

LA EDUCACIÓN EN CASA: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA

LUZ ADRIANA ESCOBAR BUENO

CAROLINA ROMERO FONSECA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2009

LA EDUCACIÓN EN CASA: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA

LUZ ADRIANA ESCOBAR BUENO

CAROLINA ROMERO FONSECA

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Directora

SOLANGEL MATERON

**Licenciada en Educación Especial
Mg. Desarrollo Educativo y Social**

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2009

11

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Bogotá. D.C. Abril de 2009

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ayudarnos a descubrir nuestra verdadera vocación, permitiéndonos realizar la carrera que ha llegado a su fin.

A todas las familias que colaboraron en nuestra investigación a través de sus diferentes experiencias, compartiéndonos parte de su testimonio

A Solangel Materón por brindarnos todos sus conocimientos, por ser nuestra guía durante este proceso tan valioso, por sus buenos consejos, por toda su paciencia, colaboración y amistad.

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una Victoria completa.”¹

¹ Mahatma Gandhi

Ante todo agradecerle a Dios por darme la bendición de ser una profesional. A mis padres por sus desvelos, esfuerzo, tolerancia y apoyo incondicional. A mis maestros por sus enseñanzas y vivencias y como no a mi Andrú por su compañía, colaboración y paciencia y a mi princesa quien fue la motivación de mi trabajo de grado.

LUZ ADRIANA ESCOBAR BUENO

Quiero agradecer de manera especial a Dios porque a pesar de todos los obstáculos encontrados en el transcurso de mi carrera logre finalizarla, a mis padres por ser los mejores del mundo, por enseñarme a ser una mujer trabajadora y emprendedora, a mi hermano Álvaro mi mejor amigo por acompañarme siempre y en todo lugar, a Sebastián mi mono quien ha tenido que soportar tanto, gracias por tu paciencia y comprensión tu eres mi mayor motivación. Ustedes fueron testigos de mi constante lucha la vida no me alcanzara para agradecerles.

CAROLINA ROMERO FONSECA

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN (RAE)

Autor del libro: LUZ ADRIANA ESCOBAR BUENO, CAROLINA ROMERO FONSECA

Nombre del libro: LA EDUCACIÓN EN CASA: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA...

Editorial: Universidad de San Buenaventura **Ciudad:** Bogotá **Año:** 2009

Número de páginas: **Ubicación:** Universidad de San Buenaventura

Palabras Claves:

- Educar
 - Valores
 - Socialización
 - Familia
 - Educación en casa
-

Breve Descripción:

Este trabajo de investigación está dirigido a desarrollar una propuesta para padres quienes a través de actividades pedagógicas y didácticas puedan interactuar de una manera más cercana en la educación de sus hijos. El propósito de desarrollar el tema de estudio surge a partir del cuestionamiento de las investigadoras, del por qué los padres prefieren que sus hijos sean educados en instituciones y no sean ellos quien sigan el proceso de la educación como se podía evidenciar en siglos pasados donde la enseñanza era de padres a hijos.

Fuentes:

- **Textos especializados en educación en casa y homeschooling.**
 - **Tesis de Grado**
 - Revistas y artículos sobre educación en casa
 - Leyes y políticas nacionales e internacionales
-

Contenidos:

- Introducción
 - Justificación
 - Planteamiento del Problema
 - Objetivos de la investigación
 - Marco de Referencia
 - Marco Legal
 - Marco Teórico
 - Marco Metodológico
 - Resultados
 - Conclusiones
 - Propuesta de elaboración de cartilla práctica para padres de familia.
 - Referencias Bibliográficas
 - Anexos
-

Metodología:

TIPO: Investigación Documental

ENFOQUE: Descriptivo

Conclusiones:

- Por medio de la investigación se puede decir que la educación en casa es una alternativa que tienen los padres, cuando la educación formal que se brinda en colegios públicos y privados no satisfacen las necesidades reales de los niños y niñas.

- Argumentándonos a partir del análisis la socialización es fundamental en el desarrollo integral del niño y niña; la educación en casa no impide este proceso debido que está permite tener más espacios donde los niños y niñas comparten diferentes experiencias.
- Desde el proceso investigativo realizado se pudo crear y proponer estrategias que se considera le permitirán a los padres informarse y desarrollar actividades que favorezcan a mejorar la calidad de vida y educación de los niños y niñas.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	13
1. JUSTIFICACION	16
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
3. OBJETIVOS	19
3.1 OBJETIVO GENERAL	19
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	19
4. MARCO DE REFERENCIA	20
4.1 ESTADO DE CONTEXTUALIZACIÓN.....	20
5 .MARCO LEGAL	23
5.1. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS	23
5.2. LEY 115 DE 1994	23
5.3. CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.....	25
5.4. PROTOCOLO 1, ARTICULO 2 DE LA CONVENCION EUROPEA DE LOS DERECHOS HUMANOS (1952)	25
5.5 PORTUGAL.....	26
5.6. REINO UNIDO	26
5.7. ITALIA	27
5.8. FRANCIA.....	27
5.9. BÉLGICA.....	27
5.10. IRLANDA.....	28
5.11. HUNGRÍA	28
5.12. POLONIA.....	28
5.13. REPÚBLICA CHECA	28

5.14. LITUANIA	28
5.15. RUSIA.....	28
5.16. ESTONIA	29
5.17. SUDÁFRICA.....	28
5.18. INDONESIA	28
5.19. TAIWAN.....	28
5.20. OTROS PAÍSES CON RECONOCIMIENTO	
LEGAL.....	28
6. REFERENTE HISTORICO	30
6.1. AUSTRALIA	31
6.2. CANADÁ	31
6.3. IRLANDA.....	32
6.4. REINO UNIDO	32
6.5. ESTADOS UNIDOS.....	32
6.6. NUEVA ZELANDA	33
6.7. CHILE	34
7. MARCO TEORICO	35
7.1. EDUCAR.....	35
7.2. EDUCACION EN CASA	36
7.3. COMUNICACIÓN	45
7.4. SOCIALIZACIÓN.....	46
7.5. DISCIPLINA.....	48
7.6. DESESCOLARIZAR.....	49
7.7. FAMILIA	52
7.8. HOGAR.....	54
7.9. CULTURA.....	55
7.10. DESARROLLO SOCIAL	55
7.11. EDUCACIÓN EN VALORES	56
7.12. VALORES.....	57
7.13. AMOR	58

7.14. PACIENCIA	59
7.15. FELICIDAD	60
7.16. ALEGRÍA	61
7.17. RESPETO	62
7.18. HONESTIDAD	63
7.19. VALENTIA	64
7.20. GENEROSIDAD	64
7.21. AMISTAD	66
8. MARCO METODOLOGICO	74
8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	74
8.2. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	74
8.2.1. RAE	75
8.2.2. ENCUESTA	75
8.2.3. GRUPO FOCAL	75
8.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	76
8.3.1. POBLACIÓN	76
8.4. DEFINICIÓN DE CONTEXTOS	76
8.4.1. USAQUEN	76
8.4.2. LA CASTELLANA	76
8.4.3. CIUDAD SALITRE	77
8.4.4. VERAGUAS	77
8.4.5. LA COLINA	77
8.5. FASES DE LA INVESTIGACION	77
8.5.1. FASE INICIAL	78
8.5.2. FASE DE INDAGACIÓN	78
8.5.3. EJECUCIÓN DE LA INFORMACIÓN	78
8.5.4. FASE FINAL	78
9. RESULTADOS	79
9.1. ENCUESTA A PADRES	79
9.2. ANALISIS CUALITATIVO GRUPO FOCAL NIÑOS	

Y NIÑAS	94
10. CONCLUSIONES.....	96
11. PROPUESTA DE ELABORACIÓN DE CARTILLA	
PRACTICA PARA PADRES DE FAMILIA.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	100
ANEXOS.....	103

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA 1. ¿Usted considera que es un beneficio educar en casa?

GRAFICA 2. ¿Se vio afectada la socialización de sus hijos al educarlos en casa?

GRAFICA 3. ¿Qué contenidos desarrolla usted en la educación en casa?

GRAFICA 4. ¿Usted cree que fueron pertinentes los contenidos educativos que manejo en su hijo?

GRAFICA 5. ¿Cree usted que la educación en casa es importante?

GRAFICA 6. ¿La educación en casa respondió a sus expectativas frente al desarrollo integro de su hijo?

GRAFICA 7. ¿Cree usted que el aprendizaje de su hijo fue más cómodo en la casa?

GRAFICA 8. ¿Estaban preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a su hijo?

GRAFICA 9. ¿Al educar su hijo en casa no les quedaba poco tiempo para ustedes?

GRAFICA 10. ¿Considera que fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo?

GRAFICA 11. ¿Fue más económico para usted educar en casa?

GRAFICA 12. ¿Cree usted que la educación en casa fue un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo?

LISTA DE TABLAS

TABLA N° 1 Categorías y subcategorías

INTRODUCCIÓN.

La propuesta ha sido elaborada partiendo de la necesidad de nosotras como docentes en formación para proporcionarles a los padres los instrumentos útiles para que sean precisamente ellos quienes se involucren en la educación de sus hijos; por este motivo quisimos tomar de referente las sociedades primitivas puesto que la educación en este tiempo fue informal permanente y abierta es decir era no formal de hombre a hombre, de generación en generación.

En aquellos tiempos la educación se fundaba al mismo tiempo en el carácter, las actitudes, las competencias, la conducta y las cualidades morales del sujeto, que más que recibir educación, se puede decir que se educaba el mismo por el simbiosis vida familiar o vida de campo, trabajos o juegos, ritos, ceremonias, todo constituía ocasión para instruir. Desde los cuidados maternos hasta las lecciones del padre cazador, desde la observación de las estaciones del año a la de los animales domésticos y en los relatos de los ancianos a los sortilegios del chaman, esas modalidades informales no institucionales del aprendizaje han prevalecido hasta nuestros días en bastas regiones del mundo donde constituyen todavía el único modo de educación de que se disponen millones de seres; las sociedades escolarizadas contemporáneas no se diferencian tanto de aquellas como pudiera aparecer a primera vista ya que es cierto que el niño, la niña y el adulto reciben y toman directamente y sustancialmente una gran parte de la educación, de su ambiente, de su familia y de su sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior la actitud de los padres ante el desarrollo de sus hijos es definitiva para el futuro desempeño de los niños, todas las experiencias que el niño tiene en el hogar influyen notablemente sobre su desarrollo en una forma más definitiva, que cualquier otra que tengan, los padres son indispensables en el desarrollo del niño y niña determinando lo que son y lo que puede llegar a ser en el futuro, teniendo en cuenta estos, sugerimos crear una propuesta donde el padre se involucre en la enseñanza de su hijo dándole las instrucciones del modo más simple y utilizando como salón de clase el hogar, es importante que el padre entienda que no pretendemos transformarlo en un maestro durante todo el día, nuestro objetivo es ayudarlo de la mejor forma, del tiempo del cual dispone para su hijo, esperamos que esta propuesta sirva realmente en su afán de colaborar para un mejor desempeño de sus hijos; ya que si el niño viniera de un entorno donde sus padres, sus hermanos y su familia se interesan por hablar con él; en un futuro tendrán un lenguaje amplio que podrá expresar con más seguridad. Los padres deben preocuparse por darle al niño la experiencia del mundo que lo rodea, siendo ellos los primeros autores en la formación del niño.

De otro lado, el trabajo investigativo en principio pretendía indagar sobre el por qué ya no se educa en casa, sin embargo al desarrollar el proceso de indagación se pudo notar que para educar en casa son importantes los valores y el crecimiento en familia, aspectos que hoy en día se han perdido, consiguiente a esto la propuesta inicia del interés por propiciar una alternativa pedagógica “EDUCAR EN CASA”, en primer lugar se desarrollo la justificación en la que se planteó el por qué y para qué, esto con el fin de que los padres sean conscientes de la importancia de la educación de sus hijos, brindándoles una propuesta donde la educación sea innovadora, desescolarizada y responda a las necesidades de sus hijos, el planteamiento del problema es el hilo conductor al trabajo investigativo y los objetivos son aquellos pasos que

permitirán su desarrollo, después realizamos el proceso de indagación bibliográfica, estado de contextualización, marco legal, marco histórico y el marco teórico en el que se incluye toda la información que contiene la educación en casa, a partir de esto realizamos diferentes encuestas y creamos un grupo focal en los cuales recopilamos información importante para la investigación, finalizamos proponiendo una cartilla dirigida a los padres donde se encontraran diferentes actividades para realizar con los niños y niñas.

1. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo lo proponemos para que los padres sean conscientes de la importancia de la educación de sus hijos, brindándoles una propuesta donde la educación sea innovadora, desescolarizada y responda a las necesidades de sus hijos. Las familias actuales han llegado a carecer de fundamentos en cuanto a los valores exigidos por la sociedad, han desatendido a sus hijos, no les queda tiempo, por lo tanto no hay diálogo, comprensión, afecto, ni juego o porque realmente son indiferentes ante muchas situaciones de la vida cotidiana. El estado ha desamparado su compromiso con la educación en valores desde el momento en que el Sistema Educativo Nacional le da más peso a la enseñanza de saberes positivos como lo son la matemática, el español y la biología entre otras, y termina con la exigencia que demandan la religión, el civismo y la urbanidad.

El medio social en el cual se desenvuelve el niño y la niña en su primera etapa fuera solo la casa permitiría un desarrollo integral en sus dimensiones, permitiendo formarlos a través del juego en su diario vivir, en su consecución se debe propiciar estrategias que posibiliten la construcción de todos aquellos valores que estimulen realmente a cada persona y que conozcan lo que se pretende lograr con la educación inicial y los beneficios que tiene en el niño y la niña como uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social para su futuro.

Como educadoras existe un compromiso constante para cambiar la visión que tienen los padres en relación al conocimiento de la educación inicial y lograr concientizarlos de la importancia e influencia que tiene esta en el desarrollo integral de sus hijos y la conveniencia de educarlos en casa para propiciarles un mejor desarrollo.

Unas familias prefieren educar a sus hijos en el hogar porque piensan que las escuelas son un ambiente educativo pobre. Ciertas, desean tener mayor control sobre la educación de sus hijos. Algunas familias tienen niños con necesidades educativas especiales y no piensan que puedan satisfacerse en las escuelas. Otras piensan que sus hijos se beneficiarán de la flexibilidad que la educación en el hogar puede proporcionar; esto ha generado un impacto social en las familias Colombianas, algunas están a favor afirmando que hay una mejor relación familiar, un control de lo que aprenden los hijos, un control de las diferentes amistades, dando una solución a tantas problemáticas de agresividad que se encuentran en el aula hoy en día, también se basan en los malos contenidos que proponen los colegios teniendo en cuenta que muchas veces en las instituciones su currículo es basado por el contenido que las editoriales proponen y no por las necesidades de los niños; un vivo ejemplo de esto es la enseñanza del inglés, los jardines y colegios lo han implementado en el currículo, sin tener en cuenta que los estándares de la segunda lengua proponen la enseñanza del inglés desde primer grado. otras en contra sosteniendo que al educar en casa los niños no tienen socialización, ni pueden desarrollar competencias siendo esto contradictorio por consiguiente el niño educado en casa tiene una mejor socialización porque tiene diversos espacios y contextos los cuales le permiten desarrollar su parte social.

La educación no se trata de lo que se enseña, sino de lo que se aprende, hace ya siglos que se piensa que todo lo que se sabe tiene que haberse aprendido mediante la educación formal. Sin embargo, quienes enseñan a sus hijos en casa se han dado cuenta de que ellos aprenden a todas horas, en forma esporádica, sistemática y empírica. En el hogar los niños y niñas disfrutan de las atenciones individualizadas de sus padres, quienes no tienen necesidad de alterar el ritmo de aprendizaje de sus hijos, como sucede en los colegios.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este trabajo de investigación está dirigido a desarrollar una propuesta para padres quienes a través de actividades pedagógicas y didácticas puedan interactuar de una manera más cercana en la educación de sus hijos.

El propósito de desarrollar el tema de estudio surge a partir del cuestionamiento de las investigadoras, del por qué los padres prefieren que sus hijos sean educados en instituciones y no sean ellos quien sigan el proceso de la educación como se podía evidenciar en siglos pasados donde la enseñanza era de padres a hijos.

Los padres quienes a través de los primeros años del desarrollo de sus hijos han vivenciado sus primeras palabras, caminar, coger la cuchara, tomar de un vaso etc. diversos logros, siendo ellos los promotores de esta enseñanza.

Estos interrogantes han llevado al grupo de investigadoras a pensar del por qué los padres no siguen el proceso de sus hijos acompañándolos en el aprendizaje de escribir, leer, sumar, restar, entre otros. Puesto que ellos son los primeros educadores que tienen los niños y niñas. Fue así como surgió la inquietud de dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Es la educación en casa una alternativa pedagógica para educar niños y niñas en edades entre 0 y 6 años?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer la escuela en casa como alternativa pedagógica para niños y niñas por medio de estrategias para aquellos padres que quieran proporcionarles a sus hijos la oportunidad de desenvolverse en un ambiente familiar en donde el aprendizaje no sea forzado sino que surja naturalmente.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Realizar la lectura de textos que hablen sobre educación en casa para identificar su historia y aportes que nos permita obtener herramientas para así fundamentar nuestro trabajo de grado.
- ✓ Plantear la educación en casa como una propuesta de aprendizaje para los niños.
- ✓ Orientar a los padres de familia para que trabajen la educación en casa.
- ✓ Plantear estrategias de enseñanza, donde se facilite el enriquecimiento conceptual, mediante una cartilla, dándoles a los padres la información necesaria para que esto sea posible.
- ✓ Utilizar las estadísticas como medio de información para obtener un panorama más amplio sobre la posible aceptación de esta nueva alternativa en Bogotá.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 ESTADO DE CONTEXTUALIZACIÓN

Para iniciar la investigación sobre educación en casa visitamos diferentes universidades en Bogotá las cuales fueron: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de la Sabana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Externado de Colombia, Universidad Javeriana, Universidad Libre, Universidad los Libertadores, Universidad Piloto de Colombia, Universidad Santo Tomas, Fundación universitaria Monserrate, Corporación Universitaria Iberoamericana y Universidad Católica de Colombia, en las cuales no se encontró información alguna, en diferencia de la Universidad Pedagógica donde encontramos una tesis realizada en el año de 1986 en el cual se proponían actividades para padres que querían educar a sus hijos en casa. Al no haber encontrado la información suficiente nos dirigimos a las bibliotecas Virgilio Barco y Luis Ángel Arango, en donde encontramos dos libros enfocados a la educación en casa, estos hablaban sobre pautas de crianza, sobre la importancia de la socialización en los niños al ser educados en casa, las ventajas y desventajas que esta tiene. Partiendo de estos textos realizamos unos raes en los cuales consignamos y recopilamos la información de cada uno; las cuales se articulan con diferentes temas (educar, familia, valores, socialización entre otras), muestran las percepciones que se tienen de la educación en casa tanto en Colombia como en Estados Unidos, España, Chile entre otros. De la misma manera se dará a conocer como a lo largo del tiempo ha ido evolucionando nacional e internacional hasta llegar a la actualidad teniendo en cuenta los aportes que ha dado la legislación de cada país y su posición frente a la educación en casa; con estos textos podemos orientar y enriquecer la propuesta para el diseño de unas estrategias que permitan orientar a los padres en la formación de sus hijos en casa.

Mediante esta indagación observamos que la información sobre educación en casa es muy poca en las bibliotecas de Bogotá, por eso recurrimos a la consulta de teoría extranjera, en la cual hallamos el éxito que ha tenido el Home Schooling en Estados Unidos, España, Francia entre otros y como ha sido su proceso legal.

Al realizar el trabajo de campo en Bogotá (Usaquén, La Castellana, Ciudad salitre, Veraguas y Colina) encontramos personas que han educado y están educando en casa las cuales nos han relatado sus experiencias, los beneficios que les ha traído y la trascendencia que esta tiene para ellos. Así mismo, nos han corroborado la importancia y perseverancia que se debe tener al educar en casa.

Por lo tanto, a partir de la anterior indagación surge la propuesta de desarrollar categorías y subcategorías que se constituirán en el marco teórico.

TABLA N° 1

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Educación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amor ✓ Paciencia ✓ Comunicación ✓ Disciplina ✓ Desescolarizar
Familia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Madre ✓ Padre ✓ Hijos ✓ Felicidad ✓ Hogar

Valores	<ul style="list-style-type: none">✓ Alegría✓ Respeto✓ Honestidad✓ Valentía✓ Generosidad✓ Amistad
Socialización	<ul style="list-style-type: none">✓ Cultura✓ Desarrollo social

5. MARCO LEGAL

A continuación se presenta todo el marco legal que engloba la legalidad de la educación en casa para todos los niños y niñas de los diferentes países encontrado en la página de ALE (Asociación para la Libre Educación)

5.1. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Art. 26

1. La instrucción elemental será obligatoria
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

5.2. LEY 115 DE 1994

DECRETO NUMERO 2832 DE 2005 (Agosto 16) por el cual se reglamenta parcialmente el artículo 89 de la Ley 115 de 1994, en lo referente a validaciones de estudios de la educación básica y media académica, se modifica el artículo 8 del Decreto 3012 de 1997, Y se dictan otras disposiciones
EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial de las conferidas en los numerales 11 y 21 del artículo 189 de la Constitución Política y el artículo 89 de la Ley 115 de 1994,

CAPÍTULO I DE LAS VALIDACIONES

ARTÍCULO 1: **Ámbito de aplicación.** Las disposiciones de este capítulo tienen por objeto reglamentar la validación por grados de los estudios de la educación formal, para los casos en que el estudiante pueda demostrar que ha logrado los

conocimientos, habilidades y destrezas en cada una de las áreas obligatorias y fundamentales establecidas para los grados de la educación básica y media académica.

ARTÍCULO 2: Procedimiento. Los establecimientos educativos que cumplan con los requisitos legales de funcionamiento y que en las pruebas de competencias SABER se encuentren ubicados por encima del promedio de la entidad territorial certificada o en el Examen de Estado se encuentren, como mínimo, en categoría alta, podrán efectuar, gratuitamente, la validación de estudios, por grados, mediante evaluaciones o actividades académicas para atender a personas que se encuentren en situaciones académicas como las siguientes:

- a) Haber cursado uno o varios grados sin el correspondiente registro en el libro de calificaciones.
- b) Haber cursado o estar cursando un grado por error administrativo sin haber aprobado el grado anterior.
- c) Haber cursado estudios en un establecimiento educativo que haya desaparecido o cuyos archivos se hayan perdido.
- d) Haber estudiado en un establecimiento educativo sancionado por la secretaría de educación por no cumplir con los requisitos legales de funcionamiento.
- e) Haber realizado estudios en otro país y no haber cursado uno o varios grados anteriores, o los certificados de estudios no se encuentren debidamente legalizados,
- f) No haber cursado uno o varios grados de cualquiera de los ciclos o niveles de la educación básica o media, excepto el que conduce al grado de bachiller.

Parágrafo. En todo caso, la validación del bachillerato en un solo examen conducente al título de bachiller académico será competencia del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES.

ARTÍCULO 3: Informe a la secretaría de educación. Una vez concluido cada año escolar, el rector o director del establecimiento educativo estatal o privado deberá reportar a la secretaría de educación de la entidad territorial certificada, las validaciones practicadas en tal período. Dicho reporte y las certificaciones que se expidan tendrán como soporte el registro escolar que se lleve en los libros o archivos magnéticos que debe conservar el establecimiento educativo.²

5.3. CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Artículo 27: apartado 1.

1. Se reconoce la libertad de enseñanza
3. Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones.

Artículo 10.

1. La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y los derechos de los demás son fundamento del orden público y de la paz social.
2. Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce, se interpretarán de conformidad con la Declaración

² <http://www.educacionlibre.org>

Universal de Derechos humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.

5.4. PROTOCOLO 1, ARTICULO 2 DE LA CONVENCIÓN EUROPEA DE LOS DERECHOS HUMANOS (1952)

A nadie será negado el derecho a la educación. En el ejercicio de cualquier función asumida en relación a la educación y enseñanza, el Estado respetará los derechos de los padres a asegurar dicha educación y enseñanza conforme a sus propias convicciones filosóficas y religiosas.

5.5 PORTUGAL.

La legislación portuguesa consagra a los padres como responsables primeros de la educación de sus hijos (Ley 9/79) y prevé tres formas de desarrollar esta educación: Pública, privada y en la familia (decreto ley nº 553/80). Para optar por la opción de educación en casa, la familia ha de comunicarlo a las autoridades del área educativa y realizar pruebas de evaluación a los 4, 6 y 9 años.

5.6. REINO UNIDO.

La educación en casa es legal en este país. La Sección 7 de "The Education Act 1996 (England and Wales) reza: Los padres de los niños en "edad escolar" les darán una educación eficiente y a tiempo completo adecuada a su edad, habilidades y aptitudes y toda la educación especial que puedan necesitar, ya sea mediante la asistencia regular a una escuela o de otra manera. Un buen número de niños se educan en el hogar en este país y existen varias asociaciones y grupos de apoyo para ellos.

5.7. ITALIA.

El decreto legislativo de Abril de 1994 nº 297 establece en el artículo 110 que los padres pueden asumir personalmente la enseñanza (obligatoria) de sus hijos. Los padres que eligen esta opción han de demostrar capacidad económica y técnica para asumir la enseñanza de sus hijos y comunicarlo anualmente a la autoridad educativa correspondiente.

5.8. FRANCIA.

La no-escolarización es legal desde 1882. La educación es obligatoria podrá ser dispensada, tanto en una escuela pública como privada, como por la familia e incluso por una tercera persona libremente elegida por la familia.

Para elegir esta opción se ha de comunicar por escrito a la Autoridad competente. Se facilita la obtención de los títulos oficiales a través de convocatorias libres a los mismos, en los que no se establece la edad mínima para su obtención, siendo el propio candidato el que tiene que evaluar su capacidad para ello.

5.9. BÉLGICA.

La educación en casa es legal desde 1983: Artículo 1º, 06 de la ley del 29 de junio de 1983 (Loi belge sur l'enseignement à domicile du 29 juin 1983):

"Se puede igualmente satisfacer la escolarización a través de la enseñanza a domicilio y este debe cumplir con las condiciones fijadas por el Rey".

5.10. IRLANDA.

El artículo 42 de la constitución Irlandesa, en su punto 2, reconoce el derecho de los padres a proveer, libremente, la educación a sus hijos, en su hogar, en escuelas privadas o en escuelas reconocidas o establecidas por el Estado.

5.11. HUNGRÍA.

Los Homeschoolers se han de examinar dos veces al año.

5.12. POLONIA.

Las familias han de solicitarlo a inspección.

5.13. REPÚBLICA CHECA.

Es Legal hasta los 12 años.

5.14. LITUANIA.

Los Homeschoolers han de efectuar un examen anual en la escuela local.

5.15. RUSIA.

La educación en el hogar está reconocida por el artículo 10, 52 de la ley federal 3266-1 de 10 del 7 del 1992 y según la orden del ministerio de Educación número 225 del 27 del 06 del 1994 incluso les dan los libros gratis.

5.16. ESTONIA.

La constitución reconoce la educación en el hogar.

5.17. SUDÁFRICA.

El homeschooling está reconocido y regulado por la 'South African Schools Act, 1996. Chapter 5, independent Schools. 51 registration of learner for education at home'.

5.18. INDONESIA.

Es legal desde mayo del 2007.

5.19. TAIWAN.

Es legal desde 1999.

5.20. OTROS PAÍSES CON RECONOCIMIENTO LEGAL

Ucrania. Suiza. Luxemburgo. Austria. Dinamarca. Noruega. Suecia. Finlandia. Kenia. Arabia Saudí. Irán. Estados Unidos. Canadá. Méjico. Puerto Rico. Argentina. Chile. India. Israel. Japón. Australia. Singapur. Filipinas. Nueva Zelanda.

6. REFERENTE HISTÓRICO

A comienzos de la década de 1970, las premisas y la eficacia de la educación obligatoria fue cuestionada mediante la publicación de libros tales como *Deschooling Society* de Ivan Illich, 1970, y *No More Public School* de Harold Bennet, 1972. Estas ideas hallaron cabida en el reformador escolar John Caldwell Holt quién escribió en 1976 *Instead of Education: Ways To Help People Do Things Better*. Después de la publicación del libro, Holt fue contactado por familias de todos los EEUU que habían tomado la decisión de educar a sus hijos en casa. A partir de entonces, Holt comenzó la publicación de una revista dedicada a la educación en el hogar llamada *Growing Without Schooling*. Casi simultáneamente, en la segunda mitad de la década de los años setenta, los educadores Ray y Dorothy Moore comenzaron a documentar y publicar los resultados de su investigación sobre la optimización educativa en niños, cuyo hallazgo principal fue que los niños no deberían entrar al sistema educativo formal hasta tener al menos diez años de edad, para así obtener resultados educativos y sociales óptimos. Los Moore también adoptaron la educación en el hogar y se convirtieron en propulsores del sistema a través de la publicación de libros como *Better Late Than Early*, 1975 y *Home Grown Kids*, 1984. La filosofía básica de John Holt acerca de la educación es bien simple: "Básicamente... el animal humano es un animal de aprendizaje; nos gusta aprender; somos buenos en eso; no es necesario que se nos muestre cómo hacerlo. Lo que mata el proceso es la gente que interfiere con él o trata de regularlo o controlarlo." No hubo mucha distancia desde esto hasta llegar a la Educación en el Hogar, y Holt dijo más tarde, en 1980, "Yo quiero dejar en claro que no veo la Educación en el Hogar como un tipo de respuesta a lo deficiente de las escuelas. Yo creo que el hogar es la base adecuada para la exploración del mundo que entendemos como aprendizaje o educación. El

hogar sería la mejor base no importa cuántas buenas sean las escuelas". Holt sólo escribió un libro acerca de la Educación en el Hogar propiamente tal, Teach Your Own, 1981, y continuó esperando un tipo de reforma desescolarizante más expansiva dentro de la educación como un todo, hasta su muerte en 1985.³

A continuación se presentan las estadísticas de educación en casa de diferentes países, las cuales fueron obtenidas de WIKIPEDIA.

6.1. AUSTRALIA

El censo australiano no registra las familias que educan en el hogar, pero la cantidad de éstas puede estimarse entre 5.000. En 1995, Roland Meighan del Nottingham School of Education estimó en 20.000 el número de estas familias.

6.2. CANADÁ

En 1995 el número total de educados en el hogar en Canadá entre 10.000 y 20.000 de forma extra oficial. Karl M. Bunday estimó en 1995, basándose en reportajes periodísticos, que en Canadá cerca del 1% de los niños en edad escolar eran educados en el hogar. En abril de 2005, el número total de estudiantes en el hogar registrados en British Columbia era de alrededor de 3.068.

En Manitoba, a los educados en el hogar les es requerido registrarse en el departamento de Educación, Ciudadanía y Juventud de Manitoba, que regula la escolaridad en la provincia. El número de estudiantes en el hogar está sobre

³ <http://es.wikipedia.org>

1.500, es decir, cerca del 0,5% de los estudiantes inscritos en el sistema público.

6.3. IRLANDA

Se estima que están registrados oficialmente 250 a 350 niños como perceptores de educación en sus hogares en Irlanda, sin embargo, la Comisión Nacional de Bienestar Educativo irlandesa estima que puede haber entre 1.500 y 2.000 niños más que no están registrados.[8] El derecho a la educación en el hogar está protegida por la Constitución de Irlanda.

6.4. REINO UNIDO

Un promotor de la educación en el hogar estima que hay 50.000 niños estudiando bajo este sistema en el Reino Unido. Para 1995, Meighan estimó que la cifra era de "casi 10.000", y en 1996 el London Evening Standard estableció que 15.000 familias que utilizaban la enseñanza en el hogar en Gran Bretaña constituían un 50 por ciento de incremento respecto al año.

6.5. ESTADOS UNIDOS

Según el informe NCES 2003-42 del Departamento de Educación de los EEUU, "Homeschooling in the United States: 2003"(en español: "Educación en el hogar en los Estados Unidos: 2003"), hubo un aumento de los estudiantes educados en el hogar en este país que pasó de 850.000 en 1999 (1,7 por ciento de la población total estudiantil) a 1,1 millones en 2003 (2,2 por ciento).

En este período de tiempo, las tasas de escolaridad en el hogar aumentaron entre aquellos estudiantes cuyos padres tienen un nivel de educación secundaria o superior, pasando de 2,0 a 2,7 por ciento entre los estudiantes

blancos; de 1,6 a 2,4 por ciento entre los estudiantes en los grados 6-8, y de 0,7 a 1,4 por ciento entre estudiantes con solo un progenitor.

Las tasas por raza y etnicidad permanecieron "consistentes" durante ese período, con 2,7 por ciento de estudiantes blancos, 1,3 por ciento de estudiantes negros y 0,7 por ciento de estudiantes hispanos.

Así como en 1999, las tasas de crecimiento de educación en el hogar fueron las más altas en aquellas familias con tres o más hijos (3,1 por ciento), y más altas en familias con dos hijos (1,5 por ciento) que en aquellas con un solo hijo (1,4 por ciento). Sin constituir una sorpresa, hubo más estudiantes educados en el hogar en familias con dos padres (2,5 por ciento) que en aquellas con un solo progenitor (1,5 por ciento); y en las familias con dos padres donde solo uno de éstos trabajaba hubo más del doble de incremento (5,6 por ciento).

En 2001, de acuerdo al Fraser Institute con sede en Canadá, los estadounidenses de origen musulmán constituyeron el subgrupo de mayor crecimiento y se estima que duplicará su número cada año en los ocho años siguientes a 2001.

6.6. NUEVA ZELANDA

Karl M. Bunday cita al programa de televisión de Nueva Zelandia "Sixty Minutes" (sin relación con el programa estadounidense homónimo) como referencia a que en 1996 había 7.000 niños en edad escolar educados en sus hogares. Philip Strange de la Australian Home Education Association Inc. habla de "5.274 estudiantes educados en el hogar registrados de 3.001 familias" en 1998 según cifras del Ministerio de Educación de Nueva Zelandia.

6.7. CHILE

Se estima que existen alrededor de sesenta familias que optan por la educación en casa o homeschooling en Chile. A pesar de que son muy pocas comparadas con las familias europeas, se piensa que las cifras seguirán creciendo considerablemente con el pasar de los años. Aunque este sistema de educación no esté acreditado, debido a que, el Ministerio de educación, acredita infraestructura, existe la opción de rendir exámenes de validación de estudios en cualquier momento del año. Este examen pueden rendirlo los menores de edad en cualquier momento del año, si cumplen con uno o todos de los siguientes requisitos: no haber estado en ningún establecimiento escolar en el año que se hace la solicitud y/o haber estado matriculado en un establecimiento no reconocido por el estado. En Chile los resultados son favorables, y la educación de las familias que estudian en casa está muy por encima de las que optan por el colegio. Esto también lo plantea “Think Academy” un colegio virtual, pionero en éste sistema de educación que ofrece apoyar a las familias que optan por el “Homeschooling” y busca resultados muy por encima de los colegios normales. Existen varias organizaciones que buscan cooperar con el desarrollo de esta modalidad de estudios, entre ellas Organización Familiar, Colegio Virtual Yo Aprendo Colegio Virtual quien propone una plataforma educativa que contempla todos los contenidos propuestos por los planes y programas del Ministerio de Educación Chileno.

7. MARCO TEORICO

7.1. EDUCAR

“Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía” John Ruskin

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

“Educar implica una modificación del hombre, para mejorar. Educación, no es lo mismo que instrucción, es más amplia, trasciende lo académico, es un concepto más holístico, que engloba todo el quehacer humano, lo espiritual, lo moral. Una de las claves de cómo educar a los hijos, está en el establecimiento temprano de límites, los cuales permiten enmarcar el proceso de educación.

Dichos límites, deben ser claros, precisos, deben explicitarse y cumplirse invariablemente en toda ocasión, pues de no hacerlo, se generan conflictos internos en el niño, el cual desorienta. Los límites marcan pautas de comportamiento que orientan a los niños para desarrollar su capacidad de discernimiento”⁴.

La educación es un elemento de la vida humana no un complemento, tiene mucho que ver con lo que realmente une a las personas, se podría decir que la educación en casa hace un proceso educativo donde se espera que el niño adquiera hábitos de estudio y de trabajo, desarrolle actitudes que lo definan

⁴ NIÑO DIEZ. Jaime. Hacia una nueva educación. Editorial Unesco. 1998

como una persona respetuosa, tolerante y honrada consigo misma y con los demás solidaria y comprensiva con sus semejantes, que responda frente a los problemas sociales, por ello cuando los padres seleccionan objetivos educativos explícita o implícitamente se pone en manifiesto comportamientos y conductas que aporten el crecimiento del niño haciendo del aprendizaje algo interactivo, reflexivo y experimental permitiendo a este aclarar y evaluar los valores implícitos en esta metodología. Al educar en casa son observables las actitudes por lo tanto las metas han de plantearse a largo plazo y para alcanzarlas se requiere de una dedicación constante reconociendo y estimulando una actitud de compañerismo y solidaridad, realizando una observación constante en diferentes actividades.

7.2. EDUCACION EN CASA

“Es imposible educar niños al por mayor; la escuela no puede ser el sustitutivo de la educación individual” Alexis Carrel

“Educación en el hogar, o educar en casa, es el proceso mediante el cual se persigue la educación de los niños exclusivamente en el contexto del hogar familiar o en círculos un poco más amplios, pero en todo caso fuera de las instituciones tanto públicas como privadas. Es un fenómeno que ha existido siempre siendo en tiempos pasados la única forma de instrucción intelectual. Existen diversas motivaciones para la educación en el hogar, que normalmente tienen eje en la oposición a las leyes de educación y pensum obligatorio. En muchos lugares la "educación en el hogar" es una opción legal para padres que quieren formar a sus hijos con un ambiente de enseñanza diferente al que existe en las escuelas cercanas.”⁵

⁵ GRIFFIN. Glen C. La educación se recibe en casa. Editorial Norma. 2004.

La mayoría de las personas han recibido su educación en los salones de algún colegio, es curioso saber que hay algunos ahora que rechazan este modo de aprender. Algunos sostienen que los niños educados en casa, poseerán una deficiencia de socialización. Existen personas que se cuestionan cómo es posible tener siempre a nuestros hijos junto a nosotros, en vez de disfrutar de su ausencia mientras van a la escuela.

Todos los padres, que cuentan con habilidades comunes como caminar, hablar, etc. las han compartido con sus hijos muchas de estas antes de mandarlos por primera vez a la escuela. Solamente mediante su ejemplo y asistencia, han compartido habilidades tales como el vestirse, alimentarse, saludar a otros, y muchas otras destrezas casi sin darse cuenta. ¿Porqué pensar que, al llegar a la edad escolar los padres repentinamente van a perder la habilidad de compartir su conocimiento con sus hijos? El acto de mandarlos al colegio los aleja de la influencia paternal y cede a la maestra la responsabilidad por su crecimiento intelectual. De hecho, los niños ya no responden tan efectivamente al ejemplo de los padres, teniendo otras autoridades (los profesores) a quienes tener en cuenta.

Quizás al principio los padres piensan en retirar a los hijos de la escuela al encontrarse con algún problema. Posiblemente el niño es tardío en desarrollarse y todavía necesita ayuda individual. La maestra no puede estar siempre a su lado y por lo tanto el pequeño estudiante va atrasándose más y más en su aprendizaje, puede ser que es un niño muy adelantado, que comprende la materia y se queda ocioso esperando mientras la maestra repasa la enseñanza con los otros en la clase.

Hay una razón más importante que todas las demás. Se trata de padres que aman mucho a sus hijos y quieren compartir con ellos la vida, inclusive los

estudios. Si les enseñaron a caminar, y aprendieron con ellos a conversar, a decir 'por favor' y 'gracias', y un millar de otras capacidades ¿qué motivo hay para mandarlos lejos a aprender a leer y a contar? cuando los padres poseen tales habilidades y se las pueden compartir a sus hijos.

El propósito no es hacer competencia con la educación formal ni inventar una nueva forma de instruir a los niños. En cambio, se quiere retornar al sistema inicial cuando los padres tenían la completa responsabilidad para la educación juvenil. Aquellos padres y madres que ya están dedicados a facilitar el desarrollo físico, intelectual y espiritual de sus hijos tendrán los mejores éxitos en esta tarea, especialmente al aprender a despojarse de la mentalidad escolar y dejarse desarrollar un sistema más natural.

Para aquellos padres ya acostumbrados a desprenderse de sus hijos lo más pronto posible, enviándolos a jardines infantiles, les será difícil comprender qué se trata esto de la educación en casa. Así como en años pasados cuando se les decía a las madres que les dieran a los niños y niñas la leche en polvo, en preferencia al alimento más natural para los bebés, se equivocaron. Ahora sabemos que no solamente la salud pero también el cariño y la conexión espiritual entre la madre y el hijo queda afectado por la decisión en cuanto al modo de alimentarlo. Y así es también más natural y saludable que los niños aprendan en el hogar e imiten a sus seres más queridos.

Posiblemente el niño es tardío en desarrollarse y todavía necesita ayuda individual y la maestra no puede estar siempre a su lado, por lo tanto él va atrasándose más y más en su aprendizaje, hasta quedar retrasado de los demás niños y con ello avergonzado y desmotivado o puede ser que sea un niño adelantado que ya comprende los temas y mientras su profesora los enseña él pierde el interés y se desconcentra; esto no sucedería si estuviera más estimulado intelectualmente.

“La amplia gama de formas y métodos de educar en casa hace difícil su categorización, sin embargo, desde el punto de vista del uso de material curricular, se pueden identificar dos extremos, entre los cuales se puede calificar a cada familia educadora:

La educación libre, o no escolarizada: Se basa en el principio de que cualquier niño tiene la capacidad intrínseca de aprender, y que es él mismo el más indicado en descubrir sus potencialidades. Por otro lado, se considera que la integración a la sociedad se hace de forma mucho más natural, viviendo en ella, que apartado en las aulas escolares.

De esta forma los niños carecen absolutamente de cualquier metodología de enseñanza/aprendizaje y los padres solamente se concentran en integrar a los niños en el mayor número posible de actividades cotidianas, laborales, de diversión, etc.

La educación curricular, bajo la supervisión de una escuela o colegio establecido: Se basa en el principio de reconocer la malla curricular existente en las escuelas y colegios como las más adecuadas para ser enseñadas y aprendidas por los niños, considerando su seguimiento y logro como parte importante del desarrollo social del niño. De esta forma, los padres actúan como agentes de educación intermediarios entre una escuela y sus niños, son quienes los dirigen en todo el proceso de aprendizaje, y son controlados por la institución "paraguas", quienes incluso pueden tomar exámenes a los niños”.⁶

La educación de los niños en el hogar requiere de ajustes en tiempo, espacio y currículo. En general, no se exige a los padres cursos de educación, sino que se deja a su libre albedrío el cómo, cuándo y qué enseñar.

⁶ FRAMEK. Kerli. El éxito comienza en casa (problemas familiares, influencia sobre la educación del niño). Kindle Edition. 2007

A la ausencia de formalidad se atribuye el éxito de la escuela en casa. Este hallazgo insólito no se limita al ámbito educativo. La mayor parte de los padres procuran que el conocimiento sea menos rígido que en el colegio, y por tanto pocos transforman alguna habitación en una especie de aula. Lo usual es que los niños trabajen alternativamente en distintos espacios, y salgan mucho de la casa a visitar museos, aprender de la gente y realizar otras actividades. Como uno de los planteamientos fundamentales del sistema es que el aprendizaje es mejor y más relevante si tiene una aplicación práctica, se estimula a los niños y niñas a ir de compras y así practicar matemáticas, localizar alguna dirección leyendo un mapa, desarrollar habilidades sociales estableciendo conversaciones telefónicas, aprender a redactar respondiendo su correo electrónico y otras actividades similares.

En algunos casos, el colegio permite que los estudiantes de educación en casa se vinculen a algunas clases, sobre todo en lo deportivo y cultural. También es común que las asociaciones locales de padres con escuelas en casa provean de actividades como convivencias, visitas guiadas, concursos y demás. Para aquellos preocupados por la socialización están las opciones de convivencia con otros niños como los Scouts, los clubes infantiles, deportivos o de otro tipo, los cuales pueden ser importantes sobre todo en los casos de los hijos únicos. Lo más importante para el padre que opta por el sistema de la escuela en casa, es tener iniciativa para usar los recursos existentes o crear nuevos, lo cual depende mucho de su creatividad y también del dinero con que cuente.

“El sistema es poco costoso: en 1997 se estimó en 546 dólares al año por niño el costo de la educación elemental, contra los 5 mil 352 dólares anuales del sistema tradicional, monto que, por cierto, no incluye la construcción, el equipamiento y otros costos.

Para los padres que deciden dar una oportunidad a este sistema educativo existen organizaciones de apoyo que proveen de un esquema tanto de protección como de intercambio de información y, no pocas veces, de defensa legal. Así mismo, algunas entidades estatales se han propuesto dejar al alcance de los padres recursos para su capacitación docente, sobre todo cuando hay niños con necesidades especiales, como los muy inteligentes o limitados. Gran parte de estos círculos sirven, pues, para aumentar la disponibilidad de los apoyos y armonizarlos.

Los niños educados en casa muestran un promedio académico superior en relación con los del colegio, en casi cualquiera de sus modalidades. Durante mucho tiempo se discutió la validez de esta aseveración pues los detractores del sistema casero argumentaban que los padres presentaban a sus hijos sólo a pruebas donde tenían buenas oportunidades de obtener buenos resultados. Sin embargo, la aceptación del sistema por las universidades ha sometido a sus egresados a las mismas pruebas de ingreso que las tomadas por los surgidos de la escuela tradicional, y los resultados no dejan lugar a dudas: los alumnos de la escuela en casa obtienen puntuaciones superiores en los exámenes de aptitud académica”.⁷

La educación en casa cuenta con muchos beneficios, una duración menor en los cursos, y una mayor diversidad de lo aprendido. Además, los niños y niñas obtienen un conocimiento que les es evidentemente relevante. Al aprender química en la cocina, física en el taller mecánico, matemática en la tienda, geometría en una construcción o geografía en un viaje, el conocimiento no es un tropiezo, sino un aliado valioso.

⁷ DOBSON. Linda. The ultime book of homeschooling ideas. Three Rivers Press. 2002.

“El «homeschooling» o «educar en casa», es una forma de educar a los niños en el hogar, con los padres como principales maestros. Los padres de casi dos millones de niños estadounidenses ya han optado por este nuevo sistema educativo atendiendo razones tales como: la violencia al interior de los colegios, la carencia de valores, la mala calidad de la enseñanza o aspectos pedagógicos insuficientes para desarrollar todas las potencialidades de sus hijos.

Con un tímido avance en Europa, está respaldada por un movimiento de padres en desacuerdo con el sistema educativo tradicional que quieren hacer valer el derecho a educar a sus hijos en el hogar. Es una alternativa no regulada en todos los países, pese a que crece el número de padres en todos los países que opta por este sistema.”⁸

La formación puede adquirirse sin necesidad de acudir a un aula ordinaria opina David Kornegay⁹, padre de dos hijas de 18 y 16 años que nunca han acudido a la escuela: “creo que son bastante cultas para su edad, algo que les viene sobre todo de su amplia lectura de clásicos y revistas, de las muchas conversaciones que hemos mantenido, de algunos viajes familiares y de nuestra insistencia en que llegasen a dominar dos idiomas al mismo nivel”.¹⁰ Kornegay es profesor en un pueblo de Sevilla y responsable de Crecer sin Escuela, un punto de encuentro para homeschoolers.

“El homeschooling no significa trasladar la escuela a casa”, aclara Griffin.¹¹ “Aunque hay padres que confeccionan un programa de contenidos,

⁸ GRIFFIN. Glen C. La educación se recibe en casa. Editorial Norma. 2004.

⁹ BELLMANN. Ray E. The Home why of home schooling. Crossway Books. 1995.

¹⁰ BELLMANN. Ray E. The Home why of home schooling. Crossway Books. 1995.

¹¹ GRIFFIN. Glen C. La educación se recibe en casa. Editorial Norma. 2004.

reproduciendo de alguna manera la metodología escolar, la mayoría dice preferir mayores grados de libertad, y dejar de lado el `enseñar´ para dar más espacio al `descubrir´ junto a sus hijos.” Estos alumnos suelen tener entre sus principales actividades los viajes y las visitas a museos, exposiciones, parques, conciertos, instalaciones deportivas, acontecimientos culturales y parajes naturales. En este sentido sus padres consideran que están más conectados con la realidad cultural de su comunidad y de su entorno que otros.

La planificación de actividades que existe en la escuela tradicional se traduce en libertad y también en compromiso en el homeschooling. La norteamericana Chris habla sobre la forma en que aprenden sus hijos: “leemos muchos libros. Muchas veces hacemos arte basados en un libro que leemos, o buscamos la localización en un atlas, luego vienen otros libros sobre la zona, el país, o la etapa histórica... El año pasado alquilamos muchas películas clásicas y musicales. Después, los niños decidieron que querían leer los libros en los que se basaban esas películas, y discutíamos por qué el director había elegido dejar fuera partes o cambiar algo”.¹²

“Los padres de los niños y niñas “desescolarizados” argumentan que, por ejemplo, la lectura o hacer ecuaciones no son procesos “naturales” y que los niños aprenden cuando para ellos tiene sentido hacerlo y no cuando alcanzan una edad determinada o cuando están obligados. De ahí que no sea inusual encontrar homeschoolers que tienen apenas ocho años y estudian astronomía, y que con diez comienzan a aprender a leer.

Esta opción educativa implica una nueva organización de la vida familiar. Los padres no se limitan a ejercer de profesores unas horas por día, sino que todas las experiencias son aprovechadas para aprender, lo que requiere mucha

¹² GRIFFIN. Glen C. La educación se recibe en casa. Editorial Norma. 2004

dedicación y organización ya que en algunos casos uno de los padres (madre en especial) debe dejar de trabajar en forma remunerada. Pero la calidad de educación que sus hijos pueden alcanzar, bien vale el esfuerzo y la responsabilidad.

En la comunidad de homeschoolers hay diferentes ideologías, creencias, metodologías y fundamentos. Fueron los grupos religiosos conservadores quienes primero adoptaron esta modalidad educativa en Estados Unidos, aunque hoy son muchas las familias de toda inclinación religiosa y política las que escogen este tipo de educación para sus hijos.”¹³

Azucena Caballero¹⁴ apunta que en España “prácticamente todas las familias que educan en casa tienen en general un nivel cultural medio-alto, y sienten como propio el derecho de educar a sus hijos sin tener que delegar de forma obligatoria en el Estado”. En general, dentro del movimiento homeschooler a nivel mundial, son muchos los padres que cuestionan seriamente no sólo la calidad del sistema educativo tradicional, sino la escuela misma, tanto pública como privada. “Los alumnos –dicen– terminan siendo unos expertos en aprobar exámenes, pero no lo son necesariamente en conocimientos o cultura”. Un grupo de familias adscrito a ALE¹⁵ piensa que el principal problema de la escuela radica “en la metodología obligada por la estructura escolar, que implica el contacto sólo con iguales durante la mayor parte del día, la obligación de seguir el ritmo y la secuencia de aprendizaje que decide el enseñante, sin poder atender los intereses personales”. Otros consideran que “probablemente el papel social más importante que cumple la escuela es de servicio de guardería”.

¹³ MARULAMDA. Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos. Editorial Norma. 2001.

¹⁴ LLORENC. Carreras. ¿Cómo educar en casa? Madrid. 1997.

¹⁵ ALE. Asociación para la Libre Educación.

La educación en casa provee mayor atención a los niños y niñas, las dudas y problemas se resuelven de inmediato, no generan fracasos ni se acepta el "no entendí" o "no pregunté por pena". Por este motivo, junto con la socialización hay un mayor deseo de aprender y un gusto por el conocimiento. En general, el niño y la niña que se educa en casa comienzan a presionar su currículo conforme le surgen nuevos intereses e inquietudes, que exigen ajustes del programa de aprendizaje o de las actividades complementarias. En este tipo de educación se forman grandes vínculos comunicativos entre padres e hijos teniendo en cuenta que la comunicación es una de las bases más importantes para la socialización humana.

7.3. COMUNICACIÓN

Es un fenómeno de carácter social que comprende todos los actos mediante los cuales los seres vivos se comunican con sus semejantes para transmitir o intercambiar información. Comunicar significa poner en común e implica compartir.

La comunicación inicia con el surgimiento de la vida en nuestro planeta y su desarrollo ha sido simultáneo al progreso de la humanidad. Se manifestó primero a través de un lenguaje no verbal.

Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, ver televisión entre otras; por ello se dice que la comunicación humana es un proceso:

- ✓ Dinámico: porque está en continuo movimiento.
- ✓ Inevitable: porque se requiere para la transmisión de significados.

- ✓ Irreversible: porque una vez realizada, no puede regresar, borrarse o ignorarse.
- ✓ Bidireccional: porque existe una respuesta en ambas direcciones.
- ✓ Verbal y no verbal: porque implica la utilización de ambos lenguajes.

Además de la comunicación verbal y no verbal, el hombre también se distingue por la capacidad de comunicarse con el mismo a través del pensamiento; a esto se le llama comunicación interpersonal la comunicación es una herramienta muy importante para la socialización humana pues a partir de esta se construyen buenas relaciones y un desarrollo social óptimo.¹⁶

7.4. SOCIALIZACIÓN

La socialización es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social; aún más allá de esta, puesto que las habilidades intelectuales y emocionales se adquieren a través de actividades interactivas, numerosas corrientes psicológicas y filosóficas sostienen que la identidad individual (concepto que la persona tiene de sí misma, sus modelos cognitivos y sus impulsos emotivos) es ella misma el resultado de la socialización.

El proceso de socialización, que debemos conceptualizar como la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, es factible gracias a los agentes sociales, que son las instituciones e individuos representativos con capacidad para transmitir e imponer los elementos culturales apropiados. Los agentes sociales más representativos son la familia

¹⁶ ISAACS. David. La educación de las virtudes humanas. Eunsa.1994

y la escuela. Por lo general se distingue la socialización primaria donde el infante adquiere las primeras capacidades intelectuales y sociales, jugando el papel más crucial en la construcción de su identidad y la socialización secundaria proporciona competencias específicas, más abstractas y definibles. Sin embargo, esto no implica que los efectos de la socialización secundaria sean menos duraderos o influyentes; a través de los mecanismos de control social, estos pueden resultar internalizados tan efectivamente como los adquiridos en la infancia. La experiencia social es la base sobre la que construimos nuestra personalidad, es la estructura relativamente consistente, de las formas de pensar, sentir y actuar de una persona.

Los padres que sacan a los hijos de la escuela para educarlos en casa tendrán que enfrentar muchas preguntas en cuanto a ello. Los amigos y vecinos pensarán que no están calificados para enseñar a los niños. A los parientes les parecerá extraño, y quizás los abuelos se quejarán de que "la escuela te sirvió a ti; ¿por qué lo vas a rechazar para tus hijos?" Pero lo que más les preocupa es la duda de que los niños nunca van a aprender a jugar con otros o a comportarse adecuadamente.

La verdad es que las habilidades sociales se aprenden de los padres. Si los niños están todo el día en la escuela, no tienen mucha oportunidad de imitar a los adultos. Están siempre imitando a otros niños y es realmente una maravilla cuando logran conseguir un poco de madurez social. En cambio los niños educados en casa demuestran una sensibilidad social asombrosa.

Pero para algunas autoridades, la pregunta en cuanto a la socialización tiene otro sentido: ¿Cómo aprenderán a estar sujetos a las autoridades? Y ¿cómo lograrán conformarse si no son presionados por sus compañeros? Es posible que este sentido de la socialización tiene más que ver con el socialismo y la respuesta puede ser: Nuestros hijos serán individualizados, en vez de

socializados. Sabrán hacer decisiones por su cuenta en vez de hacerlos según el dictamen de lo popular. Honrarán a las autoridades propiamente constituidas, en vez de llegar a ser conformistas. En realidad, los niños son socializados en la familia y es allí donde aprenden a vivir en una sociedad y a ser responsables.

Contra el conocimiento común, los niños egresados del sistema escolar en casa muestran una mayor socialización que sus coetáneos del colegio. no sólo saben tratar con niños de su edad sino que son capaces de socializar de manera más madura y oportuna con personas de más y menos edad. Tienen a involucrarse en actividades extracurriculares, como deportes, grupos juveniles, clubes de todo tipo. En promedio, cada estudiante en el sistema de escuela en casa se involucra en 5.2 actividades fuera de casa, donde adquiere una socialización mucho más rica que la provista por el monótono ambiente escolar, que característicamente privilegia las relaciones sólo con el propio grupo de edad, alentando el rechazo o idealización de los demás a través de estereotipos y prejuicios los niños y niñas mantienen un ritmo y una disciplina en cada una de las actividades propuestas por sus padres o tutores.¹⁷

7.5. DISCIPLINA

La Disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es la Autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra" para ir haciendo las cosas de la mejor manera.

¹⁷ MCDOWELL. Susan. But what about socialization?. Philodeus Press. 2004.

El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a Trabajar y a darle sentido a todo lo que hace. La disciplina es indispensable para que optemos con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.

Siempre debemos estar consientes del objetivo que queremos lograr y proponernos alcanzarlo; eso, es eficacia. Ser eficaz es la capacidad de producir resultados; no solamente se debe dar en las áreas en que producimos cosas, sino también debemos dar resultados como alumnos, padres, hijos, hermanos y como ciudadanos. Todo esto se ve reflejado cuando entregamos una tarea o un trabajo o cuando alguien espera algo más de nosotros; es decir, un determinado resultado. Lo que tenemos que dar es ese resultado y no podemos quedarnos en el esfuerzo ni en las buenas intenciones. Eso, es ser eficaz.

La disciplina es el valor de la armonía, porque todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos debemos tender a nuestra propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin. Para conquistar este valor hay que empezar por aprovechar nuestra necesidad de orden en las casas y para ello hay que tenerles un lugar a cada cosa y mantenérselo por medio de la disciplina, poner siempre allí esas cosas. También hay que practicar el orden en el hablar, en el vestir y en nuestras pertenencias.¹⁸

¹⁸ PASCUAL. V. Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Narcea. S.A. EDICIONES. 1995.

7.6. DESESCOLARIZAR

La “desescolarización” no es un dejar hacer sin más. Es un proceso en el cual las propias aptitudes y actitudes del niño van a ir impulsando su currículo, llevándole a aprender y moverse por el conocimiento de una forma similar a la que el hipertexto nos mueve por la red. El niño aprende lo que va necesitando aprender para poder disfrutar de mayores conocimientos. Es usual que en un proceso así haya baches temporales que a la gente le cuesta admitir, puedes encontrarte con niños de doce años que no saben ¡¡oh horror!! Hacer raíces cuadradas como sabían hacer a la misma edad sus padres durante los años de la reclusión escolar. Pero la experiencia dice que acaban aprendiéndolo y lo que es más importante, disfrutándolo, al llegar a ello por propia iniciativa, deseando aprenderlo, con un por qué y un para.

Algunos padres son el rechazo de cualquier forma de educación formal en su escuela en casa a favor de una filosofía conocida como "desescolarización." Este ha sido un tema muy polémico entre las escuelas en casa y tradicional de los educadores en los últimos años. Se refiere a un tipo de enseñanza en que la casa matriz no establece una escuela en absoluto, sino que sigue a un niño natural de los intereses de cada día. Un niño que está mostrando aptitudes para las matemáticas, por ejemplo, podría estudiar las matemáticas todos los días, sin el tacto de un libro de historia. De acuerdo con esta filosofía, los niños aprenden destrezas, tales como la lectura y la escritura, porque quieren utilizar estas herramientas para comprender algo que les interesa poco. Ellos pueden aprender acerca de la botánica a través de cuidar un jardín, en lugar de abrir un libro. Ellos pueden aprender matemáticas consumiendo en la tienda de comestibles en vez de en un libro de texto. Desescolarización en las escuelas de hogar no utilizan un programa de estudios en la mayoría de las situaciones. A veces habrá libros de texto en la casa, pero estos no son lo que la educación

se basa. Los intereses del niño combustible de la educación en un desescolarización en establecimiento. El niño es el que inicia las actividades de aprendizaje, en lugar de seleccionar las actividades de aprendizaje basado en el de los padres o decisiones de la sociedad, habida cuenta de lo que deben aprender los niños.

La razón por la que este tipo de educación es tan controvertido es que el niño no puede aprender de todas las asignaturas que se aprenden en un entorno escolar tradicional. Si el niño no está interesado en la historia, no podrá aprender la historia. Generalmente esto no sienta bien con muchos educadores y familias tradicionales, sin embargo actualmente se ha visto un incremento en la aceptación de esta nueva alternativa de educación por parte del núcleo familiar.¹⁹

7.7. FAMILIA

“El lugar donde nacen los niños y mueren los hombres, donde la libertad y el amor florecen, no es una oficina ni un comercio ni una fábrica. Ahí veo yo la importancia de la familia” Gilbert Keith Chesterton.

La familia supone una profunda unidad interna de dos grupos humanos: padres e hijos que se constituyen en comunidad a partir de la unidad hombre-mujer. Toda familia auténtica tiene un "ámbito espiritual" que condiciona las relaciones familiares: casa común, lazos de sangre, afecto recíproco, vínculos morales que la configuran como "unidad de equilibrio humano y social".

¹⁹ LOPEZ ALZIRA. A mis hijos los educo yo. EDITADO POR BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. 2002.

La familia tiene que equilibrarse a sí misma. De esa manera enseña el equilibrio a los hijos. Ese equilibrio de la familia va a contribuir al equilibrio social.

La familia es el lugar insustituible para formar al hombre-mujer completo, para configurar y desarrollar la individualidad y originalidad del ser humano.

¿Por qué es tan necesaria e importante la educación familiar?

1. Biológicamente todo niño nace absolutamente inseguro, necesitado e incompleto. El vínculo biológico es el elemento primario, básico, necesario e indispensable para la existencia del vínculo familiar.
2. Psicológicamente en la medida en que un cerebro está más evolucionado más tiempo necesita para educarse y desarrollarse hasta llegar a la edad adulta. Porque tiene mayor número de zonas finas en toda su personalidad. No puede vivir sin la ayuda del adulto, sin la formación. Su autonomía la alcanzará tras un largo proceso: lactancia, niñez, adolescencia. No basta el hecho biológico. Necesita desarrollar su inteligencia, voluntad, armonía, autonomía, autoestima: Nadie es nada si no se quiere a sí mismo y nadie que no se quiera a sí mismo puede querer a los demás. La autoestima es el motor del hombre. Esto solo lo logra en el Claustro protector de la familia. Los niños que crecen privados de un ambiente familiar, aunque crezcan físicamente, las deficiencias: psicológicas, afectivas, emocionales intelectuales y sociales son clarísimas.
3. Sociológicamente la influencia de los padres es imprescindible. El niño aprende a saber quién es a partir de su relación con sus padres, personas que lo quieren. Nadie puede descubrirse a sí mismo si no hay un contexto amor y de valoración. Proporcionan el mejor clima afectivo, de protección. El niño aprende a ser generoso en el hogar. Protección, seguridad, aceptación, estima y afecto. Cinco aspectos que debe aportar

la familia a todo niño. Lo que aprende el niño en la familia es determinante.²⁰

La madre en el contexto biológico es aquel ser de sexo femenino que ha tenido descendencia. El *enlace maternal* describe los sentimientos que una madre tiene por sus hijos; es la responsable de la afectividad en el hogar, equilibrada emocionalmente, serena, alegre, feliz porque es capaz de hacer felices a los suyos.²¹

El Padre es, en un contexto biológico, aquel ser de sexo masculino que ha tenido descendencia. Un padre lo es respecto de sus hijos; es el líder del hogar, su autoridad la ejerce protegiendo y decidiendo con amor y firmeza, en colaboración estricta con su esposa. El padre está al servicio de todos estimula, anima, jamás humilla, usa bien su prestigio personal hecho de serenidad, delicadeza, racionalidad y constancia.²²

Si recurrimos a una definición precisa se puede decir que es cualquier persona con relación a su padre o a su madre. En cambio, se puede acudir a diversas interpretaciones del término: unas filosóficas como que "los hijos son las anclas que atan a la vida a las madres". Los hijos son uno de los elementos fundamentales para la perpetuidad y renovación de la cultura, el conocimiento, el pensamiento, y el resto de actividades contiguas al ser humano. Pues sin nuevas generaciones, es decir, sin descendencia, todos estos aspectos de la

²⁰ <http://www.familiaescolar.com>

²¹ LOPEZ ALZIRA. A mis hijos los educo yo. EDITADO POR BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. 2002.

²² LOPEZ ALZIRA. A mis hijos los educo yo. EDITADO POR BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. 2002.

sociedad en que vivimos irían siendo cada vez propiedad de grupos más reductos llegando a la situación caótica de la desaparición humana. Una sociedad sin hijos, es una sociedad en proceso de decadencia y futura desaparición, el lugar en donde esta se desenvuelve es muy importante para el desarrollo de sus integrantes.

7.8. HOGAR

“La palabra hogar se usa para designar el lugar donde una persona vive, donde siente seguridad y calma. En esto último (la sensación de seguridad y calma) se diferencia del concepto de casa, que sencillamente se refiere al lugar habitado, al lugar físico. La palabra hogar proviene del lugar en el que se reunía, en el pasado, la familia a encender el fuego para calentarse y alimentarse”.²³

El hogar es el personaje que sin ser de carne y hueso ejerce una influencia decisiva en la formación de la personalidad de los hijos, el clima del hogar debe ser de amor, comprensión, alegría, no se trata de cualquier ambiente si no de aquel que responde a las exigencias del niño, a partir de este entorno se construyen, costumbres, reglas y normas de comportamiento que son determinantes para la cultura.

7.9. CULTURA

“La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas

²³ DE COURTOIS. Yajaira Tírri. Valores humanos en educación. Venezuela. Júpiter Editoriales. 1998 Pág. 41

de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología”²⁴

La cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura que influyen en la educación en casa de manera determinante.

El contenido particular de la cultura varía de un lugar a otro, pero todas las culturas humanas tienen los mismos elementos básicos. Estos incluyen los valores, las normas, el lenguaje, el conocimiento entre otros aspectos de relevancia para el desarrollo social.

7.10. DESARROLLO SOCIAL

“El desarrollo social se refiere al desarrollo del capital humano y capital social en una sociedad. Implica una evolución o cambio positivo en las relaciones de individuos, grupos e instituciones en una sociedad. Implica principalmente Desarrollo Económico y Humano. Su proyecto de futuro es el Bienestar social. Es un proceso de mejoramiento de calidad de vida de la sociedad”²⁵.

En la educación en casa se pueden observar que los niños y niñas están formados para construir una sociedad dentro de un marco de paz, libertad,

²⁴ CORTINA Adela, ciudadanos del mundo, Madrid, alianza 1997,

²⁵ VENTOSA V,J, intervención socioeducativa, editorial ccs, 1997.

justicia, democracia, equidad, tolerancia y solidaridad, tienen amplias y constantes posibilidades de satisfacer sus necesidades y desplegar todas sus potencialidades con miras a lograr su mejoramiento y realización personal y la realización de la sociedad como conjunto.

7.11. EDUCACIÓN EN VALORES

La educación en valores es sencillamente educar moralmente porque los valores enseñan al individuo a comportarse como hombre, a establecer jerarquías entre las cosas, a través de ellos llegan a la convicción de que algo importa o no importa, tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la historia personal y colectiva, también se promueve el respeto a todos los valores y opciones.

Educar en valores es también educar al niño y la niña para que se oriente y sepa el valor real de las cosas; las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano, por ello reside su importancia pedagógica, esta incorporación, realización, descubrimiento son tres pilares básicos de toda tarea educativa; necesitan la participación de toda la comunidad educativa en forma coherente y efectiva.

Es un trabajo sistemático a través del cual y mediante actuaciones y prácticas en nuestro centro se pueden desarrollar aquellos valores que están explícitos en nuestra constitución como base para cualquier tipo de educación en valores.

Una vez que los niños y niñas interioricen los valores, éstas se convierten en guías y pautas de conducta, son asimilados libremente y nos permiten definir los objetivos de vida que tenemos, nos ayuda a aceptarnos y estimarnos como somos, la escuela debe ayudar a construir criterios para tomar decisiones

correctas y orientar nuestra vida, estas tomas de decisiones se da cuando nos enfrentamos a un conflicto de valores, otro de los objetivos de esta educación es ayudar al alumno en el proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades para sentir, pensar y actuar; como vemos tan solo no es una educación que busque integrarse en la comunidad sino que va mas allá busca la autonomía, la capacidad crítica para tomar decisiones en un conflicto ético.

El pedagogo colombiano Augusto Restrepo define valores de la siguiente manera: “son aquellas cualidades que poseen las personas, las familias, los grupos sociales las cosas o las ideas con la cual adquiere conocimiento, aprecio y aceptación social, él cree oportuno agregar la Educación en Valores para crear en los niños y niñas la conciencia y convicción ante los problemas, actitud para enfrentar los problemas cotidianos del entorno”²⁶

En la investigación se cita este pedagogo porque creemos que educar en valores es la parte fundamental de un buen aprendizaje donde la convivencia se facilita entre los niños y niñas sustentándose en el respeto hacia las personas y hacia ellos mismos. Sabemos que la familia es la promotora de los valores donde el niño los experimenta por primera vez dejándole una enseñanza la cual aplicará en un futuro.

Por ello creemos importante que desde los primeros años escolares, niños y niñas desarrollen una actitud reflexiva sobre lo que piensan y sienten acerca de sí mismos y de los otros; también es fundamental que conozcan sus derechos, clarifiquen sus valores, identifiquen cuáles son sus prejuicios, acepten las diferencias y logren asumir actitudes de mediación en la solución de conflictos.

“La teoría pedagógica de los valores siempre ha proclamado que lo más importante no son los contenidos académicos sino la formación de la

²⁶ RESTREPO. Augusto. *Ética y Valores*. Medellín Colombia. 1996

personalidad de los estudiantes los objetivos de está son enseñar a pensar, enseñar a decidir enseñar a hacer, todos los temas pedagógicos actuales hablan de valores porque sencillamente en la mayoría de los países estos han estado o están en crisis.”²⁷

Consideramos que la formación de valores que se inculca en casa no puede ser solo teórico sino teórico – práctico, los niños y niñas formaran sus actitudes y conductas, teniendo en cuenta sus vivencias y experiencias cotidianas desarrollarán los valores personales, sociales y trascendentales que los capacite para obrar en forma consciente.

El desarrollo de los valores precisan vínculos claros y concretos entre niño - niña y comunidad, de modo que ésta se convierta también en escenario de aprendizaje donde los niños y niñas desarrollen competencias y formas de actuar específicas.

7.12. VALORES

Los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las

²⁷ ESPER. María del Carmen. ¿Cómo educar en valores éticos?. Editorial Trillas. 2007.

distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad. Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual. Como lo son el amor, paciencia, felicidad, alegría, respeto, honestidad, valentía, generosidad, amistad entre otros.²⁸

7.13. AMOR

"No existe la oscuridad sino la ausencia de luz por ende no existe el odio sino la ausencia de amor." Albert Einstein.

“El amor es considerado como un conjunto de comportamientos y actitudes involuntarias y desinteresadas, que se manifiestan en seres capaces de desarrollar inteligencia emocional o emocionalidad. El amor no es privativo del género humano, sino que incluye también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros.

Aunque la definición de amor es bastante complicada podemos decir que existen al menos dos definiciones; una de tipo técnica y otra subjetiva que puede ser confeccionada por cualquiera de nosotros de acuerdo a nuestros valores. La definición correcta de amor asegura que éste es un conjunto de sentimientos que se manifiestan entre los individuos capaces de desarrollar emotividad; el amor es afecto profundo hacia una persona y no está limitado al

²⁸ RESTREPO. Augusto. Ética y Valores. Medellín Colombia. 1996.

género humano sino a todos aquellos que puedan desarrollar nexos emocionales.

La definición de amor es bastante global e involucra a varios tipos de amor, se hizo referencia al amor humano, pero también tenemos el amor fraternal entre familiares y amigos, el amor al prójimo, el amor romántico, el de tipo sexual, hacia determinados principios, hacia lo abstracto, hacia un Dios o religión y el amor personal. El primer concepto es muy fácil de entender; éste es un sentimiento de gratitud, sociabilización y reconocimiento hacia las personas más cercanas a nosotros como son los amigos y la familia; completamente distinto al amor sexual, el cual está establecido por el deseo únicamente”.²⁹

El amor es esa parte sensible de cada uno de nosotros que nos hace cambiar por otros, es esa sutil presencia que nos permite encaminarnos por la vía correcta en nuestras vidas, es esa expresión diaria capaz de dibujar una sonrisa en el rostro de alguien, es esa energía que llena al ser y lo hace rebosar de felicidad, por lo dicho anteriormente el amor es la base para iniciar una educación en casa.

7.14. PACIENCIA

“La paciencia es el valor que hace a las personas tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos y las adversidades con fortaleza, sin lamentarse; moderando sus palabras y su conducta para actuar de manera acorde a cada situación. Al encontrarnos con personas que a nuestro juicio siempre son molestas, inoportunas o “lentas”, podemos caer en el error de fingir una actitud paciente, es decir, dar la apariencia de escuchar sin alterarse ni expresar

²⁹ DE COURTOIS. Yajaira Tírri. Valores humanos en educación. Venezuela. Júpiter Editoriales. 1998 Pág. 56

emoción, buscando escapar de la situación lo más rápido posible dando respuestas breves y un tanto cortantes, eso sí, procurando que no se den cuenta para no herir los sentimientos; a esto se le llama indiferencia, insensibilidad ante el estado de ánimo de los demás. Uno de los grandes obstáculos que impiden el desarrollo de la paciencia, es, curiosamente, la impaciencia de esperar resultados a corto plazo, sin detenerse a considerar las posibilidades reales de éxito, el tiempo y esfuerzo requeridos para alcanzar el fin”.³⁰

La paciencia siempre tendrá sus recompensas: mantener y mejorar las relaciones con la pareja y los hijos; tener amistades duraderas; obtener los resultados deseados en aquella labor a la que hemos dedicado mucho tiempo y esfuerzo. La persona que vive el valor de la paciencia, posee la sensibilidad para afrontar las contrariedades conservando la calma y el equilibrio interior, logrando comprender mejor la naturaleza de las circunstancias generando paz y armonía a su alrededor.

Es importante recalcar que al educar en casa los padres necesitan desarrollar la virtud de la paciencia, pero los hijos también necesitan aprender hacer pacientes, siendo esta un cimiento para el fortalecimiento de la educación en casa.

7.15. FELICIDAD

**“Felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace”
Jean Paul Sartre.**

³⁰ ISAACS. David. La educación de las virtudes humanas. Eunsa. 1994.

La felicidad es una emoción resultado de una actividad neural fluida en la que los factores internos y externos interactúan estimulando el sistema límbico. La estimulación del ego por parte de este sistema, nos dará un enfoque de los resultados más óptimos, ayudando a la integración de la información adecuada. Ello fomentará respuestas nutridas desde el inconsciente, que nuestro consciente adaptará a los límites del medio. De esta forma se propicia o aplaza ese estado anímico. Si no se logra integrar la información de forma óptima, el resultado será una polarización a la espera de ser integrada en una solución que cancele la carga.³¹

7.16. ALEGRÍA

La alegría está dentro de todos nosotros. Proviene de la sensación de ser amado. Nace de apreciar el don de la vida. Surge cuando hacemos lo que nos parece correcto. La alegría se relaciona con la diversión, pero no es exactamente lo mismo. La diversión depende de lo que suceda afuera: pasarlo bien. La alegría, de lo que sucede adentro. Alegría es estar lleno de felicidad, paz, amor y una sensación de bienestar.

La alegría esta dentro de todos nosotros. Proviene de la sensación de ser amado. Nace de apreciar el don de la vida. Surge cuando hacemos lo que nos parece correcto. La alegría se relaciona con la diversión, pero no es exactamente lo mismo. La diversión depende de lo que suceda afuera: pasarlo bien. La alegría, de lo que sucede adentro.

La alegría esta siempre ahí, sin importar lo que pase afuera. Puedes aplicar esa alegría interior a todo lo que hagas. Puedes disfrutar de tus tareas y hasta

³¹ RESTREPO. Augusto. Ética y Valores. Medellín Colombia. 1996.

de un trabajo aburrido o desagradable. Si buscas la alegría interior puedes hacer que el trabajo más pesado se vuelva alegre.

La alegría es el sentido interior que nos ayuda a atravesar tiempos difíciles, aunque nos sintamos tristes. Sin alegría interior todos nuestros sentimientos dependen de lo que nos suceda. Cuando las cosas marchan bien afuera, nos sentimos bien. Cuando las cosas marchan mal, nos sentimos mal. Sin alegría interior estamos continuamente entre el dolor y el placer de lo que nos sucede. Sin alegría, cuando cesa la diversión, cesa nuestra felicidad.

Sin la alegría, la tristeza se hace más y más profunda. Si somos alegres seguirán sucediéndonos cosas buenas y cosas malas, pero en el fondo nos mantendremos calmados y serenos. Continuamos sintiéndonos amados y a salvo. Cuando suceden cosas buenas la felicidad dura más. Cuando algo nos hiere nos sentimos tristes, naturalmente, pero recurriendo a la fuerza de la alegría interior, la tristeza no se vuelve cada vez más profunda: llega y se va.³²

7.17. RESPETO

El Respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. Tratar de explicar que es respeto, es por demás difícil, pero podemos ver donde se encuentra.

El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros está equivocado, pero quien puede asegurarlo porque para

³² PASCUAL. V. Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Narcea. S.A. EDICIONES. 1995.

nosotros; está bien los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están; creemos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos los portadores de la verdad, hay que aprender a Respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás.

“El respeto es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro. Este valor se fundamenta en la dignidad de la persona. Dignidad de igual a igual compartida por todos.

El respeto hacia uno mismo se basa en el respeto que se profesa al otro como persona. Nuestra dignidad de personas queda situada entre dos coordenadas básicas: el respeto a nosotros mismos y el respeto a los demás.

El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una autentica convivencia en paz. Hemos de valorar también el respeto a la naturaleza: el mundo que nos rodea, animales, plantas....

Es conveniente desvelar a los niños y las niñas desde la primera infancia, el respeto a sí mismos, a los demás, a su entorno y a todo lo que esto contiene. Para que una persona respete a los demás siempre ha de tener unos modelos: padres educadores,.. los cuales con su ejemplo y respetándole a él le han marcado unas pautas que podrá seguir toda su vida.

Por el hecho de ser personas, siempre seremos más importantes que cualquier cosa por valiosa que sea, lo cual infundirá un gran respeto por la dignidad humana.”³³

³³ LLORENC. Carreras y otros. Cómo educar en valores. Narcea. S.A. EDICIONES. 2003.

7.18. HONESTIDAD

Es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

La honestidad no consiste sólo en franqueza (capacidad de decir la verdad) sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.³⁴

7.19. VALENTIA

La valentía es un valor universal que nos enseña a defender aquello que vale la pena, a dominar nuestros miedos y a sobreponernos en la adversidad. Sin la valentía, en los momentos difíciles nuestras vidas podrían irse a la deriva, sin embargo la fortaleza interior conducida por una conciencia recta, pueden llevarnos más lejos de lo que podríamos imaginar.

³⁴ PASCUAL. V. Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Narcea. S.A. EDICIONES. 1995.

Ser valiente no es sencillo. En ocasiones, la valentía significa afrontar las consecuencias de nuestros actos, los productos de nuestros errores. El niño que admite ante sus padres que fue él quien rompió la ventana del vecino, el empleado que reconoce el no haber hecho su trabajo como era debido, el padre de familia que acepta ante sus hijos que debería haber pasado más tiempo con ellos son ejemplos que, por desgracia, a veces no son tan comunes: son ejemplos de personas que han tenido la fuerza de aceptar su error y de afrontar sus consecuencias.

La valentía es un valor que se vive día a día, en las pequeñas cosas. No es necesario esperar grandes afrentas, tremendos errores o increíbles batallas. La cobardía diaria sumerge a las personas, a las familias, a las sociedades y a las naciones en un pantano cómodo, suave, pero que acaba ahogándoles. La valentía en las cosas pequeñas va construyendo una obra sólida que tal vez en el momento inmediato no sea tan grande o tan bella, pero que tarde o temprano se convertirá en un magnífico edificio. La valentía construye personas dignas de respeto y de confianza, familias unidas, sociedades pujantes y naciones sólidas.³⁵

7.20. GENEROSIDAD

La generosidad caracteriza al corazón noble y compasivo. Más allá del acto caritativo, implica el desarrollo de una cierta sensibilidad – o compasión – que nos vuelve dispuestos a dar nuestra posesión más preciada, que somos nosotros mismos.

³⁵ PASCUAL. V. Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Narcea. S.A. EDICIONES. 1995.

Es así como la generosidad comprende una serie de pasos que van desde abrirse hasta rendirse ante un proceso de vaciamiento. Así nos preparamos para recibir y valorar lo que la vida nos ofrece, y siempre estamos listos para dar lo que sea necesario.

Cada día podemos ser generosos en acciones pequeñas. Su práctica va abriendo el corazón poco a poco, y descubrimos que nunca hay pérdida. En cambio nos fortalecemos y podemos superar el temor de ser vulnerables.

7.20. AMISTAD

La amistad es una relación afectiva entre dos o más personas. La amistad es una de las más comunes relaciones interpersonales que la mayoría de los seres humanos tienen en la vida. Amistad es un sentimiento convenido con otra persona, donde se busca confianza, consuelo, amor y respeto. Es algo muy especial entre dos personas que son amigos. La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando los sujetos de la amistad se relacionan entre sí y encuentran en sus seres algo en común. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo. Las amistades generalmente duran toda la vida. Los amigos en la mayoría de los casos se ven por muchas décadas.

“La amistad se puede definir como un afecto personal puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato. Los cimientos en que se apoya la verdadera amistad son la sinceridad, la generosidad, y el afecto mutuo.

Podemos diferenciar entre amistad verdadera que es la anteriormente definida, y amistad simulada basada en el engaño y el egoísmo. La amistad sincera, necesariamente ha de ser reciproca: se ha de saber recibir y al mismo tiempo estar preparada para dar. El valor de la verdadera amistad que nos dignifica y alegra nuestra existencia, se encierra en el trato afable y en la buena comunicación con los demás.”³⁶

Todos los valores mencionados anterior mente dejan saber a la investigación que detrás de cada persona hay algo que importa o no importa, vale la pena o no vale la pena y continuamente se valoran cosas, hechos y personas y con estos juicios de valor no se hace más que manifestar las preferencias. El orden moral es el que hay que establecer para ordenar los valores de cada persona.. Toda educación es educación moral porque enseñamos a comportarnos como hombres o mujeres. Enseñar pautas de conducta que hagan que no estemos divididos entre lo que pensamos y lo que hacemos. Se debe enseñar a distinguir el bien del mal. El niño tiene una gran capacidad para imitar. Gracias a esa imitación aprende a ser hombre haciendo suyas las pautas que ve. Hay modelos humanos dignos de imitar y modelos que no se deben imitar; es por esto que la educación en casa se debe asumir de forma integral, tanto en los aspectos de la adquisición de conocimientos y habilidades, como en la transmisión de valores y principios dándole prioridad a las necesidades, intereses y estilos individuales de cada niño.

³⁶ LLORENC. Carreras y otros. Cómo educar en valores. Narcea. S.A. EDICIONES. 2003.

8. MARCO METODOLÓGICO

8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación documental la cual es entendida como: “una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis de textos; teniendo como finalidad obtener resultados para el desarrollo de la investigación”³⁷.

Este trabajo se realizó a partir de la investigación documental con un enfoque descriptivo utilizando el método de análisis, logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señala sus características y propiedades. Combina con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio, también sirve de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

En este trabajo también se recurrió a la investigación Etnográfica ya que esta se utiliza para agrupar y etiquetar todos aquellos estudios descriptivos que dentro de la metodología cualitativa, proporcionan una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura, de grupos en escenarios específicos y contextualizados, no obstante, existe una visión más amplia, compleja y relevante en cuanto al alcance de la metodología etnográfica. Según ésta la investigación etnografía contempla mucho más que la descripción, incluye también la comprensión e interpretación de fenómenos hasta llegar a teorizaciones sobre los mismos.

³⁷ CARVAJAL. Lizardo. Metodología de la Investigación, ED. Colección Cátedra, Colombia; Marzo de 2002

8.2. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para dar inicio al proceso de investigación se realizó una indagación de la diferente bibliografía que existe en Bogotá y alguna del exterior sobre educación en casa, a partir de esta realizamos algunos RAES. Buscamos por diversos barrios de Bogotá familias que educaron y estén educando en casa a sus hijos, ellos nos manifestaron el proceso que llevan a cabo con los niños y niñas y sus experiencias.

Previo a este proceso diseñamos una encuesta la cual fue dirigida a los padres y un grupo focal aplicado a los niños y niñas con el propósito de recolectar información pertinente al tema de investigación.

8.2.1. RAE

Las técnicas de recolección de la información corresponden a los lineamientos dados por REDUC-Colombia en partículas, las pautas para la elaboración de Resúmenes Analíticos de Educación RAES que hacen parte al tipo de investigación documental.

8.2.2. ENCUESTA

Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

8.2.3. GRUPO FOCAL

La entrevista a grupos focales es un medio para recolectar en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa, a partir de una

discusión con un grupo de seis a doce personas, quienes son guiados o un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes para el estudio.

Para este estudio el grupo focal es una fuente efectiva de información para comprender las actitudes, creencias, el saber cultural y las percepciones de los niños y niñas en relación con la educación en casa.

8.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

8.3.1. POBLACIÓN

Esta investigación tiene como población de estudio a 17 padres, 7 madres, 26 madres - docentes y 10 niños, ubicados en diferentes barrios de la ciudad de Bogotá como Usaquén, la Castellana, Ciudad Salitre, Veraguas y la Colina gracias a estas personas se pudo recolectar información importante y valiosa para nuestra investigación.

8.4. DEFINICIÓN DE CONTEXTOS

8.4.1. USAQUEN

Barrio ubicado al norte de Bogotá con un nivel socioeconómico alto donde encontramos trece familias que educan en casa, el nivel formativo de los padres es universitario con títulos profesionales como: ingenieros, administradores, docentes, arquitectos y psicólogos.

8.4.2. LA CASTELLANA

Barrio ubicado al nororiente de Bogotá con un nivel socioeconómico alto donde encontramos quince familias que educan en casa, el nivel formativo de los padres es universitario con títulos profesionales como: docentes, economistas, arquitectos, contadores y psicólogos.

8.4.3. CIUDAD SALITRE

Barrio ubicado al occidente de Bogotá con un nivel socioeconómico alto donde encontramos once familias que educan en casa, el nivel formativo de los padres es universitario y técnico con títulos como: secretarias, docentes, psicólogos, técnicos en sistemas y administradores.

8.4.4. VERAGUAS

Barrio ubicado al suroccidente de Bogotá con un nivel socioeconómico medio donde encontramos seis familias que educan en casa, el nivel formativo de los padres es universitario y técnico con títulos como: economistas, docentes, arquitectos, técnicos en contabilidad y economistas.

8.4.5. LA COLINA

Barrio ubicado al norte de Bogotá con un nivel socioeconómico alto donde encontramos cinco familias que educan en casa, el nivel formativo de los padres es universitario con títulos profesionales como: médicos, odontólogos, arquitectos, docentes y diseñadores.

8.5. FASES DE LA INVESTIGACION

El trabajo de investigación se llevó a cabo en cuatro fases que permitieron conocer la importancia de la educación en casa, sus pros y sus contras, esto contribuyó a diseñar una alternativa para la educación en casa.

8.5.1. FASE INICIAL

Hace referencia al planteamiento inicial de la investigación, tiene como referentes: la justificación, la delimitación del problema, la pregunta problémica y los objetivos.

8.5.2. FASE DE INDAGACIÓN

Es el proceso de consulta y documentación realizado en diferentes universidades en la ciudad de Bogotá sobre el tema de interés educación en casa. Está comprendido por: Estado de contextualización, marco legal y el marco teórico.

8.5.3. EJECUCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Concierne a la búsqueda que se realizó en los diferentes barrios de Bogotá en donde se aplicó la encuesta y se formó el grupo focal con el fin de recolectar información acerca de los padres educadores en casa y sus hijos, luego se procedió a analizar la información a partir de los instrumentos aplicados, obteniendo fundamentos que permitieron justificar el trabajo de investigación.

8.5.4. FASE FINAL

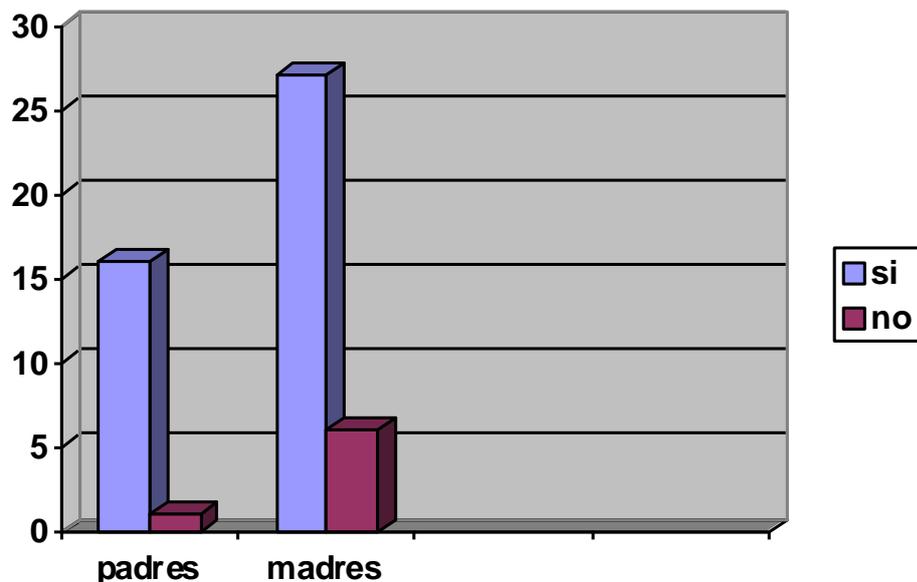
A partir de las conclusiones obtenidas con la ejecución de la información se propone la realización de una cartilla en la que los padres puedan conocer aspectos importantes sobre el desarrollo de sus hijos y algunas actividades las cuales pueden llevar a cabo en sus casas.

9. RESULTADOS

Los siguientes gráficos exponen el análisis cuantitativo y cualitativo de interpretación y la conclusión de los resultados obtenidos en este proceso de indagación.

9.1. ENCUESTA A PADRES

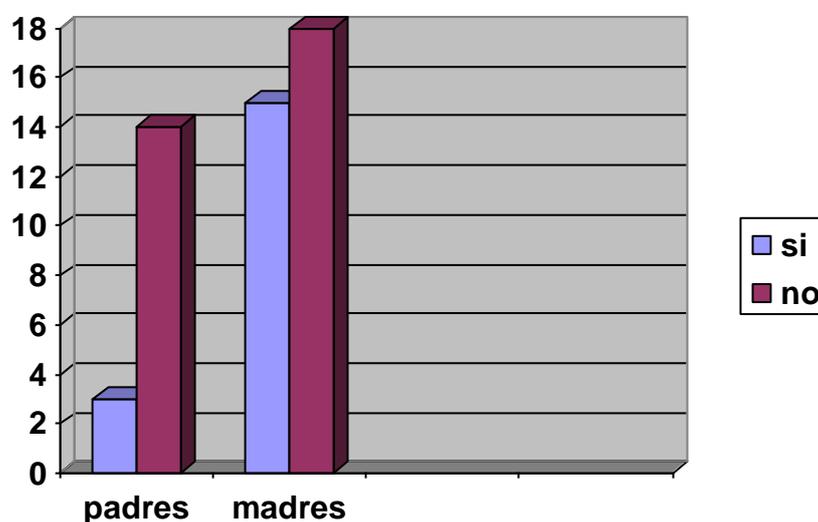
GRAFICA 1. ¿Usted considera que es un beneficio educar en casa?



El 32% de la población que corresponde a dieciséis padres encuestados considera que es un beneficio educar en casa, porque esta facilita el aprendizaje de los niños, se aprovechan el tiempo en familia, se le da al niño una educación adecuada, los padres pueden estar más pendiente de sus hijos y por último afirman que es una oportunidad que no todos tienen. El 2% de la población que equivale a un padre encuestado considera que la educación en casa no es un beneficio puesto que los niños no adquieren independencia.

El 54% de la población que corresponde a veintisiete madres encuestados considera que es un beneficio educar en casa, porque la familia es la primera base de la enseñanza, es el reflejo de los niños para el futuro, se está atento de los contenidos enseñados, hay mas prevención para los niños y esta facilita el aprendizaje, se aprovechan el tiempo en familia, los padres pueden estar más pendiente de sus hijos y por último afirman que hay menos gastos económicos. El 12% de la población equivale a seis madres encuestada consideran que la educación en casa no es un beneficio puesto que los niños no adquieren independencian, afirman que es un método con muchas complicaciones, y consideran que no hay socialización. Concluyen afirmando que es necesaria la presencia del docente.

GRAFICA 2. ¿Se vio afectada la socialización de sus hijos al educarlos en casa?

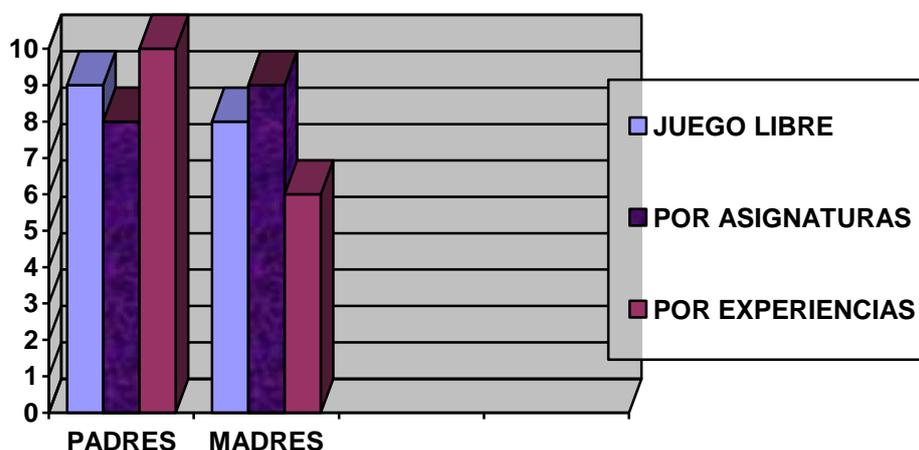


El 6% de la población que corresponde a tres padres encuestados considera que la socialización de sus hijos se vio afectada puesto que se mostraban temerosos y les costaba trabajo integrarse con otros niños. El 28% que corresponde a catorce padres encuestados considera que la socialización de

sus hijos no se vio afectada puesto que propiciaban espacios donde sus hijos compartían con otros niños como amigos, familiares y en algunos casos socializaban en clases de música, piano, ballet, natación, entre otras.

El 30% de la población que corresponde a quince madres encuestadas considera que la socialización de sus hijos se vio afectada puesto que los niños se mostraban agresivos y les costaba trabajo integrarse con otras personas. El 36% que corresponde a dieciocho madres encuestadas considera que la socialización de sus hijos no se vio afectada, sus hijos demostraban una buena convivencia, se caracterizaban por ser niños extrovertidos con facilidad de integración además de esto afirman que propiciaban espacios donde sus hijos compartían con otros niños como amigos y familiares, y en algunos casos socializaban en clases de música, piano, ballet, natación, entre otras.

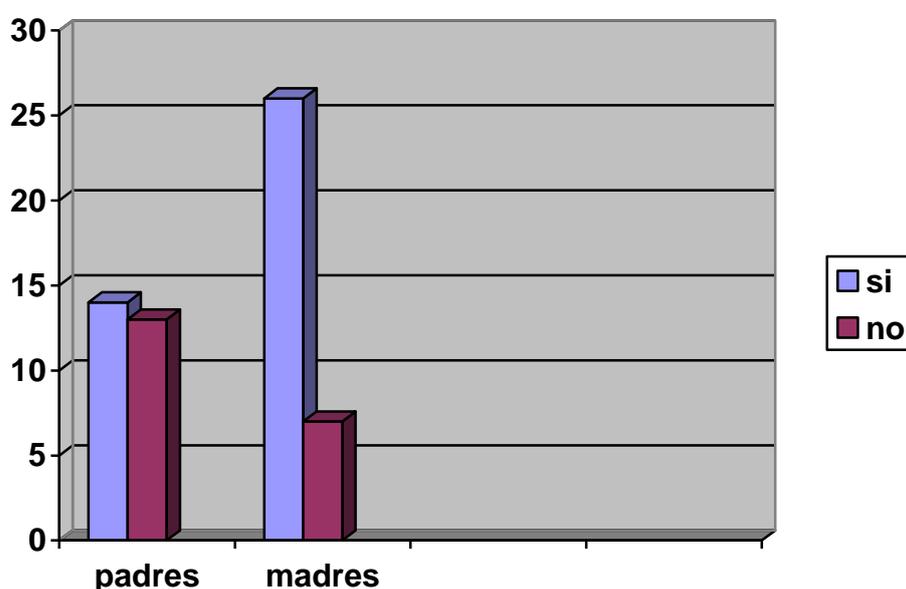
GRAFICA 3. ¿Qué contenidos desarrolla usted en la educación en casa?



El 17% de la población que corresponde a nueve padres encuestados utiliza como herramienta de enseñanza el juego libre. El 18% equivale a nueve padres que educan a sus hijos por asignaturas y el 15% equivale a siete padres que educan por medio de sus experiencias.

El 16% de la población que corresponde a ocho madres encuestadas utiliza como herramienta de enseñanza el juego libre. El 19% equivale a diez madres que educan a sus hijos por asignaturas y el 15% equivale a siete madres que educan por medio de sus experiencias.

GRAFICA 4. ¿Usted cree que fueron pertinentes los contenidos educativos que maneja en su hijo?

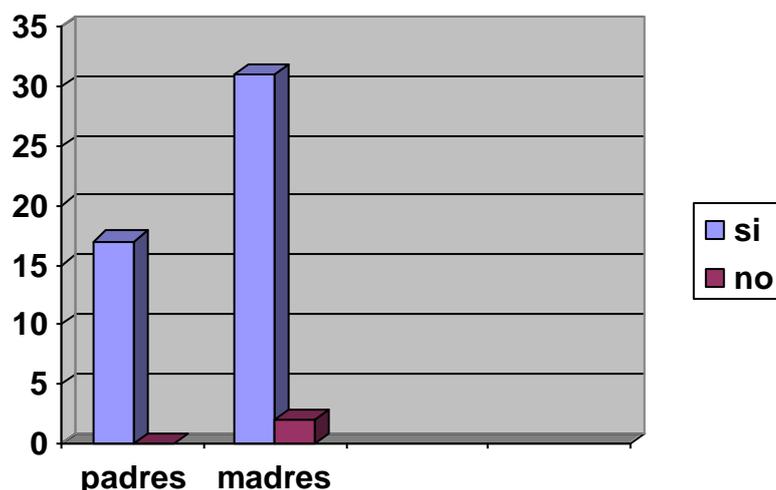


El 28% de la población que corresponde a catorce padres encuestados considera que los contenidos educativos que manejan en sus hijos son pertinentes puesto que los niños se mostraban adelantados en los diferentes contenidos, revelando que sus hijos aprendieron lo necesario teniendo en cuenta sus intereses y necesidades fortaleciéndolo con las experiencias diarias. El 6% que corresponde a tres padres encuestados considera que no son pertinentes los contenidos educativos que manejan en sus hijos ya que los padres no tenían la suficiente preparación, y no había los suficientes materiales.

El 52% de la población que corresponde a veintiséis madres encuestadas considera que los contenidos educativos que manejan en sus hijos son

pertinentes puesto que los contenidos manejados eran acordes para su edad, revelando que sus hijos aprendieron lo necesario teniendo en cuenta sus intereses y necesidades y se facilitó la labor pedagógica gracias a su labor docente. El 14% que corresponde a siete madres encuestadas que consideran que no son pertinentes los contenidos educativos que manejan en sus hijos ya que los padres no tenían la suficiente preparación, no había los suficientes materiales, no tenían la metodología adecuada y por último expresan la necesidad del centro educativo.

GRAFICA 5. ¿Cree usted que la educación en casa es importante?

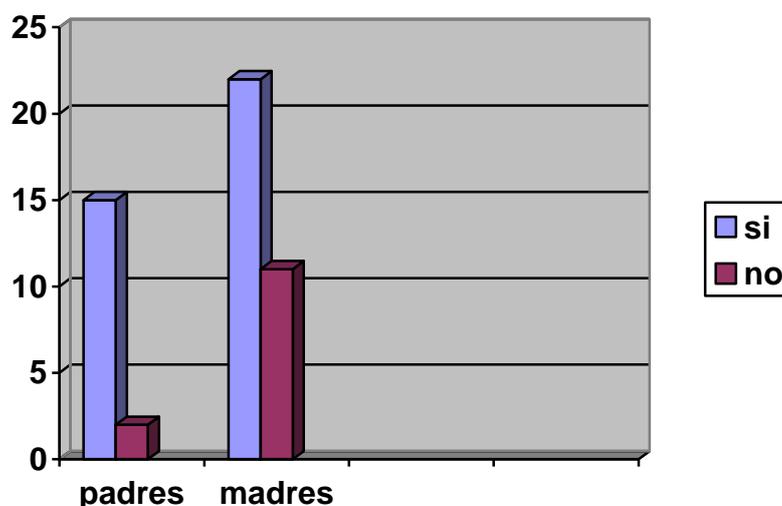


El 34% de la población que corresponde a diecisiete padres encuestados considera que es importante educar en casa, porque: la familia es el núcleo de la sociedad, se le da tiempo y el conocimiento necesario, se involucra la familia, se educa en valores y se crean vínculos muy fuertes entre padres e hijos.

El 62% de la población que corresponde a treinta y uno madres encuestadas considera que es importante educar en casa puesto que: En el ámbito familiar se incluyen diferentes aprendizajes, es donde nace y se forma el ser humano, los niños pueden expresarse mejor, se educan valores familiares y la

educación empieza en casa. El 4% de la población que corresponde a dos madres encuestadas consideran que no es importante educar en casa porque: en el jardín hay más conocimientos y prácticas motrices.

GRAFICA 6. ¿La educación en casa respondió a sus expectativas frente al desarrollo integro de su hijo?

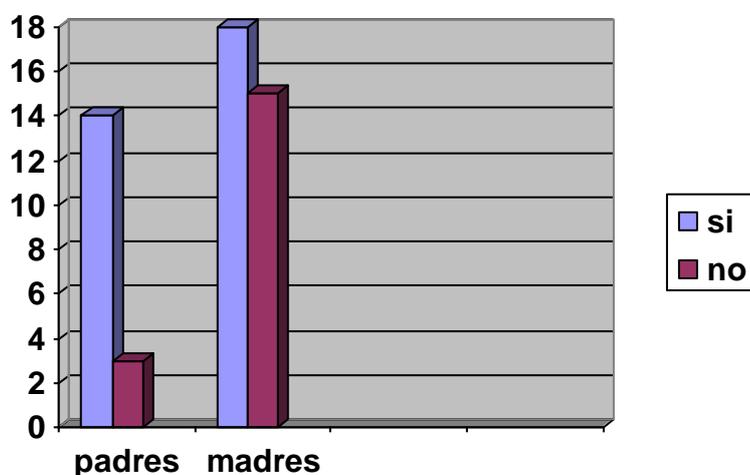


El 30% de la población que corresponde a cinco padres encuestados considera que la educación en casa respondió a sus expectativas al desarrollo integro de su hijo porque: se vieron resultados óptimos, su formación fue basada en valores, se aprendió lo necesario se logro un desarrollo intelectual físico y emocional y los más importantes se inculcaron valores. El 6 % de la población que corresponde a tres padres encuestados considera que la educación en casa no respondió a sus expectativas al desarrollo integro de su hijo porque: falto la socialización no había el espacio necesario.

El 44% de la población que corresponde a veintidós madres encuestadas considera que la educación en casa respondió a sus expectativas al desarrollo integro de su hijo porque: El niño demuestra un desarrollo y un conocimiento apto para su edad, en familia se aprende mejor el niño se forma en algo muy

importante los valores todos los días se mostraron avances. El 22 % de la población que corresponde a once madres encuestadas consideran que la educación en casa no respondió a sus expectativas frente al desarrollo integro de su hijo porque: se muestran atrasados en comparación de otros niños, falta la socialización con los niños, falta la preparación por parte de los padres.

GRAFICA 7. ¿Cree usted que el aprendizaje de su hijo fue más cómodo en la casa?

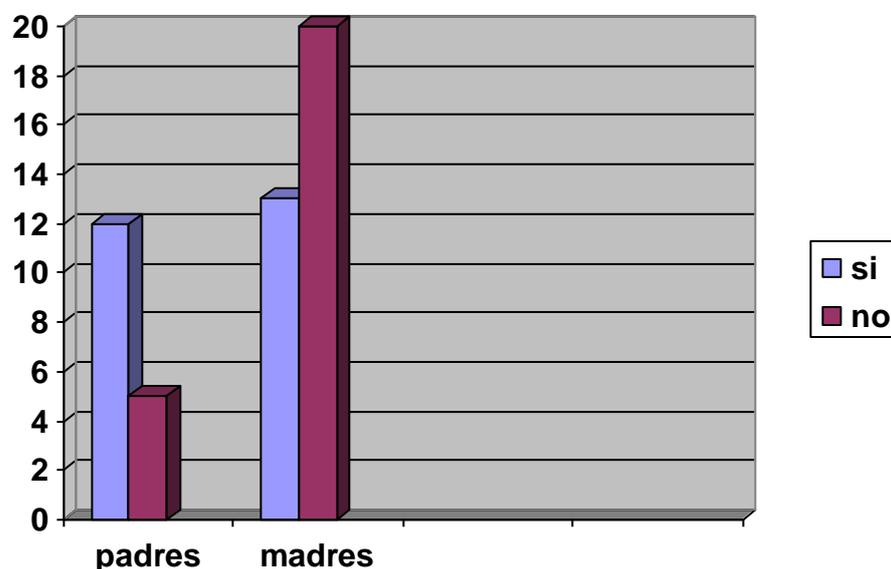


El 14% de la población que corresponde a siete padres encuestados considera que el aprendizaje de su hijo fue mas cómodo en casa porque: se desarrollo en un ambiente seguro, se propicia el bienestar de los niños, se aprendió en un ambiente familiar, adquirieron la madurez necesaria se brinda espacios adecuados, aprendió a su propio ritmo, es un espacio único, para aprender es importante la comunidad. El 6 % de la población que corresponde a tres padres encuestados considera que el aprendizaje de su hijo no fue cómodo en casa porque: no había disciplina, no había suficiente espacio.

El 36% de la población que corresponde a dieciocho madres encuestadas considera que el aprendizaje de su hijo fue más cómodo en casa porque: No había desplazamientos, madrugadas y el lugar fue apto, hay mas tranquilidad, las metas se cumplieron de acuerdo a nuestro tiempo, el niño aprendió a su

propio ritmo. El 30 % de la población que corresponde a quince madres encuestadas consideran que el aprendizaje de su hijo no fue cómodo en casa porque: no hay suficiente espacio, el entorno no es el mas apropiado y afirman que no hay nada como el jardín donde hay personas capacitadas para educar de la mejor manera.

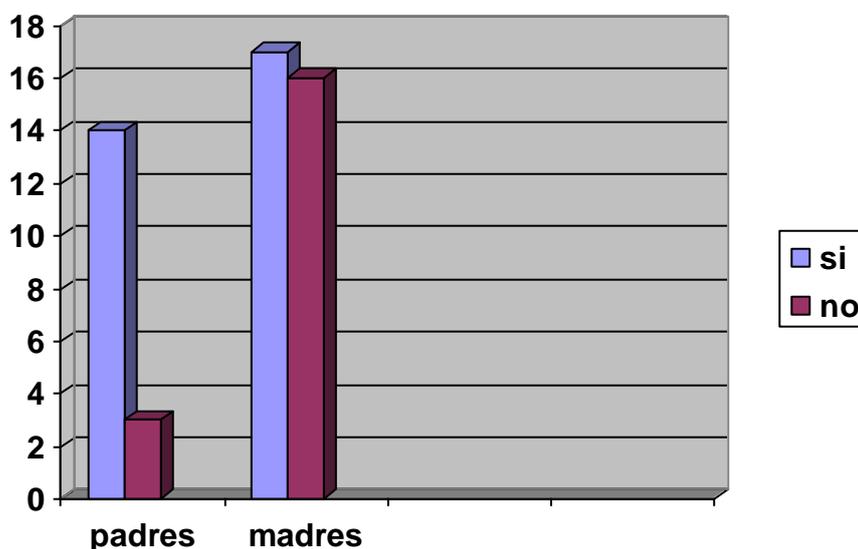
GRAFICA 8. ¿Estaban preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a su hijo?



El 24% de la población que corresponde a doce padres encuestados considera que los padres estaban preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a sus hijos porque: Los conocimientos requeridos son muy básicos, se estaba preparado para educar a los niños en casa porque eran docentes y psicólogos. El 10% de la población que corresponde a cinco padres encuestados considera que los padres no están preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a sus hijos porque: no tenía conocimientos pedagógicos, no conocía muchas estrategias, no se conocían las metodologías adecuadas mas sin embargo afirman que contrataban tutores.

El 26% de la población que corresponde a trece madres encuestadas considera que los padres estaban preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a sus hijos porque: porque son docentes, porque recopilaban bastante información, porque contrataron un tutor. El 40% de la población que corresponde a veinte madres encuestadas considera que los padres no están preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a sus hijos porque: No tenían los suficientes conocimientos, no conocían una forma adecuada para enseñar.

GRAFICA 9. ¿Al educar su hijo en casa le queda poco tiempo para usted?

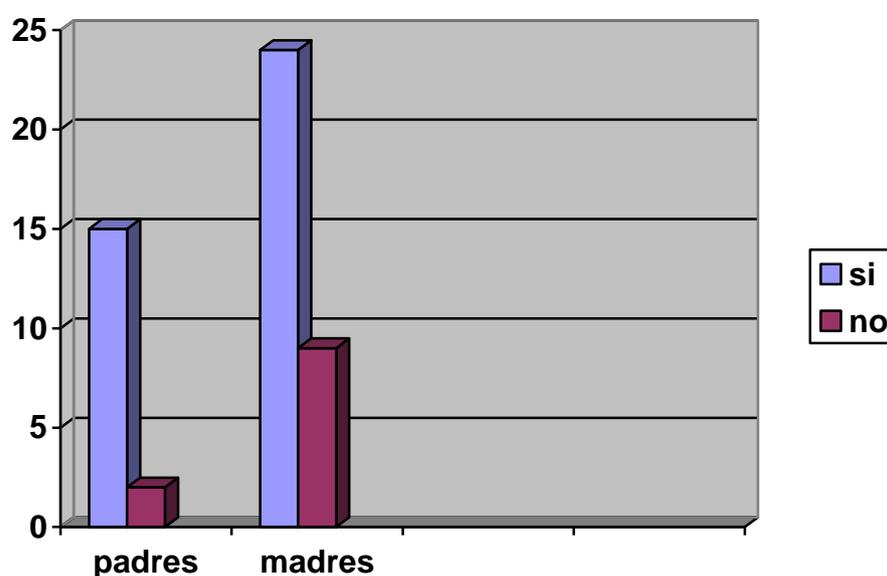


El 28% de la población que corresponde a catorce padres encuestados considera que al educar su hijo en casa no les quedaba tiempo porque: trabajaban y tenían otras obligaciones. El 6% de la población que corresponde a tres padres encuestados considera que al educar su hijo en casa les quedaba tiempo porque: El tiempo en familia es para dedicárselo a los hijos y porque organizaban su tiempo delegando actividades.

El 34% de la población que corresponde a diecisiete madres encuestadas considera que al educar su hijo en casa les quedaba tiempo porque: habían

otras obligaciones como trabajar y estudiar. El 6% de la población que corresponde a tres madres encuestadas considera que al educar su hijo en casa les quedaba tiempo porque: se organizaba el tiempo mejor, había mucha colaboración

GRAFICA 10. ¿Considera que fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo?

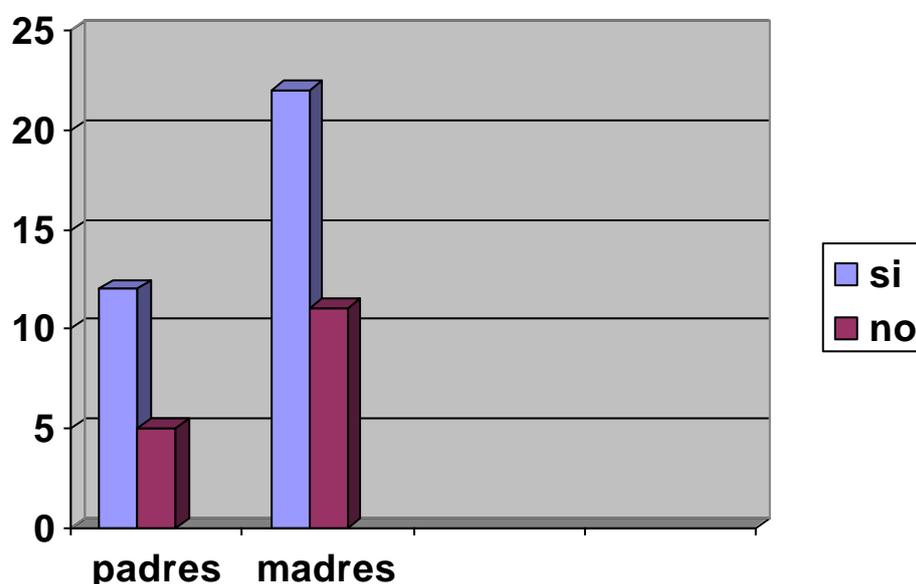


El 30% de la población que corresponde a quince padres encuestados considera que fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo porque: aprenden con independencia y autonomía, no se siente presión y se aprende mejor, no hay frustraciones, no hay afanes, y es la manera natural de aprender. El 4% de la población que corresponde a dos padres encuestados considera que no fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo porque: falta la disciplina y la exigencia.

El 48% de la población que corresponde a veinticuatro madres encuestadas considera que fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo porque: no tenían presión, el ritmo es ideal, es la manera natural de aprendizaje, una

mayor autonomía, aprende a ser independiente, no se mostraba cansado ni frustrado, no tuvo presión del grupo ni del profesor, fue lento pero seguro. El 18% de la población que corresponde a nueve madres encuestadas considera que no fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo porque: falta exigencia y disciplina.

GRAFICA 11. ¿Fue más económico para usted educar en casa?

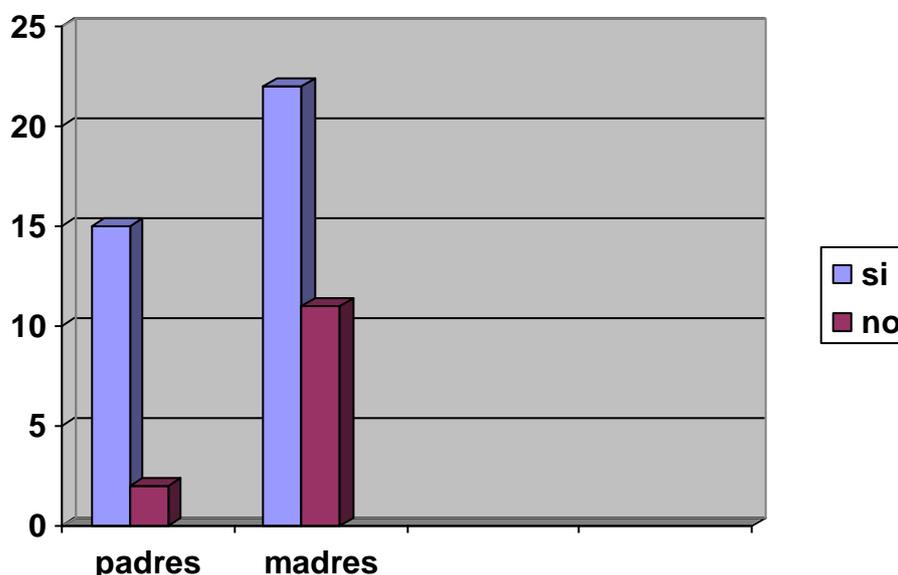


El 24% de la población que corresponde a doce padres encuestados considera que fue más económico educar en casa porque: no se pagan jardines, rutas, materiales, matriculas, pensiones y uniformes. El 10% de la población que corresponde a cinco padres encuestados considera que no fue más económico educar en casa porque: se compro el material necesario, se gasto el dinero en tutores.

El 44% de la población que corresponde a veintidós madres encuestadas considera que fue más económico educar en casa porque: no se invirtió en útiles jardines, rutas, materiales, matriculas, pensiones y uniformes. Y no se

compraban materiales innecesarios. El 22% de la población que corresponde a once madres encuestadas considera que no fue más económico educar en casa porque: se le pagaron diferentes cursos al niño, se necesitan materiales adecuados para el desarrollo, se gasta igual pero se invierte mejor.

GRAFICA 12. ¿Cree usted que la educación en casa fue un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo?



El 30% de la población que corresponde a quince padres encuestados considera que la educación en casa fue un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo porque: se logro lo propuesto, se siguió una secuencia, hubo un gran esfuerzo por cumplir los objetivos, se tuvo un aprendizaje continuo, el hogar es el mejor espacio para aprender. El 4% de la población que corresponde a dos padres encuestados considera que la educación en casa no es un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo porque: no se tiene el conocimiento suficiente, no hay una secuencia.

El 44% de la población que corresponde a veintidós madres encuestadas considera que la educación en casa fue un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo porque: En la casa es el primer lugar donde aprenden, se sigue un orden de saberes, el niño aprende en un lugar armónico. El 22% de la población que corresponde a once madres encuestadas considera que la educación en casa no es un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo porque: se repiten los contenidos, no hay una organización establecida y no hay una secuencia.

9.2. ANALISIS CUALITATIVO GRUPO FOCAL NIÑOS Y NIÑAS

Se reunieron cuatro niños y seis niñas educados en casa quienes a partir de las preguntas formuladas contaron cómo se sentían al ser educados por sus padres, encontrando que la mayoría de las opiniones eran de agrado manifestando que se sentían felices, seguros y tranquilos, nos contaron que mientras están en el parque han aprendido con sus padres, como aprendían los números y operaciones matemáticas mientras que están en el mercado, contando las frutas, las vocales, los colores, a sumar, restar, leer, escribir, que está bien, que está mal, los animales, las frutas, los medios de transporte, hábitos de higiene, entre otros.

¿Cómo te sientes que tus papitos te enseñen en casa?

En esta pregunta la mayoría de los niños y niñas afirman que sus padres les enseñaban con mucho amor, dedicación y paciencia lo que más les gusta es el tiempo que comparten con sus padres, afirman que no tienen que madrugar ni cumplir horarios.

¿Qué has aprendido en casa?

Los niños y niñas cuentan que aprendieron los números, y las diferentes operaciones matemáticas, las vocales, escribir su nombre, a leer, interactuar con la tecnología y que los llevan a muchos lugares como museos, parques, y diferentes ciudades de Colombia en donde visitaban los lugares de interés, además lo complementaban con clases de música, ballet, natación entre otras.

¿Qué actividades te dejan tus papitos para que las realices en la casa?

En algunas ocasiones pintaban paisajes, realizaban su nombre, operaciones y problemas matemáticos, les daban mapas en donde se tenían que ubicar y ubicar las diferentes ciudades de Colombia dado el caso que algunos de los niños y niñas conocen cada una de las ciudades y su respectivo departamento identificando los lugares de interés de cada una de las ciudades que conocían.

¿Te gustan las actividades que tus papitos te dejan en casa?

Los niños consideran que si porque no son repetitivas, algunos demuestran mucho gusto por la lectura que es una de las actividades que más realizan.

¿Qué te gustaría aprender?

Algunos de los temas que más les llama la atención son sobre las galaxias, el nombre de las estrellas, los más pequeños en manejar el computador a la perfección,

¿Te parece divertido aprender en casa?

Los niños y niñas afirman que se divierten muchísimo aprendiendo con sus padres en casa pues todos los días hay actividades nuevas y cosas nuevas por aprender lo que más les divierte es conocer diferentes lugares y afirman que es donde más aprenden.

¿Dónde aprendes más fácil en la casa o en el colegio?

Los niños cuentan que lo aprendido con sus padres ha sido fácil porque no hay imposiciones de nada es un aprendizaje natural y espontáneo.

¿Te gustaría compartir con niños?

Los niños y niñas responden que compartirían con otros niños cuando se encontraban con algunos familiares, y otros tenían espacios de socialización en los diferentes cursos a los que asisten como en las clases de música, natación, ballet, algunos están en grupos de scout. Entonces se podría decir que su socialización no se ve afectada gracias a estos espacios que propician sus padres.

¿Aparte de tus papas quien te enseña?

En algunos casos los niños y niñas respondieron que hay tutores en sus casas, con sus profesores de los diferentes cursos que toman, otros familiares como hermanos mayores y tíos.

¿Qué fue lo más fácil que aprendiste?

En esta pregunta los niños y niñas afirman que todo lo que aprendían era fácil y lo que mas resaltan es que era divertido y espontáneo que si se les dificultaba ago sus padres estaba ahí para resolver sus dudas, no habían temores de fracaso.

10. CONCLUSIONES

Presentamos a continuación los principales logros que a lo largo del desarrollo del proyecto se observaron a partir de productos específicos en síntesis y de manera generalizada podemos decir que:

- ✓ Por medio de la investigación se puede decir que la educación en casa es una alternativa que tienen los padres, cuando la educación formal que se brinda en colegios públicos y privados no satisfacen las necesidades reales de los niños y niñas.
- ✓ Argumentándonos a partir del análisis la socialización es fundamental en el desarrollo integral del niño y niña; la educación en casa no impide este proceso debido que está permite tener más espacios donde los niños y niñas comparten diferentes experiencias.
- ✓ Desde el proceso investigativo realizado se pudo crear y proponer estrategias que se considera le permitirán a los padres informarse y desarrollar actividades que favorezcan a mejorar la calidad de vida y educación de los niños y niñas.
- ✓ Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas con los padres de familia se noto el interés de ellos por contribuyendo al buen desarrollo de sus hijos informando y compartiendo las estrategias implementadas que permiten mejorar el proceso de socialización de sus hijos.
- ✓ La investigación sobre educación en casa mostró las fortalezas de niños y niñas abordando en sus procesos de aprendizaje.

- ✓ Los aportes teóricos como de orientación de educación en casa han generado espacios de participación, apropiación, retroalimentación e innovación en nuestro quehacer pedagógico.
- ✓ Durante el desarrollo de la presente investigación los padres de familia reflexionaron, sobre el papel que están desempeñando frente a sus hijos y concluyeron que: los hijos son lo más importante y que ellos como padres deben asumir con responsabilidad el compromiso de educar con amor y el ejemplo, esto se pudo vivenciar en la aplicación de las encuestas.
- ✓ El educar en casa le posibilita a los padres de familia una mayor apropiación y compromiso frente a la educación, les permite el aprender o recordar aspectos cognitivos a través de sus hijos.
- ✓ Los padres encuentran que el enseñar a sus hijos es significativo en la formación personal reforzando los lazos afectivos; porque ahora tienen más tiempo para hablar con ellos, entenderlos y tenerles paciencia.
- ✓ La educación en casa propicia a los niños y niñas medir sus avances en la medida que van resolviendo los retos planteados en cada estrategia y ve el resultado de su esfuerzo, las preguntas que le surgen durante el proceso permiten un autoaprendizaje ya que no se limitan los intereses de ellos.
- ✓ Por medio de las encuestas realizadas a los padres se pudo evidenciar que no se tiene una mirada tan desalentadora sobre la educación en casa, pues la mayoría de los padres encuestados no son del todo indiferentes ni se muestran apáticos.

- ✓ Mediante la cartilla los padres tendrán un recurso didáctico y metodológico al cual recurrir para desarrollar diversas actividades a sus hijos.

11. PROPUESTA DE ELABORACIÓN DE CARTILLA PRACTICA PARA PADRES DE FAMILIA

Teniendo en cuenta los estudios realizados durante la investigación se puede determinar que la actitud de los padres ante el desarrollo de sus hijos es definitiva para el futuro desempeño de los niños y niñas, todas las experiencias que el niño tiene en el hogar influyen notablemente sobre su desarrollo en una forma definitiva, los padres son indispensables en el desarrollo de sus hijos y determinan lo que son ellos y lo que puede llegar hacer en el futuro.

Por esto consideramos necesario crear una cartilla que guie al padre en la enseñanza de sus hijos, donde las actividades sean sencillas utilizando el hogar como salón de clase, es importante que el padre entienda que no pretendemos transformarlo en un maestro durante todo el día, nuestro objetivo es ayudarlo de una mejor forma para que el tiempo del cual dispone sea provechoso para la educación de su hijo.

La cartilla ha sido elaborada partiendo de la necesidad que existe de proporcionarles a los padres los instrumentos útiles para que sean precisamente ellos quienes se involucren en la educación de sus hijos basándose en las cuatro dimensiones básicas del desarrollo integral del el niño y la niña estas dimensiones son intelectual, sensorio – motriz, del lenguaje y socio – emocional. La presentación está dada mediante ejercicios simples y prácticos que pueden ser adaptados para otras circunstancias u objetivos dependiendo del criterio de los padres.

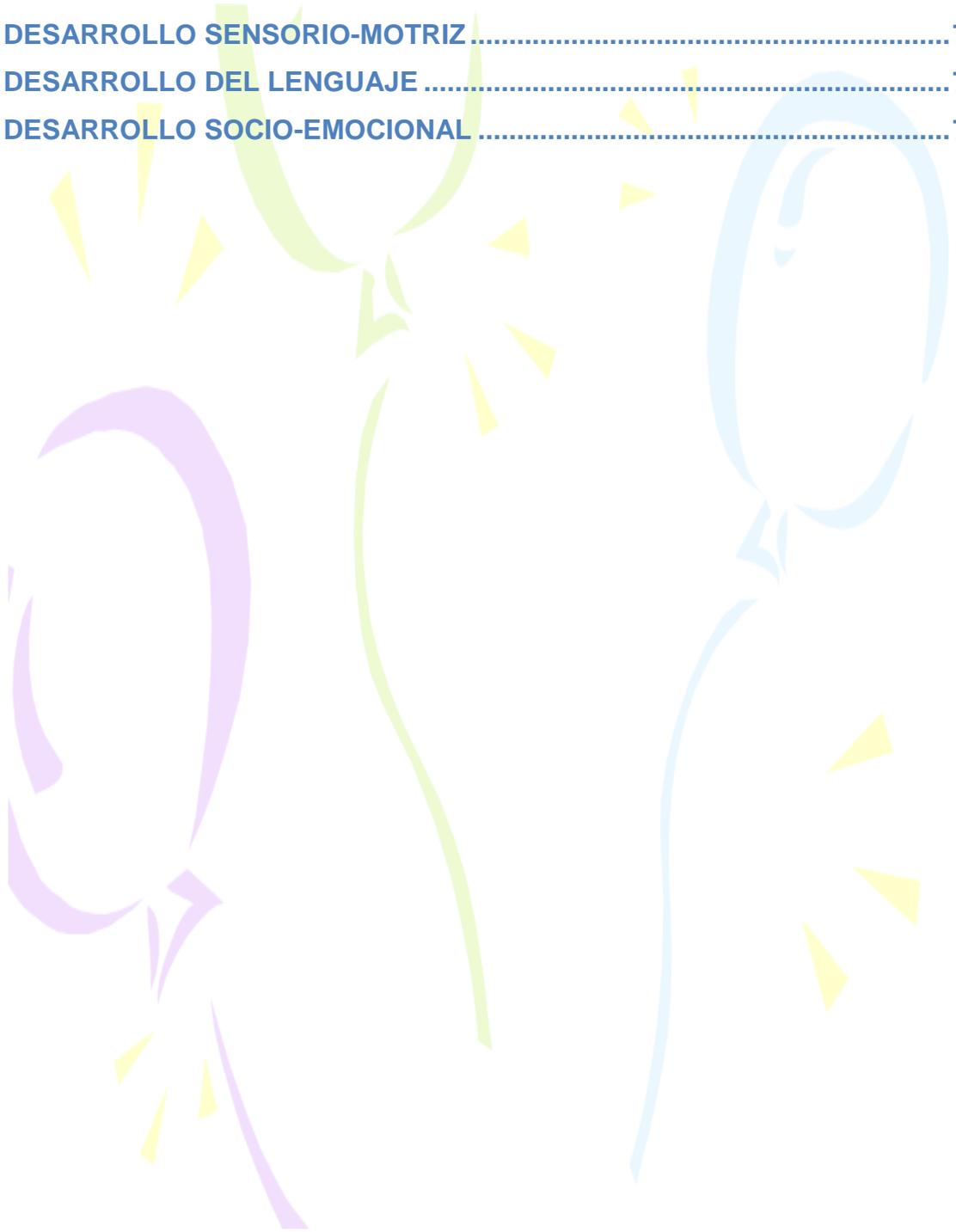
TABLA DE CONTENIDO

TE INVITO	5
¿PARA QUÉ TE INVITO?	6
TE RECOMIENDO.....	7
MI DESARROLLO.....	8
MI DESARROLLO INTELECTUAL.....	9
MI DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ.....	10
MI DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	11
MI DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.....	12
COMO ME DESARROLLO.....	13
RECIEN NACIDO	
DESARROLLO INTELECTUAL	13
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ.....	13
DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	14
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.....	14
DE 1 A 3 MESES	
DESARROLLO INTELECTUAL	15
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ.....	15
DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	16
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.....	16
DE 4 A 6 MESES	
DESARROLLO INTELECTUAL	17
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ.....	17
DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	18
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.....	18
DE 7 A 9 MESES	
DESARROLLO INTELECTUAL	19
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ.....	19

DESARROLLO DEL LENGUAJE	20
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	20
DE 10 A 12 MESES	
DESARROLLO INTELLECTUAL	21
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	22
DESARROLLO DEL LENGUAJE	22
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	22
DE 1 A 2 AÑOS	
DESARROLLO INTELLECTUAL	23
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	23
DESARROLLO DEL LENGUAJE	24
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	24
DE 3 A 4 AÑOS	
DESARROLLO INTELLECTUAL	25
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	26
DESARROLLO DEL LENGUAJE	26
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	27
DE 5 A 6 AÑOS	
DESARROLLO INTELLECTUAL	28
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	29
DESARROLLO DEL LENGUAJE	29
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	30
LO QUE ME DIVERTE, ACTIVIDADES PARA REALIZAR.....	31
RECIENTE NACIDO	
DESARROLLO INTELLECTUAL	31
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	32
DESARROLLO DEL LENGUAJE	32
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	33
DE 1 A 3 MESES	
DESARROLLO INTELLECTUAL	34

DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	35
DESARROLLO DEL LENGUAJE	37
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	38
DE 4 A 6 MESES	
DESARROLLO INTELLECTUAL	39
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	40
DESARROLLO DEL LENGUAJE	42
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	43
DE 7 A 9 MESES	
DESARROLLO INTELLECTUAL	45
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	46
DESARROLLO DEL LENGUAJE	48
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	49
DE 10 A 12 MESES	
DESARROLLO INTELLECTUAL	50
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	52
DESARROLLO DEL LENGUAJE	54
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	55
DE 1 A 2 AÑOS	
DESARROLLO INTELLECTUAL	58
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	60
DESARROLLO DEL LENGUAJE	63
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	65
DE 3 A 4 AÑOS	
DESARROLLO INTELLECTUAL	67
DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	68
DESARROLLO DEL LENGUAJE	69
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	70
DE 5 A 6 AÑOS	
DESARROLLO INTELLECTUAL	71

DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ	72
DESARROLLO DEL LENGUAJE	73
DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	74





JUGANDO APRENDO

Características y actividades
para niños de 0 a 6 años



El mejor legado de los padres a sus hijos es un poco de su tiempo cada día. O. A. Battista

TE INVITO...

Qué alegría sería estar en mi casa, conocer mejor a mis papitos y que ellos me conozcan a mí, jugar con ellos, aprender de ellos. Mmm... ya me imagino que rico sería estar con ellos, pintar con temperas de colores, usar crayolas para colorear, rasgar papel y sobre todo sentirme feliz.

Que durante mi crecimiento mis papitos se dedicarán a enseñarme nuevas canciones, con muchos instrumentos musicales. Ayy... con ellos nos divertíamos. Todos los días sacaríamos la grabadora y tataríamos las canciones, también trataríamos de bailar.

Me divertiría viendo cuentos mientras mis papitos los contarían, sobre todo si me visitarán los títeres, todos nos reiríamos y prometería ser bueno con papito y mamita... Ahh y también con la abuelita.

Me imagino lo chévere que sería hablar sobre mi cuerpo, repetiría muchas veces cual es la cabeza, los brazos y las piernas; a la vez haría diferentes ejercicios. Algunas veces haríamos una gran fila para irnos al parque y jugaríamos con la pelota, la rodaría, trataría de patear y de cogerla con mis bracitos.

Ahora papitos los invito para que a continuación lean esta cartilla que los guiará y llevará a la práctica de experiencias sencillas, fáciles de elaborar, que tienen como fin, ayudarme a descubrir, formar y resolver interrogantes.

Es de resaltar que con la realización de estas experiencias desarrollaré cada vez más mi personalidad; por tal razón es necesario conocer mis intereses, necesidades y conocimientos previos. Ahora ánimo, a llevar a cabo esta cartilla completa y déjate envolver del entusiasmo y la curiosidad de tú hijo.



¿PARA QUÉ TE INVITO?

- ✓ Para formar el conocimiento en un escenario múltiple de aprendizaje, donde se facilite el enriquecimiento conceptual, la conformación y el fortalecimiento de los valores, mediante ayudas visuales, auditivas y el juego que buscan fomentar el interés por participar activamente dándoles la información necesaria para que esto sea posible.
- ✓ Para dar a conocer las diferentes etapas del desarrollo a través de diferentes actividades; las cuales se puede realizar en el hogar y así lograr un mejor desempeño.
- ✓ Para brindar la información necesaria de las etapas del desarrollo; para así poder fomentar en los niños el interés por participar activamente en las actividades.
- ✓ Para propiciar la integración familiar con beneficio a una educación mejor.



TE RECOMIENDO...

Recuerde que su tarea como padre es orientar. Así que no trate de ser el protagonista y deje que el niño sea el que desempeña este papel. Por ningún motivo le debe contar que está enseñando al niño más bien ayúdele para que él mismo lo vaya descubriendo en el transcurso.

☺ No le dé respuesta a todo lo que el niño pregunte, pero tampoco lo vaya a dejar con sus interrogantes. Podría formularle preguntas que lo lleven a deducir sus propias conclusiones.

☺ No presione al niño a hacer actividades cuando él se encuentre indispuesto. Recuerde que el éxito de la motivación del niño también es importante.

☺ Nunca le dé explicaciones al niño de las cuales no se sienta seguro; así que primero lea sobre el tema y prepárese para transmitirlo.

☺ Es importante que no se limite a dar explicaciones verbales. Recuerde que es mejor lo práctico.

☺ No deje al niño solo cuando vaya a desarrollar una actividad. Más si usa elementos cortantes o simplemente con objetos que el niño corra peligros.

☺ Deje que el niño se exprese libremente al respecto.



MI DESARROLLO...

El desarrollo del niño es una historia de crecimiento, transformación... Es maravilloso saber que el niño durante su evolución está ansioso por conocer todo lo que lo rodea, lo emociona descubrir los colores, olores, sensaciones y sonidos, observar el medio en que vive e interactuar con las personas con autonomía e independencia.

Los niños son diferentes físicamente, los vemos de ojos negros, unos tienen el cabello corto y algunos son bajos de estatura; esto mismo sucede con su carácter, forma de comportarse y relacionarse con los demás, no es igual. Al saber que existen características individuales es inevitable conocer y respetar los ritmos de aprendizaje que cada niño desarrolla, para que su desempeño sea siempre favorable.

Para beneficiar el desarrollo evolutivo del niño y facilitar las actividades es necesario considerar cuatro áreas, muy relacionadas entre sí, de la importancia, interacción y progreso que se las dé depende la integridad del niño.



MI DESARROLLO INTELECTUAL

Consiste en la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, etc. Es decir, abarca todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que le rodea.

Para lograr este conocimiento, el ser humano utiliza tres sistemas de procesamiento: la acción, facilitada por su dimensión sensorio-motriz; la construcción de imágenes mentales, o sea, la capacidad de entender que aunque no vea ni toque un objeto éste igual existe; y el lenguaje, que le permite representar las experiencias con mayor flexibilidad.

En este ámbito del desarrollo, existen también tres palabras claves: curiosidad, observación y experimentación. La primera es el impulso que mueve al niño a inspeccionarlo todo, a preguntar por todo. Se asocia además con la observación que le permite desarrollar la habilidad de descubrir detalles o establecer analogías. Pero sin duda lo que le entrega una mayor experiencia y estímulo es la realización de actividades: una fruta puede ser "linda", "roja", "aromática"... pero para entender que se come y que es rica, el niño debe probarla. Sólo en la medida en que se le proporcionan experiencias, el niño puede desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, de poner atención, seguir instrucciones, resolver problemas y reaccionar en forma rápida ante diversas situaciones.



MI DESARROLLO SENSORIO - MOTRIZ

Este desarrollo se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Éstos, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio. Dichas características otorgan al área sensorio-motriz un sentido exploratorio que es el que estimula el aprendizaje y el desarrollo intelectual del niño. Por ello, es fundamental promover sus intentos de búsqueda, permitiéndole tocar, manipular y llevarse a la boca todo lo que ve, sin coartar sus posibilidades, pero sí estableciendo límites frente a posibles riesgos.



MI DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitirlos y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos.

Sin duda, la primera en desarrollarse es la capacidad comprensiva, por lo que un estímulo constante desde el nacimiento, permitirá al pequeño entender ciertas palabras mucho antes de que pueda pronunciar un vocablo con sentido. Por ello se hace hincapié en hablarle constantemente, bien articulado, sin diminutivos ni nombres representativos y con palabras cariñosas, cantarle y designar cada actividad que realice u objeto que manipule, pues sólo de esta forma el pequeño irá reconociendo los sonidos del habla del adulto para luego imitarlos, otorgarles un significado y hacer uso de ellos como medio de comunicación.

El lenguaje se define como un sistema de signos, símbolos y gestos que permiten al hombre expresarse. En este contexto, se podría señalar que cada niño nace con un lenguaje que le permite expresar sus necesidades, incomodidades, emociones o sensaciones, en un comienzo a través del llanto, luego de quejidos, balbuceos, gestos o movimientos, y en última instancia mediante las palabras. Sin embargo, durante las primeras semanas no se trata de lenguaje articulado como tal, sino de signos que los padres intentan interpretar para poder comunicarse con el bebé. Luego, durante el curso de la socialización y su desarrollo evolutivo, el niño va aprendiendo a emitir sonidos, los cuales suele imitar de lo que oye habitualmente.



MI DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL

Esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes.

En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta aproximadamente los 2 años el niño interactúa casi en forma exclusiva con ellos. De ahí la importancia de acunarlo, brindarle seguridad, hacerle sentir miembro de una familia en la que siempre encontrará amor, cuidado y atención y que siempre velará por su óptimo crecimiento. Estos mismos adultos le servirán además de ejemplo o referencia para aprender cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse y compartir instancias de juego o de convivencia familiar y, en definitiva, cómo ser persona en una sociedad determinada.

El juego se convierte en la herramienta principal para lograr estos objetivos. A través de éste el niño aprende a sonreír, a interactuar con otros, a esperar turnos y a respetar y confiar en quienes le rodean. Mediante el juego y las demostraciones de afecto el niño va aprendiendo los valores de la familia, las reglas de la sociedad, que le permiten a la vez dominar su propia conducta y lograr poco a poco el desarrollo de su voluntad, autonomía y expresión de sentimientos.



CÓMO ME DESARROLLO

RECIEN NACIDO



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Sus primeros logros están dados por los reflejos primitivos.
- ✓ Puede llorar o asustarse ante ruidos fuertes.
- ✓ Bostezan cuando tienen sueño.
- ✓ Chupan objetos blandos que se le acercan a la boca.
- ✓ Tosen y estornudan cuando perciben un olor muy fuerte.
- ✓ Parpadea si se le acerca algo muy violento.
- ✓ Agarra todo lo que se le ponga en la mano.
- ✓ Extiende y encoge su espalda y extremidades ante un sobresalto.
- ✓ Necesita dormir por lo menos veinte horas al día.

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Sus movimientos de brazos, piernas y torsiones, suelen ser bruscos y pocos controlados.
- ✓ El bebé aun no es capaz de sostener la cabeza, pero si puede moverla de un lado al otro.
- ✓ Su agudeza visual es reducida, alcanzando un campo visual no superior a la distancia existente entre el pecho y el rostro de su madre.
- ✓ Su audición es muy sensible a los tonos y timbres de voz de quienes lo rodean.
- ✓ El bebé puede reconocer a las personas más cercanas por su olor e incluso de diferenciar el aroma natural de su madre a los tres días de nacido.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ El llanto constituye su principal medio de expresión y comunicación, pero también se expresa a través de quejidos y otros sonidos.
- ✓ Emite vocalizaciones reflejas sin intención.
- ✓ Hace uso del llanto para expresar hambre, sueño, incomodidad o dolor.
- ✓ Se sobresalta y empieza a llorar al sentir un ruido repentino y fuerte.

DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL

- ✓ Diferencia la voz humana de otros sonidos, en especial la de la madre y en ocasiones gira levemente la cabeza hacia la fuente sonora.
- ✓ Intenta fijar la vista en los rostros humanos.
- ✓ Lloro mucho y se tranquiliza cuando hay alguien cerca que le habla con voz suave y rítmica.
- ✓ Suele calmarse cuando lo toman en brazos.

DE 1 A 3 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

Se tropiezan con nuevas experiencias a través de sus acciones y tienden a repetirlas.

- ✓ Interactúa con fuentes de estimulación ambiental.
- ✓ Exhiben una forma primitiva de discriminación entre objetos.
- ✓ El objeto existe en la mente del niño, solamente mientras tienen contacto sensorial o motor con él.
- ✓ Responde a la mayoría de los estímulos con todo su cuerpo: patalea, mueve los brazos, arruga los ojos, etc.
- ✓ Comienza a reconocer los miembros de la familia que permanecen más tiempo cerca del él.
- ✓ Juega con sus propias manos y se toca con ellas el rostro.
- ✓ Sonríe constantemente ante la interacción con adultos.

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Levanta la cabeza brevemente.
- ✓ Se queda observando un objeto pero no lo busca.

- ✓ Coordina el movimiento de los ojos hacia los lados.
- ✓ Los reflejos comienzan a desaparecer, mientras que las acciones se van volviendo más voluntarias.
- ✓ Mueve brazos y piernas suavemente.
- ✓ Puede mantener la cabeza firme y derecha.
- ✓ Comienza a descubrir sus manos y su movimiento.
- ✓ Puede mantener objetos agarrados por segundos.
- ✓ Los objetos que se mueven o balancean retienen su atención por más tiempo.
- ✓ Intenta apoyarse con los codos cuando esta boca bajo.
- ✓ Comienza a agitarse con los objetos.
- ✓ Sigue los movimientos con los ojos y la cabeza.
- ✓ Busca con la mirada de donde salen los sonidos.
- ✓ Distingue los sonidos del "habla" de otros sonidos.
- ✓ Agita los brazos cuando ve un objeto que le llama la atención.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ A través del llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea.
- ✓ El llanto pasa de ser un reflejo a un acto voluntario.
- ✓ Llora mucho menos que a las ocho semanas.
- ✓ Cuando se le habla haciendo movimientos con la cabeza, sonríe y emite vocales acompañadas por sonidos como gritos y gorgoteos; durante 15 ó 20 segundos.
- ✓ Distingue entre los sonidos:/pa/ma/ba/ga. Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría.
- ✓ A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras. silabeo.

DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL

- ✓ Vocaliza ante estímulos agradables emitiendo gritos y balbuceos.
- ✓ Da muestra de placer y disgusto, haciendo muecas.
- ✓ Prefiere a la persona más que a los objetos.
- ✓ Disfruta el baño.
- ✓ Sonríe espontáneamente y llora menos.
- ✓ Reconoce a los miembros de la familia.

- ✓ Aumenta sus expresiones faciales, llora sí ve o no a su mamá.
- ✓ Llora ante caras desconocidas

DE 4 A 6 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Repite acciones que involucran la noción de causa – efecto.
- ✓ Disminuye paulatinamente los reflejos de moro, succión y marcha.
- ✓ Reacciona ante su imagen en el espejo, sonriendo o tocándolo.
- ✓ Reconoce a las personas más cercanas y en ocasiones explora el rostro de éstas con sus manos.
- ✓ Inspecciona objetos con su boca, manos o vista por largo rato y los lanza.
- ✓ Intuye cuando va hacer alimentado, bañado o mudado por los preparativos que observa.

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Logra dar vueltas sobre su cuerpo.
- ✓ Voltea su cabeza en todas las direcciones cuando esta acostado.

- ✓ Utiliza sus manos con mayor agilidad y variedad.
- ✓ Duerme de diez a doce horas en la noche.
- ✓ Puede enfocar su vista a diferentes direcciones.
- ✓ Agarra objetos pequeños entre su índice y pulgar.
- ✓ Mira detenidamente el lugar cuando cae un objeto.
- ✓ Distingue y muestra interés en olores diferentes.
- ✓ Se silencia con la música.
- ✓ Se lleva los pies a la boca y se chupa los dedos.
- ✓ Se desplaza balanceándose, meciéndose o girando sobre la espalda.
- ✓ Cuando se sienta, mantiene la cabeza constantemente erguida y puede inclinarse hacia delante y hacia atrás.
- ✓ Puede sostener el biberón con una o dos manos.
- ✓ Le gusta jugar con la comida.
- ✓ Jala los objetos colgantes y se los lleva a la boca.
- ✓ Utiliza un juguete para alcanzar otro.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ Toma conciencia de que sus fonaciones, gorgoteos, manoteos y ruidos naturales producen efectos permitiéndole comunicarse.
- ✓ Responde a los sonidos humanos en forma más definida; voltea la cabeza; sus ojos parecen buscar a la persona que habla; ocasionalmente emite risitas.
- ✓ Reconoce y reacciona ante su nombre y algunas palabras.
- ✓ Empieza a imitar sonidos como “ma, me, pa, ta...”
- ✓ En el sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos.

DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL

- ✓ Balbucea cuando hablan a su alrededor, grita de felicidad y protesta cuando le quitan un objeto.
- ✓ Sonríe y participa en las conversaciones haciendo ruidos.
- ✓ Deja de llorar cuando se le habla.
- ✓ Se enoja si no se le hace caso.
- ✓ Hace ruidos con la lengua y dientes.
- ✓ Entiende el significado del no.
- ✓ Le gusta jugar con los demás.
- ✓ Explora su cuerpo con las manos.
- ✓ Busca la compañía y el apoyo de la mamá.

DE 7 A 9 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Busca objetos que se han escondido en su presencia.
- ✓ Imita acciones sencillas como aplaudir o golpear objetos entre sí.
- ✓ Observa los detalles de las cosas.
- ✓ Recuerda un juego del día anterior y puede repetirlo durante varios minutos.
- ✓ Se entretiene y concentra al observar dibujos y fotografías por un período más prolongado.

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Se levanta sobre manos y rodillas, Va adquiriendo posición de gateo.
- ✓ Se arrastra con un objeto en la mano; usualmente va hacia delante.
- ✓ Se sienta solo firmemente durante algunos minutos.
- ✓ Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca.
- ✓ Juega vigorosamente con juguetes que emiten sonido como campanas o sonajeros.

- ✓ Agarra o manipula una taza o una cuchara jugando.
- ✓ Explora su cuerpo con la boca o manos.
- ✓ Utiliza muebles para intentar pararse.
- ✓ Observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos.
- ✓ Aplauda y agita sus manos.
- ✓ Deja caer uno de los objetos para coger un tercero.
- ✓ Puede hacer una torre de dos bloques.
- ✓ Escucha conversaciones y tonos de canto.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ Las vocalizaciones de los niños aumentan.
- ✓ Empiezan un balbuceo repetitivo (los niños sordos empiezan también a balbucear con sus manos).
- ✓ Asocian gestos con palabras simples y frases de dos palabras; te-te, ma-ma, pa-pa, silabeo.
- ✓ Usan la comunicación para expresar interés y para influir sobre los demás, por medio de sonidos.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✓ Usa el lenguaje para llamar la atención y hacer que lo vean.
- ✓ Participa en diversos juegos.
- ✓ Pone atención a los demás niños.
- ✓ Usa un lenguaje con expresiones en la cara, muestra alegría y rabia.
- ✓ Se asusta en lugares desconocidos y oscuros.
- ✓ Llorando cuando mamá se aleja.

DE 10 A 12 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Reconoce animales, frutas u otros objetos de uso frecuente en revistas, láminas o libros.
- ✓ Imita acciones cotidianas de sus padres como peinarse, comer regañar a la mascota, etc.
- ✓ Comprende la mayoría de las órdenes simples que se le dan.
- ✓ Recuerda eventos o actividades por más tiempo.
- ✓ Busca objetos escondidos, aun cuando no los ha visto desaparecer.
- ✓ Resuelve problemas simples como buscar y encontrar un juguete predilecto o utiliza un objeto para alcanzar otro.
- ✓ Toma dos objetos, uno en cada mano, y evalúa cuál de ellos dejará para tomar un tercero.

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Combina posiciones de pie, sentado y gateo.
- ✓ Da pequeños pasos entre los muebles.
- ✓ Sube y baja de las sillas y otros muebles.
- ✓ Abre cajones para explorar su contenido.
- ✓ Le interesa encajar una cosa con otra.
- ✓ Sube escaleras gateando.
- ✓ Se acurruca y se inclina.
- ✓ Recoge minuciosamente pequeños objetos.
- ✓ Coloca y quita objetos dentro de una caja.
- ✓ Saluda con la mano si se la ha enseñado.
- ✓ Intenta sacarse los zapatos por sí solo.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ Pronuncia alrededor de cuatro palabras con sentido.
- ✓ Reconoce y señala las partes gruesas de su cuerpo y cara.
- ✓ Entienden el nombre de personas y objetos familiares.
- ✓ Demuestra su comprensión con un lenguaje corporal receptivo y con expresiones faciales.
- ✓ Responden a un "no" firme dejando lo que hacen.
- ✓ Utiliza una misma palabra para designar varias cosas, personas o acciones.
- ✓ Realiza imitaciones de sonidos emitidos de animales, objetos o acciones.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✓ Reconoce a las personas de la familia y tiene algunos conocidos "predilectos".
- ✓ Expresa cariño a un muñeco, imitando lo que sus padres hacen con él.
- ✓ Se interesa por niños mayores e intente sumarse a sus juegos.
- ✓ Comprende el significado del no, aunque intente ignorarlo.
- ✓ Reacciona con temor ante personas y lugares conocidos.
- ✓ Comienza a hacer uso de un objeto de transición (pañal, peluche u otro objeto).

DE 1 A 2 AÑOS



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Construye una torre de dos ó tres cubos de tamaño mediano.
- ✓ Identifica a las personas por su nombre.
- ✓ Sigue órdenes más complejas y realiza más de dos acciones a la vez.
- ✓ Reconoce y señala las partes del cuerpo y cara.
- ✓ Identifica objetos aislados en un conjunto de imágenes de una lámina o fotografía.
- ✓ Asocia los objetos similares en alguna característica.
- ✓ Imita una acción aun cuando nadie la esté haciendo en ese momento.
- ✓ Encaja una o dos figuras geométricas.

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Camina solo y sin apoyo.
- ✓ Bebe de una taza.
- ✓ Se lleva la comida a la boca con una cuchara.

- ✓ Se agacha a recoger objetos pequeños.
- ✓ Patea la pelota mientras camina.
- ✓ Dibuja líneas sobre papel.
- ✓ Sube y baja escaleras (aunque sea con ayuda).
- ✓ Comienza a saltar en dos pies.
- ✓ Arma y desarma legos sencillos.
- ✓ Empuja y tira objetos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ Aparece la comprensión de las palabras y de ordenes sencillas, señala su boca, su nariz, balbucea haciendo oraciones cortas.
- ✓ Le gustan canciones y rondas, utiliza una sola palabra para distinguir las cosas.
- ✓ Entiende un gran número de palabras que son simples o complejas, también entiende acciones u órdenes que le dan, como: dame la pelota.
- ✓ Posee una amplia gama de gestos los cuales utiliza para hacerse entender.
- ✓ Puede pedir agua si tiene sed o “tete” si tiene hambre.
- ✓ Comienza a utilizar el SI.
- ✓ Contesta cuando se le llama por su nombre.
- ✓ Pone sobrenombres a las personas que lo rodean, por ejemplo a su hermana Diana, le dirá nana, a la abuelita, tita.
- ✓ Identifica tanto objetos como personas por su nombre y los reconoce al nombrárselos.
- ✓ Comprende el concepto de toma y dame, para pedir cualquier cosa.
- ✓ Tiene un repertorio claro de 17 palabras aproximadamente.
- ✓ Se van integrando gradualmente las vocales y las consonantes en su lenguaje.
- ✓ Si se le enseña dice su nombre y apellido correctamente.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✓ Intenta hacer las cosas por si mismo.
- ✓ Utiliza gestos, palabras o acciones para conseguir un objetivo.
- ✓ Juega con los adultos e interactúa con otros niños.
- ✓ Expresa diversas emociones, como rabia, celos, alegría, cariño, tristeza y vergüenza.
- ✓ Colabora cuando se le pide algo.
- ✓ Ayuda a ponerse y sacarse algunas prendas de ropa.
- ✓ Saluda y se despide (sólo si se le ha enseñado)

- ✓ Lava y seca sus manos bajo la supervisión de un adulto.

DE 3 A 4 AÑOS



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Les gusta imitar los sonidos y las acciones de otras personas.
- ✓ Quieren ser independientes y hacer las cosas por sí mismos.
- ✓ Tienen una duración de atención muy corta si no están involucrados en una actividad que les interesa.
- ✓ Exploran variaciones con sus destrezas físicas (por ejemplo, intentando caminar hacia atrás).
- ✓ Comienzan a ver en qué son parecidos o diferentes que otros niños.
- ✓ Juegan solos o con otros niños.
- ✓ Piden que sus padres y otras personas les lean en voz alta, pidiendo frecuentemente sus libros o cuentos favoritos.
- ✓ Fingen leer y escribir de la manera que ven a sus padres y otras personas hacerlo.
- ✓ El niño reconoce objetos con los que está familiarizado.
- ✓ Tiene el concepto de nociones espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo).
- ✓ Sabe los colores básicos como rojo, amarillo, azul, verde y anaranjado.
- ✓ Capacidad para clasificar (los niños organizan los objetos, las personas y los eventos en categorías significativas).
- ✓ Noción del número (los niños pueden contar y manejar cantidades).

- ✓ Empatía (los niños se tornan más capaces de imaginar cómo pueden sentirse los demás).

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Intentan manipular de alguna forma a los adultos que lo rodean, ya sea a través de pataletas, “ojitos” u otra artimaña.
- ✓ Tiene una gran soltura al subir y bajar, buen equilibrio en todos sus movimientos.
- ✓ Salta con los pies juntos.
- ✓ Sabe recibir y devolver la pelota.
- ✓ Se para en un solo pie con ayuda.
- ✓ Es capaz de caminar armoniosamente y con elegancia.
- ✓ Puede permanecer parado en un pie por mayor tiempo.
- ✓ Las etapas de la producción artística que parecen reflejar el desarrollo del cerebro corresponden al garabato, las formas, el diseño y la pictórica.
- ✓ Hace trazos rectos en cualquier dirección.
- ✓ Capaz de vestirse solo con poca ayuda.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ Realiza sus primeras combinaciones de dos palabras, relacionadas con sus acciones, posesiones, localización, denominación y petición.
- ✓ Incrementa progresivamente su léxico.
- ✓ Comienza a comprender ordenes sencillas, además de hacer y representar lo que los demás le piden o enseñan.
- ✓ Señala con el dedo las cosas que quiere, niega con la cabeza, dice adiós con la mano y otras señales que lo caracterizan.
- ✓ Es espontaneo al expresarse, porque no le da miedo ni le teme a decir lo que quiere y puede comunicar.
- ✓ Gran parte de su expresión es un poco egocéntrica.
- ✓ Tose para atraer la atención de los que lo rodean.
- ✓ Puede poseer gran cantidad de palabras, aunque no las exprese cotidianamente.
- ✓ Dice frases de tres a cuatro palabras

- ✓ Se llama a si mismo correctamente por su nombre, así como a las personas y a los animales
- ✓ Comienza a usar posesivos y pronombres
- ✓ Empieza con el "porque de las cosas"
- ✓ Canta trozos de canciones

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✓ Son enérgicos, activos y curiosos
- ✓ Son un poco egoístas.
- ✓ Será capaz de comprender que todo juego en grupo tiene reglas.
- ✓ Esta más independiente de su madre y del núcleo familiar.
- ✓ Es capaz de vestirse y desvestirse solo.
- ✓ Tiene preferencia por un muñeco en especial.
- ✓ El niño aprende a manejar un sistema de signos más elaborados permitiendo intercambiar información con otras personas.
- ✓ Comprende órdenes complejas, entiende y respeta las reglas (a menudo pide permiso).
- ✓ Tienen una fuerte necesidad de cariño y atención de sus padres.
- ✓ Reconoce señales de afecto expresadas a través del rostro, nota cuando otro niño está enojado o triste (más sensible a los sentimientos de los demás).
- ✓ Pueden desarrollar temores ("Mami, hay un monstruo debajo de mi cama.") y pueden tener amiguitos imaginarios.

DE 5 A 6 AÑOS



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Capaz de memorizar su dirección y número de teléfono.
- ✓ Entiende que las historias tienen un principio, una parte central y un fin.
- ✓ Empiezan a entender el tiempo y los días de la semana
- ✓ Entiende que los libros se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- ✓ Uso de símbolos (los niños no necesitan estar en contacto sensoriomotor con un objeto, persona o evento para pensar en él, pueden imaginar que los objetos o las personas poseen propiedades diferentes a las reales).
- ✓ Discernimiento de las identidades (los niños se dan cuenta de que las modificaciones superficiales no alteran la naturaleza de las cosas).
- ✓ Entendimiento de relaciones causa y efecto (los niños se percatan que los eventos tienen causas).
- ✓ Teoría de la mente (los niños se tornan más conscientes de la actividad mental y del funcionamiento de la mente).
- ✓ Centración: incapacidad para descentrar (los niños se enfocan en un aspecto de la situación y descuidan los restantes).
- ✓ Irreversibilidad (los niños no comprenden que es posible revertir algunas operaciones o acciones y restablecerla situación original).
- ✓ Énfasis en los estados más que en las transformaciones (los niños no logran comprender el significado de la transformación entre los estados).

- ✓ Razonamiento transductivo (los niños no utilizan el razonamiento deductivo o inductivo; en lugar de ello, pasan de un asunto a otro y ven una causa donde no existe ninguna).
- ✓ Egocentrismo (los niños asumen que todos los demás piensan, perciben y sienten como ellos).
- ✓ Animismo (los niños atribuyen vida a objetos que no la tienen).
- ✓ Incapacidad para diferenciar la apariencia de la realidad (los niños confunden lo que es real con el aspecto exterior).

DESARROLLO SESORIO MOTRIZ

- ✓ Puede cortar en línea recta con tijeras.
- ✓ Utiliza el tenedor y el cuchillo bien.
- ✓ Puede abotonar una camisa y dibujar.
- ✓ Puede servir la leche en su plato de cereal.
- ✓ Puede ir solo al baño.
- ✓ Pueden dibujar un cuadrado o en triángulo y una persona.
- ✓ Pueden manejar muy bien botones de ropa y cierres (zippers.)
- ✓ Pueden amarrarse las cintas de los zapatos.
- ✓ Pueden usar correctamente utensilios y herramientas con supervisión.
- ✓ Aprende a saltar.
- ✓ Salta encima de objetos bajos.
- ✓ Agarra las pelotas que rebotan.
- ✓ Monta un triciclo con destreza, puede mostrar interés en montar una bicicleta con llantas de apoyo.
- ✓ Tira pelota por encima de su cabeza.
- ✓ Tiene sentido del equilibrio.
- ✓ Pueden acelerar, girar y detenerse eficazmente en los juegos.
- ✓ Pueden saltar una distancia de 70 a 90cm mientras corren.
- ✓ Pueden descender una escalera larga sin ayuda, alternando los pies.
- ✓ Pueden brincar fácilmente una distancia de 1.6 metros.
- ✓ Pueden correr, saltar, trepar más lejos, mas rápido y mejor.
- ✓ Lanzan adecuadamente una pelota y la pueden atrapar bien.
- ✓ Pueden pararse en un pie y caminar sobre una viga de madera.
- ✓ Disfrutan haciendo ejercicios físicos.
- ✓ Les encanta probar sus habilidades y fuerza muscular.
- ✓ Disfrutan saltar, correr, dar vueltas (en el suelo) y bailar.
- ✓ Pueden atrapar pelotas pequeñas.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✓ Su habilidad para hablar y expresarse por sí mismos se desarrolla rápidamente.
- ✓ Aumento del vocabulario y del tamaño de las oraciones.
- ✓ Distingue grafemas y letras con precisión.
- ✓ Goza al contar sus propias historias.
- ✓ Una mayor flexibilidad y eficiencia en el uso del lenguaje.
- ✓ Tiene una estructura gramatical más compleja dominando claramente las reglas de la gramática.
- ✓ Su aprendizaje comienza a estar cada vez más controlado y regulado por las palabras.
- ✓ Realza la capacidad verbal (vocabulario, estructura de las oraciones y articulación).
- ✓ El vocabulario aumenta considerablemente al parecer a través de la representación rápida, la gramática y la sintaxis adquieren cierta sofisticación.
- ✓ Se tornan más competentes en pragmática a medida que participan en habla social.
- ✓ El habla privada es normal y frecuente.
- ✓ El retardo del desarrollo del lenguaje puede tener serias consecuencias cognitivas, sociales y emocionales.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✓ Para ellos " lo bueno" y " lo malo," son aquellas cosas que los padres y los maestros aprueban o desaprueban.
- ✓ Empiezan a entender el concepto de moralidad y honradez.
- ✓ Expresa muchas emociones y las distingue en otros.
- ✓ Inventa juegos con reglas sencillas y organiza a otros niños y juguetes para juegos fantasiosos.
- ✓ A menudo excluye a otros niños en el juego (¡mejores amigos solamente!)
- ✓ No les gusta ser criticados y no les gusta fracasar.
- ✓ Entiende y disfruta tanto de dar como recibir.
- ✓ Prefieren jugar con compañeros del mismo sexo.
- ✓ Le gusta tratar de hacer cosas nuevas y tomar riesgos queriendo tomar sus propias decisiones.

LO QUE ME DIVIERTE...

ACTIVIDADES PARA REALIZAR.

RECIEN NACIDO



DESARROLLO INTELECTUAL

- ☞ Para estimular el reflejo de succión, toque los labios y la zona cercana a la boca del bebé con diferentes objetos chupetes, dedos limpios, un juguete de textura suave o la punta de un pañal y dele un tiempo para que intente chuparlo. De esta manera facilita el proceso de lactancia, pues ante el estímulo del pezón rozando sus labios, el pequeño repetirá el movimiento.
- ☞ Presione levemente las mejillas del bebé o estimule rozando con el pezón las zonas cercanas a la boca en forma circular.
- ☞ También con el pezón toque el centro de su labio superior para que el bebé abra la boca.

☞ Al nacer, el bebé sabe succionar y deglutir, por lo que debe confundirlo ofreciéndole chupetes de entretención o mamaderas.

Es importante adoptar una correcta posición para alimentar al bebé. Para ello, coloque al pequeño frente [a la madre a la altura de su pecho, sin obstáculos que impidan un total roce del cuerpo del bebé con ella. El pezón y la aréola deben estar

dentro de la boca del niño, y su lengua, estirada sobre la encía inferior para que pueda moverla hacia arriba y hacia abajo y así obtener la leche.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

☞ Coloque al bebé en distintas posiciones -de lado, boca abajo o hacia arriba-, dejando siempre centrada su cabeza. A unos 20 ó 30 centímetros, ponga objetos de colores contrastantes (preferentemente blanco con negro y/o azul) y formas definidas (triángulos, círculos o cuadrados). El propósito de esta actividad es que el bebé aumente paulatinamente el tiempo que permanece mirando los objetos, para lo cual es fundamental que cuente los segundos que él permanece atento.

☞ Haga lo mismo con rostros humanos e intente acompañar el movimiento con sonidos o estímulos auditivos

☞ Traslade al niño de un lugar con mucha luz a otro más oscuro y luego realice la acción inversa. Si prefiere, apague y encienda la luz de su pieza, con intervalos de dos o tres segundos.

☞ Haga sonar distintos objetos -cascabeles, cajitas musicales u otro juguete con ruido- cerca de los oídos del bebé. Es importante que realice este ejercicio en ambos oídos, de cerca y de lejos, desde arriba y desde abajo.

☞ Cuando le hable hágalo con distintos tonos y volumen de voz.

☞ Ponga música suave, pues lo tranquiliza. El volumen debe ser suficiente para que el bebé lo oiga, pero no muy fuerte, para evitar daños auditivos. Además, es importante no someter al niño a ruido excesivo ni a la ausencia total de sonidos.

☞ Si utiliza perfume, aplíquese siempre el mismo para que el niño le identifique fácilmente a través del olfato.

☞ Mientras lo asea, acérquele objetos perfumados como el jabón, el aceite u otros de manera que vaya diferenciando los diversos olores y prefiriera algunos más que otros.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

☞ Acompañe con la palabra cada actividad que realice con el bebé: mientras lo baña, lo alimenta, lo cambia o lo consiente, háblele claro y bien pronunciado, pero sobre todo con mucho cariño.

☞ Juegue a hablarle en forma suave, sonreírle o permanecer junto a él en silencio.

☞ Comience a repetir cada sonido que emita el bebé, aunque sólo sean ruidos vocálicos. Así irá comprendiendo que ésa es una forma de comunicarse.

☞ Póngase cerca del bebé y realice gestos con la boca, los ojos, la nariz o las cejas, para que vaya conociendo la flexibilidad de las expresiones del rostro. Por ejemplo, lo asea, acérquele objetos perfumados como el jabón, el aceite u otros de manera que vaya diferenciando los diversos olores y prefiriera algunos más que otros. puede abrir y cerrar la boca, sacar y entrar la lengua, subir y bajar las cejas, etc.

☞ Procure incrementar sus formas de expresión o cualquier intento de comunicación. Para ello, permítale llorar, pero buscando satisfacer la necesidad que lo aqueja, ya sea hambre, frío o incomodidad en la postura.

☞ Es divertido observar qué clase de música le gusta al bebé. Escoja un momento en que esté despierto, atento y admirado por su compañía. Seleccione distintos tipos de música -clásica, de relajación, canciones de cuna y observe sus reacciones.

☞ Atraiga su atención entonándole canciones y ritmos, con la mímica que corresponda

☞ Grabe algunas vocalizaciones del bebé y póngalas para que las escuche por unos minutos. Esto servirá para que tanto usted como el niño se vayan familiarizando con los sonidos que emite más fácilmente.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

☞ Grabe * Realice cada actividad en una atmósfera de amor y afecto que haga sentir al bebé querido, seguro y confiado, y que le transmita la sensación de que es necesario, aceptado y respetado. Tal vez aún sea muy pequeño para darse cuenta de todo esto, pero lo irá asumiendo en forma inconsciente y lo almacenará dentro de sí como una valiosa joya que se irá puliendo con el paso

de los años, en cada etapa de su desarrollo. Es necesario que todas las personas que lo rodean o tienen contacto con él en sus actividades de rutina, le demuestren cariño y confianza para que así el bebé cuente con diferentes figuras a las cuales vincularse y que enriquecerán positivamente su vida emocional.

☞ Tome al bebé en brazos y arrúllelo por breves momentos, acariciándolo, meciéndolo, cantando y conversando con él, pues aunque no comprenda las expresiones verbales, percibe las gesticulaciones y el lenguaje cuerpo y de las manos.

☞ Una voz suave y agradable puede ser como una caricia para el bebé. Mírelo a los ojos, llámelo por su nombre y sonríale. Esto afianzará la relación entre los padres y pequeño.

☞ Intente satisfacer todas sus necesidades básicas afecto, placer y estimulación, sin atosigarlo y brindándole también espacios de silencio.

☞ Si el bebé llora y usted ha descartado todas las posibles causas, déjelo llorar un rato, permaneciendo cerca él. Esto lo ayudará a incrementar su capacidad para expresar emociones. Lo mismo debe ocurrir con la risa Si el niño está contento, refuerce positivamente aquella actitud y dentro de lo posible imite el gesto. Puede hacerle cosquillas suavemente, así se sentirá estimulado a sonreír.

DE 1 A 3 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

- ☞ Continúe con los ejercicios propuestos en la etapa anterior, entregándole objetos y motivándolo a que los chupe. De esta manera, además de adquirir información a través de su boca, aprende a diferenciar los objetos que son agradables para esta actividad de aquellos que no lo son. Tenga siempre presente que los objetos deben estar limpios y ser de un tamaño tal que el bebé no pueda atorarse ni sufrir asfixia.
- ☞ Mientras manipule un objeto, nómbrelo diciendo al bebé qué es y para qué sirve. Por ejemplo, si lo va a cambiar, dígame: "te voy a cambiar el pañal para que estés limpio"; o si lo va a vestir: "te voy a poner el chaleco rojo porque hace mucho frío". Haga lo mismo con sus juguetes.
- ☞ Cuando juegue con él, dígame constantemente: "yo soy el papá" o "yo soy la mamá", según corresponda. Así mismo, cuando le hable, mencione al bebé por su nombre: "Catalina, ¿tienes hambre?".
- ☞ Nombre todas las habitaciones de la casa por donde circule. Enséñele la cocina, el dormitorio de los papas, el baño y el patio. Haga lo mismo cuando salga de paseo, es decir, mencione cada lugar por el que va pasando. Por ejemplo, "éste es el parque", "éste es el supermercado", etc.

☞ También puede comenzar a estimular el reconocimiento de sí mismo como un todo. Para ello, cada vez que pueda, nombre las partes gruesas de su cuerpo, al tiempo que las palpa. Cuando lo haga, procure que el niño también las toque o las mire.

☞ Es cierto que la variedad es importante y ofrece mucho estímulo a un niño. Sin embargo, la repetición de ciertas conductas le puede permitir aprender cosas nuevas cada vez. Permita que el bebé juegue con diferentes objetos o juguetes, pero poniendo énfasis en uno. Gesticule o haga sonidos con él y luego déjelo al alcance del pequeño para que él mismo lo manipule. Al día siguiente vuelva a ofrecérselo de la misma manera, y permita que él siga descubriendo las diferentes actividades que puede realizar con dicho objeto.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

☞ Continúe con el ejercicio de colocar al bebé boca abajo o semisentado con almohadones y mueva frente a él diferentes objetos -ojalá sonoros, como cascabeles, campan/tas o maracas- en distintas direcciones, privilegiando la horizontal, pero incluyendo lentamente la vertical y circular.

☞ Cuelgue móviles en la cuna u otros lugares donde el niño permanezca y cámbielos con cierta frecuencia de lugar, pues de lo contrario puede producirle un acostumbamiento al estímulo y limitar sus respuestas. Es probable que durante esta etapa sólo los observe, pero a partir del cuarto mes, comenzará a establecer un contacto entre la vista, el tacto y el oído, que le permitirá tratar de agarrar los objetos.

☞ Cuando cambie al bebé o se disponga a vestirlo, déjelo disfrutar sin ropa unos momentos sobre una alfombra limpia, una toalla o una frazada suave.

☞ Pase por sus brazos y manos muñecos de peluche, juguetes de goma y trozos de telas de diferentes texturas. Procure además que sean objetos de diferente tamaño para estimular la prensión.

☞ Ayude al bebé a reconocer a través del tacto las distintas partes de su cuerpo. Tome sus manos, palmeé una contra otra y luego diríjalas a su cara, pies, ombligo, etc.

☞ Cuando el bebé lllore, repita algún sonido similar, mientras intenta calmarlo.

- ✍ Emita sonidos con su voz o un objeto cuando el bebé no lo esté mirando. Si se voltea en la dirección del ruido, celébrelo con aplausos y felicitaciones.
- ✍ Sobre una colchoneta, póngalo boca abajo y acaricie suavemente su espalda, desde el cuello hasta la cintura y en movimiento contrario para que enderece la cabeza.
- ✍ Acuéstelo boca abajo y muéstrelle objetos para llamar su atención. Luego muévalos de un lado a otro para incentivarlo a girar la cabeza. Hacia el final del trimestre puede incluir movimientos verticales y circulares.
- ✍ También en la posición boca abajo, levante y afirme suavemente la cabeza del pequeño por la barbilla y luego suéltela por algunos segundos.
- ✍ Al acercarse a los 3 meses, pase su brazo por la espalda del bebé y, afirmándolo con su mano, intente llevarlo a la posición sentado por unos cinco segundos.
- ✍ Continúe ejercitando las actividades propuestas para la etapa evolutiva anterior. Mientras esté acostado, flexione las piernas del bebé, abra y junte sus brazos, etc.
- ✍ Aproveche los momentos del baño para dejar que el bebé se mueva libremente en el agua. Esto mejorará su movilidad y equilibrio. De vez en cuando, flexione suavemente sus codos y rodillas.
- ✍ Tome al bebé por el tronco a la altura de las axilas, ubíquelo sobre una superficie plana y dura. Suavemente levántelo y bájelo, de manera que cuando toque la superficie lo deje caer un poco con el objeto de que flexione sus rodillas. Repita dos a tres veces.
- ✍ Ponga al bebé boca abajo, colocando una mano a la altura del pecho y otra en los muslos. Balancéelo suavemente de un lado a otro.
- ✍ Deje al bebé boca abajo un par de veces en el día y mientras esté en esa posición hágale cosquillas en la espalda hasta que recoja sus hombros y cabeza. También puede pasar una esponja suave o un pompón de lana. Termine con una sesión de masaje, pasando las palmas de su mano por todo el cuerpo del pequeño.
- ✍ Procure cambiar constantemente la posición del bebé para dormir, tomarlo en brazos o amamantarlo.

- ☞ Enséñele a darse vuelta. Para esto, ponga sus manos bajo los hombros de él y gírelo lentamente de lado a lado.
- ☞ Coloque en el pecho del bebé objetos livianos de diferentes materiales y acerque sus manos para que los agarre. De esta forma, además de llevar sus manos al centro del cuerpo, el pequeño adquiere información acerca de las características de los objetos.
- ☞ Póngase frente al bebé y permita que éste acaricie su rostro con las manos.
- ☞ Entréguele objetos livianos y de fácil agarre para que los sostenga. Ayúdelo a tomarlos y, si se le caen, vuelva a pasárselos.
- ☞ Tome las manos del bebé y hágale cosquillas en sus palmas. Luego, facilítele su dedo índice para que el pequeño lo tome y procure levantarse con la fuerza de sus propias manos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ☞ Continúe repitiendo las vocalizaciones del bebé para que él intente volver a emitirlas; nombre cada actividad que realice o se disponga a efectuar, aprovechando cada minuto que están juntos y juegue con el volumen, ritmo y tono de voz. Háblele constantemente, dejando espacios de silencio para que el pequeño pueda responder. Lo más probable es que se demore algunos minutos, pues todavía está aprendiendo a conocer y controlar su cuerpo.
- ☞ Utilice la gestualidad como medio expresivo de apoyo al lenguaje hablado. El bebé, por pequeño que parezca, es muy sensible a los estados anímicos que se transmiten con el lenguaje corporal, por lo que resulta fundamental ser consecuente con lo que se siente y se hace. Por ello, cuando esté de ánimo, nombre cada actividad que realice y anticipe algunos gestos que sirvan para ejemplificarla (arrugar la nariz al cambiar los pañales: "¡puf!"; o sonreír al acariciarlo: "te quiero mucho").
- ☞ Recuéstese sobre un sillón, tome al bebé y póngalo de frente sobre su regazo, a unos 20 ó 30 cm de su cara. Háblele y sonría, esperando que él emita algún sonido o realice algún gesto. Luego muévase hacia delante y

- ☞ atrás, a un lado y otro, siempre con la sonrisa en los labios y con palabras cariñosas. Haga gestos divertidos, como sacar la lengua, abrir y cerrar la boca o los ojos, etc.
- ☞ Nombre las partes gruesas del cuerpo mientras baña o cambie al bebé. Esto, además de incrementar su vocabulario, le permite ir reconociendo su cuerpo como un todo.
- ☞ Ponga diferentes tipos de música de relajación, clásica, de cuna, con distintos ritmos y tiempos de duración, pues servirá para que el bebé vaya haciendo de algunos sus predilectos.
- ☞ Simule conversaciones con el pequeño. Cada vez que él emita sonidos, respóndale con preguntas como "¿qué me estás diciendo?", "¿en serio?".

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ☞ Coloque al bebé frente a un espejo. Hable con él y llame su atención para que observe su imagen reflejada.
- ☞ Juegue con el bebé, hágale cosquillas, acarícielo y sonríale con frecuencia. Así se siente querido, a la vez que le proporciona estímulos para que sonría y carcajee.
- ☞ Permita que otras personas ajenas al núcleo familiar le demuestren afecto al bebé, para que así aprenda a confiar en ellas, se sienta querido y aprenda a quererse a sí mismo. Cuando esté con ellos, presénteselos diciéndole su nombre.
- ☞ Cada vez que llegue a casa, vuelva a ver al pequeño después de haber estado ausente o cuando él despierte de la siesta, saludelo con gestos y sonrisas.
- ☞ Refuerce positivamente cada logro o del bebé, es decir, dele muestras de aceptación como acariciarlo, darle un objeto que le guste, aplaudirlo o decirle "muy bien" cuando realice algo apropiado.
- ☞ Tenga en brazos a su bebé tanto tiempo como sea posible. El contacto físico y las caricias, así como el contacto visual y las sonrisas son muy beneficiosos para el pequeño. Aproveche los momentos en que le da pecho para esta cálida interacción

DE 4 A 6 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✍ Ubíquese frente al bebé y realice actividades que él pueda imitar, como aplaudir, levantar las manos, mover la cabeza afirmativa y negativamente, etc. Para esto es necesario que el pequeño observe y luego que se le demuestre en su propio cuerpo cómo hacerlo, es decir, debe ayudarlo tomándolo de la mano y realizando con ella el gesto requerido. También puede hacerlo frente a un espejo. Los movimientos que correspondan deben ir acompañados de su verbalización, es decir: "hola", "chao", "sí", "no".
- ✍ Siéntese junto al bebé y muéstrelle un libro de ilustraciones. Deben ser imágenes simples, de colores brillantes y contrastantes y sin muchos detalles. Son ideales los libros y láminas con figuras geométricas, de frutas grandes u objetos de uso frecuente para el bebé como mamaderas, pelotas, etc.
- ✍ Escóndase en un lugar cercano al que se encuentre el bebé y haga sonar algún objeto (campanilla, cascabel, aplauso, etc.), cuando el pequeño se voltee para ver qué lo produjo, muéstrelle el juguete.
- ✍ Procure asociar sonidos, música u otros estímulos a distintas actividades de rutina. Por ejemplo, puede tener una canción particular para el momento de la comida o un juguete con sonido para el momento del baño. Esto le ayudará a interpretar esos sonidos como señal
- ✍ de lo que viene.

- ☞ Póngalo en contacto con juguetes de causa-efecto. Hay muchos en el mercado, por ejemplo, aquéllos que al meter la pelota en un agujero suena un timbre o que al presionar un botón gira una rueda.
- ☞ Llame la atención del bebé para que perciba sonidos cotidianos como puertas que se cierran, el agua corriendo o ruidos de animales y muéstrole el objeto que lo produce.
- ☞ Después del baño, mientras lo cambia y si el clima lo permite, mantenga al bebé desnudo por unos minutos de manera que pueda tomar y llevar a su boca las manos y los pies.
- ☞ Cuando lo tome en brazos, procure cargarlo en distintas posiciones, privilegiando la vista al frente, para ampliar su campo visual y por ende la cantidad de experiencias.
- ☞ Amarre algún objeto llamativo con un cordel o lana y muéstrole cómo se balancea. Luego déjelo caer para que siga su trayectoria.
- ☞ Cuando el bebé observe un objeto, nómbralo y acérqueselo para que lo manipule. Cuando ya no lo esté mirando, vuelva a nombrarlo y, si lo mira, páseselo o felicítelo por haberlo reconocido.
- ☞ Esconda tras una manta algún juguete del pequeño y enséñele a descubrirlo. Muéstrole primero cómo debe hacerlo y alabe sus logros cuando lo realice por sí mismo. En un comienzo, puede dejar una pequeña parte del objeto al descubierto.
- ☞ Comience a utilizar el "no" con voz clara y movimiento de mano y cabeza cada vez que el niño realice o se disponga a efectuar alguna acción que no corresponda o que implique riesgo. Si no comprende, intente distraerlo mostrándole otras alternativas.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

- ☞ Tome varios juguetes de colores contrastantes y mueva uno por uno lentamente delante del bebé. Procure realizar movimientos ordenados: de un lado a otro, de iba abajo y luego en forma circular.

- ☞ Aproveche la admiración que le producen sus propias manos y tómelas con cuidado. Muévalas en distintas direcciones con movimientos giratorios, hágalas desaparecer de la vista del bebé y vuelva a mostrárselas. Puede conversarle sobre las distintas partes de su cuerpo mientras lleva sus manos hacia ellas y las toca. Por ejemplo, háblele de la cara y procure cubrísela con sus propias manos.
- ☞ Motive siempre al bebé para que mire en distintas direcciones desde diferentes lugares, es decir, si está recostado sobre su cama, intente conversarle, pase por todo el rededor; si lo sienta en el comedor trate que todos le conversen desde distintos puntos mesa, incluso desde atrás suyo.
- ☞ Comience a jugar a las escondidas. Cuando a al bebé, cúbrase la cara con un pañal o toalla limpios y luego aparezca sonriente. Luego cúbrale la cara a intenta sacárselo, celébrelo con aplausos y besos.
- ☞ Si hay buen tiempo o cuenta con buena calefacción aproveche para jugar con agua mientras baña y sométalo a distintas experiencias: deje correr por brazos o espalda un chorro de agua tibia y luego poco más caliente.
- ☞ Masajee al bebé con movimientos suaves y circulares. Aproveche los instantes previos al sueño o después baño, pues el niño está más relajado.
- ☞ Siéntelo sobre una alfombra entre cojines y entréguele una caja con varios juguetes para que los saque y manipule.
- ☞ Deje a su alcance objetos de fácil agarre y de tamaño adecuado, como sonajeros, bloques plásticos, de tela de goma, gimnasios de actividades u otros y motive al pequeño para que intente manipularlos. Puede acompañar la actividad con instrucciones claras y cortas, ejemplo: “toma”, “dame”, “tira”, etc. También resultan útiles los objetos cotidianos como cucharas, vasos o platos plásticos, peines, cepillos o cualquier cosa casa que le guste, pues además ayudan a que las vaya conociendo y se familiarice con ellas.
- ☞ Recueste al bebé sobre una superficie plana y muévale suavemente las piernas como si anduviera en bicicleta. Repita el ejercicio dos veces al día, durante aproximadamente 30 segundos.
- ☞ Ponga un objeto vistoso y sonoro cerca de los pies del niño. Llame su atención y mótvélo a dar pataditas para hacerlo sonar. Si no consigue hacerlo, muéstrele cómo, tomando sus pies y dando golpes con ellos sobre el objeto.

- ✍ Acostado boca arriba tómelo de ambos brazos y haga como si lo fuera a levantar varias veces para que vaya fortaleciendo sus músculos abdominales. Si él se esfuerza, anímelo con su reconocimiento.
- ✍ También recostado, estire las piernas del bebé y tómelo de las manos. Tírelo con suavidad de manera que logre quedar sentado. Otra variante para este ejercicio es afirmarle las piernas con una mano y con la otra levantarlo sosteniendo su cabeza. Haga cinco repeticiones dos veces al día.
- ✍ Acueste al bebé boca abajo y sitúe frente a él un objeto o juguete de su interés, estimulándolo para que lo alcance. Cuando ya domine este primer pasó, ponga pequeños obstáculos -como toallas enrolladas o un cojín-, para que intente pasar sobre ellos.
- ✍ Tiéndase de espaldas en el suelo o sobre la cama y coloque al bebé sobre su estómago. Motívelo a enderezarse con sus manos y, si no lo consigue, tómelo por el pecho y levántelo hasta que él enderece su cuello y espalda para dejar su cara frente a la suya. Cuando logre esa posición, sonríale y háblele con ternura.
- ✍ Recueste al bebé boca abajo y presione con las manos las plantas de sus pies para que se arrastre. Al principio lo hará de manera automática, pero poco a poco irá aprendiendo a arrastrarse voluntariamente.
- ✍ Coloque cerca de él objetos de colores vivos y contrastantes, sonoros y de formas definidas, que llamen su atención. Motívelo para que intente alcanzarlos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✍ Continúe imitando los sonidos que realice el bebé, pero mientras lo hace, tome sus dedos y póngalos sobre sus labios (los de quien está imitando), para que el niño sienta el movimiento y el escape de aire. Luego, lleve la mano hasta los labios del bebé e intente que balbucee algo.
- ✍ Continúe repitiendo cada sonido que realice el pequeño, poniendo especial énfasis en los monosílabos -ma, ba, ga, etc.- o emisiones vocálicas -u, a, o-. Refuerce su pronunciación, exagerando cada sonido y articulación e incluyéndolos en frases con sentido. Por ejemplo, "mamá te quiere", "el trencito hace u u u", etc.

- ✍ Grabe los gorjeos y balbuceos de su hijo y luego haga que los escuche. Si algún sonido en particular le llama la atención e intenta responder a él, repítalo. Esto ayuda a que el bebé reconozca sus propios sonidos y le permite a usted esclarecer cuáles son los más utilizados para tratar de incluirlos en los diálogos y así reforzarlos.
- ✍ Cante al bebé canciones infantiles y en las que se pueda identificar claramente algunas palabras. Si no encuentra una apropiada, adapte alguna melodía y tararéela con los sonidos que desea ejercitar, es decir, sólo con mamama o con bababa.
- ✍ Siéntese frente a un espejo con el bebé y mantenga con él un "diálogo" de frases cortas y sencillas. Por ejemplo, pregunte: "¿Quién es ese bebé?" y mientras saluda con la mano del bebé, continúe: "¡Hola, bebé!". Luego pregunte "¿Dónde está el pie de la bebé?" y mientras toma su pie, "¡Aquí está su pie!". Puede repetir este ejercicio mencionando y tomando distintas partes gruesas de su cuerpo como cabeza, manos, piernas, etc.
- ✍ Mientras baña, muda o alimenta al bebé, hágale y juegue con él. Procure utilizar palabras de uso frecuente, es decir, como hablaría con cualquier persona, sin diminutivos ni palabras inventadas. También es necesario que lo mire a la cara, pues de esta forma le entrega los patrones labiales que el pequeño imitará cuando intente hablar. Por otro lado, ésta es una norma general para todo buen hablante y oyente.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✍ Ponga al bebé frente a un espejo y dígame: "Mira, ahí estás tú. Tú te llamas Mónica". Cuando ya haya aprendido esto, cambie el diálogo por preguntas: "¿Dónde está Mónica?", "¿dónde está la mamá?". También puede mostrarle fotos de su cara y repetir su nombre, "ésta es Mónica". No olvide felicitarlo y celebrar cada logro.
- ✍ Llámelo siempre por su nombre y haga que otras personas también lo hagan. A medida que crece mencione su nombre a distancia, para que él busque quién lo está llamando.
- ✍ Comience a esconderse tras una manta o pañal y aparezca cada vez que él emita un sonido. Si permanece en silencio, haga usted un ruido o señal que

pueda asociar a su aparición. Al comienzo el bebé no reaccionará, pero pronto responderá a la dinámica del juego.

- ✍️ Enséñele a aplaudir y palmotear primero con el ejemplo y luego intentando poner sus manos en la posición que corresponde. Resulta mucho más entretenido si acompaña esta actividad con una canción que hable de las manos, lo que a la vez contribuye a estimular la percepción de sí mismo como un todo.
- ✍️ Juegue a imitar al bebé. Si él sonríe, haga usted lo mismo; si bosteza, repita el mismo gesto. Esto ayudará también a fomentar la imitación de expresiones faciales.
- ✍️ Invite a diferentes personas a su casa: los abuelos del bebé, sus tíos y primos, algún vecino u otro amigo de la familia para que vaya comprendiendo que existen otras personas aparte de su núcleo más cercano con las cuales puede compartir y pasar momentos agradables.
- ✍️ Lleve al bebé de paseo a un parque donde haya otros niños jugando. Acérquelo a los lugares donde ellos estén reunidos y permítale que saluden a su pequeño y hagan comentarios acerca de él. Coménteles todo lo que observa en el trayecto y deténgase en aquellas situaciones que le puedan resultar familiares, como un bebé alimentándose o un juguete igual al que tiene en casa, por ejemplo.
- ✍️ Cuando alimente al bebé -si es que ya ha iniciado el proceso de alimentación sólida- procure hacerlo en la zona del comedor. Además, es conveniente sentarlo cerca de la mesa en las horas de comida de la familia, para que comparta con todos esos momentos.
- ✍️ Háblele previamente sobre cada actividad que realice e intente darle una explicación simple para cada una de ellas. Por ejemplo, cuando lo siente a comer, dígame: "vamos a lavar tus manos porque están sucias" o, cuando lo acueste, explíquele que apagará la luz para que se quede dormido.
- ✍️ Tómese un tiempo a la semana para observar. Siéntese junto al pequeño o pasee con él en los brazos y disfruten de cosas simples: miren los autos que pasan por la calle, el movimiento de las hojas de un árbol, etc.
- ✍️ Juegue diariamente con el bebé: acarícelo, abrácelo, hágale cosquillas y permítale sentir su cuerpo junto al suyo. Para ello no requiere de largas horas, sino de esos minutos en que sólo desea estar recostado en una cama o sillón...

En la medida en que el niño comience a darse cuenta de que es parte de una familia y que participa tanto de las actividades de rutina como de las de esparcimiento, fortalecerá su sentimiento de confianza y seguridad.

☞ Si el bebé llora o se muestra incómodo, acuda a verlo y atiéndalo con prontitud, lo que no significa consentir sus caprichos constantemente, sino estar atento a consolarlo, pues esto le permite crecer seguro y querido.

☞ Gesticule con exageración los diferentes estados de ánimo. Póngase frente al bebé y haga gestos de risa con carcajadas. Después, frunza el ceño y con voz golpeada diga “enojado”. Haga lo mismo con un pucherito, cara de asombro, de susto, etcétera, pero siempre como un juego, para que el niño no se asuste y rompa en llanto.

DE 7 A 9 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

☞ Entregue una pelota al bebé y muéstrole cómo puede hacerla rodar o lanzar. Cuando él la suelte, ponga cara de asombro y felicítelo por lo que haya hecho. Luego, vuelva a pasársela. No olvide mencionarle cómo se llama la pelota.

☞ Permítale jugar con los llamados centros de actividades, que son aquellos juguetes en los cuales el pequeño puede apretar botones, girar perillas, activar sonidos, etc.

- ✍️ Facilite al bebé diversos objetos que puedan ser golpeados entre sí y que al hacerlo produzcan ruido, como cucharas, envases plásticos, cubos, etc. Al poco rato, y sin necesidad de un ejemplo, comenzará a agitarlos y a hacer un gran estruendo.
- ✍️ Tome al pequeño en brazos y acérquelo a un interruptor que sea seguro. Muéstrole cómo al apretar el botón la luz aparece y cómo al volverlo a apretar desaparece. Acompañe cada encendida o apagada de las palabras correspondientes ("luz", "oscuridad" o "hay luz", "no hay luz").
- ✍️ Siente al bebé en el suelo y ponga cerca suyo una toalla. Sobre ella, pero a una distancia inalcanzable para el pequeño, coloque un juguete y muéstrole cómo puede arrastrar la toalla para alcanzar el juguete.
- ✍️ Aproveche la habilidad del bebé para lanzar objetos y siéntelo en una silla segura con muchos objetos a su alrededor, de distintas texturas, formas y tamaños (puede ser una cuchara de madera, una botella de plástico, una pelota, un sonajero, un pañal de tela, un globo, etc.) Déjelo observar la caída de cada uno, mientras hace un comentario sobre ello: "¡qué fuerte suena la botella!", "¡qué suave cae el pañal!", etc.
- ✍️ Mientras Amarre una cuerda o cinta de unos 30 cm a un juguete preferido del bebé. Deje el juguete a una distancia prudente que el niño no pueda alcanzar- pero entregándole el cordel. Enséñele a tirar de él, haciendo un comentario sobre la acción: "Mira, si tiras la cuerda, alcanzas el juguete". También puede hacerlo con el niño sentado en su silla de comer. Cuando ya comprenda la noción de tirar de la cuerda, cambie los objetos, por más pesados, más livianos, grandes y pequeños, pocos y muchos. Es importante vigilar siempre al niño y no dejarlo solo con el cordel.
- ✍️ Haga lo mismo colocando los juguetes sobre una toalla o pañal, de manera que deba tirarla para obtener lo que quiere.
- ✍️ Esconda varios juguetes bajo una caja ante la vista del niño y déjelo que explore la situación. Probablemente, luego de un rato la volteará para obtener los objetos.
- ✍️ Cuando el bebé no esté mirando, esconda un objeto que produzca un sonido. Hágalo sonar e incentíVELO para que lo busque, preguntándole "¿dónde está el juguete?", "¿dónde sonó?"

✍ Esconda un objeto en un lugar de fácil acceso. Cuando el pequeño lo encuentre, vuelva a esconderlo pero en otro lugar. Él probablemente buscará en el mismo sitio anterior y puede sorprenderse al no encontrarlo. Por ello, invítelo a seguir buscando y vaya dándole pautas de posibles lugares.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

✍ Enseñe al bebé a incorporarse desde la posición acostado de espaldas, sujetándolo de las manos y levantándolo lentamente hasta quedar sentado. Cuando ya haya ejercitado suficiente, intente levantarlo desde la posición sentado hasta la posición de pies.

✍ Sosténgalo de las manos o por debajo de sus brazos en posición de pies y móvelo a dar pequeños rebotes.

✍ Ponga un juguete llamativo (ojalá el favorito del bebé) a una distancia prudente, es decir, que no se pueda alcanzar con un simple estiramiento, pero

que tampoco requiera de un gran desplazamiento. Ayude al niño a adoptar la posición de gateo y móvelo para que se mueva hasta él, arrastrándose.

✍ Cuando haya conseguido el ejercicio anterior, comience a poner "obstáculos" en el camino. Por ejemplo, ponga una silla entre el bebé y el juguete para que gatee por debajo o por el lado de ésta.

✍ Juegue al "pillarse". No olvide que para el bebé el mejor aprendizaje es el juego y que disfrutará mucho si ve a sus padres "a su altura". Gatee junto a él y comience a perseguirlo, mientras le dice: "¡te voy a pillar!" Luego, cuando lo alcance, cambie de turno y arranque usted, diciéndole: "¡Ahora me pillas tú!", mientras gatea lentamente en la dirección contraria.

✍ Siéntese en el suelo con las piernas ligeramente abiertas y ponga al bebé sobre una de ellas, dejando un juguete junto a la otra, de tal forma que deba pasar por encima de ellas para alcanzarlo.

✍ Narre un cuento o historia simple al bebé utilizando diferentes tonos de voz para cada personaje. Adopte los agudos para los niños y mujeres y los graves para los adultos u objetos de gran tamaño. También puede llamar su atención

cambiando de intensidad la lectura, poniendo énfasis en los momentos emocionantes o que resulten conocidos para él.

- ✍ Fabrique un libro de texturas pegando recortes de telas en las hojas de un cuaderno. Utilice telas ásperas y desiguales, sin olvidar trozos de algodón, lana, peluches e incluso cuero. Es mucho más entretenido si dibuja personas o cosas y pega como vestimenta o decoración cada una de estas texturas, intentando relatar una historia a partir de ellas.
- ✍ Lleve al bebé a un parque e invítelo a recoger piedrecillas, tocar las hojas de los árboles, el pasto, etc.
- ✍ Siéntese frente al bebé y ruede hasta él una pelota; luego pídale que se la devuelva.
- ✍ Entregue un objeto al bebé y luego otro, de manera que sostenga uno en cada mano. Antes de que deje alguno, ofrézcale un tercero para que opte por uno y observe su reacción. Es probable que dude primero antes de soltar uno de los que ya tiene para coger el siguiente. Si no lo hace, ayúdelo.
- ✍ Facilítele hojas de papel blando como celofán, crepe o de seda, para que lo arrugue. Tenga cuidado cuando se lo lleve a la boca, pues podría arrancar pequeños trozos y comerlos.
- ✍ Ante la vista del bebé, ponga un juguete atractivo dentro de un recipiente. Luego, pídale que lo saque. Lo ideal es comenzar con recipientes de boca ancha como tarros, cajas o canastos y luego reducirlos paulatinamente hasta llegar a frascos de mermelada, café, etc.
- ✍ Ofrezca al bebé objetos pequeños como palos de fósforos, motas de algodón, botones, etc., para que ejercite la prensión en pinza. No lo descuide ningún instante pues podría llevarse alguno de estos objetos a la boca.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✍ Cuando el bebé pronuncie algún sonido o sílaba para señalar un objeto o persona en particular, imítelo y luego repita la palabra real. Por ejemplo, si señala el biberón con jugo y dice "bo", repita "bo" y luego pregunte "¿quieres jugo...? Ju-go". Luego entréguele lo que solicitó.

- ☞ Nombre todas las cosas que su bebé señale. "Ésa es una galleta. ¿Quieres una ga-lle-ta?" Haga lo mismo con los sentimientos y acciones: "¿Tienes pena?", "¡qué contento estás!"
- ☞ Enséñele a llamar a las personas. Por ejemplo, mientras el papá está sentado leyendo o viendo televisión, diga Al bebé: "llama al papá... pa-pá", al tiempo que le indica donde está. Si él pronuncia la palabra "papá", el padre debe destaparse la cara y exclamar: "Aquí está el papá". Repita este ejercicio tres o cuatro veces. Evite usar diminutivos.
- ☞ Continúe nombrando cada acción que realiza y vaya agregando nuevos conceptos o funciones para las palabras ya conocidas. Por ejemplo, mientras lo baña, mencione para qué sirve cada parte de su cuerpo: "limpiemos las orejas, para que puedas escuchar".
- ☞ Toque diferentes partes del cuerpo del bebé y nómbrelas. Por ejemplo, diga "ésta es la nariz de Pablo... ¿dónde está tu nariz...?, ¡aquí está!" Haga lo mismo con su boca, ojos, dedos, ombligo, etc.
- ☞ Aproveche cada ejercicio que realiza con el bebé para mencionar nuevas palabras que indiquen nociones espaciales. Por ejemplo, cuando esté boca arriba y le ofrezca los dedos para ayudarlo a incorporarse, diga "arriba" o "abajo", según corresponda. Con el tiempo, hará el ejercicio mediante la simple indicación verbal.
- ☞ Juegue con el bebé a realizar diversos movimientos a medida que los nombra. Por ejemplo, "aplaudamos", "chao", "dame el chupete". En un comienzo necesitará mostrarle lo que eso significa, pero una vez que lo comprenda, responderá cada vez que se lo solicite.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ☞ Cuando esté en presencia de extraños, manténgase cerca del bebé para brindarle seguridad y confianza. Preséntelos, en lo posible, con el niño en sus brazos y acercándose lentamente. No lo obligue a saludar ni se burle si se muestra esquivo. Al sentirse apoyado aprenderá poco a poco a acercarse a los demás.

- ✍ Si llora o se esconde tras usted, consuélolo inmediatamente y permítale que exprese sus miedos. Dígale, por ejemplo: "sé que tienes susto, pero yo estoy contigo y no voy a dejar que te pase nada".
- ✍ Entregue a los invitados algún de los juguetes o libros favoritos del bebé para que intenten interactuar con él y faciliten de esta forma el contacto.
- ✍ Deje al pequeño explorar distintos espacios de la casa por su propia cuenta, pero sin perderlo de vista. Permita que vaya gateando a otra habitación y déjelo alejarse un momento antes de seguirlo.
- ✍ Cuando esté con él en un lugar de la casa y usted necesite ir a buscar algo o contestar el teléfono a otro sitio, coméntele adonde va y que volverá enseguida. Si es posible, hablele mientras está fuera de su campo visual, para que él sepa que está cerca. Esto reducirá su ansiedad y puede ayudarle a entretenerse solo durante algunos minutos.
- ✍ Cuando se despida, utilice un lenguaje positivo de palabra y gesto, comentándole que se extrañarán, pero que a su regreso, jugarán juntos y leerán su libro favorito.
- ✍ Juegue a las escondidas. En un comienzo, pueden esconderse madre e hijo del papá o viceversa y cuando el niño haya comprendido la idea del juego, pueden esconderse de a uno. Este tipo de juegos desarrolla la confianza en el pequeño y refuerza su noción de que las cosas existen a pesar de que no las vea, lo que será muy útil para enfrentar los momentos que pasan separados.

DE 10 A 12 MESES



DESARROLLO INTELECTUAL

- ✍ Continúe estimulando la capacidad para atraer objetos amarrados con una cuerda. Procure ir cambiando el grosor y largo de ésta y también el tamaño y peso del objeto atraído.
- ✍ Muéstrela cajas de diferentes tamaños y formas y que en lo posible tengan tapa. Guarde en ellas pequeños objetos o golosinas para motivar al niño a que las abra.
- ✍ Coloque debajo de la cama o sobre una mesa un juguete u objeto que resulte atractivo para el bebé y que quede fuera de su alcance. Deje cerca suyo un palo u otro objeto alargado que no ofrezca peligro y espere a ver su reacción. Si no toma la iniciativa, muéstrela cómo puede valerse de esa herramienta para obtener lo que desea.
- ✍ Si el tiempo lo permite, déjelo jugar con agua o arena. Motívela a trasvasar o vaciar de un recipiente a otro. Mientras lo baña, introduzca varios juguetes de agua a la bañera y facilítela un colador plástico (de cocina) para que el bebé pesque los diferentes objetos.
- ✍ En esta misma instancia, aproveche para introducir una esponja al fondo del agua y apriétela para que el bebé observe cómo salen burbujas. Luego, facilítela para que lo intente. Pruebe con otros artículos como juguetes de goma con orificio o envases de champú vacíos.
- ✍ Sitúe un objeto atractivo a una distancia prudente del bebé e interponga diversos obstáculos para que él intente sortearlos antes de llegar a su objetivo.
- ✍ Esconda uno de los juguetes preferidos del bebé en su presencia y pregunte "¿Dónde está el juguete?", de manera que él mismo intente buscarlo. En un comienzo, procure dejar visible una parte. Si lo encuentra, felicítela y vuelva a esconderlo en otro sitio. Es probable que vuelva a buscar siempre en los mismos lugares.
- ✍ Proporcione al bebé diversos juguetes de encajar, especialmente con figuras geométricas. Déjelo practicar solo, hasta que vaya descubriendo por sus propios medios dónde casan mejor las figuras.
- ✍ Juegue con el bebé a armar rompecabezas de 2 ó 3 piezas de tamaños medianos.

- ✍ Recorte una o dos figuras en cartulinas de distintos colores. Muéstreselas para que las manipule y luego tómelas una a una nombrando sólo el color y después sólo la forma. Repita varias veces.
- ✍ Cuando realice alguna actividad doméstica como pintar, sacudir, etc., permita que el pequeño le imite. Para ello es necesario tener a mano un paño extra de limpieza, una brocha en miniatura con agua, un martillo de juguete o, si ya camina, una escoba apropiada a su estatura. Dele la oportunidad de crear e imaginar.
- ✍ Juegue a "las tacitas" o "la cena" con el bebé. Simule que tiene hambre y pídale, lúdicamente, que le prepare algo. Haga como que toma o come lo que el pequeño le "sirva" y felicítelo por lo rico que está o arrugue la cara diciendo que está muy caliente o que le faltó azúcar, haciendo el gesto de soplar o agregar endulzante.
- ✍ Entregue al bebé diferentes objetos que puedan servir para hacer una representación mental de otra cosa. Por ejemplo, juegue a imaginar que un trozo de madera es un auto, que su silla pequeña es un coche, o que la escoba es un caballo. No olvide participar activamente de estas fantasías, subiéndose usted también al caballo o realizando sonidos de auto.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

- ✍ Cuando el bebé comience a gatear, evite tomarlo en brazos para transportarlo -lo que no significa que no deba hacerlo para consentirlo o jugar-. Invítelo a ir detrás suyo por varios lugares de la casa.
- ✍ Intente ponerse al nivel del bebé, en el sentido de bajar al suelo para jugar. Si es posible, gatee con él y juegue a perseguirlo, para luego alejarse usted de él.
- ✍ Cree escenarios atractivos para que el pequeño se desplace hacia ellos. Para ello, bastan mínimas modificaciones como invertir el orden de una repisa, cambiando libros por fotos o juguetes por cojines, de manera que el panorama sea el mismo, le resulte más atractivo y lo motive a la exploración.
- ✍ Coloque al bebé frente a un cojín grande o silla baja pídale que se siente mostrándole usted primero cómo debe hacerlo. En un comienzo, es necesario darle un pequeño empujoncito. Lo ideal es comenzaren superficies anchas, pues el pequeño aún no se orienta bien y puede quedar fuera del lugar que pretendía ocupar.

- ✍ Estando el bebé sentado, muéstrole cómo ponerse de pies. Para ello, ponga las manos del pequeño en un mueble y motíVELO a afirmarse de él para pararse.
- ✍ Dele al pequeño la oportunidad de desplazarse de pies con apoyo. Diversos estudios demuestran que al darle la mano a un bebé, se modifica su postura natural, lo que dificulta el equilibrio. Cuando él haya dominado bien su marcha independiente, puede tomarle la mano cuantas veces quiera.
- ✍ Permita al bebé caminar descalzo y con apoyo sobre una superficie lisa, pero no resbalosa. Si es posible y el tiempo es bueno, déjelo experimentar también la caminata sobre césped o arena, de manera que ejercite la adaptación del pie a las diferentes texturas y superficies.
- ✍ Mientras él se acostumbra a dar sus primeros pasos, procure mantener los muebles distribuidos en forma "amistosa". Lo ideal es que estén cerca unos de otros para que el bebé pueda afirmarse. A medida que desarrolla sus habilidades, vaya distanciándolos un poco, de manera que deba dar un par de pasos libres de apoyo, entre cada uno de ellos. Una vez que se lance a caminar, intente mantener espacios amplios, despejados y sin obstáculos con los que el niño pueda tropezar.
- ✍ Cuando el bebé se desplace -gateando o dando pasos con o sin apoyo- enséñele a pasar sobre distintos obstáculos. Por ejemplo, ponga una cuerda y juegue con él a pasar sobre ella sin pisarla. Muéstrole cómo debe levantar los pies para conseguirlo. Es importante que en un comienzo este tipo de actividades las realice con apoyo o de la mano de un adulto.
- ✍ Coloque algunas cajas o cojines grandes dispersos en el suelo y sitúese al otro lado de ellos, dejando al niño frente a usted, pero separado por los obstáculos. Llámelo e invítelo a que vaya a sus brazos mediante cualquier forma de desplazamiento. Deje que él tome sus propias decisiones -siempre que no exista riesgo- para sortear los objetos, aunque a usted le parezca que no son las más apropiadas. Esto le servirá además para desarrollar su capacidad de resolver problemas.
- ✍ Facilite al niño distintos tipos de papel -de envolver, revistas o volántin- y muéstrole con cara de asombro cómo puede arrugarlo o rasgarlo.
- ✍ Entréguele un libro de hojas gruesas para que pueda hojearlo y manipularlo.

- ✍ Muéstrelle cómo debe echar monedas en una alcancía o ensartar anillos en un cable. También puede facilitarle motas de algodón para que las desmenuce.
- ✍ Déjelo garabatear sobre un papel con lápices de cera. Una buena idea es tener un cuaderno para ir registrando cada una de estas "obras de arte", colocando la fecha en que las hizo.
- ✍ Enséñele a construir torres con cubos, baldes, recipientes de cocina o vasos plásticos. Juegue con él a apilarlos y desarmarlos y permítale manipularlos libremente.
- ✍ Proporcione al bebé juguetes rígidos para ensartar, como los aros que se ponen en un palo, legos grandes o recipientes que se puedan meter unos dentro de otros e incluso ponerle las tapas.
- ✍ Entregue al bebé diferentes cajas vacías: de fósforos, de madera, de zapatos, de cereales y muéstrelle cómo se abren. Permita que él las manipule por el tiempo que sea necesario.
- ✍ Utilice botellas plásticas vacías para enseñarle a abrir y cerrar tapas roscas. Muéstrelle cómo girando hacia un lado obtiene una cosa y hacia el otro, lo contrario.
- ✍ Al acercarse a los 12 meses, y si el tiempo lo permite, disponga al niño frente a un papel grande para que pinte con sus manos y dedos. Es necesario utilizar productos especialmente indicados para esta tarea, que no sean tóxicos, y vigilar constantemente que no se los lleve a la boca.
- ✍ Pídale al niño que le pase su oso de peluche o una pelota de gran tamaño. Esto le permitirá mejorar su equilibrio, a la vez que ejercita el agarre y la capacidad de obedecer órdenes sencillas. (No olvide el "por favor" y "gracias"...))
- ✍ Ofrézcale juguetes de arrastre, con ruedas, un mango largo o cuerda para tirar.
- ✍ Entregue al pequeño una bolsa de papel o tela con variados objetos en su interior. Pídale que le muestre lo que hay en su interior. Si le muestra la bolsa entera, dígame "no veo" y móvelo a extraerlas una a una o vaciarlas todas, volteando la bolsa. Cuando la haya vaciado, pídale que vuelva a guardar todo dentro.

✍ En una caja realice cortes circulares de diferentes diámetros y consiga varitas o lápices sin punta para que el niño pueda introducirlos en ellos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

✍ Muéstrelle fotos o dibujos de animales y enséñele su onomatopeya (sonido característico), sin olvidar decirle el nombre real de la imagen que le muestra. Por ejemplo, si le señala un perro, diga "Este es un perro. El perro hace guau, guau, guau... ¿Cómo hace el perro?" MotíVELO a repetir el sonido.

✍ Grabe en un casete diferentes sonidos de elementos que haya en la casa: el timbre, la cadena del retrete, una puerta, la alarma del reloj, el teléfono, el pito de la tetera, etc., y acompañe cada sonido con una imagen o fotografía. Lo ideal es que el bebé asocie cada sonido con el elemento correspondiente, al mismo tiempo que usted le señala cómo

✍ se llama cada cual. Es importante repetir lentamente cada sílaba que conforma la palabra: te-te-ra, tim-bre, etc.

✍ Juegue a hacer representaciones con títeres o muñecos, haciendo diferentes voces con diálogos que resulten cercanos al pequeño: "¡Hola, Nicolás! ¿Te comiste toda tu comida? ¡Qué bueno, porque así crecerás tan alto como un árbol!" Deje que él los tome y manipule, y no olvide hacerlos aparecer y desaparecer, pues eso le causa gran alegría.

✍ Cante el trozo de una canción habitualmente y cuando el pequeño la haya oído lo suficiente, invítelo a que intente cantar junto a usted. Adáptese a su

ritmo y tenga paciencia. Una de las canciones preferidas y que le ayudará a sentirse cómodo en su primer festejo es el "Cumpleaños feliz". Premie cada logro con abrazos y besos.

✍ Cuando vaya de paseo, relate al bebé todo lo que observa. Dígale, por ejemplo, "mira, ese auto es rojo como el de papá"; "Ése es un semáforo, semá-fo-ro"; "Mira el árbol. Tócalo. Ár-bol".

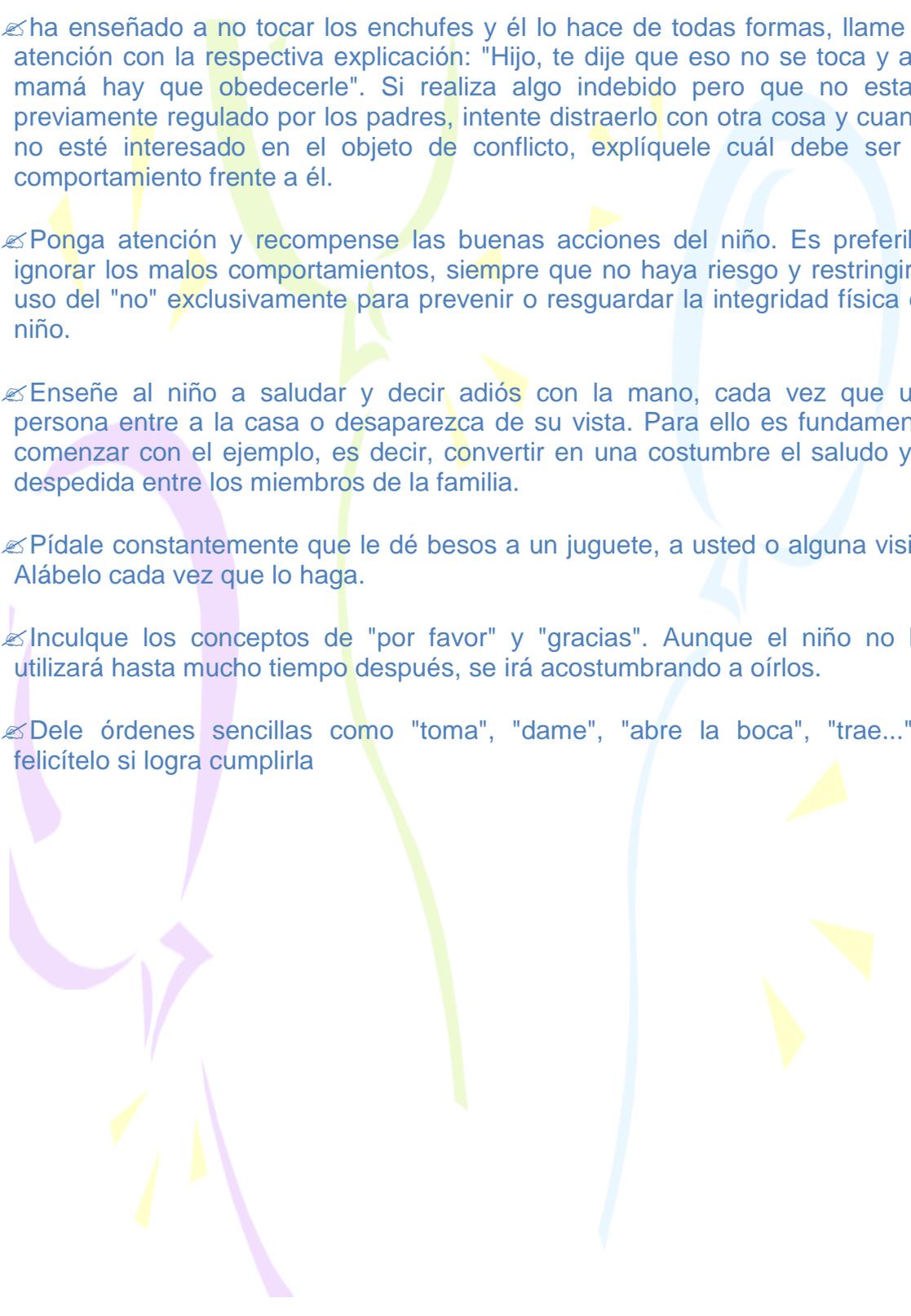
✍ Si lo lleva al supermercado, nómbrele las cosas que busca y alégrese al encontrarlas. Cuando las eche al carro, vuelva a mencionar cómo se llaman, especialmente las frutas y verduras.

- ✍ Comience a introducir el conteo. Cuando escoja frutas para el postre, o cuando juegue con cubos u otros juguetes, nómbralos y cuéntelos lentamente, primero al recogerlos usted y luego al pasárselos al bebé, para que él los manipule. "Una, dos, tres manzanas".
- ✍ Enséñele alguna canción sencilla que incluya gestos simples que acompañen la letra, como por ejemplo, "las manitos, ¿dónde están?" o "mi vecino no oye bien".
- ✍ Cada vez que realice alguna actividad cotidiana, mencione una palabra clave. Por ejemplo, cuando acueste al bebé, dígame que es hora de dormir, recalcando "dormir"; si va a alimentarlo, recalque "co-mer"; si va a dar un paseo, "sa-lir", y así con cada situación.
- ✍ Recorte fotos de revistas o de la propia familia (también puede ser un libro especial para niños de esta edad) y muéstrelas al pequeño nombrando y comentando lo que observa. Dele tiempo para que intente repetir lo que usted le enseña, aunque sólo sean sonidos.
- ✍ Para estimular al bebé a emitir palabras concretas, dele instrucciones para que le diga algo a otra persona. Pídale por ejemplo que llame a su papá: "Llama al papá, dile papá". Felicítelo si lo hace o si al menos lo intenta o ayúdelo si ve que no se atreve.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✍ Ubique al bebé frente a un espejo y permítale que se observe por un momento. Pronto comenzará a sonreír, tocar su reflejo y mirar alternativamente su imagen y la de quien lo acompaña.
- ✍ Juegue con el pequeño, realizando actividades que impliquen algún movimiento y contacto con el otro. Por ejemplo, pueden sentarse de frente y tratar de chocar suavemente las cabezas, intercambiar objetos, poniendo énfasis en el "toma" y "dame", etc.
- ✍ Motívelo a pintar o dibujar sobre un papel, invitando en lo posible a otro niño, de manera que se las arreglen para compartir el espacio e intercambiar colores.

- ✍ Juegue a ocultarse en un lugar de fácil acceso. Desde ahí llame al niño. Si se acerca, lo busca y logra encontrarlo, diga con tono de sorpresa "¡buuuuu!" y felicítelo con gran alboroto. Pronto entenderá en qué consiste el juego y comenzará a esconderse. También puede esconder muñecos, peluches o invitar a otros niños a participar.
- ✍ Integre al bebé a los almuerzos familiares, aunque él ya se haya alimentado. El sólo hecho de compartir estas instancias con sus seres queridos, lo hará sentirse parte importante de este núcleo.
- ✍ Asista con el niño a actividades o encuentros familiares y motíVELO para que explore poco a poco el "nuevo lugar", recorriendo los diferentes espacios y acercándose a la gente que no conoce. Si se resiste a estar con alguien, no lo obligue. Tal vez necesite algo más de tiempo para acostumbrarse.
- ✍ Comente constantemente frente al bebé lo feliz que se siente de tenerlo, lo importante que es para usted y demuéstreselo poniendo atención a las cosas que intenta transmitirle, además de los abrazos, besos y caricias.
- ✍ Si el niño llora, acuda a preguntarle qué es lo que le pasa e intente buscar una solución. Eso sí, se debe ser cauteloso en el sentido de no consentirlo cuando está llamando la atención más de lo necesario, es decir, si reclama porque sus padres están conversando con otras personas o están atendiendo a otro niño, se debe acudir en su ayuda, pero continuar normalmente con lo que se estaba haciendo. De esta forma, el bebé puede expresarse, se siente atendido y aprende a compartir con otros el cariño de sus padres.
- ✍ Si el pequeño intenta hablar ponga cara de alegría y trate de responderle algo que crea coherente a lo que él trata de comunicar. Es muy importante que lo escuche y se tome el tiempo necesario para no frustrar su intento comunicativo.
- ✍ Reconozca las cosas buenas que hace el bebé cada día. Felicítelo por lo bien que se alimentó, por haber compartido con otros niños o ayudado a traer algo.
- ✍ Enséñele cómo dar cariño a su muñeco preferido. MotíVELO a abrazarlo, acariciarlo, darle besos, hacerlo dormir o alimentarlo. Para ello es probable que requiera de elementos extra, como una manta, utensilios de cocina (como platos, tenedores y biberones de juguete), entre otros.
- ✍ Dé libertad al pequeño para explorar su entorno, pero hágale saber cuáles son las cosas que no puede hacer y póngase firme en ello. Por ejemplo, si le

- 
- ✍ ha enseñado a no tocar los enchufes y él lo hace de todas formas, llame su atención con la respectiva explicación: "Hijo, te dije que eso no se toca y a la mamá hay que obedecerle". Si realiza algo indebido pero que no estaba previamente regulado por los padres, intente distraerlo con otra cosa y cuando no esté interesado en el objeto de conflicto, explíquele cuál debe ser su comportamiento frente a él.
 - ✍ Ponga atención y recompense las buenas acciones del niño. Es preferible ignorar los malos comportamientos, siempre que no haya riesgo y restringir el uso del "no" exclusivamente para prevenir o resguardar la integridad física del niño.
 - ✍ Enseñe al niño a saludar y decir adiós con la mano, cada vez que una persona entre a la casa o desaparezca de su vista. Para ello es fundamental comenzar con el ejemplo, es decir, convertir en una costumbre el saludo y la despedida entre los miembros de la familia.
 - ✍ Pídale constantemente que le dé besos a un juguete, a usted o alguna visita. Alábelo cada vez que lo haga.
 - ✍ Inculque los conceptos de "por favor" y "gracias". Aunque el niño no los utilizará hasta mucho tiempo después, se irá acostumbrando a oírlos.
 - ✍ Dele órdenes sencillas como "toma", "dame", "abre la boca", "trae..." y felicítelo si logra cumplirla

DE 1 A 2 AÑOS



DESARROLLO INTELECTUAL

- ☞ Consiga algunos libros o cuentos con dibujos que reflejen las experiencias propias de un niño como el levantarse, vestirse, jugar, compartir con los papas u otras situaciones de la vida diaria, y muéstreselos contándole una historia en la que lo nombre y comenten sus propias acciones. Permita que sea él quien escoja el libro.
- ☞ Mientras lee, utilice diferentes tonos e inflexiones de voz para comunicar estados de ánimo o cambio de personaje.
- ☞ Cante, lea o recite poemas que tengan rimas, ritmo y repeticiones para que el niño se vaya acostumbrando a los sonidos e intente repetirlos.
- ☞ Lea cuentos sencillos al niño, señalando con el dedo los dibujos y nombrando las cosas que se observan en cada uno. Luego pídale que indique con su dedo los objetos o personajes que usted nombra. Déjelo sostener el libro y dar vuelta a las páginas.
- ☞ Muestre al niño un objeto pequeño que llame su atención. Escóndalo en una mano y pregúntele dónde está. Si señala la mano correcta, felicítelo y vuelva a

esconderlo, esta vez en la otra mano. De seguro el niño volverá a indicar el primer escondite, pero al ver que no hay nada, se aventurará con el otro.

✍ Envuelva un juguete en una toalla, introdúzcalo en una caja y ésta a su vez en un cajón del velador. Motive al niño a descubrir el juguete que ha sido escondido en su presencia. Felicítelo cuando lo encuentre.

✍ Juegue con el niño a construir diferentes cosas. Por ejemplo, coloque objetos pequeños sobre otros más grandes, arme torres con cubos, encaje figuras en un molde u ordénelos en fila. También son útiles los legos. Permita que el niño arme y desarme a su antojo.

✍ Recorte sobre una cartulina tres figuras circulares y tres con forma triangular. Enseñe al niño cómo se llama cada una y cómo puede agruparlas de acuerdo a su forma. También puede hacerlo discriminando colores.

✍ Si el niño lo permite, recuéstelo sobre un papel en el suelo y dibuje todo el contorno de su cuerpo, simulando que es un juego. A medida que vaya pasando el lápiz por las distintas partes, nómbrelas: "Ahora estoy dibujando tus piernas. Paso por las rodillas, los tobillos, los pies... hago cosquillas... ¡y vuelvo a subir hasta las rodillas!" Una vez finalizado, invite al niño a pintar el dibujo de su cuerpo, utilizando distintos colores para las manos, los pies, el estómago y la cabeza.

✍ Cante todo tipo de canciones infantiles que incluyan el movimiento y mención de las partes del cuerpo. Si no conoce ninguna, invente un juego, bailando con una melodía de su gusto y dando instrucciones al niño: "con las manos en la cabeza", "tocando la nariz", etc.

✍ Cuando observen algún libro o fotografías, pídale que identifique figuras humanas. "¡Mira, hay una niña! ¿Dónde está la niña?" Haga lo mismo con las partes del rostro. Pídale que señale los ojos, la boca, la nariz o los dientes de los personajes que observa y también en sí mismo.

✍ Permita al niño llenar y vaciar recipientes con diversos objetos (juguetes, agua, arena, papel arrugado, etc.) Muéstrole cómo un balde puede servir para guardar y transportar juguetes u otros utensilios.

✍ Cada vez que termine de jugar, pídale que le ayude a ordenar, apilando los libros en un rincón o recogiendo las cosas y guardándolas en una caja o tambor.

- ✍ Cuando traiga bolsas con frutas o mercadería, invite al niño a participar de la distribución. Enséñele a poner la fruta en la frutera, los tarros en la despensa, o las servilletas en el servilletero.
- ✍ Enséñele a lanzar una pelota rodando por debajo de la mesa y pídale que vaya a buscarla, rodeando ésta.
- ✍ Entréguele rompecabezas sencillos de 3 ó 4 piezas y ayúdelo a conseguir la figura correcta. Felicítelo cada vez que logre acertar en una pieza.
- ✍ Pídale que mire hacia arriba y que le cuente lo que ve. Procure brindarle diferentes escenarios en cada ocasión. Por ejemplo, situándose bajo un árbol, bajo la escalera o escondido bajo la mesa.
- ✍ Entregue al niño algunos materiales de desecho no peligrosos, como tapas de bebidas, botellas plásticas, trocitos de madera, cajas de fósforos o de té vacías y déjelo hacer con ellas lo que estime conveniente.
- ✍ Muéstrelle diferentes animales y luego pregunte: "¿Cómo hace el perro? ¡Ladra como perro!", "¿cómo camina el mono?", etc. Si al niño no se le ocurre cómo representarlo, muéstrelle usted un ejemplo.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

- ✍ Si el niño aún no camina, coloque varias sillas alineadas y póngalo de pie afirmado en una de ellas. Entréguele un juguete para que deposite toda su atención en él. Luego, corra el juguete a la silla subsiguiente, motivando al niño a que trate de alcanzarlo. Cuando ya logre desplazarse, vaya separando las sillas de manera que deba soltarse para pasar a la siguiente.
- ✍ Si ya camina, tome al niño de la mano y camine con él, dando paseos por la casa o el patio. Aproveche el momento para conversar y compartir.
- ✍ Cuando el niño camine con seguridad, salga con él de paseo y acompañelo a pisar sobre superficies desiguales. La tierra, el pasto, las piedrecillas o la arena constituyen una muy buena experiencia. No olvide los obstáculos como raíces, piedras, palos o mangueras, además de las subidas y bajadas.
- ✍ Para ayudarlo a desarrollar mejor su equilibrio, pídale que transporte algún objeto de tamaño regular con sus dos manos. De la misma manera, mótvélo a caminar arrastrando un juguete, para que aprenda a orientarse en el espacio sin necesidad de mirar en la dirección de la marcha.

- ✍ Cuando esté de pie, deje varios juguetes a su alrededor y pídale que se los entregue para guardarlos. Eso obligará al niño a agacharse. En un comienzo, puede perder el equilibrio, pero si le ofrece ayuda con una mano, pronto logrará hacerlo sin problemas.
- ✍ Enséñele a superar obstáculos bajos, pasando por encima o alrededor de ellos; a subir y bajar veredas o desniveles de las puertas, etc.
- ✍ Utilice algunos envases transparentes -como cajas de helado o de dulces- para llenarlos de objetos llamativos para el niño, ya sean juguetes o golosinas como cereales o galletas. Pídale que quite las tapas para sacar el contenido. Cuando lo logre, felicítelo y déjelo disfrutar con su hallazgo. Cuando ya domine esta técnica, pídale que guarde las cosas y coloque la tapa.
- ✍ Practique junto a él la manera adecuada de sostener un libro y de dar vuelta a las páginas. Hable con él como si se tratara de una persona adulta que entiende lo que usted dice.
- ✍ Enséñele a hacer figuras con plastilina o masa. Muéstrole cómo puede pellizcarla, aplanarla, estirla sobre un papel o hacer pelotitas. En un comienzo sólo podrá amasarla, pero poco a poco será más preciso en su manipulación.
- ✍ Muéstrole cómo hacer dibujos sobre los vidrios empañados. Aunque probablemente quedarán muy sucios, el niño se admirará de la "magia" que puede hacer con sus dedos.
- ✍ Permita que el niño juegue con arena. Para ello, llene un cajón con este material y facilite palas, rastrillos, moldes y baldes. Enséñele a verter arena de un recipiente a otro, a llenarlos utilizando la pala y vaciarlos de un golpe.
- ✍ Juegue con a él a equilibrar dos cubos en una mano sin que se caigan. Celebre los intentos y felicite cada logro, por mínimo que sea.
- ✍ Cada vez que pueda, estimúlelo a realizar movimientos de coordinación con sus manos y dedos tales como echar monedas en una alcancía, sacar objetos de una bolsa, abrir y cerrar cajas o cierres, insertar un tubo en un agujero, comer con cuchara o pinchar la comida con un tenedor.
- ✍ Ponga un lápiz en la mano del niño y muéstrole cómo realizar trazos sobre un papel. Al comienzo tal vez deba tomar su mano para guiarlo pero luego

comenzará a hacerlo por sí solo, primero con líneas rectas y luego curvas o elípticas.

- ✍ Enséñele a manipular y hacer sonar diferentes instrumentos musicales. En el mercado existe gran variedad de teclados, tambores, maracas y flautas para niños.
- ✍ Haga que introduzca objetos de formas distintas en los huecos correspondientes (el redondo en el círculo, etc.).
- ✍ Envuelva en una bolsa de papel sus juguetes predilectos y entréguesela para que los extraiga. Luego invítelo a que él los envuelva.
- ✍ Enséñele a subir y bajar escaleras con cuidado. Al comienzo muéstrole cómo hacerlo a través del gateo o arrastre y luego motíVELO a que lo haga de pie. Cada vez que pueda, pídale que lo acompañe a buscar algo que esté en un segundo piso. Lo más probable es que suba con facilidad y le cueste bajar. Permita que esta última acción la realice sentado o gateando.
- ✍ Ponga un juguete sobre un sillón y rodéelo de cojines o almohadas, sobre las que el niño pueda trepar para alcanzar el objeto. Estimúlelo para que intente pasar por encima de ellos.
- ✍ Hacia el final de esta etapa, dibuje o pegue "pisadas" sobre los escalones de una escalera y juegue con el niño a subir o bajar pisando sobre ellas.
- ✍ Enséñele a caminar más rápido, tomándolo de la mano y jugando a perseguir al papá o la mamá, quien debe estimular que corre a gran velocidad, huyendo de sus persecutores.
- ✍ Muéstrole cómo caminan diversos animales o cómo puede imitar un avión abriendo los brazos y haciendo sonidos. Practique con los pasos del pingüino, el león, el oso, el mono, un elefante o un pato.
- ✍ Después de un rato de caminata, deténgase y siéntese junto al niño. Mueva los pies en forma circular, hacia un lado y otro, y motive al niño para que le imite. Luego quítense los zapatos y calcetines y muevan los dedos hacia delante y atrás.
- ✍ De pie, frente a un espejo, juegue con el niño a caminar hacia atrás. En un comienzo será necesario tomarlo de las manos.

- ✍ Dibuje en el suelo un laberinto-con tiza o empapelando antes con diarios u otro papel- y juegue con el niño a seguir el camino adecuado. Esto lo ayuda a caminar en línea recta y seguir distintas direcciones. Puede dibujar círculos e indicarle que camine dentro y fuera de ellos.
- ✍ Ponga una tabla larga y de un ancho aproximado de 40 cms en el suelo e invite al niño a caminar por encima de ella. Cuando note que ha desarrollado suficiente equilibrio, trate de hacer lo mismo pero sobre una banca con altura, y con usted al lado para reaccionar en caso de una caída.
- ✍ Baile junto al niño, pero sin tomarlo de las manos para que pueda moverse libremente. Hacia el final de este período juegue también a pararse en un pie y comenzar a dar pequeños saltos con los pies juntos, siempre que haya consolidado la marcha.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✍ Pregunte frecuentemente al niño acerca de sus actividades: "¿dónde fuiste hoy?", "¿qué estás comiendo?", "¿con quién estuviste en la tarde?" Es probable que a veces responda con una sola palabra o que se ponga a hablara media lengua, haciendo imposible su comprensión. Sin embargo, es necesario que lo escuche y le ponga atención, intentando seguir la conversación con nuevas preguntas relacionadas.
- ✍ Cuando el niño intente preguntar o contar algo, haga todo lo posible por comprenderlo y una vez que crea haber descifrado su mensaje, reestructúrelo, preguntando si es eso lo que quiere decir. Procure hacer que el niño lo repita. En este tipo de actividades puede resultar muy útil una grabadora portátil o un micrófono conectado a un equipo de música, de manera que el pequeño pueda oír sus propias pronunciaciones y a partir de ellas se motive a seguir intentándolo.
- ✍ Cuando esté frente al espejo diga "mira, ahí está Matías... ¿Quién es Matías? ¡Tú eres Matías, Ma-tí-as!" # Cada vez que se dirija a él, llámelo por su nombre.
- ✍ Pregúntele: "¿Cómo te llamas?" y respóndale invitándolo a repetirlo: "Te llamas Sebastián". Repítalo varias veces y en forma de juego. Pronto logrará decirlo. Una vez que haya aprendido bien su nombre, mótvélo a aprender su apellido: "Te llamas Sebastián, Sebastián González".

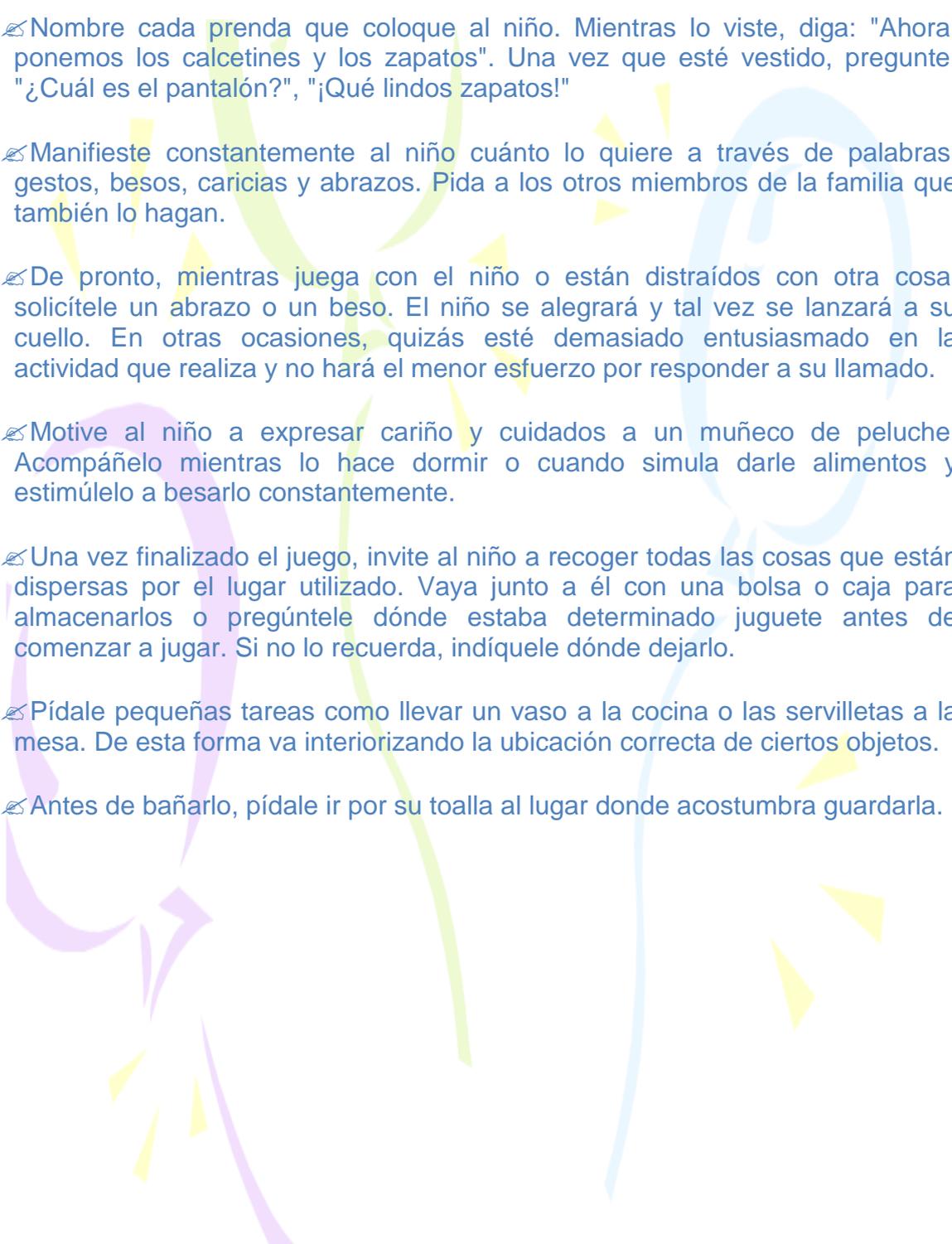
- ✍ Juegue a hablar por teléfono con el niño, preguntándole cosas interesantes de responder, como "¿con quién estás?", "¿vas a salir de paseo hoy?", "¿de quién es el auto que tienes en las manos?", etc. Trate de mantener la conversación por el máximo de tiempo posible, aunque es probable que le "cuelgue" pronto.
- ✍ Refuerce la utilización de las palabras "toma" y "dame", apoyando la instrucción con el objeto o juguete: "Toma este chupete", "dame ese lápiz".
- ✍ Dele instrucciones cortas, claras y concretas, como "pásame las llaves, por favor", "Ponte el gorro y salimos", etc. Evite referirse a "eso", cuando puede decir "lápiz", "pelota" o el objeto que señale. Por ejemplo, si quiere pedirle que lleve algo a otra persona, es mejor decir: "Hijo, pásale el vaso a la tía" y no "llévale eso a ella". El mensaje debe ser lo más claro posible, sin dar cabida a dobles interpretaciones.
- ✍ Incítelo a hablar. Para ello puede pedirle que sirva como mediador en la entrega de un mensaje: "Dile a la mamá que mire hacia acá. Dile, ¡mamá, mira!" o cuando le solicite llevar algo a otra persona enséñele a decir "toma".
- ✍ Señale las cosas que el niño ve y utiliza cada día: prendas de vestir, partes de su cuerpo, alimentos, cosas de la casa, juguetes, etc., y repítale constantemente su nombre. Aproveche situaciones de la calle o al interior del hogar para dialogar con el niño, utilizando frases cortas compuestas por palabras sencillas y concretas. Recuerde hacer una pausa tras cada frase, de manera que el niño tenga tiempo de analizar lo que se le dijo.
- ✍ Ponga objetos comunes en una caja y pida a su hijo que nombre cada uno mientras los saca.
- ✍ Llame por teléfono a un familiar y pídale que "hable" con el niño. Procure averiguar si la persona está dispuesta a participar de este tipo de actividades, pues a algunos no les parece cuerdo "monologar" con alguien que apenas balbucea o que se le entiende poco lo que habla.
- ✍ Cántele canciones infantiles y algunas de las que tocan en la radio. Recite rimas y practique diferentes juegos con las manos. Al niño le encantan aquellas melodías en las que puede poner en práctica algunos sonidos de animales, a los cuales también tratará de imitar en sus gestos. Cante el "caballito blanco", "los pollitos dicen", "un elefante se balanceaba", "a mi mono", etc.

- ✍ Prolongue las frases que emita su hijo. Por ejemplo, si dice, "Quero jugo" reestructure la frase con forma de pregunta: "¿Quieres más jugo?" o "¿Quieres jugo de limón?"
- ✍ Cuando el pequeño diga palabras solas como "gato", conviértalas en frases breves: "Sí, es un gato. Es un gato amarillo". Objetivo: Aumentar el vocabulario
- ✍ Nombre constantemente los objetos y actividades de uso cotidiano, ropa, personas, acciones, etcétera. El niño irá guardando esta información en su memoria y aprenderá a utilizar el lenguaje de manera correcta. Mientras más le repitan las palabras de uso cotidiano, mejor las pronunciará.
- ✍ Evite los diminutivos o la repetición de palabras o frases en la misma "jerga" del niño. Lo ideal es tratar de traducir lo que él quiere decir y reproducirlo de la manera correcta, para que él aprenda a través de la imitación.
- ✍ Utilice las palabras que él mismo ha adoptado, integrándolas a un contexto familiar para el niño. Por ejemplo, si nota que pronuncia palabras como "aña", "tata", "pepe" u otra para referirse a objetos o personas particulares, permítale su uso, pero dejándole ver que corresponde a ese significado y no otro. Es decir, si al ver aparecer a su abuela dice "¡aña!", refuércelo diciendo "Sí, llegó la abuela, llegó tu aña".

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✍ Ofrézcale espejos seguros para que se mire a sí mismo. Háblele sobre su propia imagen reflejada, dígame su nombre y luego pregunte quién está en el espejo. Es bueno jugar también a poner caras tristes, alegres o enojadas.
- ✍ Pídale ayuda cada vez que quiera darle de comer. Esto resultará muy fácil, pues el pequeño ya desea hacerlo por sí solo. Si desea tomar jugo en taza, deje que lo haga, si quiere comer con cuchara, permítale hacerlo aunque derrame la mayor parte.
- ✍ Cuando la ocasión lo amerite y no exista riesgo para el niño, déjelo tomar sus propias decisiones, dándole a escoger entre dos opciones: "¿Qué pantalones prefieres, los azules o los verdes?", "¿de postre quieres manzana o pera?"
- ✍ Al bañarlo (hacia los 17 ó 18 meses) entréguele el jabón para que él mismo lo pase por su cuerpo. Procure, de todas formas, limpiar los lugares a los que él no alcanza a llegar.

- ✍ Procure reconocer y dar nombre a los diferentes deseos y emociones del niño para que él disponga de más medios para comunicarse. Por ejemplo, si se enfusca porque perdió el control sobre un juguete, dígame: "entiendo que estás enojado porque se cayó el juguete, ahora, ¿te parece que lo recojamos?"
- ✍ Observe la actitud del niño frente a determinadas situaciones y dé una respuesta clara acerca de su aceptación o reprobación, pues él estará atento a esas señales para repetir sus conductas.
- ✍ Si se va a ausentar por un momento, es recomendable despedirse del niño en forma natural, alegre y con el compromiso de que regresará en un par de horas o en pocos minutos más. Al volver, debe mostrarse afectuoso y muy feliz del reencuentro. Así, poco a poco el niño irá asumiendo que aunque los papas se ausenten a veces, siempre regresarán a su lado.
- ✍ Lleve al niño a un parque o lugar donde haya otros pequeños de su edad o un poco más grandes, o invite a su casa a algún vecino o primo. Deje que interactúen sin involucrarse mayormente. Es muy probable que sólo se observen, pero casi en forma inconsciente intentarán imitar actitudes del otro. Procure que cada cual tenga un juguete para evitar peleas y, si estas surgen, permita que ellos mismos traten de llegar a una solución antes de intervenir.
- ✍ Cuando ya haya superado esta primera etapa, pídale que le entregue algo a otro niño, identificando a cada uno por su nombre. Diga: "Mira, esa niña es Catalina. Dale una galleta a Catalina". Luego pregúntele "¿Dónde está Catalina?" y móvelo para que la señale con el dedo. Una vez que entren en confianza, solicite a ambos que observen si el otro tiene ojos, nariz, boca o zapatillas y pídales que toquen las partes nombradas.
- ✍ Cada vez que lo vista, pídale ayuda. Sugírela que levante los brazos, que empuje el pie o que ayude a pasar correctamente la cabeza por el cuello de las camisetas.
- ✍ Juegue con el niño a los absurdos, poniéndole prendas de ropa donde no corresponden. Es decir, los calcetines en las manos o los pantalones en la cabeza. Espere su reacción, ríase y pregúntele "¿Qué pasó?" Probablemente el niño se reirá o moverá la cabeza en señal de desaprobación. Invítelo a indicar dónde debería poner cada prenda correctamente.

- 
- ✍ Nombre cada prenda que coloque al niño. Mientras lo viste, diga: "Ahora, ponemos los calcetines y los zapatos". Una vez que esté vestido, pregunte: "¿Cuál es el pantalón?", "¡Qué lindos zapatos!"
 - ✍ Manifieste constantemente al niño cuánto lo quiere a través de palabras, gestos, besos, caricias y abrazos. Pida a los otros miembros de la familia que también lo hagan.
 - ✍ De pronto, mientras juega con el niño o están distraídos con otra cosa, solicítele un abrazo o un beso. El niño se alegrará y tal vez se lanzará a su cuello. En otras ocasiones, quizás esté demasiado entusiasmado en la actividad que realiza y no hará el menor esfuerzo por responder a su llamado.
 - ✍ Motive al niño a expresar cariño y cuidados a un muñeco de peluche. Acompáñelo mientras lo hace dormir o cuando simula darle alimentos y estimúlelo a besarlo constantemente.
 - ✍ Una vez finalizado el juego, invite al niño a recoger todas las cosas que están dispersas por el lugar utilizado. Vaya junto a él con una bolsa o caja para almacenarlos o pregúntele dónde estaba determinado juguete antes de comenzar a jugar. Si no lo recuerda, indíquele dónde dejarlo.
 - ✍ Pídale pequeñas tareas como llevar un vaso a la cocina o las servilletas a la mesa. De esta forma va interiorizando la ubicación correcta de ciertos objetos.
 - ✍ Antes de bañarlo, pídale ir por su toalla al lugar donde acostumbra guardarla.

DE 3 A 4 AÑOS



DESARROLLO INTELECTUAL

- ☞ Colóquelo a escuchar, léele libros y cuentos que sean de su interés, él ya comprende que el texto contiene un mensaje.
- ☞ Pídale que identifique letreros y etiquetas comunes como coca-cola, bom bom bum, etc.
- ☞ Motive al niño a escribir por medio de sonidos correspondientes a las palabras, por ejemplo: sss sapo, mmm mamá, etc.
- ☞ Haz de la lectura un hábito diario. Léele antes de dormir.
- ☞ Diviértete. Los niños/as a los que les gustan los libros aprenden a leer más rápido. Los libros pueden ser parte de un momento especial para ellos.
- ☞ Háblale acerca de las imágenes. No tienes que leer el libro para contar una historia.
- ☞ Muéstrale las palabras. Sigue las palabras con tu dedo en la medida que las lees.

- ✍ ¡Haz que la historia cobre vida! inventa voces diferentes, usa tu cuerpo para contar la historia.
- ✍ Pregúntale acerca de la historia ¿Qué pasará luego? ¿Qué es eso?
- ✍ Permítele al niño/a hacer preguntas acerca de la historia. Los niños/as mayores de un año ya pueden memorizar partes de una historia.
- ✍ Juegue con cartas de animales, frutas, objetos, etcétera, con estas haga parejas repitiendo el nombre del contenido de cada una.

- ✍ Cuando el niño cante una canción, muéstrale cómo aplaudir o dar golpecitos con los pies para seguir el ritmo; o haz de ésta una experiencia más musical dándole un instrumento sencillo que pueda tocar mientras canta. Prueba con cascabeles en la muñeca (o en el tobillo). Otros instrumentos que no requieren de movimientos muy coordinados las manos son el triángulo, la pandereta o los tambores de juguete.

- ✍ Se necesitan folletos de supermercados y anuncios de alimentos sacados de revistas, tijeras de punta roma, pegante y una hoja grande de papel. Enséñale al niño los materiales y dile que van hacer juntos una lista de mercado. Para empezar elige dos letras que tengan sonidos muy distintos, por ejemplo la L y la D. Divide el papel en dos columnas y escribe M en la parte superior de una columna D y en la parte superior de la otra columna (tanto en mayúsculas como en minúsculas). Dile al niño que te ayude a encontrar folletos y anuncios de alimentos que empiecen por las letras L y D. Ayúdale a buscar leyendo en voz alta los anuncios, exagerando el sonido de la letra inicial: “¡Sí, eso es una pizza!, ¡P-P-P-P-pizza! ¿Pizza empieza por M o por D?” El niño usará la vista para identificar artículos e incluso puede que reconozca algunas palabras. Cuando encuentre un artículo (“¡Sí! L-L-L-L-leche empieza por L!”). Ayuda al niño a recortar la imagen (incluido el nombre del artículo) y a pegarla en la lista de la compra en la columna apropiada. Lleva la lista al supermercado y anima al niño para que trate de encontrar los alimentos de su lista. Cuando el niño ve la relación que hay entre la lista escrita y los artículos reales estará estableciendo una relación importante entre los sonidos y las letras y también experimentando la utilidad de la lectura.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

- ✍ Camine disperso por algún sitio de su casa, lento y rápido, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de las mariposas, luego dibuje en el piso líneas rectas y curvas para pasar por arriba: caminando hacia adelante, atrás y lateralmente (las manos se pueden llevar en diferentes partes del cuerpo). Al final corra por las líneas.
- ✍ Debes lanzar por el piso varias pelotas u objetos que rueden y motiven al niño para que corran a alcanzarlos. Cuando lo logre se estimula a que ellos mismos las lancen para volver a alcanzarlos.
- ✍ Lee con el niño un libro sobre carros y camiones, haz que mire bien las imágenes. Consigue una caja de cartón y quita las tapas superior e inferior. Si es necesario, pon cinta gruesa en los bordes y las esquinas para suavizarlos y reforzarlos. Ayuda al niño a decorar el exterior de la caja para que parezca un coche o un camión, para ello emplea colores, pinturas, adhesivos, etc. Cuando el coche esté terminado deja que el niño lo conduzca por toda la casa o el jardín. Para más diversión, haz calles marcándolas con cuerdas y pon señales de “Stop”.
- ✍ Haz que el niño corra por la casa en busca de tarjetas de letras escondidas. Cada vez que encuentre una tiene que decirlo en voz alta. Cuando las haya encontrado todas puedes darle un pequeño premio.
- ✍ Recorta imágenes de varios animales. Corta las imágenes por la mitad, separando la parte de la cabeza de la de la cola. Pon las mitades delanteras en el suelo o en la mesa frente al niño. Saca una de las partes traseras y haz que el niño la empareje con la mitad delantera correspondiente. Haz que pegue en una cartulina los animales que haya completado. Repite el procedimiento hasta que todos los animales estén completos.
- ✍ Ponga una caja grande de cartón o madera en el jardín, el parque o la playa y llénala de arena fina hasta una profundidad de unos 30 cm. Prepare un cubo de agua, juguetes para la arena y elementos de cocina. Deje que el niño use su imaginación y se divierta cavando en la arena, tamizándola y vertiéndola.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ✍ Corra con movimientos libres de los brazos, imitando el vuelo de los pájaros. Imite al viento, soplando y emitiendo sonidos hacia el lugar donde para que el niño se desplace de un lado a otro, hacia adelante y atrás.
- ✍ Seleccione un libro de cuentos en el cual sucedan cosas que el niño pueda prever, siéntese con el niño en una silla cómoda y empieza a leer el cuento, antes de pasar la página deténgase y pídele que diga qué cree que va a pasar, deje que lo piense un poco, pase la página, lea otro trozo del cuento y mire si el niño estaba en lo cierto, continúe hasta acabar el cuento.
- ✍ Recorta ocho o diez imágenes de revistas infantiles o de libros ilustrados. Pon todas las imágenes en el suelo para poder verlas bien. Pega las imágenes en hojas de papel (una en cada página) dejando suficiente espacio en la parte inferior para escribir unas cuantas líneas. Haz que el niño elija una imagen, luego otra y así sucesivamente hasta que todas queden en una torre. Pon una hoja de papel encima de la torre y grapa las hojas. Dile al niño que mire la primera imagen y empiece a contar un cuento relacionado con el contenido de la imagen. Escribe debajo de la imagen lo que dice el niño. Pasa la página y dile que mire la segunda imagen y continúe con el cuento. Escribe debajo de la imagen lo que dice. Continúa hasta llegar al final del libro. Haz que el niño le ponga un título y escríbelo en la portada. Luego léanlo juntos.
- ✍ Coge un tubo vacío de papel de cocina. Decora el tubo con adhesivos, colores, marcadores y obtendrás un megáfono. Muestra al niño cómo funciona el megáfono, hablando primero sin él y después a través de él. Pídele que cuente historias empleando el megáfono.
- ✍ Recorta imágenes de diversos animales, lugares y objetos que estimulen la imaginación del niño. Pon las imágenes boca abajo formado un montón. Pregúntale al niño: "¿Qué harías si fueras...?" Haz que dé la vuelta a la primera imagen y termine la frase. Luego dile que describa lo que haría si fuera el personaje u objeto de la imagen. Si lo deseas, haz que represente el papel. Continúa jugando con las demás figuras. Haz tú la representación una o dos veces.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

- ✍ Busque en el álbum familiar una serie de cuatro fotografías, elige una serie de fotografías que tenga un principio, una parte central y un final. Por ejemplo, la bienvenida a los invitados, la apertura de los regalos, el momento de comer la torta y la despedida. Dibuje en la hoja de papel una fila de cuatro casillas un poco más grandes que el tamaño de las fotografías. Marque las casillas con los números 1, 2, 3 y 4. Siente al niño con el papel frente a él. Ponga las fotografías de modo que el niño pueda verlas. Recuérdele la fiesta y pregúntale “¿Qué fue lo primero que pasó?” Mire si coge la fotografía que representa el comienzo de la fiesta. Si necesita ayuda, dale algunas pistas. Haz que el niño ponga la primera fotografía en la casilla número 1. Continúa con la segunda fotografía y así sucesivamente hasta que las haya colocado todas en orden.
- ✍ Reúne varios objetos de texturas o formas diferentes y ponlos en una bolsa de papel. Siéntate en el suelo de frente al niño. Véndale los ojos o pídele que los cierre. Saca un objeto de la bolsa y pónselo al niño en las manos. Pídele que toque bien el objeto y trate de adivinar qué es. Si no puede adivinarlo fácilmente, dale algunas pistas.
- ✍ Haz un nudo en un extremo de cada uno de los pañuelos. Pon música. Haz que el niño coja los pañuelos por los nudos y los agite. Anímalo para que siga el ritmo de la música y mueva el cuerpo para que los pañuelos vuelen más. Haz que invente un baile de pañuelos que siga el ritmo de la música.
- ✍ Dile al niño que invite a sus peluches a un picnic. Prepara bocadillos, refrigerios y bebidas. Pon la comida en una cesta de picnic. Pon también una manta de picnic. Ve hasta el parque con los peluches y la cesta y busca un lugar bonito para el picnic. Mientras comen hablen de diferentes temas y no olvides incluir los peluches en la conversación.

DE 5 A 6 AÑOS



DESARROLLO INTELECTUAL

- ☞ Hojea varios libros ilustrados de animales. Léele al niño y anímalo para que camine como los animales de los libros. Ayúdale describiendo los movimientos y haciéndolos si es necesario. Por ejemplo, explícale cómo caminan los patos, dile que los cangrejos caminan de lado, que el canguro salta, que el elefante se balancea, que la oruga arquea el cuerpo y lo extiende hacia delante, que el conejo da saltitos, que la foca se desliza, que la serpiente reptar, etc.
- ☞ Reúne imágenes y encuentra objetos que coincidan con ellas. Pon los objetos en fila en el suelo o en una mesa. Sienta al niño cerca de ti, frente a los objetos. Muéstrale la imagen de uno de los objetos y pídele que encuentre el objeto correspondiente. Repite el juego hasta que el niño haya relacionado todos los objetos con las imágenes.
- ☞ En este juego deben turnarse para escribir letras en el aire con el dedo y adivinar de qué letra se trata. También se puede escribir la letra en la espalda del otro, o jugar en la oscuridad a escribir letras en el techo o en la pared con una linterna.
- ☞ Reúne varios objetos familiares para el niño y ponlos en una bolsa para que el niño no pueda verlos. Dile al niño que cierre los ojos y que saque un objeto

de la bolsa y lo ponga en una caja. Tapa la caja, ponle cinta adhesiva y dásela al niño para que la sostenga. Dile que dentro hay algo misterioso. Deja que calcule el peso, que sacuda la caja y que piense durante un rato. Dale una pista sobre lo que hay en la caja y deja que piense qué puede ser. Sigue dándole pistas hasta que adivine qué objeto hay en la caja. Abre la caja, descubre el objeto y juega otra vez.

☞ Un día soleado, sal con el niño y lleva unas cuantas tizas. Dile al niño que se ponga en un el pavimento para dibujar el contorno de su sombra. Dile al niño que añada detalles dentro del contorno empleando tizas de distintos colores. Anímalo para que cree un personaje fantástico como un superhéroe, un príncipe o princesa, un monstruo, etc. Deja que dibuje tantos personajes de tiza como desee.

DESARROLLO SENSORIO – MOTRIZ

☞ Lleve al niño a la habitación de los juegos y haz que se siente en el suelo. Siéntase cerca de él e imita con exactitud la posición de su cuerpo. Cuando el pequeño se mueva o haga algo, haz exactamente lo mismo. Para que el niño luego imite tus movimientos.

☞ Sienta al niño a la mesa. Coloca boca abajo sobre la mesa tres platos de distintos colores. Pon un caramelo o una galleta frente a uno de los platos. Cubre la golosina con un plato. Mezcla los platos y haz que el niño centre su atención en la golosina escondida. “¿Dónde está la golosina?” Deja que levante un plato para ver si la golosina se encuentra allí. Si acierta, deja que se la coma. Juega de nuevo.

☞ Despeja la habitación de modo que quede libre de obstáculos. Haz en el suelo una línea con cinta adhesiva. Empieza con una línea recta y luego haz que se curve y gire, y acaba con una espiral. Anima al niño a que “camine por la cuerda floja”. Hazlo tú primero, caminando por encima de la cinta adhesiva. Trata de no salirte de la cinta. Después le toca al niño.

☞ Reúne diversos objetos que se puedan emparejar pero que no sean iguales. Separe las parejas de objetos y haz dos montones. Pon el primer montón en el suelo o la mesa, frente al niño. Saca uno de los objetos del otro montón y enséñaselo al niño. Pídele que busque el que hacer pareja con ese objeto. Pon a parte la pareja y saca otro objeto. Continúa hasta que todos los objetos

estén emparejados. Comenta cuáles objetos van juntos y cuáles no y por qué. Deja que el niño reúna objetos para que tú los emparejes.

☞ Reúne varios objetos que permitan que el niño pueda esquivar pasando por encima de ellos, por debajo, rodeándolos o pasando entre ellos. Coloca los objetos a lo largo de un recorrido. Pon al niño al principio del recorrido y dile que intente seguirlo hasta el final. Mira cómo se enfrenta a los obstáculos y anímalo para que consiga superarlos todos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

☞ Extienda una manta en el centro de una habitación para hacer el escenario, Elija uno de los cuentos favoritos del niño, por ejemplo La Cenicienta o Peter Pan. Cree disfraces de los personajes del cuento. Léele el cuento al niño. Disfrácese con el niño de los personajes del cuento.

☞ Grabe diversos sonidos, por ejemplo, el ladrido de un perro, canciones infantiles conocidas, el sonido de juguetes musicales, la voz del padre, el ruido del teléfono, el tintineo de las llaves, etc. Deje silencios entre los ruidos. Reproduzca la cinta y mire si puede distinguir los sonidos. Si no has dejado suficiente espacio entre éstos, detén la reproducción después de cada uno para que el niño tenga tiempo de pensar. Reproduce de nuevo la cinta, esta vez mostrándole la fuente de cada uno de los sonidos mientras suenan.

☞ Elige uno de los libros favoritos del niño, uno que le leas con frecuencia. Sienta al niño en tus piernas de modo que esté cómodo. Empieza a leerle el libro igual que siempre. Tras unas páginas, en vez de seguir leyendo, cambia el cuento de manera que resulte disparatado. Por ejemplo, si le lees el de Los tres cerditos, en vez de que aparezca el lobo, haz que aparezca un gorila. Detente durante un momento antes de “leer” la parte disparatada para ver la reacción del niño. Cuando diga “¡No, no es así!”, lee correctamente unas páginas más. Vuelve a sorprenderlo con otro cambio disparatado. Continúa inventando trozos del cuento hasta el final.

☞ Busca un lugar cómodo y agradable para leer. Léele al niño una parte del cuento y detente antes de llegar al final. Pídele que te diga qué cree que pasará. Anímalo para que piense en varios finales posibles. Lee el resto del

cuento para ver cómo termina. Compara con el niño el final del libro y los que él inventó. Repite el juego con otros libros.

☞ Pon los juguetes dentro de una bolsa para que el niño no pueda verlos. Siéntate en el suelo o al lado de la mesa con la bolsa en medio. Saca un juguete y empieza a contar un cuento en que éste aparezca. Por ejemplo, si sacas una pelota, puedes empezar el cuento diciendo: “Había una vez una pelota que botaba tan alto que llegó hasta el cielo...” Saca otro juguete y haz que el niño continúe con el cuento involucrándolo. Por ejemplo, si saca un bloque puede decir: “La pelota volvió a caer en el suelo y se encontró con un bloque que le dijo: ‘me gustaría poder botar como tú’”. Continúa sacando juguetes por turnos y modificando el cuento. El cuento se acabará cuando se saque el último juguete.

DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL

☞ Reúne elementos visuales que sean importantes para el niño, incluidos dibujos suyos, imágenes de revistas que le gusten, fotografías de la familia, etc. Pega las imágenes en hojas de papel. Haz que el niño describa el significado de cada dibujo y escribe esa información en la parte inferior de la página. Une todas las páginas con la grapadora y pon una página de título que diga “Todo sobre mí” Cuando esté acabado, lee el libro con el niño.

☞ Busca revistas o libros ilustrados que enseñen a los niños a hacer cosas. Pregúntale al niño si es capaz de hacer lo que se le muestra. Pídele que explique cómo hacerlo. 4. Permite que el niño opine sobre el trabajo. Si dice que hay algo que no puede hacer, pregúntale por qué no. Discute con él todo lo que tú puedes hacer y lo que no. Explícale bien cómo hacerlo o por qué no se puede.

☞ Compra una masa para hacer tortas. Ayuda al niño a medir, poner, pasar y mezclar según las instrucciones del paquete. Dile al niño que añada a la masa su colorante para alimentos favorito. Pon la masa en un molde para tortas. Hornea la torta de acuerdo con las instrucciones del paquete. Cuando la torta esté fría, ayuda al niño a extender la cubierta. Si lo deseas, añade detalles empleando tubos de crema, nata en spray, chocolate, etc. y otras decoraciones comestibles. Sirve la torta y mientras la comen pregúntale al niño como se sintió, si le gusto la torta, etc.

☞ Ve hasta un parque o un espacio natural. Lleva un pequeño bloc de papel y material de dibujo, o, si lo prefieres, una cámara fotográfica instantánea. Camina por la zona con el niño y ayúdale a encontrar insectos. Usa la lupa para verlos más de cerca. Cuando encuentres un insecto, haz que el niño lo dibuje en el bloc o tómale una fotografía. Sigue caminando en busca de otros insectos. Cuando tengas una buena colección, regresa a la casa y ordena los dibujos o las fotografías. Si has usado una cámara normal, manda revelar las fotografías. Pon los dibujos o las fotografías sobre una mesa y haz que el niño examine los insectos. Pídele que busque características que sean similares o distintas. Si dispones de un libro sobre insectos, haz que el niño trate de identificar los insectos y los clasifique.

☞ Reúne fotografías de personas que le resulten familiares al niño y ponlas sobre la mesa. Haz que el niño vea las fotografías. Dile que estás pensando en alguien. Para averiguar de quién se trata, el niño tiene que hacer preguntas que se respondan con un “sí” o un “no”. Si es necesario, dale preguntas de ejemplo. Haz que pregunte hasta que sepa quién es la persona. Luego le toca a él pensar en una persona y tú tienes que hacer las preguntas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✓ BELLMANN. Ray E. The Home why of home schooling. Crossway Books. 1995.
- ✓ Brian D. Ray. A nationwide study of home education in Canada: family, characteristics, student achievement and other topics. Salem, OR: National Home Education Research Institute, 1994
- ✓ CARVAJAL. Lizardo. Metodología de la Investigación, ED. Colección Cátedra, Colombia; Marzo de 2002.
- ✓ CORTINA Adela, ciudadanos del mundo, Madrid, alianza 1997.
- ✓ DE COURTOIS. Yajaira Tírri. Valores humanos en educación. Venezuela. Júpiter Editoriales.1998
- ✓ DOBSON. Linda. The ultime book of homeschooling ideas. Three Rivers Press. 2002.
- ✓ DUFFY. Cathy. 100 Top picks for homeschooling. Brodman and Holman Publishers. 2005.
- ✓ ESPER. María del Carmen. ¿Cómo educar en valores éticos?. Editorial Trillas. 2007.

- ✓ FARRIS. Michael. The future of homeshooling. Regnery Publishing, INC. 1997.
- ✓ FRAMEK. El éxito comienza en casa (problemas familiares, influencia sobre la educación). Kindle Edition.2007
- ✓ GESELL.Arnold. El niño de 1 a 4 años. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1967.
- ✓ GESELL.Arnold. IIG. Frances. BATES Ames. LOUISE. y otros. El niño de 1 a 5 años. Editorial Paidós. México. 1997.
- ✓ GRIFFIN. Glen C. La educación se recibe en casa. Editorial Norma. 2004.
- ✓ HAINSTOCK. Elizabeth. Teaching Montessori in the home. A Plume Book. 1997.
- ✓ ISAACS. David. La educación de las virtudes humanas. Eunsa. 1994.
- ✓ Ley 115 de 1994
- ✓ LOPEZ ALZIRA. A mis hijos los educo yo. EDITADO POR BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. 2002.
- ✓ LLORENC. Carreras y otros. Cómo educar en valores. Narcea. S.A. EDICIONES. 2003.
- ✓ MARULAMDA. Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos. Editorial Norma. 2001.
- ✓ MCDOWELL. Susan. But what about socialization?. Philodeus Press. 2004.

- ✓ Murcia María del Pilar, Rojas María Clemencia. Rivera Martha Patricia. Enseñando a mi hijo en casa. EDITADO POR UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. 1987.
- ✓ MUSSEN. CONGER. KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Editorial Trillas. México. 1982.
- ✓ NIÑO DIEZ. Jaime. Hacia una nueva educación. Editorial Unesco.1998.
- ✓ PASCUAL. V. Antonia. Clarificación de valores y desarrollo humano. Narcea. S.A. EDICIONES. 1995.
- ✓ PERRY. Kathy and John. The complete guide to homeschooling. Lowell House. 2000.
- ✓ PIAGET. Jean. Seis estudios de psicología. Editorial. Seix Barral. 1986.
- ✓ PRIESNITZ. Wendy. School free, The home schooling handbook. The Alternate Press. 1995.
- ✓ RESTREPO. Augusto. Ética y Valores. Medellín Colombia. 1996.
- ✓ RUPP. Rebecca. Home learning year by year. Three Rivers Press. 2000.
- ✓ Varios autores. Larousse de los padres. Edición en lengua española. Larousse Editorial S.A. Barcelona. 1998.
- ✓ VENTOSA V,J, intervención socioeducativa, editorial ccs, 1997,

- ✓ <http://www.consumer.es>
- ✓ <http://www.educacionlibre.org>
- ✓ <http://www.familiaescolar.com>
- ✓ <http://es.wikipedia.org>

ANEXOS

ANEXO N°1: ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

ANEXO N°2: GRUPO FOCAL PARA NIÑOS

ANEXO N°1



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Usted considera que es un beneficio educar en casa?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué? _____

2. ¿Se vio afectada la socialización de sus hijos al educarlos en casa?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué? _____

3. ¿Qué contenidos desarrolla usted en la educación en casa?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

4. ¿Usted cree que fueron pertinentes los contenidos educativos que manejo en su hijo?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

5. ¿Cree usted que la educación en casa es importante?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

6. ¿La educación en casa respondió a sus expectativas frente al desarrollo integro de su hijo?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

7. ¿Cree usted que el aprendizaje de su hijo fue más cómodo en la casa?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

8. ¿Estaban preparados desde el punto de vista pedagógico para enseñar a su hijo?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

9. ¿Al educar a su hijo en casa no les quedaba poco tiempo para ustedes?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

10. ¿Considera que fue un beneficio que su hijo aprendiera a su propio ritmo? _____

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

11. ¿Fue más económico para ustedes educar en casa?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué? _____

12. ¿cree usted que la educación en casa fue un lugar propicio para que su hijo tuviera un aprendizaje continuo?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué? _____

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

GRUPO FOCAL PARA NIÑOS

1. ¿Cómo se siente que los papitos les enseñen?

2. ¿Qué has aprendido con los papitos en casa?

3. ¿Qué actividades te dejan tus papitos para que las realices en la casa?

4. ¿Te gustan las actividades que tus papitos te dejan en casa?

5. ¿Qué te gustaría aprender?

6. ¿Te parece divertido aprender en casa?

7. ¿Dónde aprendes más fácil en la casa o en el colegio?

8. ¿Te gustaría compartir con niños?

9. ¿Aparte de tus papas quien te enseña?

10. ¿Qué fue lo más fácil que aprendiste?
