

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado
2. **TITULO:** Sujeto Histórico y Prácticas Pedagógicas: una Perspectiva Arqueológica de la Educación en Colombia 1982-2005
3. **AUTORES:** CASTILLO MARTELO, Judith; GÓMEZ BARAJAS, Nelcy Lucía; SANABRIA POVEDA, Angélica Victoria & MURILLO BUITRAGO, Carlos Andrés.
4. **DIRECTORA:** Mgs. Alba Yaneth Cabra Gómez.
4. **LUGAR:** UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ, COLOMBIA, (sin editorial), 2013, 180 páginas.
5. **FECHA:** DICIEMBRE DE 2013
6. **PALABRAS CLAVE:** lenguaje, Movimiento Pedagógico, años noventa, maestro, estudiante, práctica pedagógica, Sociedad de la información y la comunicación.
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

Este trabajo tiene como propósito reconstruir la historia de la práctica pedagógica en Colombia desde una mirada arqueológica bajo el criterio cronológico de 1982 a 2005. El objeto sometido a análisis pretende evidenciar cómo ha intervenido el lenguaje en la construcción del sujeto histórico en el campo educativo. Para ello y teniendo en cuenta el método aplicado en el desarrollo de esta investigación se realiza un rastreo del Movimiento Pedagógico y sus aportes a la educación en los años ochenta, las reformas educativas de los años noventa, así como las implicaciones y retos a inicios del siglo XXI. Lo anterior en contraste con los enunciados maestro, estudiante y prácticas pedagógicas.

8. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Formación y Práctica Pedagógica.
9. **FUENTES CONSULTADAS:** se relacionan algunas de las fuentes bibliográficas a continuación:

Aquino, S. (1984). *Suma de Teología*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Borges, J. (1980). *Noche quinta la poesía, en siete noches*. México: Fondo de Cultura Económica.

Crane, T. (2008). *La Mente Mecánica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.

Castañeda, B. E. (2002). *Colombia: Equidad Social y Educación en los años 90*. Argentina: IIP Instituto Internacional del Planeamiento de la Educación UNESCO.

- Castillejo. (1980). *La Educabilidad Categoría Antropológica*. Madrid: Anaya.
- Castrillón, S. (2007). *Organización de la sociedad civil por el derecho a leer y escribir*. Recuperado 15 de septiembre, 2013. En: [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Por\\_Bibliotecas\\_escolares.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Por_Bibliotecas_escolares.pdf)
- Castro, P. (2007). *Maestro: condición social y profesión docente en Colombia 1991- 2002*. Bogotá: Nomos impresores.
- Crystal, D. (2002). *El Lenguaje e Internet*. España: ANORMI S.L.
- Díaz, C. (1977). *Teoría de la Educación*. Granada: I.C.E.
- Echeverría, R. (2008). *Ontología del Lenguaje*. Buenos Aires: Granica.
- Freinet, C. (1979). La pedagogía de Célestin Freinet: contexto, bases teóricas, influencia en la educación Cuadernos de Pedagogía No. 54.
- Foucault, M. (1970, 1978, 2003). *Arqueología del Saber*. Vigésima segunda edición. Siglo XXI Editores. México.
- Gantiva, J. (1999). *La Reconstrucción del Movimiento Pedagógico*. *Educación y Cultura*, 22-33.
- Garcés, O. (1999). *Pedagogía e Historia*. Bogotá: Anthropos.
- Gutiérrez, D. (2006). *El cuerpo del Maestro*. Buenos Aires: Mño y Dávila.
- Halliday, M. (1978). *El Lenguaje como Semiótica Social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Henao, M. (1998). *Tendencias Investigativas en el programa de estudios científicos en Educación*. En *Investigación Educativa e Innovación*, p. 147. Bogotá: Magisterio.
- Hernández, C. (1999). *El Movimiento Pedagógico*. *Educación y Cultura*, 6-8.
- Herrera, M. (1999). *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*. Bogotá: Plaza y Janes editores Colombia.
- Horkheimer, M. (2002). *Crítica de la Razón Instrumental*. Recuperado 25 de agosto, 2013. En: <http://filoteca.comule.com/Autores/Horkheimer,%20Max/Critica-de-la-razon-instrumental.pdf>
- Lee, E. (27 de 03 de 2012). *Vice.com*. Recuperado el 29 de marzo de 2013, de <http://youtu.be/DconsfGsXyA>
- Lewis, D. (1969). *Convention*. Oxford: Blackwell.
- Londoño, E. (2011). *El Maestro en la Era Digital*. *Itinerario Educativo*, 15-21.

- Martínez, M. (2005). *Didáctica del Discurso*. Cali: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la calidad y la Equidad en Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura.
- Martínez, A. Jorge Castro, J. Noguera, C. (1988). *Crónica del Desarraigo*. Educación y Cultura, 46-53.
- Martínez. (1999). Hacia un Modelo de Lectura y Escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809341999000100013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809341999000100013&script=sci_arttext)
- Martínez, M. (2005). *Didáctica del Discurso*. Cali: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la calidad y la Equidad en Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura.
- Martínez, A. Unda, P & Mejía, R. (2003). El Itinerario del Maestro: de portador a productor de saber pedagógico. *Lecciones y lecturas de educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez, A. (1990). *Una mirada arqueológica a la pedagogía*. En: Colombia Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494 ed: Universidad Pedagógica Nacional De Colombia.
- Martínez, B. (1998). *Crónica del desarraigo: La Historia del maestro en Colombia*. En: Colombia Educación Y Cultura: Revista Fecode y Ceid. Políticas Educativas Para La Primera Infancia ISSN: 0120-7164 ed: FECODE.
- Maturana, H. (2007). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Comunicaciones Noreste LTDA.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein Educador*. Barcelona: Ed. Laertes
- Medina, J. (2006). *El malestar en la pedagogía*. Buenos Aires: Novedades Educativas de México.
- Mejía, M. (1991). *Escuela formal y educación popular: Hacia un nuevo paradigma cultural en nuestra realidad*. Educación y Pedagogía, p. 85- 86.
- Mejía, L. (2001). *Aproximación a un Modelo Interactivo de Lectura un Enfoque Semántico-Comunicativo*. En: Los Procesos de la Lectura. Hacia la Producción Interactiva de los Sentidos. Bogotá: Magisterio.
- Mejía, B. (2012). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Bogotá: SED.
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MINTIC). *Objetivos y aspiraciones*. Recuperado el 17 de Abril, 2013. En <http://www.mintic.gov.co/index.php/vive-digital/plan/objetivos-aspiraciones>

- Morín, E (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Plan Decenal de Educación 1.996- 2005*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Plan Decenal de Educación 2006- 2016*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Acciones y Lecciones Revolución Educativa 2002 – 2010*. Bogotá, D.C.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Lengua Castellana*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Nussbaum, M. (1999). *Sin fines de lucro porque la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: katze editores.
- Ortega, P. (2012). *Sentidos y trayectorias de la pedagogía crítica*. Educación y cultura, p. 43- 50.
- Parra, M. (2012). *Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial*. Educación y Pedagogía, 24(62), p. 173- 189.
- Piaget, J. (1972). *El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Parra, M. (2012). *Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial*. Educación y Pedagogía, 24(62), p. 173- 189.
- Pozo, J y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico*. España: Aula XXI Santillana.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: PNUD. (2011). *Educación: la agenda del Siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*.
- Quinceño, H. (Marzo de 1988). *Corrientes Pedagógicas en el siglo XX en Colombia*. Educación y Cultura (14), 12.
- Quiceno, H. Echeverry, J. (1999). *Corrientes Pedagógicas y Acontecimientos Educativos en el Siglo XX en Colombia*. Educación y Cultura, p. 59-71.
- Quiceno, H. (1988). *Pedagogía Católica y Escuela Activa en Colombia, 1900-1935*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia.
- Reyes, G. (1990). *La Pragmática Lingüística*. Barcelona: Montesinos Editor, S.L.
- Rodas, M. (2003). *Participación y democracia, documento valoras UC*. Recuperado el 17 de mayo, 2013. En: [http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/09/participacion\\_democracia.pdf](http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/09/participacion_democracia.pdf)
- Rodríguez, A (2009). *La educación básica y media en Bogotá, D.C: Orientaciones curriculares para la reorganización de la enseñanza por ciclos*. Revista internacional magisterio. Educación y pedagogía número 38, de 22- 55.

- Saldarriaga, O. (2000). *Oficio de maestro, saber pedagógico y prácticas culturales en Colombia, siglos XIX y XX*. Revista Investigación Educativa y Formación Docente. Universidad El Bosque.
- Sarmiento, A. (1999). *La educación en la sociedad del conocimiento*. Revista Educación y Cultura No. 50.
- Silva, J. (1987). *El movimiento pedagógico 1982-1987*. Educación y cultura, p. 58.
- Suárez, H. (1988). *Educación y Pedagogía: Un viejo y actual problema*. Educación y Cultura, 14,2-3.
- Tamayo, L. (2005). *Cuatro Tendencias de la Pedagogía en Colombia*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Tamayo, L. (2006). *El movimiento pedagógico en Colombia: un encuentro de los maestros con la pedagogía*. Revista HISTEDBR On-line, p. 102 a 113.
- Tamayo, L. (2007). *Tendencias de la Pedagogía en Colombia*. Revista Latinoamericana.
- Tani, R. (2004). *Arqueología de la Lectura y el Sujeto*. A Parte Rei. 32 Marzo. Recuperado septiembre 2013. En: <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/tani32.pdf>
- Téllez, G. (1999). *Los Compromisos Presentes y Futuros de la Educación*. Educación y Cultura, p. 86-89.
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla*. La construcción de la identidad en la era de internet. Barcelona: Paidós.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. París: Editorial UNESCO.
- UNESCO. (2012). *Activando el Aprendizaje Móvil en América Latina*. París: Editorial UNESCO.
- Unda, M. &. (2001). *La expedición Pedagógica y las redes de maestros: otros modos de formación*. Asamblea Mundial del International Council on Education for Teaching ICET.
- Vargas, G. (2006). *Tratado de epistemología: Fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social*. Bogotá, Colombia: San Pablo España Paidós.
- Vargas, G. (2010). *La humanización como formación*. Bogotá: San Pablo.
- Vásquez, F. (2000). *El Oficio del Maestro*. Bogotá: JAVEGRAF.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Winner, L. (1987). *La ballena y el reactor. Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*. Barcelona: Gedisa.

Wooten, V. (s.f.). TED Ed Lessons Worth Sharing. Recuperado el 11 de 04 de 2013, de <http://ed.ted.com/lessons/victor-wooten-music-as-a-language>

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e Historia: La Historicidad de la Pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Antioquia: Universidad de Antioquia v. 1

Zuluaga, O. (1987). *El Trabajo Histórico y la Recuperación de la Práctica Pedagógica*. Educación y cultura, 3 (67).

Zuluaga, O. Noguera, C. Klaus, A. Quiceno. H. Sáenz J. & Martínez, A. (2005). *La pedagogía y la educación: pensar de otro modo*. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio Grupo Historia De La Práctica Pedagógica.

Zuluaga, O.L. (1979). *Colombia: dos modelos de su práctica pedagógica durante el siglo XIX*. Antioquia: Universidad de Antioquia.

## **10. CONTENIDOS:**

### **CAPÍTULO II. El despertar del lenguaje en la construcción de sujeto**

Este capítulo describe la importancia del lenguaje en la acción social y su influencia en los procesos educativos. Expone el pensamiento de pedagogos que teorizan con relación al lenguaje y realiza un recorrido histórico centrado en el lenguaje y las prácticas de la escuela, la palabra y el maestro en Colombia. Finaliza haciendo un esbozo de las transformaciones que ha sufrido el lenguaje en las aulas colombianas, para hacer un preámbulo a las condiciones a las que se encontraba expuesto el sistema escolar en la década de los ochenta.

---

### **CAPÍTULO III. Una movilización en pos de la reforma y la intelectualidad del maestro**

El presente apartado, centra su atención en la década de los ochenta, para abordar la pedagogía desde una perspectiva histórica y describir las acciones realizadas por el grupo de maestros que lideraron un fenómeno social y educativo fundamental en la historia de la pedagogía en Colombia el *Movimiento Pedagógico*. Describe la relación existente entre el maestro como sujeto histórico y el ámbito socioeducativo, visto desde tres enunciados que surgen y precisan el carácter arqueológico de la investigación como son: maestro, estudiante y práctica pedagógica.

---

### **CAPÍTULO IV. Hacia una transformación educativa: años noventa**

Este capítulo hace referencia a la incursión de la educación en la política nacional y a los cambios de paradigma que se suscitaron desde las reformas educativas de la época. Momento de gran controversia en lo que corresponde al orden público del país. En este periodo se unen esfuerzos por mejorar la calidad de la educación, a través, de la Constitución de 1991, la Ley General de la Educación de 1994 y la formulación del primer Plan Decenal de Educación 1996-2005. Época en la que la concepción de maestro se ve afectada por un por un lenguaje de

empresarial; se visibiliza el rostro del estudiante y la práctica pedagógica adquiere expresión dinámica desde la diversidad cultural.

---

## **CAPÍTULO V. Inicio del siglo XXI: de la biblioteca a la pantalla**

El presente capítulo hace referencia a la incursión y consolidación de la Tecnología de la información y la comunicación en la sociedad. Plantea las constantes variaciones en lo educativo, político y social influenciadas por el uso de las TIC, hecho que condujo a la escolarización de la informática y por ende a la preparación de maestros en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Evidencia las transformaciones que surgieron a nivel de lenguaje en el ambiente escolar, bajo la luz de la búsqueda de enunciados maestro, estudiante y práctica pedagógica.

---

### **11. METODOLOGÍA**

Analizar el camino que ha consolidado el lenguaje como soporte en la construcción de la identidad cultural de los sujetos históricos que participan en el proceso educativo, conduce en el presente trabajo a hacer uso del método arqueológico desde el cual surge la utilización de instrumentos tales como la construcción de un archivo, tematización, definición de la rejilla de especificación y la búsqueda de enunciados. Es en esta medida, donde el estudio de los documentos y el discurso de los protagonistas de la historia de la pedagogía en Colombia cobran gran importancia, debido a que en ellos se pueden encontrar las etapas que configuran la práctica educativa del país por medio del encuentro de los puntos de concomitancia, al realizar un análisis de los enunciados. El que éstos últimos salgan a la superficie, llama la atención ya que le permite al investigador encontrar los hallazgos teniendo como referente los objetivos de la investigación y las preguntas orientadoras. Elementos mencionados fundamentales para la reflexión y construcción del discurso arqueológico de cara a la investigación. Proceso en que el investigador logra la deducción de hallazgos que le permiten la consolidación de su propio discurso.

---

### **CONCLUSIÓN:**

Después del análisis descriptivo que se construyó a lo largo del recorrido histórico propuesto como reto desde este ejercicio investigativo, se puede dar cuenta del contexto en el que transcurre el maestro, estudiante y práctica pedagógica, sus implicaciones surgidas a partir del lenguaje de la época y la consolidación de estos enunciados en un *Sujeto Histórico* en el campo educativo. Sujeto que cobra valor en el período de tiempo estudiado, en cuanto posibilita su construcción desde la apropiación de un *discurso pedagógico, alternativo y social*. Pedagógico en cuanto a la innovación de la práctica, desde la que emerge la construcción del rostro didáctico y la relación con su contexto real. Alternativo porque surge de un posicionamiento ideológico de maestro y estudiante desde las nuevas dinámicas planteadas en la construcción colectiva. Y social en a través, de las épocas abordadas se evidencia el engranaje de prácticas e individuos con fines regionales, locales y globales, desde los que se edifica el sentido de calidad educativa.

**SUJETO HISTÓRICO Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA PERSPECTIVA  
ARQUEOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA 1982-2005**

**JUDITH CASTILLO MARTELO  
NELCY LUCÍA GÓMEZ BARAJAS  
CARLOS ANDRÉS MURILLO BUITRAGO  
ANGÉLICA VICTORIA SANABRIA POVEDA**

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ, D.C.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA**

**2013**

**SUJETO HISTÓRICO Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA PERSPECTIVA  
ARQUEOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA 1982-2005**

**JUDITH CASTILLO MARTELO  
NELCY LUCÍA GÓMEZ BARAJAS  
CARLOS ANDRÉS MURILLO BUITRAGO  
ANGÉLICA VICTORIA SANABRIA POVEDA**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magíster en Ciencias de la  
Educación**

**Directora**

**ALBA YANETH CABRA GÓMEZ  
Magíster en Ciencias de la Educación  
Universidad de San Buenaventura, Bogotá, D.C.**

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA  
2013**

## **DEDICATORIA**

*A quienes han forjado con pulso y dedicación los procesos en los contextos educativos colombianos, a sus ideas, esfuerzos y ganancias por el país soñado.*

*Lucía Gómez*

*A los mentores que con el paso de los años, a través de sus buenas prácticas pedagógicas han dejado una huella en mí.*

*Judith Castillo*

*A mi familia gracias por su apoyo incondicional y por sus oraciones que me han permitido continuar adelante y sé que siempre contare con su voz de aliento en esta batalla de la vida.*

*Angélica Sanabria*

*A quienes me han conducido, enseñado, escuchado y aportado a ser cada día un ser más humano.*

*Carlos Murillo*

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Página</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<hr/>	
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>12</b>
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
<b>PREGUNTA PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
Preguntas orientadoras.....	13
<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>El despertar del lenguaje en la construcción de sujeto.....</b>	<b>21</b>
<hr/>	
2.1 Horizontes y facetas del lenguaje.....	22
2.2 Referente del lenguaje desde lo humano: Educación.....	24
2.3 La reivindicación del lenguaje en la Escuela.....	28
2.4 Nuevas formas de pensar el lenguaje en la escuela: construcción del sujeto.....	31
2.5 La pedagogía de la palabra.....	37
2.6 Maestro potenciador del lenguaje.....	39
2.7 La transformación del lenguaje en las aulas colombianas.....	41
2.8.1 <i>Metamorfosis del lenguaje en la historia de la educación.</i> .....	43
2.9 El patrimonio del lenguaje hecho palabra.....	45

### **CAPÍTULO III**

<b>Una movilización en pos de la reforma y la intelectualidad del maestro .....</b>	<b>48</b>
---	-----------

---

3.1 Maestro: sujeto portador de una historia .....	49
--	----

3.2 Pensar la Práctica del Maestro: Una Perspectiva desde su historia .....	51
---	----

3.3 De la reflexión a la reconfiguración de la práctica del maestro .....	56
---	----

### **CAPÍTULO IV**

<b>Hacia una transformación educativa: años noventa .....</b>	<b>61</b>
---	-----------

---

4.1 Década de preparación para el siglo XXI.....	62
--	----

4.2 Contexto de los años noventa .....	62
--	----

4.3 Alcance de la Ley General de Educación: un cambio de paradigma educativo.....	64
---	----

4.4 Identidad visionaria: maestro, circunstancias e ideales.....	68
--	----

4.5 El niño y el joven en la década que antecede al siglo XXI.....	70
--	----

4.6 Experiencia educativa: eslabón en espiral .....	72
---	----

### **CAPÍTULO V**

<b>Inicio del siglo XXI: de la biblioteca a la pantalla .....</b>	<b>77</b>
---	-----------

---

5.1. De los cuadernos a los nativos digitales en el aula .....	80
--	----

5.2 A usar la tecnología en el aula y producir en el intento .....	84
--	----

### **CAPÍTULO VI**

<b>En busca de un <i>Sujeto Histórico</i> .....</b>	<b>87</b>
---	-----------

---

6.1 Hallazgos en relación al lenguaje, pedagogía y saber.....	89
---	----

6.2 Hallazgos del maestro como poseedor del saber pedagógico .....	91
--	----

6.3 Hallazgos en relación al estudiante y su participación en la práctica pedagógica .....	94
6.4 Caracterización de desafíos a partir de la configuración del Sujeto Histórico.....	98
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>101</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>108</b>

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Página</b>
Figura 1. Esquema de organización metodológica del proceso de investigación aplicado.....	17
Figura 2. Rejilla de especificación. ....	18
Figura 3. Estudiantes del Colegio Nuestra Señora del Carmen. Carmen de Bolívar 1970.....	21
Figura 4. Maestro Años Ochenta Instituto Técnico de Chiquinquirá.....	48
Figura 5. Normal Nacional Francisco de Paula Santander Málaga. Época de los noventa.....	61
Figura 6. Estudiantes en Punto Vive Digital Providencia, Colombia. ....	77
Figura 7. Orígenes del hombre latinoamericano.....	87
Figura 8. Esquema de hallazgos.....	100

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Página</b>
ANEXO A	
PROTOCOLO SESIÓN N°1.....	108
ANEXO B	
PROTOCOLO SESIÓN N°2.....	113
ANEXO C	
PROTOCOLO SESIÓN N°3.....	118
ANEXO D	
PROTOCOLO SESIÓN N°4.....	125
ANEXO E	
PROTOCOLO SESIÓN N°5.....	131
ANEXO F	
PROTOCOLO SESIÓN N°6.....	136
ANEXO G	
PROTOCOLO SESIÓN N°7.....	143
ANEXO H	
PROTOCOLO SESIÓN N°8.....	145
ANEXO I	
PROTOCOLO SESIÓN N°9.....	151
ANEXO J	
PONENCIA “UNA MIRADA COLOMBIANA EN LA FORMACIÓN DE UN LECTOR CRÍTICO PARA EL SIGLO XXI”.....	155

## LISTA DE TABLAS

	<b>Página</b>
Tabla 1. Generalidades del uso del lenguaje en estudiante, maestro y prácticas pedagógicas entre 1900 a 1988.....	44

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

### INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como finalidad la construcción de un recorrido de la práctica pedagógica en Colombia, desde una mirada arqueológica a las transformaciones que ha sufrido el lenguaje y su relación con el maestro y el estudiante. Para conseguirlo, se sitúa en un corte cronológico comprendido desde 1982, año en el que surge el Movimiento Pedagógico en Colombia, hasta el 2005, período antecedido por momentos de gran revolución a raíz de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las disposiciones del Estado frente al proceso educativo y las luchas por la defensa de la educación pública. En esta etapa también se consolidan algunas propuestas del Ministerio de Educación Nacional, encaminadas a fortalecer la educación, como lo fueron El Salto Educativo 1994-1998, y el primer Plan Decenal de Desarrollo Educativo 1996-2005.

Con el propósito de dar respuesta a la pregunta ¿Es posible que las transformaciones sufridas por el lenguaje permitan reconstruir la historia del sujeto inmerso en el contexto educativo colombiano? Y bajo la luz de los objetivos planteados en la investigación, se emplearon instrumentos propios de la arqueología, como la elaboración de una rejilla de especificación, la construcción de un archivo partiendo del proceso de tematización y la búsqueda de enunciados a través, de las categorías de estudio: antecedentes, Movimiento Pedagógico, años noventa y sociedad de la información y la comunicación.

Al estudiar la historia de la pedagogía se pueden conocer las etapas que configuran la práctica educativa de un país. Ahora bien, es a través de los enunciados *maestro*, *estudiante* y *prácticas pedagógicas*, que se logra identificar el papel representado por sus actores y la trascendencia de sus aportes a la educación. Debido a lo anterior, surgen las siguientes preguntas orientadoras que guían el recorrido de la investigación ¿Cómo se ha transformado la práctica pedagógica desde el maestro y el estudiante en el período comprendido entre 1982 y 2005?, ¿Qué incidencia ha tenido el lenguaje en la práctica pedagógica del maestro y estudiante colombiano?, ¿Qué implicaciones y desafíos determinan la práctica pedagógica del docente entorno a la formación de un sujeto en la sociedad de la información y comunicación?.

Las experiencias vividas por los maestros y estudiantes en el ambiente escolar de cada una de las décadas abordadas, conforman el archivo que contienen los capítulos donde se esboza la importancia del lenguaje y la labor realizada por los maestros que lideraron una lucha en pos de su dignificación como sujetos poseedores de un saber y responsables en la formación de los ciudadanos. Para dar paso a los años noventa y sociedad de la información y la comunicación etapa donde los avances tecnológicos, la incorporación de estos a la educación y la adaptación del ser humano a una serie de nuevas tecnologías marcan un cambio trascendental en el lenguaje y generan el análisis y la reflexión planteados en el capítulo de hallazgos. Dirigidos estos al uso de herramientas tecnológicas y a la humanización de las mismas, en beneficio del reconocimiento de la identidad cultural del sujeto que participa en el proceso de educación colombiana.

## JUSTIFICACIÓN

*“La lengua no es la envoltura del pensamiento sino el pensamiento mismo”.*

*Miguel de Unamuno*

Indagar de manera reflexiva y sistemática sobre el papel protagónico que ejerce el lenguaje en los procesos de construcción y transformación educativa, es dar una mirada a la práctica pedagógica como eslabón del cambio social. A través, de la historia se ha considerado que “la lengua es un factor de identidad” (Crystal, 2002, p. 27). Por tanto, es importante preocuparse por la huella que ha dejado este fenómeno y sus consecuencias en la cimentación del cambio. Lo anterior, en un entorno en el que confluyen ciencia, tecnología, política, economía y educación dentro del contexto colombiano.

El lenguaje es uno de los procesos más complejos y significativos, gracias a que tiene que ver con la construcción del hombre como sujeto en la dimensión de lo humano al establecer interacciones con otros y con los procesos a partir de los cuales se vincula a la cultura y sus saberes. Es así, como el lenguaje es vital para el ser ya que le permite establecer comunicación con sus semejantes y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con un sistema de comunicación no podría consolidar proyectos con otros individuos, el cual es uno de los objetivos de la vida en sociedad.

Esta investigación tiene como fin la construcción de un recorrido histórico sobre la incidencia del lenguaje en la educación, partiendo del *Movimiento Pedagógico* en Colombia hasta la *Sociedad de la información y la comunicación*, desde la perspectiva arqueológica y bajo el corte cronológico de 1982 hasta 2005. Este estudio arqueológico posibilita la construcción de un discurso, a partir de las categorías años ochenta, noventa y Sociedad de la información y la comunicación. Con el propósito de hacer un rastreo documental de fuentes primarias de los enunciados maestros, estudiantes y práctica pedagógica, para realizar un proceso de tematización que es un recurso metodológico construido por el grupo de Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia, con el soporte filosófico de Michael Foucault, el cual aporta las herramientas metodológicas a la investigación.

En la segunda mitad de siglo XX la nación vivió un período de convulsión política, intelectual y de luchas armadas. En ésta etapa se empieza a configurar el rostro socio cultural del país y debido a los diferentes hechos históricos, sociales y políticos, la idiosincrasia colombiana y el lenguaje se ven afectados por una serie de transformaciones.

Durante los años ochenta el Movimiento Pedagógico surge como respuesta a la necesidad de indagar, investigar y dar soluciones a los problemas educativos que afrontaba la sociedad colombiana, el rol del estado como gestor de prácticas pedagógicas que limitaban el papel del maestro a un transmisor de conocimiento, como una simple pieza mecánica dentro del andamiaje educativo y con un estricto cumplimiento de objetivos de carácter técnico en el marco de la psicología conductista. Situación que llevo al docente a empoderarse de su papel de actor cultural y político de la sociedad, a partir de propuestas para la formación de personas con espíritu crítico de su entorno.

Mientras que en los años noventa se origina un cambio en la sociedad colombiana que da respuesta a diversos factores de tipo local, entre los que se destacan la búsqueda del fin de conflicto armado con la firma de acuerdos de paz, la guerra contra el narcotráfico, la necesidad de una nueva política de reconciliación de la sociedad, y factores de índole global como la caída del comunismo y la apertura económica de los países en vías de desarrollo. La legislación correspondiente a la época de los noventa genera respuesta a cambios sociales reflejados en la formulación de una nueva constitución política y leyes como la Ley General de Educación y el Plan Decenal 1996-2005, que permitieron dar paso no solo a una nueva década sino a un cambio de siglo. En consecuencia, entender las transformaciones educativas permitirá comprender la nueva dimensión del lenguaje y las miradas que desde allí surgen en la evolución de identidad.

En la actualidad, estamos viviendo un *cambio de era* parecido al sucedido durante el paso de lo oral a lo escrito. En ese profundo cambio se hace perentorio dar una mirada a la educación y al carácter de ésta con la finalidad de construir una sociedad pluralista que continúe dando paso a la aplicación y al uso de las nuevas tecnologías no dejando de lado el sentido humanista que se construye en comunidad y que lleva al hombre a acercarse a la literatura desde el punto de vista estético, a explorar, a interactuar y a vivenciar el goce del lenguaje y de la palabra viva.

Al reconstruir la historia de la práctica pedagógica en Colombia desde una mirada arqueológica al lenguaje y las nuevas tecnologías se podrá esbozar una respuesta a los siguientes interrogantes ¿Qué incidencia ha tenido el lenguaje en la práctica pedagógica de maestro y estudiante colombiano?, ¿Cómo el uso del lenguaje ha cambiado la concepción del sujeto desde su identidad? y ¿Qué implicaciones y desafíos determinan la práctica pedagógica del docente entorno a la formación de un sujeto en la sociedad de la información y comunicación?

Analizar la forma como se configura el lenguaje en la búsqueda de una educación humanizante, permitirá evidenciar, resignificar, cualificar, e incidir en la transformación de la práctica pedagógica del maestro. En este espacio, la investigación arqueológica suministra un inicio apropiado para el hallazgo, análisis y deliberación de los hitos del fenómeno estudiado, que marcan una historicidad. Lo descrito, como punto de referencia para entender los cambios sociales, culturales y educativos que emergen. En consecuencia, el estudio vislumbra al lector la posibilidad de tomar partida significativa en los mismos desde la acción formativa. En el presente contexto, la investigación arqueológica a desarrollar, conlleva a puntualizar premisas, aciertos, riesgos y retos del lenguaje de la sociedad actual inmersa en el conocimiento y avance tecnológico.

El paso de las últimas décadas trajo al hombre y a la colectividad en general un cúmulo de avances en cuanto al desarrollo de la imprenta, la ciencia y nuevas formas de comunicación, dando lugar a lo que se ha llamado *Sociedad de la información y la comunicación*.

La temática desarrollada en el documento converge en la reflexión del quehacer docente y la transformación de su práctica educativa, en pro de establecer un puente entre la realidad que se vive en las instituciones escolares en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura, el uso de las tecnologías y las nuevas formas de leer en la era digital.

Del rastreo de fuentes bibliográficas y la búsqueda de enunciados propios de la investigación arqueológica, nace un proceso de tematización que logra contemplar aspectos inherentes a la configuración de las prácticas pedagógicas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Reconstruir la historia de la práctica pedagógica en Colombia desde una mirada arqueológica identificando las concepciones de maestro y estudiante entorno al lenguaje, desde el Movimiento Pedagógico hasta la sociedad de la información y la comunicación, en el período comprendido de 1982 al 2005.

### **Objetivos específicos**

- Analizar el pensamiento del Movimiento Pedagógico en la transformación de la educación colombiana.
- Identificar cómo ha intervenido el lenguaje en la transformación de la práctica pedagógica en Colombia en los años noventa.
- Caracterizar las implicaciones y desafíos presentes en el quehacer educativo a partir de la reconstrucción de la identidad histórica de los sujetos maestros y estudiantes, desde las prácticas pedagógicas en la Sociedad de la Información y Comunicación.

## **PREGUNTA PROBLEMA**

- ¿Es posible que las transformaciones del lenguaje permitan reconstruir la historia de las prácticas pedagógicas en Colombia, desde la concepción de maestro y estudiante, en el periodo comprendido de 1982 hasta la Sociedad de la Información y la comunicación?

### **Preguntas orientadoras**

- ¿Cómo se ha transformado la práctica pedagógica desde el maestro y el estudiante en el período comprendido entre 1982 y 2005?
- ¿Qué incidencia ha tenido el lenguaje en la práctica pedagógica del maestro y del estudiante colombiano?
- ¿Cómo el uso del lenguaje ha cambiado la concepción del sujeto desde su identidad?
- ¿Qué implicaciones y desafíos determinan la práctica pedagógica del maestro entorno a la formación de un sujeto en la Sociedad de la Información y Comunicación?

## DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El estudio de los acontecimientos ha pasado de realizarse por periodos largos, a momentos significativos más cortos. Acontecimiento que describe Foucault (1970) como “fenómenos de ruptura... se trata ahora de detectar la incidencia de las interrupciones” (Foucault, 1970, p. 5). De tal forma, la presente investigación tiene como fin la construcción de un recorrido histórico sobre la incidencia del lenguaje en la educación, partiendo de dos décadas que se constituyen en la historia de la educación de Colombia, como períodos de revolución a nivel cultural, político y educativo.

La primera década corresponde a los años ochenta, en la que surgió el Movimiento Pedagógico en el año 1982. Dicha expresión educativa aporta uno de los escenarios con mayor trascendencia en la lucha de los maestros en contra de las políticas del Estado y en pos del sentido de ocupar un lugar en la sociedad como intelectual poseedor de un saber. La segunda década, transcurre en los años noventa, momento de gran controversia en lo que corresponde al orden público del país. En el que se unen esfuerzos por mejorar la calidad de la educación, a través, de la Constitución de 1991 y la Ley General de la Educación de 1994. Para culminar en el año 2005, período en el que finaliza el primer Plan Decenal de Educación 1996-2005, el cual emerge para dar cumplimiento a las disposiciones constitucionales y legales para la prestación del servicio educativo.

Es así, como el corte cronológico de la investigación se consolida con el análisis de los enunciados en la Sociedad de la información y la comunicación. Tiempo en el que las políticas neoliberales, los avances en tecnología y la globalización desencadenan sucesos que afectan las prácticas educativas. De acuerdo al informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI “...las sociedades actuales son de uno u otro modo sociedades de la información en las que el desarrollo de las tecnología puede crear un entorno cultural y educativo capaz de diversificar las fuentes del conocimiento y el saber”. (UNESCO, 1996, p. 198).

Lo anterior, realizado en el método arqueológico el cual para Foucault (1978) “es la descripción sistemática de un discurso-objeto” (Citado por Tani, 2004, p. 1). Al respecto, Martínez (1990) menciona el desarrollo de:

Un trabajo de historia que utiliza las herramientas metodológicas y conceptuales de Foucault apropiadas y adecuadas, para reescribir la historia de la condiciones de una posibilidad de una práctica, de una institución o de un concepto, de un discurso con el cual no pretendemos totalizar, sino develar, describir las particularidades, los requisitos de situaciones dadas en nuestras condiciones particulares de Colombia. Narrar los avatares de nuestro tiempo. (Martínez, 1990, p. 2)

Bajo el corte cronológico de 1982 hasta 2005 se busca realizar un recorrido histórico que posibilite la construcción de un discurso arqueológico, a través de la búsqueda de enunciados. Foucault (1978) considera que “esta búsqueda no puede hacerse más que poco a poco, a partir de una reflexión, y téngase en cuenta esto, necesariamente histórica en algunas de sus dimensiones sobre situaciones dadas” (citado por Martínez 1990, p. 1). Siguiendo el pensamiento de Foucault (1978) la arqueología como método investigativo permite hacer uso de un conjunto de instrumentos “para investigar la realidad, en lugar de dogmas sobre su naturaleza; medios para operar esta realidad más que soluciones teóricas a los problemas que esta realidad plantea” (Citado por Martínez 1990, p. 1). En ese orden de ideas, se trata de consolidar una reflexión, en torno al lenguaje como elemento de transformación social.

Tal como lo menciona Zuluaga (1997) se trata de hacer un estudio desde una postura no globalizante en la que cobren sentido estas reflexiones. Partir de una perspectiva arqueológica, para hacer una lectura de las transformaciones del lenguaje, por vía de los enunciados: maestro, escuela y prácticas pedagógicas. El presente análisis es siguiendo a Foucault “Una caja de herramientas” (Citado por Zuluaga, 2005, p. 14) que permitirá establecer relaciones que se desprenden de la multiplicidad de los enunciados.

Con el fin de analizar la incidencia del pensamiento del Movimiento Pedagógico en la transformación de la educación colombiana e identificar cómo ha intervenido el lenguaje en la transformación de la práctica pedagógica en Colombia se retomarán los estudios abordados por el grupo “Historia de la Práctica Pedagógica en el siglo XIX” y los discursos de maestros que lideraron las investigaciones de la época como fueron Humberto Quiceno, Alberto Martínez Boom, Carlos Augusto Hernández y Marco Raúl Mejía. Son ellos los

representantes no solo de éste movimiento político y cultural, sino de los maestros de la época. Foucault (1984) considera que:

No es posible concebir, desde un punto de vista arqueológico o genealógico, el discurso por una parte, y las prácticas por otra. No es posible situarse por fuera del discurso para analizar las prácticas. A través de los discursos se conocen las prácticas, es decir, se hacen visibles. (Citado por Zuluaga, 2005, p. 15).

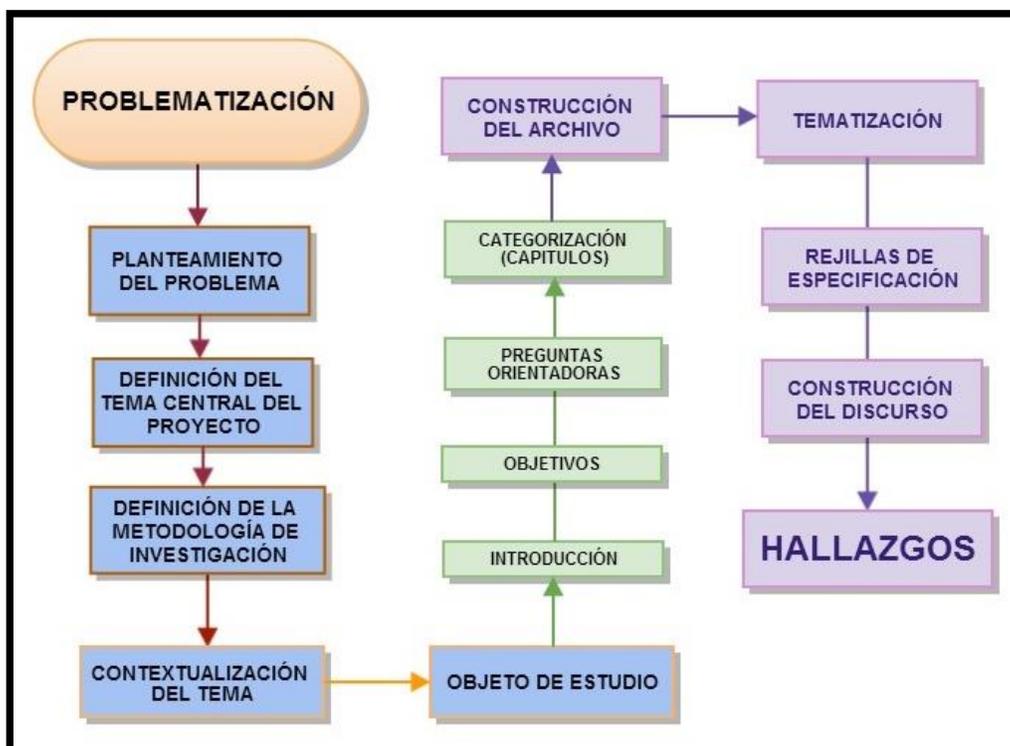
Es así, como se desea reconstruir la historia de la práctica pedagógica en Colombia, entendida de acuerdo a Tamayo (2005) como “las particularidades que adquieren el sujeto y el saber en un contexto socialmente determinado” (Tamayo, 2005, p. 67). De acuerdo a lo anterior, repensar y reconstruir la práctica implica no solo un ejercicio histórico sino el reconocimiento como seres portadores de una cultura y un saber que da identidad. Zuluaga (2005) citando a Foucault (1978), impulsa a pensar la pedagogía y la educación de la siguiente manera:

Pensar la pedagogía hoy representa un compromiso histórico y una tarea crítica que encuentran, en el espacio del saber, un lugar propicio para la realización de las investigaciones sobre la condición subalterna a la que es sometido el maestro por el Estado, los procedimientos de control y las prácticas de subjetivación. (Citado por Zuluaga, 2005, p.13).

El anterior se convierte en uno de los horizontes de la investigación, que conduce a pensar la práctica y su relación con el lenguaje desde una perspectiva histórica. A su vez, brinda la posibilidad de construir el objeto de estudio por medio de diferentes registros que hacen parte de la historia. Es de esta manera, como en un estudio arqueológico, se van formando objetos, en la medida en que se encuentra eso diferente que capta la atención y conduce al investigador a encontrar hallazgos y a pensar la educación.

En otros términos, es analizar el camino que ha consolidado el lenguaje como soporte en la construcción de la identidad cultural de los sujetos históricos que participan en el proceso educativo. Es así, como en la investigación desde el método arqueológico surge la utilización de instrumentos tales como la construcción de un archivo, tematización, definición de la rejilla de especificación y la búsqueda de enunciados que desde la

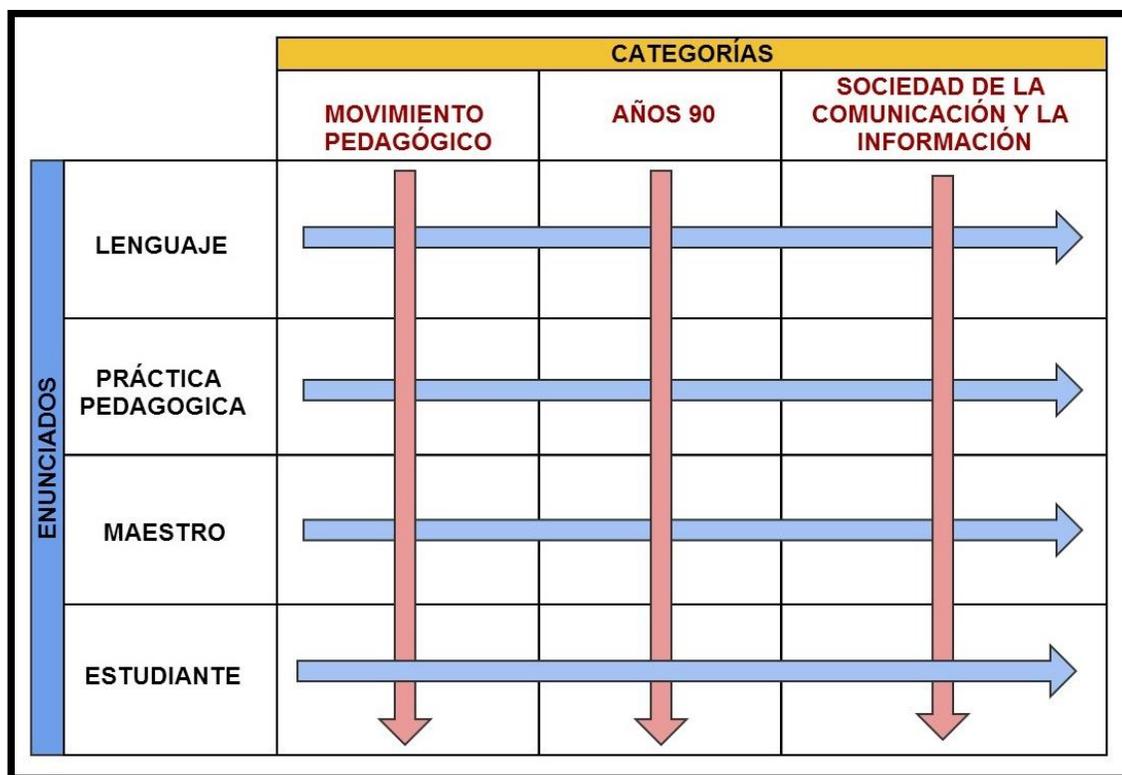
diversidad y yuxtaposición logran encontrar puntos de concomitancia para lograr en el investigador la visibilización de hallazgos que le permitirán la consolidación de su propio discurso.



**Figura 1. Esquema de organización metodológica del proceso de investigación aplicado.**  
**Fuente: Autores.**

En consecuencia, la construcción del archivo permite situar las ideas de autores que hablan del fenómeno estudiado en las diferentes épocas y perspectivas. Lo que posibilita relacionar desde otro lugar de la historia la mirada de la realidad emergente. Así se logra dar paso al proceso de tematización, técnica propia del Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia. En este espacio, de acuerdo con Zuluaga (1999) “se fraccionan los contenidos en las temáticas que ellos presentan internamente y se agrupan por categorías o temáticas” (Zuluaga, 1999, p. 184). En esta etapa se opta por los tópicos a abordar de manera general en la investigación. Es un proceso de continua interrogación, de análisis y deliberación en el que emergen los matices que van dando identidad al estudio, así como se definen de manera concreta los hechos y periodos que identifican el estudio.

El proceso de tematización y el seguimiento del discurso, es posible analizarlo desde la particularidad de la rejilla de especificación, herramienta que “se trata de los sistemas según los cuales se separa, se opone, se entronca, se reagrupa, se clasifica, se hacen derivar unas de otras” (Foucault, 2003, p.68). Donde se definen las categorías de estudio, presentados por Martínez (1997) como los periodos de tiempo que están identificados por situaciones, eventos, desarrollos, entre otros, que le dan una identidad diferenciadora de los demás. Esta clasificación permite reconocer los datos, hechos y situaciones que son analizados desde los enunciados, buscando las rupturas y cambios en el discurso a través del tiempo, que para esta investigación es el estudio de *maestro, estudiante y práctica pedagógica*. Constituyéndose en un tramado transversal que se entrecruza con los documentos analizados, posibilitando la búsqueda de ese conocimiento que se encuentra oculto, desde las relaciones discursivas del sujeto.



**Figura 2. Rejilla de especificación. Fuente: Autores.**

Es importante resaltar que para el presente estudio arqueológico es fundamental el ejercicio de lectura a fondo el cual se ve reflejado en la construcción escritural. Es buscar esos articulados dentro de la disertación que se han dado en estos períodos. El enunciado

puede ser entendido como los conceptos que rigen el orden discursivo. Al buscar los rasgos que distinguen su singularidad. Según Foucault (1978) el enunciado no es en sí mismo una unidad. Es una relación de enunciados, una función que pone en relación las unidades de frase, proposición, actos discursivos, serie de signos y formulaciones equivalentes.

El enunciado hace que estas unidades posean contenidos concretos, surjan en un juego en que pueden relacionarse con un campo de objetos, hace que sean, a la vez, aprehendidas, utilizadas, repetidas y ocupen posiciones subjetivas. La función enunciativa sitúa estas diversas unidades en una dinámica espacio-temporal, en el que prevalecen la condición y la coexistencia. Finalmente, Foucault (1978) denomina visible y enunciable a los elementos que conforman el archivo, el cual varía según las diferentes culturas espacios y periodos. En este trabajo se esbozan esos lenguajes significativos que marcan y transforman pensamientos, prácticas y realidades en relación a estudiante, maestro y práctica pedagógica.

Es en esta medida, donde el estudio de los documentos y el discurso de los protagonistas de la historia de la pedagogía en Colombia cobran gran importancia, debido a que en ellos se pueden encontrar las etapas que configuran la práctica educativa del país por medio del encuentro de los puntos de concomitancia, al realizar un análisis de los enunciados. Tani (2004) se refiere a este momento al mencionar que “No se trata de un momento estático, en el archivo, los discursos activan y estimulan la interpretación mediante sus estrategias y modalidades que nos interpelan y dirigen nuestra atención” (Tani, 2004, p. 7). Como podemos ver, es a través de los enunciados que salen a la superficie y que llaman la atención lo que le permite al investigador encontrar los hallazgos teniendo como referente los objetivos de la investigación y las preguntas orientadoras, estos elementos serán fundamentales para la reflexión y construcción del discurso arqueológico de cara a la investigación.

Es muy importante destacar que como parte de esta mirada arqueológica, el proceso investigativo se vio permeado por los espacios de formación donde los estudiantes investigadores, lograron reconocer la importancia de los estudios arqueológicos en investigación. De ese primer momento dan cuenta los protocolos escritos por los estudiantes (Ver anexo A, B, C, D, E, F, G, H e I) y que se convierten en la memoria de

cada una de las sesiones trabajadas, en las cuales se dispuso de las tutorías presenciales con el fin de afianzar el desarrollo de competencias como investigadores, no solo a nivel de instrucción teórica, sino reflexiva en torno al sentido de investigar en educación.

## CAPÍTULO II

### El despertar del lenguaje en la construcción de sujeto



**Figura 3. Estudiantes del Colegio Nuestra Señora del Carmen. Carmen de Bolívar 1970.**

**Fuente: Archivo personal autores.**

*El lenguaje es una creación estética creo que no hay ninguna duda de ello, una prueba es que cuando estudiamos un idioma cuando estamos obligados a ver la palabra de cerca, las sentimos hermosas o no. Al estudiar un idioma, uno ve las palabras con lupa piensa esta palabra es fea, esta es linda, ésta es pesada ello no ocurre con la lengua materna donde las palabras no nos parecen aisladas del discurso.*

*Jorge Luis Borges*

## 2.1 Horizontes y facetas del lenguaje

El lenguaje es un proceso capaz de regular, movilizar y articular el conocimiento. Dicha situación garantiza el funcionamiento de la cultura en la dinámica social. Por tanto, éste se convierte en el acontecer cotidiano desde el que se desenvuelven las relaciones de familia, escuela y sociedad. De tal forma, dichos contextos configuran lenguajes que permiten la construcción de sentido. En efecto, el estudio de esta realidad ayudará a reflexionar acerca de la construcción de sujeto desde su historia y tener una mirada en relación a la forma como el lenguaje se ha transformado a través del tiempo.

El uso del lenguaje depende del paradigma en el que se está o dicho de otra forma, depende de las concepciones históricas, de la cultura y del nivel de desarrollo de las capacidades para poder entender con la misma palabra una u otro sentido. Es decir, la comunicación es el arte de poder expresar en palabras, gestos o con el silencio nuestras ideas y sentimientos según el propio valor que le damos. El lenguaje es entonces uno de los más potentes instrumentos sobre los que descansa la cultura y su potencial de evolución.

Por su parte, Habermas (1987) expone las relaciones existentes entre la naturaleza, cultura y sociedad y las relaciona con las competencias del lenguaje que a su vez son: lógico-científica, lingüístico-comunicativa y de roles sociales. Describe cada una de ellas y destaca que la competencia cognitiva pertenece a la acción instrumental caracterizada por la causalidad. Mientras que, “la competencia lingüística hace parte del dominio de la comprensión, y la competencia de roles del ámbito de la motivación”. (Citado por Vargas, 2006, p. 78)

Haciendo referencia a la función comunicativa del lenguaje, Vargas (2002) relaciona las capacidades cognitivas con los comportamientos específicos para contrastarlos con la interpretación cultural que realiza el hombre como parte de su experiencia subjetiva e intersubjetiva que se da lingüísticamente.

Es así, que bajo la concepción de *giro lingüístico*, se presentan unos criterios para proceder en la búsqueda de la comprensión y el conocimiento. El lenguaje es comprendido de acuerdo a éste postulado como uno de los principales elementos para expresar no solo nuestras vivencias sino también para reflexionar a partir de éstas, por medio del diálogo en

la construcción de la formación cultural y espiritual en relación con la comunidad por la actividad subjetiva que cada individuo genera, crea y vive por sí mismo, generando cada vez más ese sentido de conciencia por medio del pensamiento y el respeto no solo hacia las personas sino también hacia el mundo.

El objetivo en esta medida tiene que ver con tratar de generar un grado de conciencia universal a partir de la racionalización de experiencias vividas para poder alcanzar de esta forma un pleno grado de conciencia histórica y así poder analizar, repensar y reflexionar las cosas que pasan en el mundo Vargas (2006) afirma:

Gracias al lenguaje la realidad se transforma para nosotros en un mundo familiar dentro del cual nos movemos. Sólo con ayuda del lenguaje habita el hombre en el mundo, encuentra en él su suelo y seguridad. En este sentido podemos comprender la frase de que él es la casa del ser en la cual habitamos los hombres. (Vargas, 2006, p. 85).

Se puede deducir que el lenguaje en el sentido fenomenológico, tiene gran trascendencia en la acción comunicativa, por lo que éste transforma las capacidades cognitivas y comportamientos específicos del hombre, llevándolo a un nivel cultural también determinante en la construcción de los sistemas sociales. Lo cual se fundamenta en la fuerza que le otorga a la palabra y lo define como una estructura de intersubjetividad porque no puede ser comprendido lejos de una vida comunitaria, sino como fue señalado al inicio se construye en relación con los otros, de acuerdo con Vargas (2002):

...más aún, el sujeto vive en, con y para los demás; los sujetos llegan a entenderse, como tales, en sus aserciones, tienen implícita la relación a la vida comunitaria y comunicativa, pues el lenguaje en tal efecto les sitúa en la esfera de la vida compartida (Vargas, 2002, p. 164)

De igual manera, las relaciones que establece el ser humano en su contexto, se ven transformadas por el uso particular y la resignificación que se le da al lenguaje. Así, tal como lo asegura Echeverría (2003) el lenguaje es generativo, es acción y no sólo permite describir realidades, sino que las crea haciendo uso de la palabra.

## 2.2 Referente del lenguaje desde lo humano: Educación

El lenguaje hace parte de la vida, de todos los espacios, momentos e interacciones del ser humano; es necesaria para los procesos de comunicación y representación, por ello dentro de la educación es imposible considerarla como exención o responsabilidad de un área determinada, su inmersión es una ventaja pues ayuda a fortalecer en gran medida la consolidación de sujeto. A continuación se encontraran algunas reflexiones de propuestas psicológicas e investigativas sobre la relación que hay entre el lenguaje y la construcción de conocimiento apuntando a la consolidación del sujeto; que no solo adquiere relevancia teórica sino importancia pedagógica e incluso didáctica.

Chomsky (1979) afirma que el ser humano nace con una capacidad natural para hablar con un modelo o pauta ya programados en su cerebro. En el extremo opuesto, los teóricos del aprendizaje social, inspirándose en los trabajos de Skinner (1985), mencionan que el aprendizaje cultural es básico en el desarrollo del lenguaje.

Wallon (1987) menciona que la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero esta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por esto se denomina la *simbiosis afectiva*. El autor describe cómo el infante pasa de solo actuar por impulsos los primeros días de nacido hasta la manera de entender un poco su entorno. Afirma que una de las etapas iniciales es cuando el pequeño a los tres meses es capaz de compartir emociones con las personas adultas, seguido a esto al año aproximadamente conoce de manera simbólica el mundo y le da un nombre, después viene cuando el niño se proyecta en nosotros imitando los gestos que hacen o las acciones que ejercen los adultos y por último es la creación de su personalidad en el cual ya tiene conciencia de los actos que realiza.

Esto coincide con Vigotsky (1986) al afirmar que el niño es un ser social desde que nace, que es en la interacción con los demás donde recibe la clave de su desarrollo. El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos y la base de estos medios está en la expresión emocional. En los conceptos de emoción y lenguaje están las claves que dan al hombre su señal de identidad; tienen raíces biológicas, pero se constituyen

y estructuran gracias al intercambio social. Es por tanto que la emoción y a través de ella el pequeño se convierte de ser biológico a ser social.

El lenguaje es el resultado de la expresión emocional, primero el bebé se comunica a través de sus llantos, de sus expresiones faciales, gestos y poco a poco gracias a las relaciones con los adultos aprende a hablar y a comunicar sus pensamientos. Vigotsky (1986) menciona que:

Por tanto, la comunicación presume la generalización del desarrollo del significado de las palabras; así pues, la generalización se hace posible en el curso de la comunicación. Las formas superiores, específicamente humanas de comunicación psicológica son posibles porque el hombre refleja la realidad a través de conceptos generalizados. En la esfera de las emociones, donde reina la sensación y el afecto, no es posible el entendimiento ni la verdadera comunicación, sino únicamente el contagio afectivo. (Vigotsky, 1986, p. 55).

La relación entre el pensamiento y la palabra, es la capacidad del niño para comunicarse por medio del lenguaje, está en función de la diferenciación de significados y de la conciencia entendida ésta como la actividad propia en la mente. Considera que el lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas, y que en lugar de estudiarlos de forma independiente, se debe integrar sus funciones *estructura y evolución*.

El lenguaje no es únicamente una conquista intelectual, sino también, y en gran medida, un producto del entorno social. Los adultos pueden desempeñar, por tanto, un papel importante en este proceso mediante la estimulación, la práctica del lenguaje, ya sea hablándoles tan a menudo como sea posible, preguntándoles o respondiendo a sus preguntas, contándoles cosas o leyendo los libros en las primeras fases, cuando el niño todavía no puede separar las partes del todo hay que relacionar palabras y objeto de la manera más clara posible. Otra característica que debe tener el lenguaje es la simplicidad y la repetición. Por tanto, “El pensamiento y la palabra no están conectados por un vínculo primario. La conexión surge, cambia y crece en el curso de la evolución del pensamiento y el habla”. (Vigotsky, 1986, p. 197).

El lenguaje es esencial en la conformación de una comunidad. La cultura lingüística contribuye a estructurar la sociedad, acompaña su historia y forma parte de su identidad. El lenguaje posibilita los intercambios y la interacción social y, a través de ellos, regulan la conducta propia y ajena. A través de su dimensión representativa, el lenguaje permite al ser humano configurar mentalmente el mundo que lo rodea, los contenidos y las categorías, las relaciones y la estructuración de los mensajes orales y escritos en tal sentido. El lenguaje viabiliza la planificación de acciones, la organización de ideas, el análisis de los propios procesos de pensamiento, el registro, la fijación y la memoria de los mismos.

Por medio de estas personas se apropian de las imágenes del mundo, de los saberes socialmente convalidados e históricamente compartidos, siendo un proceso nutrido y significativo, se da entonces una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento. Es así como se puede afirmar, que enseñar a comprender y producir discursos sociales, es enseñar a pensar la realidad y actuar en la sociedad.

Cuando hay interrelación con otras personas a través del lenguaje y con el mundo se parte de un cierto modelo de realidad. Este paradigma orienta en cómo se observa y en las conclusiones a las que se llegan. A partir del mismo, se construye y reconoce significados, interpretando así la realidad.

Cada persona tiene una forma de pensar y de organizar sus percepciones. Esta forma de repasar conforma una particular cosmovisión del mundo, relacionada con la propia escala de valores y metas. Los pensamientos se van coloreando a partir de experiencias previas, gustos adquiridos, preferencias afectivas y la emocionalidad que los acompaña. Estas experiencias ponen a disposición un repertorio de respuestas previamente construidas, a las que se recurre para afrontar las distintas situaciones que se deben resolver. Acompañando estas modalidades personales, se internaliza una serie de patrones fijos de respuestas esperables en nuestro entorno social y cultural.

El lenguaje tiene una relación estrecha con el pensamiento, ya que se interioriza de forma psicológica, porque cambia en función, reafirmando de esta manera la propuesta de Piaget (1972) en cuanto al lenguaje egocéntrico; pero que definitivamente no desaparece como Piaget lo sustenta, sino que se transforma e interioriza para poder conocer la relación

entre pensamiento y la palabra. Vigotsky (1986) afirma que se debe conocer la naturaleza psicológica del *lenguaje interior*, el cual es: el habla para uno mismo no localizada y el habla transformada en pensamiento. De esta forma una frase puede expresar diferentes pensamientos o un pensamiento puede ser expresado a través de diferentes oraciones.

Al respecto conviene decir que el significado de las palabras está en continuo cambio y desarrollo, es así que la sociedad y su desarrollo impactan directamente nuestro lenguaje y comunicación que surgen y se desenvuelven en el entorno social. La conciencia se refleja en una palabra como el sol en una gota de agua. Una palabra es a la conciencia lo que una célula viva al conjunto de un organismo, lo que un átomo al universo. “Una palabra es un microcosmos de la conciencia humana” (Vigotsky, 1986, p.229). Es así que corresponde a la escuela, desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral y enseñar y consolidar el lenguaje escrito, como medio de acceso y elaboración de saberes y conocimientos formalizados.

Baena (1989) asevera que para poder abordar las múltiples dimensiones del lenguaje, es preciso examinar de qué manera ha cambiado la forma de esa comunicación dentro de una didáctica de aprendizaje. Para abordar el estudio del lenguaje es necesario considerarlo no como simple estructura o como simple identificación de los actos sociales que los seres humanos cumplen en la comunicación, sino que va más allá que cobra trascendencia. Es así que la significación como la principal función del lenguaje: desde la interacción, mediante la intervención del lenguaje, se produce la semantización de la experiencia humana acerca del mundo.

Esta función se manifiesta en los diversos usos que el hombre hace del lenguaje: como lo es significar el mundo, interactuar en la significación y reconstruir el sentido del mundo con una finalidad.

Así concebido el lenguaje puede ser utilizado para realizar afirmaciones que informen o convenzan; predicciones, promesas y amenazas que produzcan algún respuesta. En consecuencia, un proceso de enseñanza de la lengua visto desde esta perspectiva tendrá por objetivo lograr en el estudiante el manejo eficiente de la lengua como instrumento de la de significación para la vida.

A partir de los anteriores fundamentos, pueden detallarse diversos aspectos que muestran la relación entre el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y la educación, a través de la adquisición de conceptos. Estos pueden ser observados y potenciados en las actividades dentro del aula, haciendo que el lenguaje fortalezca los procesos de expresión, usando lo verbal y no verbal, a través del análisis, el diálogo interior, la verbalización del proceso que se debe seguir en una actividad, el control y la evaluación continua de los resultados y poner a pruebas las competencias lingüísticas adquiridas.

Dar cuenta de esta competencias implica desarrollar una conciencia que le indique al sujeto que el conocimiento y el uso del lenguaje son elementos vitales que le hace más accesible el mundo y sus fenómenos y lo lleva a comprender mejor su entorno, explicar mejor sus relaciones con los demás y a regularlas a relacionar con acontecimientos y experiencias propias o ajenas en un contexto histórico global.

Es desarrollar la posibilidad de comprender hasta donde los acontecimientos científicos políticos sociales afectan o no y de qué manera las personas o a las comunidades es desarrollar la capacidad para captar o incluir al menos los posibles significados y las consecuencias que tienen las decisiones que se tomen, los trabajos que ésta se desarrolla o las cosas que se diga, es entonces un proceso con fines y resultados.

### **2.3 La reivindicación del lenguaje en la Escuela**

El lenguaje es un instrumento de comunicación y también de representación simbólica de la realidad. En ambos sentidos, es el elemento básico de la práctica educativa. La educación es, sobre todo, palabra. El lenguaje está en la base de todas las relaciones que se producen en la escuela. A través de él se vehiculan los contenidos de la enseñanza y se mantiene la comunicación entre el maestro, estudiante y familia.

Cualificar este proceso en todas sus funciones no es tarea exclusiva de las entes académicas, también es protagonista la sociedad que está inmersa en la realidad de los educandos hay una relación entre la forma como la significación es producida y consumida en la familia, en los medios de comunicación, en los grupos y la forma como es producida y consumida en la escuela.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, siendo la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño. Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo de este.

Mejorar la calidad de la escuela colombiana pasa por la construcción del conocimiento, la interacción ética y la creación de productos estéticos esto requiere, entre otras cosas convertir el ámbito escolar en un espacio de construcción auténtica de sentido y de uso de la lengua que responda una cualificación de las necesidades comunicativas.

A través de la lengua tomamos conciencia de nosotros mismos e interpretamos la realidad, nos hacemos personas y adquirimos un papel social (Mejía, 2001, p. 57). Desde sus primeros años los niños representan el mundo que los rodea haciendo uso del lenguaje. De manera muy natural y a través de experiencias espontáneas, acceden a todo un repertorio semántico al cual le otorgan un carácter particular con el fin de comunicar su pensamiento. En ese instante, el habla aparece en sus vidas convirtiéndose en una forma de expresión y de conexión con su entorno por medio de la palabra.

Tal como lo destaca Vargas (2006) el hombre se va conformando en la medida que hace suyo su lenguaje y alcanza su realización a nivel de comprensión de la vida al pasar de la subjetividad a la intersubjetividad. El ser humano está estrechamente ligado al mundo y es por medio del lenguaje que le otorga significado y lo hace suyo.

Lo mencionado anteriormente considera ésta facultad como dadora de sentido y apertura al mundo, puesto que ambos hombre y mundo son una unidad y es precisamente el lenguaje lo que ayuda a comprender mejor el mundo y al individuo con una mutua interacción simbólica.

Es por medio del lenguaje que “el hombre interactúa con el mundo aquí: es donde se presentan dificultades; porque estamos acostumbrados a considerar al hombre y al mundo separados uno del otro” (Vargas, 2006, p.14).

Para Vargas (2006) “el lenguaje es el instrumento mediante el cual el hombre se hace racional llevando a cabo la apertura al y del mundo; éste permite que se desarrolle en pos de su propia esencia, hace lógica- racionaliza su vivencia y posibilita la comprensión” (Vargas 2006, p. 83). El autor, sitúa ésta capacidad en la esfera de una vida compartida, le da el carácter de una estructura intersubjetiva y señala que la comprensión de los sucesos del mundo se encuentran determinados por la vida comunitaria y que no pueden ser comprendidos lejos de ella. Lo expuesto demuestra que en el proceso de comunicación “lo social, para los seres humanos, se constituye en el lenguaje. Todo fenómeno social, es siempre un fenómeno lingüístico” (Echevarría, 2003, p. 17).

En respuesta a lo anterior; los maestros deben elegir prácticas del lenguaje que sean pertinentes no solo para el conocimiento sino que estas deben tener un valor agregado se deben construir desde una base social, preguntándose qué tipo de ciudadanos estamos formando, qué tipo de sujeto y para qué tipo de sociedad, de país.

Las respuestas a estos interrogantes es en gran medida el ámbito de decisión del maestro, por esta razón autores como Freire (1997) insisten en que el maestro es un trabajador de la cultura, desde esta perspectiva, la función de la escuela en gran parte consiste en generar las condiciones para que los niños ingresen a su cultura escrita, es decir, formalicen su ingreso, pero como se ha señalado se entra en ella desde antes de nacer, ya que estamos vinculados.

Resulta clave recordar que para el diseño de las situaciones didácticas, en relación al lenguaje, se debe tomar en algunas situaciones distancia de las nociones de maduración y desarrollo. El avance del niño depende en gran medida del vínculo de interacción con la cultura, con los padres y con el mundo social, desde esta perspectiva el desarrollo del niño se relaciona de modo dinámico con las características de las interacciones que el niño tenga en esos espacios sociales y culturales.

Por lo anterior las prácticas del lenguaje que la escuela privilegia, las características simbólicas, discursivas y el intercambio comunicativo serán factores claves para su desarrollo. Desde esta óptica resulta de suma importancia pensar en la selección de los objetos, prácticas, arengas y tipos de interacción que se proponen a los niños, pues de estos

dependerá en gran medida su progreso, esto significa que el desarrollo no está determinado exclusivamente por las determinaciones biológicas y genéticas del sujeto.

Se debe entonces propiciar una acción discursiva apuntando a las necesidades propias provocando así en los estudiantes actos de lectura, oralidad, resección de escritura en que se hagan visibles las competencias de comprensión, argumentación y proposición en que se manifieste de igual forma dimensiones estéticas que reflejen la expresión de la imaginación y la creatividad.

En la mayoría de situaciones se observa que hay una brecha entre el lenguaje académico y la realidad de los sujetos estos, intentan constantemente construir un vocabulario muy propio que les permite crear vínculos más estrechos con sus situaciones personales y, contextos a las que la lengua esquematizada del escuela no llega y por ello mismo impide la expresión de sus propias formas discursivas.

En consecuencia se debe crear un ambiente de aprendizaje que remita de nuevo a una calidad de la situación didáctica que se propone, dar el lugar propio a los estudiantes como protagonistas y a los maestros como directores de esta excelente obra comunicativa las experiencias en el aula empujan definitivamente el desarrollo, son estas las que marcan la pauta de crear alternativas llamativas, es comprender el acto pedagógico como escenario. De ahí la importancia de diseñar situaciones retadoras, complejas enriquecidas simbólicamente, llamativas y con intenciones claras de parte del maestro con una visión en relación al lenguaje visto de esta como fenómeno social del conocimiento siendo este constructor de capacidades de comprensión y comunicación, es así que los estudiantes son arquitectos de sus propios textos de sus correctas realidades consolidando de forma sustancial un nuevo sujeto.

#### **2.4 Nuevas formas de pensar el lenguaje en la escuela: construcción del sujeto.**

Las instituciones educativas son un lugar propicio para dar lugar a la formación del ser, para que crezca y participe en una sociedad mucho más racional. Si se logra éste objetivo desde los primeros años de escolarización del individuo, no solo aflorarán en él las competencias mencionadas anteriormente, sino que describirá y comprenderá las diversas

situaciones que le rodean dentro de su cotidianidad. Por ello, el lenguaje es el medio por el cual el sujeto está inmerso en la experiencia social y cultural puede habituarse a darle fundamento a su acción para la reflexión. El lenguaje constituye una condición comunicativa privilegiada de la formación en la escuela que se vive hoy aun en estos tiempos vertiginosos de Facebook, Twitter, Messenger.

La misión de educar tiene implícita un carácter social. Debido a lo anterior, por condiciones inherentes a su naturaleza dinámica, goza de una capacidad de transformación que puede llevarla a redimensionarse, repensarse y reconstruirse con el fin de asumir los retos que la modernidad demanda. En la actualidad las ciencias y las tecnologías ejercen gran influencia en el hombre y determinan su estilo de vida y la forma como se relaciona en la sociedad.

Entonces surge, la consideración de construir el lenguaje en medio de una acción comunitaria y comunicativa. Para conseguirlo, se situará al hombre en un ambiente pedagógico la escuela. Vargas (2006) destaca que la intención es construir una comprensión común con los demás; solo se puede conseguir logrando que el lenguaje sea una expresión viviente de los co-sujetos interactuantes. Según Habermas (1987) “la teoría de la acción comunicativa adquiere importancia en aquellas expresiones (lingüísticas y no-lingüísticas) con las que sujetos capaces de habla y acción, asumen relaciones con intención de entenderse acerca de algo y coordinar así sus actividades” (Citado por Vargas, 2006, p. 77). El autor destaca la manera de acceder a la comprensión de sentido precisamente porque la dimensión de sentido se configura comunicativamente en comunidad.

Desde ésta perspectiva, uno de los desafíos de la educación podría ser otorgarle relevancia a la competencia comunicativa en las prácticas pedagógicas diarias. Para conseguirlo, “la pedagogía se presenta como la instancia práctica para realizar socialmente la intención de construir una sociedad racionalizada” (Vargas, 2006, p. 89). Vale la pena en este punto responder a la pregunta ¿De qué manera el lenguaje incide en la formación del ser humano? Se partirá de la visión del lenguaje como generador del ser que, postula Echeverría (2003), con el fin de responder el cuestionamiento anterior. En el mismo sentido, se hará referencia a ciertos factores que intervienen en el proceso de enseñanza como lo son: la familia, la escuela y la sociedad y su relación con el uso del lenguaje.

La pedagogía y el lenguaje se encuentran estrechamente ligados. Podría decirse que de la mano del lenguaje, la pedagogía puede surgir para que los estudiantes alcancen un adecuado aprendizaje partiendo de una acción comunicativa encaminada a la formación del ser. El otorgarle gran relevancia al uso de la palabra como creadora de realidad, es importante otorgarle relevancia a la palabra, ya que ella introduce el lenguaje como un horizonte de comprensión en el que se develan las cosas y que nos brinda un mundo total de posibilidades. Vargas (2006) destaca que la palabra es capaz de transformar en motivos de vida hasta las dificultades del mismo ser.

El reto a nivel escolar consiste en afianzar en los infantes la competencia comunicativa a través de todas las áreas básicas del conocimiento. En ocasiones ésta es una responsabilidad que se le atribuye solo a los maestros del área de humanidades y lengua castellana, pero es un objetivo que se puede conseguir al trabajar interdisciplinariamente. Esta competencia ha de estimularse en tres dimensiones del lenguaje: socio-afectiva, cognitiva y físico creativa, logrando que los estudiantes puedan asumir un papel frente a la sociedad, “el lenguaje debe aportarle a los que aprenden, las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo donde viven” (Cassany, 2007, p. 36).

Es decir, como lo expresa en forma más inmediata Medina, el aula de clase es el escenario en donde:

...el acto pedagógico se encarna, como acontecer de experiencias de aprendizaje, como lugar de encuentro de juego entre palabra y silencio, de humanización. El escenario conforma el plano necesario para que se pueda desplegar el juego con la multiplicidad, el trabajo con lo heterogéneo el fluir de las ramificaciones (Medina, 2006, p. 73).

Lugar privilegiado, es en el cual maestros y estudiantes realizan transacciones comunicativas necesarias en la construcción del conocimiento. El lenguaje hace posible la construcción de sentido del mundo exterior y en consecuencia, el desarrollo de los procesos de orientación del aprendizaje que permite según Meireu (1998): “Su función es permitirle construirse a sí mismo como *sujeto en el mundo*”: heredero de una historia en la que sepa

que está en juego, capaz de comprender el presente y de inventar el futuro. (Meireu, 1998, p. 70)

La construcción de sujeto desde lo humano en relación al lenguaje impone una necesidad de un aprendizaje significativo. Es decir que tenga una meta, propósito y sentido claro, que se relacione con sus propios intereses, que tenga en cuenta su saber previo. Por lo que el componente histórico, el proceso de los niños antes de llegar a la escuela es diverso.

Esto significa que se deben diseñar situaciones didácticas en donde se permita visualizar el camino respecto al lenguaje y luego reflexionar sobre los propósitos formativos, discursivos y éticos que guían la acción pedagógica, permitiendo así un reto de manera diferente, involucrando la construcción colectiva y colaborativa del conocimiento abordando el lenguaje desde una dimensión social y cultural.

Uno de los mayores retos de la educación está en que los conocimientos adquiridos en la escuela tomen sentido haciéndose vivenciales y así mismo que le sirvan al educando para participar en la sociedad en la cual está inmerso, al respecto Castrillón (2007) argumenta:

Solo cuando leer y escribir constituyan necesidades sentidas por grandes sectores de la población y cuando esta población este convencida de que la lectura y escritura pueden ser instrumentos para su beneficio, y por consiguiente sea de su interés apropiarse de la cultura escrita, podemos pensar en una real democratización de la misma. (Castrillón, 2007, p. 4)

El desarrollar la competencia comunicativa dentro de una cultura, supone el dominio y posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de mensajes adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas presentadas en diversos contextos. De este modo, el lenguaje no solo es reconocido como un instrumento en situaciones de aprendizaje sino como elemento de desarrollo intelectual, emocional y estético.

Rodríguez (2009) menciona que el maestro tiene la responsabilidad de lograr que el lenguaje sea un instrumento mediador para pensar de manera crítica, reflexiva y construir

conocimiento, exige la necesidad de pensar en caminos posibles para que el estudiante fortalezca su capacidad argumentativa, desde su autonomía que lo lleve a la apropiación de los principios esenciales de la ciudadanía.

En la actualidad, la escuela ya no es la fuente primordial, los sujetos cada día se ven saturados de información incoherente inconclusa y a veces en ocasiones alterada que proceden de los medios de comunicación, es aquí donde el lenguaje y el conocimiento actúan de manera significativa, organizando e interpretando todo lo recibido dándole a su vez un sentido coherente.

Según Pozo (2000) formar a ciudadanos para una sociedad abierta y democrática, para lo que Morín (1999) denomina la democracia cognitiva y más aún, formarles para abrir y democratizar la sociedad, requiere dotarles de capacidades de aprendizaje, de representaciones de pensamiento que les permitan usar de forma estratégica la información que reciben, de forma que puedan convertir esa información que fluye de manera caótica en muchos espacios sociales, en verdadero conocimiento un saber ordenado, que permite darle sentido a este influjo informativo.

Una escuela que no esté abierta a estos procesos no podrá conocer ni interactuar de forma asertiva e integral con sus sujetos. Un maestro que no tenga en cuenta los cambios que hacen parte del contexto de los estudiantes se perderá de elementos esenciales para comprender sus dinámicas y potenciar el conocimiento a través del lenguaje.

Por lo anterior, visionar una formación de *ciudadanía inteligente*; según la filósofa estadounidense; Nussbaum (2010) requiere de formar personas críticas para afrontar la realidad, en donde la ciencia y la tecnología no sean el centro del quehacer humano. Lo expuesto, implica examinar a los otros reconociendo que son parte de un mundo globalizado, lo cual será ayuda para valorar su cultura. Es aquí, en donde la persona se compromete con el bien común, imagina y comprende la complejidad de la vida humana e inspecciona en el otro la verdad.

Por tanto, formar en ciudadanía implica reconocer a la persona como un sujeto histórico, el cual está cargado de un sin número de eventualidades, diferencias, formas de

proceder, pensar y actuar. Estos proceder se convierten a su vez en costumbres, lenguas, religiones y cultos, así como otras expresiones propias de un ser que se relaciona.

Entonces, cuando se articula esta diferencia en el aula de clase, el estudiante logra crear empatía considerando al otro como fin en sí mismo y no como medio para conseguir los propios propósitos. Una educación pluralista significa el desarrollo de la sensibilidad y la comprensión necesaria para afrontar el mundo que se caracteriza por la diversidad cultural. Al respecto, se necesita de una cultura política respetuosa ante la diferencia. Educación descrita que es para todos, por lo que en ella se deben dimensionar los intereses comunes y la igualdad de los sujetos como una constante, puesto esto que no hay inferiores.

La educación que construye sujeto es de tipo indirecto, ya que el maestro permite que los educandos aprendan impulsando y promoviendo todas las exploraciones, experiencias y proyectos, que estos preferentemente inicien o decidan emprender y logren aprendizajes vivenciales con sentido, a través de un lenguaje cercano y globalizado. Se considera entonces, a los sujetos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

No son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales. La finalidad de formar un sujeto social en lo humano no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados. Es así que los sujetos se concientizan de sus acciones y decisiones pues estas afectan al otro.

Por consiguiente en la escuela se debe asumir la historicidad, teniendo a la persona como *sujeto histórico social* que hace valoraciones y al hacerlo crea los valores, y los bienes en los que aquellos se representan. Es decir, los valores son construcciones que subsisten y se realizan en el ser humano, por y para éste. En consecuencia, las cosas naturales o creadas por el sujeto, sólo adquieren un valor al establecerse la relación entre aquellas y éste, quien las integra a su mundo como cosas humanizadas.

La educación entonces debe orientarse para que los sujetos adquieran una visión global del mundo y de la vida, franquea desde el desarrollo de capacidades y competencias que posibiliten un mayor dominio y comprensión de los nuevos saberes, que sean capaces de generar la sociedad de la información y la comunicación, pero a su lado siempre estará una base de valores propuesta desde la vivencia de los adultos y de toda la sociedad.

El desafío de la escuela de hoy se libra en la humanización de los saberes de la misma manera que la educación se juega en la relación humana, y los lazos de solidaridad y cooperación que se crean entre todos los que forman la comunidad que aprenden y comparten creencias y valores, la tarea entonces es humanizar los lenguajes desde un conocimiento para descubrir de la relación y sentido con la vida misma construyendo un sujeto globalizado desde una base histórica, cultural, espiritual y ética.

## **2.5 La pedagogía de la palabra**

La pedagogía de la palabra es la acción discursiva que apunta necesariamente a crear nuevas atmósferas, que llena no solo de conocimiento sino de un compartir de experiencias que hacen que el sujeto sea apropiado de su historia y realidad. Palabras como libertad, igualdad, democracia, respeto, empezaron a pasearse por las aulas, a llenar las bocas y los corazones de quienes desde siempre, han creído en las pedagogías esperanzadoras. Era tan simple, y a la vez tan crucial: darle voz a los que no eran escuchados. Freinet (1979) lo aclaró:

Si el niño, desde el principio, sabe expresar y precisar su pensamiento, cuando es adulto ya no tiene miedo de afirmarlo y defenderlo. Esa es la importancia del texto libre, al tiempo que es un liberador de la personalidad, es también un instrumento que prepara el futuro. (Elise Freinet en Cuadernos de Pedagogía No. 54).

De esta manera, “dar la palabra”, “pedir la palabra”, “usar la palabra”, “respetar la palabra”, son frases que se escuchan en nuestras escuelas, convencidos de que la palabra socializada es la base de una educación más humana, más liberadora, más esperanzadora.

El objetivo en esta medida tiene que ver con tratar de generar espacios donde el maestro pueda entregarle la palabra al estudiante para que junto con él, se construya como

un sujeto del discurso, capaz de hablar para compartir con confianza, temeroso en un comienzo pero luego más seguro de lo que siente y piensa, frente a lo que lee y escribe. Es en las prácticas discursivas donde se inicia el proceso de desarrollo de estas habilidades comunicativas, por medio del discurso los estudiantes expresan lo que les gusta y no les gusta; lo que los sorprende y confronta, dando a conocer su pensamiento respecto a algo. Quien está dispuesto a organizar sus ideas, compartir su pensamiento y reaccionar frente a un texto que lee posee las facultades necesarias para dialogar sobre cualquier tema y sin duda alguna querrá leer y escribir sobre él y construir un mundo mejor.

Bajour (2010) considera que escuchar así como leer, tiene que ver con el deseo y con la disposición a recibir y valorar la palabra de los otros en este momento, el diálogo aparece como otra alternativa para hacer uso del lenguaje en la escuela con miras a la realización de buenas prácticas del lenguaje. Cuando un maestro logra comprender el código mediante el cual se expresan sus educandos, puede llegar a la comprensión de sus pensamientos y a obtener criterios y reflexiones sobre lo escuchado y dialogado.

Es así, que Foucault afirma que el discurso “Es un conjunto de enunciados en tanto que dependen de la formación discursiva” (Citado por Zuluaga, 1999, p. 33). El discurso se convierte en uno de los medios de socialización que invita al hombre de la mano con la función dialógica a acercarse a su naturaleza desde una esfera social. Halliday (1978) considera que es gracias a las prácticas discursivas que el hombre constituye su realidad social y que esa realidad, meramente discursiva conforma la experiencia en conocimiento.

La función del lenguaje como instrumento mediador permite que exista un intercambio verbal que dota de significados las experiencias del individuo, siendo parte activa de una interpretación discursiva de lo social, del sujeto y de la realidad. En consecuencia, el sujeto inmerso en una interpretación discursiva llena de significado las situaciones que vive en contexto, “socialización significa construir a través del discurso una realidad social que es ella misma discursiva, no en el sentido de estar hecha de, sino en el sentido en que es el discurso lo que convierte nuestra experiencia en conocimiento” (Halliday, 1978, p. 35). Se puede decir que, “es el intercambio verbal, en tanto que es elemento funcional, el que hace posible que los procesos de generalización y de construcción de esquemas se lleven a cabo” (Martínez, 2005, p. 9).

## 2.6 Maestro potenciador del lenguaje

Todos los elementos anteriormente mencionados permiten ubicar cual es el papel que debe desempeñar el maestro, un motivador indispensable en el desarrollo del lenguaje, pero para que esa construcción alcance su esplendor en el medio social. Se hace indispensable estudiar el lenguaje en sus aspectos pragmáticos. Reyes (1990) define la pragmática como:

La disciplina lingüística que estudia cómo los seres hablantes, interpretamos enunciados en contexto. La pragmática estudia el lenguaje en función de la comunicación, lo que equivale a decir que se ocupa de la relación entre el lenguaje y el hablante, o por lo menos de algunos aspectos de ésta relación (Reyes, 1990, p.17)

De la mano con los sustentos pragmáticos, se retomarán las investigaciones y aportes realizados por Zuluaga (1999) en torno a las Prácticas Pedagógicas en Colombia durante el siglo XIX con el objetivo de hacer referencia a la Pedagogía como disciplina y su ejercicio en la sociedad. Al efectuar una revisión “en la historia de los discursos que nos enseñan a reconocer en la práctica social espacios de formación o de bloqueo epistemológico para una disciplina” (Zuluaga, 1999, p. 16). Para conseguir ese ejercicio histórico desde un punto de vista arqueológico genealógico situado en el contexto escolar, se requiere de la figura del maestro como uno de los sujetos que hace parte de esa relación discursiva. Vásquez (2000) establece esta dinámica de la siguiente manera:

Lo que interesa, es como el educador dependiendo del uso o el énfasis que haga en las diversas funciones del lenguaje, pueda lograr efectos o logros diferentes. El educador deberá preguntarse si lo que quiere subrayar es la verdad, la sinceridad, la licitud o la belleza. (Vásquez, 2000, p. 168)

Siguiendo a Vásquez (2000), lo que la educación quiere desarrollar es una capacidad o una disposición para que el hombre pueda vivir en un mundo siempre cambiante y la mediación del educador para que se cumpla ese propósito es fundamental como se destaca a continuación:

En la medida que el maestro ya no es un ser de verdad sino de posibilidad, cada día será más importante que revise las palabras que da y que recibe. Tendrá que estar dispuesto a hacer permanentes correcciones, continuos ajustes sobre su lenguaje y sobre su decir. (Vásquez, 2000, p. 29)

En ese sentido, es fundamental destacar el valor de la mediación del maestro que se construye y que ayuda a formar educandos en medio de situaciones discursivas. Tal como lo aseguraron Zuluaga (1999) y su equipo de investigadores es imposible aún en la actualidad separar las prácticas pedagógicas del discurso debido a que “no es posible situarse fuera del discurso para analizar las prácticas. A través de los discursos se conocen las prácticas, es decir, se hacen accesibles” (Zuluaga, 1999, p. 84).

Teniendo en cuenta las condiciones que se viven en las escuelas a raíz de los cambios producidos en la sociedad, se requiere de un maestro que:

Este atento a las distintas variaciones, a las diferentes traducciones que los estudiantes van elaborando sobre un mismo mensaje. Si de veras anhela entrar en diálogo con sus alumnos, el educador debe ser capaz de poder “escuchar” las diferentes interpretaciones. (Vásquez, 2000, p. 29).

De acuerdo a lo anterior “el lenguaje incide en el papel del maestro como creador de hombre social...puesto que, es el medio por el cual interactúa la gente” (Halliday, 1978, p. 19). Es así, que una de las características fundamentales de la sociedad de la información y la comunicación tal como lo describe Londoño (2011) es la siguiente:

La escuela ya no es la única que instruye a los jóvenes. El entorno y la época ejercen sobre ellos tanta o más influencia que los educadores. La cultura humanista, basada en el libro y en una educación monopolizada por el maestro, ha perdido mucho su capacidad para moldear al hombre (Londoño, 2011, p. 15).

La manera de actuar del maestro como parte de su discurso pedagógico, debe tener un giro de acuerdo a las necesidades de la sociedad de la información. Londoño (2011) considera que es necesario partir de una didáctica a través de la cual se pueda tener un cambio en algunas concepciones que enmarcan el proceso educativo y donde el maestro como figura mediadora pueda alcanzar una visión que lo lleve a transformar su quehacer

integrando principios éticos y valores a su enseñanza. De la misma manera, el autor considera que los líderes del proceso educativo están convocados a aprender nuevos códigos y lenguajes propios de la sociedad de la información y la comunicación (Londoño, 2011, p. 19).

Es esencial que el maestro logre endosar la pasión al conocimiento lo único que vale es lo que se lee por necesidad espiritual comenta Sábato (1985), no por cumplir un programa o responder a un orientador. Es garantizar un trabajo en cual las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir se desarrollen de manera permanente, interrelacionada, cooperativa, social y humana.

## **2.7 La transformación del lenguaje en las aulas colombianas**

Roselli (2004) menciona que las transformaciones del lenguaje se han dado gracias a laxitud frente a los valores tradicionales que algunos son retomados de los excluidos manuales de urbanidad. En la actualidad hay una brecha entre el lenguaje vulgar, coloquial y formal. Por tanto los pasados vocabularios soeces de hace medio siglo que ofendían al oído y eran inmediatamente rechazados por anular las buenas costumbres, estos han tomado fuerza para ser señalados como coloquiales y cercanos, estos mismos se han frivolidado, se hacen familiares puesto que muchas de esas palabras que se dicen de manera continua y a pesar de no tener claro el significado real de estas, se expresan de manera habitual porque suenan como divertidas y comunes.

Otro componente para que se dé el cambio es la influencia tan certera de los medios de comunicación, estos utilizan un lenguaje propio, neurálgico y amarillista; con la equivocada estrategia para llegar al gran público, palabras impactantes que solo buscan favorecer el rating en los programas de tv y en el internet las más populares o visitas, lo que muchos medios hacen es degradar las personas adoptan algunos de estos vocablos como naturales, dándoles un uso constante en la mayor parte de los ámbitos en los que se desenvuelve, como lo expone Turkle: “cuando a través de la pantalla nos adentramos en las comunidades virtuales, reconstruimos nuestras identidades al otro lado del espejo” (Turkle, 1995, p. 225) .

Un factor que además ha intervenido en la transformación del lenguaje es la presencia del inglés, estos anglicismos de particular manera se usan en los medios de comunicación, sobre todo en el campo de las tecnologías porque sonoramente son atractivos, están de moda, son sinónimos de *cosmopolitan*, seguridad, de ser *fashion*. Además algunas instituciones educativas se anuncian como bilingües; es indispensable en este tiempo saber inglés para conseguir una mejor condición laboral y para dar respuesta a los desafíos académicos, sin embargo sería conveniente reflexionar acerca del conocimiento del propio lenguaje y si se usa de la manera correcta.

Los aspectos tratados dan cuenta de los referentes del lenguaje, que permiten dar una visión más general de este permitiendo hacer una reflexión del su uso que se hacen en la escuela y como se ha venido evolucionando por las diferentes coyunturas políticas, económicas y sociales que ha vivido Colombia, es así que a través de su historia se observa hechos importantes que han trascendieron en la educación del país.

Con el lenguaje se construyen identidades, representaciones y relaciones es aquí donde tomaron fuerza los catecismos y los manuales de buenas maneras, esta aplicación tomo fuerza en el siglo XIX que fue la base para que en el siglo XX se desarrollaron tres modelos de pedagogía: “la pedagogía católica (1900-1927) la pedagogía activa (1927-1952) y la pedagogía técnica o tecnología educativa (1952-1988)”. (Quiceno, 1988, p.12). Cada una de estos enfoques tiene lenguajes diferentes relacionados con el método de enseñanza, la concepción del maestro, del niño y la práctica pedagógica.

A continuación se presenta de forma sintetizada las características y los lenguajes que relejan una teoría sobre la escuela, un modo de entender la disciplina y las políticas educativas de cada una de estas épocas. Todas ellas dejan ver su influencia desde el modelo pedagógico que fueron construidas al comienzo de este siglo expresiones que marcan periodos y características diferentes el lenguaje da cuenta de aquellas formas de enseñanza que han marcado no solo a los sujetos de la educación sino al país en su desarrollo y proyección

Los aspectos tratados dan cuenta de los referentes del lenguaje, que permiten dar una visión más general de este accediendo hacer una reflexión del su uso que se hace en la escuela y como se ha venido transformando por las diferentes coyunturas políticas, económicas y sociales que ha vivido Colombia, es así que a través de su historia se observa hechos importantes que han trascendieron en la educación del país.

### ***2.8.1 Metamorfosis del lenguaje en la historia de la educación.***

En la tabla 1 se ilustran las generalidades del uso del lenguaje, teniendo en cuenta los enunciados: estudiante, maestro y práctica desde 1900 hasta 1988.

***La pedagogía católica (1900 y 1927).*** Sus características principales: repetir, castigar, los internados, cerrados , aislados, claustros, disciplina, escasa motricidad fina y gruesa ,el conocimiento como dirección, la palabra, la escritura y el lenguaje , educar es entonces dirigir , encauzar por un maestro que habla siempre por la escuela y sus reglamentos, la disciplina *el silencio constante*, es así que ejemplifica; (Montessori, 1987) : el juego del silencio o lección del silencio , el niño aprende a controlar sus músculos y los movimientos de su cuerpo, los niños, en general , disfrutaban del silencio que es necesario para la correcta disciplina y orden. *El maestro entendido como un transmisor de enseñanzas mecanizadas y de memoria*, el niño un receptor y la escuela un reglamentación, sus bases son la lógica, la retórica, fisiología, moral, gramática, filosofía y teología. La formación de los maestros se dio un intelectual formado en manuales y repeticiones memorísticas de preceptos y artículos dogmáticos.

***La pedagogía activa (1927-1952).*** La escuela equivale a un laboratorio de experimentación y *el maestro es un ser experimentador*, el niño como objeto observado y un observador. Sus bases se relacionan con lugares en movimientos, donde el espíritu se transforma, es libre, abierto. Se educó al maestro en relación al ensayo, se fortaleció la capacidad escritora, se preparó con seminarios, talleres.

Periodos	Estudiante	Maestro	Práctica
<b>Pedagogía Católica</b> 1900-1927	<i>Alumno: sin luz. Participante pasivo, receptivo silencioso, obediente, sumiso, torpe</i>	<i>Transmisor de enseñanzas mecanizadas y de memoria, formado en manuales y repeticiones memorísticas de preceptos y artículos dogmáticos</i>	<i>Repetitiva, castigadora, interna, oculta, cerrados, aislada, disciplina severa</i>
<b>Pedagogía Activa</b> 1927-1952	<i>Objeto observado y observador</i>	<i>El maestro es un ser experimentador Se educó en relación al ensayo, se fortaleció la capacidad escritora, se preparó con seminarios, talleres.</i>	<i>Práctica de movimientos, donde el espíritu se transforma, es libre, abierto.</i>
<b>Pedagogía Técnica Educativa:</b> 1952-1988	<i>Dato, máquina y producto</i>	<i>El maestro es un administrador del conocimiento que produce y planea</i>	<i>Planificada en relación a proyectos, y programas en relación a la industria es técnica y mecánica</i>

**Tabla 1. Generalidades del uso del lenguaje en estudiante, maestro y prácticas pedagógicas entre 1900 a 1988.**

*La pedagogía técnica o tecnología educativa:(1952-1988).* Se dio a través de especialistas que diseñaron planes, proyectos, y programas en educación, inicio concibiendo planes dando respuesta al modelo industrial, los estudiantes y la comunidad en general es considerada como datos, estadísticas, componentes, la educación es vista entonces, como un sistema de producción y planeación, su interés no es humano, es técnico, mecánico, la operación sistemática *la máquina*, que saca excelentes resultados que hacen efectivo un desarrollo económico. *El maestro es un administrador del conocimiento que produce y planea.*

Así pues, “la pedagogía católica la escuela es el alma de la educación, para la pedagogía activa es el maestro es la parte vital, para la tecnología educativa el planteamiento educativo es el proceso fundamental de la educación” (Quiceno, 1988, p.7).

Las corrientes descritas muestran características que han demarcado la educación colombiana y sus agentes participativos, como son los estudiantes y maestros, especificando sus bondades y el papel que juegan dentro de cada una de ellas dando así un

nuevo panorama no solo el lenguaje, sino el accionar que indica cada una de estas cualidades y como se transforma de acuerdo al medio y a la situación que exige nuevas maneras de pensar , deliberar y actuar, dándole un verdadero sentido a la palabra *maestro, estudiante y práctica*.

## **2.9 El patrimonio del lenguaje hecho palabra**

Pero es en la década de los ochenta, que se consolida lo anterior, desde un debate nacional dentro del cual se evidenciaron constantes reflexiones sobre la educación y su relación con el estado desde el maestro y la escuela. Aquí se hicieron visibles una variedad de experiencias que consolidaron todo un orden académico, político cultural.

Si bien, en esta época se presenta un período de mayor hendimiento de la sociedad colombiana, manifestado en las muchas y variadas formas de violencia, un modelo neoliberal en educación y su afán por condicionar todos sus componentes y los de la escuela a las lógicas del mercado. La educación es vista como una barrera que obstaculiza los deseos del capitalismo.

También se asiste al surgimiento de nuevos contextos creados por la misma sociedad civil que, comienza a ver la revitalización de los movimientos sociales, como las organizaciones, desde los sectores más marginales. Indagando sobre los beneficios del desarrollo, empiezan a darse cuenta de que es su propia organización la única que les puede permitir abrir caminos para presionar la creación de formas de participación.

Allí se comienza a construir lenguajes de ciudadanía, sociedad civil mediante el desarrollo de valores propios de la democracia en una sociedad moderna, como el pluralismo, el reconocimiento y respeto del otro como diferente, el derecho a la libre participación, la solución de las diferencias por la vía del consenso y no de la fuerza, la fundamentación de las decisiones en todos y cada uno de los integrantes de los respectivos movimientos que surgen en esta época.

En consecuencia, la escuela en Colombia se encontraba en un dilema, por un lado tiene que enfrentar difíciles condiciones pues recoge dentro de sí los problemas específicos de una sociedad en conflicto, con situaciones complicadas de violencia, pobreza y hambre.

Adicionalmente se le exigen altos niveles de formación académica, cobertura total y calidad en el servicio.

En definitiva la escuela no estaba preparada para sortear todos los restos que la realidad colombiana le demanda. La educación en Colombia se enfrenta entonces a un doble desafío, en primer lugar un desafío pedagógico con las obligaciones normales que debe enfrentar la escuela y un segundo desafío, uno social, para intervenir de forma efectiva en los problemas que afectan al país desde las nuevas adquisiciones del lenguaje y como son válidos de acuerdo al contexto real generando la necesidad de nuevas formas de comunicación.

Es entonces que surge el 1982 el Movimiento Pedagógico que buscaba rescatar y posicionar el numeroso patrimonio de corrientes pedagógicas existentes al interior del magisterio y estimularlas mediante una coordinación nacional proporcionando reivindicando la visión del maestro como un trabajador, sujeto de saber, como un intelectual de la cultura, un luchador de sus derechos ciudadanos, laborales, políticos y sociales, al respecto:

Según Marcos Raúl Mejía (1) el Movimiento Pedagógico surgió de la confluencia de cuatro procesos históricos así: 1) La reforma curricular que se pretendía imponer por parte del Ministerio de Educación Nacional.-2) El auge de los Movimientos sociales que intentaban construir Proyectos Alternativos.-3) La emergencia histórica de unos sujetos de pedagogía que pugnaban contra los modelos en boga y 4) Con la emergencia de un actor social colectivo que da sentido a ese quehacer. (Citado por Tamayo, 2006, p. 102)

Se dio entonces la reflexión a problemas del conocimiento, la concepción sobre el que hacer del educador, se facilitó una mirada a la democracia y su participación, la reivindicación de la autonomía escolar, las discusiones sobre las orientaciones y enfoques de la pedagogía para enfrentar con argumentos la políticas educativas neoliberales y hacer de la organización sindical social e intelectual alrededor de la pedagogía un campo de lucha discursiva y de acciones concretas por la defensa de la educación pública.

De esta forma se configura así un nuevo lenguaje que dio lugar a modificar la realidad y construyendo de esta forma un país donde la educación sea un derecho fundamental en el que se dé una responsabilidad social al estado, siendo la escuela un agente de relación con la sociedad, la cultura y donde el maestro cobre vida desde su identidad profesional.

Por consiguiente a continuación se ha construido un discurso que muestra la historia de la práctica pedagógica en Colombia desde una mirada arqueológica identificando las concepciones de maestro y estudiante entorno al lenguaje, desde el Movimiento Pedagógico hasta la sociedad de la información y la comunicación, en el periodo comprendido de 1982 al 2005.

### CAPÍTULO III

#### Una movilización en pos de la reforma y la intelectualidad del maestro



**Figura 4. Maestro Años Ochenta Instituto Técnico de Chiquinquirá.  
Fuente: Archivo personal autores.**

*El gran legado de Foucault impulsa a pensar el presente de la pedagogía y la educación. Pensar la pedagogía hoy representa un compromiso histórico y una tarea crítica que encuentran, en el espacio del saber, un lugar propicio para la realización de las investigaciones sobre la condición subalterna a la que es sometido el maestro por el Estado, los procedimientos de control y las prácticas de subjetivación.*

*Olga Lucía Zuluaga*

### 3.1 Maestro: sujeto portador de una historia

Las relaciones que establece el ser humano en su contexto, se ven transformadas por el uso particular y la re significación que se le da al lenguaje. Es gracias al lenguaje, que el sujeto trata de racionalizar las experiencias vividas tanto en forma individual como colectiva “a través de la lengua tomamos conciencia de nosotros mismos e interpretamos la realidad, nos hacemos personas y adquirimos un papel social” (Mejía, 2001, p. 57).

El presente apartado, desarrollará la relación existente entre el maestro como sujeto histórico y el ámbito socioeducativo, visto desde tres enunciados que surgen y precisan el carácter arqueológico de la investigación son estos: maestro, estudiante y práctica pedagógica. Tamayo (2005) describe la práctica como “las particularidades que adquieren el sujeto y el saber en un contexto socialmente determinado”. De acuerdo a lo anterior, reconstruir la historia de la práctica pedagógica en Colombia desde una mirada arqueológica, permitirá identificar las concepciones de maestro, práctica y estudiante con relación al lenguaje e implicará no solo un ejercicio histórico sino el reconocimiento de estos actores como seres portadores de una cultura y un saber. Para conseguirlo, se partirá de un fenómeno social y educativo fundamental en la pedagogía colombiana el *Movimiento Pedagógico* “lo social, para los seres humanos, se constituye en el lenguaje. Todo fenómeno social, es siempre un fenómeno lingüístico” (Echevarría, 2003, p. 17).

Analizar el papel protagónico que ejerce el maestro en los procesos de construcción y transformación educativa, es situarse en el panorama cultural de finales del siglo XVIII y encontrar tal como lo relata Martínez (1988) a un maestro que mendigaba por las calles de las veredas colombianas en búsqueda de un pan o abrigo a cambio del trueque de su saber. Fue objeto de admiración por parte de la población y atrapado por el rechazo desmedido de autoridades civiles y eclesiásticas quienes a partir de ése momento empezaron a ejercer control no solo sobre del ejercicio de enseñanza sino de su vida pública. Al ente civil le debía su nombramiento y permanencia en el cargo, mientras que al religioso su aprobación como sujeto ejemplar que lo facultaba para recibir un pequeño salario a cambio de su trabajo. Martínez (1988) considera que:

El maestro en Colombia ha sido dibujado por el poder estatal como la figura cultural por excelencia, como el intermediario privilegiado entre sus políticas y los fines sociales de la educación, como el sujeto digno de la mayor consideración social, como el símbolo de la virtud y el ejemplo. (Martínez, 1988, p. 52)

Pero, esa visión de lo público difiere con la realidad a la fue sometido desde sus inicios, al encontrarse denigrado por los contextos político y religioso. Tamayo (1988) destaca que “tiempo después con la constitución de 1886 se ordena la nación y se legisla también en el sentido de orientar la educación según los principios de la religión católica y de proporcionar por parte del Estado una educación primaria gratuita pero no obligatoria”. (Tamayo, 1988, p. 56). Quiceno (1988) al respecto considera que en esta época “la educación se confió a la iglesia y la instrucción de los maestros a las pocas escuelas normales que quedaban”. (Quiceno, 1988, p. 171).

En este sentido, la educación y sus agentes (escuela, prácticas pedagógicas y estudiantes) fueron impregnados por las determinaciones del estado en cuanto a las directrices metodológicas y pedagógicas. El maestro hasta este momento era visto desde “la imagen sacra del maestro-apóstol”, impuesta en la sociedad colombiana a través de los dispositivos de hegemonía educativa con que la iglesia y los partidos tradicionales orientaron la escuela” (Gantiva, 1999, p. 28). Años más tarde el ambiente educativo se ve influenciado por las concepciones que provienen de la psicología, y es ésta disciplina la que comienza a guiar la práctica pedagógica, se importan modelos educativos y la pedagogía se disuelve en otras disciplinas.

Si bien, la década de 1980, se presenta como el período de mayor resquebrajamiento de la sociedad colombiana, manifestado variadas formas de violencia, también se asiste al surgimiento de nuevos contextos creados por la misma sociedad civil que, desde finales de los años ochenta, comienza a ver la revitalización de los movimientos sociales. En consecuencia, se comienza a construir lenguajes de ciudadanía y sociedad civil mediante el desarrollo de valores propios de la democracia en una sociedad moderna. Términos como el pluralismo, el respeto del otro como diferente, el derecho a la libre participación, la solución de las diferencias por la vía del consenso y no de la fuerza, comienzan a

introducirse poco a poco en la sociedad y a originar cambios que dejarían una huella en la historia.

Este período también se caracterizó por sus particularidades ininterrumpidas, excesos desmedidos, ambición desenfrenada y una explosión de innovaciones tecnológicas que se fomentaron por el uso de juegos como: el Pac-Man, la computadora personal, el lanzamiento del primer transbordador espacial de la NASA, la aparición de Internet y los teléfonos inteligentes, entre muchas otras cosas. La comunicación dio matices diferentes afectando el lenguaje el cual fue marcado por el uso de extranjerismos. En esta instancia, debido al impacto de la tecnología educativa y el desarrollismo “la imagen del maestro se tornó funcional a la “racionalidad instrumental” técnico-pedagógica, administrador del currículo y operador del saber” (Gantiva, 1999, p. 28).

A raíz de estas condiciones presentes en la sociedad, un grupo de maestros sintieron la necesidad de realizar acciones que dieran como resultado un proceso de transformación a nivel educativo. El objetivo asumido por éstos académicos tuvo tal alcance que lideraron lo que se llamó *El Movimiento Pedagógico*. Tamayo (2005) al respecto menciona que fue un proyecto político y cultural organizado por la Federación Colombiana de Educadores en 1982, que reunió a intelectuales y maestros de todo el país con el propósito de confrontar las políticas del estado y de reflexionar sobre el quehacer del maestro y de la escuela.

La labor del Movimiento Pedagógico, consistió en liderar una batalla en pos de la democracia a razón de la tecnología educativa y la legislación de la época. También, desearon recuperar la pedagogía como saber propio del maestro. Fue así como desde los diversos grupos investigativos que se consolidaron, surgió la necesidad de abordar la pedagogía a partir de una perspectiva histórica.

### **3.2 Pensar la Práctica del Maestro: Una Perspectiva desde su historia**

De acuerdo a los estudios desarrollados por el grupo de “Historia de la Práctica pedagógica en el siglo XIX” coordinado por la investigadora Olga Lucía Zuluaga, la educación en Colombia durante esta etapa, estuvo regida por dos sistemas de enseñanza: La enseñanza mutua y la enseñanza tradicional. La primera de ellas surge en Europa con el fin

de defender la vida humana, como respuesta a las transformaciones suscitadas en la sociedad medieval y su modelo escolástico. La enseñanza tradicional por su parte, de acuerdo a lo expuesto por Quiceno (1999) deriva de una escuela que tiene como principales características la disciplina y la autoridad regidas por los partidos políticos y la iglesia.

En esta instancia, la pedagogía, la educación y las prácticas pedagógicas dependían del estado, de los políticos y del poder moral. Las funciones del maestro eran repetir, vigilar y enseñar. Características del método planteadas en el Manual del Sistema de Enseñanza Mutua Aplicado a las Escuelas Primarias de los Niños, documento que le permitió a la autora conocer el discurso que daba cuenta de la dominación a la que se encontraban expuestos maestros y estudiantes y que establecía la manera en que las clases dominantes sometían al cuerpo, el conocimiento y la moral en un sistema de enseñanza que dependían del régimen disciplinario.

La práctica pedagógica del maestro, estaba perfilada hacia un régimen impuesto, mientras que la imagen del estudiante era construida por medio de las normas de conducta impuestas en la sociedad. Los estudiantes eran clasificados de acuerdo a la facilidad en la que interiorizaban las normas de moralidad o cortesía usadas en la época y el uso de palabras como memoria, repetición y castigo, hacían parte del lenguaje usado en los centros escolares. Al respecto, Zuluaga (1979) señala que “Dos sujetos son definidos en el sistema de enseñanza mutua: el maestro y el niño. Dos sujetos unidos bajo un mecanismo pedagógico que educa moralizando y que vigila cada individuo, cada momento, cada paso del proceso” (Zuluaga, 1979, p. 20)

En consecuencia, los aportes que resultaron de los estudios investigativos construidos por los maestros que hicieron parte del Movimiento Pedagógico, constituyeron una fuente para el sustento epistemológico de la pedagogía, debido a que por medio de ellos, se le otorgó valor al método arqueológico. Para Zuluaga (1999) la labor consistió en “iniciar un proceso de investigación conducente a rescatar y a rescribir en su historicidad y especificidad los contenidos y las prácticas pedagógicas que se han dado en el país pasando por las modalidades pedagógicas de la enseñanza en los diferentes niveles”.

Para alcanzarlo se fundamentaron en el pensamiento de Foucault quien considera que “la teoría no es un sistema totalizador que suministraría un sentido y una representación de mundo. Por el contrario, se trata de un conjunto de instrumentos para inventar la realidad en lugar de dogmas, sobre su naturaleza; medios para operar la realidad más que situaciones teóricas a los problemas que esta realidad plantea” (Citado por Martínez, 1998, p. 1)

El pensamiento de Foucault se convirtió para estos maestros investigadores en un legado. Zuluaga (2005) impulsa a pensar la pedagogía y la educación de la siguiente manera:

Pensar la pedagogía hoy representa un compromiso histórico y una tarea crítica que encuentran, en el espacio del saber, un lugar propicio para la realización de las investigaciones sobre la condición subalterna a la que es sometido el maestro por el Estado, los procedimientos de control y las prácticas de subjetivación. (Zuluaga, 2005, p.13)

Hasta este punto de la historia, la pedagogía como ya se mencionó se encontraba disuelta en otras disciplinas y el maestro era considerado como el instrumento que trasmitía el saber que derivaba de las otras ciencias. Zuluaga (1999) lo resalta así:

El maestro es el designado en la historia como soporte del saber pedagógico. Sin embargo otros le han hurtado su palabra y las instituciones actuales del saber pedagógico no solo han reducido la pedagogía a un saber instrumental, sino que también al desconocer la historicidad de la pedagogía han atomizado a tal punto su discurso que otros sujetos de las ciencias humanas se han repartido, a manera de botín, el complejo saber de la pedagogía. (Zuluaga, 199, p.10)

Siguiendo a Quiceno “En el siglo XX Colombia ha desarrollado tres modelos de pedagogía: la Pedagogía Católica (1900-1927), la Pedagogía Activa (1927-1952) y la Pedagogía Técnica o Tecnología Educativa (1952-1988)”. (Quiceno, 1988, p. 12)

La Pedagogía Católica llegó al país a finales del siglo XIX con el arribo de diversas congregaciones religiosas, que provenían principalmente de Europa y de fundamentación pura de la Iglesia Católica. Como señala Quiceno (1988):

El maestro es el que enseña porque es el que sabe y el niño como algo que hay que desarrollar, corregir como un árbol o un animal, que el alma esté concebida para la salvación eterna y para perfección en el bien...si un maestro enseña, educa niños con sistemas de señales, de voces de mando para lograr la disciplina y el silencio (Quiceno, 1988, p. 13)

Pero, este modelo no fue únicamente una metodología o sistema de enseñanza, se estructuró de tal manera que se convirtió en toda una forma de vida y que se diseminó a lo largo del país mediante las misiones religiosas, llegando incluso a fundar poblaciones, intervenir con las decisiones políticas, involucrarse en la cultura y buscar la formación de la familia según la religión, conservando las buenas costumbres.

Quiceno (1988) considera que la Pedagogía Activa como corriente pedagógica, se fundamenta en la reflexión de pedagogos como Montessori, Piaget, Decroly, entre otros, pero que fue introducida por colombianos, que habían tenido experiencias en el antiguo continente. Su aplicación se caracterizó por ser un evento de carácter experimental, puesto que es uno de los argumentos fundamentales de su práctica, que reconoce y busca aprender del contexto en el cual se desarrolla, donde involucra a los profesores, estudiantes y administrativos.

El ambiente alrededor del cual se desarrolla la práctica pedagógica es diametralmente opuesto al de la Pedagogía Católica, donde las instalaciones eran de espacios cerrados y aislados, en la Activa son lugares que invitan a la práctica de deportes y la interacción con la naturaleza, brindando de esta manera un entorno que invita a la reflexión, investigación, ciencia, etc. En esta etapa el estudiante es visto como un sujeto portador de experiencias y saberes, capaz de participar activamente en su propio aprendizaje. Es así, como se le otorga valor al pensamiento de los educandos, se aprecia el descubrimiento, la resolución de problemas por parte de los niños y la consolidación de sus procesos. Su aporte más significativo fue la creación de la Escuela Normal Superior, donde se buscó la especialización e investigación del maestro, con formación de escritor y ensayista, como espacio de formador de educadores.

Para Quiceno (1988) en la Pedagogía Técnica o Tecnología Educativa, los organismos multilaterales comenzaron hacer presencia de primer nivel en el país, porque la política internacional fortaleció su accionar después de la posguerra. Entidades como el Banco Mundial o la UNESCO, enviaron a destacados especialistas de diferentes partes del mundo, quienes elaboraron planes a nivel nacional desde el Ministerio de Educación Nacional, con una visión diferente desde la administración, economía o la sociología, tergiversando a los actores principales de la educación como lo son: maestros, estudiantes, padres de familia o directivos, a simples variables estadísticas que son fácilmente analizadas por modelos económicos que responden a ecuaciones matemáticas que olvidan la diversidad de lo humano. Los gobiernos desde mitad del siglo XX hasta finales de los ochenta, impulsaron el desarrollo de este modelo, porque podían tener un mejor control de los recursos invertidos, los indicadores de cobertura y la aplicación de la política de estado.

El gobierno de turno proponía la consolidación de la tecnología educativa, mediante proyectos de modificación del currículo, que pretendía dar al maestro el papel de administrador, instrumento de un sistema educativo que basado en las ciencias desconocía sus opiniones, propuestas y reflexiones. Una masa crítica como lo era las agremiaciones de maestros y la diversidad de corrientes ideológicas que rodaban a la sociedad latinoamericana, que se manifestaban de diferentes maneras como movimientos estudiantiles, políticos, sindicatos, guerrilleros, dictaduras y gobiernos liberales o conservadores. Los estudiantes por su parte, se encontraban entre las prácticas tradicionales y la instrumentalización del maestro visto como un administrador de los recursos.

Las anteriores reflexiones llevaron a hacer una proyección de la legislación sobre educación que en la década de los noventa tomaría fuerza a través de la ley 115, permitiendo el fomento de alternativas pedagógicas y didácticas para el cumplimiento de las normas y decretos establecidos. Es así que, a la ideología presentada, se unen entidades como ICFES y COLCIENCIAS y teniendo como base la Ley 8 de 1979, se expidió el Decreto Ley 081 de 1980, por el cual se reorganizó el ICFES. El artículo 1 de dicho decreto estableció que la Institución continuaba siendo un establecimiento público adscrito al Ministerio de Educación Nacional, auxiliar del gobierno para el ejercicio de las funciones que constitucionalmente le corresponden con respecto a la educación superior.

En cumplimiento de su misión y de sus funciones, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior realizó diversas acciones que permitieron a las instituciones de Educación Superior no solamente enfrentar los retos del desarrollo científico, técnico y tecnológico sino hacer del conocimiento y de la cultura, ejes de calidad y desarrollo. Esto implicó necesariamente fomentar procesos de formación que además de articular y hacer coherentes los campos de conocimiento y sus campos específicos de prácticas, contribuyan a identificar problemas en diversos contextos y a encontrar o crear soluciones a partir de procesos de reflexión. Ley General de Educación 115 de 1994 abre los horizontes para que la educación sea mucho más democrática y toda la comunidad educativa participe en los procesos de enseñanza y propone al estudiante como el centro de la educación. Para Téllez (1999):

Esta propuesta contrasta con la realidad de la escuela, de las prácticas educativas y del sistema educativo que acusa serias deficiencias, reflejadas en las altas tasas de analfabetismo, con serios problemas de ineficiencia, como las tasas de repitencia y deserción, la expulsa de niños y jóvenes insuficientemente preparados para el mercado de trabajo y los bajos niveles de cobertura y de calidad. (Téllez, 1999, p. 88)

### **3.3 De la reflexión a la reconfiguración de la práctica del maestro**

La pedagogía vista como disciplina y como saber, goza de una capacidad de transformación que la conduce a asumir los retos que la sociedad demanda. El maestro colombiano como sujeto históricamente definido se ha visto enfrentado a diversas situaciones de orden social, político y religioso, tales circunstancias lo condujeron a transformar no solo su práctica pedagógica sino su imagen ante una sociedad que lo reconoce como un medio que posibilita la realización de un ser a nivel individual, social y profesional. Teniendo como punto de partida el esbozo histórico anterior se puede decir, que “el movimiento pedagógico pensó al maestro, como un intelectual como un trabajador de la cultura que tiene un saber que le es propio, el saber pedagógico” (Martínez, Unda y Mejía, 2003, p. 72)

Los autores retoman los aportes del Movimiento Pedagógico y describen un maestro que empieza a cuestionarse a sí mismo, razón por la cual se reconoce como dueño de una identidad cultural que lo invita a dejar de ser reproductor de un conocimiento para convertirse en productor del saber pedagógico. De la misma forma, resaltan su labor como sujeto constructor de cultura e identidad al exponer lo siguiente:

El empoderamiento que realiza el maestro cuando es él mismo quien define lo que él es, da cuenta de las múltiples expresiones que dan cuenta de ser maestro. De esta manera, el maestro se constituye en un sujeto del saber en cuanto incorpora y lee la realización de unas prácticas específicas de tal manera que las convierte en experiencias. (Martínez, Unda y Mejía, 2003, p. 86)

Se percibe que el lenguaje del maestro cambia sustancialmente es un protagonista y responsable de su práctica. La misión de educar, se convierte en un propósito comunitario, donde participan estudiantes y padres de familia. El maestro busca reconfigurar su praxis y para ello, construye espacios de participación eficaz. La escuela por su parte, se encamina a formar ciudadanos con habilidades para de participación. Es así, como la participación se convierte en un derecho pero también en un deber y una responsabilidad que debe ser asumida con integridad. Para aprender a participar es necesario aprender a respetar a los demás y el bien común. El objetivo en esta medida es formar educandos que puedan relacionarse y comunicarse de manera efectiva, que estén capacitados para comprender y valorar las diversas opiniones, con capacidad de compromiso y puedan manejarse autónomamente. Para conseguirlo, consolidar esfuerzos para que logren situarse en el lugar del otro, ser conscientes de los conflictos y poder resolverlos de manera pacífica. Al destacar la relación del uso del lenguaje en la escuela Hernández (1987) considera:

Permitir que cada cual experimente realmente la fuerza de los argumentos y de los saberes, evitar en la escuela una pérdida de sentido que llegue a romper la comunicación y para ello, poner un gran énfasis en el lenguaje: este podría ser un criterio de calidad que nos oriente en nuestro quehacer cotidiano como maestros. (Hernández, 1987, p. 60)

El anterior fue el horizonte de las condiciones a las que se encontraban expuestos maestros y estudiantes en Colombia. Momentos que se conocieron debido al trabajo de un

grupo de profesionales que se unieron en pos de pensarse el presente partiendo de una perspectiva histórica. Lucharon para reconstruir la historia de la práctica pedagógica y a su vez recuperar el sentido histórico del maestro. Lo anterior, con el fin de fortalecer el papel del maestro como trabajador de la cultura.

Los profesionales que participaron del Movimiento Pedagógico lograron analizar críticamente las políticas educativas del estado, recuperar la enseñanza como objeto de estudio, crear comunidades de debate en distintas universidades de la nación y hacer énfasis en la producción académica propia. Desde una perspectiva arqueológica que posibilitó la construcción de un discurso a partir de la búsqueda de enunciados. En 1982 estos intelectuales, estaban unidos por el deseo de generar en el Magisterio Colombiano un cambio y para conseguirlo sacaron a relucir su espíritu investigativo. “Este movimiento puso en lo público, lo mejor de la investigación pedagógica de la época y recuperó la pedagogía desde su historicidad y legitimidad epistemológica” (Tamayo, 2005, p. 17).

Muestra de ello fueron los aportes que realizaron al conformar diversos centros y grupos de investigación en las diferentes universidades del país. Tamayo (2005) expone que al iniciar la década de los ochenta no existían programas de doctorados en educación y es en esta misma época donde se conforman las comisiones pedagógicas a lo largo de todo el país. Luego, en los años noventa Colciencias apoya y financia el mayor número de investigaciones en Colombia, consolidando de ésta manera la investigación en el campo de la pedagogía y la educación.

Es de apreciar, como la imagen de aquel profesorado instrumentalista producto de la implementación del proyecto de Tecnología Educativa, donde lo realmente importante era la transmisión del conocimiento y el desarrollo de un currículo institucionalizado por el estado, cambió para dar lugar a la búsqueda de un maestro con gran sentido pedagógico, conocedor de su historia y como un alto compromiso no solo a nivel de producción académica e investigativa sino conceptual y metodológica. El maestro pasó a ser el poseedor de un saber específico, en este caso la pedagogía que anteriormente había estado reducida a los procedimientos y la enseñanza empezó a ser vista como la práctica de ese mismo saber “el “maestro” como sujeto de un saber llamado pedagogía, se relaciona con el conocimiento a través de su práctica pedagógica” (Zuluaga, 2005, p. 22). Por su parte, en la

escuela las prácticas aún se encontraban arraigadas a la visión tradicionalista, teniendo como principal finalidad preparar a los estudiantes para la productividad y el capitalismo.

Debido a que sigue siendo fundamental para el maestro del presente, responder a los problemas que hacen parte del sistema educativo. Es válido preguntarse ¿Qué valor alcanzaron a tener estas acciones en la década de los noventa? y ¿Cuáles fueron esas transformaciones que surgieron en la práctica y en las concepciones de maestro y estudiante en esa época? Una manera de responder a esas preguntas puede ser como lo asegura Hernández “con el compromiso de los educadores dispuestos a asumir una dinámica de crítica constructiva de su propia práctica y de formación permanente. No hay duda de que solo mejorando la práctica docente puede mejorarse la educación” (Hernández, 1999, p. 8).

De los líderes del Movimiento Pedagógico se requirió responder a la necesidad de dar al trabajo docente la dignidad que le correspondía y lo consiguieron formándose en el estudio histórico, construyendo un pensamiento propio y ejerciendo su práctica en la comunidad educativa con identidad cultural. Téllez (1999) considera que para construir comunidad educativa es necesario recuperar la identidad del maestro y los estudiantes y reconocer el valor que cada uno de ellos tiene en el aprendizaje, se darse mucho más valor entre ellos, entre la escuela y los valores, entre la educación y el desarrollo.

El desafío para la escuela a partir de la década de los noventa, consistió en adaptarse a los cambios suscitados a nivel social, político, económico y tecnológico. El desarrollo y la producción en América Latina y en Colombia se vieron influenciados por la gestión empresarial, las tecnologías y la productividad. A los beneficios de la educación accedía las personas de clase media y alta, las instituciones públicas se vieron amenazadas por el monstruo de la privatización y los bajos índices de rendimiento por parte de los estudiantes marcaban la pauta del desarrollo escolar.

En los años noventa al igual que en los ochenta, la misión para los maestros continuó siendo la de formar ciudadanos. Por lo tanto, es fundamental para el presente estudio investigativo, conocer las transformaciones sufridas por los enunciados maestro, estudiante y prácticas pedagógicas a raíz de las condiciones propias de la época, los

cambios a nivel tecnológico, de políticas públicas educativas y su relación con el lenguaje con miras a seguir construyendo el archivo histórico.

## CAPÍTULO IV

### Hacia una transformación educativa: años noventa



**Figura 5. Normal Nacional Francisco de Paula Santander Málaga. Época de los noventa.  
Fuente: Archivo personal autores.**

*La historicidad no es algo que nos haya sucedido. No es una propensión en la que nos podamos “deslizar” como si fuese un vestido. La historicidad somos nosotros; nosotros somos tiempo y espacio (...) La cuestión principal de la historicidad es la planteada por Gauguin: de dónde venimos, qué somos, qué somos, a dónde vamos? Desde el momento de la mortalidad del tiempo y del espacio, siempre hemos planteado esa misma pregunta, expresando así la historicidad del género humano con la que siempre ha estado y está relacionada la historicidad de nuestro ser.*

Agnes Heller

#### **4.1 Década de preparación para el siglo XXI**

La acción continua del Movimiento Pedagógico durante el periodo de los años ochenta logró una inmersión contundente en los esfuerzos por visibilizar los problemas de la educación y por proponer alternativas para rescatar la identidad del maestro como agente dinamizador educativo. Como se mencionó en el capítulo anterior, los esfuerzos de los maestros por hacer notorio su carácter como profesionales de un saber, como intelectuales capaces de asumir con responsabilidad y liderazgo los procesos formativos del país; trajo como iniciativa incursionar con otras alternativas metodológicas que requerían iniciar el proceso para hacer de la institución educativa un espacio menor en transmisión de conocimientos y mayor como apuesta de vivencia y re significación cultural, social y pedagógica.

Dichas incursiones y discursos tanto educativos como pedagógicos y de resistencia política decantaron en la atención del Estado, el cual realizó en los años noventa su incursión a través de las nuevas leyes para generar propuestas en el sector que tuvieran efectos a largo plazo. Es así como este periodo, antecede el inicio del siglo XXI y los diferentes sectores inician transformaciones que convergen de una o de otra forma en el sistema educativo. Lo anterior, se refleja en el cambio de visión para las grandes estructuras de la organización educativa y su impacto en los agentes, instituciones y su entorno.

En estas líneas, se hace un recorrido por el contexto que enmarcó la época, se ilustra los nuevos términos y conceptos que la identificaron en materia de tecnología y educación, así como se mencionan las transformaciones en la manera de pensar al niño y los jóvenes desde la reformas que surgieron en la en la década. De tal forma, comprender la nueva dimensión del lenguaje y las miradas que desde allí surgen en la evolución de identidad como agente educativo y sus implicaciones dentro de un contexto social.

#### **4.2 Contexto de los años noventa**

De acuerdo a lo expresado por Castañeda (2002) en los tres periodos presidenciales del momento, y a través, de la promulgación en reformas como la Constitución de 1991 y la apertura económica, se dio auge especial al desarrollo social y humano. Considerado este

último por la Presidencia de la República, a través del Departamento Nacional de Planeación DPN (1999) desde tres campos, referidos al acceso a un empleo y a la educación, así como a entender el desarrollo en la esfera de la libertad. Lo anterior, se refleja en los índices de longevidad, conocimiento y nivel de vida. No obstante, la década se vio afectada porque:

...se agudizó la crisis económica, aumentó la corrupción, se debilitó la gobernabilidad y la fuerza del conflicto armado y la violencia crecieron sin precedentes. En la actualidad el país se encuentra desestructurado, hay pérdida de confianza, aumenta la incertidumbre y la crisis afecta a todas las esferas sociales. (Castañeda, 2002, p. 25).

El panorama que identifica a la clase política, se ve reflejado en el contexto social el cual se debate entre la *violencia armada* y nuevas perspectivas económicas, “a comienzos del decenio de 1990, Colombia abrió las puertas a los capitales internacionales y liberó su comercio” (Castañeda, 2002, p. 28). El país resaltó la multiculturalidad y diversidad de étnica que la identificaba en el área mundial. De tal forma que, “en el territorio nacional se entrecruzan multiplicidad de climas, razas, costumbres, religiones, sentidos de vida y formas de asumir el mundo”. (Castañeda, 2002, p. 45).

Muchas son las visiones que describen el contexto de los años noventa. Como complemento, se trae a colación los problemas descritos dentro del marco del Plan Decenal de Educación (1996- 2005), en el que se evidencia como característica de la época los brotes de actos vandálicos y grupos que toman la seguridad por sus manos. Se inicia la visión consiente del desfase que el país tiene en materia de ciencia y tecnología para el área productiva.

Realizar la descripción del contexto permite visualizar la década de los noventa, de acuerdo con Castañeda (2002) como una etapa en que se deriva una mezcla de disertaciones, en donde surgen nuevas formas para comprender el mundo y la vida que se ve afectada por el cambio constante. Esta situación cambia las formas en la construcción de identidad tanto individual como colectiva. En este punto, la educación como sistema social,

también es transformada desde políticas educativas y procesos de implementación de nuevos paradigmas.

La nueva faceta lidera su cambio desde la política nacional con el denominado Salto educativo de 1994- 1998 bajo el lema: "La educación debe ser el eje fundamental del desarrollo económico, político y social de la Colombia de hoy y del futuro" (Plan Decenal de Educación 1996- 2005, p. 2). Por lo dicho, se hace evidente analizar las implicaciones, aperturas y retos que desde la Ley General de Educación, aprobada en 1991, se promulgaron para lo que se conocería como una nueva dimensión.

#### **4.3 Alcance de la Ley General de Educación: un cambio de paradigma educativo**

Los años noventa en Colombia son época de transición y cambios políticos, sociales, económicos y educativos que configuraron el uso del lenguaje en varios aspectos. A partir de la constitución de 1991, se inicia el reconocimiento de la multiculturalidad y es así como se establece desde la ley el respeto a los derechos individuales, entre lo que se mencionan la práctica de cultos, las preferencias sexuales, entre otros. En este contexto priman los derechos civiles sobre los religiosos. Un ejemplo, es la figura legal llamada la tutela, la cual ejerce el empoderamiento del individuo sobre sus derechos, la acción de reclamar y pedir respuesta.

En cuanto a la economía se dio la apertura a las importaciones, lo que causó el cierre de muchas de las industrias nacionales. Ahora bien, la educación no quedó fuera de esta lista de cambios, hablar de educación y sus lenguajes implica abordar una serie de cuestiones íntimamente relacionadas al proceso, tales como: la posibilidad, la necesidad, las condiciones y límites del proceso educativo.

Es importante entonces analizar la Ley General de Educación como consecuencia de un recorrido, que se inició en los años ochenta con el Movimiento Pedagógico organizado por la Federación colombiana de educadores (FECODE) en 1982. La institución convocó a intelectuales y maestros alrededor de un proyecto político y cultural. Dicho propósito se fundamentó en dos miradas: una hacia el Estado y otra hacia el interior, con perspectiva para dar respuesta al quehacer del maestro y de la escuela, en tanto estos son producto de

los antecedentes y aportes que constituyen sus afluentes fundamentales, del contenido que la integra y de las prácticas que configuran su concreción. En consecuencia, el despliegue de dicha legislación conlleva profundos desafíos para las concepciones y prácticas que presiden el escenario actual de la educación de Colombia.

En la Ley 115 se establecen los principios para la dirección, administración y financiación del sistema educativo, se asigna un mayor rol a los departamentos en la administración de los recursos, se transfieren los Fondos Educativos Regionales a los departamentos y se crean esquemas para la evaluación de la calidad de la educación. El Decreto 1860 de 1994, reglamenta la Ley en lo que tiene que ver con el proceso pedagógico y la organización de la institución educativa. Es aquí donde se incluyen la regulación sobre el Proyecto Educativo Institucional, el gobierno escolar y las normas de evaluación y promoción de la institución educativa. Sustentando lo anterior, en el artículo 72 de la Ley 115 de 1994, se expidió el Decreto 1719 de 1995 por medio del cual se dieron las normas para la preparación y formalización del Plan Decenal de Desarrollo Educativo 1996-2005 que fue presentado a comienzos de 1996.

A partir de esta construcción se empezaron a introducir nuevos lenguajes, que dieron estructuras sólidas y generaron discusión así como reflexión en torno a la comunidad educativa y a su vez, permitieron la regulación del sistema, acontecimiento que no ocurría desde 1903. Palabras como: enseñabilidad, saber pedagógico, evaluación cualitativa, objetivos transversales, educabilidad, interdisciplinariedad, proyectos de aula, proyecto educativo institucional, flexibilidad curricular, epistemología, etnoeducación, lineamientos curriculares, concesión, equidad social, licitación pública, empezaron a ser cotidianas en los discursos que desde la época se generaron. A continuación, se analizan los significados de acuerdo a este periodo. Afirma Castañeda (2002) "... el concepto de "educabilidad" en Colombia ha estado asociado a los programas de educación especial y, también, al campo de la investigación sobre los saberes pedagógicos y didácticos". (Castañeda, 2002, p. 18)

La educabilidad es un modo esencial del hombre que le hace capaz de perfeccionamiento y consecuentemente llegar a ser lo que es. "Nace en la peculiar forma de ser del hombre (ser abierto a), se desenvuelve en el equilibrio dinámico "tensión hacia" y se

orienta hacia la "actualización" o realización personal" (Díaz, 1977, p. 68). "La realización personal le convierte en autor de su vida" (Castillejo, 1980, p. 29).

Saber pedagógico es el conjunto de contenidos que se pueden expresar en la práctica discursiva. Allí, "están inmersos temas relacionados con la educación, la instrucción, la pedagogía, la didáctica, la enseñanza y la adecuación de la educación en una sociedad."(Tamayo, 2005, p. 69). Por lo anterior, la época de los años noventa constituye un marco de referencia importante en el andamiaje educativo, ya que desde allí se hace evidente la legitimación e importancia del saber pedagógico que surge desde la práctica y a través, de la investigación en el escenario educativo.

Ahora, al proceso de educación se vincula de manera notoria una forma de evaluar que si bien había estado presente de manera silenciosa, es momento de visibilizarse, se trata de la evaluación cualitativa. Seguimiento que juzga o valora la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes. Estrategia que resulta de la dinámica del contexto de enseñanza aprendizaje. La misma procura lograr una descripción del recorrido que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los educandos en el aula de clase.

La interdisciplinariedad supone una interpretación de diferentes disciplinas, y no sólo una yuxtaposición. Ésta borra los límites que existen entre ellos, e implica un nivel máximo de integración de los diferentes saberes y disciplinas en una coherencia consecutiva y de relación que busca un fin común en pro del rescate de las cualidades de los estudiantes y la comunidad educativa.

Según la Ley 80 de 1993, el concepto *concesión* se refiere a los contratos que celebran las entidades estatales con el objeto de otorgar a una persona llamada concesionario la prestación, operación, explotación, organización o gestión, total o parcial, de un servicio público, o la construcción, explotación o conservación total o parcial, de una obra o bien destinados al servicio o uso público; así como todas aquellas actividades necesarias para la adecuada prestación o funcionamiento de la obra o servicio por cuenta y riesgo del concesionario y bajo la vigilancia y control de la entidad concedente, a cambio de una remuneración que puede consistir en derechos, tarifas, tasas, valorización, o en la

participación que se le otorgue en la explotación del bien, o en una suma periódica, única o porcentual y, en general, en cualquier otra modalidad de contraprestación que las partes acuerden. (Ley 80 de 1993).

De acuerdo con la Ley 80 de 1993, el término *licitación pública* describe el procedimiento mediante el cual la entidad estatal formula públicamente una convocatoria para que, en igualdad de oportunidades, los interesados presenten sus ofertas y se seleccione entre ellas las más favorables.

La expedición de los *Estándares Básicos de Calidad* tienen su origen en los desarrollos y avances sobre el conocimiento curricular acumulados desde años atrás en el país, especialmente en los Lineamientos Curriculares para las distintas áreas, que fueron el resultado de un proceso colectivo de reflexión, construcción y formulación de orientaciones para diseñar y desarrollar las propuestas en las instituciones educativas, a partir de la expedición de la ley 115 de 1994.

Se propusieron unos referentes curriculares muy amplios, que combinan los procesos generales de aprendizaje, los contextos y los conocimientos básicos, puntos de vista indispensables para desarrollar un currículo bien articulado con el Proyecto Educativo Institucional (PEI). En este sentido los *Lineamientos Curriculares* constituyen un marco de referencia para los estándares básicos de calidad; desde allí se han generado elementos estructurales del currículo que orientan la organización de los ejes de los estándares con un enfoque para las competencias y desempeños de los estudiantes.

En virtud de los procesos de descentralización curricular y autonomía, los lineamientos curriculares proporcionan la orientación, el horizonte, la guía y recomendaciones para la elaboración de planes y programas por parte de las instituciones educativas, buscando el respeto a la diversidad multicultural y étnica del país, garantizando el preservar el principio de la unidad como nación. A su vez, los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las áreas del conocimiento y el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Por último, los lineamientos sientan las bases para impulsar un proceso de cambio en los conceptos y en las prácticas. Al respecto, Henao (1998) afirma que: “A comienzos de los

años noventa, la política de ciencia y tecnología se propuso integrar la modernización de la sociedad colombiana en los procesos de formación y educación” (Citado en Tamayo, 2005, p.20). En esta década se destaca el importante conjunto de tareas realizadas por convocatoria de las misiones nacionales de ciencias y tecnología, educación y desarrollo, en pro de incentivar la calidad educativa.

Aquí, se evidencian los trabajos de investigación financiados por Colciencias, lo que hizo que la investigación tomara fuerza en el campo de la educación y la pedagogía. En consecuencia, el Sistema de Formación de Docentes emerge como uno de los organismos viables, capaz de integrar iniciativas y superar vacíos estructurales. Como medio coercitivo, por qué no, de inducir a la producción de renovaciones, de aportes permanentes al quehacer educativo. Durante el presente periodo, se tiene en cuenta, dentro de propósitos y tareas, la evaluación de las Facultades de Educación, sus currículos, la formación y el desempeño de los maestros.

En concordancia con lo anterior, la profesión docente demanda del Sistema Educativo Colombiano el apoyo a un estatus profesional, el reconocimiento social y el estímulo positivo. Lo dicho, para que tanto en el proceso de formación como en el ejercicio de la actividad docente se dispongan de condiciones sociales, económicas, laborales equitativas, dignas y solidarias para con la vida académica y profesional configurando de esta manera un nuevo lenguaje.

#### **4.4 Identidad visionaria: maestro, circunstancias e ideales**

La época trae consigo la lucha de los maestros por la configuración de una identidad que se mezcla entre realidad social, política y económica. En un momento de contrastes en el que el maestro desde sus prácticas silenciosas y en ocasiones individuales busca renovar su discurso en los avatares de una sociedad caracterizada por la violencia y la crisis social, también, se busca la concientización del estado por mejorar las condiciones para ejercer su labor. El maestro promueve la defensa de la educación y mejora de las condiciones sociales. De tal forma, en los años noventa y dadas las circunstancias descritas, gran parte del gremio magisterial se vio amenazado por condiciones del medio. Al respecto, Castro, Pulido, Peñuela & Rodríguez (2007) afirman:

Algunas de las movilizaciones que se dieron durante la primera mitad de la década de los noventa en la que participaron maestros, estudiantes y padres de familia... buscaban sentar una posición frente a la situación de violencia vivida en el país. (Castro et al., 2007, p. 59).

Por otra parte, las reformas educativas abordadas desde la ley hacen evidente el concepto calidad. Significado que de acuerdo al Plan Decenal de Educación (1996- 2005) permea la acción del maestro, quien se ve involucrado en hacer parte de programas para su formación y que conduzcan al replanteamiento de su quehacer, con lo que se busca oxigenar las prácticas y por ende proyectar objetividad a la educación del país. Para lo cual, se inicia la mirada del docente en pro de una cualificación continua por cuanto es el encargado de liderar los procesos educativos (Castro et al., 2007, p. 44). El afán del Estado por conquistar espacios globales, hace que el concepto de calidad se vuelva apremiante por lo que es difícil escapar desde la educación a esta encrucijada. En referencia, Castro, Pulido, Peñuela & Rodríguez (2007) describen:

En los diferentes departamentos del país funcionaban diversas modalidades de incentivos a través de concursos de mérito pero bajo la figura de servicios contratados con entidades especializadas que ponen su énfasis, más que en el maestro, en el modelo de gestión de calidad (Castro et al., 2007, p. 45).

Nótese, en lo anterior, la importancia que a partir de la década toma el término gestión de calidad dentro del lenguaje educativo y las implicaciones que de este surgen en el concepto de rostro en los agentes educativos maestro, estudiante y práctica pedagógica. Dicha visión de eficacia para ser llevada a cabo desde el maestro, es impulsada, a través de una estrategia de promoción: la “dignificación y profesionalización de los educadores” (Plan Decenal de Educación, 1996- 2005, p.16), que consistió en el planteamiento de la continuidad en su formación, a través de entidades de educación superior; la organización de grupos destinados a la deliberación de sus prácticas pedagógicas desde la rigurosidad y la regulación de unas condiciones óptimas para ejercer la labor docente.

Elementos descritos, suscitan la motivación por el maestro en el inicio de la ruptura de paradigmas establecidos socialmente. Esto conducirá al maestro a fortalecer, a través del

estudiante el concepto de autonomía y a hacer de sus prácticas un desafío constante que enriquece su identidad, la identidad educativa.

#### **4.5 El niño y el joven en la década que antecede al siglo XXI**

La concepción de los agentes de la educación se ha visto afectada por el cambio económico, político y social. Tal es el caso de la niñez, cuyo papel en la sociedad se ha rescatado desde la promulgación de los derechos del niño a lo cual Castañeda (2002) acuña:

La niñez ya no es comprendida como una realidad ontológica o como una etapa más del desarrollo humano, sino fundamentalmente como un complejo proceso de construcción social configurado culturalmente. Por tanto, dependiendo de las características culturales, sociales, políticas y económicas que tengan lugar en un contexto y tiempo específico se construye una u otra realidad de niñez. (Castañeda, 2002, p. 59).

En una etapa en que los conflictos sociales se hacen evidentes, las expresiones de la niñez se visibilizan en el contexto escolar desde la narrativa. Parra, Castaño y Cruz (1998) datan en investigaciones que “los niños ejemplifican desde la narraciones la violencia como un factor de alta incidencia y que logra permear la vida tanto familiar como escolar” (Citado por Castañeda, 2002, p. 63).

Por otra parte, los medios de comunicación influyen en las formas de socialización de los estudiantes. En los años noventa se determina gran influencia de la televisión en la configuración de identidad en la niñez, Castañeda (2002) enuncia:

Al respecto, muchos teóricos coinciden en afirmar que la televisión se está constituyendo en la escuela paralela y que su potencia es tal que no sólo cambia los contenidos de la socialización sino que el hecho de posibilitar el acceso a la información, cada vez a edades más tempranas, conlleva la pérdida del secreto, la pérdida del tabú y la incorporación de la incertidumbre. (Castañeda, 2002, p. 61)

La escuela para entonces, necesita reconstruirse y generar espacios que acompañen de iniciativas el proceso de enseñanza en donde incorporar la tecnología al aula sea una

realidad para abarcar factores que hasta ahora han sido externos, pero que complementan el desarrollo social de la niñez en su demanda actual.

En esta dinámica, los jóvenes también configuran el cambio social y educativo. En ellos se ve reflejada la nueva visión de la sociedad. Castañeda (2002) afirma:

Referirse a los jóvenes... es considerarlos sujetos de derechos y actores sociales y culturales activos que se construyen en el tejido de las interacciones que establecen en la vida cotidiana con sus pares, con el mundo adulto y fundamentalmente con quienes puedan compartir significados que son finalmente los que dotan de sentido a la existencia. (Castañeda, 2002, p. 68)

Estudios realizados por Barbero (1998) confirman el “debilitamiento de la escuela, la familia y la iglesia frente a las recientes dinámicas juveniles y su rol con los medios de comunicación, la calle y los grupos de pares” (Citado por Castañeda, 2002, p.68). Esto confirma la necesidad apremiante de incluir procesos que desmitifiquen las concepciones de escuela como lugar cerrado y por el contrario se conciba su apertura para acompañar y generar cambios sociales necesarios que evidencien la articulación entre las recientes políticas educativas y su aplicación en el aula.

A su vez, la realidad de los años noventa se ve enmarcada por una situación de pobreza, lo que generó en los jóvenes deserción escolar para incorporarse a la vida laboral y así, ayudar al sustento de sus familias, pero el panorama no fue alentador, dado las bajas competencias que los jóvenes tenían para el mercado laboral, al respecto, Streeten (1996) afirma:

La globalización genera efectos desiguales. El capital financiero, las multinacionales, los propietarios activos, las utilidades, las firmas y empleos flexibles, los trabajadores calificados y los mercados internacionales son los grandes ganadores. Al contrario, África y América Latina, el empleo, las personas sin activos, los salarios, los trabajadores no calificados, las firmas y empleos rígidos, los productos básicos, los deudores, las pequeñas empresas, las mujeres, los jóvenes y las comunidades locales agrupan el amplio conjunto de perdedores. (Citado por Castañeda, 2002, p. 69)

En consecuencia, para los jóvenes la opción de continuar su proceso escolar es la mejor alternativa. Según Castañeda (2002) “para las familias sus hijos están menos expuestos a los peligros de la calle cuando asisten a la escuela” (Castañeda, 2002, p. 69). Así, las reformas que han surgido en la época, muestran tendencia por cualificar el empleo para mejorar las condiciones de desarrollo social. Para lo cual, “en la Reforma Educativa, al menos en teoría, se buscó establecer competencias frente a la necesidad de hacer de la educación un medio para cualificar el empleo” (Castañeda, 2002, p. 83). Lo descrito, se valida al referir que: “La nueva institución escolar será productiva, lo cual supone que todos los niños, las niñas, los jóvenes y los adultos logren los saberes sociales que requieren en el momento apropiado” (Plan Decenal de Educación, 1996- 2005, p. 8). Por lo que la dinámica del saber se encamina con fuerza hacia el campo empresarial y productivo como respuesta a la tendencia de expandir una cultura del mercado global.

#### **4.6 Experiencia educativa: eslabón en espiral**

La práctica pedagógica es el escenario donde convergen las identidades de maestro y estudiante, por lo que se hace necesario observar este espacio como una reflexión de las interacciones fluctuantes en una década en la que los cambios se dan de manera vertiginosa y el afán por entrar a un nuevo periodo milenario requiere el preámbulo de la controversia.

Al abordar la identidad del maestro, se mencionó el concepto de calidad, por tanto, de acuerdo con Castro, Pulido, Peñuela & Rodríguez (2007) “La década de los noventa se caracteriza por una marcada tendencia hacia la adopción por parte del gobierno nacional, de políticas educativas que apuntan hacia una escuela competitiva en el “mercado educativo”” (Castro et al., 2007, p. 57). Es así como, desde la práctica pedagógica se dio paso a nuevas posibilidades educativas y la carrera de incentivos adoptados por el Estado comenzó a dar frutos en lo que sería un camino de nuevas alternativas para el acto pedagógico.

El interés de otros sectores en la educación se hizo evidente. Castro, Pulido, Peñuela & Rodríguez (2007) plantearon que dada la didáctica disciplinaria del momento, se marcó una relación entre creación e indagación. Este fenómeno dio lugar a la apertura de un camino de alianzas entre los diferentes sectores y la educación.

A su vez, las prácticas estuvieron encaminadas a la “Promoción de la Cultura y Ampliación del Horizonte Educativo” (Plan Decenal de Educación 1996- 2005, p. 16). Lo que generó la puesta en escena de una concepción del saber pedagógico desde la relación en espacios diversificados y descentralizados del aula escolar y desde las relaciones que de allí surgen. Tal es el caso de la organización de escenarios deportivos, sociales, artísticos y académicos a los que se dio paso para ser regulados, desde las directrices del Plan Decenal de Educación 1996- 2005, como una apuesta por hacer de la educación un espacio de convergencia ciudadana.

Luego de la descripción de rasgos generales que caracterizaron las prácticas pedagógicas de la década, se hace necesario mencionar a la Expedición pedagógica Nacional. En este espacio, Castro, Pulido, Peñuela & Rodríguez (2007) menciona que fue: “creada con el objetivo de identificar las prácticas educativas cotidianas de los docentes en diferentes zonas del país, inicia en 1998” (Castro et al., 2007, p. 57). Es un espacio para registrar las experiencias significativas de maestros, esta iniciativa orientada por la Universidad Pedagógica Nacional logra resaltar la labor del maestro, la identidad del estudiante y la importancia de la práctica pedagógica como hacedora de saber pedagógico. De esta forma, Martínez, Mejía & Unda (2001) expresan:

Resulta sorprendente el énfasis puesto sobre el reconocimiento y registro de experiencias que rompen con los esquemas incorporados en los imaginarios sociales sobre la escuela, implicando en ello múltiples procesos en el aula, en sus instituciones, en su entorno social inmediato y en el de las comunidades regionales, sobre las cuales los centros educativos tienen su radio de acción. Pocas veces aparecen referencias a prácticas rutinarias, repetitivas, transmisionistas y memorísticas, pero sabemos que éstas también tienen presencia en nuestras escuelas (Martínez et al., 2001, p. 2).

Por lo anterior, es importante resaltar la Expedición Pedagógica Nacional como un proceso en el que dejando de lado las condiciones de cada contexto dentro del marco nacional, se evidenció la realización de prácticas creativas, valiosas en su componente pedagógico así como humano. Dicho espacio propició la discusión, reflexión y conocimiento en torno a los actores de la educación en Colombia, a partir de los años

noventa. Pero su gran aporte se dio en lo que se formuló como “acordar líneas de investigación y experimentación con los protagonistas del proceso educativo” (Plan Decenal de Educación, 1996- 2005, p.12)

Contrastes políticos, sociales y económicos se hacen evidentes en el contexto educativo. Es así como, la inmersión en el área global y el afán por responder a la demanda de la época conduce a la educación a hacer uso de la herramienta digital, antes destinada para algunas empresas y adaptarla a la actividad educativa como un paso por disminuir la brecha del conocimiento.

#### **4.7 Tecnología: desafío educativo**

En el periodo de los años noventa, el auge por el cambio condujo al sistema educativo a plantearse retos. De acuerdo con Castañeda (2002) estos se dieron desde cuatro reflexiones, las cuales se dimensionan en la formación para la aldea universal como tarea educativa. También, se incluye en esta disertación el papel del joven y su interacción con el acto educativo, su cultura, las limitantes y retos que esto implica. En dicha perspectiva, Castañeda (2002) hace evidente la fluidez del conocimiento en un nuevo escenario propiciado por la tecnología y la necesidad emergente de consolidar espacios de grupales para el cambio. Discernir en los aspectos mencionados, conlleva al sistema educativo a postular una serie de transformaciones que consignadas a través de leyes pretendieron forjar un cambio como puente entre escuela y sociedad.

En la década de los noventa, la educación dio cuenta de su transformación desde la promulgación de la nueva Constitución Política Nacional de 1991. Continúa el cambio, a través de la ley 30 de 1992 con la que las universidades ganan en autonomía, tanto administrativa como financiera. Luego se promulga la ley 60 de 1993 que refuerza el proceso de descentralización al fortalecer los aportes fiscales orientados a la salud y a la educación. En esta trayectoria, se impulsa la formulación de la Ley 115 de 1994, que reestructura el sistema educativo y define la educación formal, no formal e informal y la formulación del Plan Decenal 1996- 2005 que puso en marcha los cambios de la Ley General, son muestra de las nuevas condiciones y alternativas dentro de las que se desarrolló la educación durante los años noventa, “por tanto, los aspectos políticos y

administrativos del sistema, así como las condiciones materiales de la escuela y sus asuntos institucionales, culturales y pedagógicos, se enmarcan dentro de dichos sucesos”. (Castañeda, 2002, p. 72).

De lo enunciado, surgen procesos de cualificación escolar desde lo que nombra Castañeda (2002) como:

...los procesos de gestión escolar referidos a la política de los gobiernos escolares o manual de convivencia y... en los procesos de gestión escolar referidos a las políticas de evaluación aunque tienen sus antecedentes en la década de los años ‘80, es sólo en los ‘90, con la creación del Sistema Nacional de la Evaluación de la Calidad de la Educación –SABER. (Castañeda, 2002, p.91)

El contexto de cambios educativos en Colombia se da a la par con la realidad global, lo menciona Castañeda “vinculados a los conceptos de equidad y calidad de la educación, durante la década de los años 90 surgen a nivel mundial los movimientos en favor de la eficacia escolar y mejora de la escuela” (Castañeda, 2002, p. 23). En este espacio, emergen nuevas concepciones del niño y el joven, términos que caracterizan al estudiante de la época y que dan respuesta a la demanda, a los requisitos sociales enmarcados en el *conocimiento práctico* y la *preparación para la empresa*. Por lo que es importante evidenciar el impacto de la tecnología en la práctica educativa, a partir de este tiempo coyuntural en el que se abraza un nuevo Siglo y tanto expectativas como la preparación para el futuro irrumpen con velocidad en las prácticas pedagógicas.

#### **4.8 Incursión de la tecnología e informática en las instituciones educativas**

La ley General de Educación aprobó dentro de las áreas obligatorias del currículo, el área de tecnología e informática, lo que fortaleció las relaciones entre los sectores de educación y empresa, a través de la apertura educativa. La llegada de la multimedia e internet condujo de acuerdo con Parra (2012) evidenciar dos aspectos:

...cómo se volvieron obsoletos los equipos del primer momento y buena parte de los contenidos en que se formaban los maestros de escuela (lenguajes de programación, fundamentalmente)... la reacomodación misma del sector

empresarial que tenía a las TIC y a la educación en su horizonte de intereses.  
(Parra, 2012, p.75)

Este panorama da cuenta de la inmersión de la educación en lo que se conoce durante los noventa como la *informática educativa*. Hecho que condujo a la *escolarización de la informática* y por ende a la preparación de maestros en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, lo que ayudaría a so pesar los desafíos de la inmersión en el Siglo XXI. Se incrementó la formación de personas con lo que denomina Naranjo y Pérez (1996) “valores de la modernidad: creatividad, eficiencia, innovación, pluralismo, competencia, respeto y comprensión de la convivencia” (Citado por Parra, 2012, p. 184).

La confluencia de cambios presentados en los sectores político, social, económico y tecnológico expresan las diferencias y puntos de encuentro entre saber e instituciones. Si bien la educación no ahonda en todos los aspectos del ser humano y de cierta manera desconoce problemáticas relacionadas con la juventud en cuanto a drogas y pandillas. En la década de los noventa, el sector educativo logra ejercer un cambio de mentalidad enmarcado en el rol productivo que a nivel de competencias empresariales adquiere el educando. Es esta época en la que “se consolidan alianzas entre el saber y el poder”. (Parra, 2012, p. 186).

Es entonces una década de antesala a los avances tecnológicos, a la incorporación de estos la educación y a la adaptación del ser humano a una serie de rutinas, que si bien le permiten conocer nuevos contextos con la inmediatez del ordenador, también lo hacen reflexionar en cuanto a su papel en la sociedad, al uso de herramientas tecnológicas y a la humanización de las mismas en beneficio del contexto que le rodea.

## CAPÍTULO V

### Inicio del siglo XXI: de la biblioteca a la pantalla



**Figura 6. Estudiantes en Punto Vive Digital Providencia, Colombia.**

**Fuente: Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (2013) Galería MINTIC 19 Septiembre 2013.**

*Las sociedades actuales de uno u otro modo sociedades de la información en las que el desarrollo de las tecnologías pueden crear un entorno cultural y educativo capaz de diversificar las fuentes de conocimiento y del saber.*

Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI

Como se mencionó en los apartados anteriores, las transformaciones sociales se reflejan en los diferentes sectores en los que incide la actividad humana. Tal es el caso de la educación, la cual se ha visto inmersa en el cambio y su desarrollo conduce a abordar retos permanentes en el compromiso de educar generaciones del presente, para los desafíos actuales y futuros.

Cada una de las épocas mencionadas ha estado caracterizada por diferentes hechos de tipo económico, social, político o incluso tecnológico, que han encaminado a los agentes de la educación a diversos caminos, retos y oportunidades. La sociedad de la información y la comunicación, no es un concepto exclusivo del año 2000 en adelante, es el momento donde se consolidan a escala global y a costos accesibles para un porcentaje importante de la población mundial las redes de comunicación, porque aunque muchos de los avances tecnológicos contemporáneos, son fruto de la investigación de años pasados o incluso décadas, su masificación e impacto en la sociedad de todo tipo de países desarrollados y en vías de desarrollo se dio hasta los primeros años del siglo XXI.

Es así como en este apartado, se abordan las constantes variaciones en lo educativo influenciadas por las TIC, desde la búsqueda de los enunciados arqueológicos en lo referente a maestro, estudiante y prácticas pedagógicas.

Si bien, en la década de los noventa ya se afirmaba que: “Lo más probable es que los estudiantes de instituto de hoy... piensen en los ordenadores como las puertas de acceso a la comunicación” (Turkle, 1997, p.77). Es evidente la necesidad de empalmar los procesos educativos con las nuevas ofertas de la tecnología. Que para el caso particular de Colombia, se evidencio dentro de la estrategia del Plan Decenal de Educación de 1996-2006 (1996): “Colombia requiere un nuevo sistema educativo que fomente actividades científicas y tecnológicas, así como culturales y socioeconómicas.” Al ser una política de estado en respuesta complementaria a la expedición de la Ley General de Educación, (Ley 115 de 1994) con el objetivo de aumentar la cobertura y mejorar la calidad.

Propósitos que fueron puestos en discusión y evidencia, motivados por el cambio de siglo, a partir de un antes y un después en la búsqueda de un nuevo horizonte para el siglo XXI, como lo relata Sarmiento (1999):

...los restos de la educación colombiana en la construcción de una sociedad donde el conocimiento es cada vez más esencial, el cambio tecnológico cada vez más rápido, las fronteras de las disciplinas se borran con la misma velocidad con la que se hacen las de los países y cambian de poder. (Sarmiento, 1999, p.89).

En este sentido, los maestros se ven en la necesidad de reflexionar como han de participar en la construcción de la sociedad desde la formación en valores, transmisión de conocimiento, formación de capital social y un entorno cada vez más crítico y competitivo. Como actores principales en la construcción de un sujeto histórico, con los estudiantes y con su propia práctica, donde miran hacia el futuro, reconociendo su pasado y ejerciendo sobre el presente.

En Latinoamérica históricamente los maestros han debatido si son parte de la clase proletaria o son auténticos profesionales de la educación, a partir del trato que han recibido en las políticas estatales de los gobiernos de la región. Sin embargo, el sistema educativo del siglo XXI, exige un verdadero profesional de la labor docente, que actualice constantemente su saber, tenga como fin trabajar por un resultado concreto en su práctica y se interese por brindar la mejor calidad en su ejercicio, como se espera de cualquier otro profesional. Al respecto el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (s.f.) menciona esos criterios: “respeto por el maestro, reclutamiento exigente, salarios competitivos, libertad de criterio, alzas en función de los logros, ascenso por mérito, estímulos simbólicos, constante actualización, y evaluación por parte de los usuarios.” (PNUD, s.f., p.25)

En particular, el estado Colombiano a partir de la discusión de una actualización en las condiciones de los maestros, aprobó el decreto 1278 (2002), que reemplazo el anterior estatuto docente 2277 (1979) y en el cual se establecieron los parámetros para el ingreso a la carrera docente por concurso. Suceso que introdujo una calificación relevante a los méritos y no solamente a la experiencia y la antigüedad en el cargo. El proceso procuró incentivar el ingreso de los mejores licenciados, la promoción y permanencia de aquellos que demuestren su desarrollo y actualización de competencias a nivel profesional y personal. Además, permitió a otros profesionales, que sin ser licenciados, pudieran ingresar

al estatuto docente, cumpliendo con los requisitos de conocimiento del área específica y la vocación para ejercer su labor docente.

En esta línea y con respecto a la Educación Superior es oportuno mencionar, que ha de ser el lugar donde se reflexione alrededor de la formación de ese nuevo capital humano, el cual debe poseer características particulares como lo enuncia PNUD (s.f.):

La universidad, en particular, tiene la obligación de formar esta alta inteligencia, ora para que impulse el avance de nuestras sociedades en materia de ciencia y tecnología, ora para que aplique la cifra del pensamiento crítico y la ética de la inteligencia a la conducción cultural, política, económica o social de nuestros países (PNUD, s.f., p. 26-27).

Es allí donde el maestro formado y que forma, toma un rol de transformador social, para generar desde la práctica nuevas maneras de ver, conocer, interpretar, cuidar y analizar el mundo para genera junto con sus estudiantes una construcción colectiva del conocimiento.

La búsqueda de un nuevo perfil de maestro que responda rápidamente a los acelerados cambios de la Sociedad de la información y la comunicación, la diversidad en los contenidos, los contextos donde se puede desarrollar la práctica y el tipo de estudiante que atiende cada maestro, son algunos de los desafíos que enmarcó el inicio del siglo XXI para el docente en Colombia.

### **5.1. De los cuadernos a los nativos digitales en el aula**

El estudiante en la Sociedad de la información y la comunicación tiene un papel diferente a cualquiera que haya representado a lo largo de la historia. El acceso al conocimiento de manera casi inmediata sin las limitaciones de tiempo y espacio, promovido por el poder de comunicarse de diferentes maneras, ha posibilitado un cambio del rol del estudiante en la sociedad contemporánea y manera específica en el aula de clase. La autonomía que brinda el acceso a la información y la comunicación sin la necesidad de un acompañamiento permanente del maestro y la democratización de la autoridad buscan

desterrar, como afirma Sarmiento (1999), “esa autoridad antidemocrática e inapelable donde el docente tiene siempre la razón, donde el alumno no habla, no crea, no discute.”

Y es en ese proceso, donde el estudiante se comunica constantemente con su entorno y consigo mismo de diferentes maneras y como una forma mediante la cual representa su realidad e incluso llega a crear nuevos espacios (reales o no) de interacción mediante las palabras. Al respecto Crane (2008) menciona que para cualquiera que ha iniciado un proceso de aprendizaje de una segunda lengua, es natural sentir que la mayor parte de las palabras carecen de sentido, hasta el momento en que en nuestra mente tienen un significado (interpretación), es decir que representan algo. Para comprender mejor esto, se enuncia un ejemplo de Lewis:

Las palabras no representan cosas de ninguna manera natural; más bien representan por convención. Hay una convención entre los hablantes de un lenguaje de que las palabras que usan significarán la misma cosa para el uno y para el otro; cuando los hablantes convengan o converjan en sus convenciones, lograrán comunicarse; cuando no, no lo harán. (Citado por Crane, 2008, p. 48)

Este concepto de representación e interpretación, es útil para comprender las nuevas dinámicas que se están dando los estudiantes en el uso de las nuevas tecnologías, así como las maneras de comunicarse en las redes sociales, los chats o los mundos virtuales. Estas formas, son generadoras de flujos de información, que como representaciones simbólicas del mundo se hace necesario investigar y comprender con una mirada filosófica. Para ello, es oportuno indagar bajo qué parámetros, con qué lenguaje, frecuencia y características los estudiantes realizan estas comunicaciones y cuál es el tipo de información que se intercambia.

Abordando en esta relación la tecnología, el humanismo y su influencia en la sociedad de la información y la comunicación, remite a estudiar su impacto sobre el estudiante y su susceptibilidad. Aspecto último, dado en una etapa del ser humano en que la tecnología prima sobre los procesos educativos y la identidad, lo que conduce a una reflexión sobre el problema del sentido y la ontología del presente.

Se discierne en relación a la idea si hay que medir la reflexión filosófica con la tecnología para que ésta no subyugue al estudiante como en algunos casos. Bien lo afirma Turkle (1997), podría ser el uso de dominios para múltiples usuarios (MUD) en donde si bien la comunicación es mediada por un computador, esta permite construir y reconstruir la identidad. Los estudiantes crean perfiles, lugares, actitudes, situaciones, privilegios y desafíos, logrando así, desdoblar la personalidad, en el juego de roles que en la vida real no tendría cabida dada la cultura, los preconceptos y ambiente en el que se desarrolla la persona.

En consecuencia, la búsqueda de los estudiantes por una caracterización que los defina, “afecta los conceptos de mente, cuerpo, yo y máquina” (Turkle, 1997, p.16) dentro de la búsqueda de identidad en el ciberespacio. Al respecto, en lo relacionado con el yo, puede verse el avance que los estudiantes han logrado en cuanto ser interdisciplinarios o incluso multitarea en algunas ocasiones.

Los estudiantes al ser seres comunicativos, como lo menciona Turkle (1997) viven en un umbral entre lo virtual y lo real. Se permiten desenvolverse en mundos de incertidumbre, que si bien ellos crean, requieren un constante juego de reglas, de invenciones sobre la marcha. Este rol de creación es el que sin lugar a dudas atrae la atención de los estudiantes, porque es la oportunidad de auto gestionarse, de asumir el control en cuantos mundos desean. Entonces, la identidad del yo unitario complementa el mundo del yo múltiple y en reciprocidad se construyen mundos con el autor.

Describir la identidad como un proceso consolidado, a través de internet, es pensar en multiplicidad, versatilidad, expresión de libertad, astucia e imaginación. Turkle (1997) afirma que estas características, en un espacio global, están modificando y transformando las concepciones de la vida individual y colectiva del ser humano, así como el pensamiento, la razón de ser, en otras palabras, la naturaleza de la identidad.

Los estudiantes en la Sociedad de la información y la comunicación están experimentando y conviviendo con estas nuevas formas de asumir su identidad, de poder comunicarse con distintas culturas, con variados modos de ver y analizar el mundo, con la inmediatez que brindan los desarrollos tecnológicos. Sin embargo, no podemos desconocer

que el acceso a la tecnología aún sigue siendo desigual, con mayores tasas de cobertura para los países desarrollados cercanas al 100% y en aumento en la mayoría de los países en desarrollo. La Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (1996), lo destaca así:

No cabe duda que la capacidad de acceso de los individuos a la información y de tratarla va a resultar determinante para su entorno social y cultural. De ahí que sea indispensable, particularmente a fin de evitar que las desigualdades sociales aumenten aún más, que los sistemas educativos puedan formar a todos los alumnos para que sepan manejar y dominar esas técnicas. (Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, 1996, p. 202)

De modo particular, en Colombia como uno de los objetivos macro del Plan Decenal de Educación 2006-2016 se destaca: “Garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa” (MEN, 2006, p.6). Favoreciendo la incursión de la tecnología como política pública, incluso estableciendo metas cuantitativas respecto a la apropiación del uso de las TIC por parte del 80% de los maestros, acceso a Internet para todas las instituciones de educación, un computador para cada maestro y uno por cada dos estudiantes.

La mediación de la tecnología en el aula, permite a los estudiantes acceder a formación personalizada, diversificada y actualizada; siendo posible que se desarrollen procesos al ritmo propio de aprendizaje y permitiendo interactividad del alumno para poder consultar información y profundizar los conocimientos de una clase o de algún tema de interés o investigación. (Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, 1996). Situación que conlleva al maestro a estar en constante actualización de su área de conocimiento para la innovación en la práctica pedagógica, de flexibilización del método de evaluación e investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, tema que se abordara en el apartado siguiente.

## **5.2 A usar la tecnología en el aula y producir en el intento**

Durante los años noventa se planteó el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los planes de estudios de las instituciones educativas de todos los niveles en América Latina. Dependiendo del nivel de económico de cada país, se articularon estas herramientas de maneras distintas. De forma paralela los maestros iniciaron un proceso de capacitación en el uso de la tecnología, con el propósito de implementarla a un mayor nivel dentro de su práctica pedagógica.

Como afirma la UNESCO, que para fines prácticos, el inicio del uso de las TIC, se hizo tangible en la adecuación de las salas de sistemas o informática, espacios especialmente diseñados para el uso de diferentes programas de computación. Claro ejemplo son los procesadores de palabras, hojas de cálculo, juegos con propósitos pedagógicos como el uso del teclado de manera veloz y otros más especializados en las instituciones de educación superior. Con la desventaja que el acceso a la sala era de carácter restringido, para asignaturas especializadas y aisladas de otras materias. En consecuencia, se buscó articular el concepto de la biblioteca, como el lugar donde se almacena el conocimiento que está en los libros y el de computador como medio para acceder al nuevo y antiguo conocimiento, es decir, un puente entre lo antiguo y lo moderno.

El anterior modelo se estructuró para tener una carga económica menor para el estado o las instituciones privadas, puesto que el costo de los equipos era significativo y sustentable en única compra y administrativamente fácil de controlar al ser un solo espacio físico. Sin embargo algunas instituciones por su tamaño o nivel de ingresos podían contar con más de una sala al interior de sus instalaciones.

Incluso la tecnología aparecía tímida dentro de las estrategias a seguir descritas en el Plan Decenal de Educación de 1996: “Adelantar un programa de dotación de ayudas tecnológicas modernas a las instituciones educativas.” (MEN, 1995, p.10). Para los primeros años del siglo XXI, el uso de la tecnología comenzó a impactar con mayor fuerza a la sociedad, por la accesibilidad de compra o uso. Aunque muchos avances tecnológicos como las computadoras, los teléfonos móviles, el Internet o las consolas de juegos, son conceptos del siglo XX, a dichos medios solo tenía acceso una clase social privilegiada que

tenía los ingresos económicos suficientes para poder hacer uso de estas nuevas formas de comunicación.

Esta democratización de la tecnología se evidenció con la llegada de teléfonos móviles, la banda ancha, los dispositivos de música digital como el Ipod, las cámaras digitales o motores de búsqueda como Google. Hechos que no fueron aislados a las aulas de clase, como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional- MEN (2010), la secretaría de educación de Bogotá, inicio el programa Red P, que consistía en la implementación de salas de computo en los colegios distritales, los cuales estarían interconectados entre sí, con la secretaría, a través de Internet. Al mismo tiempo, se desarrolló un plan de capacitación maestro en el uso de las TIC, con la estrategia denominada “A que te cojo ratón”.

Al respecto, según UNESCO (2012) en América Latina, para la misma época se incrementó el modelo de salas de sistemas, con la incursión de las computadoras en las aulas de clase y su articulación con el currículo y las prácticas al interior de estos espacios. Con el propósito de ser parte de distintas actividades, en su mayoría de carácter grupal porque no existen más de dos máquinas por salón, en la mayor variedad de asignaturas, Posibilitando la integración de la tecnología con el currículo y la formación de los estudiantes.

Para mitad de la década de 2000, la Tecnología de la información y la comunicación se consolida en la sociedad. Los precios de aparatos tecnológicos disminuyen vertiginosamente, los habitantes de las grandes ciudades latinoamericanas ven como se reemplaza el teléfono fijo por el móvil, puesto que los países desarrollados ya tienen una influencia cercana o incluso superior al 100% de los celulares. Para la misma época y motivados por una estabilidad económica relativa se comienza a navegar por las autopista de la información y la comunicación desde los hogares, incluso los almacenes de cadena donde normalmente las familias hacen sus compras de alimentos y productos para el hogar, destinan espacios para los artículos tecnológicos.

En lo relativo a la educación, como lo señala la UNESCO (2012) las directivas gubernamentales comenzaron con la planeación e implementación de la estrategia de un aula de sistemas móvil. Allí fácilmente se llevan computadoras portátiles según la solicitud

realizada por el maestro para el ejercicio de su práctica pedagógica, sin embargo existe restricciones respecto a su uso, ya que deben ser reservadas con anterioridad. Estos dispositivos son delicados en su manipulación y están diseñados preferiblemente para un único usuario. Las aulas de sistemas estáticas son más económicas que la nueva opción que se ha analizado en América Latina, esta es la de un computador por estudiante. Programas como el Plan Ceibal del gobierno de Uruguay que se lanzó en 2006, pretenden que cada estudiante tenga su computador, con características que lo hacen resistente a los golpes, manipulación por parte de los más pequeños y con la implementación de software especializado según el grado del estudiante.

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional (2006) estructuró dentro del Plan Decenal de Educación 2006-2016, como uno de los objetivos principales la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación. Entre los macro objetivos podemos destacar el fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC y la formación inicial y permanente de maestros en el uso de las mismas.

Esta influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en el siglo XXI sigue su marcha, las interacciones entre los maestros y estudiantes se encuentran medidas por las nuevas tecnologías. Sin embargo esta es una característica que es propia de los asentamientos urbanos, porque el área rural aún sigue un paso atrás en los procesos mencionados, que aunque se han iniciado, no son el común sino la excepción.

La consolidación de la sociedad de la información y la comunicación, en todos los estamentos de la sociedad, no fue ajeno a la educación y particularmente a la práctica pedagógica. Los salones de clase, los laboratorios, los dispositivos electrónicos, las redes de comunicación, la inmediatez, la facilidad de acceso a la información ha creado nuevos desafíos para estudiantes y maestros. Nunca antes en la historia de la humanidad se tenía tal acceso a una enorme cantidad de información, la cuestión es, ¿qué podemos hacer con ese conocimiento?, ¿cómo enseñar a distinguir entre información útil e inútil?, ¿cómo ser generadores de conocimiento y no únicamente consumidores?, diversidad de preguntas para un nuevo siglo, donde cada día es una nueva oportunidad para enseñar y aprender.

## CAPÍTULO VI

### En busca de un *Sujeto Histórico*



**Figura 7. Orígenes del hombre latinoamericano.**

**Fuente: Blog literatura Iberoamericana.**

*En ese “mundo de las ideas” que es por sí mismo tan lábil, en el que las figuras más estables en apariencia se borran tan rápidamente, en el que, en cambio, se producen tantas irregularidades que habrán de recibir más tarde un estatuto definitivo, en el que el futuro se anticipa siempre a sí mismo, mientras que el pasado no cesa de desplazarse, ¿no pone la arqueología en valor una especie de pensamiento inmóvil?*

*Michael Foucault*

La educación en Colombia durante el período comprendido de 1982 a 2005, ha dejado un legado invaluable en la construcción de saber y en la identidad de sujetos. Es así como el sistema educativo del país, cimenta la huella que desde la historia converge en un momento de luchas por la identidad pedagógica, la incursión de lo educativo en el campo político y el ciclón de los retos propuestos por una sociedad que sin espera abraza el futuro.

Es así como desde la arqueología se hace valioso el recorrido que permite identificar lo que para la investigación se convirtió en objeto de estudio: el *Sujeto Histórico* en el campo educativo. Sujeto que cobra valor en el período de tiempo estudiado, en cuanto posibilita su construcción desde la apropiación de un *discurso pedagógico, alternativo y social*. Pedagógico en cuanto a la innovación de la práctica, desde la que emerge la construcción del rostro didáctico y la relación con su contexto real. Alternativo porque surge de un posicionamiento ideológico de maestro y estudiante desde las nuevas dinámicas planteadas en la construcción colectiva. Y social en cuanto, a través, de las épocas abordadas se evidencia el engranaje de prácticas e individuos con fines regionales, locales y globales, desde los que se edifica el sentido de calidad educativa.

El recorrido de la investigación permitió evidenciar puntos comunes desde los que se analizó a los actores de la educación, tal es la realidad encontrada en cuanto a maestro, estudiante y práctica pedagógica. Así, en primer lugar, el maestro se sitúa en un rol de constante búsqueda, porque Estado y sociedad identifiquen su labor como constructor de redes de saber pedagógico y a su vez se le reconozca como actor protagónico en la construcción social. En segundo lugar, el estudiante hasta ahora silenciado por la fuerza del autoritarismo, inicia una conquista silenciosa pero contundente en el empoderamiento de su rol como agente activo dentro del Sistema educativo. En tercer momento, se constató que en lo referente a las prácticas pedagógicas, la inmersión por una visión educativa en donde la creatividad y la innovación estuvieron presentes, dieron sus primeros avances para legitimarse como procesos válidos a través de la investigación. Aspectos estudiados, impregnados de un lenguaje que se caracterizó por los matices, cada vez más, específicos del contexto político y empresarial.

Los elementos mencionados cobran valor en cuanto cada uno de ellos conforma una pieza fundamental en la construcción de una identidad histórica y cultural. Premisa que

permitirá conformar si no el eje, sí una de las aristas más promisorias para vislumbrar la panacea del sendero educativo.

En consecuencia, dimensionar la constante desde la que se ha desplegado la educación permite tener una visión crítica de la historia educativa y su realidad. El estudio de una época que se hace meritoria por las conquistas realizadas y los nuevos lenguajes que allí se generaron. De tal forma, reflexionar en ¿Cómo el uso del lenguaje ha cambiado la concepción del sujeto y su identidad?, permite en la investigación determinar que de acuerdo con Vigotsky (1986) y Vargas (2002) el lenguaje se propicia desde la interacción. Dinámica que en el ámbito educativo cobra fundamento a partir de 1982, cuando se inicia un proceso no de encuentro entre (maestro, estudiante y práctica pedagógica) en un espacio determinado y bajo una condiciones específicas propuestas por el maestro, sino en un lugar en donde el estudiante inicia un diálogo explícito con el maestro, con el espacio y con la práctica.

En los últimos años las trasformaciones educativas han sido evidentes. Estos cambios emergen desde una reinterpretación de los modelos teóricos que modifican la concepción del papel de la escuela en la enseñanza y el aprendizaje. Definir el rol de maestro, estudiante y prácticas pedagógicas es descubrir su diversidad a través de la historia.

### **6.1 Hallazgos en relación al lenguaje, pedagogía y saber**

El lenguaje se ha transformado en el tiempo, en las experiencias de los sujetos y las nuevas formas de contextos. De acuerdo a los enunciados que se han analizado en este trabajo, se evidencia un maestro que tenía la concepción de ser el transmisor de enseñanzas memorísticas. Luego, pasó a ser el instrumento a través del cual el Estado ejercía sus currículos. Después, el maestro se dio a conocer como el administrador del conocimiento que produce y planea.

Es una nueva construcción del lenguaje, el maestro hace suya su práctica cuando se ubica en el contexto real de los estudiantes, de los saberes sociales, y desde el momento en que involucra al lenguaje como papel fundamental en la constitución de lo humano. Las

exigencias de su práctica discursiva deben dirigirse a provocar el aprendizaje, el pensamiento como agente de innovación, la flexibilidad, el trabajo en equipo, y los conocimientos tecnológicos para creer en su profesión y así autenticar un sentido de responsabilidad y el compromiso.

Concepción que se proyecta en la experiencia del estudiante y lo conduce a tener un rol activo para ser constructor de su propio aprendizaje. En esta medida, se deja de lado la idea de que el estudiante se limite a asimilar información; ahora incurre en un espacio en donde ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo. Lo anterior, implica la auténtica revolución profesional de los maestros que exige tiempo de adaptación a los nuevos contextos tecnológicos y comunicativos, pero especialmente formación y perfeccionamiento.

Pero vale la pena destacar, que la apertura al conocimiento de nuevas situaciones alejadas hasta la época de la escuela, propician el interés de los educadores por legitimar sus procesos desde la práctica y la academia. Los maestros de los años ochenta, adelantándose a la visión general de la educación y buscando en esfuerzos colectivos el cambio solicitado por las necesidades surgidas en la época, se adentraron en la búsqueda del empoderamiento de su misión social y educativa, para salvaguardar lo que de acuerdo a Hernández (1987) podría ser la pérdida del objetivo que se decantaría en el desgaste de una interacción. En consecuencia, los maestros desde el Movimiento Pedagógico buscaron fortalecer en la práctica pedagógica, los procesos de investigación y consolidaron el saber desde la escuela.

Martínez, Unda y Mejía (2003) mencionan la validación que desde la experiencia se hace crisol para la práctica pedagógica y la cual, según Tamayo (2005) valida un saber, así como la inmersión educativa como proceso epistemológico que se sustenta en la investigación. Lo cual permite que la pedagogía sea vista como ejercicio en donde se reflexiona y se crea saber. La investigación en este momento, confiere a los procesos educativos el eslabón para que su engranaje adquiera legitimidad como un sector de la sociedad capaz de generar transformación en todas las esferas que se desenvuelve el ser humano. Es así, como todos los actores que intervienen en la educación están involucrados en la reflexión permanente de la práctica pedagógica.

En consecuencia, el saber se pone a disposición de los intereses del estudiante de la época y el maestro se vislumbra como un líder que encuentra en la dinámica global un elemento de interferencia para su desarrollo como persona. A su vez, fortalece su identidad inmersa en estructuras capitalistas que lo motivan a una movilización en pos de la consecución de condiciones dignas para ejercer su labor.

## **6.2 Hallazgos del maestro como poseedor del saber pedagógico**

Es imposible construir una propuesta que caracterice al maestro y estudiante del presente basándose solo en el pasado. Por esto, se deben considerar algunas condiciones de la sociedad y la escuela en este momento de la historia y la relación existente entre ellas, el desempeño de la práctica pedagógica y los procesos educativos. A través, de los años la misión de educar se ha caracterizado por tener implícita un carácter social y cultural. A raíz de esas condiciones inherentes a su naturaleza, esta goza de una capacidad de transformación que puede llevarla a redimensionarse, repensarse y reconstruirse con el fin de asumir los retos que la modernidad demanda.

Los sistemas educativos y la escuela en general, se desarrollan en una sociedad cambiante, sujeta a la influencia de las ciencias y las tecnologías que hoy por hoy marcan el estilo de vida del hombre y la forma como se relaciona en sociedad.

A continuación, se realiza una aproximación a la imagen del maestro en la actualidad, con miras a reflexionar en torno al empoderamiento de sus funciones. De acuerdo a los aportes de Saldarriaga (2003) en las aulas colombianas se encuentra dos clases de maestros “los expertos y los rasos”. La caracterización de éstos emerge precisamente del tipo de condiciones económicas e institucionales a las que se está expuesto.

Dentro de la categoría de rasos, se encuentran aquellos maestros que aún conservan los vestigios del maestro artesano a quien el pedagogo jesuita español Ruiz Amado definió como aquel que no va más allá de la aplicación de las reglas pedagógicas; el cual comienza por ser dócil y termina por ser rutinario. Aunque cumple con sus funciones de maestro

trasmisor, sabe que los parajes de la investigación, la academia y el crecimiento a nivel pedagógico no están destinados para él.

Por su parte, entre el grupo de expertos se suma al gremio de intelectuales que hace parte en su mayoría del frente conformado para impartir educación a nivel superior. Ellos fueron formados a raíz de la lucha sindical y política, representan y son el sustento de los doctorados en la actualidad, cuentan con producción académica propia, publican y dan de su pensamiento a maestros de escuelas (públicas y privadas) que cuenten con las condiciones económicas y el impulso intelectual para dejarse contagiar a tal punto de llegar a pensarse la pedagogía.

También, se distinguen maestros que desarrollan su práctica sumidos en las condiciones que la globalización y la postmodernidad ofrecen y viven sujetos a los requerimientos de una organización escolar privatizada, a las certificaciones, el sistema de calidad, el cuidado a la no deserción de los estudiantes y en responder a las demandas de un sistema administrativo que considera el concepto de pedagogía con menos valía que el crecimiento de tipo económico.

Algunos de los ya mencionados se cualifican e integran los postgrados en educación con el fin de lograr mejores condiciones de tipo salarial, tal como lo hacen los maestros del distrito que cuentan con un nombramiento por parte del estado pero que también carecen de ciertos beneficios que dignifican la labor de ser maestro. Así mismo, existe un número cuantioso que conserva los vestigios del maestro artesano a quien el pedagogo español Ruiz Amado definió como aquel que no va más allá de la aplicación de las reglas pedagógicas; el cual comienza por ser dócil y termina siendo rutinario. Aunque cumple con sus funciones de maestro trasmisor, sabe que los parajes de la investigación, la academia y el crecimiento a nivel pedagógico no están destinados para él.

Expuesto de esta forma, la actitud asumida por el maestro desde su identidad le brinda la posibilidad de construir su propia imagen. Cuando se reconoce desde su subjetividad como poseedor de una historia y de un saber, puede contemplarse como un sujeto transformador de su realidad y cultura. Este reconocimiento aunque aflora en la práctica, debería iniciarse en las aulas donde recibe su formación. Para Zuluaga (1999) la

anterior es una tarea histórica a la que han sido convocados maestros y las facultades de educación. En ocasiones, las facultades de educación superior olvidan la importancia de la construcción de un maestro desde el sentir histórico que puede ser fundamental para que en las aulas de formación se adquirieran las herramientas conceptuales y metodológicas que los lleven a cuestionar, reflexionar y a ser más críticos desde su práctica.

Las anteriores, fueron fortalezas de los maestros que lideraron el Movimiento Pedagógico, aunque ellos se encuentran dispersos por todo el país, continúan haciendo aportes a la educación y su ejemplo como intelectuales que defendieron y aún defienden su saber es básico para meditar sobre qué tipo de movimiento interior se puede generar en un maestro al punto de desarrollar en él, las habilidades necesarias para asumir los retos que la sociedad de la tecnología demanda.

Los maestros tienen la responsabilidad, de asumir en estos tiempos la formación de nuevos ciudadanos. Ciudadanos de mundo que viven en una cultura compuesta por otras culturas. Jóvenes que tienen frente a ellos una vasta información y caminan de mano con la tecnología. Se requiere del maestro actual consolidar su imagen y ejercer su labor haciendo uso de la tecnología. Es necesario continuar cultivando su dignificación, teniendo como punto de partida la valoración de la riqueza histórica que le ha sido delegada por sus antecesores.

Es fundamental para el maestro del presente, responder a los problemas que hacen parte del sistema educativo y esto solo se puede alcanzar al asumir una postura crítica frente a su práctica pedagógica y definiéndose como un *Sujeto Histórico* poseedor de un saber. El reto versa en asumir un compromiso personal de cualificación permanente y de auto-reflexión, de valorar la historia de la pedagogía para trazar un camino sobre el cual caminar y actuar, de definir concepciones y un estilo metodológico. Aspectos que se reflejarán en la práctica pedagógica de maestros que tienen como cualidades distintivas la capacidad de adaptación a los requerimientos de la escuela actual, el trabajo en equipo y la recursividad en el uso de las nuevas tecnologías.

Al empoderarse de su práctica y reconocerse como un sujeto poseedor de una historia tanto personal como nacional, el maestro de hoy logrará vincularse activamente a los procesos de enseñanza a partir de la reflexión y la criticidad.

### **6.3 Hallazgos en relación al estudiante y su participación en la práctica pedagógica**

De acuerdo a los antecedentes de la presente investigación, el estudiante era visto como el no iluminado, quien tenía la obligación de cumplir y obedecer. Pasividad, silencio y disciplina constante eran las características que promovían una práctica pedagógica en donde no era necesario preguntarse por los intereses, las necesidades individuales y quizás las metas que querían cumplir, los estudiantes, pues ya la familia, la escuela y el maestro las había determinado.

A raíz de este contexto, el uso del lenguaje por parte del estudiante era bastante limitado y su expresión reducida a lo que el maestro quería escuchar. Siendo el maestro el único poseedor de la razón y el saber, la posibilidad de cuestionar o de buscar otra información eran restringidas, se le otorgaba una mínima importancia a la creatividad y pensamientos que quizás a los estudiantes les gustaría compartir. Las acciones descritas no buscan señalar sino analizar la forma como el lenguaje ha evolucionado desde las prácticas pedagógicas.

La práctica en el campo profesional se ha visto afectada por la inmersión en la Sociedad de la información y la comunicación, lo que hace que el modo de ejercer sus funciones específicas, se replantee. Esta situación implica la adaptación a una demanda en la que se asumen nuevos lenguajes para el desempeño profesional.

En el caso concreto de la educación, a lo largo de estos últimos años se habla del nuevo perfil del sujeto en consecuencia de la integración a la Sociedad de la información y la comunicación. Aspectos que han permitido configurar nuevos lenguajes en relación a la concepción de estudiante y prácticas pedagógicas. El estudiante ya no es la parte pasiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es activo y protagónico del mismo. Es inquieto, informado, creativo, con intereses e inquietudes propias, dispuesto y capacitado para enfrentar, apoyar y cooperar no sólo en su propio proceso, sino también en el de los demás.

Ahora bien, es a partir de los años noventa en donde se observa la configuración del estudiante como un líder de su proceso formativo. A través, de las leyes surgidas se visibiliza su rostro. La Ley general de Educación, así como la formulación del Plan decenal (1996-2005) esbozan el empoderamiento de este agente educativo en su formación. Lo legitiman como *Sujeto Histórico* capaz de liderar, crear y promover acciones en pos de su educación.

En esta etapa la sociedad centra su mirada en los métodos que con el tiempo se convertirán en la razón de ser del sistema. La incursión a través de los mecanismos de participación como el gobierno escolar, la auto-evaluación y los nuevos espacios para socializar desde la cultura y el deporte, así como el acceso a la tecnología, conducen a este Sujeto Histórico a asumir un nuevo rol como guía en un contexto social, para promover cambios desde su cotidianidad.

Dicha visión del estudiante se refleja en la práctica pedagógica que de acuerdo con Tamayo (2005) surge como el medio para construir el *saber pedagógico*. De tal manera, esta es un espacio de creación que oxigena la reivindicación del maestro y estudiante en la dinámica del aprendizaje. La práctica se enriquece desde la academia a la cual el maestro incursiona para encontrar elementos que validen y transformen sus ejercicios pedagógicos. Aspecto expuesto en líneas anteriores como proceso de investigación. En este contexto, las prácticas avanzan en identidad y la expedición pedagógica que se construye desde la descentralidad y la diversidad local, dio a conocer su rol como fomento para la vinculación de miradas que hasta la fecha estaban por descubrir.

En concordancia, la concepción del sujeto desde su identidad se consolida en un lenguaje que incluye y se despliega a la apertura del contexto. Espacio en el que los cambios políticos, económicos y sociales inician una respuesta a condiciones globales y a escenarios de comunicación para los que la escuela empieza a prepararse desde la interacción con la Sociedad de la información y la comunicación.

En esta perspectiva, es importante resaltar las circunstancias que en el periodo estudiado demarcan el reconocimiento humano frente a la incursión del computador. Si bien la Ley General de Educación especifica la incursión de la escuela en el uso de la

tecnología, estudios posteriores de la UNESCO (2005) determinan el acceso a esta herramienta desde la educación, a paso medido, lo que esclarece una brecha entre contexto, educación e intereses de los sujetos. Aspecto mencionado por Castañeda (2002) y que genera una demarcación hasta ahora paralela entre los dos fenómenos, no sin mencionar que el avance tecnológico en la época va más allá que el iniciado paso educativo en la inmersión y uso de la herramienta.

La presencia de la Sociedad de la información y la comunicación y las potencialidades que ésta ofrece como recursos para la educación, constituyen una razón suficiente para justificar su incidencia en el perfil del maestro, en la medida en que éste ha de desarrollar su acción educativa de un modo coherente con la sociedad en la que vive aprovechando al máximo los recursos que le ofrece.

La incursión en la Sociedad de la información y la comunicación implica del maestro conocer todas sus dimensiones, ser capaz de analizarlas críticamente, de realizar una adecuada selección tanto de los recursos tecnológicos como de la información que estos vehiculan y ser capaz de utilizarlas para ejercer una adecuada integración curricular en el aula. Se afirma entonces que la Sociedad de la información y la comunicación afecta el perfil del maestro, en cuanto le exige una mayor capacitación para su utilización, una actitud abierta y flexible ante los cambios que se suceden en la sociedad como consecuencia del avance tecnológico.

En el ambiente de comunicación que se intenta crear en el aula, pueden influir las nuevas tecnologías y los medios no solamente con fórmulas que conviertan al estudiante en receptor de información, sino que persigan del escolar una intervención más activa: ser productor de ideas, transmitir sensaciones y visiones de las cosas; atreverse a la aventura de la experimentación, tentar la propia representación de la realidad y comunicarse utilizando otros lenguajes.

Hay que considerar la posibilidad de que los maestros puedan tomar las experiencias que los estudiantes poseen acerca de las tecnologías. Se trata de integrar ese nuevo lenguaje a la cotidianidad del aula, con el propósito reflexionar sobre ellas y hacer objetiva su propia práctica. Un claro ejemplo de esta situación es el papel de la escuela y su relación con la tecnología en la formación de lectores críticos. Al respecto Cassany (2009) privilegia la intervención del acto educativo con relación a la lectura, el uso y la aplicación

de las nuevas tecnologías. Destaca la función del maestro como mediador para orientar los procesos de lectura en línea de los estudiantes, al respecto Ortiz (2003) aporta que la mediación entre sujeto y tecnología va más allá del uso que se le da a la máquina y menciona que la intervención del maestro es fundamental en el uso de los recursos tecnológicos para potenciar la labor educativa.

Al respecto del término lector crítico y sus implicaciones, el equipo de investigación se interesó de manera contundente en esta disertación, de la que surge la ponencia “Una mirada colombiana en la formación de un lector crítico” (ver anexo J) presentada en el Congreso Internacional de Lectura 2013: para leer el Siglo XXI se ha de leer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar. Habana Cuba 2013. Las reflexiones suscitadas a partir la ponencia pretenden responder a uno de los puntos de concomitancia hallados en el transcurso de la investigación arqueológica. En ésta, se da una mirada en torno al papel de la lectura en la Sociedad de la información y la comunicación, sus implicaciones y los desafíos que enfrenta la labor maestro.

En la ponencia se realiza un planteamiento sobre la importancia del hipertexto y su configuración como referente de lectura crítica, el uso de diferentes formatos que lleven a los estudiantes a inferir, argumentar y a hacer proposiciones a partir del texto leído. Surge así, la propuesta de una didáctica en la que asumir la formación de un lector crítico parte desde la oralidad y la conversación. En este contexto, el maestro acompaña de manera idónea el proceso y genera ambientes de lectura en la era tecnológica, con el fin de promover la construcción de cultura social.

Es así, como la relación entre maestro, estudiante y práctica pedagógica puede ser vista desde diferentes aristas en el proceso de enseñanza. Los investigadores partieron de la experiencia vivida como participantes en el congreso de lectura en Cuba para realizar planteamientos que puedan posibilitar la formación de un lector crítico. Temática que se articula con la investigación al generar una apuesta educativa que implica el empoderamiento de cada uno de los sujetos que intervienen en la educación.

De la misma manera, es fundamental resaltar el valor que se le da al lenguaje como medio que genera espacios para la democracia, la autonomía escolar, la participación y el

uso de la tecnología, en donde se hace evidente la construcción de la identidad del sujeto. Aspecto al que se refiere Téllez (1999) como *construir comunidad educativa*. Por ende, la inmersión del maestro en la academia, la visión del estudiante, su nueva interacción con la escuela y el computador, así como el ejercicio de una práctica traspasada por momentos de controversia, generan de manera notoria un nuevo significado de los enunciados propuestos.

#### **6.4 Caracterización de desafíos a partir de la configuración del Sujeto Histórico.**

De acuerdo a los elementos enunciados se hace evidente dar la posibilidad a otras investigaciones para continuar el recorrido en la búsqueda de elementos que han posibilitado la construcción arqueológica de un *Sujeto Histórico* desde otras perspectivas, que le aporten al estudio desarrollado a partir de los enunciados de maestro, estudiante y prácticas pedagógicas.

En los hallazgos descritos se esbozan tres desafíos:

En primer lugar, fortalecer la condición de los agentes educativos a través, de la inmersión en una pedagogía crítica. Dicha posición sugiere la formación de *sujetos históricos* que escriban su realidad desde argumentos que le dan a esta, la posibilidad para mejorarla, transformarla y por ende hacerla más humana.

Si bien el presente estudio se basa en las investigaciones realizadas por el grupo “Historia de la Práctica Pedagógica en el siglo XIX”, no desconoce otros discursos que desde la década de los ochenta se manifestaron en la educación colombiana y que asumen con gran importancia el cambio educativo. Por lo que se encuentra en los aportes de Mejía (1991) la disertación en torno a la aplicabilidad de la Educación popular como un camino viable para asumir los cambios del contexto colombiano. Experiencia desde la que se interviene con el legado de Freire y es complementada desde la pedagogía crítica. De acuerdo con Ortega (2012) “una pedagogía en la que lo personal es entendido siempre como social”. (Ortega, 2012, p.46). Pedagogía que prepara desde la escuela la formación de un lector crítico capaz de asumir la vinculación del maestro a procesos de formación y la

transformación de prácticas pedagógicas al interior de las instituciones educativas, en aras de promover un ciudadano reflexivo y comprometido con su contexto.

En segundo lugar, contemplar el valor que se le otorga al lenguaje en el proceso educativo en cuanto posibilita la construcción de una identidad cultural. Las acciones encaminadas desde lo *pedagógico, alternativo y social*, posibilitarán el empoderamiento del Sujeto Histórico en cada una de las funciones educativas con responsabilidad y reflexión a partir de los sucesos que surgen en el contexto escolar. La anterior es una labor colectiva social y comunicativa que aportará al sentido de la calidad educativa.

En tercer lugar, en el ambiente educativo se requiere otorgarle mayor valor a la imagen de los enunciados maestro y estudiante que se construye a partir de la realidad social a la que se encuentran expuestos. En una sociedad donde la tecnología marca el camino a seguir, es a través de las prácticas pedagógicas que se valoriza la condición del Sujeto Histórico el cual evoluciona y trasciende desde lo humano. Tomando como punto de partida el liderazgo surgido en la década de los ochenta, noventa y principios del año dos mil cinco, donde se suscitaron expresiones de maestros y estudiantes caracterizadas por retos y luchas educativas enmarcadas en los ambientes eclesiástico, político y económico y en la cual para la presente investigación se configura el *Sujeto Histórico*.

## Esquema hallazgos de la investigación



Figura 8. Esquema de hallazgos.

Fuente: Autores

## REFERENCIAS

- Aquino, S. (1984). *Suma de Teología*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Borges, J. (1980). *Noche quinta la poesía, en siete noches*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Crane, T. (2008). *La Mente Mecánica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Castañeda, B. E. (2002). *Colombia: Equidad Social y Educación en los años 90*. Argentina: IIP Instituto Internacional del Planeamiento de la Educación UNESCO.
- Castillejo. (1980). *La Educabilidad Categoría Antropológica*. Madrid: Anaya.
- Castrillón, S. (2007). *Organización de la sociedad civil por el derecho a leer y escribir*. Recuperado 15 de septiembre, 2013. En: [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Por\\_Bibliotecas\\_escolares.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Por_Bibliotecas_escolares.pdf)
- Castro, P. (2007). *Maestro: condición social y profesión docente en Colombia 1991- 2002*. Bogotá: Nomos impresores.
- Crystal, D. (2002). *El Lenguaje e Internet*. España: ANORMI S.L.
- Díaz, C. (1977). *Teoría de la Educación*. Granada: I.C.E.
- Echeverría, R. (2008). *Ontología del Lenguaje*. Buenos Aires: Granica.
- Freinet, C. (1979). La pedagogía de Célestin Freinet: contexto, bases teóricas, influencia en la educación Cuadernos de Pedagogía No. 54.
- Foucault, M. (1970, 1978, 2003). *Arqueología del Saber*. Vigésima segunda edición. Siglo XXI Editores. México.
- Gantiva, J. (1999). *La Reconstrucción del Movimiento Pedagógico*. *Educación y Cultura*, 22-33.

- Garcés, O. (1999). *Pedagogía e Historia*. Bogotá: Anthropos.
- Gutiérrez, D. (2006). *El cuerpo del Maestro*. Buenos Aires: Mño y Dávila.
- Halliday, M. (1978). *El Lenguaje como Semiótica Social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Henao, M. (1998). *Tendencias Investigativas en el programa de estudios científicos en Educación*. En Investigación Educativa e Innovación, p. 147. Bogotá: Magisterio.
- Hernández, C. (1999). *El Movimiento Pedagógico*. *Educación y Cultura*, 6-8.
- Herrera, M. (1999). *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*. Bogotá: Plaza y Janes editores Colombia.
- Horkheimer, M. (2002). *Crítica de la Razón Instrumental*. Recuperado 25 de agosto, 2013.  
En: <http://filoteca.comule.com/Autores/Horkheimer,%20Max/Critica-de-la-razon-instrumental.pdf>
- Lee, E. (27 de 03 de 2012). *Vice.com*. Recuperado el 29 de marzo de 2013, de <http://youtu.be/DconsfGsXyA>
- Lewis, D. (1969). *Convention*. Oxford: Blackwell.
- Londoño, E. (2011). *El Maestro en la Era Digital*. *Itinerario Educativo*, 15-21.
- Martínez, M. (2005). *Didáctica del Discurso*. Cali: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la calidad y la Equidad en Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura.
- Martínez, A. Jorge Castro, J. Noguera, C. (1988). *Crónica del Desarraigo*. *Educación y Cultura*, 46-53.
- Martínez. (1999). *Hacia un Modelo de Lectura y Escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación*. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809341999000100013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809341999000100013&script=sci_arttext)

- Martínez, M. (2005). *Didáctica del Discurso*. Cali: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la calidad y la Equidad en Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura.
- Martínez, A. Unda, P & Mejía, R. (2003). El Itinerario del Maestro: de portador a productor de saber pedagógico. *Lecciones y lecturas de educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez, A. (1990). *Una mirada arqueológica a la pedagogía*. En: Colombia Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494 ed: Universidad Pedagógica Nacional De Colombia.
- Martínez, B. (1998). *Crónica del desarraigo: La Historia del maestro en Colombia*. En: Colombia Educación Y Cultura: Revista Fecode y Ceid. Políticas Educativas Para La Primera Infancia ISSN: 0120-7164 ed: FECODE.
- Maturana, H. (2007). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Comunicaciones Noreste LTDA.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein Educador*. Barcelona: Ed. Laertes
- Medina, J. (2006). *El malestar en la pedagogía*. Buenos Aires: Novedades Educativas de México.
- Mejía, M. (1991). *Escuela formal y educación popular: Hacia un nuevo paradigma cultural en nuestra realidad*. Educación y Pedagogía, p. 85- 86.
- Mejía, L. (2001). *Aproximación a un Modelo Interactivo de Lectura un Enfoque Semántico-Comunicativo*. En: Los Procesos de la Lectura. Hacia la Producción Interactiva de los Sentidos. Bogotá: Magisterio.
- Mejía, B. (2012). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Bogotá: SED.

- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MINTIC). *Objetivos y aspiraciones*. Recuperado el 17 de Abril, 2013. En <http://www.mintic.gov.co/index.php/vive-digital/plan/objetivos-aspiraciones>
- Morín, E (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Plan Decenal de Educación 1.996- 2005*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Plan Decenal de Educación 2006- 2016*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Acciones y Lecciones Revolución Educativa 2002 – 2010*. Bogotá, D.C.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Lengua Castellana*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Nussbaum, M. (1999). *Sin fines de lucro porque la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: katze editores.
- Ortega, P. (2012). *Sentidos y trayectorias de la pedagogía crítica*. Educación y cultura, p. 43- 50.
- Parra, M. (2012). *Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial*. Educación y Pedagogía, 24(62), p. 173- 189.
- Piaget, J. (1972). *El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Parra, M. (2012). *Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial*. Educación y Pedagogía, 24(62), p. 173- 189.
- Pozo, J y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico*. España: Aula XXI Santillana.

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: PNUD. (2011). *Educación: la agenda del Siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*.
- Quinceño, H. (Marzo de 1988). *Corrientes Pedagógicas en el siglo XX en Colombia*. Educación y Cultura (14), 12.
- Quiceno, H. Echeverry, J. (1999). *Corrientes Pedagógicas y Acontecimientos Educativos en el Siglo XX en Colombia*. Educación y Cultura, p. 59-71.
- Quiceno, H. (1988). *Pedagogía Católica y Escuela Activa en Colombia, 1900-1935*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia.
- Reyes, G. (1990). *La Pragmática Lingüística*. Barcelona: Montesinos Editor, S.L.
- Rodas, M. (2003). *Participación y democracia, documento valoras UC*. Recuperado el 17 de mayo, 2013. En: [http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/09/participacion\\_democracia.pdf](http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/09/participacion_democracia.pdf)
- Rodríguez, A (2009). *La educación básica y media en Bogotá, D.C: Orientaciones curriculares para la reorganización de la enseñanza por ciclos*. Revista internacional magisterio. Educación y pedagogía número 38, de 22- 55.
- Saldarriaga, O. (2000). *Oficio de maestro, saber pedagógico y prácticas culturales en Colombia, siglos XIX y XX*. Revista Investigación Educativa y Formación Docente. Universidad El Bosque.
- Sarmiento, A. (1999). *La educación en la sociedad del conocimiento*. Revista Educación y Cultura No. 50.
- Silva, J. (1987). *El movimiento pedagógico 1982-1987*. Educación y cultura, p. 58.
- Suárez, H. (1988). *Educación y Pedagogía: Un viejo y actual problema*. Educación y Cultura, 14,2-3.
- Tamayo, L. (2005). *Cuatro Tendencias de la Pedagogía en Colombia*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

- Tamayo, L. (2006). *El movimiento pedagógico en Colombia: un encuentro de los maestros con la pedagogía*. Revista HISTEDBR On-line, p. 102 a 113.
- Tamayo, L. (2007). *Tendencias de la Pedagogía en Colombia*. Revista Latinoamericana.
- Tani, R. (2004). *Arqueología de la Lectura y el Sujeto*. A Parte Rei. 32 Marzo. Recuperado septiembre 2013. En: <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/tani32.pdf>
- Téllez, G. (1999). *Los Compromisos Presentes y Futuros de la Educación*. Educación y Cultura, p. 86-89.
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla*. La construcción de la identidad en la era de internet. Barcelona: Paidós.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. París: Editorial UNESCO.
- UNESCO. (2012). *Activando el Aprendizaje Móvil en América Latina*. París: Editorial UNESCO.
- Unda, M. &. (2001). *La expedición Pedagógica y las redes de maestros: otros modos de formación*. Asamblea Mundial del International Council on Education for Teaching ICET.
- Vargas, G. (2006). *Tratado de epistemología: Fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social*. Bogotá, Colombia: San Pablo España Paidós.
- Vargas, G. (2010). *La humanización como formación*. Bogotá: San Pablo.
- Vásquez, F. (2000). *El Oficio del Maestro*. Bogotá: JAVEGRAF.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Winner, L. (1987). *La ballena y el reactor. Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*. Barcelona: Gedisa.
- Wooten, V. (s.f.). TED Ed Lessons Worth Sharing. Recuperado el 11 de 04 de 2013, de <http://ed.ted.com/lessons/victor-wooten-music-as-a-language>

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e Historia: La Historicidad de la Pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Antioquia: Universidad de Antioquia v. 1

Zuluaga, O. (1987). *El Trabajo Histórico y la Recuperación de la Práctica Pedagógica*. Educación y cultura, 3 (67).

Zuluaga, O. Noguera, C. Klaus, A. Quiceno. H. Sáenz J. & Martínez, A. (2005). *La pedagogía y la educación: pensar de otro modo*. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio Grupo Historia De La Práctica Pedagógica.

Zuluaga, O.L. (1979). *Colombia: dos modelos de su práctica pedagógica durante el siglo XIX*. Antioquia: Universidad de Antioquia



**ANEXOS**  
**ANEXO A**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°1**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** marzo 23 de 2013.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.

**Hora:** 1:00 pm a 3:30 pm.

**Asistentes:** Lucía Gómez, Angélica Sanabria y Judith Castillo.

**Ausentes:** Carlos Murillo.

**Protocolante:** Judith Castillo.

**Docente:** Alba Yaneth Cabra.

La sesión del 23 de marzo estuvo a cargo de la docente Alba Yaneth Cabra, quien a través de su participación socializó los siguientes aspectos:

- Metodología empleada en la investigación Arqueológica
- Bibliografía recomendada
- Aspectos a tener en cuenta al momento de citar y referenciar
- Construcción inicial de pregunta problema y objetivos

**Metodología empleada en la investigación Arqueológica**

Inicialmente la docente, compartió la metodología a seguir durante el proceso investigativo. Destacó las características particulares de la investigación Arqueológica y mencionó que es un modelo de investigación donde el investigador se plantea preguntas partiendo de la búsqueda que realiza en los diferentes materiales bibliográficos que consulta, con el fin de **construir miradas** más no conclusiones sobre las temáticas abordadas. Se distingue de otro tipo de metodologías porque el problema de investigación se descubre poco a poco lo cual da la oportunidad de tener **diferentes visiones** desde un mismo punto y encontrar aquello que no es visible, pero tampoco oculto y que otros no se han detenido a observar. De acuerdo a lo anterior, dentro de los objetivos principales de

éste tipo de investigación, se encuentra el poder **identificar enunciados** claves inmersos en la información que se consulta, observarlos y consignar la información en las **rejillas de especificaciones** para llegar a la comprensión de esos acontecimientos. Se proponen tres ejes o categorías que guiarán inicialmente el estudio como lo son: Psicología y Lingüística, Sociedad de la comunicación y la información y pedagogía.

**Lectura Complementaria:** Definir el enunciado y la formación de estrategias de Arqueología del saber.

### **Bibliografía recomendada**

Con el fin de iniciar la construcción del marco teórico y la búsqueda de enunciados, los estudiantes eligen un texto para dar inicio a la lectura y ejercicio de escritura.

#### **Lucía Gómez:**

FOUCAULT, M. (1970). *La Arqueología del Saber*. México: Siglo XXI Editores.

La vida en pantalla, de Sherry Turkle

BRONCKART, J.P. (1980). *Teorías del lenguaje*. Barcelona, España: Editorial Herder S.A.

#### **Angélica Sanabria:**

VYGOTSKY, Lev S. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lautaro.

#### **Carlos Murillo:**

CARRETERO, Mario. (1998). *Introducción a la psicología cognitiva*. Argentina:

Copyright Aique Grupo Editor S.A.

CRANE, T. (2008). *La mente mecánica*. México D.F, México: Empresa certificada ISO 9001:200

#### **Judith Castillo M:**

PERALBO, & Otros. (1998). *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid, España:

Pirámide.

### **Aspectos a tener en cuenta al momento de citar y referenciar**

La asesora, socializó con el grupo ejemplos de citas y de referencias bibliográficas. Consideró pertinente aclarar los conceptos **citar y referenciar** haciendo énfasis en la

aplicación de cada uno dentro del marco de la investigación. Conceptos que serán ampliados en la consulta individual que realizarán los estudiantes de las normas **APA VI versión**. Con respecto a lo anterior destacó, que las citas pueden ser **textuales** o **contextuales**, en caso de que la cita sea contextual, se redacta con palabras propias pero se coloca el nombre del autor o autores que sustentan la idea.

Ejemplo: (Eco, 2001, p. 134)

Por su parte la **referencia bibliográfica**, se coloca al final del documento completo y generalmente se escribe por orden alfabético del primer elemento de la referencia”. También resaltó la importancia de la **bibliografía** puesto que ésta responde al quién, cuándo, a través de y lugar de los referentes conceptuales que se involucran en la investigación.

Ejemplo: ECO, Humberto. Cómo hacer una tesis: técnicas y procedimientos. Barcelona: Gedisa, 2001, pp. 134-155

### **Construcción inicial de pregunta problema y objetivos**

Posteriormente, se realizó una lectura para ejemplificar la construcción de la pregunta problema y de los objetivos. La docente solicitó a los estudiantes ir pensando en una pregunta problema en la medida que avancen en la lectura.

**Lectura Complementaria:** BERNAL, Cesar (2010). Metodología de la investigación. Bogotá, Colombia: Pearson. Objetivos de la investigación, pág. 97.

Revisar y enviar por correo

### **Compromisos:**

1. Realizar lectura de los textos propuestos e iniciar ejercicio de escritura para la segunda sesión abril 6 de 2013

2. Sesión del 13 de abril presentar como grupo para el Seminario de Énfasis:

Revisar y enviar por correo: Releer los objetivos de su investigación teniendo en cuenta las pautas del capítulo. BERNAL, Cesar (2010). Metodología de la investigación. Bogotá, Colombia: Pearson.

Lectura de los Objetivos de la investigación, pág. 97.

**Enviar por correo:** El nombre de investigación, los objetivos y el problema de investigación

Citar las fuentes primarias, que ya han sido rastreadas para la investigación

**Entrega impresa del primer avance del fundamento teórico de la investigación 6 hojas.**

Teniendo el documento de las normas APA, entregar de manera individual e impreso con referencias bibliográficas, paráfrasis y citas textuales, el fundamento teórico de la investigación.

### **Bibliografía Encontrada:**

Artículos rastreados que pueden aportar a la investigación:

Alberto Martínez Boom “Una Mirada Arqueológica a la pedagogía”

[http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01\\_04arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_04arti.pdf)

MARTÍNEZ, A. (1990). Una mirada arqueológica a la pedagogía. En: Escuela, historia y poder: miradas desde América Latina. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Hacia las sociedades del conocimiento UNESCO

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

Rubén Tani “Arqueología lectura y sujeto”

<http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/tani32.pdf>

Sherry Thurkle “La Vida en la Pantalla”

<http://www.derechoinformatico.uchile.cl/index.php/RCHDI/article/viewFile/10790/11038>

**Próxima Sesión:** 6 de Abril.

**Hora:** 1: 00 pm.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Monteaegre Universidad de San Buenaventura.



**ANEXO B**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°2**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** abril 6 de 2013.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.

**Hora:** 1:00 pm a 5: 00pm.

**Asistentes:** Lucía Gómez, Angélica Sanabria, Judith Castillo, Carlos Murillo.

**Protocolante:** Angélica Sanabria.

**Docente:** Alba Yaneth Cabra.

La sesión del 6 de abril estuvo a cargo de la docente Alba Yaneth Cabra, quien a través de su participación socializó los siguientes aspectos:

- Síntesis: “metodología de la investigación arqueológica”.
- Observaciones-socialización ejercicio de lectura y escritura.
- Análisis diapositivas: “**Importancia y pertinencia de la investigación científica en la actual sociedad del conocimiento**”.
- Lectura y análisis de objetivos de investigaciones arqueológicas.
- Visualización y Construcción de objetivos y preguntas.(problema)

**Síntesis: “metodología de la investigación arqueológica”**

Inicialmente se partió de la lectura del protocolo realizado por la estudiante Judith Castillo, la docente, socializo algunos aspectos puntuales acerca de la metodología, despejando dudas, Destacando características particulares de la investigación Arqueológica e hizo la invitación de leer y escribir de forma dinámica pues de esta forma se ira construyendo poco a poco el: “**objeto del conocimiento**” es un trabajo arduo que necesita esmero y dedicación muchas veces nos encontraremos con la pregunta: ¿para dónde vamos? Este interrogante se ira resolviendo a medida que hagamos el desarrollo de la investigación, este proceso se da a partir de la lectura de referentes teóricos, para luego plantear un nuevo conocimiento que tiene que ser diferente, impactante y único. Es muy importante rastrear excelentes fuentes de información.

## **Observaciones-socialización ejercicio de lectura y escritura.**

La docente aclara sobre el ejercicio de lectura de los textos propuestos y hace la reflexión sobre la práctica de la escritura esta deber ser clara, mencionando las fuentes bibliográficas y haciendo uso de las normas APA. Teniendo en cuenta las macro categorías: Psicología y Lingüística, Sociedad de la comunicación y la información y pedagogía.

## **Análisis diapositivas: “Importancia y pertinencia de la investigación científica en la actual sociedad del conocimiento**

Después de la aclaración de estos aspectos, la docente expone algunas diapositivas, hacemos la introducción:

*” Vivimos en un mundo en el cual la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el desarrollo de las sociedades, en la dinámica de las organizaciones y en la vida de las personas. Así, todo ser humano que quiera comprender este mundo y desempeñar un papel protagónico debe tener formación científica básica. En este mundo cada vez más complejo, incierto, cambiante y desafiante resulta apremiante que en particular los profesionales contemos con conocimientos y destrezas necesarias para comprender nuestra realidad y aportar a su transformación, siempre desde un postura crítica y responsable”. (Reflexión)*

Haciendo énfasis de lo propio de la investigación arqueológica que vamos a realizar, retomando lo que concierne al tema de investigación, como son los temas, objetivos, problema, marco de referencia (teórico, histórico y legal).

## **Lectura y análisis de objetivos de investigaciones arqueológicas**

A partir de algunos ejemplos de se analiza; planteamiento y formulación del problema objetivo general y específicos; se observa redacción, lo que se busca, su intención y su finalidad. (La herejía en el quehacer docente, aprendizaje tripartito y cibernética en el aula virtual, del cuerpo a la mente: dos formas de comprender al niño).

## **Visualización y Construcción de objetivos y preguntas. (Problema)**

Después de hacer la anterior Reflexión la docente, nos invita a construir el objetivo general y los objetivos específicos; desde las lecturas que hemos realizado y teniendo en cuenta lo que se hizo en la especialización. Iniciamos nuestro ejercicio escrito que luego socializamos para luego empezar a la selección y corrección de elementos de redacción quedando las siguientes propuestas:

**Pregunta General:**

- ¿Cómo se ha transformado la concepción del lenguaje desde la pedagogía en la sociedad de la información?

**Preguntas Específicas:**

- ¿Cuál es la concepción de identidad a partir de los cambios que se han generado en la sociedad de la información y comunicación?
- ¿Cómo el uso del lenguaje ha transformado la concepción del hombre desde una visión humanista?
- ¿Qué fundamenta y guía la práctica docente para formar un lector crítico?

**Compromisos:**

- Después de construir las preguntas se elaboran los objetivos, teniendo en cuenta el trabajo realizado.
- Entregar impreso de manera individual del primer avance del fundamento teórico de la investigación 6 hojas con referencias bibliográficas, paráfrasis y citas textuales.
- Observar las investigaciones con mayor sigilo en cuanto a la metodología empleada de los maestros: Olga Lucia Zuluaga y Alberto Martínez Boom.
- Visitar la plataforma SciELO y observar los requisitos que se deben tener para publicar un artículo.

- Visitar y subir artículos en nuestro “dropbox” que nos puedan ayudar a la elaboración de los textos escritos.

### **Bibliografía recomendada**

#### **Lucía Gómez:**

FOUCAULT, M. (1970). *La Arqueología del Saber*. México: Siglo XXI Editores.

La vida en pantalla, de Sherry Turkle

BRONCKART, J.P. (1980). *Teorías del lenguaje*. Barcelona, España: Editorial Herder S.A.

#### **Angélica Sanabria:**

VYGOTSKY, Lev S. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lautaro.

#### **Carlos Murillo:**

CARRETERO, Mario. (1998). *Introducción a la psicología cognitiva*. Argentina: Copyright Aique Grupo Editor S.A.

CRANE, T. (2008). *La mente mecánica*. México D.F, México: Empresa certificada ISO 9001:200

Judith Castillo M:

PERALBO, & Otros. (1998). *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid, España: Pirámide.

Artículos referidos para la elaboración de los marcos de referencia de la investigación:

Alberto Martínez Boom “Una Mirada Arqueológica a la pedagogía”  
[http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01\\_04arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_04arti.pdf)

MARTÍNEZ, A. (1990). Una mirada arqueológica a la pedagogía. En: Escuela, historia y poder: miradas desde América Latina. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

**Próxima Sesión:** 20 de Abril.

**Hora:** 1: 00 pm.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.



**ANEXO C**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°3**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** abril 20 de 2013.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.

**Hora:** 1:00 pm a 4:00pm.

**Asistentes:** Lucía Gómez, Angélica Sanabria, Judith Castillo, Carlos Murillo.

**Protocolante:** Lucía Gómez.

**Docente:** Alba Yaneth Cabra.

La sesión se desarrolló en ocho momentos relacionados a continuación:

**Lectura protocolo sesión 6 de abril**

La estudiante Angélica Sanabria compartió el ejercicio de redacción, correspondiente al protocolo de la sesión 6 de abril. De acuerdo a la lectura, la docente enfatizó que esta etapa de la investigación corresponde a la construcción del marco teórico. Por lo anterior, es muy importante la lectura, análisis y redacción que se está elaborando. También se dialogó en relación a la redacción de objetivos de la investigación y la importancia de crear una carpeta compartida en el programa Dropbox, como medio de comunicación y disertación para el equipo de trabajo.

**Direccionamiento de la investigación**

La docente Alba Yaneth compartió su experiencia de participación en el panel organizado por la facultad de educación posgrados: Tendencias actuales en educación y pedagogía, cuyos panelistas, los Profesores Andrés Klauss Runge e Ignacio R. Jaramillo Urrutia, basaron su discurso en investigación antropológica. Dicha temática está relacionada de manera directa con la investigación a desarrollar en el presente seminario.

En esta perspectiva, las ideas abordadas por el profesor Klaus como: Los seres humanos somos y educados, o la pregunta: ¿Se puede llegar a ser humano sin educación?,

llevaron a la reflexión a la profesora Alba Yaneth quién relacionó para la investigación el interrogante: Cómo el lenguaje ha favorecido una educación humanizante.

Las integrantes del grupo, también analizaron en el panel aportes importantes para la investigación; en cuanto se abordó el uso de la tecnología, sus cambios, retos y humanización.

En consecuencia, se consideró importante replantear el análisis de la investigación tomando como eje el lenguaje y sus transformaciones. La profesora Alba Yaneth sugirió el recorrido para el análisis del lenguaje iniciando desde el conductismo. Luego, analizar los aportes de autores como Piaget, en el constructivismo a los autores Ausbel y Vygotsky.

En el periodo del constructivismo y los años noventa, observar el movimiento pedagógico. Hacer un recorrido por los años noventa, ya que surge la educación para la empresa y se hacen visibles términos como empresa, gestión de calidad, estándares. Así mismo, realizar una exploración de la actualidad, tomando como base el documento de la UNESCO, el fomento de la educación virtual, los límites de la identidad del yo y aportes de la neuro-didáctica.

La nueva ruta se concretó con aportes del grupo y se decidió la rejilla de especificación a continuación descrita:

### **Rejilla de especificación (siguiente página)**

#### **Ponencia Congreso lectura**

La estudiante Judith Castillo expuso la iniciativa de participar en el Congreso Internacional Lectura 2013: para leer el XXI, a desarrollarse del 22 al 26 de octubre de 2013 en Cuba. Se leyeron las pautas dadas para el evento, entre ellas: líneas de participación y las fechas de inscripción y puesta en común. La docente considera esta oportunidad como un espacio apropiado de participación y otorga tiempo dentro del seminario para el desarrollo de la misma.

Línea de participación elegida: lectura, escuela y educación para la vida.

	CONDUCTISMO	CONSTRUCTIVISMO	AÑOS 90	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
LECTURA	.Teorías del lenguaje. J.P. Bronckart (L)		Lenguaje empresa Maartes Masschelein	UNESCO (L) Inteligencia colectiva Reporte Polizón Mente Mecánica (C) Sherry Turkle(A-L) PNUDEducación:la agenda del siglo XXI (L)
	.Piaget			
	.El Carretero			
		.Desarrollo lenguaje y cognición. Peralbos (J)		
		.Enseñar, aprender, leer y escribir. Luisa Emir Díaz.		
MAESTRO	Pavlov. (J)	Vigotsky (A) Piaget Ausbel		
	Skinner. (J)			
ESTUDIANTE				
LENGUAJE NO VERBAL	Antropología pedagógica. Montesori. (A)			
	Urbanidad de Carreño			
	Teorías del Lenguaje.(L)			
	La niña mal educada (A)			
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	.Ontología del lenguaje. Rafael Echeverry. (J) .Antropología del saber. Foucault .Lectura. María Eugenia Dubois.		

La compañera Judith Castillo informa del diálogo sostenido con la directora del programa y el apoyo de la universidad para participar en el evento, en representación de la misma.

### **Reflexión del documento: Mirada arqueológica (Martínez Boom)**

Se socializó la lectura del documento de Martínez Boom, logrando extraer las siguientes conclusiones:

La teoría es una caja de herramientas para analizar el discurso. La investigación se desarrolla como un papelograma. La información de la grilla se cruza y genera un objeto de estudio. Lo anterior, está ligado al estudio de las rejillas de especificación. Desde la perspectiva del autor Foucault, la investigación busca una reflexión histórica del lenguaje en las diferentes etapas; pero a su vez, da lugar para que el investigador pueda dar una

interpretación diferente de la realidad estudiada. El proceso de investigación busca leer y escribir de manera crítica, con pensamiento divergente en cuanto al objeto de estudio. El conjunto de ramas de estudio, permite el fundamento apropiado del marco teórico.

La investigación arqueológica a desarrollar, tiene su origen en el grupo de investigación de Las Historias de las Prácticas Pedagógicas en Colombia inscritos a la Universidad Pedagógica de Colombia y a la Universidad de Medellín. Los representantes del grupo son Olga Lucía Zuluaga y Martínez Boom. La investigación es un modelo colombiano y responde a las necesidades del país, la idiosincrasia, las prácticas pedagógicas. El método arqueológico genealógico es colombiano. De ahí, la importancia de continuar fortaleciéndolo.

Los aportes de ramas como la economía y la sociología, entre otras, son valiosos, en cuanto a la construcción del marco teórico. Aspecto que se refleja en los autores abordados para el presente estudio. Las prácticas educativas en Colombia deben ser escritas y sistematizadas para hacer pedagogía y buscar una reflexión apropiada del quehacer docente.

### **Resultados avance escritura**

La docente comparte su experiencia de revisión de los textos, bajo las pautas de escritura del autor Cassany. En este espacio se compartieron apreciaciones individuales y colectivas.

Los textos presentan solecismo en las modalidades de: anantapódoton, cacofonía, silepsis y/o pleonasma.

La profesora recordó que el cuatro de mayo es la fecha para la entrega del segundo avance. Se deben realizar las correcciones del primer informe y entregar los dos textos trabajados.

### **Horarios de trabajo investigación**

Se revisaron los horarios de los módulos de Investigación y Disciplinar I para hacer una proyección del trabajo a desarrollar. Se realizaron las siguientes aclaraciones:

MES - FECHA	MÓDULO	MÓDULO
HORA	8:00 a. m – 12:00 m	1:00 p. m- 4:00p.m
ABRIL		
27	CUARTA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN:  Lectura, pautas para trabajo en computador, avanzar escritura.	
MAYO		
04	SEMINARIO DE ÉNFASIS  ¿Cómo redactar?  Entrega segundo avance de escritura.	
11	QUINTA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN  Diálogo ponencia Cuba.  Resultados segundo avance escritura.	SEXTA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN
18	Jornada de investigación U.S.B	SEMINARIO DE ÉNFASIS  ¿Cómo argumentar?

25	SEMINARIO DE ÉNFASIS ¿Cuáles son los usos incorrectos del lenguaje escrito?  Entrega trabajo final de redacción.	SÉPTIMA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN  Preparación de sustentación.
JUNIO		
1	SEMINARIO DE ÉNFASIS ¿Cómo revisar y realizar una relectura crítica del texto?	OCTAVA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN
8	NOVENA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN	
15	Socialización apuestas investigativas G.O 409 - 7:00 a. m	
22	Sustentación jornada de investigación. G.O 409  7:00 a. m	

### **Compromisos**

Avanzar en la lectura, de acuerdo a la temática abordada por cada estudiante. Realizar las correcciones del texto escrito para el marco teórico y continuar la escritura del mismo.

### **Bibliografía**

Cassany. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama

Alberto Martínez Boom “Una Mirada Arqueológica a la pedagogía”

[http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01\\_04arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_04arti.pdf)

[www.ibbycuba.org/congreso\\_lectura](http://www.ibbycuba.org/congreso_lectura)

**Próxima Sesión:** 27 de Abril.

**Hora:** 8: 00 am.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.



**ANEXO D**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°4**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** Abril 27 de 2013.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.

**Hora:** 8:00 am a 12 m.

**Asistentes:** Lucía Gómez, Angélica Sanabria y Carlos Murillo.

**Ausentes:** Judith Castillo.

**Protocolante:** Carlos Murillo.

**Docente:** Alba Yaneth Cabra.

**Lectura protocolo sesión 20 de abril y preliminares**

La estudiante Lucia Gómez compartió la lectura del protocolo de la sesión anterior, correspondiente a la sesión del día 20 de abril. La docente estableció los lineamientos del orden del día así: Discutir acerca de la ponencia del evento de Cuba, para enfocar nuestros escritos con dicho propósito a partir de la temática del evento y el desarrollo de la investigación. Dar un espacio para la escritura y correcciones de nuestros textos, como una posibilidad del desarrollo en clase y por último realizar un diálogo a partir de las experiencias de lectura y escritura de los distintos libros por parte de los estudiantes. Es importante mencionar que es posible compartir los textos entre los investigadores para que el proceso sea dinámico y adicionalmente buscar temas de nuestro interés para que la producción sea más fluida.

**El movimiento pedagógico y enfoque de la investigación**

La docente Alba Yaneth hizo énfasis en hondar en el tema correspondiente al Movimiento Pedagógico, el cual está representado por las investigaciones realizadas por Olga Lucia Zuluaga, puesto que este tema brinda pautas para nuestra investigación. Con dicho propósito se compartió un resumen del texto: “Pedagogía e Historia: La historicidad de la pedagogía como un objeto del saber”, en la introducción se dan pautas muy

importantes de la investigación que se está realizando, puesto que se mencionan que lo que vamos a realizar es una reconstrucción histórica de la práctica pedagógica. La autora del texto menciona a Foucault, como el referente que ha dado pautas en la pedagogía desde su práctica como filósofo, en una frase que dice que existe una distancia entre el discurso y las prácticas pedagógicas. Incluso nosotros mismos en nuestra experiencia como maestros vivimos esa distancia, en cómo debe ser el comportamiento del maestro, de los estudiantes pero si vamos a la práctica es muy diferente.

De allí nace el interés de escribir acerca de esas prácticas y siendo este un tema destacado para la redacción de nuestra justificación. En ese orden de ideas, debemos ir más allá de historiar los discursos sobre educación y buscar una reflexión, en cuanto a nuestra investigación es acerca del lenguaje como elemento de transformación social. Allí nace una conexión con el panel del doctor Klaus en la temática del doctorado de pedagogía y antropología, y siguiéndonos un poco frente a toda esa educación humanizante es factible enfocarnos hacia allá. Lo que se busca al reconstruir la historia de las prácticas pedagógicas, es ir mirando el lenguaje como soporte en la construcción de identidad, de allí es posible discutir un poco esta temática para la construcción de los objetivos. En este libro se menciona que se carece de una investigación histórica.

La docente compartió la experiencia de pertenecer al grupo de Expedición Pedagógica Nacional de la Universidad Pedagógica Nacional, en la cual se realiza un recorrido por diferentes lugares de Colombia como los llanos y el eje cafetero, mirando un poco ese que hacer docente, lamentablemente existen pocas reflexiones al respecto.

Olga Lucia en su texto enfatiza en el texto la historia del saber planteada por Michael Foucault, “porque sus trabajos representan la posibilidad tanto de análisis arqueológico, con orientación epistemológica, como de análisis genealógico al poder dar una cita en la formación de objetos y de prácticas sociales”. Es decir nosotros vamos a realizar un análisis arqueológico desde que se realiza la escritura, la concepción del lenguaje, desde las diferentes corrientes de la estructura que planteamos, pero es genealógico, desde cuando damos cuenta que formamos objetos, encontrando eso que es diferente, el pensar de otro modo. Es allí donde se hace genealogía, yendo más allá,

construyendo esos objetos que no se han visto o descubierto, pero que si podemos encontrar como pueden ser objetos o técnicas.

Siguiendo sugerencias realizadas por el profesor Klaus, es importante realizar un rastreo desde el conductismo puesto que no ha habido una diferencia clara entre pedagogía y psicología. Piaget con todos los procesos de adaptación y acomodación. El constructivismo puesto que existe un concepto diferente de la educación. Pero lo que se debe analizar allí es el lenguaje que se utiliza en todas estas corrientes y como esos cambios, han llevado a nuevas concepciones.

Luego se realizó una contextualización de la importancia del movimiento pedagógico en Colombia, destacándose autores como Tamayo y Olga Lucía Zuluaga. Se mencionó el cambio del lenguaje en los años noventa y finalmente la sociedad del conocimiento, donde se habla de la inteligencia colectiva.

#### **Documentos a rastrear:**

Reporte de polizón para Latinoamérica - Mente Mecánica de Tim Crane – UNESCO

Se realizó una contextualización de cómo fueron los cambios que se dieron durante los años noventa, puesto que fue una organización sindical que luchaba por la dignificación del maestro en diferentes aspectos como el económico o el social, siendo un movimiento cultural autónomo que surge desde la propia necesidad de ser escuchados y es liderado por personajes locales.

Olga Lucía Zuluaga, baso su investigación en 4 grandes momentos: los jesuitas, la colonia, siglo XIX y siglo XX. Como referente la autora destaca que la pedagogía se puede relacionar con la economía y la política, pero es importante emerger su especificidad porque muchas veces se liga con la psicología, pero en la dispersión de las diferentes temáticas existe un componente común que es la sociedad o para ser más específicos el ser humano.

Desde los diferentes autores, cada uno de los investigadores está realizando, a este punto, un archivo que no constituye aún el escrito final. Posteriormente debe ser compartido y revisado por todos, para encontrar esos puntos en común y se debe enfatizar en las citas que son esos conceptos que pueden aportar en el escrito final.

Existen posibles errores en el proceso que se está desarrollando y debemos reflexionar al respecto, el libro Aprender a investigar investigando, brinda pautas acerca de este tema. Por ejemplo, abordar una investigación sin una fundamentación básica de tipo epistemológico – metodológico, es decir comenzar sin conocer que existe un objetivo. O asumir la investigación como un requisito de grado. Pensar que ya todo se ha hecho. O iniciar un trabajo sin una idea clara. Plantear preguntas cuya respuesta sea obvia. Objetivos imprecisos, extensos o inalcanzables. En cuanto al marco teórico creer que es un resumen mecánico de textos. No olvidar que la investigación no es una colcha de retazos, se debe plantear hipótesis, conclusiones, reflexiones o abordar temas sin importar si no se tiene experiencia o formación en ello.

Tomando como referente esta última característica, la docente busco conocer los perfiles, intereses, competencias y profesiones de los investigadores, para enfocar los temas, potenciando a su vez la producción de los escritos.

Para el marco teórico debemos buscar esos temas que se relacionan con la temática, enfatizando en las citas, las palabras que afirman y que tiene gran relevancia por su componente teórico, simbólico, semántico o reflexiones que puedan soportar en alguna parte la tesis que sea planteada por los investigadores. Buscar esas relaciones con los diferentes momentos, como el movimiento pedagógico o la sociedad de la información y la comunicación, sin olvidar la página, el autor, etc. Proceso que se conoce como tematización.

### **Pregunta de investigación, objetivo general y específicos.**

Para la estructuración de los objetivos se realizó el siguiente planteamiento:

#### **Pregunta problema**

¿Es posible que el lenguaje sea un elemento decisivo en la pedagogía que ha permitido o favorecido reconfigurar la dimensión humana?

### **Preguntas orientadoras**

- ¿Cómo se ha transformado la concepción del lenguaje desde la pedagogía en la sociedad de la información? \*ver UNESCO
- ¿Cómo el uso del lenguaje ha transformado la concepción del hombre desde una visión humanista?
- ¿Qué fundamentos guían la práctica pedagógica del docente entorno a la formación de un lector crítico en la sociedad de la información?

### **Objetivo general**

Reconstruir la historia de la práctica pedagógica desde una mirada arqueológica al lenguaje en la educación partiendo del Movimiento Pedagógico en Colombia hasta la sociedad de la información y la comunicación, en el periodo comprendido de 1982 al 2005.

### **Objetivos específicos**

- Movimiento pedagógico 1982
- Años noventa lenguaje, consumismo, empresa, organización sindical.
- Desafíos en la sociedad de la información y la comunicación. Levy, UNESCO., Sherry Turkle, Educación virtual.

Termino: Reconfiguración de lo humano, educación humanizante

### **Nota**

No olvidar realizar un capítulo introductorio que incluya conductismo y conductivismo como introducción al movimiento pedagógico.

### **Investigación de Antecedentes**

Se realizó una división de las principales universidades en la ciudad de Bogotá, para que los participantes rastreen investigaciones que tengan que ver con la temática de estudio.

Temática Lenguaje en educación y sociedad.

Universidad Pedagógica – Monserrate (Angélica)

Universidad de los Andes y Biblioteca Luis Ángel Arango (Lucia)

Universidad Javeriana – Universidad Externado (Carlos)

Universidad Nacional – Universidad de San Buenaventura (Judith)

### **Compromisos**

Pensar sobre los 3 objetivos específicos.

Profundizar sobre el movimiento pedagógico, años noventa y sociedad de la información y la comunicación desde el lenguaje.

El porqué del cambio del lenguaje por los estándares de calidad. (Reflexionar)

Respecto a la búsqueda realizada y el nuevo planteamiento de los objetivos, ir pensando en la justificación.

Escritura desde un proceso de tematización. Sacar citas con subtítulos que sustenten el planteamiento.

Escritura de análisis del discurso del lenguaje en cada uno de los autores.

**Próxima Sesión:** 11 de Mayo.

**Hora:** 8:00 am.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.



**ANEXO E**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°5**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** Mayo 11 de 2013.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.

**Hora:** 8:00 am a 12 m.

**Asistentes:** Lucía Gómez, Angélica Sanabria Judith Castillo y Carlos Murillo.

**Protocolante:** Judith Castillo.

**Docente:** Alba Yaneth Cabra.

**Lectura protocolo anterior: Abril 27 de 2013**

La docente Alba Yaneth Cabra compartió la lectura del protocolo de la sesión anterior, elaborado por el estudiante Carlos Murillo. Se hizo lectura de la agenda correspondiente al trabajo que se realizará durante la sesión.

- Reflexión sobre la rigurosidad de la investigación.
- Socialización de los objetivos específicos.
- Lectura de los dos párrafos de la justificación del proyecto de manera individual, con el fin de construir un texto general.
- Aportes de la metodología de la investigación "Arqueología - Genealogía".
- Explicación de pautas para la socialización del proyecto de investigación el 15 de junio.
- Diálogo de la ponencia de Cuba, con el fin de lograr la construcción del texto antes del 30 de mayo

**Reflexión sobre la rigurosidad de la investigación.**

Socialización del texto ¿Qué es lo que se investiga? De Xavier Zubiri, a través de la lectura se hizo una reflexión en cuanto a la importancia de investigar y la manera cómo se valida y se construye el conocimiento desde una investigación. La docente definió la palabra “Investigar”, mencionó sus dos raíces *In* que significa *dentro* y *vestigare* cuyo significado es *hallar, inquirir, indagar o seguir huellas*. Destacó los siguientes aspectos para tenerlos en cuenta en la investigación:

Anteriormente el hombre investigaba sobre hechos reales, en la actualidad se investiga sobre todo aquello que es imperceptible como son las emociones y el lenguaje. No hay que buscar lo que ya se sabe porque eso no es investigar eso es reproducir. Debemos buscar la huella del conocimiento e investigar aquello que nos apasiona. Cuando tematizamos buscamos lo que no se ha dicho y lo más importante. Para conseguirlo la lectura y la escritura deben ser arduas, amplias y extensas. Es importante evaluar las citas con el fin de saber si tienen impacto o si son importantes para nuestros escritos.

Al realizar el proceso de tematización, no importa la cantidad de textos que escribamos. Lo más importante es la calidad no la cantidad. Ninguna investigación puede concluir en algo, debe formular muchas preguntas para que se continúe construyendo esa verdad. Al investigar debemos tener “Dedicación” ésta es una motivación personal interna e intrínseca que tiene una persona. No podemos investigar lo que no nos apasiona.

### **Socialización de los objetivos específicos.**

Las estudiantes realizaron lectura de los objetivos construidos en forma individual y a nivel grupal se construyeron los siguientes:

Analizar la incidencia del pensamiento construido a partir del Movimiento Pedagógico en la transformación de la educación colombiana

Identificar cómo ha intervenido el paradigma industrial y el lenguaje en la transformación de la práctica pedagógica en Colombia.

Identificar las implicaciones y desafíos del quehacer educativo en la formación de un lector crítico en la sociedad de la información y la comunicación.

**Lectura de los dos párrafos de la justificación del proyecto de manera individual, con el fin de construir un texto general.**

Lectura de los dos párrafos redactados por las estudiantes como aporte a la justificación y posterior unificación de los textos. La docente dio las siguientes orientaciones metodológicas para tener en cuenta:

La justificación al igual que la introducción, son escritos personales y no deben tener citas.

Se puede hacer paráfrasis sin exceder en ella, lo importante es que sea una construcción personal.

Cada ilustración debe tener su explicación. Debido a que nuestra investigación es de sesenta páginas los esquemas se deben relacionar al final en el capítulo de anexos. De igual manera, las ilustraciones que condensen información pueden ser parte de los escritos.

Durante el proceso de tematización no es importante hilar los párrafos. Debemos trabajar con subtítulos, en este momento lo más importante es citar adecuadamente siguiendo las pautas entregadas por la universidad en Normas APA.

**Aportes de la metodología de la investigación "Arqueología - Genealogía".**

La docente solicitó al grupo leer el texto La Arqueología del Saber Foucault, indagar sobre qué es un enunciado para Foucault y qué concebía él como conceptos e ir encontrando esas razones. Debemos tener muy en cuenta que no estudiamos autores sino su pensamiento e ideología. En nuestra investigación tenemos un eje claro, una categorización clara y una rejilla clara. Ahora hay que encontrar los enunciados. Los enunciados es algo que no está oculto pero tampoco es visible. Buscar pensamientos contrarios o semejantes para poder formar nuestra propia investigación. Consultar sobre los aportes de la cibernética para las investigaciones. Realizar lectura de las páginas 131-199 del libro Arqueología del saber.

## **Explicación de pautas para la socialización del proyecto de investigación el 15 de junio.**

La socialización será el 15 de junio y aunque aún no se cuenta con las directrices claras sobre el tiempo y dinámica de la presentación, lo ideal es ir trabajando en la presentación del trabajo realizado hasta ahora desde la investigación. Para las ayudas visuales contaremos con una cita textual de Foucault que haga referencia a la metodología, compartiremos los objetivos y la rejilla de especificación en forma clara y relataremos lo que ocurre en la investigación, teniendo como base el proceso de tematización. Cerraremos con unas conclusiones y hay que ser muy coherentes con lo que decimos. La finalidad es que los oyentes puedan impactarse, cuestionarse y queden con ganas de generar aportes a la investigación.

## **Diálogo de la ponencia de Cuba, con el fin de lograr la construcción del texto antes del 30 de mayo**

Los estudiantes dedicarán el trabajo de la semana a escribir sus aportes para la ponencia del congreso de lectura en Cuba. Cada uno escribirá siete páginas con el fin de unificar los textos posteriormente. Nos encontraremos el sábado 18 de mayo a las 10:00 am en la biblioteca para leer los escritos y unificar el texto final. Lo ideal es enviar la ponencia antes del 25 de mayo.

## **Referencias bibliográficas para rastrear**

Maestro y condición social en Colombia Autor: Martínez Boom

Crónica de Desarraigo Autor: Martínez Boom

Revista Colombiana de Educación y Revista Latinoamericana para la Educación.

La Cuestión Docente Colombiana-Estatutos Docentes

Biblio IDEP Instituto para el Desarrollo de la Educación <http://www.idep.edu.co/>

Biblioteca OREALC UNESCO

[www.ibbycuba.org/congreso\\_lectura](http://www.ibbycuba.org/congreso_lectura)

[http://www.zubiri.org/general/xzreview/2005/pdf/zubiri\\_2005.pdf](http://www.zubiri.org/general/xzreview/2005/pdf/zubiri_2005.pdf)

### **Compromisos**

- Asistir al evento académico del sábado 18 de mayo a las 8:00am.
- Escribir el aporte individual para la ponencia de Cuba
- Carlos, Lucía y Angélica enviarán los párrafos de la justificación a Judith para unificarla.
- Continuar leyendo sobre movimiento pedagógico, años noventa y sociedad de la información y la comunicación. (buscar revistas en la universidad).
- Solicitar las cartas para realizar visitas a las universidades durante las vacaciones.

**Próxima Sesión:** 18 de Mayo.

**Hora:** 8:00 am.

**Lugar:** Auditorio Guillermo de Ockham.



**ANEXO F**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°6**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** Mayo 18 de 2013.

**Lugar:** Auditorio Guillermo de Ockham y Biblioteca fray Alberto Montealegre.

**Hora:** 8:00 am a 12 m.

**Asistentes:** Lucía Gómez, Angélica Sanabria, Judith Castillo y Carlos Murillo.

**Protocolante:** Angélica Sanabria.

**Docente:** Alba Yaneth Cabra.

La sesión del 18 de mayo ; se facilitó en dos espacios diferentes ,la primera parte se dio en el auditorio Guillermo de Ockham, donde se trabajó en el marco del Pensamiento educativo; “avances desde la antropología pedagogía” en el horario de 8:00a.m a 10:00 am, está presentación académica se dio por parte de los estudiantes de maestría cuarto semestre, ellos hicieron sus ponencias y fueron expuestas al auditorio como ejercicio preliminar del proceso de formación de investigación en el que, a partir de estas , desarrollaron la siguiente pregunta: *¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado?*, orientados por la docente Piedad Ortega Valencia. Se dio en el siguiente orden:

Ponencia 1. *¿Cómo preservar la dignidad de la persona en un mundo tecnologizado?*  
Por: José A. Matamoros, John Dairo Laguna y Wilson E. Escobar.

Esta mostro una reflexión en torno a las posibilidades de la dignificación y preservación de la dignidad humana en una época moderada por la ciencia y por la tecnología. Se da a partir de una aproximación al concepto, la diferencia y relación de la técnica, tecnología y dignidad humana, se hizo un paralelo entre la ética y la tecnología, concluye haciendo la reflexión que se debe promover el respeto a la dignidad y los derechos de la persona como sustento para el desarrollo tecnológico y la redefinición del concepto de responsabilidad tecnológica solidaria. Se trata de comprender la tecnología en

su aspecto humano, ya que lo tecnológico afecta a la humanidad en el sentido profundo de su existencia en el mundo.

Ponencia 2. La formación de valores en niños y niñas en un mundo tecnologizado. Por: Jacqueline Ramírez, María Isabel Pinzón y Johana Marcela Cano, en esta se expone la formación de valores dentro del grupo poblacional de niños y niñas exclusivamente del grado cero.

Sustentaron su trabajo teórico en los textos de Rocío Rueda Ortiz y Antonio Quintana Ramírez “Ellos Vienen con el Chip incorporado”, Rocío Rueda Ortiz *Cibercultura: Metáforas, prácticas sociales y colectivos red y Tecnocultura y sujeto Cyborg*; Carlos Valderrama “Medios de Comunicación y Globalización” y Manuel Castells “La era de la información”.

Enfatizan la preocupación en el exceso de valores que están recibiendo las niñas y niños por parte de la escuela, sus propios hermanos, los medios de comunicación (Televisión, internet, Videojuegos), y frente a esto se hacen las siguientes preguntas ¿Cuál es el papel de los adultos en el acompañamiento de esta nueva educación?, ¿Qué valores se pueden seleccionar o apropiar actualmente en la educación con el exceso de información que poseen las niñas y niños en el hipertexto? Interrogantes que quedan abiertos que apuntan a concluir el trabajo expuesto.

Ponencia 3. Rol de la convivencia en un mundo tecnologizado. Por: Francisco Javier Zipasuca y Manuel Cely Silva.

Expone la re significación de los principios benedictinos en las prácticas de convivencia en los maestros directores de grupo de primaria del Colegio San Carlos, inician caracterizando las relaciones de convivencia en un ambiente educativo hacen una aproximación del concepto de convivencia, dignidad de la persona y tecnologizado.

Luego hacen una relación de cada uno de estos con la pregunta orientadora y afinan haciendo énfasis en la promoción de un ambiente de convivencia, donde se tenga en cuenta al otro en todas sus dimensiones, sin dejar de lado lo tecnológico, pues permite que se abran nuevos horizontes para compartir recursos humanos y físicos donde la persona pueda llegar

a desarrollar más sus capacidades, conocerse e involucrarse en un mundo que se amplía hacia el futuro y el bien común.

Propone promover un ambiente de convivencia, donde se tenga en cuenta al otro en todas sus dimensiones, sin dejar de lado lo tecnológico, pues permite que se abran nuevos horizontes para compartir recursos humanos y físicos donde la persona pueda llegar a desarrollar más sus capacidades, conocerse e involucrarse en un mundo que se amplía hacia el futuro y el bien común. Un mundo tecnologizado que procure mejores relaciones de convivencia, ayuda preservar y exaltar la dignidad humana.

Ponencia 4. Sociedad civil y participación ciudadana en la era digital. Por: Marcela Alexandra Cortez Quintana, Marc Antoine Fleurisca. María Gabriela Gómez Angulo, Jerson Darío López Silva, Leonardo Favio Correa De La Ossa, Carlos Omar Higuera Bautista.

En esta se describe los elementos constitutivos del proyecto de investigación: “Análisis contrastivo de construcción de sociedad civil en tres barrios de Bogotá”, inscrito en la línea de investigación “Antropología pedagógica” de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá.

Propone a diagnosticar, si la diferencia entre los estratos sociales dos, tres y cuatro, en tres barrios pertenecientes a la localidad de Suba, en Bogotá, afecta la construcción de sociedad civil, tanto en los ambientes convencionales como en los virtuales, sintetiza su trabajo en las siguientes conclusiones:

Es importante desarrollar análisis contrastivos del contexto social en el cual se educan los colombianos para ejercer la democracia, y las posibilidades de participación que todo ciudadano debería tener, frente a las que realmente tiene.

En el contexto de la sociedad civil es posible demostrar que existe una concepción diferente de democracia y participación ciudadana que depende, en gran medida, de la estratificación social, así como el concepto de deberes y derechos legítimos de tal participación.

La institución escolar, como espacio público esencial, posibilita la práctica de la cultura política y la participación democrática, donde se rescate el valor supremo de la persona y su identidad, en ambientes de confianza mutua y aprendizajes colectivos de modelos de ciudadanía más equitativos y humanizantes.

Luego de la exposición de cada trabajo la docente Piedad retoma aspectos generales de cada ponencia concluye que todos tratan temáticas en relación a la persona humana, la dignidad la realidad tecnológica y cibernética en el mundo actual, sin embargo todos estos puntos convergen en la realidad educativa que debe dar respuesta a la humanización como formación, todo esto permite nutrir a la gran pregunta que se da en la maestría: ¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado?

La segunda parte del trabajo se dio en la biblioteca de 10:00 a.m. a 12:00 p.m., en donde se trabajo acerca de la ponencia en cuba: “Congreso Internacional Lectura 2013: Para Leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar” el trabajo se da en el marco de: “Lectura, escuela y educación para la vida “con anterioridad los estudiantes inician la construcción del documento con anterioridad y a partir de esta reflexión, es socializada con el fin de construir un documento general , para esto se debe tener en cuenta los siguientes requisitos:

Enviar el trabajo por medio electrónico, con un máximo de 30 páginas en Microsoft Word para PC; tamaño carta (8,5 x 11 pulg.), a dos espacios, en tipografía Arial 12 y márgenes de 2,5 cm.

Incluir en la primera página del trabajo: Título, Nombres y apellidos del autor (o autores), Nivel académico, Institución a la que pertenece o representa Ciudad, país, Correo electrónico, los trabajos se recibirán hasta el 30 de mayo de 2013.El Comité Científico evaluará los trabajos que se presenten y cumplan con los requisitos anteriores, dará respuesta oficial a los autores y les enviará la correspondiente Ficha de Inscripción, una vez recibida la aprobación por el Comité Científico y la ficha de inscripción, el interesado deberá llenar y enviar esta al Comité Organizador antes del 15 de julio de 2013. Los autores de los trabajos aprobados que así lo soliciten recibirán de inmediato una Carta de Invitación

que manifieste el interés de la Comisión Organizadora en su participación como ponente en el Congreso.

A partir de esto y luego de escuchar los aportes realizados por el grupo de investigación se concluye que esta ponencia debe contener los siguientes elementos:

1. Introducción
2. Estadísticas América Latina y Colombia.
3. Lenguaje para construir sociedad.
4. La oralidad y la conversación agentes potencializadores de lectura.
5. Lectura.
6. Lectura para el siglo XXI
  - 6.1 nativos digitales.
  - 6.2 hipertexto.
  - 6.3 ponencia Alba Yaneth – era digital – revolución tecnológica
7. Didáctica
  - 7.1 rol de la escuela y el docente
  - 7.2 selección de textos
  - 7.3 ambiente de lectura
8. Conclusiones
9. Anexos
  - 9.1 Encuestas Dane
  - 9.2 Cuadro comparativo

### 9.3 Decálogo

#### **Compromisos**

Realizar nuevamente la lectura y empezar a organizar las ideas para construir la ponencia, teniendo en cuenta los aportes de cada uno y los compendios anteriormente mencionados que se enviara para la participación del congreso realizado en Cuba.

#### **Bibliografía**

Balaguer, R. (2012). La Nueva Matriz Cultural. Claves para entender cómo la tecnología moldea nuestras mentes. Argentina: Pearson Foundation.

Benito, S. (2002). Regla de San Benito. Santiago de Chile: Librería San Juan. CSC. (2011-2012). La filosofía y el reglamento del colegio San Carlos. Bogotá.

El tiempo. (9 de Octubre de 2011). El hombre que nos enseñó a hacer clic. El tiempo, pág. 16. Ianni, N. D. (2005). La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción. Argentina: Paidós. Mèlich, J.-C. (2002). Filosofía de la finitud. Barcelona: Herder.

MEN. (6 de Mayo de 2012). Política educativa para la formación escolar en la convivencia. Recuperado de Ministerio de Educación Nacional: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90103.html>

Portafolio. (18 de Octubre de 2011). La ventaja de Steve Jobs. Portafolio, pág. 39. Schökel, L. A. (2008). La Biblia de Nuestro Pueblo. Bilbao: Ediciones Mensajero.

CASTELLS, M. (1999). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La Sociedad red. Vol. 1 Madrid: Alianza Editorial.

LONDOÑO Orozco Ernesto (2011). “La transmisión de valores, Estudio etnográfico”.

MCLAREN, P, 1999. “Pedagogía revolucionaria en tiempos postrevolucionarios: repensarla economía política de la educación crítica”. En Imbernón (coord.) La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: Graó

RUEDA, Ortiz Rocío, cibercultura: metáforas prácticas sociales y colectivos en red.  
Revista

Nómadas N° 28 Oct 2008 Universidad Central.

**Próxima Sesión:** 25 de Mayo.

**Hora:** 1:00 pm.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.



**ANEXO G**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°7**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** Mayo 25 de 2013.

**Lugar:** Universidad de San Buenaventura, Bogotá – Salón 401 DS.

**Hora:** 1:00 p. m – 4:00 p.m.

**Orientadora:** Alba Yaneth Cabra Gómez.

**Asistentes:** Judith Castillo, Lucía Gómez, Angélica Sanabria y Carlos Murillo.

**Protocolante:** Lucía Gómez Barajas.

La sesión se desarrolló en los momentos relacionados a continuación:

**Lectura protocolo sesión 18 de mayo**

La estudiante Angélica Sanabria compartió la lectura de su aporte de redacción, en el cual sintetizó la primera parte de la sesión de investigación desarrollada el día 18 de mayo. Lo anterior, se basó en la socialización de apuestas investigativas presentadas por los programas de posgrado de la Universidad de San Buenaventura, en el marco de los “Avances de la antropología pedagógica”.

Las cuatro ponencias sustentadas fueron sintetizadas, a través de las propuestas y desafíos que para el sector universitario, así como para las instituciones educativas beneficiadas por las investigaciones representó la reflexión en torno a: *¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado?*

**Socialización ponencia Congreso de lectura para leer el Siglo XXI –Cuba-**

La docente Alba Yaneth directora de la investigación y el grupo de estudiantes, consideraron pertinente socializar la ponencia para realizar un ejercicio de relectura grupal. Se abordó la oportunidad como el tiempo para debatir, organizar, reestructurar y aprobar ideas.

El ejercicio de socialización dio realce al trabajo de tematización y consulta desarrollado durante el proceso. La experiencia se convirtió en ocasión para aplicar los conocimientos adquiridos en el Seminario Disciplinar en cuanto a técnicas de escritura. De esta manera, el equipo logró dar armonía, coherencia y precisión al texto para ser presentado al jurado en un contexto internacional.

### **Compromisos**

- Complementar la información necesaria para dar fluidez en el discurso a la Ponencia.
- Redactar y tramitar la carta de presentación del equipo de investigación, para ser aprobada y firmada por la Directora de la Maestría en Ciencias de la Educación Mg. Teresa Arbeláez Cardona.
- Enviar la ponencia a la docente Alba Yaneth para ser aprobada.
- Diligenciar y enviar el correo de inscripción al congreso Internacional de Lectura 2013, a través de la señora Emilia Gallego, hasta el 30 de mayo.

### **Bibliografía**

Castañeda, B. E. (2002). *Colombia: equidad social y educación en los años 90*. Argentina: Instituto Internacional del Planeamiento de la Educación.

Parra, M. C. (enero- abril de 2012). Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial. *Educación y Pedagogía*, 24(62), 173- 189.

**Próxima Sesión:** 1 de Junio.

**Hora:** 8:00 am.

**Lugar:** Salón 402 Duns Scoto.



**ANEXO H**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°8**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** Junio 1 de 2013.

**Lugar:** Universidad de San Buenaventura, Bogotá – Salón 402 DS.

**Hora:** 8:00 a m – 1:00 pm.

**Orientadora:** Alba Yaneth Cabra Gómez.

**Asistentes:** Judith Castillo, Lucía Gómez, Angélica Sanabria y Carlos Murillo.

**Protocolante:** Carlos Murillo.

La sesión se desarrolló en los momentos relacionados a continuación:

**Lectura protocolo sesión 25 de Mayo y preliminares**

El estudiante Carlos Murillo compartió la lectura del protocolo de la sesión anterior, correspondiente a la sesión del día 25 de Mayo. La docente estableció los lineamientos del orden del día así: realizar la macro-estructura general del trabajo final con lo que se ha escrito hasta el momento, es decir los capítulos con títulos informativos que nos orienten, con el propósito de identificar los temas sobre los que se ha escrito y de cuáles no. La parte de formación de títulos es necesario ponerla a consideración varias veces, para hacer una elección correcta y llamativa.

La directora tiene una idea general de que temáticas ha tratado cada uno de los investigadores en sus escritos, pero no es tarea del director organizar los capítulos, es tarea del grupo. Es urgente la construcción de la apuesta de investigación para el día 15 de Junio, pero es aún más pertinente la organización de la macro-estructura de las temáticas a tratar, con ello el escrito es relativamente fácil de organizar, desde lo escrito por cada participante.

**Construcción final escrito socialización 15 de Junio**

La docente Alba Yaneth hizo énfasis en aspectos importantes de la socialización de apuestas y avances investigativos, enviada por la directora de la maestría Teresa Arbeláez,

donde el trasfondo de la maestría está conformado por la pregunta que la orienta. De igual manera, la investigación que se desarrolla por el grupo, también se encuentra enmarcada por las preguntas orientadoras, que deben aparecer en el escrito de una manera muy concreta, porque son las que nos han llevado a la investigación. Adicionalmente, el enfoque de la ciencia, del conocimiento y del saber, como inédito, incompleto y en construcción. Puesto que el punto de partida no son los resultados de la investigación sino los procesos que han llevado al mismo. Lo importante es aprender a investigar, trabajando este método se posibilita honrar en cualquier tema como puede ser la música, la ingeniería, entre otros. En ese orden de ideas mediante la tematización, el tomar un corte cronológico, de encontrar enunciados fuertes, desde la genealogía y la consulta de fuentes primarias.

En la metodología desarrollada por el grupo de investigación, no se planteen unas conclusiones acerca del lenguaje como transformador social o a lo que se llegue; sino se llega a una serie de hallazgos, a una forma de conclusión para poder justificar que el conocimiento es inacabado e imperceptible. Siendo posible que en la jornada, se indague a los estudiantes acerca de la metodología utilizada, entre otros.

En primera instancia el grupo planteó unos interrogantes a partir de los trabajos de grado desarrollados en la especialización por cada uno de los estudiantes, desde una mirada general de los hallazgos y la metodología. La homologación tiene ese sentido y es la fortaleza que se tiene en cuanto a la formación, aunque no exista continuidad en tema pero si en los aportes que brinden a un nuevo trabajo. Surgiendo la rejilla de especificación, el corte cronológico, las categorías y los enunciados que se entre cruzan.

Se debe tener claro la genealogía y arqueología, método que ha sido trabajado por Olga Lucía Zuluaga, Martínez Boom y Echeverría, que le dan un tinte de origen colombiano a esta metodología y que ha tenido en cuenta también a Michael Foucault, desde la reflexión filosófica de los enunciados y conceptos, no citando al autor sino desde las ideas que tiene. Conociendo la metodología con argumentos para el momento de las preguntas lanzadas por el auditorio. En el apartado de la tematización, se debe tener presente, que es un instrumento planteado desde las prácticas pedagógicas, para encontrar enunciados fuertes que permitan desarrollar con citas textuales nuestro propio discurso, a partir de lo que ya han dicho otros autores y de la realidad que observamos. Cualquier

persona puede soportar las preguntas realizadas por la audiencia y en ningún momento contradecirnos, estando muy conectados con lo que decimos y con las palabras utilizadas.

Lectura de la agenda del día 15 de Junio, profundizando en cada uno de los apartes.

### **Aspectos operativos de la jornada 15 de Junio 2013**

Los estudiantes preparan la presentación haciendo referencia al aspecto nodal o a la pregunta que convoca la socialización. Esto se organiza con cada director de proyecto. Se elige a un representante del proyecto de investigación para la mesa central que trabajara a la manera de panel.

Después de cada ciclo de exposición se abren las preguntas del auditorio y pueden responder los demás compañeros. En cada semestre se tiene uno de los profesores de investigación que contextualiza y modera el panel de cada momento.

A partir de la pregunta central, el moderador, prepara otros cuestionamientos que permitan dar a conocer por parte de los estudiantes la apropiación, la comprensión que vienen ganando de los conceptos y lenguaje propio de la investigación.

Socialización de avance - Homologación - ¿Cuál ha sido la ruta, diseño o práctica metodológica que se ha requerido para el desarrollo de la investigación y cuál ha sido el papel del investigador en el trabajo de campo disciplinar? 11.30am a 12.00m Moderador: William Mantilla Cárdenas

En este espacio se privilegia el hablar sobre el proceso de investigación, capitalizando la transición de lo que implica el cambio cualitativo del proceso de la especialización a la Maestría.

### **La metodología la clave en el proceso de investigación en maestría**

El grupo no ha aplicado una encuesta, propone la elaboración de un discurso que tiene fuerza por el nivel de lectura y el grado de profundidad de cada investigador, el uso de una rejilla de especificación, el proceso de tematización y que es una metodología que está utilizando todo el grupo de prácticas pedagógicas en Colombia.

## **Conformación preliminar de los capítulos**

Objetivo general:

Reconstruir la historia de la práctica pedagógica desde una mirada arqueológica al lenguaje en la educación partiendo del Movimiento Pedagógico en Colombia hasta la sociedad de la información y la comunicación, en el periodo comprendido de 1980 al 2005, analizando la reconfiguración de la dimensión humana en la educación.

Objetivos específicos:

- Analizar la incidencia del pensamiento construido a partir del Movimiento Pedagógico en la transformación de la educación colombiana.
- Identificar cómo ha intervenido el lenguaje en la transformación de la práctica pedagógica en Colombia en los años noventa.
- Identificar las implicaciones y desafíos del quehacer educativo en la formación de un lector crítico en la sociedad de la información y la comunicación.
- Cada investigador socializa al grupo las temáticas que ha tratado y articulándolo con los objetivos construir los capítulos.

Angélica: De como se ha dado la adquisición del lenguaje desde diferentes autores. Haciendo un recorrido de cómo se adquirido, la relación entre pensamiento y lenguaje, su importancia en el desarrollo del ser humano, los impactos de ciertos términos (por ejemplo el uso de la palabra alumno que ahora es estudiante) en los contextos de educación, la relación de esos términos en la actualidad, el lenguaje de la urbanidad de Carreño, la relación del lenguaje en las aulas colombianas en la actualidad y un recorrido histórico de los términos. De cómo el lenguaje transforma el pensamiento.

Capítulo 1 comparación del antes y el ahora en el lenguaje. Haciendo énfasis en las décadas y los conceptos. Años 40 y 50, 60 y 70.

Lucía: Ha trabajado la incidencia de la tecnología en la educación, la sociedad de la información y la comunicación, haciendo un barrido de como se ha ido humanizando o deshumanizando a través del uso de la tecnología, educación agenda del siglo XXI complementando el proceso de lectura que es del año 2011, en los años noventa la constitución, le ley general de educación siendo ese empalme del cambio de siglo, siendo un eje transversal la tecnología. Relación de empresa y formación. Las pruebas de evaluación y las competencias.

Carlos: El texto es un poco más crítico haciendo énfasis en el uso que se le ha dado a la tecnología en los últimos años desde planteamientos de Marx y la mirada epistemológica de Vargas, junto con algunas premisas del documento de la UNESCO, como está mal utilizada la tecnología. Desde fin de la segunda guerra mundial se ha tenido incidencia en tanto es aspectos positivos como negativos para el desarrollo humano, entrando en crisis en la actualidad con aspectos desde la ética y tomando como eje la pregunta central ¿cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado?

Judith: Se inicia desde el análisis del lenguaje como fenómeno social, en la oralidad, en la filosofía hasta formar parte del conocimiento en el sentido filosófico. Desde Echeverría en la Ontología del Lenguaje y a Holiday el lenguaje de la semiótica social. Lenguaje y sociedad. La relación de las prácticas pedagógicas y el lenguaje, el maestro como potencializador del ser interrelacionándolo con lo escrito por Angélica. Estudio del discurso y la práctica pedagógica, desde los textos de Olga Lucía Zuluaga.

### **Conformación preliminar de los capítulos**

- Capítulo 1 – Metodología
- Capítulo 2 – Lenguaje de Transformación social (lenguaje como fenómeno social) – años 40 y 50 – evolución del lenguaje – la oralidad (sin mencionar los años haciendo énfasis en las ideas)
- Capítulo 4 – El Movimiento Pedagógico
- Capítulo 5 – Años noventa (plan decenal de educación)

- Capítulo 6 – Sociedad de la información y la comunicación – la reflexión filosófica acerca de la tecnología
- Capítulo 7 – Lector Critico
- Capítulo 8 – Hallazgos (nuestra propio conocimiento, es lo nuevo)
- Para la redacción de los capítulos se plantea realizarlo por parejas, construcción grupal y de la lectura por parte de todos de lo escrito.

### **Compromisos**

Adelantar durante el periodo de vacaciones la redacción de los capítulos enunciados y comenzar la escritura colectiva del tema Movimiento Pedagógico.

### **Construcción de la apuesta de investigación para el 15 Junio**

Luego se discutió la estructura del escrito a presentar, el título, la cita con la que iniciamos, los temas a tratar basándonos en la relectura de la justificación, los objetivos y las preguntas orientadoras. Carlos Murillo se compromete a redactar unos párrafos acerca del movimiento pedagógico y de los años noventa.

**Próxima Sesión:** 17 de Agosto.

**Hora:** 1:00 pm.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.



**ANEXO I**  
**PROTOCOLO SESIÓN N°9**  
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

**Fecha:** Agosto 17 de 2013.

**Lugar:** Biblioteca fray Alberto Montealegre Universidad de San Buenaventura.

**Hora:** 1:00 pm – 4:00p.m.

**Orientadora:** Alba Yaneth Cabra Gómez.

**Asistentes:** Judith Castillo, Lucía Gómez, Angélica Sanabria y Carlos Murillo.

**Protocolante:** Angélica Sanabria.

La sesión del 17 de agosto estuvo a cargo de la docente Alba Yaneth Cabra, quien inicio con una un saludo de bienvenida y las nuevas tareas de este segundo semestre y luego socializó los siguientes aspectos a tener en cuenta en la etapa final de acuerdo con la tarea enviada según anteriores especificaciones

**Temática abordada**

- Metodología de la investigación.
- Hoja de vida de investigador Colciencias CVLAC.
- Observaciones de acuerdo al último trabajo enviado.
- Ponencia Cuba, ficha de inscripción y formatos.
- Compromisos.

**Metodología de la investigación:(observaciones)**

Propone mediar el trabajo con la orientación al docente con Wilson Soto, pues él tiene experiencia en la metodología que estamos trabajando y así orientar de manera correcta la investigación.

Habla de la trascendencia del trabajo de Olga Lucia Zuluaga, en la revista Scielo sobre el sentido real que tiene la historia y lo toma desde dos puntos como práctica y como saber, su trabajo arqueológico nace desde su experiencia porque observa que falta concebir la historia desde una hermenéutica de acuerdo al sentido que se da desde la genealogía a partir un problema presente como son las prácticas pedagógicas pero desde la historia.

Menciona también la Práctica discursiva que hace referencia Foucault, ideas que influyen a la hora de construir los archivos propios de la investigación.

En este artículo hay citas que sirven citar para en el capítulo de metodología. Menciona la importancia de la práctica discursiva y la construcción del discurso.

Es clave hilar cada capítulo por eso es importante leer documentos que se basen en este tipo de investigación.

El capítulo más importante es el de hallazgos porque es aquí donde se construye el saber, Zuluaga entiende el saber cómo: “es el espacio más amplio del conocimiento localizar discursos de diferentes niveles son los enunciados propios que debemos hacer visibles.

Practica y saber pedagógico concepción de la pedagogía. Este artículo apunta a la metodología de la investigación y la forma en cómo se hace la construcción del discurso.

### **Hoja de vida de investigador Colciencias CVLAC**

La docente habla de la importancia de hacer la inscripción de la hoja de vida como investigadores en COLCIENCIAS, en la línea de la Universidad prácticas pedagógicas dadas en la antropología pedagógica, invita hacer esto no solo como compromiso académico, este ejercicio ayudara a lograr quizás mejores oportunidades laborales.

### **Observaciones de acuerdo al último trabajo enviado**

- Portada: tener en cuenta que esta se debe hacer por orden de apellidos y nombres completos.

- Tabla de contenido: organizada y usar las herramientas de Word.
- Objetivos: organizar, completar y dar respuesta a la investigación.
- En cuanto al escrito debemos usar un lenguaje que cautive desde el primer capítulo.
- Movimiento pedagógico de los años ochenta: completar e invitar al profesor Tamayo para que nos dé sus apreciaciones y haga los comentarios pertinentes frente a los acontecimientos de esta época.
- Años noventa: organizarlo de una mejor manera y apuntar a los lenguajes de la ley General de educación.
- Organizar cita y comillas.
- Hacer las referencias o la bibliografía teniendo en cuenta las normas APA.
- Darle una visualización a las preguntas y corregir si es el caso.
- Se deben hilar cada uno de los capítulos haciendo un párrafo concluyente del anterior luego introductorio al nuevo capítulo como por ejemplo: como el lenguaje lleva al movimiento pedagógico y como el movimiento pedagógico lleva a la a los años noventa y de los noventa a la sociedad de la información y la comunicación.
- Anexos: organizar en la parte final de acuerdo a los capítulos.

La docente nos invita a ser como cierre un esquema para cada capítulo como anexo para explicar de manera visual lo que contiene cada uno de ellos. Los artículos que vamos a trabajar con la profesora Carolina se en articular con este investigación pues esto permite mayor credibilidad frente al trabajo expuesto.

Ponencia Cuba, ficha de inscripción y formatos: se dieron algunas indicaciones para realizar la inscripción al congreso se aclararon asuntos pertinentes a la exposición y a los materiales que se van a utilizar en esta Judith Castillo se encargará de enviar la inscripción al congreso ya los diferentes cursos propuestos.

## Compromisos

- La estudiante Judith Castillo se encargará de hacerle la invitación al profesor Tamayo para que nos dé una visión más general del movimiento pedagógico de los años ochenta, igualmente enviara a la inscripción al congreso y concluye el trabajo que viene realizando en metodología.
  - Carlos Murillo se encargará de realizar la tabla de contenido y hacer la construcción de los años noventa para luego enviarla a la docente Alba Janet.
  - Lucía Gómez revisará la cita y las comillas del trabajo que se viene construyendo.
  - Angélica Sanabria construirá sobre los años noventa teniendo en cuenta los lenguajes asociados con la ley General de educación.
  - La docente Alba Janet se encargará de tramitar con el profesor mantilla la clase del día 26 de octubre pues en esta semana estaremos haciendo la ponencia, además se delegará para que invite al docente William Sotos para que nos aclare un poco más sobre la metodología y por último se encargará solicitar a través de una carta apoyo económico a fundalectura para la inscripción del Congreso y le preguntara a la docente Teresa Arbeláez de la respuesta de la carta que se envió en agosto 8.
  - Hacer nuestro perfil profesional en Colciencias, CVLAC.
  - Observar las investigaciones con mayor sigilo en cuanto a la metodología empleada de los docentes: Olga Lucia Zuluaga y Alberto Martínez Boom.
  - Visitar la plataforma SciELO y observar los requisitos que se deben tener para publicar un artículo.
- 1. Visitar y subir artículos en la carpeta compartida de Dropbox, para ayudar a la elaboración de los textos escritos.**

## ANEXO J

### UNA MIRADA COLOMBIANA EN LA FORMACIÓN DE UN LECTOR CRÍTICO PARA EL SIGLO XXI

#### Introducción

Esta ponencia es el fruto de la investigación adelantada por estudiantes que cursan la maestría en Ciencias de la Educación en la Universidad de San Buenaventura USB de Bogotá Colombia, quienes obtuvieron el título de Especialistas en Didácticas para Lecturas y Escrituras con Énfasis en Literatura y Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria en el año 2011 en la misma institución y que actualmente conforman el grupo investigador que trabaja en el estudio arqueológico – genealógico “Lenguaje, educación y tecnología” dirigido por Alba Yaneth Cabra Gómez, Magíster en Ciencias de la Educación de la USB.

Los hallazgos encontrados en las investigaciones “La Conversación Literaria: una apuesta pedagógica en la Formación de un Lector Crítico, El Maestro como Mediador en los Procesos de Lectura e Imaginarios Sobre Creatividad en Docentes y Estudiantes” y la labor que realizan los maestros investigadores en los diferentes ciclos de educación en el sector público y privado, fueron el sustento histórico que permitió al equipo investigativo responder a una de las temáticas abordadas en el evento que hoy convoca a los presentes “*El papel de la lectura en el desarrollo humano – Lectura, escuela y educación*”.

Pensar en lectura y su relación con la humanización en la actualidad es recorrer un camino en el que se encuentran inmersos diversos factores que involucran al ser y a la comunidad en general. Las investigaciones mencionadas tenían el objetivo común de identificar aspectos que configuraran las prácticas pedagógicas del docente en el aula de clases de diecisiete instituciones educativas de la ciudad de Bogotá - Colombia, con el fin de esbozar una propuesta didáctica que fortaleciera y cualificara la intervención adecuada del maestro como mediador en la *formación de un lector crítico*. Razón por lo cual, se constituye en el punto de partida con miras a responder interrogante: *¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado a través de la formación de un lector crítico?*

Según la UNESCO (2012) los datos estadísticos en educación suministrados en el reciente Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo, evidencian que en Latinoamérica y el Caribe aún existe un largo camino por recorrer, puesto que los seis objetivos que han sido trazados para el 2015 en educación, no han evolucionado al ritmo que fueron proyectados para los últimos 12 años, periodo de particular auge en el crecimiento económico y de la inversión en educación para la mayoría de países de la región.

Los ciudadanos y especialmente los jóvenes necesitan mejorar las competencias que pueden adquirir, para enfrentarse a un mundo cada vez más globalizado e interconectado, afectado por la crisis económica y el cambio climático en todo el planeta. Ya no basta con enfocar los recursos en el aumento de la cobertura educativa, el asunto es una mejora en la calidad de esta, esencialmente en matemáticas, escritura y lectura, los cuales son pilares de la formación de ciudadanos que aportan al crecimiento sostenible de sus países.

El pensamiento de la humanidad, la forma de concebir y leer al mundo cambió. El incremento de herramientas tecnológicas y el uso de Internet enfrentan aciertos y desaciertos en la sociedad de la información. Por esta razón, es pertinente reflexionar sobre las estrategias que le pueden permitir al sujeto adquirir sentido y significado del mundo que le rodea a través de la lectura. Es así, como la educación es el camino para encontrar posibles soluciones a la crisis que enfrenta la lectura en el mundo globalizado, en el cual existen sujetos que carecen de asombro hacia las letras, que han dejado de otorgarle valor a la lectura y perdido su capacidad de criticidad frente a la realidad.

Tomando las pruebas PISA<sup>1</sup> como referente y destacando que durante este estudio se profundizó en las competencias relativas a la lectura, se contó con la participación de nueve países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Panamá, Perú, Trinidad y Tobago y Uruguay. El análisis evidencia el bajo desempeño de los estudiantes en las pruebas de lectura, cerca del 40% al 50% de los latinoamericanos (excepto México y Chile ubicados en el 30% aproximadamente) están por debajo de los niveles mínimos de

---

<sup>1</sup> Informe PISA 2009: Lo que los estudiantes saben y pueden hacer - Rendimiento de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias (Volumen I), 2010.

lectura necesarios para desenvolverse en la sociedad contemporánea, puesto que carecen las competencias necesarias para realizar inferencias, relaciones y construcción de significados, entre otras. Indicios que se consideran importantes para iniciar investigaciones en pro del desarrollo de habilidades en el lenguaje para la formación de lectores críticos.

Iniciar esta labor educativa conduce a esbozar las concepciones que enmarcan dichas consideraciones y a partir de ellas describir algunos referentes que permitan repensar el valor que se le otorga al lenguaje, la lectura, la oralidad y la conversación en las instituciones escolares. La creación de un aprendizaje formativo en pro de la dignificación del ser, el rol de la escuela en la era tecnológica y los retos del maestro como mediador del proceso, permiten proponer *una didáctica, como una apuesta pedagógica para la formación de un lector crítico desde una perspectiva humanista.*

### **1. Lenguaje: un medio para construir en sociedad**

Todas las actividades que el hombre realiza como ser social transcurren en el ámbito del lenguaje. A través, de las relaciones culturales, afectivas y científicas que establecen con otros surge como sujeto lingüístico. Barrio (2004) considera que nos hacemos mejores personas cuanto más salimos de nosotros mismos, cuanto mejores y mayores son nuestras relaciones interpersonales. En este sentido, vale la pena destacar, el carácter del lenguaje en la vida y las concepciones que sustentan su desarrollo, enseñanza y valor en una sociedad que demanda una acción comunicativa orientada a la formación del ser. “Esta idea, va más allá de comprender el lenguaje como comunicación para abordarlo en el plano de la significación entendida como los múltiples caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos”, (Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de La Lengua Castellana, 1998)

De acuerdo a esta perspectiva, “lo social, para los seres humanos, se constituye en el lenguaje. Todo fenómeno social, es siempre un fenómeno lingüístico” (Echevarría, 2003, p. 17). El lenguaje tiene gran trascendencia en la acción comunicativa, por lo que transforma las capacidades cognitivas y comportamientos específicos del hombre, llevándolo a un nivel cultural que determina la construcción de los sistemas sociales. Al respecto Vargas (2006) afirma:

Gracias al lenguaje la realidad se transforma para nosotros en un mundo familiar dentro del cual nos movemos. Sólo con ayuda del lenguaje habita el hombre en el mundo, encuentra en él su suelo y seguridad. En este sentido podemos comprender la frase de que él es la casa del ser en la cual habitamos los hombres. (Vargas, 2006, p. 85).

Resulta necesario retomar la trascendencia que posee el lenguaje en el ambiente escolar, ya que es el medio como se conoce el mundo y su realidad, Cajiao (2006) considera que hablar, leer y escribir no es más que una forma humana de habitar el mundo sobre el cual se pueda tener un mínimo grado de control. En este contexto, es importante examinar cómo se desarrollan las prácticas relacionadas con el lenguaje en la escuela, pues se sabe que para enfrentar la vida en el mundo contemporáneo no basta hablar para repetir, ni leer para decodificar el código alfabético, ni escribir para copiar un texto. Se requiere de la formación en la oralidad, la producción escrita, la comprensión lectora y la lectura simbólica del mundo.

El desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas que obedecen a procesos en el tiempo, para el desarrollo de la subjetividad y el intelecto, conduce a los estudiantes a que sean promotores de su propio aprendizaje, mediante el desarrollo de habilidades que les ayuden comprender los procesos que los constituyen como sujetos del lenguaje en la dimensión de lo humano para identificar, describir, relacionar, explicar, interpretar sus opiniones y argumentos en diferentes contextos.

Debido a la manera cómo los estudiantes se relacionan con el lenguaje, los entes administrativos de la Secretaría de Educación de Bogotá - Colombia manifiestan cierto grado de preocupación por los resultados obtenidos por los estudiantes del Distrito Capital en pruebas como Comprender y Saber, que evidencian que el 16 % de los estudiantes de quinto grado de los colegios oficiales está en un nivel insuficiente, 46 % en el mínimo, el 31 % en satisfactorio y el 8 % en un nivel bajo. (Pérez y Roa, 2010, p. 7)

De acuerdo a las estadísticas mencionadas se requiere que los niños y jóvenes de Bogotá, *vivan experiencias que los lleven a potenciar al máximo su lenguaje como sujetos activos de la sociedad*. Aunque existen diversas formas de lograr ese disfrute del lenguaje,

se hará referencia a tres estrategias en la didáctica para la formación de un lector crítico las cuales son: La oralidad y la conversación, el rol del maestro como mediador en los procesos de lectura y escritura en la sociedad de la información y la formación de un lector crítico en un mundo tecnológizado desde un sentido humanista. Ellas se derivan de las condiciones observadas en las aulas de clases y la información recogida de entrevistas a maestros y estudiantes en los procesos investigativos.

En ese sentido, uno de los desafíos de la Educación para el siglo XXI es afianzar en los estudiantes desde la primera infancia la competencia comunicativa, contemplando el lenguaje y la comunicación como un eje transversal en cada una de las áreas que conforman el currículo educativo. Competencia que ha de trabajarse en tres dimensiones del lenguaje: socio-afectiva, cognitiva y físico creativa logrando que ellos puedan leer, escribir y conversar a fin de apropiarse de herramientas que les permitan asumir un papel frente a la sociedad.

## **2. Lectura en el siglo XXI**

La lectura no es ajena al hombre está ligada a la cultura e idiosincrasia. Leer es una aventura y un reto que estimula a la persona convirtiéndose en una experiencia única que el escritor crea y el lector recrea. Es un juego enriquecedor y apasionante, es un espacio para dar la oportunidad de fantasear, dando rienda suelta a la imaginación y a la construcción de sueños. Gracias al proceso lector el hombre puede conocer el pasado y leer el presente. Leer es mucho más que pasar los ojos sobre un escrito, es pensar en su mensaje y descifrarlo, es hacerlo parte de las propias vivencias.

En la actualidad se observan múltiples cambios a nivel social los cuales van marcando la historia. Específicamente en el campo de la lectura se generan rupturas que le exigen al docente hacer una revisión de la metodología empleada en el aula de clase, para implementar estrategias innovadoras que surjan de las necesidades de los estudiantes acordes a los desafíos del siglo XXI.

La influencia de las nuevas tecnologías ha desenfundado un cambio en la concepción de lectura. En Colombia el Ministerio de Educación y Cultura en pro de realizar

transformaciones que conlleven a cambios en las prácticas de lectura, implementó el Plan Nacional de Lectura y Escritura cuyo objetivo es lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana para que lean y escriban más y mejor.

La labor educativa es entonces, la que vivifica la formación de ciudadanos críticos y se debe comprometer con el desarrollo de procesos de lectura planificados y acompañados, tendientes a forjar autonomía y debate desde una perspectiva sociocultural que implica forjar una concepción plural de la realidad. Es así, como Cassany (2006) afirma que:

... leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado. (Cassany, 2006, p. 1).

Según Cassany (2006) leer de manera crítica es adentrarse en la comprensión de prototipos de la realidad social y cultural, en donde los discursos son usados como medio para conseguir fines determinados en contextos explícitos. Surge ahora la pregunta: ¿Cómo apropiarse un nuevo lenguaje tecnológico en la educación para cimentar la lectura crítica en los usuarios que han nacido dentro del mundo digital?

### **3. Nativos digitales**

Desde hace algunos años estamos en la era de la información y ha tomado fuerza el uso de los medios masivos de comunicación y las TIC. Ésta ha suscitado una respuesta de cambios tecnológicos, sociales, culturales y de toda índole. Ahora se percibe el mundo de otra manera y se crean códigos de comunicación distintos.

En consecuencia, para que la lectura cumpla su fin como ente edificador de sociedad, se requiere fortalecer procesos de análisis para comprender y asumir la posición adecuada frente a la información que circunda en sus diferentes configuraciones. Si bien, los entornos digitales ofrecen practicidad, esta no se debe confundir con comodidad; debido a que se requiere de mayor sagacidad para confrontar la información y asumir críticamente lo que se recibe. Es en este punto en donde la labor pedagógica encuentra su fundamento

para enriquecer y construirse en y desde las Tecnologías de la Información y la comunicación (TICS). Al respecto Ortiz (2.003) describe:

...ciertamente algunas labores mecánicas pueden ser realizadas totalmente por una máquina; pero las tareas de orden superior, como las que se refieren a la educación de las nuevas generaciones y a la estimulación del desarrollo intelectual y espiritual de personas, no puede ni podrá quedar completamente en mano de máquinas. Especialmente en este ámbito, el desarrollo tecnológico no debe acogerse como una invitación a la pereza, sino como la oportunidad de centrar nuestros esfuerzos en aquellas tareas verdaderamente importantes, aquellas que exigen el despliegue de lo mejor de nosotros (Ortiz, 2003).

Prensky describe a los "...“nativos digitales” como individuos que nacieron dentro de la era digital- e “inmigrantes digitales” aquellos que nacieron con anterioridad a esta revolución” (Citado por Sàdaba & Gordo, 2008, p. 216). Los nativos digitales según Prensky (2010) se reconocen por la inmediatez con que quieren recepcionar la información, la capacidad para ejercer tareas multipropósito (varias a la vez), así como el uso de un lenguaje gráfico o icónico y la navegación fluida en el hipertexto, se enriquecen del aprendizaje experiencial y de estímulos de acuerdo a su progreso.

En la actualidad, el contexto descrito anteriormente, configura una multiplicidad de personalidades en un mismo ser. Describir la identidad como un proceso consolidado, a través de internet, es pensar en multiplicidad, versatilidad, expresión de libertad, astucia e imaginación. Turkle (1997) expresa que estas características, en un espacio global, están modificando y transformando las concepciones de la vida individual y colectiva del ser humano, así como el pensamiento, la razón de ser; en otras palabras, la naturaleza de la identidad.

En un contexto en el que “Las lecciones de informática se interesan por la simulación, la navegación y la interacción” (Turkle, 1997, p. 28). Es necesario retomar la esencia del ser. El ser real que frecuentemente se desdibuja y reconstruye con facilidad en la red para dar privilegio a sus fantasías y el fortalecimiento de lo que en la vida real se considera miedos. Como afirma Turkle, “Utilizamos la vida en nuestras pantallas de

ordenador para sentirnos cómodos con las nuevas maneras de pensar sobre la evolución, las relaciones, la sexualidad, la política y la identidad” (Turkle, 1997, p. 36).

De lo anterior, se deduce que “nos estamos trasladando a una cultura pos moderna de la simulación” (Turkle, 1997, p.29). Es decir, a través del juego se experimenta, y las personas se adentran en lo que la autora denomina cultura de la flexibilidad, para referirse a la capacidad de adaptación en la que se está inmerso dentro de un cambio constante.

Ahora bien, en este campo cabe resaltar que la tecnología y el ser no son lo mismo pues no se puede reducir la tecnología solo a una obra humana. Heidegger ha escrito: “Se considera lo técnico, representado en el sentido más amplio... como el plan que el hombre proyecta y que finalmente le obliga a decidir si quiere convertirse en esclavo de su plan o a quedar como su señor”. (Citado por Vargas, 2006, p.151). Es así, como el problema de la esencia de la tecnología es que está inmersa en el ser y paulatinamente esto se ha ido olvidando. Dicho de otra forma, el individuo ha hecho de la técnica parte de su cotidianidad y el uso que le da es habitual, automático, lo que genera desconocimiento de su reflexión. Por tanto, se hace necesario el acompañamiento pedagógico del educador, en la tarea de aportar herramientas a la comunidad de aprendizaje para que sepan sortear desde la lectura crítica decisiones no frente a un interlocutor o a un autor sino hacia la ideología. Al respecto

Lo que sabemos sobre cómo los chicos leen y navegan por Internet sugiere que no es oro todo lo que reluce. Los chicos manejan muy bien las cuestiones mecánicas de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) pero ignoran la arquitectura de la red, los sistemas de almacenaje y recuperación de la información, los criterios para dar credibilidad a una web o para encontrar la información buscada... Leer en línea es mucho más difícil que leer en papel, por lo que los chicos necesitan aquí mucha más ayuda de los maestros. Nos equivocamos si pensamos que ellos ya lo saben hacer todo... y que nosotros no sabemos... Quizás ellos sean buenos configurando un ordenador o resolviendo un problema técnico de conexión, pero carecen de actividades estratégicas para leer críticamente en línea. (Cassany, 2.009, p.28)

En la actualidad y en la mirada de las TIC, se ha venido descubriendo cómo las nuevas tecnologías potencian la escritura y lectura vernácula; en efecto Internet ofrece espacios fáciles y accesibles para *publicar* y *almacenar*. También, estos permiten la interacción, integrando diversos formatos atractivos para niños y jóvenes. De acuerdo a la realidad observada en las aulas de clase, de las instituciones que hicieron parte de la población objeto de estudio<sup>2</sup>, se evidencio la carencia del uso de las TIC como recurso para potencializar el proceso de lectura, por parte de los maestros de lengua castellana. En su mayoría hacen uso del texto físico y material lúdico durante los encuentros de lectura, olvidándose de otras formas de otros recursos como medio para leer el mundo.

Aquí es donde el docente debe cambiar sus paradigmas relacionados con la educación tradicional y empezar a visualizar las necesidades comunicativas que demandan la sociedad actual y trabajar en nuevas propuestas teniendo en cuenta su experiencia, estas herramientas deben ser reconocidas y valoradas en la práctica y situarlas en el contexto real de los estudiantes. Pues ellos usan las tecnologías de manera cotidiana y natural.

La invitación consiste en aplicar una didáctica que se fundamente en el desarrollo de habilidades que corresponden no solo a la competencia comunicativa, sino a la competencia digital en los educandos y de ésta manera, crear interfaces digitales en nuestras aulas. Las TICs son un medio no un fin, son una estrategia más para lograr aprendizajes significativos y contextualizados. Éstas se deben incorporar poco a poco en el quehacer pedagógico en pro del aprendizaje de los estudiantes. Lo que los estudiantes necesitan es un mediador de conocimientos, un pedagogo, que sea capaz de desarrollar competencias para manejarse en el mundo actual y en el futuro.

En consecuencia, se necesita un cambio que potencialice el conocimiento y la participación de toda la comunidad educativa. La gestión escolar es de suma importancia para que las TICs, se inserten e integren al currículo académico. De acuerdo a la

---

<sup>2</sup> Estudios que soportan estos hallazgos: La Conversación Formal Literaria: Una apuesta Pedagógica para la Formación de un Lector Crítico y el papel de la literatura en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.USB2011.

experiencia la escuela debe conectarse con el universo juvenil, incorporando los nuevos géneros electrónicos haciendo que los inmigrantes digitales se adentren en nuevas prácticas facilitando un aprendizaje significativo y trascendente. El mundo es un pequeño espacio por el que se puede navegar en simultánea, el cual permite la adquisición de destrezas y competencias tecnológicas. Dentro de las que ha de promoverse el desarrollo de habilidades para la participación y deliberación política en las sociedades red. Un enunciado para los maestros, padres y estudiantes, que:

representa parte de un desafío mayor para desarrollar y sostener las culturas públicas democráticas, para conseguir que los maestros hagan explícitas las metas morales y políticas que funcionan en sus prácticas y desarrollen pedagogías que se encarguen críticamente de demostrar cómo el conocimiento está relacionado con el poder de la autodefinition y transformación social (Giroux, 1999, p. 60).

### **3.1 HIPERTEXTO: Una nueva forma de leer el mundo**

El aumento de la expansión social, política y económica pone en evidencia la globalización tecnológica, con sus riesgos y aciertos. Se ha llegado a afirmar que la tecnología es la causante de la crisis de la lectura y de la deshumanización de la sociedad. No obstante, la tecnología por sí misma no genera deshumanización, es la pérdida del sentido y significado de su empleo, como la relación de ayuda entre individuos lo que propicia la deshumanización. Debido a que la tecnología ha cambiado radicalmente las relaciones entre las personas y ha modificado las formas del lenguaje el cual es un instrumento de comunicación y vehículo de interacción del hombre y en la actualidad ha tenido transformaciones evidentes en el medio social y educativo.

Mientras que la comunicación oral y la lectura estimula la cognición creativa, el pensamiento abierto a los cambios, la posibilidad de crear mundos a partir del pensamiento y la imaginación, “Internet es una tabla de opciones que obliga a un selector de información” (Vicens, 2005. pág.72). Y es el joven quien ha tomado esta herramienta para conformar redes comunicacionales, emocionales y afectivas de las cuales no puede prescindir, transformado las relaciones interpersonales.

En ese sentido, surge el *hipertexto* que es un conjunto de textos unidos por enlaces o links. Que permite dar una mirada general de la información y ahondar de manera rápida en ella, desarrollando en el hombre la curiosidad, el deseo de aprender, de realizar varias actividades a la vez, leer, comprar o aprender un idioma. Pero, se corre el riesgo de perderse en el mundo de la información y no lograr objetivos específicos. Lévy (2005) considera un aspecto tecnológico y un aspecto metafórico de la hipertextualidad, de modo que la tecnología intelectual abarca el trabajo colectivo distribuido entre conjuntos de máquinas y humanos, con el objeto de aumentar el funcionamiento de los grupos. Para Lévy el hipertexto es una metáfora que representa el trabajo en colaboración entre grupos de máquinas (redes) y grupos de humanos (comunidades).

La relación del hombre con la máquina y el lenguaje, a partir de la superlengua y el hipertexto, logrará que el ser humano se comunique sin limitaciones ni obstáculos, de manera libre y eficaz, alcanzando una verdadera identidad con el conocimiento humano y con los otros, haciendo viva la utopía de la inteligencia colectiva.

La inteligencia colectiva busca el pensar juntos nuevas formas de organización social, unificar competencias y habilidades para dar soluciones prácticas a los problemas sociales, económicos, políticos, intelectuales o religiosos que el hombre debe enfrentar; el dilema es crear un discurso colectivo o superlengua, capaz de transformar la escritura, la lectura, los signos y el lenguaje, de tal manera la información sea coordinada y distribuida por todas partes e involucre todas las actividades, acciones y propósitos de la humanidad.

Es importante resaltar que después de la Segunda Guerra Mundial el pensamiento de la sociedad se modificó de manera radical, esto debido a los múltiples avances científicos y tecnológicos. Las investigaciones buscaban desarrollar nuevas tecnologías para la guerra, no obstante sirvieron para fines pacíficos en la posguerra gracias a la invención del radar, del motor turborreactor, de los antibióticos, la liberación de energía atómica entre otros. Pero la construcción del computador reconfigura la sociedad y permite una nueva formación cognitiva del sujeto. Esta sociedad de la posguerra tiene una estrecha relación con la tecnología, entendida ésta como las relaciones que se han generado entre computador, informática y telecomunicaciones. En ese sentido, afirma Branco (2007):

...que a lo largo de todo el siglo XX el desarrollo de las tecnologías fue gradualmente disminuyendo la distancia entre el hombre y la obra cultural. Se volvió cada vez más fácil tener acceso a obras artísticas, científicas, literarias, para fines de estudio o de deleite. Paralelamente surgieron otras formas de expresión, así como otros soportes, permitiendo el acceso a obras en condiciones cada vez más rápidas y eficientes. El ápice fue el advenimiento de internet, a mediados de los años noventa. (Branco, 2007, p. 123).

Según Branco (2007) a fines del siglo pasado a causa de internet se hizo evidente que el acceso al conocimiento –incluyendo en este sentido textos, canciones, películas, fotografías, grabados, entre otros– sobrepasaba los límites de los medios físicos. Con la abolición de las fronteras en el mundo virtual y el acelerado proceso de globalización, el sueño enciclopedista de reunir todo el conocimiento humano se concretó de la manera más inesperada y es así como quien tuviera acceso a la red mundial de computadoras tiene acceso a prácticamente todo el conocimiento humano. Es la revolución tecnológica, en la cual los instrumentos digitales permiten el desarrollo y difusión del pensamiento humano de una manera extraordinaria, convirtiéndose casi en otra faceta expansiva de la inteligencia.

Además, las tecnologías de la información y la comunicación encuentran un lenguaje común e interactúan de tal modo que forman un «todo» más complejo, siendo el soporte de la «aldea global». Porque según Lévy (2004) estamos en un planeta nómada que cambia constantemente, por tanto existe una inteligencia colectiva que está repartida por todas partes, la cual se reconoce por medio del valor que le da el otro al conocimiento, al saber o la competencia.

Levy (2004) menciona que la tecnología permite una inteligencia colectiva donde nadie sabe todo, pero todo el mundo sabe algo, por tanto el conocimiento está en la humanidad; en consecuencia Internet ha comunicado al hombre y su pensamiento de manera rápida e instantánea construyendo ese conocimiento de la humanidad. No obstante, se ha generado una hipertrofia informativa. En esta cibercultura el hombre recibe cantidades inmensas de información que en sí misma no acrecienta el conocimiento, por el contrario no favorece su construcción al evidenciarse un bombardeo de superposición de

datos que se vuelven cada vez menos significativos. Ante la realidad de Internet podemos plantearnos: ¿en qué medida este medio puede favorecer el desarrollo integral de la persona y formar un sujeto más crítico y comunicativo? La respuesta a la pregunta anterior no depende de las propiedades técnicas del mismo, sino del modo cómo sea utilizado. De esta forma, la era digital ha transformado la comunicación entre las personas, al igual menciona Lévy (2004) que:

El problema de la inteligencia colectiva es descubrir o inventar un más allá de la escritura, un más allá del lenguaje de tal manera que el tratamiento de la información sea distribuido y coordinado por todas partes, de manera que no sea más privativo de órganos sociales separados, sino que se integre, por el contrario, de manera natural, a todas las actividades humanas y regrese a las manos de todos. Esta nueva dimensión de la comunicación debería evidentemente permitirnos poner en común nuestros conocimientos y mostrárnoslos recíprocamente, condición elemental de la inteligencia colectiva. (Lévy, 2004, p. 11)

### **3.3 Era digital – revolución tecnológica**

En esta era digital no se sabe hasta dónde puede llegar el avance tecnológico: miles de personas investigan para «mejorar» los programas y las máquinas, no obstante surge el siguiente *disputatio* ¿qué se entiende por mejorar?, ¿cuál es su horizonte?, ¿en dónde queda la formación de un pensamiento crítico? Sin una correcta humanización y lectura crítica del mundo la formación del sujeto queda en lo absurdo. Además, en esta era digital no solo se puede considerar a la escuela como instrumento de reproducción de conocimientos, valores, ideales ente otros, porque hoy la sociedad de la información y la tecnología influye de manera acelerada en la construcción del capital simbólico de cada cultura.

No obstante, cuando la tecnología se emplea solo para realizar procesos mecánicos y manuales, sin plantearse las implicaciones éticas y morales de su significado y uso, se convierte en una máquina que realiza una tarea y deja a un lado el sentido y el significado del hombre como ser humano que abarca diferentes dimensiones a nivel social, comunicativo y emocional. El hombre comienza a convertirse en un número, donde el diálogo y la afectividad disminuyen o se anulan dando primacía a la técnica, la programación y la mecanización.

Sin embargo, la tecnología por sí misma no genera deshumanización es la pérdida del sentido y significado de su empleo, y la manera de leer lo que propicia la incapacidad para interpretar e imaginar. Por ello, es fundamental conocer las posibilidades y riesgos de esta era digital en constante crecimiento y comunicación:

POSIBILIDADES	RIESGOS
<p>Son un potente medio de difusión de ideas y valores, que pueden y deben ser puestos al servicio de un mundo más justo y solidario.</p>	<p>No obstante, existe el riesgo de que con el pretexto de representar la realidad, se tienda de hecho a legitimar e imponer modelos distorsionados de vida personal, familiar o social.</p>
<p>Los instrumentos digitales aportan al hombre medios de investigación y de desarrollo de su pensamiento, facilitando, a su vez, que la expansión de estos conocimientos sea rápida y esté al alcance de todos.</p>	<p>En contrapartida, la acumulación de información puede generar en el individuo una auténtica “desinformación” provocada por una falta de asimilación de los contenidos. Como se señalaba anteriormente: hipertrofia y/o asfixia comunicacional.</p>
<p>"Todo el mundo" puede ser editor y expresar su propio discurso para que sea escuchado en todas partes.</p>	<p>Pero esto mismo despierta cierta incertidumbre en cuanto a la integridad y rectitud de la información.</p>
<p>Los contenidos son plurales y personalizados; la interactividad de la red permite a cada usuario determinar qué información recibe y cómo la recibe.</p>	<p>La rapidez del intercambio de comunicación puede dar lugar a una cultura que alimente lo efímero y de más valor a los datos que a los valores.</p>

<p>La estructura de “la Red” permite establecer vínculos sencilla y rápidamente, aunque su gran inconveniente es la dispersión.</p> <p>El círculo social de los individuos no queda limitado por la proximidad física, sino que se amplía en las llamadas “comunidades virtuales”.</p>	<p>Sin embargo se pierde la cercanía, la posibilidad de comunicarse físicamente, por medio de un lenguaje kinésico.</p>
<p>El progreso en las comunicaciones ha impulsado la globalización, eliminando fronteras y distancias.</p>	<p>Pero sus beneficios están mal distribuidos y provocan una brecha digital que refuerza aún más las diferencias entre las naciones.</p>

El poder de la cibercultura necesita la creación de *estados de opinión de las dimensiones de la vida humana*, y esto solo se logra con la lectura crítica de imágenes, fotografías, enlaces, páginas y obviamente libros. Porque según Morín: “Consciencia sin ciencia y ciencia sin consciencia son radicalmente mutiladas y mutilantes. Los caminos hacia la complejidad son, al mismo tiempo, los de un conocimiento que intenta conocerse a sí mismo, es decir, los de una ciencia con consciencia” (Morín, 1984, p. 28). De este modo, existe una necesidad fundamental de reformar las *estructuras de pensamiento*, por un pensamiento abierto, multidimensional, capaz de concebir la complejidad de lo real. El conocimiento progresa con la incertidumbre, el conflicto y el juego; por ello la lectura crítica y la escritura favorecen la construcción del capital simbólico de los países y comunidades científicas.

Por lo cual, es fundamental formar un lector crítico capaz de construir su propio pensamiento, que no siga los modelos impuestos en Internet; que lo lleven a desarrollar la creatividad y la imaginación a partir de una lectura forjadora de ideales y cuestionamientos. Lo cual se puede solucionar formando una *consciencia crítica* y enfrentando la necesidad de elaborar la ciencia a partir de la lectura y reflexión, porque el conocimiento científico

necesita una dimensión reflexiva, que no solo es tarea de la filosofía. Se necesita un pensamiento capaz de reflexionar sobre los hechos y la vida virtual.

El maestro tiene la tarea de lograr *usuarios formados, responsables y con sentido crítico*. Por tanto, éste debe entrar en diálogo con la cultura y la comunicación de forma crítica, con espíritu de discernimiento, de análisis, de reflexión, de síntesis e interiorización porque el acceso indiscriminado a todo tipo de información requiere una adecuada formación en la lectura crítica, que construya un pensamiento reflexivo y creativo.

Solo cambiando el *habitus* concepto dado por Bourdieu (1997) que se refiere a este sistema de disposiciones a actuar y sentir, que cada uno ha incorporado en su trayectoria social y que configura y condiciona las propias prácticas, se puede configurar la lectura crítica en la sociedad de la información que se centre en el ciudadano del mundo capaz de crear, consultar, utilizar y compartir la información y el conocimiento para formar un nuevo pensamiento. Comprometerse con el ciudadano del mundo implica formar estudiantes que hagan de la lectura un instrumento indispensable *para pensar*.

#### **4. Didáctica para las nuevas formas de lectura: una apuesta pedagógica para la formación de un lector crítico desde una perspectiva humanista**

La temática desarrollada en el documento converge en la reflexión del quehacer docente y la transformación de su práctica educativa, en pro de establecer un puente entre la realidad que se vive en las instituciones escolares en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura, el uso de las tecnologías y las nuevas formas de leer en la era digital.

Del rastreo de fuentes bibliográficas y la búsqueda de enunciados propios de la investigación arqueológica. Surge un proceso de tematización que logra contemplar aspectos inherentes a la didáctica empleada por el docente en el aula y que se encuentran directamente relacionados con la formación de un lector crítico para el siglo XXI. Estos son:

##### **4.1 La oralidad y la conversación agentes potencializadores de lectura**

La oralidad es un acto de materialización del lenguaje a través del habla. Hablar es construir sentido, se trata de un proceso complejo que implica una postura pragmática donde el hablante selecciona información, un léxico determinado y lo adecúa según su interlocutor. Ong (1999) afirma que existe una oralidad primaria en el sentido de una sociedad que se comunica, a través del habla exclusivamente y donde no existe la escritura; en contraposición con la oralidad secundaria, la que corresponde vivir ahora: aquella que está mediada por la escritura y las tecnologías de la comunicación.

El objetivo en esta medida, tiene que ver con tratar de generar espacios donde el maestro pueda entregarle la palabra al estudiante para que junto con él, se construya como sujeto de discurso, capaz de hablar para compartir con confianza, temeroso en un comienzo pero luego más seguro de lo que siente y piensa, frente a lo que lee y escribe. Es en la práctica de la oralidad donde se inicia el proceso de desarrollo de estas habilidades comunicativas, por medio de ella los estudiantes expresan lo que les gusta y no les gusta; lo que los sorprende y confronta, dando a conocer su pensamiento respecto a algo. Quien está dispuesto a organizar sus ideas, compartir su pensamiento y reaccionar frente a un texto que lee posee las facultades necesarias para conversar formalmente sobre cualquier tema y sin duda alguna querrá leer y escribir sobre él.

La capacidad oral es una práctica que se desarrolla desde la infancia, los niños participan de situaciones lingüísticas donde usan la palabra como creadora de realidad, son seres más seguros de sí mismos. El uso de la palabra en el aula, introduce el lenguaje como un horizonte de comprensión en el que se develan las cosas y brinda un mundo total de posibilidades. Como lo menciona Vargas (2006), la palabra es capaz de transformar en motivos de vida hasta las dificultades del mismo ser.

Chambers (1993) asegura que conversar es ayudar a los niños no sólo a que lean, sino a que hablen bien de lo que han leído y al mismo tiempo aprendan a escuchar bien. Sin embargo, hablar y escuchar bien hace referencia a términos más profundos. Hablar bien significa tener claridad sobre el tema de conversación, organizar ideas, hacer buen uso de las palabras y del lenguaje, no únicamente hablar de aspectos positivos de lo leído, o narrar con precisión lo expuesto en los libros. Escuchar bien significa integrar y adquirir nuevos

conocimientos, darle importancia a lo que dice el otro; el acto de hablar implica concluir, adaptar, omitir, relacionar y afirmar nuevos conceptos y temas.

Por su parte Bajour (2010) considera que “escuchar así como leer, tiene que ver con el deseo y con la disposición a recibir y valorar la palabra de los otros” en esta medida la conversación formal literaria aparece como alternativa sólida para hacer uso del lenguaje en la escuela, con miras a la formación de un lector crítico en el siglo XXI. La Conversación como proceso lingüístico condiciona la comprensión del pensamiento en los estudiantes en la obtención de criterios y reflexiones sobre lo escuchado, hablado, leído, escrito y conversado, otorgando un verdadero sentido en la práctica al antes, durante y después de la lectura.

La conversación según Chambers (1993) es la actividad esencial en el proceso de lectura, mediante la intervención de un docente mediador que acompaña y ayuda a los niños y jóvenes a compartir su experiencia de lectura, dando forma a sus pensamientos y emociones suscitados por el cuento que se lee, y el sentido que se construye de manera personal y colectiva. Es importante tener presente que “Antes de que podamos conversar sobre un libro necesitamos haberlo leído; antes de que podamos leerlo, necesitamos elegir un libro que leer” (Chambers, 1993, p.81)

Con el fin de motivar intercambios comunicativos en el aula y fuera de ella, se requiere hacer una selección de textos que favorezcan la conversación. Esta actividad se inicia en el aula acompañada por el docente mediador.

## **4.2 La mediación en los procesos de lectura**

Para que la lectura se configure como actividad lúdica, atractiva, deseada y buscada de forma autónoma, se requiere fomentar el hábito desde antes de iniciar la escuela en los hogares. A su vez, se hace necesario que todos los maestros contribuyan en el entorno escolar a atender, mejorar y estimular su desarrollo. Para que el encuentro entre la lectura y el lector sea un momento feliz se debe tener en cuenta varias opciones que permitan una fiel interpretación del texto, estas son: la presentación del libro (físico o digital) y sus ilustraciones, la lectura digital y los aportes realizados en colectividad de la audiencia al

texto. Es importante aludir que el libro es el objeto mediador entre el lector y el escritor para facilitar su interacción.

Para que este proceso se logre efectivamente se hace necesario que el lector active su conocimiento previo del mundo, esto a su vez lo prepara para enfrentarse a la obra literaria desde una concreta situación existencial, de modo que la comprensión de la forma original se lleva a cabo según la perspectiva individual.

Como se ha mencionado, la mediación del docente en el proceso de lectura cobra vital importancia para la formación de un lector crítico. Algunas de las categorías analizadas en los estudios que anteceden esta disertación fueron: el ambiente alrededor de la lectura y la conversación formal literaria. De esta forma, se realizará en este apartado una descripción de la importancia de la formación docente para orientar los procesos de lectura en un ambiente educativo tecnologizado.

#### **4.3 Didáctica de la conversación: un bucear en la profundidad del cambio<sup>3</sup>**

Dado que el maestro no trabaja en la superficie, se sumerge en una realidad escolar para repensar y transformar su práctica pedagógica en tres sentidos: maestro presencia, maestro palabra, maestro mirada. Según Pilonieta (2009), Presencia, palabra y mirada, son tres herramientas poderosas de la mediación en educación.

Como presencia, el maestro atiende, interactúa, cuestiona, acompaña inteligentemente procesos. Es presencia activa, dinámica, pues formar es encender el fuego que dure toda la vida. Presencia que incita, que seduce, presencia respetuosa del proceso de crecimiento del otro.

Como palabra, el maestro mediador pone en movimiento, en acción la mente del estudiante; por ello hace un trabajo muy profundo consigo mismo como sujeto del lenguaje y junto con sus compañeros de buceo planea y desarrolla situaciones didácticas. La palabra del maestro mediador genera representaciones mentales en los niños y en los jóvenes.

---

El esbozo de esta propuesta se hizo a partir de los hallazgos y recomendaciones de la investigación "La Conversación Literaria: Una apuesta pedagógica en la formación de un lector crítico" en relación con cada una de las categorías de análisis e interpretación.

Palabras respetuosas, claras, para denotar los logros y dificultades y hacer del error un espacio de aprendizaje. Palabras útiles que forman criterios. Palabras ligadas al sentido que tiene la literatura, la lectura y la conversación en la construcción de los niños y los jóvenes como sujetos críticos ubicados en el tiempo. El maestro mediador sabe cómo decir lo que debe decir en el momento oportuno. La palabra es al maestro como la careta al buzo.

En el contexto de la mediación la mirada tiene una significación especial. Es la capacidad que desarrolla el maestro formador para ver a través de su estructura perceptiva y formal lo que el estudiante necesita de él. Mirada profesional, pues de su conocimiento y concepciones determina lo que es necesario hacer para generar el ambiente propicio entorno a la lectura de un cuento adecuadamente seleccionado que desencadena una conversación formal literaria en términos de Chambers.

Presencia, palabra y mirada, tres herramientas indispensables que el maestro mediador ha de cultivar para transformar su práctica pedagógica en pro de la formación de un lector crítico.

#### **4.4 Perfil del Maestro Mediador**

Una de las características fundamentales de la sociedad de la información y la comunicación tal como lo describe Londoño (2011) es la siguiente:

...la escuela ya no es la única que instruye a los jóvenes. El entorno y la época ejercen sobre ellos tanta o más influencia que los educadores. La cultura humanista, basada en el libro y en una educación monopolizada por el maestro, ha perdido mucho su capacidad para moldear al hombre. (Londoño, 2011, p. 15)

La manera como el maestro actúa como parte de su discurso pedagógico, debe tener un giro de acuerdo a las necesidades de la sociedad de la información. Londoño (2011), considera que es necesario partir de una didáctica a través de la cual se pueda tener un cambio en algunas concepciones que enmarcan el proceso educativo y la describe de la siguiente manera:

- De la transferencia de conocimientos a la transacción de los mismos. Pasar del profesor competencial al profesor mediador.

- De la simple transmisión al compartir el conocimiento: profesor y alumno deben trabajar sobre las nuevas necesidades que aporta el alumno.
- Formación del profesorado en valores independientes y éticos que pueden utilizar e integrar en su enseñanza.
- Integración del proyecto educativo en lo esencial para el desarrollo de la vida humana.
- Aprendizaje con nuevos códigos y lenguajes propios de la sociedad del conocimiento.

De igual manera, “La educación de los maestros debe empezar a incluir el nuevo alfabetismo de las tecnologías dentro de los cursos de métodos de alfabetización.” (International Reading Association, 2.003). De la misma forma, Para Colomer (2002) existen diferentes razones que interfieren en la formación de un lector crítico en relación a la función que debe cumplir el maestro como mediador,

...las líneas de actuación que parecen más prometedoras en este campo, pueden sintetizarse en los siguientes puntos: destinar recursos a aumentar la presencia cuantitativa y cualitativa de los libros en el entorno infantil; atender a la formación lectora de los mediadores e incrementar la presencia de la lectura literaria en la escuela”. Lo anterior se extiende al nivel en el cual el docente desarrolle su práctica pedagógica y tiene gran incidencia el tipo de formación literaria que posea el maestro reflejándose en las actividades de lectura que desarrolle al interior de la dinámica de su aula. (Citado por Rondón y otros 2011, p.53-61).

La formación de maestros para las nuevas tecnologías debe propiciar la práctica de experiencias en el uso de las TICs, que propendan por la creación de espacios virtuales aptos para las edades con las que el maestro interviene. De tal forma, que la brecha entre los espacios educativos y los intereses de los estudiantes sea menor dada la canalización de estos últimos de manera asertiva desde la acción pedagógica.

#### **4.5 Selección de textos en la era digital**

La selección que realiza el docente en relación a los textos leídos presupone la aplicación de una formación y ética profesional. Los textos elegidos de acuerdo con Cassany (2009), “deben mostrar, representar, ejemplificar la diversidad de prácticas lectoras que se desarrollan en nuestra sociedad. Pueden reproducir textos de la realidad, simularlos, copiarlos corrigiéndolos, etc. Hay distintas formas de acceder a esta diversidad.” (Cassany, 2009, p. 28). De tal manera que,

La temática como criterio de selección, afirma (Rondón, 2011) ha de acoger temas universales como el amor, la muerte, la guerra, la soledad, la enfermedad que interesan a los niños y jóvenes de las diversas latitudes, es desde estas temáticas que se abre un buen espacio para la conversación y la formación de un lector crítico que da puntos de vista y asume posiciones frente al drama de la guerra, la muerte o el amor. (Citado por Rondón y otros 2011, p.53-61).

La selección adecuada de los textos, propicia la conversación literaria, el debate y por tanto el discernimiento necesario para la construcción de nuevo conocimiento, surge desde la reflexión individual y contraposición grupal. La influencia del docente en relación a los textos que se leen es muy importante como parte de la planeación estratégica, mirada desde la cual surge el diálogo y la interpretación crítica.

En este entorno, se da paso a distinguir la influencia del ambiente de lectura en el proceso para la formación de un lector crítico.

#### **4.6 Ambiente de lectura y era tecnológica**

Internet ofrece la creación y adaptación de entornos digitales que conducen al trabajo tanto individual como cooperativo, tal es el caso de herramientas como de comunicación asincrónica (correo electrónico, foros, listas de distribución, blogs, web quest, entre otros) y comunicación sincrónica (chat, video conferencia). En este contexto, ejerce importancia apremiante el rol del docente para acompañar al estudiante en el proceso de selección, jerarquización y contraposición de la información encontrada, así como en la creación de espacios especializados de acuerdo a intereses conjuntos de aprendizaje.

En la actualidad, el ambiente de lectura crítica debe conducir al Análisis del discurso mediatizado por ordenador (ADMO), tanto en contextos naturales como experimentales para los que el autor Cassany (2.002) proyecta con la realización del análisis de los géneros discursivos, el estudio de la variación lingüística en el entorno y la construcción de identidad en la red.

Vivimos en un mundo tecnologizado. Estamos es una era de transición en la cual la forma de leer cambió. Es por ello, que el maestro debe ser mediador, proponer nuevas tareas y métodos de trabajo que vinculen la tecnología y su uso con la lectura crítica del medio. La tarea de la mediación implica intervenir y apoyar, lo cual exige *formación*. El maestro requiere estar a la vanguardia de los cambios de era, lo que implica no solo manejar las nuevas herramientas tecnológicas, sino estar atento y abierto a las transformaciones que el sujeto, a quien desea formar, presenta. En consecuencia, maestros, padres, bibliotecarios y demás personas encargadas de promover el proceso lector, deben ser audaces y tener la capacidad de innovar en sus métodos de trabajo, para alcanzar la comprensión lectora no solo de textos, sino de imágenes, hipertextos, enlaces, vídeos, fotografías entre otros. Es fundamental, formar un *pensamiento crítico* capaz de discernir la información e interpretar el significado de mensajes y datos.

En ese sentido, es imprescindible incluir otra forma de leer el medio tecnológico, pero a la vez es tarea del docente rescatar el valor del libro o el texto impreso, el cual está cargado no solo de palabras sino que a la vez adquiere un valor sentimental, como cuando se guarda una carta de amor o pétalos de rosa. El libro físico adquiere valor cuando se resalta su realidad o presencialidad, cuando está inmerso en la vida y pensamiento de los hombres. Es así, como la didáctica para la formación de un lector crítico permite adquirir identidad para la configuración del perfil lector que toma una postura valorativa de la tecnología en la construcción de cultura responsable y solidaria.

## REFERENCIAS

- Agudelo, B. (2006). *Historia de la educación de la mujer en Colombia desde una perspectiva humanista en los colegios de la Enseñanza*. Medellín, Colombia: Academia Antioqueña de historia. Tertulia – Foro.
- Barbero, M. (1997). Nuevos Modos de Leer. *Hojas de Lectura*, 4.
- Bourdieu, Pierre. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. España: Siglo XXI, editores. Primera edición.
- Branco, Sergio. (2007). *La ley de autor brasileña como elemento de restricción a la eficacia del derecho humano a la educación*. En: SUR – Revista internacional de derechos humanos. Número 6. Año 4. Rio de Janeiro, Brasil. Disponible en [www.surjournal.org](http://www.surjournal.org).
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2009). Leer y escribir para construir la enseñanza lingüística comprensiva. (J. S. Pinilla, Entrevistador)
- Chambers, A. (1991). *El Ambiente de la Lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (1993). *Dime. Los niños la Lectura y la Conversación*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. (1996). *La educación encierra un tesoro*. España, Madrid: Santillana
- Echevarría, R. (2003). *Ontología del Lenguaje*. Santiago de Chile: Comunicaciones Noreste Ltda.
- Estudiantes EDLE II USB. (2011). La Conversación Literaria: Una Apuesta Pedagógica a Favor de La Formación de un Lector Crítico. *Evento Académico Universitario* (pág. 10). Bogotá: Universidad de San Buenaventura.

- Ferreiro, E. (2002). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Conferencia expuesta en Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores.*, (págs. 1-8). México.
- Russell, G. (Enero- Junio de 2002). La lectura en la era digital. *Biblioteca Universitaria. Nueva época.*, Vol.5 (N.1), 13
- Vargas, G. (2010). *La humanización como formación*. Bogotá, Colombia: San Pablo.
- Lévy, P. (1996). “Cibercultura y educación”. En: *Conferencia sobre La Universidad en la Sociedad de la Información*. Sao Paulo, 23 a 25 de octubre de 1996.
- Lévy, P. (2004). *Inteligencia Colectiva por una antropología del ciberespacio*. Washington, DC., Estados Unidos: Organización Panamericana de la Salud.
- Londoño, E. (2011). El Maestro en la Era Digital. *Itinerario Educativo*, 15-21.
- Morín, E. (1984). *Ciencia con conciencia*. Barcelona, España: Editorial del hombre.
- Ortiz, O. (sf). La lectura y la escritura en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. (17). Recuperado el 20 de Marzo de 2013, de: [http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/ortiz\\_16a.htm](http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/ortiz_16a.htm)
- Pérez, M & ROA, C. (2010). *Referentes para la Didáctica del Lenguaje en Primer Ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: PNUD. *Educación: la agenda del Siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2013, de: [http://www.ing.unal.edu.co/admfac/iei/comunicados/docs/educacion\\_agenda\\_siglo\\_XXI.pdf](http://www.ing.unal.edu.co/admfac/iei/comunicados/docs/educacion_agenda_siglo_XXI.pdf)
- Pilonieta, G. (2009). Presencia, palabra y mirada. Tres herramientas poderosas en la mediación. En revista Internacional Magisterio, N° 40, pág. 40 a 43.
- Rodríguez, A. (2009). *Notas sobre la evolución del concepto de dignidad*. EN: Revista de estudios medico humanísticos. Universidad Católica de Chile.

- Sádaba, I., & Gordo, Á. G. (2.008). *Cultura digital y movimientos sociales*. Madrid: Libros d la catarata.
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona. España: Paidós Ibérica S.A.
- UNESCO (2001). *El entorno numérico la responsabilidad en materia de derechos de autor*. Paris, Francia: Ediciones UNESCO. Vol. XXXV, no 2.
- UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. UNESCO.
- Valero, A. (2000). *Sobre Literatura Infantil, Didáctica y Nuevas Tecnologías*. España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Vargas, G. (2002). *Teoría de la acción comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Icfes.
- Vial, J. & Rodríguez, A. (2009) *La dignidad de la persona humana desde la fecundación hasta su muerte*. En: Acta bioeth. v.15 n.1 Santiago, Chile.
- Vicens, Jesús. (2005). *La tecnología desde la perspectiva intercultural*. Girona: Edicions a Petició.
- International Reading Association. (26 de Julio de 2.003). *Eduteka*. Recuperado el 15 de Mayo de 2.013, de Eduteka: <http://www.eduteka.org/DeclaracionIRA.php>