

RAE

1. **Tipo de documento:** trabajo de grado para optar el título de maestría en Ciencias de la Educación.
2. **Título:** La acción y la reflexión: un estudio de caso con docentes en formación inicial (practicantes) de la Secretaría de Educación Distrital.
3. **Autoras:** Bibiana Olaya Barrios, Andrea Cecilia Pachón Padilla, Nasly Johana Pachón Camacho y Gloria Patricia Ramírez López.
4. **Lugar:** Bogotá, D.C.
5. **Fecha:** junio de 2015.
6. **Palabras clave:** práctica, práctica pedagógica, educación, reflexión y docente en formación inicial.
7. **Descripción del trabajo:** el objetivo de esta investigación es comprender las prácticas de un grupo de docentes en formación inicial que desarrollan su labor en algunos colegios de la Secretaría de Educación del Distrito. Además, se pretende entender e interpretar los conceptos de práctica, práctica pedagógica y docente en formación inicial.
8. **Línea de investigación:** formación y práctica pedagógica.
9. **Metodología:** este documento es de corte cualitativo con un enfoque de estudio de caso, utilizando como herramientas de recolección de información; grupos de discusión y entrevistas semiestructuradas. Para recoger la información se implementaron ocho grupos de discusión, para un total de cuarenta y cinco docentes en formación inicial y ocho entrevistas semi-estructuradas aplicadas a un integrante elegido de cada grupo de discusión, pertenecientes a dos universidades públicas y dos privadas de Bogotá, que realizan sus prácticas pedagógicas en colegios de la Secretaría de Educación del Distrito. Para realizar el análisis se utilizaron algunos elementos del análisis de contenido que permitió organizar la información en las categorías.
10. **Conclusiones:** la práctica se interpretó desde las categorías de práctica reflexiva, comprensión de la acción e impacto social. En síntesis, los docentes en formación inicial que participaron en esta investigación, ven la práctica como el escenario propicio para demostrar todas aquellas teorías y conocimientos adquiridos durante el pregrado, pero también sienten que muchas veces no son valorados pues deben realizar tareas diferentes para las que fueron preparados. Algunos consideraban que la práctica, los había ratificado en vocación como maestros, creen haber escogido el camino correcto, por eso pretenden lograr cambios radicales en el sistema educativo, consideran que les falta más colaboración por parte de la universidad, de sus directores de práctica, de la institución donde realizan esta, y sobre todo de los maestros titulares de grado quienes para los docentes en formación inicial son una guía en este camino de altibajos. Es importante darle a la práctica el lugar que se merece brindándole al docente en formación inicial un espacio relevante en la escuela y no subestimar su trabajo, dándole tareas que no le corresponden y no le ayudan a su formación. Teniendo en cuenta esto, la practica continua teniendo un carácter técnico, es decir, se convierte en un espacio donde el docente en formación inicial “observa” y por lo tanto “copia” los esquemas de enseñanza tradicionalista de los maestros a quienes acompañan, sin permitir que se evidencie una transformación en los procesos de enseñanza o que haya una reflexión del quehacer del maestro.



**LA ACCIÓN Y LA REFLEXIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON DOCENTES EN
FORMACIÓN INICIAL (PRACTICANTES) DE LA SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN DISTRITAL**

**Bibiana Olaya Barrios
Andrea Cecilia Pachón Padilla
Nasly Johana Pachón Camacho
Gloria Patricia Ramírez López**

**Universidad de San Buenaventura
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Maestría en Ciencias de la Educación**

Bogotá, 2015

**LA ACCIÓN Y LA REFLEXIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON DOCENTES EN
FORMACIÓN INICIAL (PRACTICANTES) DE LA SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN DISTRITAL**

**Bibiana Olaya Barrios
Andrea Cecilia Pachón Padilla
Nasly Johana Pachón Camacho
Gloria Patricia Ramírez López**

**Línea de investigación:
Formación y práctica pedagógica**

**Doctor
Diego Fernando Barragán Giraldo
Director**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Magíster en Ciencias de la Educación
Universidad de San Buenaventura
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Maestría en Ciencias de la Educación**

Bogotá, 2015

Hoja de aceptación

Director

Doctor Diego Fernando Barragán Giraldo

Segunda lectora

Doctora Maribel Vergara

Agradecimientos

Gracias a Dios por darnos la oportunidad de compartir esta senda de conocimientos, aprendizajes y saberes, que nos permitieron crecer en esta bella profesión de ser maestro.

Agradecemos al doctor Diego Barragán por sus aportes, enseñanzas y guía para el desarrollo de esta investigación.

Queremos agradecer a nuestras familias por su comprensión y su apoyo incondicional en este proceso.

Gracias a la universidad San Buenaventura y a la Secretaría de Educación que nos brindaron los espacios para lograr cumplir esta meta y así crecer como maestras.

Agradecemos especialmente a los docentes en formación inicial que con sus aportes sobre las prácticas permitieron que esta investigación llegara a feliz término.

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I : Algunos referentes.....	3
Capítulo II : Referentes teóricos.....	7
2.1. Comprensión del concepto “práctica”	7
2.2. Contextualización: profesión y profesar	14
2.3. Práctica pedagógica.....	18
2.4. Docente en formación inicial	19
2.5. Horizonte categorial de la investigación	22
2.5.1. Práctica reflexiva	22
2.5.2. Comprensión de la acción	23
2.5.3. Impacto social	24
Capítulo III : Diseño metodológico	26
3.1. Objetivo	26
3.2. Ruta metodológica	26
3.3. Estudio de caso.....	31
3.4. Recolección de la información	34
3.4.1. Grupos de discusión	36
3.4.2. Entrevista semiestructurada	38
3.5. Análisis de contenido	38
Capítulo IV: Hallazgos.....	39
4.1. Práctica reflexiva	40
4.2. Comprensión de la acción	45
4.3. Impacto social	48
4.4. Categorías emergentes	50
Capítulo V : Resultados	56
Capítulo VI : Conclusiones	58
Referencias.....	60

Lista de figuras

Figura 1. Relación entre <i>episteme</i> , <i>phrónesis</i> y <i>techne</i>	9
Figura 2. Diseño Metodológico.....	27
Figura 3. Estudio de caso.....	34

Lista de tablas

Tabla 1. Características de la <i>episteme</i> , <i>techne</i> y <i>phrónesis</i>	10
Tabla 2. Categorías <i>phronéticas</i>	25
Tabla 3. Grupos de discusión	35
Tabla 4. Entrevistas semiestructuradas	36

Lista de anexos

Anexo 1. Consentimiento informado	64
Anexo 2. Preguntas orientadoras: grupos de discusión.....	64
Anexo 3. Entrevista semiestructurada.....	66
Anexo 4. Matriz general de análisis de la información por categorías	68

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “La acción y la reflexión: un estudio de caso con docentes en formación inicial (practicantes) de la Secretaría de Educación Distrital” tiene como objetivo comprender las prácticas pedagógicas de un grupo de docentes en formación inicial que desarrollan su labor en colegios de la Secretaría de Educación del Distrito.

La práctica es uno de los componentes fundamentales para la formación de futuros profesionales, en la que se muestran los conocimientos que se han adquirido para desempeñarse en su campo laboral.

Así mismo, el futuro profesional tendrá que enfrentar situaciones que le obliguen a tomar decisiones rápidas, es allí donde demuestra su competencia profesional. En el campo educativo es fundamental la práctica como un espacio que acerca al docente en formación inicial a su rol como maestro. Sin embargo, no solo la manera de dar clase puede considerarse práctica, según el origen de esta palabra, *phrónesis* o “saber práctico”, ya que se relaciona con la reflexión desde y para la acción; así, la práctica posee una connotación que es diferente a lo que se considera de manera general.

Por tanto, los docentes en formación inicial son quienes le dan sentido a la práctica, por eso es fundamental caracterizar y comprender las prácticas de estos actores y así analizar si está realmente cumpliendo con su función.

Por lo anterior, esta investigación se presenta de la siguiente manera. En el capítulo I se encuentran algunos referentes, es decir, el por qué es pertinente investigar la práctica como un campo fundamental en la formación de los nuevos docentes. Los referentes teóricos que sustentan esta investigación están estructurados a partir de lo que se indagó de práctica profesional, práctica pedagógica y su relación con el docente en formación inicial. De allí se construyeron unas categorías de análisis que fueron el punto de partida para recolectar la información, de la cual se hace referencia en el capítulo II. El diseño metodológico se orientó desde el estudio de caso, empleando como herramientas para obtener la información los grupos de discusión y entrevistas semiestructurada, pues estas dieron la versatilidad para obtener la información, la cual fue organizada en las categorías *phronéticas*; esto es

relacionado en el capítulo III y finalmente los hallazgos, resultados y conclusiones de la investigación se ven en el capítulo IV.

Capítulo I

Algunos referentes

En Colombia la práctica ha sido un tema de interés para algunos investigadores como Echeverri (2013), quien señala cómo a finales de los años setenta la profesora Olga Lucía Zuluaga lideró el proyecto “Historia de la práctica pedagógica en Colombia” que “estuvo constituido por cuatro proyectos: ‘Los jesuitas como maestros’, Stella Restrepo; ‘La práctica pedagógica durante la Colonia’, Alberto Martínez; ‘La práctica pedagógica del siglo XIX’, Olga Zuluaga y Alberto Echeverri; ‘La práctica pedagógica del siglo XX’, Humberto Quiceno” (p. 156).

Este proyecto fue apoyado por Colciencias y contó con la participación de cuatro universidades del país, que fueron la de Antioquia, la Nacional, la Pedagógica y la del Valle. El aporte más significativo de este grupo fue el análisis que se hace desde la historia a las prácticas del país, en el que el empoderamiento de la investigación de la práctica pedagógica, junto con el maestro y su relación con la cultura, llega hacer un campo de investigación que impacta en las políticas de educación colombianas.

En cuanto al desarrollo que ha llevado la práctica en Colombia, Martínez (2011) hace una reflexión sobre las paradojas y encrucijadas de esta, basándose en Nietzsche y cómo él concibe el desarrollo histórico entre el sujeto y el objeto; así la práctica se establece como la relación entre estos dos y el saber pedagógico.

Además, según el enfoque que se trabaje en la formación de futuros docentes, se establecerá el concepto de práctica que ellos construyan durante este proceso. Así, para muchos la práctica es el primer contacto que establecen con su realidad profesional, donde se crean grandes expectativas, pues allí forman su identidad profesional, se relacionan con las familias de los estudiantes, con la comunidad y la institución, y su proyecto educativo (Arias, 2013).

Por ejemplo, en la Licenciatura de Física, de la Universidad Distrital de Colombia, Arcos (2013) indica cómo los primeros contactos que tienen los futuros docentes permiten mostrar cuál será su futuro actuar, dónde se pone de relieve su metodología, didáctica y sus competencias como maestro, lo cual él replicará ya en su rol como profesional.

Por otra parte, existen estudios en los que se destaca la práctica o el *practicum*¹ como parte del sistema educativo y la formación de futuros docentes. Según Latorre (2011), existen dos elementos que contribuyen a esta construcción: por una parte, que conozcan sus funciones, es decir, aquellas tareas que necesitan cumplir en su rol como futuros docentes, y, por otro lado, que tengan las competencias necesarias para desempeñarse en su campo laboral.

En cuanto al campo laboral, Pérez García (2009) menciona las competencias que debe poseer un docente, destacándose el conocimiento de los contenidos desde lo epistemológico y lo didáctico; tener una formación científico-cultural-tecnológica; conocer las concepciones de la educación desde lo administrativo; diseñar proyectos y poseer elementos para adaptar el currículo con el contexto sociocultural; adecuar sus saberes, ejes transversales y multitransversales; incorporar las TIC a los procesos de enseñanza; saber participar en proyectos de investigación; colaborar con los diferentes sectores educativos y tener herramientas para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

Estas competencias son clave para ser desarrolladas en la formación de los futuros docentes, ya que permitirán un mejor desempeño profesional. En cuanto a estas, González Sanmamed (2001) las enmarca en tres aspectos: tener habilidades sociales y relacionales, habilidades técnico-funcionales, y profesionales y reflexivas orientadas desde un contexto. De allí que se considera la práctica un fenómeno multidimensional y dinámico que constituye uno de los ejes fundamentales de formación de nuevos docentes.

Otra contribución que da la práctica radica en el mejoramiento, en cuanto a la preparación, desarrollo y habilidades de enseñanza de los futuros docentes, dando la posibilidad de aprenderlas previamente a su ejercicio profesional, desarrollando nuevas comprensiones y capacidades en la enseñanza. Así, el aprendizaje en la práctica llega a convertirse en un asunto complejo y este hace parte del proceso de formación, según Hascher, Cocard y Mosser (2004).

Existen otros elementos que la práctica brinda para la formación de los futuros docentes, como las materias que se desarrollan en esta, la instrucción recibida, el clima en el aula durante la práctica y el mismo *practicum*. Las anteriores son fundamentales en las

¹ Se utiliza el concepto *practicum* para referirse al campo donde se desarrolla la práctica, concepto utilizado en España y que es pertinente en esta investigación.

percepciones que construye el docente en formación inicial, lo cual hace que la práctica sea un campo de investigación interesante, pues involucra al futuro docente en situaciones que lo ayudan a adquirir y desarrollar habilidades para su campo laboral (López, 2003).

En el *practicum* existen aspectos organizativos que son importantes, por ejemplo, el tiempo en que se desarrolla, los modelos teóricos sobre los cuales se indaga la práctica, la organización en el currículum, las relaciones que se establecen entre la universidad y la escuela, y las contribuciones que este brinda a los docentes en formación. Otro aspecto importante es el aspecto, en el que “el *practicum* constituye una oportunidad magnífica para hacerles enfrentarse consigo mismos y con sus fortalezas y debilidades” (Zabalza, 2011, p. 36).

Cabe mencionar que en el *practicum* se muestran algunas dificultades, entre las que se destacan la integración que se realiza entre la teoría y la práctica, la organización de estrategias metodológicas adecuadas en la enseñanza del docente en formación inicial, inconvenientes con quienes realizan la supervisión de este proceso, falta de acompañamiento de los docentes o tutores donde se desarrolla la práctica, ya que incorporan tareas que no son pertinentes para la labor del docente en formación inicial (Cannon, 2002; Ryan, Toohey y Hughes, 1996; Vaillant, 2001).

Otros estudios direccionan el *practicum* desde lo que se considera la calidad que debe brindar a los futuros docentes en formación. Esto es resumido por González Sanmamed (2001) en cuatro tareas: ver, hacer, ver-hacer y hacer-ver; así, ver cuando es un observador, hacer cuando él aprende a enseñar, ver-hacer indagando y analizando los diferentes modelos educativos que se presentan en la escuela, y hacer ver cuando se le brinda la oportunidad de cuestionarse si realmente se sienten satisfechos con su profesión.

En esta última la práctica posee un gran cuestionamiento para el futuro profesional, ya que es la oportunidad de mostrar el conocimiento adquirido en la formación de pregrado y poder relacionarlo con la comprensión que construya para su labor profesional (Pérez García, 2001).

Habiendo realizado un rastreo sobre algunos referentes y lo que se ha trabajado sobre la práctica, los aportes que brinda en el acercamiento de los docentes en formación inicial a la realidad social donde se desenvolverán, sus funciones y competencias, la preparación previa a esta, los parámetros organizacionales en los cuales debe estar inmersa, las

dificultades que en ella se presenta y lo que significaría una práctica de calidad, entre otros, valida la pertinencia de esta investigación sobre la caracterización y comprensión que los futuros docentes en formación inicial tienen sobre la práctica.

Capítulo II

Referentes teóricos

La presente investigación se orientó desde cuatro componentes importantes: práctica, profesión, práctica pedagógica y docentes en formación inicial, junto con la relación que se estableció entre estos.

Para caracterizar y comprender la práctica, es importante conocer el origen, el sentido y el significado que tenía esta palabra para así poder contrastarlo con la construcción que brindó Schön (1998) del profesional y relacionarlo con los docentes en formación inicial.

2.1. Comprensión del concepto “práctica”

La palabra práctica se encuentra asociada a la *praxis*, que Aristóteles denomina la *phrónesis*. Esta era clasificada como una de las virtudes intelectuales o de la mente y era relacionada con la prudencia, que apunta a toda acción humana que está encaminada a la búsqueda del bien con el objetivo de llegar a un fin, que requiere una posición frente al actuar, construyendo un juicio perceptivo que permite el actuar. Así, la práctica estaba articulada con un saber práctico que adquiriría una persona y que estaba acompañada por otros elementos que la fortalecían.

La *episteme* vinculaba un conocimiento riguroso, lineal, universal, que no cambiaba y que estaba orientado desde un saber puro siendo fundamental en el desarrollo de la sociedad. Este a su vez relacionaba con *techne*, , término que se refiere a una acción repetitiva que estaba asociada con la fabricación de objetos de manera artesanal, en la que la materia prima, la habilidad del artesano y los procedimientos, pasos o técnicas, se combinan para crear una artesanía o un producto. Así, las relaciones que se establezcan entre *episteme-phrónesis-techne* no son lineales o secuenciales, ya que estos términos se

fortalecen por su versatilidad y las interrelaciones que se establezcan entre estos (ver figura 1).

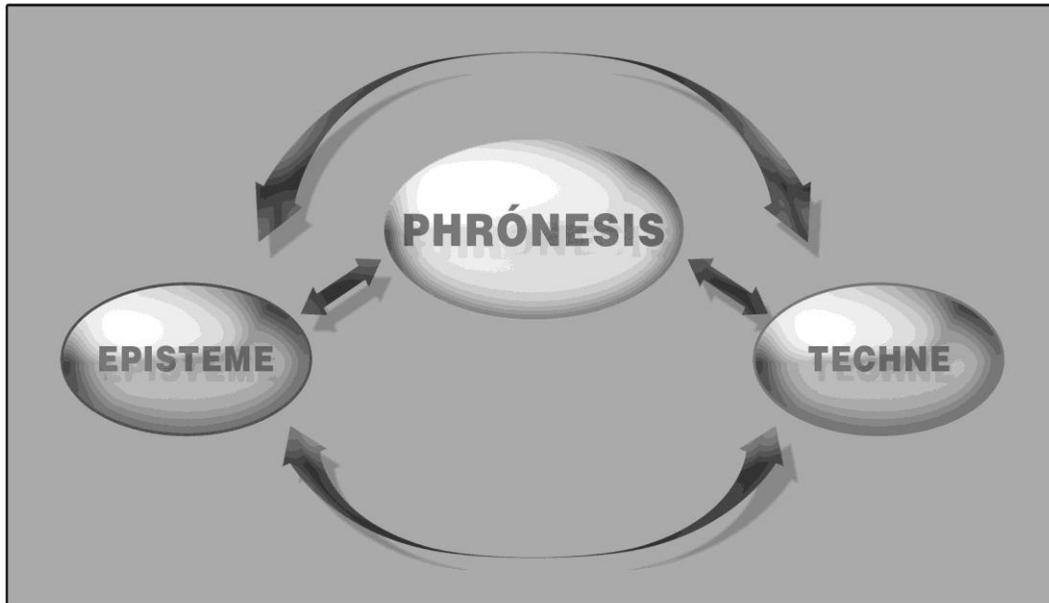


Figura 1. Relación entre *episteme*, *phronesis* y *techne*

Fuente: elaboración propia a partir de Macklin, 2012

Estos tres términos Aristóteles los relaciona con diferentes tipos de sabiduría, cada una de ellas con características que las hacen particulares, importantes, que responden a campos diferentes y enriquecen el conocimiento. En la tabla 1, basados en los planteamientos de Macklin (2012), se muestran las principales características de la *episteme*, *techne* y *phronesis*.

Tabla 1. Características de la *episteme*, *techne* y *phrónesis*

TEORÍA PARTICULARIDADES	EPISTEME	TECHNE	PHRONESIS
DEFINICIÓN	Conocimiento	Técnica	Práctica
RELACIONES ACTUALES	Epistemología	Técnica-Tecnología	Reflexión desde la acción
CARÁCTER	Científico	Técnico	Sabiduría práctica
CARACTERÍSTICAS	Independiente del contexto	Depende del contexto	Conducta y actuar variable. Depende del contexto
	Universal	Pragmática	Orientado a la acción.
	Objetivo	Variable	Interacción.

Fuente: elaboración de propia a partir de Macklin, 2012

Para lograr una interpretación del concepto “práctica” que fortaleciera esta investigación se hace importante acercarse a algunos autores como MacIntyre (2001), quien declara que la práctica es

Cualquier forma coherente y compleja de actividad humana cooperativa, establecida socialmente, mediante la cual se realizan los bienes inherentes a la misma mientras se intenta lograr los modelos de excelencia que le son apropiados a esa forma de actividad y la define parcialmente, con el resultado que la capacidad humana de lograr la excelencia y los conceptos humanos de los fines y bienes que conlleva se extiende sistemáticamente (p. 233)².

² Esta referencia hace parte de una traducción realizada por las autoras.

Por otra parte, para Kemmis (2008) la práctica está relacionada con la acción, como un acto reflexivo. Por lo tanto, él la define de la siguiente manera:

La práctica es un tipo de acción particular. Es una acción que es moralmente cometida, orientada e informada por tradiciones en un campo. Es el tipo de acción en la que la gente está comprometida cuando piensa acerca de lo que sus acciones significarán para el mundo. La práctica es lo que la gente hace cuando toma en cuenta todas las circunstancias y exigencias que la confronta en un momento particular y después tomando el punto de vista más amplio que tiene hace lo que es mejor, ellos actúan (p. 4).

Se analiza entonces los aportes de dichos autores al significado y sentido de este término y el origen de esta palabra (*phrónesis*), entendida en esta investigación como sabiduría práctica, que involucra una acción reflexiva, es decir, esa capacidad que el ser humano posee frente a una situación particular que lo motiva a innovar, a actuar de una manera adecuada, que encaje con su moral, ética y se relacione “con el saber vivir bien” (Macklin, 2012, p. 93), para así, actuar junto con la reflexión en situaciones que no están enmarcadas en normas, reglas específicas y que hacen que la persona sea capaz de innovar e improvisar en el instante.

En esta línea de análisis es importante considerar algunas interpretaciones que se han hecho sobre el concepto “práctica”. Según Baquero (2006), toma como fundamento la racionalidad técnica, la racionalidad práctica y el pensamiento emancipatorio.

En la racionalidad técnica, la práctica es entendida como un proceso de resolución de problemas mediante la búsqueda de medios o técnicas, donde se enmarca el problema y la solución en un contexto particular, llegando a ser un asunto guiado e insertado en circunstancias estacionarias y constantes. Además, se le da una mirada doctrinal, objetiva y sin variantes, asunto que dentro de las realidades no es efectivo ya que existen muchas situaciones en las que la incertidumbre o el caos son particulares en el contexto de espacio-tiempo donde esta se establezca. Así, dentro de esta visión se excluyen situaciones que se presentan en el diario vivir, que son particulares y que se presentan con más frecuencia.

Ahora bien, en el caso de los docentes, para quienes su materia prima son personas con historias de vida únicas y particulares, con experiencias que han marcado su visión de mundo, que reaccionan frente a las situaciones de diversas maneras y que en los procesos

de enseñanza y aprendizaje están llenos de sorpresas y que difícilmente se pueden clasificar, la práctica no es una verdad única y absoluta, por lo tanto no se puede llegar a generalizar y encasillar cada situación que se presenta.

Por otra parte, en la racionalidad práctica, se da un énfasis en el “interés comprensivo, construccionista e interpretativo del fenómeno educativo, el cual implica una aproximación a la naturaleza de la enseñanza desde el conocimiento reflexivo y crítico sobre la realidad educativa y social” (Baquero, 2006, p. 16). Así, la práctica es entendida como una acción que se basa en las reflexiones, las cuales son combinadas con una investigación, pero “la racionalidad práctica no se circunscribe solo al actuar, sino que implica también cierto grado de reflexión teórica sobre los fines, lo cual deviene necesariamente en las acciones concretas” (Barragán, 2015, p. 201), las cuales son orientadas por los actores que participan en este actuar.

Desde esta perspectiva, el pensamiento crítico o emancipatorio tiene sus orígenes en la educación popular como un movimiento político latinoamericano en el que la educación se fundamenta en los procesos de liberación. Aquí la práctica es ese escenario que da origen a la acción-reflexión desde y para la práctica, donde se recuperan las experiencias, los errores y los aciertos de las reflexiones propias de los actores que intervienen en estos procesos, donde la investigación empieza a ser un eje fundamental en la estructura social (en este caso lo educativo), y donde se cuestiona el sentido y la pertinencia que tiene su quehacer pedagógico y el impacto que este genera. De allí la importancia de caracterizar y comprender la práctica y conocer la marca de quienes participan en los procesos pedagógicos, entre quienes están los docentes en formación inicial.

Así, para esta investigación la práctica estuvo enmarcada dentro de un análisis crítico, es decir, una acción reflexiva que se desarrolla en diferentes contextos, en especial el educativo, en la que cada vivencia, anécdota y situación particular que se ejecuta en este espacio será tenido en cuenta como un aporte significativo de reflexión, o, en palabras de Aristóteles, acción *phronética*, “un saber práctico” que posee unos tintes o matices especiales.

En estos términos, este *saber* hace que la práctica se convierta en una acción reflexiva o *phronética*. Kemmis (2009) muestra de manera general cómo esta puede estar relacionada y orientada desde las ideas, significados e intenciones a las que esté dirigida, lo que

involucra los valores y la responsabilidad que tienen los profesionales frente a su trabajo cotidiano. Además, analiza cómo las acciones que se realizan en la práctica traen consecuencias para el docente en formación inicial y sus pares. Adicionalmente, las condiciones de espacio-tiempo que pueden llegar a enfrentar y cambiar la práctica hacen que sea una actividad que dependa de estas dos variables y que enriquece la cultura, y que es afectada por el lenguaje, las palabras, las ideas, el discurso y las teorías donde se desarrolle, originando pautas de evaluación propias.

Por otra parte, Schatzki (2001) menciona que la práctica está caracterizada por tres componentes: los dichos, los hechos y los referentes. El primero es entendido como la forma de pensamiento acerca de lo que es y cómo se considera la práctica; el segundo está constituido por las actividades y trabajos particulares a los que está orientada; y los referentes son aquellas relaciones entre los actores que involucra la práctica.

Continuando con el análisis de la práctica, se puede ver la relación que tiene esta con el actuar profesional, presentando dos connotaciones importantes: una de ellas se refiere a “la actuación en una variedad de situaciones profesionales y en segunda instancia se refiere a la preparación para la ejecución” (Schön, 1998, p. 65). En estos términos se destaca que la práctica está relacionada con las acciones que se presentan en la actividad propia para el futuro profesional y la preparación anticipada que este reciba para cumplir con su rol.

Ahora bien, aplicando lo anterior a la educación y a los docentes en formación inicial, la preparación que estos reciban es fundamental, es decir, el conocimiento teórico que han recibido en la universidad que les ha proporcionado teorías, métodos y generalizaciones en un campo disciplinar; por su lado, la escuela les brinda aulas, currículum y niños; y la práctica dará la oportunidad de relacionar su capacidad de identificar y resolver problemas únicos que no se encuentran en los libros y que son particulares de su profesión.

Por lo tanto, investigar la práctica y la relación con la profesión se considera fundamental, pues esta brindará elementos que serán básicos para el desempeño laboral para así llegar a considerarse profesional. Por eso es fundamental que el maestro investigue la práctica para que llegue a considerarse un profesional en su campo de acción educativo.

2.2. Contextualización: profesión y profesar

Desde el punto de vista etimológico, la palabra profesión está relacionada con un asunto religioso, ya que viene del latín *professio-onis*, que significa “acción y efecto de profesar”; según la Real Academia Española de la lengua, este término se entiende como ejercer y enseñar una ciencia o un arte, y puede emplearse para nombrar al ejercicio de una cierta actividad o de un oficio o a la enseñanza de algo.

La acción de profesar también consiste en “creer en algo”, en experimentar interés o cariño por ciertas cuestiones y en inclinarse voluntariamente hacia una idea o un valor. Asimismo profesar se relaciona con la construcción, ya sea material o inmaterial, y puede decirse que profesar consiste en difundir una idea o una creencia, su intención es inculcar algo en los demás, con la esperanza de que las otras personas también adopten los valores en cuestión, sea en un empleo u oficio o en un ámbito de fe, político, moral o social.

Profesar, en palabras de Derrida (2001), es dar una prueba comprometiendo nuestra responsabilidad, es declarar en voz alta lo que se es, lo que se cree y lo que se quiere ser, pidiéndole al otro que crea en esta declaración bajo palabra.

Por otra parte, profesar como adjetivo se refiere a liberal, libre y educado y los antecedentes sobre el origen de este término se encuentran en textos antiguos hebreos, en los que se relaciona este vocablo con las funciones que realizaban los sacerdotes, los negocios del rey o un funcionario real y con la función de mandarlos a una misión. Sin embargo, actualmente el sentido de este término se relaciona con la época industrial, por la connotación que tiene la industrialización y el trabajo y la relación de estos dos con este término.

Freidson (2001) indica que no se puede llegar a definir de manera clara el término profesión, porque su significado está relacionado con la construcción histórica que se haga y partiendo de la sociedad en la que se analice el término, ya que este ha evolucionado a través del tiempo. Así, en Estados Unidos, en el siglo XIX y en las universidades medievales se consideraba profesión a la medicina, el derecho y el sacerdocio, ya que estas se vinculaban con la preparación académica que se recibía desde las universidades y con el impacto que generaban en la sociedad.

En Europa se relaciona la profesión con el estatus y la intencionalidad que este impartía, la persona que tuviera una profesión –profesional– tenía un estatus, identidad y una consolidación económica. Asimismo la definición de profesión está ligada a un asunto fenomenológico, en el que las características e impacto que este genere y el poder que se le dé en una sociedad crean la importancia que se le brinda.

En el siglo XX, debido a que después de la Segunda Guerra Mundial se buscaba el reconocimiento desde lo político y lo social de las ocupaciones y oficios para que llegasen a convertirse en profesiones y así lograr mayor prestigio en la sociedad, se incorpora la visión de profesional como parte de la transformación social que se vivía en el momento. Sin embargo, para tener en cuenta la implicación de esas nuevas necesidades en la sociedad se requería que estos también empezaran a cumplir con los parámetros que la ciencia les pedía y las instrucciones de quienes lo solicitaban. De esta manera se llegaba a un mejor manejo del conocimiento (*episteme*) como preparación para estos nuevos profesionales que tenían que cumplir con el rol de llenar las necesidades que se les presentaban en el momento a la sociedad de consumo que cada vez se expandía más y que tenían que tener las técnicas (*techne*) para responder a las nuevas necesidades.

Moore (1970) dice que “la profesión, por una parte, envuelve la aplicación de los principios generales y es una característica de las sociedades modernas cuyos principios generales son abundancia y crecimiento” (p. 56). A partir de este concepto se puede ver la relación que se establece entre un profesional y el conocimiento que ha adquirido y su aplicación a los problemas cotidianos y reales, llegando a ser una identificación de las sociedades y de su crecimiento en lo social y en lo educativo. Así se dará un real sentido a la profesión no solo como una etiqueta sino como una función social, que es su verdadero significado.

Fernandez Enguita (2001) realiza un análisis de los elementos que consolidan las profesiones, haciendo un recorrido histórico sobre el término, y cómo este va mutando dependiendo del desarrollo de las sociedades en las que se haga la contextualización del término y va cambiando e impactando el desarrollo de las sociedades. Se destaca la manera en que este término se relaciona con la capacidad de preparación académica que adquiere el llamado profesional y su relación con la universidad como el centro que imparte los saberes que debe adquirir la persona que llegará a ser profesional. Además, hace un llamado a la

reflexión sobre los procesos de globalización y a lo que él le dice regionalización de los profesionales y cómo estos los están afectando, ya que dichos procesos piden que incorporen a su desarrollo nuevos elementos indispensables para cumplir con su rol en el siglo XXI.

Teniendo en cuenta este análisis, es importante considerar cómo se relaciona la profesión con los profesionales, por eso se considera fundamental conocer e identificar el concepto de profesional. Cuando se hace alusión al profesional, se relaciona exclusivamente con hacer una carrera profesional o estudiar una licenciatura, enfocándose básicamente en el proceso de formación que se lleva a cabo dentro de las instituciones de educación superior. Las profesiones van más allá del ámbito escolar, puesto que su desarrollo ha estado ligado de manera permanente a la evolución de las sociedades, en donde ha asumido características que le permiten ser considerada una institución dentro de la estructura social a la que pertenece. En este sentido, y teniendo en cuenta que hoy en día los cambios de la sociedad influidos por la situación económica y política están transformando y propiciando nuevas condiciones y características en el mundo de las profesiones, se hace pertinente hacer una indagación sobre la manera en que se está conformando el concepto profesión y su relación con algunos elementos que han contribuido a su estudio.

Fernandez Enguita (2001) define la profesión como “un colectivo con un tipo especial de conocimiento más o menos complejo con un cierto código de utilización, pero también es un grupo con poder” (p. 46). Destaca tres tipos de modelos profesionales, en los cuales el modelo democrático debe impactar en los sistemas educativos haciéndolos más flexibles y abiertos, dando la oportunidad para que el conocimiento profesional resuelva los problemas que se presentan en una profesión particular.

Panaia (2008) muestra cómo el término profesión está ligado a cuatro conceptos, los cuales están relacionados con calificación y las competencias que estén involucradas:

- La profesión como declaración de principios, que tiene que ver con la identidad profesional;
- La profesión como empleo, que tiene que ver con la calificación profesional;
- La profesión como oficio que tiene que ver con la especialización;
- La profesión como función que tiene que ver con la posición profesional (p. 15).

Aquí vemos cómo la profesión está relacionada con los profesionales, pues estos tienen una función social, ya que contribuyeron de manera sorprendente al desarrollo de las sociedades, de allí que se piense “en las profesiones como un asunto relacionado con el profesar algo y comprometerse con cierta clase de actuaciones mediadas por un tipo particular de conocimientos y destrezas” (Barragán, 2013, p. 45). Esta posición presenta un compromiso de los profesionales sobre la importancia de la exploración desde lo vivencial como un eje que articula su profesión y su práctica.

Las anteriores propuestas permiten ver cómo debe haber una articulación entre práctica y profesión, en la que la primera enriquezca y potencialice a la segunda. Sin embargo, para algunos profesionales la práctica siempre fue la misma, monótona, aburrida, tediosa, por lo cual no han encontrado el verdadero significado en su quehacer cotidiano, y, por tanto, no hay un verdadero crecimiento como profesional.

Entonces, para no incurrir en esta situación, es pertinente que “un profesional reflexione desde y sobre su práctica, los posibles objetos de reflexión son tan variados como los tipos de fenómenos y los sistemas de saber, pone a pensar” (Schön, 1998, p. 67). Así, cuando un profesional reflexiona en acción se presenta la posibilidad de cambiar, transformar el quehacer y brindar la opción para que el profesional se convierta en investigador desde y para su contexto práctico.

Cabe señalar que cuando un profesional investiga avanza en la adquisición de conocimiento, y a partir de este pone de relieve su deseo y una meta que lo hace participar frente a su actuar, dando como resultado un ser capaz de profundizar en la comprensión de su *phrónesis*. Lo anterior le permite conocer sus dificultades y realizar los posibles cambios para avanzar desde su quehacer, convirtiendo su profesión en una actividad humana, reflexiva, que da la posibilidad de enriquecerse constantemente a través de una verdadera acción y que se refleje en el ámbito social.

Como se ha mencionado, la práctica es fundamental para el desarrollo del futuro profesional, de ahí la importancia de considerar este asunto en el campo educativo. Se contextualiza ahora una posición sobre lo que se consideró en esta investigación como marco de referencia de práctica pedagógica y su incidencia en los docentes en formación inicial.

2.3. Práctica pedagógica

La práctica pedagógica es entendida de diversas maneras y es relacionada con múltiples conceptos, como práctica educativa, metodologías, saber pedagógico, entre otros; también se vincula con la investigación educativa y el contexto social e histórico.

Carr (1996) ve la práctica educativa como una praxis en la que los aspectos epistemológicos y los fines llevan a pensar la práctica como una acción-reflexión, con un proceso constante que indaga sobre la teoría educativa, realizando una contextualización para llegar a una reconfiguración del discurso pedagógico.

Ahora bien, las interacciones de los actores o participantes, el significado que le dan a los procesos de aprendizaje y enseñanza básicos en un discurso pedagógico, y el impacto que se genera desde lo histórico y desde las estructuras sociales se entrelazan con las prácticas pedagógicas. Al mismo tiempo, elementos como el lenguaje y la comunicación llevan al docente tanto a un diálogo entre los textos pedagógicos y la realidad, como a la interpretación que se haga de estos y el sentido que se brinde para llegar a la construcción de sujetos que son capaces de transformar las condiciones sociales de su entorno.

Otro factor en la práctica pedagógica es la intencionalidad con la cual se desarrolla, y la reconstrucción que se realice desde el pensar, sentir y actuar de los que intervienen en el contexto educativo, llegando a convertirlo en una estrategia que permite que la práctica pedagógica sea contextualizada, intencionada y se pueda llegar a sistematizar; allí donde la investigación cobra un valor relevante, las prácticas organizadas y profundizadas dan la opción de transformar el objeto de estudio y en el campo educativo, enriquecerán y brindarán elementos para que el docente pueda cumplir con el rol social que se le da a la educación.

En esta investigación se entendió la práctica pedagógica como la relación entre la teoría y la acción, convirtiendo la práctica en un eje de investigación y articulación para los docentes en formación. De este modo, la “práctica pedagógica busca proporcionar las herramientas conceptuales y metodológicas para los maestros” (Ruiz, 2013, p. 167).

A partir de esto se dialogará sobre la práctica pedagógica como el escenario que se establece para la reflexión de las actuaciones en el campo pedagógico, el cual está entrelazado con el eje de esta investigación.

2.4. Docente en formación inicial

Como sea analizada, la práctica brinda elementos fundamentales para la formación del profesional. En el campo educativo es importante por los aportes que brinda a los docentes en formación inicial, por eso es básico considerar primero qué se entiende por docente en formación inicial y porque es importante la práctica en ellos.

Puesto que la práctica es uno de los últimos eslabones de la vida académica de la universidad y es fundamental en los profesionales, no constituye un tema sencillo en su formación, aún más considerando que en muchas ocasiones es el espacio que poseen los estudiantes para construir lo que será su identidad como profesionales en el campo educativo.

Según Edelstein (1998), las universidades como centros de formación de docente deben considerar algunos aportes de la práctica, incluyendo:

- Inclusión a las instituciones para realizar una aproximación diagnóstica al contexto institucional, ya que esto brindará elementos que son fundamentales en la escuela, ya que solo allí se dan a conocer dichos elementos.
- El análisis a profundidad de la estructura conceptual de las disciplinas y su vinculación con el proyecto curricular en las instituciones es básico, ya que en esta perspectiva el conocimiento adquirido debe estar articulado dentro del contexto educativo, lo cual brindará elementos para darle un significado a este.
- Identificación de las disciplinas con las problemáticas de los estudiantes y sus contextos, generando las transformaciones necesarias en el proceso de enseñanza.
- Los procesos reflexivos que acompañan a las instituciones y aquellos que ocurren en los procesos de interacciones en la educación y la reconstrucción de las experiencias de los docentes en formación inicial darán elementos que enriquezcan la práctica.

- La práctica como instancia clave da la posibilidad real y efectiva a los docentes en formación inicial a ser docentes, lo cual, acompañado de sus intencionalidades, sus expectativas y los requisitos de esta, los acercan a cuestionarse sobre su papel como profesionales.

Edelstein (1998) explica algunas tensiones entre la práctica y los docentes en formación inicial:

- Por la confrontación entre el conocimiento académico que se les ha otorgado en la universidad y el que se da en las aulas.
- Abordaje de las diferentes disciplinas, en cuanto a los referentes teórico-metodológico, didácticos y la manera en la cual son orientados en las instituciones.
- Las limitaciones que se les imponen a los docentes en formación inicial de poder implementar nuevas metodologías, lo cual hace que estos sigan reproduciendo metodologías utilizada por los docentes que los acompañan.
- Intervención constante de los procesos evaluativos de los estudiantes y de sí mismos. Sin embargo, estos podrían ser más enriquecedores si se acompañaran de reflexiones sobre los procesos de acción de la propia práctica.
- La práctica del docente en formación inicial es limitada por la numerosa cantidad de actividades adicionales que se les asigna, como calificación, cuidado de cursos, llevar a los niños al baño, entre otras.
- La práctica está limitada a la enseñanza de contenidos más que a llegar a ser un espacio de reflexión y de investigación como estrategia para indagar sobre nuevas estrategias de enseñanza.

En cuanto a la relación que se establece entre práctica y docente en formación inicial, Edelstein (1998) cuestiona el papel de los centros de práctica en la educación de sus estudiantes, pues deben tener un gran sentido de compromiso con ellos.

Así mismo, otro aspecto de la práctica y los docentes en formación inicial es lo que ellos piensan sobre la práctica, pues para algunos es un espacio extraño hasta cuando se llega al centro de práctica, donde se convierte en el escenario de experiencias, iniciación de lo que será su rol como docente, la relación con sus deseos, sueños y las posibilidades que enmarcan las historias de estos nuevos docentes. Por tanto, se encuentra una dicotomía

entre la urgencia de la práctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde estos se desligan y llegan a ser dos campos de interacciones diferentes, y se asumen procesos de enseñanza en diferentes disciplinas pero no la de un verdadero sentido de formación para el docente en formación inicial.

Así, lo anterior trae tensiones entre las ideas y las ilusiones, relacionadas con la autonomía del trabajo del docente en formación inicial y la evaluación que haga de su práctica. La práctica llega a ser entonces una instancia de promesas, donde la reflexión trae como consecuencia buscar nuevas alternativas que den lugar a una nueva comprensión de la práctica.

Ahora bien, teniendo en cuenta los aportes mencionados en cuanto a la relación de la práctica y los docentes en formación inicial, es importante construir unas categorías de análisis que permitan caracterizar este campo y así llegar a comprender las prácticas de los docentes en formación inicial, lo cual permitirá un acercamiento a la realidad educativa que se ve en el práctica. Así, se encuentran posiciones propias de la práctica, las cuales, según Edelstein (1998), se relacionan con el contexto y son situaciones propias de la práctica, entendidas como apropiación, reproducción, negación, resistencia y simulación. Con estas los docentes en formación inicial tienen la oportunidad de aproximarse tanto a las particularidades de organización e intercambio de los alumnos, docentes, tiempos y espacios escolares formales e informales, como a la presentación de los conocimientos sobre el aprendizaje y las rutinas sociales y disciplinares que se ven en el práctica.

Otro aspecto importante en la relación del docente en formación inicial y la práctica es que este empieza a tener una vida institucional llena de sentido, que se enriquece desde los espacios significativos, con procesos de negociación. La práctica ayudaría a potenciar en él algunos rasgos de la actividad educativa: habilidades, destrezas y competencias, en otras palabras, su capacidad para abordar “momentos reales” en el contexto laboral.

Así, el docente en formación inicial tiene lo que ha empezado a recibir en las instituciones formadoras, llegando a construir sus propias estrategias de desarrollo profesional, y ve la práctica como un espacio donde se asume una preocupación por llegar a desarrollarse como profesionales reflexivos.

En estos procesos de reflexión se destaca el valor del conocimiento de la práctica por el docente en formación inicial, en el que la investigación sobre la práctica ha puesto de

manifiesto su conocimiento particular junto con el general que ha llegado a construirse. La reflexión es entendida desde la *phronesis* o “saber práctico” como un esfuerzo de inmersión simbólica desde lo afectivo, social y político en el actuar, lo cual se constituye desde una autorreflexión que ayuda a tener una práctica crítica para crear en el docente en formación inicial un espacio de reflexión para reorganizar sus esquemas de pensamiento y así explicar y problematizar la realidad de lo cotidiano.

Desde esta dimensión el docente en formación inicial deja de ser un mediador pasivo entre teoría y práctica y reconstruye críticamente sus propias teorías, es decir, llega a ser capaz de reflexionar sobre y desde su práctica, en la cual llega a explicitar sus posibilidades y necesidades, disposiciones, y su posición a partir de la teoría y la práctica, y opta por una mirada sobre el mundo de manera diferente. Esto afecta su campo de desempeño como profesional, es decir su propia práctica, encontrando una relación entre la experiencia, la actitud epistemológica, ética y moral en los procesos de subjetividad y lo hace en el marco de la estructura de lo educativo.

2.5. Horizonte categorial de la investigación

Teniendo en cuenta los referentes teóricos analizados, junto con el planteamiento de Schön (1998), y a la luz de la *phronesis* de Aristóteles, la profesión y la práctica pedagógica, se construyeron tres categorías *phronéticas*, las cuales son llamadas así porque determinan características del “saber práctico” y son importantes porque ayudan a comprender el sentido que se le puede brindar a la práctica (ver tabla 2). A continuación se explicarán dichas categorías.

2.5.1. Práctica reflexiva

En esta categoría se destaca cómo el profesional mediante la práctica realiza un diálogo de sí mismo, un autoexamen que lo lleva a indagarse sobre el sentido que esta tiene para sí. Este auto cuestionamiento muestra que la práctica da elementos para el futuro profesional; la teoría que adquirió en su vida académica tiene o cobra importancia cuando es aplicable a

una situación particular. De esta manera, el profesional podrá ver cómo y en qué contextos se aplican aquellos conocimientos en su vida profesional.

La práctica reflexiva se convierte en una acción activa, continua y cuidadosa, en la que el docente en formación inicial se cuestiona constantemente sobre lo que será su futura labor. Así, dirige su atención hacia su interior, brindando la oportunidad de reflexión, entendida como una acción intencionada, de introspección, que se construye mediante el cuestionamiento del quehacer diario, dando la oportunidad de buscar nuevas estrategias que lo enriquezcan y así convertir a ese futuro docente en formación inicial en un maestro profesional reflexivo.

Comprendiendo esto, la reflexión estaría relacionada con un examen activo, persistente y cuidadoso de la realidad, que inicia cuando el docente en formación inicial en su práctica empieza a cuestionarse sobre los fundamentos y las conclusiones en su actuar.

Como consecuencia de esto, el docente en formación inicial comienza a ser más cauteloso, se requiere que sea muy buen observador, cuestionará sus actuaciones frente a una situación determinada, no se limitará a ver el valor superficial, sino que buscará indicios para enriquecer su labor diaria y así su práctica será reflexiva.

2.5.2. Comprensión de la acción

En esta categoría se da una profundidad del análisis espacio-temporal que posee la práctica, es decir, antes, durante y después que se realiza.

En el primer componente, se da la reflexión que se hace previamente a la ejecución de la práctica, pues brinda la oportunidad de tener las expectativas sobre lo que podrá encontrar en esta, es decir las expectativas que como profesional posee frente a lo que se enfrentará.

El segundo componente se refiere a las vivencias que se dan durante el desarrollo de la práctica, es decir, aquellas experiencias del presente en las que la acción o aquellas situaciones que se dan en el ahora hacen que el profesional se enfrente a retos que debe solucionar o improvisar frente a la situación y su desarrollo. Como dice Schön (1998), un pianista en un concierto interpreta una pieza musical de jazz y durante su presentación puede realizar improvisaciones que permiten construir y enriquecer su concierto. Igualmente, cuando un docente en formación inicial es capaz de reflexionar en su actuar, esto lo motivará a realizar cambios durante su actuar e incentivar la investigación.

Y en el tercer elemento espacio-temporal, la reflexión se hace después de la vivencia, es decir, es el análisis que el profesional realiza después de la práctica y cómo este dará elementos para enriquecerlo después para su desarrollo profesional.

Acá es importante que el profesional haga de esta una acción no solo contemplativa o de recuerdo, sino que tenga la capacidad de ser un pensador dispuesto a guardarla en el recuerdo y pueda reflexionar sobre esta. Así, puede transformarla en su vida profesional o ser capaz de tener una comprensión más amplia de su profesión, lo cual lo llevará a plantear nuevas formas de su actuar frente a diferentes situaciones.

2.5.3. Impacto social

Se brindan los elementos que, incorporados a la práctica, ayudan a comprender el contexto en el cual está inmersa. Así, permite analizar el medio social y todas aquellas interacciones que se dan en la práctica.

De esta manera, todas aquellas actuaciones públicas de los actores que participan en la práctica son advertidas y observables en la ejecución espontánea de los docentes en formación inicial, permitiendo enriquecer sus prácticas. Ayudan a dimensionar todas las relaciones que se presentan en la práctica y a las que se enfrentará como profesional. Así estas acciones se hacen públicas cuando se evidencian en una situación particular, y de esta manera el docente en formación inicial empieza a tener un estatus y por lo tanto una imagen frente a quienes actúa, sea los estudiantes, el docente quien acompaña su práctica, los padres de familia u otros, quienes estarán observando y cuestionando su actuar.

Tabla 2. Categorías *phronéticas*

CATEGORÍAS "PHRONÉTICAS"	SUB-CATEGORÍA
PRÁCTICA REFLEXIVA	Si mismo
	Labor
	De acuerdo con su formación
COMPRENSIÓN DE LA ACCIÓN	En la acción
	Sobre la acción
	Posterior a la acción
IMPACTO SOCIAL	Social
	Percepción de los demás

Fuente: elaboración propia

Capítulo III

Diseño metodológico

La presente investigación estuvo en la línea de “formación y práctica pedagógica”, y la pregunta que la orienta es: ¿cómo caracterizar y comprender las prácticas pedagógicas de un grupo de docentes en formación inicial que desarrollan su labor en colegios de la Secretaría de Educación Distrital?

3.1. Objetivo

Para el desarrollo de esta investigación se planteó el siguiente objetivo general:

Comprender las prácticas pedagógicas de un grupo de docentes en formación inicial que desarrollan su labor en colegios de la Secretaría de Educación del Distrito.

Los objetivos específicos que se desarrollaron son los siguientes:

- Interpretar qué se entiende por práctica.
- Entender la profesión y el profesar.
- Indagar sobre algunas características de la práctica.
- Interpretar qué se entiende por docente en formación inicial.

3.2. Ruta metodológica

Para dar respuesta a los objetivos propuestos, la investigación se organizó en tres momentos.

En el primero se indagaron fuentes bibliográficas como *El profesional reflexivo* de Donald Schön (1998), *Understanding and Researching Professional Practice* de Green (2009); *Enabling Praxis* de Kemmis (2008); *Tras la virtud* de MacIntyre (2001); “Phrónesis, Aporia and Qualitive Research” de Macklin (2012), *The Practice Turn in Contemporary Theory* de Schatzki (2001), entre otros. Estos autores dieron pautas que

permitieron realizar un análisis sobre lo que era la práctica, la profesión y su relación dentro del contexto profesional, la práctica pedagógica, y finalmente considerar qué es un docente en formación inicial. Con esa información se crearon tres categorías *phronéticas* que permitieron realizar un análisis de las voces de los participantes en esta investigación.

El segundo momento fue seleccionar la metodología y los instrumentos más pertinentes para la recolección de la información. En esta etapa de la investigación se desarrollaron las siguientes actividades:

- Selección de la metodología para la investigación, que fue estudio de caso.
- Diseño y selección de técnicas para recoger la información, grupos de discusión y entrevista semiestructurada (ver anexos 1, 2 y 3).
- Recolección de la información en los grupos de discusión y las entrevistas.

En el tercer momento se realizó un análisis cualitativo de las voces de los actores en busca de la comprensión que ellos tenían sobre la práctica. El hilo conductor desarrollado fue:

- Sistematización y organización de la información obtenida.
- Interpretación y reorganización de la información en una matriz, que estaba estructurada por las categorías de análisis (ver anexo 4).
- Análisis e interpretación de la información organizada.
- Elaboración y descripción del informe, con conclusiones y consideraciones finales.

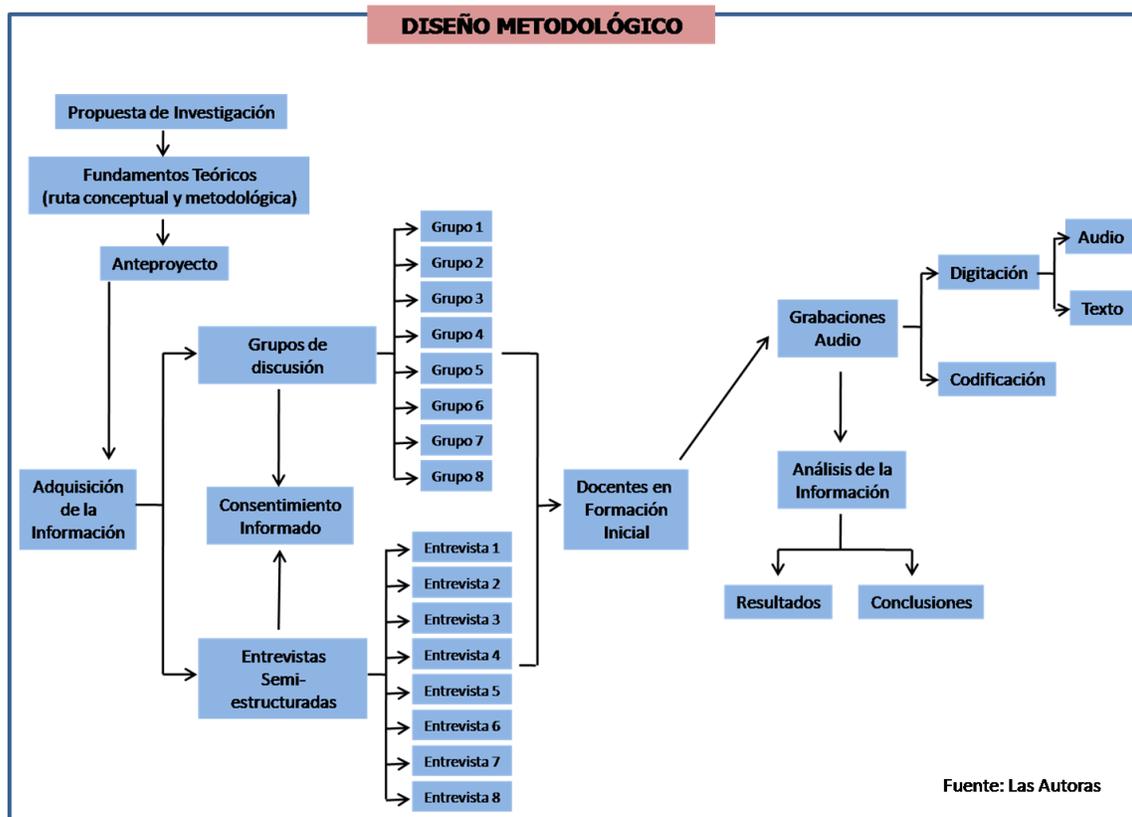
Para interpretar la información que fue organizada según las categorías, estas fueron codificadas así:

G1,1. G1: significa el número del grupo de discusión, y 1 el número del párrafo de la transcripción donde se encuentra el comentario.

Las entrevistas semiestructuradas fueron codificadas así:

E1,1. E1: entrevistado 1, y 1 el párrafo donde se encuentra el comentario que se tuvo en cuenta.

Para tener una mayor claridad del diseño metodológico, ver la figura 2, en la que se plasma el paso a paso de esta investigación.



Para continuar la ruta metodológica, se tomó la decisión de que es una investigación de corte cualitativo y se usó como método el estudio de caso. Para recoger la información se implementaron ocho grupos de discusión, para un total de cuarenta y cinco docentes en formación inicial y ocho entrevistas semiestructuradas aplicadas a un integrante elegido de cada grupo de discusión, pertenecientes a dos universidades públicas y dos privadas de Bogotá, que realizan sus prácticas pedagógicas en colegios de la Secretaría de Educación del Distrito.

El diseño metodológico en el marco de una investigación cualitativa aborda el proceso de exploración, por ser más flexible y abierta, permitiendo que el diseño se ajuste a las condiciones del contexto y las acciones se rigen por este. Desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días han surgido diversas formas de investigar en educación contrapuestas a

la empírica (positivista), la cual busca verificar y comprobar hipótesis. Surge el *estudio de campo* utilizado por los antropólogos y sociólogos; la *investigación naturalista*, en la que el investigador se sitúa en el lugar natural donde ocurre el suceso; y la *etnografía*, método particular de los antropólogos con la intención de describir la cultura de un contexto.

De esta manera, buscando una nueva perspectiva, las ciencias sociales se basan en el estudio de la sociedad y las relaciones entre sí, y se le da gran importancia al sujeto, visto como un ser humano inmerso en la sociedad que actúa, piensa y está en constante movimiento. Esto permite que otras disciplinas tengan una mirada diferente al observar, comprender y aplicar sus métodos.

Por tanto, para hablar de investigación cualitativa es necesario mencionar que el enfoque de las ciencias sociales permite interpretar y comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus actores. La realidad que se estudia es la que las personas perciben como importante debido a que

(...) la realidad social es vista como una construcción colectiva de sentido, como un tejido de relaciones y representaciones sociales siempre cambiantes y complejas; por tanto, su abordaje investigativo exige descifrar tal urdimbre, acudiendo a su configuración histórica, a su análisis estructural y al reconocimiento del universo simbólico y de sentido, vivido por sus protagonistas (Torres, 1997, P. 67).

Por lo anterior, esta investigación se desarrollará en el marco cualitativo, ya que los objetivos propuestos exigen un acercamiento al contexto y a los sujetos razón de ser de este trabajo, para entender las prácticas docentes de los futuros profesionales.

Ahora bien, la investigación cualitativa es transversal, ya que es abordada desde diversas disciplinas, lo que permite encontrar variedad de discursos, abarcando numerosos métodos y estrategias de recolección de datos. Este tipo de investigación brinda el espacio para abordar la exploración socioeducativa, teniendo en cuenta algunas categorías que aportan un orden conceptual a la investigación, y genera la comunicación efectiva en la comunidad investigadora.

Por consiguiente, es importante resaltar que “los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones” (Galeano, 2004, p. 62). Así, el investigador se encuentra inmerso e involucrado en el fenómeno estudiado y los hechos sociales más relevantes de la sociedad.

De esta forma, la investigación cualitativa le da un giro a la indagación, ya que permite la negociación, estar dentro del contexto, generar nuevas teorías y, lo más importante, resalta la importancia y el rol de las personas como instrumentos. Este tipo de investigación permite trabajar tanto con métodos tradicionales como otros más innovadores.

Por ejemplo, Strauss (2002) destaca el carácter cualitativo y el análisis del tipo de información recogida:

Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones (...) además los métodos cualitativos se pueden usar para obtener detalles complejos de algunos fenómenos, tales como sentimientos, procesos de pensamiento y emociones (pp. 19- 21).

En este tipo de investigación se abarca un amplio espectro, ya que hace referencia a diferentes perspectivas epistemológicas y teóricas, utilizando variedad de métodos y estrategias. Es por esto que es difícil tener una sola conceptualización de este tipo de investigación.

A continuación se retoman ciertas características implícitas de una investigación cualitativa:

- Se centra en la particularidad, pretendiendo construir un saber entorno a él, al tiempo que reconoce en la singularidad una perspectiva privilegiada para el conocimiento de lo social.
- Propone la construcción de un modelo de conocimiento que unifique experiencia y realidad humana, y focalice su indagación en torno a las prácticas y acciones de los seres humanos.
- Permite el descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación de hipótesis previamente establecidas.
- Se basa en el razonamiento inductivo, el descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación de hipótesis predeterminadas.

La importancia que toma la investigación cualitativa es que permite aceptar que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen, dándole sentido a la experiencia, lo cual convierte la investigación cualitativa en interdisciplinar y transdisciplinar; este enfoque nos permite comprender los fenómenos sociales desde la propia representación del autor, reconociendo la forma en la que se relaciona con el mundo, dando valor a la realidad.

Teniendo en cuenta lo mencionado y que el objeto de estudio toma los hechos sociales más habituales y perceptivos de su contexto, para esta investigación se seleccionó esta estrategia porque permite recolectar la información necesaria para comprender cómo son las prácticas de un grupo de docentes en formación inicial.

En este contexto, se presenta en el siguiente apartado el estudio de caso como herramienta para recolectar la información pertinente para esta investigación.

3.3. Estudio de caso

El estudio de caso es un método de investigación para el análisis de la realidad social, siendo de gran importancia en las ciencias sociales y humanas, simbolizando la forma más pertinente y natural de las investigaciones encaminadas desde una perspectiva cualitativa.

El propio Stake nos dice que

El estudio de casos no es una opción metodológica, sino una elección sobre el objeto a estudiar. Como forma de investigación, el estudio de casos se define por su interés en casos particulares, no por los métodos de investigación usados (...). El estudio de casos es tanto el proceso de indagación acerca del caso como el producto de nuestra indagación (2010, pp. 236-237).

Es decir, el estudio de caso es entendido como una estrategia de investigación social cualitativa localizado en un espacio y tiempo específico, y que es objeto de interés de un estudio que involucra no solo el diseño sino todos los momentos del proceso investigativo.

Stake (citado en Galeano, 2004) propone que

Un caso no puede representar el mundo, pero sí puede representar un mundo en el cual muchos casos se sienten reflejados. Un caso y la narración que lo sostiene no constituye una voz individual encapsulada en sí misma, sino que, antes al contrario, una voz puede, nos atrevemos a afirmar, en un instante determinado, condensar los anhelos y las tensiones de muchas voces silenciadas (p. 66).

El estudio de caso ha sido utilizado en el marco de la investigación cualitativa enfatizando su adecuación y pertinencia al estudio de la realidad socioeducativa. Stake matiza esta cuestión denominando este enfoque “estudio de casos naturalista” o “trabajo de campo de casos en educación” (Stake, 2010, p. 15).

Por tanto, el estudio de caso inicia como una herramienta para solucionar problemas, que debido al auge cada vez mayor en trabajos de investigación socioeducativos, se ha vuelto más complejo, convirtiéndolo en un método de investigación que comprende procedimientos y acciones regidas por normas específicas que posibilitan el conocimiento de los procesos sociales, lo cual implica un proceso de indagación detallado, sistemático y profundo.

Siguiendo a Stake, cabe señalar que los casos que son de interés en la educación y en los servicios sociales son en su mayoría personas y programas que poseen rasgos comunes e interesan por su especificidad:

Un programa innovador puede ser un caso. Todas las escuelas de Suecia lo pueden ser. Pero es menos frecuente considerar como casos la relación entre las escuelas, las razones de una enseñanza innovadora, o la política de la reforma educativa. Estas son cuestiones generales, no específicas. El caso es algo específico, algo complejo, en funcionamiento (Stake, 2010, p. 16).

Por consiguiente, Stake (2010, pp. 16-17) identifica tres modalidades en función del propósito del estudio:

- Estudio intrínseco de casos. El estudio se lleva a cabo porque deseamos alcanzar una mayor comprensión de ese caso en particular. No se selecciona el caso porque represente a otros o porque represente un rasgo o problema particular,

sino porque el caso en sí mismo es el que nos interesa y necesitamos aprender sobre ese caso particular, tenemos un interés intrínseco en él. El propósito del estudio no es la generación de una teoría.

- Estudio instrumental de casos. El caso particular se analiza para obtener mayor comprensión sobre una temática o refinar una teoría. El caso juega un papel secundario. La finalidad del estudio de casos no radica en la comprensión del caso en sí mismo. El estudio de casos es un instrumento para conseguir otros fines indagatorios.
- Estudio colectivo de casos. El interés se centra en la indagación de un fenómeno, población o condición general. El estudio no se focaliza en un caso concreto, sino en un determinado conjunto de casos. No se trata del estudio de un colectivo, sino del estudio intensivo de varios casos.

Al trabajar directamente con el objeto de estudio, es necesario tener presente que “la identificación, selección, contextualización y justificación del caso o casos a abordar constituye, por tanto, una de las cuestiones fundamentales en el diseño de un estudio de casos” (Sandín, 2003, p. 176), ya que participa la naturaleza que caracteriza las continuas etapas de planificación y desarrollo de los modelos de investigación cualitativos, con la particularidad de que su finalidad es el estudio intensivo y profundo de uno o pocos casos de un fenómeno.

Se muestra entonces que una investigación cualitativa se desarrolla a partir de individuos o grupos pequeños con los cuales se puede interactuar, lo cual se constituye en la estrategia básica, junto con la observación, los grupos de discusión y la entrevista, con el fin de obtener la información necesaria.

El diseño metodológico de un estudio de caso es parecido al de cualquier método cualitativo, ya que contiene componentes similares como el diseño, desarrollo del estudio, interpretación, análisis y presentación de resultados, como se puede ver en la figura 3.

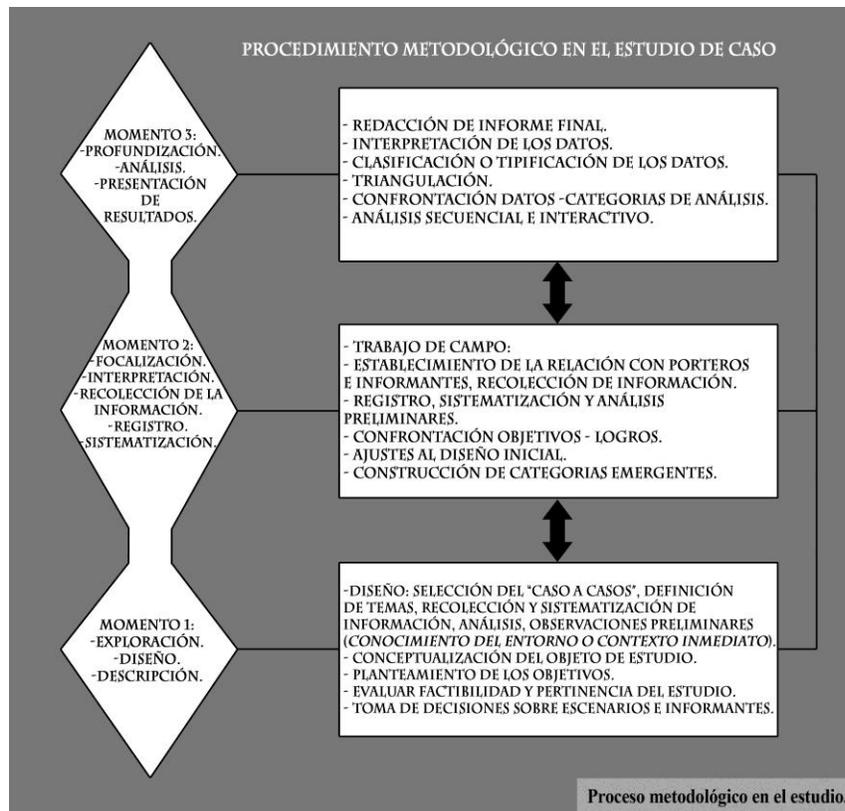


Figura 2. Estudio de caso

Fuente: Galeano, 2004, p. 74

Como se mencionó anteriormente, el estudio de caso intrínseco es el más adecuado para esta investigación, ya que permite el trabajo con grupos de personas con características similares, que es el asunto de esta investigación. Por esto, se optó por algunas estrategias que permitieran la recolección de datos, dando respuesta a las categorías que son de interés de las investigadoras y permiten dar respuesta a los objetivos de este trabajo. A continuación se explicará cada una de estas estrategias.

3.4. Recolección de la información

Las estrategias de recolección de información utilizadas para esta investigación fueron: ocho grupos de discusión de cuatro universidades, dos públicas (Universidad Distrital, Universidad Pedagógica Nacional) y dos privadas (Universidad de la Salle, Universidad

San Buenaventura) de Bogotá, con la participación de seis a siete docentes en formación inicial, para un total de cuarenta participantes (ver tabla 3).

Además, se eligió un integrante de cada grupo de discusión para llevar a cabo las ocho entrevistas semiestructuradas correspondientes (ver tabla 4). Estas herramientas fueron pertinentes para la investigación, pues brindaron la posibilidad de recoger de manera sencilla y espontánea la información que se requería y así poder comprender las prácticas de estos docentes en formación inicial.

Tabla 3. Grupos de discusión

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN			
GRUPOS	CODIFICACIÓN	UNIVERSIDAD	PARTICIPANTES
Grupo 1	G1	Universidad de la Salle	6
Grupo 2	G2	Universidad de la Salle	7
Grupo 3	G3	Universidad San Buenaventura	4
Grupo 4	G4	Universidad San Buenaventura	8
Grupo 5	G5	Universidad Distrital	6
Grupo 6	G6	Universidad Distrital	5
Grupo 7	G7	Universidad Pedagógica Nacional	5
Grupo 8	G8	Universidad Pedagógica Nacional	4
TOTAL			45

Fuente: elaboración propia

Tabla 4. Entrevistas semiestructuradas

ORGANIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS SEMI - ESTRUCTURADAS			
ENTREVISTAS	CODIFICACIÓN	UNIVERSIDAD	PARTICIPANTES
Entrevista 1	E1	Universidad de la Salle	1
Entrevista 2	E2	Universidad de la Salle	1
Entrevista 3	E3	Universidad San Buenaventura	1
Entrevista 4	E4	Universidad San Buenaventura	1
Entrevista 5	E5	Universidad Distrital	1
Entrevista 6	E6	Universidad Distrital	1
Entrevista 7	E7	Universidad Pedagógica Nacional	1
Entrevista 8	E8	Universidad Pedagógica Nacional	1
TOTAL			8

Fuente: elaboración propia

3.4.1. Grupos de discusión

Es una estrategia de investigación grupal que inicialmente estuvo en el campo del mercado y el consumo, y posteriormente pasó al de la investigación social cualitativa, liderada por Jesús Ibañez. Los grupos de discusión están asociados con la investigación motivacional soportada en la psicología, y, por otra parte, se toman estos grupos como una forma para

capturar representaciones ideológicas, valores y formaciones imaginarias dominantes en un conjunto de personas.

La estrategia se caracteriza por permitirles a los participantes involucrarse en la situación, se rompe la reserva de comunicación, marcando la diferencia con los grupos terapéuticos; por otro lado, esta clase de grupos no tienen continuidad en el tiempo, se reúne con temas definidos en ocasiones puntuales y con normas claras.

En palabras de Ibañez (1992, citado en Galeano, 2004, p. 191) es “un diseño abierto y una integración de los investigadores como seres concretos, como sujetos en proceso; los datos producidos en el proceso de investigación se imprimen en el sujeto modificándolo; esta modificación le pone en disposición de registrar la impresión, y dirigirla mentalmente, de nuevos datos y así se abre un proceso dialéctico inacabable”.

El grupo de discusión se integra por dos clases de participantes: el preceptor, quien es el moderador u orientador, y los convocados, quienes son las personas que atendieron la convocatoria. El preceptor es el encargado de iniciar la sesión, brinda las reglas de la discusión y explica la finalidad del trabajo. A este respecto Criado (1997, citado en Galeano, 2004, p. 100) afirma que

Si el preceptor no explica las reglas del juego comete una delincuencia interaccional. Y una delincuencia que además es realizada por una persona en posición de poder. Esto tiene dos consecuencias: a. conformar la situación como una “experiencia negativa” con la consiguiente carga de ansiedad entre los participantes; b. reafirmar su posición de poder – empujando así la situación hacia una más formal: él, frente a los demás participantes, puede violar imprudentemente las reglas de la interacción.

Esta estrategia presenta tres momentos claves que se diferencian en tiempo y espacio, como lo son el diseño, la puesta en escena y el análisis, para así lograr los objetivos propuestos con el grupo. Para el caso de esta investigación se pretende caracterizar y comprender las prácticas que tienen los docentes en formación inicial.

3.4.2. Entrevista semiestructurada

Es definida como una conversación con unas características particulares y un fin determinado: recoger información sobre las opiniones, significados y acontecimientos ocurridos en un ambiente concreto, permitiéndole a las personas poder reflexionar sobre sus propias acciones.

Stake define la entrevista como “un método alternativo, con el que, mediante otro observador, se pretende ver aquello que quizá yo no haya percibido” (2010, p. 99).

Existen varios tipos de entrevista según los propósitos de la investigación:

- Entrevista no estructurada: son utilizadas principalmente en estudios etnográficos y en los estudios de caso, y en ellas no se establecen con prelación preguntas concretas. El interés del investigador es conocer lo que opina y piensa el informante que vive cotidianamente en un contexto.
- Entrevista semiestructurada: es semejante a la no estructurada, solo se diferencia porque el entrevistador sí planifica muy bien las preguntas que va a realizar.
- Entrevista grupal: no se realiza a sujetos en particular sino a un colectivo y se pregunta sobre un tema particular que los une a todos.

Este tipo de método de recogida de información se debe utilizar con personas o grupos que lo permitan, sin obligar ni cuartar a ningún sujeto participante. Además, se debe escoger una representación de cada grupo que interesa indagar.

Para esta investigación se trabaja con la entrevista semiestructurada, ya que a las investigadoras les interesa conocer la opinión de los profesionales en formación inicial acerca de su práctica y por esto direcciona la entrevista para lograr los objetivos.

3.5. Análisis de contenido

El análisis de contenido es una técnica utilizada en la investigación cualitativa y cuantitativa, que ayuda a dar un significado a un mensaje seleccionado, donde se clasifican

y codifican los elementos de este en categorías para ser analizadas, las cuales pueden venir de un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, una entrevista, entre otros.

Para garantizar la confiabilidad y validez del análisis, ciertas reglas deben ser respetadas. Según Bardin (1986, p. 122), hay cinco reglas esenciales:

- La exhaustividad. Supone que las categorías establecidas permiten clasificar el conjunto del material recogido.
- La representatividad. Se puede garantizar cuando el material se presta para efectuar el análisis sobre la muestra.
- La homogeneidad. Los documentos deben ser homogéneos, es decir escogidos en función de criterios precisos y no presentar mucha singularidad en relación con estos.
- La pertinencia. Los documentos escogidos deben corresponder al objetivo del análisis.
- La univocación. Significa que una categoría tiene el mismo sentido para todos los investigadores.

Así, se toman algunos elementos pertenecientes al análisis de contenido en términos de la exhaustividad, representatividad, homogeneidad, pertinencia y profundidad de las narraciones, para poder realizar el análisis de la información que proporcionan los docentes en formación inicial.

Capítulo IV

Hallazgos

Partiendo de las categorías *phronéticas* mencionadas, se organizó la información de los grupos de discusión y las entrevistas semiestructuradas en una matriz de análisis, que después fue analizada por las investigadoras y seleccionaron aquella información que fue más relevante de las voces de los actores.

A continuación se muestran los testimonios más relevantes, por cada una de las categorías.

4.1. Práctica reflexiva

Durante la recolección de información de esta investigación, los entrevistados, hablan de su experiencia como docente en formación inicial en las diferentes instituciones donde la han realizado, mostraban su sentir y hacían reflexiones sobre esta: “uno podría decir que me ha aportado cancha, la experiencia que uno tiene a mi parecer es lo más importante, porque uno se involucra en ese contexto” (G1, 4). Deseaban afianzar sus destrezas: “lo que tiene como que fortalecer como profesor en las habilidades ¿sí? Por ejemplo, el manejo de grupos ¿sí? las explicaciones, todo eso (G2, 8).

Además, resaltaron la eficacia de reconocer sus cualidades para poder desarrollarlas en el aula de clase, tal como lo expresa uno de ellos: “fortalece las habilidades y genera digamos ese, ese instinto de responsabilidad, le permite a uno contextualizar como, como es la situación en los colegios” (G2, 10).

Algunos de los participantes veían que el desarrollo de la práctica les ayudaba a ser mejores seres, como lo dice uno de ellos: “Bueno entonces para mi práctica es el primer pinito para llegar a encontrar esa mezcla de saber y ser persona” (G6, 39). Muchos consideraban que el practicante era un guía en un determinado contexto y ante un limitado grupo social, tal como lo expresa uno de los participantes: “dar un ejemplo para esas personas a las que uno les está enseñando, sí, o sea eso me pareció chévere, uno ya pasa a ser una persona digamos importante” (G7, 32). Para ellos reconocer el contexto era de

sumo interés para conocer la comunidad y la gran variedad de esta que influía en su labor como practicantes: “Conocer otros contextos y no solo el urbano y todo esto” (E8, 9).

Ven la práctica como aquel ambiente en donde deben actuar sin ensayo y en donde es necesario adquirir con rapidez experiencia para saber sobrellevar cualquier situación que se pueda presentar; uno de ellos dice: “vamos a la práctica y lo sueltan a uno al ruedo, no es tan fácil, deberían a uno decirle por lo menos, bueno ustedes se van a enfrentar ante este escenario, si se les presenta tal caso... aunque es imprevisible. No hay un manual para ser maestro, pero si hay consejos muy útiles que dan la experiencia” (E1, 4).

Muestran cómo el maestro no solo es la persona que “dicta” una clase sino que la profesión de maestro conjuga diferentes profesiones, puesto que al estar en un aula de clase se desempeñan otros oficios en un mismo espacio, como lo expresa uno de ellos en el siguiente comentario: “que el maestro es arquitecto, el maestro es amigo, el maestro es pedagogo, el maestro es psicólogo, el maestro es de todo. Entonces se debe tener tanto psicología como una formación social para que pueda uno tener buen trato con los niños, ellos con nosotros, nosotros con los colegas; la parte ética es fundamental en cualquier carrera, eh... la parte, eh... las habilidades investigativas uno debe enseñar a los niños a hacer investigación” (E1, 7).

Algunos de ellos resaltan en la práctica lo que se hace después de realizarla: “lo más relevante pues son las reflexiones, sí, porque las reflexiones son las que hacen que uno cambie como docente y lo que hace que esas prácticas sean significativas...” (E4, 2).

Sin embargo, algunos hacían notar que la práctica era solo un requisito o una obligación: “la práctica es ir a trabajar gratis” (G6, 4).

Varios piensan que la práctica es enfrentarse a su futura realidad, donde se miden los conocimientos adquiridos en la universidad: “porque uno tiene que estrellarse contra la escuela, no tener todo en la cabeza, sino estrellarse y ver cuál es, cuál es la realidad de esa escuela a la que uno va, pues supuestamente a enseñar cuando se gradúa” (G7, 6).

También ven en la práctica el acercamiento que los profesores decían en el pregrado en cuanto a las relaciones de estudiante-docente: “una reflexión de la relación entre estudiante y profesor” (G8, 1).

Un aspecto importante en la práctica es el contacto con estudiantes de secundaria, pues esto hace que los docentes en formación inicial consideren a los niños en el aula de clase

aquellas personas con necesidades sociales que hacen parte de un grupo en el que deben sortear problemas, tal como lo expresa uno de ellos: “También la paciencia, uno tiene que tener mucha paciencia, uno no puede andar alterándose y regañando al niño, uno tiene que saberle hablar para que ellos lo puedan entender a uno” (G3, 23). Además, deben poder comprender a estos estudiantes y así lograr llevarles algo de consuelo en diferentes situaciones por la que muchos chicos deben enfrentarse en la vida: “que cada uno es un mundo, cada uno tiene sus problemáticas y que cada uno es reflejo de la realidad que vivimos” (G7, 34).

Un aspecto interesante expresado por varios practicantes es que la práctica afianzó su poder de convencimiento sobre su vocación de ser maestro, como lo expresa uno de ellos: “en lo personal me ayuda tanto a apasionarme más por lo que, por lo que estoy estudiando, para tratar con los niños tienes que estar totalmente apasionado con lo que tú estás haciendo, es amor, es pasión porque no es por hacerlo (...) es que aprendes a escuchar al niño (...) que el sienta que se puede confiar en el maestro, si porque es como su segundo hogar ¿sí? Y no solo eso, tu aprendes de los niños, porque no solo ellos aprenden de ti, tú también aprendes de ellos” (G3, 24).

La práctica es el espacio para aclarar dudas con respecto a la profesión y hace que el profesional en formación inicial evalúe si tomó la mejor decisión con respecto a su carrera y se proyecte hacia la vida laboral: “la posibilidad de uno darse cuenta si en realidad esto es lo que uno quiere o no quiere, ¿cierto?, porque uno ya se ha enfrentado a un tipo de realidades que antes solo estaban en el (...) de la práctica” (G6, 1). Es saber si este es el camino o no, “dar cuenta si sirve o no sirve” (E6, 4). Empieza a crecer un sentimiento por lo que se ha estudiado: “le cogí más cariño a la profesión” (G7, 33), “(...) le aporta un amor a la profesión, depende cómo le vaya con la práctica” (E7, 10). “Sí señor, si hay una persona que, que está en la licenciatura y no está convencida de su vocación la verdad está perdiendo el tiempo, son... No, o sea muchas personas ahí se dan cuenta hasta octavo semestre, porque es muy rico y fácil hablar de la teoría, pero llegar a enfrentarse en el ambiente es otra cuestión totalmente distinta, no y sí, ahí digo que si hay estudiantes que van a la práctica, que seguramente los hay, que van y bueno ojalá pase rápido el tiempo y sale, de ahí hasta luego, me he encontrado muchos de ellos” (G1, 14).

Sobre este asunto un practicante comentó: “oh mi Dios, entonces cuando yo empecé a ver cómo esa cantidad de niños y yo no sabía controlarlos, en ese momento yo dije como: oh mi Dios, ¿en qué me metí? Entonces realmente fue como difícil al principio pero fue full, o sea fue brutal la experiencia, fue totalmente increíble entonces es gratificante poder experimentar el poder trabajar porque digamos en lo personal yo me levantaba todos los días y yo decía como: me puedo levantar, pero no como que pereza voy a ir a trabajar sino como: voy a ir al jardín infantil a ver a mis chiquitos; pensar en el cambio del niño es lo gratificante, es lo que te hace... y te llena, te llena a la final (G3, 20).

Otro aspecto es un acercamiento a los estudiantes. Para ellos la práctica es el sitio donde pueden formar lazos de apego hacia sus futuros estudiantes: “la práctica donde uno aprende a leerlo, donde empieza también a tener como un contacto más cercano con ellos y a tener pues como una relación” (G3, 13), donde para ellos la relación con el estudiante es de gran valor: “entonces ahí tu llegas y necesitas estar con el niño, necesitas ese contacto” (G3, 12).

Muchos de los practicantes tienen muy en cuenta los errores que se les presentan al momento de apropiarse del rol de maestro y tratan de identificarlos para lograr formular nuevas soluciones; uno de ellos lo expresa así: “como la peor práctica que puede haber y eso de cierta manera uno lo marca y le ayuda a ver si es lo mío o no es lo mío” (G5, 54).

Para algunos de ellos la práctica es una prueba de conocimientos no adquiridos durante el pregrado, por ejemplo: “la experiencia de, de tanto del lugar, como de las personas o sea ya, me ayudó como a, como a un mayor dominio de, como de grupo y como de vocabulario, incluso hasta del tablero y todo eso aprendí de una vez, eh, no y pues principalmente lo que dije primero, pues ya que uno se hace la idea de que esta va a ser mi vida” (G7, 31).

Otro aspecto importante para los practicantes es el director de práctica, pues es el guía en el comienzo de este camino: “yo recibo feedback de mi supervisora y me dice qué cosas debo corregir, qué cosas están bien y luego lo hago de forma inconsciente, o sea yo pienso qué cosas hice bien, qué cosas hice mal y qué debo hacer para corregirlos (E2, 2). “Eso lo que hace es para darse cuenta uno en lo que está fallando y lo que sugiere el profesor” (G2, 31).

Se destaca el componente social que da la práctica, en la que se busca que el nuevo docente sea el individuo que aporte con su actuar a una nueva generación de estudiantes,

desarrollando nuevas ideas de cambio para el sistema educativo: “y que sea la oportunidad para empezar o a pellizcarse, o sea es decir que si la cosa, si la educación que se ha tenido aquí es mala respecto a esa, y si uno va allá y se da cuenta de que realmente es así, es pellizcarse uno mismo y decir: no, aquí hay algo mal, trabajemos desde cero y empecemos otra vez” (G6, 36).

Destacan el papel del docente en la sociedad como ente transformador de un sistema, “formadores de personas, entonces de nosotros depende que la sociedad, los nuevos estudiantes, que los niños pequeños crezcan con una, con un pensamiento de progreso y que los pueda ayudar en la vida” (E2, 9). Notan que el sistema educativo no era como lo pintan: “empezarse a dar cuenta de que la idea romántica de la educación que le venden acá no es cierta” (G6, 1). “Es ser un docente, como, este, manejar la labor con los estudiantes, eeh, transformar que a la mera final a uno le dicen que usted va a ser un agente transformador de la sociedad, entonces como transformar su metodología” (G6, 35). Tienen otra forma de ver las cosas, cambian su perspectiva frente a lo que es el arte de enseñar: “abrir el espectro, o sea que no solo hay una forma de hacer las cosas, o sea no hay solo una forma de enseñar” (E6, 11).

Hablan de su participación ya de forma activa con el sistema educativo: “uno se unta del sistema educativo, se unta estructural de educación del país, que uno si tiene un, bueno una formación muy buena, en la universidad” (G1, 10).

Además, se cuestionan en cuanto a buscar nuevas metodologías de enseñanza, piensan que la forma tradicional es necesario cambiarla y seguir otros modelos de educación, los cuales seguramente darán buenos resultados: “en Colombia desafortunadamente la educación es muy tendiente a regañar, a gritar para que hagan silencio ¿no? En el caso por ejemplo de Japón, el maestro entra y los niños inmediatamente los niños se sientan, abren su cuaderno y se exponen para aprender, entonces creo que pues son cositas que los maestros fallamos a veces” (E1, 2).

Muchos de ellos ven coartada su libertad de expresar o realizar cosas diferentes en el aula al ver que existen muchos prejuicios impuestos que no les permiten exteriorizar todo aquello que implicaría cambio o muchas veces ven subvalorado su trabajo al realizar otras actividades que no tienen que ver con su práctica: “como la libertad del mismo docente se le está limitando, entonces yo creo que ese impacto es fuerte porque ya no, no tiene, como

que, uno quiere hacer muchas más cosas de lo que uno debería hacer” (G1, 10), “les han colocado en un colegio, eh, solo calificar evaluaciones, no más, el otro es hacer guías” (G5, 12).

Sienten que su práctica no es valorada pues pasan a ser el ayudante y no a ejercer lo que verdaderamente se quiere: “es una persona que les dice, califique, traiga tal cosa, haga tal cosa, entonces no es una práctica constructiva, sino es una práctica a quemarropa” (G5, 14), “lo delegan a uno, a... a un cuidandero” (G6, 17), “voy a decir algo muy feo pero es la verdad, se vuelve mantequero” (G5, 13). Ven como son relegados a otro plano donde todas esas teorías adquiridas no sirven de nada: “está dando a entender muchas cosas que a veces hasta la teoría no te responde”.

Sienten que durante la práctica se presentan tres fases que definitivamente fortalecen este proceso: “una cosa es lo que uno piensa acá, que es lo que va hacer antes de llegar a la práctica, otra cosa es lo que le dice el profesor y otra cosa es lo que en realidad uno hace” (G5, 12).

En síntesis, muchos de los actores ven que la práctica es el escenario propicio para demostrar todas aquellas teorías y conocimientos adquiridos durante el pregrado, pero también sienten que muchas veces no son valorados pues deben realizar cosas diferentes para las que fueron preparados. Sin embargo, a pesar de todas estas circunstancias creen haber escogido el camino correcto, pretenden lograr cambios radicales en el sistema educativo, y consideran que les falta más colaboración por parte de la universidad, de sus directores de práctica, de la institución donde la realizan, y sobre todo de los maestros titulares de grado, quienes para los practicantes son una guía en este camino de altibajos.

4.2. Comprensión de la acción

Al preguntarle a los participantes de la investigación sobre su quehacer en la práctica y lo que vivían durante la acción de esta, se pudo encontrar que tenían una percepción de lo que era la práctica muy diferente a lo que es en realidad y por tanto muchas veces tiene choques, como es el caso de un estudiante, quien manifiesta: “mi práctica fue en La Candelaria, pues asociábamos que el sector, pues iba a ser difícil pero nos dimos cuenta que fue mucho peor, pues no todo, si no era lo que nos esperábamos, vivimos situaciones un

tanto pesadas con los estudiantes, con los profesores y en parte por eso es que se cambió la práctica” (G1,7).

Se enfrentaron a situaciones complejas para ellos: “que un estudiante con un esfero vaya coja la celadora y se lo ponga en el cuello, de quinto, un niño de catorce o doce años, yo no me esperaba eso nunca, eh por ejemplo... la profesora que le permite conocer un colegio distrital, agarra un niño, pero con el resto no tiene la autoridad” (G1,7).

Así mismo otro profesional expresa cómo se imaginaba la práctica, el contraste que tuvo con la realidad y cómo se debe afrontar situaciones inesperadas para las cuales muchas veces no se está preparado: “que todos sus alumnos van a ser juiciosos y que todos van a ser brillantes y la clase va a ser perfecta, pero uno va y no, entonces son esas situaciones que no están en los libros de que debe hacer un practicante. Sí, entonces en ese caso yo me quedé bloqueado, yo no le dije nada, digamos como muchos docentes ya formados, ya muchas veces no saben cómo reaccionar en esas situaciones, entonces son cosas que lo marcan a uno y son cosas que digamos uno no aprende en la universidad como manejar esos casos” (G2, 15).

Para algunos en la práctica es muy importante la reflexión que se hace sobre el quehacer, ya que permite ubicar al estudiante de práctica en un contexto, guiando el trabajo hacia unos fines concretos: “Porque tienes que saber hacia dónde vas, con qué propósito lo vas a hacer, pero no solo eso, tienes que tener ganas de hacer eso y esas son las investigaciones por decirlo así, las habilidades investigativas es cuando tú tienes ganas de hacerlo” (E3, 5).

La práctica es la oportunidad que tiene el estudiante para probarse en el campo profesional mostrando sus habilidades y aptitudes, “como en su cátedra y como en su actuar frente a los estudiantes, es decir que usted no sea el asistente del profesor, a mi parece que eso no le ayuda a uno mucho, además que... le da un estatus diferente frente a los estudiantes, hace que lo traten diferente y es verdad que eso puede dar... dar pie a que usted pues pueda ser muy amigo de los estudiantes y que sea más chévere la práctica y todo esto, pero igual lo está como acostumbrando a algo que no va a ser lo que le va a tocar a usted en el futuro” (E7, 2).

Aunque la práctica es una oportunidad de afianzar los conocimientos y probarse laboralmente, en muchas ocasiones solo es un requisito más que exige la universidad para otorgar el título de la licenciatura sin tener ningún tipo de reflexión: “su experiencia, su

primera experiencia, su primer acercamiento a lo que va a ser su realidad laboral, eh... negativos no sé... negativas pues puede ser también que a veces es vista como una obligación y como algo así como que tiene que ser 'toca hacer práctica porque toca graduarse' de que todos están solo enfocados en, como en una teoría y en saber de todo y reflexionar por muchas cosas pero a la hora de la verdad algunos ni han entrado a un salón de clase como profesores entonces me parece que, que, o sea esa práctica mal tomada, pues puede ser negativa" (E7, 4).

Cuando ya se está en el aula enfrentándose al grupo, viviendo una realidad, es importante reflexionar sobre lo que se está haciendo y qué aspectos se deben mejorar para encontrar el mejor proceder: "uno reflexiona, ¿qué hago? Me pongo a gritar como ellos para tratar de callarlos y me gasto la voz o más bien utilizo otro método, me quedo en silencio, me quedo mirándolos, como me ha tocado a mí, me funciona" (G1, 19).

En otras ocasiones los profesionales en formación inicial solo se limitan a cumplir con lo que se les exige en la práctica pero no se preocupan por realizar una reflexión de su proceso: "Y entonces uno dice listo, pero ahí se queda, tú vas y dictas tu clase, hablas con los chicos, pero nunca de, de ese proceso y ya, entonces tu trabajas en este sitio, en esas circunstancias, pero tú no te pones a ver lo reflexivo" (G5, 48).

Para los docentes en formación inicial la reflexión es un eje importante en el desarrollo de la práctica, ya que permite evaluar todo el proceso y el desempeño que el estudiante va teniendo dentro del campo laboral, cuando se enfrenta a una realidad a la que debe responder de manera inmediata, permitiéndole afianzar sus conocimientos y valorar sus acierto y errores: "Sí señor, yo creo que la reflexión en la práctica se tiene que dar todo el tiempo conforme van sucediendo los eventos nosotros tenemos que ir reflexionando e ir encontrando los fenómenos que se están dando en el desarrollo de nuestra práctica y con base en ellos comenzar a edificar los cambios que queremos lograr. Me tocó una profesora que para que, como dicen algunos, friega mucho, pero lo hace a uno reflexionar, cada corte hay que hacer una reflexión escrita de lo que fue su práctica durante el periodo" (G1, 17).

La reflexión permite que el docente en formación inicial pueda descubrir cuales son aquellas equivocaciones que no permitieron cumplir con los logros propuestos y que debe mejorar en una próxima práctica o en su vida profesional: "dar las cosas por sentado porque muchas veces uno piensa como: ah bueno ellos ya saben este tema, o, ah bueno ellos van a

reaccionar de esta forma y a raíz de eso le salen a uno cosas muy inesperadas, entonces yo planearía mejor lo que yo soy por sentado y lo que pienso que es obvio” (E2, 7).

Algunos docentes en formación inicial ven la práctica como un espacio donde solo hay una transmisión de conocimiento: “la práctica es como pasar ese conocimiento que yo tengo al estudiante y es hacer que el estudiante vea que la física es comestible, que vea que no es difícil, que tiene sus dificultades como todo pero que se puede trabajar” (G5, 52).

Reflexionar después de realizada la práctica permite encontrar aspectos que a lo largo del proceso se han ido mejorando y perfeccionando, “pues ya uno se evalúa y ya uno dice, mire que he mejorado, la escritura pues, la mía era grandísima y me ocupaba casi todo el tablero y ya ahora pues ya casi no, o sea ya aprendí a hacer la letra, a manejar el tono de la voz al dominio de grupo, o sea he aprendido muchas, me ha servido bastante” (G6, 30).

La práctica puede ser el espacio donde solo se cumpla con los lineamientos que estipula la universidad o puede ser la oportunidad para poner a la luz otras perspectivas de conocimiento: “tenemos la decisión de, bueno hacer didáctica o hacer lo que yo aprendí haya en la universidad, que implique que algún día me deba sentar a, a organizar, a pensar, a digamos así de cambiar el paradigma” (E5, 10).

El espacio que el docente en formación inicial tiene en su lugar de práctica le permite entender cuál es en realidad el rol del docente en los contextos difíciles que se presentan en la ciudad: “entonces uno como profesor que es, es un malabarista que tiene un perro, un gato, un carro, y los está entreteniendo o es aquel que dice bueno muchachos sino hace esto y esto, eh, les pongo mala nota” (E5, 11). Entre tanto, este otro testimonio afirma el rol del docente en formación: “Uno va allá a foguearse, a mirar cómo va a desempeñarse, pues a tener experiencia, la verdad todo me parece positivo” (E8, 4).

Para algunos de ellos reflexionar sobre la práctica que realizan les permite evaluarse como personas y profesionales, y reafirmar su vocación; les da herramientas para enfrentar la realidad y fortalecer los conocimientos adquiridos en la universidad. Se puede decir que los futuros profesionales son más comprometidos con su práctica porque comprenden que es allí donde se revela su destreza.

4.3. Impacto social

El trabajo que realiza el docente en formación inicial genera una huella que deja mella en los estudiantes: “yo creo que como practicante sí hay un impacto social ya que pues los alumnos lo reconocen como profesor y no como el practicante” (G2, 18); “yo creo que la práctica tiene un impacto social muy grande, como ya sabemos la práctica es una formación de sociedad, es una construcción constante de una sociedad, en mi caso en particular si he sentido reconocimiento como tal de los alumnos” (G2, 25).

Es fundamental que desde el inicio se le dé a la práctica y al profesional en formación inicial el lugar que se merece dentro de la institución para que tenga la autoridad y la autonomía de desempeñarse en un contexto específico: “en primer semestre de prácticas nos tienen llenando formatos, entonces pues a nosotros los demás estudiantes nos ven como otros estudiantes, muchas veces me dicen: hay trabajo en grupo, y me hago con ustedes, noo, yo no. Yo realmente lo que he aprendido no ha sido en las prácticas, sino pues ya como profe, pero pues si uno dice como profe, el rector también me ve como practicante, porque no tengo el título. También se nota como la desigualdad con el rector” (G2, 21).

Es muy valioso la percepción que las personas tienen de la función del profesional en formación inicial dentro de la institución y le brinda herramientas que podrá aplicar en su vida profesional y laboral, como lo expresa una de las participantes: “los resultados hablan por nosotras, entonces nos pasaba hace ocho días cuando una mamá que nos marcó demasiado, porque nosotros no sabíamos si estábamos cumpliendo con nuestro objetivo, el de llegar a esos niños, al de formarlos, el de darles... cosas positivas para su vida, y llegaba esta mamá y nos decía, nos agradecía dios mío estoy cumpliendo, estoy logrando con lo que estoy haciendo, está valiendo la pena la levantada temprano, el estar trabajando, el hacer mis planeaciones, así tenga que trasnochar, el cumplir, está valiendo la pena, estoy dejando secuela en ese niño, estoy sirviendo dentro de su futuro y voy a marcar una parte de su vida, entonces esto es muchas veces lo que nos llena y esto es lo que hace que nosotras sigamos adelante” (G3, 26). Además como “los estudiantes son los primeros en valorar el papel del profesional en formación inicial en la institución educativa, en los niños siempre hay un reconocimiento, siempre hay como un, una maestra te quiero, como un beso, como un abrazo, apenas ven que uno va llegando como que es ¡llegó la maestra! Y en cambio a veces en la maestra no se ve” (G4, 19).

En sí para los profesionales en formación inicial lo más valioso es el concepto que sus estudiantes puedan tener de ellos y los lazos de amistad que puedan generar: “a la mera final uno tiene que ser un amigo para los estudiantes si quiere saber moldearse en una determinada clase, en que uno como maestro se debe convertir en un amigo para el estudiante, conocer al estudiante, saber cuáles son los problemas que tiene él, para saber si uno se puede moldear o no en dictar determinada clase” (G6, 20).

Las relaciones con todos los miembros de la comunidad educativa se hacen difíciles “porque no solo hay problemas y ciertas dinámicas con un estudiante, sino también con otros profesores, entendiéndose ellos como compañeros de trabajo” (E5, 1).

La práctica le permite al profesional en formación inicial conocer el contexto donde se desarrollará en su rol de docente, generando un reconocimiento por parte de los estudiantes y de algunos docentes que le dan confianza para realizar su labor de la mejor manera y crecer como profesional.

En el desarrollo de los grupos de discusión y las entrevistas se observa que, a parte de las categorías establecidas, se encontraron ciertas regularidades que pueden entenderse como “categorías emergentes”, las cuales se encuentran a continuación.

4.4. Categorías emergentes

Al realizar el análisis de la información proporcionada por los docentes en formación inicial o practicantes, se muestra que la práctica que ellos realizan, en la mayoría de los casos, no cumple con las expectativas esperadas, como se ve en este testimonio: “una práctica primero debe tener un acompañante, la persona que lo esté haciendo debe tener una persona que lo guíe” (E2, 3).

También se puede analizar que, dependiendo de la licenciatura, la práctica ya no es un requisito para la formación del futuro docente, sino que se le da más importancia a la tesis: “nosotros en nuestra licenciatura ya no tenemos que hacer práctica, prácticas obligatorias, no hay alguien como encargado realmente de eso, el tutor que es lo que hace, o sea listo te dirige la tesis y busca que tu apliques en una comunidad educativa” (G7, 36).

Por lo anterior, muchas veces la práctica no tiene realmente la importancia en el proceso de formación y pasa a un segundo plano, dejando de lado la oportunidad para que estos

profesionales en formación inicial puedan relacionar la teoría con la acción en diversos contextos, con el fin de ir adquiriendo experiencia en el campo laboral: “Es decir uno en las prácticas se convierte es en un secretario más de lo que no quiere hacer el profesor titular de allá” (G6, 14).

También se muestra que al realizar la práctica es importante tener un director de práctica que cumpla con ciertas características específicas, ya que en muchas ocasiones el director es seleccionado al azar y no cuenta con la experiencia en el campo de trabajo: “bueno, usted este semestre dirija prácticas, le dicen al profesor, pero el profesor ni idea de dirección de prácticas, entonces eso sí se nota” (G1, 24).

Así, los docentes en formación inicial manifiestan que la persona encargada de dirigir la práctica debe tener comunicación asertiva, ser creativo y brindar espacios de retroalimentación, donde ellos pueda reflexionar: “Debería tener cierta sensibilidad, cierto conocimiento y cierta experiencia” (G1, 25). Se ve que cuando este tiene experiencia y gran recorrido en la práctica facilita el trabajo de los practicantes y se convierte en apoyo, “pues en caso contrario el semestre pasado, para qué, la pasamos muy bien con la profe, sabía mucho, chévere, para qué, pero no se puede negar que le faltaba ese intereses, por, por esa realidad que es la práctica docente, como que ese intereses de que, de que uno se forme bien como practicante y de que los niños también tengan buena experiencia con uno, de ahí de que, o sea eso depende de que a uno lo traten es como un ayudante, más que como un profesor” (G1, 26).

Por consiguiente, es necesario que el profesor director de práctica esté abierto a nuevas estrategias, que aparte de hacer cumplir unos lineamientos que ya se encuentran establecidos, sea flexible, recursivo y sepa corregir en el momento oportuno, “que abra la mente y sea más un amigo que un instructor (G1, 36). Muchas veces el director de práctica no se toma el tiempo para observar, ni realiza retroalimentación de la labor que se ejecuta por parte de los docentes en formación inicial, porque no se encuentra presente en el lugar donde se lleva a cabo: “es importante del que dirige la práctica a uno es que tenga el tiempo para enseñarle a uno las cosas, la experiencia en varios contextos y que sepa bastante de pedagogía, y aparte de eso pues sí tiene sus títulos ahí” (G6, 16).

Gracias a los espacios y las experiencias vividas durante el desarrollo de la práctica, esta es entendida como una parte fundamental en la formación del docente, es necesaria y debe

tener unas condiciones específicas, dependiendo de la licenciatura en que se esté formando: “la práctica no es el ser ayudante, no es el ser el mandadero, practicante es profesional incluso, porque es la culminación de la profesión, llámese la que se llame, práctica es de aplicación y culminación (G1, 28).

Por otro lado, es importante tener presente que la práctica es definida dependiendo del campo de acción donde se realice: “yo creo que es la prueba en contexto de lo que uno ha aprendido en la universidad y desarrollar esas habilidades que se supone usted debe tener como docente, eh si, si es su vocación, usted va a desarrollarlas y va a mejorarlas” (G1, 29). Al respecto estos otros testimonio pueden ayudarnos a entender: “creo que es la aplicación, adecuación, adaptación, experiencia y sensibilización, de aquello que sé para plasmarlo en la realidad con un contexto” (G1, 30); “Yo diría que la práctica es un espacio para equivocarse, porque es donde uno puede ensayar todo eso que uno aprendió y tiene ese riesgo, o sea, eso es lo chévere de ser practicante, que uno se puede equivocar (G1, 32); “y por último, la práctica es poner en movimiento todos los engranajes que tienen que ver con lo que sea que uno esté estudiando, es poner movimiento, poner a funcionar todo que he aprendido, todo lo que hay” (G1, 34).

Uno de los aportes de estos docentes en formación inicial que enriqueció este trabajo es la definición que ellos tienen sobre práctica, entre las que se encontraron:

“La práctica es ese espacio donde nosotros vamos a, no solo a enseñar a los niños sino también a aprender de ellos” (G4, 15).

“Los niños que se encuentran a tu alrededor, es como una experiencia nueva cada día” (G3, 27).

“Mi práctica principalmente es poder expresar lo que llevas aprendiendo” (G3, 28).

“La práctica ha sido como, como ese empuje de seguir con la carrera y como de no quedarme ahí” (G3, 30).

Así, luego de ejecutar la práctica, los docentes en formación inicial se atreven a hacer unas sugerencias a los nuevos practicantes, como las siguientes: que no dejen la práctica, que aprovechen cada momento y que por más de que se comentan errores, sigan adelante, porque es un espacio que no se vuelve a repetir: “lo primero que se gozara esa experiencia que es única, la experiencia de no es la experiencia ya de profesor oficial y dos que lo hiciera con mucha responsabilidad y con mucha seriedad y compromiso” (G1, 37).

Hacen la advertencia de que a medida que pasa el tiempo todo tiende a volverse monotonía y es importante por tanto no perder la esencia y amar lo que se hace: “Untarse en el sistema, entonces yo creo ahí que se pierde la sensibilización, no, no perderla” (G1, 38). Dicen que de las situaciones cotidianas también se aprende: “no cerrar su mente solamente a lo teórico, a lo que dice el papel, si no también que se deje llenar a esas experiencias que lo rodean (G1, 39).

Teniendo en cuenta lo anterior, se ve la necesidad de que siempre se esté reflexionando, porque es allí donde surgen cosas fantásticas, que fortalecen el quehacer como docente: “entonces qué práctica pedagógica estamos haciendo si no reflexionando y afinando las habilidades” (G2, 27). No hay que olvidar que nadie nace aprendido, que en algún momento de la vida todo docente tuvo que pasar por ese momento, en el cual una situación llegó a hacer pensar a muchos si realmente eso era lo que se quería por el resto de la vida: “Es el primer contacto que tenemos nosotros como profesores porque después de ver tanta teoría y todo eso que se ha enseñado en la universidad, es como coger todo eso que se ha visto y ya, valga la redundancia póngalo en práctica, o sea todo lo que usted ha visto, todo lo que tiene usted en su cabeza vaya y llévelo a sus estudiantes. Entonces es muy importante porque ya es como el primer contacto, el primer enfrentamiento que usted tiene como docente y ahí mira que tal es su, como decirlo, cuáles son sus habilidades o cuáles son sus fortalezas por las cuales usted escogió ser docente, entonces pues es importante por eso” (G2, 34).

Por consiguiente, realizar la práctica permite que los docentes en formación inicial adquieran y aprendan metodologías y estrategias que no es posible adquirir con la teoría. Manifiestan que es en la práctica donde se obtienen ciertas herramientas que serán útiles en el transcurso de todo el quehacer como docente: “yo creo que un manual de muchas páginas sería corto para expresar lo que hemos aprendido, en mi caso lo que he aprendido como maestro, pero algo que, aprendí bastante es a tener dominio de grupo primero que todo, buscar herramientas para que eso ocurra” (E1, 9); “he aprendido a ser profesor, definitivamente en la práctica uno aprende a ser profesor” (E2, 8); “cada práctica tiene su aprendizaje” (E4, 6).

Se ve la necesidad de que en el momento en que se esté llevando a cabo la práctica el docente titular realice acompañamiento al profesional en formación inicial y no lo deje

solo, “un adecuado acompañamiento del docente titular” (E6, 2), ya que el hecho de que él esté presente es importante para el practicante y le brinda mayor seguridad ante la labor que se realiza; así, manifiestan que es importante la comunicación: “más comunicación del practicante con el profesor titular y más tiempo de trabajo con él con exactitud para que empiecen a corregir y corregir cosas porque entonces uno al libre albedrío quién sabe, los únicos que le pueden decir algo allá son los profesores de las mismas instituciones” (G6, 12).

Muchas veces al no tener unos lineamientos establecidos, la práctica se torna difícil para los docentes en formación inicial, porque quedan solos, a la deriva y en ocasiones ni siquiera pueden realizar lo que han planeado: “en realidad yo creo que el problema deriva en la forma como está organizada aquí la práctica, o sea como se asigna los estudiantes a cada institución ¿Cierto? Y como no hay un seguimiento entonces muchos profesores de eso se aprovechan, ¿Cierto? entonces exactamente, o sea muchas actividades que no corresponden le toca hacer a uno” (G6, 14). Esto hace que los profesores titulares no valoren y se aprovechen de la labor que realiza el profesional.

De la misma forma, en el momento de llevar a cabo la práctica, un docente en formación inicial, debe estar motivado, interesado por investigar, consultar y hacer de esta un ambiente sano, donde deja lo mejor de sí y se preocupa por dejar una semilla en cada vida con la que interactúa: “es que en mi opinión profesor que no sea científico, es profesor que viene y dicta lo mismo que está en el libro, profesor que no sea científico es profesor que no tiene curiosidad, que no tiene otras formas de mirar la ciencia, no solo es explicarla, porque que tal me explique lo mismo que está en un libro, lo mismo que yo pueda investigar por mis propios medios” (E5, 15).

Es importante que algunos de los participantes están dispuestos a un constante cambio si la situación lo amerita y a indagar con el fin de resolver sus dudas solos e innovar en clase para que los estudiantes tengan mayor dominio de la temática trabajada y salgan de la rutina que se establece con el pasar del tiempo.

La práctica abre y mantiene las puertas a la investigación, porque cuando existe un profesor investigador en el desarrollo de la práctica hace que los futuros profesionales en educación se interesen por brindar espacios y conocimientos que sean de interés para sus estudiantes y se encuentren en constante evolución junto con los avances tecnológicos. Esto

los lleva a que se motiven en dar respuesta a un sin fin de interrogantes que se encuentran aterrizados en el diario vivir de ellos: “investigación romántica en el hecho de que, se escriben cosas muy bonitas y muy... que uno dice, huy que chimba, pero cuando tú vas al aula tu enfrentas a otra cosa muy diferente. Entonces una investigación más real, más actual, más a nuestra cultura y nuestra sociedad, nuestra sociedad real la que, la que vive Colombia, no tan romántica y no tan basándonos en otros estereotipos de educación que hay, que no están” (G5, 40). Esto permite que el futuro docente deje huella y una gran semilla en las personas con las que se encuentra involucrado, generando un impacto social.

Un testimonio que ayuda a comprender la importancia de la práctica es el siguiente: “le cambiaría precisamente creo que lo más importante para mí que se debe cambiar en la práctica es la visión del practicante como el asistente del profesor titular, eso me parece a mi fundamental en una práctica, o sea es bueno que el profesor tenga un acompañamiento con uno que si quiere de vez en cuando observe la clase porque eso le sirve a uno, para qué, pues él que tiene más experiencia le diga a uno, ay esto de pronto le sale mal por tal cosa. Pero sí, me parece que ese hecho de que la mayoría de practicantes son vistos como el asistente del profesor me parece que es muy perjudicial para el practicante (E7, 11).

Para finalizar, los profesionales en formación inicial dan a conocer que la práctica es significativa, importante y necesaria en el proceso de formación como docente. Es un espacio que en toda universidad se debe brindar, cumpliendo con unos requerimientos mínimos, siendo dirigida por alguien que conozca y tenga experiencia en el tema y, ante todo, que respalden y resalten la labor que debe ser realizar por ellos, ya que se ve la necesidad de que este en clara la función a desempeñar, sin importar el lugar donde se realice.

Capítulo V

Resultados

En síntesis, los docentes en formación inicial que participaron en esta investigación ven la práctica como el escenario propicio para demostrar todas aquellas teorías y conocimientos adquiridos durante el pregrado, pero también sienten que muchas veces no son valorados pues deben realizar tareas diferentes para las que fueron preparados.

Algunos consideran que la práctica los había ratificado en su vocación como maestros, creen haber escogido el camino correcto, por eso pretenden lograr cambios radicales en el sistema educativo, y consideran que les falta más colaboración por parte de la universidad, de sus directores de práctica, de la institución donde la realizan, y sobre todo de los maestros titulares de grado, quienes para los docentes en formación inicial son una guía en este camino de altibajos.

Algunos de ellos consideran que la práctica solo es un requisito que deben cumplir para lograr graduarse y que esto se ratifica con lo que ellos expresan en cuanto a su rol como docentes en formación inicial, utilizando expresiones como “mantequero” o “cuidandero”, o “práctica a quema ropa”, mostrando que el aporte al futuro profesional solo es un requisito más.

Se destaca en las categorías complementarias la importancia que tienen los docentes que dirigen la práctica, ya que deben tener un perfil especial, es decir, debe ser una persona con las competencias necesarias para que los practicantes vean en la práctica un espacio de reflexión desde la acción. Logran lo anterior cuando motivan a los docentes en formación inicial a que se cuestionen sobre su actuar, lo cual motivará a una reflexión constante y permanente, buscando que los practicantes también sean investigadores de su quehacer, y así no esperar a realizar una maestría para empezar a cuestionarse sobre lo que es relevante en su profesión.

En lo que se refiere a cómo piensan la práctica los docentes en formación inicial, algunos manifiestan que “la práctica es ir a trabajar gratis”. Con este tipo de expresiones se

advierte que esta no tiene un sentido ni un significado ni aporte que sea relevante para los docentes en formación inicial.

Otro aporte de la práctica es el acercamiento a la visión de maestro que se tiene en el contexto social. Así, no solo es la persona que dicta clase, sino que la experiencia de la práctica les mostró cómo el maestro es considerado para los estudiantes el amigo, el psicólogo, quien los escucha, como lo expresaba uno de ellos: “el maestro lo es todo”.

Otro aspecto importante es el poco acercamiento que posee la escuela con la universidad, pues en algunos casos el docente que orienta la práctica en la universidad no se acerca a ellos en las instituciones donde se hace la práctica. Así, quienes retroalimentan la práctica son los docentes de los colegio, que en algunas ocasiones son comprometidos y les ofrecen a los docentes en formación inicial estrategias de mejoramiento, pero en otros casos son dejados a la deriva en su práctica.

Otro factor fundamental en la práctica es cómo los docentes en formación inicial pueden contrastar lo que se les indica en la universidad en cuanto a metodologías, didácticas, con las expectativas que tienen de lo que van a encontrar y lo que el docente acompañante les indique hacer.

Se advierte que los docentes en formación inicial no poseen ni los elementos, ni el tiempo, ni las oportunidades de tener en la práctica la oportunidad de reflexionar en su acción, dado que no tienen o no saben cómo se investiga en educación.

Además, consideran que hacerlo en este campo es poco significativo, además de que muy pocos poseen algún tipo de sistematización sobre lo que sucede en su aula para poder reflexionar desde y para su práctica. Esto muestra que solo se está dando una formación técnica y sin parámetros que den la oportunidad de investigar en educación, lo cual traerá como consecuencia pocos cambios en la manera de enseñar para las futuras generaciones, lo que generará una desarticulación en los procesos de aprendizaje y la forma de enseñar.

Capítulo VI

Conclusiones

Estas se agruparon en dos grandes grupos que fueron evidentes durante la investigación: objetivos de la práctica y visión de la práctica.

Es importante darle a la práctica el lugar que se merece brindándole al docente en formación inicial un espacio relevante en la escuela y no subestimando su trabajo dándole tareas que no le corresponden y no le ayudan a su formación.

Teniendo en cuenta esto, la práctica continúa teniendo un carácter técnico, es decir, se convierte en un espacio donde el docente en formación inicial “observa” y por lo tanto “copia” los esquemas de enseñanza tradicionalista de los maestros a quienes acompaña, sin permitir que se vea una transformación en los procesos de enseñanza o que haya una reflexión del quehacer del maestro.

La práctica le permite al profesional en formación inicial conocer el contexto donde se desarrollará en su rol de docente, generando un reconocimiento por parte de los estudiantes y de algunos docentes que le de confianza para realizar su labor de la mejor manera y crecer como profesional. El acercamiento a los estudiantes es fundamental, pues da herramientas a los futuros docentes para que se planteen retos en su labor futura.

Las prácticas pedagógicas permiten que los profesionales en formación inicial confronten sus aprendizajes con la realidad, en un campo propicio para reflexionar sobre su quehacer, sin importar la licenciatura cursada, ya que la práctica permite afirmar la vocación y abre el espectro profesional que los estudiantes tienen en su paso por la universidad.

En su mayoría los docentes en formación inicial manifiestan la importancia que tiene el espacio de práctica, ya que les permite reflexionar sobre su labor y comprender el contexto donde se desenvolverán a nivel laboral; asimismo revelan la importancia que tiene el director de práctica en el desarrollo de este espacio, pues es quien tiene la responsabilidad de guiar el proceso y llevar al docente en formación inicial a que reflexione y evalúe su proceder en esta práctica.

La práctica pedagógica es una experiencia que permite desarrollar las herramientas y estrategias apropiadas para un contexto determinado, estimulando así el campo del aprendizaje y la investigación del docente en formación inicial.

La práctica no cumple su función de saber práctico y se queda solo como una función técnica, por tanto, los docentes en formación inicial no realizan una reflexión de la acción de la práctica.

La práctica reflexiva, siendo una acción intencionada, le permite al docente en formación inicial cuestionarse para que pueda cambiar su práctica y su campo laboral futuro, convirtiéndose en un maestro profesional reflexivo.

Los docentes en formación inicial no se reconocen a sí mismos como profesionales ejerciendo una labor, sino como simples ayudantes, por lo cual es importante que la práctica tenga un reconocimiento mayor y se les permita ejercer su labor.

Al iniciar el espacio de práctica los docentes en formación inicial tienen unas expectativas muy grandes de este espacio, de los profesores que acompañan el proceso en las instituciones educativas distritales, y, en especial, de los directores de práctica que las universidades tienen, pero se encuentran con una realidad muy diferente que los obliga a tomar decisiones precisas sobre su labor y lo forman para ser un maestro profesional reflexivo.

Referencias

- Arcos, F. S. (2013). *Las ideas sobre la formación en la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas*. Bogotá.
- Arias, N. R. (2013). *Modelo de formación docente en América Latina (Colombia). Una alternativa de implementación de la teoría en la práctica*. Recuperado de <http://redaberta.usc.es/poio/symposium/pdf/arias4.pdf>
- Baquero, P. (2006). Práctica pedagógica, investigación y formación de educadores. *Actualidades Pedagógicas. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, (49), 9-22.
- Bardin, L. (1986). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Barragán, D. (2013). *Cibercultura y prácticas de los profesores*. Bogotá: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.
- Barragán, D. (2015). *El saber práctico: phrónesis. Hermenéutica del saber del profesor*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Bourdieu, P. (1990). *The Logic of Practice*. Stanford, California: Cambridge University Press.
- Cannon, P. (2002). A handbook for teachers in universities and colleges: A guide to improving teaching methods. *Kogan page*.
- Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación hacia una investigación educativa crítica*. Madrid: Morata.
- Derrida, J. (2001). *Universidad sin condición*. Madrid: Mínima Trotta.
- Echeverri, J. (2013). Hacer historia de la educación con el influjo del grupo de historia de la práctica pedagógica en Colombia. *Historia y Educación*, 17(39), 153-172.

- Edelstein, G. (1998). Formación práctica del profesorado. Más allá del ritual. Otros guiones, otras escenas. *V Symposium Internacional sobre el Practicum*. Poio (Pontevedra) Unicopia.
- Fernandez Enguita, M. (enero-abri, 2001). A la busca de un modelo profesional para la docencia: ¿liberal, burocrático o democrático? *Revista Iberoamericana de Educación*, pp. 43-64.
- Freidson, E. (2001). La teoría de las profesiones. Estado del arte. *Perfiles Educativos*, 23(93), pp. 28-43.
- Galeano, M. (2004). *Estrategias de la investigación social cualitativa. El giro de la mira*. Medellín: La Carreta.
- Gonzalez Sanmamed, M. (2001). ¿Qué se aprende en el practicum? ¿Qué hemos aprendido sobre el practicum? En L. Iglesias, M. Zabala, A. Cid y M. Raposo (Coords.), *Desarrollo de Competencias Personales y Profesionales en el practicum. VI Symposium Internacional sobre el Practicum*. Lugo: Unicopia.
- González, M. F. (2001). Las relaciones entre la universidad y las escuelas en el desarrollo del practicum. En L. Iglesias, M. Zabala, A. Cid y M. Raposo (Coords). *Desarrollo de Competencias Personales y Profesionales en el Practicum. VI Symposium Internacional sobre el Practicum*. Lugo: Unicopia.
- González, M. F. (2006). De alumno a profesor: análisis de las tareas realizadas durante las prácticas escolares. *Revista Galego-Portuguesa de psocología e educación*. 11-12 (13), 277-294.
- Green, B. (2009). The Primacy of Practice an The Problem of Representation. En B. Green, *Understanding and Researching Professional Practice* (pp. 39-54). Rotterdam: Sense Publishers.
- Hascher; Cocard y Mosser (2004). Forget about theory-practice is all?. Student teachers' learning in practicum. *Teachers and Reaching: theory and practice*, 10(6), 623-637.

- Kemmis, S. (2009). Understanding Professional Practice: A Sinoptic Framework. En B. Green, *Understanding and researching Professional Practice* (pp. 19-38). Rotterdam: Sense Publishers.
- Kemmis, S. (2008). *Enabling Praxis*. Rotterdam: Sense Publisher.
- Latorre, M. (2011). El practicum como espacio de aprendizaje profesional para docentes en formación. *Revista de docencia Universitaria*, 9(2), 35-54.
- López, M. (2003). La formación Inicial del profesorado. ¿Qué dicen los futuros docentes? En J. Gutierrez, A. Romero y M. Coriat (Eds), *El practicum en la formación inicial del profesorado de magisterio y educación secundaria: avances de investigación, fundamentos y programas de formación* (pp. 51-59). Granada: Editorial de Granada.
- MacIntyre, A. (2001). *Tras la virtud*. Barcelona: Editorial crítica, S.L.
- Macklin, R. W. (2012). Phronesis, Aporia and Qualitive Research. En E. Kinsella, *Phronesis as Professional Knowledge* (pp. 87-100). Rotterdam: Sense Publishers.
- Martínez, A. (2011). Práctica pedagógica: historia y presente de un concepto. En D. G. Barragán, *Práctica pedagógica, perspectivas teóricas* (pp. 55-69). Bogotá: Ecoe.
- Moore, W. (1970). *The Professions*. New York: Russell Sage Foundation.
- Panaia, M. (2008). *Una revisión de la sociología de las profesiones desde la teoría crítica del trabajo en la Argentina*. Santiago de Chile: Impreso en Naciones Unidas.
- Pérez García, M. (2001). *La tarea supervisora en la formación del profesorado de las etapas de infantil y primaria. Un modelo reflexivo de supervisión*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Granada, Granada.
- Pérez García, M. (2009). Conocimiento y competencia profesional del profesor universitario sobre enseñanza y el aprendizaje en entornos de tecnología avanzada de la información y la comunicación. *Proyecto de excelencia de la consejería de Innovación. Ciencia y Tecnología de la Junta de Andaluci. HUM-1396*.

- Perez, M. (2008). Competencias adquiridas por los futuros docentes desde la formación inicial. *Revista de Educación*, 34, 343-367.
- Ruiz, M. (2013). Análisis crítico de la práctica pedagógica de docentes en formación. *Praxis & Saber*, 4(8), 157-171.
- Ryan; Toohey y Hughes (1996). The purpose, value and structure of the practicum in Higher Education: A Literature review. *Higher Education*, 31, 355-377.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw Hill.
- Schatzki, T. K. (2001). *The Practice Turn in Contemporary Theory*. London and New York: Routledge.
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo*. Barcelona: Paidós.
- Stake, R. (2010). *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Strauss, A. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Torres, A. (1997). *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Aprender a investigar en comunidad II*. Bogotá: UNAD.
- Vaillant, D. (2001). *Las tareas del formador*. Málaga: Aljibe.
- Zabalza, M. (2011). El practicum en la formación de profesionales universitarios; estado de la cuestión. *Revista Educación*, 354, 21-43.

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

Fecha: _____

Organización o institución en el cual está realizando su pregrado:

Cordial saludo.

Lo invitamos a participar en el proyecto titulado “La acción y la reflexión: un estudio de caso con docentes en formación inicial (practicantes) de la Secretaría de Educación Distrital”, liderado por Bibiana Olaya, Patricia Ramírez, Nasly Pachón y Andrea Pachón, candidatas a Magíster en Ciencias de la Educación de la Universidad San Buenaventura, Bogotá.

Su participación es muy importante para llevar a cabo esta investigación, solo se necesita de su voluntad y compromiso. Si decide formar parte de este estudio lo invitamos a responder algunas preguntas. Toda la información procedente de la aplicación del grupo de discusión será confidencial. La información obtenida será exclusiva para el análisis propio de la investigación y su posible publicación, asimismo su nombre será codificado. Si decide participar, debe firmar en la parte inferior de este consentimiento informado.

Manifiesto que he recibido la información clara y suficiente, además he leído y comprendido la información de este documento y en consecuencia acepto su contenido y participación en este estudio.

Nombres y apellidos del estudiante: _____

Documento de identidad: _____

Licenciatura: _____

Nombre del colegio donde realiza la práctica: _____

Anexo 2. Preguntas orientadoras: grupos de discusión

Categoría	Subcategoría	Pregunta
<ul style="list-style-type: none"> Práctica reflexiva 	Sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le aportó la práctica a su vida? ¿De qué manera la práctica le ha enriquecido a nivel personal?
	Labor	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué herramientas utiliza para organizar y preparar su práctica? ¿Cree usted que la práctica le ha aportado en algo para su rol profesional? Mencione una experiencia. ¿Piensa y reflexiona usted como practicante sobre su labor mientras la realiza?
	Según su formación	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo docente en formación inicial considera que la práctica es importante o necesaria? ¿Por qué? ¿Cuáles son los aportes que ha hecho la práctica a su quehacer pedagógico?
	En la acción	<ul style="list-style-type: none"> Narre una experiencia o situación reciente que le haya marcado su práctica o haya sido significativa. ¿Por qué? ¿Cuáles son los aspectos negativos o positivos de su práctica?

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la acción 	Sobre la acción	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo resolvería una dificultad que se le presenta en el desarrollo de su práctica? • ¿Cómo maneja usted la situación cuando no se puede llevar a cabo lo planeado?
	Posterior a la acción	<ul style="list-style-type: none"> • Describa una situación que hubiera podido cambiar en la práctica. ¿Cómo y por qué la cambiaría? • ¿Reflexiona usted después de salir de práctica sobre su acción en el aula?
<ul style="list-style-type: none"> • Impacto social 	Social	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree usted que la labor de los practicantes tiene algún reconocimiento o impacto social? • ¿Usted cree que los practicantes marcan una diferencia en el contexto donde se desarrolla?
	Percepción de los demás	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Contribuye la práctica a la formación del docente? Explique. • ¿Cuáles son los motivos que lo llevan a realizar su práctica actualmente?
<ul style="list-style-type: none"> • Emergentes 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiende usted por práctica?

Anexo 3. Entrevista semiestructurada

Datos generales de la entrevista

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: _____

Edad: ____ Género: ____ Cargo: _____

Introducción

El propósito de la entrevista es caracterizar y comprender las prácticas pedagógicas que realizan un grupo de profesionales en formación inicial en colegios de la Secretaría Educación Distrital.

Características de la entrevista

Se trata de una entrevista semiestructurada con preguntas que tienen como propósito caracterizar y comprender las prácticas pedagógicas que realizan un grupo de profesionales en formación inicial en colegios de la Secretaría Educación Distrital, por lo cual la información aquí obtenida es de carácter confidencial. Su uso será exclusivo para el análisis de las necesidades propias de la presente investigación denominada “La acción y la reflexión: un estudio de caso con docentes en formación inicial (practicantes) de la Secretaría de Educación Distrital”.

1. ¿Considera usted que la práctica es importante para la formación profesional?
2. ¿Qué componentes considera usted que debe tener la práctica para que sea significativa?
3. ¿Cree usted que la teoría y la práctica deben estar ligados para el futuro docente y cómo?
4. ¿Cuáles son los aspectos positivos o negativos de la práctica?

5. Describa la práctica que usted viene realizando.
6. ¿Después de la práctica realiza una evaluación de esta?
7. ¿Cuáles de los siguientes componentes son necesarios para la formación de los docentes? ¿Por qué?
 - Pedagógico
 - Social
 - Moral
 - Ético
 - Político
 - Habilidades investigativas
 - Científico
 - Habilidades profesionales
8. ¿Piensa y reflexiona usted como practicante sobre su labor mientras la realiza?
9. ¿Valora usted la práctica que ha realizado?
10. ¿Qué le aporta la práctica?
11. ¿Qué cambiaría de la práctica que realiza?

Anexo 4. Matriz general de análisis de la información por categorías

Categoría	Subcategoría	Aporte
<p>Práctica reflexiva</p>	<p>Sí mismo</p>	<p>Bueno, uno podría llamar me ha aportado cancha. La experiencia que uno tiene (tos) a mi parecer es lo más importante, porque uno se involucra en ese contexto, entiende lo que es pues esa población, digamos la población, en este caso con los niños, digamos esa, esa experiencia pues que uno diría antes de ese proceso que sería como más difícil, pero que uno involucrándose en eso, pues en un proceso constante, uno ve que va creando, que va surgiendo, buenos resultados, entonces eso para mí es lo más, para, si, ya (G1, 4).</p> <p>Pues quizás historias no, pero sí me gustaría hablar acerca del impacto que le da el estudiante de licenciatura que haya estado dictando clase, porque ya uno pues, como uno se unta del sistema educativo, se unta estructural de educación del país, que uno sí tiene un, bueno una formación muy buena, en la universidad (G1, 10).</p> <p>Sí, pero entonces uno llega, es un impacto fuerte, porque ya lo están moldeando, uno aquí está libre, ya cuando entramos a un salón de clases, hágalo como se le muestra así, la tabla de contenidos así, eh mmmmm que sé yo, un currículo así, que un plan debe ser así, entonces a 69 no lo forman, lo moldean de acuerdo a esa</p>

		<p>estructura, como la libertad del mismo docente se le está limitando. Entonces yo creo que ese impacto es fuerte porque ya no, no tiene, como que, uno quiere hacer muchas más cosas de lo que uno debería hacer (G1, 10).</p> <p>Pues me ha aportado como, me ha dado como una amplia visión de lo que es ser docente y también lo que uno tiene que mejorar y lo que tiene como que fortalecer como profesor en las habilidades ¿sí? Por ejemplo el manejo de grupos ¿sí? las explicaciones, todo eso (G2, 8).</p> <p>De pronto como ese espíritu de responsabilidad, el saber que uno está enfrente, en mi caso de cuarenta niñas y que si yo explico algo mal las niñas lo van a repetir y la responsabilidad pues de enseñar bien, de ser bueno o mal docente, entonces eso un poco como a mi vida, aparte de la responsabilidad (G2, 9).</p> <p>Sí señora, eehh la práctica además de ser el espacio donde pues mis compañeros decían que uno fortalece las habilidades y genera digamos ese, ese instinto de responsabilidad, le permite a uno contextualizar como, cómo es la situación en los colegios, que digamos es muy importante para los profesores eehh, tener ese bagaje de la situación social porque el colegio no es solo teoría, también es donde converge la enseñanza, el aprendizaje y muchas cosas eem que pasan en la</p>
--	--	---

		<p>sociedad, entonces también es un bagaje también para el profesor, aprender sobre la situación de, de los colegios, no, que se enfrente a las realidades digamos hay estudiantes de diferentes contextos, o que el colegio digamos tiene limitaciones, hay problemáticas sociales, o sea es de esas diver... esas no sé cómo llamarlos, como factores sociales que, que, que toman lugar en los colegios (G2, 10).</p> <p>Mmm bueno, en la práctica yo diría que muchos. El primero que podría mencionar sería el hecho de tener una constante retroalimentación de todo lo que estoy haciendo en el proceso, por decir algo siempre al dictar una clase, o al momento de preparar una clase yo recibo <i>feedback</i> de mi supervisora y me dice qué cosas debo corregir, que cosas están bien y luego lo hago de forma inconsciente, o sea yo pienso qué cosas hice bien, qué cosas hice mal y qué debo hacer para corregirlos (E2, 2).</p> <p>Mmm bueno a mí la responsabilidad es un, un eje fundamental para la práctica, porque es como llegar y que los niños no nos encuentren a uno es como algo diferente, yyyyy también como... ahh bueno, también lo de las planeaciones porque las planeaciones es muy importante en... pues en el desarrollo de las prácticas, porque me parece que es en donde uno se guía para hacer bien las cosas (G3, 22).</p> <p>Pues para mí también la responsabilidad es un factor muy importante porque nosotras no podemos llegar</p>
--	--	---

		<p>acá sin planeaciones, la que llega aquí sin planeaciones no interviene con los niños, y eso es algo fundamental, la planeación. Eeehh también la paciencia, uno tiene que tener mucha paciencia, uno no puede andar alterándose y regañando al niño, uno tiene que saberle hablar para que ellos lo puedan entender a uno (G3, 23).</p> <p>Eeehh estoy de acuerdo con mis compañeras con respecto a la responsabilidad, claro que, primero... o sea principalmente tienes que ser responsable con todos tus deberes, tanto dentro de tu estudio como tal, como de lo que tiene que ver con la práctica, como fuera del estudio que es tu vida personal ¿Por qué? Porque todo esto lo tienes que saber y ahí voy al segundo punto y es que debes saber administrar tu tiempo, entonces esto también nos ayuda a administrar nuestro tiempo y a partir de administrar nuestro tiempo nos lleva a ser responsables ¿sí? Ser responsable tanto con todo lo que nos piden que son trabajos, tareas, planeaciones, diarios de campo, todo, pero no solo eso sino que ser responsable con el grupo que te dan, porque una mala palabra puede dañar al niño, entonces tienes que ser responsable con todo este tipo de cosas. Eeeehhh ¿qué más? A partir de la práctica, en lo personal me ayuda tanto a apasionarme más por lo que, por lo que estoy estudiando, para tratar con los niños tienes que estar totalmente apasionado con lo que tú estás haciendo, es amor, es pasión porque no es por hacerlo ¿sí? Eeeem, paciencia, aunque la paciencia como que viene dentro de mí, entonces como que no,</p>
--	--	---

		<p>no se me dificulta tanto, más sin embargo uno a veces se sale de casillas, como. ¿Dios, qué hago?, pero igual ahí viene dentro de eso como el amor y la pasión que sientes por eso, entonces no, no es tan complicado. Y otro que iba a decir era, se me olvidó, eeeeeeehhh iba a decir algo muy importante, eeehh, no y ya básicamente es eso. Ah no, ya me acorde, por decirlo así es como una reflexión acerca de las prácticas y todo y es que aprendes a escuchar al niño, ¿sí? Es más importante escucharlo a que él te escuche porque no sabes cómo llegó de la casa, no sabes si desayunó, no sabes si lo acaban de tratar mal, en fin, muchas cosas que son importantes, tú aprendes a escuchar al niño, más que él te escuche. Obviamente es una relación bidireccional, que no sea una relación unidireccional, sino que sea bidireccional, que él sienta que se puede confiar en el maestro, sí, porque es como su segundo hogar, ¿sí? Y no solo eso, tú aprendes de los niños, porque no solo ellos aprenden de ti, tú también aprendes de ellos, muchas veces no te das cuenta que en tu vida cotidiana te falta algo, quizás te falten valores, pero ellos los tienen, porque los niños lo que más tienen son valores y amor y por eso ellos no solo aprenden de uno sino que uno aprende de ellos. (G3, 24).</p> <p>Eeehh en lo personal me ha ayudado como a organizarme, en cuanto a nosotras en el momento de la planeación vamos por horario, que no se cumple muchas veces porque los niños son muy variables y te cambian todo, te suelen cambiar todo, eeehh pero aun</p>
--	--	---

		<p>así uno se pone un límite y me ha ayudado mucho, me ha enseñado mucho a vivir el momento, cada instante, cada instante que paso con el niño, cada instante que yo estoy hablando con el niño, como estoy hablando, eeehh qué le estoy aportando mientras estoy hablando, qué me está aportando él con su mirada, con sus gestos, con sus palabras, entonces es a vivir ese instante, cada instante y no pensar en el momento en el siguiente, sino en ese momento, porque es que ese momento no va a volver a suceder, no va a volver a suceder igual, y cada momento es importante en la vida de un niño, porque es su formación, es su futuro, por eso es muy importante, dentro de mi profesión me ha ayudado sí... a coger fuerza en lo que quiero, a entregarme más hacia los niños, a dar todo de mí, a llevar a ese niño dentro de mí, a ser ese niño, que no se lleve al otro lado de la falta de autoridad, pero que tampoco te vean como el ogro, como la persona con la que no puedes hablar, con la que no puedes contar, sino que no más decirte: tengo hambre, listo yo te escucho, solucionamos los dos, ¿tienes dinero, no tienes dinero? Yo tengo esto toma, o sea solucionar entre los dos pero ser ese niño. Eeehh a darme cuenta qué es lo que quiero, a darme cuenta que cada vez puedo más, esos niños nos dan la fortaleza, ese niño nunca se cansa, y ¿porque nosotros sí? Entonces si el niño puede, yo también, si el niño puede subir una escalera así sea pequeño ¿por qué tú no puedes seguir tu camino y superar tus problemas? Entonces ese niño me da fortaleza diariamente, diariamente (G3, 25).</p> <p>La práctica a mi vida ha aportado más experiencia,</p>
--	--	---

		<p>eh... ha aportado conocimientos nuevos y la oportunidad de vivir en diferentes contextos” (G4, 1).</p> <p>La práctica mía me ha aportado ante todo conocimiento, porque digamos que... mediante esas prácticas uno debe reconocer lo que es bueno o también lo que es malo y pues eso le ayuda de nuestra profesión, más adelante nos toque hacer como maestras, lo cual le ayuda a ser una persona con mutuo conocimiento y de manera de eso y... de buena manera también una persona que le pueda aportar a sus estudiantes, eso tan inmenso.</p> <p>También como dicen por ahí que la práctica hace al maestro, entonces a mí me ha ayudado mucho para... como para direccionar... eh como... eh... en qué quiero ejercer realmente... cuando... me gradué es como direccionando, eso da como direcciones” (G4, 2).</p> <p>Sí porque eh... cuando uno está en la práctica no siempre va a hacer las cosas bien, va a cometer errores, ¿entonces qué pasa? Uno cada día está aprendiendo de lo que uno está haciendo, qué es lo que lo forma a uno como profesional más adelante, aprender de los errores y de la misma práctica que uno hace (G4, 5).</p> <p>Bueno los aspectos, los aspectos que considero importantes en mi práctica son dos cosas: primero las intervenciones que uno hace como estudiante pues que lo hacen reflexionar, sobre cuáles son las cosas que debe cambiar para la siguien..., para la siguiente</p>
--	--	--

		<p>intervención o mejor para para uno en su quehacer como maestra más adelante, y lo segundo son las intervenciones que hace la maestra, ya que uno aprende de lo bueno y de lo malo que ve, y pues esas intervenciones que hace la maestra, buenas o malas, hacen que uno también reflexione y que uno tenga un conocimiento significativo, un aprendizaje significativo en nuestra práctica (E4, 1).</p> <p>La actitud que uno tenga, la personalidad (G5, 4).</p> <p>Una actitud que puede ser sería que puede tener sus límites, puede tener sus, su respeto pero no, pero a la vez puede tener cierta cercanía (G5, 5).</p> <p>Hay muchos profesores, hay muchas prácticas, uno puede tener la práctica perfecta, todo chévere, como la peor práctica que puede haber y eso de cierta manera uno lo marca y le ayuda a ver si es lo mío o no es lo mío (G5, 54).</p> <p>A manera personal o a manera individual uno comienza a preguntarse, como, cómo soy aquí, cómo me manejo acá, que es lidiar no solo ahora con gente de mi edad, sino ahora gente que me puede llevar diez, veinte años, que a la vez son mis colegas (G5, 54).</p> <p>El primer aporte es la posibilidad de uno darse cuenta si en realidad esto es lo que uno quiere o no quiere, ¿cierto? Porque uno ya se ha enfrentado a un tipo de realidades que antes solo estaban en el... de la</p>
--	--	--

		<p>práctica, esto es una, una cosa importante ¿Cierto?(G6, 1).</p> <p>Entonces ya uno se considera si sí quiere hacer esto o no quiere hacer esto (G6, 1).</p> <p>Si no le ha servido, y yo creería que en síntesis es eso, aplicar lo que se ha aprendido, y que sea la oportunidad para empezar o a pellizcarse, o sea es decir que si la cosa, si la educación que se ha tenido aquí es mala respecto a esa, y si uno va allá y se da cuenta de que realmente es así, es pellizcarse uno mismo y decir no aquí hay algo mal trabajemos desde 0 y empecemos otra vez (G6, 36).</p> <p>Bueno, entonces para mi práctica es el primer pinito para llegar a encontrar esa mezcla de saber y ser persona (G6, 39).</p> <p>Primero que uno lo quiera hacer (E6, 2).</p> <p>Por el proceso uno se puede dar cuenta si sirve o no sirve (E6, 4).</p> <p>Hacerse la pregunta muy personal de que si uno en realidad lo que quiere hacer es esto o no, esa posibilidad, porque ya como uno ya se enfrenta a las cosas, ya se encuentra todos sus niveles, el trato con los mismos maestros, el trato con los estudiantes (E6, 6).</p> <p>Tener un espacio de práctica, porque entonces ahí es</p>
--	--	--

		<p>donde uno se da cuenta de que... sí sirve para el manejo de grupo, sí sirve para esta cosa, sí sirve para la otra (E5, 15).</p> <p>Me he dado cuenta en sí de la realidad que no le muestran acá (E6, 18).</p> <p>Pues yo diría que a mi vida aportó como, como ya darme cuenta de que esto es lo que voy hacer el resto de mi vida y mmmm ¿Qué más? Y pues también me aportó pues, pues sí, como la experiencia de, de tanto del lugar, como de las personas o sea ya, me ayudó como a, como a un mayor dominio de, como de grupo y como de vocabulario, incluso hasta del tablero y todo eso aprendí de una vez, eh, no, y pues principalmente lo que dije primero, pues ya que uno se hace la idea de que esta va a ser mi vida (G7, 31).</p> <p>Eh pues sí, o sea la práctica le deja ver a uno es lo importante que uno es, que puede terminar siendo para alguien, sí, o sea uno lo hace reflexionar que realmente uno debe dar un ejemplo para esas personas a las que uno les está enseñando. Sí, o sea eso me pareció chévere, uno ya pasa a ser una persona digamos importante y más en la comunidad así, ya uno es el profesor, nosotros nunca fuimos los practicantes, nosotros fuimos haya los profesores, sí, nosotros nunca estuvimos por debajo de nadie, sí, o sea nosotros éramos los profesores de sociales y ya (G7, 32).</p> <p>A mí me aportó, le cogí más cariño a la profesión, a la</p>
--	--	---

		<p>carrera, también más inter... como es, una relación con los alumnos, antes había hecho trabajos pero era muy alejado, ya con estos niños pues, como son más cariñosos, no lo van a recibir a uno con puñal (risa) con abracitos (G7, 33).</p> <p>A mí me parece que la constante construcción en la que uno está, digamos que uno tenga la posibilidad de acercarse a los niños, a los jóvenes, a los estudiantes, uno no se cuestiona un montón de cosas, con respecto no solo a la educación, sino con respecto a las condiciones sociales en las que estamos, teniendo un acercamiento a más de cuarenta, treinta, veinticinco estudiantes, uno se da cuenta que no es solo, que usted tiene una persona que está en el pupitre y sale ya, que cada uno es un mundo, cada uno tiene sus problemáticas y que cada uno es reflejo de la realidad que vivimos, eso permite que uno tenga la posibilidad de formarse académicamente, personalmente para estar no solo en la dinámica de ayudarles, sino dispuesto a entenderlos, dispuesto como a afrontarlo de una manera distinta. También, por ejemplo, ahorita hablo de la práctica ahorita del Sumapaz, importante y fundamental el acercamiento a la comunidad ¿Por qué? Porque en las partes, en el campo uno se da cuenta que se presenta algo no tanto en la ciudad y es que el enlace y la articulación que tiene la escuela con la comunidad es fundamental, fundamental porque también los niños son poquitos, la densidad poblacional es más bajita, entonces los cursos son de seis, siete, ocho, diez máximo hasta quince ¿no? como</p>
--	--	--

		<p>hasta doce, quince, entonces sabe que fulanito vive en tal vereda, que uno de profesor vive en tal, en los apartamentos de los profesores y que al frente vive fulanito, zutanito. La confianza y los lazos que se fortalecen entre la comunidad y los maestros son mucho más grandes. Como dicen por ahí, el maestro hace de psicólogo, de todo y eso me parece más chévere porque uno tiene que entender que la escuela no es una isla aparte, no es una isla aparte y que los estudiantes llegan y se despojan de todos, de todos los problemas que tienen en la casa, todos los problemas que los aquejan, sino que al contrario es una forma de construir desde, desde otros espacios (G7, 34).</p> <p>Sí, yo pienso que lo reafirma uno más en, muchísimo más en lo que, en lo que va a ser el futuro de uno como profesor. Digamos que la práctica le sirve a uno para eso, para, para afirmarse y para saber si, si quiere ser profesor o no, particularmente lo que decía la compañera, nosotros en la práctica del Sumapaz digamos que hemos tenido la oportunidad de acercarnos, primero a un entorno social totalmente diferente que es el campo, más en el Sumapaz, entonces uno no solo se da cuenta de los problemas que hacen falta en el tema de educación, sino también en el tema social, porque uno conoce digamos el contexto, como decía la compañera, particular de cada uno de los niños, eh, con quién vive, eh, cómo se relaciona con su familia. Entonces yo creo que en ese sentido la práctica pedagógica le sirve a uno como, como persona, eh, para, para entender verdaderamente</p>
--	--	---

		<p>cuáles son las problemáticas que aquejan, eh, a la sociedad colombiana en general y en ese sentido uno cree qué papel tomar frente a, frente a eso, frente a esa realidad (G7, 35).</p> <p>Eh... bueno pues, la práctica, pues ya de todo lo que he nombrado, aporta experiencia, aporta conocimiento, aporta, eh... le aporta a uno como reflexiones sobre su, su quehacer le aporta... hm... no sé qué más... le aporta... le aporta un amor a la profesión, depende como le vaya con la práctica (E7, 10).</p> <p>Pues de verdad eeehhh, ese conocimiento y esa seguridad de lo que uno está haciendo sí es lo que quiere hacer ¿sí? También la experiencia, pues digamos eeehh ¿sí? Conocer otros lugares, conocer gente, ¿sí? Conocer otros contextos y no solo el urbano y todo esto (E8, 9).</p>
	Labor	<p>Se puede tomar como ambas, experiencia de vida en el sentido pues la profesión que escogí, pues la, me llena y experiencia como profesor en el sentido de que ya he podido entender ese tipo de... pues de situaciones, estar en frente de un grupo y dando los resultados pues con mis demás compañeros de práctica (G1, 5).</p> <p>Sí señor, y pues yo tenía, como no tuve la oportunidad de estar en él, en un colegio público haciendo la práctica, pues los que pasamos a este instituto a hacer la práctica, dijimos, no pues pase al color de rosas, los</p>

		<p>niños son de un estrato más bien acomodado, pero resulta que, que no, resulta que también en la misma práctica ya he tenido un como un par de experiencias (G1, 8).</p> <p>Rúbricas, al momento de entrar a nuestra práctica, hay un profesor presente, el cual no interviene en nada, supuestamente, y lo único que hace es calificarlo a uno, con base en unos parámetros previamente establecidos, eso lo que hace es para darse cuenta uno en lo que está fallando y lo que sugiere el profesor (G2, 31).</p> <p>Es la facultad la que, la que diseña esas rúbricas, esas rúbricas la universidad las hace con base en lo que ellos esperan que uno logre como practicante eso es, eeehh, yo digo que más que una, que más que seguir esos parámetros, es una reflexión, una reflexión, es más interna, es más personal y ver desde el punto de vista, desde la parte humana uno cómo está desarrollando su clase, ya que no es solo el pararse uno y empezar a decir, o empezar a explicar un tema, sino que la parte humana es fundamental desde el punto de vista de un docente, entonces más el punto de reflexión es en ese aspecto, no tanto que si explique bien el tema o no, sino que cómo fue mi actuar con los alumnos (G2, 32).</p> <p>Bueno pues, ya después de la experiencia tenida por cerca de un año hay varios elementos que considero son muy importantes en la práctica que realizan los</p>
--	--	--

		<p>estudiantes ¿no? Eh... algunos de ellos sería...yo considero que es... primero que todo el dominio disciplinar ¿no? Es importante el dominio disciplinar porque si uno no tiene idea de lo que va a enseñar pues es muy complicado ¿no? El dominio de la materia es, es un elemento fundamental, en el caso de nosotros las lenguas ¿no? Español, inglés o francés, eh (E1, 2).</p> <p>Totalmente, o sea uno no puede ir a realizar las prácticas si tampoco ha tenido un sustento teórico ¿no? Entonces hay que aprender ciertas cosas como te decía anteriormente, aprender eh... la didáctica, o sea herramientas, estrategias y métodos, que son los tres elementos que conforman la didáctica, eh... una cierta formación, unas herramientas que los profesores nos deben dar ¿no? Porque ellos dicen, vamos a la práctica y lo sueltan a uno al ruedo, no es tan fácil, deberían a uno decirle por lo menos, bueno, ustedes se van a enfrentar ante este escenario, si se les presenta tal caso..., aunque es imprevisible ¿no? No hay un manual para ser maestro, pero sí hay consejos muy útiles que dan la experiencia, sí eh... eh, si los estudiantes gritan, entonces van a buscar este método... ta, ta, ta. Eso a veces falta, entonces pues la teoría es importante siempre unirla a la práctica para que haya un equilibrio perfecto (E1, 4).</p> <p>Wow... (risas)... Pues la verdad es que si me pusieras a escoger uno sería muy difícil ¿no? Porque considero que todos los nombrados están implicados en el ser maestro, o sea es que el maestro es arquitecto, el</p>
--	--	--

		<p>maestro es amigo, el maestro es pedagogo, el maestro es psicólogo, el maestro es de todo ¿no? Entonces se debe tener tanto psicología como una formación social para que pueda uno tener buen trato con los niños, ellos con nosotros, nosotros con los colegas. La parte ética es fundamental en cualquier carrera, eh... la parte, eh... las habilidades investigativas uno debe enseñar a los niños a hacer investigación ¿no? porque es una manera correcta y muy buena de aprender, pues yo digo que de todos hay un poquitico (E1, 7).</p> <p>Por supuesto, pues a mí me parece que existe siempre una brecha entre las dos, entre práctica y teoría porque por decir algo aquí en la universidad nos botan cantidad de copias y nos dicen: esto es más o menos lo que debe hacer en una clase, pero qué pasa cuando uno llega a un salón y se encuentra con unos niños que son desplazados por la violencia, que tienen problemas cognitivos, que tienen cosas así muy fuertes, entonces digamos: bueno eso nunca lo vi en la universidad entonces cómo hago eso. Es importante que haya una relación entre las dos, que uno sepa cómo aplicar es teoría en la práctica pero yo creo es que uno aprende muchas más cosas en la misma práctica que con la teoría (E2, 4).</p> <p>Bueno, yo diría que el pedagógico, el social, el moral y el ético, esos cuatro o cinco componentes diría yo, aunque todos los que nombraste son muy importantes yo me centraría más en esos, porque como docentes no somos solo ¿cómo se dice eso? No solo como</p>
--	--	---

		<p>transportadores de conocimiento sino que somos formadores de personas, entonces de nosotros depende que la sociedad, los nuevos estudiantes, que los niños pequeños crezcan con una, con un pensamiento de progreso y que los pueda ayudar en la vida (E2, 9).</p> <p>Pues básicamente al escribir los diarios de campo, pues uno reflexiona ¿no? (G3, 1).</p> <p>Eeeeeee... no solo eso, sino a partir de lo que uno planea, sobre la planeación que uno realiza uno sabe qué va a intervenir, cómo es la manera en lo que va a intervenir. Sin embargo cuando tú estás dentro del aula las cosas cambian, hay muchas cosas que cambian, entonces ahí va reflexionando de qué manera cambiaron de acuerdo a lo que tú planeaste, de acuerdo a lo que tú interviniste y de acuerdo al resultado que dio eso, que lo plasmamos por decirlo así en lo que es el diario de campo. Mas sin embargo obviamente uno como que al principio se le olvidan algunas cosas en el diario de campo, sin embargo uno va reflexionando a partir de lo que tú vas observando cada ocho días que son nuestras prácticas, entonces, a si se me olvido eso que sucedió hace ocho días pero eso pasó, entonces a partir de eso lo que vamos haciendo es mejorando ese tipo de aspectos o hay algunos que los omitimos, entonces decimos: bueno esto no funcionó, esto lo vamos a quitar y lo vamos a reemplazar por otra estrategia didáctica por decirlo así” (G3, 2).</p> <p>Bueno tú nos comentaste, emmmmm nos comentaba</p>
--	--	---

		<p>que hace la reflexión mediante el diario de campo ¿cierto? O sea en el momento en que revisas tu diario de campo, o sea que eso significa que tu reflexión es por decir tu primera planeación, la haces y a partir de esa planeación y de lo que surja en el aula tú haces tu relación y ahí vas modificando y cambiando tus actividades o tu forma de trabajar (G3, 3).</p> <p>Con base con lo que dice mi compañera María también es muy importante la teoría, porque muchas veces uno lee, bueno y se empapa del tema, pero en el momento de ir ya al aula uno como que evidencia que eso no funciona, ¿por qué pasa? Es como un aspecto muy importante” (G3, 4).</p> <p>¿Qué componentes? Bueno, pienso que puede ser como muy obvio pero los componentes tiene que haber por decirlo así un orientador que sea como un guía pero no solo eso sino también tiene que hacer un buen escenario, o sea que nos reciban bien y que sepan hacia dónde vamos nosotras ¿sí? Sino que también tiene que ser un componente y pienso que es algo importante, todo lo que uno vaya a realizar no solo en su carrera sino en su diario vivir es saber uno para qué lo va a hacer, por qué lo va a hacer. Entonces pienso que un componente el saber por qué estoy haciendo mis prácticas, el saber por qué las estoy haciendo en tal lugar, el saber por qué lo estoy haciendo con este orientador, en fin, dependiendo de la práctica que has realizado (E3, 2).</p>
--	--	--

		<p>Un componente son... un componente significativo de nuestra práctica, pues lo más relevante pues son las reflexiones, sí, porque las reflexiones son las que hacen que uno cambie como docente y lo que hace que esas prácticas sean significativas, que es lo que hace cada maestro, para eso es la pedagogía, para reflexionar y para mirar cómo vamos a hacer las cosas, de qué manera las vamos a hacer y para qué las vamos a hacer (E4, 2).</p> <p>Sí, claro, porque digamos que a veces uno mira una teoría, siempre uno mira una teoría como algo como que se lo pintan digamos de una manera súper, súper, por decirlo así lindo, que todo es bello pero a veces uno llega a la práctica por decirlo así y pues la teoría no es la misma práctica, todo cambia, todo se transforma, como que digamos que lo que tú pensabas en la práctica de una vez se te va a... se te transforma, porque digamos que a veces uno tiene como un conocimiento, que uno sabe algo y va y lo va a practicar y todo cambia y eso pasa también en uno como docente (E4, 3).</p> <p>La práctica ha sido como el manejo de grupo (G5, 1).</p> <p>Mirar la forma en llamar la atención de los estudiantes con respecto a lo que usted está hablando (G5, 1).</p> <p>La primera impresión que uno tiene ante los estudiantes y la actitud que uno tenga y la postura, la</p>
--	--	--

		<p>voz, todo, todo cuenta para, para así generar una imagen en él (G5, 4).</p> <p>Sistema de evaluación hacía ellos, se da cuenta que no, que uno tiene que tener en cuenta muchos otros aspectos (G5, 7).</p> <p>Qué criterios puedo yo tener para poder calificar, entonces el interés del estudiante, el interés del estudiante y saber que ellos si se acercaron a preguntar, estaban interesados, eh, se veían motivados por el tema, entonces eh, esos aspectos, los tuve en cuenta para calificar y algunos la problemática que hablaba (G5, 8).</p> <p>Les han colocado en un colegio, eh, solo calificar evaluaciones, no más, el otro es hacer guías, el otro es inclusive a dictar mate, hacer una práctica docente en matemáticas y no en física (G5, 12).</p> <p>Porque lo que uno quiere aprender o lo que uno tiene en mente, sus aspiraciones, eh, definir su personalidad como profesor o su, su firma, entonces se ve limitada, en cierta manera condicionada a lo que realmente uno va hacer en cada colegio (G5, 12).</p> <p>Sino es una persona que les dice “califique, traiga tal cosa, haga tal cosa”, entonces no es una práctica constructiva, sino es una práctica a quemarropa... Usted se va y se para haya y hágale papito (G5, 14).</p>
--	--	--

		<p>No dan académicamente, no dan disciplinariamente, pues son juiciosos pero nada, uno les pregunta despeje una raíz y no (G5, 30).</p> <p>Porque digamos en mi caso, eh, aquí no nos enseñan qué es una planilla, cómo se debe, eh, evaluar un parcial o cómo se debe, se anexan las notas, los logros, todas esas cosas, permiten ya como acercarnos a, a, a qué procesos tenemos que hacer y qué actividades tenemos que realizar (G5, 50).</p> <p>Que nos dan justo antes de ya salir de la carrera y graduarnos como profesional y ya es lo que nos vamos a enfrentar (G5, 51).</p> <p>Empezarse a darse cuenta de que la idea romántica de la educación que le venden acá no es cierta. Entonces empiezan a verse cosas como, cuestiones administrativas, las peleas con el uno, las peleas con el otro, o sea son situación donde la parte académica ya queda a parte (G6, 1).</p> <p>Yo creo que fue por el material que nos explicó cómo hacerlo, porque él lo, lo va a intentar manejar en un colegio y lo intento manejar, lo manejo en un colegio donde trabajó antes (G6, 6).</p> <p>Aunque bueno la forma de enseñarle a un adulto es muy diferente a la de un niño ¿no? ya usted no le puede salir con cualquier cosa porque ya son más... receptivos a ciertas cosas, entonces me pareció bueno</p>
--	--	---

		<p>en ese aspecto, pero de resto si fue más una obligación. (G6,7)</p> <p>a esperar que le dice el profe... el maestro con el que uno va a trabajar porque... digamos... muchas veces, es más, yo aquí hice una práctica(G6,8)</p> <p>práctica, eh... taller, resolución de talleres, pero entonces a uno le parecía ese hecho de que ella les entregue su taller y ellos lleguen y resuelva y se queden ahí esperando la profesora, recibir dudas, preguntas sobre el mismo. Entonces pues me parecía viable para la profesora por ejemplo pasar un chico al tablero y... ir resolviendo puntos pero usted no es solamente que el chico resuelva solo, como tiene todos su compañeros ahí al lado irle aportándole ellos de la forma de cómo resolver dicho ejercicio, y la profe se puede dar cuenta de cuáles son los errores que tiene cada muchacho, las falencias o ello, a ver en qué puede ayudarlos en qué puede aportar porque es que a veces el estudiante a veces pregunta a veces no pregunta, entonces el profesor no sabe si el joven aprendió o no aprendió por ejemplo, eso yo creo que sería... algo que uno rescata de una práctica (G6, 10).</p> <p>Conocí una metodología bastante interesante (G6, 11).</p> <p>Donde usted investiga, llega leído a la clase y el profesor pregunta que ha investigado, hace un resumen corto y luego lo pone a hacer a usted talleres y eso le facilita a uno como practicante ver pues las fortalezas y las debilidades de cada estudiante, al profesor</p>
--	--	---

		<p>también y como ayudar a mejorar y a... mejorar el... esas falencias que se tienen, a erradicarlas pero entonces pues me pareció interesante la metodología porque he estado, o sea... le da un papel activo al estudiante, yo no solo voy a copiar, yo tengo ya que pensar, tengo que leer, entonces me pareció interesante (G6, 11).</p> <p>Las consideraciones, el manejo conceptual y ya se necesitaría como un poco de balaje para poder hacer eso (G6, 11).</p> <p>Pa' que sepa cómo es la educación, porque hablando con él mencionábamos un ejemplo y es que llega mucha gente con doctorado, del exterior y dice que tiene dictar así y así y así y el problema es así y así y siempre juzgan a los maestros, que se está dictando mal, pero pues un personaje como esos no puede juzgar por simplemente sus estudios porque él no conoce la experiencia, cómo es que se mueve, entonces hablamos muchas cosas de esas (G6, 16).</p> <p>Cómo manejo yo el concepto, para hacérselo entender al estudiante, entonces por ese lado me ha parecido muy, muy chévere (G6, 17).</p> <p>Y no puede hacer casi nada entonces lo delegan a uno si a... a un cuidandero (G6, 17).</p> <p>Digamos lo que se piensa allá es ayudar a... cada estudiante (G6, 19).</p>
--	--	---

		<p>Comenzando la práctica uno discute con el profesor, a la mera final uno se convierte en un amigo con el profesor, entonces cómo va usted a realizar su clase, cómo va a manejar la metodología aquí con los estudiantes, respetando pues obviamente la autoridad que en este caso es el profesor titular de dichas clases... eh, pues eso de que si uno... eh, uno decide... (G6, 20).</p> <p>¿Qué puedo hacer yo para llegarles a ellos? Entonces por ejemplo hay un profesor que tiene una cartilla, una metodología para implementar eso. Es digamos entonces tener ese tipo de herramientas para uno poder implementarlas, ver qué resultados tienen, si son positivos o negativos y con base en eso uno modificar eso mismo que uno está implementando (G6, 26).</p> <p>No pues, o sea, yo creo que sí, o sea sí me ha servido y ha sido enriquecedora, porque es que, o sea, antes yo no había tenido experiencia pues, con manejo de grupo (G6, 29).</p> <p>Pues porque uno no tiene pues manejo de grupo, la escritura en el tablero pues no tiene el hilo para escribir, o sea no muy grande ni muy pequeño y el dominio del espacio, el tono de la voz y fueron cosas que entre uno (G6, 30).</p> <p>El uso de las tecnologías, cómo ustedes se apropian de ellas, para qué las utilizan, cómo las manejan, entonces</p>
--	--	---

		<p>pues esa sería la práctica, un concepto de transformación, bueno de observación, construcción también construcción de qué es lo que es la pedagogía, cómo se va a desarrollar una metodología en clase, qué es ser un docente, como, este, manejar la labor con los estudiantes, eh, transformar que a la mera final a uno le dicen que usted va a ser un agente transformador de la sociedad, entonces como transformar su metodología (G6, 35).</p> <p>Sí, para mí es eso, observar, construir, transformar una metodología de trabajo (G6, 35).</p> <p>Práctica es para mí como un aprendizaje a través de ensayo y error, porque uno llega, dicta una clase, bueno no me sirvió, la embarré, bueno, intentamos otra cosa, entonces ya tiene uno en práctica, uno tiene la colaboración del maestro, la mayoría de las veces cuando no está solo, entonces si está algo mal que uno hace, está el maestro, el director de, el maestro titular, bueno lo corrige, pero entonces es más un ensayo, ensayar, ensayar si uno la embarra un error que comete, bueno se puede corregir entonces es como ir corrigiendo y puliendo esos errores que uno puede tener, para ahí si llegar a (G6, 37).</p> <p>Es un espacio donde uno fácilmente se puede dar cuenta de, pues de los errores que tiene a la hora de dictar una clase, pues porque tiene, ahí si comparto la idea del compañero, que tiene ahí usted en el profesor de práctica es un amigo, que le va a decir a uno, bueno,</p>
--	--	---

		<p>haga esto, no haga esto, las cosas se deben hacer así, esta es mi opinión, dígame la suya, o sea uno tiene la posibilidad de conversar. En un colegio si usted entra a trabajar a la brava (G6, 38).</p> <p>La práctica uno tiene al profesor practicante que es como su amigo, uno le puede preguntar todas inquietudes que tiene respecto a una clase, cómo se debe hacer esto, cómo no se debe hacer, porque ellos tienen mucha más experiencia que nosotros y nos pueden enseñar, entonces vuelvo a la pregunta de hacer rato, y la práctica sí es muy enriquecedora, porque uno así no lo crea, uno aprende poquito, uno de todo aprende, entonces en la práctica, eso para mí es práctica darse cuenta como de esos errores que uno tiene (G6, 38).</p> <p>General la enseñanza en este, en este ambiente no hay parte subjetiva, no hay parte de contacto humano, no hay, esa variable está alejada, entonces digamos estar haya en ese colegio, entonces me dio la oportunidad de saber si, por ejemplo, eh, tenía más cercanía con jóvenes de secundaria (E5, 1).</p> <p>Ah, este es el que va a desbancar en un futuro” (E5, 1).</p> <p>Los puedo exigir, presionar, mejor dicho, qué puedo hacer y qué no puedo hacer, cierto, y no en términos de una persona malvada, sino en términos de quiero exigirle y quieren que tengan calidad (E5, 3).</p>
--	--	---

		<p>La realidad está en que si a uno le toca, en un colegio, estando al otro extremo de la ciudad, y uno tiene que estar tipo seis de la mañana, eso también es experiencia (E5, 4).</p> <p>Porque es que de todas maneras un profesor que no tenga experiencia, un profesor que no sepa, eh, las políticas, un profesor que no, en términos institucionales cierto, un profesor que sea conchudo, un profesor que casi no venga, que por ejemplo lo que típicamente pasa acá en la u, eso tiene sus implicaciones desde el punto de vista profesional (E5, 17).</p> <p>Como practicante uno no tiene pierde de las experiencias buenas o malas uno, uno aprende cómo ser profesor (E5, 20).</p> <p>Son dos cosas, la primera, la posibilidad que le da a uno la universidad de poder enfrentarse uno ya a una realidad en sí y la segunda es la posibilidad de poder aplicar lo que se ha aprendido (E6, 1).</p> <p>Anteriormente tener la posibilidad de... uno enfrentarse ya a una realidad (E6, 6).</p> <p>El primer componente sería el pedagógico, porque... si uno es un verdadero estudioso y le enseña a los futuros docentes en las formas que hay de enseñar, ya tiene herramientas para hacerlo, sería lo básico (E6, 11).</p>
--	--	--

		<p>Yo creo que la parte importante es primero que todo abrir el espectro, o sea que no solo hay una forma de hacer las cosas, o sea no hay solo una forma de enseñar, entonces de eso derivan, por ejemplo, de que uno se dé cuenta de que no todos los estudiantes son lo mismo, que no todos aprenden al mismo ritmo, que a no todos les gusta lo mismo (E6, 11).</p> <p>Uno cuando ya está al frente ya de los estudiantes y del tablero ¿cierto? Se da cuenta de la madera que uno tiene para eso (E6, 18).</p> <p>El manejo de grupo (E6, 19).</p> <p>Por ejemplo, en el manejo de grupo, eso sería una parte importante que he aprendido, segundo el trato con los estudiantes y con los profesores (E6, 19).</p> <p>Y no sentarme en el escritorio (E6,19).</p> <p>Porque una vez me vaciaron.</p> <p>Porque yo lo primero que hice fue, pues les dejé un ejercicio...</p> <p>Si me senté encima de la mesa, y yo siempre lo hago (E6, 19).</p> <p>Tú haces eso estas dándole un mensaje indirecto a los estudiantes, de falta de autoridad (E6, 19).</p> <p>Bueno, nosotros previamente, eh, obviamente hay que pensarse cuales actividades hay que realizar, con qué fin, con qué objetivos, todo esto, eso lo reflejamos en</p>
--	--	---

		<p>una especie de planeador, nosotros tenemos planeadas las clases, las temáticas, todo eso y ya estando en el colegio, eh, pues obviamente los registros fotográficos son de gran ayuda, pero también el diario de campo donde se reflexionan no solo los, sobre la práctica, sino como, como los niños y los jóvenes se fueron receptivos o no a este tipo de actividades que uno llevaba y ya después sistematizar, ese es todo el proceso”. (G7,21)</p> <p>-“si, digamos parte, la planeación parte como de unos objetivos claros y es lo que queremos hacer haya, o sea cuales son la necesidades que tiene la población, que queremos nosotros aportarle, que queremos trabajar, que queremos conocer de ellos y en ese sentido generamos un taller, una actividad, proponemos una actividad, obviamente eso no está, no está sujeto a que vaya a ser tal cual, como lo planteamos desde acá, desde Bogotá, sino que está sujeto a cambios. Digamos haya pueden pasar particularidades, no sé, tiempo, que no hallan niños, digamos la actividad en ese sentido cambia y nosotros tenemos que estar pues a la expectativa de eso y tenemos que conocer eso” (G7, 22).</p> <p>Pues o sea estrategia que diga que lleve algo así como un cronograma o algo sistemático pues no, uno sale y dice, uy, como que en esta vaina me fue como mejor o mal voy a tratar de hacer otra cosa, o este niño está haciendo tal cosa, pues voy a tratar de llevarlo de esta manera, o alguna cosa así, pero yo en realidad no llevo un tipo de, de reflexión así que digamos que me voy a</p>
--	--	--

		<p>sentar ahorita a reflexionar cuando salga de clase y anotar lo que, pero sí debería (risa) (G7, 23).</p> <p>Pues eh, o sea digamos, es que a nosotros nos tocó algo complicado, bueno más a mí que tal vez a Alex, a Carlos también más o menos y es que nosotros como no llevamos un proceso muy largo con los niños, sí, nosotros empezamos como... (G7, 24).</p> <p>En mayo y solo tuvimos este año y solo íbamos un día, dos horas, o sea los miércoles íbamos dos horas, entonces ¿qué pasa? Digamos que uno listo, uno sabe que por el programa, el... (G7, 25).</p> <p>El plan de estudios que debe medio, o sea que temas debe tomar, sí, y tú comienzas a desarrollar un tema y hablándoles digámosle en mi caso, hablándoles de, como los españoles llegaron a América, sí, por lo de las indias, India y yo no sé qué y se me ocurre preguntarles, bueno y cuáles son los continentes y porque les había acabado de nombrar Colombia, España e India, me dijeron que esos eran continentes, o sea uno queda como, si, ahí está la reflexión porque uno tiene como que mirar a ver en que andan, como para hablar de eso porque sí, yo hablando de la conquista y ahí meando fuera del tiesto, o sea, entonces sí, uno tiene que, o sea, ahí está como la reflexión, toca es como mirar a ver que, en qué estamos, como para tomar eso, para poder avanzar, sí, que no sea un conocimiento inentendible para ellos, sí, si porque si uno llevara un proceso largo, pues uno</p>
--	--	--

		<p>sabe que deben saber y como, sí que puede dar, pero como uno llega ahí como, buenas, y sí, entonces, eso sí me pareció, pues sí que ahí debe estar la reflexión, como mirar en qué, en qué vamos” (G7, 26).</p> <p>Sí, yo tampoco anotaba, lo que, las reflexiones, pero como decía Carlos a mí también hay unos niños que uno les nombraba cosas y quedaban muy perdidos, a otros ni que sabían leer, estaban en segundo y sí, esa es la reflexión, uno tiene que tener un saber, un antes, luego a nosotros nos enviaron así (G7, 27).</p> <p>Sí, bastante, cuando uno está... muchas veces me ha pasado que por, como me, como mi práctica es con niños de preescolar y primero, me toca actividad didáctica y mucha, o sea mucha, si mucha didáctica y muchas actividades así como creativas y la verdad en la universidad yo no estaba preparado para eso, entonces a mi me ha tocado mucho... pensar en eso y en la misma práctica a veces llego y tengo planeada tal cosa, vamos a recortar y a hacer un collage con alguna cosa y llego, y los niños me dicen, es que no quiero recortar, y queda uno ¡uy juemadre! (E7, 7).</p> <p>Ahora yo qué hago... entonces muchas veces me ha tocado, o sea en serio miro los materiales y voy pensando qué hago, qué hago... (Risas) entonces sí, uno reflexiona tanto como, como la parte práctica también la parte teórica, porque uno también, digamos yo he reflexionado mucho en que en la universidad me han enseñado muchas cosas que la verdad en la escuela</p>
--	--	---

		<p>no las he aplicado y que ni siquiera han sido necesarias, entonces sí, uno reflexiona bastante sobre su labor en el momento (E7, 8).</p> <p>Sí, como te decía, pues sí, para mí es muy importante mirar qué es lo pertinente en donde uno está, o sea y cómo lo estoy haciendo también pues uno ve digamos en cuanto a las reacciones de los chicos, o sea uno tiene que ahí darse cuenta de cómo lo está haciendo ¿sí? Igual también es indudable que la evaluación es un aspecto importante de, pues de dar una clase, ¿sí? No es que uno evalué todos los días, pero si uno da una especie de proceso y de temáticas y lo evalúa, ahí tiene que mirar cómo, cómo lo está haciendo (E8, 7).</p>
	Según su formación	<p>Un comentario, sí, un comentario acerca de eso, es que los discursos que manejamos nosotros aquí en la universidad, que los discursos que manejan las instituciones son totalmente diferentes, cuando nosotros llegamos al salón Coop sur, eh, se nos presentó la dinámica del colegio, el contexto, el personal que estaba inmerso en toda esta cuestión y nosotros pues salimos con la idea de salir a impartir conocimientos, socializar conocimiento, hacer ese conocimiento significativo para nuestros alumnos, comenzar a movernos dentro de la mente de todos los pelaos para que ellos también comiencen a pensarse y comiencen a pensar su mundo y toda esta cuestión. Pero entonces lo primero que uno encuentra como practicante es precisamente las limitaciones de las que nos hablaba Daniel, cuando llegamos allá lo primero</p>

		<p>que nos dijeron, que era más importante para el colegio como institución que los estudiantes hicieran caso a que aprendieran, a que aprendieran algo, a que hicieran algo, algo, algo, que pudieran hacer uso de su conocimiento, entonces ya por ahí uno empieza a limitarse, empieza a darse cuenta de que uno puede tener aquí las mejores bases, las mejores teorías, las mejores bases de los mejores campos de la lengua, que nosotros manejamos y si son todo muy bueno, todo es para aprender, pero no se puede aplicar en todos los contextos, ya con el cambio que yo tuve aquí en la universidad, pero entonces fue totalmente diferente, porque obviamente la universidad maneja otro discurso, me prestaron los espacios (tos), me prestaron todos los equipos, pude trabajar todo lo que he querido, todo lo que puedo hacer, con los estudiantes extranjeros, pues me pongo a pensar en eso, en eso que muchas veces con la gestión de la educación pública, se preocupa por dar cobertura y no da calidad, terminamos entonces en esos espacios con cincuenta alumnos y enseñarles a hacer caso y no pensar, aquí en él, en este, el discurso privado sí puedo enseñar las cosas como deberían enseñarse, pues exacto, le queda a uno como el choque de la distancia, el contexto (G1, 12).</p> <p>Otro elemento relevante muy importante es el dominio pedagógico, de la pedagogía, de la didáctica también, uno no puede llegar a enseñar a un grupo de niños, especialmente si es un colegio distrital de 40 personas</p>
--	--	---

		<p>si no tiene el dominio, las estrategias, las herramientas y los métodos para enseñar, entonces hay que dominar un grupo grande, son niños de corta edad la mayoría de veces, entonces es un poco complicado y hay que buscar la estrategia y la didáctica para que la materia no sea como, niños abran el cuaderno, escriban, siéntense, sino que hay que buscar el medio pues para que se interesen, amen la materia y para que ellos también se aprendan la disciplina que es importante. En Colombia desafortunadamente la educación es muy tendiente a regañar, a gritar para que hagan silencio ¿no? En el caso por ejemplo de Japón, el maestro entra y los niños inmediatamente los niños se sientan, abren su cuaderno y se exponen para aprender, entonces creo que pues son cositas que los maestros fallamos a veces (E1, 2).</p> <p>Yo diría que ambas, pues es importante pues porque muchas veces uno lo que ve en la teoría no es como tan funcional como en la práctica, como que muchas veces no van como muy de la mano (G3, 10).</p> <p>Eeehh, pues yo pienso que ambas porque importante por lo que dice un compañero, uno solo ve teoría pues realmente no te la puedes pasar solo en teoría porque, sin embargo, cuando tú te encuentras dentro del aula tú sabes qué es estar con los niños, tú puedes saber teóricamente estar con los niños y puedes saber muchas cosas de eso, pero cuando estas dentro del aula con ellos la cosa cambia, es esencial por lo mismo,</p>
--	--	---

		<p>porque es un complemento, eso se complementa, es tanto teoría como práctica, porque práctica sola tampoco, porque tienes que saber de muchas cosas, que teóricamente ahí es donde tú vas a tener, es como la base para llegar a la práctica, la base es la teoría para poder llegar a la práctica en lo personal (G3, 11).</p> <p>Yo creo que esos dos importante y necesaria van de la mano ¿Por qué? Porque digamos nosotras tenemos la teoría, como decían mis compañeras, pero es que en la práctica tú aprendes más, en el momento en que trabajas, que tienes al niño, el niño está dando a entender muchas cosas que a veces hasta la teoría no te responde, porque es que la psicología de un niño es muy distinta a como te la presentan teóricamente, es totalmente diferente un niño al otro, y la psicología te la dan general, entonces ahí tú llegas y necesitas estar con el niño, necesitas ese contacto, el estar pendiente cada segundo, lo que él te dice, así sea no más, tengo que ir al baño, es importante, entonces no hay como la experiencia, no hay como la práctica, es lo más importante, yo creería, es importante la teoría, pero no como la práctica, le doy más importancia a la práctica que a la teoría (G3, 12).</p> <p>Bueno, bueno a mí también me parece que es importante y necesaria, pues con base también en lo que dicen mis compañeras con la teoría, porque uno muchas veces no sabe leer al niño, entonces es en la práctica donde uno aprende a leerlo, donde empieza</p>
--	--	--

		<p>también a tener como un contacto más cercano con ellos y a tener pues como una relación (G3, 13).</p> <p>Una cosa extraña, porque una cosa es lo que uno piensa acá, qué lo que va hacer antes de llegar a la práctica, otra cosa es lo que le dice el profesor y otra cosa es lo que en realidad uno hace (G5, 12).</p> <p>Voy a decir algo muy feo pero es la verdad, se vuelve mantequero (G5, 13).</p> <p>No solo es el proceso académico en que él aprenda y el querer meter conceptos al estudiante, sin ese proceso de formación del estudiante como persona y como individuo para la sociedad (G5, 32).</p> <p>¿Qué quieres?, ¿qué tienes? Eso es un profesor, es... es tomar lo más humano de la persona y meterlo a un grupo de estudiantes (G5, 45).</p> <p>Digamos tener diferentes contextos en el campo de... de los colegios (G6, 2).</p> <p>Yo opino que deberían tener en cuenta si usted ya tiene esa experiencia para hacer o no hacer la práctica (G6, 3).</p> <p>La práctica es ir a trabajar gratis, porque usted a esta época ya tiene varia experiencia, entonces no le veo mucha utilidad a la práctica, la verdad (G6, 4).</p>
--	--	---

		<p>Sí, por obligación, por algo que tocaba hacer mamón (G6, 6).</p> <p>Entre varios un proyecto de construir unas guías para aprendizaje personalizado, entonces eso sí sirvió pues porque ese material le queda a uno y le sirve para... pues para aplicarlo donde vaya a ir (G6, 6).</p> <p>La práctica uno es un observador, y como observador he podido ver bueno he podi... (G6, 10).</p> <p>Pues para mí la práctica significaría transformación, porque uno como observador conoce la metodología del profesor, ya sea pues el profesor x o y cuando uno tiene pues más profesores, conoce más metodologías, entonces uno es un observador, observa la metodología de clase del profesor, transforma dicha metodología de clase, de acuerdo pues a las experiencias propias de uno ¿no? Entonces yo tuve mis profesores que se comportaban así y así en su, en el desarrollo de su clase y entonces a mí no me parece que sea justa dicha metodología de clase que se desarrolló, o hablando con los estudiantes como les parece dicho trabajo, porque a la mera final ahí entra inclusive la investigación, cuando uno habla con el estudiante, eh, como es la metodología de clase del profesor (G6, 34).</p> <p>La oportunidad de aplicar los conocimientos que uno ha adquirido a lo largo de estos años de estudio (G6, 36).</p>
--	--	--

		<p>Por la parte académica, porque digamos uno qué va hacer en un colegio, qué voy a practicar, qué voy a enseñar, lo que he aprendí con el físico o lo que aprendí con el licenciado en física o lo que aprendí con el didáctico (E5, 7).</p> <p>Tiene el profesor desde su experiencia como profesor (E5, 13).</p> <p>Lo pedagógico recoge lo social, lo moral, lo ético y lo político, cierto, que el profesor decide como los suministra (E5, 13).</p> <p>Como profesor desde muchos campos, uno en específico es la manera como uno habla (E5, 18).</p> <p>El aspecto científico porque si uno no sabe lo que va a enseñar pues que va enseñar, entonces eso sería el segundo aspecto científico, el científico (E6, 12).</p> <p>Por ejemplo las habilidades profesionales, que entonces ahí entraría... si entendí bien lo que significa habilidades profesionales... (E6, 14).</p> <p>Las dos, en las dos, porque es importante porque bien es cierto uno tiene que hacer práctica, debería ser así desde los primeros semestres, de qué le sirve a uno tener toda la teoría en la cabeza si no se puede digamos aplicar a la escuela práctica, la escuela cotidiana, las necesidades a las problemáticas que se presenten, esas es y la otra pues también, uno no puede decir que no</p>
--	--	---

		<p>puede desligar los dos conceptos, porque es importante y necesaria, es importante porque también aporta uno para la vida, le hace aportes a uno para la vida personal, profesional, académica, pero también es necesaria porque uno tiene que estrellarse, contra, contra la escuela, no tener todo en la cabeza, sino estrellarse y ver cuál es, cual es la realidad de esa escuela a la que uno va, pues supuestamente a enseñar cuando se gradúa” (G7, 6).</p> <p>Sí, o sea, los dos conceptos son los mismos, porque, o sea, es muy importante y por eso es necesario, por eso se hace necesario, por lo que la compañera dice, porque es necesario usted eh, sobre todo en los primeros semestres empezar a vislumbrar cuál va a ser su ejercicio docente, cuáles van a ser los retos y sí, los desafíos que va a encontrar en la escuela, entonces por eso es muy importante empezar a ser parte de la escuela, desde la práctica (G7, 7).</p> <p>Eh, pues yo diría que, yo diría que las dos cosas, o sea eh, es bastante importante porque es muy significativa para uno como futuro docente el estar dentro del aula y conocer las dinámicas a las que se va a tener que enfrentar y que en ese momento también se está enfrentando y pues es necesaria también porque, sí, o sea, es eso lo que usted va hacer el resto de su vida, tiene que tener una, digámoslo así una inducción a esto para que, para que después cuando salga no le dé tan duro (risa) (G7, 8).</p>
--	--	--

		<p>Sí, yo estoy de acuerdo con Alex, pues es supremamente importante pues porque sí, uno debe practicar realmente lo que va hacer, digamos en nuestra universidad ya no es obligatorio hacer práctica, práctica (G7, 9).</p> <p>En nuestra carrera por lo menos sí, eh, ahora lo que se hace es el trabajo de grado, la investigación puede que sea en la escuela y todo esto, pero eh, no se hace un trabajo, o sea, no tiene que dar clase el practicante, él tiene que ir hacer su tesis prácticamente y no tiene, o sea, por ahí entrevistar a chinos y todo esto, pero no es más. En cambio a nosotros sí, digamos por petición de las profesoras de esa escuela nos dijeron que si íbamos hacer práctica y nosotros dijimos que sí, muchos compañeros de nosotros nunca han ido a dictar clase y ya estamos en noveno, o sea, por eso sí fue chévere, o sea, uno ir a mirar de verdad realmente cómo es la cosa y sí, me parece importante y chévere y necesaria” (G7, 10).</p> <p>Sí, a mí también me parece importante y necesaria, ya que como decía Carlos hay compañeros que no, nunca van a pisar un aula de clase, pues van a salir y se van a chocar con, porque a nosotros nos tocó niños de primaria y es distinto a los niños de bachillerato y son distintas, y estamos en el campo rural, hay otros que han estado en lo urbano y tienen distintas problemáticas. Sí me parece importante y necesaria y debería empezar desde semestres anteriores, es que nosotros empezamos muy tarde, hay otras carreras en</p>
--	--	---

		<p>la universidad que empiezan desde primero, segundo semestre, nosotros así como en octavo, sexto (G7, 11).</p> <p>Eh... bueno, yo la considero relevante en la medida en que... en que esta nos ayuda como docentes en formación a conocer el contexto en el que nos vamos a desenvolver y a conocer, valga la redundancia, las prácticas que vamos a realizar durante... durante nuestra labor como docentes en el futuro y también el presente, porque ya eso cuenta como labor docente. (E7, 1).</p> <p>Eh... bueno... bueno, pues el pedagógico obviamente es muy necesario, este pues le, le enseña a usted como, tanto metodologías como técnicas, como enfoques para la enseñanza, que busca usted para la enseñanza, qué quiere lograr, eh... cómo quiere lograrlo, etcétera, o sea es fundamental en un docente, eh... el aspecto social pues obviamente uno es un actor social y uno es un... le dicen a uno que es un transformador de la sociedad, entonces no, si eso es obviamente muy importante porque usted... si va a ser una persona que va formar sujetos para la sociedad, entonces es importantísimo el factor social; el moral, pues uno es visto como un modelo dentro de la institución dentro de los alumnos, por los padres y por la sociedad también, entonces es importante que pues uno tenga una moral que pues sea correcta, o sea que no, que no vaya a chocar mucho con la moral establecida digámoslo así, pues igual uno sí tiene sus choques con</p>
--	--	---

		<p>eso pero pues es algo que toca como... disimular (risas) pues entonces es importante. El ético, hm... pues este como relacionado como en su forma de actuar y la forma en que usted lleva a cabo su, su, su, su labor como docente, pues es importante, eh... bueno, el aspecto político, digamos... y más nosotros que somos licenciados en sociales aunque es importante en todos los profesores, eh pues usted está formando personas que van a entrar dentro de una sociedad cuyo... en la cual el aspecto político es bastante importante. Muchas veces se ha dicho que, es que es bueno tratar de formar estudiantes como apolíticos, o que se ha visto la política como algo muy aburrido, pero pues digamos, en mi opinión precisamente por eso es que este país está como tan jodido, porque las personas piensan que es que la política es algo por allá que hace otra gente, que nosotros no tenemos nada que ver en eso, sino solo votar y pues eso hace que nuestro sistema político siga siendo la porquería que es. Entonces pues es necesario que los niños entiendan tanto nuestro sistema político como las formas de participación que tienen como el origen de este sistema político y... y pues otras alternativas también a este sistema, no es tampoco es llegar a adoctrinarlos en que, ay es que esto es así, debería ser así, pero, o sea, darles como unas bases para ellos tomen su, su decisión, su camino y miren cómo intervenir en la sociedad. Bueno, las habilidades investigativas, ¡uy! Eso es bastante importante en los docentes, tanto en, pues realizar investigación en el campo educativo, como así digámoslo propiamente</p>
--	--	--

		<p>dicho de que bueno los niños cómo aprenden, qué aprenden, cómo es más fácil para ello, realizar investigación... también uno puede realizar investigación histórica, muchas veces dicen, ay, usted es profesor no es historiador, pero uno puede realizar investigación histórica desde la pedagogía, de que esto se vea... refleje como una... como un beneficio para, para la comunidad educativa, pues me parece a mí que es importante y uno como docente tiene que estar buscando cómo mejorar tanto su práctica, cómo tratar de mejorar, eh... como los niños aprenden y... los conocimientos que ellos van adquiriendo, entonces pues esto es por medio de la investigación. Ya en la... en el componente científico, pues es... también es importante, todo me salió importante, porque pues es, digamos me parece a mí que el manejo del método científico es algo fundamental en cualquier área, o sea así usted no sea un investigador que está creando la vacuna contra, contra alguna enfermedad así... que va a curar el cáncer, pero... sino que usted es... es como el despertar esa curiosidad científica, ese querer saber por, el por qué de las cosas, tanto de que cómo funciona un motor a vapor como, cómo funciona una... la junta de acción comunal del barrio, o sea me parece importante que se despierte esa curiosidad científica en, en las personas. Y en cuanto a las habilidades profesionales, eh... pues, bueno estas habilidades profesionales pues prácticamente lo que tanto adquiere uno en su proceso de formación como pues durante toda su vida como docente son habilidades que usted va a adquirir a lo largo del</p>
--	--	--

		<p>tiempo y que le van a ayudar a, a desarrollarse como profesor y pues, pues sí, son necesarias pero eso sí me parece que es algo que como que se va, con el tiempo se va dando (E7, 6).</p> <p>Pueees es un espacio muy importante en cuanto a que uno va a plasmar lo que ha aprendido en la universidad y a mirar realmente como es la cosa ¿sí? Porque la teoría muchas veces no... no le va a decir a usted cómo es que debe actuar usted en un aula (E8, 1).</p> <p>Eehh pues realmente todas las que nombraste me parecen fundamentales porque digamos que aglomeran el ideal de un docente ¿sí? O sea, el docente tiene que saber enseñar, ahí está lo pedagógico, lo social porque se desenvuelve en una comunidad, tiene que ser un personaje activo en ella, el ético y moral porque debe ser un modelo de comportamiento, el político porque el maestro al escoger sus temáticas y cómo las dicta pues está influyendo y ejerciendo un acto político al enseñar ciertas cosas de cierta manera, habilidades investigativas claro que sí, porque digamos, pues cada... cada docente hace un trabajo, y en vez de hacerlo solo por hacerlo, debe reflexionar sobre él y eso de por sí es ya una investigación ¿sí? Aparte de eso también tiene que actualizarse, científico, pues digamos en nuestro campo que son las ciencias sociales, el campo científico... o sea, lo tomo más como eso, como seguir estudiando en su campo del conocimiento ¿sí? O sea como seguir ampliando esos conocimientos y sí, básicamente sería, si como todas</p>
--	--	---

		son importantes (E8, 6).
Comprensión de la acción	En la acción	<p>Fue difícil en el sentido de que yo llevaba otra concepción, otra idea en mi cabeza, es en... mi práctica fue en La Candelaria, pues asociábamos que el sector pues iba a ser difícil pero nos dimos cuenta que fue mucho peor, pues no todo, si no era lo que nos esperábamos, vivimos situaciones un tanto pesadas con los estudiantes, con los profesores y en parte por eso es que se cambió la práctica y ahora estoy en el instituto (G1, 6).</p> <p>Ehhhh pues sí, la verdad sí, que un estudiante con un esfero vaya coja la celadora y se lo ponga en el cuello, de quinto, un niño de catorce o doce años, yo no me esperaba eso nunca. Eh, por ejemplo... la profesora que le permite conocer un colegio distrital, agarra un niño, para el resto no tiene la autoridad o no sé si aún (tos) en el área de profesores, no se le puede decir profesor no haga eso, entonces son situaciones que pues no me esperaba (G1, 7).</p> <p>Que mmm, tuve pues como un choque fuerte con uno de los estudiantes, con una de las estudiantes, me gire al tablero y escuche por allá que me insultó, con una grosería o cuando uno entra al salón, simplemente también uno escucha, agg como que ya llego este no sé cuántas y así. Y entonces uno diría, pues que no, no es siempre es la misma población que uno piensa que es,</p>

		<p>que es, que es con, que tiene esos, como esos rasgos, sino que eso se ve como en todas las, las partes también de, de la sociedad, también en estos... institutos que uno creería que eso no, no, no va a pasar (G1, 8).</p> <p>Sí señor, sí hay personas, que prácticas que hemos tenido experiencias que bueno han dejado una señal significativa, hemos sido los que tuvimos experiencia en el colegio de Saludcoop Sur, ¿no?, barrio Patio Bonito. Carlos también que estuvo allá, realmente hemos vivido pues momentos digamos así críticos, difíciles pero que han aportado significativamente para nosotros. ¿Por qué? Pues la verdad es un sector bastante complicado, quizá es mucho peor que Candelaria, que La Candelaria como se llame centro o llámese del sur, es un lugar muy difícil donde, ehh, donde se ve pobreza, donde se ve que los padres les pegan a sus niños, ehh, maltrato, violencia, incluso llegue a escuchar el caso algo con la proximidad de violaciones (G1, 9).</p> <p>Violaciones de una niña de tercer grado, entonces son situaciones bastantísima, complejas, o sea de una manera muy, muy difícil, que uno a veces no sabe cómo manejar y yo en mi caso trabajando en los colegios públicos y privados, en una institución de educación media como profesor, pero eso, de, de, de enfrentarse a ese ambiente y más con cuarenta estudiantes no es tan fácil, ¿sí? Pues hay yo veo que</p>
--	--	--

		<p>uno aprende, uno aprende, uno aprende, primero que todo, pues como profesional de la educación, segundo aporta conocimientos en cuanto a lo ético y lo moral, que es algo importante, uno como, uno como profesor no puede ser siempre objetivo porque uno trata con sujetos y la otra cuestión es en temas de interculturalidad, que es un tema bastante importante, la multiculturalidad también pluriculturalidad y todo lo que significa las diferentes formas de pensamiento, eso que cada vez parece tan, tan obvio que uno como profesor no le importa a veces, va dicta su clase y salió, no estamos sabiendo que está pensando el niño de uno, de la clase, del desarrollo de la clase y de la relación clase hogar ¿no? porque hay muchos que van al colegio, pero quizás esa mañana no desayunaron, no tienen seguro su almuerzo y posiblemente como una de ellas también su papa estaba en la cárcel (G1, 9).</p> <p>Sí, eeehh, a mí me ocurrió el semestre pasado, en el grupo que tenía a una niña la robaron, eeem llegando a la casa y aparte de robarla pues le apuñalaron un brazo, entonces la niña se acercó a mi clases después pues porque la niña faltó como dos sábados a clase, pues yo le pregunté qué le había pasado, pues ella me dijo lo que le había ocurrido. Entonces pues ahí es donde digamos se ve, pues digamos marcado el contexto porque pues, el lugar donde nosotros hacemos las prácticas, es como un sector eeehh, un sector delicado (G2, 11).</p>
--	--	---

		<p>Porque está en una zona pues (risa) está en una zona un poco, sí, o sea, está en estrato ¿dos, tres? Yyy siempre es complicado porque está cerca digamos de lo que es 20 de Julio y todo eso y es un poco complicado. De pronto eso también esta como, se podía tomar como lo que decía el compañero en el contexto social, pues porque la niña eehh, a causa de lo que pasó pues faltó a clases y es ahí donde se ve erosionado y es ahí donde uno, en donde uno como practicante pues no sabe como qué decirle, cómo reaccionar frente a una situación así, o digamos en una situación en la que una niña no sé que pase algo en la casa, pues eso no ha pasado, pero ese es como el punto, que uno no sabe en ese momento qué decir, cómo reaccionar, a quién acudir, entonces es eso (G2, 12).</p> <p>Pues porqueee, porque es muy, no sé, o sea ¿Cómo una niña tan pequeña? no sé, pues es de décimo, no es que sea tan pequeña, pero que, tiene que, doce años, no trece años y ya llegando a la casa, alguien por robarle la maleta pues la apuñalea un brazo, entonces es como impactante ¿Cómo puede ocurrir eso? Es eso (G2, 13).</p> <p>hice una actividad para, para hablar sobre la familia, Entonces bueno que todo el mundo decía los miembros de la familia, entonces que construyeran un árbol sobre su familia, entonces me resultaron dos niñas, una que no, pues aquí está mi hija, yo y no sé qué, y así, mi tío y mi no sé qué y yo, ¿tú tienes una hija?, una niña, y otra igual pero ella está embarazada en este momento,</p>
--	--	---

		<p>en este semestre la tiene Juliana y ya tiene hmmm, cuando estaba conmigo estaba chiquita, entonces yo quedé como, tenaz que estas niñas o sea tan chiquitas y ya como con ese papel de madre, entonces yo en ese momento entendí por qué esas niñas tenían un rendimiento tan bajo en mi clase. Por ejemplo, la niña que estaba embarazada no hacía nada, ella cumplía con ir a sentarse y ya pero ella no me participaba, ella no sabía nada, si yo le preguntaba no daba, no sabía nada, entonces ahí como que yo entendí por qué ¿Será que no le gusta el francés? Decía, o será que yo le estoy explicando mal o qué es lo que pasa. Cuando hice la actividad pues entendí que eran otras cosas como condiciones personales y por eso tal vez no solo en mi clase, sino toda la semana era igual. Entonces ahí es lo que dice el compañero, como que uno, uno desde acá desde la universidad piensa que todos sus alumnos van a ser juiciosos y que todos van a ser brillantes y la clase va a ser perfecta, pero uno va y no (G2, 14).</p> <p>Y pues también mi ejemplo tiene que ver con la familia, sino que pues en mi caso a mí en la práctica me asignaron fue un curso de preescolar y en tercero, entonces cuando yo hice la actividad de la familia, de enseñarles el vocabulario en inglés, pues yo les dije a las niñas pues que dibujaran la familia, entonces pues de repente, bueno, las niñas comenzaron pues que con los colores y eso sabía uno que por lo general era como la más, la niña que menos rendía, entonces se puso a llorar, y yo le pregunté, pues primero que por qué no</p>
--	--	--

		<p>estaba haciendo la actividad y no me respondía pues porque obviamente porque estaba llorando, al rato ella se calmó y yo le volví a preguntar qué pasaba, entonces ella me contó que hacia no recuerdo bien quince días, un mes, le habían matado al papá a puñaladas. Entonces son esas situaciones que no están en los libros de qué debe hacer un practicante si, entonces en ese caso yo me quedé bloqueado, yo, no le dije nada, o sea la niña se sentó y todo pero o sea yo quede ahí, uno qué hace ahí como practicante ahí o digamos como muchos docentes ya formados, ya muchas veces no saben cómo reaccionar en esas situaciones, entonces son cosas que lo marcan a uno y son cosas que digamos uno no aprende en la universidad cómo manejar esos casos (G2, 15).</p> <p>No y ante todo pues porque son de inclusión y entonces pues es difícil pues en el sentido que yo llegué, y tengo niños con problemas de autismo y en ningún momento me dieron una base de, mira, tú tienes los niños pues que aprenden normalmente, y el niño que es autista, entonces pues le tienes que enseñar de una forma diferente o algo así, no, llegue y ahí están todos los de primero y hágale si o sea no le dicen a uno, no, el niño, no, defiéndase como pueda y hágale. Entonces pues es difícil porque el niño generalmente pues le toca pintar, pero ya el niño todas las clases pinte, o sea es una cosa que realmente como enseñarle, y no nos dan nada como para decir, no, mira, a él se le puede enseñar esto, y tampoco puedo, o sea dedicarme</p>
--	--	--

		<p>totalmente a él, porque sería dejar a mis otros alumnos de lado y si los dejo de lado por ese niño, o sea es un colegio donde reciben niños que no, que nos los reciben en otra parte porque son hiperactivos o, entonces puedo dejar a los otros solos porque me hacen un desorden en la clase, entonces ahí está el problema (G2, 22).</p> <p>Bueno, eh... uno de los semestres pues, la verdad faltó un poco de acompañamiento por parte de como te decía, del profesor, o sea era una muy buena docente en lo que, en lo que, en sus conocimientos, pero pues de pronto no haya tenido mucha experiencia en la práctica, entonces ese fue un aspecto un poco negativo, porque cuando llegamos a práctica 2, la profesora nos apretó refuerte, entonces fue como... ¡Uy! Se puso pesada la cosa, entonces eso fue un aspecto un poco negativo. Eh... aspectos positivos yo creo que aunque parezca que fue negativo, el hecho del lugar es un aspecto positivo más que negativo ¿No? Nos enfrentamos a un escenario donde los niños tienen problemas, algunos de pronto de consumo de drogas o de abusos, bueno muchas cosas ¿no? difíciles de manejar y delicadas, parece desfavorable porque pues uno también se arriesga ¿no? En un barrio bastante peligroso, pero creo que más que, que eso, es algo que brinda una experiencia que no otorga nada, ni el conocimiento, ni la teoría, ni absolutamente nada, esos aspectos han sido positivos en, en ese... en esa medida (E1, 5).</p>
--	--	---

		<p>Bueno yo, en mi caso particular puedo decir que he sido muy afortunado, porque estoy realizando mi práctica en el centro colombo americano y he tenido muy buenos estudiantes y el nivel de inglés es muy bueno, el nivel es muy bueno. Pero ¿qué podría decirte? No sé, tal vez aspectos positivos y negativos. Bueno, positivos que se está formando uno como docente y como persona porque uno llega no solo a conocer la vida de, académica de esos estudiantes sino también la vida personal. Y Negativo pues que tal vez eso se queda ahí ¿no? Que uno muchas veces no es consciente de que lo que uno enseña ellos muchas veces no lo van a seguir aplicando o no van a ver la necesidad de seguirlo utilizando, entonces para mí es eso (E2, 5).</p> <p>Eeehh, en segundo semestre pues obviamente fue como el primer impacto cuando la maestra me dice como: bueno ya te toca encargarte de los niños, yo me siento como a calificar, así, entonces yo como, oh mi dios, entonces cuando yo empecé a ver como esa cantidad de niños y yo no sabía controlarlos, en ese momento yo dije como, oh mi dios, ¿en qué me metí? ¿sí? Pero cuando empecé como a buscar estrategias de cómo voy a tener un control hacia los niños pero que no me vean como, solo como una autoridad sino que también pueda acercarme a ellos, y que ellos no me tengan miedo, sino que al contrario sientan confianza con la maestra, bueno y todo este tipo de cosas me</p>
--	--	---

		<p>pasó como en segundo semestre, yo dije como, en que me metí, pensé que era algo totalmente diferente, pero como tú ya te enfocas en que la educación es esto, en lo que tú estás metido, tú dices como waaoo, es algo delicado. Mas sin embargo en tercer semestre, o sea el semestre pasado, entré a un jardín infantil donde me tocó literal sola, o sea, tenía apoyo de mi maestra pero entonces como yo ya la conocía entonces lo que hizo ella ya fue soltarme, sí, o sea nada. Entonces realmente fue como difícil al principio pero fue full, o sea fue brutal la experiencia, fue totalmente increíble y no solo eso, sino que fue ya terminando práctica cuando me dijeron que si podía trabajar con ellos en vacaciones, entonces es gratificante poder experimentar el poder trabajar porque digamos en lo personal yo me levantaba todos los días y yo decía como, wuoo, me puedo levantar pero no como que pereza voy a ir a trabajar sino como, voy a ir al jardín infantil a ver a mis chiquitos y era gratificante poder sentir eso, porque ahí es cuando tú confirmas 100%, no, obviamente desde que tú entras tienes que estar seguro qué vas a estudiar, qué es lo que estas, en qué estas metido ¿sí? Pero cuando tú lo experimentas ya, por decirlo así vivenciando en tu jornada de trabajo, ya es la confirmación 100% de whaoo, es gratificante poder levantarte, pero levantarte con ganas de que quieres ir a trabajar ¿sí? Porque pues hay gente que se levanta y le toca, ¿si me hago entender? Es un privilegio poder levantarte con emoción, ir y decir, voy a ir a ver a mis chiquitos, voy a ir a enseñarles como todos los días, entonces ahí fue una experiencia bastante... (G3, 19).</p>
--	--	---

		<p>Bueno a mí me ha pasado, digamos, no me han pasado cosas como así que me asusten, la verdad es que desde muy chiquita yo quería esto, que es lo que estoy estudiando, y cada día que voy al trabajo, veo a los niños, me abrazan, eeeehhh dicen mi nombre reafirmo que es lo mío, que es lo que me gusta, es lo que quiero, no más tener que faltar digamos un día o por una u otra razón no poder ver a los niños tanto en el trabajo como acá en la práctica es un vacío, se siente el vacío, hace mucha falta, porque hace parte de ti. Por ejemplo no podía asistir un sábado en el cual yo les había prometido a los niños de acá hacer una actividad que ellos querían, que ellos mismos habían propuesto y yo era, pobres mis niños, quiero verlos, quiero hacerles una actividad, entonces era como el dolor, el vacío ahí, pues es ese vacío y no solo esto, o sea uno inicia con los niños, cuando los toma por primer momento a inicio del año, o a inicio de semestre y tú dices, bueno otro reto, otro semestre por pasar, otros niños por conocer, otras nuevas experiencias por vivir, inicias y ese es como un miedo, como al primer novio, como esas mariposas, que dices, bueno me voy a encontrar con este niño nuevo, ¿cómo va a reaccionar frente a mí?, ¿le voy a caer bien, le voy a caer mal?, ¿lo voy a querer, no me va a querer?, ¿me va a trabajar, no me va a trabajar? Entonces como muchas preguntas, muchos sentimientos, es ese nervio, entonces llegas, inicias, y es como, y bueno no importa como reaccione el niño, lo conociste, es otra persona más dentro de tu vida, dentro de tu diario vivir, y empiezas tu recorrido</p>
--	--	---

		<p>con ese niño, empiezas con esos niños, y a la final te pones a pensar, ¿cómo lo recibiste?, ¿cómo es ahora? Y ves esos cambios que han sido... o sea unos son pequeños pero se notan, otros son grandes, no se notan mucho, entonces es como, te pones como a pensar en cómo lo recibí y en como yo afecté en su vida, si para bien o para mal, pero entonces ese pensar en el recorrido, pensar en el cambio del niño es lo gratificante, es lo que te hace... y te llena, te llena a la final, y es lo que tú, te hace dar cuenta que es lo tuyo, es lo que tú quieres, por ejemplo con mi miss, ahorita esta semana especialmente, nos poníamos a mirar los niños, que tuvimos pues desde principio de año, ya estamos cuadrando clausura para final del jardín y no sé qué y empezamos a mirar un niño que no hablaba, que no nos decía ni una sola palabra, no saludaba, ahorita es el que se la pasa por todo lado, como una lorita mojada hablando, te llama, te dice. Por ejemplo a principio de año teníamos once de pañal, ahorita no tenemos ninguno, todos controlan perfectamente. O sea eso te llena, te hace que cada día te levantes y vayas al trabajo por esos niños, porque en medio de todos fuiste importante. La vez pasada falté al trabajo porque estaba enferma, cuando llegué a recibir el trabajo de ellos fue lo máximo, fue la medicina que necesitaba para que ya se me pasara la enfermedad, porque me llamaron y todo fue genial” (G3, 20).</p> <p>Que digamos que uno de los niños que estaban en mi salón, fallaba mucho... a clase entonces casi que yo,</p>
--	--	--

		<p>me dirigía hacia él cada vez que tenía la oportunidad de... hasta que finalmente dejo de ir, entonces fue como la parte triste de esa práctica, no lo volví a ver (G4, 3).</p> <p>Cuando estábamos en Dejando Huella, después de que lo terminamos, o sea como que uno muchas veces piensa que los maestros como son los titulares, muchas veces le dicen como, no, tienes que mejorar tal cosa y tal cosa y tal cosa, pero entonces cuando terminamos en Dejando Huella una niña me dijo como, eres la mejor <i>teacher</i> que hemos tenido. Entonces para mí fue como muy gratificante ver que para un niño uno es significativo y que de todas formas así sean prácticas y que sean como dos días a la semana de todas formas uno deja como algo en los niños (G4, 4).</p> <p>Sí, a la hora de saber involucrar la teoría con la práctica y la práctica con la teoría, no solo eso sino que dentro de las prácticas todas tenemos una... se llama como una, el nombre de la investigación, entonces la investigación en este caso es cualitativa, entonces nuestra investigación es teoría fundamentada, entonces tiene que estar involucrada con la teoría, la práctica y pues la teoría fundamentada que es la investigación. Entonces estas tres tienen que ir involucradas, para mí eso es algo muy relevante (E3, 1).</p> <p>Digamos el orden de lo que nos explican, entonces</p>
--	--	--

		<p>digamos sucedió el semestre pasado, entonces digamos nos explicaron principalmente cuál era nuestra, nuestro por decirlo así nuestra investigación. En ese caso la investigación era estudio de caso, no nos explicaron bien qué era eso a principio de semestre entonces lo que hicieron fue a mitad de semestre cuando ya, cuando ya habíamos intervenido, ya cuando estábamos literal terminando nuestra investigación sin el estudio de caso. Entonces pienso que eso es un aspecto negativo, porque se necesita saber desde el principio con qué vas a trabajar entonces si yo tengo que involucrar el estudio de caso, que es el ejemplo, pues tengo que saber desde el principio que es eso, tengo que saber qué es eso, también tienes que saber qué es la práctica que estás haciendo y con qué fin. Bueno esos es como un aspecto negativo, el aspecto positivo, es que antes de que tu in... in..., por decirlo así entres a la institución a intervenir ya con los niños primero nos dan una contextualización, primero a los seminarios que es como con el maestro y él nos da como una breve contextualización del escenario, pero ya después vamos al escenario y nos dan una contextualización que es por decirlo así full, entonces ya va involucrado el PEI, lo que es el PEI. La visión del colegio, la misión, el estrato, eeehh si es un colegio mixto, si es distrital, en fin, esta contextualización obviamente es un aspecto muy positivo porque tú tienes que saber en dónde estás ubicado, porque si tú llegas y te pones enfrente de una cantidad de niños y no sabes si son estrato 1, 2, si son huérfanos, no se sabe nada, entonces pues no vas a saber pues como va</p>
--	--	--

		<p>a tratar con ellos ¿sí? Es un aspecto muy positivo que tienen las prácticas en este caso y ya, pienso que un aspecto positivo también es el trabajo en equipo, cuando nos toca en equipo, o sea es muy importante eso, pero entonces tienes que saber con quién, con quién vas a trabajar (E3, 3).</p> <p>Bueno pienso que todas como en la formación de los docentes, pienso que todas ¿Por qué? Social, o sea los niños están en la sociedad, tiene que ser algo fundamental. Pedagógico creo es una palabra, creo que es bastante esencial, dentro de nuestra carrera, dentro de nuestras prácticas, en fin. Moral, ético pues creo que todo ser humano lo tiene y es importante saber de qué se trata. Eeehh político, ush, bastante importante pienso yo, porque en donde estamos, como está el país, como está el mundo, como está la política relacionada con la educación pienso que es bastante, bastante importante y más en esta situación que nos encontramos las maestras, en el país, en el mundo que está un poco complicada, entonces pienso para mí que es un aspecto muy importante. Habilidades investigativas, bueno esto lo hacemos al transcurso de las prácticas, sí es importante ¿Por qué? Porque tienes que saber hacia dónde vas, con qué propósito lo vas a hacer, pero no solo eso, tienes que tener ganas de hacer eso y esas son las investigaciones por decirlo así, las habilidades investigativas es cuando tú tienes ganas de hacerlo, cuando a ti, tú tienes el deseo de realizar este tipo de cosas, científico, bueno eso lo puedo involucrar</p>
--	--	--

		<p>dentro de las habilidades investigativas, y habilidades profesionales pues pienso que eso ya depende de cada pues maestra pero son componentes bastante necesarios (E3, 5).</p> <p>Mmm, bueno es que digamos uno como estudiante tiene unos aspectos positivos y negativos a una persona ya profesional, o sea digamos uno como practicante los aspectos positivos, digamos que sean los niños, los maestros que son los que lo hacen reflexionar a uno, que hacen que uno cambie por completo, y ya. Lo negativo quizás es cuando uno llega a la práctica, que uno va como con una mentalidad que bueno vamos no a ser también como un eje o también como va a ser un participante en ese proceso del niño, que sí lo es, pero que lo es mediante la planeación y pues llega allí y pues ya el maestro le pintan algo diferente a uno, pues a veces, porque acá no miran a qué institución uno va sino que bueno, lo mandan, a todos los profesores le pintan algo bonito, que las niñas vienen tal tal, pero cuando va ya digamos, que la profesora lo tienen a uno como un... ¿Cómo te digo? Como ve y ve a hacer tal cosa, ve a tal cosa, pero no brindan esa posibilidad en algunas instituciones, que uno como que mire verdaderamente lo que está haciendo, como que investigue bien lo que está pasando en el salón sino como que es un de aquí para allá ¿si me entiendes? (E4, 4).</p> <p>Pues yo antes eh, eh pues preparo lo que voy a decir, a</p>
--	--	--

		<p>decir en la guía y todo eso y la reparto a todos los estudiantes (G5, 22).</p> <p>Yo pensaba que era ir a traspasar el conocimiento que me enseñaron aquí (G5, 52).</p> <p>Depende del maestro con el que uno esté haciendo la práctica (G6, 28).</p> <p>Que el profesor me decía, bueno, la próxima clase es este tema, usted tiene que preparar la clase, usted la va a hacer. Entonces ya tiene esa responsabilidad de que, bueno, tengo que dictar esta clase, ¿qué le voy a hacer a esos muchachos? Entonces es una planeación (G6, 28).</p> <p>Ya tenía conocimiento digamos de qué les gustaba a ellos, qué no les gustaba (G6, 28).</p> <p>Experimentar, entonces siempre que tenía la oportunidad hacia experimentos con ellos y ahí sí iba la teoría que se requería, pero entonces ya ese tipo planeaciones (G6, 28).</p> <p>Usted tiene que, vamos ver esto y entonces planeo, podemos hacer esto, entonces ya es como una colaboración entre los dos (G6, 28).</p>
--	--	--

		<p>Porque no le veo ahí mucha trascendencia o atención a eso (E6, 10).</p> <p>Pues, pues yo creo que antes por el contrario el hecho de haber realizado la práctica allá en lo rural lo ha motivado, pues por lo menos a mí lo ha motivado más a, a que esta carrera si me conviene y me gusta, eh, porque si ese ambiente de lo rural aparte de que los niños eh como siempre se ha dicho son más respetuosos y también influye mucho el número de niños digamos yo tengo diez niños en mi curso, entonces hace que la, que sí que la labor docente sea más sencilla y además también uno se siente más acogido, tanto por los niños, como por la comunidad, también lo toma a uno como un actor social importante dentro de la escuela, dentro de la vereda y dentro del sector. Entonces pues esto lo hace sentir a uno, si mejor y lo motiva a, si a seguir en esta carrera y la verdad a mí me motivo para si paso el concurso tratar de irme para ese lado (G7, 14).</p> <p>Pues digamos en mi caso yo, mejor dicho mis dos papás son profesores, entonces yo siempre supe como a qué había que atenerse, sí, yo iba al colegio con ellos, yo, sí, o sea, yo siempre estuve como en ese contexto, entonces por eso mismo, sí, yo decidí estudiar eso, o sea, fue como con cierta seguridad, sí. Y más aún lo que dice Alex, después de conocer, los</p>
--	--	---

		<p>colegios donde trabajan mis papás, sí que es un contexto urbano y pues lo urbano ya sabemos que tiene ciertas condiciones, en cambio e irse a lo rural y ver como ese cambio. Yo sí tengo diecisiete niños, pero igual es mucho más manejable, más ameno y todo esto. Entonces pues sí, uno lo terminan motivando más, ¿ves? O sea sí, nunca digamos nunca tuve como una sorpresa de que ohhh no, esto no es lo que yo quería porque como te digo con mis papás de profesores, pues yo ya sabía a qué me atenía (G7, 15).</p> <p>Además ahí interrumpo, pues uno también hace poquito fue estudiante (risa) uno sabe cómo es, desde el punto de vista de los estudiantes uno sabe lo fastidioso que era uno y lo mamón y lo... vago, etc. (G7, 16).</p> <p>Además sí, o sea nosotros también tenemos una cosa y es que siempre, siempre hemos sido conscientes de que somos va, de que somos y vamos a ser profesores, no es de que ah no, yo esperaba ser historiador. No, o sea nosotros sabíamos desde el principio (G7, 17).</p> <p>Sí, a mí también la práctica me ha afianzado el amor hacia la profesión, y como dijo Alex y Carlos, eh, el contexto, lo hace a uno enamorarse de lo rural, ya uno quiere irse es a, a ser un profesional en el campo, es que en la ciudad ya no, no motiva (G7, 18).</p>
--	--	---

		<p>Yo creo que eh, experiencias, ya hablando de nosotros como practicantes del Sumapaz, pues pa nosotros han sido más experiencias buenas que malas, digamos hablando solo de la práctica allá, una experiencia en el Sumapaz, porque, digo han sido más para buenas porque hemos encontrado que la población de la, del Sumapaz, los niños, pues tienen cosas que uno no ve acá en los niños de la ciudad, o sea son niños que todavía, eh, son muy solidarios, eh, les gusta estudiar, les gusta aprender, tienen por decir así un cierto respeto hacia el maestro, que digamos eso puede ser a favor o en contra, pero digamos que los niños son más entregados a la, a la educación, a su territorio, les gusta mucho la escuela, eh, les gusta más aprender, entonces digamos que para nosotros, o personalmente para mí han sido más las experiencias buenas, que, como que lo invitan a uno a irse formando, que las malas, hablando de allá del Sumapaz” (G7, 19).</p> <p>No pero yo pienso que uno vaya un semestre más avanzado pues, pues más avanzado ya, obviamente uno tiene momentos de momentos hablando de las prácticas de toda su vida, o sea jardines, en escuelas urbanas, con entidades educativas especiales, vulnerables, pero personalmente pienso que esas dificultades que uno tiene a veces lo construye más y reafirman más el deseo que uno tiene de ser maestro, de ser docente, porque si ya se le presentó la primera dificultad y se va, pues esto no es lo suyo, usted, usted necesita otra cosa. Pero ya hablando por ejemplo del</p>
--	--	---

	<p>Sumapaz, de otras prácticas, es más lo que reafirman, de los que dicen, hombre yo voy bien, yo estoy bien, yo quiero, que las cosas que lo, que dicen que no sirve, hay muchos, hay muchas más cosas buenas, positivas, que negativas (G7, 20).</p> <p>Eh, bueno, pues en primer lugar me parece que... o sea debe tener una cierta libertad en su... como en su cátedra y como en su actuar frente a los estudiantes, es decir que usted no sea el asistente del profesor, a mi parecer que eso no le ayuda a uno mucho, además que... le da un estatus diferente frente a los estudiantes, hace que lo traten diferente y es verdad que eso puede dar... dar pie a que usted pues pueda ser muy amigo de los estudiantes y que sea más chévere la práctica y todo esto, pero igual lo está como acostumbrando a algo que no va a ser lo que le va a tocar a usted en el futuro. Entonces me parece que es importante esa como... como autonomía como frente al profesor y... y no sé, también me parece como que haya una consistencia y una duración en esta práctica, que sea regularmente ciertos días y que usted, sí, tenga un... como un cronograma, que no sea por allá, que voy hoy y voy después por allá cuando salga otra vez, dentro de dos meses voy otra vez, entonces que sí, que tenga esa continuidad (E7, 2).</p> <p>Hm... pues positivos... pues yo creo que casi todo lo que, o sea lo que significa hacer la práctica me parece muy positivo porque es, sí, es su... su experiencia, su</p>
--	---

	<p>primera experiencia, su primer acercamiento a lo que va a ser su realidad laboral, eh... negativos no sé... negativas pues puede ser también que a veces es vista como una obligación y como algo así como que tiene que ser, toca hacer práctica porque toca graduarse, entonces eso hace que... que en cierto sentido usted le coja como fastidio a, al ir a la escuela o que también se le reste importancia a la interacción con los estudiantes. Me parece que es algo que, por lo menos en, en la carrera como que pasa como mucho, de que todos están solo enfocados en, como en una teoría y en saber de todo y reflexionar por muchas cosas pero a la hora de la verdad algunos ni han entrado a un salón de clase como profesores entonces me parece que, que, o sea esa práctica mal tomada, pues puede ser negativa (E7, 4).</p> <p>Pues debe digamos tener una especie de planeación, de que uno eeehh, sí o sea, decida los contenidos que va a transmitir, también debe tener cierta autonomía, de usted ¿sí? Decidir esos contenidos y ya que los ve relevantes, se supone que para eso está estudiando, usted debe tener la capacidad de construir un programa medianamente pertinente y no, sería más que todo eso (E8, 2).</p> <p>No pues, positivos pues la verdad me parecen todos porque, sí. Uno va allá a foguearse, a mirar cómo va a desempeñarse, eeehh pues a tener experiencia, la verdad todo me parece positivo. Negativo digamos</p>
--	---

		<p>eeeehh, pues debería tener tal vez como una especie de auxilio económico tal vez porque nunca se tiene en cuenta ¿sí? Mejor dicho uno está trabajando gratis puede decirse, entonces pues digamos, listo, no es que me vaya a enriquecer practicando, sin embargo, debería tener en cuenta la movilización y todo esto, me parece que eso debería pensarse (E8, 4).</p>
	<p>Sobre la acción</p>	<p>Eso es bueno, porque es que, o sea, uno reflexiona, por ejemplo yo llego, uno no sabe que le dé para ese día, uno llegó listo, uno no sabe con qué se va a enfrentar, eso es inminente uno no sabe, llega a la práctica, bueno se pueden dar muchas cosas; por ejemplo, está ahí, cuarenta chinos gritando, eh ¿cómo los controlo? Sino, por ejemplo, yo no estoy acostumbrado a gritar, hay docentes usualmente mujeres que por su voz aguda fácilmente pueden gritar y todos los escuchan, uno de hombre no es tan fácil, entonces en ese momento uno reflexiona, ¿qué hago? Me pongo a gritar como ellos para tratar de callarlos y me gasto la voz o más bien utilizo otro método, me quedo en silencio, me quedo mirándolos, como me ha tocado a mí, me funciona (G1, 19).</p> <p>Ellos empiezan a notar el silencio desde el docente, yo me paro y me quedo mirándolos así, como con cierta sensación de tristeza, entonces ellos se...</p> <p>Sí, no, yo llego y me paro así, como... ellos me empiezan a mirarme, porque una amiga me dijo, ¿cómo hago? Si gritándolos ellos no me escuchan, antes se unen los gritos más, yo, haga eso, y le</p>

		<p>funcionó, se queda uno mirándolos ellos empiezan a como darse cuenta percatarse en medio de su ruido y su alboroto y dicen oigan vamos hacer silencio y se van callando poco a poco, en menos de tres minutos está el salón en silencio y alguien habla y sssss silencio. Entonces ese es, uno tiene que empezar a reflexionar antes, durante y después de la práctica, buscando métodos para ser... (G1, 20).</p> <p>En algunas ocasiones sí, porque realmente uno no sabe... y es lo mismo con los de once, mis otros compañeros me dicen lo mismo, yo también tengo niños que sale uno y está dando clase y llega uno y dice, ay profe, cuando yo fui a la luna, pues, uno sabe que ellos tienen diferencias con respecto a los otros, pero cómo hago para incluirlo en mi clase, si él me sale con que fue a la luna. Sí, exacto, nosotros, a pesar de que allá, pues por lo que el colegio es así, los otros niños no los tratan mal o no hay problema de <i>bullying</i> ni nada de eso, pero sí pues es algo que los profesores, tanto los de once como los de primero, no sabemos cómo, cómo manejarlos realmente (G2, 23).</p> <p>Pues claro, ahí me surgen las, las, las muchachas me surten con varias preguntas que no tenía antes, antelación de esas preguntas pues eso es lo que yo anoto (G5, 22).</p> <p>Y entonces uno dice listo, pero ahí se queda, tú vas y dictas tu clase, hablas con los chicos, pero nunca de, de ese proceso y ya, entonces tú trabajas en este sitio, en</p>
--	--	--

		<p>esas circunstancias, pero tú no te pones a ver lo reflexivo (G5, 48).</p> <p>Acontece que no encontraron la llave del laboratorio, ¿sí? Entonces estuvimos como 30 minutos buscando la llave y no se encontró al fin, entonces yo creería que la forma que yo tuve para solucionarlo fue lo práctico y a improvisar, entonces me tocó decirles a los muchachos que ya no íbamos a hacer el laboratorio, y entonces me puse a hablar con ellos con respecto a un tema que estábamos viendo ya que era sobre termodinámica, entonces ahí se puede decir que improvise la clase ¿cierto?</p> <p>Eso, yo creo que practicidad y saber improvisar, mis dos formas de solucionar este tipo de hincapiés (G6, 25).</p>
	<p>Posterior de la acción</p>	<p>Sí señor, yo creo que la reflexión en la práctica se tiene que dar todo el tiempo. Conforme van sucediendo los eventos nosotros tenemos que ir reflexionando e ir encontrando los fenómenos que se están dando en el desarrollo de nuestra práctica y con base en ellos comenzar a edificar los cambios que queremos lograr, las actitudes que tenemos que tomar, los puntos sobre los cuales debemos trabajar y ahí es donde yo creo que la universidad lo articula de alguna manera con la investigación, cuando a nosotros se nos brinda las herramientas para poder comenzar a, a estructurar todos, todos estos elementos que estamos adquiriendo en la práctica, para comenzar a repensar nuestra</p>

		<p>práctica, reflexionar sobre ello, comenzar a mejorar, pues obviamente en busca del mejoramiento de nuestro ejercicio pedagógico y didáctico, pero también en la búsqueda del mejoramiento de la educación como tal. Si todos los docentes, eh, reflexionaran sobre su práctica, de manera sistemática, no solo decir, esto fue mal, esto fue bonito, esto paso, esto... (G1, 17).</p> <p>Sí, en mi caso por ejemplo, para qué, hay docentes, que hacen el acompañamiento de como profesores de prácticas y es como, mándeme las unidades didácticas y yo las corrijo, y allá, algunos docentes hacen eso, la planeación, pero hay otros por ejemplo este semestre me tocó una profesora que, para qué, como dicen algunos, friega mucho, pero lo hace a uno reflexionar, cada corte hay que hacer una reflexión escrita de lo que fue su práctica durante el periodo (G1, 18).</p> <p>Pues en mi caso, en el instituto nosotros tenemos una coordinadora o un supervisor que va dos veces al semestre a nuestras clases, entonces ella observa y de acuerdo con nosotros, de acuerdo con una guía ella observa nuestra clase y va señalando lo que hacemos y lo que no hacemos. Siempre después de estos resultados, eh, nosotros antes de ver las, las notas que ella nos pone, tenemos que hacer un acto de reflexión, pues ella nos dice, escriban qué hicieron bien y qué hicieron mal y cómo pueden mejorar lo que hicieron mal. Eso es una reflexión que hacemos allá, pero por otro lado, y ya como a nivel personal, yo siempre suelo hacer esa reflexión después de los resultados, digamos</p>
--	--	---

		<p>los exámenes, por decir algo en clase explicar un tema yo veo que todos entienden y que participan pero llega la hora de un examen y todos se sacan menos de tres, entonces yo digo, bueno, ¿qué, qué pasa?, ¿será culpa mía? ¿qué esto haciendo bien, qué estoy haciendo mal, qué puedo mejorar? Porque muchas veces pues, como dicen mis compañeros, uno se enfrenta a situaciones como la misma actitud de los mismos estudiantes, ellos no toda, no siempre tienen la misma disposición para estar en un salón y no siempre van a estar con este mismo intereses de aprender, entonces eso es algo, eso es parte de mi reflexión no, eh, a manera personal eso es lo que yo hago (G1, 22).</p> <p>Eso de la reflexión personal, no, eso es como algo más mío, pues es como en mí, en mi profesión, lo que estoy estudiando, yo digo, bueno, pues yo estoy estudiando esto y me preocupa que ellos la verdad aprendan lo que yo les estoy mostrando, entonces ¿por qué no lo hace?, ¿por qué, qué pasa?. Se siento uno como hasta un poco frustrado, porque uno planea su clase, gasta, toma su tiempo y dice de pronto uno piensa de qué forma lo van a tomar ellos, como lo van a aprender y en el momento funciona, pero ya cuando llega la hora de los exámenes, uno se da cuenta que no, entonces... esa es la reflexión que yo hago (G1, 23).</p> <p>Ehhh, entonces dábamos todos lo que habíamos visto en la práctica, qué puntos hay que mejorar, eso era lo más nos decía, pueden dejar una hoja puntos a mejorar, entonces por más que uno diera, uno aggg, uno dice mi</p>
--	--	---

		<p>clase como la planeo, porque uno tiene que buscar siempre algo más, entonces eso era lo que el profesor siempre nos decía y eso sí contaba con una nota pero él nos los daba más a entender como, es una nota sí, pero vea que eso es para su proceso de formación y eso le va a servir en uno o dos meses o diez años, no sé, entonces eso me parece importante que lo fomentan acá, que lo fomentan (G1, 27).</p> <p>Pues a mí mi profesor de práctica nos pedía algo que se llama el diario docente que es la revaluación de cómo se comportó, bueno, de cómo se comportó uno durante la jornada de clase, qué falencias, qué fortalezas tiene uno y pues basado en las falencias entonces enlistarlas y buscarlas corregir, pero basadas en un referente teórico, o sea no dar la solución como, ¿usted qué haría? sino, si a usted se le presentó este problema investigue y sustente con un autor usted cómo mejoraría eso para su quehacer docente, quehacer de práctica, aaahh ok (G2, 33).</p> <p>Eh... siempre hago un balance personal ¿no? De cómo me fue en la práctica, de los, lo que debo aprender, pues yo tengo alguna experiencia trabajando en colegio, pero pues todos los días se aprende, siempre hago un balance personal, sin embargo al finalizar cada corte se hace una reflexión escrita ¿no? Donde uno pues, deja registrado las experiencias, aspectos positivos, aspectos negativos y pues consejos para mejorar la práctica docente y creo que siempre la práctica debe ser... eh, permeada o atravesada por la,</p>
--	--	---

		<p>por la reflexión (E1, 6).</p> <p>Bueno, eh... yo soy por naturaleza muy paciente, entonces me gusta mucho llevármela bien con los niños, pero algo que seguramente no volveré a hacer es, es mostrar tanta... flexibilidad como maestro ¿no? Cuando desde el principio se muestra mucha flexibilidad, los estudiantes tienden a, como decimos vulgarmente, a montarla ¿no? Y cuando, cuando eso ocurre ya después apretar riendas no es tan fácil entonces pues hay que llegar no siendo autoritario ni mucho menos, pero sí con una, una disciplina, una autoridad desde el principio, pues a medida del trabajo de ellos se va aflojando o apretando, dependiendo de las necesidades que se presenten (E1, 8).</p> <p>Mmm sí, y es parte de lo que te respondí en la primera pregunta, ehh, después de cada... de cada clase yo digo bueno, yo planeé tal cosa de cierta forma, ¿qué pasó?, ¿por qué no me salió de esta forma?, ¿qué pasó, por qué no me salió como yo lo esperaba?, ¿qué influyó o cuáles fueron los factores que no permitieron que eso se desarrolló, se desarrollara como yo lo había pensado? Sí, por lo general siempre después de cada clase yo siempre evaluó los aspectos negativos y los aspectos positivos (E2, 6).</p> <p>Huy esa pregunta está difícil, ¿qué cosas?, de pronto dar las cosas por sentado porque muchas veces uno piensa como, ah bueno, ellos ya saben este tema, o, ah bueno, ellos van a reaccionar de esta forma y a raíz de</p>
--	--	--

		<p>eso le salen a uno cosas muy inesperadas entonces yo planearía mejor lo que yo soy por sentado y lo que pienso que es obvio (E2, 7).</p> <p>Claramente, y no solo como ya al final, sino a nosotros solo nos tocaba los sábados entonces era cada ocho días, era una reflexión de cada ocho días, o sea de todo lo que tú aprendes haces una reflexión acerca de tu práctica, de tu intervención, obviamente de la práctica, finalizando uno hace la reflexión que es como la final y claramente te respondes, si la hacemos, ¿con qué fin?, para saber cómo, qué cosas debo tomar de lo que yo hice este semestre y qué cosas tengo que dejar, porque muchas veces decimos cosas y hacemos cosas que no están dentro de lo adecuado por decirlo así (E3, 4).</p> <p>Mmm el poco tiempo que nos dan es solo un semestre por institución, entonces creo que lo hable una vez con la coordinadora de prácticas y yo le decía, si fuera un año tú verías los cambios del niño y el proceso que uno lleva con ellos sería más satisfactorio, pues porque un año es ver, desde que él inicia su colegio, hasta que él acaba ha tenido un proceso que..., cabe la posibilidad de que mejoró o empeoró, o siguió igual ¿sí? Pero entonces cuando está como seis meses y ya como que no alcanzas a ver todo el resultado sino te toca ir y devolverte hacia qué es lo que el niño ha tenido en su proceso pero mediante entrevistas, preguntarle a los profesores, en fin y pues no es tan agradable como poder evidenciarlo, eso cambiaría yo</p>
--	--	---

		<p>(E3, 8).</p> <p>Lo que no volvería a hacer en mi práctica, pues una de esas... pues quizá que, quizá que algunas veces hay planeaciones que uno hace ¿cierto? Y como anteriormente le hablábamos, si uno tiene como una planeación y tiene un diario de campo y digamos hace esa planeación, pues uno la realiza lo más de bonito, digamos que así, busca la forma, busca estrategias, actividades que fortalezcan las necesidades de los niños en cada práctica, y digamos tú vas allá y como, no vas con un plan B digámoslo así, no vas con un plan B y eso es lo que uno nunca debe hacer, porque digamos a veces llegas al aula y todo se transforma, porque a veces las maestras hacen que uno transforme todo lo que lleva, entonces como que, ¿qué vas a hacer hoy? Yo traigo eso, eso y eso, no, no hazme esto. Y pues claro, lo que yo nunca volveré a hacer es guiarme por lo que dijo la maestra sino que llevar lo mío como lo tengo y no dejar que ella como que cambie mi pensamiento, mis necesidades, lo que yo observé, porque en la práctica como que nosotros tenemos un momento como de contextualización, o un momento de observación, miramos las necesidades de los niños, como las necesidades del salón de clase, miramos lo que necesitamos potenciar en los niños, lo que necesitamos desarrollar, y así mismo realizamos las intervenciones, entonces cómo va a venir una persona a decirme, si es nuestra investigación, a decirme, cambie eso, cambie eso y pues lo cambiamos, no, entonces eso es lo que nunca volveré a hacer, yo mi</p>
--	--	--

		<p>pensamiento, y eso lo hago eso lo realizo (E4, 5).</p> <p>Pues ponerse en los zapatos del estudiante (G5, 2).</p> <p>En mi práctica me toca ver qué quiere el estudiante, cómo se siente psicológicamente y por qué quiere ver tal tema o por qué no lo quiere ver (G5, 2).</p> <p>Porque el estudiante tiene diferentes facetas y hay personas que lo escuchan más un tema que otro y allá hay que seguirle la idea al estudiante, para la enseñanza (G5, 3).</p> <p>Entonces el colegio, los, los profesores que yo he podido conocer allá son muy entregados y son muy buenos y son, se preocupan mucho por la institución, entonces ellos van de la mano con, con ese colegio (G5, 26).</p> <p>Por qué está sucediendo estas cosas ¿sí? Es un interés más, porque pues es tu trabajo el que estás realizando de adquisición y el que tienes que dar cuenta en la institución a la cual estas perteneciendo y además pues es el trabajo también que con uno mismo se unió ese aprendizaje. Entonces esa parte reflexiva en la práctica se da, pues en mi caso ¿no?, y entonces es lo que yo creo que es importante en la práctica (G5, 49).</p> <p>La práctica es como pasar ese conocimiento que yo tengo al estudiante y es hacer que el estudiante vea que la física es comestible, que vea que no es difícil, que</p>
--	--	---

		<p>tiene sus dificultades como todo pero que se puede trabajar, la práctica (G5, 52).</p> <p>Digamos es una oportunidad que uno tiene para comenzarse a cuestionar un montón de cosas, es decir yo estoy en la carrera en licenciatura en física (G5, 53).</p> <p>El construir la metodología del trabajo de relación profesor-estudiante, por ejemplo, uno aquí como estudiante simplemente calca lo que hace el profesor, realiza sus trabajos y ya (G6, 10).</p> <p>Además digamos de solo llegar y dictar una clase uno llega a hablar con esa persona, con ese estudiante de qué le gusta, de qué hace y... no sé uno como que se... se apega, no es la palabra, se... familiariza más con ellos, pero entonces en términos de la clase es muy variado porque se dan clases de matemáticas, de física, de... todo tipo de clases allá, y ese era el problema de no haber un seguimiento con el profesor, con el director de la práctica, porque uno no sabe si está haciendo bien las prácticas o no en ese contexto (G6, 19).</p> <p>Pero ya en el momento, o sea después de las clases que lo han dejado dar a uno la relación con el grupo pues ya uno se evalúa y ya uno dice, mire que he mejorado, la escritura pues, la mía era grandísima y me ocupaba casi todo el tablero (risas) y ya ahora pues ya casi no, o sea ya aprendí a hacer la letra, a manejar el tono de la</p>
--	--	---

		<p>voz al dominio de grupo, o sea he aprendido muchas, me ha servido bastante (G6, 30).</p> <p>Porque no, o sea ahí no estoy haciendo nada, porque ahí no estoy evaluando a nadie, estoy haciendo lo que mismo yo puse, entonces se supone que uno en un examen debe evaluar lo que, lo que mucho saben o lo que poco saben, pero si yo les resuelvo a ellos no estoy haciendo nada, no estoy teniendo ningún proceso con ellos, entonces ahí sí la embarre (G6, 32).</p> <p>Entonces quizás cuando improvise o cuando yo quiera enseñar diga, ah, entonces voy a transmitir la manera como él lo hizo (E5, 7).</p> <p>tenemos la decisión de, bueno hacer didáctica o hacer lo que yo aprendí allá en la universidad, que implique que algún día me deba sentar a, a organizar, a pensar, a digamos así de cambiar el paradigma (E5, 10).</p> <p>Sí, y la evaluación que yo hago es cuando yo termino la clase eh, me pregunto que eh, el estilo o la forma de lo que yo lo hice en que se parece en algo que es más tradicional, en algo que se supone que desde aquí en la universidad criticamos o fue algo más desde lo que yo aprendí en la universidad (E5, 11).</p> <p>Ejemplo la cuestión del manejo de grupo entonces ahí uno comienza, bueno, apliquemos didáctica ahí. Entonces uno como profesor que es, es un malabarista que tiene un perro, un gato, un carro, un tatata, y los</p>
--	--	---

		<p>está entreteniendo o es aquel, que bueno muchachos, si no hace esto y esto, eh, les pongo mala nota, o algo así, ambas funcionan, ambas vi que en colegio que funcionan, el profesor que allá en el colegio todo el mundo adora, que todo el mundo dice es el mejor, es el no sé qué, también tiene su componente dogmático en ese sentido, muy conductista, cierto, es muy chévere, tatata, pero a la hora del té es... (E5, 11).</p> <p>Porque he tenido la posibilidad de hacerlo, entonces uno es capaz de uno mismo decir, uy no, hice esto mal, hice esto bien, estos chinos de aquí se me... desorden, la próxima no los dejo hacerse en la esquina (E6, 19).</p> <p>Pues es algo como muy esporádico, o sea normalmente sí lo hago, pero es algo que no es sistematizado, es salgo de clase y digo, hoy me falló esto, voy a ver si hago otra cosa o hoy estuvo bien esto, voy a tratar de seguir en este, como haciendo esto, algo parecido o algo similar, pero ese es el proceso que yo llevo no es algo muy sistemático y muy... (E7, 5).</p> <p>Eeehh, pues realmente es como ¿sí? Como uno mirar qué es lo pertinente, digamos que yo creo que ahí está la reflexión ¿sí? O sea, qué es lo pertinente en ese tipo de personas, porque como uno no lleva un proceso largo con las mismas personas, uno no sabe qué, qué se tiene y qué no se tiene. Creo que esa reflexión de un practicante debe girar en torno a qué es lo pertinente, qué hace falta y qué no hace falta y eso es durante y después también de la práctica (E8, 5).</p>
--	--	--

Impacto social	Social	<p>Sí señor, si hay una persona que, que está en la licenciatura y no está convencida de su vocación la verdad está perdiendo el tiempo, son... (G1, 14).</p> <p>No, o sea muchas personas ahí se dan cuenta hasta octavo semestre, porque es muy rico y fácil hablar de la teoría, pero llegar a enfrentarse en el ambiente es otra cuestión totalmente distinta, ¿no? Y sí, ahí digo que si hay estudiantes que van a la práctica, que seguramente los hay, que van y bueno ojala pase rápido el tiempo y sale, de ahí hasta luego, me he encontrado muchos de ellos, la verdad están perdiendo el tiempo. Pero el ideal no es ese, al principio es duro, uno tiene que reconocerlo, yo lo reconozco, fue duro al principio, pero la verdad cada vez que me levanto llego allá y mi deseo es, juemadre, así sea que no aprendan mucho en teoría, pero por lo menos que este formando seres humanos, que por lo menos el día que yo me vaya, ellos digan bueno, aprendí algo como ser humano, como... hijo, si y eso es importante, porque, bueno lo que dice él es cierto, a veces es complicado eso de la cuestión de la cobertura y la calidad, ¿no?, pero por lo menos uno va y el deber como practicante con el deseo de dejar una huella, así sea pequeña en el corazón de los niños. Si uno hace esto pues uno puede llegar a un impacto social y cambiar la situación actual del país que esta tan fregada (G1, 15).</p> <p>Ehhh referente a ese tema, es importante decir que el</p>

		<p>colegio La Candelaria, pues el colegio La Candelaria tiene o pretende hacer ver como conocemos como la inclusión, entonces como puede, pues diferentes culturas, diferentes rasgos, o sea ser un medio auxiliar notorio. Entonces ¿qué pasa? Mi práctica solo duró un semestre allá en ese colegio por los conflictos que hubo, perooo aunque fuera un día a la semana, que era como yo lo estaba haciendo, los chicos no tenían noción de que era francés en ese momento, cuando yo salí fue, o sea, aportarle el sentido de que todos, todos, fueron como a saludarme, a abrazarme, ¿profe nos vemos el otro semestre? Y yo... o sea, no sabía qué responder porque era esa impotencia de decirles no, lo que pasa es que hubo detalles que no me permiten estar acá con ustedes, entonces que hice la última clase onces compartidas y todos, todos hablaron, pero es como ese, ese, ese detalle de que solo una clase, que son catorce semanas, catorce que se hayan (tos) doce, pero ya tenían nociones de lo que era francés, me hablaban a mi en francés, me decían, nombre profe, mercy, cosas, expresiones que uno utiliza a menudo, pero como es ese cambio, que lo que decía Andrés, es un cambio al llegar al colegio, sabían un poco de la clase, porque pues muchos conflictos que habían, pero se sintieron felices, fue lo que más me agrado en ese momento (G1, 16).</p> <p>Pues de pronto reconocimiento depende ¿no? De los, de los sujetos que me vayan a reconocer, entonces, frente a los docentes que están en el colegio que son de</p>
--	--	--

	<p>planta y esto, sí, o sea sí, ellos te ven como lo mínimo, ellos te ven como, o sea, usted no sabe nada, usted no ha pasado por lo que yo he pasado. Entonces no sé, los niños, eeh, las niñas en mi caso, ellas si son súper agradecidas, son súper cariñosas con los practicantes, más que todo porque nosotras por ser jóvenes les tenemos más como paciencia, las entendemos más, es más cerca la relación con ellas. En cuanto al reconocimiento que ellas nos dan a nosotros como practicantes es respetuoso, es bueno, uno se esmera mucho por trabajarlas en la clase y venir preparada. En cuanto a la universidad pues no sé qué tanto, pues se supone que debería ser harto porque somos pues, exacto, la representación de ellos, de la Salle propia, entonces debería ser harta, pero no sé qué tanto, no sé cómo sea ese reconocimiento, cómo nos vean (G2, 16).</p> <p>Eeehh, yo estoy de acuerdo con Marly, frente a los profesores del colegio pues no, no hay reconocimiento para nada, porque pues se supone que nosotros somos los practicantes que hasta ahora, que tenemos que hacer eso para, para pasar nuestra materia (G2, 17).</p> <p>Es un requisito, entonces para ellos es como, no, ellos son universitarios, esos vienen a dictar una clase simplemente los sábados, no saben cómo es la docencia como tal, ese es como el concepto que tengo de eso. Eeehh, el reconocimiento de las niñas sí total, porque incluso en vacaciones ellas dicen que aprenden más con nosotros que incluso con los profesores de planta, digamos que en el caso de francés ellas dicen que lo que, que lo que han aprendido en francés lo han</p>
--	---

	<p>aprendido gracias a nosotros y no a los, digamos a la profesora entre semana (G2, 17).</p> <p>Y el reconocimiento de la universidad pues no lo he visto, pues no sé, no se sabe (risas). No se sabe, pues si porque respecto a lo que dice Tomás, sí pues para la universidad es como el deber que nosotros tenemos de ir a, eeeehh, presentar las prácticas pues para nuestra materia pero pues así algo como... (G2, 17).</p> <p>Pues yo creo que como practicante sí hay un impacto social ya que pues los alumnos lo reconocen como profesor y no como el practicante ¿sí? Lo que creo es que los profesores, tanto como los de la Salle como otros profesores de planta donde estamos haciendo la prácticas, ellos sí lo ven a uno como el practicante, como el pupilo, como el chiquillo, el que se está formando para todo, mas no se ven a ellos digamos como ahorita decía el profesor, que ellos siguen también en una formación constante, y ese es el profesor, una formación constante. Eeeem, siento somos un impacto social porque uno como profesor, eehh pues, es constructor de sociedad ¿no? Es un ingeniero de sociedad, y lo, y lo que tú hagas, o qué, o lo que digas delante de tus alumnos, ellos van a tomar eso como una enseñanza, y eso se va a reflejar en una sociedad, años más tarde ooo, o incluso en el mismo momento (G2, 18).</p> <p>Bueno mi experiencia, eeehh, que es poca (risas) en edades primero, y digamos también, o sea, bajo el contexto económico la verdad es igual, porque</p>
--	---

		<p>digamos yo estoy en el centro, o sea no es por el centro ni el sector, pero es la gente que vive, que también vive por allá, 20 de Julio, sí, y digamos no es como mis estudiantes (G2, 19).</p> <p>No me refiero a eso, es digamos el contexto que yo veo dentro de la universidad y en los estudiantes y digamos es la primera vez que yo me paro en un aula de clase, tanto a observar, como a, como a enseñar. Entonces, digamos, es un impacto y pues me ha gustado mucho es, yo como profesor obvio, busco una remuneración económica, bueno eso, pero lo que me ha gustado mucho es el agradecimiento que tienen los estudiantes con uno, entonces, digamos, ¿en qué sentido?, primero, porque aprenden, uno como practicante quizá lo que busca es que los profesores o los coordinadores de práctica buscan es que usted esté haciendo didácticas a cada rato, y que usted enseñe un tema y ya, y chao, mientras que a los que lo hacen entre semana solo van a dictar clases sin didácticas, sin música, ni nada y chao, entonces digamos los estudiantes han aprendido más con nosotros. Digamos, en mi caso había un estudiante que no sabía nada, nada, o sea, no se sabía ni presentar, y una regla, y una regla que uno pone es que no se vayan a burlar del otro estudiante si habló mal o habloó bien, el muchacho ahorita tuvo un parcial, y el ahora habla, intenta hablar, tiene singles por allá, y los saca y los saca, y digamos que me agradeció, y me dijo, muchas gracias, en estos momentos estoy aprendiendo mucho, entonces yo creo que es más que un agradecimiento, o que me</p>
--	--	--

		<p>reconozca más es un estudiante. O sea que ellos, a los que le estoy sirviendo es a ellos, no a la institución, entonces me gusta mucho, además yo tengo veinte años, a mí me toca a veces con estudiantes de veintisiete, entonces gente más grande que yo, y pues es muy irónico que me estén haciendo caso, entonces es chévere, es chévere esa experiencia. También tengo una pro, o sea una profesora con la que me colabora, y ella le va soltando a uno cuerda, entonces pienso que ese es un reconocimiento y confianza, entonces no lo deja a mí, en esa universidad pues no me están viendo como el que, no, o sea, ella como que me va explicando que haga, pero ella me deja solo, solo, y empieza así. Y aquí en la universidad lo mismo, no reconocen, pero me parece que el mejor reconocimiento que le pueden dar a uno es el estudiante, y nadie más (G2, 20).</p> <p>Pueees, es que en si yo estoy con él en la CUN pero yo practico en francés. Sinceramente nosotros por ser primer semestre, en primer semestre de prácticas nos tienen llenando formatos, entonces pues a nosotros los demás estudiantes nos ven como otros estudiantes, muchas veces me dicen, hay trabajo en grupo, y me hago con ustedes, noo, yo no...Voy a hacer (risas) pero es en ese sentido, yo realmente lo que he aprendido no ha sido en las prácticas, sino pues ya como profe, pero pues si uno dice como profe, el rector también me ve como practicante, porque no tengo el título, entonces ellos muchas veces, o todos los profesores que estamos allá donde yo trabajo,</p>
--	--	--

		<p>generalmente, eeehh creo que dos, tres tienen el título y de resto todos estamos estudiando, entonces pues ahí también se nota como la desigualdad con el rector en ese sentido. Es no, pues, es que usted es practicante, si tengo que cambiarlos diez días antes de que se acabe el año pues los cambio y cosas así, a pesar de que es un colegio semiprivado, pero pues, o sea es lo único, y lo que uno aprende, sí, con mis alumnos que son niños de inclusión pues es en el colegio, en las prácticas yo, o sea en el momento no he tenido contacto con alumnos (G2, 21).</p> <p>Pues, pues casi al igual que mis compañeras, primero el impacto social es sobre las alumnas, pues ellas responden cuando les gusta algo, entonces digamos pues en las clases de inglés, pues mis compañeros de prácticas pues, incorporamos muchas cosas, pues que para ellas son diferentes a la clase normal, que él juego, que el video, la canción, los colores, bueno muchas cosas que les despiertan el interés entonces el primer impacto es que a ellas les guste la materia, entonces pues , ellas de hecho, la profesora me contaba que ellas, mis alumnas esperaban toda la semana que fuera el martes que eran los días que yo tenía la práctica para, porque les gustaba mucho la clase, que ¿cuándo viene el profe? Y pues uno lee eso, cuando uno pasa pues la niñas se lanzan a abrazarlo a uno, profeee, que cuando nos va a dictar clase y bueno, emm por los profesores allá de planta pues si hay como más como un choque, pues ellos como lo han</p>
--	--	---

		<p>dicho mis compañeros, pues ellos lo ven a uno como el pequeño, el que no sabe, el que usted cómo va a venir acá a hacer lo que yo hago y pues de hecho pues a mí me ocurrió una situación que una vez, yo llegue a mi clase normal y la profesora estaba en su clase, y no había terminado, entonces no sé si no me vio o me ignoró y me dejó media hora, o sea perdí media hora de mi clase estando afuera del salón hasta que ya terminó y pues qué. Pues por parte de la universidad, no sé si sepan mis compañeros que a final de práctica escogen a los mejores practicantes y les dan una, como una, un certificado que les puede servir para su hoja de vida (G2, 24).</p> <p>Sí, pues yo creo que las prácticas tienen un impacto social muy grande. Como ya sabemos, la práctica es una formación de sociedad, es una construcción constante de una sociedad. En mi caso en particular sí he sentido reconocimiento como tal de los alumnos del centro de lenguas de la Salle, me han agradecido porque pues se han calificado cosas, temas pues que pueden ser difíciles para ellos. Emmm, de igual forma me impactó mucho el semestre anterior, estábamos haciendo las prácticas, no era en el centro de lenguas de la Salle, sino era un colegio distrital en la localidad de Kennedy, el colegio la amistad, emmm, en ese colegio los estudiantes, los niños tenían muchas dificultades (G2, 25).</p> <p>Exacto, académico también, era un colegio difícil sí,</p>
--	--	--

		<p>en el colegio veía muchas situaciones de dificultad de aprendizaje, entonces, cuando acabamos las prácticas el semestre pasado, los niños nos agradecen muchísimo, de hecho querían que siguiéramos con las prácticas. Nos decían, pero ¿por qué se van? Si con ustedes logramos como entender el inglés de una mejor manera, entonces fue impactante para mí y el reconocimiento ahí fue evidente. Entonces fue algo muy gratificante y me di cuenta que el ser docente construye, construye de verdad una sociedad, puede existir la equidad, puede ser una una, una sociedad y una comunidad con muchos factores positivos, así sean los chicos de sectores deprimidos de Bogotá, en donde habían chicos como los cuales, ni siquiera algunos tenían zapatos para ir a sus clases, era muy complicado, entonces ellos agradecieron todo lo que se les pudo brindar. Entonces me di cuenta que ese reconocimiento constante con ellos, de hecho este semestre también lo hacían, en una menor, una menor escala pero lo hacían. Y pues por parte de los docentes de, de del centro de lenguas, ahí si no sé en ese aspecto porque en el centro nunca vimos a ningún profesor, de la amistad... (G2, 26).</p> <p>Exacto, nunca hubo como un maestro de ese colegio, mientras que en el centro de lenguas de la Salle sí, el maestro titular de la clase está presente y en mi caso sí, ellos sí han hecho un <i>feedback</i> de lo que se ha hecho en la clase, de lo que se ha realizado en la clase, en la clase (G2, 26).</p>
--	--	--

		<p>Sí claro, pues sí ha sido importante, y de igual forma aquí en la universidad el docente que tenemos coordinando práctica que se llama Edgar Lucero, él es una persona muy armónica, es una persona muy dada a poder enseñar emm a ser maestro, como ser maestro, por parte de él ha sido también gratificante un reconocimiento hacia nosotros. Entonces sí, yo sí lo he sentido, o sea, sí he sentido un reconocimiento constante (G2, 26).</p> <p>Pues eehh, digamos que en muchas ocasiones se nos pasa por alto, pero a la final como que los resultados hablan por nosotras, entonces nos pasaba hace ocho días cuando una mamá que nos marcó demasiado, porque nosotros no sabíamos si estábamos cumpliendo con nuestro objetivo, el de llegar a esos niños, al de formarlos, el de darles al..., cosas positivas para su vida, y llegaba esta mamá y nos decía, nos agradecía, nos decía, muchas gracias por estar aquí, muchas gracias por formar a mi hijo, a mi hija porque yo he visto en Estefanía un cambio, he visto que a Estefanía le gusta cada vez más leer. Entonces nos daba esas gracias, y como que esas gracias nos llenaban, a mí especialmente me llenaron mucho, dije, dios mío, estoy cumpliendo, estoy logrando con lo que estoy haciendo, está valiendo la pena la levantada temprano, el estar trabajando, el hacer mis planeaciones, así tenga que trasnochar, el cumplir está valiendo la pena, estoy dejando secuela en ese niño, estoy sirviendo dentro de su futuro y voy a marcar una parte de su vida, entonces</p>
--	--	--

		<p>esto es muchas veces lo que nos llena y esto es lo que hace que nosotras sigamos adelante (G3, 26).</p> <p>Eh.... Yo pienso que muchas veces no pero pues muchas veces sí, eso depende el lugar de práctica. Por lo menos este semestre en el lugar donde estábamos pues no tenía el practicante mucho reconocimiento, simplemente era como ¡ay si ella va a venir a hacer una actividad! Y ya chao, o sea no era nada más, entonces también depende como el lugar de práctica y también, pues por parte del practicante el lugar que se... se deje, pues el lugar que deje en esa institución (G4, 18).</p> <p>Me parece que, me parece que pues más reconocimiento haya visto más en los niños, en los niños siempre hay un reconocimiento, siempre hay como un, una maestra te quiero, como un beso, como un abrazo, apenas ven que uno va llegando como que es ¡llego la maestra! Y en cambio a veces en la maestra no se ve y pues es como una diferencia muy grande, y pues como decía mi compañera Karen, dependiendo también la institución, por parte de la maestra hasta por parte de los mismo coordinadores (G4, 19).</p> <p>Claro, desde primer semestre uno las valora porque pues primero tú... tú empiezas a avanzar, avanzar en todo el sentido, entonces, en tu forma de hablar, en tu forma de conocer, en tu forma de expresarte, en tu forma de escuchar al niño, en tu forma de involucrar lo</p>
--	--	--

		<p>que has aprendido teóricamente con lo que vas a, por decirlo así vas a expresarlo a través de las prácticas, lo valoro, sí, lo valoro bastante, porque pienso que es una parte muy importante porque si tu estás encerrado en un salón, solo prestando atención a un maestro de que es lo que él nos esta contando, él nos está dando a conocer, que obviamente es importante, pero si tú no te paras frente a unos niños no vas a saber qué es realmente ser maestro y obviamente uno valora ese tiempo que esta con esos niños (E3, 6).</p> <p>Digamos es muy difícil que un niño venga y me diga, profe, me duele la mano, y dice, puedo ir a la droguería y lo que pasa es que el médico me dio tal medicamento y yo no tengo la plata, mi familia no tiene la plata. O cosas así, cosas muy fuertes, que una niña se le separaron los papás y baja el rendimiento académico o sea muchísimo, entonces no solo ir uno de docente a darle un tema, sino también como saber un poco más sobre ellos y tratar de buscar como una, una ayuda, darles como un apoyo a ellos, a mirar que sucede (G5, 6).</p> <p>La niña siempre ha sido muy pila y hace tres meses más o menos se le murió la mamá y la situación crónica por la que estaban pasando era tenaz y la niña no rendía, la niña era como si no estuviera en clase, siempre uno hablaba y ella, eh, y pues yo no sabía que se había muerto la mamá, porque uno va cada ocho días y esa semana fue un tiempo que no supimos,</p>
--	--	--

		<p>entonces yo no sabía, cuando ella le dijeron, las niñas reparten el refrigerio y le dijeron mmmm ya, pues todo lo que quedó del refrigerio la niña lo empacó y se lo llevó (G5, 9).</p> <p>La problemática de ella es así, entonces yo con qué criterios y cómo iba a calificar esa niña y cómo tras el hecho le iba a decir que se tiró la materia y que se iba a quedar en octavo, sabiendo que la niña había sido muy pila, sabiendo que los otros periodos la niña había tenido muy buen rendimiento. ¿Entonces qué hace uno? Estudiar el caso, ponerle una buena nota y hablar con ella, eso fue lo que yo hice, no pude hacer nada más. Además la niña tiene dos hermanos en la Nacional, una de las hermanas estudia medicina y un hermano, el hermano estudia alguna ingeniería o algo así, pero son muy pilos, todos muy juiciosos y tienen el deseo de salir adelante, entonces con toda esa problemática que tienen uno no puede dirigirse a evaluar un parcial y no todo el otro contexto (G5, 10).</p> <p>Usted ve el aporte de la educación en los chicos y el aporte del constantemente estar... pidiéndoles, ayudándoles, estar junto a ellos, porque muchos de estos chicos no tienen un, un registro y un camino y una ayuda, un ir de la mano con los padres (G5, 25).</p> <p>Los niños de sexto son cansones, pero ellos son el extremo, ellos son groseros, ellos gritan, ellos hablan,</p>
--	--	---

		<p>ellos se paran en las sillas, las niñas tienen un vocabulario peor que cualquier (G5, 27).</p> <p>Decimo los chicos son juiciosos y los onces los chicos son juiciosos, pero noveno aporta a la clase (G5, 30).</p> <p>De interés de ellos (G5, 31).</p> <p>Analogía entre practicante y un policía infiltrado, porque digamos eh, hay muchos estudiantes que me han contado muchas cosas. Digamos como capan clase, eh, eh qué lugares son para beber, qué lugares son para evadir al profesor, tatata, tatata.</p> <p>Entonces hay muchos profesores que tienen la intención de ayudar pero se le escapa de ellos la visión de qué zonas, qué compañeros (G5, 33).</p> <p>Entonces y eso, en algunos casos es por el simple hecho de ser joven y en otros casos es por estar en descanso verlos por ahí y mamar gallo con ellos (G5, 34).</p> <p>Hay muchos profesores que por el número de estudiantes que tienen se les escapan muchos, muchos detalles, por ese estilo (G5, 35).</p> <p>Entonces como que ven en mí como una mediadora que puede ayudarles con las inquietudes, con el que</p>
--	--	--

		<p>quiero decirle a la profesora (G5, 36).</p> <p>Además ni siquiera estudiar, ellos querían compañía, a veces uno solo en una cama sin nadie. Yo iba, yo iba dictaba una clase, listo no quieres clase hablemos (G5, 45).</p> <p>A la mera final uno tiene que ser un amigo para los estudiantes si quiere saber moldearse en una determinada clase (G6, 20).</p> <p>Porque como son estudiantes de nuestra misma edad a uno pues ya lo toman como su amigo, su compañero, entonces ya uno es más flexible con ellos. Pero yo creo que el problema a erradicar es en ello, en que uno como maestro se debe convertir en un amigo para el estudiante, conocer al estudiante, saber cuáles son los problemas que tiene él, para saber si uno se puede moldear o no en dictar determinada clase y en determinadas pues condiciones como tal, si son niños o si son jóvenes o si son adultos (G6, 20).</p> <p>Por ejemplo, lo que decían mis compañeros de la práctica, que uno simplemente es como llenar un hueco y uno va hacer lo que el profesor no quiera hacer (G6, 21).</p> <p>Esa práctica porque en mi caso la práctica si tiene un</p>
--	--	--

		<p>impacto grande, porque uno ya además de ser el profesor es digamos como un consejero también, para esos estudiantes una persona que escucha los problemas de ellos (G6, 21).</p> <p>Entonces uno no solamente va a dictar clases sino... como decía a hablar con ellos y a ser su amigo, en ese caso pues tiene un impacto grande en la sociedad, pero la mayoría de veces no, simplemente es llenar un vacío (G6, 21).</p> <p>Mi papá me obligó, si no estudio me toca trabajar, y muchas otras cosas pero lo que sí ayuda a cambiar es el pensamiento del profesor, el profesor está allá y yo acá y yo no me relaciono casi con el profesor, si yo quito esa barrera voy a ser más como un amigo y los voy a ayudar a que, a que ellos vean que el profesor es un mortal más y es como uno y también se equivoca y también vive, entonces me parece que por ahí va el impacto (G6, 22).</p> <p>Entonces sí se está construyendo una especie de guía de trabajo para no llegar en blanco digamos con una persona, para aprovechar al máximo el tiempo posible con esa persona (G6, 23).</p> <p>De que pase algo cuando uno esté dando una clase, ya me ha pasado que llegan más niños, muchachos nuevos y uno les habla normal, como un amigo (G6,</p>
--	--	---

		<p>24).</p> <p>Me ha pasado que dicen, no, pero es que a mí no me gusta estudiar, yo no quiero venir aquí a estudiar, y uno queda, bueno (G6, 24).</p> <p>De saber todo lo que ya ha leído y de enseñar pues todo lo que sabe uno tiene que ser pues persona y tiene que saber tratar a la gente. Se le van a presentar pues diferentes casos que usted en su vida se había imaginado que se le podían presentar y tiene que saberlos abordar como docente, y pasa uno a ser así como el profesor psicólogo de la universidad entonces para mí es eso, el primer pinito de, del... de la mezcla saber y ser persona (G6, 39).</p> <p>La relación con otros maestros que son, que me llevan veinte, treinta años de vida (E5, 1).</p> <p>Dijo, ustedes tienen que hacer esto, comiencen a averiguar, a mirar (E5, 9).</p> <p>El problema es que uno en estas prácticas se da cuenta que lo que le enseñan a uno aquí no sirve de nada (E6, 4).</p> <p>Por ejemplo, todas esas teorías que le dan a uno, que pedagogía de una cosa, que pedagogía de la otra, siempre se ven mermados por otras condiciones, por</p>
--	--	--

	<p>ejemplo si a uno le dicen que... tal corriente pedagógica ¿cierto? Es buena para hacer tal cosa, pero uno llega al colegio lo que hacen es... lo que hacen es todo menos eso ¿cierto? Uno tiene que acogerse a eso o sino pues... por ejemplo si uno está en la... o hace eso o pues se va ¿cierto? Entonces todo ese tipo de teorías quedan en el tintero, no más, eso creería que es (E6, 5).</p> <p>Yo pienso que para los estudiantes el impacto es más, más significativo en la medida en que hay veces que están ceñidos a lo que diga el profesor y a como la forma de ser del profesor, la forma de enseñar y hay veces como, como que esas nuevas, eh, perspectivas que traen otros estudiantes, más si son docentes en formación, como que les aporta a ellos mucho más y hacen que sea más enriquecedor, digamos, eh, estudiar para ellos, de pronto para la institución no tanto. O sea, las instituciones siempre buscan tener practicantes digamos también para quitarle carga académica a los profesores, entonces por eso se toma como en ese sentido a veces, pues no se le va la importancia que tiene los estudiantes y la capacidad que pueda tener una persona que viene de afuera con experiencias nuevas, con otra visión de lo que es la educación, entonces yo creo que tiene pros y contras (G7, 12).</p> <p>Yo pienso también algo parecido, es que es muy subjetivo, en un sentido depende la escuela, depende el contexto, depende si es en la ciudad, si es en el campo,</p>
--	---

		<p>depende de la materia, depende del profesor, porque también es cierto que uno llega a la escuela y la forma con lo conciben a uno es el carga libros del profesor, persona que va dos veces a la semana, tres veces, tantas horas, que el profesor se pueda ir y con todo respeto a tomar un tinto tranquilo, porque eso es lo que el trato que uno recibe, no de todos, obviamente, de algunos profesores, sobre todo ya por ejemplo que uno ve de edades avanzadas, que ya están como cansados y eso, pero trasciende a los alumnos, en los estudiantes en la medida en que uno lleva ideas frescas, innova las herramientas, el video, las imágenes, etc., etc., pues los pelados se pueden citar con uno como son, como son ellos, la forma que piensan, porque uno no tiene la vaina de decir que le voy a poner la nota, es que le voy, no, si no es que uno va es como a, más como acercarse más, más a ellos que incluso el mismo profesor, entonces también depende, depende de qué institución (G7, 13).</p>
	<p>Percepción de los demás</p>	<p>Eh... pues,... pues nosotros, después de la práctica, no, después de la planeación, pues también tenemos que realizar una... un diario de campo, que también es después de la intervención y pues ese diario de campo nos ayuda como... a... reflexionar sobre lo que hicimos y sobre lo que nos salió mal, y qué podemos hacer para que eso que nos salió mal arreglarlo, para la siguiente planeación, y para la siguiente intervención, entonces pues yo pienso que eso (G4, 6).</p> <p>Eh.... Yo creo que cuando uno planea, o sea el escrito, pues ya, queda escrito y es lo que uno quiere realizar,</p>

		<p>pero si no sale, uno tiene que tener en la cabeza ese plan B, entonces si yo, mi actividad iba a ser al aire libre y llovió, pues entonces yo tengo que adecuar el salón de una manera que me permita hacer la actividad que yo quería hacer con los niños (G4, 7).</p> <p>Porque no solo hay problemas y ciertas dinámicas con un estudiante, sino también con otros profesores, entendiéndose ellos como compañeros de trabajo (E5, 1).</p> <p>El profesor titular de la universidad esté con uno, es que uno tenga la posibilidad de retroalimentar lo que está haciendo ¿cierto? Y que uno no siga cometiendo los mismos errores y los siga haciendo y los siga haciendo (E6, 3).</p> <p>Entonces que uno tiene que aprender, por ejemplo, a tratar a los estudiantes, aprender a tratar a los mismos profesores ¿sí? Porque... ahí uno se vive eso, roces entre los mismo profesores (E6, 18).</p>
Transversales	Emergentes	<p>De manera interna no sé cómo funciona la cuestión, pero hay veces como que da la impresión, ¿no?, de que llega el semestre de comenzar prácticas y como que no han asignado un profesor y... pues a veces no tienen la experiencia del que ha tenido las prácticas y bueno usted este semestre dirija prácticas le dicen al profesor, pero el profesor ni idea de dirección de prácticas, entonces eso sí se nota (G1, 24).</p>

		<p>Debería tener cierta sensibilidad, cierto conocimiento y cierta experiencia, porque es que la profesora que tengo ahorita, ella por ejemplo lleva cinco años dirigiendo prácticas (G1, 25).</p> <p>Si la profe y... y... pues en caso contrario el semestre pasado, para qué, la pasamos muy bien con la profe, sabía mucho, chévere, para qué, pero no se puede negar que le faltaba ese intereses, por, por esa realidad que es la práctica docente, como que ese interés de que, de que uno se forme bien como practicante y de que los niños también tengan buena experiencia con uno, de ahí de que, o sea eso depende de que a uno lo traten es como un ayudante, más que como un profesor (G1, 26).</p> <p>Pues la práctica es una, una aplicación más allá de lo teórico de lo que uno ha aprendido y donde no solo aplica su conocimiento, como decía antes, sino también como ser humano ejerce uno esa, esa vocación que tiene. Entonces la práctica no, no es el ser ayudante, no es el ser el mandadero, practicante es, es profesional incluso porque es la culminación de la profesión, llámese la que se llame, práctica es de aplicación y culminación, o sea que es el comienzo de su experiencia para que más adelante pues siga a su proceso de formación, entonces es algo fundamental (G1, 28).</p>
--	--	--

		<p>Eh, yo creo que es la prueba en contexto de lo que uno ha aprendido en la universidad y desarrollar esas habilidades que se supone usted debe tener cómo docente, eh si, si es su vocación, usted va a desarrollarlas y va a mejorarlas, sino es su vocación pues simplemente va, va a tener un panorama de lo que en realidad le gusta y va a tener en cuenta que es un eso no es lo suyo, entonces es como una prueba inicial de lo que se sabe y el desarrollo de sus habilidades como docente (G1, 29).</p> <p>Eh (tos) creo que es la aplicación, adecuación, adaptación, experiencia y sensibilización de aquello que sé para plasmarlo en la realidad con un contexto (G1, 30).</p> <p>Yo diría que la práctica es un espacio para equivocarse, porque es donde uno puede ensayar todo eso que uno aprendió y tiene ese riesgo, o sea eso es lo chévere de ser practicante, que uno se puede equivocar. De hecho a nosotros nos dicen eso, aprovechen ahorita que son practicantes para que se equivoquen todo lo que quieran, porque ya cuando estén trabajando, yo no pueden cometer esos mismos errores y pues la idea de la práctica sería aprender de esos mismos errores para hacer mejor las cosas (G1, 32).</p> <p>Yo lo veo como un espacio para ejercer, sí, sí, es un</p>
--	--	--

		<p>ejercicio donde, como lo decían (tos), uno puede innovar, uno puede buscar una serie de estrategias, métodos que le permitan ehhh, pues cumplir con la labor, la labor que se tiene que por sociedad es ser profesor y la labor que es como persona que es la de más que dar un conocimiento, formar valores, un concepto enseñarles a personas (G1, 33).</p> <p>Yo creo que la práctica es poner en movimiento todos los engranajes que tienen que ver con, con, con sea lo que sea que uno esté estudiando, es poner movimiento, poner a funcionar todo que he aprendido, todo lo que hay, se ha especializado para ser, y pues tiene una finalidad, esa finalidad es aprender del mismo proceso que llevo a reflexionar, es lograr ubicarse, comenzar a avanzar (G1, 34).</p> <p>Que ehhh, que vea, que valore lo que es la profesión, que valore donde está porque, puede aprender de... independiente de donde este puede aprender y trate de intentar buscar la mejor manera para darse a entender y que se haga merecedor de ese cariño de los estudiantes que es lo que a uno más le queda, como ya al final del proceso (G1, 35).</p> <p>Le diría, le diría como que, ehh despegara la mente y la abriera en cuanto a las posibilidades que se pueden dar en su práctica, en el desarrollo de ella, que no se centrara únicamente que tiene que ir a dictar un tema y</p>
--	--	---

		<p>tiene que hacerlo válido en cada uno de los estudiantes, sino que habrá la mente y sea más un amigo que un instructor (G1, 36).</p> <p>Pues yo le diría dos cosas: lo primero que se gozara esa experiencia que es única, la experiencia de practicante no es la experiencia ya de profesor oficial y dos que lo hiciera con mucha responsabilidad y con mucha seriedad y compromiso, porque muchos que van a las prácticas como, como muy, eh, como diría, como si fuese un juego, no, y las prácticas son más serias de verdad de lo que parecen, aparte de que, que para mí es como una puerta de entrada a un mundo diferente. Entonces la manera como usted pase la puerta depende de lo que vaya a ver de ahí en adelante, la manera como usted se levantó en la mañana, la manera como puso sus pies, depende el día que vaya a transcurrir de ahí en adelante (G1, 37).</p> <p>Yo creo que no perder la sensibi..., sensibilización humana (tos) es (tos) yo sigo, insisto que es untarse en el sistema.</p> <p>Untarse en el sistema, entonces yo creo ahí que se pierde la sensibilización, no, no perderla (G1, 38).</p> <p>Yo le diría que, que no se apegue tanto a la teoría, sino que, como decía Leonardo, esté abierto también a su contexto ¿no? Pues muchas veces hay papeles que nos dicen qué hacer y cómo hacerlo, pero llegamos a un</p>
--	--	--

		<p>salón de clase y nos encontramos con algo totalmente diferente. Entonces yo le diría (carraspera), sí, que no, que no cerrara su mente solamente a lo teórico, a lo que dice el papel, si no también que se deje llenar a esas experiencias que lo rodean (G1, 39).</p> <p>Debe ser un modelo excepcional, porque si uno tiene en lenguaje un maestro que no le importa y que en sí uno lo considera un maestro malo pues uno está formado como en base, con base en ese maestro ¿sí? Porque es un modelo a seguir y si al maestro no le interesa lo que uno hace, o sea, y ni mira los errores que uno tuvo y hace reflexión sobre eso y le ayuda a uno, pues entonces qué práctica pedagógica estamos haciendo sino reflexionando y afinando las habilidades ¿no? (G2, 27).</p> <p>Que acompañe siempre el proceso del practicante, porque digamos si es nuestra primera vez frente a cuarenta estudiantes pues obviamente no vamos a saber qué hacer, entonces pues no sé, es responsabilidad del maestro y coordinador, decir, bueno ustedes en la primera clase pueden hacer esto, esto y esto y que comparta su conocimiento, porque si lleva tantos años pues sería bueno que aportara ese conocimiento a esa persona que hasta ahora está empezando, que comparta y acompañe (G2, 28).</p> <p>La ética en el sentido de que lo que decían ahorita también, como que muchas veces los maestros no lo</p>
--	--	--

		<p>ven a uno como docente en formación, sino como simplemente otro estudiante. Digamos, algún ejemplo, usted se puede equivocar y no lo toman como, no mira eeehh, o sea una forma de, de no hacerlo sentir mal a uno cuando está dando la clase para no hacerlo quedar mal enfrente de todos los alumnos, sino llegar y decir, oiga no, es que eso no es así, ¿qué le pasa? O sea también es el respeto que se tiene, porque precisamente a uno lo ven como alumno, entonces en algún sentido piensan que también le pueden decir a uno como se les dé la gana, entonces pues en ese sentido también es muy importante la ética y el respeto que se tiene mutuamente pues para mí (G2, 29).</p> <p>Pues ante todo porque uno se forma día a día, y para estar formándose día a día hay que investigar, sobre los nuevos recursos, de que se cambió esto, de que ya estas cosas no son así. Entonces, ahí está la investigación, el maestro como un sujeto en formación, pues la misma palabra lo dice, la formación usted constantemente tiene que estarse formando, mirando qué pasa, qué hay de nuevo, como se da ahorita las clases que se daban hace seis años o algo así (G2, 30).</p> <p>Es el primer contacto que tenemos nosotros como profesores porque después de ver tanta teoría y todo eso que se ha enseñado en la universidad, es como coger todo eso que se ha visto y ya, valga la redundancia póngalo en práctica, o sea todo lo que usted ha visto, todo lo que tiene usted en su cabeza vaya y llévelo a sus estudiantes. Entonces es muy</p>
--	--	--

		<p>importante porque ya es como el primer contacto, el primer enfrentamiento que usted tiene como docente y ahí mira que tal es su, ¿cómo decirlo?, cuáles son sus habilidades o cuáles son sus fortalezas por las cuales usted escogió ser docente, entonces pues es importante por eso (G2, 34).</p> <p>La práctica yo creo que es desarrollar esas habilidades que uno tiene que quizá no se ha dado cuenta o que no ha descubierto dentro de su desarrollo como docente ¿no? Entonces la práctica simplemente es el encontrarse como docente y encontrar qué clase de docente puede llegar a ser, sus debilidades, sus capacidades, y pues sacar lo mejor de eso. Para mí eso es ser docente (G2, 35).</p> <p>Sabe que esa pregunta porque me queda como muy difícil definir, o lo diría así como muy coloquialmente y redundante si digo que es para practicar lo que hemos aprendido durante todo este tiempo y pues también, emmmmm no sé, pues, sí, como llevar a cabo y poner en contexto todos los contenidos que hemos venido realizando y estudiando, sí, toda nuestra carrera (G2, 36).</p> <p>Pues primero que todo creo que una correcta orientación por parte de los, por parte de los profesores que acompañan el proceso de las prácticas. Hay profesores que están muy desinteresados en el asunto, entonces es como llegan al colegio, se sientan a tomar</p>
--	--	---

		<p>sol, eh... de pronto no se preocupan mucho para que uno aprenda cómo hacer una clase, cómo hacer una planeación, una unidad didáctica. Entonces primero que todo la orientación por parte del profesor acompañante, también por parte del profesor titular del curso, que pues ellos tienen, tienen experiencia y creo que son las personas apropiadas para indicarle a los practicantes qué está bien, que está mal y qué se puede corregir (E1, 3).</p> <p>Hmm, pues la verdad yo creo que un manual de muchas páginas sería corto para expresar lo que hemos aprendido ¿no? En mi caso lo que he aprendido como... como maestro, pero algo que, que aprendí bastante es a tener dominio de grupo primero que todo, buscar herramientas para que eso ocurra, por ejemplo uno siempre... bueno los profesores gritan, en mi caso busque una, una estrategia porque pues, soy también músico y no puedo gritar mucho porque daño mi voz, pero a veces quedarse en silencio contemplándolos es una herramienta muy buena para que ellos guarden silencio. Eh... entonces aprendí un poco acerca de eso que, que tiene que ver con la didáctica, aprendí también a, a valorar eh... esos espacios donde, donde no hay mucha, o sea donde la economía no es lo más importante ¿no? Sino de pronto el afecto, una palabra de cariño, donde de pronto una, una palabra de motivación puede, puede ser el secreto para que un niño cambie de ser un estudiante deficiente a ser un estudiante excelente, con muy buenas, buenas notas</p>
--	--	--

		<p>¿no? (E1, 9).</p> <p>Bueno una práctica primero debe tener un acompañante, la persona que lo esté haciendo debe tener una persona que lo guíe, que no sea simplemente, bueno, usted va a dictar clase allá, planeé como pueda y dicte su clase. Uno debe tener una persona que lo guíe y el constante seguimiento, para mí eso es clave. Particularmente son esas dos cosas (E2, 3).</p> <p>Ah, ¿qué he aprendido? Ushh, he aprendido a ser profesor, definitivamente en la práctica uno aprende a ser profesor, aunque faltan muchas cosas yo puedo decir que aprendí a cómo ser mejor persona, a cómo formar a los estudiantes no solo digamos para que sean estudiantes sino que sean personas, que sepan respetar a sus compañeros y pues que tengan una visión mejor del mundo (E2, 8).</p> <p>No, lo... es que desde primer semestre iniciamos nuestras prácticas, mas sin embargo en primer semestre es observación y apoyo, entonces es solo observar y apoyar a la maestra de acuerdo al lugar.</p> <p>Eeeeehhh, yo creo que todo está en escenarios diferentes, entonces digamos cuando yo estuve en primer semestre a mí me tocó en un colegio femenino, entonces lo que yo hacía era observar obviamente las actitudes de la maestra y de las niñas ¿y entonces tenía que apoyar en qué sentido? Entonces que me sentara con las niñas como a ayudarles. Obviamente el ritmo</p>
--	--	---

		<p>de aprendizaje de las niñas son diferentes, bueno de todos los niños en general, entonces era como ayudarles o ayudarle a la maestra, no sé, en este caso me decía, ayúdame con las agendas, o ayúdame a revisar las tareas, o ayúdame a pegar tal cosa, entonces era ese tipo de apoyo (G3, 5).</p> <p>Se enfoca a diferentes fases</p> <p>También, en primer semestre lo que pasa es que damos primero un recorrido por diferentes escenarios, observamos bibliotecas, talleres dentro o de bibliotecas, observamos fundaciones, observamos colegios, pero sin intervenir, solamente la observación, observamos y tomamos nota de las acciones de cada persona. Ya en segundo semestre iniciamos con, con una práctica fija, ya en un sitio fijo, con un maestro fijo, ya digamos depende, las entre semana pueden observar ya a maestros profesionales, titulares, la de entre semana por lo gene..., las de fin de semana por lo general les toca colegios así, públicos que hacen refuerzos, no pueden ver, no pueden observar a profesores, profe... titulares, sino a maestros en formación como nosotras mismas (G3, 6).</p> <p>Nosotras no lo llamamos refuerzo, pues, eehh, para el coordinador y esta institución es un refuerzo, para nosotras no, para nosotras es más bien como fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, pues allí tratamos de potencializar, eeehh, aquellas actitudes en las que ellos no son, sí, en las que se les</p>
--	--	---

		<p>dificulta (G3, 7).</p> <p>Sí, desde segundo semestre es así, hasta desde segundo semestre, todas las prácticas tienen un fin o un objetivo, cada práctica tiene un nombre, entonces obviamente nos enfocamos como a lo que va el nombre, entonces mi segunda práctica fue estimulación oportuna y adecuada, entonces te ponen en un jardín o en un colegio y la idea es enfocarte en eso que es lo que está en el nombre, entonces es enfocarse en eso y todas las prácticas tienen un fin y un objetivo (G3, 8).</p> <p>Nosotras realizamos de hecho práctica en aula como tal de segundo semestre hasta sexto, porque en séptimo matricula realizamos una que se llama comunitaria, y esa se da más en el parque de alguna comunidad, de algún barrio, entonces es mucho más libre.</p> <p>Es más allá de la escuela.</p> <p>Ahí no es clase ni, ni nada, sino que se llama por altavoz a la gente, se le invita, se le dan volantes, es más hacia la comunidad.</p> <p>Un trabajo.</p> <p>Entonces nuestro trabajo, va más hasta sexto semestre, en séptimo hacemos comunitaria que es la de la comunidad y en octavo y noveno nos dedicamos a hacer el trabajo de grado, ya sea diplomado o tesis (G3, 9).</p> <p>Pues yo creo que es más que ya hubiera tenido como</p>
--	--	---

		<p>un acercamiento con los niños, que ya hubiera trabajado permanentemente con ellos porque ellos ya deben tener creo yo como un conocimiento más, más, más, sí, como un conocimiento más cercano de cómo se trabaja con los niños (G3, 14).</p> <p>Pues para mí debería, debería estar, tener experiencia ¿no? Y haber tenido experiencia y acercamiento con los niños, tener experiencia y pues que esté empapado del tema que estamos tratando ¿no? Porque por ejemplo que llegemos a una práctica y el profesor no sepa, pues puede saber mucho de niños, pero que no sepa del tema que estamos tratando, entonces es muy diferente, por eso de lo de la teoría, jeje de eso hablo (G3, 15).</p> <p>Pues yo en lo personal pienso que tiene que, o sea, en algún momento de su vida tuvo que haber tenido una relación con los niños dentro un aula y fuera de él, pues para poder entender ciertos parámetros que nosotras vamos a trabajar con los niños. No solo eso sino que en teoría, con todo lo que se trata de teoría, tiene que saber tanto del tema, como también enseñarlo a las maestras en formación. Ellos tienen que saber de qué manera nos van a enseñar porque ellos pueden saber mucho, pero si no saben expresarlo, ¿cómo vamos a aprender nosotras? Entonces pienso que tiene que saber tanto enseñar como lo que ellos saben también y, y bueno no sé qué tan fuera o dentro del tema es pero tiene que ser una persona</p>
--	--	--

		<p>completamente responsable y que sepa trabajar en un grupo, tanto grande como pequeño, el grupo que él tenga que trabajar con las maestras en formación”. (G3, 16).</p> <p>Yo creería que... creería que el encargado de orientarnos a nosotras como maestras tiene que estar seguro, seguro de lo que nos está dando a conocer, seguro de sus actos, seguro de cómo nos da a entender la información, y que nos propicie a nosotros también como esa seguridad para nosotros ir con los niños porque si, por ejemplo, nosotras tenemos seminario antes de la práctica, y si nosotros llegamos y el profesor, eeehh, digamos esta indispueto ooo, o no está seguro de lo que nos quiere dar a entender, pues nosotras vamos a llegar bien pero vamos a salir de aquí a con los niños inseguras, y es lo que, eso mismo le vamos a transmitir a los niños, la inseguridad, entonces ellos no van a aprender, entonces ese recorrido, esa información viene desde nuestro propio orientador (G3, 17).</p> <p>Nosotras nos enteramos la verdad cuando ya iniciamos la práctica, nos enteramos de quién es nuestro orientador, él es el que decide qué documentos vamos a trabajar, igual cada práctica tiene su documento propio, viene una forma distinta de hacer planeación, viene una forma distinta de diario de campo, lo que hacemos con el maestro, con el orientador, es revisarla, paso por paso y reflexionar cómo lo debemos llenar, cómo debemos llevar esta planeación o el diario de</p>
--	--	--

		<p>campo, entonces eso ya viene más de la dirección, ya viene el orden de la planeación, ya viene la orden del diario de campo y de todos los documentos que tengamos que llenar, entonces viene más de la dirección (G3, 18).</p> <p>Pues la verdad es que es muy variado, porque al inicio del semestre pueden llegar tanto muchos como poquitos, y los dividimos por igual, pero entonces unos días vienen, otros días no, vienen un día y ya no volvieron, o viene el viernes, o llegan nuevos este día, al otro día no viene, pero el viernes viene otro nuevo, o sea es un grupo fluctuante... sí, es muy variable (G3, 21).</p> <p>Para mí la práctica es un diario vivir, una experiencia nueva, es un conocimiento nuevo, eeehh, un futuro que te va a marcar, tanto a ti, tanto a las personas que se encuentran a tu alrededor, a los niños que se encuentran a tu alrededor, es como una experiencia nueva cada día (G3, 27).</p> <p>Eeehh, para mi práctica principalmente es poder expresar lo que llevas aprendiendo durante por decirlo así lo que tú tienes consciencia, o sea no es solo lo que yo llevo estudiando acá, porque de hecho sabemos que aprendemos desde que somos pequeños ¿sí? Es saber expresar todo lo que tú has aprendido en el transcurso de tu vida y en el transcurso de tu carrera, pero no solo eso, también sobre experimentar y soltar lo que tu llevas dentro ¿sí? Porque muchas veces como que no lo expresamos, pero tenemos que saber llevar todo lo</p>
--	--	--

		<p>que está en nuestro corazón, todo lo que tenemos como sentimientos, como emociones, todo esto saberlo expresar y llevarlo al lugar donde se encuentran esos niños, donde se encuentra... o al lugar en donde uno tiene que llegar ¿sí? Para mi práctica es marcar, es dejar huella de lo que yo he hecho, de principio a fin, para mi práctica es llevar a cabo, el objetivo que desde el principio uno tiene que saber, porque cuando tú vas a realizar algo, en este caso es una práctica tú tienes que saber con qué objetivo vas a realizar eso, porque cuando uno realiza cualquier cosa en tu vida, tienes que saber porque lo vas a hacer, entonces es poder llevar a cabo lo que tu planeaste y te propusiste a principio de. Para mí eso es práctica (G3, 28).</p> <p>Bueno para mí es, eeehh, saber orientar al niño pues a través de mis conocimientos y también pues de la experiencia que uno ha tenido, es saber entenderlos, saber escucharlos, gracias eso, y también pues tener un buen manejo de grupo porque yo creo que es fundamental también (G3, 29).</p> <p>Pues en mi corta experiencia que he tenido aquí pues la práctica ha sido como, como ese empuje de seguir con la carrera y cómo de no quedarme ahí, de cómo que, ahí no yo no quiero seguir estudiando porque me aburrí de estas clases, no es como de la carrera yo creo que lo mejor es la práctica, es lo máximo, y pues es como un compartir no solo que nosotros les llevemos un conocimiento sino que ellos también nos aporten a nuestra vida personal (G3, 30).</p>
--	--	---

		<p>Entonces, eh, yo creo que la práctica es esa oportunidad que nos brinda la universidad para experimentar y realmente saber si es lo que, pues queremos estudiar y ya que uno tiene claro eso. Eh... las prácticas se convierten, en un espacio en el que uno enriquece sus conocimientos y su, su vida profesional y personal (G4, 8).</p> <p>Para mí la práctica es un acercamiento laboral a, a tu profesión es donde, o sea se permite enriquecer, eh... esa... se permite enriquecer esa profesión ¿no? Y hacer crecer a la persona como profesional (G4, 9).</p> <p>La práctica también nos ayuda como... a mirar si tanto la teoría como lo que estamos viendo es verdaderamente... cierto, porque a veces uno mira una teoría y pues nadie sabe si esa misma teoría puede aplicarse en la misma práctica. Entonces la práctica nos ayuda a reflexionar sobre la misma teoría, a reflexionar sobre el mismo quehacer de uno y pues es gratificante (G4, 10).</p> <p>Yo creo que la práctica es como la vivencia propia de la teoría que se ha... que se ha... a la que se ha tenido acceso, pues para... para... como para comprobar si... si realmente si es una teoría aplicable (G4, 11).</p> <p>(Risas) pues, eh... para mí, pues es como una manera como de... tener como más conocimiento acerca de la... digamos de la, o sea sí, como de la... de ese</p>
--	--	--

		<p>conocimiento (G4, 12).</p> <p>Sí, bueno para mí la práctica es esa experiencia en donde uno puede relacionar lo que está viendo en la universidad y ver si realmente lo que está viendo sí le sirve para la carrera, porque uno muchas veces ve cosas que uno a la final, pues muchas veces no termina utilizando en la práctica. Entonces creo que también es como esa parte en donde uno realmente se da cuenta si uno sí quiere de verdad ser maestro o no quiere serlo (G4, 13).</p> <p>Es la experiencia donde uno, donde uno se puede, donde uno puede como trabajar con el niño, con el estudiante sus habilidades, sus destrezas, sí, conocer más a fondo al niño y poder trabajar con él (G4, 14).</p> <p>Eh... Eh... la práctica es ese espacio donde nosotros vamos a, no solo a enseñar a los niños sino también a aprender de ellos y donde cada vez nos llenamos más de... enriquecemos nuestro aprendizaje como nuestro quehacer como maestras y... y pues aprendemos de lo que estamos... o sea, aprendemos lo que estamos haciendo y aprendemos si de verdad queremos esta carrera, le cogemos amor a esos niños con los que vamos y... es donde aprendemos a relacionar lo que aprendemos acá y aplicarlo a una... a una práctica pedagógica que de verdad, de verdad es y que algún día nos va a servir y es como esa experiencia inicial que uno va teniendo hasta, pues finalizar la carrera (G4, 15).</p>
--	--	--

		<p>Bueno, yo considero el orientador tiene que ser una persona que más de que nos diga cómo tiene que hacer esta actividad o que uno le pida ayuda y diga haga esta actividad, es más como, enseñándole a uno como, bueno si esa es su actividad, entonces qué más puedes hacer, cómo irlo motivando, incentivando a que él no nos dé la respuesta sino que nosotros también la vayamos como, como haciendo (G4, 16).</p> <p>Que... sea una persona que... que además de guiarnos que nos ayude a reflexionar. No... claro... que esa persona tiene que, o sea tiene que ser un maestro, tiene que saber enseñar, saber eh... aprender de sus mismos estudiantes, esa persona tiene que estar llena de conocimiento para poderlo transmitir y saberlo transmitir, siempre estar acompañando el proceso que llevan, pues sus estudiantes (G4, 17).</p> <p>Básicamente somos colaboradores.</p> <p>Sí, o sea digamos no tenemos el salón digamos todo el día de práctica para nosotros no está bajo nuestra dirección, tenemos momentos en los que intervenimos.</p> <p>Sí, y acompañamos el proceso de los niños.</p> <p>No, está presente, muchas veces está el docente titular ahí, entonces eso hace como que... quita autoridad hacia nosotros.</p> <p>Solo observa.</p> <p>A mí me colaboraban.</p>
--	--	---

		<p>Muchas veces se involucra.</p> <p>Eh... pues a mí, a veces... (risas)... a veces se involucra mucho que hace que uno como practicante, o como, o como uno que está haciendo la actividad quede como... apartado por decirlo así, o que es sin autoridad, que los niños no quieren hacerle caso a uno sino a la maestra a la que está ahí como pieza cabeza.</p> <p>Si se involucran muchas veces... (G4, 20).</p> <p>Se involucran muchas veces, que termina pareciendo como si la actividad fuera de ellos y no nuestra. ¿Entonces qué pasa? Quita autoridad y los niños lo ven a uno como alguien que está ahí pero no como mi maestro (G4, 21).</p> <p>Digamos que en algunas ocasiones pues sí, el maestro se involucra pero pues no... no son, digamos que al comienzo, al comienzo cuando uno empieza con las prácticas pues normalmente los maestros se involucran, pues digamos eh... ayudando que a... que los niños hagan silencio y eso, pero pues en mi caso ya finalizando mi práctica pues ya me basté sola y eso, o sino pues me soltaban el curso (G4, 22).</p> <p>No por lo menos a mí, por ejemplo sí... digamos estoy haciendo mi, mi, estoy ejecutando la práctica, entonces por ejemplo ella ve digamos algo que a mí me salió mal entonces ya después a lo último, ella va y me, me cuenta, no mira fallaste en tal cosa, te... hazlo para la próxima (G4, 23).</p>
--	--	--

		<p>Pues..., y la verdad, y la verdad, dependiendo también la institución, porque hay maestras que en cambio en algunas instituciones que digamos o también no dependiendo la institución sino dependiendo la maestra, digamos termina la práctica y no te dice nada. A mí no, a mí personalmente nunca me dijo nada, que bueno que te falta esto, y a veces uno quiere eso, porque ellas tienen más conocimiento, ellas tienen más experiencia y como que pueden decirle a uno, mira esto no te salió como tú lo planeabas pero puedes hacerlo de la otra manera para la próxima vez o algo así, que uno quiere eso o uno se lo espera, pero a veces no, no pasa.</p> <p>Sí, yo, yo intervenía y ella estaba ahí a mi lado siempre y... cuando finalizábamos la intervención y a medida que iba pasando la intervención ella, digamos... me acompañaba, me guiaba, digamos como, hábleles más duro o... ¿Si me entiendes? Cosas así como esas, siempre me acompañaba... y al final hablábamos de la intervención (G4, 24).</p> <p>Sí, muchas veces esas observaciones son por cosas que, por cosas que uno hace y no le parecen a ella pero que los niños están reaccionando de buena manera, entonces son como... maneras de pensar, entre la maestra titular y la maestra en formación (G4, 25).</p> <p>Bueno pues... bueno pues digamos, como dice Clarita, en varias ocasiones pues, depende el escenario digamos, en... en el semestre pasado... hacían... a mí,</p>
--	--	---

		<p>me hacían las observaciones en la misma planeación pero pues en este... en este semestre pues ha sido muy diferente. Digamos a la final me dicen lo que tengo, lo que debo corregir, pero pues ya no son muchas observaciones, o sea a medida, digamos uno inicia y le dan muchas observaciones y ya al final le dicen que como que sí, ha habido cambios y eso y ya son muy pocos los que toca hacer, o sea lo que toca cambiar, entonces sí (G4, 26).</p> <p>-“Yo creo que hay muchas diferencias, empezando por las maneras de pensar de las profesoras, digamos las profesoras donde nosotros estábamos eran ya como de edad avanzada digamos, si, o sea (Risas) ¡ay!..”.</p> <p>-“Sí, mayores, entonces como que entre nosotros encontrábamos como ese choque entre... si digamos realizar las actividades porque ellas las hacían más, más tradicionales y nosotros no, entonces eso pues causaba reacciones en el grupo, como dispersión y... si todo eso” .(G4,28)</p> <p>“Y pues a mi... y también hay mucha diferencia en la Organización, la organización de los grupos, la organización de, de... del recreo, en todo, y también la organización del personal que va a estar pendiente de los niños y también del que va a estar pendiente de la institución, pues me parece (G4, 29).</p> <p>Pues yo creo que la diferencia más grande es que por ejemplo en el distrital hay 30 niños en un salón y en el</p>
--	--	--

		<p>privado habían como 10, 15 niños entonces pues la maestra estaba más pendiente del proceso de esos 15 niños que las maestras en el distrital de los 30 niños (G4, 30).</p> <p>A parte..., a parte también como la disposición de los materiales de trabajo y la disposición del lugar de trabajo, entonces como el ambiente que rodea al niño también (G4, 31).</p> <p>Eeehh, desesperarme, eeehh por motivos tanto de las intervenciones como de los trabajos en equipo. Eeehh relajarme, eso no lo puedo hacer porque pues pienso que cuando uno hace ellos llega un punto que por decirlo así te desconectas de lo que estás haciendo. ¿Qué no volvería a hacer dentro de mis prácticas? Mmmm de pronto, por decirlo así, no tener, de pronto no tener como claro qué voy a hacer pero sin embargo lo hago ¿sí? No tengo el conocimiento de algo que voy a hacer y sin embargo lo hago, pienso que no, que no lo volvería a hacer porque tienes que saber primero qué es lo que estás haciendo y por qué lo vas a hacer (E3, 7).</p> <p>¿Qué aprendí en la práctica? Es que pues cada práctica tiene su aprendizaje, como te hablaba en la... como hablábamos antes, que digamos nosotros tenemos cada semestre, cada semestre tenemos una práctica diferente y pues nosotros en este momento estamos en educación inclusiva y lo que aprendí de esa práctica porque estábamos hablando de diversidad, o sea de</p>
--	--	---

	<p>inclusión a esa diversidad, lo que aprendí es que todos, es que todos somos iguales pero en diferentes términos, por decirlo así, Digamos que hay personas que dicen, a mí lo que me hace diferente a los demás porque yo soy responsable, soy puntual. No, eso no es lo que a nosotros nos hace diferente, sino que a nosotros nos hace diferentes es nuestra historia porque hay personas que pueden ser puntuales, entonces ya no es diferente a otra porque es puntual, porque hay otra que es puntual, digamos eso es lo que yo aprendí, que todos somos diferentes característicamente, somos diferentes en nuestra historia pero somos iguales como personas y también como ser en la sociedad (E4, 6).</p> <p>La práctica en este momento no está reglamentada específicamente en la universidad ¿Qué significa reglamentada para ti? No hay unos estándares que digan esto es lo que usted va ir hacer allá (G5, 13).</p> <p>Una práctica debe ser guiada y constructiva, que no se puede hacer con el docente que nos guía acá, porque él no va a estar pendiente todo el tiempo y no está en el aula de clase con uno, pero sí se puede hacer con los directivos que tenemos allá, porque allá tenemos cada uno alguien que nos, que nos tiene al lado (G5, 15).</p> <p>Ella era la guía, ella me decía, mira, las cosas así, podemos mejorar esto, preparemos entre las dos, se sentaba conmigo y la otra vio entonces hicimos, hizo lo mismo, entonces no me tocó, no me tocó esa parte</p>
--	---

		<p>(G5, 16).</p> <p>Aquí no en la práctica como no tiene reglamentación entonces en unos lugares están haciendo más tiempo, sí, otros no están haciendo el tiempo (G5, 17).</p> <p>Entonces nosotros dijimos (debemos materias) nosotros dijimos (y práctica) ahí si la, entonces fuimos hablamos eso y nos dijeron, no, tienen que hacer ocho, y los de práctica integral tienen que hacer las doce (G5, 19).</p> <p>El aula de clase, el espacio físico que no viene acondicionado, ¿sí? Hay aulas que son muy deterioradas, donde yo voy a hacer la práctica hay aulas que están muy deterioradas (sí) y digamos hay veces no hay buena ventilación (G5, 20).</p> <p>El diario de campo es un requisito que tenemos que presentar en la práctica docente al docente de acá. Entonces en mi caso yo termino el día las cuatro horas que hago diarias y... y hago el diario de campo, entonces escribo qué, qué hice en la primera hora, con qué grupo estuve, cómo fue tanto disciplinariamente como académicamente el grupo, qué tan bueno fue. Entonces en el colegio que yo estoy es un colegio (G5, 23).</p> <p>La educación no es solo una teoría sino una práctica ¿sí? Eh, tenemos que tratar con diferentes personalidades, entonces como una manera de investigar, como unir todas, todos esos pensamientos o</p>
--	--	--

		<p>esas actitudes de forma que puedan colaborar con, como con la enseñanza y el aprendizaje, ¿sí? O sea, no es solo juzgar desde el punto de vista, aprendió, no aprendió, sino el proceso que se debió hacer para que sí hubiera un aprendizaje (G5, 38).</p> <p>Grupo de investigación que se ha hecho sobre la educación siento que está muy atrasado, que nos ponen a leer acá, que uno busca, que uno investiga, está muy atrasada, es muy romántica (G5, 39).</p> <p>Romántica en el hecho de que se escriben cosas muy bonitas y muy... que uno dice, uy, qué chimba, pero cuando tú vas al aula te enfrentas a otra cosa muy diferente, entonces una investigación más real, más, más actual, más a nuestra cultura y nuestra sociedad, nuestra sociedad real la que, la que vive Colombia, no tan romántica y no tan basándonos en otro estereotipos de educación que hay, que no están (G5, 40).</p> <p>Las investigaciones en educación y uno hace el seguimiento a los autores, se da cuenta que son personas que están enfocados en educación superior, entonces sí tienen interés en la educación primaria o secundaria del distrito, van es allá como un ente, emmm, imparcial, eh como es una silla va a ver su colega en el bachillerato, qué es lo que hace, cuáles son sus falencias y qué es lo que pasa ahí, va a recoger información, se encierra en la universidad tatata, tatata, escribe, publica, eh y ya (G5, 41).</p>
--	--	---

		<p>No hay, no hay un impacto, lo que hay es un punto salarial más por un artículo o un, o una línea más en el similar, eh y cosas por el estilo, pero digamos que en la parte de secundaria si eso es nulo y las personas y las personas que digamos investigan, no, que es lo que me ha dicho por acá un profesor, no publican (G5, 42).</p> <p>Cuando a usted lo contratan en un colegio, entonces usted tiene que decir, no, yo sé constructivismo, no, yo sé esto, sé lo otro, tatata, tatata, así usted no lo vaya a aplicar. Entonces le van a decir, le van a preguntar, ehh, acerca de su bagaje que ha hecho, qué ha visto, qué no ha visto, entonces en eso es donde cogen sus datos que dé, que han recogido, y dicen, eh, la educación aquí, aquí está tatata, tatata, entonces las falencias de un colegio por lo general son estas, estas, estas, estas, entonces dan, tienen información, es como para venderse, para ser más apetecidos sí, eh fortalecer su perfil profesional y para contarle (G5, 43).</p> <p>¿Qué debe ser el maestro entonces? Es una buena pregunta. Él es un investigador social ¿Y qué es para ti un investigador social? Es mirar diferentes ámbitos, no es lo mismo un colegio a una universidad, una universidad a un hospital. (Sí) Inclusive un colegio de estrato 1 a estrato 6 (G5, 44).</p> <p>Un auxiliar, como un auxiliar docente en el aula (G5, 46).</p> <p>Es ese proceso de la adquisición de nuevas o nuevas</p>
--	--	--

		<p>formas de ver el aula de clase, porque cuando tú, el aula de clase, la academia, en el colegio, el colegio en sí, porque cuando tú estás en la universidad lo ves así como te digo, muy romántico, pero cuando vas allá lo ves de otra forma. Entonces aprender a llevar el grupo es una adquisición de aprendizaje para que, como te decía anteriormente, no sea luego un proceso a quemarropa, tú te pares allá y no sepas (G5, 47).</p> <p>En la práctica lo que... lo que uno, lo que me ha servido es que... hay varios docentes pues obviamente con más experiencia que uno y le van... lo guían a uno en cómo se debe mover uno en este campo, pero académicamente no es mucho lo que se hace (G6, 5).</p> <p>La práctica uno pues con el profé que trabaje... a mí me, me sirvió con él, porque digamos con el podíamos planear las clases (G6, 9).</p> <p>Entonces quedaban perdidos por no, porque no... sabían cómo empezar, entonces tocaba llegar a improvisar al, al salón, es un problema digamos de... no sé, en la práctica como una reunión con... con el director que nos está dando la práctica para que nos diga, bueno, ustedes pueden hacer esto en las clases, etc. (G6, 9).</p> <p>Las características del docente de práctica P1 que debe tener es... tiempo para uno (G6, 12).</p> <p>Más comunicación del practicante con el profesor titular y más tiempo de trabajo con él con exactitud</p>
--	--	---

		<p>para que empiecen a corregir y corregir cosas porque entonces uno al libre albedrio quien sabe, los únicos que le pueden decir algo allá son los profesores de las mismas instituciones ¿Cierto? Yo creería que más tiempo (G6, 12).</p> <p>No ha... ni siquiera ha visto... solo los informes que nos pide entregar pero de resto no... ni siquiera ha ido al, a la institución a mirar uno qué está haciendo, entonces, bueno uno va, imparte las clases con los estudiantes, bueno hace las clases con los estudiantes y ahí el único como dice mi compañero que le puede decir, hermano usted sí hizo bien esto (G6, 13).</p> <p>Bueno, usted no puede estar haciendo eso, sino... no le pueden dar consejos a uno en la manera de dar clases, uno está... a su suerte, digámoslo así, sino que entonces uno va, dicta la clase pero uno no sabe si lo está haciendo de una buena manera, de una manera correcta o no (G6, 13).</p> <p>En realidad yo creo que el problema deriva en la forma como está organizada aquí la práctica, o sea, como se, asigna los estudiantes a cada institución ¿Cierto? Y como no hay un seguimiento entonces muchos profesores de eso se aprovechan ¿Cierto? Entonces exactamente, o sea muchas actividades que no corresponden le toca hacer a uno (G6, 14).</p> <p>Es decir, uno en las prácticas se convierte es en un secretario más de lo que no quiere hacer el profesor titular de allá (G6, 14).</p>
--	--	--

		<p>Yo sí estuve harto tiempo con mi profesor de práctica y pienso que es importante, que me di cuenta, es que el profesor tenga bastante experiencia (G6, 16).</p> <p>Pues me ha enseñado varias cosas y hablamos harto de pedagogía, entonces yo creo que es importante del que dirige la práctica a uno es que tenga el tiempo para enseñarle a uno las cosas, la experiencia en varios contextos y que sepa bastante de pedagogía, y aparte de eso pues si tiene sus títulos ahí, pero nunca los sale, nunca los saca a recalcar porque dice que eso no es importante, me pareció muy bueno (G6, 16).</p> <p>Hacer la práctica sin la necesidad de la investigación, pero sí pueden estar relacionadas, pero entonces para eso uno ya tiene que tener, digamos, un plan de acción de cómo desarrollar ese tipo, o sea qué voy yo a investigar (G6, 26).</p> <p>Porque se supone que a uno lo colocan en esas situaciones para que uno aprenda cosas ¿cierto? Pero ya como un proceso de investigación en sí sería para publicar algo o si digamos que... yo no creo que de primera uno sea capaz de hacer eso, porque si uno va biche allá y se va a poner uno en lo que es hacer investigación y todo eso, no creo que el nivel de la investigación sea muy grande (G6, 27).</p> <p>La práctica en sí como uno enriquecerse como persona, lo que está haciendo, pero ya ponerse a</p>
--	--	---

		<p>investigar ya no creo que salgan buenas cosas de eso (G6, 27).</p> <p>Uno no puede hacer, por ejemplo, en una clase mitad laboratorios, con una parte que sea disertación entre los estudiantes y luego una teoría (E5, 9).</p> <p>El pedagógico, el social, las habilidades investigativas, eh, la parte científica y las habilidades profesionales (E5, 12).</p> <p>La investigación de punta, cierto, entonces hay unas personas y que abstraen, que piensan (E5, 14).</p> <p>Es que en mi opinión profesor que no sea científico es profesor que viene y dicta lo mismo que está en el libro. Profesor que no sea científico es profesor que no tiene curiosidad, que no tiene otras formas de mirar la ciencia, no solo es explicarla, porque que tal me explique lo mismo que está en un libro, lo mismo que yo pueda investigar por mis propios medios (E5, 15).</p> <p>Sea un adecuado acompañamiento del docente titular, (E6, 2).</p> <p>No hay acompañamiento del docente (E6, 7).</p> <p>Pero entonces uno no entiende en sí el papel del profesor aquí en la universidad, porque se vuelve entonces en un secretario, que es el que dice, usted va para allá y usted va para acá y yo solo pongo la nota</p>
--	--	--

		<p>(E6, 8).</p> <p>Sí, eso es cierto, o sea acompañamiento de los profesores en sí allá, sí, tanto en la universidad como en el colegio (E6, 8).</p> <p>Entonces, por ejemplo, tenemos más orden en eso y aquí no se tiene eso y mucho menos acompañamiento de los profesores de acá. Esos son dos aspectos negativos (E6, 9).</p> <p>Son trascendentales en como uno vive dignamente como profesor (E6, 18).</p> <p>Porque la práctica aquí es muy desorganizada ¿sí? Eh... tratar de evitar al mínimo que uno se convierte en el... dejar el mantequeo, por así decirlo, y por el mismo hecho de que los profesores de aquí no están pendientes de lo que uno hace allá, es que pasan esas cosas ¿sí? Entonces yo conocí casos en que, por ejemplo, profesores que mandaban a los chinos a pagar recibos... ¿sí? Entonces yo creería que es más acompañamiento otra vez de los profesores, porque no lo hay y más orden porque tampoco lo hay (E6, 20).</p> <p>Empiezo, bueno, eh, bueno, eh, pues yo por práctica entiendo como ese espacio que nos da tanto la universidad como una institución educativa para... para aplicar el conocimiento que uno ha adquirido, digámoslo así, durante la carrera, durante lo que va corrido de la carrera, eh, y pues una forma de</p>
--	--	--

		<p>relacionarse y conocer el ambiente que le va a tocar desempeñarse, eh, después de que se gradué, en el que va a tener que desempeñarse laboralmente (G7, 1).</p> <p>Sí, o sea, la práctica para mí es eso, eh, como plasmar lo que uno se supone que ha aprendido en la universidad y no solo eso, sino como lo que decía Alex, relacionarse con esas personas que uno, por lo menos nosotros que no hemos tenido desde el principio de la carrera como una relación directa, sin embargo son los, o sea digamos los destinatarios de, pues de nuestra formación (G7, 2).</p> <p>La práctica es para foguearse, ya que uno hay muchas cosas que en la universidad uno no le enseñan a uno y uno las aprende en la práctica y... fuera de lo dicho por los compañeros (G7, 3).</p> <p>¿Cualquiera? Pues yo entiendo por práctica, eh, el quehacer, poner en práctica como la palabra lo dice, el quehacer pedagógico, las reflexiones en torno al, a las construcciones educativas, a los métodos, a la enseñanza, a las dinámicas, a las herramientas que se usen y a todo ese tipo de cosas. Tiene que ver con la reflexión que uno puede hacer entre la escuela, la teoría y la realidad en donde uno está inscrito (G7, 4).</p> <p>Sí, es el quehacer pedagógico, eh y es como la implementación de toda la formación que uno tiene académicamente, implementada pues a, al contexto pues particular de la escuela (G7, 5).</p>
--	--	---

		<p>No, la verdad eso nos lo dejaron a nosotros muy autónomo, nuestra práctica fue bastante autónoma, fue como listo, tome (risa). Y sí nosotros fuimos hasta los que pedimos el... (G7, 28).</p> <p>El plan de estudios y todo, y ahí nos pusimos a mirar, igual es más complicado, porque como allá son de, están agrupados de a dos grados: segundo y tercero y yo cuarto y quinto. Sí, o sea, uno tiene que prácticamente, se supone que en cuarto va en esto y quinto va en esto, entonces a mí me toca como hacer una especie de resumen y, y sí, entonces ya uno mirar, por eso digamos prácticamente nos dejaron total libertad, aunque eso es chévere (G7, 29).</p> <p>Sí, y digamos, digamos eso permitió como me pasó a mí, eh, pues yo tenía pues que dar sociales, de preescolar pues no es algo muy complejo y esto, entonces yo más bien gasté, gasté pues muchas de esas clases en reforzar lectura y escritura que me parece importante, que los niños, y más que todo viendo que niños de cursos superiores pasaban y no sabían leer, entonces pues yo me puse a reforzar eso. Pues sin embargo hice clases sobre sociales de preescolar, pero pues eso no es muy complejo y gasta mucho tiempo, entonces me gasté mi tiempo en eso, pues me pareció, pues bastante bueno porque uno decide sobre qué es lo que debe dar a sus niños y la importancia de esto y le da una libertad ya bastante grande (G7, 30).</p>
--	--	--

		<p>Es que la cosa es la siguiente, como te decíamos, nosotros en nuestra licenciatura ya no tenemos que hacer práctica, prácticas obligatorias, no hay alguien como encargado realmente de eso. El tutor que es lo que hace, o sea listo te dirige la tesis y busca que tú apliques en una comunidad educativa, sea a estudiantes, padres, profesores, lo que sea, o sea es como la aplicación y el aporte que esa tesis le pueda hacer a alguien más, pero, como te decía, la práctica ya no es obligatoria, o sea él sí nos preguntaba realmente pues qué estábamos dando, que yo no sé qué, que pensáramos tal cosa, tal otra. Sin embargo nunca hubo un control real, igual de verdad lo que te digo eso puede ser (G7, 36).</p> <p>Bueno y también malo, igual nosotros como realmente fuimos responsables, sí, nosotros no, no fuimos allá a perder el tiempo ni nada, o sea sí, digamos en nuestro caso, pues fue chévere, nosotros tener como esa libertad de, de decidir los temas, ver qué era más importante, qué se podía aplicar, por lo que te digo del multigrado, eso me parece chévere, sí, pero entonces digamos nosotros no podemos hablar de un coordinador de práctica, porque realmente como nuestra carrera no lo, no lo pide, no es culpa de nadie, o sea no es culpa del tutor, no es culpa de nadie, sino realmente no estaba, no está pensado así, entonces pues... (G7, 37).</p> <p>No, es el muy flexible porque él entiende que, que las</p>
--	--	--

		<p>particularidades del contexto en que estamos que es el Sumapaz no permiten que uno tenga que regirse al papel, además no tiene que ser así porque, eh, es uno el que tiene que acomodar a la teoría, no la teoría que tiene que acomodar a las prácticas, así de sencillo, todo es distinto. Entonces no, no, uno va haciendo en la misma, mejor dicho las cosas van saliendo en la medida que uno hace las intervenciones, pero no, no es ni rígido, no es estricto con lo que uno, o sea antes de ir allá y aplicar no (G7, 38).</p> <p>Pues lo que pasa personalmente en mi caso con lo de la práctica es que, eh, no solo en la universidad he hecho práctica, en la universidad se cometen errores que la práctica se empieza en estos semestres, séptimo, octavo, cuando uno se va a graduar y no antes, lo que se hace antes son intervenciones de una, dos veces y ya. Yo pienso que es necesario, pero entonces, yo soy normalista superior (risa) entonces de un grado, de un colegio pedagógico, entonces allá desde décimo, once, uno prácticamente ya está empezando a pensarse el mundo de la pedagogía, el mundo de la escuela, el mundo de todo, entonces ya uno se mide, se mide digámoslo popularmente mide aceite, en cuanto a si quiere o no quiere ser, pues ya usted sale uno de once ya sabe si quiere ser docente o no quiere, o porque quiere o no quiere. Entonces, por ejemplo, ni allá ni acá, ni en la normal que yo salí, ni en la universidad el profesor va allá, digamos a observarlo a uno, mejor dicho no, la libertad que le dan a uno en el aula hace</p>
--	--	---

	<p>que uno también crezca como, como docente y como persona, porque de que nada le sirve a uno que estén mediando a uno todo, todo, porque no toda la vida va a tener uno quien le esté, quien le esté midiendo. Pero no, la observación no ha sido así, no, no y las, por ejemplo las ventajas de haber estado en una normal es por ejemplo la forma como uno enseña, la forma como se dirige uno a los estudiantes, la metodología, todo lo que uno usa, son ventajas que ahorita uno las viene a ver reflejadas (G7, 39).</p> <p>Sí, ya, pues de pronto era antes, de pronto pasaba antes que eran como más estrictos y eso, pero ya digamos con el diario de campo y eso, ya no, ya los profesores no están como encima de uno, menos en, digamos la universidad porque es otro nivel, o sea, pues eso pasa en La Pedagógica, que ya como que se entiende que uno ya está en la capacidad de dirigir un grupo y eso, pues digamos que se le dan libertades de que usted tenga libertad de cátedra y, y si pueda desarrollar su quehacer pedagógico de la, de la forma que usted lo vea, lo crea conveniente, pero sí se utilizan instrumentos como, como el diario de campo, eh, no sé como material visual, fotos, videos, digamos el profesor en ese sentido, pues está pendiente (G7, 40).</p> <p>No, pues nosotros ya terminamos práctica el miércoles pasado, ya acabamos práctica y pues el siguiente semestre lo que vamos hacer es la aplicación de, de, de lo que va salir de nuestra tesis, en la comunidad, pues sin embargo tenemos que seguir yendo e interactuando</p>
--	--

		<p>con las personas, pero pues ya no vamos a dar clase, sino otra cosa (G7, 41).</p> <p>¡Uy sí! Eh... pues es que prácticamente nosotros necesitamos una teoría para realizar nuestra práctica, eh... no práctica en el sentido de... de la práctica de la universidad, sino pues la práctica ya de nuestra vida como docentes, eh... pues deben estar relacionadas en que es necesaria una teoría, usted necesita una teoría tanto del conocimiento específico de su área, como también de una pedagogía, ciertas didácticas, ciertas metodologías, eh... pues para llevar a cabo su... su labor como docente, eh... es necesario pues también... ¡Ay! Se me fue la paloma... ah pues es necesario también pues está articulación, que uno no descuide digamos la teoría, muchas veces. Digamos en mi experiencia como estudiante, cuando estaba en el colegio uno se daba cuenta que había profesores que estaban redesactualizados en teoría y cosas así y que, pues como que sí muchas veces los profesores se... se enfocan solamente como en, como en esa práctica, como en esas formas de dar clase, en esas metodologías pero se olvidan de la otra parte teórica que también está implícita en uno como docente (E7, 3).</p> <p>Sí, bastante, ha sido muy significativa para mí (E7, 9).</p> <p>¿Qué le cambiaría a la práctica? Hm... no sé... ¿Qué le cambiaría?... eh... digamos le cambiaría... le cambiaría precisamente creo que lo más importante</p>
--	--	---

		<p>para mí que se debe cambiar en la práctica es la visión del practicante como el asistente del profesor titular, eso me parece a mi fundamental en... en una práctica, o sea es bueno que el profesor tenga un acompañamiento con uno que sí quiere de vez en cuando observe la clase porque eso le sirve a uno para que, pues el que tiene más experiencia le diga a uno, ay esto de pronto le sale mal por tal cosa. Pero sí, me parece que ese hecho de que la mayoría de practicantes son vistos como el asistente del profesor me parece que es muy perjudicial para el practicante (E7, 11).</p> <p>Sí, claro que sí, porque eeehh, o sea, hay que saber lo que uno va a hacer, no puede llegar como a inventar prácticamente sino uno debe tener como un respaldo eeehh, investigativo ¿sí? Que uno sepa realmente qué va a ir a hacer a su escuela ¿sí? O sea y bueno, eso es en cuanto a contenidos, pero en cuanto a lo que usted va a hacer y cómo se va a desempeñar pues ahí es como ambivalente porque como esa teoría digamos de cómo se comportan los niños no sé qué, eso es muy generalizado, realmente uno a veces no se encuentra con eso, sino que uno ya tiene que ir viendo y adaptándose a como son las cosas (E8, 3).</p> <p>Sí, claro que sí, fue muy importante, sí fue muy significativa (E8, 8).</p> <p>Mmmm pues lo que te decía yo, en cuanto a mi caso, pues ya que hay que movilizarse bastante, debería tener algún auxilio por parte de la universidad, o del</p>
--	--	--

		<p>colegio, no sé, en cuanto a costos yyy no, básicamente eso, porque la verdad la práctica como tal y pues en mi caso, que yo fui el profesor y no el practicante pues fue muy significativa ¿sí? No fui como algo menos que el profesor, no, yo fui el profesor (E8, 10).</p>
--	--	---