

- 1. TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA.
- 2. TÍTULO:** Construcción de la identidad de la educadora infantil: Análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre, modalidad presencial y virtual
- 3. AUTORES:** Gina Paola Beltran Ramos, Mónica Patricia Luna Pulido, María Natali Salgado Ávila, Mayerli Vargas Rosas
- 4. LUGAR:** Bogotá.
- 5. FECHA:** Mayo de 2016
- 6. PALABRAS CLAVE:** Educadora Infantil, Construcciones identitarias, Modalidades de formación, Narrativa autobiográfica, Perfil y Rol profesional, Formación.
- 7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El objetivo principal de este proyecto es reconocer las construcciones identitarias de los educadores y educadoras infantiles en las modalidades de formación virtual y presencial; El interés surge de ser parte como auxiliares del proyecto **PERFIL Y ROL PROFESIONAL DE UN GRUPO DE EDUCADORAS Y EDUCADORES INFANTILES: UNA DISCUSIÓN NECESARIA.** A partir del reconocimiento y comprensión del proyecto el ejercicio investigativo parte de una indagación que permita la apropiación de diferentes temas sobre el educador infantil como: el perfil profesional, el rol que desempeñan, los diferentes contextos y los campos de acción, siendo aspectos fundamentales en la construcción de la identidad. Por tanto el propósito de la investigación fue Reconocer la construcción de la identidad de educadores y educadoras infantiles de las modalidades de formación virtual y presencial donde lo que se buscaba era; Identificar las construcciones identitarias que elabora la educadora y el educador infantil desde la formación virtual y desde la formación presencial, analizar las experiencias formativas que favorecen el desarrollo del rol de las educadoras y educadores infantiles que reciben su formación profesional por medio de la modalidad virtual o presencial, analizar convergencias y divergencias de las construcciones que elaboran las y los educadores infantiles de acuerdo a la modalidad de formación virtual y presencial y aportar a la formación de educadoras y educadores infantiles de las modalidades virtual y presencial. Para lograr lo propuesto se diseña un Módulo de Experiencias el cual permite compilar historias de vida de Educadoras; reconociendo dos tipos de modalidades de formación a saber: presencial y virtual, queriendo profundizar en cómo los educadores infantiles desde su formación profesional construyen su identidad y cómo fortalecen el rol que desempeñan (bien sea en su práctica formativa o laboral), partiendo de los elementos que ofrecen las estrategias empleadas en los programas de formación.
- 8. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Línea de Investigación de la USB:** Formación y práctica pedagógica del grupo de investigación Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía.
Programa: Licenciatura en Educación a la Primera Infancia.
- 9. METODOLOGÍA:** La metodología elegida para el trabajo de grado es la Investigación narrativa con enfoque cualitativo que permite a través de relatos e historias de vida caracterizar fenómenos de la experiencia humana y por medio de la investigación Narrativa autobiográfica poder acceder a las experiencias personales y profesionales de las Educadoras Infantiles, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos desde el fenómeno a investigar, se procede a desarrollar cuatro fases principales que guían todo el procedimiento. En la Fase I; denominada: Inicio en la investigación como auxiliares y toma de decisión, en la Fase II Diseño del módulo de experiencias pensado para desarrollarlo con las educadoras de tercer y quinto semestre que se forman profesionalmente en dos modalidades una virtual y otra presencial, donde las participantes comparten sus experiencias por medio de narrativas autobiográficas. Fase III Sistematización de experiencias, se realiza por medio del análisis de contenido, se inicia con la elaboración de matrices que contienen las categorías y las sub categorías con el concepto de cada una, en los escritos narrativos al hacer una lectura detenida se van resaltando en ellos información consecuente con el fenómeno de investigación para ubicarlas en las unidades de información e iniciar con las proposiciones quienes dan origen a la Fase IV Resultados, los cuales se generan a partir de nuevas narrativas creadas por las auxiliares, una por cada actividad, que se consideró aporta a la investigación realizando un análisis que da respuesta a los objetivos planteados, con relación a la construcción identitaria de la educadora infantil.
- 10. CONCLUSIONES:** De acuerdo a los resultados definidos en la investigación planteada, se exponen las siguientes conclusiones:
 - Para reconocer la construcción de la identidad de las educadoras infantiles en las modalidades de formación virtual y presencial, se concibe un módulo que se convierte en el eje central y en el aporte que se realiza a la formación de educadoras infantiles. Nominado; "Módulo de experiencias -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil-", consta de XII sesiones que invitan a relatar sus experiencias de vida y de formación profesional a través de escritos, el cual permitió evidenciar el desconocimiento del concepto de identidad y la construcción que a diario emerge de su formación, atribuyendo que las instituciones de educación superior vinculadas en la investigación carecen de espacios de reflexión frente a temas relacionados con la identidad. -- Las educadoras infantiles construyen su identidad conscientes del desafío al que se enfrentan a diario al verse limitadas en su rol en las instituciones donde desarrollan su práctica, revelando cómo estas experiencias transforman su vida personal y profesional; las educadoras se identifican como personas tiernas, responsables, maternas entre otras características de la personalidad que la sociedad ha considerado como ideal en una educadora infantil. Sin embargo, al enfrentarse al rol y las exigencias del medio se ven en la necesidad de formarse profesionalmente para concluir que ser educador es más que querer a los niños y las niñas, es fundamentar su quehacer tomando postura frente a situaciones que se presentan en el día a día.
 - Las experiencias formativas que favorecen el rol de las educadoras infantiles que se forman profesionalmente en la modalidad virtual, se adquieren a través de las prácticas que realizan dentro de los parámetros establecidos por la institución donde ejecutan su práctica a partir de quinto semestre, pasando por cada nivel de la educación preescolar . --- Las experiencias formativas que favorecen el rol de las educadoras infantiles que se forman profesionalmente en la modalidad presencial, se adquieren a través de las prácticas que realizan en los escenarios que selecciona la institución de educación superior, haciendo énfasis en la práctica, la teoría y la investigación, el proceso es acompañado de manera permanente por un docente orientador e inician en primer semestre su práctica la cual es transversal al proceso de formación. --- El desarrollo de la investigación en cuanto al análisis de algunos aspectos relevantes sobre la construcción identitaria que realizan las educadoras en modalidad virtual se ven limitados debido a que prescindieron de la elaboración de algunos escritos planteados en el módulo de experiencias. En contraste, las educadoras en modalidad presencial culminaron el proceso. Es notable que el contacto directo con las maestras en formación benefició el desarrollo del módulo de experiencias.

Construcción de la identidad de la educadora infantil: análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre, modalidad presencial y virtual

Gina Paola Beltrán Ramos
Mónica Patricia Luna Pulido
María Natali Salgado Ávila
Mayerli Vargas Rosas

**Universidad de San Buenaventura
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Bogotá
2016**

Construcción de la identidad de la educadora infantil: análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre, modalidad presencial y virtual

Gina Paola Beltrán Ramos
Mónica Patricia Luna Pulido
María Natali Salgado Ávila
Mayerli Vargas Rosas

Proyecto de Grado

Directora
Alice Marcela Gutiérrez
Mg. En Educación

Universidad de San Buenaventura
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Bogotá
2016

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por bendecir, guiar y fortalecer nuestro camino de formación, a la Universidad San Buenaventura por brindarnos la oportunidad de construir aprendizajes y experiencias.

Agradecemos a nuestra tutora Alice Marcela Gutiérrez. A Maribel Vergara maestra del seminario de profundización, y a los demás maestros por su dedicación, quienes con sus conocimientos, experiencia y motivación, lograron en nosotras fortalecer competencias que permiten crecimiento en nuestra vida profesional.

Le damos gracias a nuestros padres por apoyarnos en todo momento, por los valores que nos han inculcado, por darnos la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de nuestra vida, sobre todo, por ser buenos ejemplos de vida a seguir.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
2. MARCO TEÓRICO	10
Identidad	10
Identidad profesional del profesor	12
Identidad del educador infantil.....	19
Formación del educador infantil.....	26
Educativa infantil rol y función social.....	29
Rol de la educadora infantil en Colombia	31
Modalidades de formación.....	38
3. MARCO CONTEXTUAL.....	41
4. JUSTIFICACIÓN.....	47
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	49
6. OBJETIVOS.....	57
Objetivo General	57
Objetivos Específicos	57
7. METODOLOGÍA	58
Enfoque cualitativo - Tipo Narrativa.....	58
Informantes Clave	61
8. RESULTADOS.....	74
NARRATIVA MODALIDAD PRESENCIAL	74
NARRATIVA MODALIDAD VIRTUAL.....	80
LÍNEA DE TIEMPO MODALIDAD PRESENCIAL	83
LÍNEA DE TIEMPO MODALIDAD VIRTUAL	86
CINE FORO MODALIDAD PRESENCIAL	90
CINE FORO MODALIDAD VIRTUAL	93
CONSTRUCCIÓN FORMATIVA MODALIDAD PRESENCIAL	96
CONSTRUCCIÓN FORMATIVA MODALIDAD VIRTUAL.....	99
IDENTIDAD DEL EDUCADOR INFANTIL MODALIDAD PRESENCIAL.....	101
NARRATIVA CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS.....	107
NARRATIVA EXPERIENCIAS FORMATIVAS.....	113
ANEXOS.....	125

Índice de gráficos

Grafico 1. Contexto según modalidad presencial y virtual.	46
Grafico 2. Diseño de información para el conocimiento de la metodología de investigación. ..	60
Gráfico 3. Descripción secuencial y detallada del procedimiento de la investigación	63
Gráfico 4. Información diseño módulo de experiencias.	67
Gráfico 5 . Diseño de información sistematización por categorías.....	72

Índice de tablas

Tabla 1. Metodología para la recopilación de la información.	60
Tabla 2. Codificación modalidad virtual.....	70
Tabla 3. Codificación modalidad presencial	70

Índice de imágenes

Imagen 1. Inicio del módulo de experiencias modalidad virtual, desarrollo de sesiones.....	68
Imagen 2. Sesión 1 y 2 del módulo de experiencias.	69
Imagen 3. Matriz sistematización en modalidad presencial.....	73
Imagen 4. Nubes de palabras	79
Imagen 5. Nubes de palabras.	79

INTRODUCCIÓN

Esta investigación compila las historias y relatos contados por las educadoras infantiles en formación, dando paso a los tejidos que construyen nuevas memorias en un viaje compartido. En todos y cada uno de los relatos se reconocen momentos, situaciones y vivencias, que llevan a las investigadoras al sentir de sus propias experiencias, pues al ser ellas también maestras en formación reconocen en la historia del otro parte de los referentes que sustentan su propia identidad. Esto se convierte en la oportunidad de entrar en las vidas y en la intimidad de las diferentes situaciones familiares, personales y sociales que muestran cómo esos momentos enmarcan un punto de partida en la toma de decisiones, revelando razones de peso que les lleva a tomar la determinación de formarse profesionalmente como educadoras infantiles. Así, la narrativa se convierte en la metodología pertinente que da un enfoque cualitativo, permitiendo a los investigadores abordar teórica y metodológicamente cada una, para comprenderlas de acuerdo con las prácticas que desarrollan las educadoras infantiles en sus primeras inserciones laborales y formativas.

De manera que esta investigación comienza cuando las estudiantes autoras de esta, se vinculan como auxiliares al macro proyecto de investigación *“Perfil y Rol Profesional de un Grupo de Educadores y Educadoras Infantiles”*: una discusión necesaria, en donde nace el interés por indagar sobre la identidad del educador infantil. El primer acercamiento surge desde la comparación de perfiles profesionales de las Licenciaturas en Educación para la Primera Infancia en 17 universidades de Bogotá, de carácter público y privado que ofertan este programa de formación y son supervisadas por el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES); en una matriz creada inicialmente por estudiantes de una de estas universidades que aporta al macro proyecto de investigación. A partir de los análisis sobre las titulaciones y las modalidades de formación, surge el interés por conocer cómo se construye la identidad del educador(a) infantil en dos modalidades, una virtual y otra presencial; y reconocer

cómo estas pueden influir desde la formación, el rol, la familia y la sociedad en la que se encuentra la educadora. Desde la experiencia personal como estudiantes en formación presencial surgen interrogantes de cómo se desarrolla y cuáles son los elementos que aportan a la construcción de la identidad en estudiantes de modalidad virtual, porque se considera que las relaciones interpersonales son esenciales en las experiencias de un educador, por tal razón es importante conducir a los educadores a contar desde su experiencia todo aquello que aporta significativamente en la elección de esta profesión. Desde allí surge el motivo de formalizar mediante un análisis vivencial el proyecto de investigación: **Construcción de la identidad de la educadora infantil: análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre, modalidad presencial y virtual.**

Para obtener información se creó un módulo de experiencias que se implementó con estudiantes de tercer y quinto semestre en dos de las 17 universidades de Bogotá. Las actividades que se plantearon están encaminadas a producir escritos autobiográficos relatando cómo han construido y transformado su identidad.

En este sentido, se elige como metodología la investigación narrativa autobiográfica, con enfoque cualitativo posibilita la mirada sobre las construcciones identitarias como sustenta el siguiente autor:

La narrativa está situada en una matriz de investigación cualitativa puesto que está basada en la experiencia vivida y en las cualidades de vida y de la educación.

Connelly, 2009 p. 16

Permitiendo realizar un ejercicio de análisis de contenido, de las unidades de información obtenidas de los relatos sobre acontecimientos en la vida de los educadores infantiles, que se forman profesionalmente en dos modalidades; una virtual y otra presencial; dichos escritos permiten conocer los factores que influyen directa o indirectamente en la construcción identitaria entendida ésta como:

La identidad “es el yo entendido reflexivamente por la persona en función de su biografía... supone continuidad en el tiempo y el espacio: pero la identidad del yo, es esa continuidad interpretada reflejamente por el agente” (Giddens, 1997: 72). Sin embargo, no se trata de un acto reflejo sino de la construcción de un concepto de persona, cuyo contenido varía según la cultura (Giddens, 1997). (sn)Sin embargo, la identidad no es la misma para todos los miembros de un colectivo (Mucchielli, 2002). La identidad es individual, pero también colectiva. Se construye en la interacción. Por lo tanto, la identidad no es fija. Toledo. M (2012) p 5.

Desde la sistematización por análisis de contenido realizada en los relatos y escritos de las educadoras se contará el paso a paso, planteando como desde diferentes sucesos son direccionadas hacia la toma de decisiones, el recorrido por la formación profesional y el conjunto de características que las definen y las hacen únicas, a partir de las experiencias contadas, las investigadoras, construyen nuevas narrativas que interiorizan y dan muestra de cómo se consolida la identidad del educador infantil, logrando comprender los complejos sucesos que sortean dentro de una sociedad cambiante, las instituciones influyentes y diversas variantes que permitan dar estructura a un individuo.

Mediante el ejercicio de investigación y los aportes realizados por los estudiantes en formación – virtual y presencial-, insumo de esta investigación, se logra llegar a la aproximación de las diferentes actividades que colaboran en la construcción de la identidad, teniendo presente las divergencias y convergencias que desde las dos modalidades de formación profesional, consolidan el ideario.

Una de las divergencias se presenta en el desarrollo del módulo de experiencias debido a la asistencia intermitente de las estudiantes en modalidad virtual, lo cual genera en los investigadores diferentes interrogantes, sobre la influencia de la modalidad en su formación.

Se evidencia en el transcurso de la investigación que las educadoras infantiles vinculadas, han cursado inicialmente un programa técnico laboral en educación preescolar, para posteriormente realizar proceso de homologación y comenzar su

profesionalización, por tal motivo se refleja que las experiencias influyen directamente en el desarrollo de su rol como educadores infantiles por ende en su identidad. Sin embargo, los educadores infantiles durante el desarrollo del módulo manifestaron no tener claridad sobre las construcciones identitarias que a diario emergen de su formación, atribuyendo que las instituciones de educación superior no hacen reflexiones frente a temas relacionados con la identidad, que les permita a los educadores que se están formando cuestionarse sobre la construcción de la misma.

2. MARCO TEÓRICO

“Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella.”

Gabriel García Márquez

Esta investigación nace de la necesidad de indagar sobre las construcciones identitarias de educadoras infantiles que se forman en dos modalidades, una virtual y otra presencial, por medio de relatos de vida (autobiografías) inherentes al rol que desempeñan y que dan cuenta de sus experiencias en la formación profesional y la práctica laboral. Se pretende explorar en la implicación de factores institucionales y sociales en la construcción de la identidad de la educadora infantil, Teniendo presente que los vínculos relacionales tienen un papel primordial en la construcción identitaria.

Partiendo de diferentes miradas de autores que hablan sobre identidad, se realiza un análisis que permite conceptualizar y contrastar con la realidad que denota un individuo, logrando claridad en aspectos, culturales y sociales que explican y esclarecen imaginarios y características sobre identidad; identidad del educador, identidad de la educadora infantil, formación del educador y las modalidades de formación, las cuales se desarrollaran en el transcurso de la investigación.

Identidad

La identidad es comprendida como el conjunto de rasgos y características que distinguen a un individuo de otros, parte de la concepción que se tiene de sí mismo y permite a la persona diferenciarse de los demás. El concepto de identidad ha ido evolucionando, pues así como hace un tiempo se ocupaba en determinar las

cualidades que posee un individuo y las acciones que realiza para enriquecerla, por estos tiempos también tiene que ver con aquellas situaciones y contextos que permiten construir, potenciar y mantener sin influencias considerables la esencia de cada persona.

El constructo sobre identidad es estudiado por las ciencias humanas y sociales, pues lo que se busca a través de este tema es definir y fundamentar la realidad de una sociedad, con costumbres y creencias que contribuyen de una u otra forma en la construcción de la identidad personal. Así mismo, la identidad está en constante cambio debido a la transformación en el desarrollo cognitivo ampliando los saberes, las visiones frente al proyecto de vida del individuo y el tipo de relaciones que se tienen con el medio social. La identidad según, Giddens, 1991 citado por Day (2011 p. 71) es definida como:

Las identidades son una amalgama de biografía, influencia social y valores institucionales, que pueden cambiar de acuerdo con la función y la circunstancia, la planificación reflexivamente organizada de la vida... se convierte en una característica central de la estructuración de la identidad personal.

De acuerdo con lo anterior se puede afirmar que la identidad es influenciable y cambiante ya que ésta se construye o transforma a partir de las necesidades de un contexto determinado adecuándose a la evolución social, cultural y económica. Como lo cita Day y Hadfield (1996) "Las identidades no son estables, sino discontinuas, fragmentarias y sometidas a cambios. De hecho, se ha dicho que el profesional "moviliza un complejo de identidades ocasionales en respuesta a los contextos cambiantes".

Estos procesos hacen que la construcción de la identidad sea continua ya que se prolonga durante todo el recorrido a nivel personal y profesional, basada en distintas experiencias vividas, convirtiéndose en un proceso de adaptación social a nuevos contextos; la identidad no queda reducida únicamente a un entorno específico, pues se construye de manera holística e individual.

Sin embargo, no se debe desconocer la conformación de la identidad desde lo social: Scandroglio, López y Sebastián (2008), señalan que, la construcción que hace

cada persona parte de la imagen que cada uno tiene de sí mismo con relación al mundo que lo rodea, al contexto y relaciones sociales. Así mismo, la pertenencia a un círculo social con el que se identifica, realizando una participación desde las relaciones intergrupales e interpersonales adoptando una conducta de acuerdo con la pertenencia o las características personales dentro de cada círculo donde pertenezca.

Entonces, el sujeto inicia su propia definición de identidad tomando un comportamiento basado en lo que percibe de su entorno basándose en un “ideal”, desde las características y normas conductuales vinculadas con una identidad social estereotipada. Por consiguiente, toma lo que como persona la hace única para juntarla con las percepciones sociales “ideales” para conformar su identidad.

Desde allí el sujeto escribe su autobiografía por medio de los recuerdos y acontecimientos que marcan su historia, reflejando en ella una definición de su propia identidad, dándole significado e importancia a los valores sociales adquiridos. Así que reconocer la identidad de los sujetos a través de sus autos registros de vida personal resultan significativos como lo plantea (Habermas 1998 p. 8): “los significantes y los significados más importantes de la identidad personal quedarán recogidos en las auto narraciones que forman parte de la historia que va configurando la autobiografía consciente de sí mismo”.

En consecuencia el contexto y las relaciones sociales dejan una marca permanente en la historia de cada persona dando cuenta de lo que ha sido, es y quiere ser. Los procesos de identificación son construidos por la actuación legítima de cada individuo, sujetos a los cambios del mundo social modificando su contexto y modificándose continuamente.

Ahora bien hacer referencia a la identidad resulta una tarea complicada, puesto que en sí mismo el concepto es un término polisémico, que implica diferentes concepciones filosóficas, antropológicas y pedagógicas. No obstante, la identidad es un elemento crucial en el modo como las personas, y en el caso de esta investigación la educadora infantil, configura, construye y significa la propia naturaleza de su trabajo.

Identidad profesional del profesor

Referirse al educador infantil tiene que ver directamente con la identidad profesional del profesor y las construcciones que se han venido elaborando al respecto, las cuales están relacionadas con la idea que éste tenga sobre su rol, la forma como se asume y lo asumen en el contexto.

Por lo tanto, en este apartado es necesario determinar que la identidad profesional del profesor no surge espontáneamente ni se obtiene de manera automática sino que se construye a través de un proceso complejo, dinámico y sostenido en el tiempo, que resulta de la generación de colectivos críticos que articulan, a partir de la reflexión conjunta, sistemas simbólicos, experiencias y representaciones subjetivas, en el contexto de la realidad construida en la escuela (Prieto, 2004). Además, este proceso de construcción comienza en los programas de formación inicial y continua a lo largo de toda la vida profesional de una persona.

Así las cosas, el profesor construye su identidad de acuerdo con contexto y las dinámicas sociales que involucran directamente a las instituciones y sus prácticas cotidianas, donde asume un rol de acuerdo con su formación y a las imposiciones institucionales, a las acciones y funciones que debe asumir dentro del aula. Las acciones de las educadoras se dan a partir de los conocimientos que adquiere a través de sus convicciones, ideas y creencias producto de sus experiencias, de la biografía escolar y de los aportes desde su formación.

La vida profesional de un profesor se basa en la posibilidad que tiene de dar mucho de sí para generar dentro de la enseñanza y el aprendizaje, donde juegan un papel fundamental la pasión, la fuerza creativa, los principios, la moral y las experiencias construyen esa definición de identidad de la que se hablará en este planteamiento, según (Day, 2011, p. 13):

Estar apasionado por enseñar no consiste solo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores, la pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza.

Conocerse a sí mismo para crear su propia identidad profesional hace parte del compromiso intelectual, social y emocional que debe poseer el educador; saber quién es, cómo se identifica y que lo diferencia de los demás, son factores que aportan a la construcción identitaria en su rol como profesor, de este modo como lo plantea (Palmer, 1998, p.2)

Si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro en la sombra de mi vida no revisada; y, cuando no puedo verlos con claridad no puedo enseñarles bien. Cuando no me conozco a mí mismo, no puedo conocer mi materia; no en niveles más profundos del significado asumido y personal.

En este sentido, el educador puede percibir la realidad del otro, lo que siente, lo que piensa y en consecuencia actuar en pro de un beneficio mutuo, creando una triangulación entre el educador, los procesos de enseñanza y de aprendizaje y el estudiante, por consiguiente la construcción de la identidad de un educador nace de conocerse a sí mismo, el compromiso social que tiene sobre las necesidades del contexto desde su rol y desde su labor como educador.

Resulta oportuno entonces reconocer que la identidad del profesor necesita ser revisada desde el interés propio por su formación, por servir a los demás en diversidad de condiciones, viéndose afectado por el escaso reconocimiento social, la inestabilidad, la (auto) explotación y el estrés, entre otras.

Por tanto, la noción sobre identidad debería estar definida como única e inherente dándole una posición social donde se rescate su función dentro de la sociedad. Además, las designaciones culturales que regulan la identidad por ejemplo aquellas concepciones del docente como productor de conocimiento, como figura de autoridad, estos elementos son considerados parte de la configuración de la identidad profesional (Larraín y Vidiella 2014)

Por lo anterior, los profesores viven a diario desafíos a nivel social, que constantemente les permiten reafirmar su identidad y la pasión que sienten hacia su profesión, así como unos tienen claro su rol dentro de la sociedad otros están en la

búsqueda de su identidad dejándose influenciar por la institucionalización y por las políticas del contexto donde desarrollan su práctica, lo realmente importante es saber si están comprometidos con lo que hacen en la enseñanza aprendizaje, construyendo su identidad con pasión, liderazgo, compromiso social, amor por su labor (Day, 2011).

En la construcción de la identidad un docente debe conocerse a sí mismo establecer sus gustos y fundamentar su biografía personal, se dice que:

La identidad está construida por la mente, el corazón y el cuerpo, por ejemplo, el maestro principalmente puede descubrir su identidad adaptándose a las expectativas y directrices de los demás, lo que se reconoce como “conformidad estratégica. Lacey (1977 p. 71).

Es decir, con el paso del tiempo y las experiencias adquiridas en la práctica el profesor narra su sentir dando sentido a su labor. Se puede decir que si el educador tiene claro su participación dentro de la enseñanza, deja de lado la influencia del contexto y actúa en concordancia de su propia identidad, de no ser así pueden intervenir factores asociados en la construcción de la identidad desde las prácticas sociales, las instituciones y la participación de otros.

Entonces el profesor realiza la construcción de su identidad con sus pares y sus estudiantes. Así mismo, la institucionalización de los sujetos ofrece herramientas simbólicas para la conformación de representaciones identitarias que definen al educador en un espacio particular. A su vez, el proyecto político de una sociedad aporta a la construcción el sentido de la enseñanza y del aprendizaje en su práctica social. Por tal motivo la identidad profesional no es estática cambia de acuerdo con los contextos en los que se encuentre el maestro y es totalmente maleable, Según lo planteado por (Day, 2011):

Estas movilizaciones son las que le permiten al maestro ir creando espacios que median entre la estructura y la influencia, las relaciones que tiene el maestro moldean, estructuran y consolidan la identidad, sin dejar de lado su forma de pensar y de actuar.

La elección de ser maestro se puede dar por diferentes elementos personales, colectivos y especialmente por el sentido de compromiso. La pasión por la enseñanza, el trabajo realizado fuera del horario lectivo, la interacción con los niños y niñas y la participación en las actividades de la institución educativa configuran las temáticas de índole social y el término de compromiso profesional docente (Sancho y Hernández, 2014).

Otros factores asociados en la construcción de la identidad del profesor son las instituciones donde se realiza la práctica laboral o formativa y el proyecto político de la sociedad que se pueden reconocer desde dos perspectivas. En primer lugar se debe tener en cuenta que la creación de la identidad del educador es filtrada por factores institucionales, imponiendo un lugar y un espacio que favorece la dimensión social y personal frente a los otros; de ahí que la institucionalización otorga una nominación que define al individuo. De esta manera como lo señala Víscaíno (2008, p.78):

El tránsito de los sujetos por las instituciones educativas, la participación de las prácticas que allí tienen lugar, ofrece herramientas simbólicas y materiales para la conformación de representaciones que van configurando aspectos identitarios que definen un modo de ser y estar en ese espacio particular.

Indicando que en algunos escenarios de la vida cotidiana lo personal es minimizado directa o indirectamente dando lugar a que el individuo sea moldeado para tomar el cuerpo de una vida institucionalizada bien sea en la formación o en la práctica laboral. Desde el contexto institucional se generan relaciones sociales dando posibles elementos que surgen a partir de los procesos sociales en los que el sujeto participe, aportando cambios y consecuencias que pueden ser positivas o negativas al influenciar en la construcción de la identidad.

En segundo lugar existe el proyecto político de una sociedad, aporta a la construcción del sentido de la enseñanza y del aprendizaje en su práctica social ya que bajo un fundamento teórico que se rige a partir de unas leyes, se transforma esa identidad en pro de buscar un beneficio común que contribuye a la construcción

identitaria profesional y personal que a su vez contribuye a una sociedad que busca ser transformada bajo las contribuciones legales y los aportes metodológicos de un grupo de docentes; estos factores transforman la identidad a partir de la evolución histórica y la estructura de la sociedad; como dice Chapato (2008 p. 13)

... el cambio de funciones de las instituciones escolares en tanto las instituciones reguladas por el Estado, la disputa entre la escuela y las nuevas agencias capaces de transmitir conocimiento, conformar las conciencias e inducir decisiones individuales y colectivas, las modificaciones en las visiones del mundo que transmiten y los intereses que los guían.

En este sentido, las identidades en construcción se pueden ver influenciadas por las decisiones del Estado, lo que implica tomar un camino u otro con el fin de dar cumplimiento a los requerimientos de las instituciones. Entonces, el educador basa su práctica en el contexto y se puede resaltar que ésta cambia de acuerdo con la influencia cultural y política en la que se encuentre, los cambios a nivel de estructura social, las leyes que intervienen directamente en la identidad de un educador, como lo dice Day y Gu. (2012, p. 45):

La interacción entre lo privado y lo público, la vida personal y la vida profesional es un factor clave del sentido de identidad y de la satisfacción en el trabajo y, por influencia, en la capacidad de mantener su pasión por la enseñanza.

Por esta razón se hace referencia a las experiencias vividas en la formación, los contenidos, el currículo, el talento humano y situaciones que aportan a la conformación de la identidad, “el crecimiento intelectual de los estudiantes que transitan por las aulas universitarias es significativo y tiene un impacto considerable en su desarrollo moral, político y afectivo” (Zeichner y Gore 1990 p. 75)

Indudablemente las identidades son una combinación de la vida contada o relatada de un individuo, donde se expone a nivel personal y cultural la influencia social y los valores con los que fue construida su experiencia. En la identidad del educador es

importante preguntarse si se encuentra vinculada con los aportes de cada factor; social, político, del estado y de las instituciones, para de esta manera determinar cómo inciden estas en la construcción de la identidad. De la misma manera se piensa en las posibles problemáticas que se pueden abordar desde la práctica pedagógica, las experiencias fuera del contexto escolar, la vida personal, lo individual y lo colectivo en el que se encuentre cada docente, que de otro modo también puede hacer su aporte de manera significativa en la identidad.

Se puede pensar que los contextos sociales las relaciones y las instituciones intervienen significativamente en los procesos de construcción de la identidad de los profesores de modo que se articulan las acciones con el contexto, lo que dará paso a la experiencia de cada sujeto para que se consolide su identidad, partiendo de cómo el sujeto se percibe, se representa, se imagina, se piensa y el modo en que se ubica en el campo de la práctica social. El aprendizaje de la práctica docente, se construye, evoluciona y se consolida, así como las percepciones que las educadoras desarrollan sobre la práctica profesional.

La identidad del profesor es analizada aquí a partir de las representaciones que el docente novel tiene acerca de la profesión, de sí mismo como sujeto (agente) de dicha práctica social y de las fuentes de las que dichas representaciones se nutren para su conformación. Teniendo en cuenta que el planteamiento de Day (2011 p. 69), donde dice que:

Diversos investigadores Nias (1989), Hargreaves (1994), Sumsion (2002) han señalado que las identidades del docente no sólo se crean a partir de los aspectos más técnicos de la enseñanza (es decir, el control de la clase, el conocimiento de la materia y los resultados de los exámenes de los alumnos) sino también puede conceptualizarse como el resultado de la interacción entre las experiencias personales de los docentes y el entorno social, cultural e institucional en el que se desenvuelve a diario”, es decir, la identidad profesional se construye de acuerdo con las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro.

Así, el término identidad sólo se puede lograr tomando en consideración que la identidad personal y profesional es a la vez una construcción subjetiva y una construcción social (Bolívar y Segovia, 2005). En otras palabras, se distinguen claramente dos dimensiones, la identidad para sí (percepciones y creencias) y la identidad para otros (alumnos, padres, colegas, etc.). Esta dualidad constitutiva, se configura diariamente en el juego recíproco de los actores en sus espacios de representación o de práctica. Es decir, dicho proceso de identidad profesional fluctuaría entre el reconocimiento de su propia identidad personal como profesional y la construcción de un proyecto de identidad profesional relacionado directamente con los saberes específicos de su profesión y las prácticas pedagógicas de su ejercicio docente (De Latorre, 2001).

Identidad del educador infantil

La identidad profesional, referida por García, Vallejo y Nieto (2013), es una construcción multidimensional y dinámica, social e individual. Batallán (2004) da fuerza a la idea de que uno de los factores que influencia la identidad del educador infantil son orientaciones de valor y las directivas político-técnicas que entrega la administración del Estado, que entre otras, asigna a docentes la función de dirigir la socialización de los niños en las tradiciones y conocimientos reconocidos como un patrimonio nacional y universal. Tales características y el legado adscrito a los contenidos de la función socializadora, constituyen la matriz de la subjetividad asociada a este trabajo.

Siguiendo con el componente social, García et al (2013) mencionan que es en éste donde se encuentra el sentido de pertenencia una colectividad. Los autores refieren que para el caso de la docencia la relevancia social, el conocimiento especializado, la discrecionalidad y la autonomía en el ejercicio profesional son algunos de los atributos clásicos que se dan a este colectivo, pero que la mayor parte de estudios reconocen la docencia como una semi profesión y a los docentes, por tanto, como semi profesionales (véase Ranjard, 1988; Santos Guerra, 2001; Garduño, 2010; Pogré, 2012).

Sin embargo, los autores refieren que la profesión de la docencia es un asunto altamente debatido y que se está superando esta representación de la misma, que cada día se refuerza la idea de ésta como una profesión con singularidades motivadas tanto por los procesos de profesionalización y estructuras que la determinan globalmente como por los procesos de desarrollo profesional y valores que en los contextos de trabajo la modulan particularmente.

Es precisamente en relación con los contextos de trabajo donde la condición femenina determina una de las representaciones sociales más fuertes en la configuración de la identidad del educador infantil. Autoras como Zufiaurre (1997) y Vergara (2012) han encontrado en sus investigaciones que no menos de un 95 o 97% de las educadoras infantiles son mujeres, razón que lleva a indagar qué motiva a que sean mujeres en su gran mayoría quienes asumen dicho rol.

Zapata y Ceballos (2010) resaltan la importancia de que en las diferentes audiencias que abordan el rol del educador infantil se evidencie la perspectiva de género, ya que la connotación de educadora desde los imaginarios puede tener relación con el hecho de que es la madre o una mujer la que asume el cuidado y protección, mediadas por el afecto y cariño de los niños y niñas a temprana edad. Dichos autores plantean que la maternalización de las intervenciones reproduce estereotipos de clase y de género alrededor de un problema social que se considera inherentemente ligado a “lo femenino”. Indica que esta feminización, además está ligada a los estereotipos religiosos-maternales, el altruismo, la prescindencia de las herramientas teóricas, la entrega sin medida, las modalidades de uso del control y del poder entremezcladas por la afectividad.

La condición femenina de la educadora infantil, según Vergara (2012) responde a un modelo patriarcal, que estructura y ordena jerárquicamente instituciones como la familia, la escuela, la iglesia y la comunidad, que predomina y da valor a las acciones masculinas sobre las femeninas. Así pues, los comportamientos considerados naturales a lo femenino y deseables para ser maestra, crean una imagen imaginario de lo que debería ser una educadora del nivel inicial, relevando rasgos como la afectividad, entrega, paciencia, dulzura, honestidad y abnegación.

Batallán (2004) agrega que al trabajar con el “mundo de infancia”, los vínculos entre los miembros de las instituciones escolares tienen altas cargas emocionales, dando continuidad al mundo doméstico-familiar del que vienen los niños. La afectividad que soporta la relación entre niños y adultos-maestros permite a estos últimos realizar proyecciones acerca de su tarea que se adhieren a los roles institucionales. Entre estas se destacan las funciones “maternales”, o de cuidado y protección, y las “paternales”, ligadas a la coerción o al disciplinamiento.

En la investigación realizada por Rosa Julia Guzmán, *Escuela y concepciones de Infancia* (2010), se identifica las educadoras entrevistadas consideraban que la función más importante de la institución de la educación infantil es tratar a los niños y a las niñas con un afecto que reemplace el de la madre, contribuye a mantener la concepción de niño y niña, resistiéndose a la del alumno y alumna. Profundiza lo anterior a través Cita a Rosa María Torres (--), quien plantea:

Nociones como las de “segundo hogar” o “segunda madre” atribuidas a la institución educativa y a quien ejerce la función docente, ésta última atribuida mayoritariamente a mujeres en el caso de los niños pequeños, confunden y pueden generar la ilusión de continuidad donde en verdad hay ruptura. Hogar y escuela (llámese guardería, centro infantil, preescolar o escuela) constituyen mundos muy diferentes, uno de ellos desconocido y ajeno para el niño (y a menudo también para los padres), lo que implica reorganizaciones mayores no solo en la vida del niño sino de toda la familia. (p. 17)

Otro elemento de vital importancia en el análisis de la configuración de la identidad de la educadora infantil está articulado a las concepciones que éstos y las instituciones a las que adhieren tengan de infancia.

Siguiendo a Guzmán (2010) las concepciones orientan la acción, comportamiento y prácticas de los individuos y grupos, y se expresan en prácticas, generándose mutuamente, arraigándose en un pasado colectivo y actualizándose en la vida cotidiana (p.10-11)

Las concepciones sociales que tienen los agentes educativos sobre infancia son consecuentes con la actitud o comportamiento hacia la práctica educativa. Hacer depender las actitudes y comportamientos hacia infancia, de las concepciones sociales, significa decir que los actores sociales poseen una visión del mundo que les permite conferir sentido a sus conductas relacionadas con niño y niña, así como entender la realidad infantil a través de un determinado sistema de referencias. Las concepciones construidas por los actores sociales están integradas a su sistema de valores, construcción que se ha realizado a lo largo de su vida y en interacción con el contexto social y cultural en que se desarrolla.

La infancia no ha sido una invariante en la historia. Martínez, (2007) se ha encargado de demostrar cómo la infancia es una construcción histórica y cultural que emerge a través de múltiples objetivaciones. Siguiendo a Guzmán, R., (2010 p. 163 - 58):

En el siglo XX se dio mayor atención al niño, al menos en el plano teórico... Pestalozzi, trabajo a favor de la niñez desprotegida, como un apóstol laico. Propuso, apoyándose en las ideas de Rousseau, la atención a la educación de la primera infancia, lo que dio lugar al Kindergarten o el parvulario de Fröebel.... De allí se desprendió un creciente interés por el trabajo en los jardines infantiles, representado por Montessori, Decroly, Hagáís, Adler y otros, quienes reconocieron la importancia en el juego infantil espontáneo, las dramatizaciones, la música, la actividad y el cuidado del jardín infantil. En palabras de Delgado (2000) en estos jardines de infancia, por primera vez en la historia es el niño el centro y no el maestro (p. 163). A medida que aumentaba el número de trabajadoras se vio la necesidad de aumentar el número de jardines infantiles. Es decir, que los jardines se fundaron por una necesidad laboral y no pedagógica.

Por su parte Llovet (2010 p.151) plantea que:

La relación de las y los adultos con las y los niños es una relación, también y en gran medida, con la infancia como imposibilidad, como aquello que la infancia representa

para el mundo adulto en función de la propia memoria de la experiencia infantil perdida y reconstruida desde la adultez. Es así una relación que incluye el malentendido y la arbitrariedad.

Entender la infancia como un constructo que se alimenta de las representaciones sociales de la época y la cultura, permite sacar al niño y la niña de la arraigada significación de este ciclo de vida como un espacio carente, indefenso, moldeable, que no es poseedor de presente sino que gira en torno al futuro, a lo que será. Permite evidenciar la necesidad de sacar al niño y la niña del significante de cuerpos que precisan ser intervenidos y ordenados a través del discurso pedagógico, por medio de la escuela y las instituciones totalizantes y normalizadoras.

Concebir la infancia como aquello que carece o que potencia, como objeto de protección o sujeto de derechos, como pre ciudadano o ciudadano pleno, como sujeto reflexivo u objeto educable, condicionan la función social del educador y el rol esperado, y con ello la configuración de su identidad y los dispositivos que movilizan sus prácticas.

Entender que las concepciones de infancia son múltiples y variables, que generan distintas relaciones con el mundo, diferentes formas de pensar y dispositivos para la acción, lleva a la necesidad de identificar cómo las educadoras infantiles confieren sentido a su conducta a partir de su sistema de referencias sobre la realidad infantil. Argumenta también que:

La formación de educadores de niños, debe necesariamente incluir estas reflexiones, porque es bastante frecuente encontrar tanto en los discursos cotidianos, como en los académicos de los educadores, muchas referencias a la intención de lograr que sus alumnos lleguen a ser, o por lo menos se acerquen mucho a las condiciones de un niño "ideal". Así mismo, se identifica claramente en sus discursos, la preocupación porque sus estudiantes todavía "no están en la etapa que les corresponde de acuerdo con su edad". Vale la pena precisar que estos razonamientos sirven de justificación para explicar por qué los niños y las niñas a su cargo no avanzan en sus procesos.

Ahora bien, cabe aclarar que también que la identidad del educador infantil puede ser transformada a partir de las experiencias adquiridas en la práctica laboral y formativa. Su profesionalismo y equilibrio son aspectos fundamentales en su quehacer, permitiendo el fortalecimiento de un ser humano que se dispone a compartir conocimientos con sus estudiantes y el mundo que le rodea, llegando así a la transformación de un individuo que pretende percibirse a sí mismo como un ser integral y autónomo, que se enriquece cada día de los sucesos y acontecimientos vividos dentro de su labor diaria.

Como cualquier profesor se configura como tal durante su formación inicial y los primeros años de trabajo. Con la importancia de las primeras experiencias laborales, también por el creciente interés internacional por las situaciones, procesos, experiencias y posicionamientos vinculados a cómo el profesorado constituye y negocia su identidad, a cómo aprende hacer docente y, sobretodo, por el compromiso profesional con la mejora de la educación. En particular, por la que tiene lugar en los años cruciales de desarrollo de la infancia en la escuela primaria. (Sancho y Hernández, 2014, p. 13)

El fragmento recién citado, corresponde a la investigación realizada para el proyecto << La construcción de la identidad docente del profesorado de educación infantil y primaria en la formación inicial y los primeros años de su trabajo >> De un modo notorio, estas líneas intentan sintetizar conceptualmente los acontecimientos centrales que dan lugar a la mirada que se tiene en la actualidad del educador infantil, la cual ha ido cambiando en los últimos años, evidenciando variables en la transformación cultural, social y laboral, mostrando deficiencias en la formación inicial y permanente del educador infantil con relación a su capacitación.

Además, se resalta cómo el educador constituye y fortalece su identidad, su rol como maestro y los compromisos que adquiere continuamente con los niños y las niñas de la primera infancia, dicho aporte invita a la reflexión con relación a la mirada que se tiene del educador infantil, donde la creatividad, la exploración, el juego, el canto, la experimentación y la investigación entre otras, son características propias del buen educador, dicha labor ha tomado mayor fuerza con relación a la importancia que tiene

la formación de la niñez durante los primeros años de vida, esto debido a que el aprendizaje generado en esta etapa es de gran significado para la formación de la infancia, como lo plantean Hargreaves (2014, p. 45): “Lo que sucede dentro de la clase y la escuela está profundamente relacionado con lo que ocurre fuera. Que, en nuestro caso, el trabajo realizado por los maestros no solo tiene que ver con sus evoluciones y decisiones profesionales, sino personales”.

De este modo se entiende que la construcción de la identidad del educador infantil está ligada a las decisiones formativas y laborales que toma cada individuo, partiendo desde su biografía tanto personal y profesional, desde las experiencias, conocimientos, habilidades, competencias y valores que logran ser transmitidos y aplicados dentro del aula, todo con la finalidad de ser un símbolo de saberes.

Esto significa que la relación de los docentes con sus colegas contribuye significativamente en la construcción de la identidad del educador infantil, los maestros entre sí aprenden de las actividades planteadas de sus colegas, así como de sus comportamientos o diferentes acciones entorno al aula. Entonces, los maestros con mayor experiencia influyen en sus colegas aportando a la construcción de su identidad como educador infantil.

Por otra parte, la interacción con la infancia cumple un factor indispensable en la construcción de la identidad del educador y por ende aporta a la investigación, resaltando los vínculos de afecto y respeto dando respuesta a la pregunta ¿por qué soy maestra? surgiendo comentarios como porque me gustan los niños, los niños me llenan mucho, son muy cariñosos, entre otros; en lo cual se pretende profundizar por medio la investigación. Como lo plantean Sancho y Hernández (2014):

Durante el primer año como maestra; pensé: << Que diferente es lo que fue finalmente estar como maestra frente a un aula. Cuantas sensaciones he ido aprendiendo desde entonces, cuántas actitudes y valores me he ido replanteando. No pocas veces salí del aula con dudas. ¿Realmente estoy haciendo bien mi trabajo? ¿Los ayude a que aprendieran determinado contenido? (Amalia, Marta)

Formación del educador infantil

La educación del profesorado tiende a estar ubicada dentro de un ámbito local, entendido éste como arraigado en los múltiples contextos cambiantes de las instituciones y sujeto a la interpretación y a las interacciones sociales entre los individuos y los grupos (Cochran-Smith, Zeichner y Fries citado por Marcelo y Vaillant, 2009 p. 64)

También, la formación profesional es de gran influencia en la construcción de la identidad del educador, situando a las instituciones como eje central, relacionando los conocimientos adquiridos en su papel actual como docente que va en constante proceso de conversión de acuerdo con las experiencias que brinda la universidad y el rol como educador. El docente es formado en una institución y posteriormente pasa a formar, centrándose en las experiencias significativas y en cómo estas contribuyen a la constitución de la identidad profesional, por ende los conocimientos que va desarrollando en su vida laboral son fundamentales, siendo las prácticas universitarias y las vivencias de aprendizaje que se dan durante el ejercicio de las primeras experiencias laborales, aportando estas al crecimiento intelectual dentro del aula, partiendo desde su desarrollo moral, político y afectivo (Martínez y Herrera, 2014)

En consecuencia, las maestras noveles trabajan necesariamente con otras maestras, un equipo directivo y posiblemente otros tipos de especialistas, pero paradójicamente, a pesar de que la docencia ocurre obligatoriamente en un centro compartido con otros profesionales, la soledad de la maestra (como la de casi todo el profesorado) delante de sus alumnos es una constante ya bien conocida por la comunidad académica. (Padilla, 2004, p. 87)

En Colombia la formación de educadores comienza a dar sus primeras señales con la incorporación de la mujer al trabajo productivo, dando paso a uno de los factores que contribuiría al desarrollo de la educación preescolar. Entre otras causas se encontraban la economía y la sociedad que llevaron a la mujer a incorporarse al campo laboral. Desde allí, se crearon copiosos establecimientos preescolares con el fin de proteger y cuidar a los niños menores de 5 años. (Cerdeña, 1996)

El primer programa de educación superior en Colombia basado en la niñez, que inició con el reclutamiento de jóvenes maestras normalistas, o personal que formaban para la atención a la infancia, creando así el Instituto Pedagógico Nacional para institutoras de Bogotá en el año 1917 Paralelo a la promulgación la ley 25 de educación, cuyo propósito era preparar maestras para la enseñanza pública nacional.

En la necesidad de profesionalizar la labor de las institutoras se crean las escuelas normales, dedicadas a la preparación de maestros para la educación primaria, sin embargo se genera la urgencia de la formación pedagógica en instituciones universitarias reafirmando la formación de educadores en la educación superior. Anteriormente en la educación no existía personal técnico ni profesional, la labor pedagógica dependía de las habilidades y capacidades de la maestra.

Lo importante del perfil de las maestras eran los atributos personales, valores morales y afectivos, y fundamentalmente su capacidad para manejar un grupo de niños, ahí nace la importancia de formar puramente de forma técnica y práctica a nivel profesional. Además se pensaba que no era necesaria la educación por parte de personas especializadas y por tanto las mujeres que no contaban con una buena estabilidad económica, eran asignadas para hacerse cargo de los niños y niñas y pasaban a ser catalogadas como las madres sustitutas o amas de cría. Por tal motivo el Instituto de Colombiano de Bienestar Familiar, ve la necesidad de educar y preparar a los niños y niñas para el ingreso a la formación primaria, (Cerde, 1996 p.15)

Los procesos por los que ha pasado la formación de maestros, ahora vistos como una profesión, fueron significativos para la transformación de la educación y por ende de su papel dentro de la sociedad, papel que se fue construyendo por medio de aspectos que están relacionados con su conocimiento dentro de su práctica profesional, dando respuesta a las dificultades que se presentan dentro del aula fortalecen su perfil y rol profesional.

Según Bromme, (1988) afirma que, “el conocimiento del educador es un tipo de conocimiento que este usa diariamente y que está integrado por: los conocimientos científicos, las teorías, las reglas empíricas y las experiencias de la práctica”. Para el autor, el

conocimiento profesional del educador, es de naturaleza particular y se desarrolla en la cotidianidad en tanto que el educador está en búsqueda de respuestas a la diversidad de problemas que emergen de la práctica.

Este planteamiento da una mirada hacia lo que se piensa del educador, en donde su quehacer cumple una función significativa, desde su profesionalización la cual es cambiante con relación al entorno y las situaciones a las que se está expuesto. Según (Carrascosa, 1985, Hewson, 1988 y Porlán, 1988), citado por Vergara (2012, p. 13) Afirman que “el profesor posee saberes, creencias, comportamientos, etc. Previos; cuyo origen puede atribuirse al conocimiento originado de la experiencia. Primero como alumno y después, como enseñante, y que han ido configurando su formación”. Por tal motivo las experiencias vividas por el educador desde su práctica formativa, laboral y social influyen en su formación, la cual es fortalecida por medio de saberes y conocimientos adquiridos continuamente.

La construcción del conocimiento del sujeto educador, es pues un proceso que remueve la subjetividad, Bachelard (1978) decía: No es posible la construcción del conocimiento, sin una reforma de ser que conoce, no es posible la producción de conocimiento profesional, sin una transformación del sujeto mismo poseedor de ese conocimiento. Así, quien produce ese conocimiento, en este caso, el educador, transforma este saber tanto en lo individual como en lo colectivo.

Esto permite reflexionar con relación a la formación y la práctica ejercida por el educador, con relación al campo de la infancia, sus conocimientos y capacidades. Se encuentran diferencias con respecto a los maestros de otras áreas tales como Física, matemáticas, entre otros. Todo esto debido a que el conocimiento del educador infantil es teórico práctico y esto sin lugar a dudas es lo que le lleva a tener mayor dominio, en su formación, haciendo referencia a lo teórico desde la formación de la pedagogía, la psicología, la didáctica, el arte, la ética, entre otras y a lo práctico con relación a las rutinas ejercidas por el educador y todo lo que ellas implican como lo son la horas de juego, el sueño, la alimentación, las vivencias, la adaptación y demás aspectos que hacen parte de la vida diaria de un educador. (Vergara, 2012, p. 15) “Dichas capacidades

y conocimientos son relevantes en el actuar y quehacer del educador, de tal manera que su acción se ve influenciada y beneficiada”.

Encaminar la naturaleza de la práctica del educador hacia el saber hacer, pero no un gran hacer en el vacío, es una actuación que integra intelecto y acción de manera comprensiva del ¿cómo y el por qué? de sus acciones, es decir: se encamina al perfeccionamiento de la práctica para que el educador desarrolle capacidades de discriminación y juicio profesional en situaciones concretas presentes en la acción. (Vergara, 2012, p. 19) Concluyendo que el educador no actúa sin saber lo que hace y para qué lo hace, sino que realiza cada acción con el saber hacer, saber qué ha ido construyendo a partir de su formación profesional y práctica como educador.

Educadora infantil rol y función social.

Son múltiples las maneras de nombrar a quien trabaja en contextos educativos o de atención integral a niños y niñas en sus primeros años de vida. En la revisión documental a propósito de este proyecto, se han encontrado nominaciones como: maestro del nivel inicial, profesor de preescolar, agente educativo, cuidador infantil, madre comunitaria, actor educativo y educadora/or infantil entre otros.

Si bien cada una de las denominaciones mencionadas toca en algún punto el trabajo con primera infancia, no todas refieren lo mismo. Algunas enmarcan la labor que se realiza desde el nivel comunitario, otras indican el aporte que se hace desde el ámbito familiar, y otras, las acciones que se realizan desde el contexto educativo, entendiendo por educativo el proceso a través del cual se aprenden cosas que una sociedad considera necesarias para que los individuos más jóvenes puedan insertarse en ella Guzmán (2010). Sobre éste último centraremos nuestra atención.

Nombrar a quien trabaja con primera infancia maestro, profesor o licenciado nos remite explícitamente al contexto educativo, pero a la luz de la historia y carga representacional que lleva cada una de estas palabras, se podría limitar la mirada al aula; que sin desconocer que es uno de los campos de acción por excelencia del nivel educativo, no es el único, dada la existencia de múltiples espacios en que puede darse la educación.

Al hablar del proceso de formación académica nos apoyamos en Boronat (1997), quien indica que la profesionalización del educador Infantil es tanto una línea profunda de formación y realización humana, cuanto una opción personal y colaborativa para afianzar el conocimiento de su práctica.

Por otra parte, Vergara (2012) afirma:

La educadora es vista como una profesional reflexiva que en su profesión, cuenta con el dominio de saberes sobre el desarrollo infantil, la pedagogía, la didáctica, las metodologías de interacción con la infancia, así como el desarrollo social y comunitario en contextos infantiles, prioritariamente. (Pág. 3)

Articulado a lo anterior, la autora afirma que la educadora es orientadora y guía del aprendizaje del niño y la niña, una mediadora y facilitadora que crea y propone situaciones retadoras y problemáticas en el abordaje de la interacción pedagógica.

Este hecho ya conduce a vislumbrar el rol del educador/a infantil bajo principios humanistas, no convencionales, para que oriente las prácticas educativas en el nivel inicial bajo un rol protagónico orientado hacia el cambio, en un proceso de reflexión sobre la acción. Una acción transgresora de lo predeterminado, estático o poco flexible de modo que logre incorporar a su práctica los debates actuales sobre el desarrollo infantil, la pedagogía, la didáctica, las metodologías de interacción con la infancia, así como el desarrollo social y comunitario en los contextos infantiles que los distintos escenarios del actuar profesional le demandan.

Al rol y función social del EI, también le corresponde estar en concordancia con las políticas desarrollistas, bajo un enfoque humanista, comprometido con la profesión de educar, de modo, que pueda asumir el rol de mediador entre objeto de conocimiento y sujeto que aprende y reconstruye. Vergara (2012 p.111)

Para que se dé un rol más profundo y comprometido con la infancia y se logre dar respuesta a la demanda que la sociedad le hace al Educador Infantil, se precisa que este se vincule a procesos de investigación con el fin de analizar e intervenir mejor

en las situaciones de aprendizaje del niño/a, con actitud de orientador y posibilitar de aprendizaje del niño/a, mediador y facilitador que crea y propone situaciones retadoras y problemáticas en el abordaje de la interacción pedagógica.

Rol de la educadora infantil en Colombia

Del año 1984 al 2014 a nivel nacional y distrital 30 años después es evidente la incidencia de dos hitos, el primero relacionado con la reforma a la constitución política del 91 y el segundo hito relacionado con la convención de los derechos del niño y el código de infancia y adolescencia que establece al niño como sujeto garante de derechos. A continuación, se presentan las reflexiones en torno a cómo se ha ido transformando del rol de la educadora y el educador infantil en relación con las políticas nacionales y locales.

En el año de 1984 el rol de la educadora y el educador se orienta desde prácticas pedagógicas, así; la relación con el niño y la niña está ligada a la observación y potenciación de las dimensiones de desarrollo de manera integral. Establece criterios claros para una práctica pedagógica integradora por medio de una metodología activa. La organización del tiempo, los espacios y los recursos trazan el camino de los ritmos, los tiempos y las rutinas del rol de la educadora en un campo institucionalizado, proveedor de algunas habilidades para propiciar el llamado aprestamiento a los niños y niñas para su paso a la primaria, la atención integral se entiende como el desarrollo de las dimensiones (sensorio motriz, cognitiva, social, afectiva y espiritual).

Desde el Plan de apertura educativa 1991 – 1994 El rol de la educadora y el educador se amplía con otras funciones relacionadas con la cobertura y el concepto de calidad, cuyo significado se vincula con la permanencia entendida como la no deserción del niño y la niña de la escuela y el paso a la primaria, en este sentido la vinculación con los logros es clave para todo el sistema educativo haciendo énfasis en el desarrollo de las dimensiones y se generan pruebas de evaluación cognitivas en matemáticas y lenguaje, donde la calidad es entendida desde los logros e indicadores

de logro; el trabajo del educador se concreta en material didáctico y guías de apoyo para el desarrollo del hacer con los niños y las niñas en edad preescolar. También, la formación docente cobra más fuerza con los procesos de reestructuración de las facultades de educación y las normales (certificaciones) se fortalece el rol desde la investigación educativa.

A la reflexión sobre el rol de la educadora y el educador infantil a propósito de las políticas y lineamientos nacionales le corresponde tener en cuenta el primer hito que marcó las prácticas y concepciones que frente al niño y al educador existían socialmente, ya que la convención celebrada en Jomtiem en el año 90 en donde se reúnen los dirigentes de los países a hacer un análisis sobre la educación y desarrollo de la región salen de allí 10 puntos clave con los cuales los países se comprometen y específicamente el tema relacionado con la infancia. Es por ello que, la reforma a la constitución del año 91 determina las nuevas formas de asumir a los niños y a las niñas en la escuela y al maestro le demanda otras formas de relacionarse con ellos, que se hace evidente en lo rastreado hasta el año 97.

La resolución 2343 de 1996 emanada del Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea la continuidad del mismo rol, éste se orienta al trabajo por proyecto pedagógicos en donde a propósito de las dimensiones la educadora debían procurar acciones pedagógicas orientados a los logros e indicadores en el marco del currículo, aquí la evaluación se entiende como un procesos dinámico y abierto centrado en las dimensiones y el desarrollo integral. El concepto de desarrollo humano empieza a permear la relación del educador con el niño y la niña, además se empieza la idea de vincular a los padres en el planteamiento curricular y proyecto formativo de las instituciones en un proceso que considera la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. En consideración con los principios constitucionales conceptos como respeto a la diversidad, etnia cultura e igualdad se integran en el planteamiento formativo de las instituciones.

Así mismo el decreto 2247 – 1997 del MEN dada las condiciones anteriores se establece el principio de corresponsabilidad donde el Estado, la familia y la sociedad son responsables de la educación y atención integral del niño y la niña. En esta época la organización de la atención a los niños y las niñas en el ámbito escolar se reglamenta por edades en el nivel de preescolar, que determina roles en relación a las edades. Aquí la evaluación no es determinante para aprobar el nivel de preescolar, por el contrario es utilizada como elemento de información que da cuenta del proceso educativo del niño y la niña según sus capacidades y aptitudes; el currículo es considerado como un proyecto permanente que busca la participación y la integralidad en el que la lúdica es un eje transversal al proceso y las dimensiones de desarrollo siguen siendo el eje de organización del quehacer pedagógico. Lo anterior establece especificidad a los entornos, los materiales y atención en salud y complemento nutricional en coordinación con organismos competentes.

Lo planteado hasta el momento ha demandado un conjunto de estrategias organizadas en dos sentidos, una a nivel institucional en donde se reglamentan y dan lineamientos de atención al niño y a la niña, y la otra traza un rol a la educadora y educador infantil marcado, especialmente, por concepciones naturalizadas sobre la relación pedagógica que le corresponde ejercer frente al niño y la niña desde una concepción pedagogizante, la enseñanza y el aprendizaje, la escuela como ámbito natural del desarrollo del niño, la evaluación como herramienta que permite dar cuenta de las habilidades y destrezas en donde los logros e indicadores son el sentido del actuar del maestro y de la calidad como un proceso central del ejercicio pedagógico.

Por otro lado, de acuerdo a reglamentos de implementación, está el CONPES 109-2007 marca el segundo hito pues es el documento base para analizar las estrategias de formación y roles que deben desarrollar las educadoras y los educadores. Sus fundamentos conceptuales dan la base para una mirada del niño y la niña desde campos más interdisciplinarios “Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de

calidad. De otra parte, las acciones en la educación inicial son tan importantes como las que se realizan en los campos de la nutrición, la salud, el cuidado y la protección, porque las competencias que allí se adquieren son la base de los aprendizajes posteriores”. En cuanto al rol del educador la formación del talento humano y la investigación cobra un lugar protagónico con la idea de promover e identificar experiencias significativas en primera infancia, tarea que se le asigna al Ministerio del Protección Social, Ministerio de Educación Nacional, COLCIENCIAS, Ministerio de cultura y Sena.

La Ley 1295 de 2009 es importante pues centra su atención en promover procesos sociales en donde las brechas de desigualdad e inequidad social sean atendidas de manera especial desde el ámbito educativo, llegando a poblaciones de primera infancia clasificadas en SISBEN 1, 2 y 3 aquí el educador le corresponde entender la formación integral teniendo en cuenta la nutrición, los modelos pedagógicos flexibles y especiales para cada edad, el diseño y discusión de modelos pedagógicos (normales superiores), competencias específicas, formación en valores. Se hace especial énfasis en formación integral para los niños y las niñas con algún tipo de discapacidad o genios y con habilidades especiales, que demanda profesionales que sepan atender a niños y niñas con discapacidad física o mental o por el contrario con particularidades específicas por su genialidad o habilidad en el campo de las ciencias o en artes.

El país va avanzando en el planteamiento de otras formas de asumir y proveer bienestar a los niños y las niñas, garantizando y ampliando la visión que sobre ellos se tiene, en esa medida son muchas las leyes y decretos que se establecen para viabilizar las oportunidades de educación para los más pequeños.

Gracias a la política normatizada bajo el código de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006, promulgación del congreso de la república), Se introduce el término de ATENCIÓN INTEGRAL que según el Artículo 29 corresponde a la primera infancia

estableciendo que el niño y la niña son considerados sujetos plenos de derecho, sin importar los distingos de edad, género, raza, condición biológica, etnia o estrato social; y como ser único, con una especificidad. La categoría primera infancia cobra un lugar para la relación del adulto con el niño y la niña y es considerado como el ciclo vital y base para el desarrollo humano (cognitivo, emocional y social) desde los 0 a los 6 años. Por tanto, el rol de una educadora y educador infantil está llamado a tener en cuenta esta concepción como concepto orientador que da sentido a su relación y experiencia pedagógica con el niño y la niña.

Al ser considerados los niños y las niñas como sujetos de derecho se consolida el movimiento social (Colombia por la primera infancia) que recoge gracias al código de infancia y adolescencia, para legitimar la atención integral que garantice los derechos con programas y proyectos que viabilicen el desarrollo de las potencialidades del niño y la niña. En este sentido, se generan estrategias a nivel nacional y local que llevan a acciones intersectoriales encaminadas a la atención y al diálogo que lleve a asumir a los niños y las niñas desde una mirada incluyente.

En Bogotá a través de la Política de infancia y adolescencia 2011 – 2021 se busca fortalecer las acciones en el componente de educación que enfatiza en el enfoque de atención inclusiva y diferencial teniendo en cuenta a la familia, cuidadores y maestros, de modo que sus acciones se fortalezcan con el fin de agenciar el derecho a la educación de la primera infancia.

En este sentido, la garantía del derecho a la educación se enmarcará en el fortalecimiento e implementación de modelos, lineamientos y orientaciones pedagógicas con calidad para la atención integral y diversa de los niños, las niñas y los adolescentes poniendo en marcha, prácticas, culturas y políticas inclusivas.

El rol de la educadora y el educador ya no se instala en preparar al niño a la primaria sino en proveer un ambiente rico en experiencias que conduzca a prácticas incluyentes. Así mismo, el rol de la educadora y el educador los lleva a tener que

generar acciones encaminadas a apoyar, coordinar e inclusive ejecutar iniciativas que garanticen el derecho a los niños y las niñas.

Los distintos momentos por los que hemos atravesado como país en cuanto a iniciativas a la atención de los niños y las niñas han provocado tensiones en el ámbito de la educación inicial en el Distrito, específicamente a lo que se refiere al rol de la educadora y educador infantil en asuntos como:

- Existen dos tendencias, una llamada comúnmente asistencialista y otra con una orientación pedagógica. La primera considera que los aspectos de alimentación, cuidado e higiene serán lo más importante en la atención de niños y niñas y la segunda incorporará la idea de que los niños y niñas de estas edades requieren empezar sus procesos educativos o formativos en las instituciones escolares (Lineamiento pedagógico p.13)
- La educación inicial de los niños de 0 a 5 años plantea dos tendencias, una relacionada con el potenciamiento del desarrollo y la otras como preparación para la primaria (que es la mayoritaria)
- Los planteamientos desde el Ministerio de Educación Nacional en lo que respecta al desarrollo infantil y evaluación por competencias y el planteamiento desde SDIS y SED que si bien están de acuerdo con la idea de desarrollo infantil hay distanciamiento en el planteamiento dado desde el desarrollo por competencias.

Desde el lineamiento pedagógico y curricular - Alcaldía Mayor de Bogotá 2008 – 2012 se plantea claramente el rol que debe desempeñar la educadora y el educador infantil:

- Propone interacciones pedagógicas con sentido
- Realiza acciones intencionadas para el potenciamiento del desarrollo
- Observa y escucha a los niños y las niñas.
- Reflexiona sobre sus prácticas.
- Trabaja en equipo
- Dialoga con otros profesionales que trabajan con los niños y niñas de la primera infancia

Finalmente, desde la estrategia de Cero a Siempre desde el documento 20: sentido de la educación inicial, de la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La educación inicial pone en el centro de su hacer a las niñas y los niños, reconociendo las particularidades que singularizan su desarrollo infantil, por lo que las actuaciones de quienes están en interacción con ellas y ellos procuran contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo propio y social. Por consiguiente, promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo. (p.40)

El objetivo de la educación inicial no es enseñar contenidos temáticos de la manera en que se hace en la básica primaria, o tratar al niño como alumno en situación escolar, sino desplegar diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo Sentido de la educación inicial de acuerdo con sus características, aprender desde las preguntas e intereses que surgen en su vida cotidiana y valorar sus saberes, así como sus formas de ser y estar en el mundo, entre otros, a propósito de ser niño y niña: jugar, explorar, inventar, imaginar y crear (p.40- 41)

El maestro debe sistematizar su experiencia, también estructurarla a través de interacción con los niños y las niñas y planearla a través del saber pedagógico. Esto le implica al educador tener que acoger a los niños y a las niñas de manera hospitalaria por cuanto le demanda asumirlo como otro que hace parte de la interacción pedagógica.

Aunque su proceso ha sido lento hoy día como sociedad logramos ver avances importantes en lo que respecta a la primera infancia y en especial a la educación inicial este sentido, no obstante el trabajo debe continuar de tal manera que llegue el momento en que podamos decir que realmente se tiene una atención integral a los niños y las niñas. Todo este movimiento necesariamente compromete de manera sentida el rol que en distintos momentos le corresponde ejercer al educador y

educadora de la primera infancia, llevándolo a convertirse no solamente en un ejecutor de acciones sino que se le demanda prácticas permeadas por interacciones que están relacionadas intencionalmente con los más pequeños y aquello cambia la perspectiva de lo que social, cultural y humanamente se espera de ellos por estos tiempos.

Modalidades de formación.

Las modalidades de formación, son las opciones curriculares de la educación que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales, contextuales y de diversidad cultural existente y las demandas requeridas en las acciones formativas, estas conllevan a la necesidad de estructurar nuevas vías de formación capaces de responder a las necesidades de los sujetos, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles de profesionalización.

Este ejercicio permite evidenciar las diferencias que existen entre las modalidades virtual, presencial y a distancia; la fuente de estas definiciones es tomada de algunos soportes legales que dan claridad en cada modalidad, delimitando los alcances que tiene cada una, para estudiar la posible influencia que poseen estas en los perfiles de formación.

“El proceso de enseñanza-aprendizaje, entendido como un acto comunicativo, presenta nexos específicos que median entre el enseñar y el aprender, a los cuales denominamos mediadores.” (González Soto, 1999, p. 88). Es por esto que en algunas ocasiones la elección de la modalidad educativa depende de la identidad de la persona esta va de acuerdo a sus intereses y las estrategias de aprendizaje que van acordes a sus posibilidades, ya que esta es pieza clave para la formación profesional, en los procesos de enseñanza-aprendizaje se tiene en cuenta los objetivos, recursos, contenidos y

accesibilidad a la modalidad, basada en el desarrollo de capacidades y habilidades tanto personales como sociales. Como lo plantea (Rodríguez, 1999, p. 248)

“Si la enseñanza debe asegurar no sólo la reproducción de competencias sino su progreso, sería preciso, en consecuencia, que la transmisión del saber no se limitará a la de informaciones, sino que implica el aprendizaje de todos los procedimientos capaces de mejorar la capacidad de conectar campos en la organización tradicional de los saberes”..

Se retoma del documento Educación Virtual o Educación en Línea un fragmento el cual permite citar explícitamente las concepciones que se tienen en la modalidad virtual, extraído de la página web del Ministerio de Educación Nacional.

La educación virtual hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Sin que se dé un encuentro cara a cara entre el profesor y el alumno es posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo. Desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender. Documento institucional de Educación Ministerio de Educación Nacional (2009).

A partir de esto se puede decir que un ambiente virtual es un entorno de aprendizaje mediado por la tecnología, lo cual transforma la relación educativa, ya que la acción tecnológica facilita la comunicación y el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje. En la modalidad a distancia se encuentra que:

()...apareció en el contexto social como una solución a los problemas de cobertura y calidad que aquejan a un número elevado de personas, quienes deseaban beneficiarse de los avances pedagógicos, científicos y técnicos que habían alcanzado ciertas instituciones, pero que eran inaccesibles por la ubicación geográfica o bien por los

elevados costos que implicaba un desplazamiento frecuente o definitivo a esas sedes”.
Art. Ministerio de Educación Nacional (2009).

En consecuencia, la educación a distancia es un punto intermedio de una línea continua en cuyos extremos se sitúa la relación presencial profesor- estudiante por una parte, de modo similar la educación autodidacta en la que el estudiante no necesita de la ayuda del profesor. En la educación a distancia, al no darse contacto directo se requiere que los contenidos estén tratados de modo especial, es decir, que tengan una estructura u organización que los haga comprensibles y prácticos.

En la modalidad presencial se establece contacto y comunicación continua con otras personas, se resuelven dudas, se comparten saberes y/o experiencias. Es también una mejor manera de establecer contacto con los docentes y acceder a tutorías, a partir de esta se realiza una triangulación entre la teoría, la práctica y la investigación generando un aprendizaje significativo. El rol que tiene el estudiante en esta modalidad es de receptor pasivo, el aprendizaje es cooperativo, se desarrollan habilidades creativas de socialización, cognitivas, motrices y afectivas.

3. MARCO CONTEXTUAL

En el proceso de análisis realizado sobre “Perfil Profesional Universidades Bogotá”, (ver anexo 1), matriz realizada con el fin de profundizar en los perfiles profesionales que ofrecen diferentes universidades de Bogotá en sus programas de pregrado, por medio de dicha consulta sobre los perfiles se evidencia diversidad de ofertas, donde los estudiantes poseen un campo de acción amplio, desempeñando sus competencias en instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, siempre dando énfasis a la educación en primera infancia, sus conceptos, dimensiones y valores. A su vez las universidades velan por la transformación de la educación y por la mirada que se le da a la infancia, buscando que los maestros en formación cumplan con las competencias establecidas en el contexto, dándole prioridad al rol que pueden desempeñar, analizando constantemente sus prácticas y comparándolas con la teoría, esto permite una formación integral.

Por consiguiente se profundiza en dos modalidades de formación una presencial y otra virtual encontrando que la modalidad virtual ofrece a sus estudiantes flexibilidad de tiempo y traslado, dado que la universidad seleccionada brinda la oportunidad de estudio a personas que se encuentran en otras ciudades o países reconociendo pluriculturalidad; además, ésta realiza pruebas de competencias lectoescritoras para el ingreso, debido a la responsabilidad y autonomía que se adquiere durante el proceso de formación, para potenciar y mejorar estos procesos por medio de bienestar institucional. El programa cuenta con seminarios, que aportan teóricamente a conocer la historia social del país, en las prácticas que realiza el estudiante se articula lo teórico con la realidad, brindando apoyo a problemáticas que se presentan continuamente en su rol profesional.

El programa Licenciatura en Pedagogía Infantil tiene una duración de 9 semestres y un currículo donde sus prácticas comienzan en quinto semestre, ofreciendo cuatro tipos: estimulación, pre-jardín, jardín y transición, escuela y de comunidad, por consiguiente realizan cuatro semestres de práctica de formación.

La universidad posee un perfil profesional y otro laboral dando a sus estudiantes la posibilidad de ejercer en diferentes campos de acción, el programa está diseñado para que el egresado sea docente investigador, generando nuevas estrategias de acuerdo al mundo cambiante, actualizándose permanentemente, desempeñando diferentes roles como docente de aula, coordinador e investigador, con manejo técnico y teórico relacionado estrictamente con la pedagogía infantil.

En relación con la universidad seleccionada en modalidad presencial se identifica que su perfil profesional da énfasis investigativo y humanista a sus estudiantes, ofreciendo el desarrollo de proyectos y nuevas herramientas de trabajo, estimula la reflexión en torno a los proyectos de vida de los profesionales, para que asuman los procesos educativos de la primera infancia desde la pedagogía, didáctica e investigación, con un amplio sentido de responsabilidad social y con una clara visión científica que responda eficientemente a las necesidades de formación de la niñez.

Los docentes en formación cuentan con saberes conceptuales, actitudinales y pedagógicos para brindar una educación igualitaria a los niños y las niñas, atendiendo a las necesidades y características propias de cada grupo social.

Las prácticas formativas están direccionadas por talleres pedagógicos investigativos integradores (TPII) basados en la triangulación de la práctica, la teoría y la investigación; inician en primer semestre del programa, su recorrido es: TPII Observación y Apoyo, Estimulación Oportuna y Adecuada, Intervención Pedagógica, Educación Inclusiva, Intervención Didáctica I, Intervención Didáctica II y Comunitaria; estas le permiten a los estudiantes realizar la inmersión en contextos reales, donde desarrollará posiblemente su actividad profesional, estas prácticas permiten la comprensión y reflexión acerca del rol profesional y las implicaciones éticas de su desempeño. En el transcurso de la práctica el estudiante asiste al escenario asignado y desarrolla un proyecto que responda a la necesidad de la institución, logrando impactar académicamente y socialmente. Dichas prácticas se realizan nacional e internacionalmente por medio de intercambios, siempre y cuando cumplan con los

criterios establecidos por la universidad. Además cuentan con el acompañamiento de orientadores, que dirigen a los estudiantes en el proceso de formación, encaminado al desarrollo de conocimientos y competencias específicas de la docencia, en ese sentido reflexionar sobre la acción pedagógica y la tarea educativa en la que se comprometen los conocimientos comunicativos y cognitivos hasta ahora adquiridos, con su futuro rol profesional.

Curricularmente el programa de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia tiene una duración de 9 semestres, permitiendo ampliar la cobertura de desempeño de las maestras en educación infantil como agentes educativos de cambio social bajo la concepción actual de primera infancia, por consiguiente las dos universidades seleccionadas, poseen convenios establecidos con otras instituciones educativas de formación técnica profesional que abre las puertas a futuros ingresos para profesionalizarse y titularse en el nivel profesional universitario.

En este sentido, la universidad en modalidad presencial ofrece a sus estudiantes un perfil profesional, basado en la reflexión de los proyectos de vida de los profesionales, desde la pedagogía, la didáctica y la investigación, con sentido de responsabilidad social, visión científica y humanística. Por otra parte la universidad virtual ofrece a sus estudiantes un perfil profesional, los profesionales contarán con saberes conceptuales, actitudinales y pedagógicos para atender características propias de cada grupo social, la modalidad virtual hace énfasis en la pluriculturalidad cuenta con estudiantes de ciudades como Chocó, Cúcuta y la Guajira, así como estudiantes de diversos países como Estados Unidos, Trinidad & Tobago e Ibiza.

Las modalidades de formación, son las opciones curriculares de la educación que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales, contextuales y de diversidad cultural existente. Las demandas requeridas en las acciones formativas, estas conllevan a la necesidad de estructurar nuevas vías de formación capaces de responder a las necesidades de los sujetos, con el propósito de garantizar la igualdad

en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles de profesionalización. Esto permite evidenciar las diferencias que existen entre las modalidades virtual, presencial y a distancia; la fuente de estas definiciones es tomada de algunos soportes legales que dan claridad en cada modalidad, delimitando los alcances que tiene cada una, para estudiar la posible influencia que poseen estas en los perfiles de formación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, entendido como un acto comunicativo, presenta nexos específicos que median entre el enseñar y el aprender, a los cuales denominamos mediadores.” (González Soto, 1999, p. 88).

Es por esto que en algunas ocasiones la elección de la modalidad educativa depende de la identidad de la persona esta va de acuerdo a sus intereses y las estrategias de aprendizaje que van acordes a sus posibilidades, ya que esta es pieza clave para la formación profesional, en los procesos de enseñanza-aprendizaje se tiene en cuenta los objetivos, recursos, contenidos y accesibilidad a la modalidad, basada en el desarrollo de capacidades y habilidades tanto personales como sociales.

Si la enseñanza debe asegurar no sólo la reproducción de competencias sino su progreso, sería preciso, en consecuencia, que la transmisión del saber no se limitará a la de informaciones, sino que implica el aprendizaje de todos los procedimientos capaces de mejorar la capacidad de conectar campos en la organización tradicional de los saberes... ”. (Rodríguez, 1999, p. 248).

Se retoma el documento institucional del Ministerio de Educación Nacional relacionado con La Educación Virtual o Educación en Línea; el cual permite citar explícitamente las concepciones que se tienen en la modalidad virtual:

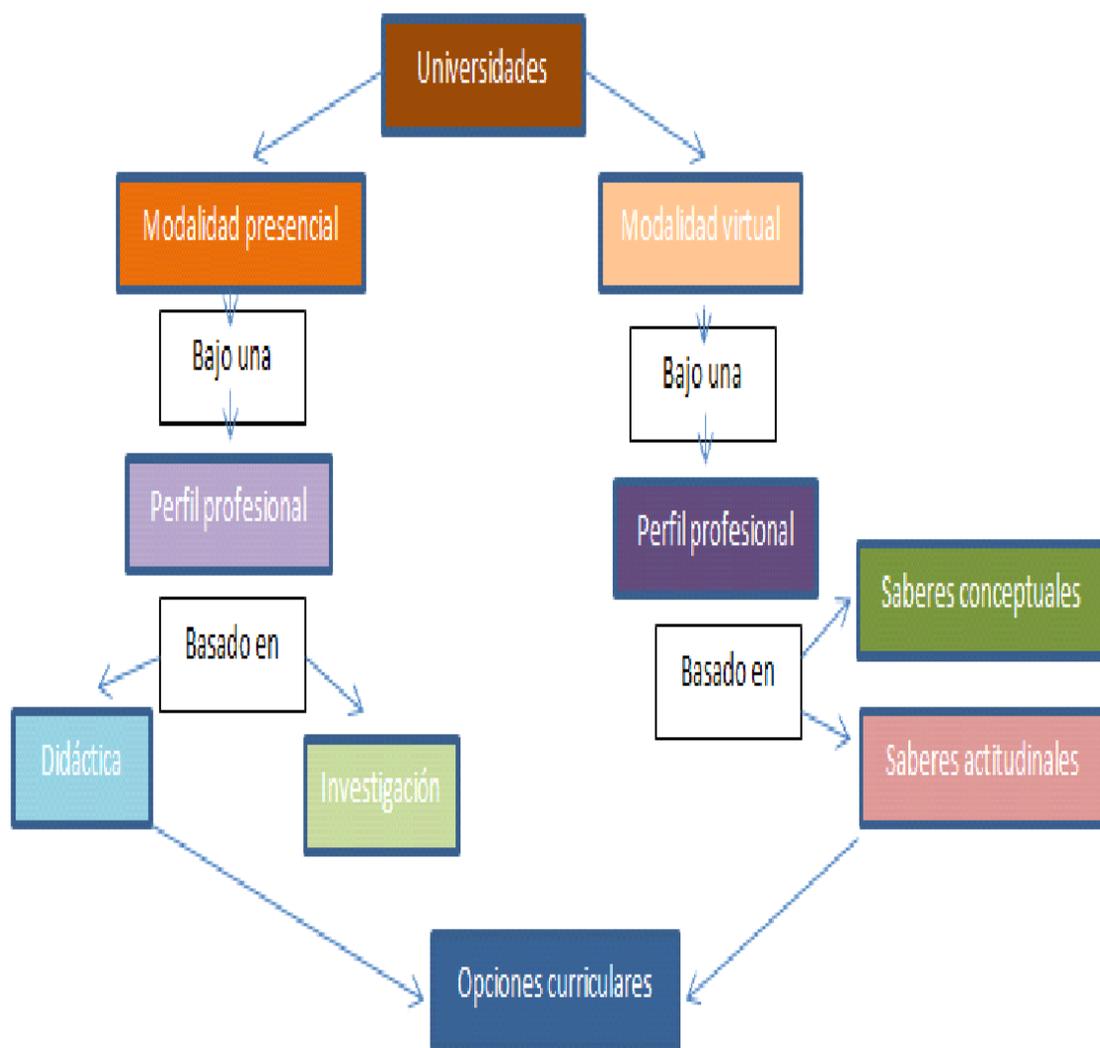
La educación virtual hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Sin que se dé un encuentro cara a cara entre el profesor y el alumno es

posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo. Desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender”. Art. Ministerio de Educación Nacional (2009).

A partir de esto se puede decir que un ambiente virtual es un entorno de aprendizaje mediado por la tecnología, lo cual transforma la relación educativa, ya que la acción tecnológica facilita la comunicación y el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje.

La modalidad presencial se caracteriza por establecer contacto y comunicación continua con diversas personas en el mismo espacio y tiempo, compartiendo conocimientos, vivencias de forma directa, permitiendo un aprendizaje significativo y de experiencias individuales y colectivas. Esta promueve relaciones personales e interpersonales entre estudiantes, maestros y directivos, además se desarrolla una triangulación entre lo teórico, lo práctico y la investigación que permite fortalecer y potenciar habilidades cognitivas, motrices y afectivas. (Ver Gráfico1).

Grafico 1. Contexto según modalidad presencial y virtual.



Beltran, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015). Contexto según modalidad presencial y virtual.

4. JUSTIFICACIÓN

Durante la formación como educadores infantiles, se hace un acercamiento a una investigación que profundiza en la ruptura de paradigmas relacionados con el reconocimiento a nivel social que se tiene en la actualidad sobre las percepciones del quehacer, sus habilidades, capacidades y competencias intelectuales, siendo aspectos fundamentales en el desarrollo de la práctica profesional. Desde allí surge el interés de hacer parte de un semillero de investigación que permita la apropiación de diferentes temas sobre el educador infantil como: el perfil profesional, el rol que desempeña, los diferentes contextos y los campos de acción, siendo aspectos fundamentales en la construcción de la identidad. Es así como se llega a la vinculación de la investigación “Perfil y rol profesional de un grupo de educadores y educadoras infantiles “una discusión necesaria” como auxiliares, de manera que la primera labor fue analizar los perfiles profesionales de 17 universidades que forman educadores infantiles en la ciudad de Bogotá. Así se reconoce la existencia de tres tipos de modalidades de formación a saber: presencial, virtual y a distancia. Surge el interés de estudiar sobre el tema y más en lo relacionado a cómo los educadores infantiles desde su formación profesional construyen su identidad y cómo fortalecen el rol que desempeñan (bien sea en su práctica formativa o laboral), partiendo de los elementos que ofrecen las estrategias empleadas en los programas de formación.

Teniendo en cuenta que las modalidades encontradas estructuran diversas estrategias para favorecer la formación de sus estudiantes, se considera necesario un proyecto de esta naturaleza en tanto que permitirá mostrar los sentidos y los significados que se ponen en escena para formar a los educadores infantiles, en este caso desde una modalidad presencial y otra virtual.

Reconociendo que en el fondo de estas estructuras se instalan las concepciones propias a lo que significa ser profesional de la educación infantil, emerge una identidad que amerita ser comprendida desde estos dos lugares de la formación, como lo plantea Pasquariello (2008. p 31.)

“Analizar el proceso mediante el cual se configura la identidad profesional durante la formación inicial, implica la consideración inicial de la identidad como una construcción, en este caso, la de una profesión, la docencia, que se aspira a ejercer. Esta construcción supone la apropiación progresiva del oficio y de la profesión como resultado de un proyecto del propio sujeto”.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los interrogantes que surgen enfocan la investigación hacia dos de las tres modalidades de formación como lo son la virtual y la presencial, donde se analizan los perfiles profesionales de las universidades supervisadas por el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior. Dicho análisis permite evidenciar algunas diferencias existentes entre perfiles. Tales diferencias inquietan a los auxiliares de investigación, los cuales se preguntan sobre la construcción de la identidad de los educadores infantiles. Abordando las lecturas sobre el rol profesional, Zapata y Ceballos definen el rol como:

“El rol del educador o educadora para la primera infancia ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos en coherencia con la Política de infancia que tenga, centrado en el reconocimiento del niño y de la niña como sujetos de derecho.” (Zapata, B. y Ceballos, L. 2010 P. 1071).

Lo plasmado anteriormente, da cuenta de la intención de articular las relaciones existentes entre la formación inicial y la práctica profesional del educador y educadora infantil en contextos educativos institucionalizados y la construcción de la identidad de los educadores en formación. De acuerdo al análisis de las modalidades de formación que ofrecen las universidades estudiadas, se evidencia qué pueden aportar a la construcción de la investigación una universidad de modalidad virtual y una de modalidad presencial.

Desde allí surge el nombre de la investigación: **“Construcción de la identidad del educador o educadora infantil: Un análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre, modalidad presencial y virtual” -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador-**

La siguiente es la pregunta de investigación que orienta la investigación:

¿Cómo se construye la identidad del educador y la educadora infantil de tercer y quinto semestre, a través de la estrategia de formación de un programa virtual y otro presencial?

En este ejercicio se tuvo en cuenta los aportes de investigaciones sobre la identidad, el rol y el perfil, consultando en diferentes textos como: “Hacerse docente, Las construcciones identitarias de los profesores en sus inserciones laborales” escrito por Analía Errobidart, “Maestros al Vaivén” por Juana M. Sancho Gil, Fernando Hernández-Hernández. “Pasión por enseñar” La identidad personal y profesional del docente y sus valores, por Christopher Day, y El declive de la institución” por François Dubet, entre otros. Donde los autores plantean diversos puntos de vista y se toman como fuentes teóricas sobre la construcción de identidad del educador.

Es de gran importancia consultar varios autores que ofrecen la definición de identidad profesional docente para conocer diversos puntos de vista sobre el tema. Se citarán algunos autores que pretenden ayudar en la tarea de encontrar cómo el docente construye su identidad... cómo la transforma (características) y qué factores influyen en este proceso. El inicio lo brindará Christopher Day quien cita en su libro “pasión por enseñar” cómo el entusiasmo, la práctica, el compromiso, etc.; influyen directamente en construir día a día vivencias que marcan la profesión de un educador, dejando un sello imborrable a la imagen que le dan sus estudiantes.

“Estar apasionado por enseñar no consiste solo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores... la pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza”. Day (2011. p 13).

Es decir la vida profesional de un docente se basa en la posibilidad que tiene de dar mucho de sí para generar dentro de un contexto la enseñanza-aprendizaje, donde la pasión juega un papel fundamental. La fuerza creativa, los principios, la moral y las

experiencias construyen esa definición de identidad de la que se hablará en este planteamiento.

Expuesto por Dubet (2007. p 159) como:

A partir de las continuas transformaciones sociales que involucran directamente a las instituciones y a su vez a los docentes, inician cada uno a asumir un rol y una identidad diferente ; ya que lo que se busca es que los estudiantes a partir de sus nuevos conocimientos y comportamientos logren ver en sus docentes a esa persona que se transforma según las necesidades e intereses de una población, sin dejar de lado sus bases teóricas y metodologías a implementar en un establecimiento educativo; esto se realiza en pro de mejorar la educación y a su vez de fortalecer los vínculos que se crean entre docentes y estudiantes.

Conocerse a sí mismo para crear su propia identidad profesional hace parte del compromiso intelectual, social y emocional que debe poseer un docente, saber quién es, cómo se identifica y qué lo diferencia de los demás, son factores que aportan a la construcción identitaria en su rol docente, de este modo como lo plantea Palmer (1998. p 2)

“si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro en la sombra de mi vida no revisada; y, cuando no puedo verlos con claridad no puedo enseñarles bien. Cuando no me conozco a mí mismo, no puedo conocer mi materia; no en niveles más profundos del significado asumido y personal”

Según Martínez y Herrera (2014) la formación inicial entendida como el paso por la educación superior, es de gran influencia en la constitución de la identidad, situando a las instituciones como eje central, relacionando los conocimientos adquiridos en su papel actual como docentes, si bien es cierto la identidad profesional de los docentes no es estática, sino que va en constante proceso de conversión de acuerdo a las experiencias que brinda la universidad y como el rol docente.

El docente es formado en una institución y posteriormente pasa a formar, centrándose en las experiencias significativas y en cómo estas contribuyen a la constitución de la identidad profesional y por ende los conocimientos que va desarrollando en su vida laboral son fundamentales, por tal motivo se menciona cuál importantes son las prácticas universitarias y las diferentes vivencias de aprendizaje que se dan durante el ejercicio de las primeras experiencias laborales, siendo estas el crecimiento intelectual dentro del aula, partiendo siempre desde su desarrollo moral, político y afectivo.

Larraín y Vidiella (2014 p.147) plantean cómo la identidad docente necesita ser revisada desde diferentes planteamientos como son; la economía global y la transformación del trabajo, evidenciando el interés propio por su formación, por servir a los demás en diversidad de condiciones, viéndose afectado por el escaso reconocimiento social, la inestabilidad, la (auto) explotación y el estrés, entre otras. Por tanto la noción sobre identidad es definida como única e inherente, otras personas afirman que la constitución de la identidad se produce mediante procesos sociales, los autores piensan que hay designaciones culturales que regulan la identidad por ejemplo las conceptualizaciones del docente como reproductor de conocimiento, como figura de autoridad, los elementos fundamentales de la configuración de la identidad profesional docente implica el aprendizaje de su trabajo.

Hernández (2014) parte de que la identidad se forma a través de un proceso dialógico en el cual la experiencia y la interpretación social se forman una a la otra, esta experiencia dialógica en una comunidad de formación permite afrontar las tensiones de las relaciones pedagógicas, teniendo como relación la formación permanente de los maestros y de tres ejes: la formación con otros, desde el sentido del aprender con los demás y de los demás, siendo este el primer instante de formación, aprendiendo no solo de los otros docentes sino también de los estudiantes. En segunda instancia, la práctica; desde ella se muestra algo por explorar dándole transformación a la formación docente. Por último, las actividades en instituciones, ya que la institucionalización

contribuye a estructurar el rol del maestro según el contexto donde se encuentre, todo con la finalidad de generar nuevos sentidos en la formación de su identidad.

Desde los cuestionamientos que se plantea sobre la identidad docente y la constitución de ella, habrá que preguntarse qué sucede en el manejo de las herramientas teóricas frente a las prácticas, y si se encuentran vinculados con los aportes de cada factor; social, político, del estado y de las instituciones, además, cómo inciden estas en la constitución de la identidad de un profesional docente. Entonces se piensa también en las posibles problemáticas que se pueden abordar desde la práctica pedagógica, las experiencias fuera del contexto escolar, la vida personal, lo individual y lo colectivo en el que se encuentre cada docente, que de otro modo también puede hacer su aporte de manera significativa en la identidad.

De acuerdo con Viscaíno (2008 p. 77)

“El aprendizaje de la práctica docente, se construye, evoluciona y se consolida, así como las percepciones que los educadores desarrollan sobre la práctica profesional”.

Se puede pensar que los contextos sociales, las relaciones y las instituciones intervienen significativamente en los procesos de construcción de la identidad de los docentes de modo que se articulan las acciones con el contexto, lo que dará paso a la experiencia de cada sujeto para que se consolide su identidad, partiendo de cómo el sujeto se percibe, se representa, se imagina, se piensa y el modo en que se ubica en el campo de la práctica social.

Teniendo en cuenta que el planteamiento de Christopher Day:

“Diversos investigadores (Nias, 1989, 1996; A. Hargreaves, 1994; Sumsion, 2002) han señalado que las identidades del docente no sólo se crean a partir de los aspectos más técnicos de la enseñanza (es decir, el control de la clase, el conocimiento de la materia y los resultados de los exámenes de los alumnos) sino también puede conceptualizarse como el resultado de la interacción entre las

experiencias personales de los docentes y el entorno social, cultural e institucional en el que se desenvuelve a diario”, es decir, la identidad profesional se construye de acuerdo a las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro”. Day, C, (2011 p. 69).

Existen factores que influyen en la construcción de la identidad profesional de acuerdo con Viscaíno. (2008 p. 77) están dados a partir de las conexiones sociales entre sujetos, instituciones y prácticas sociales. En este sentido el sujeto realiza una **construcción personal** de su identidad. Así mismo, **la institucionalización de los sujetos** ofrece herramientas simbólicas para la conformación de representaciones identitarias que definen al educador en un espacio particular. A su vez, **el proyecto político de una sociedad** aporta a la construcción del sentido de la enseñanza y del aprendizaje en su práctica social. Estos factores transforman la identidad a partir de la evolución histórica y la estructura de la sociedad.

Para la construcción de la identidad un docente debe conocerse a sí mismo, establecer sus gustos y fundamentar su biografía personal dentro del rol que desempeña, reflexionando sobre esta continuamente. Desde allí, se dice que:

“La identidad está construida por la mente, el corazón y el cuerpo. Por ejemplo, el maestro principalmente puede descubrir su identidad adaptándose a las expectativas y directrices de los demás, con lo que Lacey (1977) llama “conformidad estratégica”. Más adelante, sin embargo, la imitación y la conformidad pueden dar paso a la invención y la originalidad a medida que pase de asumir una identidad a construir la suya propia”. Day, C. (2011)

Se dice que la identidad profesional no es estática, cambia de acuerdo a los contextos en los que se encuentre el maestro y es totalmente maleable. Estas movilizaciones son las que le permiten al maestro ir creando espacios que median entre la estructura y la influencia. Las relaciones que tiene el maestro moldean, estructuran y consolidan la identidad, sin dejar de lado su forma de pensar y de actuar. Day, C. (2011). La elección de ser maestro está determinada por diferentes elementos personales, colectivos y especialmente por el sentido de compromiso. La pasión por la enseñanza, el trabajo realizado fuera del horario lectivo, la interacción con los niños y niñas y la

participación en las actividades de la institución educativa configuran las temáticas de índole social y el término de compromiso profesional docente. Sancho - Hernández (2014 p. 15)

Algunas configuraciones de la identidad de los maestros y maestras están dadas desde las instituciones (escuelas- universidades) y el paso por ellas permite hacer evidente una articulación entre las acciones y el contexto, dando paso a la experiencia personal de cada uno como ser individual, definiéndolo en su práctica.

De esta manera lo señala Víscaíno (2008 p.78)

“El tránsito de los sujetos por las instituciones educativas, la participación de/en las prácticas que allí tienen lugar, ofrece herramientas simbólicas y materiales para la conformación de representaciones que van configurando aspectos identitarios que definen un modo de ser y estar en ese espacio particular”.

Indicando que en algunos escenarios de la vida cotidiana lo personal es desplazando directa o indirectamente dando lugar a que el sujeto sea moldeado para tomar el cuerpo de una vida institucionalizada.

Desde el contexto institucional se generan relaciones sociales dando posibles elementos que surgen a partir de los procesos sociales en los que el sujeto participe, aportando cambios y consecuencias que pueden ser positivas o negativas al influenciar en la construcción de la identidad

El proyecto político de una sociedad aporta a la construcción del sentido de la enseñanza y del aprendizaje en su práctica social ya que bajo un fundamento teórico que se rige a partir de unas leyes, se transforma esa identidad en pro de buscar un beneficio común que contribuye a la construcción identitaria profesional y personal a su vez contribuye a una sociedad que busca ser transformada bajo las contribuciones legales y los aportes metodológicos de un grupo de docentes; estos factores transforman la identidad a partir de la evolución histórica y la estructura de la sociedad. Dice Chapato (2008 p. 13)

“... el cambio de funciones de las instituciones escolares en tanto las instituciones reguladas por el Estado, la disputa entre la escuela y las nuevas agencias capaces de transmitir conocimiento, conformar las conciencias e inducir decisiones individuales y colectivas, las modificaciones en las visiones del mundo que transmiten y los intereses que los guían”.

En este sentido, las identidades en construcción se pueden ver influenciadas por las decisiones que tome el Estado, implicando tomar un camino u otro con el fin de dar cumplimiento a lo que las instituciones requieran, siguiendo sus funciones delegadas por el Estado.

El maestro basa su práctica en el contexto y se puede resaltar que esta cambia de acuerdo a la influencia cultural y política en la que se encuentre, los cambios a nivel de estructura social, las leyes, etc., intervienen directamente e influyen la identidad de un maestro:

La interacción entre lo privado y lo público, la vida personal y la vida profesional es un factor clave del sentido de identidad y de la satisfacción en el trabajo y, por influencia, en la capacidad de mantener su pasión por la enseñanza. Day, C. (2011).

Por otra parte Zeichner - Gore, 1990 (p. 75) señalan que:

El crecimiento intelectual de los estudiantes que transitan por las aulas universitarias es significativo y tiene un impacto considerable en su desarrollo moral, político y afectivo.

Esto hace referencia a las experiencias vividas en la universidad, los contenidos, los docentes, el currículo, el trato humano y demás situaciones que aportan a la conformación de la identidad.

6. OBJETIVOS

Objetivo General

Reconocer la construcción de la identidad de los educadores y educadoras infantiles en las modalidades de formación virtual y presencial.

Objetivos Específicos

- Identificar las construcciones identitarias que elabora el educador y educadora infantil desde las formaciones virtual y presencial.
- Considerar las convergencias y divergencias de las construcciones identitarias que elaboran los educadores y educadoras infantiles de acuerdo a las modalidades tenidas en cuenta.
- Detallar las experiencias formativas que favorecen el desarrollo del rol de los educadores y educadoras infantiles de acuerdo a su modalidad.
- Sugerir a las educadoras infantiles de las modalidades virtual y presencial la reflexión sobre las construcciones identitarias.

7. METODOLOGÍA

Enfoque cualitativo - Tipo Narrativa

En este apartado se describe la metodología de la investigación narrativa con enfoque cualitativo; la recopilación de la información se realiza con el desarrollo de un módulo de experiencias donde se obtienen narrativas autobiográficas que dan cuenta de acontecimientos de la vida de educadoras infantiles que se forman profesionalmente en dos modalidades de formación, una virtual y otra presencial. Dichos escritos narrativos permiten conocer las construcciones identitarias y los factores que influyen directa o indirectamente en ellas, desde allí se contará el paso a paso en la sistematización de los datos para realizar un análisis de contenidos y llegar a divergencias y convergencias de las dos modalidades para concluir con los resultados de la investigación. **(Ver gráfico 2)**

La investigación narrativa permite caracterizar fenómenos de la experiencia humana, por medio de relatos e historias de vida de los individuos, ajustándose al fenómeno investigado, mostrando una experiencia de vida entorno a las construcciones identitarias de las educadoras infantiles, como lo plantea Connelly:

La narrativa está situada en una matriz de investigación cualitativa puesto que está basada en la experiencia vivida y en las cualidades de vida y de la educación.
(Connelly, 2009 p. 16)

En la investigación, Construcción de la identidad del educador y educadora infantil: un análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre modalidad presencial y virtual: -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador -, la investigación narrativa es el método de investigación que permite estudiar fenómenos de vida de educadoras infantiles que se forman en dos universidades con modalidades virtual y presencial, donde se retoman relatos de experiencias vividas que dan cuenta de la toma de decisiones, la formación, el

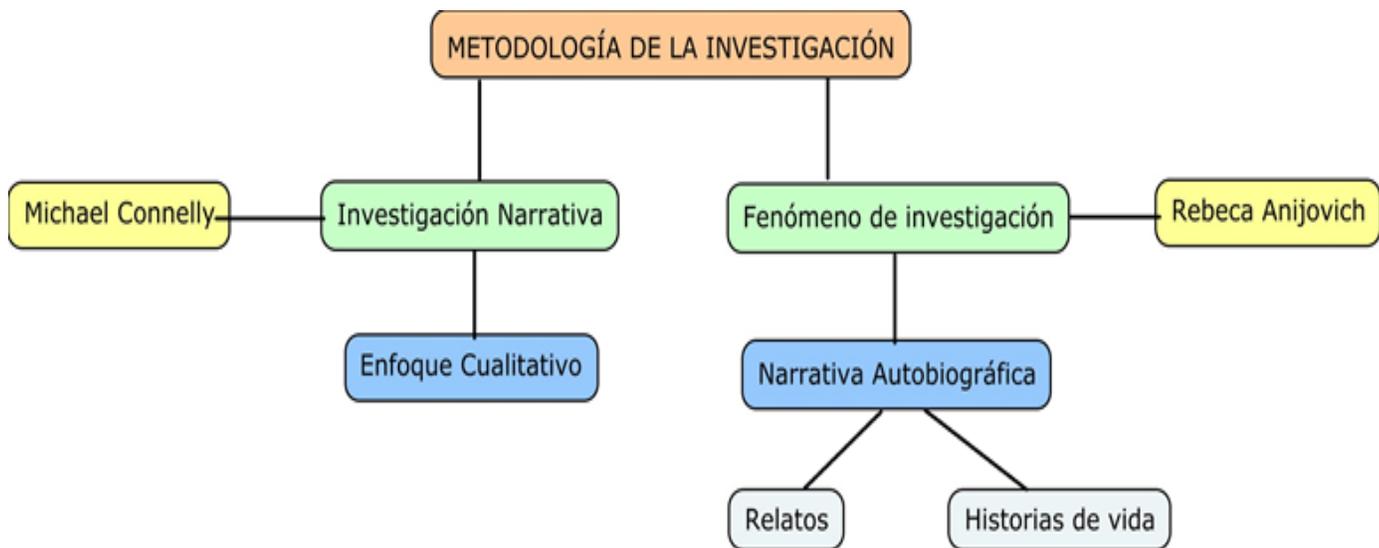
desempeño del rol y la construcción identitaria de las educadoras, es decir la narrativa en esta investigación se retoma desde el método y se estudia desde el fenómeno.

Entendemos que la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación “narrativa” es el nombre de esa cualidad que estructura la experiencia que va a ser estudiada, y es también el nombre de los patrones de investigación que van a ser utilizados para el estudio... decimos que la gente, por naturaleza, lleva vidas “relatadas” y cuenta las historias de esas vidas mientras que los investigadores narrativos buscan describir esas vidas, recoger y contar historias sobre ellas, y escribir relatos de la experiencia. (Connelly, 2009 p. 12)

Estas vidas relatadas son aprendizajes que se dan a partir de una experiencia vivida, se convierten en historias que se cuentan a través de relatos e historias; estas historias forman a un individuo dándole estructura y finalidad a su interacción con otros, edifican nuevas memorias, por ende nuevas historias, en el caso de la investigación sobre la construcción de la identidad. Las educadoras no solo hacen su aporte, sino que además escribir y contar les permite hacerse consciente del devenir de sus vidas, el antes y el después, enfocando su mirada y reflexionando frente a sus elecciones, desarrollando un plan, alcanzando metas y superando obstáculos:

Lo que importa es que las vidas no sirven como modelos. Solo las historias sirven y es duro construir historias en las que vivir. Sólo podemos vivir en las historias que hemos leído u oído. Vivimos nuestras propias historias a través de textos. Pueden ser textos leídos, cantados experimentados electrónicamente o pueden venir de nosotros, como los murmullos de nuestra madre diciéndonos lo que las convenciones exigen. Cualquiera que sea su forma o su medio, esas historias nos han formado a todos nosotros; y son las que debemos usar para fabricar nuevas ficciones, nuevas narrativas. (Heilbrun 1988, p.37)

Grafico 2. Diseño de información para el conocimiento de la metodología de investigación.



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Diseño de información para el conocimiento de la metodología de investigación.

La metodología para la recopilación de la información (**ver Tabla 1**) se realiza por medio la interacción de los informantes clave en el módulo de experiencias el cual se convierte en un instrumento creado a partir de un tema central que se abordará en cada sesión, una estrategia para la elaboración del producto final que cada educadora entregará con el propósito de ser analizado por las auxiliares de investigación para dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Tabla 1. Metodología para la recopilación de la información.

TEMA	ESTRATEGIA	PRODUCTO
Narrativa	Escrito	Relato de experiencias
Autobiografía	Línea de tiempo	Escrito reflexivo
Perfil y rol profesional	Cine foro	Cuestionario – rol

Identidad del educador infantil	Registro fotográfico	Presentación formación profesional
Construcción de la identidad desde la formación profesional	Matriz	Reflexión profesional
Práctica del educador infantil	Planeación	Evaluación de ejecución
Construcción de la identidad	Escrito	Escrito narrativo

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Estrategias para la recolección de información.

Informantes Clave

Por medio de la presentación del módulo de experiencias (ver anexo 1 y 2) que hace parte de la investigación: Construcción de la identidad del educador y educadora infantil: un análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre modalidad presencial y virtual: -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador - realizada a la decana de la facultad de ciencias humanas y sociales, la coordinadora académica y la tutora de investigación de la universidad seleccionada en modalidad presencial, a quienes se plantea la posibilidad de convocar a las estudiantes de tercer semestre quienes tienen mayor probabilidad de estar vinculadas laboralmente y por tener trayectoria en la formación profesional, para que participen en la ejecución de un módulo de experiencias en el cual el eje central será contar por medio de relatos y vivencias que aportan a la formación de la identidad del educador infantil.

La universidad cordialmente brinda el espacio y las herramientas pertinentes para el desarrollo de siete sesiones, una por semana, los días martes, con una duración de hora y 30 minutos, iniciando su ejecución el 1 de septiembre de 2015 en sus instalaciones, con 17 educadoras en formación (ver anexo 3) Con la

caracterización del grupo se logra seleccionar cuatro educadoras que cumplieron con los criterios establecidos los cuales son: estar en tercer semestre de formación profesional, laborar como educador o educadora infantil, haber realizado práctica formativa y asistir al noventa por ciento de los encuentros.

En la segunda universidad se realizó un encuentro presencial con estudiantes de Bogotá y otro sincrónico a nivel nacional. Este grupo de informantes deberá cumplir con los mismos criterios del primer grupo y además, estar formándose profesionalmente en modalidad virtual y cursando quinto semestre.

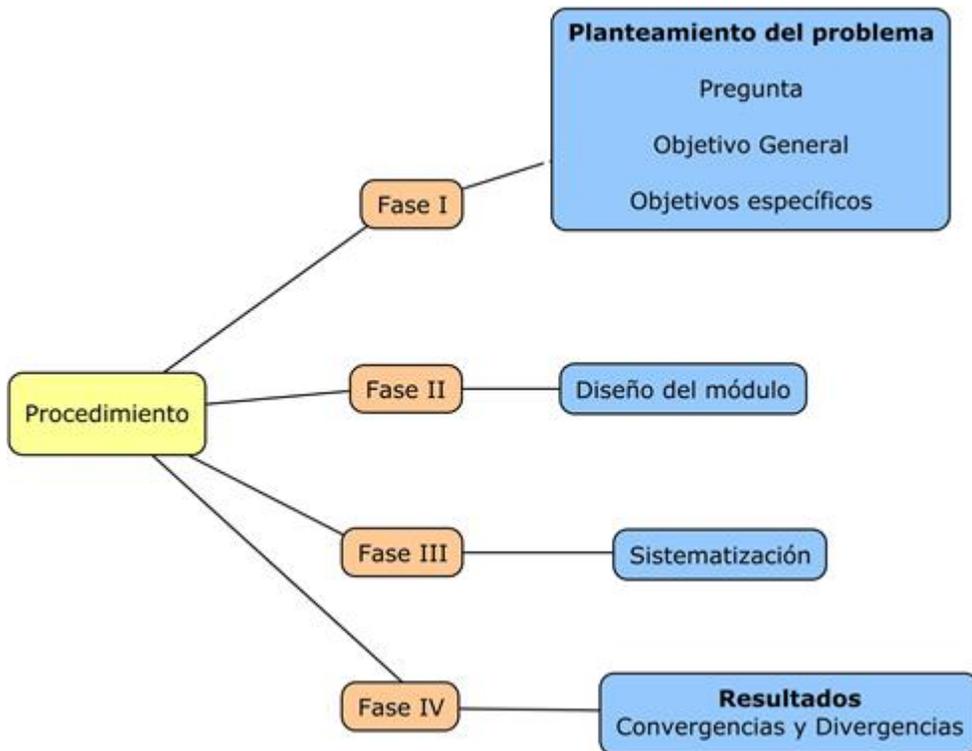
El primer contacto realizado con el programa de formación virtual se realizó por medio la directora y subdirectora del proyecto de investigación: **Perfil y rol profesional de un grupo de educadores y educadoras infantiles: “una discusión necesaria”**. Quienes se reunieron con las directivas de la facultad de educación de la universidad, donde posteriormente dieron apertura al segundo encuentro que estaría liderado por las auxiliares de investigación con el propósito de presentar el módulo de experiencias a las educadoras infantiles, haciendo la invitación a participar del mismo en una plataforma virtual propia de la universidad, donde se inscribieron 36 estudiantes (ver anexo 4) inicialmente, de las cuales comienzan el proceso cinco educadoras. Sin embargo, en la segunda sesión dieron continuidad al proceso dos estudiantes y finaliza una en la cuarta sesión.

Los dos grupos de informantes clave iniciaron su formación como educadoras infantiles en programas técnicos laborales en asistencia a la primera infancia, en diferentes institutos de formación. Seguido a esto realizan una homologación para continuar sus estudios en programas profesionales.

PROCEDIMIENTO

Para que la investigación llegue al cumplimiento de los objetivos desde el fenómeno a investigar se procede a desarrollar cuatro fases, las cuales guiaron todo el procedimiento. (Ver gráfico 3)

Gráfico 3. Descripción secuencial y detallada del procedimiento de la investigación



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Procedimiento de la investigación.

Fase I

Inicio en la investigación como auxiliares y toma de decisión.

Al iniciar la labor como auxiliares de investigación de **Perfil y rol profesional de un grupo de educadores y educadoras infantiles: una discusión necesaria**, y con la primera indagación realizada a los perfiles profesionales de 17 universidades de Bogotá que ofrecen formación en Licenciatura para educadores y educadoras infantiles, con esta información se extraen las convergencias y divergencias analizadas desde los títulos profesionales, continuando con categorizar conceptos clave encontrados en el perfil de cada institución, basados en el aporte realizado por Zapata, B. y Ceballos, L. quienes definen el perfil profesional como:

El perfil docente se define como una persona profesional de la pedagogía y de la investigación que asume el rol de sujeto mediador entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende y reconstruye; como un orientador u orientadora y guía del aprendizaje, que asesora, crea, facilita y propone situaciones problemáticas.

En diversas conversaciones y en medio de la elaboración de matrices se hace necesario consultar sobre las modalidades de formación virtual, a distancia y presencial. Dicha consulta localiza algunas diferencias entre modalidades de formación, hallando características particulares de las modalidades virtual y presencial sobre: cómo el perfil profesional propuesto por cada universidad contribuye a la construcción de la identidad profesional. Entonces resulta inquietante cómo se puede contribuir a la construcción de la identidad de los educadores y educadoras infantiles en esas modalidades de formación, las relaciones entre la formación y la práctica y la posible o no influencia de los contextos. Para dar orientación a las ideas sobre el rol del educador profesional se acude a Zapata y Ceballos quienes definen el rol así:

El rol del educador o educadora para la primera infancia ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos en coherencia con la Política de infancia que tenga, centrado en el reconocimiento del niño y de la niña como sujetos de derecho.” Zapata y Ceballos, 2010 p. 1071.

De acuerdo con esto se podrían articular las relaciones existentes entre la formación y la práctica profesional, que deben darse de acuerdo a las exigencias de los contextos educativos. En este sentido se toma la decisión de conocer cómo se construye la identidad del educador y la educadora infantil de quinto y tercer semestre a través de la estrategia de formación de un programa virtual y otro presencial, desde el análisis de experiencias formativas que favorecen el desarrollo del rol.

Fase II

Diseño del módulo de experiencias.

Los objetivos que orientan el desarrollo del módulo son:

Objetivo general del módulo de experiencias.

Contribuir a que los educadores y educadoras de las modalidades de formación virtual y presencial identifiquen cómo ha construido su identidad profesional.

Objetivos específicos del módulo de experiencias.

- ❖ Identificar los factores que han influido en la construcción de la identidad de educadores y educadoras.
- ❖ Conocer la incidencia de la formación profesional en el rol de educadores y educadoras.
- ❖ Propiciar experiencias formativas para que los maestros y maestras en formación adquieran conocimientos básicos sobre la narrativa.

❖ Iniciar a los maestros y maestras en formación en el análisis y diseño de escritos narrativos relacionados con la construcción de su identidad.

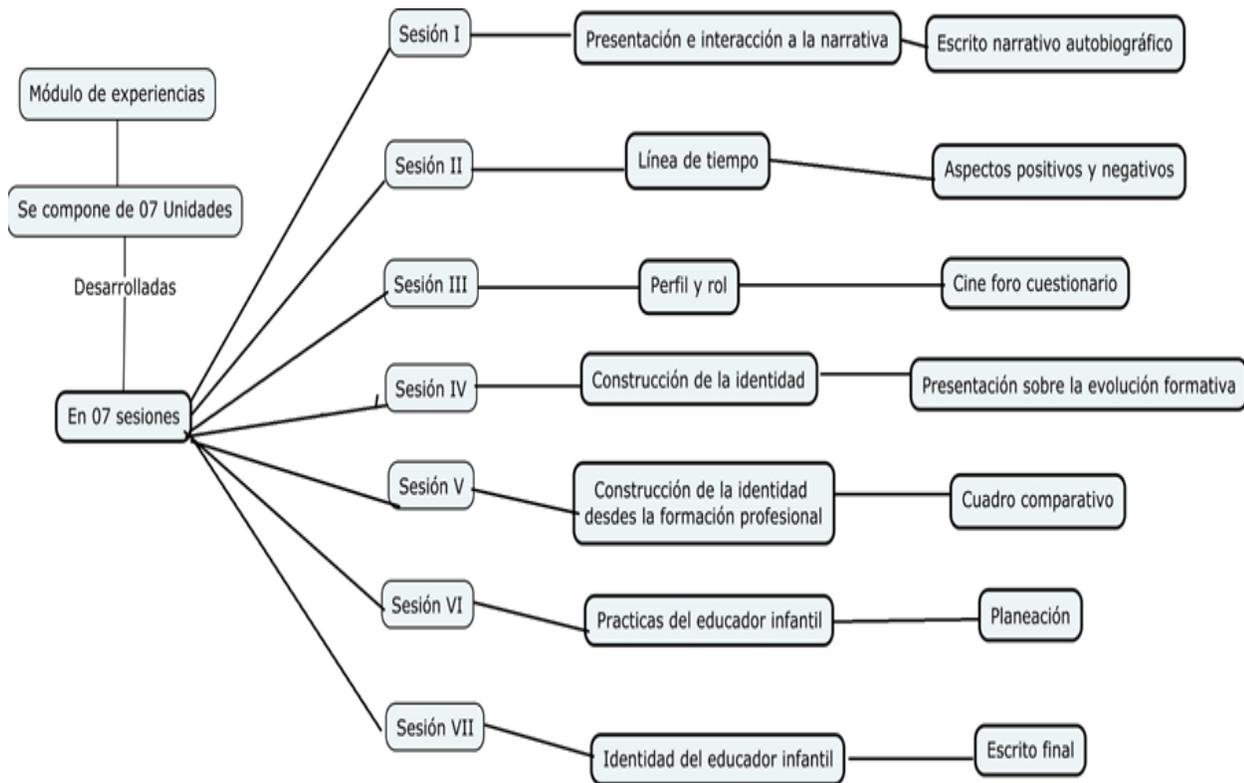
Pensar en la formación de educadoras y educadores infantiles desde asuntos relacionados con la formación inicial y el rol profesional, invita a la construcción de un espacio de reflexión y diálogo frente a la construcción y la transformación de su identidad personal y profesional.

El módulo de experiencias -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil- se desarrollará en VII sesiones, con una duración aproximada de dos meses. Las sesiones están orientadas a adquirir conocimientos básicos sobre narrativa, narrativa autobiográfica, rol y perfil del maestro, identidad del educador infantil, construcciones identitarias de educadores infantiles; las cuales se desarrollaran por medio de actividades de escritura, lectura, análisis, interpretación y argumentación. **(Ver gráfico 4)**

El módulo de experiencias está diseñado para que los educadores(as) reflexionen sobre la construcción de su identidad, la influencia de los contextos donde realizan su práctica formativa y laboral. De esta manera se permitirá reconocer cómo los educadores(as) construyen su identidad profesional por medio de las acciones, pensamientos y conocimientos que se elaboran gracias a su formación y espacios de emergencia profesional.

La metodología que orienta el módulo es la narrativa, pues como lo plantea Connelly y Clandinin (2009) “Los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas” que a través de lenguajes como la literatura, el cine, son pretextos que buscan invitar al grupo de participantes a expresar el sentido y el significado frente a la constitución de su identidad como educadores, por lo cual realizarán diferentes propuestas que invitan a la formación y el diálogo para así hacer un análisis sobre: la incidencia que posee la formación inicial sobre el rol que desempeñan y sus transformaciones a nivel personal y profesional.

Gráfico 4. Información diseño módulo de experiencias.



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Diseño del desarrollo del módulo de experiencias modalidad virtual y presencial.

De este modo se presenta el módulo de experiencias a los estudiantes de la modalidad virtual. **(Ver imagen 1-2)**

Imagen 1. Inicio del módulo de experiencias modalidad virtual, desarrollo de sesiones.

AV ▶ RPL Cambiar rol a... Activar edición

Administración

- Activar edición
- Configuración
- Asignar roles
- Calificaciones
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Reiniciar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Desmatricular en RPL
- Perfil

Diagrama de temas

MÓDULO DE EXPERIENCIAS

Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil

Birth of a Divinity • El nacimiento de una Divinidad
Salvador Dalí, 1960. Oil on panel.

"Estar apasionado por enseñar no consiste sólo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores... La pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la esperanza".
Day (2011 p.28)

Actividad reciente

Actividad desde sábado, 6 de diciembre de 2015, 07:58
[Informe completo de la actividad reciente...](#)

Sin novedades desde el último acceso

Actividades

- Foros
- Recursos
- Tareas

Eventos próximos

No hay eventos próximos

[Ir al calendario...](#)
[Nuevo evento...](#)

Mis cursos

- Investigación - Rol Perfil Licenciado

Activar Windows

Módulo de experiencias. Capturado 14 Noviembre 2015

Imagen 2. Sesión 1 y 2 del módulo de experiencias.

1



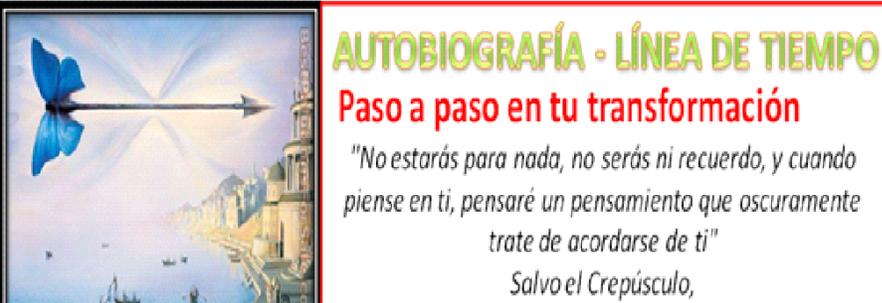
LA NARRATIVA
Una forma de contar tus experiencias
"La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla" García, G. 2002.

- INTRODUCCIÓN
- VIDEO
- FORO DE PRESENTACIÓN
- MAPA - EXPLICACIÓN NARRATIVA

Actividades Evaluativas

- LECTURA - VIVIR PARA CONTARLA
- ACTIVIDAD - EJEMPLO DE NARRATIVA
- ACTIVIDAD - NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA

2



AUTOBIOGRAFÍA - LÍNEA DE TIEMPO
Paso a paso en tu transformación
"No estarás para nada, no serás ni recuerdo, y cuando piense en ti, pensaré un pensamiento que oscuramente trate de acordarse de ti"
Salvo el Crepúsculo,

Módulo de experiencias. Capturado 14 Noviembre 2015

La tabla que se presenta a continuación hace parte de la codificación empleada para identificar a los estudiantes de modalidad presencial y virtual que participaron en el módulo de experiencias y las actividades que estos realizaron. (Ver tabla 2 - 3).

Tabla 2. Codificación modalidad virtual

ESTUDIANTES VIRTUAL	IDENTIDAD - CODIFICACIÓN
Estudiante 1	N.V1 - LT.V1 - CF.V1 - CFP.V1 - EN.V1
Estudiante 2	N.V2 - LT.V2 - CF.V2 - CFP.V2 - EN.V2
Estudiante 3	N.V3 - LT.V3 - CF.V3 - CFP.V3 - EN.V3
Estudiante 4	N.V4 - LT.V4 - CF.V4 - CFP.V4 - EN.V4

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Codificación presencial.

- N.V1** - Narrativa virtual 1.
- LT.V1** - Línea de tiempo virtual 1.
- CF.V1** - Cine foro virtual 1.
- CFP.V1** - Construcción formativa virtual 1.
- EN.V1** - Escrito narrativo virtual 1.

Tabla 3. Codificación modalidad presencial

ESTUDIANTES PRESENCIAL	IDENTIDAD - CODIFICACIÓN
Estudiante 1	N.P1 - LT.P1 - CF.P1 - CFP.P1 - EN.P1
Estudiante 2	N.P2 - LT.P2 - CF.P2 - CFP.P2 - EN.P2
Estudiante 3	N.P3 - LT.P3 - CF.P3 - CFP.P3 - EN.P3
Estudiante 4	N.P4 - LT.P4 - CF.P4 - CFP.P4 - EN.P4

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Codificación presencial..

- N.P1** - Narrativa presencial 1.
- LT.P1** - Línea de tiempo presencial 1.
- CF.P1** - Cine foro presencial 1.
- CFP.P1** - Construcción formativa presencial 1.
- EN.P1** - Escrito narrativo presencial 1.

Fase III

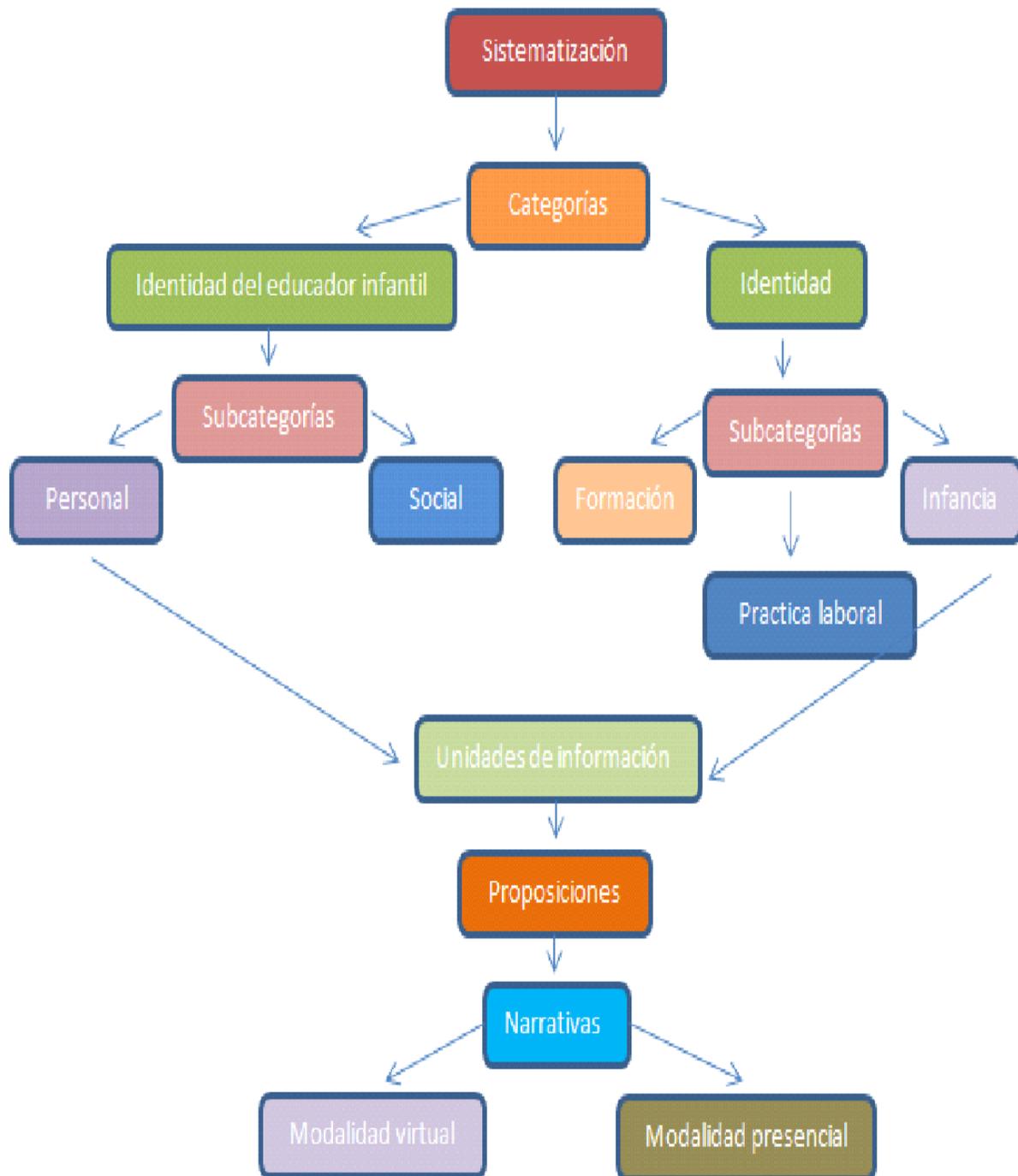
Sistematización

La sistematización de experiencias (ver gráfico 5) se realiza por medio del análisis de contenido, de acuerdo con Gómez M (2.000). Quién lo define como:

Un método que busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto escolar, un decreto ministerial, etc. Más concretamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido.

Se inicia con la elaboración de matrices (ver imagen 3) que contienen las categorías y las subcategorías con el concepto de cada una, en los escritos narrativos al hacer una lectura detenida se van resaltando en ellos información consecuente con el fenómeno de investigación para ubicarlas en las unidades de información e iniciar con las proposiciones quienes dan origen a las narrativas, una por cada actividad que se consideró, aporta a la investigación de cada modalidad.

Gráfico 5 . Diseño de información sistematización por categorías.



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015). Diseño de información de matriz de sistematización para modalidad virtual y presencial.

Imagen 3. Matriz sistematización en modalidad presencial.

CONSTRUCCIÓN FORMATIVA MODALIDAD PRESENCIAL

OBJETIVO: Conocer la incidencia de la formación profesional en el rol de educadores y educadoras.				
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	UND. INFORMACIÓN	PROPOSICIONES
IDENTIDAD La identidad es un conjunto de características que definen a una persona, es la concepción que se tiene de sí mismo a partir de diversos rasgos que le dan estructura al individuo por medio de las interacciones sociales, personales y culturales, los cuales conllevan a realizar adiciones en la búsqueda de su identidad.	PERSONAL La identidad personal es todo aquello que define a cada individuo, tiene que ver con elementos culturales, gustos personales, hábitos, capacidades y habilidades.	CFP.P1	¿Para qué aprendió? <i>Para formarme como persona, para comprender y tolerar al otro, para formarme como maestra.</i> CFP.P1	La maestra aprendió para formarse como persona para comprender, tolerar al otro y formarse como maestra.
		CFP.P2	En la unidad de información no se encontraron datos relacionados con la categoría y la subcategoría.	
		CFP.P3	¿Para que aprendió? De los maestros, las estrategias, los cursos, las lecturas <i>Para ser una mejor maestra innovando y creando ambientes diferentes en el aprendizaje de los</i>	La maestra en formación aprendió para ser una mejor maestra para innovar y crear ambientes diferentes.

Vergara, M. (2015). Construcción formativa modalidad presencial. Matriz de sistematización. En construcción conjunta con las autoras de la presente investigación (2015).

8. RESULTADOS

Por medio del módulo de experiencias se analizaron diferentes escritos, relatos e historias de educadoras infantiles en formación, las cuales permiten llegar a consideraciones sobre cómo los factores sociales, personales, políticos e institucionales, influyen directa o indirectamente en las construcciones identitarias. De esta manera, se compila la información en narrativas que dan cuenta de todas las experiencias que las llevan a formarse para ser educadores(as) infantiles.

NARRATIVA MODALIDAD PRESENCIAL

“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla” García, 2002 p.

La narrativa autobiográfica es el primer escrito que los educadores(as) en formación realizan con el propósito de relatar aquellos acontecimientos que fueron significativos en la toma de decisión de formarse como educadores(as) infantiles, desde allí se realiza un análisis donde surge la siguiente narrativa.

-Una forma de contar experiencias-

La vida de una persona marca de forma significativa su historia, dejando recuerdos, experiencias y emociones que al evocarlos se convierten en sensaciones de alegría, nostalgia, frustración, anhelos y satisfacciones. Es así como las educadoras(as) infantiles a partir de una autobiografía cuentan reflexionando sobre su experiencia personal y la construcción de sus vidas. La narrativa autobiográfica fue una herramienta oportuna para expresar acontecimientos por medio de relatos o historias permitiendo revivir sus experiencias, por esto se puede decir:

Lo que es decisivo en un acontecimiento no es un cambio en el mundo, si no la transformación de mi vida, una transformación de mi relación con los demás y conmigo mismo que no tiene vuelta atrás. (Mélich, 2015 p. 31) -SC

Por consiguiente las narrativas autobiográficas son oportunidades para conocer las vidas de quienes las escriben. En ellas se encuentran comunes algunas características personales en las se encuentran la responsabilidad, la creatividad, la innovación, entre otras que aunque no se resaltan están presentes en estas características como tierna, comprometida, amable, respetuosa, sincera y feliz (ver imagen 4 y 5). Estas consideraciones son expresadas en un primer ejercicio de presentación donde cada una resaltó una definición de sí misma que las hace únicas.

Los educadores(as) en formación le dan valor considerable al apoyo y acompañamiento de la familia en sus vidas, en lo que son y por ende en el proceso de construcción de su identidad personal y social, resaltando que dichas acciones les han generado confianza y seguridad en su actuar y en las interacciones con el entorno, permitiendo a su vez llevar a cabo su proyecto de vida; en el que las experiencias vividas por los educadores(as) inician en la infancia y las dinámicas de juego que compartían con la familia y amigos, les llevan a tomar decisiones para toda la vida, como la de elegir una profesión.

No obstante así como muchos educadores(as) infantiles toman esta decisión desde muy temprana edad, se puede decir que no es generalizada, antagónicamente algunas vidas toman otro rumbo en otra profesión llegando a no sentirse identificadas con el rol, de este modo lo cuenta una educadora infantil quien se forma como enfermera y después de dos años decide replantear su decisión:

En el colegio noté aún más el gusto, ayudaba a las profesoras de primaria y preescolar, me interesaba estar con ellas para aprender. Todo estaba muy bien pero en bachillerato mi concepción cambió, conocí diferentes carreras y me llamó la atención la enfermería. En el 2004 me gradué del colegio y comencé a estudiar el técnico en enfermería, trabajé como enfermera 2 años pero me di cuenta que en realidad no era la carrera que yo amaba. Entonces, tomé la decisión de comenzar a estudiar el técnico en atención en la

primera infancia en el INCAP, trabajaba en las mañanas y en las noches estudiaba. N.P4.
-SC

Incluso otra educadora sintió que faltaba algo en su carrera como diseñadora gráfica donde al proyectar su profesión y las dinámicas de esta, no se veía así misma con sus características personales ejerciéndola, en sus palabras “sentada frente a un computador”:

Debo decir que tomar la decisión de ser maestra fue algo muy especial y significativo para mi vida; acostumbrada a estar rodeada de personas en el gremio de dibujo y haber estudiado diseño gráfico me habría muchas puertas en mi vida pero sentía que había algo que me faltaba; si claro me gustaba mucho dibujar, diseñar y pintar pero por completo no llenaba mis expectativas. A veces pensaba ¿será que es lo que quiero hacer con mi vida siempre o que voy hacer solo encerrada en un estudio haciendo estampados y sentada frente a un computador?; no creo que para mí esto no es vida; deseo es instruirme y ser maestra; claro debo empezar con un técnico en atención integral a la primera infancia y ver si es lo que quiero hacer con mi vida; claro me sentí muy identificada. NV3. -SC

En los casos de estas educadoras la profesión no estaba determinada desde el inicio, o en la infancia, una vez se asume el rol que han considerado para sus vidas buscan sentirse cómodas, realizadas como mujeres y profesionales y al revisar las condiciones políticas, sociales, económicas y los intereses personales llegan a sentirse alejadas de sus expectativas, por lo que hacen un alto en el camino para reevaluar lo que realmente sienten y desean, y al acercarse al campo de la educación ven cómo su pensamiento y vida comienzan a encajar, o como una de ellas dice: “claro me sentí muy identificada.”, porque encuentran que sus intereses reales están enfocados al cuidado de otros, la transformación de las prácticas de enseñanza aprendizaje, y también la de trabajar por y para la infancia, o como lo describe la maestra cuando dice que:

Desde que era muy pequeña me llamó la atención la educación pues mis juegos en su mayor parte se basaban en roles “imitando a maestros”,...en el colegio trataba de estar mucho en el área del preescolar, colaborar con servicios sociales, catequesis, siempre en beneficio de ayudar a los demás.

N.P1 -SC

Al formarse como educadora, también se construye la concepción que tienen de sí mismas, por lo que se identifican rasgos que les dan estructura como individuos, las interacciones sociales dejan ver que desde niñas se encuentran en construcción constante de su identidad. Las diferentes situaciones de vida las llevan a encaminarse por el sendero de la educación, adquiriendo sus primeras experiencias formativas y afirmando la pasión por enseñar. La pasión que poseen por su profesión y la experiencia en diferentes contextos donde realizan sus prácticas es consolidada, por ende es importante llevarla al aula con autonomía e inteligencia, dispuesta a realizar un intercambio de conocimientos, desde allí se inicia la construcción de su identidad;

Estar apasionado por enseñar no consiste solo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores... la pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza. Day, 2011 p.28 -SC

Dicha pasión y el compromiso de ser cada día mejores las invita a cualificarse primero en un programa técnico y, debido a la exigencia del medio que les rodea, se hace necesaria la profesionalización como lo afirma la educadora infantil;

Inicié con mi carrera profesional el segundo semestre del año del 2014. Me inscribí en la universidad con ganas de terminar mi carrera, no ha sido fácil trabajar y estudiar.

N.P4. -SC

Además, las interacciones personales y culturales entre pares y maestros permiten elaborar un perfil al educador infantil fundamentado en valores y

características específicas que conllevan a realizar adiciones en la búsqueda de su identidad.

Los educadores(as) infantiles asumen su rol apoyado por la concepción que poseen sobre niño, niña o infancia, quienes los resaltan como seres de derechos, inocentes y felices en su condición de vida como infantes. Esta es la mirada que tiene una educadora en formación que comparte con la infancia en su rol:

Los niños, mi gran amor y esencia en mi labor. Comienzo a trabajar en el 2013 con niños de tres a cinco... una linda experiencia.

N.P2 -SC

De este modo cada una desde su experiencia va tomando elementos que le permiten fortalecer su identidad como educadora infantil y la importancia que tiene la infancia en su profesión dejando ver su entrega por la enseñanza, enriqueciendo su vida, sus conocimientos y sus expectativas, luchando por mejorar su condición profesional, familiar y social, defendiendo su posición ante el entorno.

Esta profesión la amo, así en ocasiones en el camino encuentres palabras poco amables por tu elección, pero es lo que me gusta y por lo que siempre seguiré luchando.

N.P1. -SC

Venciendo dificultades y obstáculos que se presentan en el andar.

Imagen 4. Nubes de palabras



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015). Nubes de características personales, capturada 2015.

Imagen 5. Nubes de palabras.



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015). Nubes de características personales, capturada 2015.

NARRATIVA MODALIDAD VIRTUAL

-Una forma de contar experiencias-

“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla” García, 2002 p.

La narrativa autobiográfica es el primer escrito que las educadoras en formación realizan con el propósito de relatar aquellos acontecimientos que fueron significativos en la toma de decisión de formarse como educadoras infantiles, desde allí se realiza un análisis donde surge la narrativa **-Una forma de contar experiencias-**.

Las experiencias leídas en un escrito narrativo autobiográfico permiten conocer parte de la historia de vida de una persona. Los relatos compartidos por las educadoras infantiles en formación virtual las dejan ver como mujeres y educadoras a través de palabras redactadas, que al darles una mirada se puede hacer una idea de su voz, una voz que expresa sentimientos y sentires a partir de una situación vivida, acompañada de personajes que intervienen de una u otra forma en su elección de convertirse en educadora.

Entonces al leer e iniciar con la decodificación de esos textos sin rostro, en principio se siente llegar al significado, a eso que las autoras exponen, sin embargo resulta que se encuentran más significados y se hace necesario releer, como de algún modo lo explica Melich (2015 p.20) cuando expresa que:

Aunque leamos el mismo texto, siempre leemos un texto distinto, porque aquel texto ya significa otra cosa, ya significa de otro modo.

La facilidad de la comunicación virtual permitió un contacto efectivo desde el lugar donde cada una se encontraba, en cualquier momento del día, sin que fuera necesario acordar una hora y un lugar, pero a veces era como sentir que hace falta algo, para tener una mayor comprensión de sus ideas, esa que se complementa con palabras expresadas oralmente. No obstante, ellas desde donde fuera se hacían sentir al otro lado de la red

y desde ahora esa era la modalidad por la que se podrían ver reflejadas sus experiencias de vida y reflexiones frente a cómo han elegido ser educadoras, resaltando a quienes y bajo qué circunstancias las han y no apoyado en su decisión.

En los relatos las educadoras resaltan momentos de su vida en torno a las experiencias que han significado elementos importantes para tomar la decisión de ser educadora infantil y formarse para serlo profesionalmente, permitiéndoles definir de cierto modo la construcción que hace de su identidad personal y dar cuenta de cómo ha sido el devenir de la construcción de la misma como educadoras infantiles, además las implicaciones que se tienen desde entonces en su vida personal y profesional.

En las construcciones identitarias de las educadoras infantiles se encuentra diversidad de relaciones entre el sujeto, el contexto y las experiencias, dando orientación a tomar decisiones de vida, como la de estudiar una profesión. Sus relatos muestran cómo desde diferentes experiencias laborales ajenas a la infancia, evidencian que el rumbo que están tomando no es el que ellas desean, o por el contrario ratifican que su pasión es la enseñanza y el aprendizaje, como lo nombra una educadora en formación:

En mis ratos libres me gustaba ser niñera y cuidaba a mis primos por lo cual recibía una remuneración económica, posterior a ello realice estudios en secretariado gerencial en el año 2007, hice algunas prácticas, pero no era lo que deseaba hacer para toda la vida.

N.V4. -SC

A partir de situaciones particulares de vida el educador infantil direcciona sus deseos, le da sentido y hace de ello una realidad. Como lo nombra la educadora en formación:

Un día una amiga me dijo que si podía hacer un reemplazo en el trabajo de ella, esta experiencia me permitió darle rumbo a mi perspectiva laboral y enfocarme hacia la docencia, la cual había estado inadvertida hasta ese momento.

N.V4. -SC

Se marca significativamente la vida del educador infantil cuando se evidencia que lo vivido los lleva a tomar la decisión de formarse, como lo relata la educadora en formación:

Desde aquel entonces y en medio de tantos sueños e ilusiones infantiles, como los de todos los niños que al crecer desean ser alguien importante en la vida, yo anhelaba siempre ser profesora.

N.V1. -SC

Algunos eventos en la infancia en las personas se convierten en significantes para que en la adultez o en el transcurso de la vida se planteen metas e ideales en su proyecto de vida, enfocados en ir moldeando el prototipo de profesional o de persona que desean convertirse, enajenando ciertos comportamientos o actitudes que han visto en otros y qué apartan de sí rechazando la idea de adoptarlos, la educadora escribe parte de una experiencia que cuenta así:

Ingresé al curso segundo, encontrándome allí a la profesora Miriam, quién marcó mi vida significativamente; ya que ella tenía una manera particular de corregir a los estudiantes que me causaba demasiado terror. Yo le temía tanto, que temblaba desde el mismo momento de verla llegar a la puerta del aula. Ella se paraba frente a los estudiantes y nos miraba de manera déspota y despreciante. Al estudiante que no le obedecía lo halaba de la patilla levantán

De lo puesto y llevándolo fuera del salón. Aunque directamente nunca me agredió, observar hacerlo con mis compañeros causaba en mí un efecto de sentimientos negativos que me impedían progresar en mi rendimiento académico, además, influido por las situaciones difíciles que por el momento se vivían en mi casa.

N.V1 -SC

Se podría considerar que esta educadora puede elegir las características que tendrá como educadora para que no sean causantes de ese tipo de efectos en sus estudiantes, continúa:

Curse el grado primero bajo la guía de la profesora Nora; una mujer tierna y dedicada a enseñar de manera dulce y cordial con los estudiantes. Mi sueño se enmarca a ser una profesora como la profesora Nora, cariñosa y comprensiva, para enseñar con amor y respeto, transmitiendo los conocimientos y también siendo ejemplo para aquellos que como yo, idealizan ser Docentes algún día; transformando el ambiente de las aulas.

N.V1 -SC

Reflexionar ante el actuar como educadora desde lo que se ha vivido como estudiante ya sea positivo o negativo le genera cambios en su pensamiento, proponiendo elegir elementos que nacen desde el gusto por ayudar a otros y que se consolidan para generar una transformación en la educación ideando ambientes para ello, es así como los integra para construir su modelo como educadora y proyectarse para serlo.

LÍNEA DE TIEMPO MODALIDAD PRESENCIAL

-Paso a paso en la transformación-

"No estarás para nada, no serás ni recuerdo, y cuando piense en ti, pensaré un pensamiento que oscuramente trate de acordarse de ti"

Salvo el Crepúsculo,

Julio Cortázar 2012

El ejercicio de la línea de tiempo busca que las educadoras infantiles en formación, destaquen aquellos hitos que fueron elocuentes en el **-Paso a paso en su transformación-**, contados a partir de su primer acercamiento con la educación hasta lo que hoy es su formación profesional, en consecuencia emerge la siguiente narrativa.

A pesar de las dificultades y obstáculos que se presentan en el camino, la vida de una persona se construye paso a paso y se transforma de acuerdo a sus vivencias, estas dejan recuerdos de decisiones tomadas, marcando su existencia, a nivel personal, laboral y profesional. Tomando como referencia la primera narrativa autobiográfica, responden a preguntas relacionadas con las experiencias que les llevaron o no, a reafirmar la decisión de ser maestras o las que le permitieron sentirse identificadas como tal. Por consiguiente en ellas se encontraron algunas coincidencias, donde los aspectos positivos principalmente son la familia y el apoyo de ella en las determinaciones de formación profesional y en los compromisos que se adquieren. Así mismo las experiencias con la infancia en diferentes momentos de la vida como lo relata la educadora en formación:

La experiencia de ser participe en mi colegio de servicio social con pequeños de preescolar, ese acompañamiento y el ver la ingenuidad de cada uno, llegar a casa y continuar con esta labor, la catequesis los sábados y el servicio comunitario con la policía, el hecho de estudiar mi técnico y empezar a laborar, e involucrarme en este campo marcó mi vida y afirmó que es lo correcto.

LT. P1. -SC

Por medio de diversas situaciones, llegan las educadoras a reflexionar y a reafirmar su compromiso con la infancia donde para ellas lo más importante es involucrarse en este campo, estudiar e ir construyendo desde su práctica conocimientos que luego se convierten en aprendizajes. Articulado a lo anterior, Vergara, 2012 p. 3. Afirma que:

La educadora es orientadora y guía del aprendizaje del niño y la niña, una mediadora y facilitadora que crea y propone situaciones retadoras y problemáticas en el abordaje de la interacción pedagógica.

La educadora se enfrenta a diario con situaciones problema que reafirman la pasión que posee por orientar procesos, la formación y la práctica los asume como un reto, pues en muchas ocasiones deben ser víctimas de comentarios malintencionados sobre su profesión que les lleva a esforzarse mucho más en dar lo mejor de sí como lo afirma la educadora:

“Pues experiencia no. Son los comentarios que algunas colegas en mi trabajo me dicen ¿porque estás terminando esta carrera si esto no da mucha plata? si fuera por mí estudiaría otra cosa. En momentos me hacen dudar, pero me doy cuenta que las cosas no son así que la elección que tomé fue la correcta”.

LT.P4. -SC

A pesar de comentarios negativos sobre la profesión y la remuneración económica que se le da a este quehacer, dudan en continuar su formación, pero

contrastan su gusto y amor por lo que hacen y deciden continuar dándole sentido a la labor que desempeñan con la infancia. Confirmar que su decisión es la correcta es algo que aporta a la construcción de su identidad, dando sentido a su práctica y a su formación.

En el transcurso de la vida se generan aspectos negativos y positivos que marcan al individuo, direccionando sus acciones, permitiendo dar estructura a sus interacciones sociales, a su formación y al deseo de compartir sus saberes con los que le rodean:

Lo más importante no es solo hacer las cosas por hacerlas sino de crear en cada niño o niña con la que comparto saberes y enseñanzas, lo más importante la vocación de crear, enseñar y ayudar por medio de experiencias.

LT.P2. -SC

De esta manera las educadoras infantiles construyen sus acciones, que determinan el desarrollo de su conocimiento, sus saberes, de acuerdo a los requerimientos del contexto, pero es allí como inician la construcción de su identidad como educadora infantil, tomando postura sobre lo que para ellas es y será bueno y apropiado para esas personas que tienen a su cargo dentro de un contexto institucional como lo afirma la educadora:

El compartir diferentes conocimientos y dar a conocer mis puntos de vista en enseñanza, creatividad, ayudar a los demás a que tengan un enfoque distinto de la educación tradicional. LT.P2 -SC

Todo aquello que le exige a la educadora infantil, desarrolla en ella la posibilidad de mejorar y dar un giro a su ejercicio, transformando su pensamiento.

LÍNEA DE TIEMPO MODALIDAD VIRTUAL

-Paso a paso en la transformación-

"No estarás para nada, no serás ni recuerdo, y cuando piense en ti, pensaré un pensamiento que oscuramente trate de acordarse de ti"

Salvo el Crepúsculo,

Julio Cortázar 2012

El ejercicio de la línea de tiempo busca que las educadoras infantiles en formación destaquen aquellos hitos que fueron elocuentes en el **-Paso a paso en su transformación-**, contados a partir de su primer acercamiento con la educación hasta lo que hoy es su formación profesional; en consecuencia emerge la siguiente narrativa.

Los acontecimientos en la existencia de una persona, dirigen sus decisiones, dan fundamento a todo aquello que determinan hacer en sus vidas a nivel personal y profesional, se puede decir que nada vuelve a ser como antes, todo queda en la historia y se traza significativamente en el tiempo como lo afirma Mélich, 2015 p. 31:

Un acontecimiento es un suceso. Cada día suceden hechos a nuestro alrededor que no nos cambian la vida, que no nos alteran la agenda cotidiana. Sin embargo, cuando tiene lugar un acontecimiento, nada vuelve a ser como antes. Aparece una grieta en el tiempo, en la historia. Hay un trauma implícito en el acontecimiento que no se puede suturar. Siempre queda una marca, una cicatriz. El acontecimiento es, consciente o no, inolvidable.

Una cicatriz fue la que llevó a las educadoras infantiles a inclinarse por formarse en una licenciatura en atención a la primera infancia; esa marca del pasado, fue la que las condujo a hacer lo que hoy para ellas es un reto o una meta que cumplir. De forma decisiva inician su aprendizaje desde las experiencias en todos y cada uno de los contextos donde comparten, la familia y la sociedad resultan ser determinantes para que dichos acontecimientos sean inolvidables en su devenir por el mundo.

La interacción que tuvieron las educadoras infantiles en formación en modalidad virtual en su infancia y adolescencia con niños, niñas y maestros les permite enfocar su interés por la enseñanza aprendizaje, realizan comparaciones haciendo énfasis en cómo fueron sus maestros y cómo pueden ejercer su profesión de forma que dejen huella en sus estudiantes, sin limitarse simplemente a realizar su trabajo, ni marcar negativamente las vidas de esas personas que tienen a su cargo, por el contrario dejando experiencias significativas en ellos.

Entonces, se puede decir que la identidad social de las educadoras infantiles lleva una trascendencia en el tiempo, ligada a todo tipo de interacción personal e interpersonal, aportando a la toma de decisiones haciendo adiciones en su vida, sin permitir dilación en su proceso de formación ya que en cada situación vivida se encuentra la posibilidad de aprender y descubrir nuevos y valiosos conocimientos que reafirman su postura ante la sociedad, como lo retoma la educadora infantil:

Este fue un tiempo de mucho aprender, explorar, descubrir, y observar modelos de docentes entregados, apasionados por su vocación; muchos de ellos dignos de imitar, héroes de la educación, pero algunos otros pasivos en su labor simplemente pasaron sin dejar ninguna huella significativa.

LT.V1. -SC

Son apreciaciones que nacen desde sus experiencias y que fortalece su práctica, su identidad personal y la identidad como educadoras infantiles, como lo afirma Day 2011 p. 71:

Las identidades son una amalgama de biografía personal, cultural, influencia social y valores institucionales, que pueden cambiar de acuerdo con la función y la circunstancia.

Las educadoras en formación se han dado a la tarea de enriquecerse a sí mismas desde las experiencias que viven a diario en su biografía personal, y desde lo que cada persona que pasa por su formación y su práctica les aporta.

Realizar el ejercicio de línea de tiempo donde las estudiantes identificaron a partir de su autobiografía los momentos positivos y negativos en relación con la decisión de ser maestra, articulando las experiencias significativas y la formación del educador infantil, encontrándose inmersas en ámbitos sociales y culturales los cuales permiten que su proceso de aprendizaje sea continuo a lo largo de la vida. Es por ello que se dice que existen factores que influyen en su formación; además, la falta de erudición sobre diversos temas y de bases teóricas las motivan a profesionalizarse, en pro de consolidar sus saberes pedagógicos y personales; a partir de esto es considerable acudir al aporte realizado por Víscaíno 2008 p.78. El cual indica que:

El tránsito de los sujetos por las instituciones educativas, la participación en las prácticas que allí tienen lugar, ofrece herramientas simbólicas y materiales para la conformación de representaciones que van configurando aspectos identitarios que definen un modo de ser y estar en ese espacio particular.

Es importante resaltar que cuando un educador decide confrontar su aprendizaje académico es porque tiene la necesidad de cimentar su conocimiento para posteriormente contribuir en el aprendizaje, esto se ve claramente en el aporte realizado por una educadora infantil:

Con la mayor de las motivaciones y superando un sin número de obstáculos me encamino a alcanzar una de mis más grandes metas en la vida y es adquirir mi título profesional. El primero entre otros logros también necesarios.

LT.V1. -SC

El deseo por mejorar a nivel personal, permite acrecentar de forma representativa su práctica laboral, el contacto con la infancia y con los agentes que transitan en torno a ella.

El rol del educador infantil evoluciona y se consolida debido a la influencia de los entornos, las relaciones sociales y las instituciones, es de esta manera que en su quehacer generan acciones pedagógicas que contribuyen a fortalecer dicho rol dentro y fuera del aula; las educadoras en formación manifiestan que es importante no solo tener afinidad con los niños y las niñas, sino ver más allá, en cada uno de ellos, esto conlleva a descubrir el compromiso, entrega, vocación y el amor que se tiene al desempeñar dicha representación. Day, 2011 p. 28 dice:

La pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave en la eficacia en la enseñanza. Para los maestros que se preocupan, el estudiante como persona es tan importante como el estudiante como aprendiz.

De esta manera las experiencias formativas de las educadoras infantiles permiten evidenciar las habilidades para enseñar y a su vez descubrir esa vocación oculta, estas habilidades se descubren al pretender mejorar su calidad de vida ubicándose laboralmente en este ámbito escolar el cual enriquece su accionar de manera holística; como lo dice la maestra en formación:

Trabajar con la secretaría de integración social ha sido una experiencia enriquecedora para mi experiencia laboral. Sin dejar de lado que es la carrera que escogí por vocación.

N.V2 -SC

Es importante resaltar que un educador debe gozar de suficientes competencias que permitan que sus estudiantes estimulen su interés por aprender. De igual manera, debe estar seguro que su profesión es la que verdaderamente le entusiasma, además debe ser consciente que en este campo es de gran consideración confiar en sus habilidades y disponer de la adquisición de conocimientos. De esta forma lo relata una educadora en formación:

Existen personas eminentes o con más conocimiento diciendo que no eres capaz de lograrlo o que no estás hecho para esto. Es creer en lo más profundo del corazón y confiar en sus habilidades para tener la entereza de prevalecer y no rendirse ante ningún desacierto, que por seguro, se presentan inesperadamente pero que hacen parte de la formación y el entrenamiento, y por consiguiente nunca termina; pues al avanzar en el tiempo descubres que no hay conocimiento absoluto, sino que cada vez necesitas aprender más para tener algo más que dar.

LT.V1 -SC

El rol que desempeña las educadoras infantiles logran superar las barreras que se ponen en su camino, que provienen de personas, comentarios o circunstancias que de una u otra forma intentan alejarlas o hacerlas replantear su decisión de formarse como educadores.

CINE FORO MODALIDAD PRESENCIAL

-Un recorrido por la formación-

Solo podemos vivir de verdad inventándonos a nosotros mismos.

Vivir es inventarse.

Mélich, 2015 p. 48

El educador y educadora infantil reflexionan a diario sobre su quehacer. En este ejercicio de cine foro las educadoras infantiles en formación entran en consideración sobre la transformación que ha tenido su rol de acuerdo al contexto donde realiza su práctica, además de otros factores sociales y personales que puedan influir en el desarrollo de la misma, por lo tanto lo que se encontrará en esta narrativa es **-Un recorrido por la formación-**.

Cuando un educador decide formarse está dispuesto a reinventarse como persona, adquiriendo destrezas y habilidades con la lectura de un mundo que se asume desde lo complejo y lo particular, creando estrategias que le permiten intervenir

en él. En miras de invitar a las educadoras infantiles a reflexionar sobre el rol se comparte la película "Freedom Writers o *"Escritores de libertad"*, donde una maestra se enfrenta a diversas dificultades de tipo social, cultural y personal entre pares y estudiantes, que la lleva a reafirmar su identidad y defenderla hasta el final. Esta aporta a la reflexión sobre la transformación del quehacer de las educadoras y como mujer dentro de un régimen social, político y cultural, como lo nombra la educadora haciendo referencia a los cambios que ha tenido en su pensamiento y actuaciones:

He cambiado en cuanto a mi manera de pensar, actuar, mi vocabulario, todo esto no solo para mi quehacer como maestra sino para mi vida personal.

CF.P1 -SC

Dichos cambios se hacen evidentes al tomar la determinación de culminar una carrera profesional, manifestando que sus familias y su entorno son factores que influyen en la praxis, como lo resalta la educadora infantil:

Cuento con todo el apoyo de mi familia como de mi novio quien le ha tocado en cierto modo cambiar nuestro tiempo y que ahora debo dedicar más espacio a mis trabajos y mis cosas tanto en el trabajo como en la universidad, al comienzo era un poco agotador pero ya tengo organizado mis tiempos tanto para dedicarle a mi familia como a mi novio y mis amigos a claro y a los conciertos de punk que amo.

CF.P3 -SC

Otra educadora resalta cómo los factores sociales e institucionales influyen en sus hábitos debido a que en muchas oportunidades se debe regir a lo que la institución desee implementar y no a lo que ella puede aportar:

Considero que los que más influyen son los factores sociales e institucionales ya que en momentos debemos regirnos mucho por lo que la institución o sociedad impartan.

CF.P4 -SC

Esta misma idea es referenciada por diferentes educadoras sintiéndose cortas a la hora de tener completa libertad y autonomía dentro del aula, por el contrario se encuentran atadas a los requerimientos de la institución que no les permiten la implementación de nuevas estrategias que aporten a la educación del niño y la niña. Por otra parte, las educadoras señalan que su quehacer se ha transformado a partir de su formación debido al aprendizaje que han adquirido en la universidad, es el caso de la educadora infantil que nombra:

Claro que sí, gracias al aprendizaje que he adquirido en la universidad he logrado ser más reflexiva y hacer mi trabajo con conciencia, no hacer las cosas por hacer sino tener en cuenta que lo que estoy haciendo tiene fundamentos.

CF.P4 -SC

Otra educadora infantil resalta que su transformación se ha generado desde el inicio de su carrera técnica y que las experiencias que han vivido le han fortalecido en su trabajo diario:

Si se ha transformado, ya que desde que comencé el técnico me he esforzado en que cada experiencia que acojo con cada clase, cada trabajo o práctica, lo tomé de la mejor manera para transformarla en conocimiento, en acción que día a día enriquezco, lográndolo poner en escena cada aprendizaje que comparto con los niños, niñas y familias con las cuales implementé mi trabajo diario.

CF.P2 -SC

Las educadoras infantiles lograron identificarse con la historia de la película, analizar cómo sus vidas han ido cambiando o generando un nuevo pensamiento no sólo en los niños y las niñas sino también en sus familias, como pueden lograr poco a poco cambios en las instituciones en pro del bienestar de la infancia debido a los cambios que se suscitan a nivel político y social, como lo dice Sancho, Hernández, 2014 p. 13:

... en los últimos años, ha cambiado el panorama del trabajo del maestro. Como ha pasado de ser una tarea considerada como tranquila, fácil y segura, a tener que afrontar los retos crecientes de una sociedad profundamente transformada en lo social, lo político y lo tecnológico.

Respondiendo a las exigencias de los contextos institucionales y las problemáticas que se deben enfrentar en el aula, los maestros asumen la responsabilidad de orientar las dinámicas sociales de sus estudiantes.

CINE FORO MODALIDAD VIRTUAL

-Un recorrido por la formación-

Solo podemos vivir de verdad inventándonos a nosotros mismos.

Vivir es inventarse.

Mélich, 2015 p. 48

El educador y educadora infantil reflexionan a diario sobre su quehacer. En este ejercicio de cine foro las educadoras infantiles en formación entran en consideración sobre la transformación que ha tenido su rol de acuerdo al contexto donde realiza su práctica, además de otros factores sociales y personales que puedan influir en el desarrollo de la misma, por lo tanto lo que se encontrará en esta narrativa es **-Un recorrido por la formación-**.

El rol de las educadoras en formación se va reflejando a través de la incidencia de sus acciones, los contextos laborales y el entorno social, donde desarrollan sus prácticas y los espacios de formación, esto permite contribuir a la obtención de experiencias significativas en su formación como lo cita: Zapata, Ceballos, 2010 p. 1071:

En contextos producidos por Ponce (1980), Quiceno (1995), de Zúbiria (1999), se puede observar que el rol que ha asumido el personal docente ha estado determinado más por factores de orden político y económico, que por cuestiones de desarrollo social. Es así como el rol del educador o educadora ha estado asociado a la transmisión de patrones

culturales y sociales que determinan el estilo de vida, la vida en comunidad, la formación humanista integral enmarcada en la premisa de la educación como parte de la vida pública, la transmisión de conocimientos preestablecidos por los intereses de quienes ostentan el poder, el impulso del progreso de la ciencia, lo técnico y lo tecnológico, la reconstrucción social y el desarrollo del conocimiento, la preparación para la vida laboral, la comunicación de la información y la producción de conocimiento.

Por ende el rol es influenciado por el avance científico y tecnológico al cual se suman factores económicos y políticos de cada sociedad, en el caso particular del educador asume el reto de enseñanza aprendizaje respondiendo a las necesidades del contexto donde realiza su aporte social, además adquiere conocimientos desde su formación universitaria preparándose para su vida laboral. Como lo afirma una maestra en formación, desde su experiencia:

Estos factores influyen de manera directa e ineludible en cada una de las áreas ya que me debo reconocer como persona que se mueve en diferentes contextos y estos mismos aportan de manera significativa en el desempeño profesional. Esta influencia puede ser negativa, porque es muy común que se encuentren tropiezos cuando se quiere hacer la diferencia y especialmente si esta diferencia va en contra de los sistemas tradicionales.

CF.V1 -SC

Partiendo de lo mencionado por la educadora se observa relación con la película "Freedom Writers o *"Escritores de libertad"*, donde una maestra se enfrenta a diversas dificultades de tipo social, personal y cultural, entre pares y estudiantes, que conlleva a reafirmar su identidad y defenderla hasta el final. Esta aporta a la reflexión sobre la transformación del quehacer de las educadoras y como mujer dentro de un régimen social, político y cultural, como lo nombra la educadora haciendo referencia a los cambios que ha tenido en su pensamiento y actuaciones:

Indudablemente mi formación profesional ha tenido gran repercusión en mi práctica como docente, luego que al involucrar las experiencias y el saber pedagógico el quehacer

educativo se vuelve más gratificante porque se empieza a dar sentido a cada una de las situaciones que se establecen en el aula con los niños y las niñas.

CF.V4 -SC

Dicha formación tiene trascendencia en la vida de las educadoras y dan sentido a su quehacer, generando en ellas espíritu innovador y transformador, que aporta a la educación, partiendo de factores sociales, institucionales y personales, como lo cuenta la educadora en formación:

Es claro que los factores sociales, institucionales y personales tienen gran influencia en el trabajo como docente, porque el docente debe ser capaz de reconocer y apropiarse del entorno social en cual se desenvuelva, aportando a este lo mejor de él. Integrando sus competencias del ser, del saber y del hacer.

En ocasiones se encuentran grandes obstáculos en la tarea educativa, pero es allí donde el maestro debe ser recursivo e interpretativo de contexto, consiguiendo con ello mejorar la educación y brindar un aporte significativo a la misma.

CF.V4 -SC

Expresando lo anterior cabe resaltar que el saber y el hacer de cada educadora gira en torno a su ser y los aprendizajes adquiridos, en donde sus conocimientos son soportados por medio de sus acciones diarias, pasando obstáculos que les consolidan como educadoras y le dan consistencia a su identidad, como lo dice Mélich, 2015 p. 84:

En el dar educativo se da siempre algo (conocimiento, actitudes, valores, normas), pero también se da la posibilidad de la transgresión, una posibilidad no programada ni programable, imposible de planificar dentro de la lógica del sistema.

Argumentando las exigencias que se presentan en el entorno escolar, orientando a las educadoras hacia la formación de su identidad.

CONSTRUCCIÓN FORMATIVA MODALIDAD PRESENCIAL

-Un paralelo entre lo que soy y lo que quiero ser-

“La identidad profesional se construye de acuerdo a las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro”.

Day, 2011 P. 69

La formación de un educador infantil lo abastece de aprendizajes y conocimientos que construyen paso a paso su identidad, reflexionando sobre qué aprendió, cómo aprendió y para que aprendió, realizando **-Un paralelo entre lo que es y lo que quiere ser-**. Por esta razón la siguiente narrativa.

La experiencia laboral, la interacción con los pares, las instituciones y la formación profesional son prácticas que contribuyen a la construcción de la identidad de un educador, si bien es cierto la identidad profesional no es estática, sino que va en constante proceso de construcción a partir de esas experiencias adquiridas, por ende los conocimientos que va desarrollando en la vida laboral son fundamentales, es de esta manera que:

Los procesos de construcción de la identidad profesional y en particular la del docente, se deben tomar en cuenta los factores social, cultural, institucional y los aportes personales de cada sujeto, de este modo se debería evidenciar la compleja articulación entre las acciones y el contexto, es decir, dando pasó a la experiencia personal de cada uno como ser individual. Sin embargo en algunos escenarios lo personal pasa a un lado permitiendo ser moldeado en escenarios de la vida cotidiana creados con personas que se reúnen colectivamente tomando el cuerpo de una vida institucionalizada.

Engestrom, 2001 P. 81

Según lo expuesto anteriormente se da un reconocimiento a los aportes de las educadoras en formación las cuales por medio de sus escritos narrativos han descrito cómo han construido su identidad, cuáles han sido esos factores, cuál ha sido el

proceso realizado y cómo asumen diferentes roles en los contextos de práctica, laborales y personales:

Principalmente inicié en mi proceso formativo como técnico laboral en atención integral a la primera infancia, donde me capacité principalmente en cuidar y atender niños en edad preescolar en sus espacios recreativos y educativos, también para suministrarles alimentos y loncheras. Hacer acompañamiento en sus juegos y asistir al profesor en la programación de clases, velando los derechos de la primera infancia con especial énfasis en el desarrollo integral del niño basado en la construcción de autonomía y competencias a través de proyectos y otras técnicas didácticas. En esta etapa principalmente adquirí algunos conceptos básicos de la primera infancia y estimule mi parte artística y manual.
CFP.P1 -SC

Por medio de estos aportes se puede decir que las educadoras infantiles en su formación técnica han aprendido a ser eficaces en cuanto al apoyo en el aula y a hacer contribuciones en la educación de los niños y niñas en su etapa inicial, adquiriendo: “conocimientos básicos de la primera infancia” como lo dice textualmente. Paralelo a estas experiencias adquiridas se evidencia un contraste frente a la formación profesional, la cual ha permitido que lo aprendido en su profesionalización aporte.

Desde que estoy en esta hermosa universidad, considero que al pasar el tiempo adquiero nuevos aprendizajes significativos para mi vida... conceptos, ahora estoy en el proceso de capacitación y formación, quiero llegar a ese tan anhelado día de grado y decir: “soy una docente capacitada para asumir los procesos educativos de la primera infancia desde la pedagogía, la didáctica y la investigación, con un amplio sentido de responsabilidad social y con una clara visión científica y humanística que me permite responder adecuadamente y poder desenvolverme en cada escenario, respondiendo así a algunas de las necesidades de formación de la niñez colombiana, a través de una verdadera educación de calidad.

CFP.P1 -SC

Una persona se siente identificada cuando se forma profesionalmente en una carrera de su elección de acuerdo a su personalidad, habilidades y roles adquiridos a partir de su experiencia, por esta razón se acude a un aporte realizado en el estado del arte del autor Freidson, 2001 p. 32

En primer lugar, está el concepto de profesión que se refiere a un alto estrato de ocupaciones relativamente prestigiadas, pero de una diversa índole, cuyos miembros han tenido algún tipo de educación superior y se identifican más por su estatus educativo que por sus habilidades ocupacionales específicas. En segundo lugar, está el concepto de profesión como un número limitado de ocupaciones que tienen más o menos en común rasgos característicos institucionales e ideológicos particulares.

Es decir, socialmente el profesional por medio de un certificado de educación superior demuestra estar preparado para desempeñar un rol, ¿pero está realmente capacitado para ello o resulta ser un título sin las habilidades adecuadas para dicho cargo? Desde allí surgen interrogantes: ¿Es importante ligar la práctica a la formación de educadores? Y ¿Cuál es el aporte que favorece el rol?, de este modo lo expresa una educadora en formación:

Considero que he aprendido a desenvolverme en el campo educativo, a cómo utilizar las estrategias en cada aspecto o caso con los niños, a crear mi propia metodología. Aprendí con la intención de enseñar, cosas novedosas a todas las personas creando hábitos y normas, inculcando valores y enseñanzas significativas.

CFP.P1 -SC

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que la práctica debe ir ligada a la formación, pues desde allí se hace una triangulación entre la teoría, la práctica y la investigación, permitiendo que el profesional desarrolle habilidades ocupacionales, capacidades y aprendizajes consecuentes con su perfil profesional.

CONSTRUCCIÓN FORMATIVA MODALIDAD VIRTUAL

-Un paralelo entre lo que soy y lo que quiero ser-

“La identidad profesional se construye de acuerdo a las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro”.

Day, 2011 P. 69

La formación de un educador infantil lo abastece de aprendizajes y conocimientos que construyen paso a paso su identidad, reflexionando sobre qué aprendió, cómo aprendió y para que aprendió, realizando **-Un paralelo entre lo que es y lo que quiere ser-**. Por esta razón la siguiente narrativa.

Durante la construcción de la identidad profesional del educador infantil se potencian habilidades y destrezas que se adquieren por medio de las prácticas educativas, la experiencia laboral, la interacción con los entes sociales y la infancia, sin dejar de lado lo que es cada uno como ser individual y autónomo, conociéndose a sí mismo, a sus estudiantes y a quienes lo rodean, es así como lo plantea Palmer, 1998 p. 2:

Es de gran importancia conocerse a sí mismo para crear su propia identidad profesional. “si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro en la sombra de mi vida no revisada; y, cuando no puedo verlos con claridad no puedo enseñarles bien. Cuando no me conozco a mí mismo, no puedo conocer mi materia; no en niveles más profundos del significado asumido y personal”.

Conocerse así mismo le da al educador infantil la entereza necesaria para afrontar las dificultades que se presentan en transcurso de su vida, entonces es válido destacar el aporte de una educadora quien indica que interactuar con los niños y las niñas le ha permitido compartir conocimientos de manera significativa, convirtiendo estos espacios de aprendizaje en momentos inolvidables:

Al interactuar con los niños y niñas, descubrí que existían otras maneras mucho más agradables y enriquecedoras de compartir y transmitir conocimientos que se podrían convertir en momentos inolvidables y divertidos, para los pequeños y para mí. Por esto, decidí dar comienzo a mi formación profesional.

CFP.V1 -SC

Es importante reconocer que las experiencias adquiridas por el educador en su ámbito social, son parte fundamental en la toma de decisiones con respecto a su formación. Del mismo modo se pueden tener experiencias que representan acciones acertadas o erradas que se ven reflejadas una vez se desarrolla la práctica pedagógica de forma empírica, donde el educador opta por repetir de forma inapropiada, en este sentido lo relata la educadora:

Inicié a dar mis primeros pasos en la docencia de manera torpe, como dando tropezones pues no sabía ser ni hacer esta labor. Mis conocimientos se basaban en mis vivencias en la escuela y recordaba e imitaba lo que mis profesores hacían. Lo que conocemos como: EDUCACIÓN TRADICIONAL.

CFP.V1 -SC

Al mismo tiempo cuando una persona decide ser educador infantil es importante que se forme para serlo y consolide conocimientos evitando actuar careciendo de experiencia, por qué está afecta trascendiendo en el tiempo en la vida de los niños y niñas que se forman con las características de educadoras empíricas de acuerdo con la experiencia relatada. En contraste, retomamos una concepción sobre el rol del educador desde Zapata y Ceballos quienes lo describen:

El rol del educador o educadora para la primera infancia ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos en coherencia con la Política de Infancia que se tenga, centrado en el reconocimiento del niño y la niña como sujetos de derecho, en el enfoque de atención integral (educación, salud y protección) y en el acompañamiento afectivo caracterizado por una clara intencionalidad pedagógica, que rompa con el esquema de escolarización temprana y posibilite el desarrollo no sólo de las capacidades

cognitivas, comunicativas y afectivas sino el desarrollo de habilidades para la vida, a través de la lúdica y el juego, haciendo partícipes de dicho proceso a la familia y a la sociedad como agentes educativos corresponsables y garantes de un verdadero desarrollo integral. Zapata, Ceballos, 2010 p. 107.

El rol que asumen las educadoras es más que solo querer ser, es un compromiso a nivel social y político, que exige tener las competencias necesarias para asumir el reto de enseñar, pues la sociedad es cambiante en sus dinámicas y por ende los modelos de enseñanza, descartando las prácticas tradicionales para darle paso a nuevos enfoques, donde se reconoce el niño como sujetos de derecho, promoviendo las políticas de infancia de manera integral y desarrollando capacidades.

IDENTIDAD DEL EDUCADOR INFANTIL MODALIDAD PRESENCIAL

-Una puerta al descubrimiento del yo como maestro-

“La construcción de identidad implica el triple desafío (y riesgo) de confiar en uno mismo, en otros y también en la sociedad”
Zigmunt Bauman, 2008.

Las educadoras infantiles construyen su identidad, conscientes del desafío que deben enfrentar a diario dentro de su rol. A partir de este ejercicio **-Una puerta al descubrimiento del yo como maestro-**. Las educadoras infantiles en formación revelan cómo su vida personal y profesional cambia a raíz de las experiencias vividas. Esta narrativa recoge esos acontecimientos que las lleva a dicha transformación.

El aprendizaje de las educadoras infantiles se construye y evoluciona con cada eventualidad a la que se enfrentan a lo largo de la vida, cómo las educadoras consolidan su práctica profesional partiendo de las diferentes percepciones que tienen de sí mismas, de su entorno y del contexto laboral. Las experiencias vividas desde el instante en que toman la decisión de ser educadoras les lleva a estar en una constante transformación de su ser, identidad y su rol. En los primeros encuentros con la

infancia se enfrenta a situaciones que les generan retos; ¿cómo expresarse?, ¿cómo enseñar? y ¿cómo tratar a un grupo de niños y niñas que no conocen?; son algunos interrogantes que surgen al iniciar su quehacer, así lo comparte la educadora:

En mi segundo semestre tuve la oportunidad de empezar a trabajar en un jardín como titular del nivel de caminadores. Al principio fue duro pues no tenía experiencia y comencé con un grupo grande (18 bebés). Con esta experiencia comencé a formar mi carácter y darme cuenta que a los bebés no solo hay que consentir y malcriar sino que ellos necesitan más que esto para desarrollar sus habilidades, comprendí que debía cambiar mi forma de ver a los bebés, al segundo año en el jardín continúe como titular del mismo nivel este año fue mejor ya sabía cómo manejar grupos y que estrategias utilizar para realizar mis actividades entendía y practicaba muy bien las técnicas como arrugado, rasgado, amasado, dactilopintura. Con ellos pero no sabía cuál era las habilidades que desarrolla con ellas.

EN.P4 -SC

Las educadoras infantiles nombran constantemente que las estrategias adquiridas durante su estudio técnico fueron de gran apoyo, saber cuál es la técnica de rasgado, plegado, picado, entre otras. Sin embargo, resaltan que al iniciar su formación universitaria estas herramientas pasaron a tener un fundamento y por ende mayor solidez en el momento de hacer una transposición didáctica adecuada para sus estudiantes. El saber porque se les enseña a “rasgar” y las implicaciones que conlleva este proceso a nivel cognitivo, motriz y demás dimensiones del desarrollo; llegando a la conclusión que todo esto tiene mayor importancia y sustento a la hora de fortalecer los conocimientos del niño y la niña:

Desde que comencé a estudiar he cambiado mi pensamiento sobre la forma de enseñar, he utilizado nuevos conocimientos para implementar en mi aula de clase y he evidenciado los cambios con los niños. Con todo esto, creo que estoy formando mi identidad y puedo decir que llevo la mitad construida pero me falta para lograr la que yo quiero tener. Espero lograr terminar mi carrera para saber cuál es mi identidad.

EN.P4 -SC

La identidad de una persona es un conjunto de características que la definen y la hacen única entre otros, es la concepción que se tiene de sí mismo a partir de diversos rasgos que dan estructura al ser, por medio de interacciones sociales, culturales e individuales; cuando un educador inicia su formación se evidencian cambios en su pensamiento, conocimientos y acciones que permitan dar estructura a su identidad y desde allí se descubren aptitudes que no sabía poseerlas, consolidando su identidad dentro de un contexto social que exige un profesional certificado y capacitado. La educadora expone su idea de identidad considerando no tenerla definida, desconociendo que esta la construye a largo de su vida.

La construcción de la identidad como educadoras va en constante progreso y pese a las inquietudes y dudas que surgen sobre la misma, ellas saben que su quehacer diario les fortalece al igual que cada una de las situaciones vividas, por eso para ellas el enamorarse y sentir pasión por lo que hacen a diario dentro y fuera del aula por la infancia es lo más importante. Con gran orgullo y felicidad cuentan relatos de cómo han aportado a la educación desde su corta experiencia y en ocasiones desde sus hogares con el cuidado de sus hijos, debido a que por diferentes circunstancias deciden pasar con ellos sus primeros años, eso sí sin alejarse de la enseñanza y sin dejar de lado su formación profesional. Contrario a esto para algunas su principal motivación son sus hijos y los deseos que tienen desde su niñez y su corta edad, lo cuenta la educadora infantil:

Inicié con mi proceso como maestra cuando tenía aproximadamente 14 años, pues apoyaba a mi abuelita en su jardín de bienestar familiar llamado “mis angelitos”, salía de mi colegio y corría para llegar a realizarles alguna actividad con ellos, los fines de semana colaboraba con la parroquia San Juan Diego apoyando catequesis para primera comunión.

EN.P1 -SC

Otra maestra acota con gran relevancia:

Mi construcción de la identidad como educadora infantil desde mi práctica educativa y mi formación como maestra, ha sido muy favorable ya que he tenido la posibilidad de colocar en práctica muchos de los aprendizajes que he recibido desde el técnico que realicé en el instituto donde recibí mis primeras bases para ejercer este trabajo, el cual he fortalecido con las enseñanzas impartidas y he fortalecido mis valores como la responsabilidad mi puesta en común, dejando atrás el qué dirán y los prejuicios que se tejen frente a esta carrera.

EN.P2 -SC

Las educadoras resaltan la importancia de continuar con la profesionalización algo que anhelan para poder decir: lo logré, superando obstáculos y circunstancias que con frecuencia las exponen a trasnochar, apartarse de sus familias o actividades de interés personal. También muestran admiración por el proceso que han recorrido, manifestando que requieren de mayores aprendizajes, sin duda están dispuestas a vivirlo con la mejor disposición y expectativa por el aprendizaje y el devenir, resalta la educadora:

Es de rescatar. Seguiré formándome como docente para instruir día a día a las próximas generaciones de este país, dejando en ellos la huella de mi identidad como maestra y mis propios saberes ya sea en un aula de clase, en casa a mis hijos y familiares, o en las familia de cada uno de los niños y niñas con las cuales impartiré más que mis conocimientos mis valores reafirmado mi proceso de formación y aprendizaje. Comenzando a fortalecer mis estudios profesionales y las prácticas que he realizado en los diferentes escenarios en formación con la Universidad, he enriquecido tanto mi parte laboral y académica como mi parte humana, el estudiar y trabajar al tiempo me ha dado la oportunidad de impartir una nueva enseñanza y realizar una labor educativa enriquecedora para la población a la cual me dirijo y guío mi enfoque profesional.

EN.P2 -SC

Otra educadora resalta que los conocimientos que ha adquirido en su formación universitaria les dejan aportes a nivel académico, reafirmando diariamente la decisión de estudiar:

Los conocimientos que he recibido a lo largo de este año y medio de educación con la Universidad y de los diferentes formadores, han dejado en mí un gran aporte de tipo académico, reafirmando diariamente por qué decidí estudiar y seguir mi formación como docente y el porque me esfuerzo para guiar e impartir conocimientos y enseñanzas a las familias con las cuales comparto diariamente y dejo mis aprendizajes recogidos en cada sesión de clase y práctica.

EN.P2 -SC

Así mismo las educadoras resaltan que a partir de su formación universitaria son más reflexivas y cuentan con sustentos teóricos en relación con lo que hacen en el día a día con los niños y niñas, al comunicarse con los padres son más seguras de sí mismas debido a que cuentan con los conocimientos necesarios para enseñar:

Soy una docente capacitada para asumir los procesos educativos de la primera infancia desde la pedagogía, la didáctica y la investigación, con un amplio sentido de responsabilidad social y con una clara visión científica y humanística que me permite responder adecuadamente, desenvolverme en cada escenario, respondiendo así a algunas de las necesidades de formación de la niñez colombiana, a través de una verdadera educación de calidad.

EN.P1 -SC

A partir de la mirada y la importancia que las educadoras le dan a su formación cuentan que en el transcurso de su carrera han logrado fortalecer su identidad, tomando en algunos casos postura frente a lo que quieren y desean hacer en las instituciones en las que laboran, frases como “en la institución en la que laboro me dan total autonomía para enseñar según las estrategia que deseo implementar” o por el contrario “en donde laboro no me permiten implementar otras actividades o estrategias,

solo las que plantea la institución”, todos estos acontecimientos y situaciones fortalecen su yo, su proceso como educadoras y su relación con sus pares, dando significado a su rol, la construcción de su identidad y a las proyecciones que tienen, como lo plantea Melich, 2015 p. 48:

La cuestión no solo es responder a la pregunta ¿Qué soy?, ni siquiera a la pregunta ¿Cómo he llegado a ser lo que soy? Lo más importante es saber si puedo dejar de ser lo que soy y transformarme en otro.

En consecuencia el tener certeza de sí mismo, de quién es y de quién quiere ser, se convierte en el cimiento de la construcción de la identidad, fundamentada en valores, experiencias, aprendizajes y vivencias, que le permitan a sentir el rol que cumplen como educadoras infantiles.

En la tabla se han recogido las convergencias y divergencias de las construcciones que hacen las educadoras infantiles de acuerdo a la modalidad de formación virtual y presencial.

Tabla 3. Convergencias y divergencias partiendo de las construcciones identitarias en dos modalidades

Construcciones identitarias	Divergencias	Convergencias
Educadores infantiles en formación Modalidad	<ul style="list-style-type: none"> * Modalidad de estudio * Perfil profesional * Habilidades escritoras y de expresión oral. * Relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Título técnico. * Apoyo familiar. * Proceso de homologación. * Iniciación del rol como educadoras. * Decisión para formación profesionalmente.

<p>Virtual y Presencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Desvinculación del proceso - módulo - en modalidad virtual. * Estudios o trabajos diferentes a la Licenciatura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Experiencias escolares de la infancia significativas para la toma de decisiones. * Factores institucionales influyentes en su rol. * Factores sociales. * Género femenino.
------------------------------------	--	---

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015, convergencias y divergencias partiendo de las construcciones identitarias.

NARRATIVA CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS
-una iniciativa en la construcción de la identidad del educador-

Construcción de la identidad del educador y educadora infantil: un análisis de dos estrategias de formación en estudiantes de tercer y quinto semestre modalidad presencial y virtual:

“Las identidades sin los nombres que le damos a las formas diversas en que somos posicionados por, y nos posicionamos dentro de, las narrativas del pasado”

Stuart Hall, 1993 p. 45

La práctica del educador está orientada desde su formación y su quehacer, aspectos que dejan huella en las educadoras, desde lo personal y lo intrapersonal, dando trascendencia a los contextos y evocando sus experiencias desde el rol y los estudios realizados, Day, 1996 p. 28:

La pasión está relacionada con el entusiasmo, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza.

Partiendo del compromiso y el entusiasmo manifestado por las educadoras en formación de las modalidades virtual y presencial, quienes han compartido experiencias de su vida, han llevado a la construcción de su identidad, retomando momentos que marcan su andar en el rol como educadoras y como estudiantes que se forman en dos modalidades de formación una virtual y otra presencial. Dichas vivencias son relatadas a partir de narrativas autobiográficas que resultan ser los escritos que dan paso a leer sus pensamientos, sentires, estos escritos evidencian durante el desarrollo de las sesiones del módulo de experiencias, que permite realizar un análisis detallado de aquellos acontecimientos que son significativos en la elección de ser educadora infantil.

Así, se encuentran divergencias y convergencias en relación con la transformación de su identidad, su formación y rol profesional, en educadoras de quinto y tercer semestre. Las divergencias están encaminadas desde la modalidad de estudio, perfil profesional, habilidades escritas y expresión oral, relaciones sociales, desvinculación del proceso -módulo en modalidad virtual-, estudio o trabajos previos. Con respecto la modalidad, se puede decir que las educadoras de formación virtual cuentan con habilidades escritoras que se ven reflejadas en las actividades realizadas; estos evidencian mayor fluidez facilitando su interpretación. En contraste en la modalidad presencial se resalta en mayor consideración las habilidades de comunicación oral, las cuales se ven fortalecidas debido a la exigencia en su formación. Lo anterior no anula la posibilidad que en algunos casos las educadoras infantiles tengan las dos habilidades desarrolladas y las adicionen a su práctica, como lo dice Day, 2011 p. 142:

Si se piensa de manera que se “ajuste” a las necesidades de los docentes en relación con su fase de experiencia, el desarrollo de la carrera, las experiencias del sistema, el ciclo de aprendizaje durante la vida o las necesidades del sistema es probable que tenga éxito en cuanto a la aceleración del crecimiento, ya sea aditivo (conocimiento tácito, destrezas, avanzar algo más en la comprensión) o transformador (produciendo cambios importantes de las creencias, destrezas forma de entender las cosas).

Es posible, entonces decir que el desarrollo de estas habilidades les permiten tener una mejor comunicación en un círculo social, acrecentando sus conocimientos y destrezas dándole estatus a su quehacer. Igualmente el perfil profesional implica el dominio de competencias.

...el educador o educadora para la primera infancia ha de ser “profesional virtuoso de la educación” (García, 1996), es decir, una persona que posea el título de Licenciado en Educación Preescolar o Parvularia (formación superior), y que mediante la experiencia o ejercicio de su profesión haya adquirido un especial dominio de competencias; postura que se refleja en la realidad observada, en donde la mayoría de las educadoras que ejercen el rol de acompañar pedagógicamente a los niños y niñas... Zapata y Ceballos, 2010 p. 1076.

Las relaciones sociales encontradas se convierten en una divergencia entre las dos modalidades debido a la cercanía existente entre pares y el maestro orientador esto se evidencia en el vínculo que nace en el ejercicio de los encuentros que se realizan en las clases o intervenciones con las educadoras infantiles si hablamos de presencial. Si bien es cierto que las TICS son herramientas facilitadoras de interacción entre personas que se encuentran a distancia y en el caso de la formación virtual, es probable que las relaciones interpersonales se vean afectadas en su eficacia. Durante el curso del módulo algunas de las educadoras en formación virtual desertan sin aviso alguno, en diferentes momentos, por lo que ninguna de las informantes entrega los dos últimos ejercicios de escritura, afectando el procedimiento de análisis. En contraste, las educadoras en formación presencial cumplen en su totalidad con la asistencia y entrega de escritos, lo que enriquece la investigación.

En algunos casos particulares en presencial las educadoras habían iniciado y realizado estudios y trabajos diferentes a la licenciatura los cuales les permiten cambiar de idea debido a que no se sentían identificadas con el rol, exponiendo el gusto por la labor con la infancia, mientras que en virtual se encuentra que no se generaron estos acontecimientos.

De igual modo la ejecución del módulo ratifica que estas dos modalidades cuentan con una serie de convergencias; estas son: el ser tituladas como técnicas y haber aplicado a un proceso de homologación en cada universidad, iniciación en el rol como educadoras, decisión de formarse profesionalmente, experiencias escolares de la infancia significativas, factores institucionales y sociales influyentes en el rol, predominancia del género femenino en la profesión, las educadoras de ambas modalidades manifiestan tener el apoyo de sus familias, además de ser este uno de los principales propulsores al tomar la determinación de continuar sus estudios, Nías 1996, P. 30:

Los maestros tienen corazón y cuerpo, igual que cabeza y manos, aunque la naturaleza rebelde de sus corazones está regida por sus cabezas, por la responsabilidad moral que tienen hacia los estudiantes y la integridad de su asignatura que está en el centro de su identidad profesional. No pueden enseñar bien si alguna parte de ello se desentiende durante mucho tiempo. Cada vez más, las presiones sociales y políticas dan más importancia a la cabeza y a la mano, pero, si el equilibrio entre sentimiento, pensamiento y acción se trastorna en exceso o durante demasiado tiempo, la enseñanza se distorsiona, las respuestas se reducen, incluso pueden ser capaces de dejar de enseñar, los docentes están emocionalmente comprometidos con muchos aspectos de su ocupación. Esto no es un lujo sino una necesidad profesional. Sin sentimiento, sin la libertad de “enfrentarse a sí mismos”, de ser personas completas en el aula, explotan o se marchan.

Su proceso laboral está encaminado hacia la educación desde la labor que en su mayoría ejercen dichas estudiantes, por otra parte sus determinaciones surgen del deseo por la superación personal y el bienestar de sus familias en especial de sus hijos, sus trabajos están orientados hacia la educación sea como maestras titulares o auxiliares.

El compromiso con su ocupación hace que las educadoras se identifiquen entre sí, debido a que el deseo de capacitarse profesionalmente y aportar a la infancia es

evidente, con los esfuerzos que realizan diariamente y de manera convergente en modalidad virtual el esfuerzo por conectarse y enviar trabajos que deben transmitir y dar cuenta de sus progresos lo que llamamos “escritos sin rostro”, el exigirse a sí mismas dando cumplimiento al perfil que forma la universidad y siendo autónomas de su tiempo es un aspecto fundamental que debe fortalecer con el día a día y el rol. En modalidad presencial dar cumplimiento diariamente a clases que les exigen asumir un horario y responder ante maestros y compañeros de grupo, enfrentándose así al diálogo continuo, la sustentación de sus saberes y pensamientos, que les aporta constantemente al fortalecimiento de su rol como educadoras y al perfil que plantea la universidad; las dos modalidades aportan a la construcción de la identidad de dichas educadoras transformando su quehacer y de cómo esta profesión pasa de ser algo tranquilo y fácil para tener mayor exigencia; se retoma un referente citado en un aparte anterior de este documento donde Sancho y Hernández, 2014 p. 17 afirman que:

En los últimos años, ha cambiado el panorama del trabajo del maestro. Como ha pasado de ser una tarea considerada como tranquila, fácil segura, a tener que afrontar los retos crecientes de una sociedad profundamente transformada en lo social, lo político y lo tecnológico.

Todo esto con miras de dar cumplimiento a la identidad constituida por cada educadora y las primeras experiencias laborales, partiendo de los conocimientos adquiridos desde la formación en cada modalidad. Sancho y Hernández, 2014 p.13:

La importancia de las primeras experiencias laborales. Pero también por el creciente interés internacional por las situaciones, procesos, experiencias y posicionamientos vinculados a cómo el profesorado constituye y negocia su identidad, a cómo aprende a ser docente y, sobre todo, por nuestro compromiso profesional con la mejora de la educación. En particular por la que tiene lugar en los años cruciales de desarrollo de la infancia en la escuela primaria.

La infancia y las experiencias que vivieron las educadoras en formación con sus maestras les significan recuerdos que al ser evocados influyen como primeros índices que reafirman su determinación de enfocar su vida laboral y profesional hacia la educación. En el ejercicio de esta profesión predomina el género femenino, se puede decir que está visionada hacia las mujeres, debido a la participación de solo informantes de este género en el desarrollo de las actividades, probablemente porque en la sociedad la mujer está relacionada con el afecto, la maternidad y el amor por los niños y las niñas. Sin embargo, y de acuerdo con la historia contada por Cerda, 1996 p. 15, se hace necesario la profesionalización de la educadora y desde entonces se inició a ver como una profesional con competencias relacionadas con la educación de los niños y las niñas:

En 1976, por primera vez se le reconoce *estatus universitario* a una actividad que tradicionalmente se le había considerado como algo que no tenía mayor incidencia en la formación y desarrollo del niño.

Las educadoras manifiestan en varias oportunidades sentirse limitadas en el desarrollo de sus ideas para actuar de forma autónoma dentro de una institución educativa; atribuyen este hecho a la imposición de los centros educativos donde realizan su práctica, considerando que en algunos casos les niegan la posibilidad a la educadora de ejercer con dinámicas innovadoras transgrediendo las tradicionales. Por otro lado, su condición de educadoras se ve ligada a la adquisición de un título profesional y por ende no consideran que posean las capacidades necesarias.

Las maestras en formación se enfrentan a desafíos, comentarios mal intencionados, encausados por la concepción que se tiene sobre la profesión; esto las fortalece y les da la oportunidad de ratificar que aman lo que hacen y que lucharán por mantenerse y ser cada día mejores; se puede enmarcar como un factor a nivel social influyente.

En consecuencia las educadoras en las dos modalidades ratifican que su papel en la sociedad ha marcado significativamente su rol. Martínez y Herraiz, 2014 p. 65:

... Una aproximación a la dimensión institucional de la formación inicial; sigue el tránsito de estudiantes a docentes desde nuestra propia experiencia; y desvela las posiciones de los jóvenes docentes en relación con los conocimientos proporcionados por la universidad y su actual papel de docentes.

NARRATIVA EXPERIENCIAS FORMATIVAS

“El aprendizaje de la práctica docente, se construye, evoluciona y se consolida, así como las percepciones que los educadores desarrollan sobre la práctica profesional”.

Viscaíno (2008 p. 77)

Como auxiliares de la investigación **“Perfil y rol profesional de un grupo de educadores y educadoras infantiles: una discusión necesaria”**, a la cual se encuentran vinculadas otras universidades. Iniciamos nuestro proceso con varias inquietudes que nos aquejan en su momento a raíz de hacer conocido lo desconocido.

También están orientadas al deseo en realizar aportes significativos a la investigación desde lo que queríamos indagar sobre la formación de los educadores.

Entonces, a partir de diferentes indagaciones teóricas sobre el rol y el perfil de 17 universidades de Bogotá donde se orientan escritos y análisis de matrices lo que nos lleva a encontrar una diferencia marcada entre las modalidades de formación virtual y presencial, este hallazgo lo podemos determinar como el que marca el principio de la investigación. Desde allí surge el interés por profundizar en la construcción de la identidad de las educadoras infantiles, saber sobre sus experiencias y el porqué de sus deseos desde antes de tomar la decisión de ser educadoras, la autonomía y el posicionamiento que tienen en su lugar de trabajo y la relación con la infancia.

Al embarcamos en ese camino de conocer qué es la identidad, cómo se construye, qué y quienes intervienen en esa construcción y una vez documentadas, en algunos temas, ideamos la herramienta para dar respuesta a las preguntas. Claro, y cómo desconocer la ayuda que nos brindó nuestra tutora, pues ella en cada encuentro nos sembraba algunas ideas, que con el paso del tiempo fuimos consolidando. En consideración llegamos a la elaboración del módulo, el cual se convertiría en pieza clave para recoger la información necesaria; estos avances nos hacen sentir comprometidas con el impacto que el desarrollo del módulo tendría en quienes participarán en él.

Durante las visitas de convocación a las estudiantes en las universidades percibimos un ambiente amigable, receptivo; se mostraron interesadas en conocer lo que les contábamos, no obstante hubo miradas o comentarios de quienes a lo mejor se sentían en obligación de asumir quizá una carga adicional a sus compromisos académicos. Esto no impidió que continuáramos en el proceso. Además, porque se inscribieron un buen número de personas.

Estar frente a ellas y ellos nos permite fortalecernos como exponentes, lo que ocurre de igual manera en la interacción en los espacios compartidos. Con la modalidad virtual tuvimos un encuentro presencial para las indicaciones pertinentes sobre el manejo de la plataforma virtual; ese fue el único encuentro personal con las estudiantes, desde ese día solo nos podríamos comunicar a través las redes virtuales. Desde entonces queríamos saber de sus experiencias en esa modalidad de formación, aún más porque éste era un campo alejado de nuestra propia experiencia como estudiantes. Por otro lado, antes de conocer el grupo de estudiantes de la modalidad presencial nos cuestionamos cómo sería ese momento en que nos encontraríamos y con la incertidumbre por saber si ellas aceptarían compartir con sus compañeras de carrera, se nos cruzan pensamientos de probabilidades positivas y negativas con respecto a las reacciones. Cuando llega el momento igualmente nos reciben con inquietud y en algunas con molestia porque sentían que el módulo se podría convertir

en una carga académica, se inquietaban por conocer los beneficios cuantitativos, pero al escucharnos e ir hilando los objetivos y las intenciones de la investigación aceptan sin mayor reparo llegando unos acuerdos consensuados sobre las disposiciones en tiempo y horario para los encuentros, en misión de abordar el desarrollo del módulo.

Una vez inicia el desarrollo de los módulos virtual y presencial nos vemos enfrentadas a diferentes grupos desde el rol de educadoras lo que generó temores ante no cumplir con los objetivos, a no llenar las expectativas con las educadoras en formación, inclusive a cuestionarnos por el tiempo que nos habíamos planteado y qué habíamos pronosticado.

Al hacer una suma de acciones y durante el contacto con las estudiantes consideramos haberles llevado a la reflexión sobre la construcción de su identidad y a que fueran conscientes de ella, cada objetivo estuvo encaminado a dejar algunos conocimientos básicos sobre narrativa y la construcción de la identidad, tomando en cuenta las experiencias de vida de las educadoras y el rol que desempeñan en su contexto laboral.

En este sentido evidenciamos que se tenía un conocimiento vago o confuso del concepto de identidad y al finalizar el desarrollo de dicho módulo ratificamos que se despejan algunas dudas y logran aclarar el concepto que tienen de sí mismas, demostrando la evolución del proceso, dejando de lado la anulación de su identidad como lo manifestaron al decir: que su identidad no tendría fundamento hasta no estar tituladas como educadoras infantiles.

Con las educadoras en modalidad presencial se creó un vínculo interesante en el que cada una nos recibió con afecto y deseos por aprender, se identificaban como educadoras tiernas, colaboradoras, creativas, responsables, entre otras, en el transcurso del módulo progresan en ese pensamiento y finalizan hablando de cómo han constituido su identidad en el entorno con sus pares, las instituciones en las que

han laborado, su formación técnica y universitaria, los conocimientos adquiridos, el tener claridad de por qué implementan las técnicas de rasgado, pegado y demás, partiendo de un fundamento teórico, la entereza y lucha constante.

Estas maestras resaltan con gran importancia cómo rompen el paradigma de la maestra tierna, con el delantal de flores y pasan a ser maestras con una identidad definida. En ambas modalidades se refleja el amor por su carrera, ninguna se quejó por el trabajo realizado con los niños y defendían su profesión, su rol y lo que sentían al no poder actuar autónomamente.

En muchas oportunidades nos cohibimos al no poderles decir el siguiente paso, pero sabemos que sembramos semillas que darán frutos más adelante, haciendo que ellas sacaran sus propias conclusiones, no les dijimos cómo hacerlo pero ellas, por medio de las actividades lograron consolidar las por sí solas. Lograr que a partir de dichas actividades nos contaran de sus vidas desde su sentir, verlas llorar y manifestar con sensibilidad desde su mirada como mujeres. Vernos en muchas oportunidades reflejadas en ellas, compartiendo un solo sentir y una misión en la educación. En ambas modalidades vimos la evolución, sin embargo, en modalidad virtual consideramos que faltó tener un nuevo encuentro, debido a que no se recopilaron los escritos finales que daban cuenta de todo el proceso y por el contrario se hizo notoria la deserción de estudiantes.

Sabemos que como auxiliares tenemos muchos aspectos por revisar y reestructurar en pro de realizar mejores ejercicios de indagación, en especial al tratarse de la profesión del educador infantil, nuestra profesión. Nos sentimos gratificadas por la labor realizada y estamos seguras de que hemos dejado huella en cada estudiante que realizó con interés el módulo de experiencias.

9. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados definidos en la investigación planteada, se exponen las siguientes conclusiones:

- Para reconocer la construcción de la identidad de las educadoras infantiles en las modalidades de formación virtual y presencial, se concibe un módulo que se convierte en el eje central y en el aporte que se realiza a la formación de educadoras infantiles. Nominado; “Módulo de experiencias -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil-”, consta de XII sesiones que invitan a relatar sus experiencias de vida y de formación profesional a través de escritos, el cual permitió evidenciar el desconocimiento del concepto de identidad y la construcción que a diario emerge de su formación, atribuyendo que las instituciones de educación superior vinculadas en la investigación carecen de espacios de reflexión frente a temas relacionados con la identidad.
- Las educadoras infantiles construyen su identidad conscientes del desafío al que se enfrentan a diario al verse limitadas en su rol en las instituciones donde desarrollan su práctica, revelando cómo estas experiencias transforman su vida personal y profesional; las educadoras se identifican como personas tiernas, responsables, maternales entre otras características de la personalidad que la sociedad ha considerado como ideal en una educadora infantil. Sin embargo, al enfrentarse al rol y las exigencias del medio se ven en la necesidad de formarse profesionalmente para concluir que ser educador es más que querer a los niños y las niñas, es fundamentar su quehacer tomando postura frente a situaciones que se presentan en el día a día.
- Las experiencias formativas que favorecen el rol de las educadoras infantiles que se forman profesionalmente en la modalidad virtual, se adquieren a través de las prácticas que realizan dentro de los parámetros establecidos por la

institución donde ejecutan su práctica a partir de quinto semestre, pasando por cada nivel de la educación preescolar .

- Las experiencias formativas que favorecen el rol de las educadoras infantiles que se forman profesionalmente en la modalidad presencial, se adquieren a través de las prácticas que realizan en los escenarios que selecciona la institución de educación superior, haciendo énfasis en la práctica, la teoría y la investigación, el proceso es acompañado de manera permanente por un docente orientador e inician en primer semestre su práctica la cual es transversal al proceso de formación.
- El desarrollo de la investigación en cuanto al análisis de algunos aspectos relevantes sobre la construcción identitaria que realizan las educadoras en modalidad virtual se ven limitados debido a que prescindieron de la elaboración de algunos escritos planteados en el módulo de experiencias. En contraste, las educadoras en modalidad presencial culminaron el proceso. Es notable que el contacto directo con las maestras en formación benefició el desarrollo del módulo de experiencias.
- En la modalidad presencial se destaca la importancia del contacto directo y constante que tienen a diario con sus pares y maestros, la influencia que este contacto tiene en su crecimiento personal, profesional, las relaciones interpersonales y en el desarrollo del rol.
- La práctica formativa es un tópico importante en la construcción de la identidad de la educadora infantil debido al acompañamiento que realizan las universidades. En el proceso de investigación se constata que en la modalidad presencial, su práctica abarca el proceso de formación general y es acompañada continuamente por orientadores los cuales guían su evolución. Por otro lado, la práctica que realizan las educadoras infantiles de modalidad virtual

se ejecuta en menos tiempo y el acompañamiento lo realizan las instituciones que prestan los espacios. Desde allí se puede decir que la práctica formativa influye directamente en el desarrollo del rol de las educadoras infantiles.

- Las educadoras infantiles que se forman a través de diferentes modalidades, logran desarrollar distintas habilidades, se evidenció que en la presencial se resalta la fluidez verbal la cual consta de mayor nivel de expresión en la exposición de sus ideas; en la virtual potencian el proceso de escritura, debido a la exigencia del contexto en el que desarrollan su formación.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Abric, J.C (2001) Prácticas sociales y representaciones. México Ediciones Coyoacán
- Ander-Egg (1995). Diccionario del trabajo social. Lumen: Argentina.
- Anijovich, R. (2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Argentina: Paidós.
- Alliaud, A. y Antelo, E. (2011) Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Argentina: Aique.
- Bachelard, G. (1978). "Conocimiento común y conocimiento científico" en el racionalismo. Versión español Irene Ramos. Buenos Aires
- Batallán, G. (2004). El poder y la construcción de la identidad laboral de los docentes de infancia. Limitaciones de la teoría para pensar la transformación escolar. En: Cuadernos de Antropología Social, No 19, pp. 63 – 81, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Barcena, F. y Mèlich, J. (2014) La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad. Argentina: Miño y Dávila
- Barcena, F. (2012) El aprendiz eterno. Filosofía, educación y el arte de vivir. Argentina: Miño y Davila.
- Bauman, Z. (1997). Citado por Viscaíno, A. (2008). El aprendizaje de la práctica docente. Ingreso a la docencia: entre mimetizarse, parecerse, diferenciarse. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Birgin, A. (2012). Más allá de la capacitación. Debates de la formación de los docentes en ejercicio. Buenos Aires: Paidós.
- Bolívar, B.; y Segovia, A. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial [69 párrafos]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 6(1), Art. 12, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0501125>.
- Bustelo, E. (2011). El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo. Argentina: Siglo veintiuno

- Chapato, M. y Errobidart, A. (2011). Historias, actores e instituciones. Estudios sobre prácticas educativas en tiempo de cambios y turbulencias. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Chapato, M. y Errobidart, A. (2008). Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los profesores en sus inserciones laborales. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Cochran-Smith, Zeichner y Fries citado por Marcelo y Vaillant, 2009 p. 64
- Connelly, M.; Clandinin, D. (2009). Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. En: Larrosa, J. (2009) Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación.
- Cullen, C. (2009) Entrañas éticas de la identidad docente. Argentina: LCRJ.
- Day, C. y Gu, Q. (2012) Profesores: vidas nuevas, verdades antiguas. Una influencia decisiva en la vida de los alumnos. Buenos Aires: Narcea
- Day, C. (2011). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.
- De La Torre, C (2001). Las identidades, una mirada desde la psicología, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello. Tomado de:
- <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/77/35>
- Dubet, F. (2002). El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa.
- Escobar, J. y Bonilla, F. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. En: cuadernos hispanoamericanos de psicología, Vol. 9 No. 1, 51-67.
- García, G. (2002). Escritor, Colombiano, Vivir para contarla. Norma.
- García, N., Vallejo, M., y Nieto, J. (2013). La identidad profesional de las docentes de Educación Infantil. En: Revista Iberoamericana de educación No 62-1, 15 de mayo de 2013.
- Garciano, A. y Laborde, L. (2012). Políticas de infancia. Contribuciones docentes a los debates actuales sobre niños y jóvenes. Buenos Aires: Miño y Davila.
- Giddens, 1991 citado por Day (2011 p. 71). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.

- Guzmán, R. (2010). Escuela y concepciones de infancia. Magisterio Editorial. Bogotá, Colombia.
- Habermas, J (1998) p. 8. Citado por Day, C. (2011). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.
- Hargreaves, A. (1989). Citado por Day, C. (2011). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.
- Herrera, J. (2004). La cartografía social como horizonte para la cartografía pedagógica. Bogotá: Instituto Para La Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2006) Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill
- Macuch, R. y Leite, c. (2014). Análisis de una narrativa autobiográfica profesional en la Enseñanza superior. En:
http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2014_24_12.pdf
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar? Madrid: Narcea
- Martínez y Herrera, 2014. Sancho, J. y Hernández, F. (2014) Maestros al vaivén. Aprender la profesión docente en el mundo actual. Barcelona: Octaedro.
- Mèlich, J. (2006). Transformaciones. Tres ensayos de filosofía de la educación. Argentina: Miño y Dávila.
- Merino, A. (1982). Humanismo franciscano: franciscanismo y mundo actual. Madrid: Cristiandad.
- Lacey (1977 p. 71). Citado por Day, C. (2011). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.
- Larraín y Vidiella 2014 p.147. Sancho, J. y Hernández, F. (2014) Maestros al vaivén. Aprender la profesión docente en el mundo actual. Barcelona: Octaedro.
- Llobet, V (2010). ¿Fábricas de niños? Las instituciones en la era de los derechos de la infancia. Noveduc: Buenos Aires, Argentina.
- Palmer, 1998, p.2. Citado por Day C. (2011) p.27. Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.

- Sancho, J. y Hernández, F. (2014) Maestros al vaivén. Aprender la profesión docente en el mundo actual. Barcelona: Octaedro.
- Tenti, E. (2007). Consideraciones sociológicas sobre profesionalización docente. En: Educación y Sociedad, vol. 28, n. 99, p. 335-353, mayo/ago.
- Vergara (2012). Acciones y creencias de la educadora infantil (EI): Un dispositivo de reflexión e interacción pedagógica para la mejora de la práctica. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Viscaíno, A. (2008). El aprendizaje de la práctica docente. Ingreso a la docencia: entre mimetizarse, parecerse, diferenciarse. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Zapata, B. y Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 8 (2), julio – diciembre, 1069 – 1082.
- Zeichner, K. - Gore, J. (1991). Citado por Anijovich, R.Cappelletti, G. Mora, S.Sabelli, M. Transitar la formación Pedagógica, Dispositivos y estrategias, 2009

10.1 Cibergrafía

Fandos Garrido M (2006). "El reto del cambio educativo: nuevos escenarios y modalidades de formación".

<http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn38/0211819Xn38p243.pdf>

(Consulta 02 septiembre 2015)

Revilla, J. Los anclajes de la identidad personal. *Athenea Digital*. [En línea]. Otoño de 2003, nº 4. [fecha de consulta: 09 Septiembre 2015]. Disponible en: <<http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/view/34119/33958>>.

Scandroglio, B., López, J., Sebastián, M. La teoría de la identidad social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*. [En línea]. 2008. Vol. 20, nº 1. [Fecha de Consulta: 09 septiembre 2015] Disponible en: <<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3432>>.

Ministerio de Educación Nacional <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196492.html>. Actualizado el 19 de Julio de 2009 (Consulta 2 septiembre 2015)

Aula virtual Fundación Universitaria del Área Andina
<http://virtual.areandina.edu.co/aulas/>. (Consulta 06 Diciembre 2015)

Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología. [Revista de ciencias humanas No. 20]. Pereira - Colombia. 2000. [Última modificación, mayo de 2000]. Webmaster: Ingrid Galeano, Diseño: César Augusto González.

También disponible en:

<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm>

Sobre la construcción Identitaria: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. 2012. Consultado abril 2016.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32825562004>

ANEXOS

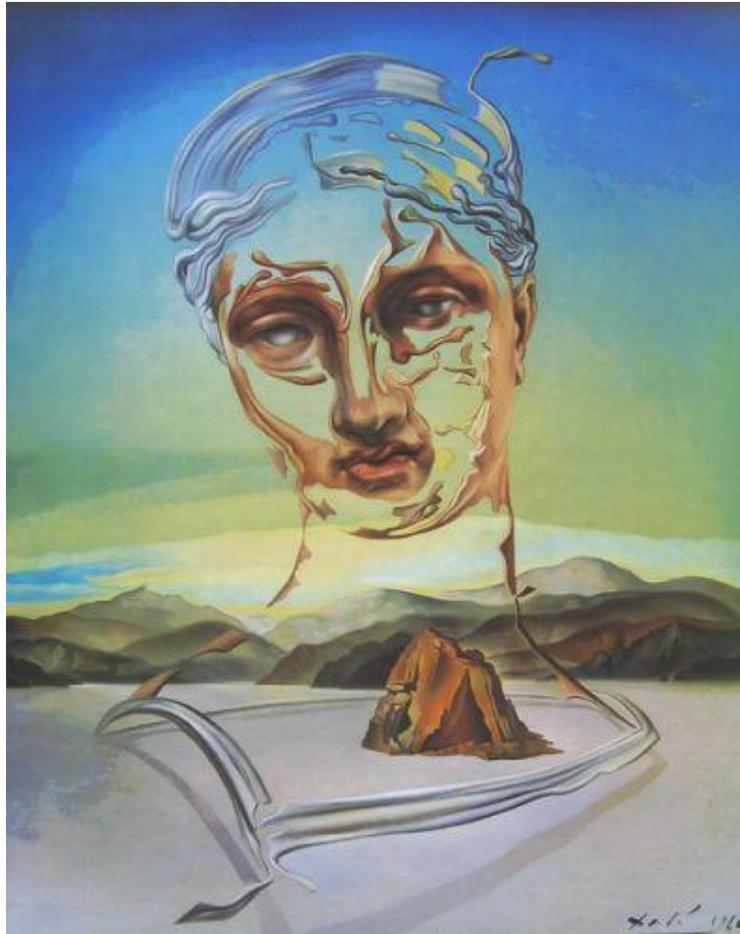
ANEXO 1

Módulo de Experiencias para modalidad Presencial.

El módulo de experiencias que se presenta a continuación corresponde al que se ejecutó con las estudiantes durante los encuentros presenciales, en cada actividad se describe paso a paso lo que se realizó en cada una y se incluyen los anexos que corresponden para cada actividad.

MÓDULO DE EXPERIENCIAS

-Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil-



**Birth of a Divinity • El nacimiento de una Divinidad
Salvador Dalí, 1960. Oil on panel.**

“Estar apasionado por enseñar no consiste sólo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores ... La pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la esperanza”.

Day (2011 p.28)

JUSTIFICACIÓN

El módulo de experiencias -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil- está diseñado para que las educadoras de tercer semestre que se están formando profesionalmente en la modalidad presencial y de quinto semestre en modalidad virtual, reflexionen sobre las construcciones que elaboran en de los contextos donde realizan su práctica formativa y laboral. De esta manera se permitirá reconocer cómo las educadoras construyen su identidad profesional por medio de las acciones, pensamientos y conocimientos que se elaboran gracias a su formación y espacios de emergencia profesional.

La metodología que orienta el módulo es a través de narrativas, pues como lo plantea Connelly y Clandinin (2009) “los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas” que a través de lenguajes como la literatura, el cine, son pretextos que buscan invitar al grupo de participantes a expresar el sentido y el significado frente a la constitución de su identidad como educadores para ello realizarán diferentes propuestas que invitan a la formación y el diálogo para así hacer un análisis sobre: la incidencia que posee la formación inicial sobre el rol que desempeñan y sus transformaciones a nivel personal y profesional.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a que las educadoras de las modalidades de formación virtual y presencial identifiquen cómo construyen su identidad profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar las construcciones identitarias que elabora la educadora y el educador infantil desde la formación virtual y presencial.
- ❖ Analizar las experiencias formativas que favorecen el desarrollo del rol de las

educadoras infantiles que reciben su formación profesional por medio de la modalidad virtual o presencial.

- ❖ Analizar convergencias y divergencias de las construcciones que elaboran las educadoras infantiles de acuerdo a la modalidad de formación virtual y presencial.
- ❖ Aportar a la formación de educadoras y educadores infantiles de las modalidades virtual y presencial.

INTRODUCCIÓN AL MÓDULO DE EXPERIENCIAS

-Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil-

Pensar la formación de educadoras y educadores infantiles desde asuntos relacionados con la formación inicial y el rol profesional, invita a la construcción de un espacio de reflexión y diálogo frente a la construcción y la transformación de su identidad personal y profesional.

Este módulo de experiencias -Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil- se desarrollará en VII sesiones, con una duración aproximada de dos meses. Las sesiones están orientadas a adquirir conocimientos básicos sobre narrativa, narrativa autobiográfica, rol y perfil del maestro, identidad del educador infantil, construcciones identitarias sobre ser educadores infantiles; las cuales se realizarán por medio de actividades de escritura, lectura, análisis, interpretación y argumentación.

MODALIDAD PRESENCIAL

SESIÓN I

LA NARRATIVA

-Una forma de contar tus experiencias-



De la serie Flores imaginadas de la Sierra Nevada

Carmen Urbina, óleo sobre lienzo 2014

“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla” García, G. 2002.

“La narrativa es una forma de caracterizar los fenómenos de la experiencia humana” (Conelli, 2009 p.25), en este sentido la narrativa brinda la posibilidad de expresar los sentidos en forma de relatos o historias que permiten contar la experiencia vivida por un sujeto, en este caso el quehacer de las educadoras. Así mismo, una narrativa autobiográfica es una biografía de la vida escrita en primera persona, donde se detallan los acontecimientos que se consideran son fundamentales en la vida y que a menudo conducen a un tema central de la vida del autor, que en el caso de esta sesión corresponde a la decisión de ser educador infantil.

Objetivo de la sesión

Conocer los elementos básicos de la narrativa y de la narrativa autobiográfica.

Tema:

Presentación e introducción a la Narrativa

Sub-tema:

Narrativa autobiográfica

Recursos y estrategias:

Juego de presentación “Mi nube de palabras”

Hojas de papel de colores

Marcadores

Tijeras

Tiempo:

1 hora y 30 minutos aprox.

Actividades

Presentación del módulo

Tiempo: 10 minutos

Las estudiantes conocerán el contenido del módulo de experiencias, por medio de una presentación en diapositivas, las cuales les permitirán percibir los temas que se trabajarán en cada sesión.

(Ver anexo # 1)

Presentación

Mi nube de palabras

Tiempo: 20 minutos

En mesa redonda cada estudiante debe pensar características personales que la definan y escribirlas en la hoja de papel dándole la forma de nube que cada una desee. Luego utilizará esa nube para presentarse con el grupo.

Introducción a la Narrativa

Tiempo: 10

Las orientadoras darán una breve explicación sobre los conceptos de narrativa y narrativa autobiográfica. Para narrativa se toman como referentes algunos apartes del libro “Déjame que te cuente” de Jorge Larrosa, y para narrativa autobiográfica referencias del libro “Transitar la Formación Pedagógica” de Rebeca Anijovich. Empleando un mapa conceptual que define estos conceptos de forma clara.

(Ver anexo # 2)

Introducción a la Narrativa - Autobiográfica

Tiempo: 20

Ejemplo de Narrativa Autobiográfica Fragmento del libro “Vivir para contarla” Gabriel García Márquez página 14.

Se leerá el fragmento de la autobiografía de Gabriel García Márquez la cual llevará a las estudiantes a percibir más a fondo cómo se construye una narrativa autobiográfica.

Trabajo en casa: Cada estudiante escribirá su autobiografía relatando los acontecimientos que ocurrieron durante su vida y que la llevó a tomar la decisión de ser maestra.

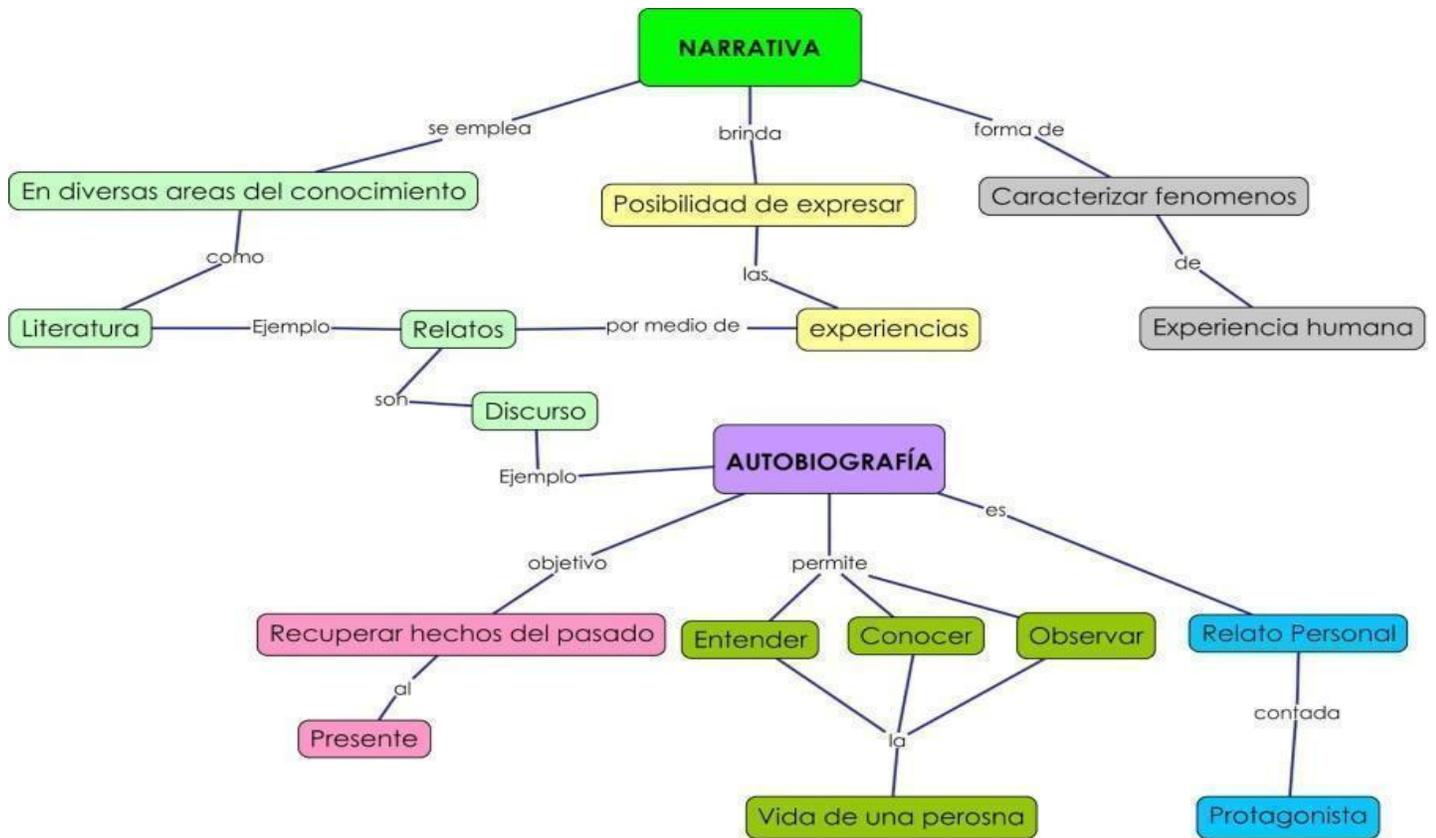
(Ver anexo # 3)

Anexos Sesión I
Anexo
Formato de Asistencia

N o.	Nombres y apellidos	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015, convergencias y divergencias partiendo de las construcciones identitarias.

Anexo 1
MAPA CONCEPTUAL



Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015, convergencias y divergencias partiendo de las construcciones identitarias.

PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA

Sesión I

Nombre: _____ Fecha: _____

Edad: _____

Ocupación: _____

Lee el siguiente ejemplo de Narrativa Autobiográfica Fragmento tomado del libro “Vivir para contarla” Gabriel García Márquez. Página 14.

“En esa ocasión le conté mi recuerdo de las gallinas ahogadas y, como a todos los adultos, le pareció que era una alucinación de la niñez. Luego siguió contemplando cada lugar que encontrábamos en el camino, y yo sabía lo que pensaba de cada uno por los cambios de su silencio. Pasamos frente al barrio de tolerancia al otro lado de la línea del tren, con casitas de colores con techos oxidados y los viejos loros de Paramaribo que llamaban a los clientes en portugués desde los aros colgados en los aleros. Pasamos por el abrevadero de las locomotoras, con la inmensa bóveda de hierro en la cual se refugiaban para dormir los pájaros migratorios y las gaviotas perdidas. Bordeamos la ciudad sin entrar, pero vimos las calles anchas y desoladas, y las casas del antiguo esplendor, de un solo piso con ventanas de cuerpo entero, donde los ejercicios de piano se repetían sin descanso desde el amanecer. De pronto, mi madre señaló con el dedo. —Mira —me dijo—. Ahí fue donde se acabó el mundo. Yo seguí la dirección de su índice y vi la estación: un edificio de maderas descascaradas, con techos de cinc de dos aguas y balcones corridos, y enfrente una plazoleta árida en la cual no podían caber más de doscientas personas. Fue allí, según me precisó mi madre aquel día, donde el ejército había matado en 1928 un número nunca establecido de jornaleros del banano. Yo conocía el episodio como si lo hubiera vivido, después de haberlo oído contado y mil veces repetido por mi abuelo desde que tuve memoria: el militar leyendo el decreto por el que los peones en huelga fueron declarados una partida de malhechores; los tres mil hombres, mujeres y niños inmóviles bajo el sol bárbaro después que el oficial les dio un

plazo de cinco minutos para evacuar la plaza; la orden de fuego, el tableteo de las ráfagas de escupitajos incandescentes, la muchedumbre acorralada por el pánico mientras la iban disminuyendo palmo a palmo con las tijeras metódicas e insaciables de la metralla”.

RESPONDA:

1- ¿A qué momento de la vida de García Márquez se está refiriendo con el relato?

2- ¿Qué sucesos quiere resaltar el autor?

3- ¿Qué sentimientos o emociones expresa el autor en el relato?

Realice su autobiografía relatando los acontecimientos que ocurrieron durante su vida, que le llevaron a tomar la decisión de ser educadora o educador infantil, tenga en cuenta: las personas que han influido, las emociones, sentimientos y vivencias; incluir registros fotográficos o imágenes significativas, puede tener en cuenta las palabras que empleo en la “Presentación”.

SESIÓN II

AUTOBIOGRAFÍA - LÍNEA DE TIEMPO

-Paso a paso en tu transformación-



Flecha de tiempo
Vladimir Kush. 1993

"No estarás para nada, no serás ni recuerdo, y cuando piense en ti, pensaré un pensamiento que oscuramente trate de acordarse de ti"

*Salvo el Crepúsculo,
Julio Cortázar (2012)*

La línea del tiempo es una representación gráfica de periodos cortos (en este caso años) donde se presentan acontecimientos que son hito o momentos puntuales y significativos que marca un período importante en el desarrollo de un proceso o en la vida de una persona. A través de la línea del tiempo que se desarrollará en esta sesión se busca que las educadoras a través de su autobiografía escrita identifiquen sus hitos a la hora de decidir ser profesoras y desde allí reflexionen sobre lo que pasó y lo que actualmente pasa con lo que decidieron ser.

Objetivo de la sesión

Realizar análisis de experiencias autobiográficas a través de una línea del tiempo.

Tema

Autobiografía

Sub-tema

Línea de Tiempo

Recursos y estrategias

Autobiografías (Trabajo previo)

Hojas de papel blancas

Actividad: Por delante y por detrás

Tiempo

1 hora 30 minutos aprox.

Actividades

Introducción a la sesión II

Por delante y por detrás

Tiempo: 30 minutos

Las estudiantes nombran las palabras “por delante” haciendo referencia a algo que les guste y “por detrás” a algo que no les guste. Ejemplo: Soy Sandra, me gusta ser alegre por delante y no me gusta ser imprudente por detrás...

Lectura autobiografías

Tiempo: 10 minutos

A continuación en mesa redonda las que deseen pueden compartir su autobiografía y su experiencia al escribirla, con el grupo.

Línea de Tiempo

Tiempo: hasta finalizar la sesión

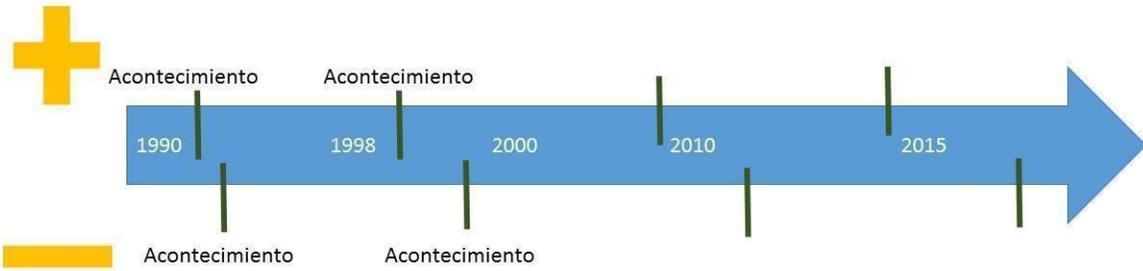
Cada estudiante leerá su autobiografía y resaltará con colores los acontecimientos, hitos o giros que le llevaron a tomar la decisión de ser educador o educadora infantil.

Respondiendo:

¿Qué encontró? ¿Qué llama su atención? ¿En qué momento de la vida se encontraba?

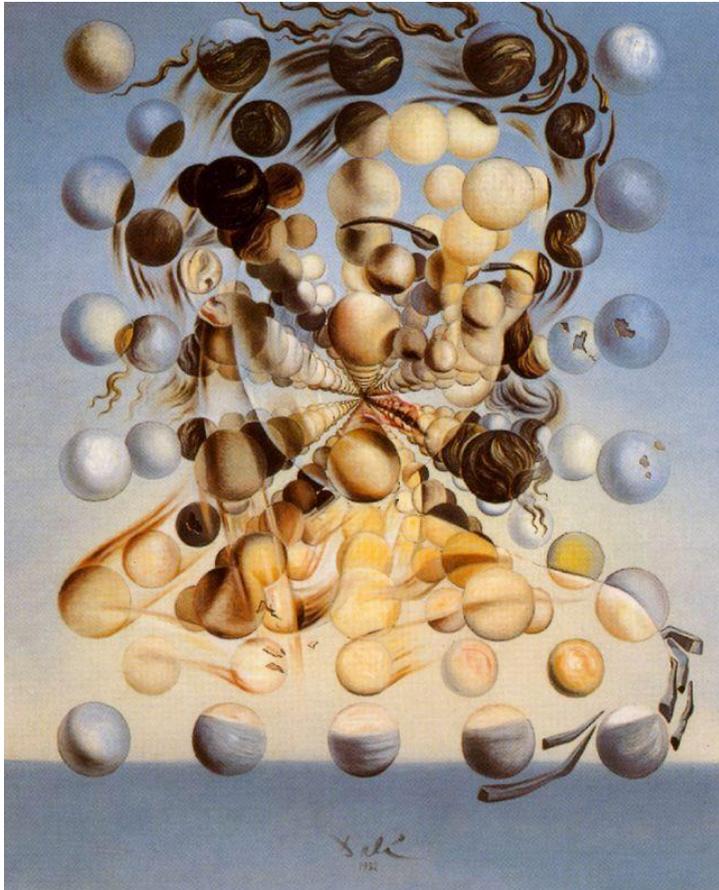
Ahora, elabore una línea de tiempo donde ubique en la parte inferior los acontecimientos que fueron significativos (obstáculos, imposibilidades, limitaciones) y en la parte superior los acontecimientos significativos (posibilidades, habilidades, oportunidades) que se presentaron en su vida para tomar la decisión de ser educador infantil. Para hacer el ejercicio tenga en cuenta los documentos presentados y el siguiente gráfico.

Línea de Tiempo



-Los años de la línea de tiempo estarán dados de acuerdo a los momentos que usted defina como importantes de resaltar-.

SESIÓN III
PERFIL Y ROL PROFESIONAL
-Un recorrido por tu formación-



Galatea de esferas.

Salvador Dalí. 1952. Óleo sobre lienzo

“Estar apasionado por enseñar no consiste solo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores... la pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza”.

Day. C, 2011. p 13.

El perfil del educador infantil está planteado y sustentado desde la concepción y organización que de educación y atención infantil se tenga; estas concepciones se hacen evidentes en el establecimiento de políticas, planes y programas dirigidos a la formación de educadores y educadoras infantiles, por lo tanto los programas de formación presentan propuestas que atienden a las necesidades que el contexto demandan para la educación de la primera infancia. Teniendo en cuenta lo anterior, el rol del educador o educadora infantil ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos de tal manera que se reconozca la infancia y se aporte al reconocimiento de la misma. (Zapata y Ceballos, 2010 p. 107).

Por lo tanto, se quieren conocer cómo ha construyendo su identidad en el programa de formación como en el que se encuentra formándose hoy en día, para esto la sesión se estructura de la siguiente manera:

Objetivo de la sesión

Conocer la incidencia de la formación profesional en el rol de educadores y educadoras.

Tema

Rol y perfil profesional

Sub-tema

Práctica y formación

Recursos y estrategias

Fragmentos de la película “Escritores de Libertad”

<https://www.youtube.com/watch?v=LLI9Z43vsew>

Cine Foro

Taller

Tiempo: 1 hora 30 minutos aprox.

Actividad

Introducción sesión III

Tiempo: 15 minutos

Se dará inicio a la cuarta sesión con un fragmento la película “Escritores de libertad”.

Análisis por medio de cine foro

Taller

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo del cuestionario sobre el rol y la formación profesional.

Anexo 1

Cuestionario Sesión III Rol y Formación Profesional

El perfil profesional de los y las educadoras infantiles, puede tener transformaciones de acuerdo al contexto donde desarrollan sus prácticas, esto permite contribuir a la obtención de experiencias significativas en su formación.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Considera que su quehacer como maestra se ha transformado a partir de su formación? ¿por qué?

- ¿Cuáles experiencias le han permitido evidenciar esa transformación en su rol como maestra? Mencionar algunas significativas.

- ¿Cómo considera que los factores sociales, institucionales y personales influyen en el desarrollo de su práctica profesional?

SESIÓN IV

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NARRATIVA

Lo que siento y lo que soy desde la experiencia



La metamorfosis de narciso.
Salvador Dalí. 1937. Óleo sobre lienzo

“La construcción de identidad implica el triple desafío (y riesgo) de confiar en uno mismo, en otros y también en la sociedad”
Zigmunt Bauman (2008).

La identidad hace única a cada persona, esta se construye por medio de su cultura, sus costumbres, su familia, sus valores y la influencia social. En este caso la identidad del educador infantil puede ser influenciada por los contextos, las situaciones o experiencias vividas en su quehacer tanto de formación como en los contextos donde se trabaja.

Objetivo de la sesión

Identificar el concepto de identidad del educador infantil.

Tema:

Identidad

Sub-tema

Identidad del Educador

Recursos y estrategias:

Imágenes de animales

Tiempo: 1 hora 30 minutos aprox.

Actividades

“Esto me identifica”

Tiempo: 20 minutos

Esta actividad se realizará con imágenes de animales, las estudiantes eligen el animal con el que se sientan identificadas, compartiendo porque se identifican, sus características y la relación que tienen con estos.

Definición de identidad

“Juego del ahorcado”

Tiempo: 20 minutos

En este juego se debe participar en dos grupos de igual número de participantes, cada grupo debe ir diciendo las letras que considere que contienen las

palabras. Si falla se iniciará a dibujar su muñeco ahorcado y dará el turno al otro grupo. Si acierta continúa participando, la dinámica se repite hasta adivinar la totalidad de palabras, el grupo que logre adivinar el mayor número de palabras gana el juego.

Posteriormente se unen en un solo grupo, para construir la definición de identidad, la cual contrastará con la que las orientadoras leerán.

Palabras

Biografía Personal, Cultura, Influencia Social, Valores Institucionales, Cambiar, planificación, vida, construcción, Identidad Personal.

SESIÓN V
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DESDE LA FORMACIÓN
PROFESIONAL

-Un paralelo entre lo que soy y lo que quiero ser-



Confesión de amor
Vladimir Kush. 1993

“la identidad profesional se construye de acuerdo a las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro”. Day, C, (2011 p. 69)

La experiencia y la interpretación social se forman una a otra, esta experiencia dialógica en una comunidad de formación permite afrontar las tensiones de las relaciones pedagógicas, aprendiendo a narrarse en compañía, teniendo como relación la formación permanente de los maestros, aprender con los otros y de los otros, siendo este el primer instante de formación.

Objetivo de la sesión

Identificar la incidencia de la formación en la construcción de la identidad de educadores y educadoras infantiles

Tema

Identidad

Sub-tema

Construcción de la identidad del educador

Recursos y estrategias

Formato Impreso (Ver Anexo #1)

Tiempo: 1 hora y 30 minutos Aprox.

Actividades

Introducción

Tiempo: 30 minutos

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Desde el inicio de su formación ¿cómo ha construido su identidad como educador?, menciona los aportes significativos que han hecho sus maestros, sus pares, las instituciones y los niños y niñas.

CONSTRUCCIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL

Variables	De: los maestros, las estrategias, los cursos, las lecturas ...	De: las instituciones (Formación educativa, formación laboral)	De: los pares
¿Qué aprendió?			
¿Cómo aprendió?			
¿Para qué aprendió?			

Se retoman conceptos básicos como:

- Narrativa
- Narrativa autobiográfica
- Identidad
- Identidad del educador infantil
- Concepto de niño y niña (Ficha bibliográfica).

Tiempo: Hasta finalizar la sesión

Trabajo en casa:

- Con ayuda de un registro fotográfico, dibujos o imágenes realice una presentación en power point (5 diapositivas, sin incluir la de presentación) sobre la evolución de su formación profesional, donde se evidencie el cambio que se ha generado en sus saberes, pensamientos y en su quehacer como maestra.
- Para la próxima sesión traer una planeación que ya haya sido ejecutada, proponiendo una actividad donde ponga en práctica lo aprendido en el transcurso de su formación. Tenga en cuenta los siguientes parámetros:

Justificación, objetivo, a quién va dirigido, sustento teórico del tema a trabajar, actividad, recursos y tiempo.

SESIÓN VI

PRÁCTICA DEL EDUCADOR INFANTIL -Un camino a la imaginación y la creatividad-



Muchacha de la ventana

Salvador Dalí. 1925. Óleo sobre cartón piedra

“El aprendizaje de la práctica docente, se construye, evoluciona y se consolida, así como las percepciones que los educadores desarrollan sobre la práctica profesional”.

La pasión que poseen los profesores por su profesión y la práctica de la misma dentro de los diferentes contextos donde la lleva a cabo permite que el profesor consolide su ser y quehacer día a día y por ende es importante llevarla al aula con autonomía e inteligencia, dispuesto a realizar un intercambio de conocimientos pues desde allí se inicia la construcción de su identidad.

Objetivo de la sesión

Planear una actividad donde se evidencia lo aprendido durante la formación.

Tema

Identidad

Sub-tema

Construcción de la identidad

Recursos y estrategias

Planeaciones

Tiempo: 1 hora y 30 minutos Aprox.

Actividades

Ejecución.

Tiempo: Toda la sesión

Observar las presentaciones elaboradas por las maestras en formación, las cuales den respuesta a los conceptos trabajado en la sesión anterior.

Escrito narrativo sobre la ejecución de la planeación. (Ver anexo #1)

Formato de autoevaluación

(Método que consiste en valorar uno mismo la propia capacidad que se dispone para tal o cual tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se lleva a cabo, especialmente en el ámbito pedagógico).

Nombre: _____ **Fecha:**

De acuerdo con su presentación y ejecución de la planeación indique frente a cada criterio las observaciones que considere pertinentes.

Criterios	Observaciones
Dominio de grupo	
Estrategia empleada	
Creatividad	
Innovación	

Trabajo en Casa: Realizar un escrito de tipo narrativo que dé cuenta de cómo ha construido su identidad como educador infantil, partiendo de su práctica laboral y su formación.

SESIÓN VII

IDENTIDAD DEL EDUCADOR INFANTIL

-Una puerta al descubrimiento del yo como maestro-



Vladimir Kush. 1993

“la identidad profesional se construye de acuerdo a las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro”. Day, C, (2011 p. 69)

La identidad está construida por la mente, el corazón y el cuerpo. Por ejemplo, el maestro principalmente puede descubrir su identidad adaptándose a las expectativas y directrices de los demás.

Actividades

Objetivo de la sesión

Producir un escrito narrativo sobre la construcción de la identidad de las educadoras infantiles.

Tema

Identidad

Sub-tema

Reflexiones: construcción de la identidad

Recursos y estrategias

Mesa redonda

Tiempo: 1 hora y 30 minutos Aprox.

Actividades

Mesa redonda

En mesa redonda se reflexionará frente al desarrollo del módulo, las sugerencias en plan de mejoramiento y lo que cada una (o) considera como aporte significativo dentro de su formación de la identidad.

“Los docentes apasionados son conscientes del desafío de los contextos sociales, sin embargo tienen un sentido claro de identidad y defienden sus ideales frente al rendimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes”. Day, C. (2011 p. 16).

ANEXO 2

Módulo de experiencias modalidad virtual

El módulo de experiencias desarrollado en la plataforma virtual con el grupo de estudiantes de esta modalidad tiene igualdad en los objetivos e intenciones, sin embargo algunas actividades han sido ajustadas para la herramienta virtual de tal forma que ésta propicie el cumplimiento de los objetivos de la investigación y del módulo.

MODALIDAD VIRTUAL

SESIÓN I

LA NARRATIVA

-Una forma de contar tus experiencias-



De la serie Flores imaginadas de la Sierra Nevada

Carmen Urbina, óleo sobre lienzo

“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla” García, G. 2002.

“La narrativa es una forma de caracterizar los fenómenos de la experiencia humana” (Larrosa, 2009 p.25), en este sentido la narrativa brinda la posibilidad de expresar los sentidos en forma de relatos o historias que permiten contar la experiencia vivida por un sujeto, en este caso el quehacer de las educadoras. Así mismo, una narrativa autobiográfica es una biografía de la vida escrita en primera persona, donde se detallan los acontecimientos que se consideran son fundamentales en la vida y que a menudo conducen a un tema central de la vida del autor, que en el caso de esta sesión corresponde a la decisión de ser educador infantil.

Objetivo de la sesión

Conocer los elementos básicos de la narrativa y de la narrativa autobiográfica.

Tema:

La narrativa

Sub-tema

Narrativa autobiográfica

Recursos y estrategias

Presentación foro interactivo

Vídeo

Actividades

Presentación del módulo

El video de presentación del módulo de experiencias, le permitirá hacer un breve recorrido por los temas a desarrollar en las sesiones. **(Ver Vídeo de Presentación del Módulo de Experiencias)**

Presentación

Actividad 1: Participe en el foro “Foro de Presentación” escriba características personales que lo definan y describan por qué se identifica con ellas, adjunte una foto de perfil y los siguientes datos:

Nombre:

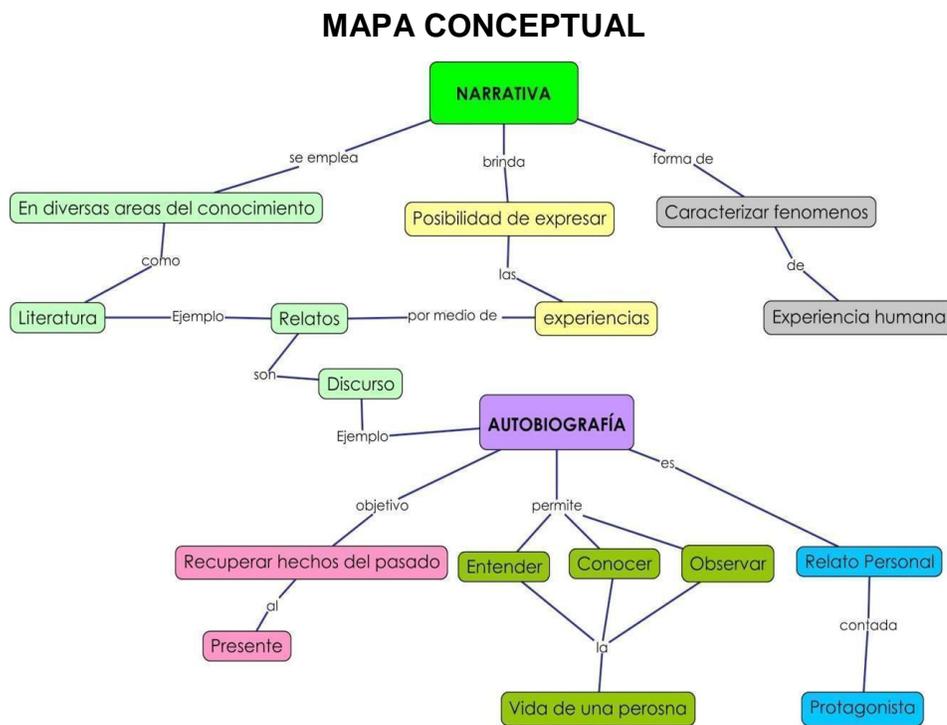
Edad:

Ocupación:

Expectativas del módulo:

Introducción a la Narrativa

Actividad 2: Observe el mapa conceptual, el cual dará una breve explicación sobre el concepto de narrativa y narrativa autobiográfica.



Introducción a la Narrativa - Autobiográfica

Actividad 3: Lea el fragmento del libro “Vivir para contarla” de Gabriel García Márquez y responda las preguntas.

“Vivir para contarla”

-Autobiografía-

“En esa ocasión le conté mi recuerdo de las gallinas ahogadas y, como a todos los adultos, le pareció que era una alucinación de la niñez. Luego siguió contemplando cada lugar que encontrábamos en el camino, y yo sabía lo que pensaba de cada uno por los cambios de su silencio. Pasamos frente al barrio de tolerancia al otro lado de la línea del tren, con casitas de colores con techos oxidados y los viejos loros de Paramaribo que llamaban a los clientes en portugués desde los aros colgados en los aleros. Pasamos por el abrevadero de las locomotoras, con la inmensa bóveda de hierro en la cual se refugiaban para dormir los pájaros migratorios y las gaviotas perdidas. Bordeamos la ciudad sin entrar, pero vimos las calles anchas y desoladas, y las casas del antiguo esplendor, de un solo piso con ventanas de cuerpo entero, donde los ejercicios de piano se repetían sin descanso desde el amanecer. De pronto, mi madre señaló con el dedo. —Mira —me dijo—. Ahí fue donde se acabó el mundo. Yo seguí la dirección de su índice y vi la estación: un edificio de maderas descascaradas, con techos de cinc de dos aguas y balcones corridos, y enfrente una plazoleta árida en la cual no podían caber más de doscientas personas. Fue allí, según me precisó mi madre aquel día, donde el ejército había matado en 1928 un número nunca establecido de jornaleros del banano. Yo conocía el episodio como si lo hubiera vivido, después de haberlo oído contar y mil veces repetido por mi abuelo desde que tuve memoria: el militar leyendo el decreto por el que los peones en huelga fueron declarados una partida de malhechores; los tres mil hombres, mujeres y niños inmóviles bajo el sol bárbaro después que el oficial les dio un plazo de cinco minutos para evacuar la plaza; la orden de fuego, el tableteo de las ráfagas

de escupitajos incandescentes, la muchedumbre acorralada por el pánico mientras la iban disminuyendo palmo a palmo con las tijeras metódicas e insaciables de la metralla”.

RESPONDA:

1- ¿A qué momento de la vida de García Márquez se está refiriendo con el relato?

2- ¿Qué sucesos quiere resaltar el autor?

3- ¿Qué sentimientos o emociones expresa el autor en el relato?

Actividad 4: Realice su autobiografía relatando los acontecimientos que ocurrieron durante su vida, que le llevaron a tomar la decisión de ser educadora o educador infantil, tenga en cuenta: las personas que han influido, las emociones, sentimientos y vivencias. Incluir registros fotográficos o imágenes significativas, puede tener en cuenta las palabras que empleo en el “Foro de Presentación”.

SESIÓN II

AUTOBIOGRAFÍA - LÍNEA DE TIEMPO

-Paso a paso en tu transformación-



Flecha de tiempo

Vladimir Kush. 1993

"No estarás para nada, no serás ni recuerdo, y cuando piense en ti, pensaré un pensamiento que oscuramente trate de acordarse de ti"

*Salvo el Crepúsculo,
Julio Cortázar (2012)*

La línea del tiempo es una representación gráfica de periodos cortos (en este caso años) donde se presentan acontecimientos que son hito o momentos puntuales y significativos que marca un período importante en el desarrollo de un proceso o en la vida de una persona. A través de la línea del tiempo que se desarrollará en esta sesión se busca que las educadoras a través de su autobiografía escrita identifiquen sus hitos a la hora de decidir ser profesores y desde allí reflexionen sobre lo que pasó y lo que actualmente pasa con lo que decidieron ser.

Objetivo de la sesión:

Realizar análisis de experiencias autobiográficas a través de una línea del tiempo.

Tema:

Autobiografía

Sub-tema:

Línea de Tiempo

Recursos y estrategias:

Autobiografías (Trabajo previo)

Actividades

Actividad 1:

Revise las siguiente Cibergrafías

Que es una línea de Tiempo

<http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/4.pdf>

Ejemplo de línea de Tiempo

<http://rafaelpombo.co/linea-de-tiempo/>

Actividad 2:

Lea su autobiografía y resalte con colores los acontecimientos, hitos o giros que le llevaron a tomar la decisión de ser educador o educadora infantil.

¿Qué encontró? ¿Qué llama su atención? ¿En qué momento de la vida se encontraba?

Ahora, elabore una línea de tiempo donde ubique en la parte inferior los acontecimientos que fueron significativos (obstáculos, imposibilidades, limitaciones) y en la parte superior los acontecimientos significativos (posibilidades, habilidades, oportunidades) que se presentaron en su vida para tomar la decisión de ser educador infantil. Para hacer el ejercicio tenga en cuenta los documentos presentados y el siguiente gráfico.

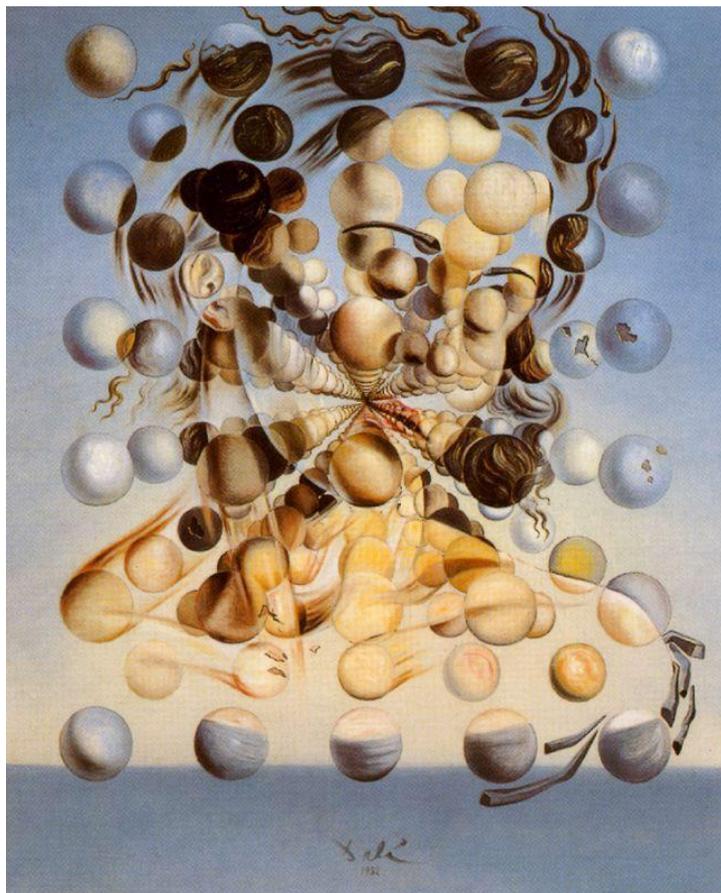


Realizada la línea del tiempo responda:

- ¿Qué hechos, personas y circunstancias le llevaron a tomar la decisión?
- ¿Qué hechos, circunstancias o ideas le permitieron identificar que podía o no ser educador infantil?
- ¿Qué experiencias escolares le permitieron darse cuenta que podía ser o no educador infantil?

Sobre estas preguntas escriba una reflexión.

SESIÓN III
PERFIL Y ROL PROFESIONAL
-Un recorrido por tu formación-



Galatea de esferas.

Salvador Dalí. 1952. Óleo sobre lienzo

“Estar apasionado por enseñar no consiste solo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores... la pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia en la enseñanza”.

Day. C, 2011. p 13.

El perfil del educador infantil está planteado y sustentado desde la concepción y organización que de educación y atención infantil se tenga; estas concepciones se hacen evidentes en el establecimiento de políticas, planes y programas dirigidos a la formación de educadores y educadoras infantiles, por lo tanto los programas de formación presentan propuestas que atienden a las necesidades que el contexto demandan para la educación de la primera infancia. Teniendo en cuenta lo anterior, el rol del educador o educadora infantil ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos de tal manera que se reconozca la infancia y se aporte al reconocimiento de la misma. (Zapata y Ceballos, 2010 p. 107)

Por lo tanto, se quieren conocer cómo ha ido construyendo su identidad en el programa de formación como en el que se encuentra formándose hoy en día, para esto la sesión se estructura de la siguiente manera:

Objetivo de la sesión:

Conocer la incidencia de la formación profesional en el rol de educadoras y educadores.

Tema:

Perfil y rol profesional

Sub-tema:

Práctica y formación

Recursos y estrategias:

Fragmentos de la película “Escritores de Libertad”

<https://www.youtube.com/watch?v=LLI9Z43vsew>

Actividades

Actividad 1

Participe en el foro “Cine foro”

Haga un paralelo entre lo que muestra la película y su opinión de acuerdo con lo que vive en su formación profesional respondiendo a las preguntas:

1. ¿Qué situaciones considera que han generado transformación en su idea de ser educadora o educador infantil?
2. Realice dos aportes a los escritos de sus compañeros.

Actividad 2

Cuestionario

Desarrollo del cuestionario sobre el rol y la formación profesional.

Cuestionario Sesión III Perfil y rol Profesional

El perfil profesional de los y las educadoras infantiles, puede tener transformaciones de acuerdo al contexto donde desarrollan sus prácticas y los espacios de formación, esto permite contribuir a la obtención de experiencias significativas en su formación.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Considera que su quehacer como maestra se ha transformado a partir de su formación? ¿por qué?

- ¿Cuáles experiencias le han permitido evidenciar esa transformación en su rol como maestra? Mencionar algunas significativas.

- ¿Cómo considera que los factores sociales, institucionales y personales influyen en el desarrollo de su práctica profesional?

SESIÓN IV

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

NARRATIVA

-Lo que siento y lo que soy desde la experiencia-



La metamorfosis de narciso.

Salvador Dalí. 1937. Óleo sobre lienzo

La elección de ser maestro está determinada por diferentes elementos personales, colectivos y especialmente por el sentido de compromiso.

Sancho - Hernández (2014 p. 15)

La identidad hace única a cada persona, esta se construye por medio de su cultura, sus costumbres, su familia, sus valores y la influencia social. En este caso la identidad del educador infantil puede ser influenciada por los contextos, las situaciones o experiencias vividas en su quehacer tanto de formación como en los contextos donde se trabaja.

Objetivo de la sesión:

Identificar el concepto de identidad del educador infantil.

Tema:

Identidad

Sub-tema:

Identidad del Educador

Recursos y estrategias

Actividades

Actividad 1

“Esto me identifica”

Con ayuda de un registro fotográfico, dibujos o imágenes realice una presentación en power point (5 diapositivas, sin incluir la de presentación) sobre la evolución de su formación profesional, donde se evidencie el cambio que se ha generado en sus saberes, pensamientos y en su quehacer como maestra.

SESIÓN V
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DESDE LA FORMACIÓN
PROFESIONAL

-Un paralelo entre lo que soy y lo que quiero ser-



Confesión de amor
Vladimir Kush. 1993

“la identidad profesional se construye de acuerdo a las vivencias, a la sociedad, las costumbres, etc., donde esté vinculado el maestro”.Day, C, (2011 p. 69)

La experiencia y la interpretación social se forman una a otra, esta experiencia dialógica en una comunidad de formación permite afrontar las tensiones de las relaciones pedagógicas, aprendiendo a narrarse en compañía, teniendo como relación la formación permanente de los maestros, aprender con los otros y de los otros, siendo este el primer instante de formación.

Objetivo de la sesión:

Identificar la incidencia de la formación en la construcción de la identidad de educadores y educadoras infantiles

Tema:

Identidad

Sub-tema:

Construcción de la identidad del educador

Recursos y estrategias:

Formato

Actividades

Construcción formación profesional

Desde el inicio de su formación ¿cómo ha construido su identidad como educador?, mencione los aportes significativos que han hecho sus maestros, sus pares, las instituciones y los niños y niñas.

CONSTRUCCIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL

Variables	De: los maestros, las estrategias, los cursos, las lecturas ...	De: las instituciones (Formación educativa, formación laboral)	De: los pares
¿Qué aprendió?			
¿Cómo aprendió?			
¿Para qué aprendió?			

Se retoman conceptos básicos por medio de un documento que se compartirá en el grupo, los conceptos son:

- Narrativa
- Narrativa autobiográfica
- Identidad
- Identidad del educador infantil

En un link se enviará un archivo donde se describa la concepción de infancia.

SESIÓN VI

PRÁCTICA DEL EDUCADOR INFANTIL

-Un camino a la imaginación y la creatividad-



Muchacha de la ventana

Salvador Dalí. 1925. Óleo sobre cartón piedra

“El aprendizaje de la práctica docente, se construye, evoluciona y se consolida, así como las percepciones que los educadores desarrollan sobre la práctica profesional”.

Viscaíno (2008 p. 77)

La pasión que poseen los profesores por su profesión y la práctica de la misma dentro de los diferentes contextos donde la lleva a cabo permite que el profesor consolide su ser y quehacer día a día y por ende es importante llevarla al aula con autonomía e inteligencia, dispuesto a realizar un intercambio de conocimientos pues desde allí se inicia la construcción de su identidad.

Objetivo de la sesión

Planear una actividad donde se evidencia lo aprendido durante la formación.

Tema

Identidad

Sub-tema

Construcción de la identidad

Recursos y estrategias

Planeaciones

Actividades

Actividad 1

Planee una actividad donde ponga en práctica lo aprendido en el transcurso de su formación. Tenga en cuenta los siguientes parámetros:

Justificación, objetivo, a quién va dirigido, sustento teórico del tema a trabajar, actividad, recursos y tiempo.

Actividad 2

Ejecute la planeación, edite y envíe su intervención en un vídeo de las actividades desarrolladas.

Duración: de 5 a 10 minutos máximo

Actividad 3

Autoevalúa su desempeño

Formato de autoevaluación

(Método que consiste en valorar uno mismo la propia capacidad que se dispone para tal o cual tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se lleva a cabo, especialmente en el ámbito pedagógico).

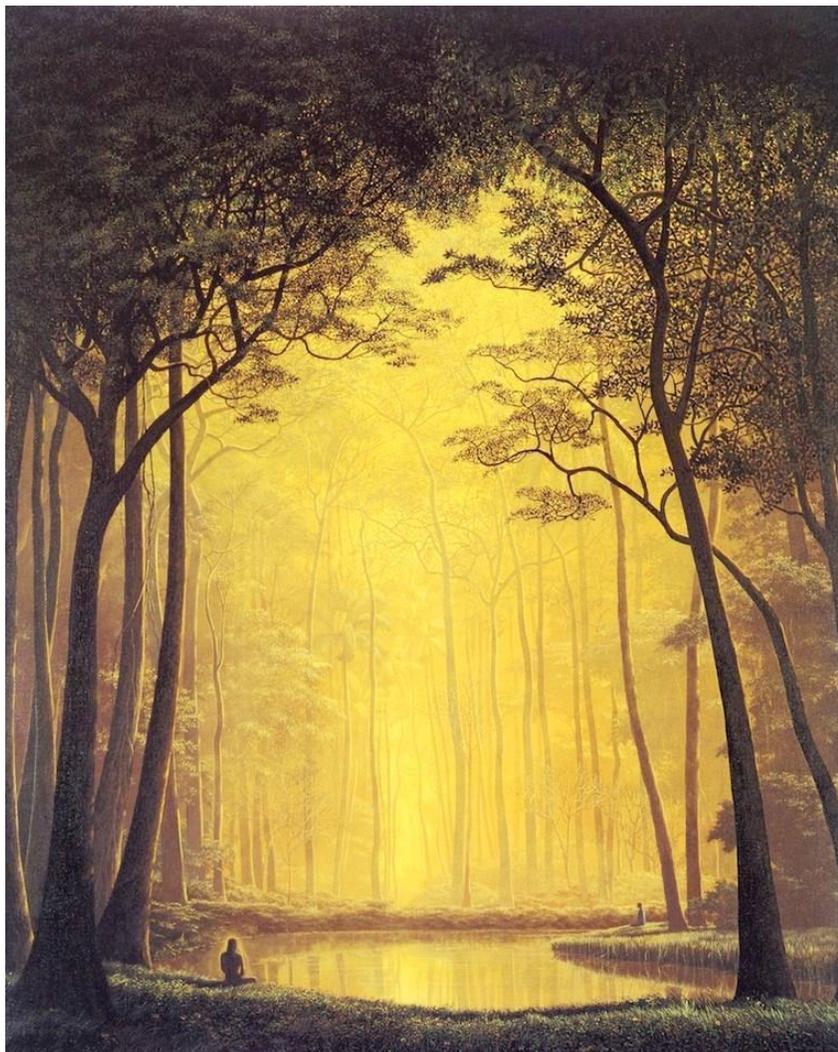
De acuerdo con su presentación y ejecución de la planeación indique frente a cada criterio las observaciones que considere pertinentes.

Criterios	Observaciones
Dominio de grupo	
Estrategia empleada	
Creatividad	
Innovación	

SESIÓN VII

IDENTIDAD DEL EDUCADOR INFANTIL

-Una puerta al descubrimiento del yo como maestro-



Vladimir Kush. 1993

“La construcción de identidad implica el triple desafío (y riesgo) de confiar en uno mismo, en otros y también en la sociedad”

Zigmunt Bauman 1997

La identidad está construida por la mente, el corazón y el cuerpo. Por ejemplo, el maestro principalmente puede descubrir su identidad adaptándose a las expectativas y directrices de los demás.

Primera parte

Objetivo de la sesión:

Producir un escrito narrativo sobre la construcción de la identidad de las educadoras infantiles.

Tema:

Identidad

Sub-tema:

Construcción de la identidad

Recursos y estrategias:

Hojas de papel blanco

Actividades

Actividad 1

Escrito narrativo

Escrito narrativo sobre la planeación ejecutada.

A continuación realice un escrito de tipo narrativo que dé cuenta de cómo ha construido su identidad como educadora infantil, partiendo de su práctica laboral y su formación.

Segunda parte

Objetivo de la sesión

Realizar el cierre del módulo

Tema

Identidad

Sub-tema

Reflexiones: construcción de la identidad

Recursos y estrategias

Foro interactivo

Actividades

Actividad

Foro

Reflexione frente al desarrollo del módulo; realice las sugerencias en plan de mejoramiento y lo que cada una considera como un aporte significativo dentro de su formación.

“Los docentes apasionados son conscientes del desafío de los contextos sociales, sin embargo tienen un sentido claro de identidad y defienden sus ideales frente al rendimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes”. Day, C. (2011 p. 16).

Bibliografía Módulo de Experiencias

Anijovich, R. (2009). Magister en Formación de Formadores, Buenos aires, Transitar la Formación Pedagógica.

Bauman, Z. (1997). Citado por Viscaíno, A. (2008). El aprendizaje de la práctica docente. Ingreso a la docencia: entre mimetizarse, parecerse, diferenciarse. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Cortázar, J. (1984), Escritor, Paris - Francia. Salvo el Crepúsculo. Alfaguara.

Day, C., (2011). Catedrático, Reino Unido, Pasión por enseñar, La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Narcea.

García, G. (2002). Escritor, Colombiano, Vivir para contarla. Norma.

Larrosa, J. (2009). Licenciado en pedagogía y filosofía Catedrático, Déjame que te cuente, Ensayos sobre narrativa y educación.

Sancho, J., Hernández F. (2014). Catedráticos “Maestros al Vaivén”. Octaedro.

Cibergrafías

La película Freedom Writers (titulada diarios de la calle o escritores de libertad) es estadounidense del año 2007, dirigida por Richard La Gravenese. “Escritores de Libertad”

<https://www.youtube.com/watch?v=LLI9Z43vsew>

Fragmentos

Línea del tiempo. Tips para estudiar, Vázquez, E Reding, G. (s.f). Recuperado el Agosto 8 de 2015 Profesores Universidad Nacional Autónoma de México, disponible en:

<http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/4.pdf>

Línea de tiempo. (s.f). Recuperado el 8 Agosto de 2015, de:

<http://rafaelpombo.co/linea-de-tiempo/>

Anexo 3 Formato de inscripción de estudiantes de la modalidad presencial.

Nombre	Correo	Cedula	Telefono
• Paula Alejandra Valencia P	Paula.93@hotmail.com	1020783349	3202226545 - 6723824
• Sandra Mara Tovar Gonzalez	sandrakla.13@hotmail.com	1014294687	3214998605
• Gina Mariela Aguilari O	gipis09.06@hotmail.com	1018492511	3112374277 - 3029912
• Demel Alejandra Becerra	teche.dajal@carthagen.com	1020774256	3134662628 -
• Maria Alejandra Rodriguez Fernandez	diagramas1@gmail.com	10142228070	3125559514
• Andrea Paola Pinilla Pardo	a.pardo_87@hotmail.com	1014186822	3213046683
• Claudia Milena Morales Mora	claudiamm89@hotmail.com	1022357490	3112496182
• Jennifer Justany Ortiz Diaz	jenniferca1525@utn.com	1028874383	3213113044 - 7591110
• Mario Del Mar Casas Diaz	marocasas392@gmail.com	10122395942	3403727665 - 7789378
• Yohana Vargas Vargas	missyohara-14@hotmail.com	1012418477	00 1020186885
• Yesmi Yoneth Carreras Ramos	Cardenas2014@hotmail.com	53 077 594	3134482161
• Yaci Yara Sierra Aza	Yarasiera.2@gmail.com	53641920	3118822141
• Catherine Yurani Valquez L	cyvasquez@acachima.edu.ve	1072305435	3123589700
• Angela Ortiz Gonzalez	angela80@hotmail.com	1022369489	3105882310
• Lucenia Rodriguez	Sunguirodriguez@hotmail.com	1031134819	3203260200
• Alexandra Moreno	AlexandraMoreno@hotmail.com	1020777449	3193167362
• Stefania Pedraza Celis	stefania-sc31@hotmail.com	1016038052	4014659017

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Diseño del desarrollo del módulo de experiencias modalidad virtual y presencial.

Anexo 4 Formato de inscripción de estudiantes de la modalidad virtual.

MÓDULO DE EXPERIENCIAS
-Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil-

MÓDULO DE EXPERIENCIAS

NOMBRES	APELLIDOS	CÉDULA	MATRICULA	CORREO	FIRMA
Angie Segura	Yona Martinez	102234567	SI	angieyona@estudiantes.com	[Firma]
Roby Mena	Roby	523456789	SI	robymena@estudiantes.com	[Firma]
Diana Andrea	Rocha Baral	102345678	SI	dianaandrea@estudiantes.com	[Firma]
Lady Marcela	Sanabria Sanabria	102345678	SI	lady@estudiantes.com	[Firma]
Maria Concha	Hidalgo Sarmiento	102345678	SI	mariaconcha@estudiantes.com	[Firma]
Silvia Paola	Bocho Torres	102345678	SI	silviapaola@estudiantes.com	[Firma]
Evelyn	Castro Aguirre	102345678	SI	evelyn@estudiantes.com	[Firma]
Diana Yvonne	Paola Rivas	523456789	SI	dianayvonne@estudiantes.com	[Firma]
Lady Marcela	Alfaro Sanchez	102345678	SI	lady@estudiantes.com	[Firma]
Angie Paola	Galvan Perez	102345678	SI	angie@estudiantes.com	[Firma]

MÓDULO DE EXPERIENCIAS
-Una iniciativa en la construcción de la identidad del educador infantil-

MÓDULO DE EXPERIENCIAS

NOMBRES	APELLIDOS	CÉDULA	MATRICULA	CORREO	FIRMA
Clarita Rocío	Cortes Guevara	52236482	SI	ccortesguevara@estudiantes	[Firma]
Luz Dany	Arce Chirizate	107241443	SI	luzdany17@estudiantes.com	[Firma]
Luz Dany	Silva Guisao	1026618895	SI	luzd1523@gmail.com	[Firma]
Lady Marcela	Sanabria Barojas	1033751019	SI	lady@estudiantes.com	[Firma]
Diana Yohana	Tomay Monzo	52845624	SI	smonroy5@estudiantes.com	[Firma]
Diana Pamela	Pedraza Garcia	103382050	SI	dpedraza5@estudiantes.com	[Firma]
DIANA MILENA	Castro Verry Casanova	52135832	SI	dcastroverry5@estudiantes.com	[Firma]
Maria Jacqueline	Castiblanco Galeano	39725123	SI	mcastiblanco3@estudiantes.com	[Firma]
Xuly Andrea	Cepeda Aldana	102044622	SI	andreaaldana@gmail.com	[Firma]
Mariana Marcela	Pena Pando	52928975	SI	apena29@estudiantes.com	[Firma]
Lady Johanna	Martinez Airda	100614476	SI	ladyj16@hotmail.com	[Firma]
			SI	maria211@hotmail.com	[Firma]

Beltrán, G. Luna, M. Salgado, N. Vargas, M. (2015), Diseño del desarrollo del módulo de experiencias modalidad virtual y presencial.