

RAE

1. TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado para optar por el título de Licenciadas en Educación para la Primera Infancia.

2. TÍTULO: Estado del arte sobre las TIC desde los programas de formación de maestros de educación infantil.

3. AUTOR (ES): Christin Alexandra Moreno Álvarez y Laura María Torres Toro.

4. LUGAR: Bogotá, D.C

5. FECHA: Noviembre de 2014

6. PALABRAS CLAVE: TIC, Educación Infantil, rol docente, Sociedad de la Información, TIC en Educación, Software Educativo, Televisión, Educación Virtual.

7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: Este trabajo de investigación es un estado del arte de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Infantil. Su objetivo se centra en conocer los avances que han tenido las TIC en el ámbito educativo. Para ello, se hacen visitas a las universidades seleccionadas y se recopila información, que posteriormente se organiza y categoriza para concluir el nivel de desarrollo que ha tenido el tema de las TIC en la educación infantil en la ciudad de Bogotá.

8. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Investigación: Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía. Línea de Investigación: Educación Virtual.

9. METODOLOGÍA: Este proyecto de investigación se llevó a cabo mediante la metodología de Estado del Arte, basada en una revisión documental sobre un tema específico tomado como objeto de estudio.

10. CONCLUSIONES:

- A partir del análisis de la información se pudo llegar a la conclusión de que las investigaciones están centrando el uso de las TIC en los diferentes niveles de educación formal (primaria, secundaria, superior), pero, poco se ha desarrollado el tema desde la primera infancia.

- Algunas de las temáticas más recurrentes en los diferentes trabajos de grado consultados se relacionan con la televisión y la influencia que ésta supone para el desarrollo psicológico y social en los niños y las niñas.

- La mayoría de investigaciones buscan mostrar las TIC como una herramienta que permite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero en muy pocas ocasiones se habla de cómo las TIC posibilitan la creación de nuevos ambientes enriquecidos para el aprendizaje.

- Los trabajos que hablan de las TIC como herramienta pedagógica o didáctica expresan que éstas en el aula dan la posibilidad al estudiante de ser consciente de su propio proceso educativo, haciéndolo responsable de su aprendizaje.

- Estos trabajos de grado también expresan que las TIC fortalecen múltiples dimensiones, tales como: socio afectiva, cognitiva, comunicativa, artística y ética. Además, generan una nueva alternativa de comunicación y permiten la visualización del aula más allá del espacio físico compartido por los diferentes actores de los procesos educativos.

- El docente que utiliza las TIC dentro del aula debe ser un orientador y mediador. Debe guiar a los estudiantes y brindarles la oportunidad de aprovechar los diferentes medios de información y comunicación, siempre desde contenidos contextualizados.

- Las TIC son inclusivas, ya que se ha facilitado el acceso a ellas, permitiéndoles a personas con problemáticas diversas hacer uso de los servicios que ellas ofrecen.

ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS TIC DESDE LOS PROGRAMAS DE
FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

CHRISTIN ALEXANDRA MORENO ÁLVAREZ
LAURA MARÍA TORRES TORO

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

BOGOTÁ D.C - 2015

ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS TIC DESDE LOS PROGRAMAS DE
FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

CHRISTIN ALEXANDRA MORENO ÁLVAREZ

LAURA MARÍA TORRES TORO

Trabajo presentado como requisito para optar por el título de Licenciada en
Educación para la Primera Infancia

Asesor:

María Victoria Sarmiento

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

BOGOTÁ D.C - 2015

Contenido

I.	INTRODUCCIÓN	5
II.	JUSTIFICACIÓN	7
III.	MARCO CONTEXTUAL	11
IV.	MARCO TEÓRICO	14
-	Tecnologías de la información y la comunicación.	15
-	E-Learning y B-Learning.....	17
-	La Sociedad de la Información	19
-	Educación Infantil.....	21
-	Las TIC en la educación.....	24
V.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	26
VI.	OBJETIVOS	29
-	OBJETIVO GENERAL.....	29
-	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	30
VII.	METODOLOGÍA.....	30
-	Diseño Metodológico	31
VIII.	PROCEDIMIENTO	32
-	FASE 1:	32
-	FASE 2:	33
IX.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	37
-	LAS TIC COMO HERRAMIENTA	38
-	LAS TIC COMO ESTRATEGIA	40
-	ROL DOCENTE.....	41
-	INFLUENCIA DE LAS TIC EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	42
-	LAS TIC PARA LA INCLUSIÓN	44
X.	CONCLUSIONES.....	45
XI.	REFERENCIAS	49
XII.	ANEXOS.....	55

I. INTRODUCCIÓN

Este documento presenta un estado del arte sobre el tema de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación infantil. El proyecto de investigación nace principalmente de la necesidad de conocer los avances que se han hecho a nivel académico sobre un tema que actualmente tiene gran relevancia a nivel nacional e internacional, como lo es la inclusión de las TIC en el ámbito educativo. Este Estado del arte aporta al semillero de investigación Didác-TIC, de la Facultad de Educación de la Universidad San Buenaventura Bogotá, así como a la línea de investigación de Educación Virtual perteneciente al grupo Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía (TAEPE)

El estudio se llevó a cabo en trece instituciones de Educación Superior privadas y públicas, en la ciudad de Bogotá, que ofrecen pregrado de formación de maestros y maestras en educación infantil. Se hicieron visitas a las universidades seleccionadas para empezar a hacer una recolección y selección de la información, a partir de los proyectos de investigación que se encontraron en cada una de ellas, relacionados con el tema de esta investigación. La información se organizó y categorizó para luego poder concluir el nivel de desarrollo que ha tenido el tema de las TIC en la educación infantil en la ciudad de Bogotá.

Esta investigación se plantea para aportar a la comunidad académica información que permita realizar nuevos avances y esfuerzos en el tema del uso de las TIC en la

educación infantil y con esto, posibilitar el planteamiento de nuevas cuestiones y campos de investigación relacionados con esta temática.

II. JUSTIFICACIÓN

Durante lo transcurrido del siglo XXI, se ha establecido, tanto a nivel nacional como internacional, la importancia que tiene la incorporación de las TIC en la educación. Uno de los fundamentos utilizados para destacar dicha incorporación es la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las diferentes etapas de formación como son: la educación inicial, básica, media y superior. A propósito de esto, Carnero, Toscano y Díaz (2011) hablan de las TIC en educación y mencionan el aporte pedagógico planteado por Piaget; dicho autor expone cómo las personas son sujetos responsables de la construcción de su propio conocimiento y que ésta incluye elementos como: razón, emoción, cerebro y corazón, mediante los cuales se reorganiza el conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que las TIC posibilitan la apropiación del conocimiento en los sujetos, ya que implican un protagonismo de los individuos e idealmente, generan motivación e innovación en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

En documentos como: el Plan Sectorial de Educación 2006-2010, las bases del Plan Sectorial de Educación 2012-2016 y el Plan Decenal de Educación 2006-2016, propuestos por el Ministerio de Educación, se habla de la incorporación y uso de las TIC en las instituciones educativas. Se presentan como objetivos: la ampliación de la cobertura, la capacitación docente, la dotación de equipos y la mejora en la conectividad y la infraestructura. Todo lo anterior para fomentar la utilización de las TIC en los diferentes espacios de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con lo mencionado, este trabajo de investigación surge al evidenciar que a pesar de la importancia y relevancia que se le ha dado a las TIC en Colombia, la mayoría de documentos, tanto oficiales como académicos, centra su atención en aspectos como la capacitación docente, el acceso, la infraestructura y la conectividad en las diferentes ciudades. Por lo anterior, se pretende conocer el desarrollo que ha tenido el tema de las TIC desde la pedagogía y la didáctica, en especial en la educación infantil.

Así, pensar en una investigación sobre el tema de las TIC en educación, especialmente en la educación infantil, permite ampliar el conocimiento sobre ellas y las posibilidades que presentan para el quehacer pedagógico de las maestras en formación. Vergara, Gutiérrez y Anzelín (2013) hablan de cómo las nuevas estrategias y técnicas deben estar involucradas en la formación de los docentes, ya que supondrían una mejora en su proceso formativo y, además, aportarían a sus acciones pedagógicas y didácticas. Esto enriquece el saber-hacer, ya que las TIC vistas como una herramienta, permiten generar innovación en los ambientes de aprendizaje que proponen los maestros y maestras en los diferentes espacios educativos en los que se encuentran, a partir de las necesidades e intereses de los niños y niñas en la actualidad.

Esta indagación se llevó a cabo a nivel local, ya que Bogotá es la principal ciudad del país donde se han hecho mayores esfuerzos para implementar las TIC desde la política pública, facilitando su acceso y de esta manera, dar a conocer a nivel nacional los logros obtenidos a partir de esta integración para generar procesos de enseñanza-aprendizaje a través de las TIC en todo el territorio nacional. Recopilar las diferentes investigaciones llevadas a cabo en las licenciaturas de educación infantil en la ciudad de Bogotá, permite evidenciar la relevancia que se le está dando al tema de las TIC desde los diferentes

programas de formación de maestros y maestras y las herramientas tanto investigativas, como de utilización de las TIC que éstos están recibiendo.

Este trabajo investigativo, a su vez, supone un acceso al conocimiento de las investigaciones que se han realizado en la ciudad de Bogotá sobre el tema de las TIC en la educación infantil para crear nuevos esfuerzos y estrategias, y así fortalecer su uso en las diferentes regiones del país para disminuir la llamada “brecha digital”. Según Hernández y Hernández (2008):

Las transformaciones que está viviendo el mundo en materia económica, educativa, social, política y cultural, aunado a los grandes avances de la ciencia, tecnología y la información en estos tiempos ha producido un nuevo contexto socio histórico donde la sociedad humana cada día debe asumir los cambios y retos que le impone la sociedad de la información y el conocimiento, a las cuales la educación no se escapa. (s.p.)

Según exponen Caballero, Prada, Vera y Ramírez (2007), la Sociedad de la Información transforma nuestro modo de pensar, sentir y actuar, esto sólo se logra cuando se elimina la “brecha digital”, manejando la inclusión por medio de las TIC de todos los sectores tanto rurales, afrocolombianos, comunidades indígenas, entre otros. Todo esto va de la mano con lo propuesto en las Bases para el Plan Sectorial de Educación 2012-2016 para Bogotá, donde se expone la importancia de promover el acceso de los niños, niñas y adolescentes a las herramientas tecnológicas y de esta manera desarrollar capacidades para comunicarse, relacionarse, analizar y generar investigación en los estudiantes. Para todo esto se requiere preparación de los docentes que interactúen con las TIC y el criterio para valorar la información que se debe ver

reflejado al utilizarlas. Las TIC deben eliminar la inequidad, favorecer la inclusión, superación de limitaciones y capacidades especiales mediante el uso del software libre, que según Palomo, Ruiz y Sánchez (2007) se refiere a la libertad que tienen los usuarios para utilizar un programa con cualquier propósito; estudiar su funcionamiento y adecuarlo de acuerdo a sus necesidades; distribuir copias del mismo; mejorarlo y compartir dichas mejoras con los demás. Como ejemplos de software libre están: Linux, FileZilla, Open Office, Note Pad, Shareaza entre otros. Dichos objetivos se deben cumplir mediante la conectividad en el ciento por ciento de las instituciones distritales.

Desde nuestra formación como futuras maestras de Primera Infancia, la adquisición de saberes y habilidades en el uso de la tecnología y la capacidad de adaptarlas a procesos educativos para generar aprendizajes significativos, es necesaria en medio de una sociedad que exige que tanto grandes como pequeños estén preparados para utilizar todas las posibilidades que ofrece el campo digital. Efectuar un estado del arte sobre el tema de las TIC aplicadas a la educación en las licenciaturas en educación infantil de la ciudad de Bogotá, permitirá entonces dar cuenta de lo ya existente y ser un punto de partida para nuevas investigaciones.

Además, frente a este proceso de formación, el tema de las Tecnologías de la Información y la comunicación llevó a la creación de un semillero de investigación que trabaja sobre las TIC desde la educación, denominado Didác-TIC's. Este semillero se enfoca en el uso que se les está dando a las TIC en la formación de futuros maestros y cómo se les está motivando a incluirlas en su acción pedagógica y didáctica de forma adecuada. Este semillero de investigación a la vez, forma parte y alimenta la línea de

investigación de Educación Virtual, perteneciente al grupo de investigación Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía. (TAEPE)

III. MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se presentan las bases contextuales que sustentan el porqué y el para qué se desarrolló esta investigación, desde una perspectiva internacional, hasta el ámbito local. Dichas bases establecen la coherencia e importancia del uso de las TIC en el escenario educativo, para lo cual se hace revisión de documentos como: *Los Estándares de Competencia en TIC para docentes* presentados por la UNESCO, (2008); *La integración de las TIC en la escuela* de la OEI (2010); *La Ley TIC* planteada por el gobierno nacional (2011); el *Plan Decenal* y el *Plan Sectorial de Educación* del MEN (2008) y finalmente, *Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas para Bogotá D.C* (2012).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha sugerido diferentes propuestas a nivel internacional, especialmente en materia de formación de docentes en competencias TIC. La UNESCO en 2009 propone las TIC como una posibilidad de ampliar el acceso a oportunidades de aprendizaje, mejorando sus logros y la calidad de la educación, por medio de la implementación de métodos avanzados de enseñanza y una reforma de los sistemas educativos.

Otra institución internacional que se ha pronunciado sobre el tema de las TIC es la Organización de los Estados Iberoamericanos que en el documento: *La integración de las TIC en la escuela* publicado en el año 2011, expone que la “educación del siglo XXI sigue estando lejos de dar respuestas adaptadas a las necesidades de unas generaciones que deben aprender a desenvolverse dentro de una cultura digital, en la que han nacido, y que impone nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje” (p.11). Éstas son las propuestas, políticas y normas expedidas por diferentes entidades, que

exigen y posibilitan a nivel local, nacional e internacional, el uso y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación.

Por su parte, la ley 1341 de 2009, en el artículo número seis (6), define las TIC como: “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.”

En 2009, el presidente Álvaro Uribe Vélez aprueba la llamada *Ley TIC* o Ley 1341 del 30 junio de 2009. Esta ley busca promover el acceso y utilización de las TIC, su masificación y la protección de los derechos de los usuarios. En el artículo 2 se resalta la importancia de la unión de los diferentes sectores sociales para así contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político.

Además, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el *Plan Decenal de Educación* (2006 – 2016) y el *Plan Sectorial de Educación* (2010 – 2014) propone: fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje entre estudiantes, vistos como actores principales en dicho proceso, reconociendo intereses y necesidades, donde los agentes educativos busquen mejoras en la construcción de conocimiento a través de las TIC. También, establece políticas que permitan la autoformación de los agentes educativos frente a las nuevas tecnologías, por medio de capacitaciones para lograr que en la acción pedagógica y en las metodologías sea evidente el uso de las TIC, y su incorporación dentro del currículo, de los modelos pedagógicos y del PEI (Proyecto Educativo Institucional). En cuanto a la infraestructura, los ambientes de aprendizaje deben ser evaluados y deben asegurar que dichos recursos sean necesarios y se encuentren en un estado adecuado para su uso y avanzar en la calidad de la educación con esta

herramienta en todas las poblaciones. Duarte (2003) entiende los ambientes de aprendizaje como “sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma...remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” (p. 5-6)

Por otro lado, el Consejo de Bogotá en el *Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá D.C 2012-2016*, artículo 9 expone que busca: “Garantizar a las niñas y los niños el derecho a una educación de calidad que responda a las expectativas individuales y colectivas; que retome los compromisos de campaña en términos de pedagogía para pensar, el libro saber, la innovación y el rediseño curricular, una segunda lengua, la lectura y la escritura, el uso pedagógico de TIC que facilite la participación de los estudiantes en las redes y autopistas del conocimiento, el desarrollo integral de la juventud con más y mejor educación.” (p.41). A partir de este artículo se puede ver cómo localmente se está pensando en garantizar el acceso al conocimiento y la información de todos los estudiantes y para esto, se plantean las TIC como la mejor estrategia.

IV. MARCO TEÓRICO

En este apartado se presentan las bases teóricas que sustentan el proyecto de investigación y a vez indican el camino a seguir en éste. Se definen algunos conceptos como TIC, sociedad de la información, educación infantil (procesos de enseñanza – aprendizaje y quehacer pedagógico) y las TIC en la educación. La definición de estos conceptos permite ampliar el conocimiento del trabajo que se pretende realizar en esta investigación.

- ***Tecnologías de la información y la comunicación.***

El hombre siempre ha estado en un continuo proceso de evolución, buscando nuevas formas y herramientas que le permitan innovar y dar respuesta a las necesidades de su entorno. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación surgen gracias a los grandes desarrollos técnicos y científicos que ha alcanzado el ser humano.

Las nuevas tecnologías son herramientas que permiten una masificación de la información; éstas han repercutido en la manera de pensar, actuar e incluso aprender de los individuos en una nueva sociedad de la información. En palabras de Adell (citado por Cañellas, s.f): "(...) son el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de los datos" (p.7). A partir de lo planteado por Adell (Citado por Cañellas, s.f), se puede concluir que las TIC brindan nuevos caminos para adquirir la información y alcanzar el conocimiento de una forma autónoma, posibilidades que los medios tradicionales no brindan.

Para llegar a las llamadas TIC que tenemos actualmente, el mundo informático y tecnológico vivió una gran cantidad de transformaciones y avances. Gallego (2009) habla de cómo el desarrollo del hardware y dispositivos de acceso a Internet; la conectividad inalámbrica a partir de computadores portátiles, teléfonos móviles y acceso a internet han creado una dinámica de aprovechamiento en diferentes ámbitos de la vida del ser humano, surgiendo así conceptos propios de su aplicación como e-business, e-marketing, e-learning, etc.

Rosario, J. (2005) propone las siguientes características de las TIC:

- Inmaterialidad: Las TIC convierten la información en inmaterial. Gracias a ellas, es posible almacenar grandes cantidades de información, en dispositivos físicos de pequeño tamaño (discos, CD, memorias USB, etc.) o en dispositivos electrónicos lejanos, que se transmite utilizando las redes de comunicación, de una forma transparente e inmaterial.
- Instantaneidad: la información puede transmitirse instantáneamente a lugares muy alejados físicamente, mediante las denominadas "autopistas de la información".
- Aplicaciones Multimedia: Las aplicaciones o programas multimedia han sido desarrollados como una interfaz amigable y sencilla de comunicación, para facilitar el acceso a las TIC de todos los usuarios. Una de las características más importantes de estos entornos es "La interactividad"

- ***E-Learning y B-Learning***

El e-learning, también conocido como educación virtual o electronic learning, es entendido como la formación que utiliza las redes de internet para la distribución de la información con el fin de apoyar procesos educativos. Romiszowski (2004), señala que el e-learning puede ser: “una instancia individual y/o una actividad grupal colaborativa que puede emplear dos modos de comunicación: sincrónica y asincrónica, y considera al que aprende como aquel que se comunica con una fuente de información distante, en tiempo real o en cualquier momento”.

Cabrero (2006) atribuye algunas características al e-learning, como son:

- Permite al estudiante llevar su propio ritmo de aprendizaje, facilitando su autonomía.
- Tiempos de formación flexibles.
- Combina diferentes materiales (visuales, audiovisuales, auditivos) y herramientas de comunicación.
- Da la posibilidad de abarcar un mayor número de estudiantes.
- Entiende el conocimiento como un proceso activo de construcción.
- Es interactivo.
- Permite dinamismo y flexibilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Requiere herramientas de tipo tecnológico.
- Pone a disposición de los alumnos un amplio volumen de información.
- Ahorra costos y desplazamiento.

Barrientos y Villaseñor (2006) mencionan y describen tres momentos que ha vivido el Electronic Learning de acuerdo a los diferentes avances tecnológicos. Por un lado, aparece la primera ola de e-learning entre los años 1994 al 1999. Durante estos años, con la evolución del internet surgieron el “correo electrónico, web browsers, HTML, media players, y otros que empezaron a cambiar la cara de la capacitación multimedial. La tutoría vía e-mail, intranet CBT con textos y gráficos simples y capacitación basada en web empezaron a emerger”. La segunda ola de e-learning (2000 – 2005) con el acceso a anchos de banda y diseños avanzados de sitios web se revolucionó la industria de la capacitación. La última ola expuesta por los autores incluye los años 2005 al 2010 y es donde empiezan a evidenciarse desacuerdos. Los procesos de enseñanza aprendizaje se han visto incompletos ya que la educación virtual o a distancia se ha enfocado y ha dependido de los desarrollos tecnológicos más que de los avances en el campo de la educación, es por esto que se evidencian pocos resultados asociados al aprendizaje.

El e-learning presenta diferentes inconvenientes, según Cabrero (2006) como: la mayor inversión de tiempo por parte del profesor; las competencias tecnológicas que requiere; las habilidades para el aprendizaje autónomo con las que cuenta cada estudiante; la disminución de la calidad de la formación si no se da una comunicación adecuada entre los actores del proceso educativo, entre otras. Estas dificultades y deficiencias buscaron solucionarse con el b-learning.

Según Bartolomé (Citado por Almenara y Cejudo, 2008, p.1) el Blended Learning o b-learning responde a: “aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial” y su idea clave es la “selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa”.

El b-learning es un término relativamente nuevo, pero utilizado para denominar un fenómeno que ya estaba presente con los modelos que surgieron previamente a él. Durante muchos años y con el uso de diferentes modelos educativos se ha evidenciado la combinación de las clases magistrales o educación tradicional con ejercicios que requieren el uso de diferentes tecnologías, como grabaciones de audio, retroproyector, fotografías, entre otros. Sin embargo, los últimos avances tecnológicos han generado nuevas posibilidades de acceso y con ellos, cambios en los modelos de enseñanza. El término b-learning surge gracias al auge de las TIC involucradas en la educación. Según Bartolomé (2004), el blended learning se justifica en cuatro aspectos:

1. La evidente reducción de costos que el b-learning supone, al abrir nuevos espacios de educación, de fácil acceso y con menos personal docente.
2. Supone una mejora en la calidad educativa permitiendo una mejor comunicación entre los actores del proceso educativo.
3. Facilita la introducción de las TIC, disminuyendo la controversia generada por los docentes que se mostraban reacios al uso de la tecnología en el aula.
4. Las instituciones educativas hacen esfuerzos por involucrar la tecnología en la formación de sus estudiantes con el fin de ir de acuerdo a los cambios que estos avances han generado en la sociedad.

- ***La Sociedad de la Información***

Con el auge de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha surgido la llamada “Sociedad de la Información”. Esta nueva estructura hace referencia a los cambios que han sido producto de la nueva relación entre el humanismo y la tecnología, especialmente en la forma de pensar y comunicar de los sujetos en su cotidianidad; tanto los valores como los espacios de socialización de una comunidad son modificados por una realidad tecnológica. Las TIC plantean nuevas posibilidades de acceso a una gran cantidad de información, de forma inmediata, que facilitan la construcción de saberes en todas las áreas del conocimiento.

Cebrián (citado por Gómez-Hernández, Benito Morales, Cerdá Díaz y Peñalver Martínez, 2000) atribuye seis características a dicha sociedad de la información. Dice que ésta es global; convergente, ya que confluyen en ella muchas disciplinas; es interactiva, pues su fundamento es la colaboración y el diálogo; además, es caótica porque no admite jerarquías; es la cuna de una nueva realidad virtual; y es rauda, por su carácter autónomo y su gran rapidez.

Esta sociedad interconectada recuerda a una pequeña aldea, donde es posible interactuar con personas de culturas que unos años atrás eran inaccesibles. Mc Luhan (citado por Morales, Campos, Lignan, González, Medina y González, 1999) expone esta idea a través del concepto de “aldea global”. Dentro de esta comunidad, no solo es posible la comunicación, sino también la retroalimentación y la homogeneización de la información.

La sociedad de la información, como la conocemos hoy en día, ha hecho parte de diferentes transformaciones. Frick (2007) explica los términos de: “Generación X” y “Generación Y” popularizados por Douglas Coupland. La llamada “generación X” se

refiere a las personas nacidas en las décadas del sesenta y setenta. Estos jóvenes vivían el impacto del acelerado desarrollo de los nuevos medios de comunicación, ellos rompían con los modelos y costumbres anteriores. Luego, se habla de la “generación Y” incluyendo a los nacidos en 1980 y el 2000. Se caracterizan por vivir en el auge del internet, Windows y otros importantes avances, estos los convierte en la primera generación en estar involucrada en la sociedad la información. Por otro lado, Marc Prensky (2005) populariza el término: “Nativos digitales o Net geners” creado para referirse a las generaciones nacidas durante el tercer milenio. Esta generación se caracteriza por ser conocedores del lenguaje digital desde su nacimiento, por esto, tienen grandes facilidades para utilizar las TIC.

- ***Educación Infantil***

La Educación Infantil es un proceso integrado, en el que el niño y la niña hacen parte de unos ambientes socio-culturales que determinan su forma de ser, de pensar, de comunicarse, y de aprender. Según Salcedo y Vergara (2011) los niños y las niñas aprenden a partir de experiencias sociales, enmarcadas en un contexto determinado, por esto, es de vital importancia comprender que en la educación infantil deben articularse todos los agentes y sectores sociales que influyen en la formación del sujeto como ciudadano.

Una definición y contextualización más completa sobre la educación infantil se puede ver desde lo planteado por Zabalza (2006) como una etapa de formación plena, donde dicha formación no excluye la instrucción, pero tampoco se reduce a ésta. Es decir, que la Educación Infantil va ligada al desarrollo integral del niño (ya sea porque parta desde

una sola dimensión hasta abarcar todas ellas); y es desde estas dimensiones a desarrollar que la formación debe ser de manera organizada que cubra todas las necesidades del niño y de la niña, conduciéndolos a un YO seguro, creativo y socializado, enmarcado a tener autoestima y, a su vez, el establecimiento de unas relaciones interpersonales, la adquisición de habilidades y conocimientos para tener un sentido más de competencia en la sociedad. Dentro del fortalecimiento que los docentes realizan formando de manera integral las dimensiones en los niños y las niñas, es importante reconocer cómo se realiza dicho trabajo dentro del quehacer pedagógico. Zabalza (2000) presenta diez aspectos que permiten evidenciar una educación infantil de calidad, son:

1. **Organización de los espacios:** Se refiere a que los espacios deben ser amplios, de fácil acceso para generar dinámicas centradas en cada niño y niña allí se encuentre.

2. **Equilibrio entre iniciativa infantil y trabajo dirigido a la hora de planificar y desarrollar las actividades:** Esto debido a la necesidad de garantizar momentos que esté el trabajo orientado al desarrollo de las competencias que fortalezcan las necesidades específicas de los niños y las niñas que figuran también dentro de las propuestas curriculares.

3. **Atención privilegiada a los aspectos emocionales:** Los aspectos emocionales constituyen una base necesaria para cualquier proceso en todos los ámbitos de desarrollo infantil, como lo es el desarrollo psicomotor, cognitivo y socio – cultural. La emocionalidad actúa sobre el nivel de seguridad de los niños y niñas.

4. **Uso de un lenguaje enriquecido:** El lenguaje en la educación infantil construye el pensamiento y la capacidad de decodificar la realidad a partir de la experiencia para construir conocimientos y así aprender.

5. **Diferenciación de actividades para abordar todas las dimensiones del desarrollo y todas las capacidades:** Cada ámbito del desarrollo requiere de intervenciones que lo refuercen y vayan sentando las bases de un progreso equilibrado del conjunto. Todas esas capacidades están vinculadas (neurológica, intelectual, emocionalmente) pero pertenecen a ámbitos distintos y requieren, por tanto, procesos (actividades, materiales, consignas, etc.) bien diferenciados de actuación didáctica.

6. **Rutinas estables:** Las rutinas juegan un papel fundamental a la hora de definir el contexto en el que los niños/as se mueven y actúan. Las rutinas son como los organizadores estructurales de experiencias cotidianas: clarifican el marco y permiten adueñarse del proceso a seguir.

7. **El uso de materiales:** Materiales de todo tipo y condición: comerciales y contruidos; unos más formales y relacionados con actividades académicas y otros provenientes de la vida real; de alta calidad y de desecho; de todo tamaño y forma, etc.

8. **Atención individualizada a cada niño y cada niña:** resulta preciso mantener, siquiera sea parcialmente o cada cierto tiempo, contactos individuales con cada niño/a. Es el momento del lenguaje personal, de reconstruir con él los procedimientos de acción, de orientar su trabajo y darle pistas nuevas, de apoyarle en la adquisición de habilidades o conductas muy específicas, etc.

9. **Sistemas de evaluación, toma de notas, etc., que permitan el seguimiento global del grupo y de cada uno de los niños/as:** Es preciso tener una orientación clara y contrastar si se está avanzando hacia los propósitos establecidos. No se trata de cosificar las intenciones educativas ni tampoco de formalizar el proceso. Se trata, eso sí,

de saber qué se quiere (idea general) y cuáles son las grandes líneas del proceso establecido para alcanzarlo.

10. Trabajo con los padres y madres y con el entorno (escuela abierta): Este tipo de participación enriquece el trabajo educativo que se desarrolla en la escuela (la presencia de otras personas adultas permite organizar actividades más ricas 3, desarrollar una atención más personal a los niños/as), enriquece a los propios padres y madres (que van conociendo aspectos del desarrollo infantil, descubriendo virtualidades formativas en materiales y experiencias, incluido el juego, conociendo mejor a sus hijos e hijas, aprendiendo cuestiones relacionadas con cómo educar) y enriquece la propia actuación educativa que las familias desarrollan después en sus casas También los profesores/as aprendemos mucho de la presencia de los padres y madres, y de ver cómo ellos afrontan los dilemas básicos de la relación con niños/as pequeños.

En el *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito de Bogotá* (2010) se define el quehacer como una característica que debe adquirir todo maestro, a partir de la apropiación de diferentes saberes que le permitan innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje que proponen. El maestro debe escuchar, promover participación en todos los ambientes de aprendizaje, e invitar a la resolución de problemas a través de diferentes estrategias siempre propiciando el desarrollo integral de sus estudiantes.

- ***Las TIC en la educación***

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han ganado un papel importante en el ámbito educativo, ya que se habla de la mejora que suponen para los procesos de enseñanza-aprendizaje, gracias a las enormes posibilidades de acceso a la información y la facilidad de comunicación que presentan. La inclusión de las TIC en la educación se ha convertido en un tema de gran debate, a partir del cual se han hecho esfuerzos, con el fin de capacitar a los docentes y dotar a las escuelas de herramientas que faciliten su utilización. A propósito de esto, Brunner (citado por Peña y Peña, 2007) presenta las consecuencias que este tema tiene en el contexto escolar. El autor menciona que la adquisición de conocimiento se ha dinamizado gracias a las TIC. Además, la educación se ha trasladado a escenarios distintos a la escuela y el maestro se ha visto en la necesidad de buscar estrategias que le permitan ir a la par con los avances tecnológicos.

Según José de la Peña Aznar (2011), la educación y la tecnología son dos fenómenos sociales que siempre han de ir unidos. Ambos surgen de los sujetos y son transformados por ellos de acuerdo al uso que deciden darles. La tecnología, desde las primeras herramientas de piedra, es la que ha formado al ser humano actual, ya que es la que desarrolló su cerebro y mente. Estos conocimientos que la tecnología ha construido han sido compartidos, a través de las diferentes generaciones, gracias a la educación, que ha permitido aumentarlos, seleccionarlos, y pasarlos de un individuo a otro. Es por esto que, las nuevas tecnologías deben ser entendidas como un medio, un recurso, un lenguaje, una forma de expresión y de comunicación que enriquecen y empapan todas las demás competencias a formar en el ser humano.

Debido a la transformación que ha sufrido el papel del maestro y maestra en los últimos años, como consecuencia de la incorporación de las TIC en todos los sectores

de la sociedad, incluyendo el educativo, se ha visto también la necesidad de innovar en los procesos de formación de quienes acompañan los procesos educativos. Es así como las Tecnologías de la Información y la Comunicación han ganado un espacio importante en los planes de estudio de quienes se preparan para ser educadores, aunque como expresan Salcedo y Vergara (2011): “las tecnologías no son suficientes para la formación y se necesita de adicionar disciplinas fundamentales como lo son la pedagogía y la didáctica donde el componente investigativo se convierte en elemento determinante para la reflexión y transformación de la práctica” (p.4). De esta manera, las TIC se convierten en un eje transversal a todos los elementos que hacen parte de la formación de los maestros, ya sea para educación infantil, básica, secundaria y/o superior.

V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La necesidad de crear un estado del arte que dé cuenta de los avances hechos sobre la influencia de las TIC en educación infantil surge de la importancia de estar involucrados en la Sociedad de la Información, debido a la relevancia que está teniendo este tema en la vida de todos los sujetos. Los y las maestras en la actualidad deben

estar preparados para dar las herramientas adecuadas a los niños y niñas y facilitarles el acceso y las herramientas para hacer un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Este trabajo abarcó las investigaciones realizadas entre los años 2006 y 2013, ya que el Ministerio de Educación Nacional empezó a hacer énfasis en las TIC en la educación, y en el *Plan Sectorial de Educación 2006-2010* y *Plan Decenal de Educación 2006-2016* las incluyó como parte del sistema educativo. En estos documentos se resalta la importancia de garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas para el aprendizaje y como posibilitadoras de un avance científico, tecnológico y cultural.

El estudio se llevó a cabo en catorce Instituciones de Educación Superior (IES) de carácter público y privado, que ofrecen pregrado en educación infantil, éstas serán: Fundación Universitaria Monserrate, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Santo Tomás (a distancia), Universidad Antonio Nariño (a distancia), Universidad Incca de Colombia, Corporación Universitaria Iberoamericana (doble modalidad), Fundación Universitaria Panamericana, Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, Universidad El Bosque, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad de la Sabana, Universidad Libre, Universidad Javeriana y Universidad de San Buenaventura Bogotá. Esta elección está basada en que estas licenciaturas son la primera instancia en formación de maestros y maestras en educación infantil, donde adquieren la mayor parte de su conocimiento pedagógico, están ubicadas en Bogotá y tienen en su plan de estudios las TIC en el ámbito educativo. Por otra parte, las instituciones elegidas están activas y tienen registro calificado por el MEN.

A continuación se organizan las instituciones educativas seleccionadas, diferenciando las privadas de las de carácter público.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS	UNIVERSIDADES PRIVADAS
<ul style="list-style-type: none"> • Universidad Pedagógica Nacional. • Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Universidad de la Sabana. • Universidad Javeriana. • Universidad Libre. • Universidad San Buenaventura. • Universidad El Bosque. • Fundación Universitaria Monserrate • Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto • Universidad Santo Tomás. • Universidad Antonio Nariño. • Universidad INCCA de Colombia • Corporación Universitaria Iberoamericana • Fundación Universitaria Panamericana

Llevar a cabo esta investigación supone una oportunidad para ampliar las posibilidades o campos de investigación relacionados con el tema de las TIC en la educación infantil a partir de los resultados obtenidos que, permitirán dar cuenta del estado actual del tema a nivel académico y crear nuevas propuestas o esfuerzos para lograr un mejor uso pedagógico y didáctico de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación. Este estado del arte también servirá de base para generar un banco de información posible para otros investigadores interesados en el tema en la Línea de Virtualidad del grupo Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía (TAEPE)

A partir de todo lo anterior surge la pregunta:

¿Cómo se concibe el uso de las TIC, en el ámbito educativo, desde los programas de formación de maestros en educación infantil, de la ciudad de Bogotá entre los años 2006 y 2013?

VI. OBJETIVOS

- OBJETIVO GENERAL

Conocer cuál es la concepción que se tiene de las TIC, en el ámbito educativo, desde los programas de formación de maestros en educación infantil, de la ciudad de Bogotá entre los años 2006 y 2013.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los avances relacionados con las TIC en educación infantil que se han hecho desde los programas de formación para maestros en Bogotá.

- Caracterizar el campo de estudio de la investigación en la educación infantil, relacionado con el uso de las TIC.

- Proponer posibles líneas de investigación a partir de los resultados obtenidos del estado del arte.

VII. METODOLOGÍA

Este proyecto de investigación se llevó a cabo mediante la metodología de Estado del Arte. Vélez y Calvo (1992) indican que un Estado del Arte es la revisión documental que

se hace sobre un tema específico tomado como objeto de estudio, es una investigación sobre la investigación que toma como sustentos referentes teóricos y bibliográficos de diferentes tipos. Este tipo de estudio busca sistematizar la producción académica sobre una temática, destacar los avances o retrocesos que se encuentren e identificar elementos que aporten al enriquecimiento del trabajo investigativo en dicha área.

Este tipo de estudio es de carácter cualitativo, ya que busca hacer una descripción detallada de diferentes elementos que se hacen evidentes mediante la revisión documental, en este caso, busca dar cuenta de los hallazgos frente al tema de las TIC en educación infantil.

Este trabajo investigativo se llevará a cabo con base en los trabajos de investigación realizados en las Licenciaturas de educación inicial en la ciudad de Bogotá, entre los años 2006 a 2013 sobre el tema de las TIC en educación infantil.

Un Estado del Arte, según Vélez y Calvo (1992) se desarrolla a partir de tres fases, éstas son: contextualización, clasificación y categorización.

Fase 1: Contextualización. Durante esta fase se define y delimita el tema objeto de estudio. Se establecen algunas bases teóricas y contextuales que sustentan el trabajo de investigación.

Fase 2: Clasificación. Se organiza la información teniendo en cuenta diferentes parámetros y categorías.

Fase 3: Categorización. Se analiza la información seleccionada a partir de diferentes categorías. Esto posibilita una mejor sistematización de la información.

- ***Diseño Metodológico***

En el cuadro a continuación se presenta la organización de cada fase de investigación, sus objetivos, estrategias y productos.

FASE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	PRODUCTO
PRIMERA CONTEXUALIZACIÓN	Identificar los avances relacionados con las TIC en educación infantil que se han hecho desde los programas de formación para maestros en Bogotá.	Planteamiento del problema. Diseño del cronograma de trabajo. Revisión documental en las diferentes facultades.	RAE de los diferentes trabajos de grado.
SEGUNDA CLASIFICACIÓN	Caracterizar el campo de estudio de la investigación en la educación infantil relacionado con el uso de las TIC.	Fase heurística y hermenéutica: Realizar una matriz para clasificar la información encontrada.	Matriz y análisis de los resultados.
TERCERA CATEGORIZACIÓN	Proponer posibles líneas de investigación a partir de los resultados obtenidos del estado del arte.	Ponencias Participación en eventos académicos	Divulgación de la información.

VIII. PROCEDIMIENTO

- FASE 1:

En un primer momento se hizo una amplia revisión bibliográfica, tomando en cuenta documentos de varios tipos, como: libros, resoluciones de gobierno, planes de desarrollo, entre otros, que abarcaron tanto aspectos teóricos como prácticos, que dieron origen al proyecto de investigación. Para la sistematización de esta información encontrada se realizaron diferentes RAE (ver anexos 1 al 39). Luego, a partir de una consulta en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, se eligieron las universidades que harían parte de este estudio; éstas debían ofrecer el programa de educación infantil y estar vigentes en el MEN. Finalmente, se hizo una lista de ellas y se les asignó una nomenclatura.

- **FASE 2:**

Se pidieron las cartas de autorización para visitar las diferentes bibliotecas. En un primer momento, la búsqueda en las bases de datos de las universidades se hizo a partir de los conceptos: “TIC” y “Educación” pero los resultados fueron escasos. La exploración se amplió, con el fin de incluir nuevos descriptores que permitieran tener mejores resultados en la búsqueda y con esto alimentar el trabajo de investigación. Se empezaron entonces a utilizar los siguientes descriptores:

- Tecnología – educación
- Educación virtual
- Software educativo
- Páginas web (sin resultados)
- Computador aula
- Software interactivo

- Televisión

Las siguientes instituciones fueron excluidas de la búsqueda por razones de diferente tipo: en la Universidad Antonio Nariño, Fundación Universitaria Panamericana, Corporación Universitaria Iberoamericana, la Universidad Santo Tomás y Universidad Minuto de Dios, no se encontraron trabajos de grado relacionados con el tema. En la Fundación Universitaria Monserrate no se presentan trabajos de grado como requisito para obtener el título desde 1998.

A continuación se presentan los resultados de la búsqueda, los títulos se han organizado teniendo en cuenta el descriptor que permitió encontrarlos:

TIC	<ul style="list-style-type: none">• Inclusión Educativa con el apoyo de las TICS (EBLOCKS) en el proceso de alfabetización inicial. (U. Sabana)• Estado del Arte de las TIC aplicadas en niños y niñas con necesidades educativas especiales. (U. Sabana)• Subjetividades que se construyen en infancia por medio de las TIC. (U. Javeriana)• ¿Cómo fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con un enfoque de ciencia, tecnología y sociedad? (U. Pedagógica)• Estado del arte sobre las investigaciones y material escrito sobre el rol docente frente a la sociedad de las TIC en las tesis de pregrado, posgrado y revista indexada realizadas entre el 2005 y 2009 en las facultades de educación de las universidades San Buenaventura sede Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana. (U. San Buenaventura)• Diseño de software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativos.• Creación de una página web www.everyoneweb.es/cuentivalorespedagogia para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 7 años del colegio Cafam. (U. Libre)• Software Educativo: Cuidando nuestro cuerpo. (U. Distrital)
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • La incidencia de la Televisión en la conformación de imaginarios de identidad en la infancia (U. Distrital) • Hacia el uso adecuado de la Televisión. (U. Distrital) • El ordenador y la internet en la resolución de actividades extraclase en niños de 10 a 12 años. (U. Distrital) • Espacios Virtuales y Representaciones Sociales. (U. Distrital) • WEBQUEST: El uso pedagógico de internet en el aula. (U. Distrital) • Formación de los docentes dedicados a la infancia en relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. (U. Distrital) • El Aula Virtual como herramienta de aprendizaje en la construcción del conocimiento escolar. (U. Distrital) • Informe de pasantía: El impacto de las tecnologías mediales, constitución de nuevos lectores y nuevas formas de leer. (U. Distrital)
TECNOLOGÍA – EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Estado del arte en software educativo en Colombia durante los últimos seis años (2001 – 2006) (U. San Buenaventura) • Infancias y Cibercultura: un análisis de nuevas socialidades y procesos de creación estética a través de la producción de subjetividades. (U. Distrital) • La radio escolar. (U. Distrital) • Aula virtual como herramienta pedagógica y didáctica orientada al docente para el desarrollo motriz en la primera infancia. (U. Distrital) • Caracterización de la comunicación discursiva de los adolescentes en Facebook, una aproximación desde la teoría de M.M Bajtin. (U. Distrital) • Reflexiones sobre la inclusión del uso educativo de las TIC en educación inicial. (U. Incca)
SOFTWARE EDUCATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos que configuran una evaluación cualitativa de calidad en el grado de transición creando un software interactivo que facilite a los docentes llevar un proceso evaluativo continuo e integral de los estudiantes en el Gimnasio Shekinah en Bogotá D.C. (U. Bosque) • Estado del Arte sobre el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento a partir de la aplicación de un software educativo en América Latina durante los años 2006 – 2009. (U. San Buenaventura) • Diseño y aplicación de un software educativo que permite el desarrollo de procesos de seriación y clasificación en niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Pequeños Encantos. (U. Incca)

<p>EDUCACIÓN VIRTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de E-BLOCKS como herramienta para el mejoramiento de procesos lectores y escritores en población con déficit cognitivo leve. (U. Sabana) • El uso del aula virtual y su impacto en el proceso enseñanza aprendizaje en la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá. (U. San Buenaventura)
<p>TELEVISIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser hombre y ser mujer a través de los medios. (U. Pedagógica) • ¿Cuáles son las percepciones en torno a la muerte que los niños y niñas construyen a través de la televisión? (U. Pedagógica) • Creencias de los docentes sobre el uso de los medios de comunicación en el aula de clase: Prensa, radio y televisión (U. Pedagógica) • Infancia, Televisión y Familia. Una mirada a las representaciones sociales de infancia desde el taller valorarte (U. Pedagógica) • Influencia de la programación infantil en la construcción de la identidad de género (U. Pedagógica) • Las mediaciones del contexto escolar, ¿Cómo median los docentes del grado segundo del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. con respecto a la noción de televisión en el aula? (U. Pedagógica) • Incidencia de la televisión en el desarrollo de los infantes con edades entre los 4 y 6 años e, Incidencia de la televisión en el desarrollo del niño. (U. San Buenaventura) • Infancia y televisión: incidencia del medio en la construcción del imaginario de género. (U. Distrital) • Influencia de la televisión en la adquisición de modelos de género en los niños y las niñas. (U. Distrital) • La televisión como medio didáctico facilitador de aprendizaje significativo con relación a la educación en valores de los niños y niñas del grado tercero de primaria. (U. Distrital) • Crecer en la diferencia: género, infancia y televisión (U. Distrital) • La influencia de la televisión en la configuración de la figura paterna. (U. Incca)

IX. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información se hizo a partir de los diferentes descriptores que se utilizaron durante la investigación (TIC, Tecnología – Educación, Software Educativo, Educación Virtual, y Televisión.), los cuales permitieron el diseño de una matriz (ver anexo 40). Durante la revisión y organización de ésta, surgieron las categorías que fueron la base para plantear las conclusiones. Dichas categorías son:

- Las TIC como herramienta
- Las TIC como estrategia
- Rol docente
- Influencia de las TIC en los niños y las niñas
- Las TIC para la inclusión

A continuación se describirá brevemente cada una de las categorías mencionadas.

- **LAS TIC COMO HERRAMIENTA**

Antes de definir el concepto de las TIC como herramienta, es fundamental aclarar lo que se entiende: “herramienta”, desde la definición dada por el diccionario virtual Definicion.de. Esta palabra proviene del latín *ferramenta* y se refiere a un instrumento que posibilita la realización de diferentes actividades. También puede utilizarse para hablar de cualquier procedimiento que busca mejorar la capacidad de llevar a cabo ciertas actividades o tareas.

Las TIC, como muchos de los inventos creados por el hombre, han sido ideados como una herramienta para facilitar sus actividades en el diario vivir o para alcanzar una meta propuesta. Por lo anterior, las TIC se han ganado un gran espacio dentro de los procesos educativos debido a las diferentes posibilidades que sus herramientas presentan para fortalecer el desarrollo de los estudiantes desde diferentes ámbitos. Según Coll, Majós y Goñi (2008):

Las herramientas pueden ser de muy diversos tipos, y mediar procesos cognitivos también muy diversos. Así, las TIC pueden actuar, por citar sólo algunos ejemplos, como herramientas de apoyo a la organización semántica de la información (bases de datos,

redes conceptuales, etc.), a la comprensión de relaciones funcionales (hojas de cálculo, micromundos, simulaciones, etc.), a la interpretación de la información (herramientas de visualización, etc.), o a la comunicación entre personas (correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, chat, etc.) (s.p)

Las TIC como herramientas en la educación permiten atender a la diversidad de los estudiantes, siendo un instrumento que abre múltiples posibilidades para alcanzar el desarrollo desde diferentes ámbitos, ya sea comunicativo, o de autonomía personal y social.

Esta categoría surge a partir del análisis de ocho trabajos de grado que describen las TIC como herramientas (pedagógicas o didácticas) capaces de aportar a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas y de cómo deben prepararse los docentes hoy en día para darles un uso adecuado.

Se encuentra como punto común que una de las ventajas de las TIC en el aula es la posibilidad que le dan al estudiante de ser consciente de su propio proceso. De esta manera, la información adquirida por ellos se transforma, traduce, reduce, guarda, elabora y utiliza según el individuo lo vea necesario. Le permite adquirir un conocimiento cotidiano, científico y escolar.

Por otro lado, estos trabajos de grado también expresan que las Tecnologías en el aula generan aprendizajes activos y significativos, ya que generan motivación en los estudiantes. Pero ellos deben prepararse para utilizar estas herramientas adecuadamente, se debe brindar una “alfabetización digital” porque los estudiantes conocen los diferentes medios, los usan pero en la mayoría de los casos, al igual que

muchos docentes, no conocen la forma en que deben interactuar con ellos para sacar el mayor provecho.

Las TIC son útiles para todo tipo de público, ya que trabajan con los diferentes sentidos y buscan fortalecer múltiples dimensiones, tales como: socio afectiva, cognitiva, comunicativa, artística y ética.

El docente entonces adquiere una nueva responsabilidad: estar al tanto de los avances tecnológicos y de las estrategias adecuadas para llevarlas al aula de clase y ser un facilitador del conocimiento.

- **LAS TIC COMO ESTRATEGIA**

Las TIC también suelen percibirse como una estrategia. Álvarez y Muñoz (2014, p.9) definen estrategia como: “un plan estructurado para alcanzar una meta, es por esta razón que es importante la ejecución de una serie de secuencias o pasos que permitirán llegar al objetivo, asegurando decisiones más acertadas”.

A partir de lo anterior, se puede asumir que las Tecnologías de la Educación y la Comunicación son una estrategia dentro del ámbito educativo cuando promueven la creación de nuevos espacios y dinámicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Esta categoría surge a partir de cinco investigaciones, cuyo objetivo y análisis está relacionado con las TIC como estrategia, tanto pedagógica como didáctica, dentro del campo educativo.

Dichas estrategias se definen por la creación de nuevos espacios para los estudiantes, donde se generan diferentes tipos de aprendizaje. Por lo anterior, se puede decir que suponen un nuevo reto dentro del aula y para el sistema educativo.

Las TIC como estrategias se enfrentan a los modelos tradicionales de comunicación que se dan en la cultura escolar, y a partir de esto, algunas de las tecnologías generan una nueva alternativa que tiende a modificar el aula como entorno arquitectónico y cultural estable para que el estudiante pueda interactuar con otros compañeros y profesores que no tienen por qué estar situados en un mismo espacio físico.

De acuerdo con lo planteado dentro de las investigaciones relacionadas, las TIC se ven como una estrategia que ayuda a la institución a ver las competencias académicas, más allá de los textos y el conocimiento del docente, pues éstas permiten ampliar los campos de investigación y, al mismo tiempo, ser más flexibles y motivantes a la hora de fortalecer dichos procesos de aprendizaje de los estudiantes.

- ROL DOCENTE

Mucho se ha hablado de las características que debe tener un docente, Torres (1999) expresa que el “docente deseado o eficaz” es un sujeto polivalente, competente, reflexivo, un agente de cambio, con sentido investigativo y transformador, que promueve y provoca aprendizajes.

Los docentes en siglo XXI se han visto en la necesidad de adaptar sus saberes a las nuevas exigencias que les impone la cultura digital. Su papel está enfocado a ser un tutor, y además en palabras de Cataldi, Figueroa, Lage, Kraus, Britos y García (2005, p.3): “un animador y vehiculizador del aprendizaje autónomo que realizan los alumnos”

Seis trabajos de grado dieron origen a esta categoría. En las diferentes investigaciones llevadas a cabo se llegó a conclusiones que tienen que ver con el papel del docente como orientador de procesos de enseñanza-aprendizaje y, la importancia de que éste esté capacitado en el uso de las TIC. Además, se habla de las percepciones que tienen acerca de lo que el uso de dichas herramientas significa.

Por un lado, como se ha mencionado antes, se hace referencia a que el papel del docente, dentro de un aula mediada por las TIC, es el de orientador y mediador. Debe guiar a los estudiantes y brindarles la oportunidad de aprovechar los diferentes medios de información y comunicación. Para esto, debe ser capaz de plantearlos de manera didáctica, racional, crítica y analítica. Es de vital importancia que el docente articule los procesos de la escuela con la realidad social y cultural.

Sin embargo, se evidencia que muchos docentes presentan posturas de rechazo ante la utilización de las TIC en el aula de clase. Estas actitudes dependen de la experiencia que hayan tenido en el uso de las tecnologías y de la capacitación que tienen para utilizarlas. Se hace necesario entonces potenciar los procesos de formación docente en el tema, para que los maestros y maestras se sientan realmente preparados para generar procesos de enseñanza-aprendizaje desde las TIC.

Se requiere maestros capaces de aprovechar los medios de información y comunicación de manera didáctica, racional, crítica y analítica en su quehacer docente.

- ***INFLUENCIA DE LAS TIC EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS***

En esta categoría se incluyeron diecisiete investigaciones que hablan sobre la influencia de las TIC en la educación y sobretodo en procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas.

Debido a que el uso de diferentes aparatos tecnológicos se ha vuelto algo cotidiano y que los niños y niñas se encuentran inmersos en estos espacios desde que nacen, se evidencia que las TIC hacen aportes tanto positivos como negativos en su desarrollo, por ejemplo: permiten un mayor acceso a la información, incentivan la comunicación y colaboración, además amplían las formas de diversión. Es por esto que, dentro del hogar y la escuela se deben adquirir pautas y criterios para el uso de las TIC, para así aprovechar las posibilidades de las nuevas tecnologías y hacer un buen uso de ellas. A continuación se presentan las herramientas tecnológicas que tienen mayor influencia en los niños y niñas:

- Internet: Generalmente es utilizada para entretenimiento y cada vez a edades más tempranas e incluso vista como una fuente primordial de comunicación. El uso de la televisión debería ser siempre supervisado por un un adulto que pueda guiar al niño o niña receptor en los diferentes contenidos.
- Los videojuegos: Es importante seleccionar juegos que favorezcan la participación e interacción de varias personas para reforzar valores positivos y la adquisición de destrezas.
- Los celulares: Permiten la comunicación en tiempo real e influyen las relaciones entre los sujetos, ya que ha cambiado la forma de relacionarse.

Dentro de lo analizado en las investigaciones, se puede ver que los dispositivos con los que más interactúa un niño o niña son el televisor, los video juegos y la tablet, ya

que son considerados como un medio más vivencial y esto llama más la atención. La TV tiene mayor poder e influencia en los niños y niñas en las percepciones, comportamientos y en el desarrollo de la personalidad.

A partir de lo anterior, las TIC tienen que ser esa herramienta de apoyo a la educación que permita llevar a un aprendizaje significativo y sobretodo vivencial. Es importante resaltar que la televisión especialmente se ha instaurado en la sociedad como un agente socializador, especialmente en los niños y las niñas que establecen gran afinidad con este medio, el cual proporciona referentes que dejan huella a nivel sensorial, afectivo y cognitivo.

- ***LAS TIC PARA LA INCLUSIÓN***

Las tres investigaciones que hacen parte de esta categoría presentan las TIC como una oportunidad para favorecer la inclusión social. Las TIC son inclusivas, ya que se ha facilitado el acceso a ellas, permitiéndoles a personas con problemáticas diversas hacer uso de los servicios que ellas ofrecen. Las TIC desde el campo educativo favorecen la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales en los diferentes procesos de formación.

A pesar de que las tres investigaciones están planteadas desde las necesidades educativas especiales, solo en una de ellas se analiza cómo las TIC favorecieron la inclusión educativa. Este trabajo de grado dice que es necesaria la creación de canales de comunicación y el uso de lenguajes visuales y sonoros, además de presentar contenidos interdisciplinarios y aplicaciones enfocadas a la educación especial.

X. CONCLUSIONES

- A partir del análisis de la información se pudo llegar a la conclusión de que las investigaciones están centrando el uso de las TIC en los diferentes niveles de educación formal (primaria, secundaria, superior), pero, poco se ha desarrollado el tema desde la primera infancia.

- Al realizar las diferentes visitas a las universidades se evidenció un notable contraste entre la cantidad de investigaciones hechas sobre las TIC en universidades privadas y de carácter público. Se encuentra que mientras en universidades como la Javeriana solo hay un trabajo de grado relacionado con el tema, en la Universidad Distrital y Pedagógica la cantidad aumenta notablemente.
- Algunas de las temáticas más recurrentes en los diferentes trabajos de grado consultados se relacionan con la televisión y la influencia que ésta supone para el desarrollo psicológico y social en los niños y las niñas, hablando de temas como los imaginarios de hombre y mujer, la percepción de la muerte, las subjetividades, entre otros.
- La mayoría de investigaciones buscan mostrar las TIC como una herramienta que permite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero en muy pocas ocasiones se habla de cómo las TIC posibilitan la creación de nuevos ambientes enriquecidos para el aprendizaje. Es necesario centrarse menos en las TIC desde sus características físicas y buscar nuevas formas de integrarlas en el ámbito educativo de forma provechosa.
- Los trabajos que hablan de las TIC como herramienta pedagógica o didáctica expresan que éstas en el aula dan la posibilidad al estudiante de ser consciente de su propio proceso educativo, haciéndolo responsable de su aprendizaje.
- Estos trabajos de grado también expresan que las TIC en el aula propician aprendizajes activos y significativos, ya que generan motivación en los estudiantes siempre que sean utilizados correctamente y buscando el mayor provecho de

ellos. Fortalecen múltiples dimensiones, tales como: socio afectiva, cognitiva, comunicativa, artística y ética.

- Las TIC generan una nueva alternativa de comunicación y permiten la visualización del aula más allá del espacio físico compartido por los diferentes actores de los procesos educativos. Por esto, es importante mantener una innovación constante que permita ajustar estos modos de comunicarse a las características de cada tipo de población, incluyendo cada uno de acuerdo a sus necesidades.
- El docente que utiliza las TIC dentro del aula debe ser un orientador y mediador. Debe guiar a los estudiantes y brindarles la oportunidad de aprovechar los diferentes medios de información y comunicación, siempre desde contenidos contextualizados. Deben analizarse las propuestas que los docentes están llevando al aula, con el fin de facilitar la adaptación de éstas a las diferentes edades y contribuir a mejorar la acción docente siendo capaces de aprovechar los medios de información y comunicación de manera didáctica, racional, crítica y analítica en su quehacer docente.
- Las TIC aportan positiva o negativamente en el desarrollo de los niños y las niñas, ya que permiten un mayor acceso a la información, incentivan la comunicación y colaboración, además amplían las formas de diversión. Desafortunadamente, poco se ha analizado el tema desde la primera infancia, por lo anterior, se hace necesario para futuras investigaciones tener en cuenta que, de acuerdo a lo dicho por la UNICEF (s.f.), durante esos primeros años de vida se da un

desarrollan cambios permanentes y es cuando se ve un mayor desarrollo del niño y la niña.

- Las TIC son inclusivas, ya que se ha facilitado el acceso a ellas, permitiéndoles a personas con problemáticas diversas hacer uso de los servicios que ellas ofrecen. Las TIC desde el campo educativo favorecen la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales en los diferentes procesos de formación.
- La sociedad de hoy exige cada vez una relación más cercana con las TIC, pretende una interconexión que va más allá del espacio físico, y es por eso que los maestros deben prepararse para invitar a los niños y niñas, que tienen acceso a ellas y las utilizan, a hacer un buen uso de éstas para que sean provechosas en los espacios educativos.
- Las TIC favorecen la evaluación integral de los estudiantes en cada área de conocimiento, permitiéndole al docente llevar un seguimiento riguroso frente a los aprendizajes de cada estudiante al mismo tiempo que se puede mejorar la acción docente en cuanto a las necesidades e intereses de los estudiantes. Surge la necesidad de buscar nuevas alternativas y herramientas TIC que permitan realizar una evaluación constante e integral que incluya las diferentes dimensiones y los pilares de la educación infantil.
- El docente debe ser un mediador y orientador de medios audiovisuales en la práctica educativa potencializando habilidades en los niños y las niñas dentro de un contexto real. Es importante que el docente articule los procesos de la escuela con la realidad social, cultural que su contexto y época determinada requieran.

- Las maestras en formación deben trabajar constantemente en el tema de las TIC incluyéndolas en el aula para crear nuevos espacios donde se puedan identificar las necesidades e intereses de los niños y las niñas.
- Las diferentes universidades deben ajustar sus procesos educativos con el fin de fomentar el uso de las TIC en las maestras en formación, con el fin de fortalecer su acción docente, y también para generar nuevos campos de investigación.

XI. REFERENCIAS

Alcaldía Mayor de Bogotá (2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito de Bogotá.*

Almenara, J. C., & Cejudo, M. C. L.(2008). Del eLearning al Blended Learning: nuevas acciones educativas. Recuperado el 05 de diciembre de 2014 de: http://quadersdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_773/a_10440/10440.pdf

Aznar, P. (2011) Educación y Tecnología. En Telefónica, F. (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Fundación Telefónica. Recuperado el 18 de abril de 2014 de: http://www.ciberespiral.org/attachments/225_Experiencias_educativas20.pdf

Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. Conceptos básicos. Píxel-Bit. *Revista de Medios y Educación*. Recuperado el 4 de diciembre de 2014 de: http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_blended_learning/documentacion/1_bartolome.pdf

Barrientos Parra, X. & Villaseñor Sánchez, G. (2006). De la enseñanza a distancia al e-learning. Recuperado el 10 de diciembre de 2014: <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp@idarticulo=4&rev=67.htm>

Cabrero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol. 3. Recuperado el 22 de diciembre de 2014: <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/56479/65901>

Carnero, R; Toscano, J & Díaz, T. (2011). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España.

Caballero Prieto, P., Prada Dussán, M., Vera Rodríguez, E & Ramírez Calvo, J. (2007) *Políticas y prácticas pedagógicas: Las competencias en TIC en educación*. Bogotá: Arfo Editores.

Cañellas, A. (s.f) Impacto de las TIC en la educación: un acercamiento desde el punto de vista de las funciones de la educación. Recuperado el 18 de abril de

2014 de: <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/41364/sps166-kaztman-gsunkel-alis-2010.pdf>

Cataldi, Z., Figueroa, N., Lage, F., Kraus, G., Britos, P., & Martínez, R. G. (2005). El rol del profesor en la modalidad de b-learning tutorial. Recuperado el 29 de noviembre de 2014 de: <http://www.iidia.com.ar/rgm/comunicaciones/CIESyNT-2005-T192.pdf>

Domínguez, R. (2009). *La sociedad del conocimiento y los nuevos retos educativos*. Recuperado el 18 de diciembre de 2014 de: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero8/Articulos/Formato/articulo9.pdf>

Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos*. Recuperado el 27 de mayo del 2014 de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext&tlng=pt

Figueroa, A. (s.f) Estado del arte del conocimiento ¿Qué hay? ¿Quién sabe más? ¿Cómo se hace? Recuperado el 18 de diciembre de 2014 de: <http://www.unicauca.edu.co/gea/sites/default/files/SeminarioInvestigacionI/ESTADO%20del%20arte-2.pdf>

Frick, M. (2007). *Niños y jóvenes en la Sociedad de la Información Acceso y uso de Internet en América Latina*. Centro Euro-Latinoamericano (CEULA), Instituto de Empresa (IE) y Telefónica. Recuperado el 17 de mayo de 2014 de:

<http://www.nativos-digitales.net/wp-content/ninos-y-jovenes-en-la-sociedad-de-la-informacion-maria-frick.pdf>

Gallego, J. (2009). Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) e investigación como proceso formativo. *Itinerario Educativo*, N° 54, 109 - 122

Gómez-Hernández, J. A., Benito Morales, F., Cerdá Díaz, J., & Peñalver Martínez, Á. (2000). Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/6717/>

Hernández, Y & Hernández, M. (2008) *Nuevo rol docente del siglo XXI*. Recuperado de: <http://www.gestiopolis.com/economia/rol-del-docente-en-la-educacion.htm>

Marín, M. (2013) *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas*. Recuperado el 21 de diciembre de 2014 de: <http://www.ub.edu/gredi/wp-content/uploads/2013/09/Ponencia-Identidad-Aidipe1.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2008) Plan sectorial de educación 2006 – 2010. Recuperado el 28 de julio de 2014 de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-152036.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *A que te cojo ratón, taller de formación de gestores*. Recuperado el 29 de junio 2014 de: <http://didactica.udea.edu.co/AQTCR/>

Ministerio de Educación Nacional (2006). Plan Nacional Decenal de Educación (2006 – 2016). *Pacto social por la educación*. Recuperado el 28 de septiembre de 2014 de:

http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_compendio_general.pdf

Molina, N. (2005) *¿Qué es el estado del arte?*. Ciencia & Tecnología para la Salud Visual y Ocular, Norteamérica, Disponible en: <<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/view/1666/1542>

Morales, C., Campos, A., Lignan, C. L., González, I., Medina, A., & González, C. (1999). *Actitudes de los estudiantes y docentes hacia la computadora y los medios para el aprendizaje*. México: ILCE

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2011) *La integración de las TIC en la escuela: indicadores cualitativos y metodología de investigación*. Recuperado de: <http://www.oei.es/idie/IntegracionTIC.pdf>

Palomo, R.; Ruiz, J. & Sánchez, J. (2007). *Las TIC como agente de innovación educativa*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado. Recuperado de: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6314/Los_centros_TIC.pdf?sequence=2

Peña, P. & Peña, A. (2007) El saber y las TIC: ¿brecha digital o brecha institucional? *Revista Iberoamericana de Educación* N°45. pp. 89-106. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie45a03.pdf>

Romiszowski, A. (2004). *How's the E-learning Baby? Factors Leading to Success or Failure of an Educational Technology Innovation*. Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de: http://www.itslifejimbutnotasweknowit.org.uk/files/elearning_failure_study-romiszowsky.pdf

Rosario, J. (2005). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*. Recuperado de: <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>

Salcedo, L. & Vergara, M. (2011) *El constructivismo social un enfoque para la educación infantil*. Bogotá: ITESO. Recuperado de: <http://quijote.biblio.iteso.mx/catia/edudocdc/cat.aspx>

Secretaria de Educación de Bogotá. (2012) *Bases para el Plan Sectorial de Educación 2012-2016*. Recuperado de: http://www.sedbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/PLAN_SECTORIAL/2013/Bases%20Plan%20Sectorial%20Educacion%20DEF%2024072013.pdf

Torres, R. M. (1999). Nuevo rol docente: ¿ qué modelo de formación, para qué modelo educativo?. In *Aprender para el futuro, nuevo marco de la tarea docente: documentos de un debate*. Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://biblioteca.uahurtado.cl/UJAH/Reduc/pdf/pdf/8531.pdf>

UNICEF. (s.f.) *Primera Infancia*. Recuperado el 04 de enero de 2015 de: <http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primera-infancia/>

Vélez, A. & Calvo, G. (1992) *La investigación documental. Estado del arte y del conocimiento*. Bogotá: Universidad de la Sabana

Vergara, M., Gutiérrez, A & Anzelín, I. (2013) *Avances que aportan a la comprensión sobre las prácticas educativas del educador infantil*. En: *Memorias*

Zabala, M. (2000). Los diez aspectos claves de una educación infantil de calidad. *Calidad de la educación infantil*, 49-55.

Zabalza, M. (2006) *Didáctica de la educación infantil: primeros años*. Recuperado de: <http://www.books.google.com.co/books?isbn=8427707711>

XII. ANEXOS

Anexo N.1

RAE	
1. Título.	El uso de E-Blocks como herramienta para el mejoramiento de procesos lectores y escritores en población con Déficit Cognitivo Leve.
2. Autor.	Tatiana Ghitis Jaramillo, y Carolina Ruiz Herrera.
3. Institución Educativa.	Universidad de la Sabana.
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	Educación virtual

6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Lectura, escritura, pedagogía, informática educativa, enseñanza, aprendizaje, E-blocks en español, déficit cognitivo leve, contexto, alfabetización inicial.
8. Descripción.	La enseñanza y el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura se convierten en una exigencia de la cultura y del entorno en el que cada uno de los estudiantes se desenvuelve. La falla en su desarrollo (ya sea por causas externas o internas), es causante de la repitencia, deserción y fracaso en los primeros grados escolares, evidenciados en altos índices de analfabetismo. E-blocks en español es un software educativo que se ha validado en un colegio distrital en población con déficit cognitivo leve, con el fin de evaluar cómo un programa de informática puede apoyar una propuesta pedagógica de alfabetización inicial. La informática educativa se convierte en una herramienta de motivación que facilita y mejora estos procesos.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcaldía Mayor De Bogotá. Secretaría De Educación. (2006). Lineamientos. Respuestas grandes para grandes pequeños. Bogotá. 2. Brazao Ferreira, W. (2008). <i>Análisis sobre la mesa educacional Alfabeto y mesa educacional multimundos</i> de Positivo Informática. Brasil. 3. Camargo Abello, M., Calvo, G., & otros. (2008). <i>Investigación educativa y pedagógica en Bogotá: Estado del arte 2000-2004</i>. Colombia: Universidad de La Sabana. 4. Canto Jiménez, A., Granda Vera, J., Carballo Trinidad, O. & Ferrer Cano, M.I. (s.f) Avances en el estudio del desarrollo de la percepción espacial. Recuperado el 66 de Octubre del 2009, de: www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=5035. 5. Congreso de Colombia. (2006) <i>Código de la Infancia y Adolescencia</i>. Ley 1098. Colombia: Unión. 6. Ferreiro, E. & Gómez, M. (1988). <i>Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura</i>. México: Siglo XXI Editores. 7. Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>. México: Ed. Siglo XXI. 8. Florez, R., Velandia, N. & Guzmán, R. (2006). <i>Ciencia del aprendizaje en la escuela y el lugar de la lectura y la escritura en el aula</i>. Colombia: Universidad de La Sabana. 9. Gisbert, J., Mardomingo, M.J., Cabada, J.M. & Sánchez, M.E. (1985). <i>Educación Especial</i>. Madrid: Cincel. 10. Guzmán, R.J. (2007). <i>Alfabetización e informática</i>. Línea de investigación en infancia. Colombia: Universidad de La Sabana.

	<p>11. Kaufman, A.M., Castedo, M., Teruggi, L. & Molinari, C. (2001). <i>Alfabetización de niños: Construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria</i>. 5 ed. Argentina: Didáctica.</p> <p>12. Lerner, D. (2000). <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i>. México: Secretaría de Educación Pública.</p> <p>13. Martínez Mendoza, F. (2006). <i>La Informática en Educación Infantil</i>. 2 ed. México: Trillas.</p> <p>14. Mayor, F. (1994). <i>Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales</i>. España. Recuperado el 18 de Octubre de 2009, de: http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF.</p> <p>15. Ministerio de Educación Nacional. (2006). <i>Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva</i>. Recuperado el 17 de Octubre del 2009, de: http://www.discapacidad.gov.co/d_interes/men/limitacionvisual.pdf.</p> <p>16. Ríos Ariza, J.M. & Cebrán De La Serna, M. (2000). <i>Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación aplicadas a la educación</i>. España: Ediciones Aljibe.</p> <p>17. Salomone, G. (2005) Integración escolar: La perspectiva de la integración desde dentro del aula. En: Grupo Docente. <i>Revista de Educación</i>. Año 3 # 13. México: Grupo Océano.</p> <p>18. Smith, F. (1983). <i>Comprensión de la Lectura, Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje</i>. México: Trillas.</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Justificación: “La principal razón para perder el año es no saber leer y escribir como lo exige la comunidad educativa y la costumbre”</p> <p>Pregunta de investigación: ¿Cómo influye en el proceso de alfabetización inicial en niños y niñas con déficit cognitivo leve, la incorporación del programa de informática E – Blocks?</p> <p>OBJETIVOS OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner a prueba el Programa E-Blocks en español para verificar su influencia en el proceso de alfabetización de niños y niñas con déficit cognitivo leve pertenecientes a una institución del sector público. <p>Objetivos específicos</p>

- Comparar los resultados de la alfabetización de los niños y niñas que han trabajado con el Programa E – Blocks con otro grupo de características similares que no han trabajado con el Programa.
- Identificar aspectos centrales del proceso pedagógico vivido en el grupo con el cual se trabaja el programa E – Blocks, es decir, comprender de qué manera los niños y las niñas se relacionan con la informática en un ambiente académico.
- Hacer las recomendaciones pertinentes para la posterior aplicación del Programa E – Blocks en español.
- Apoyar la investigación planteada durante la implementación del programa en niños con necesidades educativas especiales

Marco Teórico

Alfabetización Inicial: El aprendizaje de la lectura y la escritura se desarrolla en un terreno interdisciplinario que incluye variedad de contextos, procesos cognitivos, disciplinas, interacciones, cultura, tradiciones, entre otros factores determinantes que permiten un buen o mal desarrollo de la destreza lectora y escritora. En los más pequeños es necesario llevarlos por caminos donde ellos mismos puedan dar solución a los problemas, porque en esta etapa es fundamental reforzar los procesos de creatividad, innovación e imaginación.

Construcción de la lectura:

Existen 3 principios que fundamentan la resolución de las problemáticas y la confusión presentada por el niño durante su aprendizaje:

1. “Principios funcionales: Mientras el niño resuelve el problema del cómo y para qué escribir. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que siente el niño de conocer un lenguaje escrito.
2. Principios lingüísticos: Se desarrolla mientras el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado.
3. Principios relacionales: Mientras el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo, cómo éste representa las ideas, conceptos, los objetos”.

Construcción de la escritura

“un proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje”. Es una destreza que debe irse perfeccionando.

Lectura, escritura y contexto

La repitencia y la deserción escolar son la consecuencia, entre otras razones, de la poca atención que se le presta en las escuelas a las necesidades de cada niño y a los aspectos de su desarrollo particular e individual dentro de un contexto determinado. De esta manera, la enseñanza de la lectura y la escritura debe apoyarse en metodologías pertinentes que se adecúen al ambiente en el que se desenvuelve el estudiante, a su edad, sus intereses y su desarrollo psicolingüístico, entre otros. Es pertinente decir que los diferentes contextos socioculturales y las relaciones sociales que se dan en ellos, determinan el tipo de relación que tiene el niño con la lectura y la escritura.

La influencia del contexto de aprendizaje

Teniendo en cuenta que existen varios contextos para lograr el aprendizaje, se debe considerar la escuela como uno de esos contextos estratégicos para que los niños y las niñas aprendan de forma diferente a las que generalmente se encuentran en su entorno como los “medios masivos de comunicación, sin un adecuado control o manejo”

Smith “la experiencia que los niños necesitan para encontrar el significado en lo impreso sólo se puede adquirir a través de la lectura significativa”

Necesidades Educativas Especiales

Las escuelas deben atender a las características individuales de los estudiantes, para garantizar una educación de calidad.

La integración es aquella que describe el tipo de educación en la que los niños y las niñas que requieren una modalidad especial de enseñanza, o que se encuentran en condición de discapacidad, asisten al aula regular con otros niños durante algunos espacios académicos y en algún momento del día asisten a sus clases de educación especial, las cuales los ayudan a reforzar y mejorar algunas habilidades que no se trabajan dentro del aula regular con sus demás compañeros de clase.

Abello ha definido el retraso mental o discapacidad cognitiva como “una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas, tanto en el funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas

El uso de la informática aplicada a la Educación.

En la educación inicial se debe tener en cuenta que para poder ver la tecnología como una herramienta de apoyo en los procesos de aprendizaje, y no como una herramienta fuera del contexto educativo de los niños y las niñas, es necesario conocer los procesos que se pueden llegar a generar por medio de su buen manejo y aplicación.

	<p>La mejor forma para poder crear un tipo de software para los niños de educación inicial, es la implementación de un trabajo interdisciplinario en el que se lleguen a acuerdos sobre cuáles son los aspectos que se requieren para que se le entregue una herramienta de buena calidad a los niños y niñas al momento de crear un software con fines educativos</p> <p>Propuesta didáctica para alfabetizar con incorporación de la informática.</p> <p>E-Blocks, un instrumento multi-sensorial de alfabetización que permite el contacto directo de los estudiantes con el medio de aprendizaje al mismo tiempo que se aprende e intervienen los diferentes canales sensoriales.</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>La investigación realizada se llevó a cabo mediante un diseño cuasi-experimental. Se seleccionaron de forma no aleatoria dos grupos de trabajo equivalentes; en el primer grupo, llamado grupo intervenido, se aplicó la propuesta pedagógica con el programa EBLOCKS, en el segundo grupo, llamado grupo de contraste no se trabajó con el programa informático para poder contrastar los resultados que se obtendrían al final de la investigación.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El programa EBLOCKS favoreció el aprendizaje de quienes lo utilizaron, siendo de manera más rápida y eficaz que en los demás. Favoreció el aprendizaje colaborativo, lo que no solo favorece el aprendizaje intelectual sino también social. - En el aula se requiere utilizar permanentemente diferentes portadores de texto, no solo tecnológicos, que circulen entre los niños y las niñas, de la misma manera que sucede en el ámbito social. - Se debe contar no solo con los computadores sino también con el software educativo que apoye la pedagogía. - La escuela debe garantizar el acceso a la tecnología de aquéllos que en casa no la tienen. De no ser así, se aumentará la brecha y será un factor de marginalidad social. - En relación con los a los procesos de lectura y escritura, es necesario que se desarrollen actividades que motiven a los estudiantes, que los estimulen en el fomento de este proceso que es tan fundamental para todo ser humano. Una propuesta es trabajar todos los procesos articulados con proyectos de aula, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños. <p>“En el momento en que un(a) profesor(a) toma decisiones didácticas y resuelve planear y organizar su clase de una manera y no de otra, está decidiendo qué senderos neuronales estimula en sus estudiantes. Por lo tanto, el trabajo de los(as) profesores(as) tiene fuerte incidencia en el desarrollo actual y futuro de los niños y las niñas.”</p>

Anexo N.2

RAE	
1. Título.	Inclusión Educativa con el apoyo de las TIC (E-Blocks) en el proceso de alfabetización inicial.
2. Autor.	Juliana Sánchez Botero.
3. Institución Educativa.	Universidad de la Sabana.
4. Año de publicación.	2010

5. Descriptor utilizado.	TIC en educación.
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	Alfabetización, lectura, escritura, educación inclusiva, informática.
8. Descripción.	Esta investigación se realizó en la IED “Diosa Chía” y fue dirigida a dos niños de la institución del grado primero. Se realizó un diagnóstico y evaluación sobre sus NEE, luego se aplicó el programa E – Blocks articulándolo con el trabajo en el aula en las áreas de lectura y escritura. Se evidenció que la tecnología en el aula es una herramienta para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura desde la educación inicial favoreciendo la alfabetización y habilidades de pensamiento y aprendizaje colaborativo.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arnaiz, P. & Ruiz, M.S. (2001) <i>La lecto-escritura en la educación infantil</i>. Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Ajibe. 2. Ausubel – Novak. (1983). <i>Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo</i>. México: Trillas. 3. Ayres, J. (1998). <i>La integración sensorial y el niño</i>. México. Editorial Trillas. 4. Cardinali, D. (2005). <i>Manual de Neurofisiología</i>. Buenos Aires: Salvay. Novena edición. 5. Colomer, T. (1997). <i>Enseñar a leer. Enseñar a comprender</i>. Barcelona: Aurora. 6. Dehant, A. & Guille, A. (1976). <i>El niño aprende a leer</i>. 7. Ferreiro, E. & Gómez, M. (1988). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI Editores. 8. Lerner, D. (1997). <i>Lectura y escritura: perspectiva curricular, aportes de investigación y quehacer en el aula</i>. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. 9. Marcano de Rivero, R. (1993). <i>Lectoescritura (Lecturas)</i>. Caracas: Ediciones UPEL-IMPM. 10. Prieto, M.D. (2001). <i>Inteligencias Múltiples y curriculum escolar</i>. Málaga: Aljibe. 11. Rico Vercher, M. (1984). <i>Treinta semanas de grafomotricidad</i>. Recuperado el 21 de Febrero de 2010 de: www.eblocks.net/es/products/español.php. 12. Universidad Pontificia Bolivariana. (2006). Módulos. Diplomatura articulación de las tecnologías de información y comunicación TIC para el desarrollo de competencias.

	<p>13. Vygotsky, L. (1956). Aprendizaje y desarrollo en edad escolar. <i>Revista Infancia Y Aprendizaje</i> # 28</p> <p>14. Yin, R. (1994). Case Study Research. Design and Methods. London SAGE.</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción:</p> <p>Esta investigación se desarrolla como estudio de caso, donde está diseñada para aplicarla a dos niños del grado primero con NEE en un colegio regular. Se aplican las TIC como un apoyo de alfabetización mediado por un programa ya existente en Brasil, es un programa informático multisensorial E-blocks. Se tuvo en cuenta las necesidades e intereses de los niños, el currículo y el PEI.</p> <p>Tema: Inclusión educativa con el apoyo de las TIC (E – Blocks) en el proceso de alfabetización inicial.</p> <p>Planteamiento del problema:</p> <p>¿Cómo apoyar la alfabetización inicial en niños con NEE incluidos en el aula regular a través de las TIC (E – Blocks)?</p> <p>Justificación:</p> <p>La investigación se presenta como una propuesta para que la institución educativa sea más decisiva frente a la incorporación de las TIC que utilizan la herramienta E – Blocks y que la vean como una estrategia de aprendizaje para el avance de los procesos de lectura y escritura de niños con dificultades para leer y escribir que se encuentran incluidos en aulas regulares.</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar la alfabetización inicial de un niño y una niña de 8 años de edad, con NEE, estudiantes de la IED “Diosa Chía” con la mediación del programa de informática E- Blocks. 2. Evidenciar los avances en los procesos de alfabetización inicial del niño y la niña con NEE, en interacción con el programa de informática. 3. Motivar a los docentes para que busquen e implementen otras metodologías en un ambiente tecnológico e integrador para facilitar la alfabetización inicial en niños con NEE incluidos en aulas regulares. 4. Sugerir las recomendaciones pertinentes a la institución educativa “Diosa Chía” para la posterior aplicación del programa E-Blocks a niños y niñas con NEE incluidos en el aula regular. <p>Marco teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización inicial: Es el proceso donde los lectores comienzan a reconocer las letras mediante diferentes actividades teniendo en cuenta su función comunicativa. - Etapas del proceso de adquisición de la lectura y escritura: Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2009), explican los procesos y las maneras

	<p>mediante los niños y niñas aprenden a leer y escribir tomando como punto diferentes etapas a partir del desarrollo cognoscitivo: identificación de los procesos cognitivos, comprensión de la naturaleza, descubrimiento del tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de la escritura: Antes de que los niños logren escribir deben pasar por tres etapas: logográfico, iconográficas e ideográficas. - Inteligencias múltiples: La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Inteligencia Lógica matemática, lingüística, espacial, corporal, e inter e intra personal. - Dispositivos básicos de aprendizaje: van en conjunto de actividades neurofisiológicas en los sectores superiores del sistema nervioso central. Los dispositivos son: motivación, memoria, atención, habituación y sensopercepción. - Educación inclusiva: Educación para todos, en concreto, todas las instituciones educativas deben estar preparadas para atender a todos los niños y niñas sobre todo a los que tienen NEE. Ya que cada niño posee capacidades, características, intereses, necesidades y características diferentes; donde todos tienen los mismos derechos y es necesario crear los sistemas educativos adecuados para el aprendizaje de todos. - Las TIC en la educación (E – blocks): El cambio cultural exige nuevos planteamientos educativos, nuevas formas de aprendizaje, nuevas metodologías, entre otras. La herramienta E-Blocks, es un sistema multisensorial para el aprendizaje del español donde se ve un aprendizaje significativo y colaborativo ya que estimulan el aprendizaje visual, auditivo y cenestésico. - Población: Después de una observación, se escogieron dos niños del grado primero y se evidenciaron dificultades en el reconocimiento a nivel de la escritura con relación a los demás del curso. - Instrumentos utilizados para la recolección de información: Observación espontánea, diario de campo, entrevistas semiestructuradas, lista de chequeo y evaluaciones. <p>Conclusiones y sugerencias: Se identificaron avances significativos en el aprendizaje de alfabetización inicial, esto afirma la pertinencia que tienen las TIC en el aula.</p> <p>Se evidencia mayo motivación y liderazgo de forma cooperativa y colaborativa y de esta manera se mostró mayor seguridad en su producción escrita y en la lectura.</p> <p>Se logra el reconocimiento de intentos iniciales como parte del proceso de alfabetización mediante el uso de las TIC aplicado niños y niñas con NEE</p>
11. Metodología	Investigación cualitativa, estudio de caso

	Es de este tipo ya que se requiere de un entendimiento del comportamiento humano frente a la aplicación de las TICs para observar avances en el proceso de alfabetización inicial de los niños y las niñas.
12. Conclusiones.	<p>Teniendo en cuenta el estudio de caso realizado, la información recolectada en las evaluaciones y aplicación de diferentes actividades propuestas para intervenir, se identificaron avances significativos que los niños iban logrando en el proceso de alfabetización inicial. Esto confirma la pertinencia del uso de la tecnología en el aula y sobretodo el programa multisensorial E – Blocks para trabajar con niños de NEE.</p> <p>Hubo mayor motivación por parte de los niños para el aprendizaje de la lectura y escritura. Así mismo los niños adquirieron mayor liderazgo, trabajo cooperativo y colaborativo, se fortalecieron aspectos como concentración y atención favoreciendo su aprendizaje, se vio una mejora en la participación de las actividades propuestas.</p> <p>También, por medio de actividades lúdicas y pedagógicas incluyendo las TIC, los niños y niñas con NEE, logran el reconocimiento de intentos iniciales como parte de los procesos de alfabetización inicial de forma significativa y divertida.</p> <p>Es fundamental concientizar a los docentes que existen diferentes formas de enseñar la lectura y escritura, viéndolo como una forma de comunicar sus emociones, sentimientos y pensamientos a la sociedad cumpliendo el principio de equidad e inclusión, de forma escolar, política, institucional y municipal.</p> <p>Se logra un acercamiento por parte de los maestros a estas producciones iniciales, se debe tener en cuenta no solo la etapa de evolución en la cual se encuentra el niño, sino el contexto al cual está inmerso, pues no todos los niños aprenden de la misma manera y no todos tienen las herramientas necesarias del ámbito donde viven.</p>

Anexo N. 3

RAE	
1. Título.	Estado del arte de las TICs aplicadas en niños y niñas con necesidades especiales.
2. Autor.	Yeimi Meliza Peña Beltrán & Irma Carolina Aristizabal Ramírez.
3. Institución Educativa.	Universidad de la Sabana.

4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	TIC en educación.
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	Tecnologías educativas, Necesidades educativas especiales, Práctica Pedagógica, Material Didáctico, Metodologías de aprendizaje.
8. Descripción.	Trabajo de grado para optar al título de licenciadas en pedagogía infantil.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcaldía Mayor De Bogotá. (2005). Cartilla: Participando con la discapacidad. Bogotá: Bogotá Positiva. 2. Calero Pérez, M. (2000). <i>Tecnología Educativa: realidades y perspectivas</i>. Lima: Editorial San Marcos. 3. Cánepa Paulín, S. & Salgueiro, F. (s.f) Software para estimulación de la memoria serial en niños y adolescentes con Síndrome de Down. En: <i>Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales</i>. 4. Gamarro Sánchez, A. & Marijuán Sánchez, A. (2002). La informática desde una perspectiva integradora. En: Soto Pérez, F.J. & Rodríguez Vázquez, J. (Eds.) <i>Las Nuevas Tecnologías en la respuesta educativa a la diversidad</i>. Murcia: Consejería de Educación y Cultura. 5. García, A. (2000). Nuevas tecnologías aplicadas a la Didáctica de la lengua y la literatura. En: Alcaraz Quiles, S., Ros, S. & Cutillas Torá, M. (Eds.). <i>La hora del Power Cuento. La igualdad de oportunidades en el mundo digital</i>. 6. Gold, M. W. (2000). An alternative definition of mental retardation. "Did I Say That? Articles and commentary on the Try Another Way System. Champaign, Illinois> Research Press. En: Shea, T. & Bauer, A.M. (Eds.) <i>Educación especial un enfoque ecológico</i>. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana. 7. Henao Álvarez, O., Ramírez. Salazar, D. & Giraldo López, L.E. (2005). Una propuesta didáctica apoyada en tecnología multimedial para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con síndrome de Down. En: <i>Revista Educación y Pedagogía, No. 41. Vol. XVIII</i>. Medellín: Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. 8. Herrera, G. & Abellán, R. (2008). <i>Nuevas tecnologías para favorecer la inclusión: soluciones concretas. La igualdad de oportunidades en el mundo digital</i>. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena.

9. Hurtado de Barrera, J. (2000) *Metodología de la investigación*. 3 ed. Instituto Universitario de Tecnología. Venezuela: Caripito.
10. Kumin, L. (2000). *Como favorecer las habilidades comunicativas en los niños con Síndrome de Down*. Bogotá: Escala.
11. Márquez, P. (s.f). *Problemas educativos, soluciones TIC, planes de mejora*. Recuperado el 10 de Octubre de 2009, de: <http://sites.google.com/site/dimedutic/aulas20>
12. Martínez-Segura, M.J. (2007) Tecnologías para la estimulación sensoriomotriz. En: Hurtado Montesinos, M.D. & Soto Pérez, F.J. (Eds.) *La integración curricular de las tecnologías de ayuda en contextos escolares*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.
13. Meléndez, D. (s.f). *Adquisición de competencias matemáticas en niños preescolares con discapacidad intelectual a través del uso de sistemas multimedia*. Ponencias y Comunicaciones del VII Congreso Iberoamericano de informática Educativa Especial. Universidad Autónoma de Baja California.
14. Ministerio De Educación Nacional. (2002). *Estándares para La Excelencia en La Educación*. Bogotá.
15. Monsalbe, B.E. (2000). *Tipos de Investigación: Investigación Descriptiva*. Bogotá: Escala.
16. Morisse, C. (2000). *Tecnologías de la Información y la Comunicación y alumnos con necesidades Educativas Especiales. Propuestas comunicativas/educativas. Las Tecnologías en la Escuela Inclusiva. Nuevos escenarios, nuevas oportunidades*. En: Ferro, M.P. (Ed.). *El uso de la computadora en los trastornos motrices*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
17. Parcerisa, A. (1996). *Los materiales curriculares*. España: Editorial Grao.
18. Pérez, Fernández, V., De La Cruz Fernández, M., Eiriz García, O., Correderas Molina, G. & López Delgado, M. (s.f) Folleto Del Curso Informática Educativa. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional.
19. Remolina Vargas, G. (s.f). *La Formación en Valores*. Recuperado el 10 de Noviembre 2009, de: www.ucn.cl/ofec/VALORES.pdf
20. Rivero, A. (1997). *El uso de las computadoras como medio de enseñanza*. La Habana: Curso Pedagogía.
21. Rodríguez, R. & otros. (2000). *Introducción a la Informática Educativa*. Cuba: Universidad de Pinar del Río.
22. Shea, T & Bauer, A.M. (2000). *Educación especial un enfoque ecológico*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana.

	<p>23. Tomatis, A. (s.f). <i>La Estimulación Sensorial y el papel del Nervio Neumogástrico</i>. Recuperado el 10 de Noviembre de 2009, de: http://www.tomatis.8k.com/armonia.htm</p> <p>24. Van, D. & Meyer, W. (s.f). <i>Estrategia de la investigación descriptiva: Manual de técnica de la investigación educacional</i>. Recuperado el 20 de noviembre de 2009, de: http://noemagico.blogia.com/2006/091301-lainvestigacion-descriptiva</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción: La Escuela, por medio de la educación, va a ayudar al proceso del perfeccionamiento humano y que el ser trabaje en la búsqueda de su felicidad. Esta educación debe darse a personas con capacidades diferentes, para que éstas logren su desarrollo integral. La tecnología es el ambiente que permite la inclusión de los niños y las niñas con capacidades diferentes es la tecnología. Por medio de ella puede tener contacto con otros contextos que le enriquecerán sus procesos de aprendizajes y le enseñará a obtener un respeto y tolerancia en los espacios de multiculturalidad. También es posible obtener un aprendizaje más interactivo, en el cual podrá obtener información directa de expertos. Así mismo, por medio de software y hardware educativos lograrán un desarrollo de todas sus dimensiones.</p> <p>Busca mostrar las diferentes investigaciones sobre la aplicación de tecnologías en niños con Déficit Cognitivo Leve, realizadas en seis países de habla hispana como: Colombia, Ecuador, Uruguay, Chile, Argentina y España.</p> <p>Objetivos: Presenta como objetivo general: Realizar un estado del arte que permita consolidar los avances investigativos en el contexto de 6 países de habla hispana como los son: Colombia (Bogotá, Cartagena, Manizales, Medellín), Ecuador (Quito), Uruguay (Montevideo), Chile (Santiago Chile), Argentina (Buenos Aires), España (Tarragona, Murcia, Madrid, Bilbao), acerca de la integración tecnológica en la educación para niños con déficit cognitivos. Además presenta cuatro objetivos específicos que tienen que ver más con la parte procedimental.</p> <p>Justificación: Expresan que la influencia de la tecnología en la educación es relevante, puesto que va a permitir que los niños y niñas puedan adquirir el proceso de enseñanza- aprendizaje de una manera dinámica, activa y que les permita ser protagonistas de su educación. También se habla de la importancia de que las personas con un Déficit Cognitivo, puedan acceder a las mismas oportunidades tecnológicas para su desarrollo educativo, permitiendo así que sus deficiencias cognitivas sean niveladas por un Software Educativo.</p> <p>Referentes teóricos: se centran en el Déficit Cognitivo Leve y la tecnología especialmente desde el software educativo. Expresa que las necesidades educativas especiales se evidencian cuando un niño o una niña presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros en el proceso de aprehensión de la enseñanza, los cuales son determinados en el plan de estudios (currículo), acorde a su edad, necesidades y contexto en el cual se desarrolla.</p>

Sobre el Déficit Cognitivo Leve hablan de los rasgos que permiten detectar una deficiencia mental según Shea y Brauer. Y como la AAMR ha agrupado a las personas con estas características en cuatro niveles: Leve, Moderado, Severo y profundo.

La sociedad tiene un gran papel que influye en el desarrollo de las personas con deficiencia mental, puesto que al realizar diferente material que permita la accesibilidad de esta población y así obtener recursos que le aporten en su desarrollo.

Para permitir una accesibilidad de los niños y niñas con deficiencias cognitivas es importante subsanar las dificultades que se les presentan por medio de compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/ o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.

Tecnología Educativa como el sistema pedagógico que proporciona al docente una herramienta de desarrollo, que le permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que sea un desarrollo en conjunto. El Software educativo pretende ser una herramienta de aplicabilidad en el aula, por tal motivo es necesario destacar la Estrategia pedagógica, que es ese enfoque pedagógico que sirve de base a esta propuesta y pretende lograr un aprendizaje desarrollador y contribuir al crecimiento personal del estudiante. Así mismo, es importante resaltar que la funcionalidad de estos sistemas operativos hacen que el aprendizaje sea lo más significativo posible, por tal motivo estos han sido denominados en una primera instancia como materiales didácticos educativos.

Parcerisa, A. (1996), quien señala que Material Didáctico son aquellos artefactos que utilizando diferentes formas de representación (simbólica, objetos) ayudan a la construcción de conocimientos específicos, dentro de una estrategia de enseñanza más amplia.

La relevancia de la población con necesidades especiales se hace presente en la reglamentación de nuestro país, donde cobija la atención y protección de aquellos con diferencias; de igual forma el campo de la educación y la atención a niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Categorías utilizadas:

1. Desarrollo de la estimulación sensorial por medio de las TICS. La adquisición de conocimientos se da por medio de los sentidos, puesto que es el receptor de cada una de las experiencias. Se evidencia que por medio de los resultados obtenidos en las investigaciones, destacan los beneficios que se pueden lograr a nivel de estimulación sensorial, por medio de las TICs en niños y niñas con necesidades educativas especiales. Por lo investigado, la tecnología permite que “en el caso de niños con plurideficiencias y grave afectación, también el ordenador puede ser especialmente útil, desde edades muy tempranas y con la finalidad que buscamos de favorecer una estimulación sensorial organizada con fines educativos y de potenciación del desarrollo de la percepción sensorial”

Tratando desde la primera infancia incidir en el desarrollo de la percepción sensorial y así ayudarle a que pueda obtener su aprendizaje.

	<p>2. Desarrollo de la comunicación oral y escrita por medio de las TIC. Pretende, por medio de la tecnología, lograr un desarrollo comunicativo en los niños y niñas con necesidades educativas especiales, así como las situaciones de discapacidad suponen alteraciones en la comunicación, hay que ver también la enseñanza como un acto comunicativo. Basadas en las diferentes posibilidades de interacción y de retroalimentación, estas tecnologías han permitido desarrollar “herramientas informáticas para diseñar estrategias didácticas que buscan estimular el aprendizaje de la lectoescritura y potenciar habilidades cognitivas en niños con diversos problemas de aprendizaje”</p> <p>3. Desarrollo de competencias matemáticas por medio de las TICs. Las matemáticas son esenciales en el desarrollo de la vida, puesto que permitirán obtener una herramienta básica para desempeñarse en el diario vivir, ya que se utiliza en los diferentes momentos de la vida. Pero se debe tener en cuenta que “La utilización de las nuevas tecnologías servirá de herramienta para potenciar el principio del modelo educativo constructivista, que es el apropiamiento del conocimiento para toda la vida”. Influidando en la vida de los niños y niñas para crear instrumentos útiles. Además, la tecnología aplica diferentes hipótesis que permitan el desarrollo de la memoria.</p> <p>4. Rehabilitación por medio de las TICs para Educación Inclusiva. “La función de la tecnología es tratar de resolver distintas necesidades que tienen las personas con discapacidad, adecuando sus capacidades al entorno”, puesto que las brindará instrumentos para una integración a la sociedad. Aplicar las Tics como medio de rehabilitación en poblaciones con necesidades especiales, destaca en su labor, una serie de ventajas frente a su ejecución y practica; Estas se hacen observables y evidentes de manera observacional en algunos casos y de manera cognitiva.</p>
11. Metodología	<p>Es un estado del arte centrado en la búsqueda de diferentes tipos de documentos como: Bibliografías, anuarios; monografías; artículos; trabajos especiales. Documentos oficiales o privados; testamentos; actas; cartas; diarios. Investigaciones aplicadas. Filmaciones; audiovisuales; grabaciones, multimedios.</p> <p>Presenta dos fases: Heurística y Hermenéutica. Durante la primera, se procede a la búsqueda y recopilación de las fuentes de información, que pueden ser de muchas características y diferente naturaleza. Durante la fase Hermenéutica cada una de las fuentes investigadas se leerá, se analizará, se interpretará y se clasificará de acuerdo con su importancia dentro del trabajo de investigación.</p> <p>Durante la primera fase se eligieron los documentos por cada país. Para la hermenéutica se analizaron cuarenta RAEs. Se clasificaron, se</p>

	<p>describió la tecnología aplicada en los niños y niñas con necesidades especiales, se categorizó, se analizó, interpretó, y se discutió.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<p>La categoría que más se evidencia es la de la rehabilitación por medio de las TIC y la que menos se evidencia es la de la estimulación sensorial. La visión es incluir a los ciudadanos con necesidades especiales en una sociedad del conocimiento, permitiéndoles la oportunidad de capacitación, equilibrio cognitivo y rehabilitación través de la utilización de tecnologías, propiamente en la utilización de Software Educativos. Por lo tanto, es esencial proyectar y crear modelos o ambientes de aprendizaje encaminados al desarrollo de aplicabilidad de las Tics para el individuo integrados estos en los diversos Ejes Transversales. Se hace preciso desarrollar programas interactivos que permitan la actualización de los distintos miembros de la sociedad iberoamericana, capacitando en una primera instancia tanto a cuidadores como docentes activos desplegando esta labor en acciones de corresponsabilidad (familia, Estado y Sociedad), como agentes involucrados en pro de la aplicación de herramientas tecnológicas a niños y niñas incluidos en la comunidad estudiada.</p> <p>Las principales falencias que presenta la población con déficit cognitivo son en cuanto a las formas de comunicación con su entorno. Las TICs pueden facilitar este proceso al permitir la creación de nuevos canales de comunicación y el uso de lenguajes visuales y sonoros que en las formas tradicionales difícilmente podrían cumplir con las expectativas comunicativas con estas poblaciones.</p> <p>La interdisciplinaria necesaria para poder crear adecuadamente aplicaciones de las TICs enfocadas en la educación especial, permite ampliar el campo de acción de las pedagogas infantiles y los métodos utilizados en la educación.</p>

Anexo N. 4

RAE

1. Título.	Aspectos que configuran una evaluación cualitativa de calidad en el grado de transición creando un software interactivo que facilite a los docentes llevar un proceso evaluativo continuo e integral de los estudiantes en el Gimnasio Shekinah en Bogotá D.C.
2. Autor.	GINNA MARYORY NAZATE ORTIZ, JAKELIN OSPINA ARIAS, YADIRA RINCÓN RICO & ANDREA CATALINA SUAREZ BARRERO.
3. Institución Educativa.	Universidad el Bosque
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	Software interactivo.
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Evaluación cualitativa, proceso, enseñanza – aprendizaje, software interactivo, docentes.
8. Descripción.	Para comenzar esta investigación se parte de la pregunta ¿Qué aspectos configuran una evaluación cualitativa de calidad en el grado de transición?, se realizará una revisión teórica respecto a la metodología que se utiliza para esta investigación y al mismo tiempo se revisarán documentos que hablan sobre la evaluación, la evaluación en la educación el subsistema de evaluación de aprendizajes de los estudiantes, la evaluación cualitativa, la observación, la evaluación en el nivel preescolar y la evaluación en educación inicial. Se realiza una contextualización del lugar donde se aplicará esta investigación, describiendo y analizando el trabajo de campo que se realiza para dar cuenta de los aspectos que configuran la evaluación cualitativa en el contexto investigado.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alzuru, D. (s.f.). Recuperado el 15 de febrero de 2010, de: http://www.monografias.com/trabajos7/etno/etno2.shtml. 2. Medina, G. (1997). La investigación cualitativa. En: <i>Debates en Psicología</i> (#3). pp. 27 – 46) 3. Secretaría de Educación. (2009). <i>El sistema de evaluación integral para la calidad educativa en Bogotá SEICE</i>. Bogotá: Secretaría de educación. 4. Secretaría de educación. (2009). <i>Evaluando ciclo a ciclo lineamientos generales</i>. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
10. Contenidos.	Introducción: Esta investigación es de tipo etnográfico y en ella se encuentran aspectos relevantes sobre la investigación de la evaluación cualitativa en el Gimnasio Cristian Shekinah. El objetivo general, así como los específicos son de gran ayuda para responder la pregunta planteada. También se encuentran referentes teóricos que ayudaron a resolver inquietudes y al mismo tiempo

tener un soporte como lo son los referentes epistemológicos, información sobre la investigación cualitativa, sobre la evaluación de calidad y en la educación inicial.

Problema:

Se partió de la pregunta ¿Qué aspectos configuran una evaluación cualitativa de calidad en el grado de transición?

Objetivos:

General: Caracterizar en el Gimnasio Cristiano Shekinah los aspectos que se tienen en cuenta en la evaluación hacia el ciclo inicial con el fin de crear una herramienta que facilite a los docentes el desarrollo de la evaluación cualitativa a partir de las vivencias allí observadas.

Específicos:

- Identificar cómo se desarrolla la evaluación a nivel de preescolar.
- Observar cómo se evalúa la formación integral del niño.
- Analizar los aspectos que se plantean en el proceso de evaluación cualitativa.
- Reconocer las debilidades que hay en la evaluación cualitativa que se realiza a nivel institucional para así mismo crear nuevas estrategias de mejoramiento en ésta.
- Crear y desarrollar una herramienta que facilite a los docentes llevar un proceso evaluativo de los estudiantes en el nivel preescolar.

Justificación:

El proyecto de investigación se realizó a partir de lo que se ha observado en los diferentes escenarios de práctica, en especial en el Gimnasio Shekinah de Bogotá, cuestionándose principalmente sobre los aspectos que se dan a la hora de realizar una evaluación cualitativa en los estudiantes.

Se pudo observar que se estaban presentando estas debilidades:

1. No hay soporte que muestre a los padres de familia el proceso de los niños en la parte integral.
2. No se ve reflejado el trabajo en equipo en cuanto a docentes y padres.
3. Los fragmentos a evaluar eran muy superficiales.

A partir de esto nace la idea de involucrarse con las nuevas tecnologías, ya que se considera que éstas ayudan a facilitar cualquier proceso y por esto mismo se genera la idea de crear un software interactivo que permite al docente llevar un proceso y realizar una evaluación cualitativa automática en los estudiantes. Gracias a las TIC, los padres también podrán llevar un seguimiento continuo y permanente en sus hijos.

Referente Teórico:

Esta investigación pretende ser eficaz en cuanto se adquiera una actitud de reflexionar sobre la evaluación en el nivel de preescolar, posibilitando el perfeccionamiento de la acción docente.

De acuerdo con el MEN: Se establecerá un sistema nacional de evaluación de la educación que coordine al mismo tiempo con el servicio de pruebas del ICFES y con entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.

De acuerdo con Servicio Educativo Preescolar, decreto 2247 de 1997 "Orientaciones curriculares": Artículo 12, El currículo del nivel preescolar se

concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

En definición a la evaluación, se toma un fragmento que permite evidenciar el significado de ésta en la educación inicial: “La evaluación como proceso inherente al ser humano que está presente en todos los momentos de la vida escolar debe centrarse en los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes como sujetos completos, diferentes unos de otros, con habilidades, capacidades, sentimientos, experiencias, actitudes y necesidades que requieren ser conocidos para autoafirmarse y aceptarse” (Secretaría de Educación, 2009).

SEICE: El propósito de éste sistema orientan el sentido de la evaluación como proceso, que contribuyen al mejoramiento de la calidad de la educación orientando los procesos de evaluación integral, dialógica y formativa que fomenta la innovación y la experimentación como estrategias de mejoramiento de las prácticas de evaluación cualitativa produciendo información útil y confiable que servirá como guía en la toma de decisiones por parte de los docentes responsables en los diferentes niveles. Para este sistema también se parte de un subsistema de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.

Según Verónica Veruzka Presilla García: La observación es el procedimiento básico utilizado para evaluar a los niños en el nivel inicial.

Procedimiento:

Para llevar a cabo la investigación se parte de la observación de los estudiantes desde diferentes aspectos:

- Observación casual
- Observación deliberada natural
- Observación participativa
- Aspectos a observar y evaluar en cada área de desarrollo evolutivo (respetar al niño y la niña como seres individuales e integrales, valorar tanto el proceso como el producto, se realiza en un ambiente natural espontáneo e informal)

Surgen unas preguntas clave para la investigación para comenzar a crear el software:

- ¿Qué debemos evaluar en la educación inicial?
- ¿cuándo tenemos que evaluar en la educación inicial?

Se realiza un cronograma de actividades con relevancia en las diferentes dimensiones del desarrollo integral del niño.

Descripción análisis e interpretación:

Dentro del proceso investigativo se utilizó la herramienta de sistematización de datos cualitativos Atlas Ti para obtener las siguientes categorías:

- Evaluación
- La evaluación y sus características
- Aspectos sobre la importancia de la evaluación
- Prácticas pedagógicas de evaluación cualitativa

Propuesta pedagógica:

Surgió la idea de crear un software interactivo llamado “Evaluación continua e integral” el cual va dirigido a instituciones educativas con nivel de transición con el fin de que los docentes puedan llevar un proceso

	<p>evaluativo continuo e integral de los estudiantes como: valores, actitudes, habilidades, destrezas, y comportamientos.</p> <p>Esta herramienta online permite guiar al docente de manera útil a compartir los logros del niño y la niña para superar dificultades, realizar un trabajo en equipo que lo lleve a un mayor desarrollo de las capacidades y potencialidades. Es una herramienta interactiva que permite analizar la parte integral de los estudiantes que facilita a los docentes y familias vivir un proceso de formación integral en el cual la evaluación no es un punto de llegada sino un punto de partida.</p>
11. Metodología	<p>Esta investigación asumió la metodología cualitativa.</p> <p>En la mayoría de escenarios de práctica se lleva a cabo una metodología cuantitativa y esto no permite un conocimiento ni reflexión sobre los problemas planteados en la investigación.</p> <p>Esta investigación se basa en un enfoque epistemológico que es el histórico hermenéutico basándose en lo cualitativo adaptándose a la problemática.</p> <p>También se lleva a cabo un estudio etnográfico, ya que la etnografía es considerada como una técnica de investigación no – convencional, técnica alternativa o emergente de investigación cuyo proceso se centra en lo cualitativo.</p>
12. Conclusiones.	<p>Surgen una serie de conclusiones de acuerdo con los objetivos planteados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El objetivo general se cumplió: se creó una herramienta interactiva para analizar la parte integral de los estudiantes. 2. Se hallaron aspectos importantes que se manejan a la hora de realizar una evaluación en el nivel de preescolar. 3. Existen varias formas y estilos de evaluar. 4. Los elementos hallados les permitieron crecer en su labor como docente. <p>El desarrollo de competencias profesionales en el ámbito educativo le permiten al maestro abordar las situaciones que se presentan en la cotidianidad del trabajo docente, en el cual la evaluación es un proceso permanente y la tendencia constante de mejorar la acción docente.</p>

Anexo N. 5

RAE	
1. Título.	Subjetividades que se construyen en infancia por medio de las TIC.
2. Autor.	Sandra Milena Triana.
3. Institución Educativa.	Universidad Javeriana Bogotá.

4. Año de publicación.	2011
5. Descriptor utilizado.	TIC en educación.
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Infancia, TIC, subjetividades, identidad.
8. Descripción.	Presenta los resultados de una investigación de tipo etnográfico llevada a cabo con niños y niñas de 5 y 6 años de la institución educativa Gimnasio Camelot. Se desarrollaron diferentes actividades que ayudaron a identificar las relaciones entre las TIC y la infancia y así evidenciar cómo esa interacción construye subjetividades y nuevas infancias, desde la formación de una nueva identidad.
9. Fuentes.	<p>1. Alba, G. (2010). ¿Pegados a las pantallas? Videojuegos en la vida cotidiana de niños, niñas y jóvenes de Bogotá. <i>Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud</i>, Vol. 8. No.1, pp. 65 – 77. Recuperado el 21 de septiembre de 2011 de: http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/cinde/Vol8Separata/pdf%20completo%20Separata.pdf</p> <p>2. Alemán, J. (1996). Alrededor de la hermenéutica del sujeto (Foucault-Lacan). <i>Revista Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura</i>, No. 25, pp. 95-101.</p> <p>3. Álzate, M.V (2003). <i>La Infancia: Concepciones y Perspectivas</i>. Pereira, Colombia: Editorial Papiro.</p> <p>4. Aries, P. (1987). <i>El niño y la vida familiar en el antiguo régimen</i>, Madrid: Ediciones Taurus.</p> <p>5. Barbero, J.Mn. (2004). Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad. En: <i>Debates sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas</i>. Colombia: Siglo del hombre Editores, pp. 33-45.</p> <p>6. Buckingham, D. (2008). <i>Más allá de la tecnología, aprendizaje infantil en la era de la cultura digital</i>. Buenos Aires: Ediciones Manantial.</p> <p>7. Casamayor, G. (2008). <i>La formación on-line. Una mirada integral sobre el e learning, b-learning</i>. Barcelona: Editorial Grao.</p> <p>8. Castells, M. (2001). <i>La galaxia Internet</i>. España: Plaza & Janés Editores.</p> <p>9. Castoriadis, C. (2004). <i>Sujeto y verdad en el mundo histórico social</i>. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.</p> <p>10. Colángelo, M.A. (2003). Mesa: Infancias y juventudes. <i>Pedagogía y formación. Serie encuentros y seminarios</i>. Recuperado el 1 de junio del 2011, de</p>

	<p>http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf</p> <p>11. Corea, C. & Lewkowicz, I. (1999) <i>¿Se acabó la infancia?</i>. Buenos Aires: Ediciones Lumen Humanitas.</p> <p>12. Corea, C. & Lewkowicz, I. (2004). <i>Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas</i>. Buenos Aires: Editorial Paidós.</p> <p>13. Delgado, B. (1998). <i>Historia de la infancia</i>. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.</p> <p>14. Demause, L. (1991). <i>Historia de la infancia</i>. España: Alianza Editorial.</p> <p>15. Durán, R. & Ramírez, M. (1995). <i>Proyecto Atlántida adolescencia y escuela: una mirada desde la óptica de los adolescentes de educación secundaria en Colombia. Informe final</i>. Bogotá: Fundación Fes. Recuperado el 13 de junio de 2011, de http://www.slideshare.net/educacionrafael/cdocuments-and-settingsreyesescriptorioatlantida-informe</p> <p>16. Echeverría, J. (2001). Teletecnologías, espacios de interacción y valores. En <i>Filosofía de la tecnología</i>. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos. pp. 15-28.</p> <p>17. Echeverría, J. (2003). Cuerpo electrónico e identidad. En: <i>Arte, cuerpo, tecnología</i>. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca. pp. 13-29.</p> <p>18. Esnaola, G.A. (2006) <i>Claves culturales en la construcción del conocimiento ¿Qué enseñan los videojuegos?</i> Buenos Aires: Alfabeta Ediciones.</p> <p>19. Ferrán, C. (1998). <i>Infancia: perspectivas psicosociales</i>, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.</p> <p>20. Gil, A. & Mombiola, T. (2007). <i>Los videojuegos</i>. España: Editorial UOC.</p> <p>21. Martínez, M. (1997). <i>La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico</i>. Bogotá: Circulo de lectura alternativa.</p> <p>22. Narodowsky, M. (2007). <i>Infancia y poder: conformación de la pedagogía moderna</i>, Buenos Aires: Aique.</p> <p>23. Postic, M. & De Ketele, J.M. (2000). <i>Observar las situaciones educativas</i>. Tercera edición. Madrid. Narcea, S.A. de Ediciones.</p> <p>24. Sáenz, J. (1998). <i>Hacia una pedagogía de la subjetivación</i>. Asociación para el desarrollo de la psicología analítica en Colombia. Recuperado el 1 de junio de 2011 de http://www.adepac.org/P06-3.htm.</p> <p>25. Turkle, S. (1997). <i>La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era del Internet</i>. Barcelona. Editorial Paidós.</p> <p>26. Velasco, H. & Díaz de Rada, Á. (1997). <i>La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela</i>. Madrid: Editorial Trotta.</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p>INTRODUCCIÓN A los niños en la actualidad se les conoce como nativos digitales, ya que nacieron en medio de una época enmarcada por las diferentes tecnologías y</p>

los cambios sociales que resultan de éstas. Esos referentes que hacen parte de dicha infancia hacen que los niños y niñas de hoy en día creen una identidad basada en estas herramientas. El trabajo busca entender cómo los medios de comunicación en tienen influencia la construcción de su identidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La infancia se ha visto directamente afectada por las TIC y son dichos medios los que construyen la cultura contemporánea del consumo. Es por esto que considerar hoy las nuevas tecnologías como nuevos espacios de socialización y reencuentro con otros y consigo mismo, aparece como un espacio interesante al abordar la infancia, la cual empieza a incorporarlas dentro de sus prácticas cotidianas, como formas de interacción logrando, en algunos casos, cambiar sus hábitos y rutinas.

La tecnología representa para la infancia la libertad de seguir sus propios intereses individuales con el fin de elegir sus propias formas de llevar a cabo su aprendizaje, de una manera más llamativa para ellos, cosa que en las escuelas no es posible.

Pregunta principal: ¿Qué subjetividades construyen los niños de 5 y 6 años de la institución Camelot en su interacción con las TIC?

Otras

¿Qué características se evidencian en las subjetividades de niños y niñas que interactúan con las nuevas tecnologías?

¿Qué poder ejercen las TIC en la formación de los niños y niñas?

¿Qué efectos produce en la subjetividad infantil la interacción frecuente con la tecnología?

¿Cuál es la infancia que está llegando a la escuela con las TIC?

JUSTIFICACIÓN

Los entornos más cercanos de los niños y niñas son la familia y la escuela, en estos contextos las tecnologías se encuentran presentes, por esto se puede decir que el mundo tecnológico se involucra en su cotidianidad. Se pueden identificar las características que constituyen a este nuevo tipo de sujetos, para llegar a entender y conocer algunos de sus comportamientos, formas de pensar y cómo es su socialización con los pares y los adultos.

OBJETIVOS.

Objetivo general:

Determinar qué tipo de subjetividades generan los niños y niñas en interacción con las TIC.

Objetivos específicos:

- Identificar algunos de los referentes que tienen los niños hoy en día para construir sus identidades en relación con las TIC.

- Analizar los comportamientos, formas de pensar y de actuar de la nueva infancia mediada por las TIC.

- Conocer qué tipo de influencia ejercen las TIC, en la consolidación de la identidad de los niños y niñas.

-Evidenciar las formas en que los niños socializan a través de las TIC.

MARCO TEÓRICO

CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE INFANCIA.

Resumen concepciones de infancia.

Las concepciones de infancia y su evolución histórica, social y cultural de acuerdo con el DABS (2003) se resumen hasta el momento por medio de los siguientes enunciados:

1. “La infancia se considera relevante no solo para los niños (as) y los adultos relacionados directamente con ellos (as), sino para la sociedad en general, en el presente y en el futuro...”

2. “Es una etapa distintiva e importante del ciclo vital del desarrollo humano. No es transicional, ni evoca al adulto en pequeño”

3. “los niños (as) son seres humanos con derechos adquiridos, gracias a su naturaleza humana y a su pertenencia a la sociedad.”

4. “las concepciones de niño (a) se vinculan estrechamente con los avances científicos de las disciplinas y teorías preocupadas por desentrañar la evolución y el desarrollo infantil y humano.”

5. El niño y la niña son seres humanos con capacidades y potencialidades, de tal forma que todas las intervenciones deben considerar las adquisiciones que posee, para reforzarlas y ampliarlas.

La infancia como una construcción histórica, social y cultural, se enfrenta ahora a los desafíos que impone el mundo actual en el cual los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías son el común denominador de niños y niñas, esto hace que se replantee sobre la o las concepciones que hay sobre la infancia. En este nuevo aspecto de las concepciones de infancia se incluye un nuevo factor el niño (a), se convierte en un consumidor, que interioriza, asimila, y genera una subjetividad mediada claro está por las TIC.

SUBJETIVIDAD

La subjetividad designa el estado interior del hombre, la constitución de su ser, su vida en sí, en cuanto ser autoconsciente enfrentado a un mundo que se le presenta como exterior a él (Padilla 2006:9)

El sujeto como individuo, niño, niña joven, mujer, hombre, ciudadano y ciudadana, primero se reconoce a sí mismo como sujeto y segundo reflexiona sobre sus formas diferentes de ser, de estar, de sentir, de crear en sus respectivos territorios y sobre sus modos de relacionarse con el otro y con los distintos entornos.

Padilla (2006:11) por su parte distingue tres niveles del yo y de la subjetividad:

1. Nivel psíquico individual: se refiere al cuerpo, las sensaciones físicas y tendencias “egoístas” del individuo en cuanto ser natural.

2. Nivel del individuo como producto de la sociedad: es ese individuo que ha interiorizado los productos de la colectividad. Es fabricado por la sociedad, en donde la personalidad, el “alma”, representa la forma en que el hombre, gracias a la sociedad supera la naturaleza y se libera de ella.

4. Nivel del individuo moral, autónomo: representa la posibilidad de liberación, del despotismo social gracias al desarrollo de la conciencia y de las facultades reflexivas del sujeto.

	<p>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC). Según Echeverría (2003), en este sistema las relaciones sociales se generan a distancia y en red, por medio de representaciones electrónicas digitalizadas, es decir sus interacciones no requieren simultaneidad, ni es necesario estar presentes, por ello son asincrónicas, no se necesita estar en un lugar o tiempo determinados.</p> <p>Para lograr ser parte de este nuevo espacio es necesario disponer de las diversas herramientas tecnológicas, ser capacitados para llegar a conocerlas y así aprender a usarlas, de manera que se desarrollen nuevas habilidades y destrezas que le permitan acceder a estas con mayor facilidad.</p> <p>INTERACTIVIDAD, HIPERTEXTUALIDAD Y CONECTIVIDAD Rueda (2007), la Interactividad busca que un programa, página de internet, software, dispositivo tecnológico o videojuego, sea divertido, entretenido, vivencial y de alguna manera casi inteligente. La conectividad les permite a estas personas “conectarse o desconectarse” sin atentar a la integridad de su estructura La Hipertextualidad tiene que ver con el acceso interactivo a cualquier contenido desde cualquier parte, lo que deja obsoletos los mecanismos que antes se utilizaban para el suministro de contenidos en forma de datos.</p> <p>LA SOCIEDAD 3.0 La tecnología entonces conforma un nuevo tipo de sociedad denominada según Rodríguez, Prieto (2009: 84), como sociedad 3.0, este es “un sistema complejo y abierto que “emerge” como el resultado de la interacción de las redes sociales que la componen, su existencia solo es posible en la medida en que dichas redes sociales tengan un lugar común en el que puedan interactuar”. Las redes sociales han estado presentes en todas las sociedades, de una u otra manera corresponde y han correspondido a una pluralidad de individuos interconectados por diversas conexiones afectivas, simbólicas o funcionales.</p>
11. Metodología	Estudio Etnográfico – Cualitativo Interpretativo
12. Conclusiones.	<p>A pesar de la proliferación de las tecnologías en la vida de todos, se evidencia que las cualidades de ser un niño o niña no se han perdido, ellos juegan, estudian, sueñan, son creativos, etc. Y aunque pueden acceder al mundo tecnológico no dejan atrás algunas costumbres como por ejemplo las salidas al parque, juegos y deportes realizados al aire libre, con amigos y familiares.</p> <p>El dispositivo tecnológico que sobresale en la interacción directa con estos niños y niñas es la televisión, con la diversidad de programas y de canales infantiles que actualmente se encuentran.</p> <p>En el caso de los niños. ellos se identificaban con personajes como superhéroes, en este caso con Ben 10, un superhéroe de ocho años que lucha contra el mal; por el contrario las niñas tenían unos referentes un poco más “adultos” en comparación a su edad, como por ejemplo personajes relacionados con las novelas infantiles, hablaban mucho de Gratchi y de otro programa que se llama <i>Cuando suena la campana</i>, lo que hace inferir que</p>

	<p>las niñas tienen mayor afán por crecer y madurar más pronto que los niños, estos por lo tanto se encuentran en un mundo más fantasioso acorde a lo esperado para su edad.</p> <p>Los videojuegos al ser un medio más vivencial representan un segundo dispositivo que llama fuertemente la atención de estos niños y niñas, con las diferentes temáticas.</p> <p>Con las TIC se consolida una nueva mirada hacia la infancia en el sentido del consumo, el niño (a) visto como consumidor, de todas estas herramientas, de artículos de los personajes de televisión, de computadores, consolas de videojuegos y los videojuegos en sí, que llevan a esta infancia a adquirir una gran diversidad de dispositivos con los cuales podrá interactuar, como lo planteaba Buckingham (2008) esta infancia se define por los diversos medios tecnológicos que el mundo ofrece y hacen de este un partícipe constante de la cultura contemporánea del consumismo.</p> <p>A raíz de que la infancia es de algún modo vulnerable y tiene que ser protegida, según Corea (2004) se toma a esta infancia como un sujeto que aún “no es sujeto de la conciencia y que tiene que ser tutelado”. Por eso necesita de un acompañamiento constante de los cuidadores. Es por esto que aún no se hace evidente una posible adicción a las tecnologías o un aislamiento por el uso excesivo de estas.</p> <p>Las TIC tienen que ser esa herramienta de apoyo a la educación que permita llevar a un aprendizaje significativo y sobretodo vivencial, con recursos que lleven al niño a al aprendizaje de forma creativa y práctica.</p>
--	---

Anexo N. 6

RAE	
1. Título.	Ser hombre y ser mujer a través de los medios.
2. Autor.	Gloria Hernández & Diego Valencia.
3. Institución Educativa.	Universidad Pedagógica Nacional
4. Año de publicación.	2008

5. Descriptor utilizado.	Televisión,
6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Medios de comunicación, representaciones sociales y género, televisión y radio.
8. Descripción.	<p>El texto presenta un ejercicio investigativo acerca de cómo los medios de comunicación, en este caso la radio y la televisión, influyen la construcción de las representaciones de género en los niños y niñas del Colegio Rufino José Cuervo de los grados Primero A y Preescolar C. Todo lo anterior, apuntando a un análisis reflexivo en relación a los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo y a los referentes conceptuales que orientaron la investigación: Representaciones sociales, Medios de comunicación y género, presentando una aproximación frente a cómo se dan estas construcciones en las representaciones sociales de género en la infancia.</p>
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Castorina, J. (2003) <i>Representaciones sociales, problemas teóricos y conocimientos infantiles</i>. Barcelona: Gedisa Editorial. 2. Lamas, M. (1997) <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>. México: Editorial Pueg. 3. Álvarez, A. (2003) <i>Los medios de comunicación y la sociedad educadora ¿ya no es necesaria la escuela?</i>. Bogotá: Magisterio.-UPN. 4. Flores, F (2001) <i>Psicología social y género: el sexo como objeto de representación social</i>. México: Editorial McGraw Hill.
10. Contenidos.	<p>“Lo medios de la infancia”</p> <p>Se realiza una introducción sobre la gran influencia que tienen los medios de comunicación en la infancia de hoy, la cual podemos ver en la cantidad de tiempo que dedican los niños y las niñas a la televisión, la radio y en las búsquedas realizadas en internet más que en los propios libros o bibliotecas. Esto se puede observar en sus comportamientos, vocabulario, vestuario y hasta en sus objetos escolares como lo son, los cuadernos, maletas, entre otros. Desde éstos se pueden ver las representaciones sociales que han construido en torno a su contexto, partiendo de la información obtenida por los diferentes medios de comunicación, como la construcción de género, la cual está ligada a ese entorno social y cultural que con el tiempo cambia y redefine conceptos, comportamientos, prácticas, etc.</p> <p>IED RUFINO JOSÉ CUERVO UN LUGAR DE ENCUENTRO:</p>

	<p>- Fundamentos de la comunidad educativa, enfoque pedagógico, las relaciones en la institución, escenario de la relación pedagógica, preescolar C un grupo musical sede A, primero A, los protagonistas de un gran proyecto sede C.</p> <p>Pregunta problema: ¿Qué cuestionamiento surge en torno a los medios representaciones y género?</p> <p>Objetivo general: Identificar las dinámicas, significaciones e interacciones que los medios de comunicación generan frente a las representaciones sociales de género y cómo éstas influyen en la construcción que llevan a cabo los niños y niñas sobre ésta.</p> <p>- Indagar sobre los medios de comunicación con los que tienen un contacto más cercano los niños y niñas de la comunidad.</p> <p>- Analizar la influencia que tienen los medios de comunicación en los procesos de formación y construcción de representaciones sociales de género en la infancia.</p> <p>Los binóculos que orientan la interpretación de la cotidianidad infantil: El propósito de esta investigación se encuentra dirigido hacia conocer el impacto que tienen los medios de comunicación en la infancia, ya que por medio de ellos no solamente les llega información sino también aprenden contenidos, que terminan asumiendo como comportamientos cotidianos e influyen en la condición de ser niño y niña en la sociedad.</p> <p>Conceptualización de un interés a observar: ¿Y qué es una representación social?, ¿y qué se entiende por género?; ¿Y qué se puede decir del género como representación social?, ¿qué papel cumplen los medios de comunicación en la construcción de género?, ¿pero cómo se ve reflejado esto en la infancia?</p> <p>Revelaciones del ejercicio investigativo: Prejuicios sociales y culturales de un contexto infantil mediático, género y consumo en los medios: más allá de la imagen, una identidad de género modelada por los medios, exclusión de género a partir de la imagen.</p>
11. Metodología	Investigación cualitativa con un enfoque histórico – hermenéutico.
12. Conclusiones.	<p>Los medios de comunicación, especialmente la televisión y la radio (música), tienen un gran impacto en la infancia estudiada. Se evidencia no solo en la cantidad de tiempo que permanecen en contacto con estos medios, sino además en las diferentes acciones que se generan en la cotidianidad y que tiene que ver con diversos elementos que les proporcionan estos medios.</p> <p>En cuanto a las representaciones de género, se puede decir que los niños y las niñas asumen en su cotidianidad características de diferentes</p>

	<p>modelos de personajes de televisión. Es de esta forma, como para los niños es normal jugar a que son sus personajes favoritos y protagonizar peleas, también manejar palabras y comportamientos que muestren fortaleza o una aparente agresividad para solucionar conflictos. En las niñas, esto se evidencia cuando se preocupan por su vestuario, se maquillan y se preocupan por su aspecto físico.</p> <p>Los medios aprovechan la afinidad que tienen los niños y las niñas con algunos programas y personajes de la televisión para vender diferentes modelos de género y de esta forma controlar el poder publicitario y el consumismo. De esta forma, al querer identificarse los niños y las niñas con sus personajes favoritos compran diferentes productos desde tarjetas, afiches, álbumes, hasta ropa, entre otros.</p> <p>A pesar de la gran influencia que tienen los medios de comunicación, se evidencia que medios como la radio (en especial a través de la música) para la infancia no tiene un significado de identidad, es decir, hay un gusto aparente por diversos tipos de música, pero no hay una influencia en la construcción de ese hombre o mujer.</p> <p>La diferencia entre ser hombre y ser mujer se evidencia hasta en el tipo de programas que observan los niños y la niñas, ya que programas como Dragon Ball Z es considerado solo para niños y negado para las niñas por su contenido violento, esto o quiere decir que las niñas no lo vean, pero prefieren negarlo. Lo mismo pasa con algunas novelas como el Patito Feo, que los niños prefieren negar.</p>
--	--

Anexo N. 7

RAE	
1. Título.	¿Cuáles son las percepciones en torno a la muerte que los niños y niñas construyen a través de la televisión?
2. Autor.	Deisy Bautista Serrano, Diana Soto Rivas & Javier Infante Moreno.
3. Institución Educativa.	Universidad Pedagógica Nacional
4. Año de publicación.	2009

5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Percepción, infancia, televisión, muerte, mediaciones, realidad, contexto.
8. Descripción.	El proyecto aborda la relación entre la televisión, percepciones y muerte, desde los postulados críticos de algunos autores, los cuales plantean que la infancia como objeto de estudio ha sufrido una serie de transformaciones propias de la época actual. En este orden de ideas se realiza la presente monografía, la cual da cuenta de las percepciones de un grupo de niños y niñas encuestados, cuyas respuestas brindan el punto de partida para la identificación de diversos tipos de percepciones sobre la muerte, construidas a través de la televisión.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbero, J., López de la Roche, M., Rueda, A. & Valencia, E. (2000). <i>Los niños como audiencias: investigación sobre recepción de medios</i>. Bogotá: Editorial Da Vinci, Primera Edición. 2. Brown, L. K. (1991). <i>Cómo utilizar bien los medios de comunicación: manual para los padres y maestros</i>. Madrid: Visor. 3. Buckingham, D. (2002). <i>Creecer en la era de los medios electrónicos, tras la muerte de la infancia</i>. Traducción de Roc Filella. Madrid: Editorial Info. 4. Cereijido, M. & Cereijido, F. (2001) <i>La vida, el tiempo, y la muerte</i>. México: Fondo de Cultura Económica. 2 ed. 5. García Galera, M. (2000) <i>Televisión, Violencia e Infancia: el impacto de los medios</i>. Barcelona: Editorial Gedisa. 6. Kattan, N., Baudrillard, J., Morín, E., Riesman, P., Nairn, T. & Cohen, G. (1969) <i>Análisis de Marshall McLuhan</i>. 7. Kozulin, A. (1994) <i>La Psicología de Vygotski</i>. Madrid: Alianza Editorial S.A. 8. Postman, N. (1983). <i>La desaparición de la infancia</i>. Madrid. Círculo de lectores.
10. Contenidos.	<p>1. Introducción</p> <p>La televisión es un referente de la cotidianidad y es fundamental en el desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas. Su nivel de influencia depende de aspectos como: contexto, edad, género, clase social o nivel cognitivo del niño y niña.</p> <p>Buscan explicar cómo perciben la muerte los niños y niñas, además de que características influyen en la percepción que de los programas tienen.</p> <p>2. PROBLEMA</p> <p>¿Cuáles son las percepciones en torno a la muerte, que los niños y niñas construyen a través de la televisión?</p> <p>3. JUSTIFICACIÓN</p> <p>Es tanta la influencia y la expansión de los medios electrónicos en la infancia, que David Buckingham la llama: "Infancia Mediática". La nueva sociedad, trae implicaciones, especialmente económicas, que van dirigidas</p>

a una sociedad mediática, homogenizada y en constante cambio, buscando formar sujetos con pensamiento productivo. La muerte entonces invade la vida de los niños y niñas, a través de la información en este mundo globalizado.

4. OBJETIVOS

General: Identificar y analizar las percepciones que los niños y niñas construyen en torno a la muerte, desde los contenidos que emite la televisión.

Específicos:

- Analizar e interpretar la relación que existe entre muerte, televisión y percepciones en la infancia.
- Indagar y reflexionar de qué manera los contenidos emitidos por la televisión está actuando frente a la construcción de las percepciones que tienen los niños y niñas en relación a la muerte.
- Reconocer algunas de las transformaciones que ha sufrido la infancia y el papel mediador que cumple la televisión frente a estos cambios.

5. MARCO TEÓRICO

- Recepción de sensaciones: Todos los datos que recibimos, existen gracias a la capacidad que tiene el ser humano de descodificar e interpretar los mensajes sensoriales de su medio ambiente. Los receptores que hacen posible esto son: olfato, vista, gusto, tacto y oído. De aquí surgen las percepciones.
Según la teoría Asociacionista, una percepción es un mosaico de sensaciones. La Teoría Cognitiva compara el funcionamiento de la mente con los ordenadores para explicar las percepciones. Finalmente, la Teoría de la Gestalt afirma que todo lo que percibimos hace parte de totalidades organizadas.
- Características de la percepción: la percepción es un proceso de selección. Dicha selección es llamada “atención”, este es un filtro de información.
Percibimos lo que nos interesa, predisposición perceptiva. Además, el contexto social influye en la percepción.
- Impacto televisivo: el primer impacto de la tv que se analiza, especialmente de la violencia mostrada, es el sentimiento de imitar a los personajes, sus actitudes, conductas y características físicas, estas influyen en la formación de su identidad y en la forma en la que se relaciona con los demás.
- Concepción de la muerte en las etapas de la vida:
 - Recién nacido: su primer acercamiento a la muerte es en su desesperada búsqueda de aire.
 - 2 años: posee la capacidad de simbolización y su comienzo real el conocimiento de la muerte coincide allí.

	<ul style="list-style-type: none"> - 3 años: la muerte equivale a “partir”. La muerte siempre es la muerte de otro y le temen porque la relacionan con violencia. - 5 – 9 años: inicia la noción de muerte personal. - 10 años: la muerte es comprendida como disolución corporal irreversible.
11. Metodología	<p>La modalidad del trabajo investigativo es la de monografía de compilación: Se enmarca en el paradigma cuantitativo. En cuanto a las estrategias utilizadas en el desarrollo de la investigación, están referidas, en primer lugar a la interpretación de textos, en segunda medida a la recopilación de información a partir de la realización de encuestas y por último, al análisis de las parrillas de programación de los canales nacionales.</p> <p>FASES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitación y búsqueda bibliográfica. 2. Recopilación y análisis de datos. 3. Elaboración del marco teórico. 4. Análisis. <p>Aspectos finales.</p>
12. Conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> - La televisión influye en el desarrollo de las percepciones en torno a la muerte; sin embargo, no es el único factor que se tiene en cuenta, ya que la influencia del contexto y la experiencia construyen las mismas percepciones. - Las percepciones varían desde la subjetividad de cada niño y niña identificando diferentes tipos de percepciones en torno a la muerte. - La televisión tiene mayor poder e influencia en los niños y niñas en las percepciones, comportamientos, deseos, sueños y en el desarrollo de la personalidad. Es importante reflexionar y problematizar sobre los contenidos que se emiten a diario. - El contexto educativo debe actuar, ya que es su responsabilidad social en relación con todas las partes que conforman el proceso de formación. - La televisión nacional ha sido desplazada por la televisión satelital ya que tiene un mayor número de programas infantiles. - Los docentes han tenido una transformación frente al uso de los medios electrónicos convirtiéndolos en una herramienta importante para la educación. - La televisión reconoce la infancia en la comunidad pero al mismo tiempo no desliga la misma de una necesidad de consumo, reconociendo a los niños y las niñas para el mercado, Estableciendo estereotipos cada vez más marcados por un estilo de vida condicionado por el capitalismo. - La percepción de muerte que tienen los niños y niñas suele ser más natural de lo que se cree, el miedo y el rechazo por tratar el tema de la muerte se convierte en forma de expresión casi exclusiva de los adultos.

	<ul style="list-style-type: none"> - El discurso debe ir a la práctica, si bien se entiende que la muerte es un hecho que nos toca a todos, que es parte de la vida y que no hace distinción de género, raza, clase social, credo, entre otros. No significa insensibilizarse ante este acontecimiento, sino asumir una posición cargada tanto de lo racional como lo emotivo frente a la muerte.
--	--

Anexo N. 8

RAE	
1. Título.	Creencias de los docentes sobre el uso de los medios de comunicación en el aula de clase: Prensa, radio y televisión.
2. Autor.	Magda Lorena Calle Castro, Yeimi Cuestas Moreno, Eliana Catalina López Cárdenas & Yuly Paola Patiño Sainea.
3. Institución Educativa.	Universidad Pedagógica Nacional
4. Año de publicación.	2009

5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Educación, comunicación, escuela, medios masivos de comunicación, prensa, radio, televisión. Docentes, creencias, usos, propósitos, aceptación, resistencia, cultura escolar y mediática, modelos de comunicación
8. Descripción.	Este ejercicio investigativo propuso como objetivos fundamentales: Identificar, interpretar y analizar las creencias de los docentes del ciclo de educación básica de la institución Rufino José Cuervo sobre el uso de los medios de comunicación prensa, radio y televisión y Generar aportes conceptuales que permitan reflexionar acerca de la importancia de la comunicación y los medios en la escuela.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbero, J. (1996). Heredando el futuro. Pensar la comunicación desde la educación. En: <i>Revista Nómadas N° 5</i>. Bogotá: Universidad Central – IESCO. 2. Orozco Gómez, G. (2004). De la enseñanza al aprendizaje: desordenamientos educativo – comunicativos en los tiempos, escenarios y procesos de conocimiento. En: <i>Revista Nómadas N° 21</i>. Bogotá: Universidad Central – IESCO 3. Rey, G. (2002). El encuentro de los icebergs. Una mirada desde los medios. En: <i>Informe Final del estudio de seguimiento y evaluación de impacto de los materiales de la Caja de Herramientas Vida de Maestro para la formación de docentes en Bogotá</i>. Tomo II. Programa RED, 2000. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 4. Valderrama, C.E. (2007). <i>Ciudadanía y Comunicación: saberes, opiniones y haceres escolares</i>. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
10. Contenidos.	<p>Justificación: Es importante conocer e investigar qué influencia han tenido los medios de comunicación en todos los ámbitos, específicamente en el educativo, lo cual ubica la investigación en el campo comunicación – educación. Es importante aclarar que se analizan las creencias de los docentes sobre el uso de los medios masivos de comunicación prensa, radio y televisión, en la medida en que, por un lado el campo mediático no es un terreno muy explorado en el programa de educación infantil. Debido a esto se considera necesario y pertinente problematizar el uso que se hace de dichos medios por parte de los docentes en la escuela.</p> <p>Objetivos: Identificar, interpretar y analizar las creencias de los docentes del ciclo de educación básica de la institución Rufino José Cuervo sobre el uso de los medios de comunicación prensa, radio y televisión - Generar aportes conceptuales que permitan reflexionar acerca de la importancia de la comunicación y los medios en la escuela.</p>

	<p>Planteamiento del problema: De acuerdo con la globalización, es importante generar una reflexión en cuanto a la diversidad de concepciones y posturas que subyacen y se mantienen dentro de las instituciones educativas, teniendo incidencia en el uso que los maestros hacen de éstos medios en el aula. Aunque en algunas ocasiones el uso de los medios se remite sólo a lo funcional, instrumental o como ayuda audiovisual, estos medios generan nuevas formas de comprender tanto la lectura y la escritura como los procesos de socialización, caracterizados de la siguiente manera: - La aparición de nuevas formas de lectura y escritura. - generación de procesos de socialización diferentes.</p> <p>Marco teórico Creencias de los docentes sobre los medios de comunicación: Usos y propósitos, concepciones. Relación comunicación – educación con un énfasis en lo educativo y comunicativo. Se plantean unas preguntas: ¿Qué piensan los docentes acerca de los medios de comunicación?, ¿cómo, por qué y para qué están usando los docentes los medios de comunicación en el aula?, ¿Cómo conciben los docentes los medios de comunicación?, ¿Qué características tiene la relación comunicación – educación en la IED Rufino José Cuervo?, ¿A qué se le da mayor énfasis, a lo educativo o a lo comunicativo?</p>
11. Metodología	<p>El presente ejercicio investigativo se inscribe dentro de la metodología cualitativa, en la cual la realidad es concebida como una construcción social que no es ajena a los sujetos. El método empleado fue la etnografía y las técnicas la participación – observación, la encuesta, el diario de campo y la entrevista como elementos de recolección y registro de información.</p>
12. Conclusiones.	<p>Como resultado del proceso de elaboración de nuestro ejercicio investigativo pudimos concluir lo siguiente: Los docentes de la institución educativa Rufino José Cuervo sede A y sede B, tienen diversidad de creencias en torno al uso de los medios masivos de comunicación prensa, radio y televisión. Dichas creencias, dependen en gran medida de las experiencias, formación y acercamiento de los docentes frente a estos medios las cuales configuran las formas de concebirlos y usarlos.</p> <p>Las percepciones y representaciones que tienen los docentes respecto al uso de estos medios, se enmarcaron dentro de dos posturas: rechazo y aceptación. La primera relacionada con aquellas actitudes de inconformidad, desacreditación y negatividad ante lo que los medios ofrecen y transmiten a las audiencias; y la segunda relacionada con aquella visión que legitima los medios como posibilidades de aprendizaje, interacción y apropiación de diversidad de culturas, lenguajes y subjetividades.</p> <p>El tiempo, es una limitante constante que afecta la participación y desarrollo de proyectos por parte, tanto de docentes como de estudiantes, en la medida en que la estructura organizativa de la institución presenta cierta rigidez en cuanto al currículo, horarios y contenidos lo que ocasiona que los docentes prioricen en la mayoría de las ocasiones el aspecto académico.</p>

	<p>Uno de los grandes retos de la escuela en relación con el uso de los medios de comunicación se centra en promover espacios para la vinculación de los distintos saberes, las formas de relacionarse, la participación de docentes y estudiantes y el reconocimiento de la diversidad cultural.</p> <p>Es innegable que la inserción de los medios de comunicación en todos los ámbitos tiene gran influencia, lo que aboca a las escuelas a crear estrategias y abrir espacios para incorporarlos.</p> <p>Los docentes al hacer uso de los medios de comunicación: prensa, radio y televisión deben tener claro los propósitos que tienen, pues de lo contrario, se puede llegar a perder el sentido que tiene la incorporación de los medios de comunicación en las prácticas docentes, limitándolos únicamente al uso del “aparato”.</p>
--	---

Anexo N. 9

RAE	
1. Título.	Infancia, Televisión y Familia. Una mirada a las representaciones sociales de infancia desde el taller valorarte.
2. Autor.	Cárdenas M, Guerrero J, Pulido P, Ruiz Y, Vargas M
3. Institución Educativa.	Universidad Pedagógica Nacional
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	Televisión

6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Infancia, Representaciones Sociales, Televisión y Familia. .
8. Descripción.	Este documento da cuenta del ejercicio investigativo desarrollado con niños, niñas y familias del barrio San Martín, participantes del taller Valorarte, el cual pretende conocer la influencia que tienen la Televisión y la Familia, en la construcción de las Representaciones Sociales de infancia que tienen los niños y niñas.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Araya, S. (2002) Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. <i>Cuadernos de Ciencias Sociales</i> 127. Ed. FLACSO. 2. Buckingham, D. (2002) <i>Crecer en la era de los medios electrónicos</i>. Madrid: Ediciones Morata. 3. Castorina, J. (2003) <i>Representaciones sociales, teorías y conocimientos infantiles</i>. Editorial Gedisa. 4. Castro Caycedo, G. (1999) <i>Usted sus hijos y la televisión</i>. Talleres de editorial Presencia. 5. Convenio Andrés Bello y Fundación Antonio Restrepo Barco. (2002) <i>Televisión infantil: voces de los niños y de la industria televisiva</i>. Editorial Televisión y Educación. 6. Ibañez, T. (2001) Psicología social construccionista. En: <i>Representaciones sociales teoría y métodos</i>. Universidad de Guadalajara. 7. Jodelet, D. (1993) Pensamiento y vida social. En: <i>La representación social, Fenómenos, concepto y teoría</i>. Editorial Paidós. 8. Moscovici, S. (1984) <i>Teoría de las representaciones sociales</i>. 9. Postman, N. (1988) <i>La desaparición de la niñez</i>. Círculo de lectores, España.
10. Contenidos.	<p>Introducción: En el barrio San Martín se evidencian problemáticas como: drogadicción, pandillismo y altos niveles de inseguridad, también se encuentran características sociales como: largas jornadas laborales, tensiones derivadas por el desempleo, bajos niveles educativos y bajos ingresos económicos. De acuerdo a este análisis, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran solos frente al televisor por largas horas, sin el debido acompañamiento de un adulto. Surge a partir de esto el interés por investigar ¿Cuáles son las representaciones sociales de infancia que construyen los niños y niñas del taller Valorarte a partir de la influencia de los programas de televisión de moda?</p> <p>Pregunta problema: ¿Cuáles son las representaciones sociales de infancia que construyen los niños y niñas del taller Valorarte a partir de la influencia de los programas de televisión de moda?</p> <p>Objetivos Conocer de qué modo las representaciones sociales de infancia que construyen los niños y las niñas participantes del taller valorarte del comedor comunitario San Martín, están influenciadas por los programas de televisión de moda, con el fin de propiciar procesos de reflexión sobre la responsabilidad social que atañe a los diferentes agentes socializadores en</p>

	<p>la formación integral de los niños y niñas, fortaleciendo así en ellos el sentido crítico frente a la información recibida por la televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una aproximación teórica en torno a las categorías de análisis del trabajo investigativo: Representaciones sociales, infancia, televisión, con el fin de establecer parámetros teóricos que permitan guiar el desarrollo de este ejercicio investigativo. - Indagar acerca del contenido de los programas de televisión que ven los niños y niñas que asisten al taller Valorarte del Comedor Comunitario San Martín, para observar si estos tienen incidencia o no, en la construcción de sus representaciones sociales de infancia. <p>Marco teórico: Representaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de determinación, que influyen en la construcción de una representación social, estructura y mecanismos internos de las representaciones sociales, la importancia del lenguaje en las representaciones sociales, procesos de socialización. - Infancia: recorrido histórico por el concepto de infancia, la infancia actual. - Televisión: Las representaciones sociales creadas de la tv, la tv como agente socializador.
11. Metodología	<p>Se presenta el proceso que se siguió para abordar la situación problema del ejercicio investigativo, el cual se basa en el enfoque cualitativo de investigación y se desarrolla desde el paradigma hermenéutico; de igual manera, se utilizan algunas herramientas de método etnográfico, tales como la entrevista, el taller y la encuesta. Este apartado se divide en tres fases:</p> <p>1. Revisión documental: Visita a bibliotecas y Centros de documentación, Lectura de teorías y construcción de marco teórico del cual emergieron las 3 Categorías: Representaciones sociales, Infancia y Televisión.</p> <p>2. Aplicación de los instrumentos: Diseño de herramientas: Entrevista, Encuestas, Talleres.</p> <p>3. Análisis de la información: En este apartado del trabajo se evidencia la recolección y confrontación de la información, para su posterior análisis de las categorías: Representaciones Sociales, Infancia y Televisión.</p> <p>ANÁLISIS: En esta fase se realizó la recopilación de los hallazgos obtenidos de la aplicación de las herramientas, por medio de una matriz de sistematización, luego se analizó la información y finalmente, se realizó una discusión entre las docentes en formación, acerca de los aportes que brinda este ejercicio investigativo a la infancia y al programa curricular Licenciatura en Educación Infantil.</p>
12. Conclusiones.	<p>En este apartado se encuentran algunas reflexiones y discusiones en torno al tema de las representaciones sociales de infancia que construyen los niños y niñas participantes del taller valorarte, la relación que se establece entre televisión, infancia y familia. Una de las conclusiones más importantes dentro de este ejercicio investigativo es que los niños y niñas de Valorarte tienen unas representaciones Sociales de infancia donde se ven como: niños felices que disfrutaban de los parques del juego en compañía de sus amigos y familiares, que exigen no ser maltratados y ser respetados, además tienen claro que existen diferencias entre ser adulto, o ser niño o niña, pues ellos reconocen las responsabilidades que deben asumir, resaltando que la de los adultos es trabajar, cuidar y proteger a los niños y niñas. También encontramos que los niños y las niñas toman conductas</p>

	<p>actitudes e imágenes que ven en los programas de televisión favoritos, proporcionándoles información con la cual construyen representaciones sociales pero son los niños y las niñas quienes interpretan dicha información según sus experiencias e interacciones con los diferentes contextos.</p> <p>Con la realización de este ejercicio investigativo, se deja abierta la posibilidad de crear un proyecto pedagógico, cuyo objetivo principal sea que los padres y madres del taller Valorarte conozcan esas Representaciones Sociales de Infancia que tienen sus hijos para así crear una representación social de infancia desde su propia realidad, ya que éstos generalizan la infancia que ven en el contexto y la comparan con la que proyectan los programas de televisión, incluyendo a sus hijos dentro de esta representación social de infancia.</p>
--	---

Anexo N. 10

RAE	
<p>1. Título.</p>	<p>¿Cómo fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) con un enfoque de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)?</p> <p>Institución Educativa Distrital Francisco de Paula Santander INEM. Sede B- Curso 201</p>
<p>2. Autor.</p>	<p>Laura Yineth Castro Patiño, Anyela Astrid Malagón Naranjo, & Yury Marcela Romero Ortega.</p>
<p>3. Institución Educativa.</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional</p>

4. Año de publicación.	2011
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Aprendizaje autónomo, Lengua extranjera (inglés), Tecnologías de Información y Comunicación (TICS), Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), Resolución de problemas y Autorregulación.
8. Descripción.	<p>El proyecto de investigación se construye y desarrolla desde la práctica efectuada durante los dos últimos semestres en la IED Francisco de Paula Santander INEM con niños y niñas del curso 201.</p> <p>Este proyecto propone el fomento del Aprendizaje Autónomo de una lengua extranjera, en este caso el inglés, el cual está apoyado en el diseño e implementación de una unidad didáctica que logra incluir en la escuela las TIC, con un sentido de CTS. Del mismo modo, se analiza el trabajo cooperativo como factor clave en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas, y a la vez se reconoce la importancia de las TIC en función social, al interior de los espacios académicos, fortaleciendo así diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto del estudiante como del maestro.</p>
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argüelles Pabón, D. & Nagles Gracia, N. (2006) <i>Estrategias para promover proceso de aprendizaje autónomo</i>. Colombia, tercera edición. 2. Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (s.f.). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</i>. México: McGraw Hill Interamericana Editores. 3. Aebli, H. (2001) <i>Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo</i>. Madrid: Narcea S.A 4. Kostina, I. & Arboleda, A. (2005) <i>Didáctica de la lengua extranjera – estado de discusión en Colombia</i>. Cali: Universidad del Valle. 5. Rojas Bernal, L. (s.f.). <i>Cómo aprenden los niños una lengua extranjera</i>. Ed. Delfín. 6. Dominguez Sanz, P. (2011) <i>Metodología active y aprendizaje autónomo con las TIC</i>. Recuperado el 2 de abril de 2011, de: www.unizar.es/biligue_frances/uploads/File/articulo_tic.pdf 7. Grupo Argo. (2003) <i>Ciencia, Tecnología y Sociedad</i>.
10. Contenidos.	<p>Introducción:</p> <p>Se evidencian diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje que están dirigidos a la construcción de conocimientos y al enriquecimiento de la formación integral</p>

del sujeto. Debido a la concepción del sujeto como un ser participativo, surge incluir al sujeto dentro de procesos, espacios o áreas curriculares que son prioridad en el desarrollo cognitivo con el fin de brindar a cada uno de los estudiantes experiencias significativas y contextualizadas que cobran sentido y uso en su cotidianidad, logrando así, posibilitar el reconocimiento del mundo y la interacción con éste.

Justificación:

Es necesario aportar en la transformación de las escuelas como espacios democráticos, atractivos y estimulantes que promuevan un aprendizaje autónomo en los sujetos y por ende, que contribuyan apropiadamente a su desarrollo integral. Es de gran interés enfocar este proyecto investigativo, hacia el fortalecimiento del aprendizaje autónomo del inglés en los niños y las niñas de la IED Francisco de Paula Santander INEM, teniendo como punto de apoyo el uso de las TIC desde un enfoque CTS, considerando un aporte pedagógico el conocimiento y apropiación de las TIC al interior del aula como un elemento dinamizador y motivante a lo largo del proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, es decir, contemplarlas más allá de un simple recurso y asumirlas bajo una perspectiva de su uso con sentido de responsabilidad social.

Planteamiento del problema:

Dentro de las dinámicas escolares se observa no sólo el poco uso de medios externos a las aulas de clase, sino la motivación de los docentes por implementar estrategias alternas que posibiliten una construcción de conocimientos en los niños y niñas. Se evidenciaron varios aspectos a lo largo de la observación dentro de la práctica educativa que motivaron la investigación y, por ende, la propuesta de intervención pedagógica. Para este proyecto se requiere determinar las estrategias promotoras de un aprendizaje autónomo del inglés, siendo este un componente académico esencial al interior del currículo institucional. Se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo fomentar el aprendizaje autónomo del inglés, apoyado en el uso de las TIC desde un enfoque CTS en el curso 201 de la IED Francisco de Paula Santander INEM?

Objetivos:

Diseñar e implementar una Unidad Didáctica como estrategia metodológica para fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las TIC con un enfoque CTS en el curso 201 de la IED Francisco de Paula Santander INEM, Sede B.

- Promover el aprendizaje autónomo del inglés en los niños y las niñas del curso 201, a través del desarrollo de diferentes actividades propuestas por las docentes en formación.
- Propiciar ambientes de interacción en el aula donde los niños y las niñas construyan procesos de autorregulación que motiven el aprendizaje autónomo del inglés y la resolución de problemas.
- Motivación al interior del aula, los procesos del aprendizaje autónomo del inglés desde el apoyo de las TIC con un enfoque CTS.

	<p>Antecedentes: Para identificar el objetivo del proyecto de investigación se tomaron diferentes referentes teóricos, respecto al tema de las TIC con un enfoque CTS, se encuentran escasas fuentes documentales al interior de la facultad de educación de la UPN.</p> <p>Marco Teórico: - Aprendizaje: ¿Qué se aprende?, ¿Cómo se aprende?, ¿Para qué se aprende?, resolución de problemas, enfoque constructivista, aprendizaje significativo, ¿Por qué aprender significativamente? - Proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera: ¿Cuál es la importancia del lenguaje?, implicaciones pedagógicas, principios metodológicos. - Las tecnologías de la información y la comunicación TIC desde un enfoque de ciencia, tecnología y sociedad: Aproximación conceptual, clasificación de las TIC, características, por qué trabajar las TIC en la escuela desde un enfoque de CTS.</p> <p>Análisis: Se utilizaron diferentes materiales como evaluación de los aprendizajes frente a la lengua extranjera, como el cuaderno viajero, entre otros. Este tipo de materiales aporta en gran medida a este proceso del fortalecimiento del aprendizaje autónomo del inglés, comprendiéndolo como un apoyo dinamizador y motivador al interior de los procesos de aprendizaje.</p> <p>Proyecciones: Este proyecto brindó la oportunidad al grupo investigador de consolidar diferentes momentos de análisis, interpretación y reflexión desde la propuesta planteada, encaminada a fomentar el aprendizaje autónomo del inglés en el curso 201 apoyado en el uso de las TIC con un enfoque CTA.</p>
11. Metodología	<p>Tipo de investigación: CUALITATIVA Reconoce la importancia de la descripción de situaciones relevantes, en las que el investigador es capaz de inscribirlas, analizarlas y valorarlas en una cierta relación con su contexto social; por ende, él se involucra activamente, al ser concebido como agente que es sensible a los efectos que produce su presencia en el contexto de estudio.</p> <p>Enfoque de investigación: CRÍTICO – SOCIAL Este enfoque de investigación se centra en la reconstrucción de las diferentes dinámicas interpersonales que se construyen a diario en sociedad, dicho ejercicio se proyecta desde la interpretación, reflexión, y la generación de propuestas que giran en torno a aportar y transformar la problemática planteada.</p>
12. Conclusiones.	<p>Los procesos de enseñanza y aprendizaje autónomo del idioma extranjero inglés, se fomentan a partir de diversas estrategias o apoyos didácticos; sin embargo, estos aspectos van de la mano con la planificación previa de los momentos u objetivos que se pretenden hacer evidentes, por ello, la pertinencia del diseño e implementación de la Unidad Didáctica.</p>

	<p>Por lo tanto, una construcción de conocimientos implica hacer énfasis en la significatividad de los procesos más que en la forma academicista que generalmente se le ha otorgado a los saberes; es decir, es totalmente oportuno crear nuevas formas de comunicación al interior del aula, ejemplo de ello son las TIC, las cuales adoptan un nuevo significado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, dando así origen a la identificación de términos y conceptos que vayan más allá de una acción.</p> <p>Asimismo, la construcción de saberes se consolida desde la escucha y el respeto por el otro, donde la estrategia del trabajo cooperativo permite una interacción entre pares que motivan a llevar a cabo una consolidación de conocimientos a partir del autoaprendizaje.</p>
--	---

Anexo N. 11

RAE	
1. Título.	Las mediaciones del contexto escolar, ¿Cómo median los docentes del grado segundo del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. con respecto a la noción de televisión en el aula?
2. Autor.	Lina Mercedes Bocanegra Montiel & Katherine Ortiz Sánchez.
3. Institución Educativa.	Universidad Pedagógica Nacional
4. Año de publicación.	2012
5. Descriptor utilizado.	Televisión

6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Mediaciones, rol docente, noción, televisión, aula.
8. Descripción.	La presente monografía a través de sus referentes teóricos intenta suscitar un cambio en la noción que manifiestan los docentes con respecto a la utilización de la televisión dentro del aula y su implementación dentro de su quehacer educativo, en este caso el Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. Se efectuó un estudio de caso a tres docentes de 35, 47 y 57 de edad, conjuntamente se realizó el ejercicio de observación participante durante dos años, tiempo en que se desarrolló la práctica en la institución. Luego se lleva a cabo un análisis relacionado con los referentes teóricos y las observaciones realizadas en este estudio de caso, haciendo mayor énfasis en la noción que manifiesta el docente con respecto a la TV dentro del aula.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación. Programa Bogotá Sin indiferencia. (2004). <i>Proyecto Comunicación y escuela: Orientaciones para promover la incorporación, uso y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá</i>. Universidad Nacional de Colombia. 2. Barbero, J.M. (1998) <i>De los medios a las mediaciones, comunicación, cultura y hegemonía</i>. México: Gustavo Gill. 3. Barbero, J.M. (1997) Heredando el futuro, pensar la educación desde la comunicación. <i>Revista Nómadas</i>, N5. Santafé de Bogotá. Universidad Central. 4. Bourdieu, P. (1997). <i>Sobre la TV</i>. Barcelona: Ed. Anagrama. 5. Gran diccionario de las ciencias de la educación, psicología y pedagogía No. 42. Editores Euroméxico, S.A. de C.V. México. 6. Moll, L.C. (1993) <i>Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación</i>. Compilado Buenos Aires: Ed. Aique. 7. Niño P, V.M. (2005). <i>Los medios audiovisuales en el aula</i>. Bogotá: Ed. Magisterio. 8. Rodríguez, J. G. (2004) <i>Comunicación y escuela, orientaciones para incorporación, uso y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá</i>. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 9. Tryphon, A y Voneche, J. (1996) <i>Piaget – Vygotsky, la génesis social del pensamiento</i>. Buenos Aires, Barcelona, México: Ed. Paidós. 10. Wertsch, J. (1985) <i>Vygotsky y la formación social de la mente</i>. Barcelona: Ed. Paidós.
10. Contenidos.	Introducción:

Este trabajo investigativo se basa en una monografía desarrollándose fundamentalmente en el análisis desde diferentes posturas que sustentan el uso de herramientas tecnológicas como recursos dentro del aula.

Situación problema:

Se comienzan a diagnosticar y caracterizar las creencias y el uso que le dan a las tecnologías, en este caso a la televisión. Dentro del contexto de la institución IED colegio Enrique Olaya Herrera en el grado segundo.

Objetivos:

Formular estrategias que favorezcan la implementación de la televisión en los grupos de segundo grado por parte de los docentes del colegio E.O.H.

- Describir las acciones que plantea el docente sobre la noción de televisión en los grupos de segundo grado.

- Dar a conocer las estrategias con las cuales podría el docente trabajar en su quehacer.

- plantear orientaciones frente a la mediación de la televisión por parte de los docentes del grado segundo del colegio E.O.H.

- Generar intereses en los docentes frente al proceso de la TV en el aula.

Suscitar un cambio en la noción que manifiestan los docentes con respecto a la utilización de la TV dentro del aula y su quehacer pedagógico.

Pregunta problema:

¿Cómo median los docentes del grado segundo del colegio E.O.H. con respecto a la noción de televisión en el aula?

Marco conceptual:

- Mediación: “Un conjunto de influencias que estructuran el proceso de aprendizaje y sus resultados provenientes de la mente del sujeto como de su contexto socio cultural”, rol docente, noción, televisión, aula.

Marco teórico:

Dentro del marco teórico se hace especial énfasis en las siguientes teorías - Comunicación – educación, mediaciones y medios, mediaciones pedagógicas y competencia televisiva.

Es importante resaltar las perspectivas desde que la TV llega a Colombia en la década de los años cincuenta en donde se muestra como una caja mágica que sirve para culturizar al pueblo y así entrar a hacer parte de las grandes esferas sociales.

Análisis:

La investigación parte del enfoque etnográfico bajo la técnica del estudio de caso, esto permite observar e interpretar las interacciones de los docentes con el medio televisivo.

El colegio E.O.H. se establece como aquel lugar donde se generan interacciones que conllevan a crear conocimientos de forma integral en los estudiantes, que a su vez establecen dentro del PEI que la institución determina: teniendo en cuenta las necesidades de la población con respecto al sector. Sin embargo existe una clara contradicción entre lo

	<p>teórico del currículo y lo práctico evidenciado en los salones de clases de los grados segundos de la jornada de la mañana.</p> <p>Se analizan conceptos esenciales en esta investigación que corresponden a una mirada acerca de cómo los docentes no orientan sus prácticas sobre la TV a través de elementos como la mediación del rol docente.</p>
11. Metodología	<p>Esta monografía se desarrolla dentro de la metodología cualitativa, el método empleado se inscribe en el enfoque etnográfico que permite utilizar la técnica estudio de caso, las entrevistas, el diario de campo, los momentos y la observación.</p>
12. Conclusiones.	<p>El trabajo investigativo permite contribuir al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas generando puentes de comunicación entre la escuela y la cultura, es decir, el docente en su ejercicio incentiva un rol mediador que posibilita generar procesos integrales direccionados a los intereses y necesidades de los niños y las niñas y por supuesto que responda a su contexto real.</p> <p>Se evidenció la implementación constante de la TV dentro del aula. Los medios de comunicación resultan necesarios ya que permiten la articulación de diferentes lenguajes y ayudan a formar conocimiento.</p> <p>Es importante integrarla al PEI de las instituciones educativas tanto como un referente teórico y en la práctica también.</p> <p>El docente debe ser un mediador y orientados de medios audiovisuales en la práctica educativa potencializando habilidades en los niños y las niñas dentro de un contexto real. Es importante que el docente articule los procesos de la escuela con la realidad social, cultural que su contexto y época determinada requieran.</p> <p>El papel del docente en este trabajo investigativo estuvo marcado en gran parte por su actitud pasiva frente al medio televisivo, pues consideran que los contenidos que se emiten son en su mayoría un aspecto negativo para la formación de sus estudiantes.</p> <p>El papel mediador del docente debe orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje que están presentes en la cotidianidad de los estudiantes desde los medios de comunicación (TV), es decir, permiten la articulación de diferentes lenguajes.</p> <p>La monografía incita a la conformación de nuevas metodologías para la orientación de procesos de enseñanza – aprendizaje, a partir de uno de los medios de comunicación TV.</p>

Anexo N. 12

RAE	
1. Título.	El uso del aula virtual y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá
2. Autor.	Ángela Constanza Bello Beltrán, Martha Patricia Castro Peña, Nicolás Cerinza Guacaneme, Claudia Cecilia Gómez Ballesteros, Sylvia Catalina Guzmán Benavides, Dayana Ivon Rodríguez Chaves & Yuli Paola Salazar Chapal.
3. Institución Educativa.	Universidad de San Buenaventura Bogotá
4. Año de publicación.	2007
5. Descriptor utilizado.	Educación Virtual

6. Fecha de realización del RAE.	Mayo de 2014
7. Palabras Clave.	Aprendizaje virtual, Aula virtual, Comunicación, Conexión, Docente, Educación en línea, Educación virtual, Estudiante, Flexibilidad, Formación virtual, Informática, Integración, Internet, Multimedia, Pedagogía, Tecnología, TIC, Web
8. Descripción.	El Trabajo de Grado “El uso del aula virtual y su impacto en el proceso enseñanza – aprendizaje en la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá” pretende dar a conocer a la Comunidad Bonaventuriana la importancia de vincular de una manera activa y eficaz las tecnologías representadas en la Plataforma Virtual Moodle, ya que hoy es un deber saber que las TIC son instrumentos y equipos capaces de acercar la información, no sólo a los estudiantes y docentes, sino también a todos aquellos que quieren saber cómo se conecta el mundo
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bustamante, J. (1993). <i>Sociedad informatizada. ¿sociedad deshumanizada?</i>. Madrid: Gaia. 2. Cambell, D. & Stanley, J. (1963). <i>Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research</i>. Skokie: Rand McNally & Company, Skokie. 3. Coleman, J. & otros. (1966). <i>Equality of educational Opportunity</i>. Washington D.C: Government Printing Office. 4. Corsi, M. (s.f.). <i>Aprendizaje móvil: M- Learning</i>. Recuperado el 13 de Agosto de 2006, de: www.mastermedia.org. 5. Gates, B. (1995). <i>Camino Al Futuro</i>, Madrid: McGraw-Hill. 6. Joyanes Aguilar, L. (1997). <i>El Impacto Social De Las Tecnologías Multimedia</i>. Madrid: Universidad Politécnica De Madrid. 7. Levy, J. (1995). <i>Create Your Own Virtual Reality System</i>. New-York: McGraw-Hill. 8. Lévy, P. (1999). <i>¿Qué es lo virtual?</i>. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A. 9. Millan, J.A. (1998). <i>De redes y saberes: cultura y educación en las nuevas tecnologías</i>. Madrid: Ed. Santillana. 10. Rosemberg, M.J. (2002). <i>E – learning. Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital</i>. Colombia: McGraw Hill Interamericana, S.A. 11. Sangrá, A. (2005) Internet y los nuevos modelos de aprendizaje: ¿Dónde está la innovación?, en Silva, B.D. and Almeida, L.S. Acta do VIII Congreso Galaico – Portugués de Psicopedagogía. Braga: Centro de Investigacao em Educacao (CIEd), Instituto Educacao e Psicologia, Universidad do Minho. 12. UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI. En: <i>Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La Educación Superior en el Siglo XXI</i>. París.

	13. Universidad de San Buenaventura Colombia. (2004). Proyecto Educativo Bonaventuriano, Tercera reimpresión.
10. Contenidos.	<p>Introducción</p> <p>La Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, pretendiendo formar parte de estas nuevas tecnologías informáticas ha implementado herramientas con las que cuentan los docentes, estudiantes y administrativos de su campus. Cabe entonces señalar que la plataforma virtual ha dado acceso a la opción pedagógica Aula Virtual, que a través de la tecnología comunica y facilita la interacción entre los pertenecientes a la comunidad educativa.</p> <p>Descripción del proyecto</p> <p>Con el incremento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá, ha visto la necesidad estratégica de formar parte de novedosos sistemas y metodologías de adquisición de conocimientos, que permiten acceder de una forma segura y eficaz al proceso enseñanza – aprendizaje por parte de todos aquellos (estudiantes, docentes y directivas) que hacen uso de los espacios tecnológicos que ofrece la Universidad. Cabe resaltar que así como el aula virtual ha servido de facilitador comunicativo, estableciendo relaciones permanentes entre docentes y estudiantes, además de dar acceso ilimitado a la información, también ha fomentado la falta de presencialidad, dándole carácter menos formal al proceso educativo.</p> <p>Pregunta de Investigación</p> <p>¿Cuál es la incidencia e impacto del uso del Aula Virtual como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de La Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá?</p> <p>Justificación</p> <p>“Las instituciones que están aplicando estas nuevas tecnologías lo están haciendo de maneras muy distintas, pero si se analizan las tres variables necesarias más importantes para descubrir cualquier modelo, se observa que aparecen tres grandes modelos, basados cada uno de ellos en el protagonismo de alguna de estas variables: el estudiante, el profesorado y los medios tecnológicos”.</p> <p>Objetivos</p> <p>Identificar el impacto del uso del aula virtual como herramienta didáctica en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un estado del arte desde E – Learning, M – Learning, Aula Virtual, Aprendizaje Virtual, entre otros, mediante la consulta de fuentes primarias y secundarias. - Identificar la importancia de las aulas virtuales en la Universidad de San Buenaventura mediante un análisis cualitativo. - Reconstruir la reseña histórica de las aulas virtuales en la Universidad de San Buenaventura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer el anteproyecto a la comunidad bonaventuriana y proyectarlo a la USB Colombia. - Establecer patrones de incidencia del aula virtual en el proceso enseñanza - aprendizaje en la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá. <p>Marco Conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso; Análisis; Aprender; Aprendizaje; Aprendizaje Móvil; Aprendizaje Virtual; Asociación; Aula Virtual; Cibersociedad; Capacitación; Cibercultura; Ciberespacio; Competencia; Computador Personal; Comunicación; Conexión; Conexión Inalámbrica; Convergencia; Currículo; Datos; Didáctico; Digital; Docente; E-Learning; Educación en línea; Educación Virtual; Educación a Distancia; Enciclopedia; Estudiante; Flexibilidad; Formación Virtual; Función; Gestión; Hipertexto; Informática; Integración; Interacción; Interdisciplinariedad; Internet; Investigación Descriptiva; Investigación Experimental; Metodología; M-learning; Móvil; Multimedia; PDA; Pedagogía; Plataforma; Portátil; Proceso; Productividad; Red; Sistema; Tecnología; Tecnología Digital; Tecnología WAP; Telecomunicación; Texto; TIC's; Training; Wikipedia.
<p>11. Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de Investigación: Investigación Acción y Descriptiva • Población: Hombres y mujeres de la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá. • Muestra: población de estudio constituida por el quince por ciento (15%) de los estudiantes y docentes de la Universidad • Fases de la Investigación: Fase I: Anteproyecto: Seminario de investigación intensivo, construcción del marco teórico. Fase II: Trabajo de campo: Pre-análisis, aplicación de instrumentos e interpretación de datos. Fase III: Revisión: Sentido escritural y apropiación del conocimiento. <p>Instrumentos a Aplicar: Encuestas y Entrevistas.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<p>El aula virtual de la USB, no está siendo utilizada como herramienta didáctica de acuerdo con fin para el que fue implementada, dado que los docentes la ven como adición a su carga laboral y no como ayuda a mediano y largo plazo, puesto que se pretende que sea un instrumento por medio del cual se actualice semestralmente al estudiante y no se subyugue al docente.</p> <p>El análisis cuantitativo y cualitativo arrojado por los instrumentos aplicados a la Comunidad Bonaventuriana, permitió identificar que tanto docentes como estudiantes le restan importancia y/o desconocen las diferentes herramientas que brinda la plataforma virtual, ya que un porcentaje mínimo utiliza adecuadamente las pocas aulas virtuales implementadas en las diferentes Facultades y Centros de Estudios de la Universidad.</p>

	A partir de los insumos recibidos por parte de la Unidad de Aprendizaje Virtual de la Universidad se establecieron los antecedentes institucionales, los cuales dieron origen a la reseña histórica de las aulas virtuales como “INICIO DEL AULA VIRTUAL EN LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ”
--	--

Anexo N. 13

RAE	
1. Título.	Estado del arte en software educativo en Colombia durante los últimos seis años (2001 – 2006)
2. Autor.	Lorenleig Andrea Barón Corredor & Irma Carolina Remolina Luna.
3. Institución Educativa.	Universidad San Buenaventura Bogotá
4. Año de publicación.	2008
5. Descriptor utilizado.	Tecnología – educación
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Software Educativo, TICS, competencias cognitivas, pedagogía, aprendizaje colaborativo, aprendizaje significativo

8. Descripción.	El propósito de este proyecto es elaborar un estado del arte sobre software educativo, para esto se toma como punto de referencia la necesidad de articular las tecnologías actuales de información y comunicación con la pedagogía, con el fin de identificar las tendencias educativas que favorecen el desarrollo de competencias cognitivas en los estudiantes. Este estado del arte además permitirá ampliar el uso de la tecnología como un recurso pedagógico, que a su vez ayudará a combinar las ciencias aplicadas con las ciencias sociales facilitando y optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dede, C. (2000). <i>Aprendiendo con tecnología</i>. Barcelona: Paidós. 2. Duart, J. (2003). <i>Aprender en la virtualidad</i>. Editorial Gedisa. 3. Feldman, R.S. (1998). <i>Psicología con Aplicaciones a los Países de Habla Hispana</i>. México: Editorial MC Graw Hill. 4. Garton, A. (1994). <i>Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje y la Cognición</i>. Barcelona: Ediciones Paidós. 5. Martínez, J. & otros. <i>Metodología en el PEI</i>. Madrid: Editorial Bruño. 6. Nickerson, R. & Otros. (1994). <i>Enseñar a Pensar</i>. Barcelona: Ediciones Paidós. 7. Pro, M. (2003). <i>Aprender con Imágenes, Incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje</i>. Paidós. 8. Santos Caicedo, D. & Otros. (2006). <i>Prácticas pedagógicas Universitarias, aproximaciones para su comprensión</i>. Bogotá: Universidad de la Salle.
10. Contenidos.	<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</p> <p>Este trabajo surge de la necesidad de articular las tecnologías actuales de información y comunicación con la pedagogía, con el fin de identificar las tendencias educativas que favorecen el desarrollo de competencias cognitivas en los estudiantes. Permitirá además ampliar el uso pedagógico de estas herramientas.</p> <p>Para el caso colombiano, la investigación sobre software educativo ha incursionado privilegiadamente en las diferentes facultades de ingeniería y algunas de educación a partir de las maestrías, es por esto que es necesario retomar aspectos pedagógicos y didácticos que permitan cambiar la perspectiva de la tecnología.</p> <p>Con base en lo anterior se plantea la siguiente pregunta ¿Qué tipo de competencias cognitivas se desarrollaron por medio del software educativo en el periodo de 2001 al 2006?</p> <p>JUSTIFICACIÓN</p> <p>Se quiere explorar otro horizonte y encaminar la enseñanza de los docentes en formación utilizando tecnologías modernas en su labor</p>

pedagógica. Por otro lado, este estado del arte servirá de base para nuevas investigaciones sobre el tema.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar un estado del arte que dé cuenta del tipo de competencias cognitivas que se desarrollaron con la aplicación de un software educativo durante el periodo de 2001 al 2006.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

f Reconocer los tipos de software educativos desarrollados en Colombia en los últimos seis años.

f Identificar las competencias cognitivas que se han desarrollado con la implementación de un software educativo.

f Establecer la concepción de software educativo a partir de las competencias cognitivas desarrolladas durante el periodo de 2001 al 2006.

MARCO TEÓRICO

Software educativo:

Marques Pere, quien lo considera como “todos los programas que han estado elaborados con fin didáctico, desde los tradicionales programas basados en los modelos conductistas de la enseñanza, los programas de Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO), hasta los aun programas experimentales de Enseñanza Inteligente Asistida por Ordenador (EIAO), que, utilizando técnicas propias del campo de los Sistemas Expertos y de la Inteligencia Artificial en general, pretenden imitar la labor tutorial personalizada que realizan los profesores y presentan modelos de representación del conocimiento en consonancia con los procesos cognitivos que desarrollan los alumnos”.

Características del software educativo

_El software educativo puede tratar las diferentes asignaturas (matemáticas, idiomas, geografía, dibujo), de formas muy diversas (a partir de cuestionarios, facilitando una información estructurada a los alumnos, mediante la simulación de fenómenos. y ofrecer un entorno de trabajo sensible a las circunstancias de los alumnos y rico en posibilidades de interacción; pero todos comparten cinco características esenciales:

-_Son materiales elaborados con una finalidad didáctica, como se desprende de la definición.

- Se utilizan como soporte para que los alumnos realicen actividades.

- Son interactivos, contestan inmediatamente las acciones de los estudiantes y permiten un diálogo y un intercambio de informaciones entre el software y los estudiantes.

- Individualizan el trabajo de los estudiantes, ya que se acomodan al ritmo de trabajo de cada uno y pueden adaptar sus actividades según las actuaciones de los alumnos.

- Son fáciles de usar.

Estructura del software educativo

La mayoría de estos programas (software educativo), igual que muchos de los programas informáticos nacidos sin finalidad educativa, tienen tres módulos principales claramente definidos: el módulo que gestiona la comunicación con el usuario (sistema input/output), el módulo que contiene debidamente organizados los contenidos informativos del programa (bases de datos) y el módulo que gestiona las respuestas a las acciones de los usuarios (motor).

Clasificación del software educativo

Los programas educativos a pesar de tener unos rasgos esenciales básicos y una estructura general común se presentan con unas características muy diversas: unos aparentan ser un laboratorio o una biblioteca, otros se limitan a ofrecer una función instrumental del tipo máquina de escribir o calculadora, otros se presentan como un juego o como un libro. Uno de estos criterios se basa en la consideración del tratamiento de los errores que cometen los estudiantes, distinguiendo:

- Programas tutoriales directivos
- Programas no directivos,
- Programas tutoriales
- Simuladores
- Constructores
- Programas herramienta

Funciones del software educativo

Estos programas didácticos (software educativo), cuando se aplican a la realidad educativa, realizan las funciones básicas propias de los medios didácticos en general y además, en algunos casos, según la forma de uso que determina el profesor, pueden proporcionar funcionalidades específicas. Funciones que pueden realizar los programas:

- Función informativa

- Función instructiva
- Función motivadora
- Función evaluadora
- Función investigadora
- Función expresiva
- Función metalingüística
- Función lúdica
- Función innovadora

Rol del docente y el estudiante en el software educativo

Los cambios que se dan en la institución, entre los que se pueden destacar el impacto de las TIC, conducen irremediamente a plantear un cambio de rol del profesor, de la función que desempeña en el sistema de enseñanza-aprendizaje. Se trata de una visión de la enseñanza en la que el alumno es el centro o foco de atención y en la que el profesor juega, paradójicamente, un papel decisivo. Adoptar un enfoque de enseñanza centrado en el alumno significa atender cuidadosamente a aquellas actitudes, políticas y prácticas que pueden ampliar o disminuir la «distancia» de los alumnos distantes. El profesor actúa primero como persona y después como experto en contenido.

Cognición Es un proceso mental del cual interpretamos y comprendemos el mundo, procesamos información, elaboramos juicios, reflexionamos de una manera consciente y racional sobre nuestra propia existencia y solucionamos efectivamente las dificultades que nos impone el medio ambiente. Además, contribuye a la toma de decisiones y la forma en que comunicamos nuestros conocimientos a los demás.

Competencia El término se define como “saber hacer en un contexto particular”. Saber: Supone contar con la información, el análisis y la comprensión que se requiere para lograr una representación mental de la situación problemática a resolver.

Hacer: Son las actuaciones o desempeños de un sujeto que proyecta sus representaciones.

Contexto: Es el escenario donde el sujeto ejecuta las acciones; incluye el contenido de dicho escenario (símbolos, instrumentos, etc.), así como también lo social, lo cultural, lo económico, lo histórico, lo ideológico y todas aquellas connotaciones que lo identifican

Competencia cognitiva Es la capacidad para utilizar el pensamiento de forma eficaz y constructiva. Incluye los procesos mentales de comprensión, razonamiento, abstracción, resolución de problemas, aprendizaje de la experiencia y adaptación al entorno. Especialmente relevante es la

	<p>metacognición o capacidad para pensar en la propia cognición y controlarla. En el marco de la inteligencia afectiva, la competencia cognitiva se caracteriza por una orientación prosocial, pues el conocimiento y la habilidad que se poseen tienden a reforzar los lazos interpersonales, es decir, la convivencia.</p>
11. Metodología	<p>Un estado del arte es un elemento básico e indispensable para la definición, y estructuración de líneas de investigación. El trabajo en líneas permite acumular la tradición investigativa y el saber de una determinada área de la realidad, acerca de la cual se propicia con mayor certeza el desarrollo continuado y sistemático de la investigación social y el conocimiento.</p>
12. Conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> - Las herramientas tecnológicas no son mediaciones por ser del uso pedagógico y didáctico que configuran la manera en que se relacionan los demás elementos para el aprendizaje y la formación. - El conocimiento de las estrategias metacognitivas no implican necesariamente el uso de ellas en un proceso de construcción del conocimiento. Las actividades cognitivas por lo tanto, a través de procesos de auto evaluación permiten alcanzar en el estudiante su zona de desarrollo próximo. - En los entornos virtuales existen varios tipos de aprendizajes subyacentes: el aprendizaje de la tecnología como objeto de estudio y el aprendizaje de un contenido a través de la tecnología - Desarrollar materiales educativos computarizados no es tarea solamente de aquellos profesiones de la informática, en esta debe participar docentes y demás conocedores de la temática sobre la que se abordará en el software. - Incorporar en el aula MEC (Material Educativo Computarizado), implica no sólo el hecho de poner a funcionar los programas, sino de que los docentes que los utilicen planeen su clase con ellos, para dejar de lado un proceso netamente instruccional y aislado de las normales tareas desarrolladas en el aula.

Anexo N. 14

RAE	
1. Título.	Incidencia de la televisión en el desarrollo de los infantes con edades entre los 4 y 6 años
2. Autor.	Jenny Alexandra Puentes Rojas.
3. Institución Educativa.	Universidad San Buenaventura Bogotá
4. Año de publicación.	2008
5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Televisión, desarrollo cognitivo, incidencia, tecnología, desarrollo integral, vida.
8. Descripción.	La incidencia de la televisión en el desarrollo de los niños, ha sido un tema tratado por diferentes autores en el contexto social de la ciudad de Bogotá. Las diferentes conclusiones a las cuales han llegado, dejan entrever la necesidad de crear proyectos que permitan profundizar en este tema tan importante para conocer y enfrentar de una manera adecuada esta influencia de los infantes.

<p>9. Fuentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bandura, A., Ross D. & Ross, S. (1963). Imitation of film mediated aggressive models. <i>Journal of Abnormal and Social Psychology</i>, (66, 3 - 11). 2. Comisión Nacional de Televisión, artículo 189 párrafo tercero y sexto. 3. García Mantilla, A. (2003). <i>Una televisión para la educación, la utopía posible</i>. Barcelona: Gedisa. 4. Medios de Comunicación. Mass Media (2006). Lenguaje televisivo. Televisión. 5. Meece, J.L. (2000). Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygostky. <i>Desarrollo del niño y del adolescente para educadores</i>. (pp. 100 - 103). México, D.F: Mc Graw – Hill Companies, inc. (1ra Ed.). 6. Ministerio de Educación Nacional Y Observatorio De Medios. (Colombia) <i>¿Qué televisión miran los niños del país?</i> Recuperado el 5 de enero 2008, de: www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-141585.html. 7. Ministerio de Salud de Colombia (1997). <i>Memorias Foro Nacional: El sector Salud frente a la violencia en Colombia</i>. MINISALUD. Bogotá. 8. Orozco Gómez, G. (1998) <i>El maestro frente a la influencia de la Televisión</i>. Vol. 1. México. 9. Papalia, D.E. (1998): <i>Psicología del desarrollo</i>, Séptima Edición. Bogotá: Mc Graw Hill. 10. Piaget, J. (1978) <i>Psicología del Niño</i>. Madrid: Ediciones Morata. 11. Raigada Piñuel, J (2007). Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. Vol. 21 (2 y 3) Una mirada a la escuela desde los medios de comunicación”, pp 63 – 74. Ed. Zaragoza. España. 12. Rincón, O. (2002). <i>Tendencias de la investigación sobre la televisión infantil en Colombia</i>. 13. Sandoval Escobar M. (2006). <i>Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y las prácticas culturales</i>. 14. Tran – Thong (1981). <i>Los estadios del niño en la psicología Evolutiva. Los sistemas de Piaget, Wallon, Gesell y Freud</i>. Madrid.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Justificación:</p> <p>El tema de la influencia de la televisión en el desarrollo integral del niño y la niña ha sido abordado desde diferentes posturas, sobre sus efectos y consecuencias, sin duda alguna la influencia de la televisión en los niños y las niñas es un tema de polémica en la sociedad actual, surge de la necesidad de conocer la voz de los medios, más exactamente la opinión de los entes encargados de la programación infantil de los siguientes canales: Canal Caracol, Canal Uno (CM&) y Señal Colombia; frente a la incidencia de la tv en el desarrollo del niño entre los 4 y 6 años de edad en la ciudad de Bogotá.</p>

La investigación permitió utilizar herramientas para lograr escoger y seleccionar la información y así conocer cuál es el posicionamiento y la mirada de los diferentes canales televisivos, frente a la programación infantil en la influencia en el desarrollo del niño, además analizar el contenido que ellos transmiten a la audiencia infantil, para dar cumplimiento al objetivo de la investigación.

Objetivos:

Conocer la opinión de los entes encargados de la programación de la franja infantil de los canales: Canal Caracol, Canal Uno y señal Colombia, sobre la incidencia de la televisión en el desarrollo de los niños y niñas entre 4 y 6 años de edad, de la ciudad de Bogotá.

- Aplicar una entrevista a los entes encargados de la programación de la franja infantil de los medios televisivos: Canal Caracol, Canal Uno y señal Colombia, que nos permita llegar a conocer la opinión de estos frente a la incidencia de la televisión en el desarrollo de los niños.
- Analizar la información obtenida del instrumento por medio de las categorías de análisis para obtener los resultados de la opinión de los diferentes entes encargados de la programación de las franjas infantiles, respecto a la influencia de la televisión en el desarrollo de los niños.

Marco teórico:

Se presentan antecedentes relacionados con diferentes investigaciones sobre las relaciones entre la televisión y el comportamiento de los televidentes infantiles, pero no se observan avances significativos. Según Rincón O. (2002) “Todavía son muchos los vacíos metodológicos, teóricos y contextuales en las investigaciones sobre la televisión colombiana, de manera que es necesario fortalecer líneas de investigación continuas y sistemáticas sobre el tema”.

Para diferentes autores que han profundizado e investigado sobre el tema de la influencia de la televisión en el comportamiento del hombre, según estudios realizados sobre el aprendizaje social por Bandura, A, Ross, D. & Ross, S. (1963) “Se descubrió que cuando los niños eran expuestos a modelos violentos, imitaban esta clase de conductas en situaciones de juego posteriores, especialmente cuando se involucraban objetos similares a los que se encontraban en las escenas televisivas”.

Entre estos fundamentos se obtienen diferentes conceptos a definir:

- Desarrollo cognitivo: Empieza desde el momento en que nacen y es primordial para la adaptación en su entorno social y familiar. El desarrollo cognitivo es una construcción continua.
- La historia de la tv: Nace como un proyecto de Estado.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leyes y decretos que regulan la televisión nacional: Propósito principal de brindar una televisión que se rija a los derechos fundamentales de los niños basándose en estrategias que promueven al cambio social y la adaptación a un medio social coherente y además en presentar unos avances investigativos de la TV de calidad. - Influencias de la tv en Colombia: La televisión en Colombia llega a todos los miembros de la familia pero son los niños y los jóvenes los que permanecen más tiempo en compañía de diferentes programas que son emitidos por los diferentes canales y franjas. La televisión es el medio de comunicación que más influye en la intimidad de toda la familia en Colombia. <p>Resultados: Se buscó la participación de otros canales nacionales y regionales pero no se logró realizar entrevistas como en los mencionados principalmente.</p> <p>Bien se sabe que la tv es un medio de enseñanza, entretenimiento y forma. Se conocen casos donde los niños imitan a sus personajes preferidos adoptando hábitos y comportamientos generados por introyección de conductas que se muestran constantemente en los programas dirigidos a ellos.</p>
11. Metodología	<p>Estrategias metodológicas: Es un estudio de tipo cualitativo, se busca conocer la opinión de los entes encargados de la franja infantil de algunos canales de televisión sobre la influencia de esta en los niños.</p> <p>Instrumento: Se utilizó la entrevista estructurada basada en cuestionarios dirigidos a diferentes personas que están encargados de la programación infantil de los canales mencionados anteriormente.</p>
12. Conclusiones.	<p>APORTES: Este trabajo servirá de punto de partida para otro proyecto que tratará de responder a la pregunta sobre la incidencia de la televisión en algunos aspectos relacionados con el desarrollo del niño. Aunque este tema ya se ha investigado en la Universidad Distrital, este estudio no lo asume dentro de su conceptualización teórica porque se tratará ampliamente en estudio posterior. Estos trabajos son importantes para las personas que estamos en el empeño de formarse como maestras pues hacen parte de la vida cotidiana de los niños. No basta con leer e intuir que esta relación existe, para una maestra en formación es necesario saber trabajar el tema.</p>

	<p>Se realiza una comparación de la posición de los canales respecto a la situación que se plantea en la propuesta de esta investigación.</p> <p>Algunos canales contribuyen notablemente en el desarrollo de los niños, en la formación de valores y principios. Por otro lado, otros quieren generar ganancias económicas pero no manifiestan la forma como están contribuyendo a una adecuada formación pedagógica de los niños y las niñas.</p>
--	---

Anexo N. 15

RAE	
1. Título.	Incidencia de la televisión en el desarrollo del niño
2. Autor.	Laura Castro Angarita.
3. Institución Educativa.	Universidad San Buenaventura Bogotá
4. Año de publicación.	2008
5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Televisión, educación, desarrollo integral, niños, familia, influencia.
8. Descripción.	Este trabajo se realizó con el fin de conocer e indagar qué trabajos o investigaciones relacionadas con el tema de la televisión y educación se han realizado a nivel distrital, nacional o regional, que podamos relacionar con el tema de nuestra investigación (La incidencia de la televisión en el desarrollo del niño). La búsqueda se hizo en universidades públicas y privadas, entidades nacionales, tales como, la Comisión Nacional de Televisión.

9. Fuentes.	No contiene fuentes bibliográficas
10. Contenidos.	<p>Antecedentes: Los autores de las investigaciones a analizar, tomaron como referencia para llevar a cabo su trabajo investigativo, estudios realizados a nivel nacional, ensayos, libros, artículos de prensa, revistas, reportes de investigaciones, estudios culturales, experiencias de familias, resultados de encuestas y cuestionarios aplicados con anterioridad por ellos mismos, análisis de audiencias, recepción televisiva, análisis de las clases sociales y géneros televisivos, entre otros.</p> <p>Contextualización: Las investigaciones a analizar fueron tomadas de diferentes ciudades y regiones colombianas, teniendo en cuenta varios contextos socio – culturales, estratificación, ocupación o profesión de las personas que hicieron parte del estudio. También, tuvieron en cuenta edades de jóvenes escolarizados, docentes y familias monoparentales y nucleares.</p> <p>Contenidos: Los contenidos fueron variados y definidos, se retoman algunos de los más significativos o relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones y estereotipos. - Comentarios y reflexiones al ver la televisión. - La televisión como único espacio cultural en la familia. - Tiempo en familia para ver televisión. - Normas establecidas por la familia a la hora de ver televisión. - Géneros televisivos restringidos o autorizados al ver la televisión. - Preferencias de la audiencia en relación con los canales, géneros y horarios. - Temporalidad en el visionado televisivo. - Relación padres-hijos-programas televisiones. - La exposición de los jóvenes a programas televisivos con contenido sexual. - Exploración de contenidos televisivos y su rating. - Implementación de una televisión educativa. - Cómo usar las tecnologías como herramientas educativas. - Las cogniciones acerca de las relaciones románticas y sexuales. <p>Resultados: Se arrojaron resultados importantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dependiendo de las aspiraciones familiares, se emplean regalas para la recepción televisiva. - Las regulaciones se sustentan en la concepción que sobre los efectos de la televisión tienen padres y madres. - La televisión es vista como la responsable de comportamientos agresivos, indisciplinados y evasión de las responsabilidades escolares.

	<ul style="list-style-type: none"> - En las familias en las que la regulación se realiza de una manera más negociada la forma de percibir a la televisión se hace desde un discurso carente de culpas. - Es mayor el tiempo empleado para ver televisión que el tiempo para estudiar. - La falta de otros medios para utilizar el tiempo genera mucho tiempo para ver la televisión.
11. Metodología	<p>La metodología utilizada es un Estado de Arte. Consiste en analizar investigaciones sobre un tema dado para determinar hasta qué punto se ha investigado, ver cuáles son las categorías más usadas, los temas más abordados, las conclusiones más relevantes sobre el tema de búsqueda. Se hace una aproximación documental, que puede ser ampliada para posteriores trabajos.</p> <p>Las investigaciones se sustentaron en el trabajo de tipo cualitativo. Se realizó una conceptualización teórica, un trabajo de campo, se emplearon encuestas y cuestionarios, se hicieron entrevistas, se hizo un análisis descriptivo-comparativo, observación de las familias y sus hábitos televisivos, convirtiéndose así, en un trabajo participativo y experimental.</p>
12. Conclusiones.	<p>Aportes al trabajo:</p> <p>De acuerdo con el estudio objeto de investigación “la incidencia de la televisión en el desarrollo del niño”, podemos decir que la televisión sí ejerce una influencia en los televidentes, sean jóvenes adultos o niños. Desde el punto de vista de la pedagogía infantil, es necesario detenerse un momento y replantear si el trabajo de los maestros trabajo es solamente identificar cuál es la incidencia de la televisión en el desarrollo de los niños o, tener una mirada crítica de la situación para plantear y establecer herramientas pedagógicas en el aula y desde el quehacer docente, para que la televisión infantil sea orientada de manera racional y positiva en los hogares de nuestros educandos y sobre todo desde las programadoras; desde luego que para ello debemos conocer los programas que están observando los niños desde sus hogares y desarrollar talleres que puedan orientar a los padres sobre qué repercusiones puede tener en sus hijos ver programas no aptos para menores.</p>

Anexo N. 16

RAE	
1. Título.	Estado del Arte sobre el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento a partir de la aplicación de un software educativo en América Latina durante los años 2006 – 2009
2. Autor.	Angélica Viviana Gutiérrez Páez, Claudia Milena Cadena Galindo, Ivonne Maritza Méndez Piñerez, Diana Patricia Moreno Cruz.
3. Institución Educativa.	Universidad San Buenaventura Bogotá
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	Software Educativo
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Aprendizaje, conocimiento, procesos cognitivos y de pensamiento, software, educativo, tecnologías información y comunicación.
8. Descripción.	La definición del concepto de estudiante se da mediante el análisis de las múltiples interacciones sociales y cómo se dan a lo largo de su vida escolar, siendo él mismo el protagonista de su aprendizaje, al mismo tiempo que exige nuevos tipos de aprendizaje. Es ahí cuando la informática debe brindar herramientas que favorezcan el aprendizaje y sea de manera más vivencial y práctica. Este proyecto permite recopilar y retomar información sobre Software educativos en las tecnologías de la información en Colombia durante los años 2001 – 2006.

<p>9. Fuentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conde, P. (2002). <i>Procesos De Pensamiento, Psicología</i>, Departamento de Psicología Básica, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 2 Marzo 2009, de: http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_pensamiento.htm. *http://www.tise.cl 2. Cofer, Cs. (1975). <i>Introducción a la psicología</i>. Buenos Aires: Editorial El ateneo. 3. Dede, C. (2000). <i>Aprendiendo con tecnología</i>. Barcelona: Paidós. 4. Galvis Panqueva, A.H. (1992). <i>Ingeniería de software educativo</i>. Colombia: Ediciones Uniandes. 5. Gallegos, S. Gorostegui, M.E.(s.f.). <i>Psicología Cognoscitiva</i>. Recuperado el 16 de febrero de 2009, de: http://www.unheval.edu.pe/docente/administrador/subidas/1190494636.pdf. 6. Leontiev, S. & otros. (1960). <i>Psicología</i>. México: Editorial Grijalbo S.A. 7. Mayer, R. (1986). <i>Pensamiento, resolución de problemas y cognición</i>. Barcelona: Paidós. 8. Nickerson, R. (1987). <i>Enseñar a pensar</i>. Barcelona: Paidós. 9. Nisbet, J. y Shucksmith, J. <i>Estrategias de aprendizaje</i>. Santillana. Siglo XXI Madrid. 10. Papalia, D. & otros. (1987). <i>Psicología</i>. España: Editorial Mac Grawn Hill. 11. Sánchez, V. (1998). <i>La tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje</i>. México: Editorial Trillas. 12. Tapia, J.A. (2000). <i>Motivación y aprendizaje en el aula</i>. Madrid: Editorial Santillana. 13. Warren, H. (1948). <i>Diccionario de la Psicología</i>. México: Editor Fondo de cultura económica. 14. Woolfolk, A. (1990). <i>Psicología educativa</i>. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Justificación: La educación debe favorecer el desarrollo de las capacidades cognitivas y afectivas de los estudiantes para así facilitar la construcción de una nueva representación del mundo y de sus posibilidades, también para potenciar la creatividad y desarrollar así los procesos de pensamiento. De acuerdo con esto, es importante desarrollar y examinar los procesos de pensamiento que llevan los estudiantes, no obstante, es muy importante que las TIC se encuentren al servicio del estudiante y a su proceso de aprendizaje. Así la tecnología se convertirá en un medio, en una herramienta, en un valor añadido y no en una finalidad en sí mismo.</p> <p>Objetivos:</p>

Elaborar un estado del arte que dé cuenta de la investigación realizada en América Latina en los años 2004 – 2009, sobre los procesos cognitivos y de pensamiento que se pueden desarrollar con la aplicación de un software educativo.

- Buscar documentación.
- Recopilar la documentación encontrada.
- Categorizar las fuentes de información.
- Elaborar RAE.
- Interpretar.
- Analizar información.

Marco teórico:

Se realizan las definiciones de los conceptos a investigar como:

Software educativo: Desde el concepto que define Marqués Pére (1998) como todos los programas que han estado elaborados con fin didáctico, desde los tradicionales programas basados en los modelos conductistas de la enseñanza, los programas de Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO) hasta los aún programas experimentales de enseñanza inteligente asistida por ordenador (EIAO).

Cognición: Es la que se ocupa de todos los procesos por los que la información de los sentidos se transforma, reduce, elabora, guarda, recupera y utiliza. Procesos cognitivos básicos simples: memoria, sensación, percepción, atención y concentración, pensamiento.

Procesos de pensamiento: El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc. Es una experiencia interna e intrasubjetiva.

Formas sistemáticas para crear ambientes de aprendizaje: Se pueden encontrar diferentes formas de crear ambientes de aprendizaje y el uso que se les puede dar.

Recolección de información: se tienen en cuenta diferentes referentes bibliográficos y teóricos, textos, páginas web que aborden el tema de las TIC y cómo influyen en la educación, se encontraron 80 ponencias sobre el tema relacionado y a cada una de ellas se les elaboró un RAE para analizar y recopilar información.

11. Metodología	<p>Se elaboró por medio de la investigación documental, investigación bibliográfica, análisis de la documentación adquirida recopilada en un Estado del Arte teniendo en cuenta los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentación, recolección de datos. - Uso de procedimientos lógicos y mentales de toda investigación, análisis y síntesis. - Recopilación de datos. - Elaboración de datos.
12. Conclusiones.	<p>Las TIC permiten a los estudiantes ser más conscientes de su proceso cognitivo y de pensamiento, así la información adquirida se transforma, traduce, reduce, guarda, elabora y utiliza según el individuo lo vea necesario. Además, la motivación será mayor y el aprendizaje se dará de forma activa y significativa.</p> <p>Debería considerarse también el papel del docente dentro de esta misma formación, puesto que él es un facilitador entre el conocimiento y el estudiante, pero también es quien da una correcta implementación de estas herramientas pedagógicas que generarán en el estudiante procesos de autorregulación y metacognición.</p>

Anexo N. 17

RAE	
1. Título.	Estado del arte sobre las investigaciones y material escrito sobre el rol docente frente a la sociedad de las TIC en las tesis de pregrado, posgrado y revista indexada realizadas entre el 2005 y 2009 en las facultades de educación de las universidades San Buenaventura sede Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana
2. Autor.	Zoraida Esther Delgado Rivera, Laura Gutiérrez Castrillón, Omaira Stella Moreno Pérez, Mónica Tello Falla, & Ana Bárbara Vanegas Luna.
3. Institución Educativa.	Universidad San Buenaventura Bogotá
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Abril de 2014
7. Palabras Clave.	Aprendizaje, conocimiento, procesos cognitivos y de pensamiento, software, educativo, tecnologías información y comunicación.
8. Descripción.	Es un Estado del Arte que busca explicar el rol docente en la nueva sociedad de la información y mostrar que avances investigativos se han hecho desde dos facultades de educación de Bogotá.

9. Fuentes.

1. Barril, E., Iturra, M., & Riquekme, K. (2005). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Recuperado el 15 de marzo de 2010, de <http://www.educarchile.cl/Portal.../VerContenido.aspx?ID>
2. Calvo, G. (s.f.). *Pautas para la Elaboración de RAES*. Recuperado el 15 de Febrero de 2010, de http://archivo.pedagogica.edu.co/vsFinal/site/pages/publicaciones.php?pageNum_publicaciones=1&totalRows_publicaciones=31
3. Gergen, K. (1992). *El movimiento socio-constructivista y la psicología moderna*. Barcelona: Paidós.
4. González, G. (2005). *El Rol del Profesor en la contemporaneidad*. Recuperado el 15 de Marzo de 2010, de <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEFyEEIAYNIQdbl.php>
5.
 - Grillo, M. ((2007)). *El Rol Docente Hoy*. Recuperado el 15 de marzo de 2010, de http://www.educarjuntos.com.ar/archivos/rol_docente.doc
 - Hernández, Y. &. (2008). *Nuevo Rol del Docente del siglo XXI*. Recuperado el 15 de marzo de 2010, de <http://www.gestiopolis.com/economia/rol-del-docente-en-la-educacion.htm>
 - Maffesoli, M. (1988 / 1990). *El tiempo de las tribus. El declive del individualismo en las sociedades de masas*. Barcelona: Icaria.
 - Marín Villada, A. L. (2007). *Educación virtual, metodología de la investigación*. Recuperado el 15 de Abril de 2010, de <Http://www.humanet.com.co/enciclopedia/dic/metodologia.htm>
 - Marqués Graells, p. (2000 (última revisión: 23/03/08)). *Las Tic y sus aportaciones a la Sociedad*. Recuperado el 04 de Marzo de 2010, de www.pangea.org/peremarsques/tic.htm
 - Marques, P. (2000). *Las Tics y sus aportaciones a la sociedad*. Recuperado el 15 de marzo de 2010, de www.pangea.org/peremarques/tic.htm
 - Ministerio de Comunicaciones-Colombia. (2008). *Plan nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Recuperado el 04 de Marzo de 2010, de <http://www.colombiaaplastic.org/queee.html>
 - Morin, E ((s.f)). *Monografías*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos44/la-educacion/la-educacion2.shtml>
 - Morin, E. (1994). *Epistemología de la Complejidad*. México: Paidós
 - Padilla, J. (2008). *La formación del docente universitario con miras al desarrollo humano*. *Educación y Desarrollo Social UMNG Vol II No. 1* , 92-95.
<http://www.umng.edu.co/docs/reveduccion/Vol2.No1/RevNo1vol2.Art6.pdf>
 - República, C. d. (30 de julio de 2009). *Ley 1341*. Bogotá
 - Savater, F. ((s.f.)). *El Valor de Educar*. Ariel.
 - Vargas, G. (1987). *Metodología de análisis documental desarrollada en el contexto del Reduc-Colombia*.

	<p>-Vargas, G. (1988). Algunas características epistemológicas de la investigación documental. Vol.I, Nos. 3 y 4. Bogotá: Ascolbi.</p> <p>- Vélez, A. (14 de marzo de 2010). Internet y una nueva forma de pensamiento. El Espectador, pág. 18.</p> <p>- Vélez, A. y. (1992). Análisis de la investigación en la formación de Investigadores. Mimeo REDUC 06.476-000 PROV. RAE 104 .</p> <p>- Vélez, Amparo. y Calvo, Gloria. (1992). Análisis de la investigación en la formación de Investigadores. Mimeo REDUC 06.476-000 PROV. RAE 104. Bogotá, Universidad de la Sabana</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:</p> <p>Las nuevas ramas en la industria cultural y las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) redefinen radicalmente la comunicación, el acceso a información y las formas de producir conocimientos. El humano de ahora tiene más facilidad de acceso a cualquier cantidad de información, siempre que cuente con las herramientas y competencias necesarias para esto. La educación también genera transformaciones y los docentes son los encargados de dotar a los estudiantes de las competencias y herramientas que les harán falta en la nueva sociedad de la información. Por esto, las autoras reconocen la necesidad de indagar y analizar cuál es el rol del docente frente a la sociedad de las TIC; es fundamental una mirada crítica y reflexiva de la realidad a la que se enfrentan los docentes, de cuáles son sus opiniones, posiciones, expectativas, hasta donde se van a involucrar en este nuevo mundo, cuáles son sus prejuicios, paradigmas y cómo logra incorporar todo este moderno movimiento con su ser, saber y quehacer dentro del aula de clase. Surge la pregunta de investigación: <u>“¿Cuál es el rol docente frente al manejo de la sociedad de las TIC’s, en las tesis de grado, pregrado y revista indexada elaboradas en las facultades de educación de las Universidades San Buenaventura de Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana, entre los años 2005 y 2009?”</u></p> <p>OBJETIVOS</p> <p>Objetivo general: Realizar un estado del arte a partir de los trabajos de pregrado y posgrado y de los artículos de una revista indexada, elaborados en las facultades de educación de las Universidades de San Buenaventura, Pontificia Universidad Javeriana entre los años 2005 y 2009, que den cuenta del rol docente frente a las TIC.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborar un marco teórico conceptual que sustente la investigación acerca de la problemática objeto de estudio. <input type="checkbox"/> Resumir y organizar en RAES los resultados de las tesis de pregrado y posgrado y de una Revista Indexada de las Universidades de San Buenaventura sede Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana que den cuenta del rol docente frente a las TIC. <input type="checkbox"/> Caracterizar las investigaciones sobre el rol docente en la Sociedad de las TIC de los trabajos de pregrado y posgrado y revista indexada

encontradas en las Universidades de San Buenaventura y Pontificia Universidad Javeriana en sus avances teóricos, los referentes bibliográficos, las metodologías de investigación y las preguntas que quedan pendientes por trabajar y profundizar.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo surge al evidenciar los grandes cambios sociales que se han dado a partir del auge de la sociedad de la información y pretende explorar y mostrar cómo se están adaptando los docentes para enfrentar los cambios que las TIC suponen en la educación.

El proyecto habla de cómo las instituciones educativas tienen el reto de integrar lo que las personas saben y aprenden a través de medios más informales como la radio, películas, museos, videos, programas de TV, la Web que cada vez tienen más relevancia en nuestra cultura. A partir del Estado del Arte pretenden ser una guía para otros investigadores en los avances que se han logrado en este campo y las preguntas que quedan pendientes por responder y entender cómo es el escenario que lleva una profunda reestructuración donde la escuela no solo enseña sobre las TIC o a través de ellas, sino que produce cambios en el entorno, donde se pretende preparar a la gente para que este ambiente cambie.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

- Instrumentos de recolección de la información: Elaboración de los RAE
- Análisis de la Información a partir de cuadros organizados por categorías.
- Procedimiento o proceso investigativo
- Población

MARCO TEÓRICO

Teoría de la Complejidad, concebida por Edgar Morín (1994) como un tejido de eventos, de acciones, interacciones, retroacciones y determinaciones que constituyen el mundo fenoménico. Equivale a la cualidad que poseen determinados objetos, fenómenos y procesos que por su propia naturaleza, presuponen limitaciones inherentes a toda tentativa de comprensión. Estas Limitaciones pueden ser de dos tipos fundamentalmente: Limitaciones objetivas: Propias del ser humano, para percibir un cierto cúmulo de información y descifrarla en un tiempo dado (Orgánicas). 2. Limitaciones subjetivas: Aquellas que están relacionadas a la experiencia y la cultura de cada sujeto.

Epistemológicamente hablando, en la actualidad, la sociedad de las TIC's y el rol docente están ante el reto de realizar una "simbiosis", es decir, el docente de hoy debe cambiar su modo de pensar frente a los nuevos retos de la tecnología, no sentirse relegado hacia la era moderna, ya que difícilmente lograría incorporar en sus aprendizajes y enseñanzas las nuevas tecnologías.

MARCO LEGAL

Según el Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, coordinado por el Ministerio de Comunicaciones, “las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC’s), son el conjunto de herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes” (Ministerio de Comunicaciones-Colombia, 2008).

Ley 1341 del 30 de julio de 2009 busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), promueve el acceso y uso de las TIC a través de la masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios

La campaña de alfabetización digital "A que te cojo ratón", es posible gracias al esfuerzo realizado por algunos de los aliados del Ministerio de Educación.

MARCO CONCEPTUAL

El Impacto de las TIC y el Rol Docente.

Si bien, las TIC (Tecnología de la información y la comunicación), son una forma de dar respuesta a las transformaciones sociales sentidas en la actualidad, las que demandan una metamorfosis del proceso educativo con la finalidad de favorecer el desarrollo integral de las personas, es decir, que a través de la educación se debe lograr que las personas construyan las capacidades y herramientas necesarias para desenvolverse y adaptarse de forma adecuada a esta realidad tan cambiante.

¿Qué son las TIC (Las Tecnologías de la Información y la Comunicación)?

Indagando el concepto de las TIC o NTIC para Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación o IT para «Information Technology», se encuentra que agrupan los elementos y las técnicas utilizadas en el tratamiento y la transmisión de las informaciones, principalmente de informática, Internet y telecomunicaciones.

Las TIC como Sociedad de la Información

Marques, hace referencia a los aportes que las TIC como instrumentos en la vida del ser humano proveen, por ejemplo: fácil acceso a todo tipo de información, todo tipo de proceso de datos, canales de comunicación rápidos y de forma sincrónica, para difundir información y contactar con cualquier persona o institución del mundo, almacenamiento de enormes cantidades de información en pequeños soportes de fácil transporte

	<p><u>El Impacto de la Sociedad de la Información en el Mundo Educativo</u></p> <p>Marques Pere (Marques, 2000) menciona a Aviram, el cual identifica tres posibles reacciones de los centros docentes para adaptarse a las TIC y al nuevo contexto cultural.</p> <p>-Escenario tecnócrata. Las escuelas se adaptan realizando ajustes como la introducción de la "alfabetización digital" de los estudiantes en el currículo para que utilicen las TIC como instrumento para aprender SOBRE las TIC y luego progresivamente la aprender DE las TIC.</p> <p>-Escenario reformista. Se da aprender SOBRE las TIC y aprender DE las TIC y además se introducen en las prácticas docentes nuevos métodos de enseñanza/aprendizaje constructivistas que contemplan el uso de las TIC como instrumento cognitivo (aprender CON las TIC)</p> <p>- Escenario holístico: los centros llevan a cabo una profunda reestructuración de todos sus elementos</p> <p><u>Rol Docente</u></p> <p>Para explicar este concepto las autoras presentan 10 citas textuales. Entre ellas está la de Lic. Graciela González Pérez y Lic. Haydeé Guibert Infante en el (2005) "la didáctica es la ciencia que estudia el proceso de enseñanza- aprendizaje, y el buen profesor es aquel que la utiliza con sentido realista, y reflexiona críticamente acerca de la realidad de la situación en que debe obrar, como director, regulador y controlador del proceso, el cual es lento, gradual y realmente muy complejo." (Addine, 2003)</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>Estado del arte - Investigación documental descriptiva</p> <p>Fases descritas por Gloria Calvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Contextualización - La Clasificación de la información - La Categorización
<p>12. Conclusiones.</p>	<p>- El rol docente frente a la sociedad de las TIC fue tratado de manera superficial en las investigaciones y artículos realizados en las universidades de San Buenaventura Sede Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana, dándole mayor importancia a la tecnología como herramienta, dejando de lado el aporte que las TIC pueden ofrecer a la construcción y cuidado de lo que caracteriza lo humano.</p> <p>- Se pudo ver que son escasas las tesis de pregrado y posgrado que sobre el tema se han elaborado de los años 2005 al 2009. Para este lapso de tiempo, una cifra de una revista indexada y seis tesis encontradas es baja. Ahora bien, se puede añadir, que dentro del análisis de las diferentes tesis y revista indexada objetos de estudio de este Estado del Arte, se pudo observar que existen coincidencias en cuanto a la metodología de</p>

investigación la cual es cualitativa con énfasis en el método arqueológico que propone Foucault.

- En algunos casos se puede entrever un desconocimiento de la ganancia de la aplicación de las TIC con fines educativos por parte de los docentes, quienes simplemente no le encuentran utilidad aparente, presentando un distanciamiento voluntario y consiente, siendo ello visto como una carga laboral con un componente técnico y tecnológico al cual no estaban acostumbrados.

- La utilización de las TIC ha tenido mayor impacto en otros niveles de educación formal dejando de lado el nivel preescolar, aquí cabe el interrogante: ¿será que en la educación preescolar el tema no tiene todavía mayor relevancia?

- Se ha observado de acuerdo a las investigaciones, que este rol docente queda en un segundo nivel, puesto que a la tecnología se le ha dado una mayor relevancia como instrumento dejando a un lado la construcción del sujeto.

- ¿Por qué las investigaciones se encuentran más en pregrado que en posgrado? Por otro lado ¿Por qué en las tesis consultadas no se toca a fondo el rol docente? o ¿será que no es tan importante en la Sociedad de las TIC, tener en cuenta el papel que ejerce el docente en ellas? ¿Pedagógicamente para qué sirven las TIC? Aunque se encontraron coincidencias en algunos autores, éstos hacen referencia a la metodología de la investigación pero no en el tema eje del problema del presente estado del arte, esto genera la siguiente pregunta: ¿Es posible que los estudiantes que finalizan su formación en educación superior, no se encuentran interesados en el rol docente frente a la sociedad de las TIC?

- Se sugiere que las facultades de educación de las universidades formadoras de formadores asuman desde ya un papel protagónico en la creación de propuestas que tengan que ver con la integralidad entre el rol docente y la Sociedad de las TIC, que desde un sentido más humano e integral asuman a esta población dándole la oportunidad de encontrar en el escenario educativo un espacio donde se pueda dar su desarrollo humano y no solamente cognitivo

Anexo N. 18

RAE	
1. Título.	Diseño de software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativos.
2. Autor.	Ángela Marcela Aguilar Patiño: Sandra Molano Fonseca
3. Institución Educativa.	Universidad Libre
4. Año de publicación.	2008
5. Descriptor utilizado.	Software Educativo
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	El Lenguaje niños de 5 a 7 años, Problemas del lenguaje, Inteligencia Lingüística, El juego, Software didáctico
8. Descripción.	<p>Este es un trabajo de investigación realizado en el Colegio Republica de Colombia I.E.D. con niños y niñas de 5 a 7 años, se observaron muchas fortalezas en los estudiantes y también algunas debilidades del lenguaje oral y escrito, entre las cuales se demarcaron la, (dislalia, dislexia, disgrafía y disfemia), con el objetivo de disminuir sus manifestaciones y prevenirlas.</p> <p>Estas debilidades se evidenciaron en un ambiente de trabajo que utiliza las mismas metodologías de enseñanza para todos los estudiantes, con pocas experiencias previas para un aprendizaje más significativo, ausencia de juego, esta investigación se realiza a través de un enfoque cualitativo y tipo</p>

	<p>Investigación descriptiva, el cual arroja resultados que anteponen el juego como una experiencia de gran interés, para los estudiantes y que interviene considerablemente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.</p> <p>Luego se expone la propuesta de un (Software educativo) que se utiliza como herramienta de apoyo en el aula para implementar nuevas estrategias de enseñanza, e influya positivamente en el proceso de disminución de las dificultades del lenguaje oral y escrito, la implementación pedagógica será un juego didáctico computacional con experiencias para desarrollar las habilidades comunicativas haciendo uso del lenguaje oral y escrito.</p>
<p>9. Fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sánchez, P; González. A. M (1995). <i>Psicología del desarrollo teoría y prácticas</i>, Ed. Trillas. • Vanegas B; Prieto M; Cardona, Cardona, N (2007). <i>El Maletín de Santiago (Cartillas de lectura y escritura)</i>, Editor. Gustavo de Elorza Martínez, Bogotá • Pérez, M. (2007). <i>Educar Jugando</i>, Ed. Alfaomega, México. • Vigotsky L (1993). <i>La educación: connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación</i>. Editorial Aiqué, Barcelona. • Pinto, S. (2001) <i>Aula regular de Integración</i>, Ed. Trillas, Colombia,. Documento anteproyecto de investigación, Universidad Libre, Facultad de Ingeniería. (Guía para elaboración de proyectos). • Actunes A. (2004) Libro Estimular las inteligencias Múltiples, tema educación de las inteligencias, Ed. Narcea Madrid. • Begoña G; Bernardo A. (1997) <i>Diseño y programas educativos, pautas pedagógicas para la elaboración de software</i>, Ed. Ariel, S.A. Barcelona • Mendoza, F. (2006) <i>Informática en educación infantil</i>, Ed. Trillas México. • Ferreiro, E. (2001) <i>El espacio de la lectura y la escritura en la educación Preescolar</i>. Ed. México Siglo XXI • Piaget J. <i>El juego de ejercicio</i>, http://sepiensa.org.mx • www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2200/2240.ASP • www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2200/2240.ASP • html.rincondelvago.com/trastornos-del-lenguaje-oral-y-escrito.html-273k • <i>Actividades y juegos para la estimulación del lenguaje oral.mht</i> • http://www.weblioteca.com.ar/textos/mente/ilinguistica.htm • http://www.teresakennedy.com/verbalspan.htm • http://inteligenciasmultiples.idoneos.com/index.php/368705.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Justificación: La labor en pedagogía debe propender por el desarrollo integral del ser humano especialmente en la primera infancia. se deben encontrar las principales debilidades y dificultades que interrumpen o debilitan el aprendizaje de los niños y niñas, y buscar estrategias que disminuya la problemática actuando desde el campo pedagógico. En el Colegio</p>

República de Colombia I.E.D. se identifican fortalezas y debilidades en el lenguaje oral y escrito que afectan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y el desarrollo de la dimensión comunicativa. Dada esta situación, se hace pertinente aplicar diferentes estrategias que permitan al niño y la niña aprender naturalmente, con motivación de lograr aprendizajes mediante su actividad favorita "El juego". Se piensa en un juego didáctico para el grado de transición ya que hay pocos recursos didácticos tecnológicos dentro del colegio. Es así como surge la idea de crear un software que sea adecuado para su edad y al adecuado desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas.

Delimitación del problema:

Se delimitaron 2 años de en el que se observan algunas necesidades en cuanto al ambiente pedagógico, no se observan estrategias didácticas para promover el aprendizaje del proceso de lectura y escritura. A partir de esto se elige la temática: Diseño de software como juego didáctico.

A partir de las diferentes observaciones surge la pregunta: ¿Qué influencia tiene la implementación de un software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito?

Objetivos:

Diseñar un Software como Juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años, que reduzca las deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas.

Específicos:

1. Observar las metodologías desarrolladas por la maestra del grado transición del IED Republica de Colombia.
2. Observar e indagar sobre los principales intereses y debilidades de los niños y niñas de 5 a 7 años del grado transición de IED Republica Colombia.
3. Realizar un estudio del estado del arte, sobre los trabajos realizados en Pro al mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 7 años.
4. Observar en los niños y las niñas de 5 a 7 años, el desarrollo de la dimensión comunicativa y del lenguaje, respecto a las demás dimensiones, usando el juego como estrategia pedagógica.
5. Propiciar experiencias con distintas clases de juego entre estos los juegos tecnológicos como software y observar la motivación que surge en el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños y niñas de 5 a 7 años.
6. Indagar sobre los juegos favoritos de los niños y niñas de 5 a 7 años.
7. Tener en cuenta en el diseño del Software como juego didáctico, que este apunte a generar motivación y a la reducción de las deficiencias del lenguaje presentadas por los 5 estudiantes de 5 a 7 años del IDE republica de Colombia, a partir de funciones comunicativas.

Marco teórico:

¿Qué es un software educativo? Se define como cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirvan de apoyo al proceso de enseñar, aprender. Se caracterizan por ser interactivos.

Modelos pedagógicos que guían el diseño software educativo:

Parten de enfoques constructivistas: Los estudiantes deben participar activamente en la construcción de las estructuras del conocimiento.

Elaboración de Software educativo para la educación infantil: para crear un sistema de tareas computarizadas asequibles y productivas el juego y su nuevo instrumento, es decir la computadora y el programa computarizado, han de construir una nueva unidad y funcionar en una nueva manera creativo problemática.

Desarrollo del lenguaje e informática: hacer uso de la herramienta multimedia que diseñamos, es necesario conocer el funcionamiento básico de un ordenador, por ende la atención a instrucciones del sistema esta activa todo el tiempo, simultáneamente otros procesos como la concentración, memoria, el manejo de léxico y semántica se incrementa.

El juego una actividad cultural: el juego parece estar caracterizado en Vigotsky como una de las maneras de participar el niño en la cultura, es su actividad cultural típica, como lo será luego, de adulto, el trabajo.

Funciones comunicativas: Las funciones del lenguaje según **Román Jacobson**, son la emotiva, conativa, referencial, metalingüística, fática y poética.

Proceso de lectura y escritura: Según el documento de Emilia Ferreiro El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, los niños y niñas inician su proceso de lectura en los mas variados contextos, pues el sistema de escritura se encuentra presente en su medio ambiente.

Instrumentos de recolección de datos:

- Diarios de campo
- Sistematización de datos (gráfica de resultados)
- Plan de aula
- Cuestionario a padres
- Expediente de desarrollo lingüístico

Propuesta:

La idea del diseño de un Software como juego didáctico, titulado “PALABRAS QUE HABLAN Y JUEGAN”, surgió a partir del diagnostico realizado en el Colegio

Republica de Colombia IED, con niños y niñas entre 5 y 7 años, en el cual se evidenciaron deficiencias en el uso del lenguaje oral y escrito, estas deficiencias destacaron la necesidad de implementar experiencias novedosas y Palabras que hablan y juegan motivantes como el juego, de

	<p>esta forma se genero la implementación de distintos juegos y se observo que influencia tenía el juego en la dimensión comunicativa y del lenguaje y que tanto aportaría al desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral y escrito y desarrollo habilidades lingüísticas de los estudiantes del grado Transición. se acogió la idea del juego como una estrategia pedagógica para disminuir las deficiencias del lenguaje oral y escrito que se presentaban, a demás aplicando didácticas para llevar a cabo la enseñanza de la lectura y escritura, condicionando un entorno de continua comunicación y socialización, tener en cuenta los procesos previos a la escritura convencional.</p> <p>El Software didáctico reúne ciertas características influenciadas desde el constructivismo.</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>Tipo de investigación La investigación se realizara según el ENFOQUE CUALITATIVO, en el cual se describirá y caracterizara las situaciones observadas. Este un tipo de investigación ofrece técnicas especializadas para obtener novedades acerca de un grupo total de 25 niños y niñas de 5 a 7 años.</p> <p>Tipo de estudio Según el enfoque cualitativo, el tipo de estudio a realizar es de TIPO DESCRIPTIVO, ya que se observará y describirá la frecuencia de las variables a estudiar; el Juego, el lenguaje, problemas de lenguaje, Software como juego didáctico, inteligencia lingüística.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que el juego como actividad preferencial de los niños y niñas, es la lúdica más apropiada para el proceso de aprendizaje de todas las dimensiones del desarrollo, pero ante todo el juego requiere del uso de la comunicación y el lenguaje, por esta razón la dimensión comunicativa y del lenguaje evidencia notablemente sus manifestaciones en la práctica del juego. • El proceso de leer y escribir en los niños y niñas, toma sentido cuando este desarrolla a partir de funciones comunicativas y un contexto que permita los actos sociales. • La tecnología computacional activa mediante instrumentos como software o multimedia, son una vía adecuada hacia la motivación de niños y niñas por aprender, en el caso particular realizar composiciones escritas, leer cuentos, poemas y demás. • Disminuir indicios de deficiencias en el uso del lenguaje verbal y no verbal y lograr su fortalecimiento, depende en gran parte de la intervención pedagógica, esta debe ser lo suficientemente motivante y significativa y de interés para los estudiantes.

Anexo N. 19

RAE	
1. Título.	Creación de una página web www.everyoneweb.es/cuentivalorespedagogia para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 7 años del Colegio Cafam.
2. Autor.	, Paola Zamora hernandez;, Marisol Pinzon Salcedo;, Diana Milena Castro Ruiz;, Mildred Katherine Bustos Forero
3. Institución Educativa.	Universidad Libre
4. Año de publicación.	2008
5. Descriptor utilizado.	TIC en educación
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	Implementación de Valores – Respeto – Amistad – Amor – solidaridad – Pagina WEB.
8. Descripción.	Este proyecto lo realizamos para implementar los valores con una página web creada por las investigadoras de este proyecto en la que se dé una muestra de los diferentes valores trabajados durante la práctica pedagógica en el colegio Cafam además por medio de esta y de las actividades desarrolladas implementar en los niños y niñas los valores que van de la mano con el proyecto de la institución.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución política de 1991 • Carrillo, A; Álvarez, P. (1996) <i>Los valores el reto de hoy, orientaciones para implementar el proyecto de Ética</i>, Ed. El magisterio, Bogotá • El Tiempo, colección (2009) cuentos de valores colección. • Garcia, B. (1995) “Desarrollo de capacidades y valores de la persona” “orientaciones para la elaboración del proyecto coeducativo”, Ed. Magisterio, Bogotá.

	<ul style="list-style-type: none"> • González, F. (1995) <i>La educación moral</i>. – p. 100 – 111. – En su: <i>Comunicación, personalidad y desarrollo</i>. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. • Palla, S & Martínez M (2000), <i>“Ética y educación en valores” “guías praxis para el profesorado”</i>, Bogotá. • Tovar, R. (2001) <i>“Como enseñar a transmitir los valores” “guía para padres y maestros”</i>, Ed. Trillas, México. • Pascual, A. (1995) <i>Clarificación de valores y desarrollo humano” “estrategias para la escuela</i>. Ed. Narcea, Madrid.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción</p> <p>La importancia de trabajar los valores con los niños y niñas es que desde los primeros años escolares, entiendan la importancia de una sana convivencia y que sean capaces de construir una sociedad más justa.</p> <p>Justificación</p> <p>Emplear una página web logrando que cada estudiante cada día adquiriera un mayor compromiso consigo mismo y también con una sociedad que desea el bien para todos y todas, pero teniendo en cuenta que la convivencia y el respeto por el otro es el que permite que cada uno de nosotros progrese cognitivamente y pueda ofrecer a los demás enseñanzas y aprendizajes verdaderamente significativos.</p> <p>Programa de investigación</p> <p>¿Las experiencias didácticas implementadas desde la página Web, fortalecen los valores en los niños y niñas de 7 años del colegio Cafam?</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>Fortalecer los valores por medio de una página web en los niños y niñas de 7 años del colegio Cafam.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar si el maestro en sus metodologías tiene en cuenta el uso y manejo de los valores. - Realizar actividades en donde se evidencien actitudes, comportamientos y conductas negativas y positivas de los niños y las niñas frente a sus pares. - Identificar los niños y niñas que muestran actitudes negativas para su desarrollo con el fin de fortalecer valores adecuados para una buena convivencia en el aula de clase. - Clasificar de acuerdo a lo que observamos en los niños y niñas cuales son los valores que vamos a implementar y fortalecer teniendo en cuenta sus comportamientos. - Crear estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan al desarrollo integral de las niñas y niños que demuestren debilidades de comportamiento. - <p>Marco Legal</p>

Valores según la Constitución Política de Colombia:

- Respeto: respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro
- Tolerancia: el respeto que se tiene a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias o a la de las otras personas.
- Verdad: abarca desde la honestidad, la buena fe y la sinceridad humana en general, hasta el acuerdo de los conceptos con las cosas, los hechos o la realidad en particular.

Marco Teórico

Los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Modelo Pedagógico

Pedagogía conceptual orientado al desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones. La pedagogía conceptual tiene como propósito fundamental formar seres humanos íntegros, que sean amorosos, éticos, talentosos, creadores, competentes. En este modelo el interés no recae exclusivamente en el establecimiento de conocimientos sino en que el niño y la niña sean exitosos y felices, además contribuye al fortalecimiento y construcción social de la personalidad.

Propuesta

A partir de las necesidades observadas surge la idea de trabajar los valores por medio del internet.

- Motiva a los niños y las niñas a conocer más acerca de cada uno de los valores.
- Por medio de las lúdicas se facilita el proceso de aprendizaje de los valores.
- Fomentar la creatividad del docente
- Permite orientar a maestros y padres de familia para lograr un trabajo óptimo con los valores.

Desarrollo Humano

- Dimensión Motora: Valores corporales: salud/enfermedad, fortaleza/debilidad, alimentación equilibrada /alimentación desequilibrada, higiene/anti higiene, desarrollo de la psicomotricidad/ausencia de desarrollo, ejercicio físico/ausencia de ejercicio físico
- Dimensión Socio Afectiva: Valores afectivos: solidaridad, amistad y amor.
- Dimensión Comunicativa: Valores comunicativos: afectividad, sentimientos, solidaridad, confianza
- Dimensión Cognitiva
- Dimensión Estética

11. Metodología	<p>Este trabajo es un proyecto de aplicación práctica y de desarrollo educativo el cual se aplicara por medio de una página web llamada Cuentivalores. Tiene enfoque cualitativo y también es investigación acción participativa, ya que es la que produce conocimiento y sistematiza las experiencias con el propósito de cambiar una situación social sentida como necesidad involucrándose tanto el investigador como la comunidad, ya que es esta la que determina el rumbo de la investigación y mejora las relaciones interpersonales de los miembros de una comunidad.</p>
12. Conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce la importancia que tiene la formación en valores desde y en la primera infancia para lograr una formación integral. • Por medio de las actividades planteadas se pudieron evidenciar algunas de las actitudes y comportamientos negativos y positivos de los niños y las niñas frente a su entorno social. • Es una realidad que en el mundo moderno, en el de hoy, los medios tecnológicos nos están monopolizando, por eso nosotras como docentes en formación y en general todos los docentes debemos estar conectados y enterados de lo que sucede a diario y de las funciones que estos medios pueden llevar a cabo para lograr aprendizajes significativos no solo en los niños(a) sino en nosotras también. • Los programas virtuales son excelentes herramientas en el contexto educativo, ya que se han convertido en algo primordial para la infancia en general. • Que mejor medio para implementar una temática como los valores por ejemplo, que las páginas webs que contienen las herramientas necesarias para hacer que el niño interactúe e interiorice los conceptos de una manera más agradable. • Las metodologías que uno como docente maneje en el aula son determinantes en los procesos de aprendizaje de los niños(a), por eso de nosotras, de nuestra actitud, de nuestra creatividad y entrega es que depende que la formación de los niños sea integra y sea para toda la vida. • Nosotros somos modelos a seguir para los niños, representamos una imagen muy importante para ellos, por eso lo que hagamos, digamos o pensemos va influir positiva o negativamente en sus vidas, en nuestras manos esta que el niño de hoy sea un modelo a seguir hoy, mañana y siempre. • Si en tu vida no conoces ni manejas la importancia de los valores para el desarrollo en general no tienes derecho a hablar de ellos y mucho menos a los niños, por eso empieza a reflexionar y a

	trabajarlos en ti mismo(a) primero para que lo que le ofrezcas a los niños y a la sociedad en general sea significativo.
--	--

Anexo N. 20

RAE	
1. Título.	Software Educativo: Cuidando Nuestro Cuerpo
2. Autor.	Mónica Viviana Aya. Leydi Viviana Fontecha, R
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2006
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	Software educativo, procesos cognitivos, procesos de enseñanza, herramientas, juego.
8. Descripción.	Este trabajo presenta el informe del estudio llevado a cabo alrededor del diseño, elaboración y validación del software educativo: "Cuidando nuestro cuerpo", dirigido a niños y niñas de los cinco a los siete años de edad.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Aguirre, E. & Durán E. (2000). <i>Socialización: prácticas de crianza y cuidados de la salud. Un estudio con familias y niños que inician su escolarización en Santafé de Bogotá. Bogotá: centro de estudios sociales, Universidad Nacional de Colombia.</i> - Alfieri, F. Canevaro, A. Orlandi. A. Tonucci, F. Colombo, M. Burger, P. Dumont, J. Cecchini, M. Passatore, F. Guidan, F. (1984). <i>Cuadernos de educación: A la escuela con el cuerpo. Venezuela: Cooperativa laboratorio educativo.</i> - Cajiao, F. (1996/1997). <i>La piel del alma. Cuerpo, Educación y Cultura. (1ra reimpresión) Bogotá: Magisterio.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Flores Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia, 1995. Mc Graw Hill. - Gros, S. B. (2000). <i>El ordenador invisible: Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza</i>. Barcelona: Gedisa. - Hernández, F. & Sancho, J. (1993). <i>Para enseñar no basta con saber la asignatura. (1993 en todas las ediciones de castellano)</i>. España, Paidós Ibérica, S.A. - Meece, Judith L. (1997/2000). <i>Desarrollo del niño y del adolescente para educadores</i>. México: MacGraw – Hill. - Moyles, J. R. (1999). <i>El juego en la educación infantil y primaria. (2ª, ed.)</i>. Ediciones Morata, S. L. - Ortega, R. (1999) <i>Jugar y aprender. (4ª ed.)</i>. Sevilla: Diada Editorial. - Puche, R. (2000) <i>Formación de herramientas científicas en el niño pequeño. (1ª ed.)</i> Colombia. Arango Editores. Universidad del Valle. - Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2001), Plan de estudios: Licenciatura en Pedagogía Infantil. Bogotá.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción: Este trabajo fue realizado gracias a la preocupación que se generó a partir de una experiencia que adquirimos específicamente en la vivencia de cuarto semestre, con respecto a la problemática de que algunos docentes no recurren al computador, como posibilitador del proceso de enseñanza, pese a las ventajas y la versatilidad que lo caracteriza, que por el contrario es considerado por las estudiantes una herramienta alternativa dentro de dicho proceso.</p> <p>Capítulo 1 consideraciones teóricas: Por qué realizar un Software Educativo para niños y niñas, pertinencia pedagógica, la enseñanza, el aprendizaje, desarrollo cognitivo de los niños y niñas a los que va dirigido el software educativo, el juego, los juegos por computadora. Estas consideraciones teórica, acerca de la pedagogía, el conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo cognitivo de los niños/as, el juego, así como la concepción de las mismas, en las que se fundamenta el trabajo investigativo, las cuales se rescataron para la consolidación y orientación del desarrollo de éste. También se encuentran las consideraciones metodológicas tenidas en cuenta para la realización de este trabajo de grado.</p> <p>Capitulo 2: Cuidando nuestro cuerpo Contenido del software educativo: Cuidando nuestro cuerpo: Se ha tenido en cuenta la edad de los niños/as los cuales se encuentra dirigido de 5 a 7 años. Para fortalecer procesos cognitivos se apoyan de algunos aportes de Jean Piaget.</p>

	<p>Capítulo 3: Desarrollo de la propuesta de creación del software educativo, presentación y descripción del software, implementación y validación del software educativo: Dentro del desarrollo de la creación del software se tuvo en cuenta el juego. Es necesario retomar el juego dentro de las consideraciones teóricas, ya que es importante involucrarlo en la educación como estrategia para el proceso de enseñanza, por ello el software está compuesto por diferentes juegos.</p>
11. Metodología	<p>Este proyecto de investigación se basó en la creación de un software educativo enfocado como una propuesta pedagógica.</p>
12. Conclusiones.	<p>Se evidencian aspectos para tener en cuenta y resaltar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al pensar y desarrollar esta propuesta pedagógica, se logró proponer y llevar a cabo el diseño de una herramienta pedagógica multimedial como es este software educativo, en el cual se evidencian las concepciones que se poseen acerca de pedagogía, enseñanza, juego, aprendizaje y la manera como se llevan concepciones a la práctica en un ambiente educativo. - Para el diseño y creación de esta herramienta pedagógica multimedial para la infancia, fue necesaria una planificación bien estructurada teniendo siempre presente a los niños y niñas como los actores más importantes de dicha planeación educativa. - En los ambientes educativos debería brindarse un acercamiento a la tecnología, en este caso a los computadores, que les permita a los niños y niñas desarrollar una forma de pensamientos que posibilite desenvolverse con estos, a través del uso de diferentes herramientas multimediales. - Es importante resaltar el hecho de que para la elaboración de los niños/as recuerden y comprendan con facilidad los temas abordados.

Anexo N. 21

RAE	
1. Título.	La Incidencia de la Televisión en la conformación De Imaginarios De Identidad En La Infancia
2. Autor.	Ibis Yurieth Méndez, C.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2006
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	Televisión, vida social, programas, dibujos animados, medios de comunicación, personalidad e identidad.
8. Descripción.	El tema de investigación tiene como objetivo fundamental la indagación de los imaginarios de identidad en el niño, explorando las percepciones que tiene de sí mismo, de género y de familia bajo la incidencia de la televisión como constructor de las mismas.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Barbero, J. (1987). <i>De los medios a las mediaciones</i>, México, ed. Gustavo Gili. - Barker, C. (1999) <i>Televisión, globalización e identidades culturales</i>. Paidós.. - Berger, P. & Thomas, L. (1995) <i>La construcción social de la realidad</i>. Buenos aires, amorrtu editores. - Casilimas, A. <i>Investigación cualitativa</i>. Icfes, Bogotá, 1997.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cardusiros, S.(2002) <i>Teleadictos a falta de padres</i>. Barcelona, ed. La vanguardia. - Escobar, J. (2000) <i>Lo imaginario entre las ciencias sociales y la historia</i>. Medellín: fondo editorial universidad eafit. - Erausqui, M & otros. (1995) <i>Teleadictos públicos / teleadictos privados</i>, ed. De la torre, Madrid. - Ferres, J. (1994) <i>Televisión y educación</i>. Paidós,. - Fuenzalida, V. (1997) <i>Televisión y cultura cotidiana: la influencia social de la televisión percibida desde la cultura cotidiana de la audiencia</i>, Santiago de Chile, ed. Gedisa. -Guber, R. (2001)<i>La etnografía método, campo y reflexividad</i>. Editorial norma.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción:</p> <p>Para los niños en la actualidad, la televisión se ha convertido en la mayor compañía y en una guía para resolver distintas situaciones y problemáticas que se dan en su vida cotidiana. Es así como frecuentemente recurren a personajes fantásticos, súper héroes y famosos, como una alternativa para escapar de su realidad que en ocasiones no se ajusta a lo que realmente quieren; una realidad que no les tiene en cuenta y son discriminados por distintos motivos, que pueden ir desde aspectos físicos hasta condiciones socioeconómicas, de modo que los niños crean nuevos espacios mágicos y fantasiosos, que les permiten establecer una relación cercana con aquellos personajes e incluso asumir muchas de sus posturas.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Indagar sobre los imaginarios en la identidad del niño, explorando las percepciones que tiene de sí mismo, de género y de familia bajo la incidencia de la televisión como constructor de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder la triada de investigación: identidad, género y familia. <p>Capítulo 1: Infancia y el nuevo educador: la televisión</p> <p>La incidencia de la televisión promueve la configuración de los esquemas, concepciones e imaginarios en nuestros niños, que en ocasiones se ven reflejados en su socialización, juegos y modos de comportarse e interactuar con el otro. La falta de un guía para ver la televisión adecuadamente, como lo pueden ser padres de familia, docentes, cuidadores, entre otros. Hace que la mayoría de los niños permanezcan frente a una serie de programas en donde el contenido televisivo no es aprovechado correctamente.</p> <p>Capítulo 2: Entrando al imaginario televisivo desde la mirada de los niños</p> <p>Se describe el trabajo de campo realizado teniendo en cuenta la temática de la ONG “Corporación de Desarrollo Humano Ciudad Hunza” buscando dar respuesta a la construcción de imaginarios que los niños realizan en</p>

	<p>aspectos como la percepción de sí mismo y del otro; las nociones de familia y por último aquellas que hacen referencia al género situadas bajo la incidencia de la televisión para la estructuración de los mismos.</p> <p>Capítulo 3: Los imaginarios mediáticos de la infancia</p> <p>Se realizó un proceso desde la estructuración temática, trabajo de campo y su respectiva interpretación ha traído consigo una serie de resultados en aspectos tan importantes en el área del niño, como lo son las concepciones que tiene de sí mismo, las relaciones de género y familia que definen su participación dentro de un contexto social determinado, así como las dinámicas de interacción con el otro.</p> <p>Recomendaciones</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>Esta investigación es abordada desde el enfoque cualitativo, tomando como eje principal el método etnográfico (Velasco: 1997). La importancia de este enfoque radica en que nos permite trabajar con la cotidianidad del niño, dándole importancia a su subjetividad. Aspectos como explorar las características y el tipo de población de estudio son partes fundamentales dentro de la etnografía, puesto que estos elementos se hacen indispensables para comprender los resultados obtenidos a lo largo del trabajo de campo así como para particularizar la realidad de los niños, quienes son con los que más se interactúa a lo largo de la investigación. Elementos como la observación, análisis e interpretación permiten acercarse a indagar sobre aquellos imaginarios de identidad, género y familia.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<p>Se pudo apreciar una serie de imaginarios, intereses y concepciones por parte de los niños que hacen necesario que este tipo de temas tengan una continuidad sin quedar en investigaciones a corto plazo. Se encontraron dificultades a lo largo del desarrollo del trabajo de campo, el hecho de poner un equilibrio entre la subjetividad de quien investiga, la realidad y la población sujeto de estudio observada, pues en ocasiones y en algunos de los resultados se aprecia como un juicio de valor puede prevalecer sobre los resultados alcanzados; juicios que por cierto son inevitables, pero que sin duda deben ser neutralizados en el momento de intervenir en una población de estudio así como en el momento de la interpretación de los resultados obtenidos.</p> <p>Las conclusiones se cierran con dos preguntas que puedan dar continuidad al proceso de indagación con el fin que los alcances de la misma no se limiten a lo que está escrito. Las inquietudes que surgen, hacen referencia a algo que es inevitable desconocer: la incidencia de la televisión sobre las personas y más sobre la infancia, que es la que más se encuentra expuesta a este medio, con esto se crean las dos preguntas ¿Para qué educa la televisión actual y hasta qué punto educa?, ¿La cultura mediática, que poco a poco se está instituyendo, está preparando al niño para que él se integre a ésta de manera crítica, reflexiva y participativa?</p>

Anexo N. 22

RAE	
1. Título.	Hacia el uso adecuado de la televisión
2. Autor.	Shirley Julieta Garzón, Elisa Caterin Puerto.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2006
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Marzo de 2014
7. Palabras Clave.	Televisión, niños y niñas, formación, lenguajes, agente socializador.
8. Descripción.	Los niños y niñas son el mayor público de la televisión, esto se ha hecho evidente en algunas de las diferentes instituciones escolares en las que han participado, notando que, independientemente de la edad, los estudiantes traen de sus programas de televisión favoritos, ciertos referentes que dejan huella. Se generan cuestionamientos acerca del uso adecuado de la tv dentro del IDE San Isidro Suroriental. La investigación permitirá observar las influencias de la televisión en el proceso de formación que depende de la familia, el entorno y los maestros.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blanco, C. & Barreto, M. (1996). <i>Documentar y describir.</i> 2. Castro, G. <i>El libro azul: usted, los hijos y la televisión.</i> 3. Coffey, A. & Atkinson, P. (2001). <i>Encontrar el sentido a los datos cualitativos: estrategias complementarias de investigación.</i> 4. Eisner, E. (1998). <i>El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica cualitativa</i> 5. Ferres, J. (1998) <i>Televisión y educación.</i> 6. Mariño, G. (1999). <i>La investigación etnográfica aplicada a la educación.</i> 7. Orozco, G. (2001). <i>Televisión, audiencias y educación.</i>

	8. Torres, A. (1999). <i>Enfoques cualitativos y participativos de investigación social</i> .
10. Contenidos.	<p>Introducción:</p> <p>La motivación de los niños y niñas con la tv permite analizar el gusto inherente a partir del cual la escuela entra a ejercer su labor pedagógica orientada hacia el uso adecuado de la televisión como un camino favorable que legitima la televisión como un medio de comunicación donde los niños y las niñas toman referentes que dejan huella en su identidad y en la percepción del mundo que tienen. Con base a esta situación, surge una pregunta que guía esta investigación sobre ¿Cómo hacer que niños y niñas de segundo grado de la jornada mañana del colegio Educativo Distrital San Isidro Suroriental; den un uso adecuado a la televisión?</p> <p>1. Infancia, uso adecuado de la televisión y escuela: grandes aliados:</p> <p>En la vida el uso adecuado televisivo ha adoptado un papel importante para la sociedad y especialmente para los niños y las niñas, quienes mantienen una intrínseca relación con este medio que les suscita grandes emociones, ideas, preguntas, aciertos; contribuyéndose en la orden del día en el escenario escolar donde interactúan con sus compañeros sin dejar de pasar un solo detalle de sus programas favoritos, quedando en evidencia que la información que reciben de ellos la retienen mejor que lo que les enseñan en la escuela. En este capítulo se hace énfasis sobre la manera como la televisión se ha instaurado como un agente socializador legitimado en la sociedad con respecto a la forma de vida latente en la cotidianidad acorde a los cambios que la misma exige, en donde la televisión ha sido asimilada como parte esencial de la familia y en especial del niño. Luego, se enfatiza en los nuevos enfoques desde la escuela y el medio teniendo en cuenta la manera en que éste último influye en el desarrollo de las capacidades, procesos mentales, respuestas afectivas, gratificación sensorial y psíquica de niños y niñas que hacen uso este y, por último se muestra el camino sobre el cual se dirige el uso adecuado de la televisión y la escuela como una visión posible en donde se evidencia la necesidad de un compromiso institucional que favorezca la relación escuela – televisión a favor de la infancia.</p> <p>2. De la palabra a la acción: Este capítulo habla sobre la escuela como escenario socializador y contribuye a problematizar una realidad que en esta investigación da cuenta del binomio existente y casi inseparable del medio televisivo y la infancia, entrecruzados por la escuela.</p>

	<p>Es necesario reconocer que para acceder a dicha realidad, la interacción se constituye en el eje central de lo que se legitima como inherente de toda sociedad, por ende, es reconocido como el vehículo por excelencia de reproducción de la misma: a su vez, se convierte en la manera más asequible y verídica de interpretar y comprender el uso que los niños y las niñas dan al medio televisivo, tras la materialización de las narrativas producidas por estos sujetos, relacionadas con la manera que se usa como investigador para dar cuenta de esa realidad.</p> <p>3. Explorando la realidad televisiva: una constante tarea interpretativa: Después de las subjetividades e intersubjetividades vinculadas en el texto descriptivo presentado en el capítulo anterior, es pertinente codificar el conglomerado de información que constituye la heterogeneidad fluctuante en la escuela con respecto al uso que se da al medio televisivo. Para ello se debe reconocer el trabajo investigativo en su totalidad como un proceso complejo que abre las puertas a la resignificación de las categorías esbozadas en capítulos anteriores a partir de las relaciones que constituyen el objeto de estudio cuya búsqueda se solidifica en lo que Araceli de Tezanos llama triangulación interpretativa caracterizada por una metódica “que pone en relación el vértice de la realidad ahora constituida por la descripción con el vértice teórico y el vértice observador”</p> <p>De esta manera, se aclara que el proceso de triangulación encuentra su punto máximo en el vértice de observador – investigador que se desarrolla.</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>Se aborda la relación que niños y niñas tienen con el medio televisivo desde un enfoque cualitativo donde se ve al niño como sujeto activo de su propio proceso cognitivo, que puede ir decodificando según las experiencias previas a los cuales ella o él hayan tenido acceso.</p> <p>El abordar este tipo de enfoque permitió develar los conceptos que circundan en todo el escenario educativo utilizando la investigación etnográfica como una alternativa metodológica que se convierte en eje central de la propuesta investigativa, para lograr una perspectiva interpretativa mucho más cercana y real.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<p>1. La televisión se ha instaurado en la sociedad como un agente socializador, especialmente en los niños y las niñas que establecen gran afinidad con este medio, el cuál proporciona referentes que dejan huella a nivel sensorial, afectivo y cognitivo. 2. La visión integradora que se aborda en esta investigación permite que niños y niñas lleguen a conclusiones reflexivas que los llevan a pensar en posibles consecuencias, así como la imitación de conductas agresivas de sus personajes favoritos, adoptan una</p>

	actitud selectiva mediada por un análisis de lo que conlleva dichas actitudes. 3. Es posible ver una escuela que responde a múltiples cambios que llegan con el paso del tiempo, 4. La labor pedagógica adquiere gran valor al tener en cuenta los programas infantiles que son del interés de los niños y las niñas para que el aprendizaje sea significativo, no solo en relación a los contenidos ni a la televisión como tal, sino también a las posibilidades pedagógicas que éste proporciona.
--	--

Anexo N. 23

RAE	
1. Título.	Infancia y televisión: incidencia del medio en la construcción del imaginario de género
2. Autor.	Dennys Viviana Urrea; Viviana Gineth Torres; Diego Armando Espinosa.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2006
5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Medios masivos, mediaciones, imaginarios, género, mujer, hombre, televisión
8. Descripción.	Esta investigación busca dar respuesta a la pregunta “¿Qué imaginarios de género construyen los niños y las niñas (11 años de edad) a partir de su contacto y exposición a los medios televisivos, teniendo en cuenta que el contacto con los medios televisivos, tiene un contexto específico que es el hogar (familia)?”.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berger, Luckmann. (1968) <i>La construcción social de la realidad</i>. Buenos Aires. 2. Bourdieu, P. (1996) <i>Sobre la televisión</i>, Barcelona. 4. Orozco Gómez, G. (1994) <i>Televidencia: perspectivas para el análisis</i>.
10. Contenidos.	1. Pregunta: “¿Qué imaginarios de género construyen los niños y las niñas (11 años de edad) a partir de su contacto y exposición a los medios televisivos, teniendo en cuenta que el contacto con los medios televisivos, tiene un contexto específico que es el hogar (familia)?”

	<p>El género se refiere al conjunto de comportamientos femeninos o masculinos válidos en una cultura, que son aprendidos y asumidos por los sujetos y que a su vez determinan la relación e interacción que estos establecen con las personas de su entorno.</p> <p>2. Construcción del imaginario de género desde las mediaciones. “Las mediaciones tienen que ver con las prácticas comunicativas específicas de la audiencia como un proceso estructurante que involucra tres dimensiones: socialidad, ritualidad y tecnicidad”. Martín Barbero.</p> <p>3. Explorando la construcción del imaginario de género La investigación surge de los comportamientos evidenciados a partir de la práctica universitaria, y busca explicar como esos comportamientos son contruidos y transmitidos culturalmente, influenciados por la TV, debido a su gran auge e impacto en la sociedad. Ocupa gran parte del tiempo libre debido a que es atractiva para ellos gracias a la imagen y el sonido.</p> <p>4. Algunas respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hombre es lo contrario a la mujer porque son muy diferentes. - Hombre es una persona masculina, es el que cumple los deberes y que tiene responsabilidades. - Hombre es una persona opuesta a la mujer que no debe ser machista ni malo con las mujeres. - Hombre es lo contrario a la mujer, porque tiene pene y tetillas. - Mujer es lo contrario al hombre porque tiene cabello largo, aretes, y utilizan faldas. - La mujer es una persona responsable. - No define a la mujer, dice que debe comportarse como un hombre pero sin ser vanidosa. - La mujer es lo contrario al hombre porque tiene senos y vagina.
11. Metodología	No especifica.
12. Conclusiones.	<p>1. Las clases sociales definen un espacio y por lo tanto, un estilo de vida que determina la forma en que se percibe, se siente y se actúa en el mundo.</p> <p>2. La condición económica da una calidad de vida específica para los niños, en cuanto a las posibilidades, materiales, educativas, conocimiento, servicios sociales y culturales, pero no garantiza una óptima formación emocional y personal en los niños, en su forma de pensar y actuar.</p> <p>3. Los niños establecen la diferencia entre hombre y mujer a partir de lo físico (en primera instancia).</p> <p>4. Los niños tienen más herramientas para ser críticos y analíticos con su cotidianidad a partir de las posibilidades educativas, sociales y culturales que el contexto les dé.</p> <p>5. Los niños y niñas construyen</p>

	<p>imaginarios de género a partir de las relaciones e interacciones familiares. 6. La TV transmite el imaginario de género perpetuando y validando los imaginarios culturalmente establecidos. 7. Establecer generalizaciones en cuanto a lo que perciben los niños es poco probable y poco verificable.</p>
--	--

Anexo N. 24

RAE	
1. Título.	Influencia de la televisión en la adquisición de modelos de género en los niños y las niñas.
2. Autor.	Alexandra Soraya Acosta., María Patricia Rodríguez.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2006
5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Televisión, género, medios de comunicación, influencia, sexismo.
8. Descripción.	
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alzate, M. (2003) <i>Infancia, concepciones y perspectivas.</i> 2. Barbero, J. (2002) <i>La educación desde la comunicación.</i> 3. Bengoechea, M & López, P. (2005) <i>Infancia, televisión y género. Guía para la elaboración de contenidos no sexista en programas infantiles de TV.</i> 4. Bourdieu . P. (1996) <i>Sobre la televisión.</i> 5. Bruner, J. (1991) <i>Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva.</i> 6. <i>Conferencia Mundial de Mujeres</i> (1995) China. 7. Debesse (1980). <i>La influencia de la televisión en niños.</i> 8. García Márquez, G. (2005) <i>Compromiso nacional por una televisión de calidad para la infancia.</i> 9. Huesmann, L.R; Moise-Titus, J; Podolski, C & Eron. (2003) <i>Longitudinal relations between children's exposure to TV violence and their aggressive and violent behavior in Young adulthood.</i> 9. Orozco Gómez, G (1994) <i>Televidencia: Perspectivas para el análisis.</i> 10. Sampson, A. (2000) <i>Pautas y prácticas de crianza en 23 regiones del país.</i> 11. Thomas, F. (1985) <i>El macho y la hembra.</i>

<p>10. Contenidos.</p>	<p>1. Introducción</p> <p>La televisión es un medio de comunicación de masas que integra imágenes y voz. Tiene gran influencia en los niños y niñas, tanto en su lenguaje, como en sus hábitos y conducta.</p> <p>Los niños y niñas que están en demasiado contacto con la TV desde una temprana edad, están en mayor riesgo de descuidar la escuela.</p> <p>La televisión, por otro lado, es el instrumento que mejor se adapta a la formación de valores, modos de vida, estereotipos, etc.</p> <p>a. Otras mediaciones</p> <p>Barbero entiende las mediaciones como “proceso estructurante que configura y reconfigura tanto la interacción de los miembros de la audiencia con los medios, como la creación por parte de ellos del sentido de esa interacción.</p> <p>Existen mediaciones: individuales, situacionales, institucionales, y tecnológicas.</p> <p>b. Mediación individual</p> <p>Este tipo de mediación surge del sujeto, ya sea como individuo, como un desarrollo cognoscitivo y emotivo específico, o bien como sujeto social, miembro de una cultura.</p> <p>c. Género</p> <p>Los sistemas de género, sin importar su periodo histórico, son sistemas binarios que oponen el hombre con la mujer, lo masculino a lo femenino y esto en un orden jerárquico.</p> <p>El género es una construcción cultura o simbólica que está dada por la relación entre los sexos y las relaciones sociales. Esta perspectiva implica una nueva organización social, política, cultural y económica.</p> <p>d. Edad</p> <p>Cada cultura determina lo que es infancia. Las características que posee, y qué periodos de la vida incluye. Esto se hace evidente en las prácticas o pautas de crianza.</p> <p>La infancia es el lugar del sujeto donde forma las bases del desarrollo humano, el periodo durante el cual el niño adquiere conocimientos, habilidades y conductas necesarias para su formación en un hombre adulto.</p> <p>e. Mediación situacional</p> <p>La situación en la que la interacción televisión-receptores se entabla, constituye una fuente importante de mediaciones. Dentro de la mediación situacional encontramos dos fuentes: factor socioeconómico y la familia.</p> <p>2. Televisión, género y desarrollo de las niñas y de los niños.</p> <p>Dualidad de la existencia humana: se enseñaba a cada individuo a identificarse con la mitad de los valores, los masculinos o femeninos. Se le</p>
-------------------------------	---

	<p>obligaba a identificarse con la mitad de los problemas. Para superar esto, el sexismo, es necesario crear las condiciones que permitan a las niñas y a los niños aspirar a la totalidad de los valores, haciendo posible que nadie tenga que identificarse con problemas como la violencia, el control absoluto o la sumisión.</p> <p>Los programas infantiles de televisión pueden contribuir a estos objetivos mediante la presentación de personajes que posean valores considerados tradicionalmente antagónicos.</p> <p>a) ¿Hasta qué punto influyen la televisión en la infancia?</p> <p>La televisión forma parte de las herramientas que definen nuestra cultura y puede cumplir un papel positivo en el desarrollo de los valores con los que nos identificamos, para ellos, son necesarios cambios muy importantes, sobre todo, en su utilización por parte de la infancia y en la emisión de contenidos que, a veces, se contraponen a sus derechos básicos.</p> <p>b) Las causas de la violencia son múltiples y complejas</p> <p>La influencia de la violencia televisiva depende del resto de las relaciones que los niños establecen, a partir de las que interpretan todo lo que le rodea.</p> <p>La repetida exposición de violencia a través de las pantallas puede producir cierta habituación, tendencia a dejar de responder a un estímulo cuando se repite y a necesitar dosis más altas.</p> <p>c) Televisión y dificultad de autorregulación de las y los menores.</p> <p>La dificultad de autorregulación se manifiesta en el rechazo hacia todo lo que puede exigir cierto esfuerzo, en la baja tolerancia a la adversidad o la frustración, en la excesiva disposición a lo inmediato y la incapacidad de orientarse hacia el futuro.</p>
11. Metodología	N/E
12. Conclusiones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los padres pueden aumentar los criterios de credibilidad sobre las conductas, eventos y personas que aparecen en la TV. 2. Los padres pueden ir creando en sus hijos el gusto por ser consumidores de diferentes medios impresos que les permitan contrastar la información. 3. Los hábitos de lectura se adquieren desde pequeño. 4. Ayudar e invitar a los niños y niñas a comprobar, contrastar, investigar, cierta información de la realidad publicitaria con la realidad que le rodea. 5. Es necesario fomentar el gusto artístico y estilístico de los lenguajes publicitarios utilizados en la TV, desarrollando la autodidaxia y el ocio.

RAE	
1. Título.	El ordenador y la internet en la resolución de actividades extraclase en niños de 10 a 12 años
2. Autor.	Heidy Nataly Cipagauta N., Marisol Cuervo J.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2007
5. Descriptor utilizado.	Tecnología y educación
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Ordenador, Computador, Internet, Infancia, Nuevas Tecnologías,
8. Descripción.	
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ausubel, D. (2005). <i>Aprendizaje Significativo</i>. 2. Baquero de Suárez, I. & Rodríguez de Martínez, J. (1986). <i>Importancia y organización de las actividades extraescolares</i>. 3. Bejarano, M. (1996). <i>Informes de proyectos educativos en matemáticas que utilizan internet a nivel de educación básica primaria reportados en la red</i>. 4. Buckingham, D. <i>Crecer en la era de los medios electrónicos</i>. 5. Coll, C. & otros. (1993). <i>El Constructivismo en el aula</i>. 6. De la Ossa Sierra, H. & otros. (2005). <i>Cultura informática: educación, sujeto y comunicación</i>. 7. Henao, O. (2005). <i>Evidencias de la investigación sobre el impacto de las TICs en la enseñanza de la lecto-escritura</i>. 8. Laval, E. & Flores, L. (1995). <i>Educational projects using networks in Chilean Elementary Schools</i>. 9. Marín, L. (2005). <i>Tecnologías de Informática, escuela y modernidad</i>. 10. Torres, A. & otros. (1996). <i>El uso del computador como apoyo en el proceso educativo</i>. 11. Vera, L. (2004) <i>La investigación cualitativa</i>.
10. Contenidos.	Objetivo: Contribuir en la discusión alrededor del papel de las nuevas tecnologías, tales como el ordenador y la internet en la educación, con el

	fin de proporcionar bases muy concretas que permitan generar propuestas de construcción que incluyen dichas tecnologías.
11. Metodología	Estudio de caso – enfoque cualitativo
12. Conclusiones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La infancia ha cambiado en cuanto a dinámicas pero se sigue considerando infancia. 2. No se puede afirmar que la inocencia y las interacciones naturales han desaparecido ya que a través del ordenador e internet se han creado otras dinámicas. 3. Las Nuevas Tecnologías se han convertido en parte primordial del diario vivir, permitiendo la espontaneidad. 4. El ordenador y la internet han relegado los instrumentos tradicionales de enseñanza ya que la información electrónica es variada y atractiva. 5. Puede reconocerse un nuevo tipo de comunicación (virtual), nuevas formas de interacción.

RAE	
1. Título.	Espacios Virtuales y Representaciones Sociales
2. Autor.	Margarita Malagón, Mónica Mateus, Judith Méndez
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Representaciones sociales, comunidad virtual, espacios virtuales, Facebook, cibercultura.
8. Descripción.	Hoy en día el uso del internet es importante para la educación, ya que este espacio permite la socialización e intercambio de ideas de los individuos. Este trabajo de investigación tiene como objetivo identificar cuáles son los espacios virtuales que visitan los estudiantes del grado 2º del Colegio Santiago Felipe, para indagar de qué manera influyen en sus representaciones sociales.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Martínez, R. Hurtado, G. <i>Nuevas tecnologías y construcción de representaciones sociales</i>. Revista del instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte nº 6, diciembre, 2005 ISSN 1657 – 2416. - Moscovici, S. (1979) <i>El psicoanálisis, su imagen y su público</i>. Buenos Aires: Huernal. - Jaillier, E. <i>Representaciones sociales de los jóvenes universitarios colombianos frente a internet</i>. Revista INTERACCIÓN No. 46 – sección EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA recuperado en: http://interacción.cedal.org.co/documentación.htm?x=20156597&cmd%5B126%D=c-1'46' - Martinez, C; Vera, G. “<i>Nuevas tecnologías y construcción de representaciones sociales</i>” Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte nº6, diciembre, 2005 ISSN 1657 – 2416.
10. Contenidos.	Justificación:

Bien se sabe que la internet abre un mundo de información y formas de socialización al que entran con facilidad nuestros estudiantes, este tipo de experiencias son un factor adicional que construye las percepciones de mundo que tienen. Es por esto que es considerado necesario realizar una indagación que acerque a estos nuevos grupos en los que se integra los niños, los espacios en que interactúan, qué elementos hacen que los niños quieran participar de ellos y qué roles, prototipos e incluso ideales se están siguiendo a través de ellos para determinar qué aportan en la construcción de sus representaciones sociales.

Planteamiento del problema:

Para visualizar los nuevos campos de socialización de los niños es necesario realizar una breve indagación de cuáles son los espacios que visitan los estudiantes en la red, cuáles son los videojuegos favoritos, por qué les llaman la atención y a partir de eso mirar cual es su influencia en sus representaciones sociales sobre la internet. Se crea una pregunta de investigación

¿De qué manera influyen los espacios virtuales en las representaciones sociales sobre internet de los niños y niñas del grado Segundo del Colegio Santiago Felipe?

Objetivos:

Realizar una reflexión pedagógica sobre los espacios virtuales que visitan nuestros estudiantes para descubrir cómo estos, influyen en las representaciones sociales de los niños sobre el internet.

- Indagar en qué espacios virtuales participan y visitan los estudiantes de grado segundo y por qué.
- Identificar a través de dibujos, entrevistas y debates qué representaciones sociales manejan los estudiantes sobre la internet (grupos, roles y participación).
- Describir y analizar la información recopilada para determinar cómo los espacios virtuales presentan nuevos conceptos y experiencias que se incorporan en las representaciones sociales de los niños.

Antecedentes:

Se encuentra en la investigación realizada con jóvenes universitarios de Bogotá, Medellín y Cali "Representaciones sociales de los jóvenes universitarios colombianos frente a Internet" se identifica la masificación de la red como medio socializador, de comunicación, de información académica; además de hacerse cada día más necesario en sus actividades diarias y su estilo de vida. Cada vez hay mayor acceso a la red de manera personal y esto permite evadir controles que establecen los lugares de acceso público (café internet, bibliotecas, centros educativos) sobre las páginas visitadas.

	<p>Marco teórico:</p> <p>Marco conceptual: Se definen diferentes términos para llegar a una mejor comprensión del trabajo realizado dentro de la investigación: Representaciones sociales, comunidad virtual, espacios virtuales, Facebook, cibercultura.</p> <p>Marco metodológico</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recomendaciones:</p> <p>A partir de los datos registrados, se dejan a los docentes y padres de familia las siguientes recomendaciones:</p> <p>Los docentes deben conocer qué espacios virtuales y manejo de internet tienen sus estudiantes para saber cómo estas influyen en su vida cotidiana. Realizar talleres con la comunidad educativa que permita el acercamiento a las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.</p> <p>Implementar talleres pedagógicos con los estudiantes que permitan ampliar su conocimiento y su uso adecuado del internet.</p> <p>Generar espacios de discusión con la comunidad educativa para establecer las ventajas y riesgos que ofrece la red a nuestros niños.</p>
11. Metodología	<p>El enfoque de la investigación fue de tipo cualitativo básicamente en datos empíricos, tal vez no cuantificables. Factores subjetivos. Ciencias humanísticas como las sociales, la sociedad, etc. Va de lo particular a lo general. Su método es inductivo. Se utiliza la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión, interacción, etc.</p>
12. Conclusiones.	<p>La posibilidad del uso del internet, en la actualidad, es muy amplia en los estudiantes y comienza a partir de temprana edad; esto influye en sus formas de comportamiento y percepción del mundo reforzando algunas de sus representaciones sociales. Inicialmente se trató de identificar en las entrevistas, que conocen los estudiantes acerca del internet, cuáles son los espacios más visitados, los criterios por los cuales los escogías, si tenía correo o pertenecían a alguna red social. Los niños y las niñas prefieren el uso del internet antes que el libro para consultar sus tareas, esto evidencia la representación de internet como fuente de información más completa, de mayor confiabilidad y de mayor acceso en cuanto a dinero tiempo, “todo está en la red”.</p> <p>Los niños identifican la tecnología y la han integrado a su naturaleza, han apropiado y están en la capacidad de mostrar su carácter anhelos y crear una vida paralela que les permita hacer lo que no pueden en el cotidiano, expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos sin necesidad de estar con alguien de cuerpo presente.</p>

RAE	
1. Título.	Infancias y Cibercultura: un Análisis de nuevas socialidades y Procesos de creación estética a través de la producción de subjetividades
2. Autor.	. Leidy Alejandra Ramírez, S, Viviana Ramírez, S
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Infancias, cibercultura, procesos de subjetivación, subjetividades, tecnologías digitales, medios info – comunicacionales, socialidades, sensibilidades.
8. Descripción.	<p>El proyecto persigue desde los Estudios Críticos Ciberculturales, reconocer la relación infancia – tecnologías de la información y la comunicación que ha sido investigada de manera amplia en los lugares de comunicación – educación – cultura. A partir de ahí se permiten cuestionar sobre las prácticas de expresión y comunicación en los entornos virtuales de la cibercultura que supone realizar una mirada histórica, situada y contextualizada a las transformaciones que han operado en las subjetividades de las infancias.</p> <p>Pretende analizar las narrativas autobiográficas que niños y niñas producen (individual y colectivamente) en su relación con las aplicaciones de la Web 2.0, específicamente la red social Facebook y otro tipo de plataformas de carácter hipermedial que permiten debelar la experiencia de sí que se produce en medio de tensiones en este tipo de escenarios.</p>
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Albornoz, M. B. (2008) <i>Cibercultura y las nuevas nociones de privacidad</i>. En: Revista Nómadas, nº 28, Bogotá: Universidad Central. - Amador, J. C. (2008) <i>Tecnologías digitales y comunicación en la cultura: El trasfondo latinoamericano bajo la matriz modernidad/colonialidad</i>. Trabajo presentado en el marco del Seminario Educación – - Arrambide, G. (2002) <i>La institución educativa en la actualidad. Un análisis del papel de las nuevas tecnologías en los procesos de subjetivación</i>. Tesis

Doctoral Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra, España. Recuperada el 27 de septiembre de 2008: http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1128102-1759/index_an.html

- Bustelo, E. (2007) *El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

- Carli, S. (2003) *Estudios sobre la comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Stella – La Crujia.

(2006) *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Buenos Aires: Paidós.

- Castells, M. (1998) *La era de la información, economía, sociedad y cultura, Volumen 2, el poder de la identidad*. Madrid: Alianza Editores.

- Colegio Distrital Republica de Costa Rica (2001) *La tecnología, agente de cambio de las prácticas educativas en matemáticas*. Bogotá: Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico- IDEP-.

- Cubides, H. (2007) *Política y subjetividad, experiencia o cuidado de sí y la creación de otros mundos*. *Revista de Ciencias Humanas*, Nº 37, Universidad Tecnológica de Pereira.

- Deleuze, G. (1986) Foucault. Barcelona: Paidós.

Días Gómez, Á. (2007) *Subjetividad e Institucionalidad educativa*. En: *Revista de Ciencias Humanas*, Nº 37. Universidad Tecnológica de Pereira, p, 91 – 100

- Escobar, A. (2005) “*Bienvenidos a Cyberia: Notas para una antropología de la Cibercultura*”. En: *Revista de Estudios sociales nº 22*, Universidad de los Andes. Disponible en línea: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/322/1.php>

- García, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.

- Gargallo, F. (2007) “*Hacia una apreciación histórica de la niñez en la calle en América Latina*” En: Rodríguez, P. & Mannarelli, M. E. (Coord.) *Historia de la Infancia en América Latina*. Bogotá: Universidad Externado.

- Halbwachs, Maurice. (2004) *Los marcos sociales de la memoria*. Venezuela: Anthropos.

- Huergo, J. A. (2006) *Una guía de Comunicación/Educación, por las diagonales de la cultura y la política*. En: *Revista Virtual Nodos de Comunicación/Educación*, Nº 5, Centro de comunicación y educación.

- Jaramillo, C.E. (2007) “*Los guerreros invisibles. El papel de los niños en los conflictos civiles*”. En: Rodríguez, P. & Mannarelli, M.E. (Coord.) *Historia de la Infancia en América Latina*. Bogotá: Universidad Externado.

- Larrosa, J. (1995) *Tecnologías del yo y educación. Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí*. En Larrosa J. (Ed.), *Escuela, poder y subjetivación* (pp. 259 – 329). Madrid: La Piqueta.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lévy, P. (2007) <i>Cibercultura. La cultura de la sociedad digital</i>. Barcelona, Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana. - López de la Roche, M. (2000) <i>Desde dónde miramos</i>. En_ López de la Roche, M. et. Al, Los niños como audiencia. Investigación sobre recepción de medios. Bogotá: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, pp. 21 -104. - Muñoz, G. (2007) <i>Marco de comprensión para abordar la articulación de la educación y la comunicación en la cultura</i>. Presentación en formato ppt. En; I seminario Doctorado en Ciencias sociales, Niñez y Juventud. Eje “Educación, comunicación y cultura”. Universidad de Manizales. - Postman, N. (2005). <i>La desaparición de la niñez</i>. Bogotá: UPN, Traducción de Clara C. Bonilla P. - Rabello, L. (org.) (2001). <i>Una teoría de la infancia en la contemporaneidad. En: Infancia y adolescencia en la cultura del consumo</i>. Buenos Aires: Lumen – Humanitas. -Rodríguez, E., et al (2004) <i>Experiencias significativas en informática educativa</i>. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital. - Saldarriaga, O. & Sáenz, J. (2007) “<i>La construcción escolar de la infancia: pedagogía, raza y moral en Colombia</i>”, siglos XVI – XX”. En: Rodríguez, P. & Mannarelli, M. E (coord.) <i>Historia de la infancia en América Latina</i>. Bogotá: Universidad Externado. - Valderrama, C. E. (2008) <i>Movimientos sociales: TIC y prácticas políticas</i>. En: <i>Revista Nómadas</i>, nº 28. Bogotá: Universidad Central, pp 94 – 101. - Zemelman, H. & León, E. (1997) <i>Subjetividad: Umbrales del pensamiento social</i>. Universidad Nacional Autónoma de México: Anthropos.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Marco de antecedentes:</p> <p>El interés por identificar los procesos de subjetivación que se producen en los encuentros entre los niños y las niñas con los entornos virtuales de la cibercultura, se ubica en la triada conceptual que articula las categorías infancias en el escenario latinoamericano, cibercultura y procesos de subjetivación. A partir de este marco de comprensión del problema, se piensa en las infancias como campo de investigación que intenta tomar distancia de la idea de niño-a como objeto de estudio e intervención desde disciplinas como la psicología, la pedagogía y la psiquiatría, instauradas en el marco de los saberes y discursos hegemónicos que privilegian prácticas que definen y clasifican a los niños y las niñas en el lugar de escolarización, el cuidado y la protección.</p> <p>En este apartado se aborda las infancias como categoría conceptual en la presente investigación. Las producciones académicas e investigaciones al respecto, las hemos estructurado en dos partes: en la primera se presenta la reflexión acerca de la desaparición o “fin de la infancia” y la “generación</p>

electrónica” en relación con los problemas derivados de las transformaciones sociales y culturales especialmente, en las sociedades occidentales; en la segunda, se fundamenta parte del debate consolidado por un grupo de investigadores latinoamericanos que continúan preguntándose por la relación infancia – medios y tecnologías de la información y la comunicación, que integra reflexiones generadas por aquellos que investigan la infancia desde una lógica euro centrista.

El apartado da lugar a los siguientes conceptos e ideas:

- El campo comunicación – educación – cultura
- Educación y nuevas tecnologías

Problema de investigación:

Se han creado nuevos contextos en cuanto a la relación infancias – TIC y han venido suscitando posiciones diversas sobre lo que significa para esta categoría histórica y social, sus transformaciones y condiciones actuales en los países. Desde distintas miradas se han elaborado discursos provenientes de realidades sociales, se han centrado en promover el papel de sociedades y sectores como creadoras y exportadoras de tecnologías, las cuales logran converger en un mismo interés: abordar solamente la perspectiva determinista de las TIC como indicador del desarrollo, sin ahondar en los procesos de creación colectiva y de acción política que están emergiendo en el espectro latinoamericano contemporáneo.

La mirada que se intenta poner en esta investigación se inscribe en el movimiento y la dinámica de la reflexión crítica. No se pretende apelar a la discusión sobre las incidencias de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas; se espera más bien, avanzar en una comprensión diferencial que permita entrever la producción de subjetividades que subyacen en los procesos de creación infantil que se establecen a través de la interacción participativa con múltiples escenarios virtuales.

Objetivos:

General: Analizar los procesos de subjetivación de las infancias contemporáneas producidos a través de sus relaciones, interacciones y prácticas con los entornos virtuales de la cibercultura.

- Desde el campo de la cibercultura, comprender los modos en que se transforman las nuevas prácticas sociales, sensibilidades y procesos cognitivos que los niños y niñas configuran en la interactividad participativa con entornos virtuales.
- Reconocer la construcción de escenarios y procesos de socialización de los sujetos infantiles, que tienen lugar en sus experiencias de creación colectiva y expresión estética.

	<p>- Esbozar algunas implicaciones educativas y pedagógicas que surgen de los procesos de subjetivación identificados en la indagación por la relación infancias y cibercultura.</p> <p>Capítulo 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS</p> <p>La investigación intenta contribuir a la reflexión sobre los términos de teorización de las infancias desde los terrenos de la teoría crítica social que ha transitado por la decolonialidad. En este capítulo se revisan elementos históricos, sociales y culturales que confluyen en el tránsito de la noción moderna de infancia a aquella relativa a la contemporaneidad, para rescatar las discusiones sobre esta categoría en América Latina como sus aspectos constitutivos, de tal suerte que se pueda elaborar un fundamento teórico para estudiarlas en su experiencia subjetiva.</p> <p>- Hacia la comprensión de las infancias en su historia de subalternidad y colonialidad.</p> <p>Capítulo 2: RUTA EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Se esbozan algunas cuestiones de carácter epistemológico y metodológico que nos permiten pensar en materialidad de otros lugares – lo virtual - , de otras memorias subordinadas y, de otras corporalidades. Se desarrolla un horizonte epistémico que pone en escena el postestructuralismo francés y la decolonialidad, destacando los elementos que se consideran más importantes al construir la base de ésta investigación.</p> <p>Capítulo 3: MODULACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y COMUNIDADES DE SENTIDO</p> <p>En este capítulo se definen y categorizan teniendo en cuenta:</p> <p>-Cartografías de la red social Facebook</p> <p>-Agenciamientos noopolíticos: Una mirada a las comunidades de sentido.</p> <p>Capítulo 4: INFANCIAS Y NUEVAS SENSIBILIDADES: NARRACIÓN DE SÍ DESDE LA PERIFERIA</p> <p>Se centra en generar entrevistas a diferentes grupos dentro de la sociedad determinando:</p> <p>- Hipermedias: narrativas de exhibición del yo.</p> <p>- La creación digital.</p>
11. Metodología	Principalmente se optó por utilizar la etnografía y etnometodología, y distanciarse de la teoría fundada para entrar en un análisis que pone en primer plano las narrativas autobiográficas que niños y niñas producen a partir de las redes sociales.
12. Conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> - Los hallazgos que se presentan en este documento dan cuenta de las comprensiones que se han elaborado a partir de la emergencia de amplios mecanismos de socialización y diversas maneras de creación e intercreación, que hacen posibles nuevas dinámicas

sociales y culturales, mediante la acción de redes sociales y comunidades de sentido, lo que sugiere la presencia de nuevas formas de agencia, que se articulan con mecanismos individuales y colectivos de rememoración y de enunciación.

- Profundizar en este fenómeno sociocultural, a la luz de los marcos de comprensión de la relación infancias – tic en su condición latinoamericana.
- Es importante reconocer que en todo proceso de subjetivación surgen dos dimensiones fundamentales para comprender cómo el sujeto ha llegado a ser lo que es.
- Reconocer que la convergencia tecnológica y cultural está vinculada con lo que los niños y las niñas tejen por territorios de subordinación y, se encuentra ligada a discursos y prácticas que han sido apropiados de manera contradictoria de América Latina, de acuerdo a una exclusión política y social que tiene que ver con la desigualdad y la jerarquización en diversos órdenes, lo cual genera una serie de invisibilizaciones y desconocimientos de las infancias que reafirman sus formas de ser y estar en el mundo en y desde sus prácticas cotidianas – de carácter autobiográfico -.
- Las nuevas socialidades se constituyen, desde los hallazgos de la investigación, como el ámbito de confluencia de lo íntimo y lo éxtimo, el espacio de interacción permanente entre los sujetos.
- Las reconfiguraciones se dimensionan aquí como una muestra de discursos y prácticas hipertextuales de sentido en las infancias del contexto latinoamericano. Partiendo de la relación con el otro, es común que exista un distanciamiento hacia órdenes como la jerarquización o la subordinación narrativa que no permite transitar por los flujos emocional, estético y de la expresión colectiva en los sujetos.

RAE	
1. Título.	WEBQUEST: El uso pedagógico de internet en el aula
2. Autor.	Rocío De La Flor Orjuela, A, Nayibe Ruiz, R.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	TIC
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Cibercultura, infancias contemporáneas, tecnología y escuela.
8. Descripción.	Este documento presenta un análisis acerca de las interacciones que producen los niños de segundo grado de primaria del Colegio Distrital Alfonso López Michelsen a través del uso de una herramienta didáctica conocida como Webquest a partir de la resolución de un problema planteado desde el área de Ciencias Naturales, además presenta un marco teórico referente a las TIC en la educación describiendo términos como: Cibercultura, infancias contemporáneas, tecnología y escuela.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Buckingham, D. (2006). <i>La educación para los medios en la Era de la Tecnología Digital</i>. Ponencia para el congreso del Décimo Aniversario de MED. Roma. - Eduteka, <i>Políticas Oficiales sobre TICs y educación en Colombia. Informe</i>. Página Web. - Riveros, V. (2005), “<i>Bases Teóricas para el uso de las TIC en Educación</i>”. - Rueda, R. (2008) “<i>Cibercultura: metáforas prácticas social y colectivas en red</i>”. En Revista Nómadas, Número 28, Universidad Central pp 8 – 19. - Sáenz, J; Saldarriaga, O. & Ospina, A. (1997), <i>Mirar la Infancia: Pedagogía, Moral y Modernidad en Colombia</i>, Bogotá, Colciencias, Foro Nacional, UniAndes UniAntioquia. - Secretaría de educación de Bogotá (2005). <i>Hacia una cultura informática; “Educación, Sujeto y Comunicación”</i>. Bogotá
10. Contenidos.	Introducción:

	<p>Existen una cantidad de dispositivos que actúan, alteran, modifican y redimensionan el entorno, que van más allá de la imprenta de hace ya bastos años o el teléfono, radio o tv. Actualmente se cuentan con procesadores, teléfono móvil, cámaras digitales, entre otros. El interés de trabajar con este recurso didáctico parte de querer evidenciar cómo se puede establecer una integración curricular de las TIC's, utilizándolas como parte integral del currículo y no como un recurso aparte, con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual permitirá usar la tecnología para aprender el contenido de una disciplina además de planificar estrategias que faciliten la construcción del aprendizaje.</p> <p>Objetivos</p> <p>Analizar los procesos de interacción que producen los niños (as) a través del uso de la Webquest frente a la resolución de un problema en el área de Ciencias Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los debates conceptuales entre: cibercultura, infancia, tecnología y escuela. - Identificar las interacciones que se producen a través de la implementación de experiencias que implican el uso de las Webquest. - Analizar las interacciones y establece las implicaciones pedagógicas de esta herramienta. <p>Antecedentes:</p> <p>En el Plan Nacional de Desarrollo 1998 – 2002 se incluyen las TI por primera vez como parte del desarrollo económico y social Colombiano. Se reconoció la necesidad de brindar una educación en el manejo de los medios y por eso se formuló una estrategia llamada “Uso de TI” en los procesos educativos y Capacitación el cual tiene los siguientes aspectos: Fomentar el uso de las tecnologías de la comunicación como herramientas educativas, capacitar a los colombianos en el uso de las tecnologías de la información, fortalecer el recurso humano especializado en el desarrollo y mantenimiento de tecnologías de la información, sensibilizar a la población sobre la importancia del uso de las tecnologías de la información.</p> <p>Marco conceptual:</p> <p>En la actualidad la escuela enfrenta nuevos retos, en cuanto a metodologías, corrientes pedagógicas, instrumentos y didácticas. Es por esta razón que el objeto de investigación está enfocado a analizar la aplicación y la interacción que genera en los estudiantes una herramienta didáctica como la WEBQUEST, por lo cual es pertinente tener claros conceptos como: infancias y escuela, cibercultura, tecnología y educación, implicaciones pedagógicas de la TIC, concepto y uso, diseño y aplicación.</p>
11. Metodología	Esta investigación se centró en un estudio cualitativo de corte etnográfico, ya que la característica principal de este es de incorporar las experiencias,

	<p>creencias, actitudes, pensamientos, reflexiones, de los participantes. De acuerdo a esto el propósito de la investigación fue a partir de la aplicación de una nueva herramienta didáctica, observar, analizar y describir las relaciones que presentaron en el uso de esta los estudiantes y a su vez se determinó la pertinencia de esta herramienta en el proceso cognitivo de los niños y las niñas.</p> <p>Instrumentos: Observación participante y entrevista semi estructurada.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<p>Luego de hacer el análisis de las interacciones de los niños de 2do grado del colegio Distrital Alfonso López Michelsen, frente al uso de la Webquest como herramienta didáctica, se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escuela desconoce acerca de la relación que tienen los niños con la tecnología en cuanto a su uso básico. Evidencian que la manipulación de estas herramientas no son desconocidas por los estudiantes y que además no ha sido precisamente la escuela la que los ha instruido en el uso de éstos (computador – internet). - Los niños y niñas aluden la idea de “diversión” que les proporcionan estos elementos y lo expresan claramente a la hora de utilizarlos. Al mismo tiempo que también reconocen algunos aspectos propios de las labores académicas, como escribir, buscar tareas, entre otros. - La escuela debe brindar una alfabetización digital, debe educar a interactuar con los medios, ellos están, existen, los estudiantes los conocen y hacen uso de éstos.

RAE	
1. Título.	La radio escolar
2. Autor.	Edgar David Vásquez Contreras.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	Tecnología y educación
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Radio escolar, constructivismo, convivencia, comunicación, cultura, escuela.
8. Descripción.	Esta es una investigación etnografía que busca reconocer cómo la Radio Escolar se puede utilizar como medio de comunicación y estrategia pedagógica para informar, convivir , identificarse, expresarse y comunicarse evidenciando procesos de pensamiento y competencias comunicativas y cognitivas.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Alcaldía Mayor de Bogotá. (2005). <i>Comunicación y escuela: orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá.</i> - Bruner, J. (2000). <i>La educación, puerta de la cultura.</i> Visor. - Díaz, D; Rosales, M; Cantico, L; Suárez, A. (2000). <i>Una aventura de quijotes, mosqueteros y tripulantes.</i> - Gallego- Badillo, R. (1996). <i>Discurso sobre constructivismo.</i> - López de la Roche, M; Barbero, J; Rueda, A; Valencia, S. (2000). <i>Los niños como audiencias investigación sobre recepción de los medios.</i> - Molla, M. (2006). <i>Psicología Cognitiva y Aprendizaje Significativo.</i> - Orozco, G. (2002). <i>Se debe investigar para intervenir en los procesos de interacción de los receptores con los medios para que éstos resulten educativamente provechosos.</i> Cátedra UNESCO. - Regidor, R. (1999). <i>Niños de 3 a 6 años: la edad de la fantasía.</i> - Rodero, E. (1997). <i>La Radio Educativa.</i> - Rommo, M. <i>Producción radial para niños y niñas: sentimientos, sueños y realidad.</i> - Servían, M. <i>La radio en la convergencia multimedia.</i>

<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción: El objeto de esta investigación son los niños y niñas y la construcción de conocimiento. Pregunta: ¿La radio escolar como medio para potencializar los conocimientos y desarrollar una comunicación efectiva en niños y niñas de 7 a 9 años de grado segundo del colegio Entre Nubes S. O. I.E.D?</p> <p>Marco teórico:</p> <p>1. Discurso sobre Constructivismo. El constructivismo es una estructura conceptual, metodológica y actitudinal en la cual son conjugadas teorías de la psicología cognitiva, de la epistemología, de la lógica, de la lingüística y de la pedagogía y didáctica. Todo concepto debe adaptarse al esquema previo de estructuras conceptuales existentes sin general contradicciones. Los hombres construyen prácticas y saberes que les permiten interrelacionarse con la naturaleza, sociedad y consigo mismo.</p> <p>2. Comunicación y escuela. Orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá. Según la Alcaldía Mayor de Bogotá (2009) Bogotá es una ciudad cosmopolita con una gran diversidad y riqueza cultural y escenario de agudos contrastes sociales y económicos. La pobreza afecta negativamente el acceso y permanencia en el sistema educativo.</p> <p>3. Onda Cheverísima, comunicación para la convivencia sintonizando redes de radio escolar. Según la Editorial Paulinas (2003) se implementó la radio en 25 instituciones educativas con acompañamiento “in situ”, que involucró asesoría y capacitación, durante dos ciclos de cuatro meses cada uno. La radio escolar es vista como un medio que le permite a los estudiantes expresar su identidad, participar, adquirir reconocimiento y respeto a sus diferencias. La radio escolar sirve para generar procesos comunicativos, organizativos y pedagógicos permanentes, con esto, mejorar la comunidad educativa y mejorar la calidad de vida.</p> <p>Marco conceptual.</p> <p>1. Relación Educación, Comunicación y Radio Escolar. La escuela tiene una misión en lo social, al dar conocimientos en valores, comunicación entre otros que se enfocan en la interacción del estudiante con el medio ambiente y con los demás.</p>
-------------------------------	--

	<p>Justificación:</p> <p>Los estudiantes del grado 2, por su edad, se encuentran en la que Piaget llamaría: “Etapa del pensamiento operacional concreto”. Según él: “el egocentrismo desaparece parcialmente, ya que producen avances en el proceso de socialización, puede clasificar por número de atributos y diferencias, su lenguaje pasa a ser interiorizado y relaciona las partes con el todo y viceversa”</p> <p>Los estudiantes necesitan otros medios de comunicación para expresarse, fortaleciendo su autoestima, generando arraigo e identidad social y ejerciendo sus derechos.</p> <p>Objetivo general: Reconocer cómo la Radio Escolar se puede utilizar como medio de comunicación y estrategia pedagógica para informar, convivir , identificarse, expresarse y comunicarse evidenciando procesos de pensamiento y competencias comunicativas y cognitivas.</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>Etnografía.</p> <p>La etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma.</p> <p>Su carácter descriptivo resulta de análisis comparativos, entre varias etnografías con intención teórica.</p> <p>Observación participante e investigación cualitativa.</p>
<p>12. Conclusiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La radio escolar es una estrategia pedagógica donde se fortalecen habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, preparándose para la vida adulta. 2. Las competencias comunicativas se fortalecen expresando ideas y reconociéndose socialmente en la escuela como sujetos de derechos y deberes. 3. La RE brinda ambientes propicios para el aprendizaje, al motivar a los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo. 4. Para realizar RE se deben tener en cuenta las etapas de sensibilización, identificación, adiestramiento y reconocimiento técnico, elección del programa y puesta en escena.

RAE	
1. Título.	El aula virtual como herramienta de aprendizaje en la construcción del conocimiento escolar
2. Autor.	Katherine. Hoyos, G
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	TIC.
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Conocimiento, ciencias naturales, aula virtual, escuela, aprendizaje.
8. Descripción.	Este proyecto de investigación pretende establecer una perspectiva en relación a la construcción de conocimientos, desde las aulas virtuales en donde se rescaten las teorías que se encuentran implícitas de los niños y las niñas con el propósito de generar una reflexión crítica, consciente y de análisis con ellos, sobre otras posibles formas pedagógicas de construcción de conocimiento, en donde no se limiten al espacio físico de la escuela, ni que consideren que este es el único espacio posible para aprender; sino que, se observen otros espacios interactivos que son importantes, ya que los seres humanos se encuentran en un medio donde los ambientes tecnológicos están inmersos en sus procesos de enseñanza – aprendizaje.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Alarcon, A. M. (2006). <i>Monografías. Com</i> Recuperado el 29 de septiembre de 2008, de http://www.monografias.com/trabajos16/ciencias-y-tecnologia/ciencia-ytecnologia.shtml - Bravo – Aduriz, M. I. (2002). <i>Acerca de la didáctica de las ciencias como disciplina autónoma. Revista electrónica de enseñanza de las ciencias Vol. 1 no3.</i> - Castro, M. J. (2005). <i>La investigación del entorno natural: una estrategia para la enseñanza – aprendizaje.</i> Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. - Cobern, W. (16 de octubre de 2002). <i>Revista Eureka.</i> Recuperado el 23 de marzo de 2008, de investigación sobre lo que piensan de ciencia los profesores de primaria. http://www.portaleureka.com

	<ul style="list-style-type: none"> - Fourez, G. (2000). <i>La construcción del conocimiento escolar</i>. En C. Bernard, <i>El método científico</i> (páginas 25 – 26). Madrid: Narcea s.a. de ediciones. - García, E. (1998). <i>Conocimiento escolar y científico, la naturaleza del conocimiento escolar</i>. En M. Rodrigo, & A. J., <i>La construcción del conocimiento escolar</i> (págs.. 59 – 79) Madrid: Paidós. Oliva, M. M. & Acevedo, D. J. (2005 Vol. 2 No 2). <i>La enseñanza de las ciencias en primaria y secundaria hoy. Algunas propuestas para el futuro. Eureka sobre la enseñanza y divulgación de las ciencias</i>. Pg. 241 – 250. - Reyes, Herrera Lilia y otros. (2001). <i>Acciones y creencias. En análisis e interpretación de creencias de docentes en biología y ciencias naturales</i>, (págs. 43 - 59). Bogotá: Afro. - Rodríguez, G. O. (1996). <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>. - Ruben, A. A. <i>El abordaje etnográfico en la investigación social</i>. En I Valsilachis. - SED. (2008). <i>Colegios Públicos de excelencia para Bogotá</i>. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia. - Serna, A, & Julia, R. A. (2006). <i>De la curiosidad a la ciencia</i>. Bogotá: Piragua Editores. www.virtual.udistrital.edu.co/seaquim (aula virtual mundo al natural)
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción:</p> <p>El proyecto establece un orden muy importante, ya que rescata la secuencia y la importancia que tiene el aprendizaje de las ciencias naturales en la vida de cualquier ser humano y como éste ser social construye sus conocimientos en la interacción con los otros. En este sentido se hace un breve recuento sobre la epistemología del conocimiento y los avances en su construcción.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Buscar un acercamiento al aprendizaje de las ciencias naturales desde una perspectiva constructivista, en donde es el estudiante quien por su interés y motivación propicie una construcción de conocimientos sólida y enriquecedora en la medida en que sus teorías implícitas sean expuestas en dicho proceso.</p> <p>Marco teórico conceptual: <i>Una mirada a los supuestos epistemológicos de la construcción del conocimiento.</i></p> <p>Se desglosan conceptos como: conocimiento, conocimiento escolar, científico y cotidiano, conocimiento científico y el conocimiento científico escolar. En el último concepto, también se definen los conocimientos previos como las teorías implícitas, la experiencia básica o conocimientos previos, el estudio de las teorías implícitas y el aula virtual como herramienta de aprendizaje: este espacio virtual brinda la oportunidad de</p>

	<p>construir un aprendizaje, desde cualquier lugar y poder intercambiar opiniones e ideas con los otros usuarios que se encuentren dentro del aula.</p> <p>Perspectiva metodológica</p> <p>Guía de estudio curso virtual:</p> <p>Este apartado está encaminado a generar otros procesos en la construcción del conocimiento, en donde las actividades y herramientas utilizadas en dicha aula sean significativas en el aprendizaje de las ciencias naturales.</p>
11. Metodología	<p>El enfoque de ciencia desde el cual se sustenta este proyecto, esta mediado por el enfoque constructivista, el cual se caracteriza por tener en cuenta no solo el papel del conocimiento sino, también, la importancia de las negociaciones e intereses de orden social, que establecen los seres humanos con su entorno, desde esta perspectiva se genera pasión por el conocimiento y el aprendizaje.</p>
12. Conclusiones.	<p>El conocimiento cotidiano, científico y escolar, podrían realizar una conjunción perfecta si se les permite, no es negar lo que cada uno de ellos tienen para ofrecer, o usarlos de manera separada, es buscar un estado de equilibrio que te permita tener un concepto amplio, claro y definido, con relación al tema del cual se esté trabajando.</p> <p>La comprensión de las ciencias de la naturaleza, no aparece de forma autónoma ni separada del objetivo de aprender conocimientos científicos o de generar actitudes positivas hacia la comprensión de las ciencias de la naturaleza y su aprendizaje en donde los niños y las niñas desarrollan mejor su comprensión conceptual y aprenden más cuando participan en actividades donde existan suficientes oportunidades y apoyo para la reflexión, contribuyendo a la construcción del conocimiento escolar a partir de la comprensión epistemológica de la enseñanza de las ciencias de la naturaleza.</p>

RAE	
1. Título.	Formación de los docentes dedicados a la infancia en relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Autor.	Nataly Díaz Prada, Mildred Milena Pinto Ardila.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	TIC.
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Docente, formación, Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, Escuela, Educación, Normas, Programas, Actualización, Enseñanza, Aprendizaje, Cibercultura, Alfabetización múltiple.
8. Descripción.	En esta investigación se describen y analizan las diferentes propuestas y procesos de formación que han recibido los docentes para interactuar con las múltiples herramientas que hacen parte de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de igual manera se hace una mirada retrospectiva a todas aquellas normas que se han establecido para tratar de dirigir los aspectos relacionados con la formación docente y con su quehacer y desempeño dentro del contexto educativo.
9. Fuentes.	Vásquez, R & Quintana, A. (2008) <i>Las TICs como componente de formación transversal de los licenciados de la Facultad de Ciencias y Educación</i> . Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Rueda, R. (2006) <i>Tecnologías de la Información y la Comunicación – Informática Educativa en la formación inicial de maestros en Bogotá</i> . Instituto de Estudios Sociales, IESCO de la Universidad Central y la Secretaria Educación de Bogotá. Rueda, R & Quintana, A. (2004) <i>Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar</i> . IDEP, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Central. Departamento de Investigaciones. Piscitelli, A; Adaime, I. & Binder, I. (2010) <i>El proyecto Facebook y la Posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje</i> . Ariel y Fundación Telefónica. Madrid: Editorial Planeta,

	<p>Alcaldía Mayor de Bogota. Secretaría de Educación SED (2009). <i>Plan Territorial de Formación de Docentes y Directivos Docentes 2009 – 2012</i>. Bogotá. SED.</p> <p>M.E.N. Concejo de Acreditación Nacional. (2006) <i>Lineamientos para la Acreditación Institucional</i>. Pág 30. Serie Documentos CAN número 2. Bogotá.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2008) <i>Apropiación de TIC en el desarrollo profesional docente</i>. Version 2.0</p> <p>Pérez Tornero, J. (2000) <i>Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Lévy, P. (2004) <i>Inteligencia Colectiva: Por una antropología del ciberespacio</i>. Traducción de: <i>L'Intelligence Collective. Pour une anthropologie du cyberspace</i>, por Felino Martínez Álvarez. Washington: Infomed</p> <p>Moursund, D. (2006) <i>Project-Based learning using information technology ISTE</i>. Traducción hecha por Eduteka.</p> <p>Ávila, R. <i>La observación, una palabra para desbaratar y resignificar, Hacia una epistemología de la observación</i>. Cinta de Moebio. Universidad de Chile.</p> <p>Vargas Guillén, G & Carrasco Pinilla, B (1986) <i>El trans-fondo pedagógico de la investigación educativa colombiana</i>. En: Cuadernos del Seminario. Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional (CIUP) Bogotá.</p> <p>González, F. Los métodos etnográficos en la investigación cualitativa en educación. UPEL – Maracay.</p> <p>Merlinsky, G. <i>La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: Notas para una pedagogía de la investigación / Interview as a way of knowledge and as a negotiated text</i>. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Ruiz Olabuénaga, J. (2007) <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>. Cuarta edición. Bilbao: Universidad del Deusto.</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p>En la investigación desarrollada se tiene en cuenta, en primer lugar, aquellas normas y lineamientos políticos que regulan la formación docente tanto a nivel internacional, nacional, local e institucional; así mismo, investigaciones y proyectos elaborados respecto al tema de investigación, en segundo lugar, se elabora el marco teórico en el cual se exponen diferentes conceptos relacionados con el papel que juegan las TIC en el contexto escolar, los diferentes roles que asumen los docentes a la hora de interactuar con las TIC dentro del contexto educativo, los diferentes ambientes que se han establecido en la Web 2.0 para apoyar de una manera u otra el proceso de enseñanza y aprendizaje, finalmente se hace</p>

	<p>alusión a los diferentes términos que han surgido partiendo de la necesidad de describir la construcción y reconstrucción de los diferentes procesos tanto culturales como sociales que se derivan de la utilización de las TIC como es la cibercultura. En tercer lugar, se encuentran registradas las entrevistas elaboradas a los docentes con el ánimo de describir tanto las percepciones, creencias, logros y dificultades de los maestros en relación con las TIC como la formación que han recibido para interactuar con estos. Finalmente, se elabora una conexión entre lo teórico y los resultados obtenidos en la aplicación de las entrevistas.</p> <p>Objetivos Describir y analizar propuestas y procesos de formación de los docentes que se desempeñan en la formación infantil, en relación con las Tecnologías de Información y Comunicación TIC'S.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer y describir las políticas de formación de docentes en el tema de las TIC's, a nivel internacional, nacional y local. - Describir las percepciones, creencias, logros, dificultades de los maestros en relación con las TIC's y los procesos de formación. - Establecer las diversas formas como los docentes utilizan algunas de las herramientas que hacen parte de las Nuevas Tecnologías en el aula escolar. <p>Describir qué nuevos espacios están disponibles para la actualización docente en cuanto a la utilización e implementación de las Nuevas Tecnologías.</p>
11. Metodología	<p>El método cualitativo permite describir las cualidades de determinado fenómeno, tratar de obtener un conocimiento profundo, indagando y abarcando la mayoría de aspectos posibles como hechos, procesos y estructuras en relación con el fenómeno de investigación,.</p>
12. Conclusiones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las TIC no se han utilizado correctamente al aula ya que no se ha visto una integración entre lo que propone el MEN, lo que hace la Secretaria de Educación y las universidades, y lo que se necesita realmente en el ambiente educativo. 2. No todos los maestros se interesan por capacitarse en el uso de las TIC. 3. Es necesario reflexionar cómo se están formando a los docentes en el uso de estas herramientas. 4. Las TIC incluidas en la educación llegan a representar el avance y desarrollo de la sociedad misma dentro de la escuela.

RAE	
1. Título.	Informe de pasantía: El impacto de las tecnologías mediales, constitución de nuevos lectores y nuevas formas de leer
2. Autor.	Diana Rocío Soto, O.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	TIC.
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Lectura, tecnologías mediales, subliteratura, nuevas subjetividades, nuevos lectores.
8. Descripción.	El documento es el informe de la pasantía de investigación realizada durante los años 2009 y 2010. Explora la incidencia de las tecnologías mediales y la subliteratura en las subjetividades, actitudes, hábitos, gustos y procesos de lectura de los niños y los jóvenes de hoy. El documento abarca tres productos que recogen el proceso de la pasantía. Aunque se relacionan, pues se utilizan el mismo marco de referencia y categorías propuestas, cada producto es independiente en términos del momento de la investigación y la pasantía en que se produjo. El estado del arte y la sistematización de las entrevistas son el aporte de la pasantía a la investigación que recupera reflexiones y preocupaciones de la pasante en el proceso.
9. Fuentes.	<p>- Briggs, A., & Burke, P. (2002). <i>De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios de comunicación</i>. Madrid, España: Santillana Ediciones Generales, S.L.</p> <p>- Jenkins, H. (s.f.). <i>Formando niño en la era digital</i>. Recuperado el 14 de Julio de 2010, de http://www.ceu.cl/archivos/jenkins.pdf</p> <p>-Martos, E. (Abril de 2009). <i>Introducción al mundo de las sagas</i>. Recuperado el 16 de Enero de 2010, de Revista Puerta a lectura de la Universidad de Extremadura: http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02427210870142942976613/210530.pdf</p> <p>- Piscitelli, A. (2009). <i>Proyecto Facebook y la postuniversidad</i>. Buenos Aires: Editorial Ariel.</p>

	<p>-Piscitelli, A. (1998). <i>Post/televisión: ecología de los medios en la era de internet</i>. Buenos Aires: Editorial Paídos.</p> <p>- Piscitelli, A. (2009). <i>Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación</i>. Buenos Aires, Argentina: Santillana.</p> <p>- Sánchez, C. (2004). <i>Por qué los jóvenes leen mal?</i> Recuperado el 30 de diciembre de 2009, de Educación y Biblioteca: dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=995013</p>
10. Contenidos.	<p>Descripción de la pasantía de investigación: Se presenta una síntesis del proyecto de investigación a nivel macro en el que se inscribe la pasante.</p> <p>Estado del arte: Se presentan conceptos fundamentales como las TIC y las NTIC en la lectura, los diferentes soportes como la televisión, el cine, la radio y los videojuegos; además se aborda el concepto de subliteratura y su relación con los hábitos lectores, las nuevas tecnologías, las nuevas subjetividades y, desde luego, el ámbito de los niños, las niñas y los jóvenes.</p> <p>Ensayo: Este apartado es específico para las pasantías. Aborda la relación entre los nuevos lectores, las tecnologías mediales, la lectura y la literatura; el paso del medio al hipermedio en el ámbito de la educación y la escuela.</p> <p>Ejercicio de análisis de entrevistas: Se encuentra establecido en tablas en cuatro poblaciones diferentes, en el que se depura información que facilita la interpretación y las conclusiones de la temática que aborda la pasantía en categorías de análisis.</p> <p>Conclusiones</p>
11. Metodología	<p>El proceso de pasantía implicó particularmente un tipo de investigación esencialmente documental que se apoyó en algunos instrumentos de tipo cualitativo como la entrevista que permitieron cotejar y complementar aspectos relacionados con el problema de investigación planteado.</p>
12. Conclusiones.	<p>Una evidencia importante en los hallazgos encontrados en el proceso de la pasantía de investigación, es la reconfiguración de las dimensiones subjetivas de los niños y jóvenes que interactúan con estos entornos virtuales. En éste sentido, es clave abordar en profundidad este tipo de subjetividad producida, ya que es a partir de este reconocimiento que se podrá apostar a una renovación de las prácticas lectoras que se acerque más a los gustos, intereses y necesidades de los niños y jóvenes.</p> <p>El mundo virtual hace que los niños y jóvenes de hoy lean y escriban más. Es clave, reconocer que la lectura en red sí es lectura. Es por esto que es importante comprender la lectura y la escritura y no debe limitarse exclusivamente al texto impreso, sino que por el contrario debe interpretarse como un acto multimediático y diverso.</p>

	<p>El contacto que mantienen los niños y jóvenes con la subliteratura refleja sus gustos e intereses. Por ello, es importante que la escuela valide y legitime sus lecturas. Sólo así estarán más preparados y listos para leer la gran literatura.</p>
--	---

RAE

1. Título.	Aula virtual como herramienta pedagógica y didáctica orientada al docente para el desarrollo motriz en la primera infancia
2. Autor.	Gina Marcela González Murcia, Johana Jiménez Pérez.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	Tecnología y educación
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Tecnología, Educación, Primera Infancia, motricidad fina, motricidad gruesa, constructivismo.
8. Descripción.	Este proyecto planea realizar un aula virtual dirigida a los maestros, cuyo propósito es crear una herramienta que pueda orientarlos y contribuir en el desarrollo de su quehacer con los niños y las niñas prescolares; a través de ésta misma, se pueda evidenciar la importancia que tiene la motricidad fina y gruesa en la Primera Infancia.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gómez, C. & Coll, C. (1998) <i>Constructivismo y didáctica</i>. 2. Kraftchenko, O. & Hernández, H. (2000). <i>Constructivismo</i>. 3. Quiroz, M. (2003). <i>Por una educación que integre el pensar y el sentir. El papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación</i>. 4. Romero, R. & Llorente, M. (2009). <i>Tecnologías en los entornos de infantil y primaria</i>. 5. Sanz, T. & Corral, R. (2000). <i>Jean Piaget y la pedagogía operatoria</i>. 6. Sevillano, M. (1998). <i>Nuevas tecnologías, medios de comunicación y educación. Formación inicial y permanente del profesorado</i>. 7. Valeiras, N. & Meneses, J. (2005). <i>Enseñanza de las ciencias. "Modelo constructivista para la enseñanza de las ciencias en línea"</i>.
10. Contenidos.	<p>Pregunta: ¿Cómo los docentes de educación de Primera Infancia pueden hacer uso pedagógico del aula virtual?</p> <p>Objetivos</p> <p>General : Construir un aula virtual como herramienta de apoyo pedagógico para el docente de Primera infancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer el papel del docente frente al desarrollo del niño y la niña en la PI, desde una perspectiva constructivista y por medio del aula

	<p>virtual proponer actividades orientadas al docente de PI para que contribuya al desarrollo motriz.</p> <p>Los avances tecnológicos se encuentran cada vez más presentes en la escuela, lo cual es una gran ventaja para que los docentes estén actualizados y dispuestos a enseñar; dentro de este curso, se brindó la posibilidad de acercarse a la tecnología por medio del aula virtual, para llevar a cabo la implementación de estrategias pedagógicas conceptualizando el término motricidad.</p>
11. Metodología	Modelo Constructivista
12. Conclusiones.	<p>1. El aula virtual servirá de apoyo pedagógico y didáctico para los docentes, ya que a través de actividades de observación y lecturas, se desarrolla la temática de la evolución de la motricidad y del papel del docente desde el modelo constructivista. 2. El AV enriquecerá los conocimientos de los docentes frente a la motricidad. 3. El AV podrá utilizarse como herramienta significativa en la formación docente ya que permite innovar y actualizar conocimientos.</p>

RAE

1. Título.	La televisión como medio didáctico facilitador de aprendizaje significativo con relación a la educación en valores de los niños y niñas del grado tercero de primaria
2. Autor.	Nancy Rocío Archila, F. Lorena Rocío Trujillo, G.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2010
5. Descriptor utilizado.	Televisión.
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Televisión, aprendizaje, herramientas, valores, infancia, educación, mediación docente.
8. Descripción.	Este trabajo de investigación pretende suscitar el empleo de la televisión como medio didáctico facilitador de aprendizaje significativo, en relación a una educación en valores de niños y niñas del grado tercero de primaria, partiendo del lugar de importancia que ocupa este medio masivo ante otras actividades que cotidianamente realiza esta población, sus preferencias televisivas, la relación establecida en el aula y la realización de un taller en dos sesiones de trabajo, con el apoyo de un grupo de estudiantes perteneciente al Gimnasio Educativo Integral, ubicado en el barrio San Mateo del municipio de Soacha.
9. Fuentes.	Auaded, J.(1999) <i>Convivir con la tv</i> . Barcelona, España. Paidós. Berdugo, C (s.f) <i>Infancia y comunicación</i> . Bogotá D.C., Colombia, Fondo de publicaciones Universidad distrital Fransisco José de Caldas. Fernandez, L. (2000) <i>De cómo el educador y la tele pueden ser amigos</i> . Tegucigalpa, Honduras. Guaymuras. Feres, J. (2000) <i>Educación en una cultura del espectáculo</i> . Barcelona, España. Paidós. Meléndez, A. (2001) <i>La TV no es como la pintan</i> , México D.F. Trillas, Pereira, M. N. (1997) <i>Educación en valores. Metodología e innovación educativa</i> . México D.F. Trillas. Pérez, J. M. (s.f.) <i>El desafío educativo de la tv</i> . Buenos Aires, Paidós. Papeles de comunicación. Vergara, G. (2001) <i>Ética, sociedad y educación</i> . Editorial Kinesis. Armenia, Colombia.

<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción</p> <p>En la práctica educativa existe la indispensable tarea de brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que se relacionen en armonía con los otros y sean partícipes en el desarrollo constante y propio de la humanidad. En consecuencia, la televisión es un medio desaprovechado y minimizado a instancias de ocio, entretenimiento o en “horas muertas”. Sin embargo, en este estudio se plantea que el medio televisivo hay que tomárselo en serio, ya que, según su influencia en el marco social y cultural del individuo y su presencia privilegiada en la cotidianidad de los estudiantes, puede ser un medio didáctico potenciador de conocimientos desde la participación y mediación docente.</p> <p>Justificación</p> <p>La inclusión de la televisión dentro del marco educativo no es la excepción y esto sin duda es consecuente con las visiones en general excluyentes y negativas existentes en torno a este medio, es un factor de emancipación social o una fuente de desigualdad; causa comportamientos violentos o asume una función catártica de la agresividad; es responsable de lo que algunos han llamado las enfermedades de la televisión. La televisión es entonces pensada como medio interventor de aprendizaje que se enfrenta con la limitación, subyugación y la superficialidad que procede de las visiones negativas por parte de la comunidad educativa referente a su uso en el aula, procedente seguramente de un sentimiento de amenaza que constituye para estos la tecnología.</p> <p>Por consiguiente, surge este trabajo de investigación que plantea trabajar la educación en valores desde la utilización de la televisión como medio didáctico, dirigido a la población estudiantil perteneciente al grado tercero de primaria como una alternativa pedagógica a desarrollar.</p> <p>Objetivos</p> <p>Promover la utilización de la televisión como medio didáctico forjador de aprendizaje significativo con relación a la educación en valores, desde la identificación y análisis de las situaciones representadas en la programación que habitualmente los estudiantes pertenecientes al grado tercero de primaria observan y prefieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Advertir el rol desempeñado por la televisión desde el marco sociocultural y educativo del individuo. - Evidenciar la importancia y las ventajas de utilizar la televisión para la educación en valores, a través de la identificación de la programación predilecta de la población elegida y la realización de un taller en el que se involucre el medio televisivo hacia el fomento del valor del respeto. - Reconocer la posibilidad didáctica que posee el medio televisivo para una educación en valores. <p>Antecedentes</p>
-------------------------------	---

	<p>Este capítulo hace referencia a la influencia y trascendencia de la televisión en el entorno sociocultural y en el proceso de aprendizaje, su relación con el público infantil y la escuela, los motivos e implicaciones de su empleo como medio didáctico, y finalmente los valores y su importancia, contrarrestando las ideas desde aspectos nacionales y comparándolas con las internacionales.</p> <p>Marco conceptual</p> <p>De acuerdo a la labor por parte de la escuela de educar en valores y la posibilidad de utilizar el medio televisivo como una herramienta didáctica para dicho fin, este capítulo aborda el marco conceptual desde tres enfoques: identificación de dinámicas sociales y culturales que trastocan y definen la tv, el segundo hace referencia a los valores desde su definición, su relación e importancia en la educación, y el tercero, da cuenta de la unión entre los dos enfoques anteriores; la tv y la educación en valores haciéndose explícita la necesidad y posibilidad de aplicar la televisión como medio didáctico, acorde con el objetivo central del estudio.</p> <p>Se tocan temas como:</p> <p>La tv desde una perspectiva cultural: la cultura del espectáculo.</p> <p>La tv desde una perspectiva social: el uso comercial de la televisión, presencia enaltecida del medio televisivo en el contexto social.</p> <p>La tv y las mediaciones de la audiencia</p> <p>La infancia frente a la tv</p>
11. Metodología	<p>Este trabajo investigativo tuvo como base el estudio empírico – analítico conforme al tratamiento de la problemática planteada como un hecho perceptible, y el tipo de investigación descriptivo – analítica, para la identificación y caracterización de los datos.</p>
12. Conclusiones.	<p>No cabe duda que la televisión ocupa un lugar privilegiado en la cotidianidad de la infancia, viéndose reflejado en los datos obtenidos a través de la aplicación de formularios – encuesta, en la institución, ya que ver televisión, se encuentra en promedio, dentro de las actividades que a ésta más le agrada realizar. Para el 96 % la televisión causa gran interés y en esta medida está en permanente contacto con ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sus gustos televisivos se dirigen en su mayoría a programas infantiles. <p>Sin embargo, también sobre algunas emisiones que no están exclusivamente dirigidas al público infantil como ciertas películas, novelas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El programa que en más porcentaje observa e interesa la población corresponde a Los Simpson. - La programación educativa y cultural es ajena a su interés. - La relación socio – afectiva establecida en el aula, fue calificada por la población estudiantil como buena, al igual que la población docente.

	<p>Además, los problemas frecuentes que se presentan en el aula, según la población docente es la falta de tolerancia, y la reacción ante un conflicto.</p> <p>- Es necesaria la intervención docente desde una acción mediadora eficaz, que en principio reconozca las preferencias televisivas de sus estudiantes. Por último, se invita a desarrollar nuevos proyectos, en los que se utilice la tv que más gusta, se incentive las emisiones de corte cultural y educativo, se analicen los valores y antivalores que proyecta y promueve la TV y se trabaje por construir televidentes activos, participativos y críticos.</p>
--	---

Anexo N. 35

RAE	
1. Título.	Crecer en la diferencia: género, infancia y televisión

2. Autor.	Sandra Viviana Bello, Laura Marcela Correa Barrera.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2011
5. Descriptor utilizado.	Televisión.
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Diferencia, género, infancia, televisión, representaciones sociales.
8. Descripción.	<p>Creer en la diferencia: género, infancia y televisión, nace del afán por entender la relación que se teje entre la infancia y la televisión, en concordancia a las representaciones sociales de género que muestra esta última. Esta investigación no pretenden evaluar la aparición del concepto género en la infancia, su preocupación se enfoca en la significación que tiene este en la interacción de niños y niñas con la televisión.</p>
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Araya, S. (2002) <i>Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión.</i> 2. Baracaldo, M. (2003) <i>Pedagogías de género: Aporte a la reflexión sobre prácticas educativas.</i> 3. Castellanos, G. (2006) <i>Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna.</i> 4. Fernández, A. (2004) <i>Hacerse hombre, hacerse mujer: dispositivos de género.</i> 5. Freire, P. (2006) <i>Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa.</i> 6. Prado, A. (2006) <i>La interacción entre el relato del mundo televisivo y de la vida real en el proceso de construcción emocional infantil</i> 7. Rodríguez, M. <i>La construcción del género en los primeros años de escuela.</i>
10. Contenidos.	<p>A partir de la exploración teórica y teniendo en cuenta interrogantes generales sobre el consumo de la televisión, se hace una investigación cualitativa por medio del estudio de caso, a partir de ello se recolectan los datos con la encuesta y la entrevista con el objetivo de caracterizar el eje de ésta, en esta instancia del proyecto la televisión cobra un rol protagónico.</p> <p>Objetivo general: Caracterizar las representaciones sociales de género que evidencian los programas de televisión que ven los niños y niñas el grupo kínder del Jardín</p>

	<p>Infantil Risitas y del grado segundo del Liceo Aventuras de la ciudad de Bogotá.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar qué tipo de programas televisivos ven los niños y las niñas de la población escogidas. - Comparar las concepciones de los niños y las niñas sobre género y lo mostrado en los programas de televisión. - Identificar las representaciones sociales (opiniones, estereotipos, actitudes y creencias) sobre género, según los programas escogidos en la investigación. <p>Pregunta:</p> <p>¿Cuáles son las representaciones sociales de género que evidencian los programas de televisión que ven los niños y niñas del grado kínder del Jardín Infantil Risitas y del grado segundo del Liceo Aventuras de la ciudad de Bogotá?</p>
11. Metodología	<p>Se encamina en el paradigma cualitativo, le otorga un papel central al lenguaje como puente entre la TV y la infancia-género. Es un estudio de caso realizado en dos instituciones: Jardín infantil Risitas y Liceo Aventuras en Bogotá.</p> <p>Se llevó a cabo en tres fases: recorrido teórico, identificación de programas (con base en la encuesta) y observación participante.</p>
12. Conclusiones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La televisión es una representación de la realidad, vista como la forma de reproducir las opiniones, actitudes, creencias y estereotipos de género. 2. Persisten ideas de que la mujer está a cargo del cuidado del hogar y el hombre debe traer el sustento. Se le relaciona al hombre con la fuerza física, el poder y a las mujeres se les ve débiles y obedientes. 3. Se debería tratar de disminuir esas diferencias, homogenizar.

Anexo N. 36

RAE	
1. Título.	Caracterización de la comunicación discursiva de los adolescentes en Facebook, una aproximación desde la teoría de M.M. Bajtin

2. Autor.	Ángela Jinneth Castro, N, Carolina Rodríguez, G., Nayibe Sirley Sánchez, D.
3. Institución Educativa.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Año de publicación.	2012
5. Descriptor utilizado.	TIC en educación
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Comunicación, Facebook, adolescentes, TIC, redes sociales, conocimientos, herramienta.
8. Descripción.	Este trabajo de investigación aborda como tema central la comunicación discursiva en la red social virtual Facebook, en un grupo de adolescentes de 13 a 15 años de edad quienes utilizan esta red social para comunicarse con los demás. Por medio de un trabajo de seguimiento y observación, la investigación pretende demostrar que el proceso desarrollado para comunicar en Facebook, es producto de una sociedad evolucionada en la que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), han modificado profundamente los hábitos comunicativos de miles de usuarios de las famosas redes sociales.
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Arango G, Brinqué S y Chalezquer C. (2010), “<i>La generación interactiva en Colombia: adolescentes frente a la internet, el celular y los video juegos</i>”, Volumen 9 n° 17 p, 45 – 56. Colombia, Medellín: Anagramas. - Barbero, J. M. (1998). “<i>Los métodos: de los medios a las mediaciones. En: De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía</i>”. Bogotá: convenio Andrés Bello. - Coleman, J. C & Hendry, L. B. (2003) “<i>Psicología de la adolescencia</i>”. España: Ediciones Morata. - Fishkeller, J. (2002). “<i>Creciendo con la televisión. Aprendizaje diario en los jóvenes adolescentes</i>”. Estados Unidos: Universidad de Temple. - Galera J.& Calandrell, R. “<i>Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y sus efectos en el lenguaje escrito en los adolescentes</i>”. Universidad de Morón. - - Levy P. (2007). “<i>Cibercultura: la cultura de la sociedad digital</i>”. España: Editorial Anthropos. - Llavina X. (2011). “<i>Facebook: mejore sus relaciones conociendo la red social que conecta al mundo</i>”. España: Editorial Profit. - Martinez, M. “<i>La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual teórico práctico</i>”. Editorial Trillas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Prato L, Villoria I. (2010) <i>“Utilización de la Web 2.0 para aplicaciones educativas U.N.V.M”</i> Editorial Eduvin. - Vigotsky, L. (1988) <i>“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”</i> Crítica Grupo. - Young, K. (1998) <i>“Adicción a Internet: La aparición de una nueva enfermedad clínica. En: Ciberpsicología y comportamiento”</i>. Boston. <p>Documentos PDF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boyd, D. Ellison, N (2007) <i>“Las redes sociales: definición, historia y contexto. En Diario de la comunicación mediada por ordenador”</i> Archivo PDF. - Cabero, J. <i>“Nuevas tecnologías, comunicación y educación”</i>. Universidad de Sevilla. España. Archivo PDF. - Paramo P, Otalvaro G. (2006). <i>“Investigación alternativa: por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos”</i>. Archivo PDF. - Taylor R. S. J. & Bogdan. (1987). <i>“Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados”</i>. Barcelona: Editorial Paidós. - Yanes, J. <i>“Las TIC y la crisis de la educación. Algunas claves para su comprensión ”</i> <p>REVISTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escobar A. (2005). <i>“Bienvenidos a cyberia. Notas para una antropología de la cibercultura”</i>. Revista de estudios sociales nº 22, páginas 15 – 35. Diciembre de 2005. - Campos G. José. (2002). <i>“Comunicación, comunidades y prácticas culturales en la cibercultura”</i>. Revista Razón y palabra No. 27, México.
<p>10. Contenidos.</p>	<p>Introducción:</p> <p>En este trabajo se estudian los diversos géneros discursivos empleados por un grupo de adolescentes colombianos entre los 13 y los 15 años, para comunicarse por medio de la red social virtual Facebook empleado actualmente en las nuevas formas de socialización e interacción.</p> <p>El eje articulador de la investigación, se orienta a identificar los principales géneros discursivos empleados por los adolescentes dentro de los procesos comunicativos y el estilo que cada uno de ellos imprime en los mismos. Así se constituye el cuerpo de la investigación, abordando las evidencias obtenidas durante la ejecución, en relación con diversos planteamientos teóricos, principalmente M.M. Bajtín y otros referentes del lenguaje, la psicología y la antropología.</p> <p>Capítulo 1: Antecedentes y marco referencial:</p> <p>Se encuentran los antecedentes y el marco referencial en el cualse exponen las investigaciones realizadas anteriormente con relación a este</p>

tema y se realiza un esbozo teórico que nos permite comprender y clarificar los principales conceptos que conducen a la investigación.

- Pedagogía, infancia y virtualidad
- Espacios virtuales y representaciones sociales
- Infancia y cibercultura: un análisis de nuestras sociedades y procesos de creación estética a través de la producción de subjetividades.

MARCO TEÓRICO

M.M. Bajtín y los géneros discursivos:

Caracterizar la comunicación en los adolescentes, que dentro del trabajo se logre determinar sus singularidades y capacidades comunicativas, que permitan identificar los temas que tratan, el estilo y sus expresiones gramaticales que manejan creando géneros discursivos determinados. Para llevar a cabo tal propósito tendremos en el trabajo otros autores que complementan la posición de Bajtín, desde los aportes del discurso.

MARCO CONCEPTUAL

- Adolescencia y socialización:

La adolescencia es una caracterizada por el desarrollo de lazos afectivos, mucho más marcados en especial hacia los amigos, con quienes comparten gustos e intereses en común, y con quienes muchas veces conforman pequeños “grupos sociales” que propician beneficios, como el fortalecimiento de la autoestima, ya que se construyen apoyos emocionales y aprendizajes sociales; los grupos que se forman son llamados por Maffesoli “Tribus”, las cuales se caracteriza por experimentar emociones o sentidos comunes, pensar en ellos y no en los otros, pero contradictorio a ello el tener en cuenta la palabra del otro en masa. (Maffesoli, 2004)

- Facebook y la adolescencia: Los adolescentes se ven inmersos en una comunicación mediada que influye significativamente en la construcción de sus identidades, ya que, a través de esta acceden a las representaciones sociales y culturales.

Capítulo 2: Planteamiento del problema y objetivos

- **Planteamiento del problema:** La comunicación es uno de los factores más influyentes y relevantes en la vida de los seres humanos. Por medio de ella se hace posible manifestar, compartir, mostrar, refutar, aceptar, rechazar, entre otras cosas, los puntos de vista y maneras de asumir los diversos e infinitos roles que adoptan los seres humanos constantemente. Se ha decidió focalizar la investigación en la red social Facebook específicamente, pues en este momento es la mayor red social visitada por los adolescentes y reconociendo el papel que están empezando a cumplir las redes sociales virtuales (TIC) ya que se han convertido en una manera de activar y conservar las relaciones entre personas, reencontrarse con amistades o conocer gente nueva sin importar la distancia.

- **Objetivos:**

	<p>Caracterizar la comunicación discursiva de los adolescentes en la red social virtual Facebook a partir de la teoría de M. M. Bajtín.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorizar los géneros discursivos que utilizan los adolescentes en la red social virtual Facebook a partir del tema, el estilo y la expresión gramatical. - Analizar y describir los géneros discursivos que utilizan los adolescentes estudiados en la red social virtual Facebook. <p>Capítulo 3: Metodología</p> <p>Capítulo 4: Categorización de la comunicación discursiva análisis de la información:</p> <p>En este apartado se presenta el análisis arrojado de cada uno de los muros de los adolescentes elegidos para la aplicación del trabajo de campo, el cual se obtuvo los aspectos más relevantes publicados en los muros elegidos mediante el uso de una ficha que dio la posibilidad de identificar el papel activo del sujeto dentro de la comunicación discursiva y la creatividad encontrada a través del estilo, el tema y la expresión gramatical de cada uno de los adolescentes caracterizados.</p> <p>Conclusiones.</p>
<p>11. Metodología</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>La investigación que se ejecutó fue de tipo cualitativo, ya que nuestro interés es captar la realidad social, partiendo de que la realidad tiene varios aspectos desde lo subjetivo, en donde los individuos forman comunidades complejas que deben ser vistas desde lo intersubjetivo. Es decir, se tiene en cuenta lo particular e individual.</p> <p>El diseño metodológico que fue utilizado en la investigación fue el etnográfico, ya que permite involucrarse con problemáticas a caracterizar haciéndose posible establecer las interacciones que se dan entre los sujetos y la realidad que los circunda.</p> <p>Con la investigación cualitativa se pretende dentro de esta investigación, profundizar, comprender e interpretar algunos fenómenos sociales y situaciones ocurridas en la red social Facebook.</p> <p>Se tuvieron en cuenta las siguientes características para realizar la investigación de tipo cualitativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es inductiva, es decir, se involucra más con el descubrimiento y el hallazgo. - Es holística, el objeto de estudio es visto como una totalidad. - Tiene carácter interactivo y reflexivo. - Es naturalista y se fundamenta en el objeto de análisis. - No se deduce, ni se prevé. - Está abierta a todas las perspectivas. - Tiene un carácter humano.

12. Conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> - El estudio del desarrollo de la comunicación de los adolescentes en la red social Facebook es importante ya que es un fenómeno que sacude actualmente a la sociedad. Los adolescentes fuera de Facebook se comunican igual que en este medio. - Se identificó que los temas de los cuales se hablan por dicha red social virtual son relaciones sentimentales, fiestas o reuniones con los amigos y estados de ánimo. - Los diálogos o conversaciones desarrollados en los enunciados de los adolescentes se encuentran dentro de los géneros discursivos primarios, los cuales son simples y tienen un lazo directo con la realidad, dado que la comunicación es inmediata y tienen más relación con ésta. - Los adolescentes han encontrado formas complejas y ricas de intercambio simbólico mediante el lenguaje y la comunicación. Se analizó el lenguaje utilizado en la red social Facebook para comunicar algo es rico en características propias y contenidos. - Las cadenas de enunciados se agotan cuando se llega la conclusividad de éstos, ello se puede observar cuando los comentarios de una publicación se dan por terminados y llega un nuevo enunciado que trae consigo su cadena. - La comunicación que se genera desde la internet en las comunidades virtuales puede reflejar la vida íntima de los sujetos, pero fortalecida. Desde la internet se ha generado la existencia de una subcultura adolescente a partir del uso de las redes sociales virtuales y los enunciados que se manejan en estos espacios. - Los adolescentes en la actualidad son entes activos de la sociedad y constituyen un espejo de ésta, en la que buscan su identidad en medio de la complejidad, dado que esta identidad es un proceso de negociación en el que la realidad está presente y, el género sexual está muy marcado desde el sentido de sus experiencias cotidianas.
--------------------------	---

Anexo N. 37

RAE	
1. Título.	Reflexiones sobre la inclusión del uso educativo de las TIC en educación inicial.
2. Autor.	Sandra Milena Mateus Méndez, Diana Janire Corredor López, Nathaly Quecano Pedraza, Sindy Liseth Caicedo Muñoz, Aida Milena Contreras Barragán, Gina Marcela Wilches Ruiz, Yenny Angélica Torres Martínez,

	Venus Carolina Cubides Aragón, Elsy Viviana Guzman Solórzano, Sonia Rocío Porra Galindo
3. Institución Educativa.	Universidad Incca de Colombia
4. Año de publicación.	2009
5. Descriptor utilizado.	TIC en educación
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Preescolar, valoración, procesos, aprendizaje, TIC, inclusión.
8. Descripción.	<p>La meta de este trabajo es dar cuenta de la imagen que tiene la educación y cómo se ha visto influenciada por las TIC ya que cada día en las instituciones educativas, centros de información se ve notoriamente la manifestación de éstas nuevas tecnologías.</p> <p>Se ve la necesidad de crear espacios de investigación que integren las aportaciones de las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la primera infancia y que al mismo tiempo facilite a los futuros docentes de preescolar, la estructuración y valoración del manejo de estas herramientas informáticas como parte de su que hacer pedagógico dentro del siglo XXI.</p>
9. Fuentes.	<p>Aguilar De Coza, A. García Romero, C; Alarcón Duran, J.M. Y Pérez Ríos, J. (2003) <i>¿Cómo usa el profesorado las nuevas tecnologías?</i> Granada: Grupo Editorial Universitario.</p> <p>Cases, J. Torrecana, M.R. (2006). <i>Les TIC a l'Educació Infantil</i>. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.</p> <p>Cerezo, J.A.; Luján, J. L. (1996) <i>Ciencia, tecnología y sociedad: una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología</i>, Madrid.</p> <p>Elliot, J. (1993) <i>El cambio educativo desde la investigación – acción</i>. Ediciones Morata. Madrid.</p> <p>Escudero, J. M. (1995). <i>La integración de las nuevas tecnologías en el currículo y el sistema escolar</i>.</p> <p>Flores, J. (1997) <i>Hacia una pedagogía del conocimiento</i>. Editorial McRae Hill. Bogotá.</p> <p>Gamarro Sánchez, A. & Marijuán De La Rosa, A. (2002) <i>La informática desde una perspectiva integradora</i>. En: Soto Pérez, F.J. y Rodríguez Vázquez, J. <i>Las Nuevas Tecnologías en la respuesta educativa a la diversidad</i>. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.</p>

	<p>Gonzalez, F. A. (2002) <i>Construcción del estado del arte, Seminario de investigación</i>. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá en: ROJAS ROJAS, Sandra Patricia. El estado del arte como estrategia de formación en la investigación. Bogotá: Studiosita: 2007</p> <p>Madrid Vivar, D. (2003). <i>El papel de las tecnologías en Educación Infantil. Estudios español y canadiense</i>. Madrid: Editorial Dykinson.</p> <p>Marqués Graells, P. (1999). <i>TIC aplicadas a la educación. Algunas líneas de investigación</i>. Revista EDUCAR, 25, pp 175 – 202.</p> <p>Ministerio De Educación Nacional (2008). Guía N° 3. Ser competente en tecnología: ¡Una necesidad para el desarrollo!</p> <p>Ministerio De Educacion Nacional. LEY 115 DE 1994. Recuperado el 14 de noviembre de 2009, disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.</p> <p>Morisse, C. (2006). <i>Tecnologías de la Información y la Comunicación y alumnos con necesidades Educativas Especiales. Propuestas comunicativas/educativas. Las Tecnologías en la Escuela Inclusiva. Nuevos escenarios, nuevas oportunidades</i>. Consejería de Educación y Cultura de Murcia P 240. EN: Ferro, M.P. (2000). <i>El uso de la computadora en los trastornos motrices</i>. En Havlik, J. (Comp.). Informática y Discapacidad. Fundamentos y Aplicaciones. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.</p> <p>Plan Decenal De Educación 2006 – 2016. Pacto social por la Educación. Cap 1. Renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación.</p> <p>Rivero, A. (1997) <i>El uso de las computadoras como medio de enseñanza</i>. La Habana: Curso Pedagogía.</p> <p>Romero, Tena, R. (2006) <i>Tecnologías en educación infantil. El rincón del ordenador</i>. Madrid editorial trillas – eduforma.</p>
<p>10. Contenidos.</p>	<p><u>Introducción:</u> El campo de investigación de las TIC en la educación abarcan muchas opiniones y temas a decir. Esta investigación pretende dar a conocer algunos puntos de vista sobre el uso de las TIC en la educación preescolar y el impacto que tienen estas en la sociedad. Los efectos y la influencia de las TIC en la sociedad parten desde la escuela y demás instituciones educativas hasta la formación básica que precisan los agentes educativos responsables de la forma de enseñar a los niños y a las niñas, las infraestructuras y los medios que utilizan para ello.</p> <p><u>Problema:</u> Identificar los aspectos positivos y negativos que tiene la incorporación de las TIC en educación inicial, para fortalecer la línea de investigación “Las TIC y los procesos educativos”, dentro del programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la UNINCCA.</p>

Objetivos:

Reconocer las fortalezas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial; a través de una línea de investigación en la Licenciatura de Educación en Preescolar de la Universidad INCCA de Colombia.

- Conocer las generalidades sobre las TIC y el internet.
- Realizar un análisis crítico sobre los efectos de la televisión del niño y la niña en edad preescolar.
- Describir las necesidades del rol docente frente a las TIC.
- Identificar los pro y los contra del uso de los video juegos en la educación integral del niño y la niña.
- Reconocer la importancia que tienen los portales de la educación inicial.

Justificación:

Las TIC han transformado las relaciones sociales así como al mismo tiempo los medios de comunicación han influenciado la educación evidenciándose estos cambios en los efectos que produce la televisión y los demás medios de comunicación como las TIC y en especial el internet.

En la última década, se puede observar que ha incrementado el uso de las TIC que abarca el cine, la televisión, la radio, la prensa y la red mundial. Dándole importancia y reconociendo cómo la internet ha permitido ampliar los campos de información en tiempo real, permitiendo también consultar desde cualquier lugar, es decir, se tiene un acceso a la información sin importar la hora.

Las TIC ofrecen medios de información que son primordiales para las instituciones educativas y nuestro sistema económico y político tanto para la vida profesional y en general para la vida diaria del siglo XXI.

Antecedentes:

El escenario que tuvieron las comunicaciones a distancia comenzaron a tener impacto en el siglo XIX. A partir de ahí se fueron incorporando cada vez más en la vida diaria del ser humano hasta que se convirtió al mismo tiempo en una necesidad.

Existen instituciones educativas que emplean las TIC como herramientas pedagógicas guiadas en diferentes áreas de conocimiento a través de aulas virtuales y plataformas. Este sistema ha permitido que los docentes cuestionen su labor como educadores y por ende indaguen y asuman nuevas estrategias dentro y fuera de un salón de clases para que así los estudiantes aprendan de una forma interactiva. También existen los portales de internet que permiten potencializar el desarrollo del pensamiento y razonamiento teniendo como herramienta las TIC.

Las TIC se han convertido en una forma atractiva e interactiva al mismo tiempo de aprendizaje de los niños y las niñas dentro y fuera del aula escolar ya que brinda nuevas herramientas pedagógicas y para las instituciones educativas las TIC han sido una herramienta importante como medio de comunicación e información y una forma distinta de ver el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Marco Teórico:

	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de TIC y Educación - MEN y las TIC - Las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
11. Metodología	<p>Investigación cualitativa, documental y bibliográfica teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de información <p>Análisis de información.</p>
12. Conclusiones.	<p>La educación es el fundamento primordial para el desarrollo del ser humano, es por esto que es necesario estar al tanto de los cambios sociales, culturales y tecnológicos que se presenten para adoptar las transformaciones que surgen en el día a día para que éstas se vean reflejadas en el aula de clase.</p> <p>Se identifica como factor primordial la capacitación permanente del docente con respecto al tema de las TIC, la cual debe ser de acuerdo al área que se desempeñe cada agente educativo, en especial las maestras de la Lic. en Educación Preescolar de la UNINCCA, al mismo tiempo que se incorpore el manejo de las TIC dentro del currículo educativo, como parte del aprendizaje y no visto como un anexo.</p> <p>A partir de esto se generaron diferentes puntos de discusión frente a la información recolectada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El manejo de las TIC en educación preescolar en el siglo XXI, hacen parte de las competencias profesionales de una Licenciada en Educación Preescolar. - Se requiere realizar estudios minuciosos para evaluar los portales y así poderlos clasificar como portales educativos. - La UNINCCA debe contar con un grupo de investigación que se dedique a generar procesos de investigación y desarrollo de experiencias en educación preescolar mediada por las TIC.

Anexo N. 38

RAE	
1. Título.	La influencia de la televisión en la configuración de la figura paterna
2. Autor.	Sandra Cleotilde Guevara Mocetón
3. Institución Educativa.	Universidad Incca de Colombia

4. Año de publicación.	2011
5. Descriptor utilizado.	Televisión
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Educación preescolar, educación en niños y niñas, programas de tv, paternidad, figura paterna, imitación.
8. Descripción.	Contiene experiencias vividas en la formación como docentes de educación preescolar, desde la misma experiencia laboral y el acercamiento a diferentes escenarios de práctica donde se interactúan con los estudiantes. La investigación se lleva a cabo principalmente en el Preescolar Zapatitos Rojos, identificando que los niños ven televisión y tienen fácil acceso a ésta sin la supervisión de un adulto. El tema de investigación se seleccionó el programa “El man es German” ya que este permitió ver la figura paterna del personaje principal,
9. Fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Aran S, Barata F, Busquet J, Medina P, Moron S. (2003) <i>Infancia, violencia y televisión: usos televisivos y percepción infantil de la violencia en la televisión</i>. Barcelona: Trípodos. - Bettelheim B. (2001) <i>Psicoanálisis de los cuentos de hadas</i>. Barcelona: Crítica. - Black D, Newman M.(1995) <i>Television violence and children</i>. BMJ; 310(6975):273-4. - Cantor J, Nathanson AI. (1993) <i>Children’s fright reactions to television news</i>. Journal of Communication; 46(4): 139-52. - Cosacov, E. (2004). <i>Diccionario de términos técnicos de la psicología</i>. Buenos Aires: Brujas, 270pp. - Delores M. (1998) <i>The social learning theory [Internet]</i> Tallahassee: Florida State University. Recuperado el 15 de diciembre del 2003 en: http://www.criminology.fsu.edu/crimtheory/bandura.htm. - Greenfield P, Beagles-Roos J.(1988) <i>Radio vs. Television: Their cognitive impact on children of different socioeconomic and ethnic groups</i>. Journal of communication; 38 (2): 71-92. - Kremar M, Greene K.(1999)<i>Predicting exposure to and uses of television violence</i>. Journal of communication. 49(3): 24-45pp. - Lazar BA. (1994) <i>Under the influence: An analysis of children’s television regulation</i>. Social Work;39(1):67-74. - Mares ML. (1996) Final report. <i>Positive effects of Television on social behavior. A meta-analysis</i>. The Annenberg Public Policy Center of the University of Pennsylvania. Report Series. Númr 3. - Pérez – Olmos, Isabel, et al. (2005). <i>Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela Pública en Bogotá, Colombia</i>. Revista en Salud Pública. 7 (1). Recuperado el 22 de febrero del 2007, en: http://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S0124-00642005000100006&script=sci_arttext.

	<ul style="list-style-type: none"> - Piaget J. (1971) <i>El desarrollo Mental del Niño</i>. En: Piaget J. (Ed.) Seis Estudios de Psicología. Barcelona: Seix Barral, S. A. - Reyes- Gómez U, Sánchez NP, López G y Velasco MA.(1999) <i>Violencia en las caricaturas: Análisis de dos series de televisión</i>. Revista Mexicana de Puericultura y Pediatría. 7(5): 22-28pp. - Robinson TN, Wilde ML, Navracruz LC, Haydel KF, Varaday A. (2001) <i>Effects of reducing children's television and video game use on aggressive behavior</i>. Arch Pediatr Adolesc Med. 155(1):17-23. - Rushton JP. (1996) <i>Positive effects of Television on social behavior</i>. A meta-analysis. In: Mares ML. (The Annenberg Public Policy Center of the University of Pennsylvania). Final report. Report Series. Number 3. - Wikipedia. <i>Televisión</i> Recuperado el 25 de febrero del 2007, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n. See more at: http://www.odiseo.com.mx/articulos/influencia-televisión-conducta-ninos#sthash.ZaHsdG1d.dpuf
<p>10. Contenidos.</p>	<p><u>Introducción:</u> El campo de investigación de las TIC en la educación abarcan muchas opiniones y temas a decir. Esta investigación pretende dar a conocer algunos puntos de vista sobre el uso de las TIC en la educación preescolar y el impacto que tienen estas en la sociedad. Los efectos y la influencia de las TIC en la sociedad parten desde la escuela y demás instituciones educativas hasta la formación básica que precisan los agentes educativos responsables de la forma de enseñar a los niños y a las niñas, las infraestructuras y los medios que utilizan para ello.</p> <p><u>Problema:</u> Identificar los aspectos positivos y negativos que tiene la incorporación de las TIC en educación inicial, para fortalecer la línea de investigación “Las TIC y los procesos educativos”, dentro del programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la UNINCCA.</p> <p><u>Objetivos:</u> Reconocer las fortalezas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial; a través de una línea de investigación en la Licenciatura de Educación en Preescolar de la Universidad INCCA de Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las generalidades sobre las TIC y el internet. - Realizar un análisis crítico sobre los efectos de la televisión del niño y la niña en edad preescolar. - Describir las necesidades del rol docente frente a las TIC. - Identificar los pro y los contra del uso de los video juegos en la educación integral del niño y la niña. - Reconocer la importancia que tienen los portales de la educación inicial. <p><u>Justificación:</u> Las TIC han transformado las relaciones sociales así como al mismo tiempo los medios de comunicación han influenciado la educación evidenciándose estos cambios en los efectos que produce la televisión y los demás medios de comunicación como las TIC y en especial el internet.</p>

	<p>En la última década, se puede observar que ha incrementado el uso de las TIC que abarca el cine, la televisión, la radio, la prensa y la red mundial. Dándole importancia y reconociendo cómo la internet ha permitido ampliar los campos de información en tiempo real, permitiendo también consultar desde cualquier lugar, es decir, se tiene un acceso a la información sin importar la hora.</p> <p>Las TIC ofrecen medios de información que son primordiales para las instituciones educativas y nuestro sistema económico y político tanto para la vida profesional y en general para la vida diaria del siglo XXI.</p> <p><u>Antecedentes:</u></p> <p>El escenario que tuvieron las comunicaciones a distancia comenzaron a tener impacto en el siglo XIX. A partir de ahí se fueron incorporando cada vez más en la vida diaria del ser humano hasta que se convirtió al mismo tiempo en una necesidad.</p> <p>Existen instituciones educativas que emplean las TIC como herramientas pedagógicas guiadas en diferentes áreas de conocimiento a través de aulas virtuales y plataformas. Este sistema ha permitido que los docentes cuestionen su labor como educadores y por ende indaguen y asuman nuevas estrategias dentro y fuera de un salón de clases para que así los estudiantes aprendan de una forma interactiva. También existen los portales de internet que permiten potencializar el desarrollo del pensamiento y razonamiento teniendo como herramienta las TIC.</p> <p>Las TIC se han convertido en una forma atractiva e interactiva al mismo tiempo de aprendizaje de los niños y las niñas dentro y fuera del aula escolar ya que brinda nuevas herramientas pedagógicas y para las instituciones educativas las TIC han sido una herramienta importante como medio de comunicación e información y una forma distinta de ver el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p><u>Marco Teórico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de TIC y Educación - MEN y las TIC - Las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
11. Metodología	<p>Se realizó una investigación de tipo cualitativo de carácter descriptivo. Debido al diseño de la investigación esta correspondió a una investigación No Experimental</p> <p>Porque dentro del presente trabajo de investigación no se permitirá la manipulación de las variables.</p> <p>Se determinaron diferentes instrumentos:</p> <p>Población y muestra</p> <p>Recolección de datos</p> <p>Tratamiento y análisis de datos</p>
12. Conclusiones.	<p>En esta investigación se encontró que no hay diferencias en la influencia de la televisión entre niños y niñas de las edades que abarca el estudio; sin embargo, sí existen diferencias respecto a la identificación con los personajes de la televisión en niños y niñas; se observó que las niñas tienden más que los niños a identificarse con sus personajes favoritos de la televisión, obteniendo resultados muy similares en ambos sexos en el área de agresión, imitación e identificación con la víctima, por lo que se puede concluir que tanto en hombres como en mujeres la televisión tiene la misma influencia en estas tres áreas.</p>

	<p>En el área donde se muestra mayor diferencia es en el tipo de programa; los niños que indican como programa favorito alguno con violencia explícita y no explícita, (como por ejemplo programas en los que los personajes se pelean y golpean para solucionar problemas y aquellos en los que no existen las peleas como tal, sino por medio de violencia verbal) muestran índices más altos en las cuatro áreas que se exploraron. Estos datos obtenidos son un indicador sobre las consecuencias que tiene el que los niños estén expuestos a programas violentos. Asimismo, al analizar los programas más vistos se encontró que en su mayoría exponen algún tipo de violencia.</p> <p>Si un niño es expuesto a programas con violencia de cualquier tipo, es más probable que sea agresivo, que se identifique con los personajes y por lo tanto, que imite las conductas que ve en éstos, siendo la violencia el ejemplo que tiene, y reproduciendo estas conductas para resolver sus problemas.</p>
--	--

Anexo N. 39

RAE	
1. Título.	Diseño y aplicación de un software educativo que permite el desarrollo de procesos de seriación y clasificación en niños de 4 y 5 años del jardín infantil pequeños encantos.
2. Autor.	Sandra Carolina Gallegos Aldana

3. Institución Educativa.	Universidad Incca de Colombia
4. Año de publicación.	2012
5. Descriptor utilizado.	Software educativo
6. Fecha de realización del RAE.	Junio de 2014
7. Palabras Clave.	Desarrollo del pensamiento de Jean Piaget, pensamiento lógico, seriación, clasificación, tecnologías de la información y la comunicación, software educativo, aprendizaje significativo.
8. Descripción.	En los últimos años se ha visto la necesidad de implementar estrategias novedosas para generar aprendizajes y que los estudiantes adquieran el conocimiento de una forma diferente y didáctica. El trabajo de investigación da a conocer cómo una estrategia tecnológica puede apoyar a los niños y niñas de 4 y 5 años del jardín infantil Pequeños Encantos , al desarrollo de procesos matemáticos específicamente en seriación y clasificación mostrando cómo se implemento dicha propuesta y sus resultados.
9. Fuentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alessi S. M. y Trollip S. R. (1985): <i>Computer-based instruction. Methods and Development.</i> 2. Alonso, C. M. (1992): <i>Estilos de aprendizaje y tecnologías de la información.</i> Conferencia europea sobre tecnología de la Información. 3. Amler (1994): citado por Piattini M.(1996): <i>Análisis y Diseño Detallado de Aplicaciones Informáticas de Gestión.</i> 4. Ander Egg, Ezequiel (1986): <i>Acerca del pensar científico. Humanitas.</i> 5. Bunes y otros (1993): <i>Los valores del LOGSE.</i> Un análisis de documentos a través de la metodología de Hall- Tonna. 6. Cabero J. (1993): citado en Sancho J. (coord.) (1994): <i>Para una Tecnología Educativa.</i> 7. Cabero Almenara J. (1992): <i>Diseño de Software Informático.</i> 8. Deterline W. A. (1969): <i>Introducción a la Enseñanza Programada.</i> 9. Eisner E. (1992): <i>Procesos cognitivos y curriculum.</i> 10. Galvis A. (1996): <i>Software educativo multimedia aspectos críticos no seu ciclo de vida.</i> 11. MacDonald B., Atkin R., Jenkins D.y Kemmis S. (1977): <i>Computed Assisted Learning: its educational potential.</i> 12. Osuna J., Bermejo J. L. y Berroso J. (1997): <i>Evaluación de medios informáticos: una escala de evaluación para software educativo.</i> 13. Zangara A. (1998): <i>Seminario de Sistemas Multimediales Aplicados a la Educación.</i> UTN.
10. Contenidos.	Introducción: Para el desarrollo de esta investigación se toma en cuenta el proyecto de aula que estaban desarrollando los niños “Los animales del mar” y cómo se fusiona con el software educativo diseñando actividades diferentes que incluyan el proyecto y a la vez los procesos de seriación y clasificación.

Problema: ¿Cómo influye la aplicación de un software educativo en la enseñanza del pensamiento lógico matemático en especial de seriación y clasificación a niños de 4 y 5 años en el Jardín Infantil Pequeños Encantos? Las matemáticas en el nivel de jardín en la institución se trabajan durante cuatro periodos, desde diferentes observaciones se evidencian aspectos relevantes como lo son la integración de las tecnologías en la enseñanza de las matemáticas considerándolas como una herramienta de apoyo pedagógico. Sin embargo, no se evidencia el uso de estas tecnologías en el proyecto de aula “Los animales del mar”.

Objetivos:

Elaborar un proyecto de Software educativo que sirva como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en especial procesos de seriación y clasificación a niños de 4 y 5 años en el Jardín infantil Pequeños Encantos.

- Analizar las características de los niños y niñas del nivel de jardín del Jardín infantil PE para establecer el software educativo de acuerdo al proyecto de aula y sus necesidades
- Implantar la utilización del Software educativo en el nivel de Jardín.

Justificación:

El material didáctico se considera como uno de los recursos más importantes con el cual los docentes pueden generar y desarrollar habilidades y destrezas en el pensamiento lógico matemático al mismo tiempo que la enseñanza se hace atractiva diferente e interesante. Se implementará un software educativo que puede ser utilizado como material didáctico ya que dicho material se considera importante para el desarrollo integral del niño.

Al finalizar la investigación se verán los beneficios en la institución educativa.

Marco Teórico:

1. Educación Infantil
 - 1.1.- Evolución de la Educación Infantil
 - 1.2 Proceso Enseñanza Aprendizaje
 - 1.2.1 Factores que influyen
 - 1.2.2 El Educando
 - 1.2.3 El Educador
 - 1.2.4 El Ambiente
 - 1.3.- Características del Proceso Enseñanza Aprendizaje
 - 1.3.1 La evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje
 - 1.3.2 Esquema del aprendizaje
 - 1.4.- Teorías del Aprendizaje
 - 1.4.1 Constructivismo

Capítulos:

Capítulo 1: Marco teórico

Capítulo 2: SOFTWARE

2.1. Concepto de Software Educativo

2.2. El Ordenador como Medio Educativo

2.3. El Ordenador como Instrumento al Servicio del Profesor 2.4. Procesos de Uso del Ordenador en o para Clase

2.5. Metodología de Trabajo en Clase

Capítulo 3:

	<p>EDUCAR CON SOFTWARE</p> <p>3.1. Diseño y Producción de Software Educativo</p> <p>3.2. El Diseño Instructivo</p> <p>3.3. Producción del Software</p> <p>3.4. Selección, Evaluación y Elaboración del Software Educativo</p> <p>3.5. Criterios para la Selección de Software Educativo</p> <p>3.5.1. El Potencial Didáctico del Multimedia</p> <p>Capítulo 4:</p> <p>4. INVESTIGACIÓN DE CAMPO</p> <p>4.1. Elaboración y Aplicación de Cuestionario a Docentes de la institución.</p> <p>4.2. Recopilación de Datos</p> <p>4.3. Tabulación de Datos e Interpretación de Resultados</p> <p>- Resultados de Las Tabulaciones de Encuestas</p> <p>4.4. Elaboración del Proyecto de Software Educativo</p> <p>Conclusiones.</p>
11. Metodología	Se utilizó la investigación – acción participativa
12. Conclusiones.	<p>1. Es fundamental potenciar los procesos del pensamiento de los niños y niñas en edad preescolar ya que les permite la resolución de distintos problemas que se presenten tanto en el medio que les rodea como en su medio educativo.</p> <p>2. La forma como se enseña, debe tener un contenido estratégicamente motivante, afectivo, investigativo, aplicativo, de igual forma que se debe tener en cuenta las dimensiones que se potencializan en la edad preescolar, tales como la socio afectiva, cognitiva, comunicativa, artística, ética, lo cual nos quiere decir que estas características son las que van a optimizar el aprendizaje de los niños y las niñas.</p>

Anexo N. 40

Nombre	Descriptor	Objetivo	Metodología	Conclusiones	Categoría
<p>Ghitis Jaramillo, T & Ruiz Herrera, C. (2009) El uso de E-Blocks como herramienta para el mejoramiento de procesos lectores y escritores en población con déficit cognitivo leve. Universidad de la Sabana.</p>	<p>Educación Virtual.</p>	<p>Poner a prueba el Programa E-Blocks en español para verificar su influencia en el proceso de alfabetización de niños y niñas con déficit cognitivo leve pertenecientes a una institución del sector público.</p>	<p>Diseño cuasi-experimental.</p>	<p>1. EBLOCKS favoreció el aprendizaje de quienes lo utilizaron, y el aprendizaje colaborativo. 2. En el aula se requiere utilizar permanentemente diferentes portadores de texto, no solo tecnológicos, que circulen entre los niños y las niñas. 3. Se debe contar no solo con los computadores sino también con el software educativo que apoye la pedagogía. 4. La escuela debe garantizar el acceso a la tecnología de aquellos que en casa no la tienen o se aumentará la brecha y será un factor de marginalidad social.</p>	<p>Las TIC para la inclusión.</p>
<p>Sánchez Botero, J. (2010) Inclusión educativa con el apoyo de las TIC (E-Blocks) en el proceso de alfabetización inicial. Universidad de la Sabana.</p>	<p>TIC en educación</p>	<p>Apoyar la alfabetización inicial de un niño y una niña de 8 años de edad, con NEE, estudiantes de la IED "Diosa Chía" con la mediación del programa de informática E- Blocks.</p>	<p>Investigación cualitativa - Estudio de caso.</p>	<p>1. Las TIC tienen diferentes herramientas que permiten fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje mediante actividades didácticas y pedagógicas, reconociendo la diversidad. 2. Es necesario que exista una capacitación docente con el fin de generar dichos aprendizajes, no solamente en la alfabetización inicial, sino también en diferentes áreas académicas.</p>	<p>Las TIC para la inclusión.</p>
<p>Peña Beltrán, Y. & Aristizabal Ramirez, C. (2010) Estado del arte de las TICs aplicadas en niños y niñas con necesidades especiales.</p>	<p>TIC en educación</p>	<p>Realizar un estado del arte que permita consolidar los avances investigativos en el contexto de 6 países de habla hispana como los son: Colombia (Bogotá, Cartagena, Manizales, Medellín), Ecuador (Quito), Uruguay</p>	<p>Estado del arte - Revisión documental</p>	<p>1. La categoría que más se evidencia es la de la rehabilitación por medio de las TIC y la que menos se evidencia es la de la estimulación sensorial. 2. La visión es incluir a los ciudadanos con necesidades especiales en una sociedad del conocimiento a través de tecnologías. 3. Se hace preciso desarrollar programas interactivos que permitan la actualización de los distintos miembros de la sociedad iberoamericana. 4. Las TIC's pueden facilitar este proceso al permitir la creación de nuevos canales de comunicación y el uso de lenguajes visuales y sonoros. 5. La interdisciplinariedad necesaria para poder crear</p>	<p>Las TIC para la inclusión.</p>

<p>Universidad de la Sabana</p>		<p>(Montevideo), Chile (Santiago Chile), Argentina (Buenos Aires), España (Tarragona, Murcia, Madrid, Bilbao), acerca de la integración tecnológica en la educación para niños con déficit cognitivos. Además presenta cuatro objetivos específicos que tienen que ver más con la parte procedimental.</p>		<p>adecuadamente aplicaciones de las TIC's enfocadas en la educación especial.</p>	
<p>Nazate Ortiz, G.; Ospina Arias, J. & Rincón Rico, A. (2010) Aspectos que configuran una evaluación cualitativa de calidad en el grado de transición creando un software interactivo que facilite a los docentes llevar un proceso evaluativo continuo e integral de los estudiantes en el Gimnasio Shekinah en Bogotá D.C. Universidad El Bosque.</p>	<p>Software interactivo</p>	<p>Caracterizar en el Gimnasio Cristiano Shekinah los aspectos que se tienen en cuenta en la evaluación hacia el ciclo inicial con el fin de crear una herramienta que facilite a los docentes el desarrollo de la evaluación cualitativa a partir de las vivencias allí observadas.</p>	<p>Metodología cualitativa - Enfoque epistemológico que es el histórico hermenéutico</p>	<p>1. El objetivo general se cumplió: se creó una herramienta interactiva para analizar la parte integral de los estudiantes. 2. Se hallaron aspectos importantes que se manejan a la hora de realizar una evaluación en el nivel de preescolar. 3. Existen varias formas y estilos de evaluar. 4. Los elementos hallados les permitieron crecer en su labor como docente. 5. El desarrollo de competencias profesionales en el ámbito educativo le permiten al maestro abordar las situaciones que se presentan en la cotidianeidad del trabajo docente en el cual la evaluación es un proceso permanente y continuo con la tendencia de siempre mejorar la acción docente.</p>	<p>Rol docente.</p>
<p>Triana, S. (2011) Subjetividades que</p>	<p>TIC en educación</p>	<p>Determinar qué tipo de subjetividades generan</p>	<p>Estudio Etnográfico –</p>	<p>1. A pesar de la inundación de las tecnologías se evidencia que las cualidades de ser un niño o niña no se han perdido. 2. El</p>	<p>Influencia de las TIC en</p>

<p>se construyen en infancia por medio de las TIC. Universidad Javeriana.</p>		<p>los niños y niñas en interacción con las TIC.</p>	<p>Cualitativo Interpretativo</p>	<p>dispositivo tecnológico con el que más interacción directa tienen es la televisión. 3. los niños ellos se identificaban con personajes como superhéroes, las niñas tenían unos referentes un poco más “adultos” como personajes relacionados con las novelas infantiles. Lo que hace inferir que las niñas tienen mayor afán por crecer y madurar. 4. Los videojuegos al ser un medio más vivencial representan un segundo dispositivo que llama fuertemente la atención. 5. Buckingham (2008) esta infancia se define por los diversos medios tecnológicos que el mundo ofrece y hacen de éste un participante constante de la cultura contemporánea del consumismo. 6. Corea (2004) se toma a esta infancia como un sujeto que aún “no es sujeto de la conciencia y que tiene que ser tutelado”. Por eso necesita de un acompañamiento constante de los cuidadores. 7. Las TIC tienen que ser esa herramienta de apoyo a la educación que permita llevar a un aprendizaje significativo y sobretodo vivencial.</p>	<p>los niños y niñas.</p>
<p>Hernández, G. & Valencia, D. (2008) Ser hombre y ser mujer a través de los medios. Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>Televisión.</p>	<p>Identificar las dinámicas, significaciones e interacciones que los medios de comunicación generan frente a las representaciones sociales de género y cómo éstas influyen en la construcción que llevan a cabo los niños y niñas sobre ésta.</p>	<p>Investigación cualitativa con un enfoque histórico – hermenéutico.</p>	<p>1. Los medios de comunicación tienen un gran impacto en la infancia estudiada. Se evidencia en la cantidad de tiempo que permanecen en contacto con estos medios, además en las diferentes acciones que se generan en la cotidianidad y se relacionan con estos. 2. Los niños y las niñas asumen en su cotidianidad características de diferentes modelos de personajes de televisión. 3. Los medios aprovechan la afinidad que tienen los niños y las niñas con algunos programas y personajes de la televisión para vender diferentes modelos de género y de esta forma controlar el poder publicitario y el consumismo. 4. A pesar de la gran influencia que tienen los medios de comunicación, se evidencia que medios como la radio para la infancia no tiene un significado de identidad, no hay una influencia en la construcción de ese hombre o mujer.</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>
<p>Bautista Serrano, D.; Soto Rivas, D. & Infante Moreno, J. (2009) ¿Cuáles son las percepciones en torno a la muerte</p>	<p>Televisión.</p>	<p>Identificar y analizar las percepciones que los niños y niñas construyen en torno a la muerte, desde los contenidos que emite la televisión</p>	<p>Monografía de compilación - Paradigma cuantitativo. Interpretación de textos, recopilación de información y análisis de</p>	<p>1. La tv influye en el desarrollo de las percepciones en torno a la muerte, sin embargo no es el único factor que se tiene en cuenta, ya que la influencia del contexto y la experiencia construyen las mismas percepciones. 2. La tv tiene mayor poder e influencia en los niños y niñas en las percepciones, comportamientos, deseos, sueños y en el desarrollo de la personalidad. 3. Los docentes han tenido una transformación frente al uso de los medios electrónicos como una herramienta importante para la educación. 4. La tv reconoce la infancia en la</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>

<p>que los niños y niñas construyen a través de la televisión? Universidad Pedagógica Nacional.</p>			<p>las parrillas de programación de los canales nacionales.</p>	<p>comunidad pero al mismo tiempo no desliga la misma de una necesidad de consumo, estableciendo estereotipos cada vez más marcados por un estilo de vida condicionado por el capitalismo. 5. La percepción de muerte que tienen los niños y niñas suele ser más natural de lo que se cree.</p>	
<p>Calle Castro, M.; Cuestas Moreno, Y.; López Cárdenas, Y. & Patiño Sainea, Y. (2009) Creencias de los docentes sobre el uso de los medios de comunicación en el aula de clase: Prensa, radio y televisión. Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>Televisión.</p>	<p>Identificar, interpretar y analizar las creencias de los docentes del ciclo de educación básica de la institución Rufino José Cuervo sobre el uso de los medios de comunicación prensa, radio y televisión</p>	<p>Etnografía y las técnicas la participación – observación, la encuesta, el diario de campo y la entrevista como elementos de recolección y registro de información.</p>	<p>1. Los docentes tienen diversidad de creencias en torno al uso de los medios masivos de comunicación que dependen de las experiencias, formación y acercamiento 2. Las percepciones de los docentes se enmarcaron dentro de dos posturas: rechazo y aceptación. La primera relacionada con aquellas actitudes de inconformidad, desacreditación y negatividad y la segunda relacionada con aquella visión que legitima los medios como posibilidades de aprendizaje, interacción y apropiación de diversidad de culturas, lenguajes y subjetividades. 3. La escuela debe promover espacios para la vinculación de los distintos saberes, las formas de relacionarse, la participación de docentes y estudiantes y el reconocimiento de la diversidad cultural. 4. Los docentes deben tener claro los propósitos que tienen al hacer uso de los medios de comunicación, pues se puede llegar a perder el sentido que tiene la incorporación de los medios de comunicación en las prácticas docentes, limitándolos únicamente al uso del “aparato”.</p>	<p>Rol docente.</p>
<p>Cárdenas, M.; Guerrero, J.; Pulido, P.; Ruiz, Y. & Vargas, M. (2010) Infancia, Televisión y Familia. Una mirada a las representaciones sociales de infancia desde el taller valorarte. Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>Televisión.</p>	<p>Conocer de qué modo las representaciones sociales de infancia que construyen los niños y las niñas participantes del taller valorarte del comedor comunitario San Martín, están influenciadas por los programas de televisión de moda, con el fin de propiciar procesos de reflexión sobre la responsabilidad social que atañe a los diferentes agentes socializadores en la formación integral de los</p>	<p>Enfoque cualitativo desde el paradigma hermenéutico.</p>	<p>Con la realización de este ejercicio investigativo, se deja abierta la posibilidad de crear un proyecto pedagógico cuyo objetivo principal sea que los padres y madres del taller Valorarte, conozcan esas Representaciones Sociales de Infancia que tienen sus hijos para así crear una representación social de infancia desde su propia realidad, ya que estos generalizan la infancia que ven en el contexto y la comparan con la que proyectan los programas de televisión incluyendo a sus hijos dentro de esta representación social de infancia.</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>

		niños y niñas, fortaleciendo así en ellos el sentido crítico frente a la información recibida por la televisión.			
Castro Patiño, Y.; Malagón Naranjo, A. & Romero Ortega, Y. (2011) ¿Cómo fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) con un enfoque de ciencia, tecnología y sociedad?. Universidad Pedagógica Nacional.	TIC en educación	Diseñar e implementar una Unidad Didáctica como estrategia metodológica para fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las TIC con un enfoque CTS en el curso 201 de la IED Francisco de Paula Santander INEM, Sede B.	Investigación Cualitativa - Enfoque Crítico Social	1. Los procesos de enseñanza y aprendizaje autónomo del idioma extranjero inglés, se logran fomentar a partir de diversas estrategias o apoyos didácticos; con planificación previa, por ello, la pertinencia del diseño e implementación de la Unidad Didáctica. 2. Es totalmente oportuno crear nuevas formas de comunicación al interior del aula, ejemplo de ello son las TIC, las cuales adoptan un nuevo significado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, dando así origen a la identificación de términos y conceptos que vayan más allá de una acción. 3. La construcción de saberes se consolida desde la escucha y el respeto por el otro, donde la estrategia del trabajo cooperativo permite una interacción entre pares .	Las TIC como estrategia.
Castro Patiño, Y.; Malagón Naranjo, A. & Romero Ortega, Y. (2011) ¿Cómo fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) con un enfoque de ciencia, tecnología y sociedad?. Universidad Pedagógica Nacional.	TIC en educación	Diseñar e implementar una Unidad Didáctica como estrategia metodológica para fomentar el aprendizaje autónomo del inglés apoyado en el uso de las TIC con un enfoque CTS en el curso 201 de la IED Francisco de Paula Santander INEM, Sede B.	Investigación Cualitativa - Enfoque Crítico Social	1. Los procesos de enseñanza y aprendizaje autónomo del idioma extranjero inglés, se logran fomentar a partir de diversas estrategias o apoyos didácticos; con planificación previa, por ello, la pertinencia del diseño e implementación de la Unidad Didáctica. 2. Es totalmente oportuno crear nuevas formas de comunicación al interior del aula, ejemplo de ello son las TIC, las cuales adoptan un nuevo significado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, dando así origen a la identificación de términos y conceptos que vayan más allá de una acción. 3. La construcción de saberes se consolida desde la escucha y el respeto por el otro, donde la estrategia del trabajo cooperativo permite una interacción entre pares .	Las TIC como estrategia.

<p>Bocanegra Montiel, L. & Ortiz Sánchez, K. (2012) Las mediaciones del contexto escolar, ¿Cómo median los docentes del grado segundo del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. con respecto a la noción de televisión en el aula?. Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>Televisión.</p>	<p>Formular estrategias que favorezcan la implementación de la televisión en los grupos de segundo grado por parte de los docentes del colegio E.O.H.</p>	<p>Metodología cualitativa - enfoque etnográfico (estudio de caso, las entrevistas, el diario de campo, los momentos y la observación)</p>	<p>1.. Los medios de comunicación resultan necesarios ya que permiten la articulación de diferentes lenguajes y ayudan a formar conocimiento. Es importante integrarla al PEI de las instituciones educativas tanto como un referente teórico y en la práctica también. 2. El docente debe ser un mediador y orientador de medios audiovisuales en la práctica educativa potencializando habilidades en los niños y las niñas dentro de un contexto real. Es importante que el docente articule los procesos de la escuela con la realidad social, cultural que su contexto y época determinada requieran. 3. El papel mediador del docente debe orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje que están presentes en la cotidianidad de los estudiantes desde los medios de comunicación (TV), es decir, permiten la articulación de diferentes lenguajes.</p>	<p>Rol docente.</p>
<p>Bello Beltrán, A; Castro Peña, M; Ceninza Guacaneme, N; Gómez Ballesteros, C; Guzmán Benavides, S; Rodríguez Cháves, D & Salazar Chapal, Y. (2007) El uso del aula virtual y su impacto en el proceso enseñanza aprendizaje en la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá. Universidad San Buenaventura.</p>	<p>Educación Virtual</p>	<p>Identificar el impacto del uso del aula virtual como herramienta didáctica en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá</p>	<p>Investigación Acción y Descriptiva. Fases de la Investigación: Fase I: Anteproyecto: Seminario de investigación intensivo, construcción del marco teórico. Fase II: Trabajo de campo: Pre-análisis, aplicación de instrumentos e interpretación de datos. Fase III: Revisión: Sentido escritural y apropiación</p>	<p>1. El aula virtual de la USB, no está siendo utilizada como herramienta didáctica de acuerdo con el fin para el cual se implementaron, dado que los docentes la ven como adición a su carga laboral y se pretende que sea un instrumento por medio del cual se actualice semestralmente al estudiante y no se subyugue al docente. 2. Tanto docentes como estudiantes le restan importancia y/o desconocen las diferentes herramientas que brinda la plataforma virtual. 3. A partir de los insumos recibidos por parte de la Unidad de Aprendizaje Virtual de la Universidad se establecieron los antecedentes institucionales, los cuales dieron origen a la reseña histórica de las aulas virtuales como “INICIO DEL AULA VIRTUAL EN LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ”</p>	<p>Las TIC como herramienta.</p>

			del conocimiento.		
Barón Corredor, L. & Remolina Luna, I. (2008) Estado del arte en software educativo en Colombia durante los últimos seis años (2001 – 2006). Universidad de San Buenaventura.	TIC en educación	Elaborar un estado del arte que de cuenta del tipo de competencias cognitivas que se desarrollaron con la aplicación de un software educativo durante el periodo de 2001 al 2006.	Estado del arte	<p>1. Las herramientas tecnológicas no son mediaciones por ser del uso pedagógicos y didácticos que configuran la manera en que se relacionan los demás elementos para el aprendizaje y la formación. 2. Las actividades cognitivas por lo tanto, a través de procesos de autoevaluación permiten alcanzar en el estudiante su zona de desarrollo próximo. 3. En los entornos virtuales existen varios tipos de aprendizajes subyacentes: el aprendizaje de la tecnología como objeto de estudio y el aprendizaje de un contenido a través de la tecnología. 4. Desarrollar materiales educativos computarizados es tarea también de docentes y demás conocedores de la temática sobre la que se abordará en el software.</p>	Las TIC como herramienta.
Puentes Rojas, J. (2008) Incidencia de la televisión en el desarrollo de los infantes con edades entre los 4 y 6 años . Universidad de San Buenaventura.	Televisión.	Conocer la opinión de los entes encargados de la programación de la franja infantil de los canales: Canal Caracol, Canal Uno y señal Colombia, sobre la incidencia de la televisión en el desarrollo de los niños y niñas entre 4 y 6 años de edad, de la ciudad de Bogotá.	Estudio de tipo cualitativo.	<p>1. Estos trabajos son importantes para las personas que estamos en el empeño de formarse como maestras, pues hacen parte de la vida cotidiana de los niños. No basta con leer e intuir que esta relación existe, para una maestra en formación es necesario saber trabajar el tema. 2. Algunos canales contribuyen notablemente en el desarrollo de los niños, en la formación de valores y principios. Por otro lado, otros quieren generar ganancias económicas pero no manifiestan la forma como están contribuyendo a una adecuada formación pedagógica de los niños y las niñas.</p>	Influencia de las TIC en los niños y niñas
Castro Angarita, L. (2008) Incidencia de la televisión en el desarrollo del niño. Universidad de San Buenaventura.	Televisión.	Conocer e indagar qué trabajos o investigaciones relacionadas con el tema de la televisión y educación se han realizado a nivel distrital, nacional y regional.	Estado de Arte. Trabajo de tipo cualitativo.	<p>1. La TV sí ejerce una influencia en los televidentes, sean jóvenes adultos o niños. 2. Es necesario detenerse un momento y replantear si el trabajo de los maestros solamente es identificar cuál es la incidencia de la televisión en el desarrollo de los niños o, tener una mirada crítica de la situación para plantear y establecer herramientas pedagógicas en el aula y desde el quehacer docente para que la televisión infantil sea orientada de manera racional y positiva en los hogares de nuestros educandos y sobre todo desde las programadoras.</p>	Influencia de las TIC en los niños y niñas.
Gutiérrez Páez, A; Cadena Galindo, C; Méndez Piñerez, I. & Moreno Cruz.	Software Educativo	Elaborar un estado del arte que dé cuenta de la investigación realizada en América Latina en los	Estado del Arte: - Documentación	<p>1. Las TIC permiten a los estudiantes ser más conscientes de su proceso cognitivo y de pensamiento, así la información adquirida se transforma, traduce, reduce, guarda, elabora y utiliza según el individuo lo vea necesario 2. La motivación será</p>	Las TIC como herramienta.

<p>D. (2009) Estado del Arte sobre el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento a partir de la aplicación de un software educativo en América Latina durante los años 2006 - 2009. Universidad San Buenaventura.</p>		<p>años 2004 – 2009, sobre los procesos cognitivos y de pensamiento que se pueden desarrollar con la aplicación de un software educativo.</p>	<p>n, recolección de datos. - Uso de procedimientos lógicos y mentales de toda investigación, análisis y síntesis. - Recopilación de datos. - Elaboración de datos.</p>	<p>mayor y el aprendizaje se dará de forma activa y significativa. 3. El docente dentro de esta misma formación, es un facilitador entre el conocimiento</p>	
<p>Delgado Rivera, Zoraida Esther. Gutiérrez Castrillón, Laura. Moreno Pérez, Omaira Stella. Tello Falla, Mónica. Vanegas Luna, Ana Bárbara. Estado del arte sobre las investigaciones y material escrito sobre el rol docente frente a la sociedad de las TIC en las tesis de pregrado, posgrado y revista indexada realizadas entre el 2005 y 2009 en las facultades de educación de las universidades San Buenaventura sede Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana.</p>	<p>TIC en educación</p>	<p>Realizar un estado del arte a partir de los trabajos de pregrado y posgrado y de los artículos de una revista indexada, elaborados en las facultades de educación de las Universidades de San Buenaventura, Pontificia Universidad Javeriana entre los años 2005 y 2009, que den cuenta del rol docente frente a las TIC</p>	<p>Estado del arte - Investigación documental descriptiva Fases descritas por Gloria Calvo: 1. La Contextualización 2. La Clasificación de la información 3. La Categorización</p>	<p>1. El rol docente frente a la sociedad de las TIC fue tratado de manera superficial, dándole mayor importancia a la tecnología como herramienta. 2. Se pudo ver que son escasas las tesis de pregrado y posgrado que sobre el tema se han elaborado de los años 2005 al 2009. 3. La utilización de las TIC ha tenido mayor impacto en otros niveles de educación formal dejando de lado el nivel preescolar.</p>	<p>Rol docente</p>

Universidad San Buenaventura.					
Aguilar Patiño, A. & Molano, S. (2008) Diseño de software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas. Universidad Libre.	Software Educativo	Diseñar un Software como Juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años, que reduzca las deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas.	Enfoque Cualitativo. - Tipo Descriptivo.	1. Se evidencia que es la lúdica más apropiada para el proceso de aprendizaje de todas las dimensiones del desarrollo, requiere del uso de la comunicación y el lenguaje. 2. El proceso de leer y escribir toma sentido cuando este desarrolla a partir de funciones comunicativas y un contexto que permita los actos sociales. 3. La tecnología computacional activa son una vía adecuada hacia la motivación de niños y niñas por aprender. 4. Disminuir indicios de deficiencias en el uso del lenguaje verbal y no verbal y lograr su fortalecimiento, depende en gran parte de la intervención pedagógica, esta debe ser lo suficientemente motivante y significativa y de interés para los estudiantes.	Las TIC como estrategia.
Hernández, P; Pinzón Salcedo, M: Castro Ruiz, D. & Bustos Forero, M. (2010) Creación de una página web www.everyoneweb.es/cuentivaloresp edagogia para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 7 años del Colegio Cafam. Universidad Libre.	Tic en Educación	Fortalecer los valores por medio de una página web en los niños y niñas de 7 años del colegio Cafam.	Proyecto de aplicación práctica y de desarrollo educativo - página web llamada Cuentivalores. Enfoque cualitativo e Investigación Acción Participativa	1. Se reconoce la importancia que tiene la formación en valores para lograr una formación integral. 2. Los medios tecnológicos nos están monopolizando, por eso nosotras como docentes en formación y en general todos los docentes debemos estar conectados y enterados de lo que sucede a diario y de las funciones que estos medios pueden llevar a cabo para lograr aprendizajes significativos no solo en los niños(a) sino en nosotras también. 3. Los programas virtuales son excelentes herramientas en el contexto educativo, ya que se han convertido en algo primordial para la infancia en general. 4. Las metodologías que uno como docente maneje en el aula son determinantes en los procesos de aprendizaje de los niños(a), 5. Nosotros somos modelos a seguir para los niños, representamos una imagen muy importante para ellos. 6. Si en tu vida no conoces ni manejas la importancia de los valores para el desarrollo en general no tienes derecho a hablar de ellos y mucho menos a los niños.	Las TIC como herramienta.
Aya, M. & Fontecha, L. (2006) Software Educativo: Cuidando nuestro cuerpo.	TIC	Este proyecto de investigación se basó en la creación de un software educativo enfocado como una propuesta pedagógica.	N/E	1. Para el diseño y creación de esta herramienta pedagógica multimedial para la infancia, fue necesaria una planificación bien estructurada teniendo siempre presente a los niños y niñas como los actores más importantes de dicha planeación educativa. 2. En los ambientes educativos debería brindarse un acercamiento a la tecnología, en este caso a los computadores, que les permita a los niños y niñas desarrollar una forma de	Las TIC como estrategia.

Universidad Distrital.				<p>pensamientos que posibilite desenvolverse con estos, a través del uso de diferentes herramientas multimediales. 3.Es importante resaltar el hecho de que para la elaboración de los niños/as recuerden y comprendan con facilidad los temas abordados.</p>	
<p>Méndez, I. (2006)La Incidencia De La Televisión En La Conformación De Imaginarios De Identidad En La Infancia. Universidad Distrital.</p>	TIC	<p>Indagar sobre los imaginarios en la identidad del niño, explorando las percepciones que tiene de sí mismo, de género y de familia bajo la incidencia de la televisión como constructor de las mismas.</p>	<p>Enfoque Cualitativo - Eje principal: Método Etnográfico.</p>	<p>1. Este tipo de investigaciones deben tener continuidad. 2. Hubo dificultad al poner un equilibrio entre la subjetividad de quien investiga, la realidad y la población sujeto de estudio observada, pues en ocasiones se aprecia como un juicio de valor puede prevalecer sobre los resultados alcanzados. 3. ¿Para qué educa la televisión actual y hasta qué punto educa?, ¿La cultura mediática, que poco a poco se está instituyendo, está preparando al niño para que él se integre a ésta de manera crítica, reflexiva y participativa?</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>
<p>Garzón, S. & Puerto, E. (2006) Hacia el uso adecuado de la Televisión. Universidad Distrital.</p>	TIC	<p>¿Cómo hacer que niños y niñas del segundo grado de la jornada mañana del Colegio Educativo Distrital San Isidro Suroriental; den uso adecuado a la televisión?</p>	<p>Etnografía - Enfoque cualitativo</p>	<p>1. La televisión se ha instaurado en la sociedad como un agente socializador, especialmente en los niños y las niñas que establecen gran afinidad con este medio, el cuál proporciona referentes que dejan huella a nivel sensorial, afectivo y cognitivo. 2. La visión integradora que se aborda en esta investigación permite que niños y niñas lleguen a conclusiones reflexivas que los llevan a pensar en posibles consecuencias, así como la imitación de conductas agresivas de sus personajes favoritos, adoptan una actitud selectiva mediada por un análisis de lo que conlleva dichas actitudes. 3. Es posible ver una escuela que responde a múltiples cambios que llegan con el paso del tiempo, 4. La labor pedagógica adquiere gran valor al tener en cuenta los programas infantiles que son del interés de los niños y las niñas para que el aprendizaje sea significativo</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>
<p>Urrea, D; Torres, V. & Espinosa, D. (2006) Infancia y televisión: incidencia del medio en la construcción del imaginario de género. Universidad Distrital.</p>	Televisión.	<p>¿Qué imaginarios de género construyen los niños y las niñas (11 años de edad) a partir de su contacto y exposición a los medios televisivos, teniendo en cuenta que el contacto con los medios televisivos, tiene un contexto específico</p>	N/E	<p>1. Las clases sociales definen un espacio y por lo tanto, un estilo de vida que determina la forma en que se percibe, se siente y se actúa en el mundo. 2. La condición económica da una calidad de vida específica para los niños, en cuanto a las posibilidades, materiales, educativas, conocimiento, servicios sociales y culturales, pero no garantiza una óptima formación emocional y personal en los niños, en su forma de pensar y actuar. 3. Los niños establecen la diferencia entre hombre y mujer a partir de lo físico (en primera instancia). 4. Los niños tienen más herramientas para ser críticos y analíticos con su cotidianidad a partir de las posibilidades educativas, sociales y</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>

		que es el hogar (familia)?"		culturales que el contexto les dé. 5. Los niños y niñas construyen imaginarios de género a partir de las relaciones e interacciones familiares. 6. La TV transmite el imaginario de género perpetuando y validando los imaginarios culturalmente establecidos. 7. Establecer generalizaciones en cuanto a lo que perciben los niños es poco probable y poco verificable.	
Acosta, A. & Rodríguez, M. (2007) Influencia de la televisión en la adquisición de modelos de género en los niños y las niñas. Universidad Distrital.	Televisión.	N/E	N/E	1. Los padres pueden aumentar los criterios de credibilidad sobre las conductas, eventos y personas que aparecen en la TV. 2. Los padres pueden ir creando en sus hijos el gusto por ser consumidores de diferentes medios impresos que les permitan contrastar la información. 3. Los hábitos de lectura se adquieren desde pequeño. 4. Ayudar e invitar a los niños y niñas a comprobar, contrastar, investigar, cierta información de la realidad publicitaria con la realidad que le rodea. 5. Es necesario fomentar el gusto artístico y estilístico de los lenguajes publicitarios utilizados en la TV, desarrollando la autodidaxia y el ocio.	Influencia de las TIC en los niños y niñas.
Cipagauta, H. & Cuervo, M. (2007) El ordenador y la internet en la resolución de actividades extraclase en niños de 10 a 12 años. Universidad Distrital.	TIC	Contribuir en la discusión alrededor del papel de las nuevas tecnologías, tales como el ordenador y la internet en la educación, con el fin de proporcionar bases muy concretas que permitan generar propuestas de construcción que incluyen dichas tecnologías.	Estudio de caso – enfoque cualitativo	1. La infancia ha cambiado en cuanto a dinámicas pero se sigue considerando infancia. 2. No se puede afirmar que la inocencia y las interacciones naturales han desaparecido ya que a través del ordenador e internet se han creado otras dinámicas. 3. Las Nuevas Tecnologías se han convertido en parte primordial del diario vivir, permitiendo la espontaneidad. 4. El ordenador y la internet han relegado los instrumentos tradicionales de enseñanza ya que la información electrónica es variada y atractiva. 5. Puede reconocerse un nuevo tipo de comunicación (virtual), nuevas formas de interacción.	Las TIC como estrategia.
Malagón, M; Mateus, M. & Méndez, J. (2009) Espacios Virtuales y Representaciones Sociales. Universidad Distrital.	TIC	Realizar una reflexión pedagógica sobre los espacios virtuales que visitan nuestros estudiantes para descubrir cómo éstos, influyen en las representaciones sociales de los niños sobre el internet.	Enfoque cualitativo básicamente en datos empíricos, tal vez no cuantificables.	1. La posibilidad del uso del internet, en la actualidad, influye en las formas de comportamiento y percepción del mundo reforzando algunas de sus representaciones sociales. 2. Los niños y las niñas prefieren el uso del internet antes que el libro para consultar sus tareas, esto evidencia la representación de internet como fuente de información más completa, de mayor confiabilidad y de mayor acceso en cuanto a dinero tiempo, "todo está en la red" 3. Los niños identifican la tecnología y la han integrado a su naturaleza, han apropiado y están en la capacidad de mostrar su carácter anhelos y crear una vida paralela que les permita hacer lo que no pueden en el cotidiano, expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos sin necesidad de estar con alguien de cuerpo presente.	Influencia de las TIC en los niños y niñas.

<p>Ramirez, L. & Ramirez, V. (2009) Infancias y Cibercultura: un análisis de nuevas socialidades y procesos de creación estética a través de la producción de subjetividades. Universidad Distrital.</p>	<p>TIC en educación</p>	<p>Analizar los procesos de subjetivación de las infancias contemporáneas producidos a través de sus relaciones, interacciones y prácticas con los entornos virtuales de la cibercultura.</p>	<p>Etnografía y Etnometodología.</p>	<p>1. Profundizar en este fenómeno sociocultural, a la luz de los marcos de comprensión de la relación infancias – tic en su condición latinoamericana. 2. Es importante reconocer que en todo proceso de subjetivación surgen dos dimensiones fundamentales para comprender cómo el sujeto ha llegado a ser lo que es. 3. Reconocer que la convergencia tecnológica y cultural está vinculada con lo que los niños y las niñas tejen por territorios de subordinación y, se encuentra ligada a discursos y prácticas que han sido apropiados de manera contradictoria de América Latina, de acuerdo a una exclusión política y social que tiene que ver con la desigualdad y la jerarquización en diversos órdenes, lo cual genera una serie de invisibilizaciones y desconocimientos de las infancias que reafirman sus formas de ser y estar en el mundo en y desde sus prácticas cotidianas – de carácter autobiográfico -. 4. Las nuevas socialidades se constituyen, desde los hallazgos de la investigación, como el ámbito de confluencia de lo íntimo y lo étimo, el espacio de interacción permanente entre los sujetos.</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>
<p>Nayibe Orjuela, R. & Ruiz, C. (2009) WEBQUEST: El uso pedagógico de internet en el aula. Universidad Distrital.</p>	<p>TIC</p>	<p>Analizar los procesos de interacción que producen los niños (as) a través del uso de la Webquest frente a la resolución de un problema en el área de Ciencias Naturales.</p>	<p>Estudio cualitativo - Corte etnográfico.</p>	<p>1. La manipulación de herramientas tecnológicas no es desconocida por los estudiantes, y no ha sido la escuela la que los ha instruido en el uso de éstos (computador – internet). 2. Los niños y niñas aluden la idea de “diversión” que les proporcionan estos elementos y lo expresan claramente a la hora de utilizarlos. 3. La escuela debe brindar una alfabetización digital, debe educar a interactuar con los medios, ellos están, existen, los estudiantes los conocen y hacen uso de éstos.</p>	<p>Las TIC como herramienta.</p>
<p>Vásquez Contreras, E. (2009) La radio escolar. Universidad Distrital.</p>	<p>TIC en educación</p>	<p>Reconocer cómo la Radio Escolar se puede utilizar como medio de comunicación y estrategia pedagógica para informar, convivir, identificarse, expresarse y comunicarse evidenciando procesos de pensamiento y competencias comunicativas y cognitivas.</p>	<p>Etnografía - observación participante</p>	<p>1. La radio escolar es una estrategia pedagógica donde se fortalecen habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, preparándose para la vida adulta. 2. Las competencias comunicativas se fortalecen expresando ideas y reconociéndose socialmente en la escuela como sujetos de derechos y deberes. 3. La RE brinda ambientes propicios para el aprendizaje, al motivar a los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo. 4. Para realizar RE se deben tener en cuenta las etapas de sensibilización, identificación, adiestramiento y reconocimiento técnico, elección del programa y puesta en escena.</p>	<p>Las TIC como estrategia.</p>
<p>Hoyos, K. (2010) El Aula Virtual como herramienta de aprendizaje en la construcción del conocimiento escolar. Universidad Distrital.</p>	<p>TIC</p>	<p>Buscar un acercamiento al aprendizaje de las ciencias naturales desde una perspectiva constructivista, en donde es el estudiante quien por su interés y motivación propicie una construcción de conocimientos sólida y enriquecedora en la medida en que sus teorías implícitas sean expuestas en dicho proceso.</p>	<p>Enfoque constructivista: tiene en cuenta la importancia de las negociaciones e intereses de orden social, que establecen los seres humanos con su entorno, desde esta perspectiva</p>	<p>1. El conocimiento cotidiano, científico y escolar, podrían realizar una conjunción perfecta buscando un equilibrio que permita tener un concepto amplio, claro y definido, con relación al tema del cual se esté trabajando. 2. La comprensión de las ciencias de la naturaleza, no aparece de forma autónoma ni separada del objetivo de aprender conocimientos científicos o de generar actitudes positivas hacia la comprensión de las ciencias de la naturaleza y su aprendizaje en donde los niños y las niñas desarrollan mejor su comprensión conceptual y aprenden más cuando participan en actividades donde existan suficientes oportunidades y apoyo para la reflexión, contribuyendo a la construcción del conocimiento escolar a partir de la comprensión epistemológica de la enseñanza de las ciencias de la naturaleza.</p>	<p>Las TIC como herramienta.</p>

			se genera pasión por el conocimiento y el aprendizaje.		
Díaz Prada, N. & Pinto Ardila, M. (2010) Formación de los docentes dedicados a la infancia en relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Universidad Distrital.	TIC	Describir y analizar propuestas y procesos de formación de los docentes que se desempeñan en la formación infantil, en relación con las Tecnologías de Información y Comunicación TIC'S.	Método cualitativo.	1. Las TIC no se han utilizado correctamente al aula ya que no se ha visto una integración entre lo que propone el MEN, lo que hace la Secretaría de Educación y las universidades, y lo que se necesita realmente en el ambiente educativo. 2. No todos los maestros se interesan por capacitarse en el uso de las TIC. 3. Es necesario reflexionar cómo se están formando a los docentes en el uso de estas herramientas. 4. Las TIC incluidas en la educación llegan a representar el avance y desarrollo de la sociedad misma dentro de la escuela.	Rol docente.
Soto, D. (2010) Informe de pasantía: El impacto de las tecnologías mediales, constitución de nuevos lectores y nuevas formas de leer. Universidad Distrital.	TIC		Investigación documental con instrumentos de tipo cualitativo.	1. Uno de los hallazgos es la reconfiguración de las dimensiones subjetivas de los niños y jóvenes que interactúan con estos entornos virtuales; a partir de este reconocimiento que se podrá apostar a una renovación de las prácticas lectoras que se acerque más a los gustos, intereses y necesidades de los niños y jóvenes. 2. El mundo virtual hace que los niños y jóvenes de hoy lean y escriban más. Es clave, reconocer que la lectura en red sí es lectura. Es por esto que es importante comprender la lectura y la escritura y no debe limitarse exclusivamente al texto impreso, sino que por el contrario debe interpretarse como un acto multimediático y diverso. El contacto que mantienen los niños y jóvenes con la subliteratura refleja sus gustos e intereses. Por ello, es importante que la escuela valide y legitime sus lecturas. Sólo así estarán más preparados y listos para leer la gran literatura.	Influencia de las TIC en los niños y niñas.
González Murcia, G. & Jiménez Pérez, J. (2010) Aula virtual como herramienta pedagógica y didáctica orientada al docente para el desarrollo motriz en la primera infancia. Universidad Distrital.	TIC en educación	Construir un aula virtual como herramienta de apoyo pedagógico para el docente de Primera infancia.	Modelo Constructivista	1. El aula virtual servirá de apoyo pedagógico y didáctico para los docentes, ya que a través de actividades de observación y lecturas, se desarrolla la temática de la evolución de la motricidad y del papel del docente desde el modelo constructivista. 2. El AV enriquecerá los conocimientos de los docentes frente a la motricidad. 3. El AV podrá utilizarse como herramienta significativa en la formación docente ya que permite innovar y actualizar conocimientos.	Las TIC como herramienta.
Archila, N. & Trujillo, L. (2010) La televisión como medio didáctico facilitador de aprendizaje significativo con relación a la	Televisión.	Promover la utilización de la televisión como medio didáctico forjador de aprendizaje significativo con relación a la educación en valores, desde la identificación y análisis de las situaciones	Estudio empírico – analítico	1. Sus gustos televisivos se dirigen en su mayoría a programas infantiles. Sin embargo, también sobre algunas emisiones que no están exclusivamente dirigidas al público infantil como ciertas películas, novelas, entre otros. 2. - La programación educativa y cultural es ajena a su interés. 3. La relación socio – afectiva establecida en el aula, fue calificada por la población estudiantil como buena, al igual que la población docente. Además, los problemas frecuentes que se presentan en el aula, según la población docente es la falta de tolerancia, y la	Influencia de las TIC en los niños y niñas.

educación en valores de los niños y niñas del grado tercero de primaria. Universidad Distrital.		representadas en la programación que habitualmente los estudiantes pertenecientes al grado tercero de primaria observan y prefieren.		reacción ante un conflicto. 4. Es necesaria la intervención docente desde una acción mediadora eficaz, que en principio reconozca las preferencias televisivas de sus estudiantes. 5. Se invita a desarrollar nuevos proyectos, en los que se utilice la tv que más gusta, se incentiven las emisiones de corte cultural y educativo, se analicen los valores y antivalores que proyecta y promueve la TV y se trabaje por construir televidentes activos, participativos y críticos	
Bello, S. & Correa, L. (2011) Crecer en la diferencia: género, infancia y televisión. Universidad Distrital.	Televisión.	Caracterizar las representaciones sociales de género que evidencian los programas de televisión que ven los niños y niñas el grupo kínder del Jardín Infantil Risitas y del grado segundo del Liceo Aventuras de la ciudad de Bogotá.	Estudio de caso: Paradigma cualitativo. Tres fases: recorrido teórico, identificación de programas (con base en la encuesta) y observación participante.	1. La televisión es una representación de la realidad, vista como la forma de reproducir las opiniones, actitudes, creencias y estereotipos de género. 2. Persisten ideas de que la mujer está a cargo del cuidado del hogar y el hombre debe traer el sustento. Se le relaciona al hombre con la fuerza física, el poder y a las mujeres se les ve débiles y obedientes. 3. Se debería tratar de disminuir esas diferencias, homogenizar.	Influencia de las TIC en los niños y niñas.
Castro, A; Rodriguez, C. & Sánchez, N. (2012) Caracterización de la comunicación discursiva de los adolescentes en Facebook, una aproximación desde la teoría de M.M Bajtin. Universidad Distrital.	TIC en educación	Caracterizar la comunicación discursiva de los adolescentes en la red social virtual Facebook a partir de la teoría de M. M. Bajtin.	Tipo cualitativo, se tiene en cuenta lo particular e individual. El diseño metodológico: etnográfico.	1. El estudio del desarrollo de la comunicación de los adolescentes en la red social Facebook es importante, ya que es un fenómeno que sacude actualmente a la sociedad. Los adolescentes fuera de Facebook se comunican igual que en este medio. 2. Se identificó que los temas de los cuales se hablan por dicha red social virtual son relaciones sentimentales, fiestas o reuniones con los amigos y estados de ánimo. 3. Los adolescentes en la actualidad son entes activos de la sociedad y constituyen un espejo de ésta, en la que buscan su identidad en medio de la complejidad, dado que esta identidad es un proceso de negociación en el que la realidad está presente y, el género sexual está muy marcado desde el sentido de sus experiencias cotidianas.	Influencia de las TIC en los niños y niñas.
Mateus Méndez, S; Corredor López, D; Quecano Pedraza, N; Caicedo Muñoz, S; Contreras Barragán, A; Wilches Ruiz, G; Torres Martínez, Y; Cubides Aragón, V; Guzmán Solórzano, E. & Porra Galindo, S. (2009) Reflexiones sobre la inclusión del uso educativo de las TIC en educación inicial. Universidad Incca.	TIC en educación	Reconocer las fortalezas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial; a través de una línea de investigación en la Licenciatura de Educación en Preescolar de la Universidad INCCA de Colombia.	Investigación cualitativa, documental y bibliográfica teniendo en cuenta: - Recolección de información - Análisis de información.	1. La educación debe tener en cuenta los cambios sociales, culturales y tecnológicos que se presenten para adoptar las transformaciones que surgen en el día a día para que éstas se vean reflejadas en el aula de clase. 2. Se identifica como factor primordial la capacitación permanente del docente con respecto al tema de las TIC. 3. El manejo de las TIC en educación preescolar en el siglo XXI, hacen parte de las competencias profesionales de una Licenciada en Educación Preescolar. 4. Se requiere realizar estudios minuciosos para evaluar los portales y así poderlos clasificar como portales educativos. 5. La UNINCCA debe contar con un grupo de investigación que se dedique a generar procesos de investigación y desarrollo de experiencias en educación preescolar mediada por las TIC.	Rol docente.

<p>Guevara Mocetón, S. (2011) La influencia de la televisión en la configuración de la figura paterna. Universidad Incca.</p>	<p>Televisión.</p>	<p>Indagar la influencia que ejerce el programa de televisión "El man es Germán" en la imagen y construcción del padre de familia en sus hijos.</p>	<p>Tipo cualitativo de carácter descriptivo. Debido al diseño de la investigación esta correspondió a una investigación No Experimental</p>	<p>1. No hay diferencias en la influencia de la tv entre niños y niñas de las edades que abarca el estudio; sin embargo, sí existen diferencias respecto a la identificación con los personajes de la televisión en niños y niñas. 2. Se observó que las niñas tienden más que los niños a identificarse con sus personajes favoritos de la televisión, obteniendo resultados muy similares en ambos sexos en el área de agresión, imitación e identificación con la víctima, por lo que se puede concluir que tanto en hombres como en mujeres la televisión tiene la misma influencia en estas tres áreas.</p>	<p>Influencia de las TIC en los niños y niñas.</p>
<p>Gallegos Aldana, S. (2012) Diseño y aplicación de un software educativo que permite el desarrollo de procesos de seriación y clasificación en niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Pequeños Encantos. Universidad Incca.</p>	<p>Software Educativo</p>	<p>Elaborar un proyecto de Software educativo que sirva como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en especial procesos de seriación y clasificación a niños de 4 y 5 años en el Jardín infantil Pequeños Encantos.</p>	<p>Se utilizó la Investigación – Acción Participativa</p>	<p>1. Es fundamental potenciar los procesos del pensamiento de los niños y niñas en edad preescolar ya que les permite la resolución de distintos problemas que se presenten tanto en el medio que les rodea como en su medio educativo. 2. La forma como se enseña, debe tener un contenido estratégicamente motivante, afectivo, investigativo, aplicativo, de igual forma que se debe tener en cuenta las dimensiones que se potencializan en la edad preescolar, tales como la socio afectiva, cognitiva, comunicativa, artística, ética, lo cual nos quiere decir que estas características son las que van a optimizar el aprendizaje de los niños y las niñas.</p>	<p>Las TIC como herramienta.</p>

