

RAE

1. TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Docencia Mediada Por Las TIC.
2. TÍTULO: Fortalecimiento de los aprendizajes por medio de diversas herramientas mediadas por las TIC en la asignatura de español del curso segundo B, en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el municipio de Cajicá Cundinamarca.
3. AUTORES: Liseth Paola Acosta González y Threissy Zurena Gil Bohórquez.
4. LUGAR: Bogotá, D.C
5. FECHA: 21 de Agosto de 2015
6. PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Unidad Didáctica, TIC, Sistematización, Audiovisual.
7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: Proyecto de investigación realizado desde el marco de la línea de Investigación en Educación Virtual adscrita al Grupo de Investigación TAEPE de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá. A partir del interés pedagógico y didáctico, la pertinencia y la innovación como estudiantes de la Especialización en Docencia Mediada por las TIC se estableció un diseño e implementación de una estrategia con diversas herramientas mediadas por las TIC, dentro del fortalecimiento de aprendizajes en la asignatura de Español para estudiantes de segundo B de la IED San Gabriel sede Carlos Lleras.
8. LÍNEAS DE INVESTIGACION: Línea de Investigación en Educación Virtual adscrita al Grupo de Investigación TAEPE de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
9. METODOLOGÍA: Enfoque cualitativo. Tipo de Investigación: Investigación-acción.
10. CONCLUSIONES:

El impacto generado con la implementación de una unidad didáctica que se define con el uso de las herramientas mediadas por las TIC, se establece con el fortalecimiento de los aprendizajes de la asignatura de español con los estudiantes de segundo B, de la sede Carlos Lleras que a la vez permitieron superar o modificar algunas de las dificultades con las que se contaban previamente.

Herramientas audiovisuales desde la web y desde material propio con un uso pedagógico se utilizaron en los procesos de motivación, explicación, memoria, interacción, selección, verbalización, lectura, interpretación y comprensión, los audios como una herramienta informativa, explicativa y memorística para los estudiantes, permitiendo llevar a inferir información que explícitamente no expresaba.

Se construye un informe con la realización de un aplicativo web que presenta archivos escritos, audiovisuales y sonoros que permite que la información pedagógica de esta unidad didáctica se expanda a los intereses de las personas que deseen saber sobre experiencias educativas y para la formación continua de los investigadores.

**FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES POR MEDIO DE DIVERSAS
HERRAMIENTAS MEDIADAS POR LAS TIC EN LA ASIGNATURA DE
ESPAÑOL DEL CURSO SEGUNDO B, EN LA IED SAN GABRIEL – SEDE
CARLOS LLERAS, EN EL MUNICIPIO DE CAJICÁ CUNDINAMARCA**

ACOSTA GONZÁLEZ LISETH PAOLA

GIL BOHÓRQUEZ THREISSY ZURENA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC
BOGOTÁ, D.C.
2015

**FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES POR MEDIO DE DIVERSAS
HERRAMIENTAS MEDIADAS POR LAS TIC EN LA ASIGNATURA DE
ESPAÑOL DEL CURSO SEGUNDO B, EN LA IED SAN GABRIEL – SEDE
CARLOS LLERAS, EN EL MUNICIPIO DE CAJICÁ CUNDINAMARCA**

ACOSTA GONZÁLEZ LISETH PAOLA, Cód. 20143503018

GIL BOHÓRQUEZ THREISSY ZURENA, Cód. 20143503017

Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en
Docencia Mediada por las TIC

Asesor

Luis Alejandro Cortés Cely, Mg. Ed.

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESPECIALIZACION EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC
BOGOTA

2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C., 07 de Septiembre de 2015

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	8
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	10
1.1 Planteamiento del Problema	10
1.2 Pregunta de Investigación	14
2. JUSTIFICACIÓN	15
3 OBJETIVOS	19
3.1 Objetivo General.....	19
3.2 Objetivos Específicos	19
4. MARCO DE REFERENCIA.....	20
4.1 Marco Contextual.....	20
4.1.1 Colegio	20
4.1.2 Participantes.....	20
4.1.2.1 Características de los estudiantes.....	20
4.2 Marco Teórico	22
4.2.1 El lenguaje	22
4.2.2 Herramientas mediadas por las TIC.....	28
4.2.3 La unidad didáctica	34
4.2.4 La sistematización	35
4.3 Marco Legal	37
5. DISEÑO METODOLÓGICO	41
5.1 Metodología de Investigación	41
5.1.1 Tipo de investigación	41
5.1.2 Instrumentos para la recolección de información	42
5.1.3 Población y Muestra.....	45
5.2 Resultados y Análisis de Resultados	46
5.2.1 Entrevista semiestructurada	46

5.2.2 Prueba diagnóstica a estudiantes en torno a lectura, escritura y comprensión de textos...	49
5.2.3 Triangulación de instrumentos	53
5.2.4 Formulación de la estrategia para abordar la problemática identificada o introducir el cambio.	56
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	78
Anexo 1	78
Anexo 2.....	79
Anexo 3.....	82
Anexo 4.....	85
Anexo 5.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Matriz de conceptos teóricos	45
Gráfica 2. Actividad de producción escrita	50
Gráfica 3. Actividad de descripción visual y escrita.....	50
Gráfica 4. Comprensión de textos.....	51
Gráfica 5. Escritura siguiendo un patrón silábico.....	51
Gráfica 6. Análisis de información.....	52
Gráfica 7. Diseño de planeación de Unidad didáctica.	57

RESUMEN

La presente investigación es producto del trabajo realizado desde el marco de la línea de Investigación en Educación Virtual adscrita al Grupo de Investigación TAEPE de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá. A partir del interés pedagógico y didáctico, la pertinencia y la innovación como estudiantes de la Especialización en Docencia mediada por las TIC se estableció un diseño e implementación de una estrategia con diversas herramientas mediadas por las TIC, dentro del fortalecimiento de aprendizajes en la asignatura de Español para estudiantes de segundo B de la IED San Gabriel, sede Carlos Lleras.

Orientados desde la investigación – acción, al respecto se hizo un levantamiento de datos con necesidades poblacionales en la asignatura de español, por medio de instrumentos como diálogos informales con padres de familia, entrevista a Coordinadora de primaria y pruebas diagnósticas para los estudiantes; que arrojaron resultados importantes para trabajar dentro de la estrategia.

En ese orden de ideas, se tuvo en cuenta el soporte teórico desde un marco epistemológico que incluye un análisis acerca de la relación existente desde la concepción de lenguaje definido por el Ministerio de Educación Nacional – MEN, hasta la innovación educativa con unidad didáctica con herramientas mediadas por las TIC.

Siguiendo la línea de investigación-acción, los datos anteriormente descritos fueron importantes para trabajar en las planeaciones que subyacen de dicha estrategia, con el fin de potenciar el aprendizaje y reducir las necesidades académicas que algunos estudiantes presentan; para ello la estrategia contiene planeaciones que están enfocadas en la estructura curricular de la institución específicamente para este grado, el uso de diversas herramientas TIC y los factores de organización como son producción textual, literatura y comprensión e interpretación textual.

Finalmente para evaluar dicha estrategia se construye un informe que da cuenta de los resultados con una sistematización digital que está presente en un aplicativo web presentado en diversos formatos audiovisuales y escritos.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Planteamiento del Problema

La investigación parte del interés en explorar, actuar y comunicar cómo desde un enfoque cualitativo de tipo investigación acción, se puede proporcionar una estrategia mediada por las TIC, que fortalezca los aprendizajes en la asignatura de español con el curso segundo B, de la IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras; posteriormente sistematizar las experiencias y analizarlas.

Al conocer el tipo de población se evidencia el problema de responder ante algunas falencias que tienen los estudiantes en lectura, comprensión de textos y escritura, esto comentado en diálogos informales con los padres de familia de algunos estudiantes de segundo B (Ver anexo1).

Adicionalmente se establece una entrevista dirigida a la coordinadora académica de la institución (Ver anexo 2), con el objetivo de obtener información para realizar diagnóstico y lograr una relación más estrecha con el interlocutor mediante la puesta en común de ideas, sentimientos, pensamientos, con el fin de facilitar la construcción de aprendizajes que permiten conocer o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, pero también para la toma de decisiones para mejorar o transformar la realidad de los estudiantes de segundo B de la IED San Gabriel Sede Carlos Lleras, es decir, que este instrumento

también permite identificar la situación del grupo y las acciones que se hayan adelantado con ellos.

Como parte de este proceso también se realiza una prueba diagnóstica a los estudiantes para identificar en qué nivel está el grupo de estudiantes en términos de sus conocimientos y habilidades en la asignatura de español (Ver anexo 3).

Como consecuencia de estos instrumentos se puede resumir que las dificultades existentes giran alrededor de la lectura, producción de texto y comprensión e interpretación textual.

Es así como el problema se aborda desde la necesidad de actuar a través de diversas prácticas pedagógicas fundamentadas en el uso de las TIC para promover aprendizajes en la asignatura de español, de tal manera que es beneficioso, pues en Colombia existen diversos proyectos apoyados por el Ministerio de Educación Nacional.

Al respecto se realiza una revisión de antecedentes de proyectos, como: el Proyecto: Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas de Presidencia de la República (<http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/proyecto-uso-y-apropiaci%C3%B3n-de-tic>)

y que se implementa en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Cultura de Colombia, Leer es mi cuento (<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-317418.html>);

buscando fortalecer las bibliotecas públicas del país para que sean reconocidas como

espacios que ofrecen servicios utilizando la tecnología de forma creativa, que responden a las necesidades y expectativas de las personas mediante el fomento de la lectura, y el desarrollo cultural y comunitario.

El Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación Bill & Melinda Gates expresan que “las bibliotecas públicas ocupan un lugar vital en todos los aspectos del desarrollo social, económico y cultural del país” (<http://www.periodismosinafan.com/site/noticias-de-libros/461-familia-gates-apoyara-la-modernizacion-de-las-bibliotecas-colombianas.pdf>).

Con la revisión de este antecedente de este proyecto se evidencia que se busca promover la apropiación social de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y las formas como las comunidades utilizan estas herramientas para fortalecer la lectura, la escritura y el aprendizaje; recuperar la memoria colectiva; acceder a la literatura, la educación y la comunicación, y para el fortalecimiento de la innovación y el bienestar económico. Un ejemplo de implementación es La Biblioteca Pública Bicentenario Antonia Santos de Socorro (Santander) quien lleva a cabo su actividad bimensual “Cuentos Interactivos”(<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.864000613646673.1073741895.457003957679676&type=1>); un espacio de lectura de cuentos que vincula el uso de herramientas digitales como tabletas, portátiles y pantallas informadoras. La lectura de los cuentos se realiza con el apoyo de una herramienta de sonido de voz que interpreta a cada uno de los personajes, lo que llama la atención de los niños y los mantiene conectados con la lectura.

Un segundo antecedente a nivel escolar es el proyecto “educa digital: computadores para educar” (<http://www.computadoresparaeducar.gov.co>), están permitiendo a los docentes realizar diversas prácticas pedagógicas con el objetivo de promover aprendizajes y habilidades comunicativas en los estudiantes; con Computadores para Educar, han configurado

“una fórmula que integra varios componentes: Dotación de equipos de cómputo a sedes educativas públicas, casas de la cultura y bibliotecas públicas; formación para la apropiación pedagógica de las TIC, dirigida a agentes educativos, funcionarios de bibliotecas y casas de la cultura; y una política eco-amigable de retoma de equipos, reuso y disposición de los residuos electrónicos, que asegure la incorporación de las tecnologías en condiciones de sostenibilidad ambiental” (Revista Virtual Educa, 2013).

Un ejemplo de un tercer antecedente es con el proyecto marco de Computadores para Educar en aula, proyecto de Del Socorro, E. (2013) “«LLEGA EL TREN CARGADO DE LAS TIC» Proyecto de Lecto-Escritura fundamentado en las TIC, aplicable a estudiantes de básica primaria en pro del fortalecimiento de competencias y facultades de la Institución Sevillano Sede La Maya Ciénaga-Magdalena” (<http://pa.tiching.com/llega-el-tren-cargado-de-las-tic/recurso-educativo/725104>).

Esta estrategia simbólica como lo nombra la autora es: un recorrido por cada salón de clases. Las actividades se fundamentaron en los postulados de Célestin Freinet, a través del

concepto conocido como “Tanteo experimental”: los aprendizajes se efectuaron a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto en el que ellos puedan formular y expresar sus experiencias a través de varias herramientas mediadas por las TIC.

Desde estas posturas y el problema que se ha evidenciado en carencias que tienen los estudiantes de segundo B para la lectura, comprensión en interpretación textual y producción textual, se empieza a construir una estrategia desde la organización de unidades didácticas empleando diversas herramientas mediadas por las TIC.

Una vez realizadas las actividades se pueden demostrar en formato de audio o video, pudiéndose dar un uso integrador: permiten la participación en la lectura a aquellos que tienen más dificultades para acceder a ella, permiten que desde la imaginación creen historias desde su producción textual y a la vez ellos lean sus creaciones a partir de las actividades que se les disponen.

1.2 Pregunta de Investigación

¿Cómo se pueden fortalecer los aprendizajes empleando diversas herramientas mediadas por las TIC en la asignatura de español del curso segundo B, en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el municipio de Cajicá Cundinamarca?

2. JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación en la Especialización en Docencia Mediada por las TIC, es que se puede aportar a un mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en la asignatura de español por medio de una unidad didáctica donde se ven inmersas actividades mediadas por las TIC en las que se incluyen herramientas de podcast, videocast, videos en servidores, páginas virtuales, formularios en Google Docs y otros, anclados por dispositivos tecnológicos. A la vez se evidencia la aplicabilidad de estas prácticas pedagógicas efectivas a partir de una sistematización igualmente desde el uso de herramientas de audio y video; puesto que es relevante que se puedan comunicar estas prácticas y que mejor desde la interpretación audiovisual en la web.

La integración de las TIC en el aula pasan por una transformación, primero la que se da con los estudiantes, a partir de lo que se enseña mediante las herramientas mediadas por las TIC y el uso que los estudiantes le dan a las herramientas, “no cabe duda de que saber manejar las nuevas tecnologías es una competencia esencial en el mundo de hoy, pero resulta mucho más importante saber utilizarlas con sentido: para aprender, para solucionar problemas, para mejorar la productividad del trabajo” (Revista Virtual Educa, 2013). En consecuencia el uso de las TIC debe empezar a emplearse desde los primeros años, puesto que en este proyecto no se dispone solamente como medida de entretenimiento, al contrario se limita un objetivo concreto que puede satisfacer muchas necesidades que se tienen y que pueden emplearse para futuros aprendizajes para la vida.

La necesidad de responder ante una problemática como la carencia de procesos de lectura, producción textual, y comprensión e interpretación textual, hace que se cree una herramienta de apoyo como una unidad didáctica con planeaciones estructuradas que incorporan las tecnologías de información y la comunicación – TIC, que beneficia directamente a los estudiantes de segundo B de la IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras; al plantear actividades dinámicas e interactivas y de colaboración que se experimentan con un amplio rango de experiencia, aumentando el aprendizaje futuro sobre diferentes temas de la asignatura de español.

Una unidad didáctica como anteriormente descrita permite a los estudiantes desarrollar sus competencias y ponerse de frente a las exigencias del mundo intercultural que le muestran los avances de la ciencia y la tecnología, igualmente permitirá que los estudiantes alcancen aprendizajes en procesos de producción textual, lectora y de interpretación y comprensión de textos; estos procesos son altamente complejos y se deben trabajar articulados para que exista mayor aprendizaje significativo, por tal motivo los beneficios que trae desarrollar esta unidad didáctica mediante herramientas audiovisuales es el de desarrollar su grafomotricidad, estimular su capacidad creadora e imaginativa, desarrollar un sentido crítico, estimular las emociones, expandir su memoria y el más importante: ser el medio principal para desarrollar el lenguaje.

Estructuralmente la unidad didáctica está guiada desde los lineamientos de la educación del país mediante el documento de los estándares básicos de competencias del lenguaje

propuestos por el MEN, que se fundamenta en torno al desarrollo del lenguaje, pues es una de las manifestaciones que persistirá toda la vida, como bien lo dice el documento:

“el desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los infantes llegan al primer grado de educación básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica” (MEN, 2006).

Para llevar una secuencia lógica de la estrategia sería pertinente dar evolución a las actividades ejecutadas en el aula y realizar una difusión, es decir hacerlas públicas mediante los relatos como ejecutoras de la unidad didáctica; seguras que es desde la narrativa, ya que "es el estudio en el que los seres humanos experimentamos el mundo" (Fernández y Ramírez, s.f., citando a Connelly y Clandinin, 1995, p. 11). Como afirman diversos autores, somos narradores de historias propias, los modelos de realidad narrativos nos permiten dar forma a las experiencias cotidianas. "Mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos, nuestro ayer y nuestro mañana. La memoria y la imaginación se funden en este proceso " (Fernández y Ramírez, s.f. citando a Bruner, 2003, p. 130).

De igual manera se está buscando un mejoramiento gradual de las prácticas pedagógicas y para esto se ofrece una comunicación que aproxima las actividades que se realizan haciendo una reflexión acerca de ellas. Con un aplicativo web donde se trabajan las

herramientas audiovisuales es probable que las experiencias traspasen las fronteras institucionales porque están allí en la Web, dispuesta para millones de personas.

En Colombia es pertinente que los docentes sistematicen sus prácticas pedagógicas; ya que la documentación narrativa de experiencias pedagógicas puede contribuir a recrear el pensamiento y puede colaborar en la construcción de otra teoría pedagógica de la formación como el de aprender de otros.

Desde un enfoque cualitativo como la investigación acción, se presume el actuar en la práctica y transformarla, ya que el docente está inmerso en el problema a investigar, puede analizarlo y resolverlo con los propios actores afectados.

Definida por Gómez, G. (2010) citando a Kurt Lewin (1946):

“La investigación-acción como una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (párr. 3).

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Implementar diversas herramientas mediadas por las TIC con el fin de fortalecer los aprendizajes en la asignatura de español del curso segundo B, en la IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras, en el Municipio de Cajicá Cundinamarca.

3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las necesidades de la población en la asignatura de español del curso Segundo B en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el Municipio de Cajicá Cundinamarca.

- ✓ Identificar herramientas mediadas por las TIC en la asignatura de español del curso Segundo B en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el Municipio de Cajicá Cundinamarca.

- ✓ Evaluar el alcance de las herramientas mediadas por las TIC en la asignatura de español del curso segundo B en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el Municipio de Cajicá Cundinamarca.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 Marco Contextual

4.1.1 Colegio

La Institución Educativa Departamental San Gabriel, ofrece educación formal a niños, jóvenes y adultos Cajiqueños. Aprobado oficialmente por resolución N° 001986 del 23 de noviembre del 2000, la Institución Educativa San Gabriel se caracteriza por ser de naturaleza estatal, de carácter mixto, calendario A, jornada única, ubicación rural. Cuenta con dos sedes anexas según resolución de integración N° 069991 del 5 de diciembre del 2006, Escuela Carlos Lleras y Escuela Rio Frío La Florida. También ofrece educación de adultos en jornadas nocturnas y sabatinas, estas jornadas han sido aprobadas oficialmente por resolución N° 003783 del 21 de septiembre de 2005.

4.1.2 Participantes

Treinta y tres (33) estudiantes del curso segundo B de la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras.

4.1.2.1 Características de los estudiantes

La sede Carlos Lleras está ubicada en Cajicá – Vereda la Palma, cuenta aproximadamente con 400 estudiantes de grado preescolar a grado quinto, teniendo en cuenta que cada curso varía entre 25 a 35 estudiantes, habiendo dos cursos por grado. Los estudiantes del grado segundo B están entre las edades de 7 a 8 años, son 33 niños y niñas que viven en la vereda la Palma y alrededores, de estratos 1, 2, 3. Dentro de sus características académicas son estudiantes que en su mayoría mantienen un buen rendimiento académico, existe un caso de una niña con dificultades en el aprendizaje según algunos datos de orientación de la institución.

Los estudiantes son pertenecientes a familias nucleares, conformadas por la madre, el padre y su descendencia. Familias extensas conformadas por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos, sino abuelos, tíos y primos. Familias monoparentales, en las que el hijo o hijos viven sólo con uno de sus padres, es decir o solo el padre o solo la madre. Y familias ensambladas compuestas por agregados de dos o más familias, donde los niños y niñas tienen padrastro o madrastra. Asimismo, hay estudiantes que provienen de hogares de paso por la ausencia de figura parental.

Sus actividades de tiempo libre se basan en asistir a actividades en casa de la cultura o recreación y deportes del municipio, jugar dentro del hogar, en la calle, en casas de compañeros, cuidadores externos, los tipos de juegos son: juegos tradicionales, deporte al aire libre, juegos de roles, juegos de mesa, ver televisión, usar el computador.

Entre tanto los padres de familia en su mayoría son trabajadores, amas de casa que trabajan por turnos o todo el día, en actividades industriales, agronomía, cuidado de fincas o negocios. Todos los datos anteriormente descritos están sustentados a partir del observador del alumno.

4.2 Marco Teórico

4.2.1 El lenguaje

Según los lineamientos curriculares del MEN (1998):

“La concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. Por otra parte, esta orientación del lenguaje hacia la significación es el marco de trabajo de evaluación en lenguaje del Servicio Nacional de Pruebas ICFES en la actualidad” (p.25).

Derivado a este concepto surge la competencia lingüística como horizonte de trabajo pedagógico en las instituciones educativas del país y que según el MEN (1998) cita a Chomsky (1957- 1965) expresando que:

“La competencia lingüística, en la gramática generativa de está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no” (p.25).

Años atrás el trabajo pedagógico se relacionaba mediante formas instruccionales basadas en la gramática y la lengua desde su: morfología, sintaxis y fonética. Que podrían ser efectivas en el tiempo que se aplicaban y para el contexto, posteriormente surge el interés por responder acerca de las necesidades de llevar la competencia lingüística en relación a los ambientes socioculturales del niño y la niña, puesto que el estudiante comunica de acuerdo a lo que vive, como vive y con quien se relaciona.

Añadiendo que, según el MEN (1998) la competencia lingüística “es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (p.28).

La noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo. Pero esta noción está referida básicamente a potencialidades y/o capacidades. Las competencias se definen en términos de “Las capacidades con que un sujeto cuenta para...” (MEN, 1998). Pero es claro que estas

competencias, o más bien el nivel de desarrollo de las mismas, sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico.

Entonces, de acuerdo a la estructura de los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje propuestos por el MEN, los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) que se dan a partir de cinco factores de organización: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

De acuerdo a lo que se fundamenta en este proyecto, se trabaja a partir de las necesidades del problema a abordar, se enfatiza en los factores de organización como: la producción textual, la comprensión e interpretación textual y la literatura.

A continuación se muestra una descripción de cada factor de organización.

4.2.1.1 Producción textual

En una visión constructivista Emilia Ferreiro (1991) expresa que:

“Las producciones escritas no se limita a las marcas escritas que los niños producen, sino que incluimos todo el proceso de construcción: las intenciones, los comentarios y modificaciones introducidas durante la escritura misma y la interpretación que el “autor” (el niño) hace una vez terminada su construcción”.

La importancia de la escritura es vigente, es trascendente y sin embargo no existe una disciplina que se encargue propiamente de su estudio o mejor dicho no se ha constituido en una ciencia transdisciplinaria.

Existen muchos estudios sobre las características del lenguaje escrito y su forma de enseñarlo y aprenderlo; sin embargo se siguen evidenciando las deficiencias en la enseñanza de la escritura en los distintos niveles educativos. La escritura como producto sociocultural, es un objeto de estudio que se puede abordar desde distintas aristas. La didáctica de la escritura no está exenta de esta necesidad; de ahí que el abordaje de la enseñanza de la misma en la escuela sea complicado para los docentes y se limite solamente a trabajarla desde un enfoque gramatical normativo.

Desde este proyecto, se enfatiza acerca de que la construcción de texto debe estar relacionada con la vida del estudiante y las necesidades que él tiene, Emilia Ferreiro (1991) expresa que en su última etapa de adquisición de la escritura siendo la etapa alfabética:

“Los niños han entendido la naturaleza intrínseca del sistema alfabético pero aún no pueden manejar los rasgos ortográficos específicos de la escritura (tales como signos de puntuación, espacios en blanco, representación poligráfica de fonemas, mayúsculas y minúsculas). Han comprendido que la similitud sonora implica similitud de letras, y que las diferencias sonoras suponen letras diferentes, y escriben de acuerdo con ese principio, que es el principio fundamental de cualquier sistema de escritura alfabética. En consecuencia, tratan de eliminar las

irregularidades de la ortografía. No pueden asumir de inmediato todas las particularidades gráficas de un sistema alfabético dado, porque el conjunto de rasgos gráficos reunidos bajo la común denominación de ortografía sigue otras reglas, vinculadas con otros principios” (p.32).

4.2.1.2 La comprensión e interpretación textual

La comprensión del texto parte desde la interrogación del mismo como una estrategia que tiene como principal finalidad que los niños y niñas sean quienes descubran el significado del texto, esto lo podrán realizar con la ayuda del educador, el cual tiene un rol fundamental en este proceso.

En la entrevista de la Revista Iberoamericana del Magisterio (2004) a Josette Jolibert una destacada académica francesa que ha investigado y escrito mucho acerca de cómo formar niños lectores y escritores competentes, y es la pionera en implementar esta estrategia, manifiesta lo siguiente:

“Hacer que los alumnos aprendan a “cuestionar” o “interrogar” los textos. NO quiero decir contestar preguntas del profesor o del manual sobre un texto sino que cada lector busque, en un texto, todos los indicios significativos que van a permitirle, personalmente, y gracias a la confrontación con sus compañeros y el apoyo del docente, de “construirse” el sentido de este texto. Estos indicios son

muy variados y abarcan desde el título y la diagramación hasta las estructuras narrativas o gramaticales, las palabras y las letras” (p.8).

Desde este proyecto se permite la participación activa del niño y la niña, donde puede elaborar el significado con la ayuda de diferentes claves. Algunas claves son utilizadas por el docente para guiar y llevar a los niños/as al descubrimiento del contenido del texto pero principalmente a extraer el significado global de éste. Las claves pueden ser: relacionadas con el texto mismo, relacionadas con la situación y relacionadas con las características físicas del texto.

4.2.1.3 Lectura

Según Reyes (2007)

“Las razones para hablar de la lectura en el sentido amplio de acceso pleno al lenguaje como forma de pensamiento, expresión y comunicación, se sustentan en los hallazgos de disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura. Gracias a esos hallazgos, hoy sabemos que leer es un proceso de negociación de sentidos y que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir múltiples significados. En lugar de repetir o subrayar "la idea principal", leer es participar de un diálogo entre un autor, un texto -verbal o no verbal- y un lector con todo su bagaje de

experiencias, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural diverso y cambiante” (párr. 2).

Desde este proyecto se articula la lectura como un fuerte para abordar diversos textos transformándolos, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de pensar de una forma distinta. La capacidad de examinar y de elegir opciones, de relacionar ideas, de interpretar y juzgar, expresarse y también de estar en la posición de otros personajes, en otros tiempos y espacios, abriendo las perspectivas del pensamiento, de la sensibilidad y de la imaginación.

4.2.2 Herramientas mediadas por las TIC

El avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la temprana exposición a ellas, de la niñez y de la juventud actuales, han determinado un salto evolutivo en comparación con las generaciones anteriores que no las tuvieron.

Según Ramírez (2010):

“Los medios de comunicación se convierten en una estrategia de aprendizaje del lenguaje visual, auditivo e interactivo, que motiva a los estudiantes a alcanzar logros para la construcción de conocimiento y la práctica en su vida cotidiana. Cada medio y sus lenguajes les permiten, en mayor o menor grado, el desarrollo de una u otra competencia de acuerdo con sus capacidades habilidades y potencialidades. Asimismo, le dan un sentido a la educación” (Párr. 2).

Las TIC, tecnologías de la Información y comunicación son herramientas como computadores, televisores, plataformas, software, redes sociales, videojuegos, teléfonos, correo electrónico, entre otros, que se han instalado en la vida cotidiana y han venido evolucionando el modo de comunicarnos y aprender.

Según la UNESCO, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

A través de estos nuevos medios el estudiante puede experimentar el conocimiento de una manera que resultaría imposible utilizando fuentes de referencia tradicionales. El acceso a estos recursos incide positivamente en la disposición que muestran los estudiantes para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información. Con el soporte de este engranaje interactivo, la curiosidad e imaginación del alumno se transforman en un poderoso dispositivo capaz de irrumpir en vastos dominios del conocimiento y el maestro día a día puede cualificar su trabajo en el aula aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC.

“Ciertas investigaciones han mostrado que la presencia de varios medios ayuda a incrementar el aprendizaje. Por ejemplo, se ha encontrado que los niños aprenden mejor el contenido de un texto cuando tiene ilustraciones. Asimismo se ha establecido que cuando los estudiantes pueden escuchar una descripción

verbal simultáneamente con una animación, aprenden más que cuando sólo oyen la descripción o ven la animación. Es bien conocido el supuesto, según el cual, la gente aprende un 10 por ciento de lo que lee, un 20 por ciento de lo que escucha, un 30 por ciento de lo que ve y un 50 por ciento de lo que escucha y ve” (Periódico Altablero No. 29, Abril-Mayo, 2004, párr. 5).

Según Varcalsey y González (s.f.)

“Algunos trabajos han tratado de identificar las fases en el uso de las TIC. La diferenciación de las sucesivas etapas por las que pasa el profesor en la integración de las TIC puede resultar de utilidad tanto para hacer diagnósticos de las situaciones en las que nos encontramos como para diseñar estrategias formativas. A este respecto hay una propuesta muy interesante, elaborada por el Departamento de Educación de Victoria, Australia (1998) que presenta una matriz de desarrollo de competencias para el uso de las tecnologías en el aprendizaje.

(Skill Development Matrix) identifica seis áreas: Uso y manejo de tecnología, uso de aplicaciones básicas, uso de software de presentaciones y publicaciones, uso de multimedia, uso de tecnologías de comunicación y uso de tecnologías de aprendizaje en las principales áreas de conocimiento” (p.4).

Así es como también el papel que juegan los estudiantes es necesario, puesto que deben aprender a aprender desde el uso de las TIC, ya que lo tendrá que hacer a lo largo de su

vida de forma permanente, tanto para su trabajo como para el disfrute de nuevas formas de ocio y tiempo libre que aparezcan en su vida.

Las herramientas mediadas por las TIC que se utilizan dentro de la unidad didáctica giran en torno al uso del Videocast y el Podcast, a continuación se presenta el sustento teórico del videocast, en el apartado de sistematización se presentará el sustento teórico sobre el Podcast.

4.2.2.1 El videocast

Según Aguilar y Otros (s.f.) se entiende por Videocasts a:

“Las aplicaciones multimedia que combinan audio e imagen, se encuentran en la red y se pueden descargar periódicamente. Los Videocasts pueden ser reproducidos directamente en línea, o pueden ser descargados para ser observados en dispositivos móviles, como se ha comentado en el párrafo anterior. La opción de poder suscribirse para recibir automáticamente los nuevos contenidos diferencia a los podcasts y videocasts de otro tipo de medios disponibles, Suscribirse significa que se pueden configurar algunas opciones en la computadora para recibir una notificación cada vez que las nuevas publicaciones o nuevos videocasts estén disponibles en la red. Existen múltiples sitios donde poder alojar el material generado, como por ejemplo el conocido portal multimedia YouTube, en el que podemos encontrar como ejemplos los

canales establecidos por las universidades para “colgar” su material en abierto” (párr.2).

Para este proyecto esta herramienta y también el uso del Podcast serán el eje fundamental de las actividades puesto que el uso de los videocasts en el aula de clase permite al docente en primer lugar atender a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico (este último cuando los estudiantes contribuyen en la elaboración del videocast) También abre un canal de comunicación efectivo entre todos los protagonistas en el acto educativo.

Son muchas las experiencias educativas que se pueden planificar empleando los videocasts como recurso, algunas que describe Hernández (2010) podrían ser “Grabación del conjunto de pasos que requiere conocer el estudiante para realizar una tarea, grabación de presentaciones, clases de idiomas, televisión escolar, cuenta cuentos, promoción de proyectos”; todas las dinámicas anteriores consiguen tener un objetivo y es el de mostrar, enseñar, recrear o recordar algo mediante un canal visual y auditivo, para ser empleado y aprovechado por el receptor, ya sea experimento, clase virtual, manualidad, proyecto, ejercicio físico, uso de aplicaciones, diferentes exposiciones, practicar el uso de ciertas expresiones en contexto, la pronunciación, iniciación a procesos lectores, escritores y comprensivos en el lenguaje, entre otros.

4.2.2.2 El podcast

La implementación y sistematización del presente proyecto también se demuestra a partir del uso del podcast siendo un archivo digital de audio, que puede ser distribuido por Internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que permiten su revisión automática y periódica. El contenido del podcast es variado, pero normalmente incluye conversaciones entre distintas personas y música. Existen podcast sobre multitud de temas aunque su uso en contextos de enseñanza aún no está muy extendido, a pesar del desarrollo reciente de algunos proyectos acerca de cómo implementar el uso de esta herramienta con fines educativos. Estas experiencias en contextos de enseñanza ponen de manifiesto que los podcast han aportado flexibilidad al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo, fijo y móvil, pero desde el punto de vista pedagógico, los podcast han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre de la información.

Podríamos definir el podcast educativo, como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno, por una empresa o institución.

En el texto de Vélez, (2012), los grandes beneficios del podcast educativo según Solano Sánchez (s.f.) citando a (Guiloff, Puccio y Yazdani Pedram, 2006; Skiba, 2006; Ebner et al, 2007) Son:

“Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web hipertextual, el proceso de escucha o visionado se puede repetir y revisar todas

las veces que sea necesario, desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos”.

4.2.3 La unidad didáctica

Según Fernández, (s.f.) “Una unidad didáctica es una unidad de programación de enseñanza con un tiempo determinado. Este modelo didáctico aparece muy ligado a las teorías constructivistas”.

Estas unidades didácticas pueden generalmente ser utilizadas en mayor extensión con niveles de preescolar y primaria, se pueden manejar como rutas de planeación de lo que se desea hacer en un tiempo determinado pero con más rigurosidad, sistematizada de manera científica y didáctica y esta es la forma con la que se transversaliza este proyecto, puesto que esto es lo que permite responder al fortalecimiento de los aprendizajes con articulación de herramientas mediadas por las TIC.

Una unidad didáctica debe tener la siguiente estructura mínima:

- Objetivos didácticos. Coherentes con los objetivos generales y referenciales. Es una enunciación de las capacidades previstas que deben alcanzar los estudiantes al final de la unidad.
- Contenidos. Saberes organizados de manera armónica y en relación al currículo.

- Actividades. Medios para alcanzar los objetivos previstos. Se suele establecer diferentes tipos de actividades que abarcan la recogida de ideas previas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión en diferentes ámbitos.
- Evaluación. No solo de resultados obtenidos sino de la unidad en sí. Suelen abarcar una temporalización semanal o adaptada a las necesidades del grupo y pueden enfocarse en torno a conceptos, tópicos, centros de interés o pequeños proyectos de investigación.

4.2.4 La sistematización

La sistematización de las prácticas pedagógicas según López García (2013) citando a Borjas (2003):

“Pone en orden conocimientos desordenados y percepciones dispersas que surgieron en el transcurso de la experiencia. Asimismo, explicita intuiciones, intenciones y vivencias acumuladas a lo largo del proceso. Al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya saben sobre sus experiencias, descubren lo que aún no saben acerca de ellas, pero también se les revela lo que aún no saben que ya sabían” (párr. 3).

De acuerdo a esto se sistematiza desde las practicas pedagógicas con el fin de poder ordenar los procesos, acciones y actividades, recuperando, resignificando, comprendiendo y valorando creativamente una práctica o experiencias posibilitando además un conocimiento

más profundo de la realidad, logrando evaluar prácticas o experiencias formulando nuevos conceptos acerca de la realidad.

Los componentes de la sistematización en las prácticas pedagógicas conceptualizan y posibilitan el análisis, la interpretación y la confrontación teórica práctica. El conocimiento como instrumento de transformación. Permitiendo entender la transformación de la realidad como un proceso de interpretación, conocimiento y comprensión y no sólo como la implementación de habilidades y destrezas operativas generando una reflexión crítica.

“El intercambio de esas narraciones personales, sostenido en un diálogo genuino, desde la disponibilidad y escucha respetuosa, genera un acercamiento comprensivo hacia el otro, invita a unirnos a su historia y provocar una reflexión colectiva, no como mero acto contemplativo sino como recreación de lo vivido a fin de argumentar nuevas acciones” (Fernández y Ramírez, s.f. p.3).

Con esta herramienta se pueden replicar algunas prácticas pedagógicas, siendo este también un formato de gran utilidad para la adaptación de contenidos a los estudiantes de un aula, pues permite recalcar los contenidos tratados presencialmente a una velocidad adecuada y optimiza el tiempo de discusión, el podcast también puede ser desarrollado por alumnos, generando una experiencia enriquecedora en cuanto al uso de nuevas tecnologías para brindar una educación de calidad.

De acuerdo a esto, podemos decir que a través de la sistematización de las practicas pedagógicas y el podcast se establece una relación, ya que la sistematización de las practicas pedagógicas ofrece al maestro satisfacciones tales como; comprobar que sus saberes existen socialmente y que con su práctica cotidiana hace aportes significativos en el campo de la educación a nivel local, regional y global y con el podcast los mecanismos de reproducción portátiles de estas experiencias son más accesibles y rápidos en cualquier momento, es un medio que permite mucha movilidad de aprendizajes.

4.3 Marco Legal

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC, son equivalentes en el mundo moderno a lo que fue la Revolución Industrial en el siglo XVIII, en términos de la transformación que representan para la sociedad. Esta transformación cobija todos los ámbitos: el social, el político, el económico y el personal de los ciudadanos.

En Colombia el Gobierno Nacional se ha comprometido con un Plan Nacional de TIC 2008- 2019 (PNTIC) que busca que, al final de este período, todos los colombianos se informen y se comuniquen haciendo uso eficiente y productivo de las TIC, para mejorar la inclusión social y aumentar la competitividad.

En la Ley 115 ARTÍCULO 5o. FINES DE LA EDUCACIÓN. “Se determina el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás

valores humanos. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano”.
(Congreso de Colombia. 1994)
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

En el artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

Finalmente en el proceso educativo que se hace en las instituciones, la enseñanza de metodologías y la creación de competencias para el uso e integración de las TIC en los procesos educativos estarán bajo responsabilidad de los docentes. En el reconocimiento en los procesos de promoción y demostración de competencias en TIC, sumadas al uso activo de estas tecnologías en sus clases y procesos pedagógicos donde se promueva la creación de nuevos actores para el proceso de alfabetización digital y donde se genere proyección desde la comunidad educativa hacia los padres de familia. Para que así mismo se permita mejorar las acciones que realiza el país en la aplicación de TIC en la educación, puntos que en este proyecto se definen pues reta a cambios e innovaciones en términos de los procesos cognitivos del individuo o de nuevos procedimientos, metodologías y modelos para promover el aprendizaje, aprovechando para ello diversos recursos y estrategias a nuestro alcance mediados por las TIC.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Metodología de Investigación

El enfoque que se emplea en esta investigación es de tipo cualitativo porque: “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, 2001) orientada desde la investigación-acción.

5.1.1 Tipo de investigación

Se define para la investigación el tipo investigación-acción, quien según Hernández, R. (2001) en su libro metodología de la investigación, citando a diversos autores, expresa que la finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009) y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Sandín (2003), señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”. Por su parte, Elliot (1991) conceptúa a la investigación-acción “como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella. Para León y Montero (2002) representa el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con

pasos “en espiral”, se investiga al mismo tiempo que se interviene (Sandín, 2003). La mayoría de los autores la ubica en los marcos referenciales interpretativo y crítico.

En consecuencia la investigación-acción en educación se utiliza para describir una serie de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas. Además estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

La investigación – acción en este proyecto está determinada desde las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción como lo expresa Hernández, R (2001) que son:

1. Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos),
2. Pensar (analizar e interpretar),
3. Actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Hernández, 2001 citando a Stringer, 1999).

5.1.2 Instrumentos para la recolección de información

Los instrumentos que se emplearon para la investigación fueron:

En la primera etapa, se realizó una síntesis de diálogos informales efectuados con algunos padres de familia (ver anexo 1), una entrevista semiestructurada (Ver anexo 2), empleando una validación por experto; posteriormente de la validación se aplicó dicha entrevista a la coordinadora del colegio con el fin de saber los antecedentes del problema que son las falencias de los estudiantes en la asignatura de español y la percepción frente a lo que se realizará en la institución, para que a partir de esta se pudiera empezar a trabajar con los estudiantes del curso segundo B.

En la entrevista semiestructurada se determina de antemano cuál es la información relevante que se quiso conseguir. Se hicieron preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices en las respuestas, permitiendo ir entrelazando temas, pero se requirió de una gran atención por parte de las investigadoras para poder encauzar los temas. Se analizaron los datos arrojados para pasar a la siguiente fase y esto está descrito en la metodología dentro de la primera fase.

Se utilizó un instrumento de prueba diagnóstica (Ver anexo 3) valorada desde coordinación, la cual presenta interrogantes específicos para esclarecer en qué estado se encuentra el grupo en referencia a habilidades lectoras, escritura y comprensión de textos. Las pruebas se calificaron y se analizaron de forma cuantitativa para determinar el número de estudiantes que presentan la dificultad, los que no presenta dificultad y el número de ausentes en la prueba. Los resultados están visibles en graficas estadísticas dentro de la primera fase de la metodología.

Posteriormente se realiza la unidad didáctica compuesta por planeaciones con el fin de ser aplicadas a los estudiantes donde los contenidos están mediados por herramientas desde las TIC (Ver anexo 5).

En este proyecto se abarca una unidad didáctica basada en planeaciones para mediar el aprendizaje y transformar las dificultades encontradas en los estudiantes según el diagnóstico y la entrevista que se realiza a la coordinadora. En la unidad didáctica a través de las planeaciones se encuentra una articulación de elementos como objetivos, contenidos, actividades y evaluación fundamentadas desde los estándares básicos de competencias enfatizando los factores de organización como: la producción textual, la comprensión e interpretación textual y la literatura, desde herramientas mediadas por las TIC, que se convierten en una función pedagógica y no solamente de forma instruccional ya que al hablar de la integración de las nuevas tecnologías en la educación es necesario hacer referencia a la relación que ha de establecerse entre el uso de nuevos medios y la innovación educativa.



Gráfica 1. Matriz de conceptos teóricos

En este momento las actividades fueron grabadas puesto que así se reconoce el alcance que estuvo ocurriendo en ese mismo momento con el aprendizaje de los estudiantes, se comunica igualmente que se tiene el consentimiento informado de los padres y el apoyo de la institución (ver anexo 4).

Cada actividad después de ejecutada es sistematizada en un informe escrito que posteriormente se publica en un aplicativo de la web, se presentan relatos y las actividades ejecutadas con los estudiantes, por medio de herramientas audiovisuales.

5.1.3 Población y Muestra

La población está identificada con 33 estudiantes de segundo B de la IED San Gabriel - sede Carlos Lleras de edades entre 7 a 9 años. La muestra que se toma es la totalidad de los estudiantes.

5.2 Resultados y Análisis de Resultados

Hernández, R. (2001) expresa en la investigación acción, el proceso es detallado, que como en todo estudio cualitativo es flexible, que la mayoría de los autores lo presentan como una “espiral” sucesiva de ciclos (citando a Sandín, 2003). Los ciclos son:

- 1. Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio, una mejora, etcétera).**

Es decir detectar la problemática acerca de las falencias que tienen los estudiantes de segundo B de la Sede Carlos Lleras de la IED San Gabriel en la asignatura de español.

5.2.1 Entrevista semiestructurada

Utilización de entrevista semiestructurada a la coordinadora de primaria de la IED San Gabriel sede Carlos Lleras (Ver anexo 1)

El día 26 de marzo de 2015 se realizó un tipo de entrevista semiestructurada. A partir de la observación se produjo el siguiente análisis:

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA	
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA ACADÉMICA DE LA IED SAN GABRIEL SEDE CARLOS LLERAS.	
Preguntas	Análisis de resultados
Pregunta 1: Considera que existen dificultades relevantes con los estudiantes de segundo B en el desarrollo de su proceso formativo dentro de la Institución. Si es así por favor descríbalas	De acuerdo a lo dicho por la coordinadora se establece que si hay dificultades relevantes que ha sobresalido durante las evaluaciones y la prueba diagnóstica de principio de año y son: la falta de comprensión lectora, dificultad en la organización de la información, construcción de textos, los estudiantes reiteradamente presentan rotación de letras por problemas de lateralidad, incluso interfieren en matemáticas para la solución de operaciones y por supuesto la comprensión de textos afecta el análisis de problemas.
Pregunta 2: Específicamente en el área de español, ¿Conoce falencias en el proceso académico de los estudiantes de segundo B?, ¿Cuáles?	En español la mayor dificultad se encuentra en la falta de comprensión lectora, lectura silábica, omisión de letras al escribir, redacción textual específicamente el orden gramatical y ortografía.
Pregunta 3: ¿Qué tipo de actividades existen en la Institución como apoyo a los procesos de aula, entendido que la lengua española es transversal a todo el desarrollo formativo de preescolar a bachillerato?	La institución cuenta con el apoyo del programa del MEN “Todos a aprender” del MEN, el proyecto de literatura y escritura de Editorial Pearson, proyecto transversal de plan lector y capacitación docente desde Fundación Cavalier Lozano.
Pregunta 4: ¿Cómo perciben las TIC dentro de los procesos de apoyo al aprendizaje de los estudiantes?	Son una herramienta que si se le da un uso adecuado, puede contribuir en el fortalecimiento del aprendizaje en las diferentes áreas.
Pregunta 4: ¿Cómo ha sido la implementación de las TIC dentro de la	Se ha venido implementando en los grados 3º, 4º y 5º con el apoyo de

Institución y cuál ha sido el resultado?	docentes enviados por la Alcaldía municipal de Cajicá. En los estudiantes se ha visto agrado, motivación y mejores destrezas en el manejo de estas herramientas, puesto que muchos no tienen la oportunidad de tener esto en los hogares.
Pregunta 5: ¿Qué espacios se tienen para poder implementar las TIC dentro de la Institución?	Durante la jornada escolar, directamente en la hora de informática y en jornada complementaria.
Pregunta 6: ¿Qué tipo de experiencias educativas a través del uso de las TIC (Tecnologías de la información y las comunicaciones) se han aplicado en la institución que fortalezcan las habilidades literarias, de producción textual y comprensión e interpretación textual?	La implementación de televisores, portátiles, videobeam, en las aulas de clase. En las diferentes asignaturas los docentes utilizan estas herramientas para fortalecer las temáticas en cada periodo. Específicamente no hay propuestas estructuradas donde se relacionen las TIC para fortalecer habilidades en español.
Pregunta 7: ¿En qué considera beneficioso el ejercicio de la sistematización de prácticas pedagógicas?	Ayuda a reflexionar, organizar, planear estrategias que lleven al mejoramiento en las prácticas de aula.
Pregunta 8: ¿Cuáles casos conoce en los que sus docentes sistematicen sus prácticas pedagógicas?	Hay docentes tanto de primaria como de secundaria que llevan bitácoras, diarios de campo, proyectos y reflexiones grupales. Dentro de las reuniones de área se sistematiza información relevante para mejoras de la institución.
Pregunta 9: ¿Qué tipo de instrumento utilizan para sistematizar sus prácticas? (opcional derivada a la pregunta anterior)	<ul style="list-style-type: none"> • Actas • Diarios de campo • Bitácoras • Estadísticas

Tabla 1. Análisis de resultados de la entrevista dirigida a la Coordinadora Académica.

Se concluye que los resultados arrojados por este instrumento aplicado se pueden determinar de la siguiente manera: En cuanto a comprensión e interpretación textual, los estudiantes tienen fallas en comprensión lectora de forma oral, dificultad en análisis de información.

En cuanto al proceso de escritura o construcción de texto se presenta omisión de letras al escribir, redacción de frases, fallas en el orden gramatical, falencias en ortografía, dificultad para construcción de textos largos.

En el proceso lector se presenta con frecuencia lectura silábica, confusión de letras semejantes, omisión de letras, sílabas y palabras al leer.

En el proceso académico los estudiantes tienen la oportunidad de tener acceso a herramientas TIC desde diversos proyectos en las áreas específicas de tecnología o extracurriculares.

Es necesario sistematizar las prácticas puesto que sirve para reflexionar y al mejoramiento de los procesos en el aula, pero aún no se ha fijado un instrumento general para que los docentes de la institución lo hagan, indicando que algunos docentes ya lo están haciendo.

5.2.2 Prueba diagnóstica a estudiantes en torno a lectura, escritura y comprensión de textos.

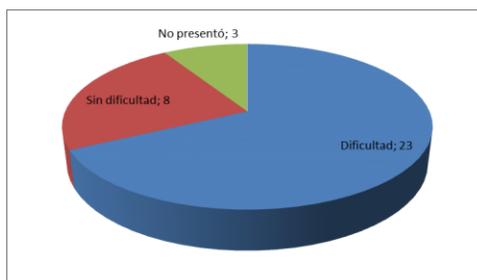
Esta prueba diagnóstica se realizó el 10 de marzo de 2015 con 30 estudiantes de 33 en total. Se trabajaron preguntas entorno a habilidad lectora, escritora y comprensión de textos y está avalada desde coordinación, la prueba se complementa con la asignatura de matemáticas, pero siendo este proyecto enfocado en la asignatura de español, la tabla y el análisis se enfoca solamente en esta asignatura.

Resultados obtenidos de la prueba diagnóstica respecto al estado de inicio de año, las preguntas se seleccionan partiendo de los aprendizajes mínimos que deben saber los estudiantes al finalizar primero de primaria.

Pregunta 1: Actividad de producción escrita.

Escribe la consonante que falta de acuerdo al dibujo.

Dificultad	Sin dificultad	No presentó prueba
23 estudiantes	8 estudiantes	3 estudiantes

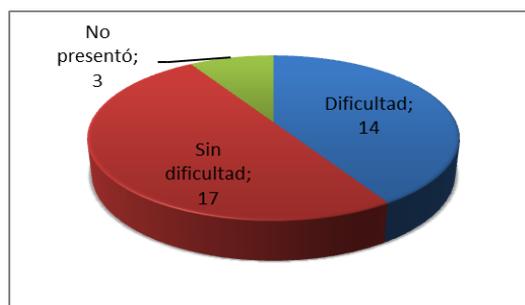


Gráfica 2. Actividad de producción escrita

Pregunta 2: Actividad de descripción visual y escrita extraída de un conjunto.

Escribe los nombres de los animales que hay dentro del conjunto.

Dificultad	Sin dificultad	No presentó
14 estudiantes	17 estudiantes	3 estudiantes

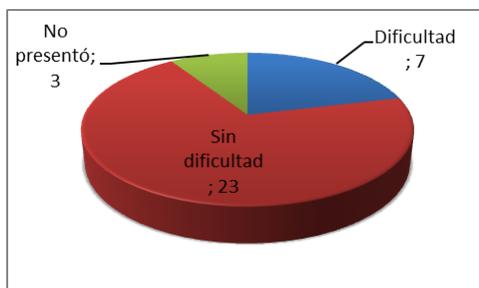


Gráfica 3. Actividad de descripción visual y escrita.

Pregunta 3: Comprensión de textos.

Leer el texto de los dos hermanitos y responder las preguntas.

Dificultad	Sin dificultad	No presentó
7 Estudiantes	23 estudiantes	3 estudiantes

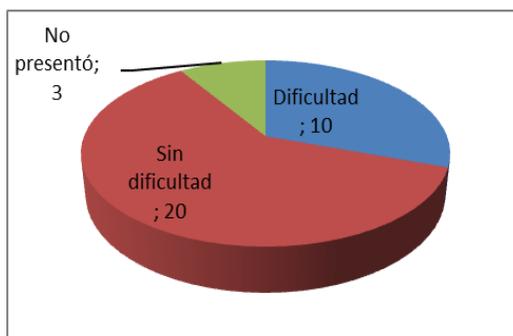


Gráfica 4. Comprensión de textos.

Pregunta 4: Escritura de palabras de forma autónoma.

Escribir una palabra desde un patrón silábico.

Dificultad	Sin dificultad	No presentó
10 Estudiantes	20 estudiantes	3 estudiantes

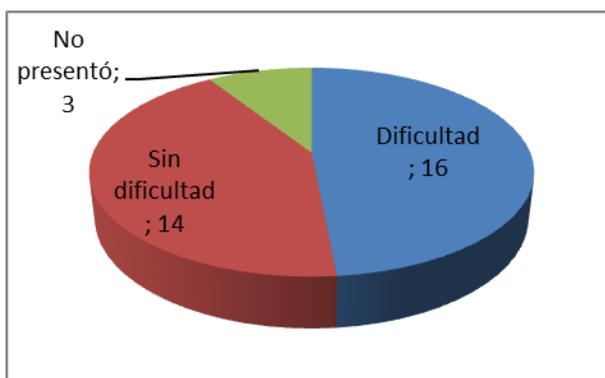


Gráfica 5. Escritura siguiendo un patrón silábico.

Pregunta 5: Analisis de informacion.

Según el problema: En casa estan 13 amigos, despues llegan otros 15. ¿Cuántos amigos hay en total?. ¿Qué operacion debe hacer?, ¿cuál es su respuesta, escribala?.

Dificultad	Sin dificultad	No presentó
16	14	3



Gráfica 6. Análisis de información.

Análisis arrojado por la evaluacion diagnóstica.

Sobre escritura e identificación de consonantes en un texto se puede decir que 23 estudiantes tienen mayor dificultad, puesto que presentan confusión de letras o sílabas que al pronunciarse tienen sonidos parecidos o incluso las letras que tienen formas semejantes.

En un porcentaje que equivale casi a la mitad de estudiantes es decir 14, presentan dificultad al escribir palabras, resultado de imágenes presentadas, una de las dificultades observadas de mayor frecuencia es la tendencia a fragmentar la palabra al escribir en dos o más porciones.

En lectura se evidencia una lectura mental de toda la muestra al responder la prueba y en la comprensión de esta se muestra un muy bajo porcentaje de dificultad, solamente 7 estudiantes, lo que representa que la mayoría de los estudiantes realizan análisis textual para extraer respuestas de comprensión sobre un texto literario.

En la escritura de palabras de forma autónoma 10 estudiantes de 31 estudiantes que presentaron la prueba presentan alguna dificultad y se evidencia en la carencia de adquisición de vocabulario y de imaginación al inventar una palabra.

En el análisis de información aplicado a problemas, relacionado también con comprensión e interpretación lectora y siendo uno de los factores asociados para cualquier problema de razonamiento, se presenta una mayor dificultad siendo 16 estudiantes los que lo presentan; este factor puede estar también determinado a la utilización de operaciones matemáticas.

5.2.3 Triangulación de instrumentos

A continuación se presenta la matriz de análisis a partir de la triangulación entre la entrevista y la prueba diagnóstica:

Categorías	Entrevista	Prueba diagnóstica	Conclusiones
Comprensión e interpretación textual	Falta comprensión lectora, dificultad en análisis de	En mayor porcentaje los estudiantes comprenden textos escribiendo las respuestas acertadas,	Se encuentran algunas falencias en comprensión lectora dentro de ella: Encontrar datos

	información.	<p>como resultado de una lectura previa.</p> <p>En menor porcentaje existen estudiantes que tienen dificultades al dejar espacios vacíos en las preguntas, y confunden información de acuerdo al interrogante.</p> <p>La comprensión lectora lleva a determinar la solución de problemas, por tal motivo recae en el análisis que se debe hacer cuando hay una situación problemática y buscar una solución a ella; se evidencio que el porcentaje está dividido casi que equitativamente con dificultad y sin dificultad.</p> <p>Hipotéticamente y según el tiempo de presentada la prueba puede ser que los estudiantes no hayan practicado este tipo de problemas y su estructura no sea comprendida.</p>	<p>concretos en la relectura, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal, deducir relaciones de causa-efecto, inferir significados.</p> <p>Para esclarecer esta dificultad se puede trabajar lectura simultánea proponiendo diferentes finales en los textos, el resumen, las ideas principales, los personajes, la modificación de ideas, ejercicios de selección.</p> <p>Es recomendable para profundizar en el análisis de la información que se practiquen situaciones problemáticas tanto escritas como mentales.</p>
Producción textual	Se presenta omisión de letras al escribir, redacción de frases, fallas en el orden gramatical, falencias en ortografía. Dificultad para	De acuerdo a la pregunta 1: Actividad de producción escrita. Se evidencia que son más los estudiantes que tienen fallas prevaleciendo sobre los que no la tienen. Esto se debe a omisión de letras, fallas en la	Los estudiantes pueden mejorar su habilidad escritural aprovechando lo que ya saben y se sienten cómodos con lo que saben, puesto que esto les brinda una herramienta de seguridad para

	<p>construcción de textos.</p>	<p>memoria visual al reconocer el grafismo de las letras, fallas en diferenciación entre d-b, p-q. Dificultades en ortografía presente en el uso de la z-s-c, ll-ñ. Los estudiantes tienden a escribir como hablan.</p> <p>Cuando los estudiantes reciben un acertijo para escribir palabras, se presentan menos dificultades. Igualmente cuando no hay un patrón dado los estudiantes tienden a escribir palabras conocidas por ellos, hay carencia de creatividad al escribir.</p>	<p>escribir, igualmente se pueden aprovechar situaciones motivantes para ellos para que escriban desde su interés. Existen dificultades de memoria visual que provienen de problemas de lateralidad años atrás, estos pueden repercutir en problemas que pueden llegar a ser algún tipo de dislexia; sin embargo se requeriría de un examen especializado para ello y dar un diagnóstico más acertado.</p> <p>Para las confusiones escriturales de letras se hace necesario profundizar en el sonido de las consonantes, ejercicios de lateralidad, ejercicios de discriminación visual.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Se presenta con frecuencia lectura silábica, confusión de letras semejantes, omisión de letras, sílabas y palabras al leer.</p>	<p>Se evidencia que en toda la prueba se requiere la habilidad lectora para responder la evaluación, mostrándose que hay un porcentaje muy bajo de personas que no logran hacerlo, pues dos de</p>	<p>Respecto a la habilidad lectora, son bajos los porcentajes de dificultades, pero si es necesario profundizar en lectura rápida, lectura comprensiva,</p>

		<p>ellas dejaron en blanco las respuestas, eso hace entender que existe una dificultad grave de lectura en estos casos.</p> <p>Adicionalmente se evidencia un bajo porcentaje en el problema de trasposición de letras y sílabas al leer. Ejemplo: se por es, le por el, etc.</p>	<p>lectura para evitar la disociación o lectura silábica.</p> <p>Adicionalmente, se pueden trabajar ejercicios de discriminación en frases para la dificultad de trasposición de letras.</p>
--	--	---	--

Tabla 2. Matriz de análisis en contraste: entrevista y prueba diagnóstica

5.2.4 Formulación de la estrategia para abordar la problemática identificada o introducir el cambio.

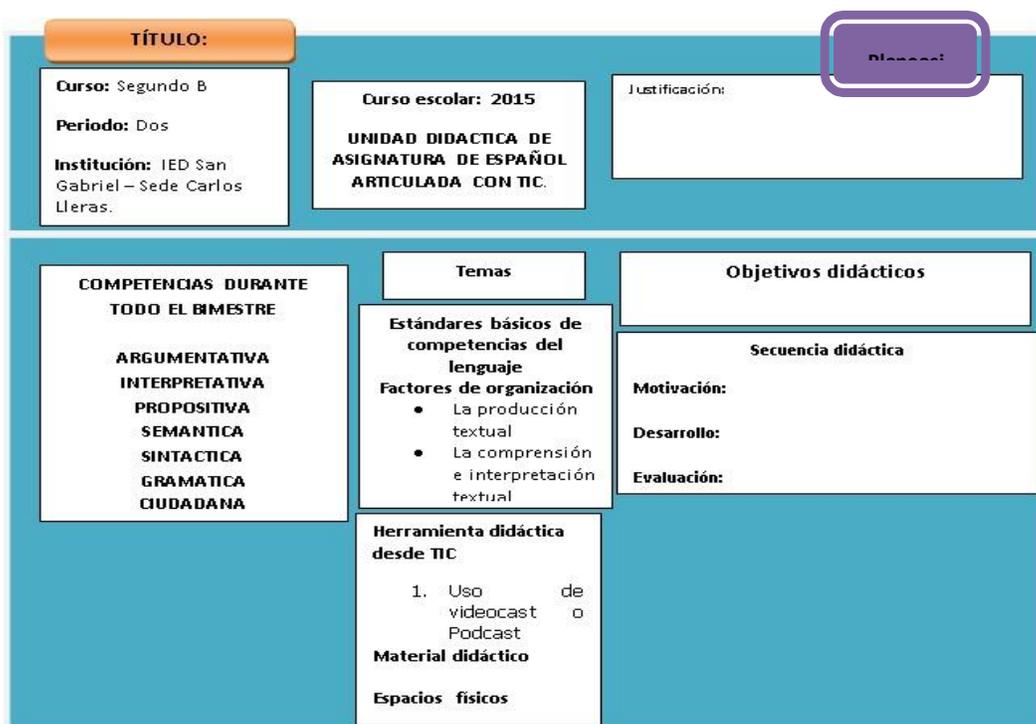
2. Diseño de la Estrategia.

En esta fase se realiza la formulación de la unidad didáctica que fortalece los aprendizajes de la asignatura de español, de acuerdo a la estructura curricular de la institución y que articula el uso de diversas herramientas mediadas por las TIC. Esta unidad didáctica está basada en planeaciones para mediar el aprendizaje y transformar el estado de los estudiantes de segundo B en la asignatura de español, según el diagnóstico y la entrevista que se realizó a la coordinadora.

Está integrada por elementos como objetivos, contenidos, actividades y evaluación fundamentadas desde los estándares básicos de competencias expuestos por el MEN, enfatizando los factores de organización como: la producción textual, la comprensión e

interpretación textual. Adicionalmente y como centro de investigación en este proyecto se emplea en cada una de las planeaciones la relación de herramientas mediadas por las TIC como el podcast y el videocast.

Estructura de las planeaciones que contienen la Unidad didáctica.



Gráfica 7. Diseño de planeación de Unidad didáctica.

Para observar la planeación de cada actividad se puede evidenciar en el anexo 5.

3. Implementar el plan o programa y evaluar resultados.

En esta fase se implementó la unidad didáctica que se aplicó durante dos meses y medio, con los 33 estudiantes de segundo B de la IED San Gabriel Sede Carlos Lleras;

inicialmente se preparó el material de acuerdo a lo planeado, donde se vincularon las temáticas curriculares y el ejercicio de preparación de las herramientas, luego se dispuso el ejercicio de construcción que debían realizar los estudiantes, fuera de manera impresa o digital.

Posterior a esto en el aula de clase (aula de informática) se aplicaron las planeaciones, se hizo uso de dispositivos como televisor, computador y Tablet.

Para definir cómo fue la participación de los estudiantes con la implementación de la unidad didáctica, se pueden evidenciar los videos de cada planeación posteriormente se hace una descripción y análisis de lo ocurrido plasmado en el aplicativo web: <http://elespanolytics.webnode.es>.

- Video primera planeación:
<https://www.youtube.com/watch?v=eQ6agVaZ0Ss&feature=youtu.be>
- Video segunda planeación:
https://www.youtube.com/watch?v=79aAC_VovHM&feature=youtu.be
- Video tercera planeación:
<https://www.youtube.com/watch?v=cT49tP05Yas&feature=youtu.be>
- Video cuarta planeación: <https://www.youtube.com/watch?v=6qCJ5vxQoxU>
- Video quinta planeación:
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9EkLZNTjCI&feature=youtu.be>

- Video evaluación de la unidad didáctica:

<https://www.youtube.com/watch?v=ydr0dToppFw&feature=youtu.be>

La sistematización que se realizó posteriormente de trabajar las planeaciones con los estudiantes arrojó resultados desde diversos aspectos de la construcción de lenguaje en los niños y niñas de segundo B; desde luego se da la participación e interacción con las diversas herramientas mediadas por las TIC, con las que se fortalecieron los aprendizajes.

A continuación se muestra una síntesis de resultados arrojados:

La inserción de herramientas mediadas por las TIC llevaron a los estudiantes a vivir varias experiencias desde los tres factores que enmarca el MEN (2006): la literatura, la producción textual, la comprensión e interpretación textual; a la vez permitió fortalecer temas del currículo de la asignatura de español.

Desde **la literatura** se promovieron experiencias literarias a partir de material audiovisual, el descubrimiento de textos conformados por ideas y palabras que otros o que los mismos estudiantes escribieron, el leer imágenes, escuchar cuentos e historias, compartir relatos y anécdotas fueron medios para dar lugar desde la infancia a la formación de un recorrido lector, incluso el leer preguntas dentro de videos interactivos. En el proceso lector se evidenció lectura fonológica en la cual se leyó en voz alta desde videocast sin sonido, karaokes, fabulas, palabras como sustantivos, familias de palabras, acentuación en las

palabras, preguntas insertadas dentro de videos; conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes.

Se evidenció en los estudiantes un gran avance en el análisis sintáctico con las actividades que retaban a leer más rápido, de esta forma poco a poco los estudiantes estuvieron uniendo cada palabra con la que sigue, una frase con otra, una oración con la que continúa, incluso adicionaban ritmo y rapidez, pues así lo exigían varios textos en los videocast; la lectura se complementó con lo que comprendían y ahora lo hacen desde un texto más largo superando la comprensión de palabras simples dándole un sentido más global a la lectura.

Con la lectura dentro del video se estimuló la capacidad de atención y concentración de los niños, generando interés por la lectura y fomentando el gusto y el placer por leer de forma inusual.

Un segundo factor que se desarrolló fue **la producción textual**, se evidenció que la propuesta de la unidad didáctica donde se incluían actividades que implicaban el movimiento de la mano en particular: dibujar, escribir, ubicar, relacionar, etc., pudieron ejercer un primer paso en la motricidad fina y ubicación espacial, que es la base para la escritura, por tal motivo el uso de las TIC en el aula llevó una serie de beneficios para el desarrollo de habilidades escriturales, que tienen relación a habilidades motrices y perceptivas, ya fuera desde las herramientas mediadas por las TIC como videoquiz o formularios adjuntos a videos o concretamente en el papel.

En el momento en que los estudiantes empezaron a redactar un texto primero lo hicieron de forma oral, escuchando desde las herramientas mediadas por las TIC o hablando ellos mismos en torno a temas de su propia práctica vivida y al proceso de recordación de situaciones para poder escribirlas, este es el elemento que cobra más relevancia pues contiene habilidades cognitivas como la metacognición, la memoria y el aprendizaje significativo para poder plasmarlo en ideas escritas de manera coherente, luego se dieron las codificaciones y debieron representarlo en la implantación de las ideas concretas con el código alfabético en la producción de un texto, como una carta, un afiche, una fábula o palabras individuales con una intención lingüística.

Por otro lado permitió un avance en ortografía siendo un gran reto para los niños, pues cuando escribían las respuestas en videos con preguntas los estudiantes tenían el desafío de escribir adecuadamente o la herramienta no los dejaría avanzar, es un resultado atractivo ya que acrecentó su interés por participar y más si era desde un aprendizaje interactivo.

También se debe informar que se evidenciaron los errores más comunes en los niños al escribir un texto y fueron las alteraciones disgráficas entorno a omisiones, uniones o confusiones de letras por tal motivo se corrigió minuciosamente y se fortaleció en la atención gráfica de la escritura de las letras, sus movimientos al ser un proceso de coordinación viso motriz, y la práctica caligráfica al corregir cuando se presenta el error.

En el tercer factor que es desde **la interpretación y comprensión textual**, se evidenció la capacidad de los estudiantes para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo presentado en los podcast o videocast. Ya que se trabajaron actividades en las que los estudiantes alcanzaron a realizar una imagen mental del mensaje que escuchaban, veían o leían, se puede decir que en realidad se comprendió lo leído, incluso a poner en práctica lo que se comprendía de forma oral, escrita o funcional a partir de procesos de conceptualización, clasificación y puesta en práctica, que era a lo que apuntaban los temas de la asignatura de español como la fábula, los sustantivos, familia de palabras, género de los sustantivos y las palabras agudas y graves.

Igualmente las planeaciones giraron en torno a muchas preguntas de metacognición desarrolladas dentro de las herramientas mediadas por las TIC, ya sea del proceso elaborado o del tema específico que se estaba trabajando.

Adicionalmente, de los tres factores específicos que propone el MEN (2006), se debe expresar que fue desde **la oralidad** la primera situación que los estudiantes estuvieron realizando con actividades mediadas por las TIC por medio de la participación, permitiendo expresar el fortalecimiento de saberes de la asignatura de español de manera avanzada incluyendo una pluralidad de saberes del currículo, contribución de palabras para enriquecer el vocabulario, eliminación de muletillas y ciertas funciones cognitivas como la retención en la memoria de hechos vividos y el poder de argumentación desde un elemento

audiovisual dado, capacidad de seleccionar, organizar información y expresar como operar aparatos tecnológicos con las herramientas utilizadas.

Para finalizar debe comentarse que en cuestiones de evaluación se practicaron diversas estrategias como resolver las preguntas de múltiple respuesta aportando al proceso que se trabaja en la institución, pudiendo observar que se creó una relación de interpretación textual. Igualmente mediante la autoevaluación y coevaluación donde los estudiantes pudieron reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes chequeando sus respuestas y de los factores que en ellos intervinieron, por ejemplo: las capacidades mentales como la atención, aprendizaje, escuchar, captar significados, participar, comparar, el conocer los conceptos, la escritura, la literatura, la comprensión e interpretación textual y los procedimientos en las actividades con el manejo de los dispositivos y herramientas mediadas por las TIC.

Socialmente mediante la coevaluación, los estudiantes corrigieron y destacaron lo de otros compañeros, haciéndoles ver las falencias o los hallazgos positivos.

4. Retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

La retroalimentación y evaluación de la unidad didáctica está dada a partir de la generación de un informe de sistematización que da cuenta de los resultados de cada actividad

propuesta, junto con el relato de la experiencia por medio de un aplicativo web que contiene la sistematización escrita, videos de la experiencia y podcast de la sistematización (ver en <http://elespanolytics.webnode.es/>).

De acuerdo al tercer objetivo de este proyecto que es el de identificar herramientas mediadas por las TIC en la asignatura de español del curso Segundo B en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el Municipio de Cajicá Cundinamarca. En esta retroalimentación surgieron momentos de nuevas actividades generadas a partir de cada experiencia y necesidad, por ejemplo el tomar las herramientas con intenciones de interacción más que por el simple uso de demostración y el manejo de las herramientas de video y podcast desde la grabación de las experiencias para que los estudiantes realizaran metacognición de su proceso de aprendizaje, por ello se denomina en espiral porque se pudieron generar nuevas propuestas a partir de los resultados anteriores.

A partir de esto, una de las herramientas utilizadas como el podcast permitió que los estudiantes aprendieran de otra manera, se pudo realizar aportes significativos en los aprendizajes y resulto muy útil cuando los estudiantes interactuaban y escuchaban distintos textos comunicativos, permitiendo motivar y organizar sus ideas previas. Además de esto, el podcast logró que formularan hipótesis que permitieron tener más claridad en los temas e inferir otros de mayor dificultad.

Esta fue una buena herramienta de auto aprendizaje por su disponibilidad y libre acceso en la red, se adiciona que igualmente la producción de podcast tuvo un segundo objetivo útil para los docentes, ya que por medio de este se pudo grabar la sistematización de las planeaciones y publicar información que sirve para que la experiencia sea reproducida para un público mayor e incluso se extienda fuera del aula.

Igualmente con el uso de material audiovisual como videos desde la web, videos caseros y videocast, adjuntos a formularios o páginas web, permitió que los estudiantes del grado segundo B tuvieran una comprensión más clara de esta herramienta, ya que representó una estrategia para los procesos de enseñanza – aprendizaje con objetivos específicos para fortalecer significativamente el conocimiento y la atención de los estudiantes; gracias a esta aplicación multimedia, pudieron visualizar, comprender, interpretar y recordar mejor los aspectos más importantes de un tema determinado de la asignatura de español, de acuerdo a una estructura de organización de la información que facilitó su comprensión y dominio y se adaptó con mecanismos de interacción haciendo que la información fuera más compleja que solo mostrar la herramienta como tal.

Las herramientas audiovisuales hicieron que los estudiantes estuvieran más interesados por cada uno de los temas del currículo, ya sea por el atractivo de la presentación de imágenes animaciones, vídeos, fotografías o gráficos acompañados de texto, esto permitió relacionar la teoría constructivista cuando se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando son involucrados activamente en el proceso.

El uso de grabación de video de la unidad didáctica dentro del aula de clase, permitió también al docente atender a estudiantes que tenían dificultades temporales en la asignatura de español, pues desde lo visual, auditivo y kinestésico al interactuar en él se fueron superando en mayor medida las dificultades previas, los estudiantes se sentían menos presionados por los resultados y a la vez se creó un canal de comunicación afectivo entre todos los protagonistas en el acto educativo.

CONCLUSIONES

Dando respuesta al objetivo general se logró implementar una estrategia mediada por las TIC en la asignatura de español del curso segundo B, en la IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras, en el Municipio de Cajicá Cundinamarca, definiendo esta estrategia por medio de una unidad didáctica representada en la interactividad y argumentación más valorativa en los factores de literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual. Ofreciendo la construcción de los conocimientos en la diversidad y en la interdisciplinariedad con temas del currículo y herramientas mediadas por las TIC con material audiovisual y escrito.

Se identificaron las necesidades de la población en la asignatura de español con instrumentos diseñados para tal fin, donde se abarca la intención de fortalecer comprensión e interpretación textual de forma oral y escrita y la necesidad de analizar información. En cuanto al factor de producción textual se presentaban fallas en el orden gramatical, falencias en ortografía y dificultad para construcción de textos largos. En el proceso lector se presentó con frecuencia lectura silábica, confusión de letras semejantes, omisión de letras, sílabas y palabras al leer. Igualmente, desde el rol del docente la necesidad de sistematizar las prácticas puesto que sirve para reflexionar y al mejoramiento de los procesos en el aula.

En la unidad didáctica las herramientas mediadas por las TIC que se implementaron fueron aquellas principalmente como herramientas audiovisuales, desde un uso pedagógico se utilizaron en los procesos de motivación, explicación, memoria, interacción, selección, verbalización, lectura, interpretación y comprensión, incluso aquellos que inmersos llevaban a los estudiantes a un proceso de escritura y evaluación desde formularios o videoquiz. Debido a su lenguaje audiovisual resultó más atractivo, pues en la edad que se encontraba la población dentro de una acción entretenida también se generó una propuesta comunicativa de acuerdo a sus propósitos.

Una segunda herramienta mediadora fue el uso del podcast como archivos únicamente de audio, estos tuvieron varios propósitos, siendo informativos, explicativos y memorísticos para los estudiantes. El podcast permitió a los estudiantes llevar a inferir información que explícitamente no expresaba, de tal manera que ese proceso hace que los mecanismos de comprensión e interpretación textual estén en un grado de dificultad más alto. Otra forma de utilización del podcast es desde el uso que le pudo dar el docente, pues fue una manera para sistematizar las prácticas pedagógicas de la unidad didáctica.

Debe resaltarse que además de esto las actividades tuvieron una intervención con otras herramientas TIC, puesto que para hacer uso del material audiovisual deben estar mediadas por servidores web, formularios y aplicaciones desde dispositivos como el computador, el televisor o la Tablet que fueron utilizados.

El hecho de que se reúna toda la información hallada con la implementación de la unidad didáctica en un informe como un aplicativo web y que presente archivos escritos, audiovisuales y sonoros permite que la información pedagógica se expanda a los intereses de las personas que deseen saber sobre experiencias educativas, desde la forma más interesante y adecuada para el usuario.

El alcance generado con la implementación de una unidad didáctica que se define con el uso de las herramientas mediadas por las TIC, se establece con la superación de dificultades temporales en los aprendizajes de la asignatura de español con los estudiantes de segundo B, de la sede Carlos Lleras que permitieron superar o modificar algunas dificultades con las que se contaban previamente; en las que se establece una mejora en la organización de las funciones cognitivas como lo es la atención, memoria, lenguaje, funciones ejecutivas operantes para la fluidez, la velocidad lectora, la exactitud y la comprensión e interpretación textual. Por otro lado, la madurez en el ejercicio psicomotor que también incluyó el manejo de lateralidad, indispensable para poder producir textos escritos e interactuar con herramientas audiovisuales desde las TIC.

Desde la articulación con temas del currículo y los factores de organización que describe el MEN con: la literatura, la producción textual, la comprensión e interpretación textual, se pueden establecer algunos criterios que se pudieron fortalecer como; las competencias argumentativas, interpretativas, propositivas, semánticas, gramaticales y pragmáticas de acuerdo al tema de cada planeación.

Se contribuyó al uso pedagógico de las TIC en contextos escolares a temprana edad pues en esta etapa los estudiantes pudieron aprender a apreciar y a apropiarse de las nuevas tecnologías y a comprobar que el impulso de muchas temáticas del lenguaje puede venir de la mano del desarrollo tecnológico.

Para los docentes fue de gran interés poner en práctica lo aprendido pues es en la aplicación que se evidencia la eficacia de las herramientas mediadas por las TIC y el objetivo pedagógico que se logra hallar, igualmente en la adaptación de estas herramientas para la mejora de las prácticas pedagógicas posteriores.

RECOMENDACIONES

Se recomienda dar continuidad con la unidad didáctica durante los otros periodos escolares restantes pues los resultados a largo plazo dependen de un proceso prolongado, ya que las herramientas mediadas por las TIC son de gran aporte para la formación de aprendizajes en niños y niñas por la motivación y fácil manipulación que le tienen a aquellas y por otra parte la facilidad para insertar temas del currículo en estas.

Se deben aprovechar los dispositivos dentro de las TIC que existen en la institución para procesos formativos y de constante interacción con los estudiantes. Se pueden plantear proyectos transversales que involucren las TIC en la asignatura de español y sean de gran oportunidad de transformación de las metodologías de aprendizaje, cambiar el simple hecho de mostrar las herramientas mediadas por las TIC como diversión para los estudiantes por procesos con objetivos pedagógicos.

Finalmente, el rol del docente está cambiando igual que sus funciones y ahora es más necesario que nunca, si bien es cierto se necesita mucha más formación en estos nuevos contextos de aprendizaje digital, por lo que su función tiene que ver con competencias digitales como son seleccionar, filtrar, guiar y ayudar a sus estudiantes y enseñarles a moverse en un mundo con gran información, a seleccionar fuentes relevantes y críticas y a recomendarles entornos de aprendizaje. Es una función de tutor relacionada con la experiencia y con la capacidad de narrar lo que realiza pues es allí donde se reflexiona

sobre las prácticas pedagógicas; así que es tiempo de empezar a escribir, corregir equivocaciones y proponer nuevos desafíos que exige el momento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J y Otros. (2012) *Videocasts aplicados a la enseñanza de las fuentes de Alimentación*. Universidad de Jaen. España. Recuperado de <http://taee.euitt.upm.es/actas/2012/papers/2012SEA9.pdf>
- Al tablero. (2004). Una llave maestra las TIC en el aula. *Altablero* No. 29, Abril-Mayo. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Batista, M. (2007). *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>
- Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Colombia. Recuperado de <http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM>
- Consejo Directivo. (2013). *Manual de convivencia*. Institución Educativa Departamental San Gabriel. p.p. 26.
- Fernández, C. (s.f.). *Cómo elaborar unidades didácticas. Definición de unidad*. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/dic09/UD.pdf>
- Fernández, M y Ramírez, P. (s.f.) *Los relatos de experiencias escolares en la formación docente*. Instituto de Formación Docente Continua Bariloche y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue. Argentina. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1131Fernandez.pdf>

- Fernández, I. y Muñoz, L. (s.f.). *Integración de podcast en contextos de enseñanza: criterios para el diseño de actividades*. Recuperado de https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/14623/1/Edutec_08_SA.pdf
- Ferreiro, E. (1991.) *Desarrollo de la alfabetización: Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*. Buenos Aires: Aique. Recuperado de http://www.mecaep.edu.uy/pdf/lenguaje/2014/Alfabetizacion/J1_obligatoria_maestros/Ferreiro_1991_Desarrollo_de_la_alfabetizacion.pdf
- Gómez, G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm
- Gutiérrez, E. (s.f.). *Las grabaciones en vídeo de secuencias didácticas como instrumento de observación, análisis y reflexión para la evaluación y autoevaluación de la práctica docente*. Instituto Cervantes de Varsovia. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0611.pdf
- Hernández, A. (2009). *La integración de las TIC en el currículo: necesidades formativas e interés del profesorado*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Recuperado de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1248479648.pdf
- Hernández, R. (2001). *Metodología de la Investigación*. 2ª. México, D.F: McGraw-Hill.
- Hernández, N. (2010). *Portafolio electrónico: Videocast y educación*. Recuperado de <https://noeliahernandez.wordpress.com/2010/08/04/videocasts-y-educacion/>

López, J. (2013). *Herramientas para la elaboración y uso educativo de podcasts*.

Recuperado de <http://www.eduteka.org/podcast.php>

López, J. (2013). *Razones de peso para sistematizar experiencias educativas*. Recuperado

de <http://www.eduteka.org/SistematizacionExperiencias1.php>

Lovanovich, M. (s.f.). *La sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y*

adultos. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Recuperado de

<http://www.rieoei.org/deloslectores/624Iovanovich.PDF>

Martín, G. (s.f.). *El uso de las TIC en los niños*. Centro de predicción económica.

Recuperado de http://www.n-economia.com/notas_alerta/pdf/ALERTA_NE_07-

[2007.PDF](http://www.n-economia.com/notas_alerta/pdf/ALERTA_NE_07-2007.PDF)

MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Recuperado de

http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf

MEN. (2010). *Acciones y lecciones revolución educativa 2002 – 2010*. Primera edición.

Recuperado de <http://cms->

[static.colombiaprende.edu.co/cache/binaries/articles241342_memorias_RE.pdf?bina](http://cms-static.colombiaprende.edu.co/cache/binaries/articles241342_memorias_RE.pdf?binary_rand=234)

[ry_rand=234](http://cms-static.colombiaprende.edu.co/cache/binaries/articles241342_memorias_RE.pdf?binary_rand=234)

Portafolio Electrónico: Videocasts y Educación (s.f.). (Consultado el 25 de abril de 2015).

Recuperado de [https://noeliahernandez.wordpress.com/2010/08/04/videocasts-y-](https://noeliahernandez.wordpress.com/2010/08/04/videocasts-y-educacion/)

[educacion/](https://noeliahernandez.wordpress.com/2010/08/04/videocasts-y-educacion/)

Revista Iberoamericana del Magisterio. (2004). *El Vaivén permanente de una construcción*

reciproca: Lectura y producción de textos desde la óptica de Josette Jolibert.

Colombia. Recuperado de http://issuu.com/revistamagisterio/docs/revista_7

Reyes, Y. (2007). Leer para crear y transformar el mundo. *Altablero*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122177.html>.

Rodríguez, L. (2009). *La planeación de clases: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Recuperado de http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/pdf/rodriguez-planeacion_clase.pdf

(s.a.). (s.f.). *Tutorial: Cómo hacer un podcast la mar de sencillo*. Recuperado de http://www.espaciopodcast.com/tutoriales-podcast/pdf/Tutorial._Como_hacer_un_Podcast_la_mar_de_sencillo.pdf

Solano, I. (s.f.). *Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo*. Universidad de Murcia (España). Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n36/10.pdf>

Tercer evento Internacional de Herramientas y Recursos para Educación Virtual 2013. Plataforma EDUCAPLAY, como herramienta para la creación de actividades educativas para el refuerzo académico. Escuela Politécnica Nacional, Educación Virtual & Centro de Educación Continua. Nombre de la Organización. Recuperado de <http://www.virtualepn.edu.ec/evento2013/Presentaciones/LeticiaCorreaEducaplay.pdf>

Valcárcel, A. y González, L. (s.f.). *Uso de materiales y recursos educativos*. Universidad de Salamanca. Recuperado de http://www.eyg-fere.com/ticc/archivos_ticc/anayluis.pdf

Vallone, M.; Schillagi, C.; Maddonni P y otros. (2005). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas*. Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo. Una estrategia para la formación

de docentes. Buenos Aires. Recuperado de

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/libro-narrac1.pdf>

Vásquez, G. (2010). *Los niños las TIC*. Blog: La felicidad de crear. Recuperado de

<http://genvasan.blogspot.com/>

Veles, C. (2012). *Tesis: Estrategias de enseñanza con uso de las tecnologías de la*

información y comunicación para favorecer el aprendizaje significativo. Cesar.

Colombia. Recuperado de [http://es.scribd.com/doc/93735002/Tesis-estrategias-de-](http://es.scribd.com/doc/93735002/Tesis-estrategias-de-ensenanza-con-uso-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-para-favorecer-el-aprendizaje-significativo#scribd)

[ensenanza-con-uso-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-para-](http://es.scribd.com/doc/93735002/Tesis-estrategias-de-ensenanza-con-uso-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-para-favorecer-el-aprendizaje-significativo#scribd)

[favorecer-el-aprendizaje-significativo#scribd](http://es.scribd.com/doc/93735002/Tesis-estrategias-de-ensenanza-con-uso-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-para-favorecer-el-aprendizaje-significativo#scribd)

VirtualEduca Magazine. (2013). Entrevista “*Con el uso educativo de las TIC podemos*

contribuir a formar una sociedad más democrática, más incluyente y mejor

informada”. Pg. 10. Recuperado de <http://virtualeduca.org/magazine/pdf/ve12.pdf>

Vitarelli, M. (s.f.). *Formación docente y circulación del saber pedagógico*. Recuperado de

[http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Primera_Seccion_Formacion_docente_y_practicas_pe-](http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Primera_Seccion_Formacion_docente_y_practicas_pedagogicas.pdf)

[dagogicas.pdf](http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Primera_Seccion_Formacion_docente_y_practicas_pedagogicas.pdf)

ANEXOS

Anexo 1

Síntesis de diálogos efectuados con padres de familia.

Preguntas de forma verbal e informal:

Docente: ¿Cuáles asignaturas deben profundizar sus hijos?

Padres de familia: “el curso segundo B debe profundizar más en Español, puesto que están en plena etapa donde los procesos lectores y escritores se encuentran desarrollándose; al transcurrir el año pasado se evidenció que los estudiantes tuvieron cambios de docente y al iniciar este año estuvieron alternando también varios docentes por este curso”.

Padres de familia: “Efectivamente con la llegada de la docente titular para un transcurso de tiempo más largo ya se puede dar una solución a través de prácticas pedagógicas estructuradas y basándose en el uso de las TIC”.

Docente: ¿Por qué expresan que sus hijos deben profundizar más en la asignatura de español?

Padres de familia: “Los niños perdían mucha clase y están quedados en lectura y escritura respecto a otros cursos”

Docente: ¿Qué consecuencias trajo esto?

Padres de familia: “algunos estudiantes se retiraron del colegio puesto que los niños tienen varias dificultades por falta de acompañamiento.

Anexo 2

Entrevista a Coordinadora



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
SEDE BOGOTÁ

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA MEDIADA POR LAS TIC

Entrevista sobre percepción de necesidades en la asignatura de español en Grado Segundo B de la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras en el Municipio de Cajicá

Fecha:

D	M	A
26	03	2015

Hora: 9:20 a.m.

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombres y Apellidos: Gloria Mery Sánchez

Función a cargo: Coordinadora Académica sede Primaria de la IED San Gabriel

País: Colombia **Departamento:** Cundinamarca

Ciudad: Cajicá

DATOS DE LA ENTREVISTA

Entrevistador: Threissy Zurena Gil Bohórquez

Equipo de trabajo: Liseth Paola Acosta González, Threissy Zurena Gil Bohórquez

Introducción

Esta entrevista se realiza con el fin de conocer la percepción de la coordinadora académica actual de la IED San Gabriel en la sede Carlos Lleras, acerca de las necesidades que existen en la asignatura de español. Igualmente esta entrevista se complementa con la necesidad de saber cuáles son las expectativas respecto a la propuesta que puede suplir las necesidades de este curso si es el caso.

Características de la Entrevista

Señora coordinadora las preguntas que le voy a hacer solo buscan conocer su punto de vista con respecto a las necesidades que existen en la asignatura de español en el curso segundo B de la Sede Carlos Lleras y las expectativas que usted puede tener frente a una estrategia que puede contribuir a mejorar esas necesidades.

Preguntas

- Considera que existen dificultades relevantes con los estudiantes de segundo B en el desarrollo de su proceso formativo dentro de la Institución. Si es así por favor descríbalas.

Según prueba diagnóstica aplicada se observan las siguientes dificultades:

- Falta comprensión lectora. - Dificultad en la organización de la información, construcción de textos.
- Rotación de letras - Lateralidad.
- Operaciones básicas (suma-resta) y análisis de Problemas.
- Específicamente en el área de español, ¿Conoce falencias en el proceso académico de los estudiantes de segundo B?, ¿Cuáles?

- En español la mayor dificultad se encuentra en la falta de comprensión lectora, algunos aun presentan lectura silábica, omisión de letras al escribir, redacción de frases, específicamente el orden gramatical y ortografía.

- ¿Qué tipo de actividades existen en la Institución como apoyo a los procesos de aula, entendido que la lengua española es transversal a todo el desarrollo formativo de preescolar a bachillerato?

- La Institución cuenta con el apoyo del Programa "Todos a Aprender" del MEN, El proyecto de literatura y escritura de Editorial Pearson, ofrecido por la Alcaldía Municipal y Fundación Cavallier.

- Proyecto transversal de Plan lector institucional.
- ¿Cómo perciben las TIC dentro de los procesos de apoyo al aprendizaje de los estudiantes?

Son una herramienta que si se le da un uso adecuado puede contribuir en el fortalecimiento del aprendizaje en las diferentes áreas

- ¿Cómo ha sido la implementación de las TIC dentro de la Institución y cuál ha sido el resultado?

Se ha venido implementando en los grados 3°, 4° y 5° con el apoyo de docentes enviadas por la Alcaldía Municipal. En los estudiantes se ha visto agrado, motivación y mejores destrezas en el manejo de estas herramientas

- ¿Qué espacios se tienen para poder implementar las TIC dentro de la Institución?

Durante la jornada escolar y en Jornada complementaria.

- ¿Qué tipo de experiencias educativas a través del uso de las TIC (Tecnologías de la información y las comunicaciones) se han aplicado en la institución que fortalezcan las habilidades literarias, de producción textual y comprensión e interpretación textual?

La Implementación de Televisores, portátil, Video beam dentro de las aulas de clase.
 - *En las diferentes áreas los docentes utilizan estas herramientas para fortalecer las temáticas en cada periodo*

- ¿En qué considera beneficioso el ejercicio de la sistematización de prácticas pedagógicas?

- *Ayuda a reflexionar, organizar, planear estrategias que lleven al mejoramiento en las prácticas de aula.*

- ¿Cuáles casos conoce en los que sus docentes sistematicen sus prácticas pedagógicas?

- *Hay docentes tanto de primaria como de secundaria que llevan bitácoras, diario de campo, proyectos y reflexiones grupales.*
 - *Dentro de las reuniones de área se sistematiza información relevante para la Institución.*

- ¿Qué tipo de instrumento utilizan para sistematizar sus prácticas? (opcional derivada a la pregunta anterior)

- *Actas*
 - *Diario de Campo*
 - *Bitácoras.*
 - *Estadísticas.*

Firma del entrevistado

[Firma manuscrita]

Anexo 3

Prueba diagnóstica para estudiantes

PRUEBA DIAGNÓSTICA IED SAN GABRIEL – SEDE CARLOS LLERAS – SEGUNDO B

Docente: Threissy Gil

Fecha: _____ de 2015

Nombre del estudiante:

Lengua Castellana

1. Escribe la consonante que falta de acuerdo al dibujo

__omin__



__el__oj



__ana__oria



__ __ aves



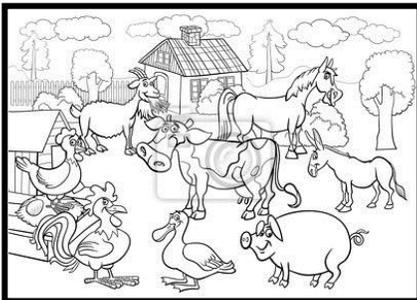
__uan__es



__ote__ __a



2. Escribe los nombres de los animales que hay dentro del conjunto



3. Leer el texto de los dos hermanitos y responder las preguntas

Dos hermanitos.

Todas las mañanas Guillermo y Clara se hacen los dormidos hasta que la mamá les hace cosquillas en el cuello. Entonces saltan de la cama riendo a carcajadas. Luego Clara se peina igual que su mamá y Guillermo se cepilla los dientes igual que su papá.

- 1-¿Cómo se llaman los dos hermanos? _____
- 2-¿Cómo despierta mamá a los dos hermanos? _____
- 3-¿Cómo se peina Clara? _____
- 4-¿Cómo se baña los dientes Guillermo? _____

4. Escribe una palabra con

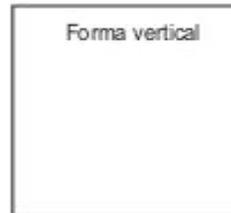
Pr_____ Gr_____ tr_____ cr_____ w_____

5. Resuelve el problema

En casa están **13** amigos .
Después llegan otros **15** .
¿Cuántos amigos hay en total?

Planteamiento: _____

Respuesta: **amigos**



Anexo 4

Consentimiento informado de grabación por parte de los padres de familia



Cajicá, Cundinamarca.

20 de Mayo de 2015.

La presente carta tiene el fin de informar que los estudiantes del grado segundo B de la IED San Gabriel sede Carlos Lleras serán grabados para videos instituciones y académicos.

Estas grabaciones son experiencias de sus hijos y fortalecen el desarrollo del proyecto de investigación "Fortalecimiento de los aprendizajes por medio de herramientas mediadas por las TIC en la asignatura de español del curso segundo B, en la IED San Gabriel – sede Carlos Lleras, en el municipio de Cajicá Cundinamarca" en la especialización en Docencia mediada por las TIC de la Universidad de San Buenaventura.

Con el consentimiento firman los padres de familia o acudientes:

Nombre del estudiante	Firma de padre de familia o acudiente	Cedula
Jemy Alexandra Leguizoman	Gloria Ines Garcia	20420587
Astrid Villarago	Dora Vilamil	20794226
Eriska Gil	CRISTINA GOMEZ LOPEZ	35479826 CHIA
Yenny Alejandra Guacaneme	Zuleyka Josezo	39304700 Cajica
Laura Vanessa Patricia Castellar	Sandra Ines Castellar	69332675
Carlos Daniel Bello Peña	Sandra Peña Aguado	39804990
William y esid Torres Rivas	Juan Rincón Jarama	326905 Meno
Mariana Linares Alonso	Diana Alonso	52960918
Eniel Estiven Gualdo	Olga Delya Gualdo	52666577
Daniel Giovanni Pinzón R.	Monica Barreto	1070006203
Hannah Pardo	Fernando Pardo	80239231
Daisy Juliana Romero	Alaira Rodriguez	52600460
Daniel Alejandro Montano	Abigail Gomez	35400027
Mariana Valdearama M.	Maria Martinez	109739044
FRANCISCO GARCIA BHOUITO	CAROLINA BHOUITO	35198587
Mariana Faria Gallo	Abigail Faria Gallo	20724348 de Cajica
Sebastian Catalina Fariola	Luis Esteban Catalina	1061217. Ezequiel
Lina Sofia Gomez Garcia	Guillermo Garcia	3194934
Hector Julian Rodriguez Martinez	Sandra Martinez	37666069
Nidia Mariana Castro Urentel.	Sara Gabriela Bernal	35427655
Maria Jose Reyes Orrego	Angela Orrego	1070006803
Justin Julian Bello	Maria Virginia Garcia P.	52623021
Antonio Bello Juan Rincón	Antonio Bello	2977165 co,ca
Nicolás Venegas Echeverri	Fredy Alexander	1174597
Laura Alejandra Marroquin A.	Patricia de Cuviregan	39304226 Cajica
Yenni Daniela Rodriguez Castro	Lucy Marina Castro	29742012 Ubaté
Karen Dayana Reyes Riba	Yuliana	1071329370
Mariana Mesa Jimenez	Guillermo Mesa	230522
Juan Esteban Sanabria	Amparo Adame	461454301 Otma

UNIDAD DIDÁCTICA

Fortalecimiento de aprendizajes en la asignatura de Español por medio de las TIC



Para estudiantes de segundo
B, de la IED San Gabriel –
Sede Carlos Lleras.

TÍTULO: “La fábula interactiva “

Curso: Segundo B

Periodo: Dos

Institución: IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras.



Curso escolar: 2015

UNIDAD DIDÁCTICA DE ASIGNATURA DE ESPAÑOL ARTICULADA CON TIC.

Justificación: En la oralidad, el niño empieza a descubrir su momento y comprender su lenguaje. De ahí la trascendencia que tengan los procesos de formación en el niño a través del lenguaje oral, lo llevará a dominarlo a tal punto de convertir esta habilidad comunicativa en una competencia. A partir de la fábula como estrategia metodológica los sujetos lograrán el desarrollo de la competencia comunicativa construyendo escrituralmente composiciones literarias, utilizando la estructura de la fábula desde un carácter alegórico, escrita generalmente en verso, que mediante la personificación de seres irracionales, inanimados o abstractos, pretenden dar una enseñanza útil o moral, y que aparece formulada como moraleja.

Dido, J. Teoría de la fábula. Universidad Nacional de la Matanza República de Argentina. Recuperado de

COMPETENCIAS DURANTE TODO EL BIMESTRE

ARGUMENTATIVA

Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.

INTERPRETATIVA

Comprende la estructura de los textos que lee clasificando el género y el número en nombres comunes y propios.

PROPOSITIVA

Aplica la diferencia de una sílaba acentuada y reconoce la clasificación básica de las palabras agudas y graves.

SEMÁNTICA

Enriquece el vocabulario a través del reconocimiento y uso de palabras compuestas.

SINTÁCTICA

Identifica la estructura silábica de las palabras y las divide correctamente en sílabas.

GRAMÁTICA

Conoce y usa correctamente los signos ortográficos en la construcción de sus escritos.

CIUDADANAS

Demuestra respeto por las opiniones de los demás. Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos.

PRAGMÁTICA

Identifica la fábula como un texto narrativo con sus características y elementos.

Temas

1. La fábula
2. Características de la fábula
3. Nombres comunes y propios.

Estándares básicos de competencias del lenguaje

Factores de organización

- ✓ La producción textual
- ✓ La comprensión e interpretación

Herramienta didáctica desde TIC

- Videocast

Material didáctico

- Televisor
- Memoria USB
- Cartulinas
- Hojas

Espacios físicos

- Aula de clase

Objetivos didácticos

1. Comprender que es la fábula
2. Comprender las características propias de la fábula
3. Identificar los personajes y la enseñanza
4. Valorar la enseñanza de la fábula por medio de una actividad audiovisual.

Secuencia didáctica

Motivación: Se motivará a los estudiantes con un personaje secreto que se trata de un felino. Los estudiantes podrán expresar oralmente de la descripción de este personaje y contarán situaciones de la vida cotidiana con este animal.

Desarrollo: Observación del videocast la fábula “El gato Simón encuentra un intruso” este videocast es creado a partir de imágenes fotográficas reales de un grupo de gatos realizando varias acciones. Los estudiantes observarán este video sin tener narración, únicamente la visualización de imágenes en cada escena. Por grupos irán escribiendo desde su creatividad la fábula con carteles de cada escena.

Luego por turnos los estudiantes leerán lo que escribieron en cada escena y se irá formando la fábula.

En un tercer momento se les mostrará el mismo videocast con la narración de la fábula creada por los docentes y se prosigue a un estado de comparación entre la fábula creada por los estudiantes y la fábula creada por los docentes y que se da en el momento de la evaluación.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=cRMtDM8Z1QE&feature=youtu.be>

Evaluación: Se realiza a partir de preguntas de comprensión como:

- ¿Cuáles nombres propios encontrábamos en la fábula narrada?
- ¿Cuáles nombres propios inventaron ustedes?
- ¿Qué objetos que veíamos allí eran nombres comunes?
- ¿Cuál fue el inicio de la fábula que narramos grupo? ¿Cuál fue el inicio de la fábula que narramos las docentes?
- ¿Qué pasó en el nudo de la fábula que narramos grupo? ¿Qué paso en el nudo de la fábula que narramos las docentes?
- ¿Cuál fue el desenlace de las dos fábulas?
- ¿Qué moraleja o enseñanza nos dejaron las dos fábulas?

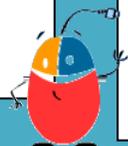
Se grabarán las experiencias de los estudiantes y para mayor interactividad, se emplea el videocast grabando los escritos o las narraciones que ellos hagan y posteriormente ponerlos a escucharlas para ver su reacción y poder corregir dificultades.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eQ6agVaZ0Ss>

Curso: Segundo B

Periodo: Dos

Institución: IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras.



Curso escolar: 2015

UNIDAD DIDÁCTICA DE ASIGNATURA DE ESPAÑOL ARTICULADA CON TIC.

Justificación: En la enseñanza y el aprendizaje del área de español se busca que el estudiante comprenda y aplique textos desde el uso de sustantivos, ya que son las palabras esenciales y primarias del sujeto. El sustantivo es, pues, una palabra que puede servir para designar el sujeto de la proposición. Convirtiéndola en la herramienta básica que posibilita el desarrollo de los procesos de pensamiento necesarios para abordar y transformar otras disciplinas. Desde esta actividad los estudiantes pueden comprender el significado y uso funcional del sustantivo dentro de un texto ofreciéndole al estudiante miles de posibilidades de comunicación y producción creativa, enriqueciendo su comprensión a través de lo que ve, lee y escribe.

Sustantivos y pronombres. Recuperado de <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448176669.pdf>

COMPETENCIAS DURANTE TODO EL BIMESTRE

ARGUMENTATIVA

Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.

INTERPRETATIVA

Comprende la estructura de los textos que lee clasificando el género y el número en nombres comunes y propios.

PROPOSITIVA

Aplica la diferencia de una sílaba acentuada y reconoce la clasificación básica de las palabras agudas y graves.

SEMÁNTICA

Enriquece el vocabulario a través del reconocimiento y uso de palabras compuestas.

SINTÁCTICA

Identifica la estructura silábica de las palabras y las divide correctamente en sílabas.

GRAMÁTICA

Conoce y usa correctamente los signos ortográficos en la construcción de sus escritos.

CIUDADANAS

Demuestra respeto por las opiniones de los demás. Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos.

PRAGMÁTICA

Identifica la fábula como un texto narrativo

Temas

1. Sustantivos
2. Sustantivos propios y comunes

Estándares básicos de competencias del lenguaje Factores de organización

- ✓ La producción textual
- ✓ La comprensión e interpretación textual
- ✓ La lectura

Herramienta didáctica desde TIC

- Videocast

Material didáctico

- Video Cámara
- Televisor
- Baúl
- Tarjetas
- Lista de chequeo
- Mensajes

Espacios físicos
Aula de clase

Objetivos didácticos

1. Conocer que es un sustantivo
2. Reconocer las clases de sustantivo
3. Seleccionar los diferentes sustantivos propios y comunes

Secuencia didáctica

Motivación: Se les mostrará a los estudiantes un baúl encontrado, se les expresará a los niños que ese baúl tiene una historia acerca de un pirata y que la veremos por medio de un video.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=u3OVq9h6qzw&feature=youtu.be>

Desarrollo: Este video da instrucciones que los estudiantes deben realizar paso a paso y los niños deben leer las instrucciones:

1. En el video los estudiantes leerán que el pirata dice que ese baúl fue encontrado en una hojarasca.
2. Los niños deben abrirlo con una llave secreta y descubrir qué hay dentro del baúl.
3. En el baúl haya algunas tarjetas de sustantivos y una carta. Posteriormente la carta la deben leer por turnos los estudiantes.

La carta invita a los niños a leer las tarjetas de los sustantivos y ubicar los sustantivos dentro del salón, puesto que son los nombres de objetos pertenecientes a este lugar y nombres de algunos estudiantes.

Evaluación: Nueva mente se reproduce el video y esta vez invita a los niños a llenar una lista de chequeo seleccionando los sustantivos propios y comunes. Se realiza a autoevaluación del ejercicio. Posteriormente los niños deben escribir una descripción de un sustantivo que escojan de los que encontraron, mediante un mensaje que será enviado de nuevo en el baúl a su dueño.

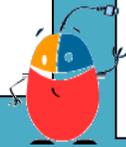
Después de que los estudiantes envíen sus mensajes dentro del baúl se les indicará a los niños que ellos también deben enviarle un video al pirata dueño del baúl grabando su experiencia, donde le contarán por medio de preguntas de comprensión e interpretación textual.

- | | |
|--------------------------------|--|
| ¿Dónde se encontró el baúl? | ¿Cómo se llama el dueño del baúl? |
| ¿Para qué leímos la carta? | ¿De qué se trataban las tarjetas que había allí? |
| ¿Qué hicimos con las tarjetas? | ¿Qué esperan que haga el pirata cuando le llegue el baúl de nuevo? |

Curso: Segundo B

Periodo: Dos

Institución: IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras.



Curso escolar: 2015

UNIDAD DIDÁCTICA DE ASIGNATURA DE ESPAÑOL ARTICULADA CON TIC.

Justificación: La función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por lo cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados. Es así como las palabras nacieron para responder a la necesidad de comunicación y de identificación de lo que está a nuestro alrededor y a partir de una palabra podemos formar otras, relacionadas por su significado y a esto es lo que llamamos familia de palabras. Esta actividad permitirá al estudiante la elaboración de su vocabulario, una herramienta que le servirá en el futuro para construir relaciones, acercarse al mundo y encontrar su lugar. Esta actividad ejerce importancia en la escucha, la observación de detalles para la comprensión textual y la selección de información para construir textos.

WoodWard Spanish. (s.f.). Las Familias de Palabras Vocabulario. Recuperado de <http://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm>

COMPETENCIAS DURANTE TODO EL BIMESTRE ARGUMENTATIVA

Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.

INTERPRETATIVA

Comprende la estructura de los textos que lee clasificando el género y el número en nombres comunes y propios.

PROPOSITIVA

Aplica la diferencia de una sílaba acentuada y reconoce la clasificación básica de las palabras agudas y graves.

SEMÁNTICA

Enriquece el vocabulario a través del reconocimiento y uso de palabras compuestas.

SINTÁCTICA

Identifica la estructura silábica de las palabras y las divide correctamente en sílabas.

GRAMÁTICA

Conoce y usa correctamente los signos ortográficos en la construcción de sus escritos.

CIUDADANAS

Demuestra respeto por las opiniones de los demás. Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos.

PRAGMÁTICA

Identifica la fábula como un texto narrativo con sus características y elementos.

Temas

1. Familia de palabras

Estándares básicos de competencias del lenguaje Factores de organización

- ✓ La producción textual
- ✓ La comprensión e interpretación textual
- ✓ La lectura

Herramienta didáctica desde TIC

- Podcast y Videocast
- Formulario en Google Drive

Material didáctico

- Tarjetas
- Papel
- Lápicos

Espacios físicos
Aula de clase

Objetivos didácticos

1. Reconocer que es la familia de palabras.
2. Desarrollar ejercicios con familia de palabras.

Secuencia didáctica

Motivación:

Se escuchará por medio de un podcast el reporte radial de la fábrica de palabras, los estudiantes escucharán el audio reportaje y responderán las siguientes preguntas, haciendo metacognición del concepto de familia de palabras:

¿Cómo se hacen las palabras en esta fábrica?

¿Qué palabras hicieron este día en la fábrica y cuáles utilizaron para hacerlas?

Link: <https://soundcloud.com/threissygil/fabrica-de-palabras>

Desarrollo: Posteriormente se llevará a que los estudiantes interactúen en un formulario de Google Docs, donde se mostrarán tres videos cortos para observar y leer, cada uno está acompañado con una pregunta en la parte inferior, al responderla le permitirá pasar al siguiente video. Las preguntas son de selección múltiple con única respuesta.

Link: <https://docs.google.com/forms/d/1j5cJuz7sNuGt49ykquq-if8IoAY3fqKla93PnQ9Hgls/viewform>

Los estudiantes harán retroalimentación del proceso de la actividad.

Evaluación:

Posteriormente se bajará por grupos, cada grupo tiene en sus manos una tarjeta clave con una palabra y deben ir en busca de las palabras que integran esta familia que están pegados por toda la pared. El grupo ordenará las palabras y con estas escribirán una anécdota inventada, posteriormente por grupos la leerán y serán grabadas las experiencias.

TÍTULO: ¿Las palabras en el circo tienen género?"

Curso: Segundo B

Periodo: Dos

Institución: IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras.

Curso escolar: 2015

UNIDAD DIDÁCTICA DE ASIGNATURA DE ESPAÑOL ARTICULADA CON TIC.

Justificación: Desde el aprendizaje de la construcción de texto el tema de los sustantivos resulta imprescindible al ponerlo en funcionalidad en la comunicación, puesto que además de usarlos en escritos, se usa también al hablar y al leer, pues las oraciones siempre se van a referir a objetos, lugares o personas.

El estudiante con esta actividad estará en la capacidad de comprender que puede clasificar y diferenciar los sustantivos por género fortaleciendo de fondo la función sintáctica, al poseer moción genérica sintáctica del género gramatical es decir establecer la concordancia entre los elementos del sintagma nominal.

Ríos, C (2011). La importancia del género gramatical en la enseñanza de español como lengua extranjera. Université de Montréal. Recuperado de https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/6149/Rios_Cynthia_2011_memoire.pdf

Objetivos didácticos

1. Reconocer el género femenino y masculino del sustantivo.
2. Enriquecer la oralidad por medio del karaoke en un videocast.
3. Hacer uso de la comprensión e interpretación textual para producir un escrito funcional

Secuencia didáctica

Motivación:

Se escuchará por medio de un videocast con karaoke la canción de "Había una vez un circo", los estudiantes primero la escucharán, luego seguirán el karaoke leyendo cada verso y cantando toda la canción completa.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=PH-n6T99H_c

Se realizarán preguntas de comprensión acerca de:

- ¿Qué es un circo?
- ¿Qué personajes están en el circo?
- ¿Qué funciones pueden haber en el circo?
- ¿Quiénes asisten a los circos?
- ¿Cuál es la misión del circo?

Desarrollo: Se invita a los estudiantes de manera individual a entrar a esta página

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1903137/comprendamos_el_karaoke.htm y observa el mismo video karaoke en forma de Videoquiz, respondiendo las preguntas interactivas que el video genera acerca del género de los sustantivos, el estudiante descubrirá que seleccionando y acertando en las preguntas podrá avanzar en el video, al finalizar, el recurso le da al participante una puntuación.

Evaluación:

Se realizará un escrito funcional en el cual los estudiantes escribirán un cartel donde se invita a asistir a la función del circo del salón. Los estudiantes deben poner las atracciones que tendrá el circo utilizando el género masculino y femenino de sustantivos y subrayando el o los, la o las. Por ejemplo: Los payasos- Las bailarinas -Los malabaristas -Las e equilibristas - Los tigres feroces - La mujer elástica. Etc.

Se grabarán las experiencias de los estudiantes por medio de videos.

Temas

1. El género del sustantivo

Estándares básicos de competencias del lenguaje Factores de organización

- ✓ La producción textual
- ✓ La comprensión e interpretación textual
- ✓ La lectura

Herramienta didáctica desde TIC

- Video con karaoke
- Videoquiz en Educaplay

Material didáctico

- papel
- lápices

Espacios físicos
Aula de clase

COMPETENCIAS DURANTE TODO EL BIMESTRE

ARGUMENTATIVA

Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.

INTERPRETATIVA

Comprende la estructura de los textos que lee clasificando el género y el número en nombres comunes y propios.

PROPOSITIVA

Aplica la diferencia de una sílaba acentuada y reconoce la clasificación básica de las palabras agudas y graves.

SEMÁNTICA

Enriquece el vocabulario a través del reconocimiento y uso de palabras compuestas.

SINTÁCTICA

Identifica la estructura silábica de las palabras y las divide correctamente en sílabas.

GRAMÁTICA

Conoce y usa correctamente los signos ortográficos en la construcción de sus escritos.

CIUDADANAS

Demuestra respeto por las opiniones de los demás. Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos.

PRAGMÁTICA

Identifica la fábula como un texto narrativo con sus características y elementos.

TÍTULO: “Jugando, voy descifrando palabras graves y agudas”

Curso: Segundo B

Periodo: Dos

Institución: IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras.

Curso escolar: 2015

UNIDAD DIDÁCTICA DE ASIGNATURA DE ESPAÑOL ARTICULADA CON TIC.

Justificación:

Como profesores de Español nos interesa que nuestros alumnos hablen bien, que aprendan a pronunciar correctamente desde el principio, por lo que el acento debe estar desde el primer momento en el currículo; pero también queremos que aprendan a escribir con precisión, por eso debemos enseñarles además el acento escrito. Ambos no se oponen ya que la tilde no es un acento diferente sino que es simplemente la representación en el papel de un acento único.

Pérez, L. (s.f.). El acento en español. Revista electrónica de didáctica/español como lengua extranjera. Moscú. Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_04/2005_redELE_4_13Perez.pdf?documentId=0901e72b80e0028e

Página web.

Cómo acentuar palabras en español correctamente. Recuperado de <http://educacion.uncomo.com/articulo/como-acentuar-palabras-en-espanol-correctamente-10038.html>

COMPETENCIAS DURANTE TODO EL BIMESTRE ARGUMENTATIVA

Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.

INTERPRETATIVA

Comprende la estructura de los textos que lee clasificando el género y el número en nombres comunes y propios.

PROPOSITIVA

Aplica la diferencia de una sílaba acentuada y reconoce la clasificación básica de las palabras agudas y graves.

SEMÁNTICA

Enriquece el vocabulario a través del reconocimiento y uso de palabras compuestas.

SINTÁCTICA

Identifica la estructura silábica de las palabras y las divide correctamente en sílabas.

GRAMÁTICA

Conoce y usa correctamente los signos ortográficos en la construcción de sus escritos.

CIUDADANAS

Demuestra respeto por las opiniones de los demás. Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos.

PRAGMÁTICA

Identifica la fábula como un texto narrativo con sus características y elementos.

Temas

1. Palabras agudas y graves.

Estándares básicos de competencias del lenguaje Factores de organización

- ✓ La producción textual
- ✓ La comprensión e interpretación textual
- ✓ La lectura

Herramienta didáctica desde TIC

- Videocast y aplicación de grabación de voz Talking Tom.

Material didáctico

- lápices
- cuaderno
- Rúbrica

Espacios físicos

Aula de clase

Objetivos didácticos

1. Reconocer cuáles son las palabras agudas y graves.
2. Seleccionar palabras agudas y graves dentro de un texto.

Secuencia didáctica

Motivación: Los estudiantes entraran a Youtube para observar un videocast sobre tarjetas de memoria de palabras agudas y graves, en el video aparecerá primero una breve explicación sobre estas palabras; posteriormente en la pantalla aparecerán tarjetas que los estudiantes deben leer y decir si se trata de una palabra grave o aguda.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SBBgg3l4g3c>

Desarrollo. En papel los estudiantes deberán escribir las palabras graves o agudas que se vieron en el video, según la columna que corresponda. Posteriormente los estudiantes grabarán esas palabras acentuándolas en la aplicación Talking Tom desde la Tablet. Ver en <http://talking-tom-cat.softonic.com/android>

Evaluación: Se trabajará comprensión e interpretación textual al verificar si están las palabras adecuadamente ubicadas, y leídas según el acento. Los estudiantes utilizarán la coevaluación mediante una rúbrica de evaluación que por pares realizarán. Marcar con X en el nivel que corresponde.

RUBRICA DE ACTIVIDAD DE LECTURA, COMPRENSIÓN Y ESCRITURA

Criterios que tengo en cuenta	 Excelente	 Incompleto	 Necesita Ayuda
Escritura (Escribió todas las palabras seleccionando las agudas de las graves)			
Expresión (leyó y grabó en la aplicación de Talking Tom acentuando las sílabas cuando tienen acento)			
Palabras (lee las palabras que tiene escritas)			

EVALUACIÓN

Curso: Segundo B

Periodo: Dos

Institución: IED San Gabriel – Sede Carlos Lleras.

Curso escolar: 2015

UNIDAD DIDÁCTICA DE ASIGNATURA DE ESPAÑOL ARTICULADA CON TIC.

Justificación: MEN (2009) La evaluación como elemento regular del trabajo en el aula, es una herramienta para promover el aprendizaje efectivo, la pertinencia de la enseñanza, la comprensión de las metas del aprendizaje y la motivación del estudiante. Las experiencias exitosas de la evaluación en el aula, muestran la importancia de la evaluación permanente, la participación activa y la autoevaluación del estudiante, la retroalimentación asertiva del docente y la confianza en el mejoramiento. El reto de los establecimientos educativos privados es establecer un sistema de evaluación coherente con el PEI, contextualizado e integrado al proceso de promoción del estudiante.

MEN. (2009). Evaluación en el aula. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-236979.html>

COMPETENCIAS DURANTE TODO EL BIMESTRE

ARGUMENTATIVA

Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.

INTERPRETATIVA

Comprende la estructura de los textos que lee clasificando el género y el número en nombres comunes y propios.

PROPOSITIVA

Aplica la diferencia de una sílaba acentuada y reconoce la clasificación básica de las palabras agudas y graves.

SEMÁNTICA

Enriquece el vocabulario a través del reconocimiento y uso de palabras compuestas.

SINTÁCTICA

Identifica la estructura silábica de las palabras y las divide correctamente en sílabas.

GRAMÁTICA

Conoce y usa correctamente los signos ortográficos en la construcción de sus escritos.

CIUDADANAS

Demuestra respeto por las opiniones de los demás. Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos.

PRAGMÁTICA

Identifica la fábula como un texto narrativo con sus características y elementos.

Temas

1. Evaluación de temas trabajados.

Estándares básicos de competencias del lenguaje

Factores de organización

- ✓ La producción textual
- ✓ La comprensión e interpretación textual
- ✓ La lectura

Herramienta didáctica desde TIC

- Podcast en Babyradio.es

Material didáctico

- papel
- lápices

Espacios físicos

Aula de clase

Objetivos didácticos

- Analizar los aprendizajes adquiridos que contribuyeron al desarrollo de los estudiantes, en las temáticas trabajadas en el segundo periodo.
- Valorar el progreso de comprensión e interpretación textual de los estudiantes mediante Podcast propuestos.
- Determinar si el estudiante posee elementos para producción textual de acuerdo a las temáticas vistas.

Secuencia didáctica

Motivación: Los estudiantes entrarán a la página de podcast de Babyradio, escucharán las adivinanzas, participarán diciendo las respuestas y las irán escribiendo en el papel.

Link: http://babyradio.es/podcasts-Adivinanzas_babyradio

Desarrollo: Luego de tener las palabras de las adivinanzas los estudiantes escribirán una carta a algún personaje que recuerdan del proyecto y podrá ir acompañada de un dibujo.

Este texto debe tener las palabras de las adivinanzas, seguir una estructura: fecha, receptor, saludo, cuerpo de la carta y emisor y debe contener sustantivos, personajes de fábulas, familias de palabras. Cada estudiante podrá leer su carta por turnos.

Posteriormente pegaremos las cartas en una pared de aula de clase y cada estudiante podrá observar y leer lo que han escrito sus compañeros.

Evaluación: Los estudiantes escogerán la carta que más les gustó de sus compañeros, la leerán y por turnos de forma oral, deberán expresar:

¿Por qué escogió esta carta?

¿A quién va dirigida esta carta?

¿Cómo es el saludo en esta carta?

¿Qué información transmite esta carta?

¿Quién la escribe?

¿Qué sustantivos encontraron en la carta?

¿Cuáles son sustantivos masculinos y cuáles son femeninos? ¿Qué familias de palabras encontraron?

¿Cuáles de estas palabras son agudas?

¿Cuáles de estas palabras son graves?

Las experiencias serán grabadas.