

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de licenciada en pedagogía.
2. **TITULO:** Estado del arte sobre las investigaciones realizadas desde la línea de investigación, Formación y Práctica Pedagógica en la Maestría de Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, en los años 2011 a 2015.
3. **AUTOR:** Karenn Mahecha Mendez.
4. **LUGAR:** Bogotá
5. **FECHA:** 10 de Julio de 2016
6. **PALABRAS CLAVES:** formación docente, practica pedagógica, estrategias de enseñanza y aprendizaje, currículo, evaluación.
7. **DESCRIPCION DEL TRABAJO:** El objetivo de este trabajo es identificar los aportes que se han realizado a nivel educativo y social desde las investigaciones inscritas en la línea de Formación y Práctica Pedagógica de la Maestría en Ciencias de la Educación desde los años 2011 al 2015. Con la elección de 50 tesis hechas desde la maestría se construye un Estado del arte el cual da a conocer el paso a paso que se llevo a cabo en esta investigación nutriendo así la linea de investigación.
8. **LINEA DE INVESTIGACION:** Formación y práctica pedagógica del Grupo de Investigación Tendencias actuales en Educación y Pedagogía Facultad de Educación Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá.
9. **METODOLOGIA:** Este trabajo se fundamentó en un paradigma cualitativo a partir del cual se formuló un Estado del Arte. Tiene como objetivo sistematizar lo investigado para así reflexionar sobre las tendencias y vacíos en un área específica.
10. **CONCLUSIONES:** Es necesario posibilitar la formación de un maestro competente; cuya práctica pedagógica genere procesos de investigación que permitan leer contextos e interpretar realidades. Pues la investigación ha sido y será la herramienta más poderosa del maestro durante su formación; sin la teoría no podría sustentar sus críticas ni sus ideas acerca de las realidades en las que se encuentra inmerso. Además, su práctica debe ser reflexiva, siendo ésta una acción intencionada para que le permita al docente cuestionarse y así modificar sus estrategias y su futuro campo laboral, convirtiéndose en un profesional reflexivo convirtiéndose en sujeto crítico, que reflexione permanentemente sobre su actuar, y fundamente su acción docente en el conocimiento profundo de su campo disciplina.

**Estado del arte sobre las investigaciones realizadas desde la línea de investigación,  
Formación y Práctica Pedagógica en la Maestría de Ciencias de la Educación de la  
Universidad de San Buenaventura, Bogotá, en los años 2011 a 2015**

*Karen Julieth Mahecha Méndez <sup>1</sup>*

*Alice Marcela Gutiérrez P.<sup>2</sup>*

**Resumen**

El presente estado del arte revisa las investigaciones realizadas desde la línea de Formación y Práctica Pedagógica de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá en los años 2011 a 2015. Esta revisión se realizó con el fin de identificar los aportes educativos y sociales realizados desde la línea de investigación. Para lograr esto, se establecieron las condiciones de análisis identificando la producción académica de la línea; luego, se revisaron 80 tesis y se seleccionaron 50. Se realizaron los respectivos resúmenes analíticos educativos (RAE) de cada una de las tesis y, finalmente, se explicitaron los aportes de las investigaciones. Este trabajo se centra en comprender cómo se están formando los docentes en investigación y cómo su espíritu investigativo jalona una transformación social y educativa desde su hacer y su ser.

**Palabras clave:** *formación docente, practica pedagógica, estrategias de enseñanza y aprendizaje, currículo, evaluación.*

**Abstract**

This state of affairs reviews the researches made in the Training Path and Pedagogical Practice line of the Master of Science in Education at the University of San Buenaventura, Bogota from

---

<sup>1</sup> Maestra en formación Licenciatura en Educación para la Primera Infancia. Universidad de San Buenaventura Bogotá.

<sup>2</sup> Magister en Educación Pontificia Universidad Javeriana. Profesora Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Universidad de San Buenaventura Bogotá. Tutora

2011 to 2015. This review was made with the objective of identifying the social and educational contributions made by the research line. To achieve this, the analysis conditions were established by identifying the academic production of the line; then, 80 theses were reviewed and 50 were selected. The respective analytical education summaries (AES) were made for each one of the thesis and, finally, the contributions made from the researches were shown. This work focuses on understanding how teachers are being trained in research, and how their investigative spirit and their work and being lead to social and educational transformation.

**Keywords:** *teacher training, pedagogical practice, teaching-learning strategies, curriculum, evaluation.*

## **Introducción**

Desde el año 2010 la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá ha buscado formar docentes con espíritu investigativo que se interesen por ir más allá de recibir y dar a conocer conceptos en el aula. La universidad propone que la investigación refleje las problematizaciones contemporáneas alrededor de las ciencias de la educación, promoviendo, así, diálogos con miras a la construcción de escenarios posibles de tolerancia y reconocimiento de realidades sociales.

Así mismo, en los planteamientos generales de la Maestría, el objetivo ha sido que el estudio realizado enriquezca las líneas de investigación con puntos de vista teóricos, metodológicos y procedimentales que permitan ampliar los campos de conocimiento relacionados. También, se ha dejado claramente establecido que:

(...) si bien interesan los resultados de la investigación, en un posgrado orientado a la formación en investigación, prevalece el interés por los procesos que han llevado a cabo. En este orden de ideas, el proceso de formación investigativa no le corresponde solo a una persona, sino a un colectivo de pensamiento (Universidad de San Buenaventura, 2013, p.2)

Por otro lado, la línea de Formación y Práctica Pedagógica ha definido sus parámetros de investigación teniendo en cuenta las relaciones que se dan entre el conocimiento, la teoría, la práctica y la formación humana. Lo cual significa que busca, a través de las investigaciones planteadas, generar un impacto social en la educación; no solo en las prácticas, sino también en el ámbito laboral y social. Entonces, este saber pedagógico que se construye a través de la investigación lleva al maestro a cuestionarse constantemente sobre su ser y su hacer, a darle sentido a aquello que hace dentro y fuera del aula; y, de esta manera, aportar a su contexto social, histórico, político y cultural. Así, el docente posibilita una transformación social, permitiéndole a los sujetos externos a la comunidad educativa y a los mismos participantes ir más allá de sus expectativas.

Los estudiantes de la Maestría asumen una actitud crítica y profesional frente a los diferentes fenómenos de la realidad educativa; una actitud que la maestría fomenta a través de la investigación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. El presente estado del arte da cuenta de cómo las investigaciones abordadas hacen aportes desde la perspectiva de la educación y del entorno social,

Sobre las consideraciones anteriores se plantea el presente documento que tiene como objetivo general identificar los aportes que se han realizado a nivel educativo y social desde las investigaciones inscritas en la línea de Formación y Práctica Pedagógica de la Maestría en Ciencias de la Educación. Este trabajo se hizo a partir de la búsqueda, recopilación y análisis de las tesis realizadas en los años 2011 al 2015.

A continuación, se presentan tres objetivos específicos que contribuyen al cumplimiento del objetivo general:

- Establecer las condiciones de análisis que orientan la construcción del estado del arte sobre los estudios realizados en la línea de investigación de Formación y Práctica Pedagógica en los años 2010 a 2015.
- Describir la información contenida en las tesis realizadas en la línea de investigación de Formación y Práctica Pedagógica en los años 2010 a 2015.
- Determinar cuáles son los aportes que pueden generar transformaciones sociales y educativas a partir del análisis de las investigaciones planteadas entre el 2010 y 2015.

Por otra parte, la pregunta que orientó el planteamiento del problema fue: *¿Cuáles son los aportes que se han venido realizando a nivel educativo y social desde la línea de Investigación en Formación y Práctica Pedagógica en la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura entre 2011 y 2015?*

El estado del arte permitió hacer la revisión individual de cada tesis a través del planteamiento de resúmenes analíticos educativos (RAE de ahora en adelante) los cuales comprenden aspectos relacionados con el problema específico y los objetivos planteados para el cumplimiento de la investigación. También, incluyen la metodología propuesta, los resultados, las conclusiones y las recomendaciones. Una vez realizados los 50 RAES, se plantearon las categorías de análisis que permitieron comprender las tendencias educativas y los aportes pedagógicos y llegar a conclusiones relevantes para las discusiones al interior de la línea de investigación. Esto para fortalecer tanto la línea de investigación, como los campos del conocimiento que sustentan a las ciencias de la educación.

Considerando los planteamientos anteriores, puede afirmarse que la práctica pedagógica es más que una técnica del maestro, ya que este conoce su campo de trabajo y tiene la capacidad de elegir y actuar de manera oportuna frente a los diferentes vaivenes que enfrenta en su contexto.

### **Marco conceptual**

El marco conceptual de referencia para el planteamiento del estado del arte se realizó en dos momentos. En el primer momento se identificaron en las tesis revisadas las categorías formación docente y práctica pedagógica; lo cual permitió delimitar el campo de discusión. En el segundo momento emergieron nuevas categorías: estrategias de enseñanza y aprendizaje, currículo y evaluación. A continuación, se presentan las conceptualizaciones de las categorías identificadas en los dos momentos que permiten comprender los resultados y conclusiones presentadas al final del artículo.

## **Primer momento.**

### *Formación docente.*

La formación docente genera espacios de construcción que no se limitan únicamente a la pedagogía, sino que también integran las problemáticas actuales de la sociedad. Gracias a esta perspectiva abarcadora, se logra que el formador reflexione y transforme su práctica y su quehacer como maestro; en otras palabras:

La formación docente es un espacio teórico-práctico, que da lugar a reflexiones tanto desde las teorías ya elaboradas como desde las acciones llevadas a cabo y que permite generar nuevas teorías. Es un campo donde confluyen el pensar y el hacer, que requiere una mirada reflexiva para encontrar soluciones y alternativas distintas a las múltiples problemáticas a las que nos enfrenta el actual momento histórico. (Devalle de Rendo, 1996, p.26)

Así, la formación docente implica reflexión constante sobre la acción, enriquecimiento de conocimientos por medio de la investigación y aprendizaje a partir de situaciones experimentales. El maestro en formación entiende, entonces, que la práctica no se da solamente a nivel de escolarización, sino que también se construye con base en la relación entre la teoría y el contexto social, político y cultural.

### *Práctica pedagógica.*

Un maestro es valorado por su práctica pedagógica ya que es allí donde se juega su razón de ser. El docente comparte con la comunidad sus conocimientos, su ética, su moral y su conciencia política. También, reflexiona sobre sus prácticas y sus referentes teóricos frente a la realidad y a las problemáticas en las que está inmerso. La práctica siempre debe estar sujeta a la teoría; el maestro debe reconocer que ambas facetas se complementan entre sí, y que esta relación contribuye a resignificar el ser y el quehacer del maestro.

(...) la práctica termina siendo un tema de la Phronesis (Prudencia) la cual se mira más allá de las técnicas y los conocimientos para llevarla a la transformación individual y social. Esta posibilita un pensamiento entre educación y sociedad el cual tiene como objeto de estudio la reflexión del maestro y conlleva a responder a ciertos fenómenos culturales, sociales y políticos. (Carr, 2002, p.100)

Además, la práctica pedagógica debe ser reveladora de verdades, debe interpretar de manera crítica las realidades social, cultural y política en las que se está inmerso, pues la enseñanza y el aprendizaje deben ir más allá del aula de clase, teniendo como objetivo primordial mejorar la calidad de la educación.

### ***Segundo momento.***

#### *Estrategias de enseñanza-aprendizaje.*

El maestro es la figura clave de la enseñanza. Él impone su saber y su ser como profesional; por eso, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activo, desarrollar competencias en los estudiantes y generar nuevas estrategias para formar personas autónomas, críticas y reflexivas en ambientes de aprendizaje cálidos y enriquecedores, para lograr una mejora en la calidad educativa. Con respecto a las estrategias de enseñanza-aprendizaje, Díaz (1998) dice que:

Las estrategias son el modo de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, y por eso estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensada con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción. (p.72)

Por esta razón, toda acción del maestro es una estrategia para desarrollar aprendizajes y brindar una enseñanza eficaz y eficiente. Las estrategias planteadas por el formador deben caracterizarse por ser planificadas, intencionales y por tener un propósito claro. Esto propiciará

la formación de estudiantes críticos, participativos y analíticos frente a las realidades y problemáticas de la sociedad y de la tecnología.

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, las estrategias que los maestros utilizan para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje emplean dos elementos importantes abarcados por algunas de las tesis sistematizadas; las TIC y la didáctica las cuales son vistas por los docentes como esas estrategias que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. La didáctica según Londoño (2010, p.12) es “la forma como el docente expone o explica sus temáticas para que sean comprendidas, validadas y empleadas — se conozca teóricamente y se ejercite de manera inteligente, adaptativa e intencional para que se convierta en herramienta, en ayuda pedagógica adecuada”. Así, la didáctica motiva la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes frente a su crecimiento personal y social.

Por otra parte, las TIC ofrecen una herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde las actividades que lleva a cabo el maestro integre y posibilite herramientas tecnológicas que contribuyan a un impacto en la educación escolar y en la mejora de los ambientes y entornos de aprendizaje pues las TIC propician en los estudiantes a ser sujetos creativos, imaginativos, desarrollando un pensamiento crítico y autónomo frente a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, a lograr la igualdad en la instrucción, al ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y al desarrollo profesional de los docentes; así como a mejorar la gestión, dirección y administración del sistema educativo para volverlas más eficientes. (Unesco, 2016)

Así, las TIC están ligadas con los procesos de innovación ofrecidos por el maestro y las instituciones, y permiten alcanzar los estándares de calidad que la educación busca.

### *Currículo.*

El currículo sigue siendo el foco intelectual y organizativo de los procesos educativos en las escuelas e instituciones educativas; el terreno donde se definen y debaten fines, contenidos y



procesos. Ante todo, el currículo es el espacio en el cual grupos y actores se disputan el poder en las instituciones. De ahí la relevancia que cobra el tema de las innovaciones curriculares y el papel depositado en el docente como responsable de su concreción.

En sí, el currículo en la acción es la última expresión de su valor, pues en definitiva es en la práctica, donde todo proyecto, toda idea, toda intención se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere satisfacción y valor independientemente de declaraciones y propósitos de partida; y a veces al margen de las intenciones, la práctica refleja supuestos y valores muy diversos (Sacristán, 1991, p.12).

Desde esta perspectiva, un currículo se justifica en la práctica y esto depende de la experiencia real que tengan los alumnos en el contexto del aula, condicionada por la estructura de tareas que cubre su tiempo de aprendizaje.

### *Evaluación.*

La evaluación es un proceso cuantitativo o cualitativo que el maestro lleva a cabo para regular el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Coll y Martín (1996, p.66) “La evaluación es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no solo el aprendizaje de los alumnos, sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente y su relación con dichos aprendizajes”. Dicho lo anterior, la evaluación debe ser constante y no solo deben valorarse los resultados; también es necesario comprender los procesos para así identificar los obstáculos y poder dar soluciones y adaptar nuevas didácticas al proceso de enseñanza aprendizaje.

### **El estado del arte como metodología**

El trabajo realizado se fundamentó en un paradigma cualitativo a partir del cual se formuló un Estado del Arte. Según Molina (2005, P.73-75), el estado del arte es una “investigación documental que permite la circulación de información, genera una demanda de conocimiento y establece comparaciones con otros conocimientos paralelos a este, ofreciendo diferentes posibilidades de comprensión del problema tratado”. El estado de la cuestión tiene

como objetivo sistematizar lo investigado para así reflexionar sobre las tendencias y vacíos en un área específica.

Desde esta perspectiva, es importante tener presente que el estado del arte tiene tres elementos claves para su para su realización (Molina 2005): *La contextualización*, que consiste en hacer el planteamiento problema y obtener el material documental; *la clasificación*, en la cual se determinan los parámetros a tener en cuenta para la sistematización de la información, los aspectos cronológicos y objetivos de estudio y, por último, *la categorización* ya sea interna o externa. La interna hace referencia al “estudio de la documentación bajo el enfoque de las temáticas metodológicas, hallazgos y teorías”, la externa “es la que se da a través de la conexión entre temáticas investigativas que permite determinar el tipo de contribución socio - cultural que ofrece el estado del arte al área de la investigación en la que se desarrolla”. Es decir, las categorizaciones internas describen el comportamiento interno de la investigación y las externas desarrollan una práctica hermenéutica.

En este estado del arte se hizo una investigación sobre la investigación; es decir, por medio del análisis se identificaron los aportes que las tesis abordadas pueden hacer a las transformaciones sociales y educativas. Metodológicamente, la presente investigación se basó en tres elementos claves, que se trabajaron de la siguiente manera:

**Contextualización:** se hicieron conceptualizaciones sobre formación docente y práctica pedagógica. A partir de estas, se planteó el problema y los objetivos que orientaron el estado del arte y se buscó en la base de datos de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura las tesis realizadas entre el año 2011 y el 2015. En el proceso de selección se encuentran 80 tesis registradas; 50 de ellas fueron seleccionadas para la realización del Estado del Arte. Los criterios que se tuvieron en cuenta para la selección de estas tesis fueron: primero, que hicieran parte de la línea de formación y práctica pedagógica; y segundo, que no se enfocaran en gerencia administrativa; pues esta área no hace parte del objetivo de esta investigación.

**Clasificación:** una vez seleccionadas las 50 tesis para el análisis, a cada una de ellas se les hizo un RAE (ver anexo) y se organizaron en una tabla, desde la tesis más antigua hasta la

más reciente. A partir de los RAE realizados y organizados se inició el análisis de las investigaciones trabajadas.

**Categorización:** este paso se dividió en dos partes. La primera se desarrolló a través de una matriz, que permitió evidenciar que todas las tesis se desarrollaron en alguno de los niveles de escolarización. A partir de esto, se clasificó la información. La segunda parte permitió reorganizar los RAE y así dar cuenta de las categorías que emergieron como: las estrategias de enseñanza y aprendizaje, currículo y evaluación. Esto llevó finalmente a evidenciar los aportes más significativos que desde la línea de investigación se hicieron a la Maestría en Ciencias de la Educación.

## Resultados

Las tesis seleccionadas se encuentran en el cuadro N° 1, a continuación, y están organizadas de acuerdo a los criterios tenidos en cuenta en la contextualización. En el cuadro se puede observar: la numeración, el número del RAE, el título de las tesis y el año de publicación, desde la más antigua hasta la más reciente.

**Cuadro 1. Organización RAE**

N°	RAE	TÍTULO TESIS	AÑO
1.	4	Educación artística ¿Para qué? Una perspectiva desde las artes plásticas.	2011
2.	18	La educación, instrumento de paz y convivencia. Validez de contenido de un programa de intervención educativa para el manejo del <i>bullying</i> en un colegio público de la localidad séptima de la ciudad de Bogotá.	2011
3.	12	Conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para la Adquisición de la lectura en niños preescolares.	2011
4.	36	Permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. Diseño de un programa participativo desde el desarrollo humano.	2011

<b>5.</b>	41	Validez de contenido de un programa de resiliencia dirigido a adolescentes del Club Amigó Kennedy de la ciudad de Bogotá.	2011
<b>6.</b>	10	Formación pedagógica e investigativa del docente universitario desde la perspectiva socio crítica de Henry Giroux.	2011
<b>7.</b>	6	El uso de manipulativos tangibles y virtuales en el desarrollo de actividades colaborativas de niños entre 5 y 6 años.	2012
<b>8.</b>	7	La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia, una experiencia con maestros de tres instituciones educativas.	2012
<b>9.</b>	1	Pensamiento práctico del profesor de básica primaria. Interacciones y reflexiones para fortalecer la práctica pedagógica.	2012
<b>10.</b>	28	Desarrollo humano a través de la Educación Física en la escuela.	2012
<b>11.</b>	5	Democracia y educación ciudadana. Configuración de subjetividades en la formación de estudiantes de educación media.	2012
<b>12.</b>	37	Análisis de los procesos educativos de los estudiantes con bajo rendimiento, para la construcción de posibilidades de transformación.	2012
<b>13.</b>	42	Las estéticas corporales de los estudiantes y su incidencia en las relaciones de poder en la escuela.	2012
<b>14.</b>	24	Conceptos de Dignificación del Maestro: lectura desde su hacer en la Escuela.	2012
<b>15.</b>	20	La construcción de la intersubjetividad en el contexto del choque generacional.	2012
<b>16.</b>	25	La creatividad en las didácticas de la Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria de la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá.	2012

17.	2	Pensamiento crítico: formar para atreverse.	2012
18.	29	La herejía del quehacer docente.	2012
19.	20	La constitución de subjetividades. Fundamento para pensar la formación del maestro.	2012
20.	40	Reconstrucción y balance de la planeación estratégica en una institución educativa de Bogotá.	2013
21.	14	Diseño de un propuesta educativa medioambiental para niños y niñas de la primera infancia en el municipio de Suesca, Cundinamarca.	2013
22.	13	Creatividad, lúdica y Juego: opciones transformadoras en contextos educativos con adultos.	2013
23.	9	Formación en valores en grado cero. Institución Educativa Antonio Villavicencio.	2013
24.	11	Resignificación de los principios benedictinos en las prácticas de convivencia en el colegio San Carlos.	2013
25.	44	De los saberes cotidianos a la competencia cultural.	2013
26.	17	Herramientas didácticas y su sentido en las prácticas pedagógicas: el caso de la universidad de la Salle, Bogotá.	2013
27.	21	Resignificar las emociones de los docentes en el contexto educativo.	2013
28.	43	Pedagogía de la humanización: hacia un proceso de fundamentación en torno al buen trato desde una perspectiva histórica.	2013
29.	45	Sujeto histórico y prácticas pedagógicas: una perspectiva arqueológica de la educación en Colombia, 1982-2005.	2013
30.	26	Antropología del niño. Concepciones que se promueven desde las artes plásticas en la primera infancia.	2014
31.	46	Las prácticas letradas vernáculas análogas y digitales en el aula de clase.	2014

<b>32.</b>	16	Configuración de la identidad docente de los profesionales no licenciados	2015
<b>33</b>	27	Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar; una perspectiva etnográfica educativa.	2015
<b>34.</b>	30	La literatura, el plan lector y la construcción de la voz propia en el ciclo uno.	2015
<b>35.</b>	32	Narrativas de la queja: hacia la construcción de ciudadanía.	2015
<b>36.</b>	35	Aulas inclusivas: práctica pedagógica de los profesores que favorece la educación inclusiva y contribuye a la atención de la diversidad.	2015
<b>37.</b>	38	Análisis del uso, integración y apropiación de las TIC en las prácticas pedagógicas.	2015
<b>38.</b>	19	Ambientes de aprendizaje en el primer ciclo educativo.	2015
<b>39.</b>	23	Sistematización de las prácticas evaluativas por competencias en cuatro colegios de Bogotá. De las concepciones de los maestros a sus efectos en el proceso de formación.	2015
<b>40.</b>	31	Las narrativas de la convivencia escolar entre estudiantes a partir de las vivencias de los sujetos pedagógicos.	2015
<b>41.</b>	34	La capacidad creadora: una nueva visión en sus prácticas evaluativas.	2015
<b>42.</b>	39	Orientaciones curriculares para la educación de niños y niñas en contextos de riesgo social.	2015
<b>43</b>	22	La acción y la reflexión: un estudio de caso con docentes en formación inicial (practicantes) de la Secretaría de Educación Distrital.	2015
<b>44.</b>	47	Construcción del sentido de ciudadanía desde la cotidianidad escolar para el cuidado de la escuela como espacio público.	2015
<b>45.</b>	48	¿Inclusión o educación inclusiva? Estrategias didácticas en la educación para todos.	2015
<b>46.</b>	49	Principios de la inteligencia emocional para la convivencia escolar en instituciones educativas distritales.	2015

47.	50	Cartografía de los imaginarios de cibercultura en algunos docentes en formación inicial.	2015
48.	35	La adquisición de la lectura: camino de una educación para todos.	2015
49.	3	El lugar de las emociones en la escuela desde el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum.	2015
50.	33	El conocimiento profesional específico docente asociado a categorías particulares.	NP

*Fuente:* la autora.

De acuerdo a este primer nivel de organización se encuentra que el año en el que más investigaciones se produjeron fue en el 2015 con un total de 18 de tesis lo que corresponde a un 36%, mientras que en el año 2014 se produjeron solo dos lo que corresponde a un 4%.

A partir de la anterior organización, de la realización de los RAE y teniendo en cuenta el objetivo de determinar los aportes realizados desde las investigaciones, se planteó una primera clasificación de las tesis a partir de los niveles educativos (Preescolar, Primaria, Bachillerato, Pregrado). Cabe aclarar, que esta categorización surgió del análisis hecho a partir de los RAE en el cual se observó que las investigaciones se desarrollaron en estos cuatro ámbitos. Así, surge el cuadro N°2, que indica el porcentaje tesis que se dan en cada nivel de escolarización, del cual se puede concluir que la distribución entre los cuatro ámbitos escolares fue muy equitativa.

**Cuadro 2. Organización RAE por nivel de escolarización**

	PREESCOLAR	PRIMARIA	BACHILLERATO	PREGRADO
<b>NÚMERO DE TESIS POR NIVEL</b>	12	14	11	13
<b>%</b>	24%	28%	22%	26%

*Fuente:* la autora.

En el cuadro N°3 se muestran los resultados de la categorización por nivel de escolaridad. La numeración corresponde a la asignada a cada RAE. Además, este cuadro se puede contrastar con el N° 1 su numeración y título de la tesis para mayor claridad al momento de hacer lectura y comprensión del cuadro.

**Cuadro 3. Número de RAE por nivel**

Preescolar	Primaria	Bachillerato	Pregrado
4, 6, 7, 9, 12, 14, 26, 27, 30, 32, 35, 38	1, 4, 11, 19, 23, 28, 31, 33, 34, 38, 39, 47, 48, 49	5, 18, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 46, 3	2, 10, 17, 20, 21, 22, 24,25, 43, 45, 50, 8, 13

*Fuente:* la autora.

Después, se analizaron las investigaciones de acuerdo a las categorías identificadas a partir de los RAE, como: estrategias de enseñanza y aprendizaje, dentro de las cuales se destacan dos elementos importantes como las TIC y la didáctica; currículo y evaluación. Estas categorías también se tuvieron en cuenta para realizar el análisis (que se abordará más adelante) de las contribuciones sociales y educativas de las investigaciones. Hay que aclarar que no todas las categorías están presentes en todos los niveles de escolarización. En algunos niveles sobresalieron unas categorías más que otras o definitivamente no hubo aportes de la categoría en el nivel de escolarización analizado. A continuación se presentan los resultados discriminados por niveles y por categorías.

En el cuadro N° 4 se muestran los resultados del nivel de escolarización de primer ciclo (preescolar):

**Cuadro 4. Nivel preescolar y categorías encontradas**

CATEGORÍA	ANÁLISIS PRELIMINARES
-----------	-----------------------



<p><b>Formación docente</b></p>	<p>Es necesario que los docentes comprendan que los niños y las niñas son sujetos de derechos. Hay aspectos en el proceso de maduración y crecimiento de los niños que determinan el desarrollo de sus capacidades físicas, biológicas, mentales y sociales. Es fundamental que los maestros los conozcan para que puedan brindar una buena educación.</p>
<p><b>Práctica pedagógica</b></p>	<p>Los docentes están llamados a ser protagonistas en el proceso de integración y apropiación de las TIC a las prácticas pedagógicas, mediante el desarrollo de competencias y actitudes digitales que les permitan transformar sus prácticas.</p> <p>La práctica pedagógica se desenvuelve no solo desde la interacción maestro-estudiante, también es importante la integración de agentes que son externos a la institución pero que hacen parte del proceso educativo de los estudiantes, como la familia. Las interacciones con la familia y el interés personal de los niños son agentes motivadores del aprendizaje significativo.</p>
<p><b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b></p>	<p>Las artes plásticas como estrategia didáctica propician en los niños la imaginación, la percepción y la exploración llevándolos a cuestionarse sobre su realidad estética.</p> <p>Promover el plan lector como estrategia didáctica mejora la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas. La escucha y el habla son elementos fundamentales para la comunicación oral asertiva que fomentan el respeto por el otro.</p> <p>Las TIC como estrategia de aprendizaje llevan a los niños y niñas a entender el valor de la información y la comunicación. También, contribuyen de manera significativa al incremento de discusiones acerca de las diferentes temáticas de clase que se abarcan en preescolar.</p>

## **Currículo**

El currículo es el foco intelectual y organizacional de los procesos formativos en las instituciones educativas, y un puente entre la teoría y la acción de los maestros.

Los proyectos ambientales como procesos de enseñanza-aprendizaje deben estar incluidos en el plan curricular de las instituciones para promover la interdisciplinariedad como un sistema dinámico donde los niños ejerzan una sana relación con la naturaleza y la comunidad.

El desarrollo de la Conciencia Fonológica es un gran aporte adicional en la educación. Esta CF constituye un componente curricular relevante en los programas de preescolar. Su inclusión en el aula requiere que el docente alcance dominio del tema, de su pertinencia y de su fundamentación teórica. Esto le permitirá al maestro lograr grandes avances y aprendizajes significativos en los procesos lectores de los niños y niñas.

*Fuente:* la autora.

En el cuadro N°5 se presentan los resultados encontrados de acuerdo con el nivel de escolarización de segundo ciclo (primaria):

### **Cuadro 5. Nivel primaria y categorías encontradas**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANÁLISIS PRELIMINARES</b>
------------------	------------------------------

<p><b>Formación docente</b></p>	<p>Durante la formación docente, los maestros deben reflexionar acerca de su rol como agentes activos del sistema educativo, motivo por el cual, su participación como actores intelectuales en el análisis de los problemas sociales, culturales éticos y políticos de una sociedad debe estar encaminada hacia una visión constructora de sujetos críticos y humanizantes. Por ende, los maestros deben relacionar su pensamiento práctico con el ámbito social en el que se encuentran.</p>
<p><b>Práctica educativa</b></p>	<p>La práctica educativa se debe desenvolver a partir del deseo de saber, pero también se ve afectada por las relaciones interpersonales. Entonces, es importante considerar cómo se sienten el docente frente a los demás. El maestro debe implementar el diálogo como parte fundamental de su práctica en la institución educativa, vinculando elementos fundamentales de convivencia como el deseo de enseñar y la responsabilidad frente al otro.</p> <p>La práctica pedagógica debe ser integradora no solamente en la parte educativa, sino en la convivencia, articulándola con la identidad institucional; para ello, es indispensable repensar las políticas educativas que en muchos casos aíslan a los sujetos del entorno social donde se debe tener en cuenta al otro. A partir de tal integración se deben desarrollar herramientas que estimulen e incrementen la comprensión interpersonal, el interés por el cuidado del otro y la aceptación de la alteridad. Estas políticas contribuyen al buen desempeño de los maestros y de su praxis reflexiva.</p>

<p><b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b></p>	<p>El juego como estrategia promueve y desarrolla en los niños la diversión y la recreación logrando al mismo tiempo aprendizajes significativos.</p> <p>La educación mediada por las TIC, enriquece los ambientes de aprendizaje, facilita la apropiación del conocimiento, estimula la indagación y la creatividad, y propende por un trabajo colaborativo. Las TIC</p> <p>El aprendizaje mediante TIC constituye uno de los mejores enfoques educativos actuales puesto que fortalece el quehacer pedagógico de los docentes, el desempeño de los estudiantes y provee una oportunidad atractiva de aprender a aprender. Las TIC son herramientas que hacen parte del diario vivir, y que permiten ofrecer una educación pertinente y de calidad a los estudiantes.</p> <p>El uso de los ambientes de aprendizaje es una estrategia de enseñanza que permite que tanto los padres de familia como los estudiantes se entusiasmen y se sientan interesados y motivados por aprender.</p>
<p><b>Currículo</b></p>	<p>La educación física debe ser tan importante como cualquier otra área de enseñanza; por tal motivo se propone que sea expuesta en el plan curricular con objetivos y fines muy claros. Debe ser un área en la que se promueva el crecimiento en valores, se aprenda a ser mejor persona, a ser más aseado, y a tener mejores relaciones interpersonales y reconocimiento por parte de los compañeros.</p> <p>Proponer orientaciones curriculares para niños y niñas en contexto de riesgo social ayuda a que los estudiantes reciban una educación idónea que parta de las necesidades propias de su realidad social. Para ello, se requiere un currículo orientado por el enfoque de la pedagogía crítica y desarrollado de acuerdo a prácticas pedagógicas humanizantes y afectivas que permitan atender a los niños y niñas de manera asertiva.</p>

## **Evaluación**

La evaluación debe ser reconsiderada ya que el enfoque no debería ser cuantitativo. Desde esta perspectiva surgen las siguientes reflexiones:

La evaluación, debe asumir un carácter formativo que traspase los límites de la simple medición y calificación, que deje su intención selectiva, excluyente y se convierta en un ejercicio continuo que posibilite el acceso al conocimiento dando cuenta de los avances y alcances de los estudiantes; pero que al mismo tiempo brinde la oportunidad de intervenir oportunamente ante cualquier dificultad susceptible de generar fracaso escolar.

Es necesario dar un giro a las acciones pedagógicas y reflexionar acerca de la funcionalidad e intencionalidad de las prácticas evaluativas. De esta manera, se abre la posibilidad de concebir al estudiante como fundamento y eje central de la evaluación, teniendo en cuenta su singularidad, individualidad y, sobre todo, su condición de ser consciente de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de su capacidad creadora.

*Fuente:* la autora.

En el cuadro N°6, a continuación, se presentan los resultados encontrados a partir del análisis de las tesis seleccionadas de acuerdo con el nivel de escolarización de secundaria.

### **Cuadro 6. Nivel bachillerato y categorías encontradas**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANÁLISIS PRELIMINARES</b>
------------------	------------------------------

<p><b>Práctica docente</b></p>	<p>Es necesario que el docente revise de su dimensión didáctica; la forma en que organiza el trabajo con los estudiantes, las relaciones que establece con ellos, los métodos de enseñanza que utiliza, cómo emplea la evaluación, cómo atiende las necesidades de los estudiantes y cómo contextualiza su quehacer. Se requiere, entonces, mayor organización, presentación lógica de los contenidos y planeación de las actividades, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes; pues es evidente que aunque los profesores creen que sus estrategias didácticas para la presentación de los contenidos despiertan el interés de los educandos, según la mayoría de ellos, no responden a sus expectativas y necesidades. Todo esto se logra en el contexto de la práctica docente, de la experiencia constante en la escuela y de la interacción con los estudiantes. Entonces, el maestro necesita reflexionar sobre su quehacer y mejorar sus falencias conectando teoría y práctica.</p> <p>La docencia reflexiva se constituye en un elemento fundamental para trabajar sobre el propio ser, sobre las relaciones con los demás, sobre la superación de la subjetividad, sobre la capacidad de generar consensos y sobre la resignificación de la realidad.</p>
<p><b>Estrategias de Enseñanza y aprendizaje</b></p>	<p>El proceso de integración de las TIC al ejercicio pedagógico, mediante la exigencia de desarrollar competencias y actitudes digitales, permite transformar las prácticas de los maestros. Entre estas prácticas se destacan: conocer nuevos modelos de comunicación, diseñar ambientes de aprendizaje, manejar diversas fuentes de información y trabajar interactuando en forma colaborativa, entre otras.</p>

*Fuente:* la autora.

En el cuadro N°7, a continuación, se presentan los resultados de acuerdo con el nivel de escolarización de pregrado.

**Cuadro 7. Nivel pregrado y categorías encontradas**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANÁLISIS PRELIMINARES</b>
<b>Práctica docente</b>	<p>Las reflexiones obtenidas están enfocadas en la práctica pedagógica, el quehacer y la praxis del maestro.</p> <p>Las prácticas pedagógicas del docente en la vida escolar del estudiante adquieren sentido en tanto asumen un rol participativo y de interacción dinámica con la realidad. Los docentes deben gestionar una formación científica, investigativa, conceptual, procedimental y actitudinal en los estudiantes. Este es uno de los grandes aportes de la pedagogía crítica a la educación superior.</p> <p>Cada maestro, al llegar al aula, debe haber planeado con anticipación su clase, tener claro qué va a enseñar, saber qué metodología va a emplear y cómo la va a ejecutar; apoyado en ciertas herramientas preestablecidas. Esto con el propósito de crear un ambiente de clase adecuado que posibilite la comprensión significativa de los contenidos.</p> <p>La práctica pedagógica de los maestros debe estar relacionada con lo humano; debe superponer las potencialidades humanas a lo puramente disciplinar. Esto implica ir más allá de utilizar una técnica, o un recurso; supone una interrelación entre la teoría y la práctica que permita al docente facilitar experiencias innovadoras y significativas desde lo social.</p>

Es necesario que el maestro reflexione sobre sus paradigmas éticos y que adopte una actitud innovadora, para poder aceptar la imaginación y la creatividad como elementos transformadores de las prácticas educativas. El mejoramiento de las dinámicas pedagógicas permitirá a los estudiantes aumentar su interés y alcanzar mayores niveles de desempeño. Así, el aula se convertirá en un verdadero escenario de aprendizaje donde los estudiantes podrán trascender, soñar y disfrutar. Por otra parte, el maestro podrá adaptar sus herramientas didácticas para que sean más creativas, y puedan ser empleadas como instrumentos dinamizadores y como apoyos que ayuden al estudiante a construir nuevos saberes.

Cuando los maestros, en el contexto de su relación con los estudiantes, se encuentran ante experiencias que generan un alto grado de emotividad, transforman su forma de pensar y de actuar. Los docentes logran reconocer que no siempre tienen la razón y que el estudiante es una persona digna de ser escuchada y que es necesario conocerlo y comprender su situación familiar. El maestro logra verse como una persona dotada de sentimientos, que se emociona y que puede compartir desde la emoción con sus estudiantes. La práctica le permite al profesional en formación inicial conocer el contexto donde se desarrollará en su rol de docente, generando un reconocimiento por parte de los estudiantes y de algunos docentes que le dé confianza para realizar su labor de la mejor manera y crecer como profesional. El acercamiento a los estudiantes es fundamental, pues provee de herramientas a los futuros docentes para que se planteen retos en su labor venidera.

La práctica pedagógica es una experiencia que permite desarrollar las herramientas y estrategias apropiadas para un contexto determinado, estimulando la investigación y el aprendizaje del docente en formación inicial.

La práctica reflexiva, como acción intencionada, le permite al docente en



*Fuente:* la autora.

## **Conclusiones**

### **Desde la categoría de formación docente.**

La formación no debe limitarse únicamente al ámbito pedagógico; sino que debe involucrar las problemáticas que el mundo contemporáneo plantea, reconociéndolas, comprendiéndolas, y reflexionando acerca de ellas y del impacto que tienen en la identidad de los sujetos. Es por esta razón que la formación docente se proyecta hacia la construcción de docentes humanizados, con sentido crítico, capaces de analizar las deficiencias democráticas y políticas de los centros educativos; docentes que reivindiquen su participación como actores intelectuales en el análisis de los problemas sociales, culturales éticos y políticos de la sociedad.

Desde esta perspectiva, para lograr llevar al maestro más allá del aula, hay que conducirlo a formarse en su ser y en esa dinámica de íntima interacción con el otro para que pueda alcanzar su propia transformación.

Finalmente, es necesario posibilitar la formación de un maestro competente; cuya práctica pedagógica genere procesos de investigación que permitan leer contextos e interpretar realidades. Pues la investigación ha sido y será la herramienta más poderosa del maestro durante su formación; sin la teoría no podría sustentar sus críticas ni sus ideas de acerca de realidades en las que se encuentra inmerso.

### **Desde la categoría de práctica pedagógica.**

La práctica pedagógica del maestro ocurre en una gran diversidad de escenarios y contextos, que contribuyen en el hacer del maestro. Así, su práctica se va consolidando a través de cada experiencia. Las tesis y la teoría consultadas han demostrado que una práctica reflexiva puede contribuir a que el maestro mejore la calidad educativa de la institución a la que se encuentre vinculado.

Desde esta perspectiva, la práctica reflexiva, siendo una acción intencionada, le permite al docente cuestionarse para que pueda modificar sus estrategias y su futuro campo laboral,

convirtiéndose en un profesional reflexivo. Además, invita a los docentes a convertirse en sujetos críticos, que reflexionen permanentemente sobre su actuar, y fundamenten su acción docente en el conocimiento profundo de su campo disciplinar. El maestro debe, además, orientar, investigar, construir y proyectar, haciendo participe a los estudiantes en estos procesos. De esta forma, los estudiantes visualizan su quehacer docente y se sienten incluidos en la práctica pedagógica.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la práctica educativa se debe desenvolver a partir del deseo del maestro por saber, por profundizar e ir más allá de sus conocimientos sobre su disciplina ya que esto lo lleva a crear nuevas metodologías y formas de enseñar, propiciar mejores ambientes de aprendizaje, a recuperar su dimensión didáctica, a mejorar la forma como evalúa y como atiende las necesidades de los estudiantes, y a formarse como un profesional investigativo. Para lograr todo esto es importante considerar la relación maestro-estudiantes en la que el acercamiento es fundamental; pues brinda herramientas a los futuros docentes para que se planteen retos en sus labores venideras.

Finalmente, se abarca el rol de la familia en el proceso de reflexión sobre la práctica pedagógica del maestro, evidenciándose así la importancia acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje los educandos. Esto lleva al maestro a postular críticas constructivas y transformadoras en la vida de sus estudiantes a nivel de convivencia.

### **Desde la categoría de estrategias de enseñanza-aprendizaje.**

Desde la didáctica como soporte pedagógico para la enseñanza y el aprendizaje de las temáticas, se proponen los ambientes de aprendizaje, el plan lector y las artes plásticas como espacios donde los maestros generen interés y motivación, y, así mismo, implementen transformaciones en sus conocimientos previos. Estas tres propuestas permiten a los estudiantes percibir, pensar, imaginar, explorar, experimentar y cuestionar su realidad estética.

Por otro lado, las TIC como herramientas transformación de la educación plantean un gran desafío a los maestros, quienes deben estar en disposición de re-aprender lo que saben y de transformar su metodología de trabajo; abriendo, así, la posibilidad de resignificar la educación desde una nueva perspectiva. Además, integrar las TIC como estrategia permite que los

estudiantes desarrollen nuevos modelos de comunicación e incentive la creatividad y el pensamiento crítico frente a las nuevas tecnologías de la información.

Así, las tesis abordadas muestran que las TIC como estrategia de enseñanza-aprendizaje producen experiencias significativas en los estudiantes y generan transformaciones en las propias prácticas pedagógicas del maestro.

### **Desde la categoría de currículo.**

El currículo como proceso que contribuye a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural debe ser claro en la escuela y en todo ente educativo. Así, es necesario proponer objetivos con miras hacia el futuro de una construcción social humanizada como eje central de una educación de calidad. Por ende, para lograr propuestas curriculares efectivas, es importante incluir proyectos ambientales que permitan a los estudiantes establecer relaciones sanas con su entorno, con la naturaleza y la comunidad; a través de un conocimiento reflexivo, social, político y cultural. Adicionalmente, se propone el uso de las TIC como estrategia de enseñanza-aprendizaje para propiciar la innovación y lograr que el maestro incluya la creatividad en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, la conciencia fonológica se considera como un gran aporte adicional en la educación y como tal debe incluirse en la propuesta curricular, en especial en el nivel de preescolar, ya que contribuye al desarrollo de niños pre-lectores.

Concluyendo, el currículo se hace evidente en la práctica y esto depende de la experiencia real que tengan los alumnos en el contexto del aula, condicionados por la estructura de tareas que cubre su tiempo de aprendizaje. Las propuestas curriculares deben ser incluyentes y estar dirigidas a todo tipo de contexto donde los niños y las niñas se formen bajo un enfoque crítico frente a las realidades en las que están inmersos, y logren así el objetivo más grande de la educación actual: la humanización.

### **Desde la categoría de evaluación.**

Las tesis analizadas revelan que la evaluación debe ser reconsiderada. Esta debe asumir un carácter formativo que traspase los límites de la simple medición y calificación, y que deje su intención selectiva excluyente, para convertirse en un ejercicio continuo que posibilite el acceso al conocimiento. De esta forma, la evaluación permitirá dar cuenta de los avances y alcances de los estudiantes, y brindará la oportunidad de intervenir oportunamente ante cualquier situación que represente una dificultad o una amenaza de fracaso escolar.

Por consiguiente, para obtener una evaluación constructiva se hace imprescindible reducir el número de estudiantes por grupo, aumentar los tiempos de clase y conseguir que se trabaje en torno a proyectos interdisciplinarios que apunten a las necesidades e intereses de los estudiantes y aporten resultados congruentes.

### **Consideraciones finales referentes al ámbito social.**

Para lograr una transformación social a nivel educativo, es de suma importancia la formación de valores desde casa. Con un trabajo colaborativo entre padres e institución educativa se puede lograr una sociedad más sólida y una formación de seres humanos conscientes de las realidades del mundo que se enfrenten al mundo de manera más inteligente y crítica. Es decir, formar sujetos críticos lleva a la humanización de una sociedad ideal.

Así, las construcciones teóricas desde las tesis abordan el diseño de programas educativos que se conviertan en una solución a los conflictos a los que se deben enfrentar los niños y adolescentes de hoy, y que aporten a su formación como sujetos autónomos, participativos y democráticos. También, las tesis que motiven a los niños y adolescentes a usar sus capacidades creativas, y a desarrollar habilidades y conceptos estructurales de carácter social y político que les sirvan de base para la transformación de la realidad y de las situaciones problemáticas.

### **Referencias**

- Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. (P. Manzano, Trad.) Madrid, España: Morata.
- Coll, C. y Martín, E. (1996). La evaluación de los aprendizajes en el marco de la reforma: una perspectiva de conjunto. *Signos*, 18, 64 - 77.
- Detalle de Rendo, A. (1996). *La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización, proyecto DAR*, Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Díaz, B. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Londoño, P. (2010) *Las estrategias de enseñanza: Aproximación teórico-conceptual*. Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle, Ed. Kimpres Ltda.
- Molina, N. (2005). ¿Qué es el Estado del Arte? *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 5, 73-75.
- Sacristán, J. G. (1991). *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.  
Recuperado de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Gimeno\\_Sacristan\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Gimeno_Sacristan_Unidad_3.pdf)
- Universidad de San Buenaventura, Maestría en Ciencias de la Educación, Bogotá. (2013). Aspectos generales de investigación (documento de circulación interna).
- UNESCO. (2016). *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación*. UNESCO. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>

## Bibliografía

- Altablero N° 29. (2004). *Una llave maestra. Las TIC en el aula. No. 29*. Bogotá, Colombia: MinEducación. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., y Sabelli, M. (2009). *Transitar la Formación Pedagógica: Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Barragán, D. (2015). *El saber práctico: phrónesis. Hermenéutica del quehacer del profesor*. Bogotá, Colombia: Ediciones Unisalle.
- Calvo, G. La investigación documental: estado del arte y del conocimiento. Bogotá, Colombia. s.f.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Revista Electrónica Sinéctica*, Agosto-Enero, 1-24.
- Díaz B., y Hernández R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Díaz, B. (2016) *Las TIC en la educación y los retos que enfrentan los docentes*. OEI. Recuperado de [//www.oei.es/metas2021/expertos02.htm](http://www.oei.es/metas2021/expertos02.htm)
- Díaz, B. (2003), Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, 81-93.

- M.E.N. (2016) *Currículo*. Bogotá, Colombia: M.E.N. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79413.html>.
- McDonald, R. (2005). *Nuevas perspectivas sobre la evaluación*. París, Francia: UNESCO.
- Monereo, C. Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M. L. (1999). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Recuperado de [http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf)
- Nieto, L. (2008). Estado del arte de la investigación en la Escuela de Idiomas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, Enero-Junio, 29-38.
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias*. Bogotá, Colombia: Ecoe.
- Zabalza, M. (1990). La didáctica como estudio de la educación. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords.), *Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I*. Madrid, España: UNED.
- Zubiri, X. (2005). ¿Qué es investigar? Vol. 7, PP 5-7. Recuperado de [http://www.zubiri.org/general/xzreview/2005/pdf/zubiri\\_2005.pdf](http://www.zubiri.org/general/xzreview/2005/pdf/zubiri_2005.pdf)