

**CARACTERIZACIÓN DEL CONCEPTO DE INFANCIA DESDE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL, A PARTIR DEL ESTADO DEL ARTE: LA  
EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INFANCIA EN DOCE FACULTADES DE  
EDUCACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES DE BOGOTÁ D.C. 2005-2007.**

**PAULA MARCELA ESCOBAR RAMÍREZ**

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
2009**

**CARACTERIZACIÓN DEL CONCEPTO DE INFANCIA DESDE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL, A PARTIR DEL ESTADO DEL ARTE: LA  
EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INFANCIA EN DOCE FACULTADES DE  
EDUCACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES DE BOGOTÁ D.C. 2005-2007.**

**PAULA MARCELA ESCOBAR RAMÍREZ**

**Trabajo de grado para optar al título de  
Licenciada en Educación Preescolar**

**ASESOR  
GUSTAVO ADOLFO GALEANO FRANCO  
Maestro**

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA**

## **AGRADECIMIENTOS:**

Una gran gratitud a DIOS Nuestro SEÑOR por su ayuda en la realización de cada paso a lo largo de este camino, donde salió al encuentro constantemente haciéndose el encontradizo.

Profundo agradecimiento a toda mi familia y sobre todo a mi padre y mis hermanas que les debo mucho en esta realización.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico de manera especial a Maria; que con su amor maternal me guió y ayudó tanto, que con sus oraciones iría tejiendo notas de finos colores para Su HIJO JESUS; El, EL mas perfecto y emotivo Infante.

De Ellos aprendí la verdadera sabiduría acerca de la Inteligencia no solo racional y lógica, sino también la ciencia del Corazón. A ellos dos va mi gratitud y dedicatoria especial.

## CONTENIDO

GLOSARIO .....	6
INTRODUCCIÓN .....	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.3. JUSTIFICACIÓN:.....	13
1.4. OBJETIVOS .....	19
1.4.1. OBJETIVOS GENERAL .....	19
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
2. MARCO REFERENCIAL .....	20
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	20
2.1.1. ACOPIO DE LA CONCEPCIÓN DE INFANCIA DE LAS DOCE FACULTADES DE EDUCACIÓN ESTUDIADAS.....	21
2.2. MARCO LEGAL.....	30
2.3. MARCO TEÓRICO.....	33
2.3.1. ESTADO DEL ARTE .....	33
2.3.3. CONCEPCION DE INFANCIA.....	39
2.3.4. INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	50
2.3.3.1. Elementos históricos de la inteligencia emocional.....	50
2.3.3.2. ¿Qué es la inteligencia emocional?.....	59
2.3.3. 3. Conceptos a tener en cuenta.....	59
2.3.3.4. Los componentes de la inteligencia emocional.....	62
2.3.3.5. Habilidades-emocionales.....	69
2.3.3.6. ¿Cuáles teorías y modelos de I.E.?.....	70
2.3.3.7. ¿Cuáles medidas de I.E.?.....	71
2.3.3.8. Bases fisiológicas de la Inteligencia Emocional.....	73
2.3.3.9. Aspectos fisiológicos de las emociones y gráficas .....	75
2.3.3.10. Algunas investigaciones de la neurociencia sobre las emociones.....	81
3. DISEÑO METODOLOGICO .....	83
3.1 Investigación documental.....	83
3.2. Fases del diseño metodológico.....	84
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	89
4.1. COMPILACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE INFANCIA DE LAS DOCE FACULTADES DE EDUCACIÓN SEGÚN LOS TRES TERMINOS PILARES .	89
4.2. ANÁLISIS DE LAS DOCE UNIVERSIDADES .....	93
4.3. ANALISIS POR RANGOS.....	95
4.4. CUADROS DE ANALISIS POR DIFERENCIAS .....	98

<b><u>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u></b> .....	<b>102</b>
<b><u>6. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</u></b> .....	<b>104</b>

## **GLOSARIO**

### **AUTO MOTIVACIÓN**

Habilidad que permite al sujeto movilizarse para el desarrollo de sus acciones e incentivarlo para generarlas de manera cada vez mas cualificada.

### **AUTO-CONOCIMIENTO**

Habilidad intra-personal para comprenderse a si mismo, sabiendo las propias limitaciones y potenciales. La toma de conciencia acerca de las propias emociones.

### **AUTOCONTROL**

Habilidad para encaminar acertivamente aspectos del individuo, como las emociones, la razón y lo fisiológico.

### **CULTURA**

Diferentes pautas de comportamiento periódicos que le permiten al sujeto saber a qué atenerse en cada situación, qué esperar de los demás y de él mismo y cómo reaccionar ante cada caso en particular.

### **DESARROLLO HUMANO**

Estudio científico de cómo cambian las personas y como permanecen algunos aspectos con el correr del tiempo.

### **EDUCACIÓN**

Es un conocimiento metódico, sistematizado y unificado que comprende y explica los fenómenos observables en la realidad educativa.

### **EMOCIÓN**

Es la agitación de la mente, el sentimiento, la pasión. Es entendido como un

sentimiento y sus pensamientos característicos, estados psicológicos y biológicos y una variedad de tendencias a actuar.

## **EMPATÍA**

Incluye un sentimiento de los demás, “ponerse en los zapatos del otro” las reacciones de simpatía por sus sentimientos, y la participación imaginativa en la forma en que la otra persona podría estar sintiendo.

## **ESTADO DEL ARTE**

Estudios que buscan sistematizar la investigación realizada dentro de un área dada, llamando la atención sobre los cambios más prevalentes de investigación, los enfoques y los métodos; destacando relevancias, redundancias y vacíos que contribuyan a tomar decisiones que impulsen la investigación dentro del área considerada.

## **FAMILIA**

Primera unidad social, donde el ser humano recibe la vida y la educación. Es institución primordial emanada directamente de la naturaleza

## **HABILIDADES SOCIALES**

Capacidades que permiten un adecuado trato con las demás personas, estas habilidades son las que dan paso para prosperar en las relaciones interpersonales, es un arte que ayuda al individuo a persuadir, influir, tranquilizar, movilizar o inspirara los otros sujetos.

## **I.E. INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Se entiende como la capacidad para percibir con precisión las emociones, acceder a ellas y entenderlas, reflexionando sobre las mismas y regulándolas, para lograr un mejor desarrollo humano.

## **INFANCIA**

El infante es la persona entre los 0 y 12 años, con capacidades con derechos y deberes, es un ser humano único e irrepetible, deseante, capaz de generar y captar sentimientos; que crece y se desarrolla de acuerdo con su potencial genético, su dinámica interna y el aporte del medio externo

## **INTELIGENCIA**

Es un término que se ve de diferentes maneras desde las ciencias, pero en general se ha agrupado bajo términos de memoria, voluntad, sentimientos, intelecto. Pero todas coinciden en que es la facultad humana para aprender y aplicar lo aprendido, encaminada a organizar la realidad y dominarla.

## **PEDAGOGIA**

Es la ciencia de reflexión sobre la actividad educativa. Tiene su origen en Grecia. Se considera también como el arte de formar a los hombres. Busca responder a la pregunta ¿qué es en sustancia la educación y qué clase de exigencias formula?

## **PSICOLOGÍA**

Es la ciencia que estudia la conducta observable de los individuos y sus procesos mentales, incluyendo los procesos internos de los individuos y las influencias que se ejercen desde su entorno físico y social.

## **SOCIEDAD**

Reunión de personas, familias, pueblos o naciones para cumplir un fin mediante la mutua cooperación.

## **TEMPERAMENTO**

El estado de ánimo de fondo del sujeto. Humor emocional que forma parte del ser.



“Si yo hablara todas las lenguas de los hombres y de los ángeles, y me faltara el Amor, no sería más que bronce que resuena y campana que toca. Si yo tuviera el don de profecías, conociendo las cosas secretas con toda clase de conocimientos, y tuviera tanta fe como para trasladar los montes, pero me faltara el Amor, nada soy.

Si reparto todo lo que poseo a los pobres y si entrego hasta mi propio cuerpo, pero no por Amor, sino para recibir alabanzas, de nada me sirve.

El Amor es paciente, servicial y sin envidia. No quiere aparentar ni se hace el importante. No actúa con bajeza, ni busca su propio interés. El Amor no se deja llevar por la ira, sino que olvida las ofensas y perdona. Nunca se alegra de algo injusto y siempre le agrada la verdad. El Amor disculpa todo; todo lo cree, todo lo espera y todo lo soporta.

El Amor nunca pasará. Pasarán las profecías, callarán las lenguas y se perderá el conocimiento. Porque el conocimiento, igual que las profecías, no son cosas acabadas. Y cuando llegue lo perfecto, lo imperfecto desaparecerá. Cuando yo era niño, hablaba como niño, pensaba y razonaba como niño; pero, cuando ya fui hombre, dejé atrás las cosas del niño.

Del mismo modo, al presente, vemos como en un mal espejo y en forma confusa, pero entonces será cara a cara. Ahora solamente conozco en parte, pero entonces le conoceré a él como él me conoce a mí.

Ahora tenemos la fe, la esperanza y el Amor, los tres. Pero el mayor de los tres es el Amor”

...1 Corintios 13:4-7

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las competencias pedagógicas, didácticas y de gestión educativa, que forman al Licenciado en Educación Preescolar, permitió reconocer y comprender la importancia de tener claridad sobre la concepción de infancia, tanto para la vida personal y profesional del Licenciado, como para las Facultades de Educación que los preparan, aspecto de alta consideración en su Proyecto Académico Pedagógico.

Lo anterior, motivó a indagar la concepción de infancia que tienen doce facultades de educación de las Universidades de Bogotá D.C. 2005-2007. Es así, como se introduce al tema de la concepción de infancia. Pero lo innovador aquí, es el interés por indagar la Concepción de Infancia desde la Inteligencia emocional. La inteligencia vista no solamente desde la cognición sino desde la emoción y cómo la una repercute en la otra, es decir entendida desde la teoría de la Inteligencia Emocional, tema de actualidad no solo para la pedagogía, sino también para filósofos, científicos, médicos, psicólogos, y en general investigadores al respecto, los cuales contribuyen con la educación Infantil.

Ahora bien, desde el orden metodológico, éste ejercicio de Formación investigativa se orientó en lineamientos dados por el modelo de la investigación documental cualitativa, la hermenéutica, la cual, en su nivel Literario, hace referencia a la interpretación, comprensión, reflexión y explicación del lenguaje que se usa en un discurso, en este caso, de las concepciones de infancia. Por tanto, se estableció relaciones, y se buscó superar el nivel de la descripción, para acceder al de la interpretación del objeto de estudio. Es así como se procedió a elaborar un instrumento de acopio de datos, precisado desde el marco referencial teórico.

Lo anterior por tanto, invitó a interrogar- el estado del arte realizado a las doce facultades de educación de Bogotá, en el período 2005-2007: ¿Cuáles son las distintas concepciones de infancia, en su estructura textual, y significación del

pensamiento de formación de licenciados en educación infantil? ¿Cuáles fueron los límites y alcances de la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia? ¿Cuál es la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia? ¿Cómo establecer las relaciones de semejanza y diferencia de la concepción inteligencia emocional infantil, con las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá?

En este orden, se procedió a un análisis a la luz de las preguntas y sus respuestas, infiriendo que la concepción de infancia desde la inteligencia emocional poco se tiene presente. Es de saber además, que la IE no es algo nuevo en la historia de la humanidad, sino que es una propuesta que en la última década, se presenta de manera sistematizada y estructurada como propuesta para la formación de la infancia, entre otras, y que al ver la importancia que acarrea ésta como teoría en favor del niño/a, se han dedicado amplios estudios en este sentido, en dónde los mas enriquecedores han sido los que se refieren a los primeros años de vida, pues es allí donde existe la mayor probabilidad de ser desarrollada.

Finalmente, se expresa de los resultados, que a pesar de que los afectos y las emociones son sumamente importantes para concebir la infancia, esto requiere de un orden, una medida y sobre todo una sabiduría sobrenatural, aspecto a tomar como telón de fondo por las Facultades de Educación en sus programas.

De allí, que una propuesta sería abrir el espacio al docente en formación en las facultades de manera que le permitan desarrollar su propia IE, específicamente el autocontrol de sus propias emociones, lo que necesariamente repercutirá no solamente en sus trabajos de investigación, sino especialmente en su saber hacer en el aula y directamente en el infante.

# **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La Inteligencia Emocional – IE- va dirigida al estudio del conocimiento de las emociones y afectividades del niño para conocerlo y comprenderlo mejor, en su entorno, lo que necesariamente hace que el concepto de infancia se impregne de este matiz, pues se está hablando de percibir al niño como un ser integral y no simplemente como una máquina de conocimiento o de repetición, puesto que en la mente no solo se producen operaciones intelectuales, sino que también hay movimientos emocionales y afectivos, que repercuten en el ser humano y en su interiorización. Por ello, la inteligencia emocional surge como un elemento fundamental que contribuye a la conceptualización de la infancia, en la pedagogía actual.

Lo anterior motivo a indagar a partir de la inteligencia emocional el concepto de infancia que tienen algunas facultades de Educación en la ciudad de Bogotá, vista desde, el estado del arte: La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las Universidades de Bogotá D.C. 2005-2007, realizado por estudiantes de educación preescolar de la Universidad de San Buenaventura, el cual en su análisis, tomó en cuenta tres elementos fundamentales: el Pedagógico, el Cultural y el Social.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el concepto de infancia desde la inteligencia emocional en el estado del arte: La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las Universidades de Bogotá D.C. 2005 - 2007?

### **1.3. JUSTIFICACIÓN:**

El trabajo es importante porque permitió la caracterización del concepto de infancia desde la inteligencia emocional, una perspectiva diferente sobre los niños/as. Y, por tanto, un nuevo rol de los agentes educativos.

De allí, la relevancia que tiene para la facultad de educación y para el docente re-evaluar cuál es la concepción de infancia que se tiene, ya que la infancia es un agente dinámico y en constante cambio. Es por ello, que en la actualidad hay un nuevo concepto que responde a las demandas del contexto comprendiendo al niño/a de una manera integral, con un desarrollo no fragmentario. Entender la infancia supone establecer una concepción sistémica, donde existe una continua interacción de sus procesos sociales, emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos y motrices donde unos no se pueden suceder sin los otros.

De hecho las nuevas concepciones de infancia no se basan en la sucesión de etapas con un inicio y un fin. Por el contrario, hoy se invita al docente y las facultades de educación a cambiar su actitud frente al niño, descubriendo e impulsando sus capacidades y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida. Según las nuevas perspectivas, para el Ministerio de Educación Nacional es necesario concebir el desarrollo infantil como un proceso de cambios no lineales, sino por el contrario de manera continua e integral, fruto de la multiplicidad de experiencias comportamentales, emocionales, sociales y cognitivas, que comienzan inclusive antes del nacimiento y que siguen un proceso multidimensional a lo largo de un ciclo vital. (MEN: 2009)

Es así, como el estudio centro su atención en comprender el mundo de la primera infancia desde lo psicológico y lo educativo: El mundo de las emociones. Castañón (2005) afirma que tal vez en la dimensión emocional es donde el hombre mejor puede demostrar que su rótulo de sapiens verdaderamente lo

distingue de las otras especies, por el equilibrio que si lo desea puede lograr entre razón, emociones e instinto, guiados por una dimensión espiritual.

Para ello se ha retomado de manera hermenéutica el estado del arte que se ha realizado en la Universidad de San Buenaventura, por uno de los semilleros de esta institución y que han trabajado en la concepción de infancia que tienen algunas facultades de educación. Es allí donde se pretende con una mirada crítica, caracterizar el concepto que tienen las facultades, teniendo en cuenta el aspecto emocional en la infancia, para desde allí poder comprender más a fondo como se concibe al niño desde esta perspectiva.

Además de ello, entendemos la inteligencia emocional como un elemento fundamental que contribuye no solo a la adquisición del conocimiento, sino a una humanización de la educación. Pero para ello, es necesario que el docente no solamente conozca, sino que también logre encaminar sus propias emociones de manera asertiva; y de este modo comprender las del infante para ayudarle a guiarlas, potenciarlas o encaminarlas de manera metacognitiva.

Como bien sabemos, las emociones no son algo novedoso aunque parezca que estén de moda siempre han estado presentes entre todos los campos de la historia de la humanidad (filosofía, literatura, el arte y las ciencias humanas en general...). En el ser humano desempeñan una función primordial y absolutamente vinculada a todos los ámbitos. Las emociones están presentes cada día, a cada momento, acompañándonos en nuestro pensamiento, a través de nuestras acciones, nuestras conductas, de nuestra expresión facial, corporal. Muchos son los estudiosos del tema que manifiestan y corroboran la importancia y la necesidad de tener presente este aspecto, el emocional.

El neurólogo Joseph LeDoux (1987: 37), manifiesta en su libro "El cerebro emocional", que "La mente tiene pensamientos y emociones, y el estudio de unos

excluyendo otros nunca será totalmente satisfactorio. Palabras que justifican la importancia de las emociones, y con ellas la Inteligencia Emocional. Para otros como el científico Antonio Damasio (1983), pone de relieve en sus investigaciones la vinculación de la razón con la emoción y la necesidad de tenerlas presente sin menospreciarlas ni jerarquizarlas, concediéndoles la misma importancia.

Pero si queremos encontrar el origen de la disgregación entre la razón y la emoción debemos remontarnos hasta Renacimiento. Es durante este periodo que Descartes cuando se concibe por una parte la razón y por otra la emoción. La psicología se encargará pues de estudiar la razón, la cognición durante los periodos que abarcan desde la Ilustración hasta la modernidad. Esta visión, perdurará a lo largo del notable desarrollo económico y social en los países democráticos occidentales que, tras un periodo de tiempo, dará paso a un nuevo cambio llamado “post-modernidad”, en el que los aspectos emocionales empiezan a cobrar una importancia relevante junto con los racionales, ya existentes.

Para entender la importancia y el lugar que están ocupando las emociones cada día más tanto en el estudio científico como en el escolar, se debe tener presente el cambio cultural que ha acontecido en estos últimos años. Este desarrollo ha conducido a que una vez cubiertas las necesidades primarias como alimentación, salud o educación, aparecen como ejes conductuales de nuestra vivencia las necesidades secundarias como el placer, el amor y el desarrollo personal, aspectos más subjetivos. Inundando una nueva cultura, la del deseo, cobrando importancia la perspectiva individual, el individualismo. Donde el derecho a lo que uno piense, sienta y desee hacer es lo prioritario y además dispone de ese derecho. (Zacagnini, 2005).

Es notable pues, que en los últimos años se haya asistido a un gran desarrollo de conocimientos tecno-científicos, descubrimientos, innovaciones en el campo de la tecnología, la ciencia etc. Pero dicho desarrollo a cerca de nuestro mundo, no ha

seguido un desarrollo paralelo en nuestra evolución humana que permita conocer y manejar las emociones que actúan sobre nosotros.

Cabe tener presente, que los estados emocionales influyen permanentemente en nuestra vida. Es por tanto, de vital importancia, que emprendamos la tarea de actuar en ellos con el fin de mejorar nuestro bienestar psicológico y nuestra calidad de vida.

Evidentemente, como reivindican muchos autores, el tema de las emociones no es algo nuevo. Una frase relevante de este tema aparecía ya hace 2.200 años con Platón, en la que decía: La disposición emocional del alumno determina su habilidad para aprender. Puede asegurarse, que no se trata de algo nuevo, pero sí lo es quizás, el movimiento que actualmente va engendrando nuevos estudios y organizando estos datos en una teoría que corroboran la importancia que en un pasado se les negó.

Las emociones cumplen una serie de funciones que Palmero, Fernández- Abascal y Martínez-Sánchez (2004) enuncian de la siguiente manera: intrapersonales, extrapersonales, motivacionales, comunicacionales, y de valoración de la información. Teniendo en cuenta estas referencias está pues justificada la necesidad e importancia de desarrollar, mejorar y trabajar el aspecto emocional o lo que definimos con el término de “Inteligencia Emocional”.

Ésta inteligencia apareció por primera vez desarrollada en 1990 en un artículo publicado por Peter Salovey y John Mayer (1995: 189) quienes la definían como “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios”. No obstante, quedó relegado al olvido durante cinco años hasta que Daniel Goleman, psicólogo y periodista americano con una indudable vista comercial y gran capacidad de seducción y de



sentido común, convirtió estas dos palabras en un término de moda al publicar su libro *Inteligencia emocional* (1995). Pero cabe tener presente que su modelo teórico toma la Inteligencia Emocional como un rasgo de personalidad y no como procesamiento de la información emocional como defienden Mayer y Salovey quienes la conciben como algo puramente cognitivo.

Las habilidades que componen el concepto de inteligencia emocional de Mayer y Salovey del 97, siguen un orden que va desde los procesos psicológicos más básicos hasta los de mayor complejidad. Es así, como:

1. la percepción, evaluación y expresión de las emociones, son los grados en el que las personas son capaces de identificar y expresar sus emociones y sentimientos correctamente, además de percibir los estados emocionales en los demás, en los objetos, los colores y diseños a través del lenguaje, el comportamiento, el sonido o la apariencia. Por ejemplo: las emociones que se derivan de la contemplación de un paisaje, una escultura, un rostro...

2. La habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento. Las emociones actúan sobre el modo de procesar la información de manera funcional, estas modelan el pensamiento dirigiendo la atención hacia aquella información más significativa e importante para el sujeto, que posteriormente podrá desembocar en un tipo u otro de acción. En función del tipo de emociones que experimentemos se generarán distintos sentimientos que ofrecerán un punto de vista u otro de las cosas, situaciones o personas, conduciendo a un modo de pensamiento más o menos creativo y/o eficaz. Esta habilidad trata de desarrollar la capacidad de generar sentimientos que faciliten el pensamiento. Por ejemplo: los estados de ánimo positivos conducen a un pensamiento más creativo y eficaz.

3. Comprensión y análisis de las emociones: conocimiento emocional. Capacidad para comprender las emociones, sustantivarlas, etiquetarlas. Comprender y reconocer la transición de unos estados emocionales a otros. Gracias a éste, las personas son capaces de poder dar una interpretación correcta de emociones complejas, es decir, aquellas que incluyen la aparición de sentimientos simultáneos (amor-odio).

4. Regulación reflexiva de las emociones. La capacidad para permitir la experimentación tanto de emociones agradables como desagradables, hallando la información que éstas proporcionan, siendo capaz de reflexionar sobre las propias o las de los otros, regulándolas sin aumentar o disminuirlas, siendo capaz de aumentar la intensidad de las agradables así como de minimizar o moderar las desagradables sin llegar a reprimirlas.

Por tanto, este nivel de mayor complejidad, supone también un proceso mucho más costoso, siendo necesario haber adquirido los niveles anteriormente mencionados, puesto que la reflexión que en este apartado debe lograrse es considerada como meta de regulación emocional (Mayer y Salovey, 1997).

En nuestra sociedad actual, posiblemente podemos detectar determinadas carencias y situaciones en ámbitos como por ejemplo: en la educación infantil, los excesos caprichos junto con las carencias en favorecer un autocontrol y autorregulación emocional derivan en conductas destructivas a temprana edad; en los adolescentes, también se detectan estas mismas carencias; y sucesivamente en las parejas, la falta de estrategias y destrezas para solucionar conflictos emocionales, desemboca en una situación de “aguante” que con el tiempo se produce la ruptura y en la mayoría de ocasiones dolorosa; así mismo en las calles, el aumento de comportamientos vandálicos, groseros y agresivos, predicen que algo está pasando, de que es necesario replantearnos cómo mejorar todos estos aspectos que son generalmente, entre otros, características propias de desajustes o analfabetismo emocional en una educación desde la infancia.

Es pues necesaria la enseñanza de destrezas, habilidades y capacidades que ayuden al manejo de las emociones, las cuales impregnan cada segundo nuestro vivir, nuestro aprender, además de contribuir y favorecen el desarrollo del individuo, la familia y la sociedad. Es de saber pues, que los docentes somos co-responsables de la educación integral de los niños/as, y su calidad tiene el sello de los pensamientos, acciones y las Emociones que éstos irán construyendo.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVOS GENERAL:**

Caracterizar el concepto de infancia desde la inteligencia emocional en el estado del arte: La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las Universidades de Bogotá D.C., durante el período 2005 a 2007.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Hacer acopio de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá, en su estructura textual, y significación del pensamiento de formación de licenciados en educación infantil.

Precisar los límites y alcances de la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá.

Interpretar cotejando la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá.

Establecer las relaciones de semejanza y diferencia de la concepción inteligencia emocional infantil, con las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

El trabajo de Grado, se apoyó en el estado del arte: La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las Universidades de Bogotá D.C. 1985-2007, considerando el valor de este trabajo realizado por estudiantes de la facultad. Debido a lo extenso del mismo y en consideración a lo pertinente del estudio, se tuvo en cuenta solo el período comprendido entre los años 2005 al 2007, más aún si se tiene en cuenta que la inteligencia emocional surge a finales del siglo pasado en Estados Unidos como una “Teoría revolucionaria” que apenas comienza a verse reflejada en el contexto nacional durante el período en el cual se está interpretando el estado de arte en mención.

Siguiendo lo anterior, las fuentes receptoras de acopio de la información del estado del arte estudiado, se expresan mas adelante en los cuadros, los cuales en su estructura fundamentan tres grandes categorías del interés del estudio: lo pedagógico, lo social y lo cultural. El primero considera importante: el desarrollo infantil, los procesos de enseñanza, la relación maestro-alumno, los modelos pedagógicos, las necesidades educativas especiales y la didáctica. El pilar social retoma como prioridad: La sociedad, la economía, la política, las poblaciones vulnerables, la educación, y finalmente los medios de comunicación. El último pilar plantea que en el ámbito cultural: las pautas de crianza, la religión, los valores, las tradiciones, las creencias y el arte. Es desde ahí desde donde se vino haciendo el análisis a o largo de el presente trabajo de investigación y desde donde se infirió el concepto de infancia que tienen tales facultades y su planteamiento desde una inteligencia emocional. (véanse cuadros paginas siguientes)

## 2.1.1. ACOPIO DE LA CONCEPCIÓN DE INFANCIA DE LAS DOCE FACULTADES DE EDUCACIÓN ESTUDIADAS

### UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA 2005-2007

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>I-Desarrollo infantil No se encontró información al respecto</p> <p>2.Proceso de enseñanza- aprendizaje No se encontró información al respecto</p> <p>3.Relación maestro-alumno En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>4.Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto</p> <p>Educativas</p> <p>5.Necesidades Especiales Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>6.Didáctica No se encontró información de esta subcategoría</p>	<p>Sociedad</p> <p>*actualmente la infancia esta considerada como una invención social. Los reformadores victorianos la consideraban un periodo al margen de la problemática de la edad adulta, la sexualidad y el sentido de responsabilidad, dedicada únicamente al juego y a la educación primaria. Puede decirse que el siglo XX fue la era del niño. Una mayor calidad en la vida infantil es, de hecho, el objetivo que persiguen las sociedades mas desarrolladas y esto ira en aumento a medida que disminuya el numero de nacimientos. Por ello resulta paradójico que cada vez existan mas niños maltratados y abandonados, mas niños sumidos en una pobreza relativa y la otra, mas casos de abuso sexual, mas personas sin vivienda y mas abandonados (RAE 2)</p> <p>*los niños y las niñas, desde su nacimiento comienzan a formarse un concepto de si mismo, que va a depender de sus relaciones con las personas significativas para ellos de las opiniones o juicios que sobre ellos emiten y de las manifestaciones de afecto que les proporcionen. (RAE 3)</p> <p>2.Familia</p> <p>* El niño es un ser libre que pretende hacer aquello que se le antoja, sin contar para nada con la opinión de sus mayores. Lentamente, debe irse delimitando esta espontánea libertad desde unos amplios círculos señalados por los conceptos educativos que</p>	<p>1 .Pautas de crianza *es en la primera infancia donde se adquieren las practicas del comportamiento, las actividades y valores que luego son reforzadas o modificadas por aprendizaje, y que estas se transmiten de generación en generación, claro esta con algunos cambios, gracias a la cultura (RAE 2)</p> <p>*los niños y las niñas como adultos, viven la cultura como campo de posibilidades pero también como limitación.(RAE 1)</p> <p>2.Religión No se encontró información al respecto</p> <p>3.Valores No se encontró información al respecto</p> <p>4.Tradiciones No se encontró información al respecto</p> <p>5.Creencias No se encontró información al respecto</p> <p>6.Arte No se encontró información al respecto</p>

	<p>pretenden imponer los padres, lo cual se consigue si se actúa con habilidad y con un conocimiento profundo del temperamento del niño (RAE 3)</p> <p>*la niñez vive la realidad social como los adultos. Los niños pueden disfrutar de la vida si encuentran contradicciones materiales y espirituales de parte de sus familias, la comunidad y el estado, para ser atendidos en la realización de sus posibilidades. Ellos y ellas sienten el rigor de las limitaciones inherentes a la escasez de recursos de sus familias. Niños y niñas necesitan de sus padres, del ambiente de la empatía y de la seguridad</p> <p>*los niños y las niñas son seres dependientes del adulto en relación con el cuidado de su cuerpo, frente a su baño, la higiene, su cambio de ropa, su arrullo. (RAE 1)</p> <p>3.Economía</p> <p>No se encontró información al respecto, durante el tiempo consultado.</p> <p>4.Política</p> <p>No se encontró información con relación a este tema.</p> <p>5.Poblaciones vulnerables</p> <p>*para los niños de escasos recursos económicos, su espacio vital incluye la ciudad, la calle que de modo particular es uno de los factores caracterizadores del gaminismo, el barrio, los tugurios, la casa, el inquilinato, la pieza, el hacinamiento. (RAE 1)</p> <p>6.Educación</p> <p>*los niños de escasos recursos son considerados como conflictivos por parte de sus profesores, se les envía a programas de orientación. (RAE 1)</p> <p>7.Medios de comunicación</p> <p>No se encontró información al respecto</p>	
--	--	--

## 2005-2007 UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1.Desarrollo infantil En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>2.Proceso de enseñanza- aprendizaje Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>3.Relación maestro-alumno No se encontró información al respecto</p> <p>4.Modelos pedagógicos En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>Educativas</p> <p>5.Necesidades Especiales No se encontró información al respecto</p> <p>6.Didáctica Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p>	<p>1 .Sociedad En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>2.Familia Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>3.Economía En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>4.Política No se encontró información al respecto</p> <p>5.Poblaciones vulnerables En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>6.Educación Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>7.Medios de comunicación No se encontró</p>	<p>1 .Pautas de crianza En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>2.Religión No se encontró información al respecto</p> <p>3.Valores Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>4.Tradiciones En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>5.Creencias Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>6.Arte En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p>

## 2005-2007 UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1 Desarrollo infantil No se encontró información</p> <p>2.Proceso de enseñanza-aprendizaje En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>3.Relación maestro-alumno No se encontró información</p> <p>4.Modelos pedagógicos En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>Educativas</p> <p>5.Necesidades Especiales no se encontró información</p> <p>6.Didáctica No se encontró información</p>	<p>1 .Sociedad En este periodo no se encontró información de esta subcategoría</p> <p>2.Familia No se encontró información</p> <p>3.Economía No se encontró información</p> <p>4.Política No se encontró información</p> <p>5.Poblaciones vulnerables No se encontró información</p> <p>6.Educación no se encontró información</p> <p>7.Medios de comunicación No se encontró información</p>	<p>1 .Pautas de crianza No se encontró información</p> <p>2.Religión En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>3.Valores No se encontró información</p> <p>4.Tradiciones En este periodo no se reencontró información de esta subcategoría</p> <p>5.Creencias Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>6.Arte No se encontró información</p>

## 2005-2007 UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>I. Desarrollo infantil Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>2.Proceso de enseñanza aprendizaje *la metáfora del niño como filosofo cumple con las metas propias de la filosofía, tales como despertar en ellos la capacidad de asombro, el amor por la investigación, el debate racional y el uso apropiado de la lógica en la argumentación. (RAE 92)</p> <p>3.Relación maestro-alumno No se encontró información al respecto</p> <p>4.Modelos pedagógicos *en el constructivismo, se ha enfatizado que el niño piensa y piensa bien, no porque la institución educativa se lo haya enseñado, sino porque posee herramientas para hacerlo bien (De Loache) (RAE 92) Educativas</p> <p>5.Necesidades Especiales Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>6.Didáctica Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p>	<p>1 .Sociedad *concebir al niño pequeño como alguien que piensa, que interroga y que razona, se sitúa a finales de la época de los setenta y gracias a Lipman (EE.UU.), quien además creo en 1970, junto con Ann Sharpi el instituto para el desarrollo de la filosofía para niños (IAPE) (RAE 92)</p> <p>2. Familia. No se encontró información</p> <p>3.Economía no se encontró información</p> <p>4.Política No se encontró información al respecto</p> <p>5.Poblaciones vulnerables No se encontró información</p> <p>6. Educación. No se encontró información al respecto</p> <p>7.Medios de comunicación *la critica principal al proyecto "filosofía para niños" es que el hecho de inducir la filosofía, desde muy temprana edad, llevarla a una confusión en los niños y los volvería escépticos. Este es un análisis superficial de la situación, dice Mathew Lipman, porque, primero, los niños si pueden razonar y ser razonables, son los medios de comunicación masiva los que proporcionan la imagen de los niños como "unidimensionales e interesados sólo en el juego y en el consumo"; los niños de hoy buscan acomodarse a esa imagen que se les asigna por los medios pero sugiere Lipman, es el trabajo de los filósofos proponerles otra posibilidad de modelos a seguir. Si se proporciona la imagen de niño inteligente y al que le gusta ejercer su razón, será esa la imagen que el niño, de esa comunidad, querrá emular.(RAE 92)</p>	<p>I. Pautas de crianza Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>2.Religión No se encontró información al respecto</p> <p>3.Valores Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>4.Tradiciones No se encontró información al respecto</p> <p>5.Creencias No se encontró información al respecto</p> <p>6.Arte Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p>



## 2005-2007 FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>I. Desarrollo infantil</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>2.Proceso de enseñanza- aprendizaje</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>3.Relación maestro-alumno</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>4.Modelos pedagógicos</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>Educativas</p> <p>5.Necesidades Especiales</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>6.Didáctica</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p>	<p>1 .Sociedad</p> <p>*el niño es visto como un agente pasivo y poco participativo, se hace necesario buscar alternativas que involucren actividades donde sean conscientes de la participación y el liderazgo que pueden desarrollar dentro de su propia comunidad.</p> <p>*al alentamiento inicial de si la infancia es un agente de participación en la comunidad y con base en las experiencias analizadas, se puede decir que ninguna entidad ve necesaria o significativa la vinculación del menor en las actividades propias de estas. (RAE 196)</p> <p>2.Familia</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>3.Economía</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>4.Política</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>5.Poblaciones vulnerables</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>6.Educación</p> <p>**Una forma de participación de la niñez es permitiéndole liderar en una organización un proyecto de alfabetización, donde el niño sea un generador de conocimiento y que a través de las habilidades que desarrolle pueda contribuir en la educación de otros niños de escasos recursos, mejorando la calidad de vida de la comunidad, desarrollando competencias laborales, sociales, culturales y recreativas. (RAE 196)</p>	<p>1 .Pautas de crianza</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>2.Religión</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>3.Valores</p> <p>**"En la infancia, el niño vive el mundo en que se funda su posibilidad de convertirse en un ser capaz de aceptar y respetar al otro desde la aceptación y respeto de si mismo. En la juventud, se prueba la validez de ese mundo de convivencia en la aceptación y respeto por el otro desde la aceptación y el respeto por si mismo en el comienzo de una vida adulta social e individual responsable" (Humberto Maturana) (RAE 197)</p> <p>4.Tradiciones</p> <p>Durante el periodo que se hace mención no se encontró información</p> <p>5.Creencias</p> <p>No se encontró información al respecto</p> <p>6.Arte</p> <p>No se encontró información al respecto</p>

## 2005-2007 UNIVERSIDAD DE LA SABANA

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1. Desarrollo infantil No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Enseñanza-aprendizaje No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Necesidades educativas especiales No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Didáctica No se encontró información al respecto.</p> <p>6.</p>	<p>1. Comunidad No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Económico No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Política No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Educación No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Familia No se encontró información al respecto.</p> <p>6. Medios de comunicación No se encontró información al respecto.</p> <p>7. Cultural No se encontró information al respecto.</p>	<p>1. Pautas de crianza No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Religión No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Valores No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Tradiciones No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Creencia No se encontró información al respecto.</p> <p>6. Arte No se encontró</p>

## 2005 - 2007 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1. Desarrollo infantil No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Enseñanza-aprendizaje No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Necesidades educativas</p> <p>5. Didáctica No se encontró información</p> <p>6. Relación maestro-alum no No se encontró información</p>	<p>1. Comunidad No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Económico No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Política No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Educación No se encontró</p> <p>5. Familiar No se encontró información</p> <p>6. Medios de comunicación No se encontró información</p> <p>7. Cultural No se encontró información</p>	<p>1. Pautas de crianza No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Religión No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Valores No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Tradiciones No se encontró</p> <p>5. Creencia No se encontró</p> <p>6. Arte No se encontró</p> <p>7. Sexualidad No se encontró</p>

## 2005 - 2007 FUNDACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1. Desarrollo infantil No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Enseñanza-aprendizaje No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Necesidades educativas especiales No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Didáctica No se encontró información al respecto.</p>	<p>1. Comunidad No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Económico No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Política No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Educación No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Familia No se encontró información al respecto.</p> <p>6. Medios de comunicación No</p>	<p>1. Pautas de crianza No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Religión No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Valores No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Tradiciones No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Creencia No se encontró información al respecto.</p> <p>6. Arte No se encontró</p>

## 2005 - 2007 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

PEDAGÓGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1. Desarrollo infantil No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Enseñanza-aprendizaje No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Necesidades educativas especiales No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Didáctica No se encontró información al respecto.</p>	<p>1. Comunidad No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Económico No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Política No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Educación No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Familia No se encontró información al respecto.</p>	<p>1. Pautas de crianza No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Religión No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Valores No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Tradiciones No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Creencia No se encontró información al respecto.</p>

## 2005 2007 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PEDAGÓGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>a niñez como concepción, se considera en el mundo real, como una etapa inicial de la vida humana. Se hace referencia en las etapas iniciales de cualquier proceso que tienda a un estado de madurez, como la nomina el pensamiento teórico evolutivo. (RAE 267)</p> <p>2.Enseñanza-aprendizaje la infancia es asumida como sujetos activos partícipes de su propio conocimiento (dinámicos de la población, aprender haciendo). (RAE 265)</p> <p>3.Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto.</p> <p>4.Necesidades educativas especiales No se encontró información al respecto.</p> <p>5.Didáctica No se encontró información al respecto.</p> <p>6.Relación maestro-alumno De acuerdo a la observación de la practica... en donde el niño es configurado desde un papel en el que su relación con los maestros esta orientada hacia la obediencia y el respeto a las mismas... lo que los hace ver como incapaces e ignorantes, con ausencia de conocimiento, a la vez que objetos para llenar. de información... visión del niño como sujeto dependiente de las orientaciones de otra persona para poder realizar cualquier acción. ... los niños se configuran como objeto permanente de control, el niño es el receptor pasivo (los niños no son poseedores, ni constructores). (RAE 265)</p>	<p>Social</p> <p>1.Comunidad No se encontró información al respecto.</p> <p>2.Económico No se encontró información al respecto.</p> <p>3.Política La infancia es algo más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la llegada de la edad adulta. Se refiere también al estado y a la condición de la vida del niño; a la calidad de esos años. Estado Mundial de la Infancia 2005. (RAE 265) UNICEF. 2002. La infancia como sujetos de derecho. (RAE 265)</p> <p>4.Educación No se encontró información al respecto.</p> <p>5.Familia No se encontró información al respecto.</p> <p>6.Medios de comunicación No se encontró información al respecto.</p> <p>7.Cultura El niño se va configurando como un objeto en el que se evidencian las tensiones del momento histórico siendo representado como aquel ser al que es necesario y pertinente controlar, ya que en esta "etapa" de la vida en la que se forma a ese adulto que requiere la sociedad. Las prácticas e ideas predominantes de la época de la Colonia, vislumbraron al niño como un adulto en miniatura sometido condicionalmente a la autoridad familiar como un ser pasivo, obediente y sin ninguna Iniciativa (Cerde; 1982). (RAE 265)</p>	<p>1.Pautas de crianza No se encontró información al respecto.</p> <p>2.Religión No se encontró información al respecto.</p> <p>3.Valores No se encontró información al respecto.</p> <p>4.Tradiciones No se encontró información al respecto.</p> <p>5.Creencia No se encontró información al respecto.</p> <p>6.Arte No se encontró información al respecto.</p> <p>7.Sexualidad No se encontró información al respecto.</p>

## 2005 - 2007 PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

\*Retomamos de Michael Matessoli (2004) el concepto de enteridad como expresión de la totalidad del sujeto en su complejidad no el sujeto-razón, sino el sujeto en sus múltiples dimensiones (cuerpo, emoción, sentimiento, razón, etc.) y en sus múltiples condiciones identitarias.

PEDAGOGICO	SOCIAL	CULTURAL
<p>1.Desarrollo infantil El niño es un ser activo, en todos los campos de desarrollo que requiere para una formación integral, con potenciales cognitivos, físicos, psicológicos, afectivos y sociales que le permitan realizar un aprendizaje significativo para él y con la ayuda de todas las personas que participan en su proceso de educación. (RAE 284) El concepto niño en cuanto ser que sufre cambios y se transforma en su proceso de crecimiento. (RAE 286)</p> <p>2.Enseñanza-aprendizaje El concepto de niño, sinónimo de: actividad, travesura, grito, juego, creatividad y llanto. (RAE 286) El niño es un ser activo con inmensas capacidades y que quiere explorar y descubrir cada día mas cosas. (RAE 284)</p> <p>3.Modelos pedagógicos No se encontró información al respecto.</p> <p>4.Necesidades educativas especiales No se encontró información al respecto.</p> <p>5.Didáctica No se encontró información al respecto.</p> <p>6.Relación maestro-alumno No se encontró información al respecto</p>	<p>1. Comunidad El niño es una personita muy sensible ante comportamientos que desequilibren su estado emocional, trasladando este problema a la escuela. (RAE 286)</p> <p>2. Económico No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Política No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Educación Se plantea que los niños en edad preescolar son conscientes de sus estados mentales; son capaces de pensar en el otro a la hora de actuar. (RAE 285)</p> <p>5. Familia No se encontró información al respecto.</p> <p>6. Medios de comunicación No se encontró información al respecto.</p> <p>7. Cultura No se encontró información al respecto.</p>	<p>1. Pautas de crianza No se encontró información al respecto.</p> <p>2. Religión No se encontró información al respecto.</p> <p>3. Valores No se encontró información al respecto.</p> <p>4. Tradiciones No se encontró información al respecto.</p> <p>5. Creencia No se encontró información al respecto.</p> <p>6. Arte No se encontró información al respecto.</p> <p>7. Sexualidad No se encontró información al respecto</p>

## 2005 - 2007 FUNDACION UNIVERSITARIA MONSERRATE

PEDAGÓGICO	SOCIAL	CULTURAL
1. Desarrollo infantil	1. Comunidad	1. Pautas de crianza
No se encontró información al respecto.	No se encontró información al	No se encontró información
2. Enseñanza-aprendizaje	2. Económico	2. Religion
No se encontró información al respecto.	No se encontró información al	No se encontró información
3. Modelos pedagógicos	3. Política	3. Valores
No se encontró información al respecto.	No se encontró información al	No se encontró información
4. Necesidades educativas especiales	4. Educación	4. Tradiciones
No se encontró información al respecto.	No se encontró información al	No se encontró información
5. Didáctica	5. Familia	5. Creencia
No se encontró información al respecto.	No se encontró información al	No se encontró información
6. Relación maestro-alum no	6. Medios de comunicación	6. Arte
No se encontró información al respecto.	No se encontró información al	No se encontró información
	7. Cultura	7. Sexualidad
	No se encontró información al	No se encontró información

### 2.2. MARCO LEGAL

En las leyes que existen respecto a la infancia, en el código de infancia y adolescencia (Ley 1098 de 2006) se ha podido vislumbrar una determinada concepción de la infancia donde esta implícita la importancia de la IE: Para éste es fundamental el amor, la comprensión en el seno de una familia, sin discriminación, corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.

La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección. Se fundamenta la responsabilidad parental no solo en la orientación, el cuidado, el acompañamiento sino en la crianza de los niños, las niñas durante su proceso de formación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano.

Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

Derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener una identidad y a conservar los elementos que la constituyen como el nombre, la nacionalidad y filiación conformes a la ley. Para estos efectos deberán ser inscritos inmediatamente después de su nacimiento, en el registro del estado civil. Tienen derecho a preservar su lengua de origen, su cultura e idiosincrasia.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Como se puede ver en el artículo 29, el derecho al desarrollo integral en la primera infancia es primordial ya que es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Además comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Como menciona, la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos

titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Mas adelante en el artículo 43 se trata de la obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán: formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.

Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

Posteriormente en el artículo 44 se puede observar las obligaciones complementarias de las instituciones educativas, de los directivos y docentes de los establecimientos académicos y de la comunidad educativa en general, los cuales deben poner en marcha mecanismos para comprobar la inscripción del



registro civil de nacimiento, establecer la detección oportuna y el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil; comprobar la afiliación de los estudiantes a un régimen de salud, garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar, proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros o profesores; establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, Correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia los niños, niñas y adolescentes con dificultades de aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños o adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales y prevenir el tráfico y consumo de todo tipo de sustancias psicoactivas que producen dependencia dentro de las instalaciones educativas y solicitar a las autoridades competentes acciones efectivas contra el tráfico, venta y consumo alrededor de las instalaciones educativas.

De este modo mostrando la importancia de las instituciones de atención al infante y su responsabilidad no solo física, y cognitiva, sino además psicológica y por ende emocional, ya que desde allí se logrará una adecuada salud neuropsicofísico-social.

## **2.3. MARCO TEÓRICO**

### **2.3.1. ESTADO DEL ARTE**

Teniendo en cuenta que éste trabajo de investigación retomó como base un estado del arte, es necesario en primera medida determinar en que consiste éste termino de manera clara y concisa para comprender lo que aquí se interpreto. Para ello se citará el texto de la REDUC Colombia, prestado por la Universidad Pedagógica Nacional.

#### 1. La Génesis del Concepto de Estado del Arte.

Esta noción es relativamente joven dentro de los procesos de investigación, ya que durante largo tiempo los trabajos documentales estuvieron muy asociados al esfuerzo de fundamentar o justificar nuevos estudios o nuevos trabajos investigativos.

Podría señalarse, tentativamente, como momento de la génesis de la denominación Estado del Arte la década de 1980; al menos en lo referente a las ciencias sociales en América Latina. Se pretendía inicialmente establecer bajo su denominación qué se sabía sobre una temática con la intención de fundamentar políticas y alternativas de acción para el desarrollo social. Cuando se trató de hacer Estados del Arte, se quiso, inicialmente, analizar qué se sabía sobre cada una de las temáticas en toda la región de América Latina, es decir, los Estados del Arte nacieron originalmente con la pretensión de hacer un balance de la investigación en la región.

Sin embargo, poco a poco la denominación empezó también a utilizarse para hablar de lo que había alcanzado la investigación a nivel nacional, a nivel de lo que localmente, en cada país, se había indagado y podía reportarse como fundamento para la toma de decisiones.

En su nacimiento la denominación Estado del Arte estuvo dirigida a aclarar la distinción existente, entre Marco Teórico, Revisión Documental y Cúmulo de Evidencias que se tenía sobre una problemática. Estas tres denominaciones

empezaron a señalar, desde entonces, tres tareas distintas para la investigación. El Marcos Teórico se dirigieron a establecer, al interior de una teoría o de un problema de investigación el tipo de modelos explicativos que podían ser utilizados para analizar y eventualmente intervenir ese tipo de problemática.

En el desarrollo metodológico mismo, pueden distinguirse varios momentos: La Revisión Documental en la cual se relacionaban las experiencias investigativas con la posibilidad de intervención en fenómenos específicos. La Acumulación de Evidencias procuraba reseñar o recensar el conjunto de evidencias, o el conjunto de datos sobre los cuales desde distintas perspectivas de investigación había cierto consenso y por tanto era posible tomar decisiones con relativa viabilidad. Y finalmente, el Análisis del Fenómeno de la Investigación, cuyo objetivo era establecer la evolución social de la formación de investigadores y el énfasis temático sobre el cual ese grupo de investigadores había puesto sus esfuerzos; también pretendía analizar métodos y temáticas durante un periodo de tiempo determinado .

Es conveniente resaltar el hecho de que hacia 1980, los investigadores hablaban del Estado del Arte para designar cualquiera de las actividades anteriormente descritas, aún cuando las que tenían mayor desarrollo eran las del estudio del fenómeno de la investigación.

Se puede apreciar que en los años 80, se dan a la tarea de hacer balances de la investigación por temas, tratando de asignar una nueva significación a la expresión Estado del Arte. Con esta variación, se quería dar a entender que al interior de cada problema específico sobre el cual se habían invertido fondos para la investigación, era necesario establecer comparativamente qué se sabía. Se procuraba entonces, llegar a responder esa pregunta estudiando los siguientes tópicos: Por una parte, qué problemas se han analizado, es decir, en un primer momento se trataba de hacer una segmentación de problemas que habían sido

financiados; en segundo lugar, al interior de cada problema se quería ver cómo se definía ese problema en los distintos estudios y al mismo tiempo qué diferencias existían en la definición del mismo problema en un contexto, en el contexto de un país por ejemplo por comparación con la manera como se estudiaba en otros. En tercer lugar, se quería estudiar el tipo de métodos que se privilegiaban en las distintas formas de abordar los problemas definidos; y, en cuarto lugar se quería establecer la evidencia empírica, producto de esas investigaciones, sobre los problemas previamente definidos con las metodologías establecidas.

De lo anterior se puede concluir que en el origen de los Estados del Arte no hubo una preocupación por la teoría, ya que el problema central que se planteaban las instituciones financiadoras era sobre qué invertían los fondos de la investigación. Esas tres metodologías se fueron asociando como las formas más generalizadas de estudiar los problemas que se definían en razón de su importancia o de su preponderancia social desde el punto de vista de las necesidades del desarrollo. Sin embargo, los años ochenta abren la discusión señalando que el Estado del Arte es ante todo una revisión de lo que sobre un tema se ha producido; establece que la producción habrá de examinarse en los textos, es decir, no se trataba de mirar a los documentos para fundamentar nuevas propuestas, sino que las propuestas de investigación y sus productos se convierten en un nuevo campo de investigación.

Con esto es posible indicar que la expresión Estado del Arte empieza a crear un nuevo campo de investigación, no solamente una ampliación de la documentación, sino la conversión de la investigación en fenómeno de investigación en sí; en consecuencia, se podía hablar de la Investigación sobre la investigación.

## 2. La Metodología de los Estados del Arte.

Las distintas combinaciones de elementos que se pueden presentar al tratar de preparar un estado del arte impiden prescribir un diseño específico para realizarlos. El tipo de problema, el tipo de audiencia, los especialistas que lo elaboren, la disponibilidad del saber acumulado sobre el tema, las distintas metodologías investigativas de los trabajos analizados, el énfasis en la comprensión de un problema, son algunas de las variables que determinan las características de la forma de preparar la síntesis del conocimiento acumulado o estado del arte.

Es posible señalar algunos elementos comunes a un estado del arte:

1. La Contextualización equivale a la determinación del problema objeto de estudio, los límites del mismo, los recursos documentales seleccionados y los criterios para la misma.

2. La Clasificación de la información según parámetros de análisis, que pueden incluir tipo de documento, año de publicación, objetivos de los estudios, disciplinas que sustentan dichos trabajos, nivel conclusivo de los estudios. Procedimentalmente no hay uniformidad, algunos estudios clasifican la información en cuadros (Vargas; 1987); otros ofrecen porcentajes (Becker; 1989); Muñoz Izquierdo (1989) hace análisis metodológicos en tanto que Allard (1984) organiza la información por países. Vargas (1987) llega incluso a explicitar los descriptores con los cuales efectúa la búsqueda de información inicial. Igualmente procede García-Huidobro (1989) en su estudio sobre educación y pobreza.

3. La Categorización. La diferencia entre clasificar y generar categorías radica fundamentalmente en que las clases permiten un alto índice de recuperabilidad de la información, hecho que facilita notablemente el trabajo de los investigadores por cuanto, dirigen su mirada a una base de investigación y detectan problemas. Las clases les permiten, a través de descriptores, tomar la información que es atinente a lo que pretenden estudiar. Así, las categorías empiezan a fundamentar un

trabajo de ordenación interpretativa tendiente a establecer las prácticas de investigación en relación con un tema. Tales categorías pueden ser internas, lo cual quiere decir que se destacan o se explicitan a partir del estudio de la documentación desde el punto de vista de las temáticas, las metodologías, los hallazgos, las teorías, los estudios prospectivos o retrospectivos; o bien puede construirse externamente con lo cual el Estado del Arte tiene una tercera actividad consistente en ver el tipo de aporte que ofrece desde la panorámica socio-cultural en la que un área de investigación se desarrolla. Se trata en este caso de establecer si hay algún tipo de pronunciamiento dentro de esos estudios, en el interior de núcleos, temas o problemas de investigación, sobre qué temas, sub-problemas o problemas potenciales. De manera que las categorías externas de análisis buscan la conexión entre una temática de investigación y las temáticas correlativas. Es importante señalar cómo la investigación puede ser conectada con otros problemas y prácticas de investigación. De esta manera, las categorías externas cumplen una doble función: La articulación práctica entre los temas particulares y los temas macro-estructurales con fundamento en los estudios objeto de análisis y mediante el trabajo interpretativo o sea: Que la base de datos en su ordenación tiene un trabajo clasificatorio; las categorías internas describen el comportamiento interno; las externas desarrollan una práctica hermenéutica.

La clasificación es fundamentalmente descriptiva; el estudio de las categorías internas es fundamentalmente descriptivo-explicativo y el estudio desde categorías de análisis es fundamentalmente hermenéutico o interpretativo. Sin embargo, ha empezado a anticiparse para esta década, la idea de que los tres niveles anteriores de análisis se complementen por un cuarto esfuerzo consistente en tratar de asociar a los Estados del Arte de manera estructural el análisis del sinónimo de la investigación. Ese intento busca ver cuáles son los centros fundamentales de producción de saber en un área o en un problema; cuál es la tendencia de crecimiento futuro de la investigación; cómo podría lograrse que la comprensión de una problemática llegue a traducirse en decisiones. Porque como

está visto, en lo discutido antes, describir, explicar o interpretar el fenómeno de la investigación no hace todavía relación con el valor social de la investigación, ni con el proceso de normalización en un área; tampoco con la producción de conocimiento, ni con el tipo de apoyos que se requerirían en el futuro para que el conocimiento sea ordenado y estructurado. Se ha pensado que un Estado del Arte pudiera tener también el compromiso de valorar la pertinencia de las metodologías dentro de las que se desarrolla un problema o un tema y en las que se alcanza mayor efectividad en la producción de un conocimiento. Sin embargo, es preciso anotar que el esfuerzo de caracterizar de esa manera la investigación por ser post-facto y, consecuente reconstructivo, puede expresar cómo ha sido la eficiencia del período analizado, pero no garantiza que en el futuro los métodos que produzcan mayor conocimiento sean los ya utilizados. Señala cuál es el nivel de confiabilidad encontrado hasta el momento en que se realiza el Estado del Arte, pero no alcanza a anticipar el tipo de método que producirá eficiencia en el futuro por cuanto los métodos han nacido en razón de unas formas de definir los problemas. La investigación “Estado del Arte” podría incluso llegar a plantear nuevas maneras de definir los problemas y si eso ocurre, de inmediato y correlativamente, se hará una redefinición de los métodos para desarrollar la investigación según esta nueva comprensión de los problemas.

De este modo, la mirada a los métodos en el Estado del Arte tiene el valor de reconstruir y de proveer alternativas para probar lo ya conocido, pero no es capaz de generar nuevas estrategias metódicas por tanto la valoración de la investigación producida en un tema no es un elemento que se pueda convertir en un instrumento prospectivo para caracterizar la evolución futura de la investigación sobre un fenómeno.

### **2.3.2. CONCEPCION DE INFANCIA**

Existen muchas concepciones acerca de la infancia a lo largo de los siglos.

Como menciona uno de los trabajos de investigación de la Universidad San Buenaventura realizado en el 2007, acerca de la infancia “Lo que se entiende de manera universal por la idea del niño-niña, como característica común es la persona entre los 0 y 12 años. Simplemente el ser humano, que aunque no guste el término de menor, sigue siendo menor, el pequeño, por tener menos edad, menos capacidades pues al tener que desarrollarlas eso mismo significa que esas capacidades que van desde lo intelectual y psicológico hasta lo físico y motriz, no están en pleno poder o para decirlo menos drástico necesitan ser alimentadas y formadas. De allí el interés a nivel mundial de asegurarse que este proceso del desarrollo de esta primera etapa de la humanidad los niños y las niñas son quienes personifican el primer momento para la formación en valores, ellos son el capital humano, social y cultural, son el ciudadano del mañana es decir la nueva Madre Laura o el nuevo Tiro Fijo. Como se vio en de todo el proyecto, el niño-niña, es el que se moldea, se protege, el que se enseña y el que se ayuda a desarrollar. Así mismo, se vio que es el adulto quien pone las oportunidades o tropiezos para que esa persona sea lo que será en el futuro. Aunque la misma ley les de la oportunidad de defender sus derechos a los niños-niñas, hay una edad, un primer momento –no delimitado por el tiempo-, el comienzo y el principio de cada ser humano en el que no cuenta con las herramientas para hacer valer sus derechos, cosa que la ley no deja en claro”.

(Osuna, 2007)

#### 1. La Primera Infancia:

Según el Ministerio de Educación Nacional (2009) Los primeros años en la vida de los seres humanos no sólo tienen una importancia fundamental para su crecimiento y desarrollo de sus capacidades cognitivas, comunicativas y sociales sino que se convierten también en el pilar fundamental para el desarrollo del capital humano de un país. Tanto así que la atención integral a la primera Infancia es una preocupación internacional y uno de los objetivos primordiales del milenio para las Naciones del Mundo.



Si en esos primeros años, los niños y niñas son tratados de manera amorosa y respetuosa; si son cuidados, alimentados y atendidos en sus hogares, jardines infantiles y escuelas, podrán crecer física y mentalmente sanos, desarrollar las actitudes y habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje; ser emocionalmente seguros; desarrollar competencias que les permitan ir ganando autonomía e independencia y establecer formas amplias y diversas de relacionarse consigo mismos, con las personas y con los objetos a su alrededor.

Para garantizar el pleno desarrollo de los niños y niñas, su buen desempeño en las escuelas y la activación de sus potenciales y talentos, es primordial asegurar para ellos las mejores condiciones de salud, nutrición y unos ambientes de aprendizaje estimulantes.

En este sentido, como punto de partida resulta fundamental plantear una perspectiva diferente sobre los niños y las niñas pues ésta determina el nuevo rol de los agentes educativos, lo cual significa que dependiendo de la forma como se les entiendan, se interactuará con ellos. El nuevo concepto de niño y niña reconoce que:

- \_ Nacen con las capacidades para establecer relaciones sociales y con el mundo físico y natural que les rodea.
- \_ Pueden caminar, coordinar los movimientos del cuerpo y producir lenguaje, entre otras conductas que satisfacen sus necesidades respondiendo a las demandas del contexto.
- \_ Se relacionan con el entorno al proponer, resolver y actuar en las distintas situaciones de su vida cotidiana.
- \_ Su desarrollo no es fragmentario. Entenderlos supone establecer el concepto que se tiene de ellos desde la mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos o motrices en la medida en que unos no se pueden suceder sin los otros.

## 2. El nuevo concepto de desarrollo infantil

Los agentes educativos deben explorar y apropiarse de una nueva manera de entender el desarrollo infantil, alejado de los enfoques tradicionales que lo sumían como una sucesión de etapas con un inicio y un final, en el que cada etapa se relacionaba con una edad determinada.

Desde esta nueva óptica se pretende invitar al agente educativo a cambiar su actitud ante los niños y las niñas, a descubrirlos, a buscar las condiciones que impulsen sus capacidades y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida.

Esta nueva mirada concibe el desarrollo infantil como un proceso de cambios no lineal, continuo e integral, producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que obtienen niños y niñas al interactuar con el mundo que los rodea. No lineal, porque no se da por etapas sucesivas en el tiempo, ya que comienza antes del nacimiento y se prolonga a lo largo de toda la vida; e integral, porque los diferentes aspectos del desarrollo están relacionados entre sí y deben ser considerados como un todo.

El desarrollo infantil no inicia en un punto cero, ni tiene su fin en una etapa última. Siempre existen condiciones previas a partir de las cuales el niño y la niña construyen conocimiento, definiendo su desarrollo como un proceso continuo. Esto lleva a pensar que los procesos de transformación se dan dentro de límites flexibles y que esta realidad no es exclusiva de la Primera Infancia; esta realidad es inherente a todo el desarrollo humano y se presenta a lo largo del ciclo vital de todas las personas.

## 3. El papel del agente educativo la educación de la Infancia

Antes de precisar el rol de los agentes educativos en el desarrollo integral de la infancia, la educación inicial, es necesario hacer algunas aclaraciones:

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacción y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que permiten a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar sus competencias.

Es inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del País y las necesidades educativas de los niños.

Considera que todos los niños y niñas, independientemente del contexto sociocultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si encuentran un ambiente que satisfaga sus necesidades básicas de afecto, cuidado y alimentación.

Es integral, en ella pueden identificarse por lo menos tres dimensiones del nuevo concepto sobre los niños, las niñas y su desarrollo; su socialización en los diferentes ámbitos en que participan la familia, la comunidad y los agentes educativos; y su cuidado y protección, que exige la acción articulada de sectores especializados para su atención.

Desde esta nueva óptica se pretende invitar al agente educativo a cambiar su actitud ante los niños y las niñas, a descubrirlos, a buscar las condiciones que impulsen sus capacidades y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida.

El agente educativo podrá reconocer capacidades en esos niños y niñas que avanzan en el descubrimiento del mundo; lo cual le permitirá interactuar con ellos de manera diferente a como probablemente lo venía haciendo. Acompañar con intención significa orientar, haciendo seguimiento a las actividades, proponer

situaciones, retos o tareas que demanden soluciones y generen conflictos que ellos deban resolver, que los haga interactuar con el mundo, con los demás, y que a través de la reflexión, logren la transformación y movilización de los recursos cognitivos, sociales y afectivos que les son propios.

#### 4. Aproximación conceptual de la Niñez:

Ramírez Gómez (2005: 19) con la pregunta ¿quién es el niño? Induce a reflexionar en torno a este ser humano que, no obstante ser pasado, presente y futuro de la humanidad, apenas en los últimos siglos ha sido motivo de observación y análisis. Se hace la pregunta ¿quién? y no ¿qué? para llamar la atención sobre su calidad de persona, de sujeto que siente, desea, comunica, actúa y responde a estímulos; sin olvidar que también debe ser objeto de investigación y análisis metódico por las demás personas comprometidas en el acompañamiento durante su ciclo vital.

La pregunta está formulada en singular y no en plural, para enfatizar la individualidad de cada niño, además de la necesaria referencia a sus congéneres de desarrollo similar. Muy pocos son los registros que suministran información sobre los niños de la prehistórica, aunque se ha constatado que el infanticidio era común.

En Mesopotamia, alrededor del año 2100 a. C., se escribió sobre el cuidado de los niños; la afirmación se hace con base en las descripciones registradas en unas tablillas de arcilla encontradas después de hacer unas excavaciones en el área.

En Egipto, en el período de 1600 a 1450 a. C., fueron escritos tres papiros que más tarde se hicieron famosos: Ebers, Westea y Brugsch; en ellos se incluían temas de Pediatría y Puericultura, como lactancia natural y artificial, juego infantil, relaciones sociales de los niños, circuncisión, etcétera.

Los griegos plantearon que durante la vida, el ser humano pasaba por cuatro edades: la del niño, al que le dieron el nombre Atipáis, la del adolescente, efebo, la del adulto, anér finalmente la del anciano, gerón.

En Esparta se consideraba a los niños como unos adultos pequeños a quienes sometían a una disciplina rígida y se aceptaba el infanticidio por parte del padre. Al cumplir diez días de nacido se sometía al niño a una evaluación física y se daba muerte a los que se consideraba defectuoso.

En Atenas, al décimo día de nacido un hijo, se decidía si era aceptado o rechazado en la familia; si era aceptado, se le asignaba un nombre y se asumían las obligaciones de la alimentación y educación; si era rechazado, se le abandonaba completamente, tanto los niños como las niñas compartían los mismos juegos hasta los siete años; a partir de esta edad los niños iban a la escuela y las niñas permanecían en su casa.

En Roma, a diferencia de otras culturas, el infanticidio era considerado como delito, aunque los padres que lo cometían no pasaban de ser amonestados. Allí, tanto los niños como las niñas eran enviados a la escuela; los maestros eran muy severos y empleaban con frecuencia el castigo físico. Los romanos asignaron nombre al niño según las tres etapas en que dividieron el período de la niñez: infantum, desde el nacimiento hasta los siete años; impúber, hasta los doce o catorce años, y púber, después de esta edad. En la Edad Media se escribió poco sobre los niños.

Después de la Revolución Francesa, Juan Jacobo Rousseau publicó Emilio, libro en el que hizo grandes aportes a la educación del niño. En la misma época se enfatizó que el séptimo año de edad era de gran importancia en el desarrollo y se

publicaron muchos libros dirigidos a mantener la salud infantil. Al niño ya no se le miraba como un adulto en miniatura, sino como un ser en crecimiento y desarrollo. Durante los siglos XIX y XX se avanza bastante en el estudio del niño: aparecen educadores como Juan Enrique Pestalozzi, quien impulsa la disciplina con amor y Federico Fröebel, quien fue el iniciador del sistema kindergarten y al igual que el anterior influyó bastante en la educación preescolar.

Es mucho lo que se habla y se escribe de los niños como futuro de los pueblos y de la humanidad, del niño como proyecto de adulto, pero muy poco de los niños como seres humanos con un presente y con un pasado. A la vez, es necesario insistir, en el niño como presente, ¡aquí y ahora!, como ser humano en proceso de crecimiento y desarrollo, que vive y construye su propia vida con todas las vicisitudes de la existencia; es decir, el niño es presente, con unas características propias, en una etapa específica de su ciclo vital y en un entorno familiar y social concreto. Este niño pasado, presente y futuro, este niño con unas características personales y socioculturales muy propias, con una historia ya construida, con otra que está construyendo y otra más, pendiente de construir, es sobre el cual se propone la reflexión y sobre todo la acción derivada de esta, al plantear la pregunta ¿quién es el niño?

En la época actual existe un acuerdo al respecto, consignado en el texto de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, la cual fue firmada por la mayoría de los presidentes de las diferentes naciones del mundo, en noviembre de 1989, y en su artículo 1 dice: *Se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad.*

Es imposible que en otro ser humano se dé el mismo código genético y las mismas características del ambiente que se dan en una persona determinada, por lo cual, igual que los otros seres humanos, el niño es un ser único e irreplicable,

con características y comportamientos muy propios que lo diferencian de todos los demás; debido a esto, la orientación y el acompañamiento deben ser muy específicos y acordes con su individualidad.

El niño o la niña avanzan en su proceso vital desde la vida intrauterina y en forma similar durante los primeros años, pero lenta y progresivamente por el influjo genético y ambiental se va dando la diferenciación de género en forma directamente proporcional a su edad, es decir, en forma más acelerada a medida que aumenta su edad, con cambios que van aumentando y se vuelven dramáticos y muy acelerados en la adolescencia en lo biológico, cognitivo, emocional, espiritual y social. Cada niño y cada niña son gestores de su propio desarrollo y los adultos (puericultores) deben ser los acompañantes inteligentes y afectuosos de este proceso.

Desde edades muy tempranas el niño capta los sentimientos de los demás, muy especialmente los de sus padres; a su vez genera en los otros sentimientos que influirán poderosamente en sus relaciones con ellos y en la estructuración de su personalidad. El niño nace en el seno de una familia e inmediatamente se inicia su proceso de incorporación a la cultura, proceso que es continuado por las instituciones educativas, la comunidad y los medios de comunicación social. El desarrollo infantil es el ingreso a una cultura, pero al mismo tiempo la realización como persona que piensa, se comunica, actúa y se compromete e incorpora en el proceso histórico-social de su comunidad.

Sin pretender dar una respuesta completa a la pregunta ¿quién es el niño?, se propone a los lectores esta aproximación conceptual: El niño es un ser humano único e irrepetible, deseante, capaz de generar y captar sentimientos, con derechos y deberes; que crece y se desarrolla de acuerdo con su potencial genético, su dinámica interna y el aporte del medio externo. Se adopte esta u otra, lo fundamental es obrar, asumir y acompañar al niño en el desarrollo de su inteligencia Emocional, y afectuosamente en su proceso de desarrollo.

Es de saber, que para algunos de los pensadores de la infancia, que van desde las concepciones más desarrollistas-biologicistas hasta las miradas más socio-construccionistas, la actualidad de su configuración histórica permite hablar de características como las siguientes (UNICEF, 2007):

- Es la fase de más rápido crecimiento y cambio de todo el ciclo vital, tanto en relación con la maduración del cuerpo y el sistema nervioso, como la capacidad de comunicación y aptitudes intelectuales.
- En esta etapa se crean vínculos emocionales fuertes con los adultos significativos, necesitando de ellos cuidado, atención, orientación y protección, lo cual debe ofrecerse de manera respetuosa y en consideración con las características y capacidades del niño y la niña.
- Se establecen relaciones con niños y niñas de la misma edad. Estas relaciones permiten aprendizajes importantes como negociar, coordinar actividades comunes, resolución de conflictos, respeto de acuerdos y de normas establecidas por el grupo y la responsabilidad por otros niños y niñas.
- En esta etapa los niños y las niñas aprenden progresivamente de las actividades y de las interacciones con otras personas, captan vivamente las dimensiones físicas, sociales y culturales del mundo en que viven.
- Estos primeros años constituyen la base de la salud física y mental, de la seguridad emocional, de la identidad cultural y personal y el desarrollo de aptitudes para crear vínculos sociales.
- Las experiencias de los niños pequeños en materia de crecimiento y desarrollo, están poderosamente influidas por creencias culturales sobre lo que son sus necesidades y trato idóneo, y en relación con la función activa que desempeñan en la familia y la comunidad.

Se puede afirmar que el gran consenso encontrado en estas características, se basa en la reivindicación de un acercamiento a la primera infancia como contexto



vital, en el cual las agencias socializadoras y los procesos de subjetivación, permiten la configuración de la más genuina expresión de la confianza.

Cuando el ambiente que rodea al niño y la niña es estimulante, el funcionamiento de su cerebro es mejor. Así mismo se sabe que las tensiones tempranas, afectan negativamente el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria. Los niños pequeños que sufren presiones extremas se encuentran más adelante en mayor peligro de padecer trastornos del comportamiento, emocionales y cognitivos (UNICEF: 2007).

Hablar de desarrollo de la primera infancia es resaltar el despliegue progresivo de un conjunto de capacidades psicosociales, proceso en el que tienen especial importancia las condiciones en las cuales transcurren los primeros seis años de vida, aún cuando se entiende que dicho despliegue, se extiende a lo largo de todo el ciclo vital. Un desarrollo infantil adecuado, combina el crecimiento físico con los avances cognitivos y del afecto, el fortalecimiento de la capacidad de crear e imaginar, con la consolidación de los valores y el fomento de las capacidades de interacción social.

Finalmente, gracias al desarrollo emocional y la afectividad el niño y la niña construyen su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismo y en el mundo que los rodea, donde las relaciones que establecen con los otros significativos, ayudan a concebirse a sí mismo(a) como una persona singular. A lo largo de este proceso el niño aprende a identificar sus emociones, diferenciarlas y expresarlas. Todas las personas expresan sus emociones de diferentes maneras, dependiendo de los vínculos que hayan establecido con sus otros significativos y de los estímulos que hayan recibido de su familia y del medio circundante. Si un niño goza de acompañamiento y estimulación, su desarrollo emocional le permitirá tener reacciones apropiadas para su contexto cultural, y desenvolverse según las diferentes situaciones que se le presenten (Haeussler, 2000).

### **2.3.3. INTELIGENCIA EMOCIONAL**

#### **2.3.3.1. Elementos históricos de la inteligencia emocional**

Este tema ha sido objeto de estudio desde tiempos antiguos. Ya filósofos como Platón, Sócrates, y Aristóteles dedicaron parte de sus obras a la disertación sobre las emociones. El primero divide el alma en tres dominios: cognitivo, afectivo y apetitivo, correspondiente a la razón, el espíritu y el apetito que en la actualidad se corresponde en Psicología con la cognición, motivación y emoción. El uno es el epitemia o apetito, el logisticum o noeticum que es la razón y la timoides o el coraje, también entendido como el afecto o la emoción. El primero se centra en los instintos de conservación en el hombre (procreación, alimentación...), el segundo es para Platón el jinete que conduce el caballo; y el tercero es el caballo que se deja conducir por el logisticum (la razón). Es así como lo emocional es aquel que da el coraje pero que es regido por la razón. De hecho El timoides (la emoción) tiene participación en la razón y sus intensiones se dirigen al bien y se deja domar por el jinete -la razón-, (Frido Ricken 1993).

Para Aristóteles la emoción “es toda afección del alma acompañada de placer o de dolor... se pueden considerar como la reacción inmediata del ser vivo a una situación inmediata que le es favorable o desfavorable” lo que de alguna manera influye significativamente en los hábitos y costumbres. A diferencia de estos dos filósofos se encuentran los estoicos para quienes la emoción no tiene ninguna función, más bien son consideradas como perturbaciones del ánimo, opuestas a la razón (Casado-Colombo 2006).

Para el pensamiento Cristiano con uno de sus principales representantes San Agustín, se destaca la importancia del manejo responsable de las emociones donde la voluntad cumple un papel destacado ¿qué son la codicia y la alegría sino consciente voluntad por las cosas deseadas? (San Agustín). De igual manera

para San Francisco, la emoción es parte de la oración, su alegría la dejó plasmada en diferentes “canciones” que incitan a la fraternidad, en donde el corazón prima sobre la razón, pues el amor se sumerge en la palabra emoción; siendo esto parte fundamental de la espiritualidad franciscana. Uno de sus escritos acerca de la plenitud de la emoción es llamado la “De la verdadera y perfecta alegría” es un profundo diálogo con uno de sus hermanos acerca del tema:

Cómo San Francisco enseñó al hermano León en qué consiste la alegría perfecta  
Iba una vez San Francisco con el hermano León de Perusa a Santa María de los Ángeles en tiempo de invierno. Sintiendo atormentado por la intensidad del frío, llamó al hermano León, que caminaba un poco delante, y le habló así: ¡Oh hermano León!: aun cuando los hermanos menores dieran en todo el mundo grande ejemplo de santidad y de buena edificación, escribe y toma nota diligentemente que no está en eso la alegría perfecta.

Siguiendo más adelante, le llamó San Francisco segunda vez: ¡Oh hermano León!: aunque el hermano menor devuelva la vista a los ciegos, enderece a los tullidos, expulse a los demonios, haga oír a los sordos, andar a los cojos, hablar a los mudos y, lo que aún es más, resucite a un muerto de cuatro días, escribe que no está en eso la alegría perfecta. Caminando luego un poco más, San Francisco gritó con fuerza: ¡Oh hermano León!: aunque el hermano menor llegara a saber todas las lenguas, y todas las ciencias, y todas las Escrituras, hasta poder profetizar y revelar no sólo las cosas futuras, sino aun los secretos de las conciencias y de las almas, escribe que no es ésa la alegría perfecta.

Yendo un poco más adelante, San Francisco volvió a llamarle fuerte: ¡Oh hermano León, ovejuela de Dios!: aunque el hermano menor hablara la lengua de los ángeles, y conociera el curso de las estrellas y las virtudes de las hierbas, y le fueran descubiertos todos los tesoros de la tierra, y conociera todas las propiedades de las aves y de los peces y de todos los animales, y de los hombres,

y de los árboles, y de las piedras, y de las raíces, y de las aguas, escribe que no está en eso la alegría perfecta.

Y, caminando todavía otro poco, San Francisco gritó fuerte: ¡Oh hermano León!: aunque el hermano menor supiera predicar tan bien que llegase a convertir a todos los infieles a la fe de Jesucristo, escribe que ésa no es la alegría perfecta. Así fue continuando por espacio de dos millas. Por fin, el hermano León, lleno de asombro, le preguntó: Padre, te pido, de parte de Dios, que me digas en que está la alegría perfecta. Y San Francisco le respondió:

Si, cuando lleguemos a Santa María de los Ángeles, mojados como estamos por la lluvia y pasmados de frío, cubiertos de lodo y desfallecidos de hambre, llamamos a la puerta del lugar y llega malhumorado el portero y grita: "¿Quiénes sois vosotros?" Y nosotros le decimos: "Somos dos de vuestros hermanos". Y él dice: "¡Mentira! Sois dos bribones qué vais engañando al mundo y robando las limosnas de los pobres. ¡Fuera de aquí!" Y no nos abre y nos tiene allí fuera aguantando la nieve y la lluvia, el frío y el hambre hasta la noche. Si sabemos soportar con paciencia, sin alterarnos y sin murmurar contra él, todas esas injurias, esa crueldad y ese rechazo, y si, más bien, pensamos, con humildad y caridad, que el portero nos conoce bien y que es Dios quien le hace hablar así contra nosotros, escribe ¡OH hermano León! que aquí hay alegría perfecta.

Y si nosotros seguimos llamando, y él sale fuera furioso y nos echa entre insultos y golpes, como a indeseables importunos, diciendo: "¡Fuera de aquí, ladronzuelos miserables; id al hospital, porque aquí no hay comida ni hospedaje para vosotros!" Si lo sobrellevamos con paciencia y alegría y en buena caridad, ¡OH hermano León!, escribe que aquí hay alegría perfecta.

Y si nosotros, obligados por el hambre y el frío de la noche, volvemos todavía a llamar, gritando y suplicando entre llantos por el amor de Dios, que nos abra y nos permita entrar, y él más enfurecido dice: "¡Vaya con estos pesados indeseables! Yo les voy a dar su merecido". Y sale fuera con un palo nudoso y nos coge por el capucho, y nos tira a tierra, y nos arrastra por la nieve, y nos apalea con todos los

nudos de aquel palo; si todo esto lo soportamos con paciencia y con gozo, acordándonos de los padecimientos de Cristo bendito, que nosotros hemos de sobrellevar por su amor, ¡oh hermano León!, escribe que aquí hay alegría perfecta.

Y ahora escucha la conclusión, hermano León: por encima de todas las gracias y de todos los dones del ESPÍRITU SANTO que CRISTO concede a sus amigos, está el de vencerse a sí mismo y de sobrellevar gustosamente, por amor de Cristo JESÚS, penas, injurias, oprobios e incomodidades. Porque en todos los demás dones de DIOS no podemos gloriarnos, ya que no son nuestros, sino de DIOS; por eso dice el Apóstol: ¿Qué tienes que no hayas recibido de DIOS? Y si lo has recibido de El, por qué te glorías como si lo tuvieras de ti mismo? Pero en la cruz de la tribulación y de la aflicción podemos gloriarnos, ya que esto es nuestro; por lo cual dice el Apóstol: No me quiero gloriarme sino en la cruz de Cristo. A él sea siempre loor y gloria por los siglos de los siglos. Amén. (Autor anónimo de la primera mitad del siglo XIV)

***...Te digo que si hubiere tenido paciencia y no me hubiere alterado, que en esto está la verdadera alegría y la verdadera virtud y la salvación del alma.***

Es así como continua una misma línea respecto al tema de las emociones que se viene planteando desde la antigüedad con la sabiduría griega, donde se esboza la emoción como un concepto propio del hombre y no sujeto al mundo exterior ni a la perturbación que puedan causar las inquietud de las cosas exteriores, sino que parte de lo íntimo del alma, quien toma la decisión de ser o no feliz.

Pues precisamente Sócrates en su Apología es quien dice cuando en su empeño los enemigos quieren deshacerse de él: “Pueden matar mi cuerpo pero a mí no me pueden hacer daño”....”Es preciso que también vosotros, jueces, estéis llenos de esperanza con respecto a la muerte y tengáis en el ánimo esta sola verdad, que ***no existe mal alguno para el hombre bueno, ni cuando vive ni después de muerto***” (Apología de Sócrates, de Platón. 394-389).

Esto es una muestra contundente de la urgencia que se veía ya desde la antigüedad sobre un adecuado manejo de las emociones. Una necesidad que existía, que existe y existirá acerca del **auto-dominio** y del saber encaminar correctamente este aspecto del hombre sin dejarse perturbar por cosas exteriores.

Citamos una de las oraciones del hermano Francisco que muestra la alegría que se refleja imperturbable en su interior sin importar lo exterior, una alegría que él ha querido hacer consciente y que le abre sus ojos para ver aquello que todos vemos pero que muchas veces nos hacemos los ciegos.

### *Cántico del hermano Sol, o de las Criaturas*

*Altísimo, OMNIPOTENTE, buen SEÑOR,  
tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor y toda bendición.*

*A ti sólo, Altísimo corresponden  
y ningún hombre es digno de mencionarte.*

*Alabado seas, mi SEÑOR, con todas tus criaturas,*

*Especialmente messer hermano Sol,*

*El cual es día, y nos ilumina por él.*

*Y es bello y radiante con gran esplendor:*

*De TI, ALTÍSIMO, lleva significación.*

*Alabado seas, mi Señor, por hermana Luna y las Estrellas:  
en el cielo las has formado claras, preciosas y bellas.*

*Alabado seas, mi Señor por hermano Viento,*

*y por Aire y Nubló y Sereno y todo tiempo,*

*por el cual a tus criaturas das sustento.*

*Alabado seas, mi SEÑOR, por hermana Agua,*

*La cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.*

*Alabado seas, mi SEÑOR, por hermano Fuego,*

*Por el cual nos alumbra la noche:*

*y él es bello y jocundo y robusto y fuerte.*

*Alabado seas, mi Señor, por hermana nuestra madre Tierra,  
La cual nos sustenta y gobierna, y produce diversos frutos  
Con coloridas flores y hierba.*

*Alabado seas, mi SEÑOR, por aquellos que perdonan por tu amor  
y soportan enfermedad y tribulación.*

*Dichosos aquellos que las sufrirán en paz,  
Porque de TI, ALTÍSIMO, coronados serán.*

*Alabado seas, mi SEÑOR, por hermana Muerte corporal,  
de la que ningún hombre viviente puede escapar.  
¡Ay de aquellos que morirán en los pecados mortales!  
¡Dichosos los que encontrará en TÚ santísima voluntad,  
porque la muerte segunda no les hará mal.*

*Alabad y bendecir a mi SEÑOR,  
y dadle gracias y servidlo con gran humildad*

*San Francisco, Cántico de las Criaturas*

Tomado de San Francisco, Cántico de las Criaturas - Cántico del Hermano Sol (S. XIV).

Lo anterior muestra la claridad y la profundidad que los grandes santos tienen acerca de la necesidad del afecto en la vida del sujeto, y no solo para sí sino también para los que están a su alrededor a los cuales les transmiten sus propios afectos de amor y de caridad. Sin embargo también los afectos son mirados como algo muy importante para los grandes pensadores modernos. Esto lo podemos ver por ejemplo en el artículo del filósofo Joseph Pieper, donde hablando de la repercusión del afecto en la felicidad del hombre, define que Toda la felicidad es felicidad del amor. Altruismo/ o deseo hacia la felicidad en el amor (1992) Lo cual no ilustra de manera más profunda el insondable matiz que tienen las emociones. El profesor Alemán dice "Mi respuesta a la pregunta escondida en esta frase (citada anteriormente) comienza audazmente con la tesis: Todo el amor no tiene solamente como fruto natural la alegría sino todo el ser feliz humano-al cual nosotros pretendemos sin escrúpulos y no necesariamente como egoístas y por

eso también con toda la seguridad de la conciencia- Es en el fondo felicidad del amor, llámese Eros, Caritas, Ágape o el que tiende al amigo o a la amante, al hijo, al prójimo o a DIOS Mismo”. Esta afirmación del Filósofo Alemán, del cual sus libros filosóficos son los más vendidos en Alemania actualmente, afirma que toda la estructura humana, incluyendo las emociones, es dirigida hacia la felicidad, la cual en última instancia nadie la puede satisfacer sino solo DIOS (2005). Lo cual con verdad el poeta francés Paul Claudel magistralmente describió en su drama “El Zapato de Seda” (*Le soulier de satin*)

O como diría C.S. Lewis, en su libro sobre los cuatro amores, El afecto tiene sus propias reglas, la necesidad y el amor-necesidad. Lo es así el amor de una madre, ella da a luz o muere, tiene que amamantar o sufrir. En este sentido el amor es también necesidad. Y aquí esta paradoja: es un amor necesidad, pero lo que necesita es dar. Es un amor que da, pero que necesita ser necesitado.

Es así como el famoso escritor y apologeta habla sobre el afecto, y en otro aparte de este libro lo cita específicamente dedicándole un capítulo completo, donde dice que es el más sencillo y más extendido de los amores, el amor en el que nuestra experiencia parece diferenciarse de la de los animales: El Afecto. El cita la definición de los griegos, que dan al afecto el nombre de *storgé*. Y más adelante magistralmente habla acerca del comienzo de este con el amor Divino, dice: este amor primordial es el Amor – Dativa. Porque en DIOS no hay hambre que necesite ser saciada, solo abundancia que desea dar...EL no necesita nada, da por amor la existencia a criaturas completamente innecesarias, a fin de que El pueda amarlas y perfeccionarlas. Crea el universo previendo – o viendo la zumbante nube de moscas en torno a la cruz, SU espalda desollada contra el rugoso madero, los clavos hundidos en la carne atravesando los nervios, repetida asfixia creciente a medida que el cuerpo desfallece, la reiterada tortura de la espalda y los brazos al enderezar el cuerpo una y otra vez para poder respirar. Si se me permite – dice – una imagen biológica, diría que DIOS es un huésped que crea deliberadamente SUS propios parásitos; nos da el ser para que podamos



explotarlo y “Sacar provecho” de EL. Esto es el amor. Este es el diagrama del amor en Sí mismo, el inventor de todos los amores, o mejor de todos los afectos. (2008)

Es así como en la actualidad, después de muchos siglos comienza a descubrirse la importancia que acarrea nuestra temática no solo en el mundo adulto, sino primordialmente en la infancia. Ya que es precisamente desde la educación donde el niño puede comenzar de manera más eficaz a aprender a encaminar sus emociones sean estas heredadas o aprendidas, de hacerlas consientes y ser capaz de dirigirlas asertivamente.

Podría decirse que el principal postulador de este tema en la actualidad es Howard Gardner con su teoría sobre las inteligencias múltiples. Es aquí precisamente desde donde se da un primer paso hacia desarrollo de la teoría de la inteligencia emocional; y es en 1983 cuando Gardner publica su libro *Frames of Mind*, donde plantea que “no existe una única y monolítica clase de inteligencia para el éxito en la vida sino un amplio espectro de inteligencias con siete variedades clave” (GOLEMAN, 1995) dentro de las cuales está la inteligencia intra e inter-personal.

Y de allí parte Goleman para proponer su postulado, puesto que estos son los elementos básicos que componen la inteligencia emocional.

Sin embargo son los psicólogos John Mayer y Peter Salovey quienes hablan por primera vez específica y singularmente de una inteligencia emocional como tal antes que Goleman; pero éste último como buen psicólogo y periodista logra publicar esta teoría con un impacto inusitado dentro de múltiples ámbitos como son empresariales, psicológicos y educativos entre otros.

Pero como ya se vislumbro esta teoría de la IE es algo que siempre ha estado allí presente pero que pocos la han logrado desarrollar de manera acertada. Y simplemente se ve cada vez más su valor y necesidad, siendo retomando de manera un poco mas estructurada, haciendo consiente lo inconsciente.

Siendo así, como la pedagogía queda atrás en los aportes que las demás ciencias dan a su multidisciplinaredad, y precisamente Shapiro, uno de los autores que dentro del ámbito de la educación viene a dar pautas para la enseñanza de la inteligencia emocional dentro del aula.

El dice que a pesar del terrible estrés que domina nuestra vida, la sociedad da poca importancia a las presiones que los niños sienten en cada etapa de su desarrollo. Ya se trate de los problemas cotidianos en la escuela o de temas más importantes, como el divorcio y la muerte, niños de diferentes edades necesitan desarrollar diferentes capacidades emocionales para enfrentarse a esas dificultades. En su libro el autor nos ofrece actividades y juegos que ayudan a resolver problemas de cooperación con los demás, aumento de la seguridad en sí mismos etc. (Shapiro, L. E.:2001).

Shapiro al igual una de las autoridades mundiales en psiquiatría infantil, el investigador Robert Coles(1998), retoman la importancia dentro de la inteligencia emocional la llamada la inteligencia moral, “Se debe tomar en consideración los actos morales como la capacidad intelectual y equilibrio emocional...el aprendizaje no se da de manera teórica y con argumentos, donde el infante debe memorizar normas y cosas abstractas, sino que es necesario la imagen, lo visual y lo auditivo, donde intervengan concretamente los sentidos”; de allí que Coles rescata la importancia de un aprendizaje del niño como un testigo de las conductas del adulto. “Ellos (los niños) evalúan, imitan, almacenan y con frecuencia aceptan preceptos morales de manera consciente o no”.

Es así como cada vez mas van surgiendo gran variedad de estudios acerca de esta temática, la cual se va desarrollado de múltiples maneras. Hoy por hoy la inteligencia emocional es un término que apenas se comienza a investigar de manera mucho más rigurosa y que se fundamenta cada vez más en datos científicos específicos donde hay cada vez más hallazgos que dejan perpleja a la misma ciencia y que interpelada por la sabiduría de los antiguos, hace que se rescate su importancia especialmente en la educación de la infancia.

### **2.3.3.2. ¿Qué es la inteligencia emocional?**

Dar una definición precisa de la inteligencia emocional requiere entender los aspectos que la forman. Cuando hablamos de inteligencia emocional, estamos haciendo alusión a una combinación de dos términos: inteligencia y emoción. La inteligencia emocional combina estos dos estados de la mente, cognición y afecto, haciéndonos ver que ambas son inseparables y actúan de forma conjunta en nuestra vida.

Ahora bien, en la actualidad es difícil dar una definición consensuada del término. En la mayoría de los casos, la respuesta dependerá de a quién preguntes o qué libro consultes. Después del éxito del libro de Goleman surgieron multitud de definiciones, concepciones y componentes de lo más variado que aseguraban formar parte del concepto. Se considera pertinente, la postura de Mayer y Salovey (1997), para ellos, la inteligencia emocional es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

### **2.3.3. 3. Conceptos a tener en cuenta**

Antes de entrar en el concepto de lo que es la inteligencia emocional se debe distinguir del sentimiento, el cual es un proceso emotivo continuo, equilibrado, ordenado y reflejo que surge de los estados afectivos; sentimientos son el amor, la valentía, la belleza, la angustia etc... La emoción sin embargo se puede describir como una alteración psicósomática, intemperante, irreflexiva que advierte la presencia d un valor favorable. La emoción se dice “aparece allí donde el campo afectivo está desordenado (ANCILLI ,1987).

Pues como se ha mencionado en el capítulo sobre la infancia una de las etapas más importantes es la primera infancia, y es allí donde se hace primordial un buen manejo del apego y de la educación de las “Emociones”. Por ello esta etapa es fundamental para llevar a cabo un adecuado desarrollo evolutivo y un eficaz proceso de estimulación respecto a las otras dimensiones.

Por eso la etapa sensomotriz de la que habla Piaget, es fundamental ya que se trata no solo del ejercicio de aparatos reflejos, de coordinaciones sensoriales y motrices montadas de forma absolutamente hereditaria que corresponden a tendencias instintivas tales como la nutrición, sino también de una inteligencia que es capaz de percibir y de “Sentir” si hay afecto o no, si lo aman, si está solo, si vale para otros, si es importante... Es una extraordinaria gama de interconexiones que no solo son “mentales”, donde existe también una serie de factores que le permiten al infante desarrollar su integralidad.

En todo esto intervienen muchos factores como diría Castañón (2005): genéticos y aprendidos, nutrición, estrés, contaminación ambiental etc. El resultado de nuestra conducta observable, en suma, no es el fruto de factores únicos sino de un conglomerado.

Es pues como la emoción es la que potencia o reprime el desarrollo del sujeto. Teniendo en cuenta que el infante viene con todo un aparato psíquico que en gran parte es estructurado y no simplemente una tabula rasa y esto lo prepara para ser un ente emocional.

Pero es precisamente el contexto donde se desenvuelve, aquel espacio o terreno que se ha abonado dando la pauta para construir un determinado carácter, un temperamento y una serie de emociones elaboradas en su personalidad. Este contexto presenta al bebe una serie de estímulos, en ocasiones adversos en otras óptimos, pero de manera que la sinapsis se desarrolle en el cerebro.

Es así como también en este ámbito educativo el Doctor Glenn Doman fundador de los Institutos y autor del libro 'Cómo Enseñar a Leer a su Bebé, muestra variados métodos basados en principios neurológicos firmes donde se estructuran en programas sistemáticos e intensivos, teniendo en cuenta todos los aspectos de la inteligencia, desde lo emocional y social hasta la inteligencia física. Según Doman ésta es la clave de la capacidad necesaria para los estudios. El sostiene que "nadie quiere ni puede aprender tanto ni tan bien como un niño menor de 3 años". Y que es en los primeros años de vida donde el individuo tiene una amplia capacidad para el aprendizaje hasta los siete años. Por ello podemos vislumbrar que en principio para el desarrollo de la inteligencia emocional intervienen muchos aspectos, (como por ejemplo el medio ambiente), que influyen en el desarrollo del infante inclusive desde el mismo instante de la concepción.

Podría decirse que todo lo que nos rodea es estimulación, lo que percibimos con los sentidos es estimulación, y esto se hace primordial para el niño en sus primeros años de vida, donde tiene un cerebro con un potencial extraordinario por su producción de millones de células nerviosas (neuronas) que necesitan generar conexiones o sea sinapsis, y es por medio de la estimulación temprana o estimulación adecuada que facilita y da paso a unos estímulos correctos para que las conexiones se den de manera acertada y potencial.

Pero en definitiva todo esto parte del desarrollo socio afectivo en donde prima la inteligencia emocional. Sin embargo para Goleman (1995) la clave está en: habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas.

Sin embargo a pesar de que el afecto y la emoción son sumamente importantes se debe tener claro que esto requiere un orden y una medida proporcionada, pero también sabiduría para poder entenderlo y aplicarlo consigo y con los demás, y además sobriedad que permita una equilibrarla para que no exista un desproporcionado apego a las personas o incluso a las cosas. En éste contexto se debe anotar la mención que hace Pieper de Lewis (1986, el magnífico sentido común metafísico del Anglosajón C.S. Lewis formuló aquí dos alertas dignas de deliberar: La primera: Habita, así dice – Cuando las cosas naturales se dan específicamente como “divinas” lo diabólico inmediatamente se va a habitar al otro lado, a la otra esquina. Y el segundo dice que un amor natural al cual se permita endiosarse no es amor.

Según lo anterior se puede ver como ya en griego la palabra “Amor” se desarrolla interesantemente de cuatro maneras. El amor erao ("eros"), amor de deseo, atracción, pasión. Deseo de poseer el amado. Ej. El hombre que se siente atraído a una mujer y desea ser correspondido. El amor stergo, el amor familiar, Ej.: de una madre a sus hijos. Sentirse miembros de una misma familia. El amor fileo. Amor de amistad. El amor agapao (ágape) El amor que no espera nada en retorno. Ama aun cuando no es correspondido y cuando no siente el deseo. El amor ágape puede purificar el amor Eros sin extinguirlo. Cuando el amor ágape ordena todos nuestros amores, entonces llegamos al amor maduro.

#### **2.3.3.4. Los componentes de la inteligencia emocional**

Cada vez más se percibe al infante como un ser con un gran potencial para hacer de su vida una obra maestra, para conseguir proyectarse eficazmente en la vida, y para ello una de las necesidades apremiantes que tiene la infancia hoy por hoy es la de ser comprendida como un ser “inteligente” pero entendido esto desde la multiplicidad de sus posibilidades: cognitiva, afectiva, social, motriz, lingüística, kinestesica.... Teniendo en cuenta que es desde la primera infancia de donde

parte toda esta construcción del desarrollo, y desde donde depende todo el proceso sea eficaz o destructivo para el niño, pues bien dice Piaget y su principal colaboradora Inhelder: “El primer periodo es el de la *inteligencia sensomotriz*, desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, comprendiendo los primeros diez y ocho meses de vida...y a medida que los niños se desarrollan, la estructura formada en años anteriores evoluciona gradualmente para convertirse en parte integrante de la del estadio siguiente. (Beard 1971) Es así como se comprende que los primeros momentos de vida del infante son fundamentales para el desarrollo del sujeto en todos los niveles.

Un acercamiento al concepto de Inteligencia Emocional obliga a adentrarse en la pertinencia social de las comunidades académicas, en el orden de la Educación y atención de la infancia; pues, corresponde a esta la articulación de la formación y desarrollo integral del ser. Por ello, es un factor de desarrollo en la nueva política de infancia. El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

De acuerdo con lo anterior, es pertinente tener presente que el concepto de Inteligencia Emocional, tiene un precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas.

Para Thorndike, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta –habilidad para manejar ideas- y la mecánica-habilidad para entender y manejar objetos-.

Un ilustre antecedente cercano de la Inteligencia Emocional lo constituye la teoría de las inteligencias múltiples del Dr. Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, quien plantea (Frames of Mind, 1983) que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo. Estas inteligencias son:

**Inteligencia Lingüística:** Esta relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.

**Inteligencia Lógica:** Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.

**Inteligencia Musical:** Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.

**Inteligencia Visual - Espacial:** La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.

**Inteligencia Kinestésica:** Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos.

**Inteligencia Interpersonal:** Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.

**Inteligencia Intrapersonal:** Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

Esta teoría introdujo dos tipos de inteligencias muy relacionadas con la competencia social, y hasta cierto punto emocional: la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal. Gardner definió a ambas como sigue:

La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. Y, a la Inteligencia Intrapersonal como el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida



emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta.

En orden a lo anterior, no podemos calificar a las emociones como negativas o positivas prescindiendo de todo contexto en el que ellas se producen. Sin embargo, las emociones son un mecanismo de supervivencia implantado por la inteligencia y manifestado en la evolución de las especies, la cual ha permitido a nuestros antepasados mamíferos sobrevivir hasta hoy, y que también a nosotros nos permite seguir sobreviviendo; las cuales además pueden ser ampliamente combinadas y generar una innumerable gama de mezclas que generan repercusiones diferentes en cada sujeto en determinadas situaciones.

Por ello al hacer mención de éstas, se puede retomar solo unas bases que nos ayuden a entender ciertas conductas de manera general en los sujetos.

Es así como hemos retomado unos esquemas generales del Científico Ricardo Castañón (2005), quien en el siguiente esquema muestra ocho modelos expresivos correspondientes a humanos y animales.

Él dice que las siguientes categorías funcionales sirven para un propósito y que cada ser vivo las experimenta de acuerdo a sus características propias e innatas.

Y para este trabajo de investigación pareció de relevancia ya que muchas veces el descontrol emocional parte de estos componentes generales.

<b>EMOCIÓN</b>	<b>FUNCIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Miedo	Protección	Comportamiento designado para evitar el peligro o daño físico. Modelo: Fuga, evitación de cualquier conducta que lo aleje de la fuente de peligro
Rabia, cólera furia	Destrucción	Comportamiento designado para eliminar un obstáculo visto como amenazante o que impide el logro de un fin. Incluye: lucha, golpes, mordiscos, hasta actos simbólicos tipo amenaza.
Alegría	Incorporación	Compromete la aceptación de estímulos benéficos, provenientes del ámbito externo: comida, apareamiento, afiliación, pertenencia.
Disgusto	Rechazo	Comportamiento designado para expeler algo digerido, dañino: vomito, defecación. Se asocia a los sentimientos de hostilidad y competencia, sarcasmo y otros, evidenciando la actitud de rechazo a personas o ideas.
Aceptación	Reproducción	Permite el contacto sexual a fin de perpetuar la especie. Expresiones son el cortejo, signos sexuales o cópula.
Tristeza	Reintegración	Se asocia con la pérdida de alguien importante en el pasado. Expresiones de llanto, malestar, búsqueda de protección y mimos. Se persigue una gratificación

		sustitutiva a lo perdido.
Sorpresa	Orientación	Permite el contacto con un estímulo nuevo, posiblemente desconocido, rumor fuerte, animal, nuevo territorio. El organismo ante lo extraño se detiene rápidamente para que los órganos de los sentidos se informen sobre el nuevo estímulo.
Anticipación	Exploración	Comportamiento designado para contactar al organismo con muchos aspectos de su ambiente. Conociendo las proximidades el animal y el humano pueden prevenir actitudes que le permiten sobrevivir.

(Cuadro tomado de Castañon 2005)

Además de lo anterior y tomando como pilar básico el modelo revisado de Mayer y Salovey (1997), se enumeran en orden ascendente las diferentes habilidades que integran el concepto, desde los procesos psicológicos más básicos (percepción emocional) hasta los de mayor complejidad (regulación de los estados afectivos).

Percepción, evaluación y expresión de las emociones: esta habilidad se refiere al grado en que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como la percepción de los estados emocionales en otras personas, objetos, colores y diseños a través del lenguaje, el comportamiento, el sonido o la apariencia. Además también abarcaría la habilidad para expresar correctamente nuestros sentimientos y las necesidades asociadas a los mismos,

así como la habilidad para discriminar entre expresiones emocionales honestas y deshonestas.

La emoción facilitadora del pensamiento: hace referencia a cómo las emociones facilitan el pensamiento al dirigir la atención a la información importante. Las emociones pueden ser una ayuda al facilitar la formación de juicio y recuerdos respecto a emociones. Además, las variaciones emocionales cambian la perspectiva fomentando la consideración de múltiples puntos de vista. Los diferentes estados emocionales favorecen acercamientos específicos a los problemas (i.e. la felicidad facilita un razonamiento inductivo)

Comprensión y análisis de las emociones: abarcaría la capacidad para designar las diferentes emociones y reconocer las relaciones entre la palabra y el propio significado de la emoción, así como la habilidad para entender las relaciones entre las emociones y las diferentes situaciones a las que obedecen. Además, incluye la habilidad para comprender las emociones complejas y/o sentimientos simultáneos de amor y odio. Comprendería también, la habilidad para reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros.

Regulación reflexiva de las emociones: esta última habilidad incluiría la capacidad para estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos, así como la habilidad para reflexionar sobre emociones y determinar la utilidad de la información. Además abarcaría la capacidad para regular emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican.

Lo anterior, indica, que la Inteligencia Emocional no es el triunfo de la cabeza sobre el corazón, es la intersección de ambos, combinando afecto con cognición, emoción con inteligencia. Se trata de la cabeza trabajando codo con codo con el corazón.

### 2.3.3.5. Habilidades-emocionales

Así mismo, la Inteligencia Emocional tiene cinco habilidades prácticas útiles, para cuatro áreas fundamentales de nuestra vida:

1. Propenden a nuestro bienestar psicológico, base para el desarrollo armónico y equilibrado de nuestra personalidad.
2. Contribuyen a nuestra buena salud física, moderando o eliminando patrones y/o hábitos psicosomáticos dañinos o destructivos, y previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales permanentes (angustia, miedo, ansiedad, ira, irritabilidad, etc.).
3. Favorecen nuestro entusiasmo y motivación. Motivación y emoción tienen la misma raíz latina (*motere*), que significa moverse (acercarse hacia lo agradable o alejarse de lo desagradable). Gran parte de nuestra motivación en distintas áreas de la vida está basada en estímulos emocionales.
4. Permiten un mejor desarrollo de nuestras relaciones con las personas, en el área familiar-afectiva, social y laboral-profesional. En este último plano, la Inteligencia Emocional significa llevar a un nivel óptimo la relación entre las personas: determina qué tipo de relación tendremos con nuestros subordinados (liderazgo), con nuestros superiores (adaptabilidad) o con nuestros pares (trabajo en equipo). Las emociones determinan cómo respondemos, nos comunicamos, nos comportamos y funcionamos en el trabajo y/o la empresa.

Le corresponde, pues, en el ámbito de la inteligencia emocional, mencionar hoy, el trabajo de Daniel Goleman, investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención cultural, social y académico en todo el mundo, a través de su obra *La Inteligencia Emocional* (1995).

El nuevo concepto, investigado a fondo en esta obra y en otras que se sucedieron, irrumpe las categorías establecidas a propósito de interpretar la conducta humana

(y por ende de las ciencias) que durante siglos se han dedicado a desentrañarla: llámense Psicología, Educación, Sociología, Antropología, u otras en este orden.

#### **2.3.3.6. ¿Cuáles teorías y modelos de I.E.?**

Actualmente el debate gira en torno a la naturaleza teórica de la que parten los modelos y no tanto en las implicaciones del concepto y su capacidad predictiva, ambas por otra parte, ya ampliamente demostradas. Autores como Salovey y Mayer caracterizan su modelo teórico como un modelo de habilidad, frente a los de Bar-On o Goleman que los consideran modelos mixtos o de personalidad. Para Mayer y Salovey, su modelo teórico concibe la IE como una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones en nuestra cognición de forma que el individuo pueda resolver problemas y adaptarse eficazmente al ambiente.

Además, la IE defendida por Mayer y Salovey se evalúa mediante tareas de habilidad emocional de igual manera que el CI clásico se evalúa mediante tareas cognitivas como el Wechsler. En cambio los modelos, mixtos se centran en rasgos de comportamiento estables y variables de personalidad (empatía, asertividad, impulsividad, optimismo, etc.), así como otras variables sin ninguna constatación de su verdadero vínculo con la IE (motivación y felicidad) y sus métodos de evaluación se centran en cuestionarios, escalas e inventarios que proporcionan un índice auto-percibido.

Goleman establece una distinción más específica de los tres modelos, distingue el modelo de Salovey y Mayer como un modelo de habilidad mental; la formulación de Bar-On como un modelo dentro del contexto de personalidad, específicamente como un modelo del bienestar y, por último, su propio modelo conceptualizado como una teoría de ejecución de competencias emocionales aplicado al mundo laboral y empresarial.

### **2.3.3.7. ¿Cuáles medidas de I.E.?**

En la literatura actual se defienden principalmente dos procedimientos de abordaje en la evaluación de la IE: el primer grupo incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en cuestionarios y auto informes; el segundo grupo son las llamadas medidas de habilidad o de ejecución. En el primero, los instrumentos normalmente están compuestos por enunciados verbales cortos en los que la persona evalúa su IE mediante la propia estimación de sus niveles en determinadas habilidades emocionales. Por su parte, las medidas de habilidad o ejecución implican que la persona solucione o resuelva determinados problemas emocionales y luego su respuesta sea comprobada con criterios de puntuación predeterminados y objetivos. Finalmente se está imponiendo una nueva forma de evaluación, complementaria a las otras dos. Se trata de instrumentos basados en la observación externa, es decir se solicita a los compañeros de clase o de trabajo o al profesor/jefe que nos den su opinión y su valoración sobre cómo la persona es percibida por ellos. De esta forma, nos proporciona información sobre la interacción del sujeto con el resto de personas de su entorno, su manera de resolverlos conflictos o bien su forma de afrontar las situaciones e estrés. Normalmente, este método de evaluación suele ser complementario al los dos procedimientos anteriores y sirve como medida para evitar problemas de deseabilidad social.

Como contribución, al tema de la inteligencia emocional, se debe tener en cuenta que vivimos en una época llena de tecnología y de velocidad increíble, cada vez se solucionan más problemas de índole material, de búsqueda del confort y cosas por el estilo. Se rompen mas las barreras para ingresar a las sociedades y hay más acceso a las comunicaciones; pero extrañamente existen por otro lado, abismos entre las relaciones inter e intra personales de los sujetos, y surge mas agudamente un profundo egoísmo, mentira, y como dice Goleman mas Ruindad espiritual.

Y, en ocasiones parece que en vez de desarrollarse, la sociedad tiende a devolverse; a donde? No lo sé, pero siempre mas germinan nuevas necesidades subyacentes en un imperativo moral, donde están sumergidas las capacidades emocionales del sujeto, y desde donde se rescatan posturas éticas fundamentales; las capacidades emocionales que tenemos los sujetos giran en torno a la relación que existe entre sentimiento, carácter e instintos morales.

Como menciona Goleman, el impulso es el instrumento de la emoción; la semilla de todo impulso es un sentimiento que estalla por expresarse en la acción. Pero quienes están a merced del impulso (o sea quienes carecen de autodominio) padecen una deficiencia moral: La capacidad de controlar sus impulsos, los cuales están en la base de la voluntad y del carácter. Es así como la raíz del altruismo se encuentra en la empatía, la capacidad de interpretar las emociones de los demás. Y, una de las grandes necesidades de hoy es precisamente, el autodominio y la compasión por el otro.

Pero estas necesidades se deben abordar desde donde comienza el sujeto a desarrollarse; desde la primera interrelación en la familia, y desde el primer contacto con el mundo- la escuela-, donde comienza el niño a comprender (se) a construir (se) y a aprender a ser. Y es desde allí, donde los educadores apoyan a los niños y niñas en su desarrollo. La inteligencia emocional, es una de las posturas modernas que permiten al educador comprender más claramente las necesidades actuales que surgen del concepto de niño y niña hoy.

En efecto, la Inteligencia Emocional, con cada una de sus habilidades prácticas, ayuda en el proceso de la educación abarcando todos los aspectos de la misma. Pero todo depende del principio de la autenticidad, entendida como la necesidad del equilibrio psíquico, ella llevará al educador a la aceptación de sí mismo y de los demás, y se convertirá en el fundamento de todo acto relacionante o comunicativo.



Esta disponibilidad psicológica y afectiva de apertura, sensibilidad y de cambio, conduce al profesor a comprometerse en la situación pedagógica, a entregar su totalidad a aquello que cree, dice, hace y es. La pedagogía, aquí, pasa a convertirse en una experiencia vivida, en una, ya que ésta se va a presentar como un proceso de transformación, cambio y evolución donde se integran todos los aspectos educativos: actuar, reflexionar, relacionarse y crear.

Para Shapiro, si no se les enseña (a los niños) a comprender y comunicar sus emociones pueden volverse innecesariamente vulnerables ante los conflictos de los demás (2003)

#### **2.3.3.8. Bases fisiológicas de la Inteligencia Emocional**

En múltiples investigaciones se ha demostrado como el cerebro tiene un avance increíble especialmente en los primeros años de vida, lo cual hace notar que es precisamente un momento donde el aprendizaje se dará con mayor ímpetu. Esto lleva a pensar en la responsabilidad de los padres, pero también del docente de proporcionar al niño un ambiente rico en estímulos que le permitan interactuar y descubrir el objeto de aprendizaje, donde se le invite a indagar sobre el mismo y el mundo que lo rodea.

Lo anterior lo corroboran cada vez mas los científicos e investigadores al respecto como por ejemplo el doctor, Joseph Le Doux (1999), citado por Catañón, donde es nombrado por el autor (científico también) como uno de los pilares en la biopsicología moderna. Ya que gracias a su labor -dice- se han logrado novedosos y numerosos descubrimientos de mecanismos que explican secuencias importantes de nuestro mundo emocional, Castañon (2005). Y tal vez el hecho de conocer su dinamismo nos ayude a tener más cuidado con lo que intuimos, *sentimos* y pensamos, y la repercusión que ello tiene a lo largo del desarrollo infantil. Por esto vamos a hacer una revisión general desde el ámbito fisiológico, para comprender un poco mejor esta parte de la vida humana e infantil.

Después de formarse las neuronas, estas buscan estímulos para de este modo poder conectarse con otras formando lo que llamamos sinapsis (unión de una neurona con otra), la función de las sinapsis es importante puesto que al recibir información del medio permitirá integrar cada una de las neuronas en un sistema nervioso complejo que definirá el futuro del niño.

Respecto a esto, se ha demostrado que cada neurona puede llegarse a conectarse hasta cincuenta mil veces con otras neuronas. Estas conexiones son llamadas sinapsis, lo cual es decisivo para permitir no solo un aprendizaje, sino también un pensamiento profundo, inclusive desde el vientre materno.

Es así como una de las prioridades en la gestación es comenzar a desarrollar estas conexiones de manera equilibrada y asertiva.

Y como se debe logra todo ello? Por estímulos que inclusive desde el vientre materno pueden hacer que la percepción se desarrolle y despliegue múltiples maneras de sensibilizarse frente a ella. Pero todo esto debe siempre ir acompañado de un grato conector emocional y espiritual que logre “guardar” experiencias con recuerdos, siempre de manera positiva y asertiva, para desde este mismo momento generar niños y niñas más felices y emprendedoras frente al futuro. Pero además si todo ello se ve envuelve dentro de un espacio espiritual y trascendente puede ser la oportunidad ideal de transformar una realidad social e inclusive política y económica.

Por esto es fundamental que todo esto se lleve a cabo con un reciproco contacto emocional, pero todo parte del manejo adecuado que se le de a la dimensión socio afectiva en los primeros años de vida, comprendiéndolo como un elemento fundamental en el desarrollo del hombre.

Y para explicarlo de manera mas grafica y concreta, se han retomado unas graficas donde se puede entrever el maravilloso engranaje que desarrolla la inteligencia emocional en nuestros cerebros.

### **2.3.3.9. Aspectos fisiológicos de las emociones y graficas**

Emoción es un fenómeno consciente de capacidad de respuesta. El humano responde a circunstancias y a entradas específicas con combinaciones de reacciones mentales y fisiológicas. Las reacciones mentales son parte del conocimiento. Las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Éstas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Una buena hipótesis acerca del desencadenamiento de emociones se origina en el modelo del cerebro como instrumento de control.

El hipotálamo y el tálamo juega un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, el hipotálamo contiene los centros que gobiernan los dos sistemas autónomos (simpático y parasimpático), por lo que ejerce un papel esencial en el conjunto de la vida afectiva, pulsional y emocional, y en el control de las manifestaciones emocionales por intermedio del sistema nervioso autónomo.

Las emociones van siempre acompañadas de reacciones somáticas. Son muchas las reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son:

-Las alteraciones en la circulación.

-Los cambios respiratorios.

-Las secreciones glandulares

El Sistema Nervioso es encargado de regular los aspectos fisiológicos de las emociones. El sistema nervioso autónomo acelera y desacelera los órganos a través del simpático y para-simpático; la corteza cerebral puede ejercer una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas; de este modo algunas personas con entrenamiento logran dominar estas reacciones y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

## 1. Sistema nervioso periférico

Definición: El SNP o PNS consiste en el sistema nervioso cráneo espinal que controla los movimientos musculares voluntarios, así como el sistema nervioso autonómico que controla los movimientos musculares involuntarios. El SNP está separado pero también integrado al sistema nervioso central que se encarga del procesamiento cognitivo previo a los movimientos voluntarios.

## 2. El sistema nervioso autónomo

Parte del sistema nervioso periférico que incluye todos los nervios motores involuntarios.

El sistema simpático y parasimpático constituye el sistema de control y regulación de expresión emocional.

### **El sistema nervioso simpático**

es una parte del sistema nervioso autonómico. Su función es entre otras es la de poner al organismo en la actitud de escape o de agresión frente a una alarma.

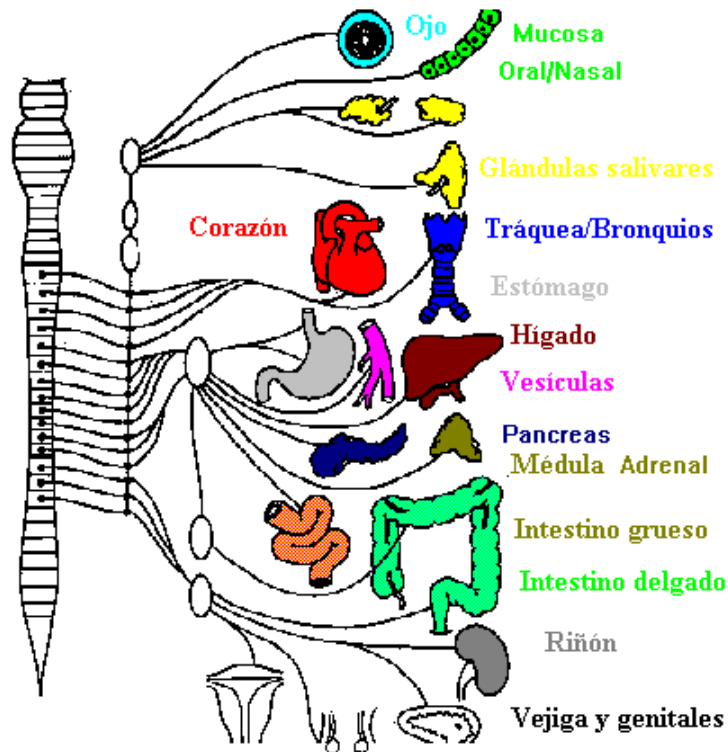
### **El sistema nervioso parasimpático**

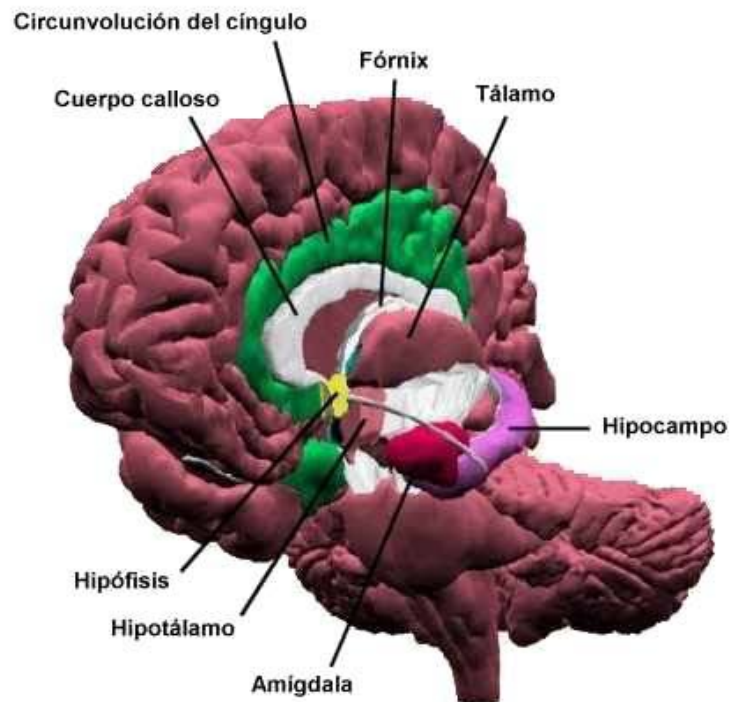
es una parte del sistema nervioso autonómico. Su función principal en el cuerpo es de establecer una conducta de descanso y recuperación del cansancio. Sirve de

enlace entre cada uno de los sistemas y órganos corporales con el cerebro. La retro alimentación a partir del cuerpo se interpreta en dicho cerebro y allí activa respuestas involuntarias.

## Sistema límbico

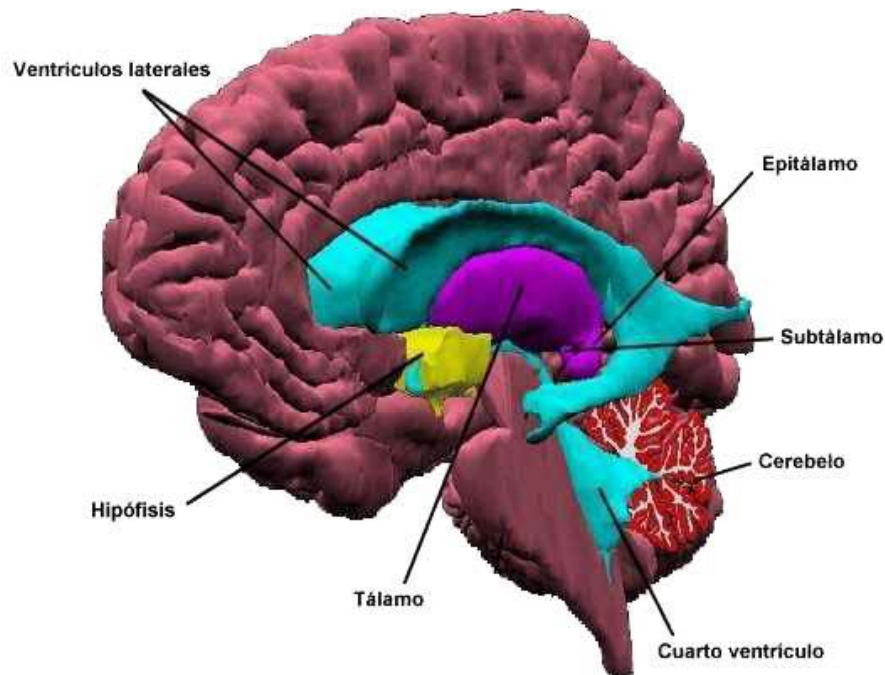
Un sistema cerebral que gestiona respuestas fisiológicas a las emociones y está asociado con la conducta. Incluye al tálamo, al hipotálamo y a la amígdala, así como parte de la formación reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral.





## El diencéfalo

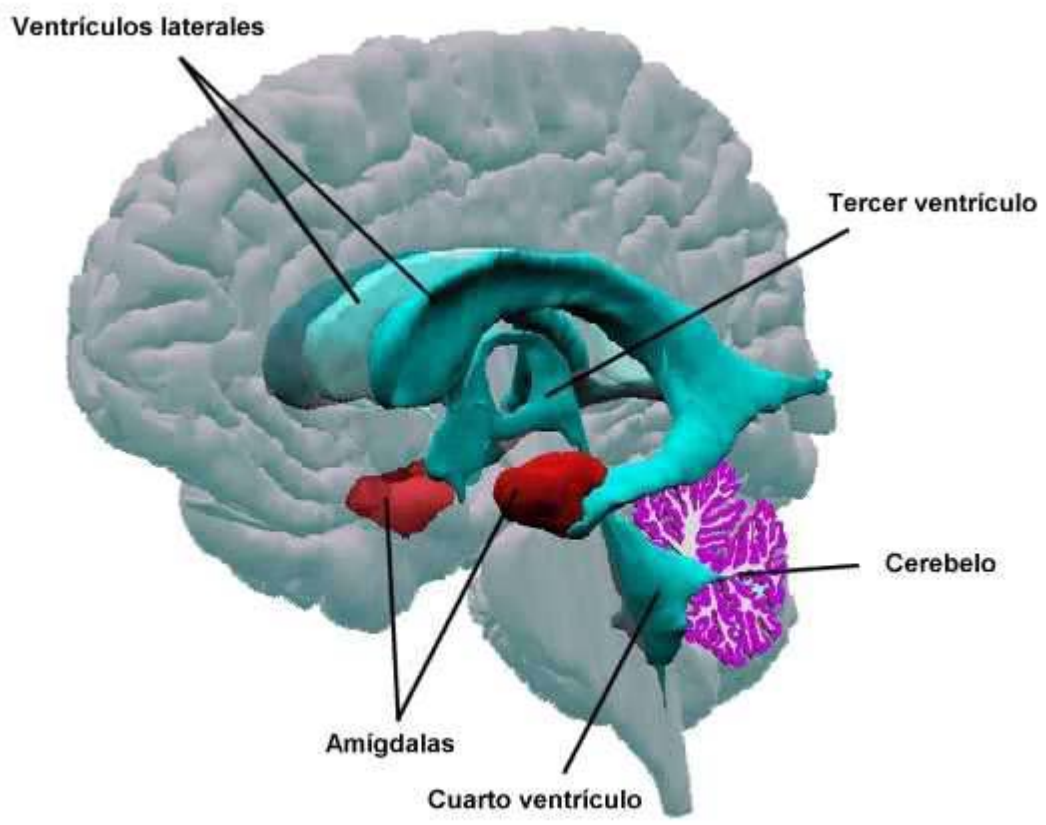
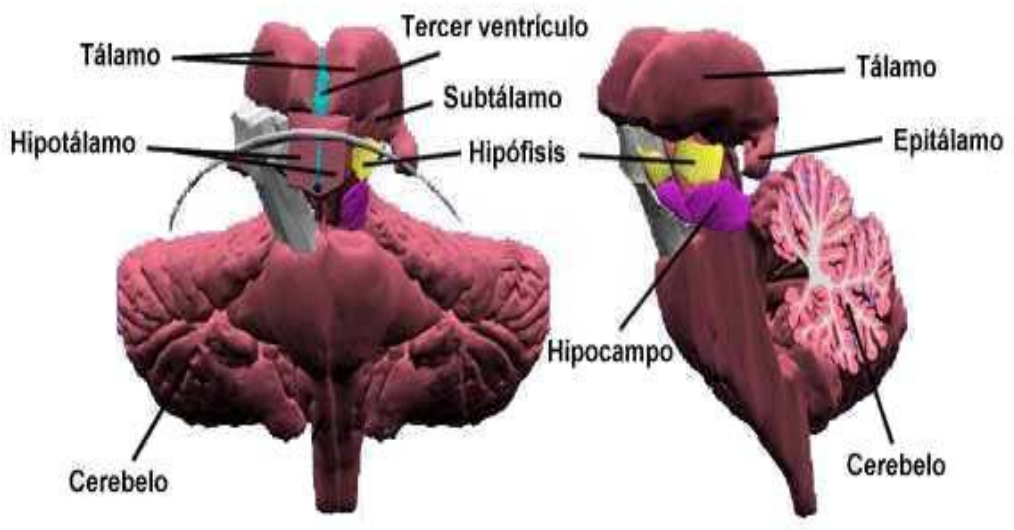
Una de las áreas del cerebro que, entre otros atributos, se asocia con la integración sensorial.



## El hipotálamo

una parte diencefalo considerado el ganglio maestro del sistema nervioso autonómico. En caso de emociones exageradas, el hipotálamo se encarga de estabilizar las funciones afectadas.

Tálamo es el centro de integración del cerebro. Parte del diencefalo. Su ubicación permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor.





## **Amígdala**

Parte no superficial del sistema límbico ubicado adyacente al hipocampo. La amígdala está asociada con la expresión y la regulación emocional. Una ligadura entre la amígdala y los sistemas físicos del cuerpo que son activados por la amígdala en asociación con las emociones pueden constituir una parte importante de la cognición.

### **2.3.3.10. Algunas investigaciones de la neurociencia sobre las emociones**

Cada vez más científicos se han percatado de este hecho elemental, y se están dedicando a estudiar los mecanismos cerebrales que controlan y regulan los sentimientos humanos.

La amígdala es una de las regiones del cerebro que desempeña un papel fundamental e los fenómenos emocionales.

El investigador Simon Killcross y sus colegas de la universidad de Cambridge, experimento con ratones sobre las amígdalas y se dio cuenta que al bloquearlas que dan inoperantes ante una situación de peligro.

La investigadora Andreas Bartels y sus colaboradores, del University College de Londres, emplearon la resonancia magnética para observar si existía una reacción de sentimientos románticos ante otra tan solo con su foto, encontraron que el sentir algo por otra persona aun sin verla físicamente encontraron que la persona recibía estímulos en seis y veinte áreas del cerebro se activaban al pedirse que pensara o recordara al otro, aunque dentro de la materia gris.

La plasticidad del cerebro puede llegar a edades inclusive de periodos de vejez, por lo tanto da pautas para que se educable hasta edades adultas la Inteligencia. Sobre inteligencia emocional.(<http://www.monografias.com/trabajos15/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>).

Según lo anterior y para cumplir con lo planteado en este trabajo de investigación, a continuación se presenta un cuadro con siete elementos fundamentales que componen la teoría de Inteligencia Emocional y que en adelante se nombrarán como “categorías” para realizar el análisis correspondiente.

### **Cuadro de categorías y subcategorías de la IE.**

<b>TEORÍA</b>	<b>CATEGORÍA</b>
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Emoción Auto-conocimiento Relaciones intra-personales Relaciones Inter-personales Auto motivación Los hábitos y actitudes El autocontrol

Este cuadro ha sido el fruto de una revisión documental extensa, donde después de repasar una serie de autores como Goleman, Salovey, Castañón, Maslow, Maxwell, Shapiro etc. Se han llegado a recoger las categorías más mencionadas y las cuales intervienen de manera general en La teoría de I.E. y que en su mayoría son retomadas de una u otra manera por ellos como base del tema.

### **3. DISEÑO METODOLOGICO**

El objeto de indagación realizado, sobre la concepción de infancia desde la inteligencia emocional, apropió como fuente documental primaria el estado del arte de “La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las Universidades de Bogotá D.C. Centro su análisis en dos grandes categorías: Infancia e Inteligencia emocional estableciendo relaciones, superando el nivel de la descripción, y accediendo a la interpretación del objeto. Por lo tanto éste fue un trabajo de tipo documental.

#### **3.1. Investigación documental**

De acuerdo a Cazares y otros (2003) la investigación documental tiene uno pasos a seguir los cuales se determinan a grandes rasgos de la siguiente manera:

- Elección del tema- Que el investigador se sienta verdaderamente motivado con él. Ayuda hacerse preguntas acerca del problema que necesita ser investigado.
- Acopio de bibliografía básica sobre el tema- Reunir lo que se pueda sobre el tema. Es bueno tener en cuenta no solo libros sino también artículos, ensayos y otros registros que pueden aportar muy buen material a la investigación.
- Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas- Con el fin de tener estos datos a mano y poderlos localizar rápidamente en caso de necesitarlos. Basta con tener una idea del material, no es necesario, en este momento, conocerlo a fondo.
- Lectura rápida del material- Se trata de dar un vistazo rápido al material encontrado, reconociendo las ideas principales.
- Delimitación del tema- La lectura anterior ayudará a este siguiente paso que como el nombre lo dice, lleva como objetivo delimitar el tema evitando posibles extensiones innecesarias y haciendo que se profundice un solo aspecto del tema a tratar.

- Elaboración del esquema de trabajo- Este bosquejo tiene como meta, entre otras, “identificar de forma gráfica y analítica las partes principales y subordinadas del problema”
- Ampliación del material- El proceso seguido hasta el momento sirve para encontrar qué hace falta en cuanto al tema ya delimitado, esto ayudará a concretizarlo. Se deben realizar las fichas bibliográficas correspondientes.
- Lectura minuciosa de la bibliografía- “Lectura crítica que implica una reflexión e interpretación” de ella se deben sacar las ideas más relevantes para registrarlas en fichas de contenido.
- Elaboración de fichas de contenido- El conjunto de ellas debe constituir un resumen del material leído minuciosamente. Es aconsejable ir escribiendo las reflexiones del investigador sobre cada una de estas ideas, lo que mantendrá el orden de la investigación al mismo tiempo que ya, de alguna manera, está elaborando el trabajo final.
- Organización de las fichas de contenido y revisión del esquema y organización definitiva- El objetivo de este paso es valorar el material que se tiene, encontrar lagunas o temas dejados y al mismo tiempo encontrar si hay material sobrante. Ayuda a la coherencia y uniformidad del trabajo final.
- Redacción del trabajo- Cumple con la meta final de comunicar la investigación. Hay que buscar la coherencia y claridad sustentando con suficientes argumentos y ejemplos. Es aconsejable hacer un documento inicial como borrador para perfeccionarlo en el documento final.

### **3.2. Fases del diseño metodológico:**

Desde los datos primarios de la percepción general de los conceptos de infancia se hizo una primera conjetura del objeto (la infancia) para ser cotejados con la percepción específica de las facultades como grupo genito. Desde los sistemas de información y comunicación mediatizadores de las concepciones de infancia se hizo una segunda conjetura del concepto de inteligencia emocional, Y, desde el

objeto -en su estructura y su función-, se hizo una tercera conjetura de la formalización de la concepción de infancia para la inferencia correspondiente de los resultados. Se procedió a elaborar un instrumento de acopio de datos, precisado desde el marco referencial teórico, se hizo el ordenamiento de los datos, las integraciones, los diseños respectivos, la síntesis adecuada, los ajustes de los marcos referenciales y el informe final.

Por ello, la actividad investigativa de la concepción de infancia exigió ser interpretada como el resultado de un conjunto de procesos u operaciones mentales de tratamiento y manipulación de signos o representaciones que operan por debajo del nivel de la conciencia del grupo de facultades de educación -así se refieran en determinados momentos a actitudes intencionales-. Estas operaciones mentales se rigen por principios formales independientes tanto del contenido de los saberes como de las creencias y expectativas de los individuos que participan en los procesos epistemológicos.

Así mismo, exigió lineamientos dados por el modelo de la investigación cualitativa, **la hermenéutica**. El término hermenéutica significa según su procedencia del griego, “afirmar”, “interpretar”, “proclamar”, “esclarecer” y también “traducir” (...). El origen filológico del término “hermenéutica”, está relacionado con el personaje mitológico, Hermes, mensajero de los dioses, al cual se le atribuye la aparición de la lengua y de la escritura. Lo seguro es que ya en la lengua griega significa preferentemente, sino exclusivamente, la intelección e interpretación de la sentencia de un dios, de un mensaje divino que para ser entendido correctamente necesita de una interpretación; el oráculo debe ser previamente “llevado a la comprensión”, Valencia G.(1999)

Esta tarea la asumen pensadores como Droysan, Dilthey, Schelermacher, Gadamer, Ricoeur y Beuchot. De los planteamientos del paradigma hermenéutico se rescato para efectos de este estudio: La hermenéutica asumida en el nivel histórico, desde el cual se busca responder al cuándo, en qué contextos históricos

sociales se ubica el objeto de estudio; y en el nivel Literario, el cual hace referencia a la interpretación, comprensión, reflexión y explicación del lenguaje que se usa en un discurso, en este caso, de las concepciones de infancia.

Este trabajo busca meditar la pregunta por el criterio del sentido del lenguaje. La problemática del lenguaje se inscribe más allá del ámbito de las "Ciencias del lenguaje" y las radicaliza. En efecto, la preocupación de dichas ciencias es observar al *lenguaje* en cuanto *lengua*, es decir, como un fenómeno objetivo, explicando su rol y funcionamiento. ¿Qué es el lenguaje? Nuestra pregunta por el criterio del sentido del lenguaje ha de tener en cuenta que si bien todo lenguaje humano es siempre encarnado y por tanto es siempre lengua, las reglas semánticas y sintácticas de ésta no expresan el criterio del sentido del lenguaje en cuanto lenguaje.

Intentamos meditar la pregunta. Con ello estamos expresando un modo de preguntar que respeta a la pregunta como pregunta dejándola que se diga. Esta fenomenología de la pregunta por el criterio se transforma así en una hermenéutica del preguntar mismo.

¿Qué significa preguntar por algo? En primer lugar no es lo mismo preguntar "por" algo que preguntar "sobre" algo. El preguntar "sobre" algo implica que eso por lo cual pregunto está en un nivel inferior a mi preguntar, por eso pregunto "sobre". Tiene un significado semejante al preguntar "acerca" de algo. Se trata en todo caso de algo que yo desconozco todavía, y por eso pregunto, pero que puede llegar a ser conocido y dominado por mí. En este preguntar "sobre" algo va involucrado un "para", una finalidad. Es ir tras algo para lograr un propósito determinado. Ordinariamente nuestro buscar cotidiano se mueve a este nivel que podríamos llamar pragmático. Es una dimensión "cautivante" en la vida del hombre: en efecto, por un lado tiene toda la riqueza que proporcionan la búsqueda y la inquietud y por otro asegura a dicha búsqueda el dominio posible de lo

buscado. Es "cautivante" además porque mantiene al hombre cautivo de su propio preguntar.

Preguntar "por" algo tiene un sentido muy diferente. Mi preguntar se mueve al nivel de aquello por lo cual pregunto. Es más, eso por lo que me pregunto me atañe directamente a mí. Sin embargo no es un preguntarme "sobre" mí mismo, sino que es "por" algo que me incumbe. Notemos por ejemplo la diferencia que hay cuando preguntamos sobre alguien y cuando preguntamos por alguien. En el primer caso nos movemos al nivel de la cortesía o a lo más de la curiosidad. En cambio cuando preguntamos por alguien que nos incumbe lo hacemos preguntando por tal persona. Por ejemplo un médico no pregunta "sobre" sus pacientes sino "por" ellos. Un sacerdote no pregunta "sobre" sus feligreses sino "por" ellos. Una pregunta "sobre" sus feligreses sino "por" ellos. Una madre no pregunta "sobre" sus hijos sino "por" ellos.

Nuestro preguntar puede moverse pues a dos niveles: un nivel pragmático, y entonces decimos que preguntamos "sobre" algo, y un nivel comprometido y entonces preguntamos "por" alguien.

Pero al preguntar "por" ya lo estamos haciendo "desde" un determinado lugar. Por eso ahora nos preguntamos por él desde dónde de nuestro preguntar. El preguntar "por" tiene un origen. Este puede referirse a una determinada situación que "le dio origen". "Dar origen" tiene entonces el sentido de un comienzo histórico-fáctico. Con ello se señala los motivos que dieron origen a mi preguntar, señalo pues su "desde dónde". Todo preguntar humano tiene su "desde dónde" en este sentido, y bien sabemos hasta qué punto puede condicionar dicho comienzo toda la búsqueda posterior.

Pero si bien hablamos de "dar origen" conviene sin embargo que reservemos la palabra *origen* para señalar con ella el "desde donde" *radical* de nuestro preguntar. En efecto éste acontece *en mí* sin ser *desde mí*. Esto último me lo

señala la facticidad del preguntar que implica un *saber* que pregunta (un saber que ya sabe) y al mismo tiempo un saber *que pregunta*. (Y que *todavía no sabe*).

Lo anterior por tanto, invitó a interrogar- el estado del arte realizado a las doce facultades de educación y sobre el cual se basó este trabajo de investigación; es así como se le hace al texto una serie de preguntas como:

1. ¿Cuáles son las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá, en su estructura textual, y significación del pensamiento de formación de licenciados en educación infantil, durante el período 2005-2007?.
2. ¿Cuáles fueron los límites y alcances de la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá, en el período 2005-2007?
3. ¿Cuál es la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá.
4. ¿Cómo establecer las relaciones de semejanza y diferencia de la concepción inteligencia emocional infantil, con las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá?



#### 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta un cuadro resumen de las doce facultades en donde se puede apreciar de manera concisa la globalidad dando respuesta a las distintas concepciones de infancia que comprenden las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá en el estado del arte, durante el período 2005-2007

##### 4.1. COMPILACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE INFANCIA DE LAS DOCE FACULTADES DE EDUCACIÓN SEGÚN LOS TRES TERMINOS PILARES

<b>PILAR</b>	<b>CONCEPTOS DE INFANCIA EN EL ESTADO DE ARTE</b>
<b><i>Pedagógica</i></b>	Etapa inicial en la vida Humana. El niño es un ser activo sufre cambios y se transforma en su proceso de crecimiento Proceso que tiende a un estado de madurez sujetos activos participes de su propio conocimiento Niño Filósofo- se pregunta Modelo constructivista Como objeto permanente de control, el niño es el receptor pasivo capacidades y que quiere explorar y descubrir
	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Es en la primera infancia donde se adquieren las practicas del comportamiento, las actividades y valores</li> <li>✓ los niños y las niñas como los adultos, viven la</li></ul>

<p><b>Cultural</b></p>	<p>cultura como campo de posibilidades pero también como limitación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En la infancia, el niño vive el mundo en que se funda su posibilidad de convertirse en un ser capaz de aceptar y respetar al otro desde la aceptación y respeto de si mismo. En la juventud, se prueba la validez de ese mundo de convivencia en la aceptación y respeto por el otro desde la aceptación y el respeto por si mismo en el comienzo de una vida adulta socia e individual responsable</li> </ul>
<p><b>Social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actualmente la infancia esta considerada como una invención social</li> <li>✓ Es capaz de formarse un concepto de sí mismo a partir de las relaciones sociales</li> <li>✓ Son seres dependientes en relación del adulto</li> <li>✓ los niños de escasos recursos son considerados como conflictivos</li> <li>✓ Los medios de comunicación masiva son los que proporcionan la imagen de los niños como "unidimensionales e interesados sólo en el juego y en el consumo</li> <li>✓ los niños de hoy buscan acomodarse a esa imagen que se les asigna por los medios</li> <li>✓ El niño es visto como agente pasivo y poco participativo, el cual con la ayuda de la comunidad debe desarrollar su liderazgo</li> <li>✓ La concepción del niño pequeño como alguien</li> </ul>

que piensa, que interroga y que razona, se sitúa a finales de la época de los setenta y gracias a Lipman

✓ Los niños de hoy buscan acomodarse a esa imagen que se les asigna por los medios pero sugiere Lipman, es el trabajo de los filósofos proponerles otra posibilidad de modelos a seguir.

✓ La infancia es algo más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la llegada de la edad adulta. Se refiere también al estado y a la condición de la vida del niño; a la calidad de esos años. Estado Mundial de la Infancia 2005

✓ UNICEF. 2002. La infancia como sujetos de derecho

✓ El niño se va configurando como un objeto en el que se evidencian las tensiones del momento histórico siendo representado como aquel ser al que es necesario y pertinente controlar, especialmente en esta "etapa" de la vida en la que se forma a ese adulto que requiere la sociedad.

✓ Las prácticas e ideas predominantes de la época de la Colonia, vislumbraron al niño como un adulto en miniatura sometido condicionalmente a la autoridad familiar como un ser pasivo, obediente y sin ninguna

Iniciativa (Cerde; 1982).

✓ La infancia es considerada como una etapa de la vida del ser humano donde su objeto de estudio es el niño

✓ Cuando se habla de niño, se hace referencia, en términos populares, a un ser pequeño e indefenso,

	<p>signado por la inocencia o por la perversión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al nacer, dice Rousseau, el niño es un ser inocente, transparente y feliz, que no crea necesidades y deseos mas fuertes que el mismo.</li> <li>✓ La infancia, es un concepto que surge en la modernidad, y es motivado por el animo de crear un sentimiento y una idea de niño que responda a las dinámicas sociales que exijan una atención especial y diferente en relación con el adulto.</li> <li>✓ El niño se va configurando "en un objeto de respeto, una criatura especial, de naturaleza y necesidades diferentes, que debía ser separado y protegido del mundo adulto". (RAE 265)</li> <li>✓ Los niños, las niñas y sus relaciones, además de cognición-razón, son sensibilidad, cuerpo, emociones, anhelos tradiciones, sentimientos; es decir, son historia en construcción, son experiencia vital.</li> <li>✓ Se plantea que los niños en edad preescolar son conscientes de sus estados mentales; son capaces de pensar en el otro a la hora de actuar.</li> </ul>
--	---

Para comprender los límites y alcances de la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte, se ha realizado un análisis de cada una de ellas, para mas adelante por medio de un cuadro visualizar más claramente cuáles y cuantas categorías de la IE se han retomado en cada una a lo largo del período que oscila entre 2005 y 2007; permitiendo de esta manera ver el grado de importancia que toma la IE para cada una de ellas.

## **4.2. ANÁLISIS DE LAS DOCE UNIVERSIDADES**

### **Universidad INCCA**

A partir del análisis de este primer cuadro se encontró un denominador común, el resultado del estado del arte correspondiente al Elemento Pedagógico: “no se encontró información al respecto” lo que impide una deducción detallada en cuanto al tema que se trata; si embargo se puede observar que en el Elemento Social está bastante desarrollado el concepto de infancia, de dónde se pudo concluir: la infancia es maltratada y abandonada, se reconoce el autoconocimiento desde temprana edad, referencias en cuanto a las relaciones intrafamiliares, alusiones en cuanto a la religión y espiritualidad e influencia del contexto social, todo lo anterior da un indicio de la existencia de ciertos aspectos importantes para la teoría de la Inteligencia Emocional; y en cuanto al Elemento Cultural solo se encontró la referencia en pautas de crianza, es decir una categoría perteneciente a las habilidades sociales. Todo lo anterior lleva a concluir que en la Universidad Incca de Colombia, entre los años 2005-2007, hay algunos componentes de la IE, más bien centrados en las relaciones inter e intra personales.

### **Universidad: Libre, Externado, Sabana, San Buenaventura, Iberoamericana, Fco José de Caldas, Monserrate**

El análisis del cuadro anterior muestra la carencia total de concepto de infancia para el período investigado, por ende no es posible retomar el tema de la IE.

### **Universidad: Santo Tomás**

En esta Universidad solo se desarrollaron los Elementos Pedagógico y Social en los cuales se hace un énfasis a la relación del infante con su entorno. Se

menciona la importancia de proporcionar una imagen de niño inteligente y al que le gusta ejercer su razón.

### **Universidad: Libertadores**

El análisis del cuadro anterior muestra la carencia total de concepto de infancia en el Elemento Pedagógico. El Elemento Social muestra carencia del infante en habilidades sociales y el Elemento Cultural destaca la formación de valores lo que se puede llegar a considerar como relaciones inter e intra personales tratadas en el IE. También se toca el aceptar y respetar al otro desde la aceptación y respeto de si mismo y la capacidad de liderazgo de la infancia para contribuir en la educación de otros niños de escasos recursos, mejorando la calidad de vida de la comunidad,

### **Universidad: Pedagógica**

Hay bastantes componentes que aluden a la IE como son las habilidades sociales tanto interpersonales como intra-personales, la emoción el autoconocimiento, la auto motivación y razonamiento, contexto familiar y social, que son tratados en los elementos Pedagógicos y Sociales, pues en el Elementos Cultural la investigación del estado del arte no encontró ninguna referencia al “concepto de infancia”.

### **Universidad: Javeriana**

El cuadro cita tres Raes que hacen referencia a un autor citado no se sabe en cuál de ellos, pero con un concepto de infancia que bien se podría apropiarse la teoría de la Inteligencia Emocional. Los elementos Pedagógicos y Sociales contienen en su concepción de infancia la alusión a la IE: El niño como ser activo, con potenciales cognitivos, físicos, psicológicos, afectivos y sociales, es decir, con

habilidades sociales tanto interpersonales como intra-personales, con emoción y capacidad de autoconocimiento y auto motivación.

Además, se entiende el niño como un ser sensible ante comportamientos que desequilibren su estado emocional, trasladando este problema a la escuela y capaces de pensar en el otro a la hora de actuar. En el elemento Cultural las investigadoras no encontraron ninguna referencia al “concepto de infancia”.

### **4.3. ANALISIS POR RANGOS**

Como se ha mencionado, en el siguiente cuadro se vera mas clara y sistemáticamente los límites y alcances de la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá, en el período 2005-2007. Así se comprenderá mas fácilmente a manera de rangos, como las doce Universidades estudiadas conciben al infante como un ser emocional y de esta manera ver el grado de importancia que toma la IE para cada una de ellas en relación con la infancia.

### **RANGOS**

6-7 CATEGORIAS = ALTO

4-5 CATEGORIAS = MEDIO

1-3 CATEGORIAS = BAJO

(Ver siguiente pagina)

<b>CATEGORIAS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>RANGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emoción</li> <li>• Auto-conocimiento</li> <li>• Relaciones intra-Personal</li> <li>• Relaciones Interpersonales</li> <li>• Auto motivación</li> </ul>	PEDAGOGICA	MEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones Interpersonales</li> <li>• Auto-conocimiento</li> </ul>	INCCA	BAJO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto motivación</li> <li>• Auto-conocimiento</li> <li>• Relaciones Interpersonales</li> <li>• Relaciones intra-Personal</li> </ul>	JAVERIANA	MEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo</li> <li>• Relaciones Interpersonales</li> </ul>	LIBERTADORES	BAJO
El autocontrol	<b><u>NINGUNA APLICÓ</u></b>	<b><u>NULO</u></b>

De este modo, se ha podido vislumbrar que la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá es una noción que se percibe de manera indirecta, pero sin cobrar mayor importancia en relación a la manera como se concibe al niño como un sujeto con IE, lo cual significa que las facultades no muestran mayor interés en el tema.

Sin embargo, es ineludible reconocer que el modo como se ha realizado la tarea de la recolección de información del Estado del Arte ha sido concreto y con unos objetivos y categorías específicas que pueden alterar la mirada que se pretende abarcar en este trabajo de investigación. Pero de una u otra manera con la información recolectada allí, si es posible ver de modo general las maneras como las facultades de educación están desarrollando el pensamiento de sus



educandos respecto a la concepción de infancia y vislumbrar de esta información allí recolectada las falencias en este sentido de la IE.

Por lo anterior, se puede analizar como las Facultades mas interesadas en concebir al infante desde su IE es la Facultad de educación de la Universidad Javeriana y la de la Universidad Pedagógica Nacional, con un rango medio, como se puede observar en el cuadro anterior. Puesto que las demás, lo retoman muy someramente y de manera superficial como es en la facultad de educación de la Universidad Los Libertadores, y en la de la INCCA; ya que en las demás ni siquiera existe una concepción de infancia y por ende ninguna mirada desde la importancia del desarrollo de la IE en el infante.

Por otra parte, en el cuadro anterior se puede ver que según el estudio realizado por el estado del arte, no se visualiza una necesidad específica en ninguna de las facultades, de concebir al infante como un sujeto capaz de desarrollar capacidades de autodominio. Existe una necesidad de concebir al infante como un ser capaz de conocer y auto controlar sus propias emociones de manera asertiva consigo mismo y con el entorno; puesto que en ninguna de las facultades se encontró uno de los pilares fundamentales que desarrolla la IE como es el autocontrol; lo cual desarrolla en el infante la construcción de un aprendizaje integral y una decisión hacia una vida no solo exitosa sino mas feliz a nivel personal, profesional y social. Porque si se pretende desarrollar o potenciar en el infante más que conocimientos a nivel lingüístico, cognitivo, social, motriz...y se tiene en cuenta un sentido espiritual y trascendente del aprendizaje por medio de la IE, todo cobra un sentido y un significado mas profundo tanto para el docente, como para el educando.

Además, si las facultades permiten al docente en formación desarrollar su propia IE y específicamente un autocontrol sus propias emociones, esto repercutirá no solamente en sus trabajos de investigación (como se observa de manera clara en

el estado del arte) sino también en lo que hacen en el aula con sus estudiantes. Se debe pues tener en cuenta que la IE (Inteligencia Emocional) aporta claramente en el desarrollo del C.I. (Coeficiente Intelectual) tanto del infante, como en toda la actividad cotidiana de la educación en general.

De acuerdo a lo anterior se tuvo en cuenta que para establecer las relaciones de semejanza y diferencia de la concepción inteligencia emocional infantil, con las distintas concepciones de infancia para las facultades de educación de las universidades de Bogotá, diseñando un cuadro base donde se analizó cada una de aquellas donde existía una concepción de infancia. En estos cuadros se infirió de manera sistemática conceptos de la IE y conceptos opuestos a esta, de modo que se observa lo existente allí respecto a la IE según el concepto de infancia encontrado en dichas Universidades.

#### 4.4. CUADROS DE ANALISIS POR DIFERENCIAS

En el cuadro de la Universidad Pedagógica se puede ver que de siete categorías utilizadas para la inteligencia emocional, se encontraron cinco de ellas en la concepción de infancia de ésta facultad. También se ve la necesidad de la inteligencia emocional, ya que de éste modo no habrá una concepción de niños pasivos, sin iniciativa, controlados, incapaces e ignorantes (lo cual es opuesto a la IE).

<b>CONCEPCIÓN DE INFANCIA ENCONTRADA EN EL ESTADO DEL ARTE DESDE LA IE</b>			
<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>CATEGORIAS GENERALES DE LA IE</b>	<b>SEMEJANZAS ENCONTRADAS CON LA IE</b>	<b>OPUESTOS ENCONTRADAS RESPECTO A LA IE</b>
<b>PEDAGOGICA</b>	1. Emoción	SI	NO SE ENCONTRO
	2. Auto- conocimiento	SI	Ignorantes

	3. Relaciones intra-personales	SI	Pasivo
	4. Relaciones Interpersonales	SI	Pasivo
	5. Auto-motivación	SI	sin Iniciativa
	6. Liderazgo	NO	Controlado sometido
	7. Autocontrol	NO	Incapaces

**CONCEPCIÓN DE INFANCIA ENCONTRADA EN EL ESTADO DEL ARTE  
DESDE LA IE**

<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>CATEGORIAS GENERALES DE LA IE</b>	<b>SEMEJANZAS CON LA IE ENCONTRADAS</b>	<b>OPUESTOS ENCONTRADAS RESPECTO A LA IE</b>
<b>INCCA</b>	1. Emoción	NO	Abandonados Maltratados Abuso sexual
	2. Auto-conocimiento	SI	NO SE ENCONTRO
	3. Relaciones intra-personales	NO	Pasivo
	4. Relaciones Interpersonales	SI	conflictivos
	5. Auto-motivación	NO	NO SE ENCONTRO
	6. Liderazgo	NO	NO SE ENCONTRO
	7. Autocontrol	NO	NO SE ENCONTRO

En el cuadro de la Facultad de la INCCA, se puede observar que solo dos categorías de siete se encuentran nombradas en su concepción de infancia. Sin embargo se percibe la necesidad de una concepción de infancia desde la IE, para que no aumenten las problemáticas a nivel de maltrato, conflictos y pasividad en el trato al infante.

<b>CONCEPCIÓN DE INFANCIA ENCONTRADA EN EL ESTADO DEL ARTE DESDE LA IE</b>			
<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>CATEGORIAS GENERALES DE LA IE</b>	<b>SEMEJANZAS CON LA IE ENCONTRADAS</b>	<b>OPUESTOS CON RELACIÓN A LA IE</b>
<b>JAVERIANA</b>	1. Emoción	NO	NO SE ENCONTRO
	2. Auto-conocimiento	SI	NO SE ENCONTRO
	3. Relaciones intra-personales	SI	NO SE ENCONTRO
	4. Relaciones Interpersonales	SI	NO SE ENCONTRO
	5. Auto-motivación	SI	NO SE ENCONTRO
	6. Liderazgo	NO	NO SE ENCONTRO
	7. Autocontrol	NO	NO SE ENCONTRO

En la Universidad Javeriana se visualiza como de siete categorías mencionadas cuatro se aproximan a la IE en su concepción de Infancia, y no se encontró implícitamente nada relacionado con problemáticas emocionales en la infancia.

<b>CONCEPCIÓN DE INFANCIA ENCONTRADA EN EL ESTADO DEL ARTE DESDE LA IE</b>			
<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>CATEGORIAS GENERALES DE LA IE</b>	<b>SEMEJANZAS CON RELACIÓN A LA IE</b>	<b>OPUESTOS CON RELACIÓN A LA IE</b>
<b>LIBERTADORES</b>	1. Emoción	NO	NO SE ENCONTRO
	2. Auto-conocimiento	NO	NO SE ENCONTRO
	3. Relaciones intra-personales	NO	NO SE ENCONTRO
	4. Relaciones Interpersonales	SI	NO SE ENCONTRO
	5. Auto-motivación	NO	NO SE ENCONTRO
	6. Liderazgo	SI	NO SE ENCONTRO
	7. Autocontrol	NO	NO SE ENCONTRO

En la Facultad de la Universidad los Libertadores, se puede ver como de siete categorías estudiadas, solo dos se mencionan en su concepción de Infancia y nada al respecto de necesidades emocionales implícitamente.

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La Inteligencia Emocional no es algo nuevo en la historia de las ciencias humanas (como la filosofía y la psicología), sino que actualmente se viene abordando como una teoría sistematizada y estructurada incluso desde la misma pedagogía, ya que permite al sujeto de un modo eficaz aprender a encaminar las emociones desde la infancia, puesto que es en estos primeros años de vida donde ocurre la mayor probabilidad para hacerlo asertivamente.

Las facultades de educación deberán tener presente la concepción de infancia desde la inteligencia emocional, en sus proyectos académicos y pedagógicos como propuesta transversal, es decir aplicable en todos los saberes.

En cuanto al análisis del estado del arte es importante mencionar que de un total de doce facultades investigadas, cinco tratan el concepto de infancia, -menos del 50% del total-, de las cuales solamente en cuatro de ellas se encontraron algunas categorías de la IE y en ninguna la categoría central de la IE –el autocontrol- . Una futura propuesta sería abrir el espacio al docente en formación en las facultades de manera que le permita desarrollar su propia IE, específicamente el autocontrol de sus propias emociones, ya que la consecuencia del tema se refleja y trasciende en el quehacer pedagógico, pues según éste porcentaje las emociones y afectos del infante pocas veces se tienen en cuenta en el quehacer del docente, como se manifiesta en los trabajos de investigación de las doce facultades

Al recopilar de manera sistemática la información del estado de arte objeto de este estudio, se ha constatado cómo entienden las doce facultades de educación al infante; en dónde salta a la vista que los temas escogidos como trabajos de investigación por los estudiantes, tienen como denominador común la

preocupación por el contexto social del infante más no “quién es el infante como tal”, que es lo que se busca al indagar acerca del “Concepto de infancia”.

Según lo anterior surge la inquietud de responder a la necesidad que tienen las facultades de entender a la niñez desde una mirada más trascendente, pues si lo que se pretende es el desarrollo integral de ella, como lo plantea el Código de infancia y adolescencia y el MEN, la teoría de la Inteligencia emocional se hace prioritaria. Se observó por lo tanto la exigencia de desplegar procesos de capacitación, actualización y construcción de la concepción de infancia, desde la Inteligencia emocional.

Sería pues necesaria una educación y formación tanto del docente como del educando, en donde se comprenda la importancia de saber encaminar sus emociones y dirigir las a la búsqueda de una felicidad; todo ello como una decisión personal, inalterable por factores externos que diariamente perturban. Donde el autocontrol se comporte como un elemento fundamental en la escuela, y donde esa opción, jerarquizada por el intelecto, ordene tanto la voluntad como los afectos o emociones.

Se puede concluir que a pesar de que los afectos y las emociones son sumamente importantes para concebir la infancia, esto requiere un orden, una medida, un saber hacer y sobre todo una sabiduría sobrenatural. Ya sabiamente lo dijo un gran pensador hace más de dos mil años. San Pablo en una de sus cartas a los Filipenses expresa: “Tened los mismo sentimientos de CRISTO”, refiriéndose al Maestro de los maestros de la IE, y de quien se puede ver la máxima medida del afecto.

## 6. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ABARCA, M., Marzo, L., y Sala, L. 2002. La educación emocional en la práctica educativa de primaria. *Bordón*, 54, 505-518.

ANCILLI. 1987., Ermanno. Diccionario de espiritualidad. Tomo I. Artículo Emoción. Herder, Barcelona

Anónimo de la primera mitad del siglo XIV. Las Florecillas de San Francisco capítulo VIII. Traducción en lengua vulgar de Actus Beati Francisci et Sociorum eius

C.S. LEWIS. 2008. Los cuatro Amores. Ediciones Rialp, S.A. 12 edición. Alcalá Madrid.

CASTAÑÓN Ricardo. 2005. Cuando la palabra hiera. Grupo internacional para la paz. España, México, Argentina, Colombia, Miami

CAZARES Hernández, Carolina y otros. Técnicas actuales de investigación documental. Editorial Trillas. México, 8 reimpresión 2003.

Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá. (Noviembre de 2006). Congreso de Colombia. Ley N° 1098 de 2006.

COLES Robert. 1998. Como criar niños con valores. Editorial Norma. Bogotá Colombia

Cristina Casado y Ricardo Colombo, Un breve Recorrido por la concepción de las emociones en la Filosofía Occidental, Sep. 2006, Madrid, Revista filosófica, Aparte



Rei. <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf> . Consulta: Septiembre 18 de 2009

DAMASIO A. R. 1994. El error de Descartes. Traducido al castellano por Crítica. Barcelona.

EXTREMERA, N. y Fernández Berrocal. 2001. El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey 1997: implicaciones educativas para padres y profesores. Libro de Actas de las III Jornadas de Innovación Pedagógica: La Inteligencia Emocional, una brújula para el siglo XXI. 132-145. Granada.

¿Es la inteligencia emocional un adecuado predictor del rendimiento académico en estudiantes? Libro de Actas de las III Jornadas de Innovación Pedagógica: La Inteligencia Emocional, una brújula para el siglo XXI. 146-157. Granada.

FERNÁNDEZ Berrocal, P. y Ramos Díaz, N. (1999). Investigaciones empíricas en el ámbito de la Inteligencia Emocional. *Ansiedad y Estrés*, 5, 247-260.

(2001). *Corazones inteligentes*. Editorial Kairós. Barcelona.

(2004). *Desarrolla tu inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

FERNÁNDEZ Berrocal, P., Alcaide, R., Domínguez, E., Fernández-McNally, C. Ramos, N. S., y Ravira, M. (1998). Adaptación al castellano de la escala rasgo de meta conocimiento sobre estados emocionales de Salovey et al.: datos preliminares. Libro de Actas del V Congreso de Evaluación Psicológica. Málaga.

FERNÁNDEZ Berrocal, P., Ramos, N., y Orozco, F. (1999). La influencia de la inteligencia emocional en la sintomatología depresiva durante el embarazo. *Toko Ginecología Práctica*, 59, 1-5.

FERNÁNDEZ Berrocal, P., Salovey, P., Vera, A., Ramos, N., y Extremera, N. (2001). Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 4,8-9.

BIBLIA de Jerusalén, (1975). Evangelio San Juan, Carta a los Corintios; Carta a los Filipenses. Desclée de Brouwer. Bilbao.

FRIDO Ricken.1993. Cita la República de Platón (No. 581 y 435 e-441 c). P. 88-90 de: *Philosophie der Antike*. Stuttgart Berlin Koln. Kohlhammer.

GOLEMAN, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books. (Trad. ast. Kairós, 1996).

La práctica de la inteligencia emocional. Kairós. Barcelona.  
<http://www.monografias.com/trabajos15/inteligenciaemocional/inteligenciaemocional.shtml>. Consulta: Septiembre 19 de 2009

(1996). *La Inteligencia Emocional*. Javier Vergara Editor. Bogotá. 1996. 54p

Inteligencia-emocional.Disponible:<http://www.monografias.com/trabajos15/inteligenciaemocional/inteligencia-emocional.shtml> Consulta 2009

Inteligencia-emocional.Disponible:  
[http://www.unh.edu/emotional\\_intelligence/ei%20What%20is%20EI/ei%20what%20is%20home.htm](http://www.unh.edu/emotional_intelligence/ei%20What%20is%20EI/ei%20what%20is%20home.htm). Consulta 2009

ICBF-Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2007). Observatorio sobre Infancia. Centro de Estudios Sociales. Universidad Nacional.

MEN-. Ministerio de Educación Nacional Informe sobre el estado de la situación Nacional de la atención del niño menor de cero a cuatro años: Política Educativa para la Primera Infancia. (Marzo de 2007). Propuesta para la formación de agentes educativos que atienden a la Primera Infancia en escenarios sociales y comunitarios. Segunda versión.

OSUNA, Arciniegas Mónica. (2007). Infancia y Globalización. Trabajo de grado Universidad de San Buenaventura

PIEPER, Joseph. (1986). Liben, hoffen, glauben München. Kösel p. 160

(2005). Minzellen, Register und gesamt bibliographie (Werke in acht Bänden Band). Felix Meiner Verlag. Hamburg

POSADA R. 1999. Fundamentos de Pediatría Tomo 1. 2d ed. Medellín: CIB; 16-2.

RAMÍREZ H. 1995. ¿Quién es el niño? En: Memorias del foro El desarrollo del niño y el joven, un compromiso de todos. Medellín.

REDUC Colombia, Red Latinoamericana de Información y documentación en educación. Universidad Pedagógica Nacional. Texto proporcionado a la Universidad de San Buenaventura

San Agustín, Obras Completas, Editorial BAC, Madrid.

SAN FRANCISCO, Cántico de las Criaturas - Cántico del Hermano Sol, en español. Tomado de [fratefrancesco.org/escr/cantico/esp.htm](http://fratefrancesco.org/escr/cantico/esp.htm). Consulta: Septiembre 19 de 2009

Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia (Madrid 1989). Dirección de Siverio Gómez, Ana María. Una alternativa de atención educativa no institucional a la infancia temprana: Educa tu hijo. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. CELEP. Cuba. Trueba Marcano, Beatriz. Talleres Integrales en Educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar. Ed de la Torre.

SHAPIRO, Lawrence. (2003). La Inteligencia Emocional de los Niños. Barcelona Ediciones B. Argentina S.A.

STERNBERG, R. (1997) Inteligencia exitosa: Cómo una inteligencia práctica y creativa determinan el éxito en la vida. Barcelona: Paidós.

VALENCIA G. (1999) Hermenéutica: Introducción sistemática y analítica. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

ZACCAGNINI Sancho J.L. (2004). Qué es la inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Ed. Biblioteca Nueva