

y NUDOS

Revista
de la Red de Cualificación
de Educadores

N

O

D

D

S



Número 3
Agosto
1997

**REVISTA
NODOS Y NUDOS**

Volumen 1 - Número 3 – Agosto - Diciembre de 1997

Santafé de Bogotá. D.C. Colombia

**PROYECTO RED DE CUALIFICACION DE EDUCADORES EN EJERCICIO -RED-CEE-
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

RECTOR

Gustavo Téllez Iregui

VICERRECTOR ACADEMICO

Rafael Rodríguez

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Martha Patricia Laverde Enciso (E)

DIRECTORA

Clara Inés Chaparro Susa

CONSEJO EDITORIAL

María del Pilar Unda Bernal

Alberto Martínez Boom

Clara Inés Chaparro

Dino Segura

Ángela María Robledo

Eloisa Vasco

Alfredo Ayarza

COMITÉ DE REDACCIÓN

Juan Carlos Orozco Cruz

Orinzon Perdomo Guerrero

Gladys Pinzón Torres

Emperatriz Ardila

COLABORADORES

Margarita Vargas

Gladys Jiménez

ILUSTRACIONES

Álvaro Cáceres Amaya

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mónica Cardona Andrade — Taller de la Tierra

EDITOR

Proyecto RED-CEE

Tarifa postal reducida. 1619

Los artículos de este número pueden reproducirse citando la fuente.

Impreso en Colombia

ISSN: 0122-4328

Editorial

Redes Pedagógicas: Otro modo de ser conjuntos

Alberto Martínez Boom – María del Pilar Unda Bernal

Rollo: En el llano desde su inmensidad, hay algo que se ve a lo lejos

Rosa Imelda Mendoza Aranguren

Redseñas

Lengua materna, Primera Ludoteca de las escuelas de educación para el hogar, Criterios generales para la evaluación y La Huerta Escolar como actividad didáctica para el desarrollo del pensamiento científico.

Rollo Internacional: Hacia una propuesta pedagógica que contribuya al logro de la autonomía

Quintiliano Rivera, Dilio Salas Borges, Zenón Reyes, Félix García y Bulmaro Vásquez

Enredos

Rollo: Construyendo caminos de esperanza

María Teresa Duque Masso

Hojeando: El Diario del Profesor

Rollo: Estrategias metodológicas para el mejoramiento de los procesos de comunicación

Blanca Gladys López Ana Concepción Niño, Clara Emilse Sánchez y otros

Cuento: “A mi Maestra”

Germán Alexander Molina

Redseñas

La investigación en y desde el aula; La educación ambiental en Casanare; una experiencia y un espacio para el rescate, aprendizaje y transformación de la práctica pedagógica; Del texto libre a la investigación.

Hojeando: Huellas de Educación en Tecnología

Enredes

Red de Pedagogías Constructivistas, Pedagogías Activas y Desarrollo Humano; Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio; Red de Maestros Escritores; Red de Innovaciones Educativas del Occidente Colombiano.

Red señas

La educación ambiental como base del desarrollo curricular; Educación física como eje articulador de las áreas; Obstáculos estructurales para modernización escolar desde la Ley General de Educación.

Hojeando: Física y Cultura

Directorio

Digitalizado por: RED ACADÉMICA

Editorial

Haciendo eco de la Ley General de Educación, el IDEP entre las exigencias que hace a los programas de formación de docentes en ejercicio, incluye la investigación y la innovación. Con respecto a la innovación el IDEP puntualiza que:

** ...Se trata de avanzar en una postura crítica frente a los postulados existentes pues, solo cuando lo que se da por supuesto se convierte en tema de reflexión, de investigación, de cuestionamiento, es posible innovar.*

Este planteamiento es de particular importancia cuando consideramos las posibilidades de innovación (en el aula o en la institución) por cuanto especifica las características de los cambios que puedan considerarse innovativos y a su vez, las condiciones que median la posibilidad de innovar.

En el centro de la innovación se encuentra la postura crítica frente a los postulados existentes, esto es, frente a supuestos que se aceptan acríticamente como naturales y como propios de la institución escolar: los grados escolares, la evaluación, la existencia del currículo; y frente a concepciones, aceptadas como evidencias, tales como el esquema de enseñanza-aprendizaje, la existencia del conocimiento sin sujetos cognoscentes, la necesidad de códigos y sanciones para garantizar el orden y la disciplina escolares, etc. Pero, esta postura crítica, fundamento de la innovación, no existe sin un sujeto que sostenga los postulados, sin una práctica que responda a tales postulados. En otras palabras, antes que pensar en una innovación sobre el objeto de trabajo o en la acción que se desarrolla, es indispensable vivenciar una innovación en nosotros mismos. Es imposible pensar que un maestro puede ser innovador por el solo hecho de que sus actividades son diferentes. Para ser innovador se precisa un cambio en las concepciones. Una vez el maestro es un innovador, ya no es el mismo maestro.

Uno de los resultados que hemos obtenido a partir del trabajo de cualificación de docentes en ejercicio de la RED-CEE, es que en la ruta por construir innovaciones, el aspecto más determinante es la toma de conciencia del modelo educativo que orienta la práctica del maestro, esto es, la identificación de las concepciones de los maestros acerca del alumno, del conocimiento y de sí mismos.

Por otra parte, dos de los obstáculos que hemos encontrado son las prácticas impostadas, estas son las prácticas que se repiten, sustentadas en el acato a discursos y experiencias ajenas, pero que no corresponden a cambios en las concepciones ni a los contextos en que se aplican, y los discursos renovadores sustentados por la moda, que antes que orientar el proceso de reflexión sobre las prácticas se constituyen en vehículos para el autoritarismo. Es entonces cuando una formación "teórica" avasalla prácticas y teorizaciones genuinas de los maestros.

Estos dos obstáculos clausuran las posibilidades de innovación y son consecuencia de concepciones instrumentales de la educación, que orientan no solo la comprensión del maestro, sino algunas actividades de Formación Continuada de Docentes.

Esta es otra forma de reiterar que el maestro debe reconocerse a sí mismo como un sujeto de saber, reconocimiento que se concretaría en coherencias entre sus prácticas,

* IDEE Políticas Institucionales, Educación y Ciudad No. 1, Santafé de Bogotá, 1996, pg.31
Digitalizado por: RED ACADÉMICA

concepciones y discursos que posibilitaría la transformación permanente de su actuación como docente.

**Redes Pedagógicas
Otro modo de ser conjuntos**

**Por Alberto Martínez Boom y María del Pilar Unda B.
Docentes Universidad Pedagógica Nacional
Presentado en el Tercer Encuentro de Redes Pedagógicas
Cali, Marzo 20y21 de 1996**

Es posible reconocer en el panorama actual una gran proliferación de “redes”. De alguna manera, ello nos permitirá suponer que se están replanteando, de hecho, las formas organizativas sociales.

Sin embargo, es necesario advertir que esta noción está siendo trabajada de maneras diferentes y conectada a fines muy diversos. Por ello, se hace necesario examinar esta categoría y avanzar hacia nuevas elaboraciones.

Desde algunas perspectivas la noción de Red es justificada por recurrencia, ligándola a un pasado lejano, señalando que son “tan antiguas como la humanidad... han sido formas de organización humana desde siempre”¹. Esta visión propia de la historia natural de las organizaciones, supone que los tipos de organización han existido desde siempre, evolucionando de manera progresiva, plana, sin interrupciones, sin conflictos.

Así las cosas, según esta visión lo que ocurre es el tránsito tranquilo de una vieja categoría que hoy adquiere vigencia, no se sabe por qué acción o necesidad natural.

Pero lo cierto es que la noción de Red puede ser el nombre que adoptan formas sutiles de organización que posibiliten un control más efectivo y eficaz de los individuos.

Si simplemente usados ahora como forma más sutil de ejercicio del poder, en tanto posibilita una captura de la sociedad y de los individuos mediante un mecanismo más flexible y abierto, todo acorde con las nuevas circunstancias de los tiempos actuales. Esta nueva forma de organizar lo social, dotada de una vieja tradición, cumple el propósito de racionalizar la acción de los individuos. Es para eso que las redes se constituyen, desde la perspectiva que se habla de red, para hacer más productivo el sistema, conectar al maestro mas prontamente con el mejoramiento de la calidad, actualizarlo en los circuitos de información, es decir, mantenerlo aparentemente más informado. Por eso su perspectiva totalizante, su elevación a máxima expresión de captura. Así la red como totalización lo que hace es atrapar. Esta sería la red como telaraña². Y la otra figura que es también constriñente es la red del titiritero, sólo que esta última es más evidente, por eso está en desuso, porque es fácil darse cuenta de qué manera juegan allí las relaciones de poder.

Es para no dejar que los individuos accedan a formas de vida autónomas que se opta por la descentralización como estrategia, porque ésta lo que posibilita es precisamente impedir la recuperación de las autonomías -regionales, de grupos e individuales-. Una cierta analogía se establecería ahí con la Red. Porque la Red por su forma horizontal permite la crítica a las formas de organización institucional de carácter vertical, burocrático

¹ Verónica Edwards y Gonzalo Tapia. Redes desde la sociedad civil; propuestas para su potenciación. En: La Piragua, CEEAL, Santiago de Chile, No. 11, 1995.

² Este modelo de Red funciona normalmente con un equipo central de administración o secretariado con ramas provinciales o municipales”, según V. Edwards y G. Tapia, artículo citado, p. 114.

y jerarquizado. Pero, ahora, recuperada desde las estrategias de poder, ese sentido que tenía la Red por su forma horizontal, informal, flexible, pierde su valor y colocándose al servicio de...

Por lo tanto una noción rica como la de Red, puede ser apropiada por el poder con el propósito de garantizar eficiencia y eficacia, con lo cual la Red se convierte en un instrumento de control que aplaza las autonomías y los procesos de subjetivación en ese juego. Así entonces, de las redes comienzan a hacerse usos, que las van constituyendo en instrumentos para el cumplimiento de determinados fines y metas. Estas formas de relación que nos permitirían enriquecernos, se constituyen finalmente en mecanismos, en instrumentos para si mismas. Antes que posibilitar el vínculo en sus formas múltiples y diversas, pasan a constituirse en un medio para racionalizar la acción.

Otras conexiones y diagramas de fuerza

Pensamos que la noción de Red es una categoría novedosa. Guardando profundas distancias con los anteriores usos de ésta, queremos arriesgar nuevos sentidos, otros modos de pensarla que antes que constreñirnos, potencien la vida y no aplacen la acción, no impidan sino que más bien posibiliten nuestra realización, que permita replantear las formas organizativas no solamente institucionales, sino sociales y colectivas. La Red es una forma de organización no burocrática, no institucional, no moderna. Se trata de Redes de personas que buscan potenciar su capacidad de acción, reconociendo y valorando la diversidad y la autonomía, diagramas de fuerzas que nos conectan de otros modos menos burocráticos, no jerarquizados, no ordenados. Por tanto su valor central no puede colocarse gravitando en torno a la máquina y a la información.

La Red es otro modo de ser conjuntos, es una manera de recuperar el poder para nosotros mismos, son conexiones y diagramas en donde las fuerzas circulan de modo tal que se instauren justas distancias no jerárquicas sino geométricas.

En el caso de las redes pedagógicas, la función, la organización, las relaciones entre sujetos permite el juego de las fuerzas en distintas direcciones, el sujeto colectivo potencia al sujeto individual, a su vez él fortalece al colectivo. Se trata de que el maestro, construyéndose a si mismo, fortalece las posibilidades de lo colectivo sin que ello suponga algo contradictorio, sino precisamente aquello que permitiría la realización de lo individual. Es por lo que hay de genérico, de universal en nosotros, que combatimos y nos aproximamos y construimos nuestra singularidad. Afirmarnos nuestra condición pero en un juego que tiene doble dirección, que va y viene de lo individual a lo colectivo, que no necesita ni negar ni superar al otro.

Por eso concebimos las formas Red como otro modo de ser conjuntos, sin que se eliminen, restrinjan o aplacen las realizaciones individuales.

Las redes se despliegan, para la producción de lo múltiple, de la diversidad, de la policromía. La Red no se circunscribe a fines. Entendemos que la meta supone la existencia de un mundo verdadero que se diferenciaría de un mundo falso, supone que habría de traspasar muchos impedimentos, después de lo cual accederíamos a un mundo verdadero que sería ya la tranquilidad del paraíso. En sentido estricto no vamos a ningún lugar, se trata más bien de la aventura de viajar, de la ricura de jugar.

No se tienen pretensiones totalizantes; al contrario, en la noción que nosotros proponemos de Red no hay requisitos únicos, determinados, no se imponen ni se pretenden formas organizadas homogéneas. Más que imponer estilos, formas y modos, se impulsa su fisonomía particular. En ese sentido no es lo mismo la Red Pedagógica del Suroccidente o la Red Pedagógica del Caribe Colombiano, que las redes de instituciones formadoras de maestros, o las Redes Locales en Santafé de Bogotá. Ninguna se constituye en un modelo a replicar por igual en todo lugar.

Reconocemos la época en que estamos pero no con canto de sirenas. La Red no nos salva, más bien nos pone en un diagrama de fuerzas en el cual se pueden desplegar múltiples conexiones.

Enredes'97

Eventos

*“Constrúyase un cielo más bien cóncavo
píntese de verde o de café,
colores terrestres y hermosos.
Salpíquese de nubes a discreción,
cuelgue con cuidado una luna llena en occidente.
Sobre el oriente inicie, lentamente,
el ascenso de un sol brillante y poderoso.
Reúna hombres y mujeres, hábleles despacio y con cariño,
ellos empezarán a andar por sí solos.
Contemple con amor el mar. Descanse el séptimo día”*

Marcos - Insurgencia Literaria.

OBJETIVOS

- Producir un espacio de reconocimiento e intercambio de experiencias y saberes de maestros, vinculados directa o indirectamente a Redes Pedagógicas.
- Crear condiciones para la formación de comunidades de saber pedagógico.
- Profundizar sobre la situación y perspectivas de las Redes, como expresiones vivas del Movimiento Pedagógico en Colombia.

CONVOCAN

- Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio - RED-CEE -Universidad Pedagógica Nacional.
- Red de Pedagogías Constructivistas, Pedagogías Activas y Desarrollo Humano.
- Red de Maestros Escritores.
- Red de Innovaciones Educativas del Occidente Colombiano.
- Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello - SECAB.

ENCUENTRO NACIONAL DE REDES PEDAGOGICAS

Armenia, octubre 7-8-9-10 de 1997

APOYAN

- ❑ Universidad Pedagógica Nacional
- ❑ Ministerio de Educación Nacional
- ❑ Fundación Universitaria Luis Amigó
- ❑ CINDE
- ❑ Fundación Restrepo Barco
- ❑ Universidad Surcolombiana
- ❑ Universidad del Quindío
- ❑ Corporación Mixta para la Investigación y el Desarrollo de la Educación Básica
- ❑ XEROX de Colombia S.A.
- ❑ Cooperativa Editorial Magisterio
- ❑ Asociación Huilense de Profesores de Español y Literatura
- ❑ Universidad Javeriana

MAYORES INFORMES

LUIS EDUARDO TELLEZ

Universidad del Quindío - Tels: 463711 - 452726

Armenia - Quindío

CLARA INES CHAPARRO SUSANA / EDGAR SUAREZ

Universidad Pedagógica Nacional Tels: 6156531 -6156537

Santafé de Bogotá, D.C.

JORGE HUMBERTO MESA

Ministerio de Educación Nacional

Grupo de Investigación y Desarrollo Pedagógico Tel.: 2222074

Santafé de Bogotá, D.C.

HÉCTOR FABIO OSPINA

CINDE Tel: 871098

Manizales Caldas

ESPERANZA MONTAÑO

Secretaria de Educación - Tels: 8860315 5072687

Cali - Valle

MARIANA SCHMIDT

FES FRB Tels: 8845933 Ext. 633

Cali - Valle

CLAUDIA VÉLEZ

Fundación Universitaria Luis Amigó Tel: 2606666 Ext. 177

Medellín Antioquia

ROLLOS

EN EL LLANO DESDE SU INMENSIDAD, HAY ALGO QUE SE VE A LO LEJOS

Por Rosa Imelda Mendoza Aranguren

Docente de la Escuela El Milagro

El Yopal - Casanare

**Versión para Nodos y Nudos de Orinzon Perdomo Guerrero
y Gladys Pinzón Torres**

Coinvestigadores Proyecto RED-CEE

Universidad Pedagógica Nacional

No podría ser otro el pretexto del presente artículo, que el de dar testimonio de la voluntad de cambio, del sentido de compromiso de la maestra Rosa Imelda Mendoza Aranguren con la educación, quien pretende el milagro de la creatividad y el compromiso educativo bajo el sol canicular del Casanare, en su Yopal querido y en su vereda El Milagro; en la granja integral donde crepita el deseo de permitir a los niños construir los caminos del desarrollo del pensamiento afincado en lo ético y en lo moral, mediante procesos de aprendizaje que nazcan de su entorno nativo, espacio propicio para el desarrollo, para una educación acorde con las necesidades de la comunidad, que hermane el sueño de los padres y que haga posible la integración del currículo dentro de procesos de participación y acciones valorativas de lo ambiental, para así arquitecturar al hombre capaz de ejecutar transformaciones, de ser autónomo, democrático, amante de la vida y de la libertad; en suma, amante de El Milagro: El sueño de la creación, un sueño educador.

Entre Caño Seco, Río Charte, Yopitas, Arenal y el Morichal nace un sueño educador, donde la comunidad de esta región, conformada en su mayoría por familias de escasos recursos económicos, dedicadas al trabajo del campo prestan sus servicios a los grandes propietarios de la tierra. En la vereda El Milagro que no cuenta con agua potable, situación que afecta a sus habitantes, especialmente a los niños, los cuales presentan cierto grado de desnutrición y se ven frecuentemente afectados por enfermedades endémicas que inciden en su normal desarrollo y en el rendimiento académico, se levanta un proyecto, el Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Nueva” El Milagro” que pretende mejorar la calidad de la educación al integrar las diferentes áreas del currículo en el Programa Granja Integral donde alumnos, padres y maestros participan en los procesos valorativos ambientales y realizan diversas acciones que contribuyen a solucionar en parte las necesidades de la comunidad.

El Milagro una obra y un sueño por convertir: la escuela en una granja autosuficiente; donde el niño logre un aprendizaje integral de la vida del campo; instalar el servicio eléctrico de la escuela para permitir la continuación de estudios a padres de familia que aún no han terminado la primaria; orientar a la comunidad educativa hacia aspectos ambientales, contando con el apoyo que para ello brinda la Fundación Taller de la Tierra; construir un filtro para el consumo de agua potable y un internado para los niños de otras veredas, quienes no poseen los recursos necesarios para costearse el arriendo y la alimentación durante la época de estudios, es un sueño que viene dando significativos pasos.

Memoria Fundacional

Recuerda la señora Herminda Cuta que: “Hacia 1975 hubo un grupo del ejército que levantó un campamento, allí asistieron los primeros niños con el propósito de aprender sus primeras letras. Entonces no existía la vereda El Milagro; todo era Morichal, los niños acudían a la escuela a caballo; algunas familias construyeron casas para asistir a los hijos que tenían estudiando en El Morichal; fue así como se fundó el caserío. De ahí, como a nosotros nos seguía siendo difícil enviar los niños allí, porque en ese entonces estudiaban las dos jornadas, los muchachos llegaban por la pura tarde.

Cuando el grupo levantó su campamento quedó la inquietud de construir una escuela, así se buscó quien regalara el terreno y en ese espacio se definieron los límites y se hizo una casa de palma, así nació la escuela “El Milagro”, en 1978 funcionó con la primera profesora Doris del Carmen Comba y sucesivamente con otros docentes, por último con la profesora Rosa Imelda Mendoza Aranguren”.

Estado Actual de la Escuela

La escuela “El Milagro” fue creada como “Escuela Nueva” por Resolución 6304/78 y 10709/89, que por su organización en una granja permite a nivel pedagógico la integración de todas las áreas, facilita la observación, experimentación y análisis, fomentando la creatividad del niño.

Actualmente la escuela funciona como demostrativa en granja integral, tiene criaderos de cerdos, codornices, lombrices, conejos, gallinas, cachamas y parcelas con frutales; pastos, cultivos de yuca y se enseña a fabricar concentrado, como alimento para animales.

La huerta escolar y los jardines diseñados, facilitan en los niños el proceso de enseñanza-aprendizaje, allí los niños se recrean y hacen sus prácticas de matemáticas.

Acciones y Gestión

Conscientes de que los niños manifiestan un bajo rendimiento académico debido a los problemas de desnutrición, carencia de agua potable, de vivienda higiénicamente adecuada y otros problemas sociales que entorpecen la verdadera educación integral del niño, sus esfuerzos se orientan a consolidar una propuesta para que sus acciones y prácticas educativas se enruten hacia el mejoramiento de la calidad de vida, proponiéndose integrar a las familias para ver plasmada esta iniciativa creadora, en un quehacer planificado, donde una o mas comunidades se conviertan en el eje que motiva la productividad regional. Por ello se hace extensa esta propuesta de Granja Integral a todas las entidades gubernamentales y no gubernamentales de la región, en busca de su colaboración:

- ❑ Planteando acercamientos con la comunidad, motivándola a participar en los proyectos promovidos por la escuela, mediante talleres dirigidos por personal idóneo que brinda orientación sobre el cuidado y preservación del ambiente.
- ❑ Convoca a la Secretaría de Agricultura y Ganadería, para que estudie la posibilidad de implementar una pequeña Granja Integral, como Centro Educativo del

Corregimiento El Morichal, donde se fomenta el trabajo del campo y la conscientización de los niños hacia la responsabilidad frente a su relación y acciones ambientales presentes y futuras.

- A la Secretaría de Educación, le propone que estudie la posibilidad de aportar el material didáctico y los recursos para la creación del restaurante escolar, como espacio propicio para que otras escuelas roten, realizando talleres que fortalezcan el trabajo creativo y hagan grata la convivencia escolar.
- Con la U.M.A.T.A. intenta la consecución de maquinaria, insumos y asistencia técnica a las comunidades, extendiendo los procesos ambientales a todos y cada uno de los hogares
- Se gestiona con las compañías petroleras un aporte para continuar con las obras de infraestructura como la creación y adaptación de los espacios existentes de lombricultura, criaderos de cerdos, codornices, conejeras; la adecuación de los estanques en sus rebordes, un pequeño canal y técnicas de riego con mangueras y adecuar un molino de viento a fin de mantener las parcelas, la huerta y oxigenar el hábitat de las cachamas; así como la reconstrucción de los cercados, factor que incide en el éxito de la producción.

En cuanto a los estamentos gubernamentales requiere de su decidida intervención para culminar los pequeños proyectos que conforman la escuela-granja, tanto en obras de infraestructura como pedagógicas.

Se espera llegar a construir adecuadamente la vivienda del maestro y un kiosco empalmado, cuya obra será cofinanciada mediante aportes de la comunidad.

También se perfila construir un filtro para el consumo de agua potable, porque el agua del aljibe en estado natural, no reúne las condiciones para el consumo humano, además el agua del tanque elevado es altamente contaminada, debido al sobrevuelo constante de las avionetas de fumigación, destinadas a las arroceras que unida a los efectos de parásitos provocan enfermedades endémicas en la comunidad de manera alarmante.

Desde la perspectiva organizacional se plantea la creación de un centro como apoyo para ampliar la cobertura a veredas circunvecinas, acorde con los intereses comunitarios y buscar otras alternativas distintas, que no sean las del cierre de la escuela por el escaso número de niños o por la ausencia de un docente amante de su quehacer pedagógico e identificado con su región.

Una manera de avanzar

En algunas acciones se ha logrado la integración de la comunidad, las cuales permitieron la instalación del servicio eléctrico para la escuela y la ampliación del mismo para toda la vereda, la adquisición de instrumentos para agricultura muy necesarios en la escuela-granja y útiles escolares para los niños, lo mismo que el albergue para niñas de otras veredas donde no hay maestros. Además a nivel de capacitación se han realizado cursos para los docentes sobre Conservación del Medio Ambiente, PEI (Proyecto Educativo Institucional), Lectoescritura e Introducción a las Matemáticas y tanto maestros y alumnos de la escuela han participado en EXPOCIENCIA, evento organizado por la empresa de Consultores en Educación Ambiental, Taller de la Tierra.

De la cosecha escolar

Se evidencia mediante sus acciones la disminución de las plagas, la limpieza constante de la roya, la conservación del criadero de lombrices y además se fortalecen los procesos de aprendizaje y recreación donde los niños disfrutaban de los jardines y parcelas.

Estos logros han sido fruto del desarrollo de la campaña El Medio Ambiente es Responsabilidad de Todos desde la cual se planteó la necesidad de cuestionar, hacer una lectura de las prácticas educativas entorno al manejo y conservación del ambiente, en términos de un desarrollo sostenible para perfilar un modelo pedagógico nuevo, participativo y creativo.

EVENTOS

Prohaciendo y la Secretaria de Educación del Tolima convocan a todos los maestros rurales en ejercicio a participar

OBJETIVO

- Exaltar las experiencias educativas y sociales que adelantan los maestros rurales del Tolima.
- Sistematizar, reconocer y socializar la labor que desarrolla el maestro desde la comunidad y la escuela campesinas.

TEMA

Pedagogía y/o Participación comunitaria.

LOS TRABAJOS

Se deben presentar u manera de ENSAYO. En máquina o en computador, con una extensión máxima de 40 cuartillas, en original y dos copias.

Incluyendo además:

- Título de la experiencia, autor, o autores, lugar y fecha de realización.
- Conclusiones y/o Proyecciones de la experiencia.
- Breve nota bibliográfica del autor o autores.

IV PREMIO DEPARTAMENTAL DE PEDAGOGIA RURAL

con el apoyo y la financiación del Comité Departamental de Cafeteros del Tolima

CRITERIOS DE EVALUACION

- Experiencia inédita y propia al área rural del departamento.
- Fundamentación Teórico- Metodológica
- Experiencia original, creativa y vigente
- Replicabilidad en otros espacios
- Impacto Pedagógico y relevancia social

CIERRE CONVOCATORIA

Septiembre 19 de 1997

PREMIACIÓN

Viernes 31 de Octubre de 1997 - Ibagué (Tolima)

MAYORES INFORMES

Programa ¡Viva Nuestra Escuela! Carrera 1 No. 17-33
A.A. 1363 Tel: 631599- Fax: 631723 Ibagué – Tolima

Redseñas

Con aportes teórico-prácticos se concibe un nuevo proyecto educativo para el país

Lengua Materna

Rosa Angela Ramírez

Gloria Eugenia Torres

Adriana Londoño

Escuela Distrital Villa María

Santafé de Bogotá, D.C.

En la Escuela Villa María se ha venido liderando un proceso de apropiación y construcción de lengua escrita desde hace varios años, proceso que se consolida a partir del sustento teórico que nos aporta Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, enriquecido en el camino con aportes de los docentes de diversas instituciones como Juan Ramón y Lectores 2000.

Al comienzo este trabajo se abordó desde la literatura infantil focalizándola hacia la apropiación de la lengua escrita. Hoy, con nuevos aportes teóricos se concibe como un proyecto que compromete al niño y a la niña, como sujetos que conocen a partir de su relación con su medio físico y social. Los textos que escriben los estudiantes en sus propios códigos, les hacen ver que sus pensamientos son importantes, que sus escritos tienen una función y que valen la pena ser expresados, para que otros los lean, estimulándolos a acceder al código formal.

Primera Ludoteca de las Escuelas de Educación para el Hogar

Ruby Adiel Pineda Ibagué

Escuela para el Hogar, Puente Aranda

Santafé de Bogotá, D.C.

La Ludoteca aparece colmo un lugar de encuentro donde los diferentes miembros de una comunidad se reconocen, comunican y socializan saberes, aciertos e ideas por medio del juego. En la ludoteca, niños, jóvenes y adultos prestan, intercambian, construyen y reparan juegos juguetes, también en ese espacio tiempo-lúdico se propicia la capacidad creadora, la sensibilidad, la expresión y el sentido crítico.

La idea de crear ludotecas en las Escuelas de Educación para el Hogar generó expectativas en la comunidad; surge entonces la primera ludoteca en la Escuela hogar Puente Aranda con un salón de clase, algunas sillas, dos docentes y dos bachilleres, que han adaptado el aula y los escasos recursos en un espacio para los juguetes, para la expresión plástica, literaria, corporal y musical con horarios, deberes, derechos, aportes y jornadas de trabajo establecidas (tareas escolares, talleres, juego libre, encuentros culturales). El seguimiento de este proceso se hace mediante charlas, encuestas, videos y guías de observación; se proyecta crear una Ludoteca en cada Escuela Hogar para dar un mayor beneficio a toda la comunidad capitalina.

Criterios generales para la evaluación

Juvenal Nieves
Centro Educativo Distrital El Libertador
Santafé de Bogotá, D.C.

La propuesta de evaluación del Centro Educativo Distrital El Libertador parte de la promoción humana, como guía del proceso de evaluación al garantizar en el educando su promoción cultural, espiritual, académica y su ascenso escolar y social.

Un diagnóstico revela las inclinaciones de variado orden del estudiante, lo que permite trazar un plan académico acorde con los intereses de él.

El seguimiento al desarrollo de este plan contempla la realización de trabajos escritos, intervenciones orales, proyectos de investigación, consultas y ensayos, producción de materiales (cartillas, periódicos, planos), montaje de obras teatrales y de danzas; además promueve la autoevaluación y coevaluación. Bimestralmente y semestralmente se efectúa una evaluación que compromete a profesores, estudiantes y padres de familia para atender dificultades, avances, logros, procesos pedagógicos; con el propósito de mejorarlos.

Uno de los medios para valorar el desenvolvimiento del estudiante es la evaluación descriptivo-conceptual, que recoge los procesos de desarrollo e intereses cognitivos de los estudiantes, traduciendo a conceptos estos procesos para no acudir a calificaciones numéricas o literales.

La huerta escolar como actividad didáctica para el desarrollo del pensamiento científico en el niño de la escuela básica primaria

Docentes

Escuela Distrital Antonio Van Uden
Santafé de Bogotá, D.C.

En la concentración Antonio Van Uden existe gran inquietud de los docentes por generar una metodología apropiada para la enseñanza de las ciencias naturales, que involucre a los estudiantes en una dialéctica entre la teoría y la práctica.

Al analizar las diferentes teorías del desarrollo del pensamiento científico y los modelos pedagógicos actuales, los docentes determinan así, que los niños de cuarto grado con edades comprendidas entre los nueve y los doce años, se encuentran en un estadio del pensamiento correspondiente a las operaciones concretas. Por ello requieren que los conocimientos sean aplicados mediante tareas que les permitan razonar a partir de datos concretos, percibir, analizar e interpretar el medio que los rodea, con base en evidencias empíricas.

Es así como se propone un trabajo a través de la huerta escolar, donde sea posible establecer una integración de las ciencias naturales con las demás áreas del conocimiento. Realizar con los estudiantes diversas actividades de observación, manipulación y experimentación; estimulando en ellos el desarrollo del pensamiento científico, su interés por la investigación y la elaboración de sus propios conceptos.

Rollos Internacional

Universidades Pedagógicas de México y Colombia: Un encuentro en torno a la investigación desde el saber de los maestros

*Introducción por Maria del Pilar Unda Bernal
Coordinadora proyecto RED_CEE
Universidad Pedagógica Nacional*

Miembros del equipo del Proyecto RED - CEE de la UPN fuimos invitados junto con representantes de la Comisión Pedagógica de la ADE a participar en el mes de agosto de 1996 en la fase de formulación y construcción de los proyectos de investigación de 30 colectivos de maestros de Educación Básica, constituidos en diferentes Estados mexicanos.

Este intercambio hacía parte de las acciones del Proyecto *Transformación de la Educación Básica desde la Escuela (TEBES)*, a través del cual la Universidad Pedagógica Nacional de México intenta contribuir a la calidad de la educación de su país. Dado el interés de este proyecto para algunas de las comunidades interesadas en el saber pedagógico en Colombia, expondremos a continuación algunos de sus planteamientos centrales¹.

Reconociendo que en México existen diferentes instituciones que desarrollan investigación educativa con investigadores que realizan proyectos desligados de las escuelas y las aulas, el Proyecto TEBES se propone “generar conocimiento sistemático y riguroso sobre la Educación Básica respecto a los contenidos escolares, los sujetos y procesos educativos y la gestión escolar”. El maestro es considerado como docente - investigador que participa en el proceso elaborando sus propias conceptualizaciones, sus hipótesis de enseñanza, contrastándolas con su práctica de manera sistemática, crítica y colegiada.

Desde esta perspectiva, el equipo de maestros de la Universidad centra sus esfuerzos en contribuir a definir proyectos de investigación pensados por los maestros en servicio, atendiendo a las condiciones específicas de las aulas y a las particularidades de cada región. Puesto que el interés es producir conocimientos que conduzcan a transformar las prácticas en las escuelas, se ha optado por la investigación participativa como estrategia de trabajo².

El Programa de Trabajo a tres años (1995 -1998) parte de un diagnóstico sobre el estado de los grupos de investigación, pasa por la organización de colectivos con profesores de educación básica y superior, avanzando hacia la formulación y realización de proyectos. De esta manera se espera propiciar la formación de los maestros involucrados, consolidar colectivos de investigadores y generar un trabajo autónomo que facilite continuar produciendo conocimiento sobre Educación Básica desde las instituciones escolares.

¹ Para ello nos hemos basado en el documento *Transformación de la Educación Básica desde la Escuela* (1995). México: Universidad Pedagógica Nacional (inédito).

² Con el proyecto se busca la “transformación de la realidad histórico - social, mediante una efectiva participación fundamentada en un conocimiento científico de la realidad que se busca transformar”.

La experiencia de un equipo como el de la UPN de México resulta bien enriquecedora en la medida en que muestra cómo en diferentes países la Universidad se está vinculando a los maestros y a distintos actores sociales para pensar las problemáticas sociales y proponer acciones en torno a ellas.

Por las problemáticas que abordan y por la manera como lo hacen, en esta edición de la Revista Nodos y Nudos hemos querido compartir en la sección *Roles Internacional* el documento **“Hacia una propuesta pedagógica que contribuya al logro de la autonomía de alumnos y maestros y que vincule a la escuela a los contextos sociales”**, uno de los proyectos que tuvimos oportunidad de conocer, el cual ha contado con el apoyo decisivo de la Sección 22 del SNTE de Oaxaca. Consideramos que ésta es otra forma de establecer vínculos fraternales entre maestros de los dos países.

Hacia una propuesta pedagógica que contribuya al logro de la autonomía de alumnos y maestros y que vincule la escuela a los contextos sociales

Quintiliano Rivera Cirilo, Dilio A. Salas Borges, Zenón Reyes Orosio, Félix H. García Láscares y Bulmaro Vásquez Romero.¹

1. Contextualización

Somos profesores que trabajamos en cuatro escuelas telesecundarias² en el estado de Oaxaca. Por años hemos estado cuestionándonos acerca del sentido de nuestro trabajo en las aulas y tratando de hallar respuestas concretas, capaces de vincular nuestra posición política ideológica (como militantes del movimiento magisterial por una mayor democratización sindical), con la práctica pedagógica.

En el año de 1996, como parte de un diplomado en Investigación-Acción en el Aula, que cursamos en el Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22 del SNTE y también como participantes en la red nacional de colectivos del proyecto “Transformación de la Educación Básica desde la Escuela” coordinado por la UPN-Ajusco, emprendimos la elaboración de un proyecto de investigación-acción, a fin de sistematizar nuestra búsqueda de la innovación pedagógica.

La telesecundaria proporciona servicio permanente a hijos de campesinos que viven en comunidades rurales, la mayoría marginadas, de menos de 2500 habitantes. Las condiciones económicas que caracterizan a las comunidades donde trabajamos se pueden resumir en:

- a. Una agricultura de subsistencia o autoconsumo, en tierras comunales o ejidales de pobre rendimiento, con riego temporal.
- b. Marcada migración hacia los Estados Unidos de América y en menor medida, a otras regiones o ciudades del país, en busca de empleo.
- c. Condiciones materiales de vida en la familia marcadas en la mayoría de los casos por la pobreza, con repercusiones evidentes en alimentación, salud, vivienda y educación escolar.

La situación política se expresa por los afanes de concretar la autonomía de los municipios y las comunidades en general, frente al autoritarismo que los representantes estatales adoptan y ante los “síntomas de descomposición social y de ingobernabilidad (que) se advierten en los asesinatos políticos, los conflictos postelectorales, la inseguridad pública, la impunidad, la política de oídos sordos y la militarización del Estado”³.

En el ámbito de la cultura, desde nuestro punto de vista, hay que hacer notar la falta de relación, indiferencia e incluso interferencias o contradicciones entre la riqueza y la diversidad cultural (16 grupos sociolingüísticos, tradiciones, folclor y costumbres de origen

¹ Los primeros cuatro son profesores de educación telesecundaria, el último es asesor acompañante que trabaja en el Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22 del SNTE (CEDES-22).

² La telesecundaria es una modalidad para ofrecer la secundaria a nivel nacional a través de una red televisiva de programas que cubren las asignaturas académicas, complementándose con guías didácticas para los alumnos y textos informativos para consulta: solo un profesor por cada grupo es responsable de la conducción de las actividades para todas las asignaturas.

³ Revista PROCESO, número 1021 del 27 de mayo de 1996, pp. 30.32

precolombino) de las comunidades y la orientación poco significativa para la vida que se advierte en la educación escolar, con la tendencia ideológica consumista y enajenante que caracteriza el papel de los medios de comunicación de masas.

2. Problematización y objeto de investigación-acción

Para revisar críticamente la práctica educativa dominante en las aulas del subsistema de telesecundarias nos valimos de la propuesta de Kemmis y McTaggart⁴, que sugiere las dimensiones de:

- a. Lenguaje y discurso
- b. Actividades y práctica
- c. Organización y relaciones sociales.

El lenguaje y discurso en este caso se analizó separando el que corresponde a los programas televisivos, los textos escolares y la intervención del profesor. Así, encontramos que el lenguaje televisivo se caracteriza por su descontextualización, unidireccionalidad, velocidad y contenido en valores y construcciones sintácticas ajenas a los estudiantes; es decir:

1. No considera la realidad socioeconómica propia del contexto de ubicación de la escuela y los estudiantes.
2. Circula como mensaje desde un emisor a un receptor, sin posibilidades de interacción.
3. Su emisión se desarrolla rápidamente, exigiendo gran capacidad de concentración y retención
4. Los valores que transmite (individualismo y competencia, por ejemplo) y el vocabulario que se usa no corresponden a la vida cultural de las comunidades rurales y/o indígenas.

El lenguaje de los textos contiene gran cantidad de “indicaciones” y “sugerencias” que en el fondo se convierten en órdenes tanto para alumnos como para los profesores, asignándoles así un papel de receptividad, dependencia y subordinación.

En ese marco, se le impone al profesor el uso de un lenguaje que reproduce solamente lo dicho por la televisión y los textos, en un modelo de comunicación vertical en el que prevalecen las órdenes.

En estrecha relación con el lenguaje y discurso descritos, las actividades y prácticas hacen que los alumnos se asuman como sujetos receptivos, sumisos, acríticos y admitan inclusive la manipulación a que pueden ser sometidos de parte del profesor. Este lleva a cabo un quehacer que se limita a la reproducción de información, bajo esquemas propios de la mecanización y en suma, estableciendo un orden de autoritarismo.

⁴ KEMMIS, Stephen y MCTAGGART, Robin Como planificar la investigación acción. Editorial Laertes, Barcelona, 1a. Reimpresión, 1992.

Enfocando el aspecto de la organización y las relaciones sociales contenido en esta práctica hegemónica en la escuela, se revela una relación maestro-alumno de carácter vertical, jerárquico, en el que al primero se le identifica en un rol de imposición y a los alumnos en el de la subordinación. Cada profesor, a su vez, se relaciona con la institución escolar en un esquema regido por obligatoriedad, sumisión y dependencia. Con la comunidad, los profesores tienen relaciones que más bien son eventuales, sin compromiso de su parte para atender necesidades o expectativas comunitarias. Finalmente, de alumno a alumno la relación que se establece es de competencia e individualismo, reproduciéndose así las relaciones de poder socialmente determinadas.

Este es un orden establecido por condiciones en las que los maestros renuncian a ejercer su labor como sujetos históricos, capaces de intervenir en la transformación social. En el caso nuestro, cuando se viene por más de una década participando en un movimiento sindical que ha adelantado en la construcción democrática gremial, la visión sobre lo educativo y lo pedagógico se trastoca y empezamos entonces a buscar formas alternativas en nuestro trabajo.

Por ello, en la búsqueda de mejores perspectivas pedagógicas, nos planteamos dos aspectos sustantivos en nuestro proyecto. El primero se constituye a partir de nuestra necesidad de asumirnos como educadores, trascendiendo las prácticas transmisionistas limitadas a la reproducción de información, para encontrarnos junto a nuestros alumnos en la búsqueda de una práctica educativa en la escuela que sea capaz de alentar nuestra formación en la autonomía y que vincule la actividad escolar a su contexto social inmediato. El segundo tiene que ver con las posibilidades de documentar sistemáticamente lo que ocurre en este proceso, e irlo sometiendo a un análisis crítico que nos permita producir un conocimiento acerca de las posibilidades de la construcción de una identidad magisterial fundada en la autonomía como trabajadores de la educación y de la cultura.

El logro de la autonomía de los alumnos es fundamental como uno de los propósitos de la intervención pedagógica, situándonos con ello en la pretensión de romper el esquema y la función transmisionista del maestro y la propia escuela. Nos parece fundamental el rasgo de la autonomía como cualidad de la personalidad de los estudiantes, que les permita participar como sujetos críticos y creativos en su realidad contextual.

Hacer que el conocimiento escolar posibilite la transformación de los contextos sociales es el otro propósito que da sentido a nuestra búsqueda pedagógica. Este se funda en el cuestionamiento que hacemos al carácter mecánico, memorístico y reproductivista del conocimiento, tal y como se asume generalmente en nuestras escuelas. Pretendemos también una ruptura a partir de dar importancia a una formación de los educandos, que sea capaz de acercar la escuela a la vida cultural, económica y política de la comunidades. Reconocemos, desde luego, que las posibilidades de alcanzar transformaciones en los contextos sociales se producen en una perspectiva de participación que atiende a diversos niveles de complejidad de la realidad social, desde las posibilidades de los sujetos en formación (los estudiantes). Esto significa que el alcance de esas transformaciones sociales deberá valorarse considerando sobre todo las actitudes críticas y creativas que se formen los alumnos, así como las habilidades para proponer soluciones a problemas concretos; estos últimos referidos a los contextos inmediatos al aula, como son: la escuela, la familia y la comunidad.

Advertimos la posibilidad y necesidad de que a lo largo de nuestro trabajo se sistematice la indagación acerca de la construcción de una identidad magisterial como trabajadores profesionales de la educación y de la cultura. Esta idea deriva del cuestionamiento que hacemos al papel que se les ha impuesto en general a los profesores en nuestro contexto,

como simples reproductores, aplicadores de una política educativa cuyas implicaciones de fondo tendencial no hacen más que reproducir una vida social en la que los sujetos devienen más dominados que autónomos. Nuestros planteamientos y búsquedas se orientan hacia asumirnos como profesionales de la educación y la cultura, puesto que en nuestro desempeño cabe la posibilidad de construir nuevas visiones acerca de quiénes somos como seres humanos creativos y no sólo como consumidores acríticos de lo ya producido socialmente. El sentido de autonomía que anticipamos en la construcción de nuestra identidad como educadores, tiene que ver sobre todo con el papel respecto del para qué, el por qué y el cómo de la educación que impartimos en la escuela; es decir, nos planteamos intervenir crítica y propositivamente en la tarea de educar. Es evidente que en esta empresa se producen exigencias y dificultades u obstáculos diversos según como los procesos se inscriben en los contextos del quehacer educativo, por eso mismo es necesario que el trabajo de innovación se acompañe de la investigación, de modo que se acople al conocimiento de las implicaciones, alcances y limitaciones propios del proceso que emprendemos ahora de manera más sistemática con el proyecto.

3. Sustentos básicos de la construcción a realizar

Se trata de transformar los conceptos de educación y escuela, para que éstos adquieran su verdadero sentido junto al alumno, como lo apunta Snyders: “toda enseñanza está encaminada a suscitar actitudes, actitudes de acción y comprensión; por lo tanto, actitudes con vista al presente. La clave de una pedagogía es una relación con la realidad contemporánea⁵”.

El propósito es darle sentido a la escuela, de tal manera que los alumnos vean en el maestro un amigo y compañero que los reconoce y respeta en esa identidad que les es propia y, por ende, ambos participan como personas en el proceso educativo. Planteamos la posibilidad de forjar una escuela que promueva aprendizajes formativos, no informativos como actualmente sucede; lograr aprendizajes útiles para los alumnos, que les agraden, los motiven y le permitan crear situaciones que transformen su entorno; es decir, pugnamos por una escuela para la vida de los alumnos y de su comunidad. La escuela debe ser el punto de partida y el lugar posible para satisfacer las expectativas de los alumnos como personas inquietas, deseosas, pensantes, actuantes y capaces de darle sentido a su propia vida con lo que hacen, discuten, aprenden, piensan y construyen cada día.

La educación no es unidimensional, la escuela, la familia y la sociedad son espacios diversos que influyen directamente en la formación de los educandos. El espacio escolar adquiere en estos momentos especial atención, pues es el lugar de adquisición de la cultura. Se afirma que la cultura “formal” -contenida en el curriculum formal oficial-, tal y como se impone a la escuela para ser “enseñada” (es decir transmitida), ha sido separada de la cultura popular; ésta, que generalmente no supone una transmisión mediada por la escuela, que es más experiencial, está presente en cada una de nuestras comunidades, como un acervo vivo y valioso.

De acuerdo con García Canclini cuando afirma que “Necesitamos reformular la concepción de Bourdieu, en muchos sentidos útil para entender el mercado de bienes simbólicos, a fin de incluir los productos culturales nacidos de los sectores populares, las

⁵ SNYDERS, Georges. La actitud de izquierda en Pedagogía. Edic. de Cultura Popular, p.5

representaciones independientes de sus condiciones de vida y la problematización que hacen de la cultura dominante de acuerdo con sus intereses”⁶.

Por ello la recuperación de los saberes populares en conjunción con los escolares, mediante la búsqueda de estrategias capaces de movilizar las potencialidades de los alumnos, promueven la investigación y la práctica para apropiarse de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que, confrontados con la realidad, permitan intervenir en la transformación de los contextos.

Respecto al conocimiento que se maneja en las aulas, pensamos que tiene que estar al servicio de la comunidad en dos aspectos: ser fuente de un proceso de transformación que impulse el desarrollo social a través de su relación con las instituciones comunitarias y en las aulas, potenciar el desarrollo del pensamiento de los alumnos en procesos de reflexión, análisis e interpretación de su entorno inmediato, para integrarlos al contexto natural y social como agentes de cambio.

De otra parte, tradicionalmente la escuela ha sido el centro de confluencia de los diferentes aportes y enfoques que hacen las ciencias afines a la educación, quedando el papel del maestro reducido a la instrumentalización de dichos aportes (vía programas, planes de estudio, etc.); sin embargo, el avance y enfoque ofrece ampliamente la posibilidad de “una refundamentación del papel social tanto de los maestros como de las instituciones educativas en general”⁷.

Para Freinet, por ejemplo, “la liberación pedagógica será obra de los propios educadores o no existirá en absoluto”⁸; Paulo Freire y Alberto L. Merani, coinciden en la necesidad de una reconceptualización de la pedagogía, no como un campo de aplicación de elementos o fines pedagógicos planteados exclusivamente desde las perspectiva de los especialistas, sino como un campo de creación de saberes donde el educador, apoyado en los saberes de los especialistas y la reflexión sobre su propia práctica, genere conocimientos propios acerca de los procesos educativos en la escuela.

En esta perspectiva, asumimos que el “hacer escuela” hoy, implica mucho más que adecuarla a los cambios de la época o aplicar mecánicamente los supuestos de las corrientes pedagógicas del momento, pues finalmente el tipo de hombre a formar no es un hombre transitorio o en el polo opuesto, eterno, sino simplemente y de acuerdo con María del Pilar Unda: “un ciudadano capaz de atender procesos globales”⁹.

Ante la falta de espacios para que la escuela tome decisiones sobre su organización, gestión, modelo pedagógico, la forma de organizar su diaria rutina, países como Estados Unidos y Francia tienen hoy “como objetivo fundamental de sus reformas educativas el lograr la autonomía y el fortalecimiento de las escuelas”¹⁰; en tales casos se entiende por “autonomía de la escuela la capacidad para elaborar y poner en práctica un proyecto educativo propio, en beneficio de todos los alumnos y con la participación de todos quienes están involucrados en el proceso educativo: directores, profesores, padres y alumnos”¹¹.

⁶ GARCIA CANCLINI, Néstor. “Introducción: La Sociología de la Cultura de Pierre Bourdieu”, en Sociología y Cultura, de Pierre Bourdieu. Edit. Imagen-C.N.A. p. 30

⁷ UNDA BERNAL, María del Pilar. “Maestro, Escuela y Redes Pedagógicas en Colombia”, en Educación Alternativa, revista del CEDES, Sección 22 del SNTE. Número 7. Oaxaca, México. 1996, p. 21.

⁸ FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Siglo XXI Editores, México, 1982. P. 10.

⁹ UNDA Bernal, María del Pilar. op. cit. p. 19.

¹⁰ HEVIA R., Ricardo. “Autonomía escolar”, en revista Educación y Cultura, número 35. Bogotá, Colombia, p. 48.

¹¹ *Ibid.*

Frente a las relaciones autoritarias, verticales, paternalistas, reproductoras del sistema que sustenta a la escuela, debemos pugnar por las relaciones horizontales, donde maestros y alumnos participen para regular la vida grupal, la evaluación de procesos y resultados, aportando también sus saberes académicos y experienciales al contexto mediato e inmediato, permitiendo que en la vida jueguen el papel principal para ser el medio y el fin de los saberes donde se respete la diversidad y la singularidad de los participantes y todo el proceso educativo se oriente hacia la creación de espacios en los que el individuo y el grupo se constituyan en el ejercicio del aprendizaje de la libertad, la autonomía y la responsabilidad.

4. Estrategia de trabajo

El trabajo en forma general se desarrollará en una espiral de reflexión-acción sistemáticas, en la que se pueden distinguir grandes ciclos y pequeños ciclos. Los grandes ciclos se refieren a las etapas más generales o abarcadoras del proceso, como son:

- Construcción del proyecto de investigación-acción.
- Planificación de prácticas de intervención pedagógica.
- El desarrollo y operación de los planes de intervención pedagógica, durante períodos preestablecidos.
- Valoración crítica de las acciones, procesos, recursos y resultados de la intervención pedagógica.
- Replanificación de la intervención para su aplicación en nuevos periodos de trabajo en la escuela y la comunidad.
- Nueva fase de operación de planes de intervención.
- Nueva evaluación crítica de la intervención desarrollada.
- Nueva replanificación de la práctica pedagógica.
- Aplicación de la planificación corregida.
- Evaluación y sistematización de todo el proceso.

Los pequeños ciclos corresponden al uso de la reflexión-acción frente a tareas cotidianas concretas, relativas a cada una de las fases generales del proyecto. En ello quedan comprendidas las actividades de estudio analítico y crítico tanto de la teoría como de la realidad con los que se interactúa. De acuerdo a los requerimientos propios de cada actividad o tarea que el colectivo realiza se utilizarán procedimientos e instrumentos adecuados, para ir documentando y sistematizando lo que es relevante del proceso, a fin de concluir y presentar los resultados como un aporte al conocimiento pedagógico desde los maestros participantes en esta investigación-acción.

A lo largo del proceso se destaca el sentido de la problematización, entendida como ejercicio reflexivo comprometido con el conocimiento y la transformación de la realidad social. De ahí que desde el inicio hasta el 'final' de nuestro trabajo, abordemos la problematización en el colectivo de profesores y con los alumnos participantes de las cuatro escuelas, acerca de las relaciones que hay que establecer (instituyentes) para orientarse al logro de la autonomía y para que el conocimiento que en la escuela se construye potencie la intervención en la transformación de los contextos sociales inmediatos (familia y comunidad) y de la escuela misma

La intervención pedagógica contribuye en el colectivo a un diálogo permanente con la realidad social y con el quehacer escolar en particular, mediante una actitud de apertura intelectual, indagación, reflexión-acción, búsqueda, ensayo, crítica y autocrítica, negociación de significados y aproximaciones comprensivas-transformadoras, que van

concretando la espiral dialéctica, dándole sentido a la relación que podemos establecer entre teoría y práctica. De esta manera, nos resulta útil la construcción de hipótesis a las que damos el carácter de “ideas-fuerza” propuesto por los sevillanos (Porlán y Toscano entre otros), es decir; como principios explícitos de los profesores para orientar la participación en los procesos pedagógicos propios del proyecto. Estas hipótesis orientadoras de la práctica pedagógica sirven de referentes claves de la reflexión que alimentarán la sistematización de la experiencia durante y al final del proceso, a fin de construir el conocimiento pedagógico desde los maestros participantes, en torno a los propósitos centrales del proyecto.

A partir de las hipótesis planteadas, la intervención pedagógica que proyectamos recurrirá a la asamblea de grupo escolar como espacio colectivo para tomar decisiones relativas a la organización y el trabajo dentro y fuera del aula y de la escuela. Esta instancia podrá incluir la participación de madres y padres de familia, u otras personalidades y organismos de la comunidad (Comité de Padres, miembros del Ayuntamiento Constitucional, etc.). En esta modalidad organizativa, con la discusión se tratará de llegar a acuerdos por consenso, de manera que garantice al máximo posible la participación solidaria y responsable en las tareas que se determinen. Será, por tanto, un espacio para la formación de actitudes a través del diálogo abierto a la crítica, la autocrítica y la formulación de propuestas fundadas en el reconocimiento y respeto mutuos.

También, en virtud de los propósitos centrales del proyecto y de lo propuesto en las hipótesis para el diseño y construcción de la intervención pedagógica, se recurrirá a la formulación, realización y evaluación de proyectos de acción que vinculen a la escuela con la comunidad, de tal manera que se concrete la relación entre el conocimiento y la transformación de los contextos sociales, según las condiciones y posibilidades propias de cada una de las escuelas participantes y sus comunidades correspondientes.

Otra acción estratégica del proyecto es la realización de encuentros, intercambios de conocimientos y experiencias en los que participen los estudiantes, los profesores, madres y padres de familia, así como personas interesadas en conocer y aportar ideas a la propuesta en construcción.

Por lo que se refiere a las tareas propias de corte investigativo, se prevé la necesidad y la posibilidad de recurrir a técnicas e instrumentos acordes con el enfoque participativo y cualitativo de investigación en educación. De ahí se destaca el uso de la observación participante mediante el registro en “diarios” del profesor y de los alumnos; la entrevista no estructurada, como conversación horizontal y abierta entre los participantes; y la observación directa externa, a través de video grabaciones y fotografías, o bien mediante observadores externos temporales.

La variedad de recursos de investigación tiene por objeto recuperar ampliamente todos aquellos sucesos, interacciones, producciones, eventos y datos que ocurran en el proceso de trabajo, para que desde su condición de naturalidad (espontaneidad) propicien situar el análisis posterior sobre lo relevante (como alcance o bien como obstáculo, limitación o contradicción), y por ende ser significativos para la problematización que sustente la investigación.

Para sistematizar la experiencia y el conocimiento pedagógico de este proceso, se recurrirá a la formulación colectiva e individual de reflexiones escritas, ponencias, artículos y otras formas de comunicación documental que permitan socializar los avances y resultados con el objeto de realimentar o reformular la propuesta.

Cooperativa editorial
MAGISTERIO

ESPECIALIZADA EN EDUCACION
EDITORIAL Y LIBRERÍA DE
LOS EDUCADORES COLOMBIANOS

*Miles de títulos sobre temas educativos y
pedagógicos*

- Administración educativa
- Orientación escolar
- Educación preescolar
- Procesos de lectura y escritura
- Educación artística
- Constructivismo
- Educación sexual
- Lúdica
- Ecología
- Evaluación
- Literatura infantil y juvenil
- Legislación

COLECCIONES
MESA REDONDA,
AULA ALEGRE, AULA ABIERTA,
MOMTAÑA MÁGICA, PIEDRA DE SOL,
DOCUMENTO, RAINBOW

Avda. 34 (Park Way La Soledad) N^o. 20-58

Tels.: 2459635 - 2878501 - 3383605 -
3383606 Fax:2884818

SEDE NORTE. CALLE 134 N^o 30-72
TEL. 6154465 - 6261279

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA.

UN

COLECCIÓN

Artesanías de la Vida

La presente colección es una propuesta para la realización de procesos de enriquecimiento del desarrollo personal de las mujeres vinculadas al

'Programa Desarrollo de Familias con jefatura Femenina'. Su nombre expresa la idea de que la vida se construye, es la obra de cada persona en el tiempo que le es concedido. Presenta elementos conceptuales, metodológicos y pedagógicos. así como una gran variedad de ejercicios prácticos, que apoyan el desarrollo de experiencias centradas en el crecimiento interior hacia la búsqueda de una existencia más plena, con más sentido, más creativa y autónoma y de relaciones guiadas por la búsqueda de equidad, ternura y respeto a la diferencia.

Mayor Información:

Fundación Antonio Restrepo Barco.

Carrera 7a N^o 73—55 Piso 12.

Teléfono:312 15 11.

Fax:312 1182.

Santa Fe de Bogotá, Colombia.

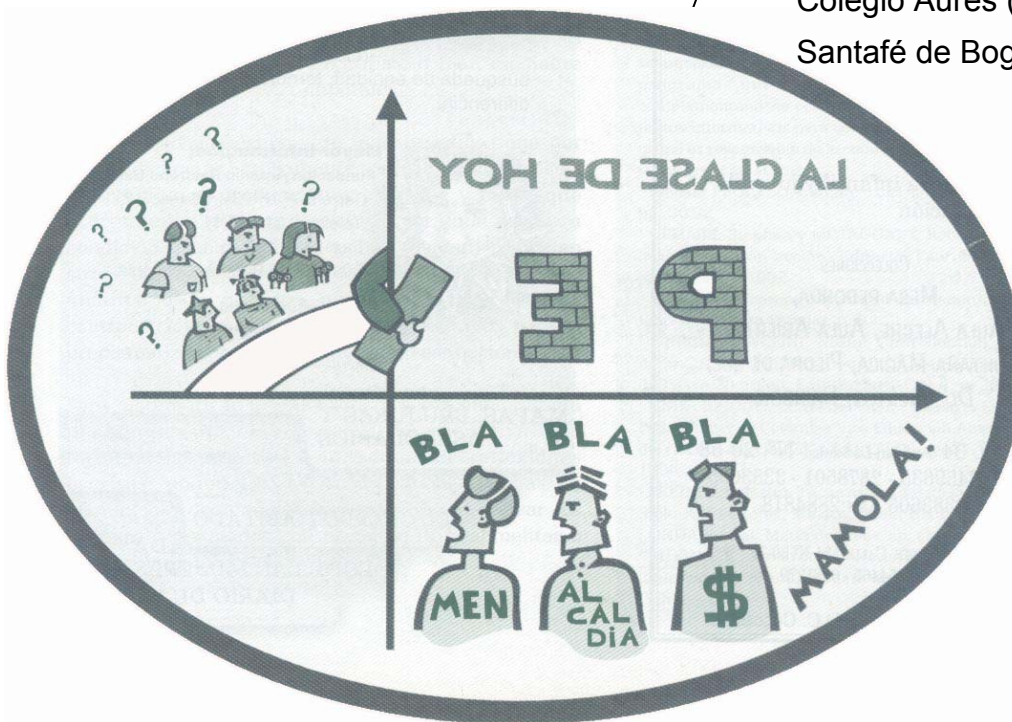
Fundación Antonio Restrepo Barco

Tejernos el mañana

ENREDOS

En esta sección se promueve el diálogo entre los maestros, priorizando el lenguaje gráfico: la caricatura, el humor y la ironía, formas características de nuestra cultura.

LUIS ALBERTO MOLINA
Colegio Aures (Suba)
Santafé de Bogotá, D.C.





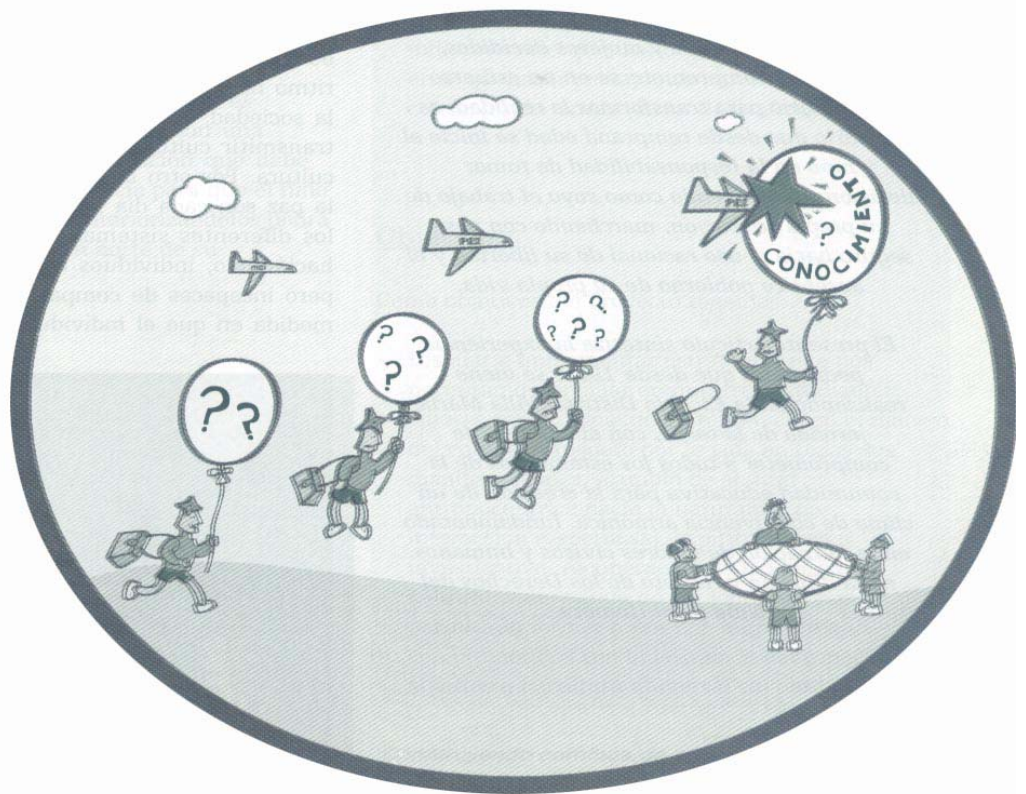
PATRICIA RINCÓN Y
MARIA EUGENIA
RODRÍGUEZ
Escuela villa Maria J.M
(Suba)
Santafé de Bogotá. D.C.

LALO QUEVEDO

GERARDO H. ZAMBRANO

Escuela La Gaitana J.T. (Suba)

Santafé de Bogotá



ROLLOS

CONSTRUYENDO CAMINOS DE ESPERANZA

Por María Teresa Duque Masso

*Docente de la Escuela Distrital [Villa María]
Localidad 11. Suba
Santafé de Bogotá, D.C.*

Para que la educación responda a las demandas de una sociedad cambiante que precisa de hombres y mujeres decididos, capaces de comprometerse en un esfuerzo comunitario para transformar la realidad, es necesario que desde temprana edad se inicie al niño en la responsabilidad de tomar decisiones, asumiendo como suyo el trabajo de su propia educación, marchando con paso seguro hacia el uso racional de su libertad y el auténtico gobierno de su propia vida.

El presente artículo sintetiza la experiencia pedagógica que desde 1990, se viene realizando en la Escuela Distrital Villa María, jornada de la tarde, con el objetivo de comprometer a todos los estamentos de la comunidad educativa para la creación de un clima de con vivencia armónica, fundamentado en la formación de valores cívicos y humanos, en la difusión y respeto de los Derechos del Niño y del Hombre.

Educación y convivencia en crisis

Todos sabemos y diariamente comprobamos que la sociedad, la realidad y el mundo están en un permanente proceso de cambio. Analizando la educación concluimos que su desarrollo lleva un ritmo no acorde con el desarrollo del mundo y de la sociedad; en cierta medida se ha limitado a transmitir cultura, no a formar creadores de cultura. Por otro lado, vemos que la convivencia y la paz son cada día más difíciles, la educación de los diferentes sistemas ha preparado, y continua haciéndolo, individuos especializados en competir pero incapaces de compartir, olvidando que en la medida en que el individuo sea capaz de compartir se integrará al grupo, como miembro participante y responsable del desarrollo armónico del mismo.

El perenne valor de la vida, en todas sus manifestaciones, no parece integrar nuestra cotidianidad; en su reemplazo la intolerancia, la eliminación del oponente, la indiferencia y el olvido, el consumismo y el ansia de tener, nos están llevando a esa apatía que se proyecta al barrio, a la localidad, la ciudad y el país en general.

La falta de conciencia ciudadana y el caos social se vivencian desde la escuela misma, como reflejo del abandono, por parte de la familia y de la sociedad en general, en la formación de los valores humanos desde la más temprana edad.

A nuestros niños les toca crecer en un mundo incoherente, donde los más caros valores son vulnerados diariamente. Los medios de comunicación, en forma bastante atractiva por demás, muestran la prevalencia del tener sobre el ser, de la delación sobre la solidaridad, de los rumores sobre la verdad, haciendo atractivos los vicios: fumar, beber es para gente grande y los niños quieren ser grandes!

Por todo lo anterior, hoy más que nunca, es necesario proteger a nuestros niños con una sólida formación en valores, formación que debe partir del despertar de la conciencia para que el niño interiorice estos valores; solo interiorizándolos podrá apropiárselos y convertirlos en norte de su existencia.

Construyendo Caminos de Esperanza

Para construir una ruta hacia la esperanza, partimos de los siguientes supuestos:

- La educación está llamada a jugar un papel activo como promotora del cambio social.
- Si a los individuos se les da oportunidad de autoformación y responsabilidad lograremos personas capaces de ser libres.
- Si a los individuos se les ofrece una formación integral, haremos de ellos miembros participantes de la sociedad y generadores de cambio.
- La formación en valores y en el respeto por los Derechos Humanos sólo es posible en la medida en que padres, educadores, autoridades y adultos relacionados con el niño, nos convirtamos en ejemplo viviente de aquello que pretendemos enseñar a nuestros niños.
- Los niños respetan fielmente las reglas que ellos mismos establecen y son rigurosos al exigir su cumplimiento, por ello es indispensable que los compromisos que surjan en el quehacer pedagógico partan de la concertación entre pares (los niños).

Objetivos

Como objetivos del Proyecto tenemos:

- Diseñar e implementar estrategias que nos permitan desarrollar en nuestros estudiantes valores como: honestidad, tolerancia en el manejo del conflicto, respeto por la vida en todas sus manifestaciones, (cambio de actitud antropocéntrica hacia la naturaleza por interacción respetuosa), espíritu crítico e investigativo, recuperación de la identidad cultural, valores que de ser logrados, nos permitirán formar niños con autoestima, comprometidos con la búsqueda del conocimiento, abiertos a la cultura universal sin perder su propia identidad cultural. Esto nos lleva a formar ciudadanos felices y creativos

Además esperamos:

- Generar espacios de reflexión que nos lleven a actuar en busca de un clima de convivencia para disfrutar de un ambiente más amable.
- Impulsar un esfuerzo colectivo que vincule a padres y educadores en el propósito de lograr una cultura ciudadana basada en los valores cívicos y humanos.

- Promover la reflexión constante sobre la necesidad de asumir la participación como un derecho y un deber de todo buen ciudadano.
- Fomentar acciones que nos lleven a la formación de la conciencia ciudadana de pertenencia a un grupo: familia, escuela, barrio, localidad, ciudad, país, universo. Donde todos somos responsables del desarrollo armónico de dicho grupo.

Estrategias

Dentro de las estrategias tenemos:

- Talleres entre padres y educadores para realizar el diagnóstico de la institución y motivar la apertura democrática de la misma.
- Elección del personero de los estudiantes, proceso de formación cívica sobre: campañas, planes de gobierno, voto programático. uso del tarjetón, escrutinios, el voto como un derecho y un deber, etc.
- Organización del Consejo Estudiantil y del Consejo de Padres.
- Campañas de difusión y análisis de los Derechos del Niño y del Hombre.
- Para el manejo del conflicto se adoptó la figura de los conciliadores de curso, dos estudiantes encargados de dirimir los conflictos mediante la concertación y elegidos por sus compañeros, después de haber acordado entre ellos el perfil de los mismos.
- Vuelco a la concepción tradicional de los actos de izada de bandera, serán mensuales y culminarán el trabajo formativo sobre dos valores cada vez.
- Adopción de las asambleas semanales del curso como espacio democrático para que los niños evalúen, reclamen y aporten soluciones a los conflictos que viven.
- Adopción del Diario Escolar, instrumento valioso de comunicación entre el niño y su maestro, donde aquel tiene un espacio libre de expresión y reflexión
- En el 'Buzón de Sugerencias', los estudiantes escriben sus sueños y anhelos y cada semana el curso los lee y analiza juzgando su viabilidad.
- Con el 'Autocontrol' de asistencia el niño se va formando en el valor de la puntualidad.
- Formación del Comité de Veedores Ciudadanos, tutores de la cultura ciudadana en la escuela quienes la impulsan con su ejemplo y orientación en todos los momentos y espacios de la vida escolar. Su trabajo se centra en varios frentes, así:
 - Por el uso racional de los recursos naturales.
 - Por la disminución del ruido reconocido como grave componente de la contaminación acústica.
 - La escuela se verá más limpia no por barrerla más sino por producir menos basuras.
 - Contra el despilfarro de papel, concientización sobre sus altos costos y la depredación de la naturaleza que conlleva.
 - Contra la corrupción y el despilfarro de los recursos económicos (veeduría sobre inversión de dineros).

- Por el cuidado de los árboles y jardines asumidos como seres vivos que merecen nuestro respeto si queremos preservar la vida.
- Creación del “Club del Buen Ciudadano” cuyos miembros serán los estudiantes, padres, educadores y empleados que se distingan en la práctica de la cultura ciudadana.
- Adopción del compromiso de convivencia, con participación en la redacción: los padres, estudiantes, educadores y representantes de la comunidad (nueva concepción de los Manuales de Convivencia).

Como cualquier proyecto que involucre la vida, éste no es un proyecto concluido, permanece abierto al cambio que sus gestores promuevan.

Hemos encontrado las dificultades inherentes a todo proceso de cambio, es difícil romper la apatía y la inercia de años por eso es una construcción de caminos de esperanza. Pero también hemos tenido profundas satisfacciones: unos educadores más próximos al niño, más dispuestos a amarlos y aceptarlos, a reconocer sus errores y corregirlos, más comprometidos con su entorno, unos empleados más cercanos y comprometidos con la institución.

Tenemos un gran vacío: la participación de los padres no da la medida de nuestros sueños, creemos que para hacer realidad nuestra nueva Constitución Política y la Ley General de Educación es necesario que los adultos nos eduquemos en la “Cultura de la Participación”. Creemos que son los niños, quienes con nuestra orientación, pueden llegar a romper esta apatía de muchos años, obrando en la vida cotidiana con el espíritu que requiere la recuperación de nuestros mejores valores cívicos.

HOJEANDO

EL DIARIO DEL PROFESOR

Un recurso para la investigación en el aula

Autores: Rafaél Porlán y José Martín
Serie Práctica No. 6, 71 págs.
Colección: Investigación y Enseñanza
Diada Editora S.L.
1994
Sevilla - España

Por Gladys Pinzón Torres
Coinvestigadora proyecto RED-CEE
Universidad Pedagógica Nacional

Las características del trabajo profesional del profesor como mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa, le confieren un papel regulador y transformador de toda iniciativa externa que pretende incidir en la dinámica de las aulas. Por ello es importante que el docente haga explícitos sus esquemas de conocimiento profesional y que analice la relación de éstos con su actuación en el aula.

Desde esta perspectiva los autores Porlán y Martín sostienen que el profesor puede ser un investigador en el aula, indagando sobre las características y necesidades del contexto donde tiene lugar su actividad, haciendo aportes teóricos significativos, planeando, diseñando y evaluando su intervención mediante el seguimiento de su actividad docente. También es posible que el maestro realice una investigación sobre los procesos de conocimiento en sus alumnos, sobre su práctica pedagógica, al establecer sus hipótesis de trabajo e identificar qué es factible realizar, sin perder de vista los referentes teórico-prácticos con los cuales se identifica.

Los autores presentan el modelo tradicional de enseñar, que se caracteriza por la pretensión de mantener el orden en la clase, explicar verbalmente contenidos, calificar a los alumnos y utilizar el libro de texto como recurso didáctico fundamental. Las vertientes “tecnológica” y “espontaneísta” del modelo tradicional, o bien dan supremacía a la teoría derivando prescripciones metodológicas muchas veces inapropiadas y descontextualizadas (modelo tecnológico), o sobrevaloran la práctica y desprecian la teoría (modelo espontaneísta). En esta última alternativa el docente sabe dinamizar la clase, reconoce las necesidades e intereses de sus alumnos; organiza su trabajo y orienta a los estudiantes en las actividades propuestas, permite y motiva la participación en el aula. Los autores proponen un Modelo Alternativo de Enseñanza, donde toda práctica obedece a una teoría y la relación entre ellas no se da en términos jerárquicos, sino dialécticos. Este modelo se basa en una concepción sistémica y compleja de la realidad y de los procesos de enseñanza-aprendizaje que pretenden conocerla, en una visión constructivista e investigadora del desarrollo y del aprendizaje humano y por último, en una perspectiva crítica y social de la enseñanza.

Como principios didácticos que guían la propuesta se señalan los siguientes: la investigación de los alumnos como proceso de construcción de normas, actitudes, destrezas y conocimientos en el aula, la investigación de los profesores como forma de propiciar una práctica reflexiva y un desarrollo profesional permanente, y el carácter

procesual, abierto y experimental de los currículos como forma de establecer un equilibrio adecuado entre planificación y evaluación de la enseñanza.

El Diario del Profesor o cuaderno de trabajo del experimentador, se presenta como recurso metodológico donde el profesor anota las observaciones, recoge las entrevistas, describe el contenido de los materiales de clase, compara y relaciona las informaciones, establece conclusiones y toma decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.

Esta propuesta está dirigida básicamente a los docentes que comienzan a contemplar la necesidad de una reflexión crítica sobre su propia actividad con el objetivo de mejorarla y rescatarla de la rutina y los estereotipos. Para ello El Diario de Clase es un instrumento que permite interrogar y desentrañar el sentido de la realidad, constituyéndose en el testigo biográfico fundamental de la experiencia docente.

El uso del Diario como guía de investigación permite detectar problemas, hacer explícitas las concepciones del docente, cambiarlas y transformar la práctica educativa.

ROLLOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN

Por la directora Blanca Gladys López y los docentes: Clara Emilse Sánchez, Jaime Cruz, José Manuel Fula, Rosalba Vásquez, Rosalbina Pinto y otros*.

Escuela Distrital La Gaitana (Jornada Tarde)

Localidad 11 - Suba

Santafé de Bogotá, D.C.

¿Por dónde empezar el cambio?

El conejo blanco se puso las gafas y preguntó. '¿por dónde debo comenzar su majestad?. Comienza desde el principio -decidió el rey- y sigue hasta que llegues al final. Entonces detente.

Lewis Carroll

Cada vez que se habla de educación se llega a la conclusión que ésta debe cambiar, pero siempre esperamos que ese cambio sea externo, lo esperamos de segundos y terceros, pero nosotros ¿qué papel jugamos para que éste se dé?

“Muchos docentes se quejan del sistema educativo, de dificultades con el trabajo, de problemas en las relaciones con los alumnos, padres o los propios compañeros, pero van dejando “pasar” los años con su carga a cuestas, como si llevaran un enorme peso a las espaldas, “cada uno lleva su cruz”, repetía frecuentemente así su nula aportación al cambio”,

Andrés Senlle

En la Escuela Distrital de La Gaitana J.T. la reflexión acerca del cambio educativo, evidenció que éste debía comenzar por cada uno de nosotros (los involucrados en el proceso educativo), para cambiar la actitud pasiva frente a las clases monótonas y el estar sujetos a libros que de una u otra manera nos imponían un currículo que no consultaba las necesidades de la comunidad educativa.

Fue entonces como en 1993 surgió en la institución la necesidad de crear mecanismos que mejoraran las condiciones existentes en el proceso de aprendizaje, pues la experiencia de los años anteriores, mostraba una serie de problemáticas conceptuales y metodológicas recogidas mediante estrategias de observación continua de los estudiantes. Se decide implementar el proyecto “Estrategias Metodológicas para el Mejoramiento de los Procesos de Comunicación” a través del cual se abordan los problemas existentes de forma conjunta, para poder plantear soluciones y acciones inmediatas.

Como se muestra en el Cuadro No. 1, las principales problemáticas y necesidades giraban alrededor de dos aspectos: conceptuales y procedimentales; al resolver cada uno de ellos, se orientó el conjunto de las formas de acción.

* Concepción Gómez, Elizabeth Laguna, Gerardo Zambrano, Héctor Bejarano, Judith Riaño, Lalo Quevedo, Luz Marina Casallas, Manuel López. Maria Victoria Maldonado, Marina Martínez, Marleny Espinosa, Martha Janeth Aguazaco, Nelsa Vera, Sandra Jiménez, Trinidad Higuera y María Pastora Pinilla.

Cuadro No. 1

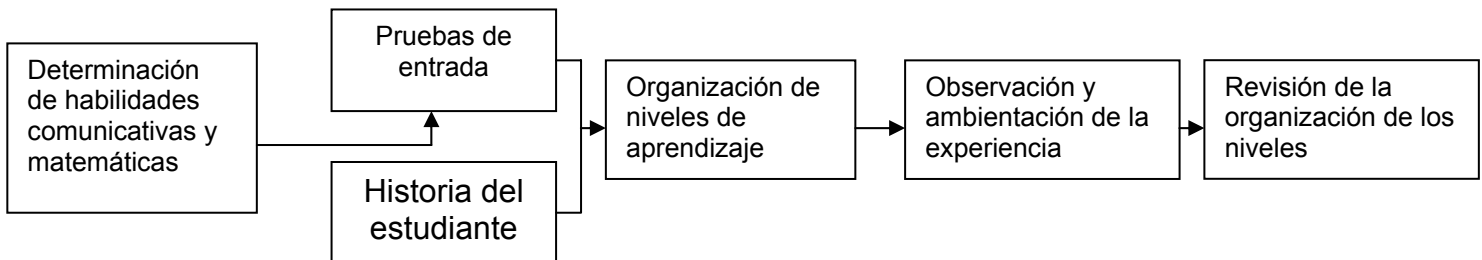
Problemáticas y Necesidades		Formas de Acción	Resultados Globales
Conceptuales	Procedimentales		
<p>Alto porcentaje de Mortalidad académica.</p> <p>Bajo rendimiento Académico.</p> <p>Se requiere preparar al Estudiante para el grado Sexto en:</p> <p>a. Comunicación: leer, escribir, interpretar y comprender.</p> <p>b. Matemáticas: suma, resta, multiplicación división.</p> <p>Los libros no cumplen con las expectativas conceptuales y metodológicas.</p>	<p>El niño necesita adquirir mayor seguridad en si mismo. Se requiere del estudiante una actitud positiva hacia la escuela y hacia el conocimiento.</p> <p>Los recursos de estudiantes son muy heterogéneos, con niños avanzados, lentos, remitentes y reincidentes. Es indispensable crear espacios para compartir con los compañeros donde los estudiantes no se sientan superiores, ni inferiores, donde cada uno conviva sin sentirse ignorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rotación en las clases de matemáticas y español - Organización de niveles alto, medio y bajo, de acuerdo al ritmo individual de aprendizaje (lento, normal y rápido). - Integración de las diferentes áreas del conocimiento a los ejes del proyecto: habilidades comunicativas y matemáticas. - Evaluación inicial y ubicación de los niños en los niveles. - Observación del comportamiento social, afectivo y académico de los niños - Elaboración de estrategias de aula de acuerdo al grupo - Determinación del mínimo de logros que se trabajan con el niño para que pueda desempeñarse en el nivel siguiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabaja con grupos de características y necesidades más homogéneas. - Mayor atención a los problemas de los niños. - Producción de material didáctico y de procesos de escritura en los profesores. - Intercambio de ideas de los alumnos en un ambiente de convivencia. Respeto a la opinión del otro. - Los estudiantes se comunican con los compañeros y maestros en forma oral y escrita. - Algunos niños quedan mal ubicados desde el punto de vista de su ritmo académico, pero se les permiten espacios que resultan en buenos niveles de maduración socio-afectiva. <p>La comunidad de padres no ha comprendido completamente el PEI de la Escuela La Gaitana.</p>

Entre las acciones propuestas para la solución a la problemática conceptual, seguimos un proceso de consolidación de los niveles de aprendizaje; se inicia con los cursos tercero y cuarto, para ello se aplica una prueba de entrada, se ubican los niños en el nivel más favorable, se hace una observación continua de los grupos y se valora la ubicación de los niños, esta etapa de la experiencia se representa en el Cuadro No. 2.

Las pruebas de entrada efectuadas al iniciar el año escolar y los resultados obtenidos y con la historia que el profesor conocía del estudiante, permitió organizar tres niveles de aprendizaje en matemáticas y en lenguaje. Luego de dos meses de prueba, febrero y marzo, se observó a los estudiantes y se estudió si la organización inicial era la más conveniente.

Junto a la organización propuesta se han dado discusiones sobre la metodología empleada para la enseñanza del lenguaje y de las matemáticas, que ha permitido recoger algunos aspectos como:

Cuadro No. 2



□ Del texto tradicional al texto elaborado por maestros y alumnos

Usualmente, el texto escolar es muy útil para maestros y alumnos porque evita “pensar”: todo ya está elaborado de acuerdo a las últimas normas del Ministerio de Educación Nacional, trae parcelaciones, están cuidadosamente seleccionados los temas, gráficos, lecturas, actividades, etc.; el maestro sólo tiene que dar la orden: “lean la página 20 y desarrollen las preguntas”, “copien la página 25”, “hagan los ejercicios de la página 38”, “coloreen el dibujo”; muchos niños obtienen libros usados, con las respuestas a medio borrar, así el ejercicio es mucho más fácil y el alumno que no tenga texto podrá copiarse del compañero.

Con ello el problema que se presenta para el maestro que quiere elaborar sus propios temas, actividades y lecturas, buscando construir un saber que trascienda la escuela, no podrá hacerlo a través del texto tradicional, porque éste no cumple con las expectativas conceptuales y metodológicas del docente; él requiere de un texto más acorde con el Proyecto Educativo de la Institución, orientado hacia la solución de problemas específicos como los vividos por los estudiantes de la Escuela La Gaitana.

□ La matemática en el aula y fuera de ella

La “aversión” que los estudiantes sienten hacia la matemática, fruto de las dinámicas de enseñanza que en la escuela tradicional se ha impuesto, nos permite cuestionar ¿qué podríamos hacer para que no sean tan frecuentes los fracasos escolares?

Atendiendo a la pregunta, los maestros debemos tener en cuenta la actitud del estudiante frente a las matemáticas, cambiar nuestra actitud, a veces de arrogancia, frente a conceptos que para el maestro son sencillos y de fácil comprensión, pero para los estudiantes son difíciles y tediosos. Es importante hacer que las matemáticas sean agradables, que estén conectadas con los intereses y la vida cotidiana de los estudiantes y principalmente entendidas como otras formas de comunicación humana.

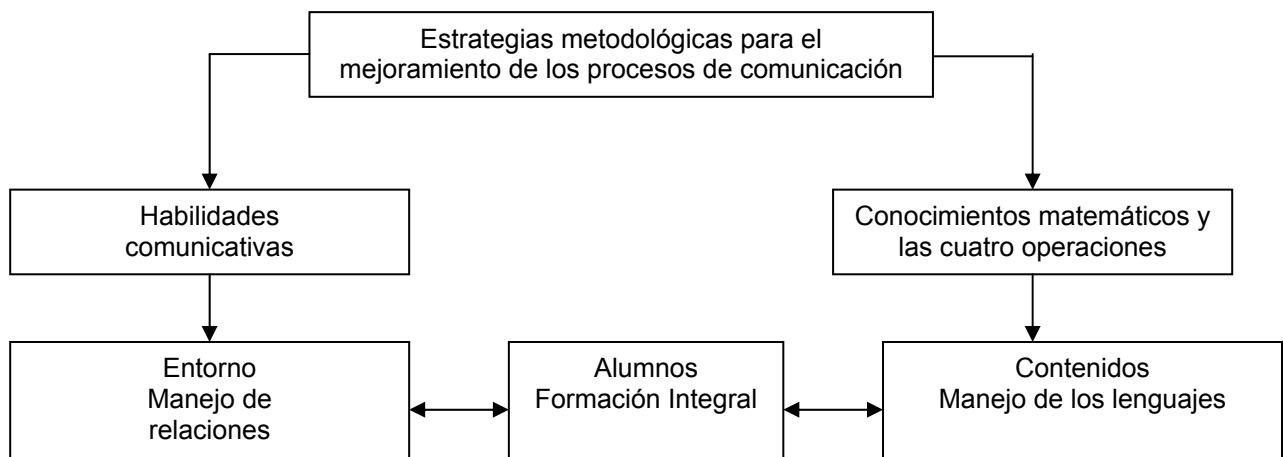
Producto de las discusiones adelantadas por los maestros¹, se sugirieron algunos elementos que pueden ser útiles en la enseñanza de las matemáticas:

¹ Con asesoría del Anillo de Matemáticas.

- Exposiciones del profesor
 - Discusión entre profesor es y estudiantes ,y entre los estudiantes
 - Trabajos prácticos apropiados
 - Práctica y consolidación de habilidades, destrezas y rutinas fundamentales
 - Resolución de problemas incluyendo la aplicación de la matemática a situaciones de la vida diaria.
 - Trabajo investigativo.
- **Sistematización del proceso**

Ante la necesidad de comprender la complejidad de la problemática y el proceso señalado hasta aquí, se hace necesario pensar en las rutas posibles para sisternatizar el proyecto Educativo de la institución, al plantearnos la pregunta ¿cuáles son los puntos que hemos privilegiado en nuestras acciones educativas?; surgen así varias categorías de sistematización: alumnos, contenidos y entorno educativo, que se articulan en el manejo del lenguaje, en las relaciones interpersonales y en todas aquellas acciones que requieran de conocimientos matemáticos y de la comunicación en general, que contribuyen a la formación integral del individuo. (Cuadro No. 3).

Cuadro No. 3



Conclusiones

Para que este proyecto se realizara fue esencial que los docentes se involucraran y se comprometieran cada vez más con su labor, ya que se requería de mayor investigación y observación de los alumnos. Hoy por hoy, esta actitud de cambio se ha visto reflejada en los maestros, es así como se percibe una mentalidad abierta y progresista.

Se han dado pautas más certeras en la ubicación de los niños por niveles. Vale anotar que a la fecha todos los cursos están articulados al proyecto y reconocemos el logro de beneficios como:

- Desarrollo de procesos de comunicación significativos para elaborar textos con contenidos de temas cotidianos.
- Los niños son mas conscientes de su responsabilidad en la comunidad, mostrando una actitud cordial, solidaria y ecuánime en la escuela.
- Los niños han ganado seguridad en si mismos, autoestima y deseo de superación.

Este cambio contribuye al desarrollo educativo en nuestro país, pues el proyecto permite ver desde otra perspectiva al niño colombiano y en especial, al niño de la Escuela La Gaitana J.T. como un ser singular

CUENTO
A mi Maestra

Por German Alexander Molina Soler
Secretaría de educación del Tolima

A Rita de Sierra:
Mi maestra de siempre...

Siempre he querido saber que sucedió en la primera parte de mi vida para que hoy, sin mucho esfuerzo, pueda sentarme a disfrutar un libro literario; o realizar una consulta y esculcar los textos hasta exprimir de ellos el máximo significado que puedan dar, sin que alguna presión agobie mi disciplina de estudio.

Cada que lo pienso, obligadamente, acude a mi memoria aquella maestra que me enseñó a leer y escribir, durante los tres primeros años de mi vida académica.

No tuve oportunidad de asistir a un kinder o a un preescolar, y, desde que inicie mi primero de primaria hasta tercer grado admiré mi maestra por su vocación, complacencia y entrega para atender tres grupos al mismo tiempo.

Aún recuerdo aquel tablero que giraba y nos conectaba con el mundo escolar de mis compañeros de segundo.

Ellos recordaban lo que habían visto el año anterior y nosotros nos adelantábamos, en cada vuelta del tablero, a lo que un año después tendríamos como temas de clase.

Estoy plenamente convencido de que mi maestra no conocía ninguna de las teorías de Piaget, Decroly, Montessori, Freinet y tampoco manejaba los conceptos sobre conciencia lingüística, dominancia lateral, ritmo, equilibrio o ubicación espacio-temporal que tanto me preocupan hoy día; pero, conservo intacta su imagen de ternura y pedagogía que nos arrastraba a través de su discurso narrativo, -con historias bíblicas, cuentos maravillosos, anécdotas fantásticas- por el camino de la construcción del conocimiento.

Siempre le he agradecido los trabalenguas, las rondas infantiles, las canciones y los juegos de palabras que compartió conmigo. Más que un niño, hablo conmigo como adulto, y sin saber de constructivismo, construyo conmigo impropia lengua.

Así como me gustaba imitar su manera de hablar y cada vez le robaba de su vocabulario palabras raras, me fascinaba leer como ella, apropiándose del texto y vibrando los significados. Su voz suave y acariciadora no se desfiguraba para imitar voces de animales, simplemente, desdoblaba su ser integral y reflejaba los sentimientos, deseos e ideas de cada uno de los personajes: la picardía de El gato con botas, la audacia del Mandarín, la humildad de Cenicienta, la astucia de la zorra, la habilidad del Conejo, la candidez del tío Tigre, la arrogancia del león...

Cada sábado, nos transportaba a la historia bíblica y llevado por su voz interior adquiría normas de vida que aún conservo, inculcadas en mi espiritualidad a través de su ejemplo y de los procesos de internalización que cumplía cada texto, en su significación implícita.

Sufrí cuando José fue vendido por su hermano, cuando Abraham casi sacrifica a su hijo, cuando Jonás fue arrojado al mar, sentí satisfacción cuando el faraón declinó ante los

poderes de Moisés, cuando los israelitas llegaron a la tierra prometida, cuando David venció a Goliat.

Mucho tiempo después, al releer esos pasajes bíblicos y sentir, otra vez, la necesidad de sufrir con José, Jonás o Daniel, o gozar con el pueblo de Israel, con Esther, con Ruth ó Josué, tanto como lo había hecho cuando leía con mi maestra; supe, sin ninguna duda, que había aprendido a leer.

El mundo de la sílaba apareció en mi vida cuando llegue a cursar el tercer grado y hubo la necesidad de reconocerlas como la última partícula pronunciada, o la penúltima o antepenúltima; y cuando fue necesario descubrir cuál de ellas llevaba el acento prosódico, el acento ortográfico o el circunflejo.

Antes de ese momento, sólo tuve la obligación de reconocer, significativamente, palabras completas y oraciones cortas que mi maestra nos hacía construir en el salón.

En gran medida le agradezco a la vida haberme puesto en el seno de una familia humilde que no tuvo dinero para comprarme una cartilla, hecho compartido por la mayoría de mis compañeros y muy bien comprendido por mi maestra, mi primera cartilla, "extraoficial", en la iglesia a la cual asistía mi madre, fue la colección de historias bíblicas titulada: "El Amigo de los Niños".

De manera "oficial", fue un libro de narraciones maravillosas que me regaló el hijo mayor de mi maestra, cuyo título jamás olvidare: "La alegría de leer".

Las historias sobre "El Mandarín", "El Pastorcillo Sabio", "El largo, El gordo y el Tonto", "La Lechera"... y muchas otras, de las cuales ya no recuerdo sus títulos pero sí sus situaciones y personajes, siempre han convivido y convivirán conmigo.

Nunca tuve tiempo para atender los llamados problemas de aprendizaje, quizás porque mi maestra siempre me mantuvo ocupado leyendo. A cambio de dislexia y disgrafía, me dejó como compañeros de vida el Acumulado Significativo, la Lógica Lingüística, la Aptitud verbal y la conciencia plena de ser lector.

Ah, y cuando no leíamos, aún era más agradable: ¡Ella se "inventaba" cada juego! Me parece verla saltando a la "golosa", corriendo a "pegarnos la lleva", contando hasta cien mientras nos escondíamos o arañando el aire con sus manos tiernas intentando encontrarnos como "gallina ciega". Me gustaba mucho jugar con ella... siempre me dejaba ganar.

Sus dedos se enredaban con las fichas del "Yaz" o corría la ficha equivocada en el parqué, o se dejaba encerrar fácil una "dama china"; nunca le atinaba a mis "tanques de guerra", siempre terminaba "ahorcada"; nunca entendía las adivinanzas y menos le atinaba a las canciones; la piola de su "yoyo" terminaba como trenza, nunca le salió el "telón", la "malla" o al "pate gallina"; y ni que decir con el trompo olas canicas... ¡En verdad me gustaba jugar con ella!

También reconozco ahora por qué me fascinaban sus castigos. Jamás tuve que quejarme encerrado leyendo o haciendo planas durante los recreos. El castigo drástico era no poder disfrutar de sus juegos ni saborear el dulce o la gaseosa que ella otorgaba como premios al final de cada "tarea" a quienes mostraban agrado, esfuerzo y progreso.

Aún me parece escucharla :

“Desenrede esta pita...”, “vuelva pedacitos estas hojas de periódico...”, “suelte esos nudos...”, “convierta estas hojas en barquitos o aviones (ella me había enseñado como hacerlo)...”, “Haga un cajón con estos palos de helado...”, “Cuenta piedritas...”, “Desmenuce barro...”, “Raye este papel hasta que se canse...”.

No importaba que me castigara. No me agobiaban sus castigos. No le temía a la escuela y menos a mi maestra. Odiaba el domingo porque me separaba de ella.

Pero no aprendí a quererla porque me estuviera enseñando a leer o a escribir, o porque jugara conmigo. No me daba cuenta de eso, estaba muy niño para entenderlo. Por eso, por todo lo anterior es que la quiero ahora.

En ese tiempo, aprendí a quererla, sencillamente, porque ella me quería. No sentía fastidio de mi camisa remendada de mis pantalones derruidos o de mis zapatos gastados. A ella eso no le importaba, si le hacía caso a sus exigencias de limpieza.

Aprendí a quererla cada día me esperaba con un “buenos días”, un abrazo sincero y una sonrisa franca; porque quería a mi mamá, porque le sabía el nombre a mis hermanos y porque sabía sumar a sus problemas las necesidades y vicisitudes de mi familia.

Lamento tener tan mala memoria y no poder contarles otras tantas bondades que caracterizaban a mi maestra; sin embargo, eso también me alegra porque he olvidado sus defectos, sus regaños y sus rabietas.

Y no me pregunten cómo era. Tampoco lo recuerdo. No me llega a la memoria la forma de su rostro ni el color de sus ojos, ni el tamaño de sus manos; pero aún me persigue su caricia en mi rostro, la bondad de su gesto y el calor de su mirada.

El día que decidí matricularme en la Facultad de educación y ejercer la docencia como parte sustancial de mi vida, fue para intentar aunque fuese de manera muy sutil, imitar **a mi maestra**.

La investigación en y desde el aula

Santos Cortés Castro
Colectivo de Telesecundarias
Oaxaca – México

El colectivo de Telesecundarias formado por maestros de *esta* modalidad, investigadores del Movimiento Pedagógico Español, del Movimiento Colombiano y complementado por asesores de la Universidad Pedagógica Nacional de México; integran una red de investigadores interesados en realizar una serie de actividades en el aula, tendientes a fomentar los hábitos de lectura y producción de textos en maestros y alumnos.

El colectivo propone acercar al alumno a la lectura y producción escrita a través de un programa dosificado de aplicación de estrategias pedagógicas como: trabajo con unidades didácticas “aprender investigando”, estructuración del aula con “Rincones de lectura” para que se lea y escriba de manera voluntaria y placentera; la “lectura en familia” y la publicación en la revista de la institución del material seleccionado en clase.

Estos investigadores consideran importante partir de lo que otros han experimentado e investigado, pero reestructurándolo según las necesidades, intereses, recursos y conocimientos de los alumnos en el aula, es un paso que brinda posibilidades de innovación e investigación.

La Educación Ambiental en Casanare

Isabel Gallejo - Patricia Mesa
Centro Experimental Piloto de Casanare

El programa de educación ambiental tuvo su origen en la Campaña Cusiana Vive, luego le siguieron otras campañas y eventos que incorporaron diversas instituciones para estructurar un proyecto en torno a áreas científicas, artísticas y pedagógicas.

El trabajo pedagógico se inició con 50 maestros que multiplicaron la propuesta tendiente a concientizar que el Medio Ambiente es responsabilidad de todos; posteriormente se materializó en proyectos ambientales escolares PRAES surgidos del análisis de la realidad escolar, el entorno natural y social de la escuela, con temas como saneamiento básico, granja escolar y comunicación.

Actualmente se realizan talleres sobre Tradición Oral y Literatura, como eje fundamental de la cultura casanareña; Agua, Árbol y Alimento Vivos, que recuperan la importancia de las fuentes de agua, las condiciones del suelo y de la calidad de vida para el ser humano. Estos talleres están acompañados de los textos respectivos.

El proyecto espera generar actitudes y hábitos favorables frente al uso y aprovechamiento de recursos a nivel local, suministrar a los docentes elementos para la elaboración y puesta en marcha de proyectos ambientales, que redunden en una mejor calidad de vida a través del desarrollo sostenible.

**Una Experiencia y un espacio para el rescate, aprendizaje
y transformación de la práctica pedagógica**

**Justo Pinzón
Eréndira Santiago Domínguez
Colectivo de Investigación
Río Grande - Oaxaca, México**

El colectivo de investigación está integrado por maestros de la Red Transformación de la Educación Básica desde la Escuela, del Proyecto TEBES- Universidad Pedagógica Nacional de México.

Inicialmente se realizó un intercambio de experiencias, mecanismos de trabajo y reflexiones sobre la práctica pedagógica y la aplicación de principios teóricos.

Posteriormente elaboraron instrumentos de indagación para detectar las problemáticas específicas a trabajar. Identificaron la falta de interés en los niños para tratar los contenidos de historia, que explicitaron los maestros como problema a trabajar: “¿Cómo lograr que los estudiantes de la educación primaria comprendan significativamente diferentes tipos de textos a partir de centros de interés y estrategias cognitivas?”; emplearon para ello una guía de entrevista-cuestionario, la delimitación de los libros en instructivos, informativos, literarios y científicos; y el diario del profesor donde anotaron sus observaciones sobre la metodología, contenidos y recursos empleados por el maestro para trabajar los textos y registrar los problemas que observaron en los niños al enfrentar los libros.

Proponen como alternativa las Unidades Didácticas elaboradas a partir de Centros de Interés, teniendo en cuenta la revisión de los programas, el diseño de mapas conceptuales, la redacción de textos para ser leídos por los alumnos y actividades para incluir a los padres de familia en el proceso. De esta forma, cada maestro del colectivo ha construido su propuesta de trabajo escolar.

Del texto libre a la investigación en el marco de la pedagogía de Freinet

Gloria Esther Martín

Vicente Iván cruz

Escuela Filo de hambre

Neiva, Huila

Los maestros iniciaron una experiencia que transforma los métodos tradicionales de enseñanza, al crea una escuela desde las necesidades, intereses y expectativas de la comunidad educativa.

Recurren a los aportes de Freinet, que resultan valiosos al emplear el texto libre creado por los niños como estrategia pedagógica principal.

En el desarrollo de la propuesta del texto libre, los niños tienen la posibilidad de escribir sus experiencias, sensaciones y sentimientos, trabajan en grupo fortaleciendo las relaciones entre compañeros y realizando en forma organizada diferentes actividades que exigen de ellos responsabilidad y compromiso. En esta experiencia se eligen como medios de comunicación y construcción de conocimiento el periódico mural y los libros.

Los docentes motivan al niño para que sea protagonista de su trabajo, invitándolo a escribir sobre un tema de su interés, en el que manifieste sus inquietudes y lo convierta en un trabajo de investigación. Los niños integran sus saberes exponenciales con los académicos, siguen un proceso investigativo que les permite abordar las problemáticas de su entorno y generan posibles soluciones.

HOJEANDO

HUELLAS DE EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA, EXPERIENCIAS DE MAESTROS

ACERCAMIENTO A DEFINICIONES CURRICULARES, CAPACITACIÓN DE DOCENTES, INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS Y APLICACIÓN DE PROCESOS TECNOLÓGICOS EN EL AULA

Autores: Ministerio de Educación Nacional, Fundación Antonio Restrepo Barco, Fundación Corona, Programa Alegría de Enseñar Panamericana Formas e Impresos S.A. 1991

Por Orinzón Perdomo G.
Proyecto RED_CEE
Universidad Pedagógica Nacional

La experiencia de maestros, materializada en la publicación Huellas de Educación en Tecnología, Experiencias de Maestros, recoge las enriquecedoras prácticas docentes comprometidas también en un proyecto editorial que refleja desde sus inicios la competencia de los educadores colombianos para ser gestores de sustanciales cambios en el ámbito educativo.

Cincuenta profesores de distintas y distantes regiones como el Huila, Cundinamarca, Bolívar, Guaviare, Cauca, Antioquia, Meta, Atlántico, entre otros, contando con el acompañamiento del equipo técnico de educación en tecnología del Ministerio de Educación Nacional, de las Divisiones de Educación de las Fundaciones Antonio Restrepo Barco, Corona y del Programa Alegría de Enseñar, aunaron esfuerzos cognitivos y voluntades creativas para objetivar este gran testimonio escritural construido mediante sus acciones en el aula.

Esta publicación da cuenta de catorce experiencias de educación en tecnología, adelantadas en diferentes instituciones del país, teniendo como protagonistas de la construcción del conocimiento a los propios maestros. Los proyectos se refieren a experiencias que intentan abrir puertas y seguir creando espacios; no son cátedra doctrinaria, ni se constituyen en tesis sobre tópicos que se dan por acabados o perfectos, son una tentativa de construcción y una aventura hacia nuevas posibilidades, en el empeño por continuar las tareas inicialmente propuestas.

Huellas de Educación en Tecnología, constituye una nueva manera de calar en las señas de identidad educativa y es un compromiso para situarse en la memoria intelectual de la escuela mediante el arduo camino que constituye la escritura.

Los maestros que hoy nos narran sus experiencias, llegaron a ese universo plural que es la publicación que hoy ustedes pueden leer, mediante un proceso de confrontación de experiencias, recorriendo el camino de la escritura con el objeto de ser socializada, contrastada y debatida con otros colegas, para así, lograr ese aportador corpus experimental que hoy tiene.

Para poder dar cuenta de experiencias en el aula sobre proyectos a propósito del saneamiento ambiental, para dilucidar comprometedores temas como la incorporación del componente tecnológico en la educación técnica, para armonizar aspectos tecnológicos con el área del lenguaje, para hacer de los estudiantes sus protagonistas y para intentar convocar a la familia, los maestros, los hacedores de huellas en educación en tecnología

Digitalizado por: RED ACADÉMICA

mediante el esfuerzo, desnudándose de prejuicios frente al conocimiento, teniendo fidelidad a la intimidad de cada experiencia académica vivida y logrando desprevenidamente convivir en la diversidad, respetando eso sí, las diferencias con el otro, han logrado afincar en lo tecnológico un gran sentido de lo humano, convirtiéndose en voces que cuentan y tendrán mucho que contar **a todos aquellos que creen en la aventura de la transformación de la educación en este país.**

ENREDES

Red de Pedagogías Constructivistas, Pedagogías Activas y Desarrollo Humano

Héctor Fabio Ospina Serna y Ligia López Moreno
Coordinadores

Calle 55 # 25-169 Int. 9 IBIZA
Tel. (968) 871098 Fax: (968) 810290
Manizales – Colombia

El objetivo general de la Red consiste en generar intercambios entre personas, grupos e instituciones que trabajan en el campo de las pedagogías constructivistas y pedagogías activas para promover proyectos de investigación e innovación educativa que contribuyan al desarrollo humano, educativo y social.

La estructura de la red se entiende como un mecanismo flexible, abierto y plural que garantiza a sus integrantes crear vida a través de una comunicación espontánea y libre, generando relaciones de afecto y fortalecimiento de comunidades académicas.

La red ha establecido objetivos específicos en relación con lo investigativo, lo académico y de servicio. Cabe destacar los siguientes: promover la integración de personas, grupos o instituciones que investigan o adelantan proyectos de innovación en este campo, establecer relaciones e intercambio científico-cultural con entidades nacionales y extranjeras, generar diálogos disciplinarios e interdisciplinarios entre investigadores y personas que adelantan proyectos de innovación educativa, proporcionar información, apoyar los servicios que los nodos prestan a la comunidad.

El mecanismo utilizado por la red para intercambiar información es el Boletín. Actualmente se encuentra en edición el No. 4.

La red ha constituido 7 nodos nacionales en las siguientes ciudades: Barranquilla (Nodo Costa Norte), Quibdó, Pereira, Neiva, Medellín, Santafé de Bogotá, Tunja y Manizales. Esta última funciona además como Nodo Central. Son asesores de la red Carlos Eduardo Vasco, Hernán Escobedo y Mario Carretero.

El Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano -CINDE- y la Universidad de Manizales, iniciaron los Encuentros Nacionales que se han continuado con la participación de personas, grupos e instituciones vinculados a la red, y que hicieron posible el **IV Encuentro Nacional y Primer Encuentro Internacional de Pedagogías Constructivistas, Pedagogías Activas y Desarrollo Humano**, realizado entre los días 12 y 16 de agosto de 1997 en la ciudad de Manizales. En el marco del encuentro se realizó el Concurso de Investigaciones y Sistematización de Proyectos.

Universidad Pedagógica Nacional
Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio

Edgar Suárez Osorio

Coinvestigador

Calle 127 # 12A-20

Tel. 6156526 Fax. 6156512 Santafé de Bogotá - Colombia

Ni pastores ni pescadores

Frente a la necesidad de ampliar la cobertura del sistema escolar fueron incorporados al magisterio numerosas personas no preparadas específicamente para desempeñar esa labor. Buscando subsanar la falta de formación y de experiencia se pusieron en marcha cursos de capacitación, actualización y perfeccionamiento, los que a su vez fueron utilizados para difundir determinadas orientaciones y políticas educativas. Este género de atención a los educadores ha mostrado su insuficiencia para transformar los procesos educativos y se tomó en peldaño para ascenso en el escalafón. Esto ha sido señalado por distintos estudios y sectores, uno de ellos la Universidad Pedagógica.

A partir de estos reparos y especialmente a las concepciones de saber y de maestro que subyace a la capacitación, se concibió la Red de Cualificación. La idea de Red - si bien no ha sido una invención de este proyecto- es entendida como la posibilidad de los maestros por desarrollar la pedagogía, controvertir los saberes, investigar, ampliar, profundizar y comunicar sus hallazgos.

Otra característica de la Red es su interés en la consolidación de una comunidad profesional con sus afinidades disciplinares y/o temáticas.

Como Red, nos encontramos abiertos a otras redes con las cuales sostenemos fecundas y cálidas relaciones. A la par, alentamos la extensión de las redes en otros departamentos. En Santafé de Bogotá colaboramos con la Localidad de Suba, al noroccidente de la capital, mediante el acompañamiento de procesos educativos desde 1996 alrededor de 30 jornadas de 20 planteles escolares.

Aún nos falta mucho por hacer y por aprender. En esta primera fase estamos apenas tocando la autoestima y la confianza de los maestros con los cuales mantenemos relaciones. Resistir a que el maestro y los procesos educativos se disuelvan en la creencia difundida ampliamente de que todo educa, a partir de lo cual se ha deducido que el maestro sobra o es reemplazable ¿cómo contribuir al enriquecimiento espiritual y profesional de nuestros educadores? Ese sigue siendo el cometido de la Red, como integrante que es de la Universidad y a ello aplica sus energías.

Por no considerar al magisterio un rebaño, la Red no es pastor, por no pretender pescar maestros, no somos pescadores. Solamente nos interesa el florecimiento de múltiples proyectos con muchos enfoques que puedan deliberar entre sí y animar a otros a la creación.

ENREDES

Red de Maestros Escritores

Mariana Schmidt

Coordinadora

Carrera 5 # 6-05

Tel. (92) 8845933 Ext. 633 Fax: 6654300

Cali - Colombia

***En la enseñanza oral,
animados por la alegría de enseñar,
la palabra a veces piensa.
Al escribir es preciso reflexionar
(Gastón Bachelard)***

La Red de Maestros Escritores es una iniciativa de la revista **Alegría de Enseñar** como respuesta a la necesidad manifiesta de los maestros colombianos por escribir sobre su práctica pedagógica, para darla a conocer a sus colegas.

Como lo afirma Gastón Bachelard, la Red de Maestros Escritores tiene la convicción de que la escritura es una herramienta de enorme poder en manos de los maestros en tanto ella le plantea el reto de plasmar en un objeto (texto escrito) su experiencia y su pensamiento, exigiéndole así volver sobre su práctica, reflexionar en torno a ella, dar una estructura conceptual al texto, buscar las palabras precisas que den cuenta de una actuación realizada por seres humanos en un contexto particular, en fin..., recrear su hacer. En ese recrear consciente y activo, encuentra la Red una de las claves de la formación de maestros en ejercicio.

Conscientes de las limitaciones de nuestra cultura para promover y ejercer el oficio de la escritura, la Red de Maestros Escritores lidera una serie de estrategias para animar a los docentes a que escriban, así como para que lo hagan de tal forma que la escritura realmente les permita asumirse como sujetos de saber.

Algunas estrategias son:

- Convocatorias sobre los ejes temáticos que aborda la revista, con la publicación de los mejores artículos y en ocasiones la elaboración y publicación de un artículo de análisis del material que se recibe.
- Asesoría y acompañamiento individual en sus actos de escritura a algunos maestros que lo han solicitado.
- Talleres de escritura para maestros y la publicación de sus producciones con el apoyo de otras entidades.
- Certificado de membresía a la red.
- Trabajo concertado con otras redes pedagógicas en Colombia.

Los encuentros con otras redes y el ejercicio de conceptualización que se hizo en el Segundo Encuentro (Cali, febrero de 1996), nos ha permitido definir nuestra red como un entramado imaginario de relaciones entre maestros que se sienten parte de una colectividad que escribe y desea dar a conocer a otros sus producciones.

Si bien hasta la fecha el principal canal de comunicación de la Red de Maestros Escritores es la revista **Alegría de Enseñar**, ya empiezan a vislumbrarse encuentros entre maestros

miembros de la red sin la necesaria mediación de la revista. Precisamente por la dinámica propia de las redes, la Red de Maestros Escritores no ha querido prefijar el tipo de relaciones que han de darse entre sus miembros, establecer nodos u orientar el rumbo que ha de tener la misma. La única intervención que se hace es la de animar a la escritura y apoyar los mecanismos de comunicación para garantizar que lo que se escribe sea leído por todos.

Red de Innovaciones Educativas del Occidente Colombiano

Esperanza Montaña Aedo

Coordinadora

Carrera 85B # 37-84

Tel. (92) 5072687 AA. 6280

Cali - Colombia

Hace más de diez años un grupo de maestros y maestras se reunieron en algún lugar ensoñador de Cali, precisamente a soñar con la escuela que estaban construyendo. Poco a poco otros educadores fueron llegando al sueño y empezaron a hilarse ilusiones y esperanzas, a compartirse logros y hacer más liviano el caminar.

Entonces comenzaron los encuentros, espacios mágicos para regalar las dudas y las certezas. Momentos para intercambiar afectos. Instantes para hallar faros y alumbrar nuevos caminos. Días para el reconocimiento y la creación.

Otros lazos y puentes empezaron a tenderse. Unos fueron invitados a cruzar umbrales y aportar con su palabra; otros, pusieron a disposición sus metas y senderos. Hubo quienes ayudamos a administrar sueños y algunos enredaron con hilos las estrellas y con acordes de guitarras pintaron de colores los encuentros.

Han sido muchos los encuentros de los que nace la Red de Innovaciones Educativas constituida por educadores que adelantan propuestas pedagógicas alternativas, ya sea en el aula, en un programa, en una comunidad o como acompañantes de procesos de transformación en la educación. Estos educadores vienen abriendo caminos para la transformación de prácticas, se han atrevido a desafiar el anquilosamiento y han estado a la vanguardia del cambio a pesar de la ocasional intención de no reconocerlos y ser catalogados como idealistas.

La Red de Innovaciones ha recorrido caminos que favorecen los encuentros mágicos entre los educadores, recuperan la imaginación y crean una pedagogía que nos hace más lúdicos, más sensibles y menos violentos.

REDSEÑAS

**La Educación Ambiental como base del desarrollo curricular
en el Grado 5° de primaria**

**Colombia Castillo Santos
Escuela Simón Bolívar
Santafé de Bogotá, D.C.**

Con el propósito de lograr un conocimiento ecológico que sirva para mejorar y conservar el medio ambiente, para crear una conciencia individual y colectiva que le permita al estudiante participar activamente en la búsqueda de un bienestar comunitario y como una contribución a la solución de la problemática de la degradación del medio ambiente, se diseñó un proyecto con base en el desarrollo curricular del grado 5° de primaria.

El trabajo se realiza mediante talleres, donde los estudiantes confrontan los conceptos revisados con la realidad ambiental e involucra salidas pedagógicas a la zona escolar y actividades de reciclaje, en la escuela donde se aprovechan los desperdicios orgánicos para elaborar compost, útil en los jardines y materas de la escuela. A partir de ésta y otras acciones se pretende que los alumnos sean la base social y ecológica de una nueva generación orientada al desarrollo de un trabajo práctico en un sector de la ciudad, integrando la escuela a la comunidad.

Educación Física como Eje Articulador de las Áreas Escolares

Sol Beatriz López
Jorge Alberto Duque
Universidad de Caldas
Manizales, Caldas

Esta propuesta se adelanta en el municipio de Villa María e intenta la construcción de un proyecto de Educación Formal con énfasis en Educación Física que vincula a 3 instituciones: Instituto Villa María, Escuela San Pedro Claver y Escuela Maríya con el acompañamiento de maestros de la Universidad de Caldas y practicantes de la licenciatura de Educación Física.

Se han integrado diferentes comisiones de trabajo que permiten enriquecer la propuesta y avanzar en su implementación:

- ♣ Comisión Permanente de Capacitación y Formación.
- ♣ Comisión de Formulación de PEI.
- ♣ Comisión de Formulación de Diseños Curriculares Integrados.

En cada comisión participan maestros de la Universidad de Caldas, practicantes y maestros de las instituciones donde se implementa la propuesta.

En la realización de esta propuesta además de la participación del Departamento de Estudios Educativos de la Universidad de Caldas y la Vicerrectoría de Gestión, se cuenta con el apoyo de la Secretaría de Educación y la Alcaldía de Villa María. La propuesta está diseñada para 11 años; en su primer año de desarrollo, se trabaja principalmente en los grados 0, 1 y 2.

A nivel del Departamento de Estudios de la Universidad de Caldas también se adelantan acciones a nivel de docencia universitaria -seminario permanente sobre la universidad- en donde se avanza en la discusión sobre los fines, principios de la universidad, origen, desarrollo, legislación y propuesta de preuniversitario.

**Obstáculos Estructurales para la Modernización Escolar desde
la Ley General de Educación**

Elías Tapiero Vásquez
CEID Caquetá

El autor presenta en su ensayo una aproximación a los obstáculos e incongruencias de la normatividad que actualmente rigen el sistema educativo colombiano. Considera como currículo a la totalidad del universo escolar, que presume la participación del maestro a través de su actividad intelectual en un proceso de reflexión cooperativo que está en función de transformar la realidad de la escuela y del aula.

Dicho presupuesto, en correspondencia con el espíritu de la norma, permite deducir que el Ministerio de Educación Nacional está operando con conceptos progresistas y alternativas efectivas y reales a la crisis, especialmente en calidad cualitativa de la educación, pero que para el caso de Colombia termina por esfumarse dadas consideraciones tales como: el concepto primitivo del currículo, el carácter de autonomía escolar, la insuficiencia pedagógica en la norma, el irrelevante papel de la investigación, que en forma detallada analiza el autor.

HOJEANDO

FISICA Y CULTURA

Cuadernos sobre Historia y Enseñanza de las Ciencias

Autores: Docentes Departamento de Física Universidad Pedagógica Nacional

Por Germán Bautista Romero

Coordinador

Programa de especialización

En Docencia de las Ciencias para el Nivel Básico

Universidad Pedagógica Nacional

Los cuadernos sobre historia y enseñanza de las ciencias surgen de la dinámica de reflexión en los diferentes espacios de los programas de postgrado del Departamento de Física sobre la problemática de la enseñanza de las ciencias; reflexión en la cual los aspectos histórico-epistemológicos han adquirido cada vez más relevancia. La importancia de estos aspectos no sólo es reconocida al interior de estos postgrados, sino que comienza a serlo a nivel nacional tanto en el campo de la enseñanza como en los contextos de formulación de políticas de desarrollo científico y cultural. En este sentido, se pretende con esta publicación brindar un espacio que propicie el intercambio y la discusión en torno a tales problemáticas.

Cuaderno No. 1

Memorias del Primer Simposio sobre Enseñanza de las Ciencias en la Educación Básica

Física y Cultura convocó al Primer Simposio centrándolo en aspectos tales como: el sentido de la enseñanza de las ciencias a la luz de las condiciones actuales, su aporte al desarrollo cultural del país, la formación del maestro y la imagen de ciencia que se difunde a través de la práctica pedagógica.

Si bien ya hace casi cuatro años que un grupo de docentes se reunió para reflexionar sobre esta temática en el Primer Simposio, el paso del tiempo ha reafirmado su importancia y su vigencia para nuestro contexto cultural.

Cuaderno No. 2

Representaciones sobre las Ciencias y el Conocimiento

Al tener en cuenta que la manera como se mira la ciencia en un contexto determinado, tiene grandes incidencias en el sentido que se le dé a la enseñanza de las ciencias y en consecuencia en las posibilidades de arraigo y desarrollo de la actividad científica en el país, así como en el devenir de la cultura.

Presenta una selección de trabajos que desde diferentes aproximaciones puedan dar elementos al lector para reflexionar sobre las relaciones acerca de lo científico con otros aspectos de la cultura: lo que se entiende por conocimiento, las diversas formas como los grupos sociales se representan y se ubican con relación a otras sociedades, lo ideológico, etc.

Cuaderno No. 3

Análisis Histórico-Crítico:

Elementos para la Enseñanza de las Ciencias

En los últimos tiempos se ha tomado conciencia de que los estudios sobre historia y epistemología de las ciencias pueden arrojar elementos valiosos para su enseñanza, esbozándose diversas formas de asumir esta relación.

En este Cuaderno, se presentan una serie de escritos que muestran una de las perspectivas que se ha venido consolidando en el marco de los programas de Postgrado del Departamento de Física de la Universidad Pedagógica Nacional y que hace referencia a un tipo de indagación histórico-crítica con el que se pretende aportar criterios para la selección y estructuración de temáticas para la enseñanza de las ciencias.

Directorio

La familia como primer núcleo democrático

Docentes
Concentración Distrital Villemar El Carmen
Calle 30 # 95-51
Teléfono:2677420

La educación comunitaria participa como una alternativa para mejorar la calidad de la educación en los sectores populares

Ana I Guinea
Instituto Técnico Internacional
Calle 36 # 112-43
Teléfono:2677080

Propuesta curricular: Educación Física de base para grado 6°

Rosa Diva Ojeda y María Victoria Dulcé
Colegio Distrital República de Costa Rica
Carrera 101 # 35-42
Teléfono:2678559

El taller como innovación permanente

Adela Camacho
Escuela Distrital Atahualpa
Carrera 115 # 33A-34
Teléfono:2679722

Democratización escuela comunidad

Elsy Alvarado
Escuela Distrital Versalles
Carrera 108#31-28
Teléfono:2677341

Problemas de psicomotricidad fina en niños sordos con edades comprendidas entre 5 y 7 años de edad

Azucena Sánchez Martínez
Escuela Distrital Santa Cecilia
Calle 43 # 81-10
Teléfono:4102823

Desarrollo de la expresión oral y escrita a través de espacios para la comunicación

Amanda Lara
Escuela Distrital Puerta de Teja
Calle 44 # 94-64
Teléfono:2672688

Proyecto educativo institucional: creación y expresión

Docentes
Escuela Distrital La Cabaña
Carrera 1 04A Bis # 38-59
Teléfono:2989774

Proyecto integrado aula - escuela

José Ignacio Castro
Escuela Distrital Villa María
Calle 133 # 134-65

Observación y Exploración Clave del Desarrollo de Potencialidades

Carmen Cecilia Sánchez
Escuela Distrital la Gaitana
Diagonal 1 32 Transversal 115
Teléfono: 6800768

La educación ambiental como base del desarrollo curricular en el grado 5°. de primaria

Colombia Castillo Santos
Escuela Distrital Simón Bolívar
Carrera 91 # 143-63
Teléfono: 6815218

El computador como elemento tecnológico de desarrollo del trabajo escolar

Elsa Piñeros de Bustos
Escuela Distrital Villa María
Calle 1 33 # 1 34-65

Formación para la organización y participación de las asociaciones de padres de familia

María Elvira Mayorga
Secretaría de Educación del Distrito
Carrera 30 # 24-90 Piso 12
Teléfono: 6252432

Estrategias metodológicas para el mejoramiento de los procesos de comunicación

Directora Blanca Gladys López y Docentes
Escuela Distrital La Gaitana
Diagonal 1 32 Transversal 115
Teléfono: 6800768

Lengua materna

Rosa Angela Ramírez - Gloria Eugenia Torres-
Adriana Londoño
Escuela Distrital Villa María
Calle 133 # 134-65

Construyendo caminos de esperanza

María Teresa Duque Masso
Escuela Distrital Villa María
Calle 133 # 134-65

Desarrollo de la actitud científica

María Eugenia Rodríguez
Escuela Distrital Villa María
Calle 133 # 134-65

Propuesta de intervención en la cultura sexual para el Colegio Distrital Menorah

Elizabeth Bertieri de López

Colegio Distrital Menorah
Calle 1B# 19A-19
Teléfono:2460532

Proyecto una escuela alternativa para sectores marginados

Luz Myriam Hernández
Escuela del Voto Nacional
Calle 10 # 15-60
Teléfono:2475199

Autogestión

Inés Castro
Colegio Distrital Eduardo Santos
Carrera 23 # 49-37
Teléfono:2857194

Desarrollo de habilidades comunicativas en la práctica democrática

Luz Marina Puentes y Guillermo Velazco
Anexa a la Normal Distrital María Mortessori
Calle 14sur# 13-36
Teléfono:2726324

Participar, formar parte, estar en...

María Delia Agudelo y Margarita Mejía de
Bohórquez
Escuela Distrital María Mortessori
Calle 10 # 13-27
Teléfono:2894420

**Servicio Integral de Salud –SIS-
Asociaciones de Padres de Familia**

Freddy Cárdenas Aguirre
Colegio Nuestra Señora de la Presentación
Avenida 19 # 19-27
Teléfono:2776542

Cuentos y recuentos

Patricia Fernández
Escuela Pedagógica Experimental
Kilómetro 4.5 - Vía a La Calera

La huerta escolar como actividad didáctica para el desarrollo del pensamiento científico en el niño de la escuela básica primaria

Docentes
Escuela Distrital Antonio Van Uden Carrera 123 # 23A-09

Criterios generales para la evaluación

Juvenal Nieves
Centro Educativo Distrital El Libertador
Calle 33 Sur # 24B-20
Teléfono:2025333

Una experiencia y un espacio para el rescate, aprendizaje y transformación de la práctica pedagógica

Digitalizado por: RED ACADÉMICA

Justo Pinzón Fonseca y Eréndira Santiago Domínguez
Escuela Río Grande
México - Estado de Oaxaca

El colectivo de investigación en la escuela: una experiencia y un espacio para el rescate, aprendizaje y transformación de la práctica pedagógica

Justo Pinzón Fonseca y Eréndira Santiago Domínguez
Escuela Río Grande
México - Estado de Oaxaca

La investigación en y desde la escuela

Santos Cortés Castro
Colectivo Telesecundarias
México - Estado de Oaxaca

Hacia una propuesta pedagógica que contribuya al logro de la autonomía de alumnos y maestros y que vincule la escuela a los contextos sociales

Quintiliano Rivera Cirilo
Colectivo Telesecundarias
México - Estado de Oaxaca

Obstáculos estructurales para la modernización escolar desde la Ley General de Educación

Elias Tapiero Vásquez
Centro de Investigaciones Docentes CEID Teléfono: 988-354253
Caquetá – Florencia

La educación ambiental en Casanare

Isabel Gallejo - Patricia Mesa
Centro Experimental Piloto
Carrera 19 # 16-18
El Yopal - Casanare

Cuento: a Rita de Sierra, mi maestra de siempre

Germán Alexander Molina Soler
Secretaría de Educación Municipal
Calle 1 1G # 3A-20
Ibagué - Tolima

Del texto libre a la investigación en el manejo de la pedagogía de Freinet

Gloria Esther Martín - Vicente Iván Cruz
Escuela Filodehambre
Carrera 31 # 2C-37
Neiva - Huila

Educación Física como eje articulador de las áreas escolares

Sol Beatriz López
Universidad de Caldas
Manizales – Caldas

EVENTOS

En el marco de EXPOCIENCIA y EXPOTECNOLOGIA 1997, A.C.A.C realizará este encuentro que tiene por objetivo cerrar la brecha existente entre quienes desempeñan actividades de investigación en educación y los profesores innovadores que desarrollan importantes estrategias y alternativas desde su práctica docente.

En este evento se analizarán dificultades y problemas de cara a la búsqueda compartida de soluciones que trasciendan los límites institucionales e incidan en las prácticas y políticas del sistema educativo.

Se establecerá, además, un sistema de comunicación entre los asistentes, para integrar a quienes estén interesados en mejorar la enseñanza de las ciencias.

PERSPECTIVAS PARA UNA ESCUELA DEL MAÑANA

III Encuentro de Profesores Investigadores e Innovadores en la Enseñanza de las Ciencias

Octubre 6 y de 1997

Corferias -EXPOCIENCIA y FXPOTECNOLOGIA 97 - Santafé de Bogotá, D.C.

MAYORES INFORMES

Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia
A.C.A.C.
Carrera 50 No. 27-70, Edificio Camilo Torres
A.A. 92581 Tels:2217348-2216769- 2213313 Fax: 2216950
E-mail:acac1@mutis.colciencias.gov.co
Santafé de Bogotá, D.C.

ESCRIBENOS

**PARTICIPA EN NUESTRA REVISTA
Nodos y Nudos**

Red de Cualificación
De Educadores en Ejercicio
RED-CEE

Universidad Pedagógica Nacional
Centro de Investigaciones
Calle 127 No 12^a-20
Tels: 6156526-6156531
Telefax: 6156512
Santafé de Bogotá, D.C.
Colombia

**RED DE CUALIFICACION DE EDUCADORES EN EJERCICIO
RED-CEE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

REDES PARA LAS IDENTIDADES Y LA PROFESIONALIZACIÓN

Comprometida con el mejoramiento de la educación y la profesionalización de los docentes, mediante investigación realizada por la Universidad Pedagógica Nacional se dio origen al Proyecto Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio RED-CEE, que se propone de manera novedosa y alternativa la cualificación de maestros en ejercicio “no solo en su concepción sino también en sus prácticas de cualificación en las que el maestro se reconoce como un sujeto de saber”.

Las REDES de Maestros no están predeterminadas por áreas, ni por enfoques, ni por el hecho de que las experiencias se denominen o no de innovación. No se pretende poner en marcha un modelo, pues la Red adopta diferentes formas en cada región ya que se trabaja desde una perspectiva de autonomía regional.

La RED-CEE, hasta el momento ha avanzado en la conformación de Redes Pedagógicas en el Caribe, Sur Occidente, el Cauca, Casanare y Distrito Capital entre otras regiones.