenidos.
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones, parciales escritos y trabajo de investigación.
Análisis		Se ha podido identificar dos principios franciscanos, el principio de la persona y la creatividad; pues estas, de alguna u otra forma buscan la participación activa por parte de los estudiantes, la comprensión de los temas abordados, la responsabilidad en la investigación y la reflexión.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Gestión y Legislación Educativa
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Comprender en profundidad la organización escolar y cómo se debe administrar para proponer nuevas formas de gestión educativa, dentro de los proyectos educativos institucionales y los planes pastorales en los ámbitos educativos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Teniendo en cuenta las lecturas, los estudiantes deberán preparar el desarrollo de cada sesión por medio de seminarios manteniendo una actitud crítica.
	Relaciones De Dialogo	Se propone realizar al finalizar el curso un ejercicio de autoevaluación y coevaluación. Por otro lado, los estudiantes darán cuenta de sus saberes, ideas y/o argumentaciones que surjan en el transcurso del curso.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones interactivas, trabajo en grupo, lecturas, debates, mesas redondas y trabajos escritos
Análisis		Se ha podido identificar tres principios franciscanos, el principio de la persona, las relaciones dialógico fraternas y la creatividad. Un aspecto de gran relevancia es al hecho de realizar el ejercicio de autoevaluación y coevaluación, aspecto del cual en los anteriores programas analíticos no se ha evidenciado.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Obra Paulina
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Introducir a los estudiantes en el mundo rico y profundo de la vida de san Pablo y de sus escritos, enfatizando sus aspectos tanto literarios como teológicos y pastorales.
Ejes De La	Persona	No se evidencia

Pedagogía Franciscana	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Brindar a los estudiantes diversa información bibliográfica para con esta, puedan enriquecer sus conocimientos con los temas a tratar en el desarrollo del curso.
Análisis		En este programa analítico, no se ha identificado los cuatro principios franciscanos, pues de manera general el principio de la creatividad se orienta únicamente a brindar a los estudiantes diversa información bibliográfica para que de alguna u otra forma puedan enriquecer sus conocimientos frente a las temáticas a tratar.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Escatología
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Presentar un acercamiento al fenómeno humano, desde la perspectiva creyente, acogiendo, al lado de aspectos como el filosófico, las reflexiones del Vaticano II y de la teología contemporánea para llegar a la comprensión de una antropología teológica, que basada en el Misterio de Dios, de su Hijo Jesucristo, de la Escritura y del Magisterio este en plena correspondencia con los retos y exigencias que se le presenta al hombre creyente y no de hoy.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes deben analizar y comprender las lecturas asignadas. Por otro lado, el maestro acompañará a los estudiantes en el desarrollo de las investigaciones y exposiciones.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes darán cuenta de sus comprensiones y aportes frente a los temas tratados en el desarrollo de las sesiones.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Exposiciones, debates, clase magistral, actividades para reforzar y aclarar los conceptos, proyecto de investigación y lecturas.
Análisis		Se ha podido identificar tres principios franciscanos, la persona, las relaciones dialógico fraternas, y la creatividad, en este último sale a relucir las actividades con énfasis al reforzamiento de los conceptos. Por otro lado, el principio de la cotidianidad no se ha podido evidenciar.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Liturgia
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Plantear con los alumnos el discurso teológico de la Liturgia.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes darán cuenta de sus trabajos investigativos
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deberán discutir los trabajos realizados durante las sesiones.

	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Presentación magistral, presentaciones audiovisuales, trabajos de investigación por parte de los estudiantes.
Análisis		Se ha identificado tres principios franciscanos, la persona la relación dialógico fraterna y la creatividad. Con lo anterior, se resalta la participación, la comprensión de los temas y la parte investigativa que se genera en este curso.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Derecho Canónico, Sanciones, Administración de Bienes y Procesos
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Que los estudiantes conozcan la legislación canónica sobre los procesos Administrativos y judiciales de la Iglesia y estén preparados para realizarlos y exponerlos ya sea en la cátedra o como asesores en un proceso judicial. 2- Que sepan interpretar y aplicar la normatividad, encaminada al bien personal y al bien común de los miembros del pueblo de Dios.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes darán cuenta de los análisis realizados en las diversas lecturas que se proponen.
	Relaciones De Dialogo	En el desarrollo de la clase, los estudiantes deberán exponer sus análisis y/o los escritos realizados de las lecturas sugeridas en la asignatura.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Lecturas, trabajos escritos, parciales y trabajo de investigación
Análisis		Principalmente, se ha podido identificar dos principios franciscanos, la persona y la relación dialógico fraterno. Con lo anterior, se puede llegar al punto de que estos dos tienen relevancia en la participación de cada estudiante a la hora de exponer sus ideas y/o análisis frente a los temas tratados.
Programa	Programas Analíticos I	Licenciatura en Teología
Curso		Historia de la Iglesia Medieval y Moderna
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Conocer el panorama general de los eventos que conforman la historia de la Iglesia Medieval y Moderna y analizar contextualmente los principales momentos neurálgicos y coyunturales de esta historia que permiten explicar y entender los núcleos históricos del cristianismo y de la Iglesia.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se evidencia la interacción constante entre el docente y los estudiantes al momento de realizar los seminarios.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deberán dar cuenta de las investigaciones realizadas de manera personal y de las lecturas asignadas en el curso.
	Cotidianidad	No se evidencia

	Creatividad		Investigación por parte de los estudiantes, lecturas, exposiciones
Análisis			Se ha podido identificar tres principios franciscanos, la persona, la relación dialógico fraterna y la creatividad, en esta última se puede resaltar que la investigación que realizan los estudiantes de manera personal se integra al este principio. Además, se evidencia que el rol del maestro dentro de este programa analítico es el de facilitador, pues se plasma el asesoramiento de los contenidos y temáticas que este puede brindar en los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos I		Licenciatura en Teología
Curso			Obra Joánica
Ámbito Formativo			No se evidencia
Objetivo			Dar razón de los aspectos fundamentales del Evangelio de San Juan y del Apocalipsis, su contexto histórico, género literario, estructura literaria, redacción, mensaje teológico y criterios hermenéuticos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona		No se evidencia
	Relaciones De Dialogo		Los estudiantes darán cuenta de los análisis realizados de las lecturas propuestas en clase.
	Cotidianidad		No se evidencia
	Creatividad		No se evidencia
Análisis			En este programa analítico se pudo identificar el principio de la relación dialógico fraterno, pues aquí, los estudiantes darán cuenta de sus análisis y comprensiones con respecto a las lecturas.
Programa	Programas Analíticos I		Licenciatura en Teología
Curso			Seminario de Síntesis
Ámbito Formativo			No se evidencia
Objetivo			No se evidencia
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona		No se evidencia
	Relaciones De Dialogo		No se evidencia
	Cotidianidad		No se evidencia
	Creatividad		Exposiciones, seminarios y lecturas.
Análisis			Se ha evidenciado únicamente el principio de creatividad, pues este tiene aspectos en los cuales el maestro recurre especialmente a las exposiciones, seminarios y lecturas.
Programa	Programas Analíticos I		Licenciatura en Teología
Curso			Historia de la Iglesia Contemporánea y colombiana

Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Los estudiantes deberán tener un análisis crítico frente a las temáticas del curso, especialmente de la presencia de la Iglesia.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		En este programa analítico se ha podido identificar el principio franciscano de la persona; pues este permite que el estudiante tenga un análisis crítico frente a los contenidos de la asignatura.

7.1.4. Matriz Programas Analíticos Licenciatura en Filosofía

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Didáctica de la Filosofía
Ámbito Formativo		Pedagógico-Didáctico
Objetivo		Abordar la problemática inherente a la enseñanza y aprendizaje de la filosofía como parte del sistema educativo, para establecer
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Es interesante la propuesta que ejerce el curso, debido a que le solicita al estudiante que genere un constante análisis y reflexión de las diferentes conceptualizaciones que se generan en el mismo.
	Relaciones De Dialogo	Se propone un trabajo presencial y autónomo, promoviendo el trabajo en grupo, socializaciones de escritos producidos por los estudiantes y conversatorios, Siendo una constante la disertación con el maestro.
	Cotidianidad	Plantea que los distintos modos en que se piensa la educación y se estructura, producen actos delictivos determinados, cuya pretensión sería el de generar sujetos y sociedades con un cariz específico, los cuales responden a los diferentes contextos socioeconómicos.
	Creatividad	Se proponen actividades que permitirán alcanzar los objetivos propuestos en el programa, mas no se evidencia que se generen alternativas innovadoras para los estudiantes.
Análisis		El programa se encarga específicamente que el estudiante proponga, analice, reflexione el tema relacionado a la filosofía, por otro lado, los principios franciscanos se ven involucrados en la ejecución de cada una de las actividades que se lleven a cabo para la comprensión del tema, más sin embargo no son generados nuevos espacios que le generen interés y nuevos desafíos al estudiante en la aprehensión de nuevos saberes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Epistemología
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Familiarizar al estudiante con algunos problemas y debates centrales en la epistemología clásica y contemporánea, así como darles las herramientas Filosóficas necesarias para poder avanzar a una profundización en temas de Epistemología.
Ejes De La	Persona	Existe un proceso formativo donde el estudiante participa en él, dicho proceso está basado

Pedagogía Franciscana		principalmente en la reflexión, en el análisis y cuestionamiento de la realidad y teoría que plantean distintos autores de la Filosofía.
	Relaciones De Dialogo	Se evidencia espacios de diálogo, argumentación y de reflexión frente a distintas lecturas y/o situaciones suscitadas en clase. Además, se promueve la oralidad y la escritura con relación a la interpretación de los textos leídos.
	Cotidianidad	Se plasma cierto acogimiento a este principio, pues los estudiantes deben dar cuenta del análisis y reflexión que realizan a partir de los problemas de tipo social y/o formas de conocimiento que plantean distintos autores de la filosofía.
	Creatividad	La maestra, refleja en su programa pocas alternativas para el proceso formativo de los estudiantes, pues se basa solamente en exposiciones, espacios de diálogo, ejercicios en plataforma virtual, quices, parciales y por último ensayos de pensamiento y reflexión frente a los textos leídos.
Análisis		Dentro del programa de este curso, se resalta la comprensión, el análisis y la reflexión que el estudiante debe alcanzar al momento de definir el concepto de conocimiento; incluyendo las posturas de diversos autores con relación a este tema. Posteriormente, dentro de los principios Franciscanos se resalta las relaciones de diálogo puesto que la maestra da lugar a generar espacios para debatir distintos temas.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Ética
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Conocer los temas y problemas éticos que se plantean en el debate filosófico. El curso asume como tema central las distinciones entre ética y moral, entre la acción y las decisiones que éstas implican, la libertad y la autonomía, partiendo de las fuentes principales con el propósito de contar con elementos conceptuales para comprender las discusiones actuales.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	A Partir de los temas tratados en el curso, los estudiantes generan un sentido de construcción humana. Es por eso que el estudiante cumple un rol importante ya que, a través de la interpretación, discriminación y análisis de los problemas pedagógicos, lograra proponer y sustentar posibles soluciones ante las distintas concepciones éticas y los contextos históricos.
	Relaciones De Dialogo	Se evidencia que los estudiantes deben generar análisis, reflexiones, exposiciones, debates, mas no se establecen tareas específicas que deban desarrollar en cada uno de los temas a tratar.
	Cotidianidad	A partir de los ejes temáticos tratados se busca generar una postura del hombre frente a la naturaleza domesticada por la tecnología moderna, generando un análisis frente el acto humano, la sociedad y su contexto.
	Creatividad	No se hace evidente que se propicien espacios para exploración de la imaginación y de creación para apropiarse del saber.
Análisis		El programa le permite al estudiante proponer, argumentar, interpretar a partir de las bases teóricas estudiadas. mas sin embargo no todos los principios franciscanos son tenidos en cuenta, la creatividad que deber ser considerada como una herramienta esencial para la apropiación de los saberes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Filosofía Antigua
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		El curso tiene por finalidad ofrecer al Estudiante una serie de competencias tendientes a fomentar la comprensión, la argumentación y la exposición de las ideas y la toma de posición en torno a los Contenidos de las lecturas. En cuanto a su objeto temático, su finalidad es realizar un recorrido por las principales filosofías de la antigüedad griega: desde la época arcaica hasta el helenismo.
Ejes De La Pedagogía	Persona	En este curso al estudiante es el eje central, puesto que, a través de las diferentes lecturas dadas por el maestro, el estudiante debe discernir, analizar, argumentar y proponer, de las diferentes lecturas y así poder crear su propio discurso filosófico.

Franciscana	Relaciones De Dialogo	Se espera que los estudiantes generen las lecturas meticulosas, detalladas, comprensivas y críticas de los textos planteados, los cuales serán utilizados como base de discusión para cada una de las sesiones
	Cotidianidad	A través del análisis de los diferentes planteamientos éticos -políticos de los filósofos de la época antigua el estudiante podrá generar contrastes con las problemáticas contemporáneas
	Creatividad	No se hace evidente que se propicien espacios para exploración de la imaginación y de creación para apropiarse del saber.
Análisis		Se puede evidenciar el trabajo individual que debe generar el estudiante para alcanzar los objetivos señalados, más no son claras las estrategias que utiliza el maestro para llegar a sustentar el aprendizaje de sus estudiantes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Filosofía contemporánea I
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Introducir al estudiante, a partir de temas fundamentales de la filosofía contemporánea, en diversos cuestionamientos que se presentan durante el siglo XIX, principalmente, así como en las implicaciones de estos cuestionamientos dentro del mundo contemporáneo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante es eje fundamental, pues debe reflexionar y cuestionarse frente a las distintas problemáticas contemporáneas que plantean distintos autores.
	Relaciones De Dialogo	Se evidencia que los estudiantes deben exponer con argumentos la teoría de distintos autores; pues con esto, existirán las buenas preguntas, la reflexión y el análisis de las temáticas abordadas para dar lugar a socializar lo aprendido.
	Cotidianidad	El maestro, espera que los estudiantes lleguen a comprender la filosofía contemporánea en distintas formas y visiones del mundo, pues esto permitirá de alguna u otra forma tener mayor comprensión de la realidad.
	Creatividad	No se determina este principio, pues solamente la maestra se basa realizar control de lectura, exposiciones e informes.
Análisis		En el programa analítico de este curso, se evidencian más el principio del diálogo y de la persona; pues se resalta más, el hecho de relacionar la teoría de distintos filósofos con la filosofía contemporánea con respecto a las problemáticas que se presentan en el entorno y la discusión reflexiva que deben generar los estudiantes
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Filosofía de la Cultura
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Estudiar de manera crítica y reflexiva los distintos acercamientos a la filosofía de la cultura, desde los problemas teóricos hasta las dinámicas culturales, especialmente en la confrontación entre las propuestas estructuralistas y las visiones hermenéuticas de la cultura.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante participa en su propio proceso formativo basándose en sus argumentaciones, reflexiones y diálogos que genera en la clase.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes, deben discutir la teoría de distintos autores frente a las problemáticas de la cultura.

	Cotidianidad	A partir de los textos abordados, los estudiantes podrán analizar e interpretar los problemas que presentan distintas culturas.
	Creatividad	Dentro del programa analítico de este curso, no se evidencia este principio, pues sólo se enmarcan en las lecturas, escritos, exposiciones y el diálogo.
Análisis		El análisis de este programa analítico, da cuenta de sólo dos principios, el de la persona y el diálogo, pues se encaminan a las argumentaciones, las reflexiones y discusiones en torno al tema principal.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Filosofía Latinoamericana
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Identificar las distintas etapas, problemáticas y contextos fundamentales de la Filosofía Latinoamericana con miras al establecimiento de campos de investigación filosófica.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	los argumentos de los estudiantes serán tenidos en cuenta, siempre en cuando logre participar con argumentos que puedan enriquecer el debate
	Relaciones De Dialogo	los estudiantes deben hacer lecturas y con base a esta, se debe realizar un debate, posterior a una relatoría.
	Cotidianidad	busca que el estudiante constate el potencial pedagógico de los diferentes problemas que propone el campo de la filosofía latinoamericana como lugar de reflexionar sobre sus realidades.
	Creatividad	No se hace evidente
Análisis		Se requiere que los estudiantes logren argumentar, sustentar, reflexionar, analizar y sobre todo que apropien conceptos fundamentales para la comprensión del programa, mas no son aplicados los principios franciscanos dentro de las clases para generar la apropiación de dichos saberes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Interpretación y producción de textos filosóficos
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Desarrollar estrategias básicas de investigación filosófica que fomenten la producción de textos filosóficos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante cumple un papel fundamental en el desarrollo del curso, puesto que debe adquirir sus conocimientos a través de la práctica. Dominar estrategias de comunicación interpersonal, promover capacidades analítico-criticas orales y escritas.
	Relaciones De Dialogo	las metodologías descritas como: el dialogo, la discusión y el trabajo grupal con sus compañeros harán parte del proceso formativo de los estudiantes, más sin embargo el maestro inicialmente presentará sus temas magistralmente.
	Cotidianidad	el estudiante desarrollará habilidades lecto-escritoras las cuales le servirán como herramienta para las distintas clases que cursan los estudiantes.
	Creatividad	A partir del propio interés del estudiante y la originalidad se pretende que el estudiante logre interpretar diferentes textos

Análisis		Considero que el curso aplica los principios de la filosofía franciscana, puesto que le permite trabajar al estudiante a partir de sus intereses, por lo cual le permitirá al estudiante abrirse nuevos caminos hacia la apropiación de nuevos conceptos, de igual forma le permitirá contrastarlos con lo cotidianidad de su realidad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Gestión Educativa
Ámbito Formativo		Pedagógico - Didáctico
Objetivo		Posibilitar al Licenciado en Filosofía que haga de su práctica pedagógica un proceso de investigación, la construcción de un saber pedagógico sobre unas bases sólidas en la cultura de la gestión, administración y dirección educativa vigentes.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Dentro del curso, el maestro y el estudiante tienen un rol importante debido a que se brindan espacios de participación donde cada uno puede dar sus aportes de forma libre, de acuerdo a la forma en que interpreta y analiza los contenidos propuestos. En este sentido, se está respetando su ritmo y forma de aprendizaje sin que el maestro masifique a todo el grupo; es por ello que el maestro está viendo la singularidad como el derecho inherente a la dimensión personal y de esta manera lo respeta como ser humano activo dentro de su proceso de formación.
	Relaciones De Dialogo	En las metodologías descritas para el desarrollo del curso, se promueve el trabajo grupal, los espacios de socialización y discusión con el fin de entrar en diálogos entre las personas que participan del curso de carácter comprensivo.
	Cotidianidad	El maestro dentro del programa analítico plantea que los contenidos que se abordan en el curso le permitirán al estudiante hacer conexiones entre lo que ellos observan o viven en las instituciones en las cuales trabajan o realizan su práctica. De esta manera, lleva a que sean ellos mismos quienes establezcan las relaciones de la teoría con su cotidianidad.
	Creatividad	el maestro busca desarrollar el espíritu creativo de sus estudiantes a través de los trabajos grupales como exposiciones y el trabajo final. Sin embargo, el maestro no utiliza estrategias innovadoras para el desarrollo del curso.
Análisis		Teniendo en cuenta los elementos mencionados en el programa analítico de este curso, se pueden identificar los principios de la pedagogía franciscana en especial el de la persona, las relaciones dialógicas fraternas y la cotidianidad. Sin embargo, el principio de la creatividad no se encuentra tan explícito, pero a partir de la metodología y estrategias se puede inferir que el maestro puede o no ponerlo en práctica.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Lógica Clásica
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Conocer y examinar los fundamentos de la teoría lógica aristotélica
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	De acuerdo a lo que está establecido en programa analítico de este curso, no se puede identificar el principio de la persona.
	Relaciones De Dialogo	En la metodología que se propone se abren espacio de diálogo entre los estudiantes y el maestro para dar a conocer sus ideas, reflexiones y posturas frente a los temas que se van a abordar durante el curso.
	Cotidianidad	No se identifica este principio en el documento porque sólo se busca que el estudiante repita y almacene conceptos, pero en ningún momento se habla de establecer relaciones con la vida

		cotidiana o quehacer de los estudiantes.
	Creatividad	no se identifica este principio debido a que el maestro sólo recurre a exámenes y controles de lecturas que, por cierto, son escritas y elaboradas por él en su gran mayoría.
Análisis		Teniendo en cuenta los elementos mencionados en el programa analítico de este curso no se evidencia la presencia explícita ni implícita del principio franciscano de la persona, la cotidianidad ni la creatividad. Sin embargo, el principio de las relaciones dialógicas fraternas se ve reflejado implícitamente puesto a que se abren espacios de diálogo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Lógica Contemporánea
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Conocer y examinar y examinar las herramientas elementales con las que la nueva lógica analiza la validez del razonamiento riguroso.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	el maestro incentiva a los estudiantes a dar a conocer sus puntos de vista, en donde cada uno de ellos se plantea preguntas para analizar y responder a una situación. En este sentido, el maestro respeta la forma en que los estudiantes interpretan la información y la dan a conocer, es decir, tiene en cuenta la diversidad de sus estudiantes. Sin embargo, el maestro es quien adopta el rol más activo dentro del proceso.
	Relaciones De Dialogo	No se establecen metodologías en las cuales los estudiantes puedan crear diálogos debido a que es el maestro quien da su clase magistralmente.
	Cotidianidad	el maestro propicia la relación de los contenidos del curso con aquello que acontece en la vida diaria de los estudiantes. Es por ello que los aprendizajes que construyen en el curso les servirán para poner en práctica en la vida real.
	Creatividad	el planteamiento del curso el maestro no es creativo ya que no busca estrategias y metodologías diferentes. Simplemente dicta su clase y hace exámenes.
Análisis		Los principios de la pedagogía franciscana en este curso no se ven reflejados teniendo en cuenta que no se abren espacios de construcción y diálogo mediante nuevas estrategias, sino que sólo se dejan trabajos a realizar sin generar dichos espacios. Sin embargo, se respeta la individualidad de cada estudiante, pero no va más allá de dar sus puntos de vista frente a las temáticas a abordar durante el curso.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Metodología del trabajo académico
Ámbito Formativo		Teórico - Práctico
Objetivo		Este curso desarrolla en los estudiantes habilidades comunicativas y una estructura lógico-lingüística para la lectura y escritura de textos académicos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En el desarrollo del curso se brinda la oportunidad de compartir la postura que cada estudiante asume, es decir, se está respetando su individualidad de pensamiento y cada estudiante es dueño de su propio proceso formativo porque se le da un rol activo dentro del mismo. Además de esto, el maestro acompaña a cada estudiante en su proceso respetando de esta manera el ritmo de aprendizaje.

	Relaciones De Dialogo	el maestro acompaña los procesos de los estudiantes por medio de la coevaluación. Motivo por el cual, se abren espacio de diálogo entre pares y entre estudiantes - maestro en donde se dan a conocer los aspectos positivos y a mejorar en el desarrollo del curso. Utiliza los trabajos finales como medio para que entre todos los participantes del curso se haga una retroalimentación. En este sentido, la evaluación no genera rivalidad sino diálogo.
	Cotidianidad	En el programa analítico del curso no se ve reflejado este principio
	Creatividad	el maestro propone distintos recursos y estrategias para el desarrollo del curso tales como producción de distintos textos académicos, seminario alemán, los estudiantes también proponen estrategias. También utiliza portafolios para acompañar los procesos de cada estudiante.
Análisis		En este programa analítico se ven reflejados 3 principios de la pedagogía franciscana por medio de las diferentes metodologías y recursos lo cual genera el diálogo permanente entre las personas que participan del curso sin dejar de lado el ser persona. El maestro es creativo porque muestra una dinámica diferente en las cuales tiene en cuenta el proceso de cada estudiante y lo acompaña.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Metafísica
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Introducir al estudiante a temas y problemas fundamentales dentro de la metafísica a partir de una reconstrucción histórica y temática de discusiones fundamentales a la materia y desde diversos cuestionamientos que se presentan desde la antigüedad, haciendo un paso detallado por la filosofía medieval, por la filosofía moderna y considerando algunas visiones que se presentan en la contemporaneidad. Se espera que los estudiantes puedan comprender múltiples visiones de mundo que le permitan configurar su propio horizonte y que se genere la necesidad de ampliar la investigación en temas o autores de la metafísica tradicional o sus ramas contemporáneas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	se abren espacios de reflexión y construcción individual en donde los estudiantes pueden profundizar en aquello que es de su interés, de este modo, la maestra está respetando el proceso formativo desde el diálogo e interacción con sus estudiantes.
	Relaciones De Dialogo	En el programa analítico no se ve inmerso este principio.
	Cotidianidad	la maestra plantea relaciones entre los temas a abordar y las situaciones de los contextos de cada estudiante.
	Creatividad	La maestra utiliza estrategias tradicionales en las cuales es ella quien tiene el control, todo se debe realizar bajo unos criterios ya establecidos e inmodificables como quices, clases magistrales, trabajos en aula virtual, entre otros. De acuerdo a esto, lo que la maestra propone va en contra de este principio franciscano porque no es creativa ni promueve el espíritu innovador en sus estudiantes.
Análisis		En este programa analítico hay una incoherencia frente a los principios de la pedagogía franciscana debido a que la maestra da a conocer la importancia de respetar la individualidad y diversidad de cada estudiante, pero no lo tiene en el trabajo que desarrolla con sus estudiantes porque es ella quien organiza y dirige todo de forma magistral. por este motivo, no se plantean espacios de diálogo, sino que sólo se busca que los estudiantes respondan de forma mecánica a lo estipulado.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía

Curso		Métodos filosóficos II
Ámbito Formativo		Formación Investigativa
Objetivo		Identificar diversas formas de concebir y practicar la filosofía en el pensamiento contemporáneo al hilo de la noción de “método”
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante, ya sea individualmente y/ en grupo debe dar cuenta de sus reflexiones, análisis y su punto de vista frente a las posturas filosóficas abordadas en el curso.
	Relaciones De Dialogo	Pone en función el trabajo en grupo y la participación entre estudiantes en relación a las lecturas y temas tratados en clase.
	Cotidianidad	No se evidencia claramente este principio, pues se enfatiza en tener una postura crítica y argumentativa frente a la filosofía.
	Creatividad	No se evidencia este principio, pues solamente en el documento se basa en exposiciones, trabajo en grupo, controles de lectura, sesiones plenarias de análisis y discusión.
Análisis		El análisis suscitado de este programa analítico, dio cuenta de dos principios que resaltan más como lo es la persona; puesto que dan oportunidad de expresar y/o dar cuentas de todas aquellas ideas que surgen de los estudiantes, por otro lado, están las relaciones de diálogo, aquí, la maestra propone espacios de comunicación con el otro, como el hecho de establecer trabajos en grupo poniendo en función la participación de cada estudiante.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Modelos pedagógicos y didácticos
Ámbito Formativo		Pedagógico - Didáctico
Objetivo		Comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje proporcionado al estudiante estrategias a través de modelos pedagógicos, con el fin de ser adaptados a las necesidades de la enseñanza de la filosofía.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes tienen la oportunidad de dar a conocer sus ideas y opiniones frente a los textos abordados en clase.
	Relaciones De Dialogo	Se evidencia espacios de discusión y análisis frente a los textos abordados, estos se hacen de forma individual y/o grupal generando la participación de los estudiantes y maestra.
	Cotidianidad	La maestra da a entender en este programa analítico que los estudiantes diseñaran estrategias didácticas de las áreas propias de la formación profesional adaptadas al contexto donde se encuentren.
	Creatividad	Este principio no se evidencia claramente, pues se menciona que la maestra realiza elaboraciones de propuestas didácticas; pero aun así se sigue trabajando las exposiciones, los ensayos y los debates.
Análisis		A pesar de que sea un curso donde se manejan la didáctica, se evidencia dentro del programa analítico que la maestra utiliza una metodología un poco tradicional. Teniendo en cuenta lo anterior, se dice que dentro este curso se combinarán estrategias de aprendizaje; pero estas siguen siendo de carácter teórico enfatizando a la lectura de textos mediante la presentación y discusión de los mismos, exposiciones por parte de la maestra y los estudiantes, sin dejar de lado los ejercicios escriturales entorno a los temas relacionados en clase. Por otro lado, los dos principios franciscanos que se resalta más es la persona y la relación de diálogo.

Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Pensamiento Franciscano III
Ámbito Formativo		Pensamiento Franciscano
Objetivo		Determinar las convergencias y las divergencias entre la Teoría de los Signos en Ockham y la Filosofía del Lenguaje Contemporáneo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se resalta únicamente la idea de que el estudiante argumenta y reflexionará sus puntos de vista frente a los textos leídos.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes tendrán la oportunidad de debatir y relacionar la Filosofía del Lenguaje de Ockham con otro autor de interés, esto por medio de exposiciones.
	Cotidianidad	Este principio no se evidencia, pues se centran más en la comprensión y en el análisis que deben tener los estudiantes frente a ciertos temas específicos.
	Creatividad	Este principio está muy alejado, pues el maestro se centra solamente en el control de lectura, en las exposiciones y en cómo el estudiante argumenta las convergencias y divergencias de temas que él propone.
Análisis		En este programa analítico, se evidencia únicamente el principio del diálogo, debido a que en su mayoría de casos es la participación y la discusión que lo encaminan. Posteriormente, dentro de este documento se establecen ciertos parámetros como el hecho de sentarse en la Teoría de los signos de Ockham y la Filosofía del lenguaje contemporáneo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Práctica Docente
Ámbito Formativo		Pedagógico- Didáctico
Objetivo		Facilitar el acercamiento del estudiante a la práctica y ambiente docente, proporcionando estrategias investigativas, didácticas y pedagógicas, que le permitan poner en acción su competencia educativa.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante será el eje central en el desarrollo del curso, puesto que tendrá que integrar sus capacidades cognitivas, habilidades, destrezas y valores para transmitir el conocimiento adquirido en los diferentes cursos. Por otro lado, inspirados en el perfil humanista bonaventuriano, se orientarán hacia la investigación -reflexión de las practicas docentes.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes guiarán procesos de aprendizaje de otros alumnos, en los cuales deberán utilizar herramientas mediadoras dialogo, exposiciones, trabajos en grupos, individuales, seguimientos y retroalimentaciones.
	Cotidianidad	El programa busca desarrollar competencias las cuales estarán articuladas al medio productivo y a la formación profesional
	Creatividad	Se hace evidente que el principio franciscano se genere, puesto que el estudiante tendrá que proyectar una práctica docente en un espacio real, investigar para mejorar su praxis, proponer actividades creativas, motivadoras y a la vez que promuevan el aprendizaje en sus estudiantes.
Análisis		En el curso se identifica que se tienen en cuenta los principios franciscanos, los cuales contribuirán a la ejecución de las actividades, que se lleven a cabo en los lugares de prácticas
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Programa Modelos Curriculares

Ámbito Formativo		Pedagógico- Didáctico
Objetivo		Lograr por parte del estudiante una comprensión de aspectos teóricos y prácticos del currículo de manera que puede escribir, actuar y hablar con veracidad en la relación con el currículo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El curso estará centrado en la autorreflexión y la reflexión grupal, compartir experiencias y poder aprender de los demás, por otro lado, también se tendrá en cuenta la interpretación, correlación e interpretación de cada estudiante de las lecturas señaladas.
	Relaciones De Dialogo	se identifica que se abrirán espacios donde los estudiantes podrán compartir sus experiencias, contribuyendo a una reflexión constante con sus pares, no se evidencian más trabajos concretos en donde el principio Bonaventuriano se destaque.
	Cotidianidad	Se espera que el estudiante elabore planes de estudios pertinentes a los currículos propuestos por las instituciones y las necesidades del medio.
	Creatividad	No se hace evidente
Análisis		Se evidencia que se abren espacios para el diálogo entre los estudiantes, mas no se identifican actividades diferentes a éstas que contribuyan al aprendizaje de los saberes para el cumplimiento del curso en mención.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Psicología Aplicada a la Educación
Ámbito Formativo		Pedagógico-Didáctico
Objetivo		Comprender los procesos que se desarrollan durante el aprendizaje humano, para actuar en consecuencia, diseñando ambientes propicios para aprender y enseñar efectivamente.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El desarrollo de este curso está centrado en la comprensión del ser humano y cómo las personas adquieren o se aproximan el saber
	Relaciones De Dialogo	En el curso solo se evidencia que el maestro desarrollará talleres como: exposiciones, debates, mesas redondas, ejercicios escritos, sobre los conceptos leídos y los autores vistos.
	Cotidianidad	El curso busca que, a través del conocimiento adquirido y desarrollado, pueda diseñar propuestas que se acojan a las situaciones reales. Por otro lado, se busca que el estudiante produce textos escritos y orales, los cuales darán cuenta de los aprendizajes obtenidos.
	Creatividad	No se hace evidente que se propicien espacios para exploración de la imaginación y de creación para apropiarse del saber.
Análisis		Se logró identificar que no todos los principios franciscanos son tenidos en cuenta, en este caso la creatividad. Se logra identificar que se tiene en cuenta diferentes estrategias para el desarrollo de las actividades que involucran el dialogo y por supuesto el curso puede ser aplicables a su cotidianidad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Seminario de trabajo de grado
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Afianzar las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para formular el proyecto de investigación que el estudiante habrá de desarrollar como requisito final de grado.
Ejes De La Pedagogía	Persona	El maestro es mediador entre el estudiante y el estudiante será el eje central en el desarrollo del proyecto, debido a que deberá aportar el 100% de la información.

Franciscana	Relaciones De Dialogo	Se identifica que el estudiante deberá leer diferentes lecturas las cuales serán soportes para la entrega y la sustentación de su punto de vista crítico frente a las posturas reseñadas en su proyecto.
	Cotidianidad	el curso busca que el estudiante pueda identificar una problemática puntual, de la cual pueda generar su proyecto de grado.
	Creatividad	El curso hace referencia a que el estudiante debe adquirir herramientas expositivas y argumentativas que le permitan transmitir con claridad y creatividad oralmente y escrito las problemáticas implicadas en su proyecto.
Análisis		Dentro del curso se tienen en cuenta los principios franciscanos para el desarrollo del mismo, se respeta la individualidad de cada estudiante, por lo cual le permitirá a los estudiantes abrirse nuevos caminos hacia la apropiación de nuevos conceptos, de igual forma le permitirá contrastarlos con lo cotidianidad de su realidad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Antropología
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Conocer las preguntas fundamentales acerca del hombre y la crisis actual en que estas preguntas han conducido a reflexiones sobre las dificultades de su situación actual.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se evidencian espacios de diálogo constante entre el estudiante y la maestra.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes Interpretarán distintos conceptos que se abordan dentro de la Antropología, además reflexionarán acerca de las situaciones y/o problemas de la vida cotidiana.
	Cotidianidad	La maestra, a partir de las temáticas abordadas en clase, permitirá que los estudiantes reflexionen, interpreten y analicen los problemas actuales de los que vive el ser humano. Por otro lado, la maestra propone actividades pedagógicas en las cuales los estudiantes estén inmersos en el campo de la Antropología Pedagógica.
	Creatividad	La maestra, propone actividades pedagógicas donde los estudiantes estén inmersos en los temas centrales de la clase, pero, aun así, implementa continuamente las lecturas, las exposiciones, escritos y debates.
Análisis		Dentro de este programa analítico, se refleja que se intenta incluir a los estudiantes en situaciones que enmarcan el tema de la Antropología, a partir de actividades pedagógicas que en el momento no se especifican en dicho programa cuales son. Posteriormente, se ve que los estudiantes a lo largo del curso deben tener la capacidad de reflexionar y de argumentar conceptos y situaciones actuales. Por otro lado, el principio que fue más notorio, fue el de la persona, el diálogo y la creatividad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Electiva Formación de la subjetividad política
Ámbito Formativo		Integrador
Objetivo		Discutir 5 aspectos constitutivos de la noción de subjetividad política, a saber: identidad, narración, memoria, posicionamiento y proyección, desde referentes teóricos provenientes de la filosofía, de las ciencias sociales de la pedagogía
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Es eje central el estudiante debido a que debe proponer, interpretar y argumentar de manera personal en torno a la subjetividad política. Por otro lado, diseña estrategias en el aula relacionada a los cinco elementos constitutivos de la subjetividad política.

	Relaciones De Dialogo	Se realizarán discusiones preparadas por los estudiantes, cine foros, socializaciones, entrevistas, presentaciones, discusiones de manera presencial, independiente y trabajos en grupo.
	Cotidianidad	a través de los textos analizados por los estudiantes y el proceso que se lleva en cada uno de ellos los estudiantes podrán aplicarlos en los diferentes cursos de su programa.
	Creatividad	En este curso se ven reflejados diferentes actividades como los cines foros, los cuales serán de gran herramienta de aprendizaje para los estudiantes.
Análisis		El curso propuesto tiene en cuenta los principios franciscanos, puesto que ofrecer diferentes alternativas como: trabajos en grupos e individuales, los cuales aportaran al aprendizaje de los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Electiva Pragmatismo
Ámbito Formativo		Electiva
Objetivo		No se evidencia objetivos generales o específicos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	No se evidencia
Análisis		No se evidencia
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		FA de Filosofía Medieval
Ámbito Formativo		Filosofía
Objetivo		A partir de los autores medievales, en sus textos, explorar la significación del mundo y las consecuencias de estas concepciones en la vida cotidiana del hombre y de la mujer medievales.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia la relación que deben tener tanto los estudiantes como el maestro, pues solo se enfatiza en adquirir conceptos filosóficos y la construcción de los mismos.
	Relaciones De Dialogo	Dentro de este plan analítico, simplemente se menciona que el estudiante debe construir conceptos a partir de lecturas referentes al tema, tener un buen vocabulario, problematizar el tema abordado y demás temas en general; mas no el punto del diálogo, la participación y la reflexión constante que debe existir entre las personas y el maestro.
	Cotidianidad	No existe información concreta, pues a manera general el maestro propone que el estudiante debe aplicar distintos problemas a las realidades presentes, pero no se especifica detalladamente.

	Creatividad	No es evidente este principio, pues el maestro recurre a las lecturas, exposiciones y parciales, aquí es importante no dejar de lado la parte investigativa que el estudiante debe hacer durante todo el semestre; pues este debe tener en cuenta las lecturas abordadas.
Análisis		En medio de este plan analítico, se determinó que no existe ningún principio Franciscano, pues el maestro se enfatiza en las concepciones que el estudiante va adquiriendo a lo largo del semestre, las lecturas que propone, además de explorar a través de diferentes autores las ideas, los cuestionamientos y problemas frente a tema.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		FIL de la Religión
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Reconocer las preguntas centrales de las que se ocupa la “filosofía de la religión”, y evaluar el impacto teórico que han tenido las respuestas dadas a estos interrogantes por diversos filósofos a lo largo de la historia del pensamiento occidental.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se proponen espacios de discusión, donde el estudiante puede dar cuenta de sus opiniones y argumentos frente al tema abordado en clase.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante deberá argumentar con claridad y creatividad los temas y problemas abordados en clase. También, dará a conocer sus ideas y puntos de vista frente a las distintas posturas filosóficas.
	Cotidianidad	No es evidente este principio, debido a que el énfasis es la comprensión y análisis de la teoría.
	Creatividad	La maestra propone actividades en grupo, pero aun así no deja de lado las exposiciones, los controles de lecturas y el debate.
Análisis		Teniendo en cuenta este programa analítico, se puede establecer que los Principios Franciscanos que se resalta más es el de la Persona y el diálogo; pues permiten que el estudiante mismo sea participe en su proceso Formativo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		FIL Contemporánea II
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Ofrecer un panorama amplio pero representativo de las diversas tendencias o corrientes que dominan la filosofía desde comienzos de s. XX hasta la actualidad, tomando como línea interpretativa la crisis de la modernidad.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	En plenarias, el estudiante tendrá la oportunidad de reflexionar y argumentar distintos temas abordados en la clase. Además, la maestra propone espacios donde las actividades se realizarán en grupo.
	Relaciones De Dialogo	Se evidencian espacios de diálogo como plenarias y exposiciones, donde los estudiantes y maestra entrarán a discutir temas de interés; encaminados a la teoría del curso.
	Cotidianidad	No es evidente este principio

	Creatividad	En este programa analítico no es evidente este principio
Análisis		Basándonos en este programa analítico, se puede decir que los Principios Franciscanos que tuvieron más acogida fueron, la persona y el diálogo, pues con esto, tanto el estudiante como la maestra participan en aquellos temas que tienen en común.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Filosofía Política
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Plantear y discutir problemas fundamentales de la filosofía política como la acción política, la formulación del estado de naturaleza y del contrato social, como paso hacia el Estado moderno. La crítica de Hegel abrirá uno de los caminos hacia el Estado democrático, el liberalismo político y la configuración de la ciudadanía.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Solamente se evidencia la discusión que el estudiante debe hacer frente a los temas y lecturas que se abordan en clase.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante, en algunos casos debe realizar exposiciones donde dé cuenta de las problemáticas de la teoría abordada en clase. Posteriormente, el maestro propone espacios de diálogo con el fin de que los integrantes tengan una mayor apropiación de los contenidos.
	Cotidianidad	No se evidencia información concreta de este curso. Pues se orientan más a la teoría y problemáticas que realizan distintos autores de la Filosofía Política.
	Creatividad	No es evidente este principio
Análisis		En medio de este plan analítico, se puede evidenciar que los dos principios que más se resaltaron fue la persona y seguidamente el diálogo. Posteriormente la creatividad fue la menos que se identificó porque el maestro se rige únicamente en las lecturas, exposiciones, escritos y discusiones de las lecturas propuestas en clase.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Gestión Ambiental
Ámbito Formativo		
Objetivo		Fundamentar al estudiante de administración para una adecuada interpretación de la gestión ambiental que le permita implementar programas de gestión, con el fin de prevenir, mitigar y compensar los impactos que genera la empresa, con base en un diagnóstico, un análisis, una planeación y un adecuado seguimiento.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Son clases magistrales, aunque se favorecerá en todo momento la participación de los alumnos, mediante la realización de presentaciones en público de diferentes temas asignados. Por otro lado, también en el curso se incentivará el trabajo autónomo.
	Relaciones De Dialogo	El maestro propone el desarrollo de tareas, talleres y exposiciones, se realizarán en grupo para favorecer el trabajo en equipo.
	Cotidianidad	Se espera que en el curso el estudiante analice la problemática ambiental, aplique los conceptos y le dé posible solución a los problemas ambientales que se generen.

	Creatividad	Se evidencia que se generan trabajos individuales y en grupo para el desarrollo del curso, mas no generan otras propuestas para la ejecución del curso.
Análisis		Podemos identificar que se ven reflejados algunos de los principios franciscanos, mas no se refleja que se den principios como la creatividad, el maestro podrá llevar a cabo diferentes actividades, mas no las hace evidentes en las actividades ya programadas.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Métodos Filosóficos I
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Desarrollar herramientas conceptuales y reflexivas sobre los métodos filosóficas de la antigüedad y la edad media, con el fin de identificar diversas formas de hacer filosofía a través de distintos contextos de pensamiento.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El trabajo es autónomo, se entiende que el estudiante lograra manejar los temas tratados en el curso a través de las diferentes estrategias de aprendizaje que se desarrollen en ellas.
	Relaciones De Dialogo	La metodología del curso combinara varias estrategias de aprendizaje: lectura de textos, presentaciones y discusiones de los mismos temas, ejercicios escriturales en torno al curso.
	Cotidianidad	El curso busca que el estudiante pueda proyectar el saber metodológico como base de la labor pedagógica. el estudiante podrá participar de discusiones sobre los métodos filosóficos y poder contrastarlo con perspectivas de otras épocas.
	Creatividad	En este curso no se hace evidente que es maestro utiliza estrategias tradicionales, no se muestran actividades diferentes a las comunes para los estudiantes.
Análisis		Se logra identificar que se ven reflejados solo algunos de los principios franciscanos, la persona y la creatividad no son implícitos, se podría deducir que son desarrollados a través de las tareas que se indiquen.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Métodos Filosóficos II
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Desarrollar herramientas conceptuales y reflexivas sobre los métodos filosóficos de la antigüedad y la edad media, con el fin de identificar diversas formas de hacer filosofía a través de distintos contextos de pensamiento.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante deberá participar en las discusiones que se realizan en clase, además dará cuenta de sus experiencias tendiendo como previsto los temas abordados.
	Relaciones De Dialogo	Tanto el estudiante como el maestro, entrarán a discutir temas relacionados con los métodos filosóficos, dando lugar al análisis, la reflexión y confrontar teoría dada en el aula de clase.
	Cotidianidad	El estudiante dará cuenta de sus experiencias; en caso de que el tema central del curso le favorezca.
	Creatividad	No es evidente este principio, pues en este plan analítico se evidencian únicamente las exposiciones, las lecturas, los escritos, las experiencias de los estudiantes y discusiones que tanto el maestro como el estudiante realizarán en torno a un tema.

Análisis		En este plan analítico se identifican dos principios, el primero es la persona y el segundo el diálogo. En esta medida los estudiantes participan activamente en su propio proceso formativo. Por otro lado, el principio de la cotidianidad y la creatividad fueron los menos que se reflejaron.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Métodos Filosóficos III
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Desarrollar herramientas conceptuales y reflexivas sobre los diversos métodos filosóficos en su relación con las ciencias sociales y las discusiones contemporáneas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia claramente este principio, pues el énfasis es producir textos que den cuenta del análisis y debaten que se han venido realizando en clase.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante debe problematizar las posturas que toman diversos autores en relación con los temas abordados.
	Cotidianidad	No se evidencia este principio, debido a que se orientan más a la parte escritural, debates y la acogida que los estudiantes deben tener a ciertos conceptos que plantean distintos filósofos.
	Creatividad	No es evidente este principio
Análisis		A pesar de que este curso sea la continuación de métodos filosóficos II, se puede evidenciar notoriamente que este se orienta más a la parte conceptual que el estudiante debe manejar y del cual debe reflejarlo en varios textos escritos que den cuenta de su comprensión y análisis de los temas abordados en clase. Por otro lado, el principio que más se acoge es la relación del diálogo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Modelos de evaluación II
Ámbito Formativo		Pedagógico
Objetivo		Analizar diferentes modelos de evaluación para determinar su pertinencia en la implementación de los mismos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la filosofía.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se evidencia la participación activa que el estudiante debe tener frente a los temas tratados en clase. Por otro lado, el maestro propone actividades tanto en grupo como de manera individual donde se pueda identificar de manera crítica los contenidos que han aprendido.
	Relaciones De Dialogo	El maestro propone espacios de diálogo y reflexión, donde los estudiantes puedan dar diversos puntos de vista frente a los temas abordados en clase. También por medio de exposiciones evidenciar las propuestas y/ proyectos que tienen frente al tema de modelos de evaluación.
	Cotidianidad	En medio de este programa analítico, se evidencia que el maestro propone la parte práctica, haciendo énfasis en que los estudiantes deben elaborar un modelo de evaluación teniendo en cuenta los temas y modelos que se han venido trabajando en clase, sin dejar la creatividad que el estudiante debe tener al momento de crearlo.
	Creatividad	El maestro propone tanto la parte teórica como práctica, permitiendo que los estudiantes incorporen la creatividad al momento de implementar algún modelo de evaluación. Posteriormente, se utiliza las exposiciones, las lecturas, espacios de diálogo tanto individuales como grupales y escritos que den cuenta de los conceptos adquiridos durante el curso.

Análisis		Se identificaron los cuatro principios Franciscanos, debido a que el maestro permite que los estudiantes sean partícipes en sus propios procesos de formación; integrando así la reflexión constante, el diálogo, la creatividad del estudiante.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Pedagogía y Didáctica General
Ámbito Formativo		Pedagógico - Didáctico
Objetivo		Comprender el sentido y las concepciones de la historia de la pedagogía y la didáctica general como disciplinas pedagógicas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	De acuerdo a lo planteado en el programa analítico, no se evidencia este principio.
	Relaciones De Dialogo	En la metodología del curso se proponen estrategias como puestas en común de experiencias, exposiciones, trabajos en grupo, plenarias de análisis y discusión las cuales permiten la interacción y diálogo entre quienes participan del trabajo formativo, es decir, los estudiantes y la maestra.
	Cotidianidad	La maestra promueve relaciones entre las temáticas a abordar en el desarrollo del curso con las experiencias y prácticas de los estudiantes. En este sentido, se busca que el aprendizaje sea puesto en práctica.
	Creatividad	Se evidencian metodologías y estrategias tanto dinámicas como magistrales.
Análisis		Teniendo en cuenta lo planteado en el programa analítico, se puede evidenciar el principio de las relaciones de diálogo, la cotidianidad y la creatividad debido a que por medio de la metodología se tiene en cuenta las distintas formas de expresar los aprendizajes que los estudiantes construyen en el desarrollo del curso. Sin embargo, no se ve reflejado el principio de la persona.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Poder en Foucault
Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Comprender la estrecha articulación que Michel Foucault establece entre los conceptos de verdad y poder.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El maestro favorece la participación en sus estudiantes por medio de exposiciones, análisis de conceptos, escritos que den cuenta de los diversos puntos de vista que tienen en relación a los temas abordados en clase.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante debe sustentar y argumentar claramente la teoría que se a abordado en clase, teniendo en cuenta sus puntos de vista.
	Cotidianidad	El maestro promueve la participación de los estudiantes al momento de que ellos realicen o den cuenta de problemáticas o situaciones relevantes de la actualidad y de las cuales den lugar a reflexionar.
	Creatividad	El maestro utiliza en su clase las exposiciones, las lecturas, los protocolos y escritos.
Análisis		Dentro de este programa analítico, se puede evidenciar de manera general tres principios Franciscanos como lo son La persona, el diálogo y la cotidianidad. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que, a partir del principio de la persona, los estudiantes están participando sin restricción alguna, dando sus puntos de vista y siendo agentes fundamentales de sus procesos de formación. Así mismo, el

		diálogo es fuente de reconocimiento y respeto frente a la palabra del otro, y por último, el maestro a partir de problematizar al estudiante frente a situaciones de la vida cotidiana dio lugar a al principio de cotidianidad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Práctica Docente
Ámbito Formativo		Pedagógico - Didáctico
Objetivo		Facilitar el acercamiento del estudiante a la práctica y ambiente docente, proporcionándole estrategias investigativas, didácticas y pedagógicas, que le permitan poner en acción su competencia educativa.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La maestra propone que, a partir de la observación, el estudiante aprenderá a reflexionar, analizar y aprender todo lo relacionado con la práctica pedagógica.
	Relaciones De Dialogo	Tanto el maestro como el estudiante mantienen un diálogo constante; pues se evidencia que el maestro guía los procesos de aprendizaje a partir de las explicaciones y actividades que realiza.
	Cotidianidad	Este principio es relevante, pues se evidencia que, al momento de la práctica, el estudiante entrará a mejorar la praxis pedagógica a partir de sus experiencias, de su reflexión y análisis.
	Creatividad	La maestra, aparte de usar distintos escenarios de práctica, se dirige por las lecturas, el diálogo y la creatividad que los estudiantes deben tener al momento de modificar, diseñar y/o dar ideas en la práctica frente a los proyectos pedagógicos.
Análisis		Teniendo en cuenta este plan analítico, se resaltan dos principios el primero es el diálogo, debido a que tanto el estudiante como el maestro están en constante participación frente a todo lo que tiene que ver con la práctica docente, y la segunda es la cotidianidad; pues el énfasis es la experiencia que tiene el estudiante dentro del proceso pedagógico.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Problemas actuales de Filosofía
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Discutir sistemáticamente algunos problemas relacionados con la filosofía de la filosofía
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	el maestro reconoce que cada estudiante es diferente y que es capaz de participar activamente de su proceso de aprendizaje. Por esta razón, utiliza distintas estrategias para que cada uno de ellos conozca sus preguntas, aportes y conclusiones las cuales quedan grabadas en la memoria del curso, es decir, en los protocolos de cada clase.
	Relaciones De Dialogo	Hay momentos dentro del curso en los cuales se abren espacios para el diálogo, para suscitar preguntas que lleven a la problematización del pensamiento y de esta manera se generan interacciones grupales.
	Cotidianidad	Uno de los propósitos de este curso es establecer relaciones entre las temáticas y el quehacer de los estudiantes en sus prácticas o trabajos laborales. Por esta razón, se evidencia la reflexión por parte de ellos y para ellos.
	Creatividad	El maestro propone la metodología de seminario alemán y desde allí se desglosan distintas estrategias como narraciones, ensayos, diálogos, construcción de preguntas, entre otros, que permiten dar cuenta de los aprendizajes y reflexiones.
Análisis		Aquí se ven reflejados los principios de la pedagogía franciscana, es decir, la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo y la creatividad puesto que tanto el maestro como el estudiante tienen un rol

		activo dentro del proceso de formación humana.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Filosofía Colombiana
Ámbito Formativo		Filosófico
Objetivo		Construir un sólido espacio de reflexión con el fin de valorar críticamente temas fundamentales de la filosofía colombiana, en particular la consideración sobre la identidad cultural.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El maestro reconoce que cada estudiante lleva un proceso diferente y, por ende, construye acuerdos con ellos en los cuales la nota no es lo que prevalece sino el proceso de cada uno.
	Relaciones De Dialogo	Hay estrategias que posibilitan el intercambio de aportes, preguntas, discusiones a partir de las lecturas propuestas. Dichos aportes los estudiantes los dan a conocer por medio de escritos que comparten con los demás o con reflexiones de esta manera interactúan entre sí.
	Cotidianidad	Este principio se refleja en la medida que todo lo que se discute tiene que ver con lo que acontece en su contexto, es decir, Colombia. En este sentido, todas las temáticas a abordar se articulan con lo que ellos viven.
	Creatividad	El maestro utiliza dos bloques de trabajo. En el primero de ellos, él es quien tiene un rol activo ya que se encarga de exponer los planteamientos de los autores, generar las preguntas, etc.; mientras que, en el segundo, los estudiantes realizan distintos trabajo grupales e individuales como relatorías y escritos para exponer sus ideas y reflexiones.
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico del presente curso, se puede evidenciar la presencia de los principios franciscanos especialmente el de la cotidianidad debido a que todos los trabajos, reflexiones y aprendizajes van encaminados al ser y quehacer de los estudiantes como filósofos colombianos. Es por ello que el maestro tiene en cuenta el proceso de cada estudiante, de este modo le da un lugar importante al principio de la persona.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Seminario VIII: Introducción al pensamiento decolonial.
Ámbito Formativo		Integrador
Objetivo		Caracterizar el llamado giro decolonial tomando como presupuesto los debates generados por la matriz del saber, del poder y del ser.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Cada estudiante debe crear su postura frente a las temáticas del curso según las preguntas que se plantee, las reflexiones y el pensamiento crítico. Es así como cada uno es protagonista de su propio proceso formativo.
	Relaciones De Dialogo	En el programa no se evidencia este principio
	Cotidianidad	En el programa no se evidencia este principio
	Creatividad	La metodología del curso se rige bajo el seminario alemán, de allí surge el trabajo colectivo e individual y es el maestro quien se encarga de acompañar el trabajo que los estudiantes realicen.
Análisis		En el presente programa analítico sólo se identifica el principio de la persona y el de la creatividad debido a que el maestro no hace referencia dentro del mismo a las articulaciones que tiene aquel curso

		con la cotidianidad de los estudiantes ni de las relaciones de diálogo que se dan en el desarrollo del curso. Sin embargo, dentro de la metodología se podría suponer que se abren espacios de diálogo entre quienes participan del proceso formativo.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Práctica Docente
Ámbito Formativo		Pedagógico - Didáctico
Objetivo		Facilitar el acercamiento del estudiante a diversos tipos de prácticas, proporcionándole estrategias pedagógicas, de análisis e intervención social e investigativas que le permitan poner en acción sus competencias como licenciado.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	estudiantes como agentes sociales es decir protagonistas de su propio que hacer profesional.
	Relaciones De Dialogo	El maestro es un orientador en el proceso puesto que propone estar en constante comunicación con sus estudiantes con el fin de contribuir a los aspectos positivos y a mejorar de la práctica de cada uno de ellos. Es así como se produce un diálogo constructivo y reflexivo entre el maestro y el estudiante.
	Cotidianidad	se busca que los aprendizajes que los estudiantes han construido a lo largo de su carrera, lo lleven a la práctica en distintos contextos. Por esta razón, aquello que realizan en este curso, les servirá para su desenvolvimiento como profesionales.
	Creatividad	Dentro del curso se abren espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades para planear, diseñar, ejecutar y controlar proyectos pedagógicos, sociales e investigativos. Esto se lleva a cabo utilizando diferentes instrumentos como diarios de campo, formatos de seguimiento de prácticas, entre otros.
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico de este curso, se pueden visibilizar los principios de la pedagogía franciscana que llevan a que los estudiantes y el maestro sean seres humanos con capacidad de actuar, reflexionar y mejorar su propia práctica pedagógica por medio de la investigación, los procesos académicos, sociales e individuales de su quehacer, en donde el maestro realiza un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, para solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones (explicaciones, materiales y recursos sugeridos, actividades a realizar.)
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Programa Modelos Curriculares
Ámbito Formativo		Pedagógico - Didáctico
Objetivo		Lograr por parte del estudiante una comprensión de aspectos teóricos y prácticos del currículo de manera que pueda escribir, actuar y hablar con veracidad en relación con el currículo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante estará centrado en el autorreflexión, además argumentará diversas concepciones frente al tema y lecturas vistas en clase.
	Relaciones De Dialogo	El maestro permite que el estudiante de a conocer sus ideas y/o comentarios con relación al tema.
	Cotidianidad	Este principio no es evidente dentro del programa analítico.
	Creatividad	La maestra se basa especialmente en lecturas generando en los estudiantes la reflexión constante frente a los temas vistos y experiencias cotidianas.

Análisis		Se puede determinar que el principio que más se evidencia es el de la Relación Dialógica; pues con este, la maestra permite que los estudiantes compartan las nuevas experiencias y tengan el espíritu de argumentar.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Programa Estética
Ámbito Formativo		Filosofía
Objetivo		Formar Licenciados en Filosofía y Filósofos con mirada crítica que reflexionen de manera metódica y sistemática sobre sus dimensiones humanas, especialmente la dimensión estética y el mundo de los valores, con el fin de adquirir unas bases teóricas sólidas que les permitan conocer, apreciar, practicar y transmitir los valores que, a lo largo de la historia, han permitido al hombre humanizar y armonizar el mundo.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El maestro a través de las lecturas, permite que los estudiantes tengan la capacidad de cuestionarse y ver la importancia de la formación en Valores siendo ellos agentes importantes en el proceso. Sin lugar a duda, la reflexión y análisis frente a lo humano es de gran importancia dentro de este curso.
	Relaciones De Dialogo	El maestro generará espacios de diálogo donde los estudiantes reflexionen y tengan una conciencia crítica frente a los valores y a la formación humana.
	Cotidianidad	El maestro propicia en su clase espacios adecuados para que los estudiantes puedan de alguna u otra forma de pensar en proyectos y/o ejercicios donde puedan ser aplicados a distintos ámbitos ya sean a nivel familiar, social y/o universitario.
	Creatividad	El maestro lleva al estudiante a utilizar la creatividad para la creación y el desarrollo de nuevos trabajos requeridos.
Análisis		Dentro del programa analítico, se puede observar que son evidentes los cuatro principios franciscanos; pues ninguno está alejado del cuestionamiento, la reflexión, el respeto, la participación y la creatividad.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Seminario Filosófico I
Ámbito Formativo		Eje integrador
Objetivo		Identificar y caracterizar la concepción de la ética Aristotélica, a través de los conceptos de virtud y felicidad a partir de la lectura e interpretación de la ética Nicómaco.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Los estudiantes se dedicarán a reflexionar y estudiar el problema central del curso -la ética Nicómaco-, que es la felicidad como actividad en el hombre
	Relaciones De Dialogo	Se desarrollarán seminarios alemanes, en donde a través de las relatorías, se podrán argumentar sus posibles problemas.
	Cotidianidad	En el desarrollo y la reflexión de cada una de los seminarios, se espera que el estudiante pueda leer sistemáticamente textos y relacionar críticamente distintos niveles de comprensión.
	Creatividad	Se enmarca la importancia de asumir posiciones críticas frente al conocimiento, apropiación de saberes, la capacidad de formular problemas en sus relatorías, lecturas sistemáticas textos y de relacionar críticamente distintos niveles de comprensión.

Análisis		Se evidencia los principios franciscanos, enmarcados en el trabajo individual reflexivo, mas sin embargo no se evidencia un trabajo creativo, activo y novedosa para el aprendizaje de nuevos conceptos por parte de los estudiantes, se ve inmerso el trabajo solo en los seminarios.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Seminario Emociones y Derecho
Ámbito Formativo		Eje integrador
Objetivo		Establecer cuáles son las articulaciones entre emociones y su contribución a la formación moral de ciudadanos en y para sociedades liberales plurales
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se abrirán espacios de análisis e interpretación donde el estudiante tendrá la capacidad de organizar, sintetizar y argumentar sus ideas, sujetas a las lecturas de textos sugeridos para la clase.
	Relaciones De Dialogo	Se desarrollarán seminarios alemanes, en donde se deberá respetar la palabra del otro y la capacidad de argumentar del otro, por otro lado, se tendrá en cuenta la participación activa de los estudiantes.
	Cotidianidad	No se evidencia que el estudiante pueda poner en práctica los conceptos vistos en su vida diaria, claro está que se debe tener en cuenta que los estudiantes deben generar constantes reflexiones, análisis e interpretaciones de los temas abordados.
	Creatividad	No se evidencia este aspecto, el maestro realiza controles de lecturas a través de los seminarios alemanes y la interpretación que hace cada estudiante de las lecturas.
Análisis		No todos los principios franciscanos se ven evidenciados en el curso, no se reconoce la capacidad inventiva del ser humano, es decir el principio de la creatividad. Se identifica que hay una participación activa del estudiante para su formación.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Seminario Filosófico IV
Ámbito Formativo		Línea de Investigación Formativa.
Objetivo		Identificar y caracterizar la concepción ética aristotélica a través de los conceptos de virtud y felicidad a partir de la lectura e interpretación de la ética a Nicómaco.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La maestra promueve la participación en sus estudiantes, logrando así la reflexión, el cuestionamiento de la teoría y la realidad.
	Relaciones De Dialogo	La Maestra establece un tema específico del cual los estudiantes deberán realizar discusiones en torno a este. También, se enfatizan en realizar comparaciones con otras teorías y/o autores en los cuales se vea reflejado el tema tratado.
	Cotidianidad	Este principio no es evidente
	Creatividad	La Maestra utiliza las lecturas, los escritos y el seminario alemán como fuente de aprendizaje en los estudiantes.
Análisis		El principio franciscano que más se resalta es la relación del diálogo; pues con este, la maestra promueve de alguna u otra forma la participación, el cuestionamiento y los puntos de vista de cada estudiante.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía

Curso		Seminario Hegel - Fenomenología
Ámbito Formativo		Investigación Formativa.
Objetivo		Identificar los rasgos más destacados y generales de la obra de Hegel, La fenomenología del espíritu, vale decir la ciencia de la experiencia de la conciencia.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La maestra promueve la participación del estudiante a partir de lecturas.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes deben dar cuenta de las interpretaciones, razones y/o comprensiones que realizan frente a las temáticas abordadas en clase.
	Cotidianidad	Por medio de las lecturas, los estudiantes deberán proponer soluciones o ideas para mejoramiento de los problemas actuales que ocurren en la sociedad. .
	Creatividad	La maestra utiliza las lecturas, los escritos y el Seminario Alemán.
Análisis		Se evidencia fundamentalmente el principio de la persona y las relaciones de diálogo; pues estas dos tienen connotación frente a la participación y la reflexión. Algo muy importante que hay que mencionar, es el hecho de que los estudiantes deben encontrar constantemente las propuestas que plantea Hegel para así mismo poder hacer una reflexión y análisis detallado; lo cual apunta a que este tema es el principal dentro de esta asignatura.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Teoría Crítica
Ámbito Formativo		Formación Básica
Objetivo		Desarrollar la comprensión y las competencias cognitivas acerca las teorías y propuestas de la Escuela de Frankfurt y sus desarrollos posteriores
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El maestro promueve espacios de diálogo y participación, donde los estudiantes den cuenta de sus reflexiones, argumentos y posturas frente a las lecturas vistas en clase.
	Relaciones De Dialogo	Los estudiantes darán a conocer sus puntos de vista frente a la teoría que se plantea en el curso.
	Cotidianidad	A partir de la teoría y lecturas sugeridas en clase, los estuantes deberán analizar aquellas propuestas que realizaron los autores y contrastarlo con las situaciones del contexto actual.
	Creatividad	No se evidencia este principio
Análisis		Los principios franciscanos que más se resaltan son la persona y las relaciones de diálogo; pues el maestro promueve bastante la participación, el cuestionamiento y la reflexión.
Programa	Programas Analíticos	Licenciatura en Filosofía
Curso		Teoría de la argumentación

Ámbito Formativo		Investigativo
Objetivo		Escribir un ensayo argumentativo reconociendo las formas básicas de argumentación retórica y aprender a usarlas en el ejercicio de la discusión filosófica y en general de las ciencias sociales.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El maestro, permite que los estudiantes tengan una participación activa dentro de la clase; pues es fundamental que ellos den cuenta de sus argumentos, ideas y posturas tanto de la teoría como del diario vivir.
	Relaciones De Dialogo	El estudiante a partir de las lecturas vistas en clase, debe plantear propuestas que ayuden al mejoramiento de los problemas que surgen en la cotidianidad.
	Cotidianidad	No es evidente este principio.
	Creatividad	El maestro se basa principalmente en las lecturas, seminarios y evaluaciones.
Análisis		Dentro de este programa analítico, se puede evidenciar que el principio que más se resalta es el de la persona; pues la participación es un eje fundamental dentro de este principio.

7.1.5. Matriz Programas Analíticos Programa de Psicología

Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Psicología Social de la salud
Ámbito Formativo		Teórico-Apoyo
Objetivo		Profundizar en el conocimiento y análisis desde el modelo biopsicosocial de la Psicología de la salud, las relaciones entre los determinantes procedentes del contexto social y los comportamientos y cogniciones logados a la salud y a la enfermedad haciendo énfasis en las enfermedades crónicas.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Este curso busca que el estudiante adquiera una visión holista del proceso salud-enfermedad.
	Relaciones De Dialogo	En el curso se abren espacios para la discusión de lecturas grupales propuestas para el desarrollo de la clase, talleres y trabajos grupales en donde los estudiantes podrán ampliar, analizar y aclarar el tema propuesto.
	Cotidianidad	El estudiante podrá conocer teorías que fundamentan la Psicología de la salud y las posibles incidencias en la salud humana.
	Creatividad	Se implementan diferentes metodologías, recursos didácticos y clases magistrales que complementan ari el desarrollo y adquisición de los saberes.
Análisis		Se evidencia que se tienen en cuenta los componentes pedagógicos franciscanos, puesto que dentro de las estrategias implementadas la persona, las relaciones dialogo fraternas, la cotidianidad y la creatividad, se ven reflejadas en el diseño del curso.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Psicología Ambiental
Ámbito Formativo		Teórica -Practica

Objetivo		Conocer el desarrollo de la Psicología ambiental, sus principales referentes teóricos y prácticos, y reconocer su importancia para la superación de la crisis ecosistémica actual.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se deduce que el maestro respetará y tendrá en cuenta las reflexiones que se den, en las actividades propuestas, para el desarrollo de la asignatura.
	Relaciones De Dialogo	El maestro acompañará el trabajo de sus estudiantes utilizando estrategias como: guías de trabajo grupal, cine foros actividades experienciales, experiencias personales en las cuales los estudiantes podrán participar, identificar, analizar y articular su saber, con el programa en general.
	Cotidianidad	El curso le permitirá al estudiante analizar aspectos relacionados a la crisis ambiental contemporánea, por otro lado, la asignatura será un laboratorio para la integración de saberes teórico prácticos.
	Creatividad	Se proponen diferentes recursos didácticos como: muestra de películas, videos en YouTube, lecturas de casos, experiencias personales, entre otros. Los cuales buscan generar interés es los estudiantes y así poder generar análisis y reflexiones relevantes, que contribuyan al aprendizaje.
Análisis		Podemos inferir que el maestro tendrá en cuenta los valores franciscanos, para el desarrollo de la asignatura, se desconoce si tendrá en cuenta las concepciones que tenga el estudiante, puesto que uno de los medios de evaluación es escritos y no se detalla la importancia de las posturas de los mismos.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Psicología General
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Iniciarse en el estudio de la Psicología como disciplina científica y profesión a través de la revisión de sus orígenes, sus principales desarrollos históricos, debates y aplicaciones, con el especial propósito de cultivar una actitud investigativa como forma significativa de producción de conocimiento científico.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se abren espacios de participación de acuerdo a las interpretaciones y análisis que generen los estudiantes, a partir de la consulta individual como ejercicio de investigación.
	Relaciones De Dialogo	Se proponen conversatorios académicos que son espacios de reflexión, aclaración y debate entre los estudiantes en torno a las lecturas propuestas, por otro lado, se realizan trabajos individuales o en grupo; El trabajo en grupo estará orientado a la elaboración del proyecto integrador, el cual vincula varias asignaturas.
	Cotidianidad	El curso busca que el estudiante a través de la exploración y el contraste del contexto histórico de la Psicología analice críticamente los antecedentes filosóficos, sociales y científicos, problemas estudiados y sus respectivas contribuciones.
	Creatividad	Las estrategias pedagógicas se centrarán en: clases magistrales, conversatorios académicos, trabajos en grupo, tutorías, apoyados en recursos didácticos como: lecturas, guías, cuestionarios, mapas conceptuales, video conferencias, películas, entrevistas y conferencias, entre otro, los cuales motivarán a los estudiantes al aprendizaje del saber.
Análisis		De acuerdo al planteamiento del programa analítico, se logra identificar que se tienen en cuenta los principios franciscanos puesto que generan espacios de dialogo y reflexionen donde en estos se podrá analizar y sustentar en grupos las concepciones individuales. Por otro lado, el maestro plantea diferentes recursos didácticos con los cuales busca el reconocimiento y motivación de los estudiantes a la construcción del saber.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Bases neurobiológicas del comportamiento
Ámbito Formativo		Teórico-Investigativa
Objetivo		Identificar y comprender la relación entre las bases neurológicas biológicas del comportamiento humano.
Ejes De La	Persona	No se evidencia.

Pedagogía Franciscana	Relaciones De Dialogo	No se evidencia.
	Cotidianidad	Se espera que el estudiante conozca los principios anatómicos y fisiológicos y su relación con los procesos cognoscitivos y el comportamiento, a través del aprendizaje significativo y el desarrollo de ejercicios prácticos.
	Creatividad	Se propone utilizar ayudas audiovisuales relacionadas con el tema, guías, aula virtual.
Análisis		Teniendo en cuenta el programa analítico planteado se identifica que no se tienen en cuenta la persona y las relaciones diálogo fraternas, no se evidencia la apertura de espacios de dialogo y análisis del tema para el desarrollo del curso. Se propone una metodología de aprendizaje significativo y el desarrollo de ejercicios prácticos, utilizando recursos didácticos como ayudas audiovisuales y el desarrollo de guías. No se identifica dentro del parcelado las actividades, solo se evidencian lecturas que deben realizar los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Teoría del conocimiento
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Identificar, comprender y reflexionar en torno a los principales argumentos filosóficos y epistemológicos que dan fundamento el estatus de cientificidad propio de la Psicología.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	La asignatura brinda al estudiante conceptos, reflexiones, argumentaciones y debates epistemológicos de iniciación para comprender el estatus de cientificidad propio de la Psicología.
	Relaciones De Dialogo	El maestro abrirá espacios para generar conversatorios académicos, en donde serán espacios de reflexión y aclaración y debate entre los estudiantes en torno a la lectura o trabajo individual, grupal establecido. Se trabajará en grupos promoviendo el trabajo cooperativo.
	Cotidianidad	El aporte que genera el curso consiste en que el estudiante a través de las reflexiones y debates epistemológicos identifique referentes filosóficos de los principales enfoques teóricos y las diversas formas de hacer investigación en Psicología. Centraran su proceso en la elaboración de un proyecto integrador que vincula los contenidos de la asignatura con las asignaturas de teoría del conocimiento, bases neurobiológicas del comportamiento y pensamiento investigativo.
	Creatividad	Se realizarán clases magistrales, las cuales serán explicaciones del profesor en el salón de clase, se abrirán espacios de reflexión entre sus pares, se utilizarán recursos didácticos como: lecturas, diapositivas, simulacros escritos u orales, talleres, mapas conceptuales y conversatorios.
Análisis		Se evidencia que el maestro tiene en cuenta los principios franciscanos, en la ejecución de las actividades propuestas para el desarrollo del curso, inicialmente la persona participa en su proceso formativo, los conversatorios abren espacios para fomentar la participación y la reflexión tanto individual como grupal, ceñidas bajo el respeto por la palabra de los demás y la suya, también tiene en cuenta la importancia de que el estudiante apropie referentes teóricos los cuales le servirán para profundizar en su saber.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Pensamiento Investigativo
Ámbito Formativo		Investigativo-Teórico
Objetivo		Identificar la importancia de la ciencia y de la investigación científica en Psicología y generar en el/la estudiante una actitud positiva hacia la investigación.

Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	A partir de los temas tratados se busca que el estudiante apropie, analice, e identifique los diferentes tipos de conocimiento y en particular el conocimiento científico.
	Relaciones De Dialogo	El curso recurre a foros de discusión y exposiciones grupales, los cuales harán parte del proceso formativo de los estudiantes. Por otro lado, el maestro abordara los temas a partir de la realización de clases magistrales
	Cotidianidad	El curso pretende generar actitudes positivas hacia el quehacer científico y las investigaciones de igual manera quieren desarrollar conocimiento sobre la comprensión e intervención en la realidad a medida que el estudiante avanza en su proceso de formación.
	Creatividad	Las metodologías que se utilizaran estarán enmarcadas en la observación de videos, realización de foros de discusión, exposiciones grupales, y los recursos didácticos que se utilizaran serán: mapas conceptuales, ensayos, análisis de experimentos, talleres, entro otros.
Análisis		Dentro del curso se tienen en cuenta los principios franciscanos para el desarrollo del mismo, se respeta la individualidad de cada estudiante, el maestro genera una clase dinamizada por maestro-alumno lo que le permitirá al estudiante abrirse nuevos caminos hacia la apropiación de nuevos conceptos.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Fundamentación sociocultural del comportamiento.
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Conocer y reflexionar sobre las bases conceptuales que permiten la comprensión de la relación existente entre el sujeto psicológico, su comportamiento y el entorno sociocultural en que se desenvuelve.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El programa analítico alude que el estudiante deberá brindar fundamentos conceptuales y reflexivos existentes entre la sociedad y su cultura actual.
	Relaciones De Dialogo	El curso se apoyará de presentaciones en grupos, talleres, debates y video foros los cuales serán desarrollados en clase con el fin de aclarar, reflexionar y fundamentar el trabajo que se realizara en los proyectos integradores.
	Cotidianidad	El curso busca facilitar a los estudiantes espacios conceptuales que permitan el desarrollo de una visión crítica y reflexiva sobre la realidad del sujeto contemporáneo, los problemas psicosociales a que este se enfrenta y el papel que juega la Psicología como ciencia, para el abordaje de los mismos. De igual manera lo lleva a considerar algunos temas transcendentales en la cultura colombiana como son: la violencia, la educación, entro otros.
	Creatividad	Los contenidos del programa analítico serán orientados por el profesor a través de seminarios, apoyados de material audiovisual, lecturas, mapas conceptuales, video foros, cortometrajes y películas.
Análisis		A grandes rasgos evidenciamos que se tienen en cuenta los principios franciscanos puesto que en el programa analítico logramos identificar que no es clara la participación que tendrán el estudiante en los seminarios, se habla de una clase en donde estará orientada por el profesor y se realizaran talleres que les permitirá aclarar las dudas que tengan sobre el tema, para así luego poder fundamentar su proyecto integrador. Podemos inferir que posiblemente a través del desarrollo de las actividades ya mencionadas los estudiantes podrán interactuar con sus pares y logre construir saberes.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Historia de la Psicología
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Brindar un panorama introductorio de las bases epistemológicas, teóricas y prácticas de los principales enfoques teóricos de la Psicología en los siglos XX y XXI
Ejes De La Pedagogía	Persona	El estudiante de Psicología ira formando criterios propios para lograr una mejor opción personal entre las alternativas de trabajo profesional e investigativo, por otro lado, se menciona sobre la

Franciscana		importancia de la reflexión crítica, rigurosa, abierta y flexible desde los primeros niveles de formación.
	Relaciones De Dialogo	Se llevarán el desarrollo de actividades como conversatorios académicos, trabajos en grupo y la construcción del proyecto integrador, con los cuales se buscará que los estudiantes reflexionen en forma conjunta abierta, reflexible y crítica en torno a las lecturas referidas por el maestro.
	Cotidianidad	Se busca que el estudiante conozca los enfoques principales de trabajo de la disciplina y la profesión en la actualidad, para poder aplicarlos en sus actuaciones futuras en los diversos campos aplicados de la Psicología.
	Creatividad	Las metodologías más utilizadas serán las clases magistrales, los conversatorios académicos, elaboración grupal del proyecto integrador, talleres grupales e individuales, tutorías, referidas al proyecto integrador.
Análisis		Se hace evidente que se tendrá en cuenta los principios franciscanos dentro de las propuestas generadas dentro de los programas analíticos del programa, se logra identificar que se utilizaran estrategias que conllevaran a la participación individual y grupal dentro de las actividades y que por supuesto se tendrá en cuenta las reflexiones que se aporten en las mismas. Se verá reflejado la importancia que tendrá el curso en la formación de futuros profesionales, críticos, reflexivos, investigativos y competentes en la sociedad.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Fundamentos de la investigación en Psicología
Ámbito Formativo		Teórico - Investigativo
Objetivo		Conocer y comprender las diferencias de los enfoques de investigación en Psicología.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante de Psicología tendrá la capacidad para describir, analizar, y conceptuar acerca de los fenómenos objeto de estudio de su disciplina y caracterizado por una actitud investigativa
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	Enfatiza en la situación actual de la investigación psicológica en Colombia, el problema de investigación, estructura del marco conceptual, la hipótesis de investigación, el marco metodológico, la selección de la muestra, la recolección y análisis de datos, el reporte de resultados y los problemas pragmáticos y éticos en la investigación psicológica.
	Creatividad	La metodología implementada en el curso se basará en un club de lectura previa, análisis de artículos, clase magistral, exposiciones por parte de los alumnos, consultas individuales y cine foros.
Análisis		No se evidencia que se tenga en cuenta el principio de la persona, más sin embargo se puede inferir que se tendrá en cuenta las reflexiones que se den en las exposiciones, cines foros, etc., que se implementen en cada una de las clases, los estudiantes tendrán que reunir habilidades y conocimientos propios de su disciplina y dentro de estos espacios será posible obtener los conocimientos para lograr lo propuesto en el curso.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Ciclo de vida
Ámbito Formativo		Teórico Practico
Objetivo		Analizar y comprender las teorías y los procesos evolutivos de la infancia y la niñez, la adolescencia, la adultez y La vejez, así como del proceso de la muerte, desde una perspectiva del ciclo vital que contribuya a la identificación de los diferentes aspectos que faciliten la investigación y el ejercicio profesional del psicólogo.
Ejes De La	Persona	Se resalta una metodología participativa en el desarrollo de las actividades del programa analítico,

Pedagogía Franciscana		por otro lado, el curso busca promover competencias para la comprensión y evaluación del desarrollo en la infancia, la niñez la adolescencia, la adultez, la vejez a través del conocimiento básico de las teorías contemporáneas del desarrollo psicológico.
	Relaciones De Dialogo	Se identifica que se llevaran a cabo el desarrollo de debates teóricos, trabajo por subgrupos en una investigación de tipo descriptivo desde el inicio de semestre, donde el análisis crítico ya sea de artículos, videos o informes, entrevistas, observaciones se logre integrar los conceptos y se de la construcción de los saberes.
	Cotidianidad	Se espera que el estudiante reconozca los cambios cualitativos y cuantitativos del desarrollo en sus aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales.
	Creatividad	El curso combinara una serie de estrategias mitológicas dentro de las cuales sobresalen exposiciones introductorias de las diferentes unidades temáticas, reseñas bibliográficas, guías de lecturas, guías de trabajo, seminario taller, video foros, aula virtual, entre otros.
Análisis		Los principios franciscanos son tenidos en cuenta en el desarrollo del programa analítico, puesto que propone la participación activa de los estudiantes, sumado al trabajo en grupo para la construcción del proyecto integrador el cual integra varias asignaturas, en este caso el estudiante y el maestro son ejes en el desarrollo del programa ya que no solo el maestro dinamizara las clases, el estudiante podrá realizar aportes que evidencien sus reflexiones y análisis que se lleven a cabo en las lecturas propuestas o del trabajo de campo que se esté desarrollando en cada uno de los espacios visitados.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Atención, sensación y percepción
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Identificar y relacionar los procesos de atención, sensación y percepción con el comportamiento humano.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se espera que a través del desarrollo de clases magistrales y actividades de laboratorio se genere en el estudiante una actitud reflexiva, pragmática e investigativa.
	Relaciones De Dialogo	Se propone trabajo en grupo, análisis de artículos científicos, investigaciones, retroalimentaciones, los cuales buscan que el estudiante comprenda los contenidos básicos del curso.
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Las metodologías y estrategias pedagógicas comprenden casos clínicos, equipos de tiempos de reacción, retroalimentaciones, laboratorios de Psicología.
Análisis		Se puede inferir que algunos que los principios franciscanos se ven reflejados en las actividades propuestas, más sin embargo son trabajados a groso modo, puesto que no se hace evidente dentro del programa analítico una participación plena del estudiante, se asume que posiblemente a través de las dinámicas que se den en las actividades se conlleve a generar una participación activa, fraterna y de respeto con sus pares. Las metodologías y estrategias se limitan al trabajo por laboratorios y un análisis de ellos, mas no se generan otras propuestas que den cuenta de cómo, en la vida real y dentro de su profesión son aplicables.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Aprendizaje
Ámbito Formativo		Teórico Practico
Objetivo		Aportar y contribuir con el estudiante los conceptos y espacios de aplicación adecuados para la formación optima en los principios básicos del aprendizaje y sus implicaciones en el comportamiento.
Ejes De La Pedagogía	Persona	Se busca que dentro de las actividades propuestas en clase los estudiantes generen un trabajo autónomo, el cual busca afianzar y consolidar el conocimiento teórico trabajado en clase.

Franciscana	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	La estadística le proporcionara al estudiante de Psicología elementos necesarios para llevar a cabo el análisis de información proveniente de un proceso investigativo.
	Creatividad	Para desarrollar los objetivos y unidades propuestas se utilizará clase magistral, seminarios, ejercicios y casos prácticos. Apoyados de guías didácticas para el desarrollo de las temáticas y cuadros sinópticos.
Análisis		Teniendo en cuenta las propuestas que se plantean dentro del programa analítico no se hacen evidentes los valores franciscanos en ellas, se busca que los estudiantes generen un trabajo autónomo, mas no se generan interacciones con sus pares que los conlleven a consolidar su aprendizaje. Podemos resaltar que se propone la inmersión en situaciones experimentales, las cuales serán apoyadas de guías y controles de lectura. No se identifica que se desarrollen espacios de reflexión y/o análisis de los temas vistos que motiven a los estudiantes a generar un saber concreto.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Métodos de investigación
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Que el estudiante comprenda las diferencias entre los enfoques de investigación científica.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se busca que los estudiantes de Psicología de la USB adquieran competencias investigativas, nuevas tecnologías, desarrolle habilidades específicas para diferenciar, analizar y aplicar los diferentes enfoques de investigación científica a los fenómenos objeto de estudio de su disciplina.
	Relaciones De Dialogo	El aporte que realiza el programa analítico consiste en desarrollar clases magistrales, seminarios con lectura previa por partes de los alumnos, debates y lo discusiones en torno a las lecturas y el desarrollo del proyecto integrador.
	Cotidianidad	No es evidente
	Creatividad	El maestro implementa en sus clases video foros, revisión de investigaciones en bases de datos del cual deriva el portafolio, análisis de revistas científicas, mapas mentales, diagramas y cuadros comparativos.
Análisis		A través del análisis del programa analítico, se identifica que no se tienen en cuenta los principios franciscanos. Podemos inferir que dentro de los espacios que se abren para los debates y seminarios propuestos, se podrán encontrar los estudiantes de Psicología analíticos, reflexivos y crítico que requiere el programa, por otro lado, no se hace referencia a la posibilidad de construir relaciones donde el dialogo sea el dinamizador entre el estudiante - maestro y estudiante - estudiante. Por último, no se proponen actividades que logren articular los saberes con sus vivencias.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Estadística básica
Ámbito Formativo		Teórica – Práctica
Objetivo		Comprender los conceptos fundamentales de la estadística descriptiva y su aplicación en procesos de investigación en el área de la Psicología.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	A partir de los temas tratados se espera que el estudiante de Psicología logre capacidad de análisis e interpretación de los resultados de un proceso de investigaciones donde se involucra una o dos variables principales a nivel descriptivo o correlacional.

	Relaciones De Dialogo	La metodología que se propone para el desarrollo de la clase consiste en la realización de talleres individuales y grupales, ejercicios en clase, encuestas y la aplicación del proyecto integrador.
	Cotidianidad	La estadística proporciona los elementos necesarios para llevar a cabo el análisis de información proveniente de un proceso de investigación.
	Creatividad	Las metodologías y estrategias pedagógicas que se llevaran a cabo para el desarrollo del programa consisten en la presentación magistral del tema, ejercicios prácticos, revisión de artículos de investigación, mapas conceptuales, talleres prácticos, aula virtual, guías de trabajo y bases de datos.
Análisis		Se denota gran importancia en la implementación de estrategias pedagógicas para la comprensión y el análisis del tema, mas no se hace evidente la apertura de espacios donde se puedan generar relaciones dialogo fraternas, posiblemente dentro de las interacciones que se construyan en los talleres grupales se logre dar, por otro lado, no se evidentes el seguimiento que realiza el maestro a sus estudiantes para complementar y retroalimentar el saber de sus estudiantes dentro del proceso.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Introducción a Psicología cognitiva conductual
Ámbito Formativo		Teórico práctico.
Objetivo		Conocer los principios epistemológicos del modelo cognitivo conductual, sus aplicaciones, alcances y limitaciones.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El curso permite al estudiante realizar un primer acercamiento a las diferentes estrategias tanto cognitivas como comportamentales que han dado estructura a una forma particular de abordar al ser humano, basado en la evidencia.
	Relaciones De Dialogo	Se desarrollarán actividades como Talleres, seminarios de discusión frente a temáticas que fundamentan su saber, mesas de diálogo, exposiciones individuales y grupales y análisis de casos.
	Cotidianidad	El curso le permite al estudiante realizar un primer acercamiento a las diferentes estrategias tanto cognitivas como comportamentales que han dado estructura a una forma particular de abordar al ser humano.
	Creatividad	Las metodologías y estrategias pedagógicas para el desarrollo de los contenidos propuestos incentivarán a los estudiantes a la búsqueda de artículos, realización de talleres donde se presenten diferentes técnicas y su aplicación clínica. Por otro lado, se desarrollarán cine foros, desarrollo de guías de trabajo, entre otros.
Análisis		Siendo un tema tan complejo, se hace evidente la utilización de diferentes estrategias que le permitirán a los estudiantes estructurar los saberes adquiridos en el desarrollo del curso, por ende, las relaciones dialogo fraternas se ven vinculadas en tales situaciones, la persona sus análisis y reflexiones se verán con preponderancia en los ejercicios que se planteen es por eso que la implementación de los principios franciscanos se ve reflejados en todo el programa analítico diseñado.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Introducción a la Psicología dinámica
Ámbito Formativo		Teórico técnico
Objetivo		Acercar al estudiante a los elementos básicos que componen la teoría psicoanalítica y dentro de ella la Psicología dinámica, y como desde ella se realiza una comprensión de la mente humana y sus manifestaciones (normales y/o patológicas)
Ejes De La	Persona	No se evidencia

Pedagogía Franciscana	Relaciones De Dialogo	El curso tiene modalidad de seminario como metodología fundamental en el cual se espera la participación activa de los estudiantes. Por otro lado, a través del aprendizaje significativo con el colaborativo y la interacción con los estudiantes y el maestro en clase se construirá el conocimiento.
	Cotidianidad	Les permite a los estudiantes estudiar los campos de aplicación de la Psicología dinámica y mostrar el panorama contemporáneo de los diversos desarrollos del psicoanálisis.
	Creatividad	Se basa en el aprendizaje significativo, apoyado de talleres, guías, aula virtual, lecturas introductorias, exposiciones, elaboración de ensayos y películas ilustrativas.
Análisis		No todos los principios franciscanos se evidencian en el programa analítico, vemos que se propone una metodología de aprendizaje significativo mas no se enuncia de manera clara, cuales serán las actividades que desarrollaran los estudiantes de Psicología que puedan contribuir a establecer relaciones con el conocimiento adquirido, también evidenciamos que se proponen espacios de participación activa, interacción de los estudiantes con el maestro, las cuales permitirán dinamizar las clases y generar aportes a su aprendizaje.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Comportamiento anormal
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Identificar, reconocer y comprender el comportamiento anormal, sus principales categorías nosológicas, manifestaciones psicopatológicas, aspectos etiológicos y epidemiológicos.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El plan de estudios de la asignatura le permitirá al estudiante de Psicología prepararse para tomar los cursos básicos y de profundización en el área de la Psicología clínica a través del aprendizaje autónomo.
	Relaciones De Dialogo	Se busca que los estudiantes de Psicología puedan participar activamente a través de preguntas y construcciones, individuales y grupales, desarrollando en ellos trabajo colaborativo a través de las interacciones que se generen en las actividades que se desarrollen.
	Cotidianidad	Se busca que el estudiante de Psicología pueda aplicar el conocimiento adquirido para analizar la realidad y los diversos cuadros clínicos más frecuentes dentro de la práctica clínica, considerando algunas opciones de manejo.
	Creatividad	Son dinamizadas por exposiciones magistrales, trabajos de casos, ejercicios diagnósticos, análisis de casos en contacto con los pacientes, exposiciones, dramatizaciones, revisión de artículos publicados en revistas científicas sobre temas particulares relacionadas con los contenidos de la cátedra y el proyecto integrador de investigación del semestre.
Análisis		Se hace evidente que se tienen en cuenta los principios franciscanos como las relaciones dialogo fraternas y la persona. El aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo, son ejes dinamizadores de las clases apoyados de diferentes recursos didácticos los cuales le ofrecen a los estudiantes desarrollar creatividad y proponer nuevas alternativas en la adquisición de nuevos saberes y que gracias a las interacciones que se logren en las mismas se logren concebir saberes propios.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Métodos Cualitativos
Ámbito Formativo		Teórico Práctico
Objetivo		Comprender el sentido epistemológico, científico y metodológico de la investigación cualitativa.
Ejes De La Pedagogía	Persona	Se busca que el estudiante desarrolle competencias conceptuales y prácticas para analizar significados, sentidos e interpretaciones relacionados con la vida cotidiana.

Franciscana	Relaciones De Dialogo	La propuesta para desarrollar en el curso está basada en el desarrollo de una mitología que aplique el aprendizaje significativo, y colaborativo entre los estudiantes con el fin de generar un acompañamiento pedagógico constante y por supuesto les permitan adquirir un conocimiento aplicable en su vida profesional, apoyados con sesiones de discusion, mesa redonda, socialización de actividades de trabajo independiente grupal e independiente.
	Cotidianidad	El curso tiene como propósito acompañar metodológicamente los proyectos integradores correspondientes al nivel
	Creatividad	El diseño del curso propone una modalidad seminario taller orientado para docente, acompañado de recursos didácticos como ejercicios escriturales, trabajo de talleres independientes, los cuales permitirán que permiten dar cuenta de los aprendizajes y reflexiones.
Análisis		El maestro y el estudiante son ejes centrales en el curso, son quienes dinamizaran la clases en las actividades que sean propuestas, es así como vemos que los principios franciscanos se ven inmersos, esto a su vez le permitirá al estudiante participar de su propio proceso formativo y lograr conocimientos para la vida, aplicables en su quehacer, por otro lado las relaciones dialogo fraternas son indispensables para que las interacciones que se den sean reflexiones, críticas y analíticas propios, los cuales construirán el saber.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Evaluación e intervención en Psicología cognitiva.
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Desarrollar en el estudiante conocimientos y habilidades sobre la evaluación, formulación e intervención desde el paradigma conductual mediante el análisis de sus fundamentos y procesos, así como a través de actividades prácticas que le permitan y modificar el comportamiento de los individuos desde una perspectiva molar y molecular.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia.
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia.
	Cotidianidad	No se evidencia.
	Creatividad	El maestro desarrollara un curso con modalidad de seminario taller, en donde el maestro será el moderador de la clase facilitara y aclarara las dudas que se den dentro del curso. Se utilizarán lecturas, revistas especializadas y cámara de Gesell, preparación de juegos de roles para la aplicación de técnicas, realización de investigaciones y apoyos audiovisuales.
Análisis		Podemos resaltar la implementación en el programa analítico de diferentes propuestas que podrán llamar la atención de los estudiantes de Psicología, ya que a través de ejercicios que ejemplifiquen los casos que deben ser tratados en su campo se abrirá a la creatividad y desarrollar la capacidad de crear estrategias de comprensión para los demás, en busca de un conocimiento solido a través de las interacciones que se den en el curso.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Psicología aplicada a las organizaciones.
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Al finalizar el curso el estudiante estara en la capacidad de identificar en que consiste el campo de desempeño de la Psicología organizacional y del trabajo, de manera tal que se constituya en una auténtica posibilidad de elección de desempeño profesional, al integrar los conocimientos y saberes previos adquiridos en distintas asignaturas, organizados en torno al hombre que trabaja en distintos organizaciones y empresas desde la Psicología.
Ejes De La	Persona	No se evidencia

Pedagogía Franciscana	Relaciones De Dialogo	Se propone para el desarrollo de las clases una metodología activa con interacción principal del maestro, en donde se espera que los estudiantes generen discusiones y debates en clase que permitan una apreciación crítica de las temáticas trabajadas.
	Cotidianidad	Contextualizar al estudiante en una visión estratégica del talento humano que le permitan competir adecuadamente en empresas de alto desempeño, mediante la optimización de la gestión y el desarrollo de los recursos humanos y la aplicación de herramientas teóricas, metodológicas y técnicas para gestión del mismo en las organizaciones.
	Creatividad	Se proponen recursos didácticos como lecturas de apoyo, presentaciones audiovisuales, desarrollo de trabajos en clase y aula virtual.
Análisis		No se hace evidente el principio de la persona, por otro lado, se abren espacios para la interacción con los estudiantes y el maestro, pero quien lidera el proceso formativo es el maestro, no se identifica con la participación que va a generar el estudiante dentro de cada una de las sesiones propuestas. Las metodologías que se proponen se limitan a que los estudiantes lean y desarrollen trabajo individual y no cooperativo, que le permitan fundamentar el conocimiento.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Neuropsicología
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Identificar y comprender las funciones mentales superiores desde el desarrollo hasta la edad adulta.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El curso busca promover en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico sobre el sentido de su propio trabajo y es, además, un espacio de reflexión y aprendizaje sobre la labor que asume quien investiga y adopta dicha perspectiva.
	Relaciones De Dialogo	Algunos de los ejercicios son los de crear mesas de discusión, plenarias y socialización de actividades, en donde la participación del estudiante es fundamental.
	Cotidianidad	El programa analítico dentro de las actividades propone ejercicios de campo, los cuales buscan que se realice una socialización de las experiencias.
	Creatividad	Se menciona la implementación de un aprendizaje significativo
Análisis		Dentro de las propuestas que se genera en el programa analítico se hace evidente que tiene en cuenta el principio de la persona, las relaciones dialogo fraternas y la cotidianidad los le permitirán a los que le permitirán al estudiantes contrastar sus aprendizajes, por otro lado se tiene en cuenta el principio de la creatividad, en donde se implementaran un aprendizaje significativo, en donde se llevaran a cabo ejercicios prácticos y juegos de roles, con los que se busca que el estudiante de Psicología interiorice los saberes.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Técnicas de investigación cualitativa
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Comprender el proceso general del trabajo de campo en la investigación cualitativa, incluyendo la construcción de datos, análisis de datos y presentación de información.
Ejes De La Pedagogía	Persona	El curso se convierte en una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento crítico sobre el sentido propio de su trabajo y es además un espacio de reflexión y aprendizaje.

Franciscana	Relaciones De Dialogo	Dentro de la metodología se propone un seminario taller con base en las lecturas sugeridas, mesas de discusión, plenarias y socialización de actividades.
	Cotidianidad	Se espera que el estudiante tome como referente el curso, de tal manera que al abordar tales técnicas de investigación el estudiante conozca los procedimientos y los ejecute sin problema alguno.
	Creatividad	Se plantean estrategias pedagógicas significativas y oportunidades de desarrollo metodológico desde su planeación hasta el procesamiento de información.
Análisis		Se entiende que a través de los ejercicios como mesas redondas y plenarias se tendrá en cuenta el principio del dialogo. El principio de la persona se hace evidente puesto que se convierte en eje movilizador dentro de las actividades propuestas en el programa analítico.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Evaluación e intervención en Psicología dinámica
Ámbito Formativo		Teórico práctica
Objetivo		Identificar el sentido de la evaluación, el psicoanálisis y la intervención desde la perspectiva de la Psicología dinámica.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	Se espera que los estudiantes a través de las sesiones y las lecturas previas sugeridas participen activamente a través de preguntas y construcciones, así como de sus propios aportes.
	Cotidianidad	Se hará énfasis en alternativas de evaluación y psicodiagnostico y que el estudiante pueda utilizarlo en la solución de problemas no solo en la clínica, si no en los demás campos profesionales.
	Creatividad	Se combinan la exposición magistral, ejercicios de roles, el análisis de protocolos, entrevistas, pruebas proyectivas, cine-foros e investigación individual.
Análisis		Se aprecia que se tienen en cuenta los principios franciscanos como: las relaciones dialogo fraternas, la cotidianidad y la creatividad, el principio de la persona no se hace evidente, pero podemos asumir que dentro de las relaciones que se den entre sus pares se tendrá en cuenta este.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Psicología aplicada a la educación
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Al finalizar el curso se espera que el estudiante comprenda e identifique el rol del psicólogo educativo y desarrolle competencias para desempeñarse como tal en los contextos profesionales mediante la aplicación de las teorías referentes a los procesos psicológicos educativos, sus métodos y técnicas para la comprensión e intervención en diferentes situaciones.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se propone el trabajo independiente y autónomo por parte del estudiante, en donde se espera que los estudiantes señalen los principales puntos de vista de frente a los temas de debate que se generen.
	Relaciones De Dialogo	El curso exige que los estudiantes de Psicología preparen la lectura de cada una de las sesiones, pues la metodología principal es la de seminario de discusión, en este sentido en rol del maestro no es el de catedrático, sino de acompañante, guía y dinamizador de las discusiones.
	Cotidianidad	No se evidencia

	Creatividad		Se tiene previsto que los estudiantes realicen presentaciones de textos a sus compañeros y se trabajen con guías de trabajo autónomo.
Análisis			Se identifica la implementación de los principios franciscanos, se hace gran énfasis en el trabajo autónomo que debe desarrollar el estudiante de Psicología dentro del curso, por otro lado, se espera que a través de estas interacciones el estudiante de su punto de vista frente a los compañeros y el maestro será el dinamizador entre los estudiantes.
Programa	Programas Analíticos I		Psicología
Curso			Proyectos aplicados y/o desarrollo
Ámbito Formativo			Teórico práctico
Objetivo			Comprender la lógica subyacente al diseño, ejecución y retroalimentación de proyectos de desarrollo social.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona		El curso busca fortalecer competencias asociadas a la ejecución de proyectos sociales.
	Relaciones De Dialogo		El curso busca desarrollar en los estudiantes competencias conceptuales y practicas requeridas para desempeñarse profesionalmente en esas actividades.
	Cotidianidad		Se propone como recurso didáctico la implementación de mesa de pares expertos, debates y socialización. El curso busca fortalecer competencias asociadas a la ejecución de proyectos sociales.
	Creatividad		Lecturas, sustentación de trabajos, talleres prácticos, y ejercicios escriturales.
Análisis			Se ven reflejados a grosso modo la implementación de los principios franciscanos dentro del programa analítico, se abren espacios en donde se implementa el dialogo y la construcción de saberes, respetando la individualidad de cada uno de los participantes, claro está que no es muy clara la participación del estudiante dentro de los debates, podemos inferir que posiblemente a través de las interacciones que logre reflexiones críticas y de gran valor que apoyen su profesión.
Programa	Programas Analíticos I		Psicología
Curso			Pruebas psicológicas
Ámbito Formativo			Teórico
Objetivo			Conocer las características de las pruebas psicológicas, teniendo en cuenta los momentos de aplicación, análisis de la información y obtención de resultados.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona		No se evidencia.
	Relaciones De Dialogo		Para el desarrollo de la asignatura se propone la lectura previa y a partir de los estudiantes participen activamente a través de preguntas y construcciones, así como de sus propios aportes, combinando la exposición magistral por parte del maestro, apoyados de ejercicios de juegos de roles y análisis de los temas propuestos.
	Cotidianidad		Se entiende que uno de los objetivos del curso es que el estudiante explore e identifique las pruebas psicológicas y cuáles deben ser aplicadas, según el campo en el que se desempeñe.
	Creatividad		No es evidente

Análisis		Se ven implementados algunos de los principios franciscanos para que se lleve a cabo a la ejecución el programa analítico, es interesante que se tenga en cuenta la participación real de los estudiantes, claro está que solo si realizan las lecturas de los textos sugeridos, siendo un tema tan importante y renombrado en los diferentes campos no es clara la participación e implementación de estrategias que motiven a los estudiantes a reconocer sus bases conceptuales, se menciona que se utilizaran recursos didácticos como la cámara de Gessell y laboratorios de Psicología, mas no genera transcendencia en el mismo.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Evaluación e intervención en los niños y adolescentes
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Analizar y comprender el abordaje clínico de niños, niñas y adolescentes con problemas del desarrollo, externalizados e internalizados mediante la profundización de conocimientos y el afincamiento de habilidades de evaluación, formulación e intervención que contribuyen a perfeccionar el ejercicio profesional con esta población.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	Se requiere de la participación de los estudiantes discutiendo los temas de las lecturas propuestas, en donde el maestro utilizar un papel de facilitador aclarando dudas y ampliando la información necesaria.
	Relaciones De Dialogo	Se propone un trabajo independiente por parte de los estudiantes, el cual consiste en la lectura de los textos sugeridos, apoyados de discusiones en clase las cuales servirán para aclarar, analizar y fundamentar sus bases teóricas.
	Cotidianidad	Desarrollar habilidades de evaluación e intervención de niños con problemas del desarrollo
	Creatividad	El maestro propiciará clases donde se motivará a los estudiantes a juegos de roles.
Análisis		Se identificó que los principios franciscanos se tienen en cuenta para la ejecución del programa analítico, mas sin embargo se ven mencionados a groso modo dentro del mismo, se proponen estrategias de participación que incluye a los estudiantes y al maestro como mediador, más dentro de las estrategias o los recursos didácticos se ven muy limitados, puesto la base del curso son las lecturas de los textos sugeridos.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Intervención motivacional breve
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Que el estudiante conceptualice la motivación como proceso, reconozca la presencia de fases en el curso motivacional del desarrollo de una acción, en especial de una acción que forme parte del estilo de vida, analice los factores psicosociales subyacentes a la motivación en cada una de las fases del proceso motivacional
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	Se propone la participación activa por parte de los estudiantes en las sesiones teóricas.
	Cotidianidad	No es evidente
	Creatividad	Se propone exposiciones magistrales del docente, sesiones prácticas en donde se realizarán juego de roles para la presentación de los ejercicios elaborados por cada una de los estudiantes

Análisis		No se logra evidenciar claramente los principios franciscanos, El maestro propone la revisión de ejercicios prácticos sobre técnicas de intervención breve, más no son claras los ejercicios a ejecutar, las propuestas en general son carentes de motivación, en el curso se requiere de lecturas de textos mas no se identifica cual será la participación real de los estudiantes dentro de la asignatura.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Contextos de violencia
Ámbito Formativo		No se evidencia
Objetivo		Conceptualizar la violencia, la explicación psicológica de la conducta violenta y su relación con la personalidad.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No se evidencia
	Relaciones De Dialogo	Se utilizará la modalidad de seminario en donde las clases estarán dinamizadas por el maestro y el estudiante.
	Cotidianidad	Se propone que el estudiante tenga la capacidad de proponer alternativas de intervención desde la Psicología.
	Creatividad	Las propuestas que diseñaron se centran en cine foros, conversatorios interdisciplinarios y visitas a entidades que trabajen temas de violencia para análisis de propuestas de intervención.
Análisis		Los principios franciscanos no se ven evidenciados claramente, se ven evidenciados en algunos de los ámbitos señalados dentro de nuestro análisis, vemos que se propone espacios de discusión sobre las lecturas propuestas, mas no se pone en evidencia la reflexión o critica que realicen los estudiantes dentro de las mismas.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Gestión por competencias
Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Al finalizar el curso los estudiantes estarán en capacidad para aplicar el modelo de gestión por competencias en un contexto organizacional determinado.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No es evidente
	Relaciones De Dialogo	Se identificó que el estudiante de Psicología podrá participar en la discusión crítica de las temáticas vistas en clase.
	Cotidianidad	Se espera que el estudiante de Psicología desarrolle habilidades para el diseño e implementación de la gestión por competencias en una organización.
	Creatividad	Se entiende que se llevaran a cabo controles lectura y ejercicios en clase que evaluaran la aplicación de los conceptos y metodologías utilizadas en el modelo de competencias.
Análisis		No se identifican claramente los principios franciscanos dentro del programa analítico, puesto que la participación del estudiante en las clases es limitada, por otro lado, se menciona la exposición por parte del maestro sobre las diferentes temáticas relacionadas a su campo de estudio, no se evidencian trabajos grupales o colaborativos que puedan desarrollar con sus pares.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Inteligencia emocional

Ámbito Formativo		Teórico
Objetivo		Identificar los avances y aplicaciones de la inteligencia emocional
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	No es evidente
	Relaciones De Dialogo	Se propone desarrollar seminarios investigativos en donde el estudiante pueda indagar sobre el tema, discutir y llegar a conclusiones.
	Cotidianidad	No es evidente
	Creatividad	No es evidente
Análisis		Dentro del programa se propone espacios para generar el dialogo y la reflexión con sus pares acerca de los temas abordados, mas no se hace evidente la implementación de estrategias que motiven a la ejecución y aprensión de nuevos saberes relacionados a su campo de conocimiento, por el contrario, se ve gran énfasis en la implantación de lecturas autorreguladas, apoyadas de talleres.
Programa	Programas Analíticos I	Psicología
Curso		Tendencias y avances en investigación
Ámbito Formativo		Teórico práctico
Objetivo		Entrenar en habilidades prácticas para la búsqueda, el uso y la producción de información de carácter científico.
Ejes De La Pedagogía Franciscana	Persona	El estudiante de Psicología reunirá conocimientos, habilidades para describir, analizar y conceptualizar los fenómenos de estudio de su disciplina.
	Relaciones De Dialogo	No se evidencia
	Cotidianidad	No se evidencia
	Creatividad	Se llevarán a cabo análisis de artículos, clases magistrales, consultas en bases de datos y ejercicios de escritura científica.
Análisis		Los principios franciscanos no se ven evidenciados en el curso, no se reconoce la capacidad inventiva del ser humano, es decir el principio de la creatividad, no se identifica que se realice una participación activa por parte del estudiante para su formación.

7.2. Tablas de Observación

A continuación, se presentan las tablas de observación de doble entrada que sirvieron como insumo para realizar el análisis de la segunda fase del proyecto de investigación.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: LEPI

CURSO: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-Tiene en cuenta el proceso formativo de las estudiantes (personal y profesional).	-Busca que las estudiantes realicen una planeación a partir de los aprendizajes construidos en las dos últimas clases.	-Comparte el objetivo con las estudiantes al contarles qué se va a hacer y les pregunta cómo se relaciona con realizado en la clase anterior.	-El objetivo de la clase es que a partir de los temas desarrollados las estudiantes profundicen y realicen una planeación.
ACCIONES	-Genera reflexiones acerca de formación personal y profesional de las estudiantes. -Promueve la lectura en voz alta para identificar las necesidades Y habilidades de las estudiantes. -Resuelve dudas de las estudiantes. -Refuerza positivamente las intervenciones de las estudiantes con gestos y movimientos.	-Ejemplifica el tema con experiencias de las estudiantes y situaciones reales. -Relaciona el tema de la clase con contenidos que han desarrollado previamente en el curso.	-Realiza lectura en voz alta e invita a las estudiantes a participar de la misma. -Pregunta constantemente qué entendieron de las lecturas y si todas están de acuerdo o no y por qué	-Narra situaciones reales en las cuales hay problemáticas que las estudiantes deben resolver. -Pregunta cómo harían las estudiantes para poner en práctica el tema de la clase en sus prácticas profesionales.
ESTRATEGIA	-Implementa la estrategia llamada toma de contacto.	-Implementa la estrategia Toma de contacto para indagar qué saben las estudiantes sobre el tema a desarrollar o qué experiencias han tenido desde las prácticas de las estudiantes con referencia al mismo.	-Toma de contacto. -Exposición	-Toma de contacto. -Exposición
ACTIVIDAD	-Formula preguntas orientadoras que las estudiantes pueden resolver por medio de ejemplos, experiencias, conocimientos.	-Taller. -Construcción de mapa conceptual.	-Lectura en voz alta. -Talleres para realizar en parejas de acuerdo a lo que las estudiantes aprendieron durante el desarrollo de la clase. -Pregunta a partir de los aportes de las estudiantes y	-Talleres grupales. -Planeaciones

			problematiza.	
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	<p>-La maestra le da la palabra a las estudiantes, escucha sus aportes y los retoma para profundizar en el tema.</p> <p>-Refuerza positivamente las intervenciones de las estudiantes por medio de gestos.</p>	-Realiza preguntas	<p>-Hace preguntas relacionadas con las prácticas profesionales de las estudiantes.</p> <p>-Se acerca a las estudiantes para resolver inquietudes o para saber si tienen preguntas.</p>	-Pregunta por experiencias previas de las estudiantes relacionadas al tema de la clase.
RECURSOS	<p>-Le entregó a cada estudiante unas fotocopias para que siguiera la lectura en voz alta de acuerdo a su ritmo.</p> <p>-Utilizó una presentación en power point teniendo en cuenta las estudiantes con canal visual y explicó su contenido verbalmente para quienes son auditivas.</p>	-Utiliza caricaturas y lecturas para llevar el tema al contexto de las estudiantes.	<p>-Taller grupal</p> <p>-Lecturas</p>	<p>-Diseñó una presentación en power point con los aspectos principales del tema.</p> <p>-Utilizó caricaturas para explicar el tema.</p> <p>-Hizo uso del televisor y el video beam para proyectar su presentación</p> <p>-Llevó fotocopias de las lecturas para el trabajo colectivo que las estudiantes realizaron.</p>
EVALUACIÓN	-Le pregunta a cada estudiante qué entendió de las lecturas. Evalúa el discurso y el análisis que hicieron.	-Sí, pregunta si han vivido experiencias personales o profesionales en las cuales hayan puesto en práctica el tema.	-Luego de proponer un taller por parejas reúne a todas las estudiantes para socializar lo que hicieron. Desde allí formula preguntas y profundiza.	-Abre espacios para socializar las actividades grupales, formula preguntas o incentiva a que se formule preguntas entre pares.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: LEPI

CURSO: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El objetivo de la clase busca hacer la autoevaluación del proceso formativo de cada estudiante con respecto a los temas abordados en el segundo corte.	-Los estudiantes establecen relaciones entre lo aprendido y cómo lo han o lo pueden llevar a la práctica.	-Sí, se abren espacios de heteroevaluación y coevaluación	-No se evidencia.
ACCIONES	-Realimenta el trabajo que las estudiantes debían	-Relaciona el tema de la clase con contenidos	-Realiza lectura en voz alta e invita a las estudiantes a	-Pregunta y problematiza

	llevar para la clase (una planeación). -Formula preguntas para que las estudiantes reflexionen acerca de su formación profesional.	que han desarrollado previamente en el curso.	participar de la misma. -Formula preguntas, escucha las intervenciones de las estudiantes y le preguntas a los pares que opinan con respecto a la postura de las demás.	constantemente.
ESTRATEGIA	-Taller.	-Taller. -Pedagogía de la pregunta	-Taller. -Pedagogía de la pregunta	-Taller.
ACTIVIDAD	-Un taller que contiene puntos a desarrollar de forma individual y grupal sobre los temas que han visto, las reflexiones que han hecho de las mismas. -Diligenciamiento del formato de autoevaluación de forma cualitativa y cuantitativa.	-Taller para desarrollar de forma individual y colectiva.	-Taller que contiene puntos a desarrollar individualmente y entre pares	-Taller. -Planeaciones
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Escucha y respeta los aportes de las estudiantes. -Resuelve inquietudes. -Realiza realimentación del trabajo	-Realiza preguntas orientadas al proceso que se ha llevado a cabo para las planeaciones realizadas por las estudiantes. -Hace realimentación	-Observa, propone, pregunta. -Realimenta el trabajo individual y grupal	-Pregunta si han tenido experiencias relacionadas con el tema. -Les abre espacios para que proponga
RECURSOS	-Formato de autoevaluación. -Los formatos de las planeaciones que las estudiantes realizaron.	-Fotocopias en las cuales se encuentran los puntos a desarrollar del taller.	-Taller con preguntas para analizar, opinar y tomar postura de la temática abordada en las últimas sesiones de clase.	-Lecturas. -Taller.
EVALUACIÓN	-Por medio de preguntas orientadoras que deben ser analizadas y argumentadas. -A partir de la autoevaluación	-Sí, tiene en cuenta el proceso que se ha llevado a cabo a lo largo del proceso formativo.	-Por medio de diálogos donde se comparten las posturas de las estudiantes (coevaluación) -Formato de autoevaluación cualitativa y cuantitativa. -Taller (heteroevaluación)	-Tiene en cuenta las preguntas que formulan las estudiantes y las invita a indagar con el fin de que en la próxima clase socialicen entre pares lo que encontraron y cuáles son las conclusiones que hacen.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: LEPI**CURSO: CURSO PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA II**

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El objetivo de la clase está pensado para aportar a la formación profesional de los estudiantes más específicamente desde el ámbito pedagógico.	-Hace relaciones entre el contenido y la práctica profesional de las estudiantes.	-Sí, la maestra contextualiza a las estudiantes sobre qué se va a hacer y pregunta cómo se articula el objetivo de la sesión con la clase anterior.	-Las estudiantes fueron quienes investigaron sobre el tema, para así poder compartirlo con las demás.
ACCIONES	-Observa. -Refuerzo positivo. -Realiza contacto visual	-Ejemplifica. -Retoma experiencias previas de las estudiantes.	-Al iniciar la clase le solicita a las estudiantes buena disposición para el desarrollo de las distintas actividades y exposiciones.	-Permite que las estudiantes propongan las actividades, recursos y distintas formas de comprender los métodos de enseñanza- aprendizaje de la lectura y la escritura.
ESTRATEGIA	-Exposiciones con actividades prácticas	-Ejemplos de situaciones reales y experiencias de la maestra y las estudiantes.	-Pregunta a partir de los aportes de las estudiantes.	-Exposiciones con actividades prácticas realizadas por las estudiantes.
ACTIVIDAD	-Da responsabilidades a los estudiantes. - Las actividades fueron propuestas por las estudiantes.	-Las estudiantes proponen y realizan actividades como: -Lectura en voz alta -Juegos -Dinámicas -Loterías	-Las estudiantes tienen autonomía de proponer actividades en las cuales participan todas de manera individual y grupal.	-Lle brinda la posibilidad a los estudiantes de diseñar los recursos para realizar las actividades desde lo que investigaron sobre los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Provoca el diálogo e interacciones entre: pares y estudiantes-maestro	-Formula preguntas orientadoras. -narra experiencias propias.	-Sonríe, habla, escucha, opina, aclara, pregunta.	-La maestra realimenta, constantemente los aportes de las estudiantes y las invita a reflexionar, ejemplificando y tomando experiencias reales.
RECURSOS	-Libreta de apuntes en la cual asigna colores específicos a los estudiantes a manera de código para más adelante realimentar el proceso de	-Utiliza el tablero y marcadores para dar ejemplos de actividades que pueden realizar para la lectura y la escritura según los métodos	-Pide al grupo observar los recursos realizados por las estudiantes que expusieron para que den sus apreciaciones.	-Retoma los recursos diseñados por las estudiantes (carteles, loterías, rompecabezas, entre otros) y les da un uso

	cada uno.	expuestos por las estudiantes.		diferente al que ellas propusieron.
EVALUACIÓN	-Realimenta el proceso individual y grupal de acuerdo con los criterios de evaluación que compartió previamente.	-Si.	-Realizo heteroevaluación a los grupos que alcanzaron a pasar realimentando, profundizando y preguntando. - La coevaluación se realizó a medida que cada grupo terminaba y las demás hacían preguntas o daban sus apreciaciones.	-Tiene en cuenta los recursos materiales y tecnológicos que las estudiantes utilizaron. -A las diapositivas les hace correcciones de forma. -Observa el uso que las estudiantes le dan a los recursos. -Pide que den instrucciones claras.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: LEPI

CURSO: PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA II

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El objetivo de la clase está pensado para aportar a la formación profesional y personal de los estudiantes más específicamente desde el ámbito pedagógico.	-El tema a abordar será útil para la formación profesional de maestras que forman integralmente a niños y niñas.	-Sí, la maestra les comenta qué se va a hacer y pregunta si hay inquietudes.	-No resuelve todas las dudas de las estudiantes frente al método Lesmes, las invita a indagar para socializar qué encontraron en la próxima clase.
ACCIONES	-La expresión corporal de la maestra tiene en cuenta los distintos canales de aprendizaje de las estudiantes por esta razón realiza movimientos gestuales, se mueve de un lado a otro, el tono de voz en dinámica a medida que expone.	-Le pregunta a sus estudiantes si han escuchado o saben algo acerca del método Lesmes.	-Pregunta por qué siempre se sientan una detrás de la otra mirándose la espalda (en fila) y les da la posibilidad de que se ubiquen de tal forma que se puedan observar y escuchar entre todas.	-Formula preguntas, genera reflexiones, se asegura de dejar inquietudes en las estudiantes.
ESTRATEGIA	-Exposición. -diálogo.	-Diálogo.	-Pregunta a partir de los aportes de las estudiantes.	-Exposición. -Diálogo
ACTIVIDAD	- Taller por parejas (escrito). -Pide que piensen en experiencias como estudiantes y como maestras de niños en	-Le pide a sus estudiantes que propongan una actividad rápida en la cual se vean reflejadas las características del método Lesmes	-Les presenta una situación de la vida real relacionada con el tema y les pregunta qué harían.	-El taller de parejas puede ser resuelto por medio de un escrito, un esquema, un cuento o cómo las estudiantes deseen.

	<p>cuanto al acompañamiento de procesos de lectura y escritura (oral)</p> <p>-Le pide a las estudiantes actuar distintas situaciones (kinestésico)</p>			
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	<p>-Le pide disposición al grupo antes desarrollar las distintas actividades.</p> <p>-Le dice a sus estudiantes que se escuchen entre ellas y respeten las opiniones de todas.</p> <p>- Interrumpe un momento su exposición para preguntarle a una estudiante si se encuentra bien pues la nota extraña.</p>	<p>-Formula preguntas orientadoras.</p> <p>-Narra experiencias propias.</p> <p>-Pregunta si desde sus prácticas se han acercado a lo que propone el método Lesmes.</p>	<p>-Sonríe, habla, escucha, opina, aclara, pregunta.</p> <p>-Abre espacios para reflexionar.</p>	<p>-Les pregunta qué harían o cómo solucionarían situaciones de la vida real que se presentan en el aula en cuanto al acompañamiento de procesos de lectura y escritura con niños.</p>
RECURSOS	<p>-Video beam en el cual proyecta unas diapositivas sobre el método. Éstas tienen poca letra, imágenes abstractas, imágenes con movimientos y esquemas. De esta manera tiene en cuenta todos los canales de aprendizaje.</p>	<p>-Comparte un video de una maestra que está poniendo en práctica el método Lesmes dentro del aula.</p> <p>-Taller</p>	<p>-Sillas las cuales son ubicadas en forma de “u” para dinamizar el conversatorio a partir del tema expuesto.</p> <p>-Taller en parejas</p>	<p>-Diseño diapositivas con letra, imágenes abstractas y con movimiento.</p> <p>-Utiliza un video.</p> <p>-Las sillas en forma de “u”.</p>
EVALUACIÓN	<p>-Formula preguntas orientadoras que articulan la teoría y la experiencia.</p> <p>-Menciona algunas sugerencias o aspectos a mejorar para futuras exposiciones (según lo que ocurrió en la clase anterior) pues dice que así educa para la vida.</p>	<p>-Si</p>	<p>-Luego de hacer la exposición hace preguntas orientadoras para saber qué comprendieron, qué dudas quedaron, para saber en qué les gustaría que profundizara</p>	<p>-Les presenta una situación o problema que las estudiantes deben resolver</p>

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: LEBLI

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-Por medio del análisis y la reflexión	-Promueve la reflexión y el análisis frente a una práctica docente.	-Da a conocer claramente a sus estudiantes la planeación para el desarrollo de la	-Permitiendo que el estudiante tome postura frente al tema visto, para

			sesión	luego ser analizado.
ACCIONES	<p>-Escucha las ideas de los estudiantes.</p> <p>-Responde a las inquietudes de los estudiantes.</p> <p>-Promueve el análisis y la reflexión de por medio de preguntas.</p>	<p>-Da ejemplos claros del tema, especialmente de una práctica docente.</p>	<p>-Invita a los estudiantes a participar en el video chat.</p> <p>-Establece dos puntos clave para generar el diálogo, quienes están de acuerdo con la idea planteada quiénes no.</p>	<p>-A partir de preguntas que orientan el tema.</p> <p>-Tiene en cuenta las ideas de los estudiantes.</p> <p>-Por medio de videos, da a conocer algunas prácticas reales de ciertos profesores de inglés.</p>
ESTRATEGIA	<p>-Video chats</p> <p>-Diálogo</p> <p>-La maestra lleva al estudiante a cuestionarse a partir de las preguntas dadas.</p>	<p>-Debatir las posturas que cada estudiante tiene.</p> <p>-Problematizar los ejemplos vistos en el video.</p>	<p>-Lleva al estudiante a cuestionarse a partir de las preguntas que le sugiere el profesor.</p>	<p>-Videos</p> <p>-Oraciones cortas que den lugar a confrontarlos con los videos.</p>
ACTIVIDAD	<p>-Análisis de algunos videos.</p>	<p>-Lectura.</p> <p>-Los estudiantes deben leer algunas oraciones donde deberán opinar acerca de si están de acuerdo o no con el planteamiento.</p> <p>-Videos para ser confrontados con la actividad anterior</p>	<p>-Leer diversas oraciones y contrastarlas con los videos, donde los estudiantes darán su opinión acerca del sí están de acuerdo o no con los planteamientos.</p>	<p>-Observar dos videos y confrontar las acciones de este con algunas oraciones dadas en clase.</p>
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	<p>-Saluda a los estudiantes que se encuentran conectados en el chat.</p> <p>-Pregunta por la asistencia de algunos estudiantes.</p> <p>-Pregunta si tienen inquietudes acerca del tema anterior.</p>	<p>-A partir de preguntas abiertas teniendo en cuenta el tema.</p>	<p>-Por medio del chat y de forma puntual, los estudiantes deben responden a las preguntas que propone la maestra.</p> <p>-La profesora comenta y fortalece las opiniones de los estudiantes.</p>	<p>-Conversación constante profesora – estudiante</p> <p>-Retroalimenta los puntos de vista de los estudiantes.</p> <p>-Atiende las sugerencias y preguntas de los estudiantes.</p>
RECURSOS	<p>-El video chat</p>	<p>-Acude a diversos videos en los que se proyecta la realidad de un contexto, en este caso de una práctica docente.</p>	<p>-Participar en el video chat.</p> <p>-Debatir las ideas de los demás estudiantes.</p> <p>-Observar los videos.</p>	<p>-Oraciones de las cuales deben estar o no de acuerdo con lo planteado.</p> <p>-Videos.</p>
EVALUACIÓN	<p>Establece diversas preguntas que ayuda al</p>	<p>-Sí, pues los estudiantes dan argumentos</p>	<p>- No se evidencia.</p>	<p>-A partir de preguntas abiertas y de las ideas que</p>

	estudiante a dar cuenta de su análisis frente al tema.	claros teniendo en cuenta su pre saberes y sus conocimientos frente a la práctica de un profesor de inglés.		den los estudiantes.
--	--	---	--	----------------------

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: LEBLI

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-Por medio de dos preguntas que orientan la sesión.	-Por medio de preguntas orientadoras que llevan al estudiante a analizar la práctica de un profesor de inglés.	-Da cuenta de las pregunta que van a orientar la sesión y el video con el que se va a trabajar.	-Permite que los estudiantes encuentren nuevas formas de ver el video.
ACCIONES	-Atiende los comentarios de los estudiantes. -Utiliza el Qué, Cómo y porque al momento de que el estudiante comparta su opinión.	-Tiene en cuenta las ideas previas de los estudiantes antes de entrar a observar los videos.	-Preguntas abiertas, utilizando el Qué, Cómo y Porqué. -Les recuerda que deben participar en el video chat.	-Preguntas abiertas. -Los relaciona con un video real, donde se evidencia una práctica docente. -Lleva a los estudiantes al análisis y a la reflexión.
ESTRATEGIA	-Video chat. -Conversatorio del tema.	-Por medio de videos, muestra situaciones reales de una práctica docente y las estrategias para enseñar.	-Escribir y/o hablar en el video chat. -Visualiza los estudiantes que están de acuerdo o no con los planteamientos dados. -Utiliza el Cómo, qué, cuándo y porqué de las situaciones que se plantean en la actividad.	-Participación por parte de los estudiantes. -Preguntas orientadoras.
ACTIVIDAD	-Videos.	-Observar, analizar y cuestionan un video.	-Análisis y reflexión de un video por parte de los estudiantes. -Luego de una respuesta, la maestra le pide un ejemplo al estudiante.	-Teniendo en cuenta el video, la profesora pide a sus estudiantes modificar una de las actividades que observan allí, esto con el fin de saber cómo y de qué forma ellos realizarían dicha actividad.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Saluda. -Pregunta si tienen alguna dificultad o comentario	- Las ideas del estudiante como las de la profesora son	-Los estudiantes piden retroalimentación y la maestra responde a estos.	-Por medio del cuestionamiento.

	frente a la sesión pasada. -Acepta y contextualiza el tema a un estudiante que llegó tarde al encuentro.	confrontadas. -Tiene en cuenta las ideas previas. Realiza una retroalimentación frente a las respuestas que hacen los estudiantes.	-Participación en el video chat. -La maestra da otro punto de vista con tenido en cuenta los comentarios de los estudiantes.	
RECURSOS	-Implementa videos. -El video chat.	-Videos de internet que dan cuenta de una práctica docente. -Chat. -Escribe en el chat las preguntas que deben tener en cuenta los estudiantes.	-Les da a conocer un video.	-Preguntas. -Videos.
EVALUACIÓN	-Genera preguntas, en las cuales los estudiantes deben dar cuenta de sus conocimientos frente a la observación realizada de los videos.	-Si, tiene en cuenta los comentarios y aportes que realizada cada estudiante.	-No se evidenció.	-Tiene en cuenta la participación y los portes de los estudiantes.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 3

PROGRAMA: LEBLI

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-No se evidenció.	-No se evidenció.	-No comparte el objetivo de la clase, pero articula el tema anterior con este nuevo.	-Los estudiantes observan los videos y enseguida dan a conocer lo evidenciado.
ACCIONES	-Le pregunta a los estudiantes sin recuerdan los videos anteriores y pide el favor de contar un poco acerca de lo que observaron.	-Le pregunta a los estudiantes acerca de las estrategias de enseñanza que se evidencian el video.	-les menciona que todo el proceso depende de ellos por eso es importante la participación. -Le pregunta a los estudiantes si tienen preguntas o dudas.	-Por medio del cuestionamiento.
ESTRATEGIA	-Realizó una retroalimentación de los videos.	-Promueve el análisis y reflexión acerca de la práctica de un profesor	-Realiza retroalimentación de las preguntas y/o comentarios de los estudiantes.	-Utiliza videos y audios alusivos a una práctica de inglés.

		de inglés.		
ACTIVIDAD	-Permite que los estudiantes analicen y reflexionen la práctica de otro profesor de inglés.	-Analizar un audio y un video.	-Con preguntas basadas en el video y en los audios. -Los estudiantes dan sus ideas y/o partes del tema por medio del chat.	-Preguntas. -Recurre a Videos, y audios, para que estos puedan ser observados y analizados dándole tiempo para pensar en el mejoramiento de la práctica.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Le pregunta a los estudiantes si tienen algunas preguntas acerca de los temas que han visto.	-Genera preguntas abiertas en todo momento.	-No se molesta si algún estudiante llega tarde al encuentro, pues enseguida lo contextualiza.	- Dialoga con los estudiantes frente a la autonomía y participación que ellos deben tener en el desarrollo de las sesiones.
RECURSOS	-Implemento audios para analizar el vocabulario y el contenido. -Videos.	1.Video chat	-Pide a los estudiantes observar los videos para luego comentar, opinar y si estar o no de acuerdo con ellos	-Videos. -Audios.
EVALUACIÓN	-A partir de preguntas abiertas.	-No se evidencio	-No se evidencia	-Teniendo en cuenta las respuestas y/o comentarios que realizan.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: TEOLOGÍA

CURSO: TEMAS ACTUALES DE CRISTOLOGÍA, NEONATOLOGÍA Y MARIOLOGÍA

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El objetivo establece relaciones entre la formación personal y profesional de los estudiantes por medio de la re significación de la resurrección de Jesucristo.	-El objetivo busca romper los esquemas que traen los estudiantes sobre la resurrección de Jesús para que ellos sean quienes lo re signifiquen.	-Sí, los participantes del curso llevan un parcelador en donde se encuentra el tema de la clase, el objetivo. -El maestro es quien pregunta qué se va a hacer en la clase.	-Una parte del objetivo se centra en romper esquemas respecto al tema, para ello los estudiantes indagaron previamente
ACCIONES	-saluda, le pregunta a sus estudiantes cómo se encuentran. -Establece contacto visual y kinestésico con	-Pregunta qué leyeron sobre el tema. -Pregunta si han visto a alguien resucitar, por qué llegaron a esa	-Realiza comentarios graciosos para promover la socialización y participación en los estudiantes. -Pregunta y cuestiona	-Ejemplifica. -Dibuja en el tablero. -Pregunta.

	los estudiantes para reforzar positivamente.	fe o cómo llegaron a la experiencia.	constantemente -Escucha, observa y profundiza desde los aportes de los estudiantes.	-Narra.
ESTRATEGIA	-Pedagogía de la pregunta.	-Pedagogía de la pregunta para indagar los pre-saberes de los estudiantes y para generar inquietudes. -Narración	-Pedagogía de la pregunta	Pedagogía de la pregunta. -Narración
ACTIVIDAD	-Formula situaciones problemáticas con respecto al tema para que los estudiantes den solución a ellas a partir de sus aprendizajes.	-Entre los participantes del curso se reconstruye la resurrección de Jesús. -Leen apartados de la biblia y los contrastan con su pre saberes y lo que dicen los autores con respecto al tema.	-Se realiza una narración de los hechos sobre la resurrección de Jesús de forma cooperativa. -Pregunta a qué conclusiones llegan respecto a la diversidad de posturas frente al tema.	-Le pide a los estudiantes que analicen las diferentes posturas frente a la resurrección e identifiquen las convergencias y divergencias.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Al iniciar la clase pide respeto y disposición para escuchar y comprender los diferentes puntos de vista frente al tema de la clase (la resurrección de Jesús).	-Pregunta -Cuestiona -Ejemplifica	-Realiza comentarios graciosos. -Profundiza a partir de las intervenciones de los estudiantes. -Le pregunta a los estudiantes si están de acuerdo con los planteamientos entre pares y porqué o cómo pueden complementar las ideas.	-Narra y actúa de acuerdo a las intervenciones de los estudiantes. -Pregunta constantemente
RECURSOS	-Utiliza una diapositiva con palabras clave, el tablero y marcador para hacer dibujo sobre el tema para quienes son visuales, la expresión corporal la utiliza como un recurso que atiende a quienes son auditivos,	-La biblia. -Lecturas. -Diapositiva con preguntas.	-La biblia por medio de lectura en voz alta. -Las lecturas que los estudiantes llevan.	-Televisor. -Video beam. -Diapositiva. -Tablero. -Marcador.

	kinestésicos y visuales.			-Lecturas. -Biblia.
EVALUACIÓN	-Por medio de preguntas y la forma en que argumentan sus respuestas.	- Si	-Pregunta qué piensan con respecto a la divergencia entre posturas. -Pide que argumenten	-Desde las intervenciones, preguntas y aportes que hacen los estudiantes.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: TEOLOGÍA

CURSO: TEMAS ACTUALES DE CRISTOLOGÍA, NEONATOLOGÍA Y MARIOLOGÍA

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-Establece relaciones entre la formación personal y profesional de los estudiantes por medio de la re significación de la resurrección de Jesucristo. -Concibe el aprendizaje como un proceso formativo por esta razón, no busca llenar de contenidos a los estudiantes, sino que ellos se tomen el tiempo de hacerse preguntas, reflexiones y llegar a conclusiones.	-El objetivo busca romper los esquemas que traen los estudiantes sobre la resurrección de Jesús para que ellos sean quienes lo re signifiquen.	Si, el maestro después de orar les cuenta qué van a hacer en la clase y les dice que pueden aportar o preguntar durante la clase.	-Con el objetivo de la clase no busca dar respuestas exactas sino dejar inquietudes en los estudiantes para que ellos profundicen y tomen postura del tema.
ACCIONES	-Saluda, ora con sus estudiantes. -Pide a sus estudiantes que sinteticen los elementos esenciales a los cuales llegaron la clase anterior sobre el tema (la resurrección). -El maestro escucha con atención y afirma lo que dicen los estudiantes con refuerzos positivos.	-Pregunta a qué conclusión llegaron sobre la resurrección teniendo en cuenta las lecturas abordadas y la clase anterior.	-Realiza comentarios graciosos para promover la socialización y participación en los estudiantes. -Pregunta y cuestiona Constantemente. -Escucha, observa y profundiza desde los aportes de los estudiantes.	- Ejemplifica. -Dibuja en el tablero. -Pregunta. -Narra. -Hace comentarios graciosos.

ESTRATEGIA	-Pedagogía de la pregunta.	- Pedagogía de la pregunta para indagar los pre-saberes de los estudiantes y para generar inquietudes. -Narración.	-Pedagogía de la pregunta.	-Pedagogía de la pregunta. -Narración.
ACTIVIDAD	-Da continuidad a la narración de la resurrección de Jesús a partir de unas preguntas orientadoras, en medio de este, los estudiantes realizan preguntas o aportan elementos a la clase.	-Le pide a los estudiantes que por medio de un ejemplo de la vida cotidiana relacionen y den a conocer su punto de vista sobre la resurrección -Síntesis por parte de los estudiantes.	-Pregunta a qué conclusiones llegan respecto a la diversidad de posturas frente al tema. -Da situaciones problemáticas para que los estudiantes den solución a ella por medio de la argumentación.	-Le pide a los estudiantes que analicen las diferentes posturas frente a la resurrección e identifiquen las convergencias y divergencias.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Al iniciar la clase pide respeto y disposición para escuchar y comprender los diferentes puntos de vista frente al tema de la clase (la resurrección de Jesús).	-Pregunta. -Cuestiona. -Ejemplifica a partir de experiencias de los estudiantes. -Realiza comentarios graciosos articulados con el tema de la clase.	-Realiza comentarios graciosos. -Profundiza a partir de las intervenciones de los estudiantes. -Le pregunta a los estudiantes si están de acuerdo con los planteamientos entre pares y porqué o cómo pueden complementar las ideas. -Saluda y se despide cortésmente.	-Narra y actúa de acuerdo a las intervenciones de los estudiantes. -Pregunta constantemente.
RECURSOS	- Utiliza una diapositiva con palabras clave, el tablero y marcador para hacer dibujo sobre el tema para quienes son visuales, la expresión corporal la utiliza como un recurso que atiende a quienes son auditivos, kinestésicos y visuales.	-Marcador y tablero para dibujar escenas de la resurrección. -Lecturas. -Diapositiva con preguntas.	-Fotocopias con lecturas que realizan en voz alta.	-Televisor. -Video beam. -Diapositivas. -Tablero. -Marcador. -Lecturas. -Biblia.
EVALUACIÓN	-Por medio de preguntas y la forma en que los estudiantes argumentan sus respuestas	- sí, tiene en cuenta que los estudiantes pertenecen a distintas congregaciones religiosas y que por ende traen consigo aprendizajes culturales sobre el tema.	-Pregunta qué piensan con respecto a la divergencia entre posturas. -Pide que argumenten.	-Desde las intervenciones, preguntas y aportes que hacen los estudiantes.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: TEOLOGÍA

CURSO: MORAL SEXUAL

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El tema tratado responde al cómo se debe tratar en el ámbito religioso el tema sexual.	-El tema será útil, puesto que le dará una visión real a los estudiantes de las situaciones que deberán afrontar desde su posición.	-El maestro recuerda a sus estudiantes el tema a tratar y si de las lecturas tienen inquietudes.	-Les sugiere a sus estudiantes consultar algunos autores, los cuales podrían complementar el tema abordado.
ACCIONES	-Hay un contacto visual constante entre el maestro y sus estudiantes. -Utiliza expresiones corporales : Gestos, tonos de voz, manos, aplaude, sonrío.	-Realiza preguntas movilizadoras a sus estudiantes acerca del tema a tratar y cómo se vive en la cotidianidad.	-Permite que los estudiantes participen de manera autónoma y hablen sobre el tema. -El maestro contextualiza el tema a tratar y les recuerda a sus estudiantes que entendieron acerca de las lecturas propuestas.	-A través de preguntas movilizadoras se busca que los estudiantes se cuestionen y se movilicen en la comprensión de los nuevos saberes.
ESTRATEGIA	-Lectura previa del tema. -Presentación de saberes, acompañadas de diapositivas.	-Utiliza situaciones reales. -Utiliza claves de lecturas: Don quijote de la Mancha para ejemplificar el tema.	-Cuestiona a los estudiantes sobre las concepciones de los estudiantes.	-Diálogo ameno, donde hay espacio para comentarios graciosos.
ACTIVIDAD	-El maestro con anterioridad sugirió a sus estudiantes una lectura previa del tema y un análisis del mismo.	-Pregunta sobre las comprensiones de lo expuesto. -Solicita a sus estudiantes una conclusión sobre el tema. -Los estudiantes deben hacer una síntesis de lo dialogado en clase.	-El maestro realiza preguntas individuales a sus estudiantes sobre sus comprensiones.	-Propone ver algunas películas y libros que ponen en contexto el tema tratado.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Respeto los comentarios aportados por los estudiantes de su clase. -Realiza aportes	-Revisa temas de clases anteriores. -El maestro propone la lectura del tema de la clase y antes de iniciar su	-Comentarios graciosos y anécdotas.	-No evidente

	significativos para ampliar los conceptos.	presentación general, cuestiona a sus estudiantes sobre lo entendido.		
RECURSOS	-Utiliza medios visuales, los cuales aportan y contextualizan al estudiante sobre el tema tratado. -Muestra la información de manera organizada	-Utiliza el tablero para explicar y/o aclarar términos y establecer relaciones entre los mismos.	-Les pide a sus estudiantes que hablen acerca de las lecturas realizadas, den a conocer a los demás sus posiciones o puntos de vista.	-Utiliza medios visuales, los cuales contextualizan el tema.
EVALUACIÓN	-El maestro tiene en cuenta: -Escritos -Síntesis que realizan los estudiantes de cada una de las clases. -Guía: elementos que evalúa saberes previos. -Participación -Parciales -Escritos.	-Si	-No se evidencio	-No se evidencio

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: TEOLOGÍA

CURSO: MORAL SEXUAL

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El tema es integral, hace parte de la formación profesional y ética del estudiante puesto que se tratan temas que por su religiosidad en muchas comunidades no se tratan.	-Es un tema tabú, para algunas de las comunidades a las que pertenecen los estudiantes, permite que los estudiantes de manera libre opinen y aclaran información sobre el tema tratado.	-Sí, para cerrar el tema de la clase anterior, el maestro hace la lectura de un párrafo, mencionando los aspectos más relevantes de la misma y los relaciona con el entorno a situaciones reales.	-Permite que sus estudiantes indaguen e investiguen sobre el tema.
ACCIONES	-Pregunta. -Solicita a sus estudiantes que: -Sinteticen -Concluyan -Contextualiza -Retroalimenta -Aclara dudas	-El profesor debe hacer un preámbulo amplio, ejemplificando temas de la cotidianidad, para poder abordar el tema de (la masturbación).	-Permite que sus estudiantes puedan participar libre y voluntaria. -Realiza comentarios jocosos.	-Pregunta sobre qué piensan acerca del tema, sin generar señalamientos.

ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Pedagogía de la pregunta. -Ejemplifica. -Lectura en voz alta de texto de interés -Actúa. -Gesticula. -Llama la atención, utilizando tonos de voz diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> -En la sesión pasa a sus estudiantes a que expliquen: eje: teoría Heliocéntrica -Ejemplifica. -Comparte anécdotas sin dejar de lado su teoría o propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> -Siendo un tema tabú y graso, sus expresiones frente a sus estudiantes las hace interesantes, puesto que en su mayoría pertenecer a comunidades religiosas. -Propone ver películas y leer algunos autores que hablen sobre el tema expuesto.
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Solicita a sus estudiantes que investiguen de manera individual el próximo tema a tratar y desarrollen una guía. -Al finalizar la clase los estudiantes deben realizar una síntesis de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes deben realizar una síntesis de la clase. -Los estudiantes deben generar una conclusión individual del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza contrastes con situaciones cotidianas. -Pregunta. -Realización de escritos donde el estudiante de su punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Piensen, estructuren, elaboren conceptos propios.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza las aclaraciones -Se encuentra con integrantes de comunidades religiosas, no es necesario moderar. -Sintonía. -Escucha los aportes de sus estudiantes. -Problematiza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pregunta. -Problematiza los conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pregunta. -Permite la reflexión. -Contacto visual. -Moviliza por el salón. -Expresa su sentir. -Mueve sus manos. -Actúa. 	<ul style="list-style-type: none"> -A través de las síntesis desarrolladas por cada uno.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza medios visuales: diapositivas con párrafos claros que enuncian los aspectos a tratar. -Lleva al aula libros y hace la lectura de párrafos importantes que aprueban o desaprueban el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contrastar las concepciones que se han generado, a partir del tema. -Hace preguntas de sondeo. -Hacen relaciones con la cotidianidad y vivencias en los espacios a las cuales hacen parte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza medios visuales, los cuales contextualizan el tema. -Libros -lecturas de propuestas morales y ética. -Medios visuales diapositivas.

EVALUACIÓN	<p>-El maestro tiene en cuenta escritos como:</p> <p>-Síntesis que realizan los estudiantes de cada una de las clases.</p> <p>-Desarrollo de una guía: elementos que evalúa saberes previos.</p> <p>-Participación.</p> <p>-Parciales escritos</p>	-Si.	-El profesor lleva un registro de las síntesis entregadas, guías desarrolladas.	-Si
-------------------	--	------	---	-----

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: FILOSOFÍA

CURSO: MODELOS DE EVALUACIÓN

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El propósito de la clase fue el de identificar qué criterios de evaluación pueden ser tenidos en cuenta para ser propuestos en una clase de filosofía.	-El maestro plantea la construcción de una matriz, en la cual los estudiantes propongan: tema, subtemas y qué criterios pueden ser evaluados en una clase real.	-El maestro antes de iniciar la clase contextualiza al grupo sobre el tema, a partir de esto solicita a los estudiantes presentar sus propuestas de matrices.	-Escucha las propuestas de los estudiantes, las profundiza y genera cuestionamientos si son o no son viables.
ACCIONES	-Se moviliza por el aula, para aclarar, ampliar y organizar algunos de los conceptos; seguidos por el cuestionamiento a sus estudiantes.	-Toma situaciones puntuales y de la vida real para ejemplificar los ítems mencionados en clase. -Utiliza, menciona objetos que se encuentran dentro del aula.	-Antes de iniciar la clase, el profesor ubica las sillas en forma de media luna. -Le da la palabra a sus estudiantes y respeta su opinión.	-El maestro expone e tema y dentro del mismo genera preguntas movilizadoras de pensamiento.
ESTRATEGIA	-Exposición de contenidos: -criterios de evaluación	-A partir de lo expuesto, establece un diálogo con sus estudiantes y cómo pueden aportar a su saber-a su campo.	-Una vez los estudiantes exponen sus ideas, pregunta a los demás estudiantes sin es viable lo propuesto y porque.	-Hay una actividad práctica desarrollada por cada uno de los estudiantes, en donde deben proponer una actividad y en ella tener en cuenta que criterios de evaluación van a ser tenidos en cuenta.

ACTIVIDAD	-Les solicita a sus estudiantes que expongan de manera individual las propuestas construidas para su matriz.	-Les muestra un plan de trabajo para llevar a cabo en una clase y como desde la mismas se evidencian los diferentes criterios de evaluación mencionados en su presentación.	-A través del conversatorio los estudiantes proponen de manera autónoma sus criterios.	-A medida que avanza su clase, el maestro dentro de su presentación, cuestiona a sus alumnos, y a su vez les permite a los estudiantes formar nuevas estructuras frente al conocimiento.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Ocasionalmente modera a los estudiantes, solicitándoles, hacer silencio, concentrarse.	-A partir de la expuesto retroalimenta a los estudiantes y les pregunta cómo vivieron algunas de las situaciones expuestas por los estudiantes en su escolaridad.(bachillerato)	-Amplia información. -Contextualiza -Sonríe. -Se moviliza dentro del aula. -Utiliza movimientos corporales para expresar sus ideas.	-Les propone a sus estudiantes reorganizar lo propuesto por ellos y a partir de lo visto, reunir elementos que puedan integrar a su propuesta.
RECURSOS	Medios visuales: video beam. -Utiliza el tablero para ampliar la información.	-Medios visuales: video beam. -Utiliza el tablero para ampliar la información. -Realiza paralelos entre la información y el contexto real.	-Puesta en común de las concepciones desarrolladas por los estudiantes.	-Solicita a sus estudiantes una reflexión constante acerca de lo tratado y como este puede aportar a su saber hacer.
EVALUACIÓN	-Existen varios parámetros concertados por el maestro -Parcial -Taller -Guía -Parcial -Participación en clases.	-Si tiene en cuenta las experiencias de los estudiantes.	-El maestro informa a los estudiantes sobre lo que se va a desarrollar en las clases siguientes y que se va a evaluar.	No evidente

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: FILOSOFÍA

CURSO: MODELOS DE EVALUACIÓN

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-El objetivo de la clase consistía en que los	-Toma como referencia ejemplos	-Sí, el maestro comparte el objetivo de la clase con sus	-No se evidencio.

	estudiantes identificaran los modelos de evaluación que pueden ser implementados con sus estudiantes.	cotidianos y realiza contrastes.	estudiantes y retroalimenta lo visto en la anterior clase.	
ACCIONES	-Se moviliza por el salón, promoviendo la atención, la escucha y comprensión del tema tratado.	-Pregunta a sus estudiantes experiencias previas. -Contrasta sus propias experiencias en clase.	-Pregunta a los estudiantes, utilizando el nombre propio: eje -José Ángel: que piensa.	-Problematiza los conceptos. -Promueve la reflexión.
ESTRATEGIA	-Taller.	-Socializa las actividades propuesta por sus estudiantes y permite que los mismos den su opinión acerca de lo aportado por sus compañeros.	-Taller grupal. -Reflexión. -Aclaración individual de inquietudes. -Interacción. -Consenso. -Delimita actividades propuestas.	-Propone un taller para ser propuesto en una situación real-en una clase para niños de 12-15 años, pide a sus estudiantes que se retiren del aula y con los compañeros de grupo, realicen los aportes para el desarrollo del trabajo.
ACTIVIDAD	-Solicita a sus estudiantes que piensen en las actividades que se van a proponer, teniendo en cuenta sus experiencias personales.	-Taller grupal.	-Taller grupal, promueve la participación de cada uno de los estudiantes, a partir de un conversatorio. -Pide a una de sus estudiantes que registre las concepciones más importantes que salieron a la luz.	-Pide a sus estudiantes que piensen en una situación real y a partir de esta propongan.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Respeto los puntos de vista de sus alumnos y realiza las aclaraciones necesarias de las concepciones, propuestas. -Modera la clase pidiéndoles que se escuchen.	-Indaga /pregunta. -Cuestiona. -Solicita reflexionar	-Amplia información. -Contextualiza. -Sonríe. -Se moviliza dentro del aula. -Utiliza movimientos corporales para expresar sus ideas.	-Puesta en común del trabajo realizado por grupos y retroalimentación grupal.
RECURSOS	-Muestra videos y diapositivas, en donde contextualiza al alumno del tema.	-Medio visual: -Videos. -Taller.	-Puesta en común de criterios conceptos ideas y ejemplos propuestos por los estudiantes. -Posturas. -Puntos de vista.	-Video -Taller grupal, expositivo.

EVALUACIÓN	-Tiene en cuenta: -Asistencia -Participación, - Trabajos escritos.	-Sí, permite que los estudiantes evalúen a los demás	Propone: -Tema -Puesta en común -Taller grupal -Se tiene en cuenta las concepciones y puntos .comunes de los estudiante -socialización -ajuste de conceptos -retroalimentación grupal	-Menciona una situación real, una clase vivida por el maestro y les pregunta a sus estudiantes -que harían-
-------------------	---	--	--	---

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 1

PROGRAMA: PSICOLOGÍA

CURSO: PSICOLOGÍA GENERAL

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-Tiene en cuenta los pres -saberes de los estudiantes.	-El tema lo relaciona con ejemplos de la vida cotidiana.	-El objetivo lo da a conocer de manera implícita por medio del diálogo, la explicación del tema y las preguntas abiertas.	-A partir de preguntas basadas en las experiencias de los estudiantes.
ACCIONES	-Saluda y despide de buena forma a los estudiantes. -Contacto visual. -Diálogo constante. -Responde a inquietudes y/o preguntas de los estudiantes.	-Dando ejemplos de la vida cotidiana del estudiante.	-El profesor da a elegir entre los estudiantes el moderador, esto se da en forma autónoma. -Da a conocer la teoría de distintos autores, con esto los estudiantes dialogan.	-Utilizando en su mayoría de veces las preguntas del ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Para qué? y ¿De qué forma?
ESTRATEGIA	-Pedagogía de la pregunta.	-Recurre a los ejemplos de la cotidianidad. -Conoce las ideas previas de los estudiantes	-Organización por medio de una mesa redonda. -Las preguntas.	-No se evidenció.
ACTIVIDAD	-Propone que de forma autónoma algún estudiante sea el encargado de dirigir la clase, en el sentido de dar la palabra.	-Con ejemplos relaciona el tema. -Los estudiantes deben completar la idea y/o frase que plantea el maestro. -Lecturas	-No se evidencio.	-No se evidenció.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Diálogo entre estudiantes y maestro. -La escucha constante	-Preguntas orientadoras, teniendo en cuenta las experiencias de cada	-Chistes basados en el tema. -Argumenta desde la teoría -Conversación permanente con	-Pregunta. -Rescata las ideas previas de los

	entre estudiantes. -Aceptando los diversos puntos de vista de los estudiantes.	estudiante.	los estudiantes. -Opina a partir de la experiencia de cada integrante.	estudiantes. -Complementa a partir de su saber las ideas de los estudiantes.
RECURSOS	-Permite que los estudiantes utilicen apuntes que de sus cuadernos a la hora de dar a conocer o explicar algún tema.	-Lecturas. -Preguntas abiertas y cerradas.	-Propone que de forma autónoma algún estudiante sea el encargado de dirigir la clase, en el sentido de dar la palabra.	-No se evidencia.
EVALUACIÓN	-Con preguntas abiertas, teniendo en cuenta los temas centrales de la clase.	-Si, por medio de las preguntas que el maestro genera luego de ver el tema a tratar y/o al momento de finalizar la clase. -El profesor pide conclusión de los temas tratados en clase.	-No se evidencio.	-No se evidencio.

TABLA DE OBSERVACIÓN

No 2

PROGRAMA: PSICOLOGÍA

CURSO: PSICOLOGÍA GENERAL

EJES P.F	PERSONA HUMANA	COTIDIANIDAD	RELACIONES DE DIÁLOGO FRATERNAS	CREATIVIDAD
OBJETIVO	-Genera reflexiones a nivel personal y profesional a los estudiantes para su formación integral. -les da a conocer que su profesión va más allá de aprender contenidos porque tienen un rol social.	-Hace relaciones entre el contenido (psicoanálisis), los pre saberes de los estudiantes y situaciones que se prestan para poner en práctica los aprendizajes.	-Si, Escucha los aportes de sus estudiantes y los retoma para profundizar sobre el tema, a medida que habla establece relaciones visuales con los estudiantes, permite que participen, formulen preguntas.	-El maestro invita a los estudiantes a indagar y les genera inquietudes. -Invita a los estudiantes a leer autores diferentes a los que él les abordaron en clase.
ACCIONES	-Refuerzo positivo. -Contacto visual. -Escucha los aportes e inquietudes de los estudiantes, no da respuestas concretas	-Tiene en cuenta experiencias y pre saberes, pregunta que saben sobre psicoanálisis. -Ejemplifica a partir	-Al iniciar la clase le solicita a los estudiantes buena disposición para el desarrollo de las distintas actividades. -Fomenta la participación al decir si alguien quiere aportar algo, o conoce algo más o	-Promueve la creatividad a partir del juego de palabras y para que los estudiantes pongan en práctica los conceptos aprendidos.

	sino problematiza para que ellos mismos lleguen a una conclusión.	de situaciones reales.	realiza preguntas, y luego de cada intervención de los estudiantes interviene.	
ESTRATEGIA	-Conversatorio	-Conversatorio	-Pregunta a partir de los aportes de los estudiantes. -Conversatorio	-Juego de palabras. -Conversatorio
ACTIVIDAD	-Proyecta un video que llega a todos los canales de aprendizaje.	-Realiza un esquema en el tablero con los aportes e intervenciones de los estudiantes. -Explicación acompañada de la conversación para ver qué han comprendido los estudiantes sobre el tema.	- Le pide ayuda a los estudiantes para organizar los recursos tecnológicos y agradece. -A través del conversatorio los estudiantes participan activamente, el maestro escucha, sede la palabra y sigue preguntado.	-Se realiza un esquema como resultado de las conclusiones a las cuales los estudiantes llegaron durante el conversatorio, el encargado de escribir es el maestro de acuerdo a lo que sus estudiantes le indican.
EXPRESIONES DE SOCIALIZACIÓN	-Saluda, le pregunta a sus estudiantes cómo se encuentran. -Le pregunta a algunos estudiantes cómo van con el trabajo final, si han tenido en cuenta los comentarios o si tienen dudas.	-Pregunta qué saben sobre el tema, qué entendieron del video.	-Ejemplifica constantemente con aquello que acontece en el contexto social de los estudiantes. A partir de ello los estudiantes participan y el maestro problematiza el pensamiento cada vez más, allí los estudiantes ponen en práctica los aprendizajes, desarrollan habilidades de comunicación, formación axiológica, y creatividad.	-El maestro realiza comentarios graciosos en relación al tema para centrar la atención de los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje. -El maestro les plantea situaciones para que los estudiantes las resuelvan utilizando los conceptos aprendidos.
RECURSOS	-Televisor -Parlantes -Computador -Video beam para que todos puedan escuchar y observar el video.	-Utiliza el tablero y marcadores para dar ejemplos de actividades que pueden realizar para la lectura y la escritura según los métodos expuestos por las estudiantes.	-Proyecta un video. -El maestro utiliza el tablero y marcadores de colores con los cuales, va construyendo un esquema a partir de la participación de los estudiantes.	-Televisor -Video beam -Computador -Video -Tablero -Marcadores.
EVALUACIÓN	-Formula preguntas que le permiten a los estudiantes reafirmar y compartir los aprendizajes que han construido hasta el momento.	-Sí, tiene en cuenta los ejemplos que dan los estudiantes.	-Formula preguntas abiertas, a medida que responden las complejiza y menciona que la idea no es corcharlos sino construir aprendizaje colectivo.	-Tiene en cuenta las intervenciones de los estudiantes, los aportes y las preguntas que se formulan entre ellos.

7.3. Matriz Entrevistas Semiestructuradas

A continuación, se presentan las matrices de las entrevistas que sirvieron como insumo para realizar el análisis de la tercera fase del proyecto de investigación.

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Universidad San Buenaventura Bogotá?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	4 años
Entrevistado 2	Año y medio
Entrevistado 3	Ocho años y medio
Entrevistado 4	Ocho meses
Entrevistado 5	2 Años y medio
Entrevistado 6	6 años
Entrevistado 7	10 años

2. ¿Qué documentos institucionales conoce de la Universidad?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	-El Proyecto Pedagógico Bonaventuriano (PEB) -El Proyecto Académico Pedagógico (PAP) de la Licenciatura en Teología
Entrevistado 2	-El Proyecto Pedagógico Bonaventuriano (PEB) -El Proyecto Académico Pedagógico (PAP) de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia -ID y Enseñad -El reglamento estudiantil -El estatuto profesoral
Entrevistado 3	-El Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) -El Modelo Pedagógico -El Reglamento estudiantil -El Estatuto Profesoral -El Sistema de Investigación Bonaventuriano
Entrevistado 4	-Proyecto Educativo Institucional (PEI) -Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB)
Entrevistado 5	-El Modelo Pedagógico -El PEB -El Documento Multicampus -El Proyecto Académico Pedagógico de la Licenciatura en Filosofía (PAP)
Entrevistado 6	- El Proyecto Académico Pedagógico de la Licenciatura en filosofía (PAP) -El Proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) -Los Documentos de las acreditaciones -El documento de autoevaluación multi-campus -El Sistema de Investigación Bonaventuriano

Entrevistado 7	-El proyecto Educativo Bonaventuriano (PEB) -El Modelo Pedagógico
----------------	--

3. ¿Qué conoce acerca de la pedagogía franciscana?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	“Había un curso que nos hicieron sobre el franciscanismo y la pedagogía franciscana. A decir verdad, no sé si haría una opinión radical, pero puedo decir que la palabra pedagogía franciscana en forma técnica es un proyecto en construcción. No existe lo que podemos llamar la pedagogía franciscana. Hay pre elementos como por ejemplo la centralidad de la persona humana, la dignidad incluso la relación con la sociedad, con la creación, con la naturaleza. Lo que creo es que hay pre elementos”.
Entrevistado 2	<p>“conozco que se origina desde las enseñanzas de San Francisco de Asís, si bien él no pensó la educación o en formar un modelo pedagógico ni educativo, desde el estilo de vida de él se empieza a organizar ese modelo.</p> <p>Tiene 4 pilares que son los principios de la pedagogía franciscana, que es en donde la persona es el centro de todo y esa persona, se relaciona con el otro, con lo otro y con lo trascendente. Se tiene en cuenta también, la relación dialógica fraterna como él lo llama a ese tipo de interacción, la creatividad y lo cotidiano; esas son las bases fundamentales de la pedagogía franciscana.</p> <p>Hay algunos autores que dicen que no hay una pedagogía franciscana consolidada, sin embargo, esas enseñanzas que él dejó, han sido parte de la consolidación del modelo pedagógico de la universidad, porque San Buenaventura retomó esos elementos pensando en la formación de los hermanos de la comunidad, para empezar a universalizar el conocimiento desde la comunidad franciscana”.</p>
Entrevistado 3	Algunos datos históricos de la época de Francisco, datos de su biografía, principios.
Entrevistado 4	Tiene en cuenta al hombre como un ser íntegro, se pretende no solo enseñar una materia sino enseñar a la persona a relacionarse con los demás, con la naturaleza porque también es importante para los franciscanos siendo esta la base.
Entrevistado 5	Como lo he manifestado en otras reuniones con docentes y en coyuntura del informe multi-campus, ese es mi pregunta al programa de la licenciatura en educación, tanto para la primera infancia como en educación básica, ¿qué carajos es pedagogía franciscana?, porque creo que ha surgido una tendencia de hacer pedagogía algo que es una espiritualidad_y allí epistemológicamente, estamos desfasados, estamos en una falsedad, yo pienso que deberíamos de replantear esta noción, que también tiene su historia y es a partir de unos franciscanos que estuvieron liderando años atrás, esta situación de generar una pedagogía franciscana, entonces mi posición frente a eso es que es imprecisa, es impertinente, en tanto que no hay por lo menos una definición.
Entrevistado 6	yo creo que hay que hacer varias aclaraciones, no hay una pedagogía franciscana propiamente dicha, hay más bien una pedagogía es un estilo educativo, permeado del pensamiento franciscano_eso entre otras cosas tiene una pelea de larga data, porque hablar de un modelo pedagógico franciscano eso realmente no existe, lo que ha intentado la universidad, lo que hemos intentado los que trabajamos acá es, bueno que pasa si la pedagogía la pensamos en un

	determinado horizonte, es este caso un horizonte franciscano. Buenaventura por ejemplo es muy académico el organizó la orden, le puso límites a muchos asuntos, reorganizo cosas por eso es un santo tan importante, pero resulta que por la misma época Guillermo de Ockham abiertamente se pronunció a favor de los espirituales a favor de la coherencia cristiana, a favor de la radicalidad cristiana y o sorpresa es muy contestatario, muy crítico; entonces hay dos líneas eso traducido a lo pedagógico, o nos mantenemos obedeciendo las normas las leyes o nos mantenemos en una línea contestataria crítica belicosa, beligerante frente al mundo de hoy, un mundo globalizado, un mundo del consumismo, etc. hay habría otra línea, pero digamos que la pedagogía franciscana si se pudiera hablar de eso en algún momento es en mi opinión eminentemente crítica, no se acomoda, el día que el franciscanismo se acomode, ese día muere.
Entrevistado 7	Lo central es la persona y eso proyecta una serie de cosas como el respeto al otro, el conocimiento es importante y va en función de la integralidad de la persona, el concepto de fraternidad implica el acercamiento respetuoso para lograr crecer juntos, el respeto a las ideas que trae el estudiante cuando está en el aula, de forma que, si bien se puede hacer la crítica, se respete la postura del otro, es decir se dialogue con respeto.

4. ¿Cómo concibe los ejes de la pedagogía franciscana (la persona, la cotidianidad, las relaciones de diálogo fraternas y la creatividad)?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	<p>-La persona es lo esencial, el centro de la pedagogía franciscana, la persona no es el medio para llegar sino es en sí mismo el fin y esto lleva a que la persona humana en el centro tiene en cuenta su libertad, su dignidad.</p> <p>-la relacionalidad porque el conocimiento de va de un superior que les transmite a los inferiores, sino que se construye el aprendizaje desde las relaciones.</p> <p>-la cotidianidad se aprende con conceptos teóricos y con la puesta en práctica de los mismos.</p> <p>- algo que considero muy importante es la proyección porque el saber no es fin por sí mismo, no es conocer para dominar a la gente sino el saber para mejorar las situaciones que necesitan por esta razón la creatividad significaría empezar desde algo dicho pero el ser humano al ser un hombre que no se queda con el saber pues puede cambiar la situación.</p>
Entrevistado 2	<p>“Yo concibo a la persona como un ser que piensa, que siente, un ser que es perfectible, es decir, que, si bien está hecha a la semejanza de Dios, no es perfecto tiende a serlo. O sea, es una persona que tiene una dimensión racional y una dimensión espiritual, que debe estar relacionada en su hacer, en su ser. bueno, no es una persona que vive solo, sino que siempre se está relacionado con otra y también es un ser espiritual pues estoy muy de acuerdo con lo que dicen en la pedagogía franciscana de la relación con lo trascendente, o sea Dios, o sea algo divino, o sea la naturaleza, dependiendo de las creencias de cada uno.</p> <p>la cotidianidad la concibo como lo que responde al contexto, donde uno se encuentra, entonces es responder a esas necesidades o a esas particularidades, también es interactuar de acuerdo a las culturas o creencias, donde uno se encuentre.</p> <p>de las relaciones de diálogo primero se debe partir por el reconocimiento de uno mismo, reconocerse uno como persona, para después reconocer al otro como una persona y el</p>

	<p>reconocimiento de lo otro que es el entorno y de lo trascendente.</p> <p>la creatividad desde la pedagogía franciscana no la concibo tanto porque es un poco más o desde donde se creó, es un contexto diferente, pero la creatividad la relaciono con la capacidad de poder responder a las necesidades y problemas del contexto, expresando una innovación en el contexto, porque la creatividad podría entenderse como la expresión de la innovación”.</p>
Entrevistado 3	<p>Concibo la persona como aquella que merece todo mi respeto, independientemente de su raza, estatus social, puesto que ocupa dentro de la institución; la cotidianidad hace referencia a nuestro quehacer diario dentro y fuera de la institución; las relaciones dialógico fraternas por medio de mi contacto con cada una de las personas, el respeto y la cordialidad al dirigirme a ellas; y la creatividad, la concibo como la habilidad para resolver las distintas circunstancias a las que nos enfrentamos en el día a día.</p>
Entrevistado 4	<p>-Creatividad: Que la persona sea capaz de generar algo nuevo, teniendo en cuenta lo que ha aprendido</p> <p>-Relación dialógico fraternas: La persona aprenda a comunicarse con las demás personas correctamente de forma amable, cordial, donde se puedan intercambiar formas de pensar</p> <p>-Personas: Se relaciona con lo anterior, que sea un ser íntegro, que pueda relacionarse con los demás</p> <p>-Cotidianidad: No lo tiene presente.</p>
Entrevistado 5	<p>Insistió, no serían propiamente una pedagogía franciscana, sino sería tal vez un enfoque de la espiritualidad franciscana que pueda alimentar los procesos de enseñabilidad y de aprendizaje, entonces decir que dentro de cualquier proceso pedagógico que la universidad tiene que empezar a definir, para darle sentido no solamente al tiempo presente en el que se encuentra, sino definir el desarrollo de la universidad, tiene que empezar a definir un modelo pedagógico, entonces en cualquiera que se pueda inscribir dentro del universo pedagógico que hay, entonces evidentemente que estos valores, estos ejes, del franciscanismo podrían alimentar muchísimo más los procesos, insisto de aprendizaje y de enseñanza, porque se va a reconocer a la persona evidentemente eso es franciscano, porque se prepondera la dignidad de la persona, pero fíjate que no dista de los intereses humanos o humanistas en el mundo , por ejemplo un ateo por muy ateo que sea, también va a reconocer la dignidad de la persona, solo que el matiz que tiene el franciscanismo, hace que la persona no solamente sea visto o comprendido desde los valores humanistas del tiempo y de toda esta filosofía que recibimos y que heredamos, sino que particularmente la persona en franciscano reconocemos que el otro es también la posibilidad que Dios tiene para comunicarse y entonces fíjate hay que ser muy responsable , muy delicados en el tratamiento con las otras personas, situación que adolece en la universidad, situación que a veces desconocemos. También quisiera dejar por sentado en esta entrevista que nos regodeamos de unos principios franciscanos pero nunca los ponemos en práctica o por lo menos sabemos que están allí pero no sabemos qué significan, entonces creo que estos ejes franciscanos son altamente preponderantes para la formación, la educación y la formación de seres humanos que visitan nuestro planeta educativa ,lo mismo los otros elementos la cotidianidad, como formar a que tengamos conciencia del tiempo y no salgamos con respuestas tan enfermas y vulgares como: no hay tiempo, como no tengo tiempo.... creo que es uno de los principios franciscanos como el diálogo, la fraternidad, la creatividad, son elementos que desafían nuestro ejercicio como docentes dentro de cualquier formación científica que tengamos aquí en la universidad.</p>
Entrevistado 6	<p>yo creo que lo que piensa francisco tiene que ver mucho con la teología de la encarnación, es</p>

	<p>decir y no es gratuito que se le atribuye a Francisco la fabricación del pesebre, Francisco es un meditador digámoslo así de la encarnación., que quiere decir que Jesús encarnó en esta naturaleza humana, en este contexto histórico, por eso esas cuatro palabras persona cotidianidad fraternidad creación son aristas de la misma encarnación, es decir un Dios que se hace historia, un Dios que se hace persona, un Dios que está latente en la creación , un Dios que se hace creación, un Dios que se manifiesta en mis hermanos, estas son las expresiones de la encarnación de Dios, por eso Francisco es un místico, él descubre a Dios en el hermano en el que le cae mal, descubre a Dios en la naturaleza, en las criaturas , en todo, porque concibe y entiende la experiencia de Franciscano es que se sabe hermanar con la naturaleza, se sabe hermanar con otros seres humanos, se sabe hermanar con la historia. En perspectiva franciscana yo creo que lo que tendríamos que entender me parece a mí que esa concepción de esos elementos son fruto de una profunda comprensión del Dios encarnado, que en teología se le llama el Dios caitano, es decir se ha revelado en la historia, no el cronos no en la sucesión de tiempos, sino en el sentido mismo de la historia y esa historia se expresa en la hermandad, en la fraternidad, en la creación, etc.</p>
Entrevistado 7	

5. ¿Qué entiende por práctica pedagógica?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	<p>Más que ir a un lugar a aplicar saberes es el conjunto de experiencias. La pedagogía es experiencia vital, mientras yo estoy en la calle estoy reflexionando también cómo puedo transformar. La práctica pedagógica no es sólo un hecho teórico sino sería la experiencia que da lugar dentro y fuera del aula, es decir, llevar la vida a la reflexión.</p>
Entrevistado 2	<p>“la práctica pedagógica para mí es el proceso en donde se evidencian tres elementos fundamentales en el maestro el primero es el saber de ese saber surge el saber pedagógico, que es todo ese bagaje de conocimientos que tiene el maestro para poder enseñar. entonces allí empieza a surgir el componente reflexivo, el componente de conocimientos teóricos, en cuanto a la educación y las ciencias de la educación y hay otro saber que es el disciplinar que es el específico del área donde cada maestro se desempeña. Otro elemento que se relaciona mucho en la práctica pedagógica es el hacer y la reflexión que se da, desde el hacer y el hacer y el otro es el ser, este es ser consecuente con los dos anteriores.</p> <p>para hablar de la práctica pedagógica es importante conocer desde la concepción de maestro, docente o profesor que se tenga y para mí el maestro es quien recoge esos elementos.</p>
Entrevistado 3	<p>La práctica pedagógica para mí es el escenario en donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza –aprendizaje, la cual involucra: maestro, estudiante, agentes educativos, conocimientos pedagógicos y didácticos del maestro, recursos que emplea, creatividad del maestro, disponibilidad del escenario como tal, entre otros.</p>
Entrevistado 4	<p>Es el momento en el que ellos (estudiantes) tienen que aplicar lo que aprendieron en sus cursos de pedagogía, todos los conocimientos sobre enseñanza – aprendizaje del inglés en ese caso, para ella sería eso. Lo que ellos hacen en los encuentros virtuales es reflexionar sobre lo que están haciendo, comparándolo con otras prácticas que son buenas, que se ven reflejadas en esos videos que se proponen y seleccionan, y también tener presente investigaciones y/o autores que hablen de distintos métodos con la enseñanza del inglés.</p>

Entrevistado 5	<p>Para hablar de pedagogía necesitamos definir el orden epistemológico, el orden didáctico y el orden práctico, una espiritualidad puede alimentar una pedagogía, pero no es una pedagogía, no podría ser una pedagogía, porque es una espiritualidad, es decir es la reflexión espiritual, impreso por Francisco o San Buenaventura., que lleva a unos órdenes de cualidad mayor de ser humano en el mundo, no tanto una teoría que se pudiera elevar dentro de las otras teorías pedagógicas y hacerla competitiva y hacerla capaz de responder a un modelo pedagógico, entonces allí yo creo que es bien interesante que nos demos la pena de debatirlo, tanto los de licenciatura, como también aquí en teología o en filosofía y hay que aclarar el orden epistemológico, que se entiende desde donde conozco, como conozco, dejémosle esto también a los pedagogos, a los licenciados, porque pues si bien sí ya sé superando ciertas pedagogías cognitivistas, conductistas pensándose en una pedagogía significativa, en una pedagogía crítica, pues dejémoslo que ellos hablen y que más bien, la espiritualidad franciscana alimente con sus hermosos y connotados valores como. la persona, la fraternidad, la humildad ayuden en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero decir que eso es pedagogía creo que en este momento es impreciso.</p>
Entrevistado 6	<p>es un intento de formación, a mí me parece que si yo concibo la comunidad académica como nuestro espacio de crecimiento yo tengo que ser tremendamente exigente, porque yo no puedo permitirle a un muchacho que se mal forme, es mi exigencia, yo puedo decir me pagan para eso, pero no solo me pagan para eso y no preocupo solo por la instrucción académica, me preocupo por formar, yo no saco nada instruyendo filósofos que sepan mucho de filosofía eso y nada es lo mismo., nosotros necesitamos formar y formar el carácter a la par que formamos nosotros perforamos, es decir preparamos personas para que se articulen a la sociedad para que transformen los ámbitos oscuros y torcidos de la realidad social, estamos formando también buenos cristianos, un ser humano que no solo sepa de su área, pero también debe articularse a la transformación social y también debe aprender a leer su experiencia de lo profundo, leer su experiencia de Dios, creo que la pedagogía franciscana no solo quiere instruir disciplinalmente, nosotros no formamos eruditos, nosotros formamos personas, y personas capaces de crecer como Francisco en el sentido que se hermanan con otros, se vinculan, se implican en los proyectos sociales, tenemos una práctica distinta, uno va a otra universidad y siente el peso de la militancia, uno siente cuando el ambiente es otro, la gente llega aquí a san Buenaventura y aquí hay un ambiente cordial, aquí ustedes se saludan, necesitamos ir creando una comunidad que cada día implica a la gente en la transformación, si la pedagogía Franciscana puede aportar algo es precisamente eso, no una fraternidad romántica, somos fraternidad en la medida que nos implicamos el uno por el otro, me preocupa el otro, me preocupa como persona, me preocupa en su día a día, me preocupa que se forme como persona, me preocupa porque es mi hermano, me preocupa porque en él se revela Dios, me preocupa porque en el sufre Dios cuando hay injusticias , en él se regocija Dios cuando hay un logro, detrás de eso que hablábamos de que es lo que Francisco descubre en esas cuatro cosas también nos preocupa lo cotidiano, lo concreto si nuestra experiencia de Dios no es concreta estamos sobados, la pedagogía sobre todo es una pedagogía de transformación.</p>
Entrevistado 7	<p>Muchas cosas están escritas como en el modelo pedagógico, pero también nos quejamos esto en la práctica de que nos sirve la práctica pedagógica se entiende es por eso, una cosa es el modelo pedagógico y la práctica es otra. la práctica pedagógica no solo se trata de aplicar lo que está en el modelo pedagógico, sino que también retroalimentarlo y mostrar que algunas cosas no son posibles y algunas cosas pueden ser posibles hay otros elementos y ayudas. Creo que la práctica</p>

	pedagógica tiene que ser lo más consistente posible con la misión y visión, pero si es necesario cambiar un poco la visión, porque en la práctica se ve que hay cosas que nunca funcionaron, habría que retroalimentar lo otro.
--	---

6. Desde su experiencia ¿cómo articula los ejes de la pedagogía franciscana con su práctica pedagógica?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	El primer elemento es relacionar en mis clases la experiencia con la reflexión. En mis cursos utilizó ejemplos de la vida, me mantengo muy bien con los estudiantes porque quiero más que transmitir una información, mover dentro de los estudiantes interrogaciones, intereses porque yo no puedo decir toda la información, sino que lo puedo mover para que ellos mismos investiguen. también, usó el diálogo entre ellos y con ellos, les doy flexibilidad para tomar decisiones y organizar y en cuanto a la creatividad les hago parcial oral con el fin de comprender lo que cada uno aprendió y lo que cada uno pudo trabajar desde las clases, las lecturas y los análisis que hacen.
Entrevistado 2	<p>“primero, pienso que la relación con los estudiantes debe ser cordial, con respeto, con tolerancia y lo mismo lo exijo hacia mi así no se comparan muchos ideales, la cordialidad es fundamental o al menos es lo que siempre he tratado de hacer en mis aulas de clase, con mis compañeros y con mis superiores. la forma de la enseñanza estar escuchando cómo los estudiantes quisieran o como están más dispuestos a aprender, porque yo puedo llegar con una forma de desarrollar la clase, pero ellas pueden proponer otra, por eso tengo en cuenta la flexibilidad y las propuestas sin dejar de lado la exigencia, de cierta manera conociendo las dificultades, las particularidades de las estudiantes, pero llegar a un punto neutro donde la exigencia no se deje de lado, trato de contextualizar los conocimientos. Sin embargo, considero que no siempre se ponen en práctica todas las clases por la misma dinámica del saber a enseñar.</p> <p>Yo he reflexionado sobre mi propia práctica y la he venido transformando de acuerdo a la intención formativa, de acuerdo a los propósitos de formación que busca el programa, a partir de la renovación de los programas y de la parte administrativa para ser coherente con los niveles de exigencia pienso que no todo puede ser tan radical, en su quehacer porque todo el tiempo estoy aprendiendo.</p> <p>También, considero que se vean todas mis clases permeadas por todos los ejes o no es difícil por múltiples tareas que uno tiene, pero si siempre trato de articularlo y ser coherente con lo que busca el programa y la universidad”.</p>
Entrevistado 3	Estos ejes son fundamentales para la formación de los estudiantes, en general, sin importar el Programa al que pertenezcan. Para mí, cada estudiante es el centro del proceso, por lo tanto, me dirijo a él con respeto, cordialidad, claridad en el lenguaje, como la persona que es; la cotidianidad la concibo como el día a día de nuestro transcurrir en la Universidad y en nuestra vida personal; las relaciones dialógico fraternas van de la mano con la persona, pues es ésta en su relación con las demás personas; y finalmente, la creatividad que va de la mano con la solución de problemas.
Entrevistado 4	Ellos tienen unos encuentros virtuales de noche, hablan diferentes aspectos acerca de la práctica pedagógica, en esos encuentros, el objetivo es que puedan hablar de lo que ellos están haciendo en sus clases, ellos la graban y yo las observo, uso una rúbrica para evaluarlas, y lo que hago en esos encuentros es que ellos puedan reflexionar sobre lo que están haciendo y lo puedan

	<p>comparar con una práctica. En esos encuentros de la clase de práctica pedagógica lo que busco son videos cortos de docentes que están haciendo buenas prácticas, donde no se muestran una clase completa, pero que sirven para reflexionar aspectos puntuales e importantes en las prácticas.</p>
Entrevistado 5	<p>Tal vez es una virtud o tal vez es mi talón de Aquiles, porque la teología es muy sensible con estos principios del franciscanismo, porque el franciscanismo emerge dentro de la experiencia singular que tuvo el señor Francisco, en respuesta a una interpelación que él encontró en su subjetividad, en su persona de la divinidad que él le llama Dios, Jesús, Jesucristo, que se ha conocido durante el tiempo como el cristianismo, entonces en teología es preponderante la persona, los elementos filosóficos, teológicos, que convocó para mis ejercicios académicos, siempre están bajo el principio de la cotidianidad_o lo que voy a llamar Martín Heidegger el tiempo en el mundo, siempre voy a favorecer el diálogo, porque es a través de las palabras ejercitamos el aprendizaje y la enseñanza, esto no es de generar discursos para que repitan los otros, creo que ese modelo pedagógico ya fue superado o por lo menos ha sido muy criticado, sin embargo en nuestro país sigue convocando esas prácticas de memoria, de hacer de las aulas unos centros de repetición o como diría Edgar Moran unas transferencias bancarias, donde deposito conceptos y en una evaluación saco los conceptos, No, no por el contrario.</p> <p>Teología se podría decir que se vanagloria desde estos horizontes porque le son suyos, dentro de la identidad cristiana, la persona, la cotidianidad, las relaciones, el diálogo la fraternidad y por sobre todo la creatividad, así pareciera raro y quisiera que también se anotará porque hay un tabú social como que la teología es repetir esas doctrinas, allá que se establecieron, quisiera decir que no, no, eso es un tabú, eso demuestra la ignorancia que tiene la gente hacia la teología, la teología no es de repetir, la teología no es conservita por el contrario es creadora, Máxime cuando uno de los elementos fundamentales de la persona se dice en teología es la participación creativa de la divinidad o llamada la co-creación, entonces en teología reconocemos que la persona en la medida que es ingeniera, reinventora, creadora, creativo, está siendo divina entonces hay vendría un argumento ético y moral y es la obligación de toda persona en aprender teología es ser creador, entonces fíjate por eso tenemos una licenciatura en teología porque aquí se están entrenando chicos que van a transformar las sociedades venideras, a partir del diseño que establezcan creativamente en las clases, en ese marco, los ejes de la espiritualidad franciscana permea mucho nuestro quehacer disciplinario y científico.</p>
Entrevistado 6	<p>Uno no necesariamente es consciente por un lado, por otro lado a veces no es tan simple, por ejemplo yo quisiera tener el tiempo para estar en el día a día dialogando con los estudiantes, estar pendientes más de los muchachos, a veces no es posible porque tenemos muchas cosas que hacer, entonces uno se preocupa por los pelados, una práctica que tenemos nosotros es que semanalmente nos reunimos el equipo de maestros y nos ventilamos casos, nos preocupa ir afinando el proceso de formación académica también, pero también está el hecho de que el ámbito académico es un mundo muy competitivo y desafortunadamente la filosofía y la teología movilizan mucho ego, entonces hay una competencia muy fuerte entre los propios maestros, entonces en ese ambiente es muy fregado a veces desarrollar, cimentar fraternidad, una cosa complicada, pero digamos que es algo que uno trata de hacer, siempre hay rencillas, siempre hay roces, la fraternidad es un reto, francisco decía que la comunidad era realmente un reto era complicado, hacer fraternidad no es tan simple, hay cosas que tratamos, pero obviamente no es tan simple, mucho más fácil decirlo que hacerlo y ahora eso en la práctica pedagógica ahí va, yo no me siento abanderado del asunto pero hay hacemos el intento.</p>

Entrevistado 7	<p>Algo fundamental que no se puede perder con el estudiante es el vínculo, incluso un vínculo afectivo con el otro, entendiendo que no todos podemos tener el mismo tipo de relación y vínculo, abra empatías y no empatías. Es importante que no se me percibe como un agresor, yo creo que hay en adelante estarán salvadas muchas cosas, puede tener muy bien organizado mi conocimiento, mi clase, el objetivo, general y específicos, pero si entro con una actitud agresiva, el vínculo que logre no será bueno y por más órdenes o instrucciones que de no se lograra un proceso de enseñanza aprendizaje efectiva.</p> <p>Yo creo mucho en el método socrático de la mayéutica, ayudar al otro a que recupere el saber, a partir de lo que ha leído, tenido en cuenta sus pre saberes y lo que están aprendiendo como nuevo, a partir de las lecturas que se dejen, no es simplemente una cátedra, es una conversación, creo mucho en la conversación, aunque a veces nos fatiga, es necesario facilitar los espacios de diálogo y que el estudiante tenga la confianza de decir sus propias interpretaciones.</p>

7. ¿Qué aspectos considera necesarios en la formación de maestros Bonaventurianos para que su práctica pedagógica esté permeada por los ejes de la pedagogía franciscana?

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	<p>Además del curso que nos hacen a los docentes pienso es que debe haber un documento en donde aclaren de una vez y para siempre que hay una pedagogía franciscana sólida. Lo pueden hacer reuniendo expertos en pedagogía y expertos en el franciscanismo o en la historia de San Francisco de Asís. Haciendo un documento los docentes tendríamos una herramienta sólida.</p> <p>Lo segundo sería estudiar y analizar el documento entre maestros para que pueda ser discutido.</p> <p>Lo tercero sería estimular a los maestros observándose o algo así para que realmente en su actuar se vea implícito la postura que toma frente a la pedagogía franciscana, por ejemplo, a mí me gusta este ejercicio que están haciendo conmigo porque con los resultados de su investigación puedo reflexionar y mejorar.</p>
Entrevistado 2	<p>un aspecto importante es el conocimiento de lo que es la pedagogía franciscana, de lo que esta propone, pues hay mucho desconocimiento por parte de los docentes por este aspecto, yo lo conocí porque tuve la oportunidad de orientar un proyecto de investigación sobre el tema, pero yo siento que desde la universidad como tal no hay mucha información al respecto, digamos que en talento humano no se habla mucho de eso, ni siquiera en las pruebas que se hacen para vincularse a la universidad, siempre que uno entra o ingresa se hace una reunión general donde se dan a conocer las dinámicas sustantivas de la universidad, cuál es el rol como docente, qué es lo que tiene que hacer de acuerdo al modelo pedagógico, pero es muy general y uno como maestro no se siente involucrado como tal, sino que lo concibe como un requisito. desde el programa hay un poco más de énfasis en ese aspecto, pues se abordan en las reuniones y yo tuve la fortuna de llegar cuando se unieron las facultades entonces desde allí se nos decía que debemos ser coherentes con lo que propone la pedagogía franciscana. a raíz de eso desde el semestre pasado se empezó a promover más esa información por medio de un curso virtual y nos hicieron dos cursos del conocimiento de san francisco de Asís y San buenaventura allí nos hicieron conversatorios donde pudimos conocer más a fondo, quiénes eran esos personajes y los otros frailes que han seguido la doctrina o el pensamiento que son los nombres de los distintos edificios.</p>

	<p>Actualmente se están haciendo más conferencias, se han citado persona que conocen mucho de este tema y convocan a la comunidad académica, entonces se ha venido fortaleciendo en este año y medio este proceso, pero yo siento que todavía falta porque es como muy obligatorio es como el requisito. Lo que propongo entonces es desde el proceso de vinculación de los maestros se generen espacios de reflexión y espacios de información, como capacitaciones donde se hagan cursos virtuales o que realmente los maestros participen de estos espacios, para conocer la filosofía de la universidad, porque puede que un maestro no se sienta acorde con este tipo de formación yo pienso que los programas de educación o las programas de ciencias humanas y sociales, son más flexibles a este tipo de formación, porque tiene que ver mucho con su carrera el hecho de pasar lista en esos cursos se convierten en un requisito que se hace por obligación y no por la importancia de fondo que esto trae a los maestro.</p>
Entrevistado 3	<p>Un aspecto primordial en la formación de maestros Bonaventuriano es la formación en las habilidades comunicativas: saber hablar con claridad, respetando la palabra de todos; escuchar con todo lo que esta habilidad implica (corporal, visual y mentalmente); tener muy buen nivel de lectura y que su escritura sea clara, precisa y concisa.</p>
Entrevistado 4	<p>Sería importante reflexionar realmente cómo los docentes o cómo nosotros los docentes hacemos en la práctica esta relación con la pedagogía franciscana, y de allí mirar si hay alguna forma de mejorar o si se pueden compartir las buenas prácticas, que estas sean algo de diálogo con los demás; y porque así pueden salir muchas ideas de lo que se esté haciendo bien en una clase y que promueva la pedagogía franciscana que de pronto no se esté haciendo en otras, es decir compartir las experiencias.</p>
Entrevistado 5	<p>A lugar totalmente eso también lo he mostrado en algunos otros ambientes, creo que es necesario, primero que nos reuniéramos como profesores y realmente de una situación ética, es decir responsable nos pongamos la mano en el corazón simbólicamente, es un acto de conciencia, dijéramos , pensemos nuestra prácticas pedagógicas, porque evidentemente que la universidad de libertad en medio de las cátedras y pues no hay un seguimiento o como había antes en la pedagogías conductistas un control de lo que se imparte dentro de las aulas, pero seamos honestos, aprovechamos las libertades de cátedra para hacer de la sesión cualquier cosa, entonces en coherencia con la cotidianidad y con las personas, yo creo que si hay que tener elementos de formación pedagógica, por ejemplo: estamos ante una generación que somos diferentes a la nueva generación que está llegando a nuestras aulas, son chicos que vienen altamente sugestionados por los videos, las imágenes, la música, la internet, la cibergrafía y nosotros todavía tenemos discursos arcaicos y ejemplos pretéritos, allá de los pica piedra, entonces es necesario que nuestros maestros Bonaventuriano, tengamos mínimamente una vez al año o una vez al semestre, eso depende de las agendas que se puedan programar a partir de esta investigación , unos encuentros de formación.</p> <p>Dos ayúdenos ustedes a pensar a actualizar a los maestros lo único que buscan llegar a sus clases dan su carreta, pero nunca impactan la vida de los estudiantes y entonces bajo otra premisa vulgar que tenemos en nuestro oficio de ser educadores, mira no interactúas con los estudiantes, no se impliquen, porque los estudiantes son falsos, los estudiantes son dañados, yo creo que es necesario primero que todo cambiar la imagen de quienes están en nuestras aulas, considerarlas condiciones económicas, culturales de los estudiantes, los maestros creemos que vienen ya leídos con buena ortografía y espérate la primera constatación fue cuando tenemos estudiantes de primer semestre que no saben ni leer, ni escribir y entonces se nos cae a veces los</p>

	<p>parceladores o nuestros programas analíticos del curso porque encontramos esas deficiencias, entonces necesitamos capacitarnos, reconocer quienes son los otros, quienes son esas personas que vienen a educarse, cuales son los elementos que permitirían generar diálogo, impacto, toque a los estudiantes posibiliten el saber, evidentemente que los enfoques franciscanos nos van a ayudar a ese compromiso, pero llevémoslo de nuevo la mano al corazón, si somos realmente sujetos que generen un pensamiento o somos sujetos que lo único que hacemos es amoldar uniformar, generalizar, homogeneizar, poner uniformes, hay de todo evidentemente , pero entonces dentro de todo yo creo que deberíamos encontrarnos, pensar nuestras prácticas, exponernos, usted como da clase, como es su estrategia, conversemos entre nosotros, porque realmente tenemos una responsabilidad muy fuerte y es de poderle darle horizontes de sentido nuestros estudiantes para que puedan ser profesionales, si estamos haciendo otra cosa estamos generando disculpe la expresión borregos o vulgares para una sociedad.</p>
Entrevistado 6	<p>bueno yo pienso en varios ámbitos, varias instancias un maestro necesita tiempo, una de las dificultades es ese factor, nos vamos llenando de actividades, va pasando el semestre uno está lleno de cosas, eso por un lado pero resulta que eso compite con otros aspectos, necesita una formación excelente y no quiero usar las palabras calidad yo creo que la universidad debería hacer una especie de resistencia civil en contra de la calidad, porque no estamos planteando la calidad del mundo, la calidad del marketing universitario a mundial, eso está pasando hoy y nosotros deberíamos hablar de una excelencia académica en otro orden, entonces una condición clave para un maestro Bonaventuriano es la exigencia de esa excelencia, nosotros tenemos que ser investigadores probados, gente que domine su materia, que domina su disciplina con un alto nivel académico, es una cosa que hay que tener, sin perder la otra formación, la formación humana, la cercanía, la cordialidad, la sensibilidad social a nosotros no se nos puede olvidar la sensibilidad social, porque esto es muy franciscano y no solo es franciscano es cristiano, olvidar de plano esa sensibilidad social, que significa sensibilidad política con una lectura de nuestro tiempo, es una lectura histórica nosotros no podemos ser ajenos a la lectura de la historia, entonces creo que conjugar un maestro que tenga un tiempo no digamos libre en el sentido holgazán del término , sino un tiempo en que el maestro pueda dedicarse a pensar a elaborar a escribir a reflexionar, etc.</p> <p>Que tenga esos tiempos y que la universidad como institución los favorezca, que tenga una alta preparación académica y que tenga una sensibilidad socio política fundamental y eso para mí es clave, eso no significa que un hombre o una mujer de sensibilidad espiritual, esto es una universidad y los saberes son universales y las personas son universales pero creo que a nosotros nos reclaman la juventud hoy, que los maestros tengamos una sensibilidad espiritual también, que demos testimonio de lo profundo somos maestros muy secos, muy operativos y los jóvenes nos están reclamando, pero incluso decirlo ya es difícil, decirle eso a un equipo de maestros ya es complicado, pero yo sí creo que nos tenemos que sentar a pensarlo una sensibilidad espiritualidad fundamental y dar testimonio de lo profundo, creo que el maestro Bonaventuriano necesita hacer camino hay.</p>
Entrevistado 7	<p>yo creo si yo tuviera en mis manos eso yo le apostaría especialmente y es toda una capacitación en el buen trato, uno de los aspectos que más debilitan la labor docente es el trato inadecuado, cualquier profesor que tenga un trato inadecuado no permite muchos procesos, yo creo que el estudiante agradece mucho que se le dé un buen trato, hay algunos profesores que creen que tienen un poder que hace que, a base de restricciones, de amenazas, de chantajes busquemos el aprendizaje. Sigue ocurriendo que la letra entra con sangre y no con algo de amor.</p>

