

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
2. **TÍTULO:** PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES
3. **AUTORAS:** Jenny Mariana Díaz Cubillos, Luz Marina Puentes Yustes, Claudia Liliana Triviño Beltrán
4. **LUGAR:** Bogotá D.C.
5. **FECHA:** Junio de 2015
6. **PALABRAS CLAVE:** Inteligencia emocional, convivencia escolar, conflictos, empatía, autoconocimiento, autocontrol, automotivación, habilidades sociales, educación emocional.
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** La investigación tiene como objetivo analizar los principios de la inteligencia emocional y su aplicación a la convivencia escolar en las instituciones educativas distritales Alejandro Obregón y Ciudadela Educativa de Bosa, apoyadas en procesos de sensibilización y formación en educación emocional a estudiantes. Para ello se identificaron las problemáticas de convivencia escolar más recurrentes que podían transformarse a partir de los principios de la inteligencia emocional en niños y niñas de primera infancia. Durante el proceso de investigación se obtuvieron datos a través de entrevistas de grupos focales y talleres de sensibilización y formación, los cuales permitieron observar y analizar cómo los principios de la inteligencia emocional influyen directamente en la convivencia escolar, aplicándolos en el manejo de las relaciones intrapersonales e interpersonales y la adecuada solución de los conflictos.
8. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Antropología pedagógica y desarrollo humano.
9. **METODOLOGÍA:** La presente investigación tiene un enfoque metodológico según las directrices de la investigación cualitativa, de tipo exploratorio; desde el método de investigación acción.
10. **CONCLUSIONES:** Desarrollada la investigación se pudo inferir que la aplicación de los principios de la inteligencia emocional es fundamental en la convivencia escolar, pues es la base para el manejo, mantenimiento y construcción de relaciones intrapersonales e interpersonales de calidad. Es imprescindible que en la escuela se enseñe y aprenda educación emocional que permita tener un adecuado manejo de las emociones y a su vez, genere reacciones constructivas y positivas frente a cualquier situación. Si se brindan espacios para la formación de los niños y niñas en la identificación y manejo de las emociones, pueden lograrse transformaciones significativas que beneficien las relaciones que establezcan en el contexto escolar y trasciendan a lo largo de su existencia. Por lo tanto, la educación debe ser un instrumento generador de cambio frente a la violencia escolar, familiar y social y la inteligencia emocional el fundamento de la convivencia para lograr esta transformación.

**Principios de la inteligencia emocional para la convivencia escolar en instituciones  
educativas distritales**

**Jenny Mariana Díaz Cubillos**

**Luz Marina Puentes Yustes**

**Claudia Liliana Triviño Beltrán**

**Universidad de San Buenaventura**

**Facultad de Educación**

**Bogotá, Colombia**

**2015**

**Principios de la inteligencia emocional para la convivencia escolar en instituciones  
educativas distritales**

**Jenny Mariana Díaz Cubillos**

**Luz Marina Puentes Yustes**

**Claudia Liliana Triviño Beltrán**

Tesis presentada como requisito para optar por el título de:

Magister en ciencias de la educación

Director: William Rojas

Línea de investigación: Antropología pedagógica y desarrollo humano

Universidad de San Buenaventura

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2015

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos al profesor William Rojas Cordero por su conocimiento y colaboración en la elaboración de esta investigación, al profesor Sneider Saavedra por sus comentarios y correcciones; de igual manera, a los niños y niñas quienes con su participación activa, interés y entusiasmo hicieron posible el desarrollo de esta investigación. Así mismo, un sentimiento de gratitud a nuestras familias por su comprensión y apoyo incondicional.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	10
1. INTRODUCCIÓN	11
1.1. PROBLEMA	12
1.2. JUSTIFICACIÓN	14
1.3. OBJETIVOS	16
1.4. ESTRUCTURA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.5. MARCO TEÓRICO	18
1.5.1. Emoción e inteligencia	19
1.5.2. Inteligencia emocional: concepto y principios	22
1.5.3. Importancia de la convivencia escolar.	24
1.6. MARCO LEGAL	27
1.7. ESTADO DEL ARTE	30
1.7.1. Tendencia sobre el fenómeno de violencia escolar	30
1.7.2. Tendencia sobre inteligencia emocional	32
1.8. METODOLOGÍA	34
1.8.1. Alcance de la investigación	34
1.8.2. Referentes metodológicos y descripción del estudio	35
1.8.3. Técnicas empleadas y procedimiento metodológico	36
1.8.4. Entrevistas de grupo focal	40
1.8.5. Talleres	40
2. ESTADO ACTUAL DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES	44
2.1 RELACIONES INTRAPERSONALES	44
2.1.1. Formación y desarrollo de las relaciones intrapersonales	45
2.1.2. Autoconocimiento, autocontrol y automotivación como ejes fundamentales de las relaciones intrapersonales	46
2.1.3. Valoración de sí mismo y recuperación frente a la adversidad.	47
2.2 RELACIONES INTERPERSONALES	49
2.2.1. Habilidades sociales en el desarrollo de las relaciones interpersonales	49

2.2.2. Situaciones conflictivas en el ambiente escolar	50
2.2.3. El poder de las actitudes empáticas	53
3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	55
3.1. Autoconocimiento	56
3.2. Autocontrol	57
3.3. Automotivación	58
3.4. Empatía	60
3.5. Habilidades sociales	62
4. VALORACION E IMPACTO DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR	64
4.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	65
4.2. MODELOS CONVIVENCIALES EN LA FAMILIA: CONTRADICCIONES EN LA FORMACIÓN EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	68
4.2.1. Contexto actual de la educación emocional	69
4.2.2. Otras perspectivas para educar emocionalmente	71
5. CONCLUSIONES GENERALES	72
5.1. AMBIENTE SOCIAL ESCOLAR ENTRE PARES: VIOLENCIA COMO PRÁCTICA HABITUAL	74
5.2. AMBIGUEDAD EN LOS DISCURSOS DE LOS NIÑOS CON RESPECTO A LA VIVENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU APLICACIÓN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR	75
5.3. IMPACTO DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR	77
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>79</b>

## **INDICE DE TABLAS Y GRAFICAS**

<b>Tabla 1.</b> Marco legal de la convivencia escolar en Colombia.	28
<b>Tabla 4.</b> Distribución de la población por género.	41
<b>Tabla 5.</b> Distribución de la población por edad.	42
<b>Grafica N° 1.</b> Distribución de la población por género.	42
<b>Grafica N° 2.</b> Distribución de la población por edad.	43

## **LISTA DE ANEXOS**

<b>ANEXO N° 1.</b> Rastreo documental sobre violencia, convivencia escolar e inteligencia emocional.	82
<b>ANEXO N° 2.</b> Matriz de observación en situaciones de conflicto.	97
<b>ANEXO N° 3.</b> Entrevista N° 1. ¿Conoces y manejas tus emociones?	100
<b>ANEXO N° 4.</b> Entrevista N° 2. ¿Conoces y manejas tus emociones?	102
<b>ANEXO N° 5.</b> Consentimiento de padres de familia.	104
<b>ANEXO N° 6.</b> Taller N°1. Reconocimiento y manejo de emociones.	105
<b>ANEXO N° 7.</b> Taller N° 2. Reconocimiento y manejo de emociones.	107
<b>ANEXO N° 8.</b> Taller N° 3. Reconocimiento y manejo de emociones.	109
<b>ANEXO N° 9.</b> Taller N° 4. Taller inteligencia emocional: concepto y principios.	111
<b>ANEXO N° 10.</b> Taller N° 5. Taller principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento y autocontrol.	114
<b>ANEXO N° 11.</b> Taller N° 6. Taller principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento y autocontrol.	116
<b>ANEXO N° 12.</b> Taller N° 7. Taller principios de la inteligencia emocional: Empatía.	119
<b>ANEXO N° 13.</b> Taller N° 8.Taller principios de la inteligencia emocional habilidades sociales: resolución de conflictos.	122
<b>ANEXO N° 14.</b> Taller N° 9. Taller principios de la de la inteligencia emocional: empatía.	125
<b>ANEXO N° 15.</b> Taller N° 10.Taller principios de la inteligencia emocional: automotivación	129
<b>ANEXO N° 16.</b> Taller N° 11.Taller principios de la inteligencia emocional:	

habilidades sociales.	133
<b>ANEXO N° 17.</b> Taller N° 12. Taller principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento.	135
<b>ANEXO N° 18.</b> Tabla 6. Matriz entrevista grupos focales expresión de las emociones. Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.	136
<b>ANEXO N° 19.</b> Tabla 7. Matriz entrevista grupos focales expresión de las emociones. Colegio Alejandro Obregón.	139
<b>ANEXO N° 20.</b> Tabla 8. Matriz entrevista grupos focales expresión de las emociones.	142
<b>ANEXO N° 21.</b> Gráfica 3. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	143
<b>ANEXO N° 22.</b> Gráfica 4. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	144
<b>ANEXO N° 23.</b> Gráfica 5. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	145
<b>ANEXO N° 24.</b> Gráfica 6. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	146
<b>ANEXO N° 25.</b> Gráfica 7. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	147
<b>ANEXO N° 26.</b> Tabla 9. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	148
<b>ANEXO N° 27.</b> Gráfica 8. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	149
<b>ANEXO N° 28.</b> Gráfica 9. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	150
<b>ANEXO N° 29.</b> Gráfica 10. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	151
<b>ANEXO N° 30.</b> Tabla 10. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	152
<b>ANEXO N° 31.</b> Gráfica 11. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	152
<b>ANEXO N° 32.</b> Tabla 11. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	153
<b>ANEXO N° 33.</b> Gráfica 12. Entrevista grupos focales expresión de las emociones.	153
<b>ANEXO N° 34.</b> Tabla 12. Matriz entrevista grupos focales valoración del impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.	154



<b>ANEXO N° 35.</b> Gráfica 13. Entrevista grupos focales valoración del impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.	155
<b>ANEXO N° 36.</b> Gráfica 14. Entrevista grupos focales valoración del impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.	156
<b>ANEXO N° 37.</b> Gráfica 15. Entrevista grupos focales valoración del impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.	157
<b>ANEXO N° 38.</b> Gráfica 16. Entrevista grupos focales valoración del impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.	158
<b>ANEXO N° 39.</b> Gráfica 17. Entrevista grupos focales valoración del impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.	159
<b>ANEXO N° 40.</b> Entrevista a padres sobre convivencia escolar y manejo de la inteligencia emocional.	160
<b>ANEXO N° 41.</b> Registro fotográfico.	162

## RESUMEN

En la sociedad en general la violencia se manifiesta de diversas formas, se observa un alto índice de intolerancia, irrespeto y agresividad; las escuelas como instituciones sociales no son ajenas a esta realidad, pues la violencia se presenta de manera continua ya que se reúnen en un mismo escenario diferentes formas de ser, pensar y actuar que hacen posible que los conflictos se manifiesten y no siempre sean manejados de forma adecuada. Razón por la cual se hace imperante buscar la forma de educar la inteligencia emocional de los estudiantes; contribuyendo de alguna manera a construir una sociedad más justa, donde se trabaje por la dignificación, el respeto y el reconocimiento de los seres humanos. Se hace imprescindible entonces desde la profesión docente preparar a los estudiantes para la vida en sociedad, enseñando hábitos de buen comportamiento, entablando relaciones humanas de calidad con dificultades, pero con aciertos, aprendiendo a dialogar, comunicar, trabajar en equipo, brindar un buen trato y manejar adecuadamente los conflictos.

La presente investigación tiene como objetivo analizar los principios de la inteligencia emocional y su aplicación a la convivencia escolar en las instituciones educativas distritales Alejandro Obregón y Ciudadela Educativa de Bosa, apoyadas en procesos de sensibilización y formación en educación emocional a estudiantes. Para ello se identificaron las problemáticas de convivencia escolar más recurrentes que podían transformarse a partir de los principios de la inteligencia emocional en niños y niñas de primera infancia.

Durante el proceso de investigación se obtuvieron datos a través de entrevistas de grupos focales y talleres de sensibilización y formación, los cuales permitieron observar y analizar cómo los principios de la inteligencia emocional influyen directamente en la convivencia escolar,

aplicándolos en el manejo de las relaciones intrapersonales e interpersonales y la adecuada solución de los conflictos.

## **1. INTRODUCCIÓN**

En la sociedad encontramos diversas manifestaciones de violencia que se insertan en escenarios sociales como las instituciones educativas distritales en las cuales se observan situaciones violentas de manera continua. La realidad escolar permite evidenciar que desde todos los estamentos de la comunidad educativa existe una falencia real de lo que significa implementar en la escuela la formación en educación emocional. En cuanto a la parte académica, se reduce el tiempo y el espacio para aquellas actividades y asignaturas que se refieren a la educación emocional, es decir, al desarrollo de las emociones, al manejo adecuado de las relaciones intrapersonales e interpersonales, los valores y el comportamiento del ser humano.

La escuela, a pesar de todos los esfuerzos por redimensionar su papel y trascendencia en la humanidad, termina siendo un espacio vacío, frío y de simple reproducción de saberes útiles que le permiten a quienes en ella se educan poder sobrevivir y ganar un espacio en el complejo mundo de la sociedad; sumado a esto nos encontramos en un escenario donde en el día a día se afrontan situaciones difíciles como la falta de respeto por el otro, agresiones verbales y físicas, intolerancia, desacato a las normas, entre otras.

En esta investigación en particular, el conocimiento de la población objeto de estudio, permite afirmar que en la mayoría de los hogares de los niños y niñas se vive una realidad que les ha enseñado a responder con agresividad frente a cualquier situación, la violencia generada desde los hogares repercute y se repite constantemente en la escuela y como es de esperar la solución a los conflictos no se hace de forma pacífica, ni a través del diálogo. Razones suficientes para afirmar

que es una necesidad urgente brindar educación emocional a los estudiantes, dándoles herramientas que les permitan mantener una sana convivencia en cualquier contexto, ser mejores seres humanos sea cual fuere su condición de vida y que contribuyan a construir una sociedad mejor. Por tanto, se puede argumentar que la inteligencia racional es importante, pero es primordial e indispensable para cualquier ser humano el manejo de la inteligencia emocional y es aquí donde la formación académica debe entrar en un diálogo permanente con la formación emocional, pues trae tantas dificultades personales ser analfabeta académico como ser analfabeta emocional.

### **1.1. PROBLEMA**

En los colegios distritales Alejandro Obregón y Ciudadela Educativa de Bosa de Bogotá, al igual que en otras instituciones educativas distritales es posible escuchar niños, niñas y jóvenes que han sufrido directa o indirectamente diversas formas de victimización en Colombia, debido a diferentes tipos de violencia que se han presentado desde hace varias décadas en el país y que entre otras acciones, ha obligado al desplazamiento forzado de la población víctima del conflicto hacia la capital y otras ciudades.

La violencia ha estado presente en nuestra sociedad y se ha insertado en la vida de la escuela por las consecuencias que produce no sólo a quienes la vivieron directamente, sino también a quienes de forma indirecta se ven afectados y hacen parte de esa realidad colombiana que genera en los educandos, los maestros y sus familias diferentes reacciones y sentimientos. Esta realidad hace necesaria la reflexión para comprender las singularidades, necesidades, vivencias e intereses de los estudiantes en el contexto donde están inmersos, para agudizar la mirada sobre el comportamiento de los sujetos desde sus vivencias personales.

Al interior del ambiente escolar algunos estudiantes desde su realidad, demuestran hacia sus pares y docentes, comportamientos agresivos que en la mayoría de los casos son inauditos e incomprensibles; estas situaciones se presentan tanto al interior de las aulas de clase, como fuera de estas. Por lo general, el manejo que se le da a estos comportamientos es inadecuado, se observan como hechos aislados de los procesos de formación, no se realiza una reflexión personal y colectiva que lleve a identificar la problemática y posibles soluciones, sino que la dificultad es trasladada a coordinación de convivencia y/o al equipo de orientación donde finalmente se resuelve de acuerdo a los procedimientos descritos en el manual de convivencia y no desde espacios de interacción para la reflexión, reparación y conciliación, procesos con una perspectiva humana y constructiva.

De acuerdo a lo descrito, es muy probable que los niños y niñas hayan transformado sus miedos, iras, y desconfianzas, entre otras emociones, en una forma de relacionarse con los demás; sin desconocer que en la convivencia, se pone a prueba la formación del individuo; es decir, lo aprendido en la familia, colegio, medios de comunicación y otros espacios de socialización. Por lo tanto, la escuela debería preocuparse entonces por contribuir en fortalecer y vivenciar desde todos los estamentos educativos, la formación en educación emocional de niños y niñas, para establecer relaciones intrapersonales e interpersonales de calidad que permitan una sana convivencia. De aquí radica la importancia que se le debe dar al tiempo de juego, el abrazo, la palabra, el compartir, la unión, la tolerancia, el diálogo, el respeto, el altruismo, pues son oportunidades que ponen en marcha los ejes del desarrollo socio afectivo en cada individuo en relación con el otro.

Los siguientes ejes del desarrollo socio afectivo: el eje interpersonal, el eje intrapersonal, la comunicación asertiva y la capacidad para resolver problemas; son los ejes que plantea actualmente la Secretaria de Educación Distrital en el marco de la reorganización curricular por ciclos. Desde el año 2013 la Secretaría ha venido implementando el trabajo con docentes por medio de

capacitaciones en las diferentes localidades del distrito sirviendo de apoyo en el diseño de proyectos de ciudadanía, formación en valores, convivencia y participación; resaltando así la importancia de implementar procesos de sensibilización y formación con todos los miembros de la comunidad educativa.

La realidad del país permite evidenciar que los conflictos se presentan con frecuencia en todos los espacios sociales y esto dificulta la convivencia. Al ser la escuela un lugar de socialización se hace necesario un aprendizaje significativo de los principios de la inteligencia emocional, que permita al sujeto ser consciente de las emociones, solucionar y manejar adecuadamente los conflictos, reconociendo al otro en la diferencia, actuando con respeto y tolerancia, en busca de una sana convivencia que trascienda, incluso, a toda la comunidad educativa. En este contexto, la pregunta problema que guía este trabajo investigativo es: ¿De qué forma los principios de la inteligencia emocional impactan la convivencia escolar en las instituciones educativas distritales Alejandro Obregón y Ciudadela Educativa de Bosa?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El contexto escolar permite interpretar a través de las acciones de los niños, niñas, maestros y maestras las estructuras de convivencia que se construyen al interior de las aulas, lo cual posibilita entenderlo como un escenario en el que se desarrollan pactos de convivencia que posibilitan la interacción entre individuos, fortaleciendo procesos de desarrollo humano, de manera que todos se entiendan como sujetos activos en el proceso y se reconozcan a sí mismos desde sus fortalezas y oportunidades de transformación personal y social para mejorar la empatía con sus pares e incluso con los adultos. De este modo, el desarrollo de la inteligencia emocional es una manera de convivir que permite interactuar adecuadamente con el otro, dialogar para la construcción de reglas,

interpretar los fenómenos socioculturales, desarrollando habilidades y capacidades para la justicia, la reparación, la reconciliación y el perdón.

El manejo adecuado de las emociones permite fortalecer el liderazgo y la capacidad de actuar éticamente en la toma de decisiones frente a los diversos problemas, de ese modo lo intrapersonal, interpersonal, la comunicación asertiva y la capacidad para resolver problemas que propone la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá en la reestructuración curricular por ciclos, están ligados directamente a la formación de un ciudadano capaz de enfrentarse al mundo dominando sus impulsos y buscando mecanismos adecuados para relacionarse con los otros. Esto guarda una relación estrecha con la inteligencia emocional, ya que desarrollarla permite conocer la forma de reaccionar ante diferentes situaciones y enfrentarse adecuadamente a ellas, utilizando los principios que propone Goleman.

Goleman describe la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades entre las que se destacan: “Conocer las propias emociones (autoconocimiento), manejar las emociones (autocontrol), la propia motivación (automotivación), reconocer las emociones de los demás (empatía) y manejar las relaciones (establecer relaciones interpersonales)” (Goleman, 2004, p.64); habilidades que se consideran esenciales para interactuar y construir colectividad en un escenario como la escuela, institución social en la que a diario los niños y niñas se relacionan a partir de actividades dirigidas o espontáneas y en la que pasan por lo menos once años de su vida; situaciones en las cuales ponen a prueba el manejo de sus emociones a través de las que manifiestan el grado de autoestima que han desarrollado. Sin embargo, no es suficiente con el adecuado desarrollo de la autoestima sino también la importancia de entender cómo actuar con otros y hacer florecer la creatividad y la empatía para vivir con ellos.

Desarrollar una investigación fundamentada en los aportes de los principios de la inteligencia emocional a la convivencia escolar permite entender qué tan importante es para los dos escenarios educativos que hacen parte del estudio, la construcción de relaciones tolerantes y respetuosas a partir de la infancia, preparando a las niñas y niños para la vida en sociedad y la ciudadanía, aprendiendo a construir comunidad desde la familia, comunicándose y dialogando asertivamente. Adicionalmente, es posible que cuando los estudiantes reconozcan lo que sienten, controlen sus emociones, generen a partir de situaciones conflictivas reacciones positivas, transformando el momento en una posibilidad de comunicación eficaz con los otros y de análisis de formas distintas de intervenir ante situaciones complejas, logrando constituirse en sujetos activos en la construcción de ciudadanos que aporten a la paz y la justicia en todos los ámbitos de la convivencia humana.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **Objetivo General**

Analizar los principios de la inteligencia emocional y su aplicación a la convivencia escolar en instituciones educativas distritales.

#### **Objetivos Específicos**

- Identificar las problemáticas de convivencia escolar más recurrentes en las instituciones educativas distritales Alejandro Obregón y Ciudadela Educativa de Bosa, que puedan transformarse a partir de los principios de la inteligencia emocional.
- Caracterizar los principios de la inteligencia emocional.
- Valorar los cambios emergentes en los grupos focales después de la aplicación de los talleres de sensibilización y formación en los principios de la inteligencia emocional.



#### **1.4. ESTRUCTURA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN**

La tesis está organizada en cuatro capítulos. El primero da cuenta de los dos aspectos ejes de esta investigación: los principios de la inteligencia emocional como habilidades esenciales en las relaciones intrapersonales, así como en las interpersonales basados en los estudios realizados por Goleman y la convivencia como capacidad para compartir con otros seres humanos en diferentes espacios. Ambos aspectos entendidos como procesos continuos de enseñanza-aprendizaje que inician desde antes del nacimiento, se refuerzan por medio del ejemplo en la infancia y la adolescencia y serán claramente evidenciados en la forma como el niño, joven y adulto comparte y convive en diferentes contextos con otros seres humanos; para lo cual es indispensable el desarrollo individual de la inteligencia emocional. Se considera además, el marco normativo y jurídico, referentes legales que dan sustento a la investigación. A continuación se referencia el estado del arte a partir de la documentación encontrada que brinda una fundamentación teórica y práctica desde los trabajos desarrollados sobre inteligencia emocional y convivencia escolar planteando posibles soluciones pedagógicas, que permitan manejar apropiadamente las situaciones conflictivas proyectado a mejorar el clima escolar y para finalizar el primer capítulo se plantea el diseño metodológico.

El segundo capítulo identifica el estado actual de la convivencia escolar en niños de primera infancia en instituciones educativas distritales, evidenciando dos categorías: las relaciones intrapersonales y las relaciones interpersonales. En estas categorías se denota la importancia de los principios de la inteligencia emocional para lograr el desarrollo adecuado de cada una de ellas y su aplicación en los procesos convivenciales.

El tercer capítulo describe en detalle la caracterización de los principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento, automotivación, autocontrol, empatía y habilidades sociales desarrollados por Goleman; estableciendo una relación con los resultados obtenidos.

El cuarto capítulo analiza el impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar a partir de un proceso de formación y sensibilización en los niños y niñas, que permitió valorar los cambios emergidos en la población objeto de estudio, se identifican y comprenden los modelos convivenciales de la familia que han llevado a contradicciones en la formación emocional de estos pequeños. Y finalmente las conclusiones presentan un análisis del ambiente social escolar entre pares donde la violencia es la práctica habitual para comunicarse, la ambigüedad en los discursos que los niños manejan con respecto a la vivencia de la inteligencia emocional y su aplicación en la convivencia escolar y porque no en todos los escenarios donde habitualmente permanecen. Fundamentalmente se hace énfasis en el impacto de los principios de la inteligencia emocional en la formación y desarrollo de los individuos desde temprana edad como base de una personalidad más sólida, constructiva, positiva y empática.

## **1.5. MARCO TEÓRICO**

Esta investigación está basada en dos aspectos teóricos a saber: 1. Los principios de la inteligencia emocional, centrados en los estudios de Goleman; 2. La convivencia escolar entendida como conjunto de normas, principios y pautas que permiten el diálogo, la comunicación y la interacción social. Estos dos aspectos permiten abordar y comprender el problema en la presente investigación.

El ser humano por naturaleza es un ser social que necesita ser reconocido como parte de una cultura en donde su acción depende de las relaciones que establezca con sus pares, al conocer, mediar, negociar, llegar a acuerdos e interiorizar normas, valores y comportamientos característicos

de su contexto y que le van a permitir interactuar dentro de su cultura, específicamente en grupos sociales donde se sienta identificado con sus propios intereses. El primer y más cercano grupo social que tiene una influencia directa en la formación integral del ser humano es la familia, donde adquiere la formación esencial en valores y desarrolla rasgos definidos de su personalidad; seguido de la escuela y el entorno donde se desenvuelve, jugando un papel importante los nuevos integrantes de su círculo social como son los amigos, conocidos, maestros y otros adultos que pueden llegar a ser modelos de admiración o imitación. No se puede descartar la importancia y la influencia que tienen hoy en día los nuevos medios de información como internet, redes sociales y video conferencias, entre otros, que facilitan y en cierta forma bombardean de nuevos aprendizajes al ser humano; considerándolos por tanto, agentes socializadores porque las interacciones que se dan entre sus miembros influyen también en el desarrollo de las características individuales del sujeto.

La familia es entonces, el grupo social por excelencia que debería formar a los hijos a través del reconocimiento y apropiación de los valores, pero sobre todo de la práctica de estos a través del mantenimiento de buenas relaciones interpersonales. Sin embargo, desde siempre se le ha delegado esta labor a la escuela, casi pasando a un segundo plano la importancia que tiene la familia en tan esencial misión.

### **1.5.1. Emoción e inteligencia**

Desde la antigüedad las emociones han sido tema de reflexión. Sócrates, Platón y Aristóteles en sus diferentes obras se preguntaron y debatieron acerca de las emociones, conceptos que han ido trascendiendo en las diferentes épocas hasta hoy y poco a poco han ganado terreno en el mundo científico, pero sobre todo a nivel de las ciencias sociales. Los primeros estudios sobre las emociones tal y como lo mencionan Guzmán y Oviedo (2009), coinciden en que “la emoción se originaba por la percepción de algunos determinados estímulos o situaciones y que, como

consecuencia, se producían alteraciones orgánicas concomitantes.” (Guzmán y Oviedo, 2009, p.14). Sin embargo, las emociones han sido tema para diversas investigaciones en diferentes disciplinas del conocimiento y del comportamiento, pero entre las más destacadas se pueden mencionar la del psicólogo James en 1884, Lange en 1885; años después, las investigaciones de Cannon en 1927, y Arnold en 1960 quien definió la emoción como la atracción o la aversión hacia algo que va acompañada de cambios fisiológicos.

Así, se podrían continuar nombrando varios investigadores quienes con diferentes enfoques han dado lugar a modelos más complejos sobre las emociones; pero, lo que se acepta comúnmente es que “la emoción es un proceso complejo conformado por elementos innatos, subjetivos, fisiológicos y conductuales; que constan de una serie de características como: una experiencia subjetiva que aparece y desaparece con rapidez, unas expresiones faciales y posturas corporales que la acompañan y permiten una interacción social y una interpretación subjetiva de los hechos que es lo que determina la emoción. Gracias a la capacidad cognitiva, el sujeto reconoce su estado emocional y actúa en consecuencia” (Ibid). En 1995, Goleman en su libro *La Inteligencia Emocional* utilizó el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar.

Las emociones se involucran en la propia cognición, esta no es posible como una dimensión separada del hombre. Cualquier acción que se precie de ser cognitiva lleva implícita una actuación de tipo emocional. Todos los actos creativos, los momentos de construcción de algo que satisface la razón por su elaboración, involucran un conjunto de sensaciones, que permiten expresar aquello que ha alcanzado significado y trascendencia y que lo hacen actuar de una u otra manera.

Ahora bien, para conocer la evolución del concepto de inteligencia desde tiempos muy remotos en la historia se debe aclarar que de acuerdo a cada pueblo y cada época se planteaban y expresaban

las ideas pertinentes sobre inteligencia. Gardner, citado por Maya y Pavajeau (2007), menciona que el sujeto inteligente “para los griegos antiguos era la persona dotada de agilidad física, un criterio racional y una conducta virtuosa. Los romanos ensalzaban el arrojo varonil y los seguidores del Islam honraban al guerrero santo. Bajo la influencia de Confucio, el ideal tradicional de los pueblos Chinos era la persona diestra en poesía, música, caligrafía, tiro con arco y dibujo. En la tribu Keres de los indios Pueblo de Hoy, es tenida en gran estima la persona que cuida a los demás” (Maya y Pavajeau, 2007, p.18). Así, de acuerdo a la época y el contexto las dimensiones del concepto inteligencia han variado.

Ya en la década de los sesenta, Gardner definió la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas de la vida, para generar nuevos problemas para resolver y la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural” (Guzmán y Oviedo, 2009, p.22). Este psicólogo investigador y maestro propuso la existencia de siete tipos de inteligencias en el ser humano: lingüística, visual y espacial, lógica y matemática, kinestésica, musical, intrapersonal e interpersonal, que complementó posteriormente con la inteligencia naturalista. La inteligencia interpersonal está relacionada con la empatía, la manera de comprender los sentimientos de los demás, es la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo; mientras que, “la inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de comprenderse a uno mismo, conectarse consigo mismo, reconocer los estados interiores y tener una imagen realista de sí” (Brites de Vila, 2003, p.5)

Gardner, considera además, que las emociones son una parte fundamental dentro del conjunto de actitudes necesarias para vivir, puesto que las emociones son importantes y valiosas en todas las inteligencias propuestas por él.

### **1.5.2. Inteligencia emocional: concepto y principios**

Después de plantear algunas apreciaciones sobre los conceptos de emoción e inteligencia, es indispensable conocer la evolución del término inteligencia emocional que corresponde a esta investigación. En 1997, de acuerdo a Shapiro, citado por Maya y Pavajeau (2007) “el término o la expresión inteligencia emocional y el debido concepto, lo expresan por primera vez el psicólogo de Yale, Peter Salovey y su colega Jhon Mayer de la Universidad de New Hamps-hire, para referirse a la inteligencia interpersonal e intrapersonal o para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito” (Maya y Pavajeau, 2007, p.48). Estos mismos autores afirman que Salovey y Mayer al mencionar este tipo de inteligencias, destacaban en ellas algunas cualidades emocionales como la identificación de las propias emociones, su regulación, la automotivación, la habilidad para ponerse en el lugar del otro y la capacidad de mantener relaciones sociales que influyeran en la calidad de vida de las personas. Salovey y Mayer, citados por Guzmán y Oviedo (2009), definieron la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social, que comprende la capacidad de controlar sentimientos y emociones de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y nuestras emociones” (Guzmán y Oviedo, 2009, p.22).

Sin embargo, quien dio a conocer y divulgó el concepto fue el psicólogo y periodista Goleman en 1995, quien considera que la inteligencia emocional está determinada por cinco aptitudes básicas: el conocimiento de sí mismo, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales; cualidades que ya habían sido nombradas por Salovey y Mayer en sus estudios.

Cada uno de estos principios esenciales para la construcción, mantenimiento de relaciones humanas con calidad y calidez y que determinan, cómo el sujeto se va a relacionar con otros, son descritas a continuación. Primero, el autoconocimiento, es decir, conocer las propias emociones,

conocerse a sí mismo se refiere a tener conciencia de las emociones individuales; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Segundo, el autocontrol, manejar las emociones, habilidad que se fundamenta en la toma de conciencia de las emociones, tener la capacidad para controlar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada. Además, incluye la habilidad para controlar expresiones de alegría, euforia, ira, furia, tristeza, irritabilidad, entre otras. Tercero, motivarse a sí mismo, la automotivación es darse a uno mismo las razones, el impulso y entusiasmo que provoca una acción específica o un determinado comportamiento. La capacidad de motivarse a uno mismo se pone especialmente a prueba cuando surgen las dificultades, el cansancio y el fracaso, es el momento adecuado en que mantener el pensamiento de que las cosas irán bien, puede significar el éxito o el abandono y la frustración. Los individuos que poseen estas habilidades tienden a ser más productivos y efectivos en las actividades que emprenden. Cuarto, reconocer las emociones de los demás, la empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas comprenden las emociones de los otros, son capaces de ponerse en su lugar, entendiendo sus reacciones y comportamientos; y por último, pero no menos importante, establecer relaciones interpersonales que se refiere al arte de entablar buenas relaciones con los otros, relacionarse sanamente, respetando y haciéndose respetar. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma adecuada y efectiva con los demás.

Goleman, además, afirmó que “la inteligencia emocional es un tipo general de inteligencia, un tipo cognoscente de inteligencia, una nueva forma de conocer la realidad y que está conformada por tres tipos de habilidades, cada una de las cuales cumple funciones muy específicas. Como lo mencionan Guzmán y Oviedo, Goleman considera que las habilidades emocionales son las encargadas de identificar los sentimientos, de evaluar la intensidad de los mismos, de prolongar la gratificación y del manejo del estrés; las habilidades cognitivas se relacionan con la conversación

personal, el diálogo interior, la lectura de señales sociales, la comprensión de la perspectiva de los demás, la comprensión de las normas de conducta y la actitud positiva ante la vida; y las habilidades conductuales tienen que ver con la competencia para la comunicación no verbal y para realizar pedidos claros a las demás personas” (Guzmán y Oviedo, 2009, pp. 22-23).

De acuerdo a Shapiro, citado por Maya y Pavajeau, “a partir del aporte de los mencionados Salovey y Mayer, Goleman describe también la inteligencia emocional como una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación social” (Maya y Pavajeau, 2007, pp.49-50).

Zubiría, citado por Guzmán y Oviedo señala que “la inteligencia emocional es la posibilidad de comprender, conocer, amar y compartir el mundo de la subjetividad o sea el mundo de las obras de los seres humanos, es decir, sus pensamientos, sus ideas y sus lenguajes. La inteligencia emocional, en tanto que se ocupa de los sentimientos, valores y principios, está conformada por la inteligencia intrapersonal e interpersonal” (Guzmán y Oviedo, 2009, p.23).

### **1.5.3. Importancia de la convivencia escolar.**

La convivencia es la capacidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad; implica el reconocimiento del otro como semejante y prójimo, tener la capacidad para valorar y aceptar las diferencias, los sentimientos y puntos de vista de otros. La convivencia escolar se entiende como la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa.



Cuando se habla de inteligencia interpersonal implícitamente se menciona el término convivencia, que se define como la acción de convivir y etimológicamente viene del latín convivere, que significa vivir en compañía de otro o de otros, es decir, cohabitar. La convivencia hace parte de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, es decir, la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y de estructurar la vida de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas. En la cotidianidad el ser humano está inserto en diferentes grupos sociales, compuestos por sujetos con los cuales debe convivir: la familia, la escuela, el trabajo y los amigos; contextos donde suelen crearse normas de convivencia para lograr como su nombre lo dice una convivencia pacífica; pero, sin duda, el lugar por excelencia para la asimilación de las normas es el hogar, desde pequeños los seres humanos comprenden, se adaptan y aprenden a cumplir con normas específicas y esenciales para convivir.

Además, el tipo de trato que mantengan con las personas determinará la personalidad del sujeto; si estas relaciones han sido favorables porque han satisfecho necesidades básicas, tales como afecto, aceptación, respeto, autoestima, amor, y se han proporcionado las condiciones adecuadas para su desarrollo; entonces, la personalidad crecerá y el individuo estará en disposición de asimilar los valores y las normas de la sociedad. Pero, si por el contrario, se han vivido relaciones negativas como consecuencia, el sujeto responderá de forma negativa y en muchas ocasiones podría manifestarse como una conducta antisocial, porque no se ha desarrollado normalmente el proceso de socialización. Por eso, es importante aclarar que el individuo se forma por medio de la cantidad, pero sobre todo la calidad de las relaciones sociales que haya tenido en su entorno y es probable que obtenga un mejor desarrollo emocional si ha establecido relaciones amistosas de cooperación y colaboración con los grupos y las personas con las que convive.

Mockus afirma que “convivir presupone cumplir normas comunes, generar y respetar acuerdos, confiar y tolerar; de ahí que la convivencia se distinga por una combinación de una alta capacidad reguladora de ley, moral y cultura sobre los individuos, con la capacidad de los individuos de celebrar y cumplir acuerdos, lo que produce confianza y se fortalece con ella” (Mockus y Corzo, 2004, p.22). Se puede establecer entonces, que convivir es una responsabilidad individual en donde cada uno define la forma y la manera en que se relaciona con los otros. Es el individuo quien expresa sus emociones en mayor o menor grado, es el que define el nivel de manifestación de sus impulsos, el que piensa o no antes de hablar, de actuar, el que es cálido o no con los demás, el que define el grado de tolerancia hacia los demás, el que determina el grado de compromiso con sus objetivos, consigo mismo, con su labor y con los otros.

En relación con el aprender a convivir, ningún ser humano vive la vida sólo, somos seres sociales por excelencia y por lo tanto, necesitamos de los demás para relacionarnos y crecer en sociedad. Se puede afirmar que la convivencia es la base de toda sociedad y ello supone la voluntad expresa y decidida de vivir con otros, no en contra, ni a pesar de ellos; por más dificultades que se presenten en las relaciones humanas, el individuo debe estar en capacidad de asumir y resolver de la forma más cordial estas diferencias. Sin embargo, lo anterior nos lleva a la noción de conflicto, que en su definición más simple, sería una situación que puede darse al interior del individuo o entre dos o más sujetos y que se presenta por el enfrentamiento entre intereses contrapuestos, razón por la cual entran en confrontación. El conflicto es inherente a la condición humana, es algo inevitable y natural en la vida del ser humano, lo adecuado es reconocer su existencia y disponer de la actitud que posibilite su adecuada resolución.

La convivencia está referida como un ideal de las sociedades contemporáneas, es indispensable buscar una forma adecuada de convivir y promulgar la necesidad de formar personas capaces de

vivir con otros sujetos de manera armónica, equilibrada y justa. Desde hace mucho tiempo las instituciones educativas se han propuesto asumir la tarea de educar y enseñar a convivir en paz, a compartir con los otros; que los estudiantes aprendan a ser asertivos, a mediar en situaciones de conflicto, a ser empáticos frente a lo que están sintiendo los demás, que comprendan el valor de ser personas emocionalmente inteligentes. Sin embargo, es necesario que este conjunto de acciones se transformen en hechos y prácticas cotidianas, que no se queden en simples reflexiones o teorizaciones, sino que trasciendan en la construcción de espacios y referentes formales de educación para la convivencia.

## **1.6. MARCO LEGAL**

El contexto normativo y jurídico que rige esta investigación tiene como referentes legales la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, la Ley de convivencia escolar 1620 de 2013 y su decreto reglamentario 1965 de 2013.

Hay una preocupación continua por la convivencia escolar en el mundo y por ello se han creado organizaciones, leyes, decretos y normas para regular la violencia en las escuelas o fuera de ella en relación con la infancia y la adolescencia particularmente. La Declaración Universal de los Derechos Humanos del 10 de diciembre de 1948, plantea en el artículo 1: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros, desde aquí ya se plantea la necesidad de establecer relaciones basadas en la armonía con el fin de preservar la libertad sin transgredir la de los otros”

Para referenciar el marco legal que aplica directamente como política educativa en la formación escolar para la convivencia en Colombia se presenta la siguiente tabla.

**TABLA N° 1**

**MARCO LEGAL DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN COLOMBIA**

<b>LEY-DECRETO- CÓDIGO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Constitución política de Colombia	1991	Delegó a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia.
Ley general de educación ley 115	1994	Establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia.
Decreto 1860	1994	Establece pautas y objetivos para los Manuales de convivencia escolar.
Plan decenal de educación	2006-2016	Es un pacto social por la educación que contiene los lineamientos para el desarrollo educativo del país en ese horizonte temporal, presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia.

Ley 1098	2006	Por el cual se expide el Código de Infancia y adolescencia
Código de infancia y adolescencia	2006	Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.
Ley 1620	2013	Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar
Decreto 1965	2013	Por el cual se reglamenta la Ley 1620

## **1.7. ESTADO DEL ARTE**

Si bien esta investigación relaciona la inteligencia emocional con la convivencia escolar, la exploración documental desarrollada permite ver que un alto porcentaje de las investigaciones desarrolladas las problematizan de forma independiente. Además, por ser la inteligencia emocional un tema relativamente novedoso, pues solo hasta finales del siglo XX, hacia el año 1990 se realizaron los primeros reportes investigativos, con las propuestas de Salovey y Mayer y en 1995 con los estudios de Goleman.

Sin embargo, la información obtenida de las publicaciones referenciadas se relaciona con los objetivos de la investigación por el interés de trabajar la inteligencia emocional, comprender la convivencia escolar desde diversas miradas, desarrollar formas constructivas y pedagógicas para mejorar el clima escolar y manejar adecuadamente situaciones violentas en la escuela. Lo anterior implica recuperar los conceptos de emoción, inteligencia y convivencia para comprender cómo se entiende, cómo se desarrolla y cómo es intervenida la violencia en la escuela.

### **1.7.1. Tendencia sobre el fenómeno de violencia escolar**

En los últimos quince años, las investigaciones desarrolladas alrededor de la violencia en la escuela han centrado su mirada sobre sus manifestaciones y la incidencia de las mismas en la vida en comunidad con una comprensión holística, en la que se analiza el papel de la familia y otras instituciones sociales en la formación humana. Adicionalmente, los investigadores preocupados por este tema han encontrado una estrecha relación con el entorno. En Medellín Colombia, por ejemplo, las diferentes bandas criminales que la habitan se han insertado en el fenómeno de las pandillas siendo parte de la vida cotidiana de la escuela, situación que genera ambientes hostiles y que preocupa a los maestros porque implica diferentes riesgos para la población como droga, agresiones y hurtos.

En este sentido, las diversas investigaciones desarrolladas se han orientado a pensar estrategias de resolución de conflictos; además, de hallar las causas que desencadenan la violencia y dificultan la vida comunitaria en las escuelas. Adicionalmente, los estados del arte que se han elaborado en torno a este tema muestran tendencias como el énfasis en propuestas para mejorar la convivencia en las escuelas, formas de prevenir la violencia, manifestaciones de la violencia, políticas públicas, procesos democráticos, cultura, paz, influencia del entorno familiar, normas y sanciones que regulan las relaciones al interior de las instituciones, mecanismos de control y vinculación de proyectos y entidades.

Uno de esos estados del arte desarrollado por Krauskopf en el 2006, expone la necesidad de adaptar la escuela y la familia a los cambios sociales que se desarrollan, el planteamiento parte de un análisis que realiza sobre la metamorfosis de estos contextos. Esto porque en las dos instituciones sociales hay una regulación para la vida con los otros, que se proyecta en cada reacción de los niños ante las situaciones adversas, cotidianas o emotivas que se presentan. En el desarrollo de dicho documento se identifican, en primer lugar, las manifestaciones de violencia que se dan al interior de las escuelas; en segundo lugar, la prevención de la violencia en las mismas y en último lugar, las características de diversas experiencias y proyectos que se han desarrollado sobre el tema.

Como proyecto exitoso realizado en Colombia para enfrentar el fenómeno de la violencia escolar relacionado por la misma autora en el estado del arte se encuentra el de habilidades para la vida, del cual expone como evidencia el impacto positivo en la conducta de los diferentes actores de la comunidad educativa, de las instituciones en las que se implementó. Sin embargo, no todas las escuelas colombianas lo llevaron a sus escenarios y no en todas en las que se desarrolló los resultados fueron similares, ya que los contextos diversifican las intenciones iniciales de dicha propuesta.

Otra de las tendencias, por ejemplo, la de normas y sanciones se ha desarrollado principalmente desde la perspectiva de los manuales de convivencia, como documentos reguladores de conducta que permiten ejercer vigilancia y control sobre la población y que se sustentan en un marco legal nacional e internacional. Sin embargo, el manual de convivencia no siempre es utilizado como instrumento para los procesos convivenciales en la educación inicial. En el caso de las instituciones que hacen parte de esta investigación se plantean y consideran más estrategias de tipo formativo y dialógico que punitivo; el fin es la reflexión y no la sanción.

Finalmente, en la tendencia de experiencias y proyectos que se llevan a las escuelas, todos han tenido la intención de transformar las situaciones de violencia y aun así se observa que la dificultad está en que están descontextualizados, responden a generalidades o se plantean separadamente como cátedras y no como un proceso transversal a los procesos de formación de los sujetos.

### **1.7.2. Tendencia sobre inteligencia emocional**

La mayor parte de las investigaciones desarrolladas en los últimos años en relación a la inteligencia emocional exponen la importancia de la educación y manejo adecuado de las emociones como parte esencial de la escuela. Incluso es posible encontrar estudios que afirman que las situaciones de riesgo que viven los estudiantes están relacionadas de algún modo con problemas de control emocional, una imposibilidad para comunicarse adecuadamente y tomar decisiones en situaciones cotidianas.

Investigadores en este campo han encontrado que es tan importante la formación emocional de los niños como la de padres, maestros y directivos; es decir, todas aquellas personas que hacen parte de la vida de los infantes. Incluso, hay quienes a partir de los resultados de sus investigaciones proponen actividades para desarrollar en el aula promoviendo el manejo adecuado de las emociones. Dentro de las manifestaciones de violencia del estado del arte elaborado por Krauskopf se la idea



de que esas manifestaciones, no son sólo las agresiones directas sino también la falta de contacto afectivo que perjudica el crecimiento emocional de los sujetos.

Una de las tendencias importantes con relación al manejo de las emociones es la educación emocional, la cual se plantea como una necesidad inmediata en las escuelas porque supone que a partir de ella los niños pueden expresar adecuadamente lo que sienten e identificar la respectiva emoción. Zaritsky en 1999 expone una relación directa entre la educación emocional y la formación en convivencia escolar, la autora considera que si el niño logra expresar con precisión lo que siente podrá enfrentar los conflictos reaccionando de una forma adecuada.

Otra de las tendencias importantes está relacionada con la incidencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes, para lo cual se ha planteado un proyecto de alfabetización emocional en las escuelas de manera que se le facilite al educando enfocarse no solo en su formación académica, sino además, en su educación emocional. Esta tendencia se inserta recientemente en la cotidianidad de los escenarios educativos, pues antes se consideraba como una actividad independiente de estos. Diferentes autores proponen que se continúen planteando propuestas que permitan fortalecer la relación entre el rendimiento académico y la educación emocional. En esa misma línea se han identificado como dificultades emocionales: la ausencia de autoconocimiento, autocontrol, habilidades sociales y empatía; pues, se evidencia que hay una creciente tendencia hacia el individualismo, la satisfacción de las propias necesidades y el poco interés por establecer relaciones armónicas en diversos contextos. La documentación encontrada sobre el tema plantea la necesidad de desarrollar estas habilidades para lograr establecer relaciones humanas respetuosas, tolerantes y éticas.

La exploración documental referenciada sobre inteligencia emocional y convivencia escolar se enuncia y resume en orden cronológico desde el año 2003 hasta el año 2014 en el anexo 1, teniendo en cuenta los trabajos más relacionados con las temáticas de la presente investigación.

## **1.8. METODOLOGÍA**

### **1.8.1. Alcance de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque metodológico según las directrices de la investigación cualitativa, de tipo exploratorio; desde el método de investigación acción cuyo propósito es brindar una visión general acerca de los principios de la inteligencia emocional y su aplicación a la convivencia escolar. En el desarrollo de esta investigación se identificaron las problemáticas de convivencia escolar más recurrentes en las dos instituciones educativas distritales, posteriormente se realizó la revisión documental sobre las dos categorías bases del estudio, a continuación se diseñaron y aplicaron entrevistas de grupo focal para identificar en los niños la expresión de las emociones en determinadas situaciones convivenciales y a partir de esto, se dio inicio a la sensibilización y formación de grupos focales en cada colegio, aplicando como instrumentos talleres de capacitación, empleando para ello videos, guías, cuentos y material de apoyo. Por último, se realizaron entrevistas para la valoración de los cambios que surgieron en la población de estudiantes, sistematizando la información emergida durante el estudio, analizando e interpretando la información recolectada para definir los aportes de los principios de la inteligencia emocional a la convivencia escolar, planteando las conclusiones pertinentes.

Dentro de los alcances de la investigación es importante señalar que surgió la posibilidad de participar en un proceso de acompañamiento con la Red internacional de asesores expertos en

investigación en educación, en convenio con la Fundación Escuela Nueva y Secretaría de Educación Distrital, para la conformación de un grupo de maestros que adelantaban estudios de maestría para ser asesorados por un grupo de investigadores a nivel internacional. El propósito de la asesoría era llevar la investigación a la práctica, es decir, que este proceso se centró en mejorar los procesos en el aula, por medio de la reflexión e implementación de herramientas metodológicas enfocadas a transformar las prácticas pedagógicas a partir de las investigaciones de cada participante. Proceso en el que las docentes investigadoras hicieron parte desde el primer semestre del año 2014 culminando en diciembre de ese mismo año. El producto del acompañamiento de la asesoría fue un resumen analítico de la investigación, con énfasis en la implementación de la propuesta en el aula, trabajo que se ve reflejado en el diseño y aplicación de los talleres de sensibilización y formación con la población objeto de estudio.

### **1.8.2. Referentes metodológicos y descripción del estudio**

La investigación acción aborda problemas surgidos de la práctica generalmente vinculados con el investigador, permite la búsqueda auto reflexiva, por medio del ciclo Observación- Planeación- Acción- Reflexión.

De acuerdo a lo planteado por Elliott “la investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: a. inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); b. susceptibles de cambio (contingentes), c. que requieren una respuesta practica (prescriptivas)” (Elliott, 2000, p.24). “el propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (Ibid). Como la investigación-acción considera la situación desde el

punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria” (Ibid: 25).

Mediante la investigación acción se procura tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. La investigación acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por la capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas que fortalezcan los procesos de acuerdo al área y nivel de trabajo.

### **1.8.3. Técnicas empleadas y procedimiento metodológico**

La exploración documental permitió profundizar sobre las dos categorías ejes de la investigación, dando solidez y argumentación teórica que fue llevada a la práctica por medio de las entrevistas de grupos focales y los talleres de sensibilización y formación a estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista de grupo focal y los talleres.

En cuanto a la entrevista de grupo focal, de acuerdo a lo descrito por Sandoval “la primera característica que se evidencia de esta estrategia de recolección de información es su carácter grupal. Recibe su denominación de focal por lo menos en dos sentidos; el primero porque se centra en

abordar profundamente un número muy reducido de tópicos o problemas; el segundo porque la configuración de los grupos de entrevista se hace sobre la base de identificar alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación, lo que lleva a elegir solamente sujetos que tengan dicha característica, por lo general entre 6 y 9” (Sandoval, 1996, p.127). Para este caso en particular, en las dos instituciones educativas se organizaron 3 grupos focales, dos de 8 estudiantes y uno de 9, para un total de 25 estudiantes por cada colegio.

Esta estrategia metodológica se utilizó por la pertinencia para identificar y analizar los comportamientos individuales y colectivos de la población sujeto de estudio. Además, fue muy útil en la investigación porque como lo describe Sandoval, “la entrevista focal es semiestructurada y al igual que otras estrategias de investigación cualitativa va enriqueciéndose y reorientándose conforme avanza el proceso investigativo. Sus dos usos más adecuados son como fuente básica de datos o como medio de profundización en el análisis” (Ibid).

En cuanto a los talleres se puede afirmar, que fue la estrategia metodológica más enriquecedora ya que permitió el acercamiento de las investigadoras a la población y a su vez, la participación activa de los niños y niñas a través de la sensibilización y formación en los principios de la inteligencia emocional.

Desde el punto de vista metodológico el taller, como lo menciona Sandoval “comparte muchos de los requisitos del grupo focal en cuanto a las características de los actores que son convocados. Más aún, podríamos decir que en cierta forma, un taller bien concebido es un espacio de trabajo compartido por dos o hasta tres grupos focales simultáneamente” (Ibid). “Su fortaleza estriba, en la posibilidad que brinda de abordar desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo” (Ibid). “Esto significa que el taller no es solo una estrategia de recolección de información, sino también de análisis y de planeación” (Ibid).

La investigación se desarrolló de acuerdo a los objetivos específicos, teniendo en cuenta las siguientes fases:

- a. Identificar las problemáticas de convivencia escolar más recurrentes en la comunidad educativa y que podían fortalecerse desde los principios de la inteligencia emocional.
- b. Revisión documental acerca de los principios de la inteligencia emocional, convivencia escolar y marco legal.
- c. Diseño y aplicación de instrumentos para valorar el impacto evidenciado en los grupos focales después de aplicar los talleres de sensibilización y formación en los principios de la inteligencia emocional.

El siguiente es el proceso que se desarrolló durante la investigación atendiendo a los objetivos específicos:

A. Para identificar las problemáticas de convivencia escolar más recurrentes en la comunidad educativa y que se fortalecieron desde los principios de la inteligencia emocional se realizaron las siguientes actividades:

- a. Observación constante de las interacciones de los niños y niñas en diferentes momentos escolares, en los cuales se evidenciaban conflictos y la forma de enfrentarlos.
- b. Registro de la información en una matriz de observación. (Anexo 2)
- c. Interpretación y análisis de las situaciones presentadas a la luz de los principios de la inteligencia emocional.

B. Para caracterizar los principios de la inteligencia emocional se llevaron a cabo las siguientes acciones:

a. Revisión documental acerca de los principios de la inteligencia emocional propuestos por diferentes autores, con el propósito de desarrollar un análisis de estos frente a la convivencia escolar en las dos instituciones educativas distritales.

b. Revisión documental sobre convivencia escolar y marco legal.

C. Para valorar los cambios emergentes en los grupos focales después de la aplicación de los talleres de sensibilización y formación en los principios de la inteligencia emocional se realizaron las siguientes actividades:

a. Diseño de instrumentos: entrevistas de grupos focales: ¿Conoces y manejas tus emociones? (Anexo 3 y 4) y su aplicación, para identificar en los niños la expresión de las emociones en determinadas situaciones convivenciales. Se diseñó un formato solicitando a los padres de familia el consentimiento para la participación de los niños y niñas en la investigación. (Anexo 5)

b. Diseño de instrumentos: Talleres de sensibilización y formación por medio de videos, cuentos y materiales de apoyo. (Anexos 6 al 17) y su aplicación a la población para sensibilizar y formar en los principios de la inteligencia emocional.

c. Para la aplicación de los instrumentos se conformaron grupos focales, en las dos instituciones educativas se organizaron 3 grupos focales, dos de 8 estudiantes y uno de 9, para un total de 25 estudiantes por cada colegio.

d. Entrevista de grupo focal para valorar en los niños y las niñas el impacto de los principios de la inteligencia emocional y su aplicación a la convivencia.

e. Sistematización de la información emergida durante el estudio.

f. Análisis, interpretación y valoración de la información recolectada para definir el impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar.

#### **1.8.4. Entrevistas de grupo focal**

Se realizaron 150 entrevistas a niños y niñas distribuidas de la siguiente manera:

a. 50 entrevistas aplicadas a la población objeto de estudio para identificar en los niños y niñas la expresión de las emociones en determinadas situaciones convivenciales; desarrolladas con 25 estudiantes, organizados en 3 grupos focales por cada colegio. Entrevista N°1 (Anexo 3)

b. 50 entrevistas aplicadas a niños y niñas ¿Conoces y manejas tus emociones? para identificar en los niños la expresión de las emociones en determinadas situaciones convivenciales; desarrolladas con 25 estudiantes, organizados en 3 grupos focales por cada colegio. Entrevista N°2 (Anexo 4)

c. 50 entrevistas aplicadas a la población para valorar el impacto de los principios de la inteligencia emocional a la convivencia escolar; desarrolladas con 25 estudiantes, organizados en 3 grupos focales por cada colegio. Entrevista N°1 (Anexo 3)

#### **1.8.5. Talleres**

Se llevaron a cabo 12 talleres (Anexo 6 al 17) con la participación de los 25 niños y niñas de cada institución, con el fin de sensibilizarlos y formarlos en los principios de la inteligencia emocional.

Para ello se realizaron:

a. 12 sesiones, en las cuales se desarrollaron temáticas sobre reconocimiento y manejo de emociones, inteligencia emocional: concepto y principios, y por último el proceso formativo para cada uno de los principios de la inteligencia emocional.



b. Para estos talleres se utilizaron instrumentos como videos, cuentos y materiales de apoyo que motivaron, sensibilizaron y capacitaron a los estudiantes en los principios de la inteligencia emocional; esta estrategia permitió la participación activa de los niños y niñas; además, de recibir los aportes y respuestas positivas de una forma natural y espontánea.

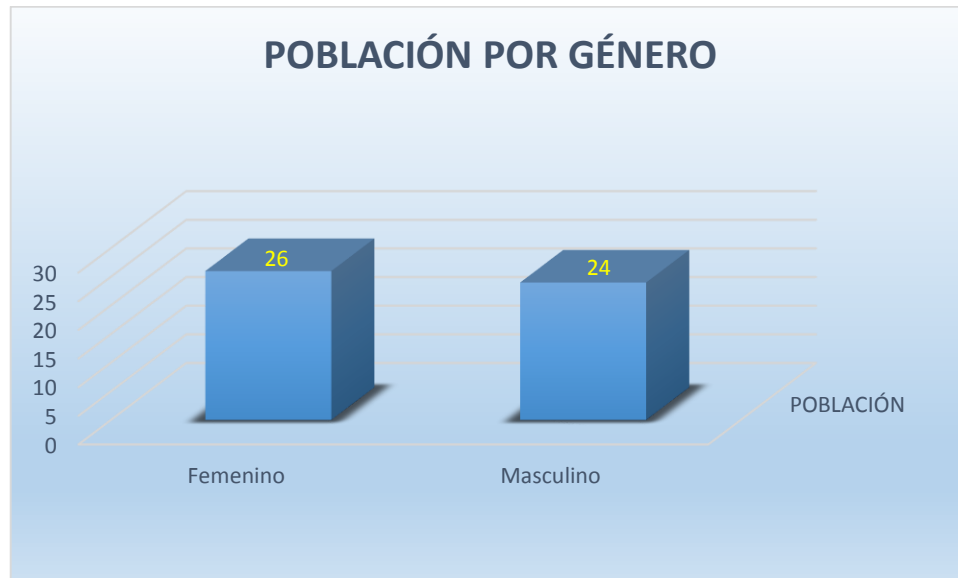
#### **1.8.6. Caracterización de la población objeto de estudio.**

El proyecto se desarrolló en las instituciones educativas distritales Alejandro Obregón ubicada en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe y Ciudadela Educativa de Bosa en la localidad 7 Bosa. Participaron 25 niños y niñas de primera infancia por cada colegio, cuyas edades oscilan entre 5 y 6 años. En las tablas y gráficas que se presentan a continuación, se evidencia la distribución de la población por género y edad.

**TABLA 4. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO**

<b>GÉNERO</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Femenino	26
Masculino	24

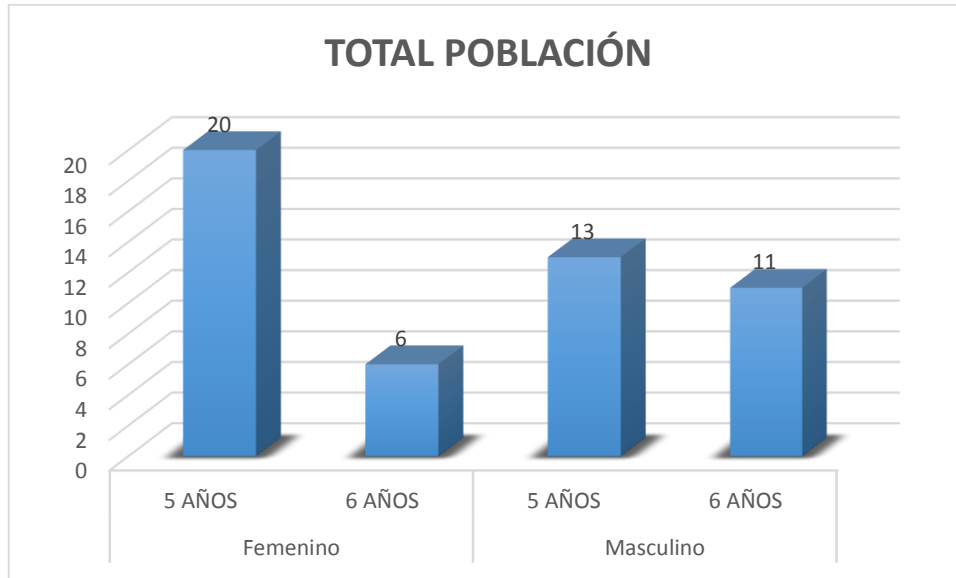
## GRÁFICA 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO



**TABLA 5. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR EDAD**

GÉNERO	EDAD	TOTAL POBLACIÓN
Femenino	5 AÑOS	20
	6 AÑOS	6
Masculino	5 AÑOS	13
	6 AÑOS	11

## GRÁFICA 2. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR EDAD



Ubicando los contextos específicos de la población es indispensable reconocer que son comunidades con muchas problemáticas a nivel social, económico y familiar. La mayoría de estrato 0 o 1 y unos pocos de estrato 2 y 3. Familias de padres jóvenes, con poco nivel educativo y en muchos casos solo existe una figura paterna, generalmente madre cabeza de familia; sin embargo, también se observan niños y niñas que están a cargo de sus abuelos u otros familiares.

Teniendo en cuenta que las docentes investigadoras conocen las comunidades escolares desde hace 5 años, se puede afirmar que en la mayoría de estas familias se genera y en ocasiones se legitima la violencia como forma de comunicación y de aceptación; esta violencia repercute y se repite constantemente en la escuela, dificultando aún más los procesos convivenciales.

## **2. ESTADO ACTUAL DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES**

La familia y la escuela son los escenarios adecuados para que los niños y niñas se reconozcan como seres sociales que están aprendiendo a vivir en comunidad. Sin embargo, el proceso de socialización se ve afectado en algunos individuos por el mínimo desarrollo de la inteligencia intrapersonal e interpersonal que principalmente debe ser enseñado y aprendido desde el hogar y que repercute en la escuela de forma positiva o negativa en las relaciones que los niños mantienen con sus pares y maestros.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación las problemáticas más recurrentes en el contexto escolar se manifiestan cuando los niños demuestran dificultades en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal expresando hacia sus compañeros agresiones, abusos, amenazas y cualquier otro tipo de maltrato físico o verbal; presentando inconvenientes para identificar los propios sentimientos, controlarlos y a su vez, reconocer y comprender las emociones de los demás. Problemáticas que impiden a los sujetos desarrollar habilidades sociales, que conducirán a que establezcan y mantengan relaciones interpersonales de calidad basadas en el conocimiento personal. Por lo tanto, el proceso educativo debe estar enfocado hacia el mantenimiento de una sana convivencia escolar, exigiendo una reflexión constante sobre la importancia de aplicar las habilidades de la inteligencia emocional.

### **2.1 RELACIONES INTRAPERSONALES**

La inteligencia intrapersonal es la habilidad que tienen los seres humanos para conocerse a sí mismos; permite reconocer la propia identidad y personalidad de cada individuo, dando la oportunidad de tener una comprensión verídica de cómo se es en realidad y por ende aprender a

responder y desenvolverse de forma eficiente en el mundo que le rodea. Esta capacidad de reconocer los propios estados de ánimo, las emociones y sus expresiones, es lo que se ha denominado autoconocimiento; principio de la inteligencia emocional cuya habilidad se demuestra a través de la propia capacidad para reaccionar, siendo competentes y sabiendo utilizarla para el bien personal y para el servicio de los demás. La autoconciencia exige al sujeto autoobservación de sus emociones, así como la comprensión, expresión y valoración de las emociones propias y el reconocimiento de las emociones de los otros. Además, el individuo debe autorregularse y como evidencia de ello aprende y aplica estrategias para controlar sus emociones e identificar las causas y consecuencias de la expresión de estas a nivel personal y colectivo.

### **2.1.1. Formación y desarrollo de las relaciones intrapersonales**

La autoconciencia es un proceso mediante el cual el ser humano adquiere conocimiento acerca de sí mismo, estará definido por una serie de circunstancias internas y externas que le rodean desde antes de su nacimiento y determinarán desde su niñez la forma de pensar, sentir, comportarse y relacionarse con las demás personas. Respecto al autocontrol se podría mencionar que es la capacidad que tiene todo ser humano para dirigir o gestionar sus propias emociones, pero su aplicación se vería constatada ante la vivencia de situaciones que exijan regulación y gobierno de las emociones en las cuales con facilidad podría el individuo perder el control, no manejar debidamente sus emociones y en ocasiones, exponerse a la influencia de las emociones de los otros.

Durante la investigación se observaron comportamientos en los niños y niñas que permitieron evidenciar un mínimo conocimiento de las habilidades intrapersonales, que van desde el desconocimiento de las propias emociones y como expresarlas, hasta como controlar y administrar de forma adecuada los propios recursos emocionales con los que cuentan; por ejemplo, algunas de las expresiones que se escuchaban en diferentes espacios y circunstancias por parte de los

estudiantes fueron: Yo soy así, yo soy malgeniado, no me gusta que me digan nada, en la casa soy igual, yo no voy a cambiar. Además, sus reacciones ante determinadas situaciones demostraban agresividad y falta de autorregulación por lo que en algunos casos desembocaron en otras problemáticas más complejas (Anexos 18, 19, 20, 26, 30 y 32). En ocasiones, este tipo de respuestas es utilizado como un arma de defensa frente a sus pares y docentes en la escuela y en el hogar con sus padres y otros familiares. Ante estas situaciones los niños y niñas responden de forma irreverente, utilizan un vocabulario inadecuado y agreden física y verbalmente a sus compañeros (Anexos 21 al 25 y 27 al 33)

### **2.1.2. Autoconocimiento, autocontrol y automotivación como ejes fundamentales de las relaciones intrapersonales**

Los niños y niñas no están acostumbrados a reconocer el error, mucho menos a disculparse con el compañero al que lastimaron, a veces esperan que el compañero que fue agredido se acerque a ellos y sea quien afronte la situación; aún más, en ocasiones cambian la versión de los hechos para justificarse. Por consiguiente, se hizo indispensable iniciar un proceso de aprendizaje para el descubrimiento de los propios estados de ánimo, las emociones que predominan en cada uno de ellos y las formas más adecuadas para expresarlas, utilizando así todas las capacidades para adaptarse y reaccionar frente a situaciones favorables y adversas que se presentan en la cotidianidad, en las cuales es indispensable demostrar inteligencia intrapersonal para desenvolverse y actuar adecuadamente (Anexo 34 al 39). De acuerdo con las observaciones y encuestas realizadas a los niños y niñas de primera infancia, se pudo constatar que era necesario fortalecer el desarrollo de las habilidades intrapersonales que permitieran a la población objeto de estudio conocer, controlar y expresar sus emociones de forma adecuada. Para ello se trabajaron los principios de la inteligencia emocional por medio de talleres de sensibilización y formación a través del análisis de videos,

cuentos y material de apoyo (Anexos 6 al 17). Talleres que permitieron entre otros, fortalecer en los niños la autoestima que se encuentra fuertemente ligada al autoconocimiento, descubriendo las características, fortalezas y debilidades personales. Para ello, una de las actividades que se desarrolló con los niños fue el personaje de la semana (Anexo 17), con la cual se trabajó la autoimagen como proceso de conocimiento personal, favoreciendo la automotivación, la confianza en sí mismos y en los demás, reconociendo el sentimiento y la expresión de las emociones en el momento en que ocurren.

Gracias a la habilidad de autoconocimiento los niños estarían entonces desarrollando una autoevaluación constante del comportamiento individual y de su actuar con el otro, asumiendo las dificultades como retos. Además, esta inteligencia intrapersonal permite que los niños se adapten a los cambios y adquieran habilidades para enfrentar los conflictos como oportunidades de aprendizaje, con automotivación, dando importancia a las pequeñas cosas de la vida, manteniendo una alta autoestima y valorando todo aquello que con esfuerzo desarrollan para construir su proyecto de vida. Es primordial que los niños y niñas de las instituciones educativas distritales aprendan a valorarse tal y como son, reconociendo sus emociones y distinguiendo entre juego, ofensa o chanza, respondiendo de forma adecuada sin alterarse frente al conflicto, demostrando autoconocimiento y autocontrol en sus emociones. Es de aclarar que estos tres principios de la inteligencia emocional no implican reprimir o negar las emociones, por el contrario, permiten expresar de forma apropiada los sentimientos por medio de acciones, gestos y/o palabras conscientes que pueden afectar a los demás y a uno mismo de forma positiva o negativa.

### **2.1.3. Valoración de sí mismo y recuperación frente a la adversidad.**

La conciencia emocional significa tener la capacidad de reconocer la manera en que las propias emociones influyen en la toma de decisiones, en la forma de actuar y reaccionar frente a cualquier

tipo de circunstancia. No se debe esperar a que ocurra determinada situación en la que el individuo responda de modo inadecuado, dejando desbordar las emociones para percatarse de la importancia de conocer y comprender como reaccionar, reflexionando y siendo capaz de formarse a partir de las experiencias, aprendiendo y desaprendiendo constantemente para transformar las dificultades y acrecentar las fortalezas, es decir, haciendo una autovaloración de sí mismo. Este autoconocimiento es imprescindible para modular todas las acciones cotidianas de los niños y niñas, manejando sus impulsos y reacciones, aún bajo contextos de mucha presión y estrés.

Es importante de igual manera trabajar con los niños y niñas para que mantengan una alta autoestima, pues es un elemento básico en su desarrollo personal y de ella dependerá también su capacidad para entablar relaciones interpersonales de calidad. Cuando un niño o niña adquiere una buena autoestima se siente seguro, valioso y competente; mientras que, un niño o niña con una baja autoestima se comportará de forma retraída, tímida, menos creativa y en algunos casos podría llegar a aislarse, alejándose de sus familiares y compañeros o podría desarrollar conductas agresivas para responder frente a determinadas circunstancias. Además, un niño con buena autoestima se transformará en un adulto con capacidad de resiliencia, por lo que estará preparado para superar los obstáculos que encuentre a lo largo de su vida; entendiendo la resiliencia como la capacidad que tiene una persona para recuperarse frente a la adversidad. Desde una perspectiva psicológica hace referencia a la habilidad personal de sanar heridas emocionales y sobreponerse de una forma asertiva valorando otras posibilidades para proyectarse con optimismo hacia el futuro; en los niños pequeños se vislumbra esta habilidad pero se hace necesario fortalecerla durante toda la vida. Es aquí donde entra en juego la automotivación, pues aunque en determinados momentos las circunstancias son difíciles de afrontar, el compromiso con sí mismo, el entusiasmo y el deseo por



alcanzar los logros propuestos permiten reiniciar un proceso para superar los contratiempos y comenzar de nuevo.

## **2.2 RELACIONES INTERPERSONALES**

En la sociedad predominan problemáticas que exponen cotidianamente a niños, niñas y adolescentes ante situaciones de agresión y violencia; muchos de ellos sufren esta violencia al interior de sus hogares desde los primeros años de vida, observándola diariamente en los medios de comunicación, en las calles e incluso en las escuelas. Lo anterior tiene como consecuencia que quienes viven en contextos de violencia desde pequeños tienden a reproducirla en sus vidas tomándola como una forma normal de comportarse, inmersos durante mucho tiempo en escenarios de agresión tienden a considerarla como una forma de actuación legítima y son capaces de plantear causas razonables para justificarse.

La inteligencia interpersonal es la habilidad que posee un sujeto para establecer relaciones e interactuar con otras personas reconociendo los sentimientos y emociones propios y de los demás, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, actuando con tolerancia y respeto por la diferencia.

### **2.2.1. Habilidades sociales en el desarrollo de las relaciones interpersonales**

Las relaciones interpersonales son esenciales para el desarrollo del ser humano ya que él, por naturaleza es un ser gregario, lo que significa que está adaptado para vivir en comunidad. Este tipo de relaciones son siempre necesarias para el desarrollo pleno de la persona y es por esto, que aquellos individuos que tienen problemas o dificultades sociales para relacionarse con otros suelen presentar comportamientos inadecuados con los que demuestran falta de habilidades sociales en sus actuaciones.

Estas habilidades de la inteligencia emocional permiten al ser humano una adecuada socialización con las personas que le rodean, facilitando los procesos convivenciales en diferentes contextos. Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de una gama de conductas y comportamientos que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en establecer y mantener buenas relaciones con los demás. Estas habilidades son complejas ya que están conformadas por las emociones, sentimientos, valores y creencias que resultan del aprendizaje y experiencias de cada individuo; y van a definir las conductas y actitudes de la persona en su interacción con los demás.

Es importante dejar en claro entonces que las relaciones interpersonales son lo opuesto a las relaciones intrapersonales, ya que las interpersonales se refieren a la interacción de un individuo con otro, mientras que, las intrapersonales hacen alusión a la relación que establece la persona consigo misma, reconociéndose y valorándose como sujeto para fortalecer su yo individual.

### **2.2.2. Situaciones conflictivas en el ambiente escolar**

En el contexto escolar se observan permanentemente dificultades en las relaciones interpersonales al interior de la comunidad educativa, que generan conflictos a nivel convivencial, situaciones que se evidencian en los resultados de la investigación (Anexo 2). Teniendo en cuenta que el entorno familiar, social, económico y cultural donde se desenvuelven los estudiantes es complejo debido a la ausencia de ambos o de uno de los padres, el bajo nivel educativo, las dificultades económicas, en algunos casos la situación de desplazamiento forzado, la violencia intrafamiliar, la falta de formación en valores y habilidades sociales; se observan mecanismos inadecuados en la comunicación interpersonal que demuestran poco autocontrol ante situaciones conflictivas, cuyas reacciones son agresivas y en algunos casos violentas. (Anexos 18, 19, 21 al 25)

Es de anotar, que el conflicto es inherente a las relaciones sociales que entabla en su cotidianidad el ser humano, pues se encuentran diferentes formas de sentir, pensar y actuar que en algunas ocasiones no permiten establecer acuerdos, generando conflictos que impiden una sana convivencia. El conflicto tiene muchas funciones y valores agregados, es la raíz del cambio personal y social, ayuda a establecer las identidades individuales como grupales. Así mismo, brinda la posibilidad de aprender nuevas y mejores maneras de responder a los problemas, a construir relaciones más cálidas y duraderas, a conocerse a sí mismo y a los demás. Una vez que el niño o la niña han experimentado los beneficios de una solución de conflictos positiva aumenta la probabilidad de que logre soluciones adecuadas en conflictos futuros.

A través de las observaciones a los grupos focales en diferentes espacios escolares como el aula de clase, patio de descanso y momentos de formación, se evidenciaron algunos conflictos por necesidades e intereses, poder y exclusión que se originan entre los niños y niñas. (Anexo 2). Los niños a esta edad según su desarrollo se encuentran en una etapa egocéntrica en la que centran su atención en sí mismos, no consideran esencial en las relaciones interpersonales con sus pares demostrar interés y habilidad para convivir y compartir con ellos; de ninguna manera significa que sean egoístas, sino que no poseen la suficiente habilidad mental para comprender que los otros sujetos a su alrededor tienen intereses y necesidades similares; por lo anterior, es recurrente que los niños se involucren en conflictos motivados por la dificultad de compartir, conflictos que se han denominado por necesidad. También se encontraron conflictos de poder que surgieron por el deseo en algunos de los niños de ser reconocidos como líderes dentro del grupo, demostrando dominio y autoridad frente a sus compañeros; mientras, en algunos de ellos se observaba solidaridad y colaboración en otros se evidenciaba una mala interpretación del poder, queriendo imponerse sobre sus compañeros. Por último, se hallaron conflictos de exclusión en los cuales algunos estudiantes

excluían a sus compañeros de los juegos y actividades programadas, impidiendo su participación, llegando hasta ignorarlos y ejerciendo presión en el grupo para que actuaran de igual forma.

Para efectos de esta investigación hemos tenido en cuenta conflictos de necesidades los que se originan en el momento de repartir materiales para llevar a cabo las actividades escolares, por ejemplo, al momento de repartir los colores uno de los niños quiere un color determinado y el otro compañero quiere el mismo color sin aceptar otro, así sea del mismo color. Esta situación se repite con cualquier elemento que haya dentro o fuera del aula de clase. En ocasiones el niño se obsesiona, al punto de no aceptar otra opción que se le proponga, utilizando todos los mecanismos que estén a su alcance para lograr su objetivo, por ejemplo: llanto, grito, rabieta, agresiones físicas y verbales a sus compañeros. Además, se ha evidenciado que al compartir no se prestan los juguetes o materiales de trabajo proporcionados por el colegio, sienten que son de su propiedad y por lo tanto no los comparten; frente a esta situación generalmente reaccionan agrediendo a su compañero, ocasionando accidentes. (Anexo 2, 18 y 19)

Otros conflictos que se evidenciaron en la investigación son los conflictos de poder donde los niños más grandes intentan imponerse sobre los más pequeños y por lo tanto, algunos pequeños se sienten intimidados son incapaces de defenderse, pero, en cambio otros niños responden a sus amenazas ya sea en contra de quienes los agreden o continúan el ciclo y para no quedarse atrás, agreden a otros niños de la misma forma en que ellos fueron lastimados. Estos conflictos de poder se observan también cuando dentro del aula de clase la maestra asigna una responsabilidad o un rol específico a uno o varios estudiantes, causando malestar en otros compañeros; así mismo, se evidencian en las relaciones que se establecen dentro del juego donde todos quieren liderar generando nuevamente conflictos entre ellos. (Anexo 2)

Conflictos de exclusión social se presentan cuando los niños y las niñas durante los juegos excluyen a algún compañero impidiendo que participe, por lo cual se siente agredido y reacciona de diferentes maneras: llora, se queja con la profesora, hala el cabello del compañero, empuja, da puntapiés, grita, o alza la voz, se enoja expresando su descontento, alejándose del grupo, tirando las cosas y diciendo groserías. Además, acusan a su compañero con el adulto a cargo en este caso la docente diciendo: profe no quiere jugar conmigo, castíguelo, llévelo a coordinación, mándale una nota a los papás o ejercen presión con los compañeros al decirle a él o a otros no se meta con él, no juegue con ellos, ya no soy su amigo. (Anexo 2)

Los niños y las niñas utilizan constantemente agresiones de tipo verbal con las cuales maltratan a su compañero. Lo acusan con la maestra: profe él me está molestando, usan palabras fuertes, groserías, se burlan y colocan apodos. De igual forma, las agresiones físicas se producen cuando los niños y niñas reaccionan empujando, halando el cabello, dando bofetadas, arañando e incluso mordiendo. (Anexos 2, 18 y 19). Ante el conflicto los niños y niñas pueden dar este tipo de respuestas impulsivas y violentas, pero también pueden aprender a ensayar otras posibles respuestas; más razonables, conscientes, controladas y no violentas.

### **2.2.3. El poder de las actitudes empáticas**

Desde la formación en los principios de la inteligencia emocional los niños y niñas pueden dar otras respuestas más acordes con la sana convivencia, tratando los conflictos de una manera constructiva, reconociendo sus sentimientos y emociones, y a su vez, comprendiendo las emociones del otro, principio de la inteligencia emocional que se conoce como empatía.

La empatía es considerada la base fundamental de las habilidades sociales y el punto de partida del desarrollo de las mismas, definiéndose como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de las demás personas, respondiendo adecuadamente

frente a estos; es decir, ser capaz de mirar desde la perspectiva del otro. Esta capacidad implica ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando. Las personas con una alta habilidad de empatía son capaces de identificar y comprender la información que otro sujeto brinda por medio de las palabras, el tono de voz, el lenguaje no verbal como su expresión facial y su postura, permitiendo conocer los sentimientos y emociones que le afectan. Además de la comprensión, se requiere de una actitud compasiva que permita sentir y compartir el universo emocional de la otra persona. Los niños y niñas sujetos de la investigación se encuentran en una etapa de desarrollo emocional en la cual se centran en sí mismos, en satisfacer sus deseos y necesidades, no se preocupan por lo que los demás puedan estar sintiendo y no responden empáticamente ante ellos. Por tal razón, la formación se proyectó también al aprendizaje del desarrollo y ejercitación de la empatía, por medio de la sensibilización de los niños hacia la expresión y comprensión de las emociones y sentimientos de su compañero, condiciones que en ocasiones favorecieron el manejo y solución de los conflictos. (Anexos 6 al 17)

Es de resaltar que la forma de abordar los conflictos por parte de la mayoría de los docentes que están a cargo de los niños de primera infancia, es a través del diálogo con los involucrados en el conflicto, tratando de determinar las causas que lo originaron, escuchando cada una de las partes, como se sintieron, como podrían solucionar el inconveniente, llegando a un consenso que permita a ambas partes disculparse y darse un abrazo. Lo anterior demuestra que por medio del diálogo se minimiza el conflicto llegando a una solución pacífica y satisfactoria para ambas partes.

Una de las actividades que generalmente se realiza al iniciar el año escolar con el grupo de niños y niñas de primera infancia es una lluvia de ideas en la cual ellos dan aportes para la construcción de algunas normas y acuerdos mínimos de convivencia sana al interior de las aulas escolares; esto

con el objetivo que los niños se involucren y participen, pero sobre todo asuman un comportamiento consciente y responsable en sus modos de actuar.

### **3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Las emociones en el ser humano son incesantes, se dan en diferentes momentos y situaciones de la vida y se expresan de formas diversas. Sin embargo, parece que gestualmente se han universalizado sus características. Goleman lo explica con relación a un mensaje que emite el cuerpo; en las manos por ejemplo, cuando hay enojo el puño se cierra con facilidad, el sujeto está preparado para una acción agresiva como respuesta a la emoción. En diferentes lugares del mundo varias personas podrían identificar lo que está sintiendo alguien con tan sólo observar la postura de su cuerpo.

Así mismo, Goleman manifiesta que las experiencias de vida de cada sujeto van modelando las reacciones de acuerdo a las emociones y que esto tiene estrecha relación con la cultura en la que se encuentra inmerso el individuo. El éxito del ser humano está relacionado con el dominio de sus actitudes y emociones, por ello, el papel de la escuela es fundamental para motivar a los niños fortaleciendo sus habilidades y abriendo espacios de formación en los cuales logren relacionarse positivamente con los otros.

En esta misma línea, hay una relación entre la teoría de Gardner y la de Goleman, con respecto a los tipos de inteligencia que puede desarrollar el ser humano e interiorizarlas de manera que logre sentirse en armonía con los propósitos que ha planteado para su vida. Aunque la propuesta de Gardner pareciera referirse exclusivamente al desarrollo cognitivo de los seres humanos, en un diálogo con Goleman, reconoce que al plantear la teoría de la inteligencia intrapersonal, resaltó la importancia de las emociones. Goleman por su parte plantea para el desarrollo de la inteligencia emocional cinco principios con características particulares, demostrando que su aplicación permite

al ser humano alcanzar el éxito en la vida. A continuación se presentan los principios y su caracterización.

### **3.1 Autoconocimiento**

El desarrollo de la vida en comunidad implica el dominio de las emociones propias y a su vez, permite el reconocimiento de las emociones del otro. Un acto individual afecta de alguna manera a colectividades cercanas al sujeto que lo realiza; de tal manera que las respuestas a los estímulos están condicionadas a las relaciones que se establecen en el medio social que habita el sujeto. El sujeto está en capacidad de identificar y controlar las emociones que pueden no sólo observarse a través de una manifestación psicológica, sino también, en una expresión física caracterizada por determinados rasgos o señales; entre ellas encontramos el miedo, el enojo, la alegría, la sorpresa, la tristeza, entre otras. Goleman expone como el cuerpo empieza a configurarse para expresar lo que está sintiendo y la conciencia de dicha emoción permite al sujeto conocerse a sí mismo en relación con las situaciones a las que queda expuesto. Esta habilidad permite tomar decisiones en relación a la proyección de vida, facilita un encuentro adecuado con el presente y una planificación proporcionada del futuro.

Enfrentar de manera adecuada y oportuna una situación suele ser parte de un proceso paulatino en el que un sujeto puede comprender como exterioriza sus emociones y cómo transforma esa reacción para que cada vez sea más adecuada y coherente. En muchas ocasiones la reflexión sobre una reacción puede mostrarle al sujeto que actuó de manera errónea pero puede ser demasiado tarde, así entonces, es necesario que haga conciencia de sí mismo, empezar a identificarse en determinada realidad y pensar formas alternativas de intervenirla.

El desarrollo de esta capacidad desde la infancia tiene que ver con comprender cómo se siente el niño y la facilidad para nombrar la emoción, de manera que esa conciencia le facilite no reaccionar



impulsivamente sino reflexionar sobre cómo se siente para luego pensar cómo actuar; en suma como lo afirma Goleman permanecer en contacto con las propias emociones para tomar decisiones, es decir, evaluar sucesos, algo que el ser humano hace durante toda su existencia. De acuerdo a lo observado en el proceso de la investigación, los niños demuestran poco conocimiento del manejo de sus emociones y esto conlleva a que sus reacciones ante determinadas situaciones no sean conscientes, ni controladas y solo hasta después de un tiempo y en algunas ocasiones reconozcan sus errores, reflexionando para modificar su comportamiento. (Anexo 2, 18 y 19)

### **3.2. Autocontrol**

Gobernar la propia vida emocionalmente tiene que ver con equilibrar lo que se siente para mantenerse estable, implica que un individuo logre continuar a pesar de las situaciones adversas que se le presentan. La vida está compuesta por altibajos, por ello, es posible que en determinado momento la persona esté feliz y luego suceda algo que le cause tristeza o enojo; si su estado anímico cambia, lo expresará en la forma de interactuar con los otros.

Controlar la ira por ejemplo, puede ser una de las mayores dificultades que afronte un individuo a lo largo de su vida, muchas situaciones cotidianas pueden desencadenarla y al mismo tiempo se pueden reproducir conductas culturalmente transmitidas. Los niños por ejemplo, tienden a verse muy afectados cuando discuten con sus compañeros o pierden en medio de un juego; controlar el enojo que desencadena la situación hace parte de la habilidad para detenerse y pensar antes de actuar.

Una búsqueda por la tranquilidad para que la mente rechace las razones que pueden llevar al individuo a actuar de manera agresiva, una charla con alguien cercano para expresar lo que le aflige y no desesperarse; cualquier situación, momento o persona que ayuden a encontrar un punto de equilibrio que brinde tranquilidad para afrontar lo que se siente, hace parte de la autorregulación.

Si bien, es necesario que el sujeto se calme cuando está enfadado, ello no quiere decir que no exprese lo que le llevó a sentirse así. Lo que si implica, es que debe hacer la pausa para pensar lo que quiere expresar y encontrar la manera apropiada para hacerlo, comunicar asertivamente y al mismo tiempo, buscar solución sin vulnerar a otros sujetos de la comunidad a la que pertenece. En el caso de los niños, el papel que desempeñan las personas a su alrededor es el de proporcionarle espacios y herramientas para expresar de forma adecuada sus emociones, aprendiendo a regularlas.

De acuerdo a los resultados de la investigación se pudo observar que la población objeto de estudio no controla sus emociones con facilidad frente a diferentes situaciones que se presentan ya sea en la casa o en el colegio, actúan por impulso y algunos de ellos manipulan a sus padres para obtener lo que desean, encontrando que los padres o familiares cercanos acceden a sus caprichos o como segunda opción aplican castigos físicos o verbales a sus hijos con los que esperan modificar los comportamientos. (Anexos 18, 19, 20 y 25)

### **3.3. Automotivación**

A lo largo de la vida los seres humanos atraviesan por procesos diversos incluyendo la formación y la educación. En estos procesos intervienen muchos factores importantes, uno de ellos la cultura. Goleman plantea que el éxito, el fracaso y los logros de una persona se ven influenciados por condiciones como el lugar específico donde habita, la cultura a la que pertenece, la religión que profesa y muchas otras circunstancias que podrán afectar su proyecto de vida. Además, la dedicación, interés, responsabilidad y sobre todo la motivación de un ser humano en relación a los propósitos establecidos en su vida; hacen posible que sentimientos como el miedo, la angustia o el enojo frente a determinadas situaciones no dominen sus mentes y por el contrario, demuestren motivos para continuar sin desfallecer.

Así pues, la motivación adecuada para conseguir un objetivo permite planificar y favorecer el curso de la vida, acertar para enfrentar y sobrepasar un obstáculo en el camino; toda emoción genera un impulso, lo importante es controlarla adecuadamente de manera que no se convierta en dificultad, sino en oportunidad. Generar por ejemplo situaciones para que un niño tome decisiones en relación a algo que le agrada es una posibilidad de formar su carácter y mostrarle que puede motivarse a sí mismo, que tiene la capacidad de decidir y actuar frente a algo. Entonces, es importante tener en cuenta el desarrollo de la automotivación desde temprana edad, ya que posibilita que a lo largo del ciclo de la vida las decisiones tomadas permitan a los individuos ser exitosos y capaces de afrontar la adversidad.

Por lo tanto, esto requiere de permanente reflexión, ya que es necesario tomar decisiones constantemente y a su vez, pensar en las acciones que estas impliquen. En los niños por ejemplo, es indispensable que aprendan a afrontar situaciones que pueden ir desde resolver una tarea sencilla como amarrarse los zapatos hasta situaciones muy complejas como el divorcio de sus padres o la pérdida de un ser querido. Además, es importante que las personas aprendan a afrontar los momentos difíciles de la vida, visualizando nuevas formas de intervenir los problemas, encontrando en sí mismo voluntad para no decaer, perdiendo el miedo y hallando fortaleza y esperanza para continuar. El niño que tiene seguridad en sí mismo y se siente motivado a terminar algo logrará excelentes resultados en los objetivos que se proponga; además, será capaz de prever la respuesta a un suceso, alcanzará procesos de socialización apropiados con los que pueda comunicarse asertivamente con otros sujetos y controlará sus impulsos para regular su vida. Entonces, un niño con pensamientos positivos encontrará en las dificultades oportunidades para solucionar de forma creativa los conflictos y reconocer sus fortalezas y debilidades. De acuerdo a lo anterior, el papel de los padres, maestros y adultos cercanos a los niños será desde la teoría de Gardner, hacer que el

aprendizaje de estos pequeños se desarrolle por motivación y no por amenaza o promesas de recompensa, logrando que los niños alcancen un nivel de satisfacción que permee sus actividades diarias, mejorando el tiempo de concentración en acciones que fortalezcan su inteligencia emocional y cognitiva.

A partir de los resultados obtenidos se encontró que en los niños y niñas la automotivación es una habilidad poco desarrollada puesto que ni en la familia, ni en la escuela que son los contextos más cercanos e influyentes en su formación se enseña a mantenerse motivados para emprender nuevos proyectos o para continuar con los que han iniciado, así se presenten obstáculos que dificulten su ejecución. Por lo tanto, es necesario formar a los niños para enfrentarse a los problemas, pero sobre todo a asumirlos como retos que deben ser superados, sin darse por vencidos. Desde pequeños deben comprender que en ellos mismos esta la fuerza de voluntad para alcanzar los objetivos que se propongan. (Anexo 15)

### **3.4. Empatía**

En muchas ocasiones un ser humano es incapaz de entender lo que el otro está sintiendo, pero ello, parte de la incapacidad de conocer las propias emociones. Emocionarse es parte de la esencia humana y para establecer relaciones con otros es necesario leer estados de ánimo, ponerse en el lugar del otro, observar y comprender el lenguaje corporal; en pocas palabras, reconocer emociones. Goleman plantea la empatía como la capacidad de reconocer las emociones en los demás, “las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren” (Goleman, 1996, p. 64). Por lo tanto, esta habilidad en el niño le permite tener conciencia de los sentimientos, emociones, necesidades e intereses de los otros; de igual manera, puede estar en capacidad de responder adecuadamente frente a ellos.

La empatía constituye una habilidad fundamental para las relaciones interpersonales, y es hoy en día, una de las actitudes psicológicas más valoradas, esto es, principalmente, porque las personas empáticas poseen un elevado nivel de inteligencia emocional que les permitirá ser, líderes en un grupo y buenos conciliadores cuando se presenten situaciones conflictivas. Por lo anterior, Goleman afirma “la empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos de los demás” (Goleman, 1996, p.123).

El autor reconoce que las raíces de la empatía se presentan desde que el niño nace y a medida que va desarrollándose esta se va modificando, presentándose un nivel más avanzado, llegando al final de la infancia con la capacidad de comprender la angustia más allá de la situación inmediata; ya en la adolescencia esa comprensión se complejiza llegando a fortalecerse hasta emitir juicios morales. Además, Goleman comenta las razones por las cuales la empatía y la ética pueden prender la llama del altruismo, entendida como una de las cualidades más admirables e inherentes al ser humano. El altruismo es la capacidad de actuar desinteresadamente en beneficio de otros que pueden necesitar ayuda; se considera que el altruismo es una condición inherente al ser humano ya que el mismo, al vivir en sociedad, se relaciona con otros individuos y desarrolla todo tipo de sentimientos de compasión, empatía y amor que lo llevan a actuar de manera desinteresada y compasiva.

Goleman afirma que “las emociones de la gente rara vez se expresan en palabras; con mucha mayor frecuencia se manifiestan a través de otras señales. La clave para intuir los sentimientos de otro está en la habilidad para interpretar los canales no verbales: el tono de voz, los ademanes, la expresión facial y cosas por el estilo” (Goleman, 1996, p.124). De ahí que es muy importante que desde temprana edad los niños y niñas logren una adecuada comprensión de todas estas señales tanto en ellos mismos, como en los otros, que les permita diferenciar entre los sentimientos propios

y los de los demás, pues se puede correr el riesgo de dejarse afectar por las emociones y sentimientos de los otros.

Tal y como se evidenció en los resultados de la investigación, aunque los niños y niñas desconocían la habilidad de la empatía, en ocasiones demostraban actitudes empáticas por ejemplo, cuando un compañero se golpeaba, se angustiaban, trataban de colaborarle e inmediatamente le informaban a la profesora, brindándole apoyo, no siendo indiferentes ante la situación. De igual manera, ellos muchas veces expresaron: es necesario ponernos en los zapatos del otro, no hacerle daño a los demás pensando cómo me sentiría si estuviera en esa situación, no hagas a nadie lo que no quieres que te hagan a ti. La importancia de esta habilidad radica en que ellos reconozcan que el prójimo es toda aquella persona cercana que puede compartir sus gustos, necesidades e intereses; pero a su vez, puede diferir en su forma de sentir, pensar, hablar y actuar y que por ello, es necesario valorarla y respetarla desde la diferencia. Por lo tanto, es indispensable que ellos comprendan de forma clara que todos merecen el mismo trato, que no deben ser indiferentes al dolor ajeno y que la base para llegar a ser empáticos es aprender a interpretar, respetar y valorar las emociones, condiciones y reacciones del otro frente a cualquier situación, sin anteponer sus propios intereses. (Anexos 12, 14, 30 al 33)

### **3.5. Habilidades sociales**

El encuentro de los seres humanos en diferentes escenarios posibilita conocer los niveles de interacción en los que se encuentran los individuos, evidenciando la capacidad de controlar sus emociones y los niveles de empatía desarrollados para comunicarse con otros. Socializar es el reto, saber llegar a otros e intercambiar ideas y concepciones de lo que ocurre alrededor es un proceso comunicativo de acercamiento que permitirá la reconstrucción y transformación de la sociedad. Un sujeto o un colectivo de sujetos puede expresar sus emociones de acuerdo a los receptores, este

proceso es también un acto cultural porque esa expresión parte de la formación que han recibido en la familia o la escuela. El contexto social de los niños y niñas inicialmente es la familia, pero posteriormente este se va ampliando en la interacción con familiares, vecinos, maestros y otros niños cuando ingresan a la etapa escolar.

Goleman, define las habilidades sociales como: “la capacidad de conocer los sentimientos de otro y de actuar de manera que de nueva forma a esos sentimientos. Ser capaz de manejar las emociones de otro es la esencia del arte de mantener relaciones” (Goleman, 1996, p.140). Es decir, las habilidades sociales son un conjunto de destrezas que permiten a los seres humanos relacionarse de la mejor manera posible con otras personas. Entre las habilidades más importantes se pueden mencionar: el liderazgo, la capacidad para motivar a otros para alcanzar determinados objetivos, la persuasión, la comunicación asertiva, escuchar y entender a otros, el trabajo en equipo, agrandar a los demás tanto en la parte afectiva como profesional y laboral y conciliar o mediar en procesos conflictivos. Todas estas destrezas facilitan los procesos para el establecimiento y manejo adecuado de las relaciones interpersonales y como los demás principios de la inteligencia emocional, también necesitan ser enseñados y aprendidos mediante el ejemplo y la vivencia a través de experiencias enriquecedoras que pueden darse a partir del error o el éxito en los logros propuestos. Existen personas que nacen con la habilidad para relacionarse fácilmente con los demás, pero es necesario aclarar que esta habilidad puede ser aprendida y desarrollada.

Establecer relaciones de calidad significa realmente ser capaz de manejar las emociones de los demás. Es considerado un arte que debe ser aprendido, desarrolla competencias sociales que permiten al sujeto interactuar de forma efectiva y cordial con las personas que le rodean; permiten manejar y vivir de manera más productiva las relaciones con las personas que conforman el entorno. Igualmente, como lo menciona Goleman, “manejar así las emociones del otro, exige la madurez de

otras dos habilidades emocionales, autogobierno y empatía. Sobre esta base, “las habilidades de la persona maduran.” Estas son las capacidades que contribuyen a la eficacia en el trato de los demás” (Goleman, 1996, p.141). Además, es primordial para el ser humano reconocer las reacciones que provoca en su cuerpo cada una de las emociones y también establecer su origen; aprendiendo poco a poco a regular su expresión para construir y mantener relaciones de calidad.

Los resultados de la investigación permitieron comprender que la edad cronológica en la que se encuentran estos pequeños dificulta la expresión de destrezas como la escucha activa, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, ya que en esta edad los niños demuestran actitudes egocéntricas, prefiriendo que la atención de sus padres, maestros y compañeros se centre en cada uno de ellos. (Anexo 2). Además, las habilidades sociales son capacidades que todo ser humano debe aprender y desarrollar en el transcurso de su vida y que se verán influenciadas principalmente por el contexto familiar y escolar donde se desenvuelva el individuo. Estas destrezas le permitirán convivir de una manera armoniosa, no solo pensando en el bienestar personal, sino procurando el bienestar colectivo; permitiendo la construcción de relaciones interpersonales respetuosas, tolerantes, auténticas, conscientes y emotivas. (Anexo 13 y 16)

#### **4. VALORACION E IMPACTO DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

Partiendo de la preocupación por mejorar la forma como los niños y niñas abordan los conflictos en los diferentes contextos donde se desenvuelven y en la búsqueda de modificar esas conductas inadecuadas, se realizó un proceso de formación y sensibilización en los principios de la inteligencia emocional con niños y niñas de educación inicial. (Anexos 6 al 17). El proceso de investigación



permitió valorar algunos cambios emergidos en esta población, al igual que la identificación y comprensión de los modelos convivenciales en la familia que han llevado a posibles contradicciones en la formación emocional de estos pequeños. Así mismo, sensibilizar a los niños y niñas en el reconocimiento de sus propias necesidades de convivencia, del aporte que puedan brindarle a sus pares para trabajar conjuntamente en la elaboración de otras estrategias de asociación, desarrollando procesos de participación y creando conciencia sobre la importancia de fortalecer la calidad del ser humano que se encuentra en constante formación y aprendizaje. Por lo tanto, se hizo necesario propiciar espacios y situaciones significativas donde los niños tuvieran la posibilidad de expresar ideas, manifestar sentimientos, emociones, sensaciones, angustias y miedos. Además, crear estrategias para afrontar posibles situaciones conflictivas en la cotidianidad, reconociéndose como seres únicos pero a la vez integrantes de un grupo o de una comunidad, con posibilidades de superar las debilidades y fortalecer las habilidades emocionales.

#### **4.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN**

La fase de formación permitió realizar una capacitación a los niños y niñas sujetos de la investigación, que consistió en dar a conocer y describir los principios de la inteligencia emocional propuestos por Goleman y su aplicación a la convivencia escolar a través de doce talleres que fueron desarrollados por medio de cuentos, videos y materiales de apoyo con los que se trabajó en forma creativa y contando con la participación activa de los estudiantes. (Anexos 6 al 17). La oportunidad que ellos tenían de exponer sus ideas con respecto a los cuentos y videos enriquecía aún más el proceso, siempre se realizaba un análisis de cada uno de los principios, se hacía énfasis en el principio que se estaba trabajando por sesión y se relacionaban unos con otros. Aunque era muy importante todo el proceso de formación, fue más gratificante la fase de sensibilización en la cual

el objetivo era la concientización de los niños y niñas para que percibieran el valor y la importancia de la inteligencia emocional en sus vidas. Sin embargo, esta etapa no se trabajó independiente de la capacitación, fue muy evidente en las reacciones que poco a poco se observaban en los pequeños, principalmente en aquellos con muchas dificultades en sus relaciones interpersonales, quienes expresaban cambios en sus comportamientos por medio de respuestas más conscientes, constructivas y positivas; brindando aportes personales al grupo de compañeros con respecto a sus vivencias o a las transformaciones que estaban experimentando frente a determinadas problemáticas o conflictos que surgían a diario tanto en casa, como en el colegio. (Anexos 34 al 39). Además, también fue muy grato escucharlos recordar continuamente los principios ya desarrollados, describiendo y explicando cada uno a personas externas al proceso.

Realmente la parte teórica de la formación se transformó en un trabajo colectivo, en el cuál todos aportaban por igual, se observaban interesados en la temática por ser tan cercana a su cotidianidad y por lo general, se traían a las sesiones muchos recuerdos de las vivencias de las familias de estos niños. De la misma forma, se mencionaban situaciones que se presentaban en el diario vivir dentro de las aulas de clase o en el patio de descanso, se escuchaban las versiones correspondientes, se aclaraba lo ocurrido y se visualizaba desde la perspectiva de la inteligencia emocional para darle una visión real y analítica a partir de lo que se estaba trabajando. Esto permitía que los niños se involucraran hábilmente en la toma de decisiones, demostrando autoconocimiento y autocontrol en sus reacciones; tal como ellos lo expresaban: ahora pienso antes de hablar y actuar, no respondo a la carrera porque sé que puedo hacerle daño a mis amigos, no respondo sin pensar porque puedo hacer las cosas mal, debo demostrar autocontrol en mis acciones, debo ser inteligente emocional para responder bien. (Anexo 34 al 39).

Se puede afirmar que en las dos instituciones educativas los cambios en algunos niños y niñas fueron evidentes y las transformaciones en los procesos convivenciales poco a poco se han observado; aunque, el trabajo hasta ahora es un inicio, ha sido un buen comienzo. Se evidenció una disminución en las agresiones físicas y verbales entre ellos; los niños y niñas han comenzado a aceptar sus faltas, reconocen cuando se han equivocado, piden excusas, se comprometen a cambiar las actitudes y comportamientos, siendo respetuosos, tolerantes y valorando al compañero desde la diferencia. Es muy interesante escucharlos mencionar los principios de la inteligencia emocional, explicarlos con sus palabras y dar ejemplos claros utilizando muchas veces los personajes de los cuentos y videos que se trabajaron en los talleres, muestra de que la información fue comprendida y asimilada por ellos. Sin embargo, también ha sido muy evidente la necesidad de involucrar en este proceso de formación y sensibilización, a los padres o familiares con quienes conviven y a los maestros, pues en estos dos grupos se encuentran las personas más cercanas al entorno de los pequeños y por ende son quienes afectan directamente a los niños con sus comportamientos, palabras y actitudes, sirviendo como modelos sociales para el desarrollo de su personalidad. Llevando a cabo la formación y sensibilización a estos dos grupos se facilitaría el aprendizaje individual y colectivo, alcanzando los objetivos propuestos y generando cambios beneficiosos y perdurables, a través de los cuales dejen huella desde el rol que esté desempeñando cada individuo, haciendo de esta investigación un proyecto significativo y comprometido con el desarrollo emocional de la comunidad. Esto permitiría transformar la convivencia a partir de la reflexión, conocimiento y manejo adecuado de los principios de la inteligencia emocional en la cotidianidad, trascendiendo a la vida de cada una de las personas involucradas en el proceso.

Como se mencionó anteriormente se considera importante convocar en cada una de las instituciones, a los padres y maestros de esta población objeto de estudio para participar en el

proceso. No es un proceso sencillo, es un reto, es dispendioso, pero es posible realizarlo. De igual forma, se considera que el proyecto se puede replicar a nivel de las instituciones educativas del distrito capital en contextos plurales y diversos. Difundiéndose así la investigación a nivel de la Secretaría de Educación Distrital, aplicando las estrategias desarrolladas, generando un cambio positivo en la convivencia escolar.

El desarrollo del proyecto afectó positivamente la práctica docente de las investigadoras desde la coordinación y el trabajo en el aula porque contribuyó a establecer relaciones intrapersonales e interpersonales más humanas y cálidas, demostrando en ellas autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales; procurando mantener y fortalecer una comunicación asertiva con todos los miembros de la comunidad educativa principalmente en la solución de conflictos. De igual forma, las investigadoras consideran esencial que la escuela como lugar de socialización, se transforme en un lugar de aprendizaje significativo de los principios de la inteligencia emocional aplicados a la convivencia, permitiendo que los estudiantes logren expresar sus sentimientos y se confronten así mismos, demostrando motivación, control y autonomía en sus palabras, gestos y actitudes, siendo empáticos, reflexivos y propositivos para aprender a convivir. Transformando las reacciones negativas de los niños y niñas frente a cualquier situación que se les presente, desarrollando en ellos las habilidades emocionales, para aprender a convivir pacíficamente en una sociedad cada vez más conflictiva.

#### **4.2. MODELOS CONVIVENCIALES EN LA FAMILIA: CONTRADICCIONES EN LA FORMACIÓN EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Desde temprana edad los niños y niñas tienen como referentes comportamentales a los miembros de sus familias y como es de esperar los padres deben ser los primeros responsables en la formación

emocional de estos pequeños. La familia es el lugar donde el niño obtiene la seguridad, el afecto y la identidad que requiere para un desarrollo sano y positivo; es el formador moral por excelencia, los primeros valores de amor, respeto, solidaridad, justicia, honestidad, entre otros se aprenden en el hogar. Realmente la mejor expresión de afecto hacia los niños es brindarles la posibilidad de vivir dentro de una familia amorosa y cálida. Sin embargo, en la actualidad las circunstancias han cambiado y algunos niños han tenido que adaptarse a un modelo en el que deben crecer con la soledad como compañera. Las exigencias del desarrollo profesional, la situación económica de muchas familias han llevado a que ambos padres trabajen y en ocasiones, la negligencia y el desinterés por parte de algunos padres hacia sus hijos hacen que el tiempo que se dedica a los niños sea cada vez menor; por esta razón, es importante revisar el manejo que se hace de esta situación y plantear alternativas que les permitan tanto a los padres como a los niños estar más cerca, construir y mantener lazos de afecto para desarrollarse plenamente.

#### **4.2.1. Contexto actual de la educación emocional**

Los esquemas de formación han variado y tratar de educar a los hijos como lo hicieron los padres hace algún tiempo ya no es efectivo, los niños de hoy están expuestos a grandes y acelerados cambios que van desde crecer en hogares donde los dos padres trabajan o hay ausencia de uno o de ambos padres. Por otro lado, la influencia del internet, los videojuegos, el uso inadecuado de las redes sociales y los medios de comunicación es cada vez más alta, los niños y los jóvenes encuentran modelos idealizados de belleza, poder y fama que no son adecuados para su formación.

Partiendo de la realidad de la población de esta investigación a nivel del contexto sociocultural se encuentran hogares donde generalmente hay ausencia de uno de los padres o existen otros familiares a cargo de los niños; algunos de ellos, están expuestos a convivir en espacios donde la

violencia intrafamiliar hace parte de la cotidianidad, evidenciada a nivel de maltrato físico, psicológico, económico, verbal, intimidación y abuso sexual. Además, en algunas familias se comercia y/o consume droga y alcohol. En la mayoría de estas familias se observa que no existen normas claras para la convivencia, falta disciplina y organización para su formación. Estos pequeños permanecen solos, generalmente están más tiempo con sus amigos en la calle y es muy poco lo que comparten con sus familiares. De acuerdo, a lo expresado por algunos de los niños, ellos prefieren asistir al colegio, porque lo encuentran como un espacio en el que pueden compartir, jugar, aprender y relacionarse de una forma sana con los otros, que permanecer en casa.

Aunque los seres humanos nacen con la capacidad de desarrollar las habilidades emocionales, son esenciales los modelos dentro del hogar para su aprendizaje; sin embargo, en el contexto de la investigación estos modelos no son claros ni coherentes, dificultando así la formación emocional en los niños. Situación que se evidenció en la aplicación de la entrevista realizada a los 50 padres de familia de la población objeto de estudio, donde algunas de las respuestas permitían observar contradicciones entre lo que expresaban los padres y los niños, demostraban poco manejo de normas convivenciales en el contexto familiar y desconocimiento de la inteligencia emocional como fundamento en el desarrollo de la personalidad de los individuos. (Anexo 40). La verdadera importancia que tiene en los niños y niñas el poder hablar acerca de sus sentimientos, es una herramienta imprescindible para vivir en sociedad. Aprender a poner en palabras lo que se siente es algo que debe aprenderse desde la infancia y es fundamental para conseguir una buena comunicación emocional. Son los padres los que deben ayudar a sus hijos pequeños a descubrir y entender sus propios sentimientos y los de los demás. Aquellos que no puedan expresar cómo se sienten, difícilmente pueden desarrollar las habilidades emocionales con alguien de su entorno, porque no podrán captar el mundo desde un punto de vista sensitivo. Así pues, son las

madres y padres y, en general, cualquier persona que se relacione con los niños, quienes pueden ayudarles a desarrollar esas capacidades o, por el contrario, frustrarlas formando niños demasiado centrados en sí mismos, poco empáticos y con mínimas habilidades sociales que dificultarán aún más su interrelación con los otros. Como se mencionó anteriormente, en estos hogares no se establecen normas claras de comportamiento, por lo tanto, no es posible exigirle al niño que cumpla con una regla o norma que desconoce; de igual forma, no se puede intentar modificar su comportamiento si no se ha establecido con anterioridad lo que es aceptable e inaceptable.

#### **4.2.2. Otras perspectivas para educar emocionalmente**

Desde el nacimiento a la adolescencia, por su fragilidad, vulnerabilidad, y flexibilidad, los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres pueden contribuir a fortalecer la estabilidad emocional de sus hijos. Todo lo que se logra en este periodo de desarrollo y crecimiento físico, intelectual y emocional puede sellar la conducta y la postura del niño hacia la vida en la edad adulta. Por lo tanto, en estas comunidades educativas es indispensable que los padres o acudientes se involucren activamente en la formación emocional de los niños, situación que se evidenció en el transcurso de la investigación por medio de la aplicación de una encuesta de preconceptos sobre inteligencia emocional y convivencia a los padres de los niños partícipes del proceso. En algunos casos, fueron muy evidentes las contradicciones que se observaban entre las respuestas de los niños y niñas, frente a las respuestas de sus padres. Por ejemplo, con respecto a los llamados de atención mientras los padres expresaban que lo hacían mediante el diálogo, los niños afirmaban que sus padres los castigaban física y verbalmente. Además, los padres mencionaron dedicarles tiempo a sus hijos para enseñarles normas de convivencia y los niños enunciaban lo contrario. Los padres afirmaban que enseñaban a sus hijos a responder de forma adecuada y a través del diálogo frente a las dificultades que se les presentaban en el colegio, mientras

que los niños comentaban que sus padres les indicaban que debían defenderse, agrediendo física o verbalmente a quien los molestara. (Anexo 40).

Los niños aprenden lo que viven y ven a diario, por eso es inútil hablar y hablar sin darles ejemplo. Predicar y no aplicar es una de los más grandes errores que cometen los padres, pues es a través de su ejemplo que los más pequeños aprenden a comportarse en casa y fuera de ella. Por consiguiente, la enseñanza y el aprendizaje efectivo se logran a través de la palabra pero primordialmente con el ejemplo, por eso frente a las problemáticas que se presentan con los niños y niñas el diálogo y los llamados de atención deben hacerse desde la inteligencia emocional y con inteligencia emocional para lograr un efecto inmediato en las reacciones que surgen en ellos. La palabra dulce transforma rápidamente sus respuestas y el resultado es positivo, duradero y convincente.

Entonces, para lograr la formación emocional en los niños y niñas es primordial que desde la familia existan modelos que les enseñen a comprender que los demás pueden tener pensamientos y emociones diferentes a los suyos, así como reconocer que existen emociones que son comunes a todos. Además, deben ser capaces de identificar y controlar sus propias emociones sin sentirse superados por ellas. De igual forma, es necesario que desde el hogar aprendan a valorarse tal y como son, desarrollando una alta autoestima y la capacidad para ponerse en el lugar del otro actuando de forma empática.

## **5. CONCLUSIONES GENERALES**

Luego de realizar el análisis de los datos obtenidos en la presente investigación, cuyo objetivo fue analizar los principios de la inteligencia emocional y su aplicación a la convivencia escolar en dos instituciones educativas distritales, es necesario tener como referencia que a pesar de que en la



escuela se viven situaciones conflictivas, incluso en ocasiones violentas; no obstante, si se brindan espacios para la formación de los niños y niñas en la identificación y manejo de las emociones, pueden lograrse transformaciones significativas que beneficien las relaciones que establezcan en el contexto escolar y trasciendan a lo largo de su existencia.

Desarrollada la investigación se pudo inferir que la aplicación de los principios de la inteligencia emocional es fundamental en la convivencia escolar, pues es la base para el manejo, mantenimiento y construcción de relaciones intrapersonales e interpersonales de calidad. El autocontrol, autoconocimiento, automotivación, empatía y las habilidades sociales son esenciales desde la infancia para desarrollar la capacidad de relacionarse de forma adecuada con los demás, siendo capaces de sentir, expresar, reconocer emociones y ponerse en el lugar del otro. Comprendiendo que las actuaciones propias inciden directamente en la vida de las personas que interactúan con el individuo.

Es imprescindible que en la escuela se enseñe y aprenda educación emocional que permita tener un adecuado manejo de las emociones y a su vez, genere reacciones constructivas y positivas frente a cualquier situación. La práctica docente conlleva en sí misma un compromiso social con la formación de nuevas generaciones que reflejen en su actuar los hábitos aprendidos desde la infancia y reforzados en la adolescencia; por esto comprender la función social de la educación compromete a los maestros a ser verdaderos gestores de paz y justicia en todos los ámbitos de la convivencia humana. Los maestros deben contribuir en la formación de personas más competentes, creativas, participativas, buenos ciudadanos, pero por encima de todo, mejores seres humanos; con una formación sólida en valores y un proyecto de vida que trascienda del nivel personal de los estudiantes a sus familias y en general, a su entorno social.

Por lo tanto, la educación debe ser un instrumento generador de cambio frente a la violencia escolar, familiar y social y la inteligencia emocional el fundamento de la convivencia para lograr esta transformación.

### **5.1. AMBIENTE SOCIAL ESCOLAR ENTRE PARES: VIOLENCIA COMO PRÁCTICA HABITUAL**

El estudio demostró que la violencia entre escolares es una práctica cotidiana que afecta de manera significativa la vida en comunidad, ya que existen dificultades para comunicarse asertivamente cuando se presentan conflictos. En los estudiantes predominan las acciones negativas como forma inmediata de interacción y no se observa una diferenciación por género, tanto niños como niñas presentan conductas agresivas. Estos patrones de conducta están ligados a las estructuras familiares en las que se desarrollan los sujetos y dentro de las cuales forman su personalidad.

Así mismo, se evidenció que los niños y niñas legitimaban las diversas formas de violencia como mecanismo de solución de conflictos precisamente porque las emociones predominantes durante estas situaciones eran el enojo, la tristeza, la indiferencia y la envidia; mientras, notablemente estaban ausentes el autocontrol y la empatía. Otro aspecto considerable, era la incapacidad de los niños y niñas para sobreponerse a una situación que les causara tristeza, como el hecho de que un amigo no les prestara un juguete. La afectación que un hecho como este les causaba replicaba en su estado de ánimo para las actividades del día y por lo general, generaba conductas agresivas frente al compañero.

En este sentido, las situaciones cotidianas que se dan en las instituciones educativas se ven afectadas por los comportamientos hostiles, de algunos de los niños que reaccionan agrediendo en forma verbal y física a sus compañeros, sin tener en cuenta las consecuencias de sus actos. Además

en los niños de primera infancia se observó que la etapa egocéntrica de su desarrollo influye en sus formas de actuar y que para lograr que interactúen adecuadamente en una comunidad, es necesario que se formen en el reconocimiento y manejo de las emociones. Este proceso será exitoso si se inicia desde temprana edad; por ello es indispensable que la familia sea la primera institución social en forjar actitudes empáticas y resilientes en la infancia.

## **5.2. AMBIGUEDAD EN LOS DISCURSOS DE LOS NIÑOS CON RESPECTO A LA VIVENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU APLICACIÓN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

Durante la investigación, se evidenciaron algunas contradicciones entre el proceso de formación emocional y los modelos recibidos dentro del hogar de los niños y niñas, situaciones que se percibieron en la aplicación de la entrevista a padres de familia de la población objeto de estudio sobre convivencia escolar y manejo de la inteligencia emocional. Observándose que no existen normas claras para la convivencia, falta disciplina y coherencia entre lo que se piensa y la forma como actúan los padres ante determinadas situaciones; dificultando así en los niños el desarrollo de las habilidades emocionales. De ahí la importancia de establecer y dar cumplimiento a normas claras y precisas dentro de la familia, con la posibilidad de entablar pactos por medio del diálogo como estrategia para mejorar la convivencia. Es a través del diálogo que se consiguen acuerdos en la búsqueda del beneficio común, sin desconocer las condiciones de singularidad de cada uno de los niños. Así mismo, la educación emocional se configura en una posible ruta en la solución de conflictos en el marco de la interacción social. No obstante, ello demanda un ejercicio previo fundamentado en la prevención, en la necesidad de tomar conciencia frente a las situaciones personales, el desarrollo de habilidades emocionales y el impacto de las mismas a nivel personal y colectivo. Todo este proceso debe contar con el acompañamiento constante de padres, maestros y

adultos cercanos a los niños, realizando una gestión formativa permanente al interior de la familia y de las escuelas, Sin embargo, esto no significa que una gestión formativa sea garantía de éxito, o que permitirá evitar dificultades, sino por el contrario, cuando estas surjan, se podrán asumir con mayor comprensión, habilidad y acierto.

La familia es el espacio donde se construyen los primeros vínculos emocionales, pero esto no garantiza la orientación hacia conductas positivas que permitan a los estudiantes el establecimiento de relaciones armónicas en cualquier contexto; son los padres y en general las personas que se relacionan con los niños los que deben contribuir a desarrollar las habilidades emocionales que permitan su desarrollo integral. Por consiguiente, es necesario que desde la familia junto con otras instituciones sociales como la escuela se construyan modelos que desde la palabra y el ejemplo le enseñen a los niños y niñas a identificar y controlar sus propias emociones, comprendiendo que los demás pueden expresar sentimientos y emociones diferentes a los suyos.

En consecuencia, se hace necesario para continuar el trabajo y abrir espacios para futuras investigaciones iniciar el proceso de formación y sensibilización en los principios de la inteligencia emocional con los padres de familia o acudientes, maestros y en general a toda la comunidad educativa, quienes con sus palabras, actitudes y comportamientos inciden en el desarrollo de la personalidad de los niños permitiendo a partir de la reflexión continua, el conocimiento y manejo adecuado de las habilidades emocionales, transformando la convivencia en el ámbito familiar como social; evitando ambigüedades en los discursos y comportamientos que se manejan en los diferentes contextos.

### **5.3. IMPACTO DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

En este estudio se hizo una apuesta por la formación y sensibilización en los principios de la inteligencia emocional de los niños de dos colegios distritales con el propósito de consolidar una sana convivencia, proceso que permitió que los niños y niñas fueran conscientes de lo que sentían, de sus capacidades para intervenir en situaciones conflictivas, de la habilidad para ponerse en el lugar del otro y de la oportunidad de construir una comunidad justa y equitativa; es decir, la investigación se enfocó en el impacto de los principios de la inteligencia emocional en la convivencia escolar. Es importante continuar este proceso de formación y sensibilización con los estudiantes, padres y maestros proyectando un trabajo en educación emocional en las dos comunidades educativas.

El análisis sobre la relevancia de la formación en identificación, comprensión y control de las emociones demostró que los principios de la inteligencia emocional propuestos por Goleman permiten a los niños reflexionar sobre su papel en la interacción con otros, reconociendo la diferencia como una posibilidad de vivir la empatía, motivarse para superar las dificultades, controlarse para no destruir a otros y conocer su forma de reaccionar ante situaciones desfavorables; en general, desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas que permiten aprender a convivir. Por todo lo anterior, se concluyó que la formación emocional es un proceso que debe aprenderse y enseñarse en la familia, con los maestros y toda aquella persona que desempeñe un papel fundamental en la formación integral de los niños. Indudablemente, la familia debe responsabilizarse de la formación en valores de sus hijos, para que ellos repliquen esos modelos en toda situación que vivencien, aunque se piensa que sólo la escuela es el espacio para la formación

de los individuos, el desarrollo integral de los mismos supone el accionar de todas las instituciones sociales que los influyen.

En consecuencia, a lo anterior se plantea como mecanismo esencial para la continuación de la investigación, iniciar el proceso de sensibilización y formación a padres de familia en los principios de la inteligencia emocional, considerándolo como una oportunidad de capacitación a los padres, pero fundamentalmente para fortalecer y enriquecer el nivel de dominio emocional que adquirieron los niños y niñas durante el proceso investigativo. Dentro de este marco, es importante reconocer que la formación emocional necesita un espacio para su desarrollo en la escuela, donde toda la comunidad educativa se involucre en el proceso, reflexionando a partir de las necesidades del contexto y planteando propuestas que beneficien la implementación de la educación emocional desde la escuela proyectada hacia la familia y otros ámbitos sociales.

Finalmente, es importante resaltar que algunos niños presentan habilidad para identificar y comprender sus emociones, al igual que los sentimientos y emociones de los demás, permitiendo así establecer relaciones tolerantes y respetuosas e intentando abordar los conflictos de una manera consciente. Siendo esencial en este proceso la intervención de la familia, maestros y otras instituciones sociales que favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional desde la niñez. Por ello, es necesario abrir la posibilidad de ampliar el campo investigativo sobre este tema, con la intención de involucrar la comunidad educativa en la formación y sensibilización en la inteligencia emocional aplicada a la convivencia escolar. Por último, es fundamental manifestar que la formación emocional está ligada a la construcción de un proyecto de vida exitoso y que a su vez, permitirá edificar una sociedad más justa que trabaje por la dignificación, el respeto y el reconocimiento de los seres humanos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, L., De La Barrera, M. L., Donolo, D., & González, M. M. (2012 N° 17). Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica. *Revista: Enseñanza e Investigación en Psicología*.
- Baeza, J. (2008, January 1). El dialogo cultural de la escuela y en la escuela. *Estudios Pedagógicos*, Vol. 34. N°2, 193-206.
- Baeza, J., Sandoval, M. (Noviembre-diciembre 2011). Los sentidos de la violencia escolar. *Revista Internacional Magisterio Educación y Psicopedagogía*, 9 N°53, 30-34.
- Brites de Vila, G., & Almoñode, L. (2003). *Inteligencias múltiples*. Argentina: Bonum.
- Boggino, N. (2008). Diversidad y convivencia escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela. *REXE Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 14, 53-64.
- Cánovas, C. (2009). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9, 1-30.
- Carpio de los Pinos, C., Tejero, J., García, V. (septiembre-diciembre 2013). Análisis de los factores influyentes en un ambiente escolar con violencia y dificultades de convivencia. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24 N°3, 124-134.
- Carvajal, C., López de Mesa, C., Soto, M. F., & Urrea, P. (2013. septiembre- diciembre). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y educadores*. 16 N°3.
- Cerón, D., Pérez-Olmos, I., & Ibañez, M. (2011). Inteligencia emocional en adolescentes de dos colegios de Bogotá. *Revista Colombiana de Psiquiatría*.
- Colombo, G. (2011). Violencia escolar y convivencia escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 8-9 N° 15-16, 81-104.
- De la Barrera, M., Donolo, D., Soledad, L., González, M. (enero-junio 2012). Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica. *Enseña e Investigación en Psicopedagogía*, 17 N°1, 63-81.
- De Zubiría, M. (1999). El concepto de inteligencia emocional. I Congreso sobre inteligencia emocional aplicada a la Psicología, a la educación y a la industria. Bogotá.
- Echeverri Ochoa, A., Gutiérrez García, R. A., Ramírez Sánchez, C. M. y Morales Mesa, S. A., (enero-junio, 2014). Hacia una construcción del concepto violencias escolares. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 5. N°1, 122-138.
- Elliot, Jhon. (2000) La investigación-acción en educación. Ediciones Morata, S.L. Cuarta edición
- Fernández-Berrocal, & Ruíz Aranda, D. (2008/6). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6. N° 15, 421-436.

- Fernández, P., & Extremera, N. (2005, Diciembre). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 19. N° 3, 63-93.
- Fernández, P., Extremera, N. (mayo-julio 2009). La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 23 N°3, 85-108.
- Ferragut, M., & Fierro, A. (2012/44). Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 44. N° 3, 95-104.
- García, M. I., Hernández, R., & Pérez, R. (2013, julio-septiembre). Convivencia escolar en secundaria. *Ciencias Holguín*, 19, N° 3., 1-11.
- Ghiso, A. M. (2012 Julio-Diciembre). Algunos límites de las respuestas frente a la violencia y la inseguridad, en las instituciones educativas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 10 N°.2.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Colombia: Norma.
- Guzmán, G., & Oviedo, L. (2009). *Inteligencia emocional y procesos pedagógicos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Jiménez, M., López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41 N°1, 69-79.
- Kröyer, O., Muñoz, M., Ansorena, N. (septiembre-diciembre 2012). Normativa y reglamentos de convivencia escolar, ¿una oportunidad o una carga para la escuela? *Educar* 16 N°55, 373-384
- Lara, L. M., & Delgado, R. (2008. septiembre- diciembre). De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas. *Universitas Psychologica*. 7 N°.3, 673-690.
- López, É. (2005, Diciembre 1). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria De Formación de Profesorado*, 19. N° 3, 153-167.
- Marín, M. (Noviembre-diciembre 2011). Afectaciones de la violencia en niños y adolescentes de la ciudad de Medellín. *Revista Internacional Magisterio Educación y Psicopedagogía*, 9 N°53, 36-41.
- Martínez, A. (Enero-febrero 2012). Ensoñación y violencia: miradas de la infancia escolar desde la literatura evocativa. *Revista Internacional Magisterio Educación y Psicopedagogía*, 10 N°54, 42-46.
- Martorell, C., González, R., Rasal, P., Estellés, R. (2009). Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar. *European Journal of Education and Psychology* , 2 N° 1, 69-78.



- Maturana, H., (1995). *Violencia en sus distintos ámbitos de expresión*. Santiago de Chile: Dolmen ediciones.
- Maya, A., & Pavajeau, N. (2009). *Inteligencia Emocional y Educación. Una necesidad humana, curricular y práctica*. Bogotá: Magisterio.
- Mockus, A., & Corzo, J. (2004). Cumplir para convivir. *Al tablero*. N° 27.
- Murcia, N. (2008). *Investigación cualitativa*. Colombia: Kinesis.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortega, R., Del Rey, R., Fera, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 23 N° 3, 159-180.
- Postigo, S., González, R., Mateu, C., Ferrero, J., Matorell, C. (2009). Diferencias conductuales según género en convivencia escolar. *Psicothema* 21, N°. 3, 453-458.
- Rodríguez, M., Vaca, P. (septiembre-diciembre 2010). Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria. *Aletheia* N°33, 179-189.
- Rojas, W. (2009). Inteligencia emocional: una propuesta de formación humana en la educación universitaria. *Ingenium. Revista de la facultad de ingeniería* N° 20.
- Ruíz, A. (2009). ¿Qué contiene una escuela? Sobre el sentido ético-político de la convivencia escolar. *REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7 N°2, 72-94.
- Sáez de Ocáriz, U., Lavega, P., Mateu, M., Rovira, G. (julio-diciembre 2014). Emociones positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa. *Revista de Investigación Educativa* 32 N°2, 309-326.
- Sandoval, Carlos. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá. ICFES
- Saz, A. I. (2002). *¿Quiere alguien explicarme qué es la inteligencia emocional?* Madrid: Libro Hobby Club.
- Valencia, F., Mazuera, V. (enero-junio 2006). La figura del manual de convivencia en la vida escolar. Elementos para su comprensión. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 4 N°1, 119-131.
- Yudkin, A. (2014). Educar para la convivencia escolar y la paz: principios y prácticas de esperanza y acción compartida. *Ra Ximhai* 10 N°2, 19-45.

## ANEXOS

### ANEXO 1

**TABLA 2. RASTREO DOCUMENTAL SOBRE VIOLENCIA, CONVIVENCIA ESCOLAR E INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

AÑO	AUTOR	ESTUDIO	RESUMEN
2003	Miñana, C.	Educación, convivencia, conflicto y democracia.	“El contexto en el cual se enmarca el presente trabajo es el proyecto “Vigías de paz” de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Este proyecto, que se orienta hacia la intervención y, en forma secundaria hacia la investigación, tiene como principal interés las acciones de carácter lúdico, artístico y comunicativo que han servido o pueden ser empleadas como estrategias educativas que contribuyan a propiciar o fortalecer procesos de convivencia, resolución de conflictos y participación democrática en niños y jóvenes en Colombia”. (Miñana, et al, 2003, p. 5)
2005	Delgado, R.	Educación para el conocimiento social y político estado del arte.	“El documento está estructurado en tres capítulos centrales, cada uno de ellos, corresponde a un campo temático de indagación: educación para la convivencia, educación en ética-moral y educación política. Al inicio de cada capítulo se presenta una aproximación conceptual del campo; posteriormente, se incluye un análisis descriptivo de las investigaciones consultadas; y en un tercer apartado, se exponen de manera resumida y en orden cronológico, las investigaciones consultadas” (Delgado, et al, 2005, p. 9)
2005	Fernández, P. y Extremera, N.	La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey	“Un desafío fascinante para la escuela actual es educar a los alumnos tanto académica como emocionalmente. Este desafío está justificado por el número creciente de programas de prevención e intervención para jóvenes en España. Muchos de estos programas incluyen

			<p>habilidades de Inteligencia Emocional (IE), pero carecen de un marco teórico y empírico. En este artículo, los autores describen los modelos actuales de inteligencia emocional. En especial, explican el modelo de Mayer y Salovey y los instrumentos desarrollados para medir la inteligencia emocional. Es el modelo con mayor apoyo empírico pero, paradójicamente, el más desconocido en el campo educativo español, y puede constituir un marco útil para los programas de la inteligencia emocional en la escuela". (Fernández, y Extremera, 2005, p. 63)</p>
2005	Figuroa, M.	Moral ecológica e inteligencia emocional: bases para un modelo psicoeducativo.	<p>“La capacidad de la ciencia y la tecnología actual de mejorar la calidad de la vida humana depende de una elevación conjunta de la calidad de los sentimientos y actitudes que conforman el carácter - aspecto normativo de la personalidad- sin lo cual no es posible ser verdaderamente útil a la humanidad. De allí que la formación de un carácter sano y positivo es una tarea ineludible para la educación de hoy, centrada en la intelectualidad y en la capacitación tecnológica. Actualmente, el carácter está siendo retomado, al ser entendido por algunos autores como el equivalente de la inteligencia emocional, concepto en auge, que se está reconociendo como responsable del éxito en la vida. La educación del siglo XXI, se ha caracterizado como un momento coyuntural para el género humano, debe retornar a su base y complementar el desarrollo intelectual y tecnológico, con la educación moral y afectiva. Desde un marco ético-moral ecológico se propone un modelo psicoeducativo tridimensional del carácter sobre la base de categorías de la inteligencia emocional presentes en la vinculación con uno mismo, con los demás, con la naturaleza y el aspecto trascendente de la existencia. Se aspira a que esta propuesta pueda aportar elementos que orienten la tarea formativa</p>

			del educador en la cotidianidad”. (Figuerola, 2005)
2006	Krauskopf, D.	Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares	“Esta publicación, Estado del arte de los proyectos de prevención de la violencia en ámbitos escolares, es un componente de los esfuerzos en la gerencia de conocimientos, y esperamos que contribuya a fortalecer las capacidades de los profesionales que trabajan en esta temática en los diferentes países” (Krauskopf, 2006, p.p. 11-12)
2006	Valencia, F y Mazuera, V.	La figura del manual de convivencia en la vida escolar. Elementos para su comprensión.	“La presente investigación hace una revisión a la figura del manual de convivencia como un elemento que se propone mediador de los numerosos conflictos que surgen en la escuela entre los distintos actores de la comunidad educativa. Se ofrece aquí una pequeña genealogía sobre lo que ha significado el manual desde su surgimiento como reglamento de disciplina hasta nuestros días, bajo el nombre que lo define. El artículo es producto del proyecto de investigación Conflicto y mediación simbólica en niños escolares de sectores marginales urbanos: el caso de la comuna 20 de Cali”. (Valencia, y Mazuera, 2006, p. 119)
2008	Boggino, N.	Diversidad y convivencia escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela.	“En el presente ensayo se plantean cuestiones inherentes a dos de los pilares de un nuevo paradigma educativo: la diversidad y la convivencia en el ámbito escolar. La diversidad planteada desde el pensamiento de la complejidad desde diversas perspectivas y con relación a la globalización de la cultura y a las pautas de la cultura moderna y postmoderna; a la vez que se realizan planteamientos específicos para pensar y trabajar en el ámbito educacional en y para la diversidad. La convivencia se analiza en íntima relación con la problemática de la diversidad, con relación al contexto social, al aprendizaje, el conflicto socio-cognitivo y la imprescindible ayuda pedagógica del docente”. (Boggino, 2008, p. 53)

2008	Baeza, J.	El dialogo cultural de la escuela y en la escuela.	“Este artículo analiza los contenidos y relaciones que se producen en el diálogo cultural de la escuela y en la escuela. Presenta un marco general del cambio cultural actual y dentro de éste transita por la importancia de la cultura de la escuela, expresada en su capital simbólico, para el logro de una respuesta efectiva al contexto; avanza luego hacia los encuentros y desencuentros entre la cultura escolar y la cultura juvenil que muchas veces dificultan la interacción educativa y por último, se detiene en la realidad de segmentación de las escuelas, que conduce a la vivencia de una experiencia escolar altamente diferenciada. Termina el texto con una reflexión sobre los desafíos que encierra lo descrito para la formación inicial y continua de profesores, donde se releva la importancia del conocimiento de los estudiantes en el marco de una escuela que aprende y con ello, de un profesor que cultiva todas y cada una de las dimensiones que estarán presentes en su tarea educativa”. (Baeza, 2008, p. 193)
2008	Delgado, R y Lara, L.	De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas	“El presente artículo pretende ofrecer un marco de comprensión sobre los aspectos relevantes adelantados por tres instituciones educativas que han logrado construir una trayectoria innovadora y significativa en el ámbito de la justicia escolar. Teniendo como referente de análisis la propuesta teórica de la comunidad justa, la presente investigación buscó explorar, desde las experiencias de las mismas instituciones educativas, las premisas que sustentan sus acciones, las dimensiones que configuran la justicia escolar, las líneas de acción nucleadoras de los proyectos emprendidos, y, claro está, los retos y aprendizajes derivados de la práctica educativa. De esta manera, el estudio pretende enriquecer el campo de conocimiento y discusión sobre la convivencia escolar”. (Delgado, y Lara, 2008, p. 673)

<b>2008</b>	Fernández, P. y Ruiz, D.	La inteligencia emocional en la Educación	“La Inteligencia Emocional ha surgido en los últimos 35 años como un concepto muy relevante del ajuste emocional, el bienestar personal, el éxito en la vida y las relaciones interpersonales en diferentes contextos de la vida cotidiana. Este artículo ofrece una revisión crítica de las investigaciones sobre inteligencia emocional en el contexto escolar y analiza su valor tanto presente como futuro para las políticas educativas del sistema educativo español”. (Fernández, y Ruiz, 2008, p. 422)
<b>2008</b>	Fernández Berrocal, R.	La inteligencia emocional en la educación	Acerca de la Inteligencia emocional en la educación, el cual muestra la importancia de educar en la inteligencia emocional como una tarea necesaria en el ámbito educativo. La mayoría de docentes y padres de familia consideran primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus hijos y alumnos. Es indispensable enseñar a los niños y adolescentes programas de inteligencia emocional basados en el modelo de Mayer y Salovey.
<b>2008</b>	Lara, L.	De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas.	De este estudio es posible inferir que, para lograr una convivencia democrática en la cotidianidad escolar, es necesario implementar modelos de prevención de la violencia, enfoques de conciliación y mediación escolar, reflexionar en torno a la relación poder-autonomía del estudiante y construir con la participación de la comunidad, unos mínimos de convivencia, traducidos en acuerdos, pactos y reglamentos. En la ciudad de Medellín en tres instituciones educativas, se decidió resignificar los manuales de convivencia como pactos que permiten tratar los conflictos para una convivencia democrática, como una construcción permanente y colectiva de formas participativas.
<b>2009</b>	Jiménez Morales M. y López Zafra E.	Inteligencia emocional y rendimiento escolar:	“Una de las líneas de investigación que más interés ha generado en los últimos años, dentro del campo de la inteligencia emocional, ha sido el análisis del papel que

		estado actual de la cuestión	juegan las emociones en el contexto educativo y, sobre todo, profundizar en la influencia de la variable inteligencia emocional a la hora de determinar tanto el éxito académico de los estudiantes como su adaptación escolar. En los últimos años, se han realizado numerosos estudios con el propósito de analizar la relación existente entre inteligencia emocional y rendimiento académico. Sin embargo, los resultados se muestran inconsistentes debido a la falta de consenso en cuanto a la definición, operacionalización del constructo y la metodología tan diversa que presentan los estudios. En este trabajo, se analizó la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico así como los objetivos y beneficios de la implementación de programas de alfabetización emocional en los centros educativos”. (Jiménez y López, 2009, p. 69)
2009	Matorrel C, Remedios González, y otros.	Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar	Expone la violencia escolar como un tema actual, que se ha incrementado con el tiempo y en la que los estudiantes muestran deficiencias en dos cualidades esenciales de la inteligencia emocional en el autocontrol y la empatía; razón por la cual se producen acciones violentas intencionales en las que se establecen relaciones de poder que causan un efecto negativo en las víctimas de éstos actos; afectando tanto su rendimiento académico, como su desarrollo personal; en ocasiones percibiendo el ambiente escolar como aversivo y amenazante. Estudian la relación entre tres variables como son: empatía, impulsividad y autocontrol, que forman parte del constructo denominado inteligencia emocional. Encuentran que las niñas son más agresivas y los niños semi-agresivos, la edad también es considerada un factor relevante. Concluyendo que la empatía es un elemento que favorece la convivencia escolar.

2009	Del rey R, Ortega R y Feria I.	Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar.	“El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza la convivencia, en muchas ocasiones, se hace en base a los problemas que le afectan más que en los pilares en los se fundamenta, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. En este artículo, se presenta un estudio realizado con la intención de comprobar que la calidad de la convivencia es positiva según estudiantes, docentes y familias de alumnos y alumnas, así como indagar sobre las claves, que según estos tres colectivos, definen una excelente convivencia. Entre los resultados encontrados podemos mencionar que, tal y como esperábamos, la convivencia escolar es percibida, por los tres colectivos que la integran, como una dinámica relacional positiva aunque en ella existe cierto grado de conflictividad” (Del rey, Ortega, y Feria, 2009, p.159)
2009	Ruiz, A.	¿Qué contiene una escuela? sobre el sentido ético-político de la convivencia. Escolar	“El presente artículo surge a partir del estudio análisis de competencias ciudadanas y formas de convivencia en la escuela. Dicha investigación fue realizada en distintas escuelas en Bogotá, desde la Universidad Pedagógica Nacional y contó con la participación de Alexis Pinilla y Juan Carlos Torres en el marco de la Convocatoria nacional para la presentación de proyectos de investigación e innovación. Año 2004, Competencias Ciudadanas: Pruebas Saber 2003 de Colciencias” (Ruiz, 2009, p.72)
2009	Fernández, P. y Extremera, N.	La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad	“Desde que Salovey y Mayer (1990) introdujera el constructo de inteligencia emocional en la literatura científica, varios investigadores han analizado el vínculo potencial de las habilidades emocionales sobre el bienestar individual y la felicidad subjetiva. La inteligencia emocional, definida como la habilidad para percibir, comprender, asimilar y regular las



			<p>emociones propias y la de los demás, aparece como una destreza crítica que ayudaría a los adolescentes a guiar sus pensamientos y a reflexionar sobre sus emociones ayudándoles a mejorar sus niveles de bienestar. Por otro lado, se discuten las similitudes y diferencias conceptuales entre el campo de la psicología positiva y el de la inteligencia emocional. Se presentan datos recientes, utilizando las medidas de habilidad de inteligencia emocional, en los que se ponen de manifiesto los correlatos y consecuencias de la inteligencia emocional para un desarrollo positivo durante la adolescencia. En general, los resultados demuestran que las habilidades emocionales se relacionan con la felicidad, el funcionamiento social y el bienestar de los niños y adolescentes. Asimismo, se discuten las implicaciones educativas y se presentan pautas específicas desde la psicología positiva y la inteligencia emocional para crear escuelas positivas y emocionalmente inteligentes. Finalmente, los autores subrayan la importancia de desarrollar fortalezas positivas y habilidades socioemocionales en el contexto educativo”.(Fernández, y Extremera, 2009, p. 85)</p>
<b>2010</b>	Rodríguez, Vaca, Hewitt y Martínez.	Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria	<p>“Se describe una propuesta de intervención comunitaria en convivencia escolar, a partir de los resultados obtenidos en una investigación previa (Rodríguez, Vaca, Hewitt &amp; Martínez, 2009) que buscaba caracterizar las formas de interacción en un contexto escolar. Si bien el punto de partida lo constituyó la presencia de intimidación en los espacios escolares, el acercamiento a la comunidad nos permitió concluir, que más allá de la intimidación entre pares, existía en la escuela una forma de relación excluyente entre sus integrantes. La propuesta dirigida a los padres, profesores, alumnos y directivos de la escuela participante, se fundamentó en</p>

			<p>el logro de cuatro objetivos. El primero relacionado con el análisis crítico del Manual de Convivencia, como documento Marco, que orienta el quehacer educativo. El segundo se dirigió al diseño y desarrollo de un programa psicoeducativo que promoviera el trabajo en equipo, la gestión del conflicto, los roles y las interacciones en la cotidianidad. Los dos últimos relacionados con la asesoría psicológica individual y/o familiar a los miembros de la comunidad y la necesidad de trabajo en red. Actualmente se implementa la propuesta como parte de una tercera fase de investigación”. (Rodríguez, y Vaca, 2010, p. 179)</p>
2010	Mingo, A	Ojos que no ven... Violencia escolar y género	<p>“El propósito de este artículo es ofrecer un panorama sobre la magnitud y formas que cobra la violencia escolar y su vínculo con los ordenamientos de género. En la primera parte se presentan los datos que se obtuvieron mediante una revisión de las estadísticas producidas en México y otras partes del mundo sobre la violencia que enfrenta en sus casas y centros escolares una parte significativa de las poblaciones infantil y juvenil; es decir, comportamientos que se sufren en lugares en los que supuestamente deberían encontrar un ambiente amable que fortaleciera su desarrollo y propiciara la adquisición de las cualidades requeridas para una convivencia asentada en el respeto a las diferencias que particularizan a los seres humanos. Lejos de esto, la información muestra con claridad que aspectos tales como el sexo, la raza y la orientación sexual detonan con frecuencia conductas abiertas o sutilmente violentas. En la segunda parte de este trabajo se retoman los hallazgos de distintas investigaciones que nos permiten ver el peso sustantivo que adquieren órdenes sociales como el de género en el maltrato del que son objeto no sólo muchas mujeres,</p>

			sino también hombres”. (Mingo, 2010, p. 25)
<b>2010</b>	Caballero, M.	Convivencia escolar: Un estudio sobre buenas prácticas.	“Este trabajo de investigación se centra en la convivencia escolar y puede enmarcarse en la línea de educación para la paz. La finalidad del mismo ha sido conocer algunas peculiaridades de prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en el ámbito escolar. Para esto, se ha recogido información, mediante entrevista estructurada, en diez centros educativos de la provincia de Granada, acogidos a la Red Andaluza “Escuela, espacio de paz”, sobre la puesta en marcha, desarrollo y evaluación de actuaciones encaminadas hacia la cohesión del grupo, la gestión democrática de normas, la educación en valores, las habilidades socioemocionales y la regulación pacífica de conflictos. Del análisis de las entrevistas, se desprende que hay una serie de medidas y actuaciones que se llevan a cabo en los centros educativos que favorecen la buena convivencia. La necesidad de cooperación entre todos los actores intervinientes en el proceso educativo o la importancia de sistematizar e institucionalizar el trabajo que eduque para el fomento de una cultura de paz, conforman entre otras las conclusiones a las que se llega en este estudio”. (Caballero, 2010, p.154)
<b>2011</b>	Colombo, G.	Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar	“Las situaciones de violencia social que se viven a nivel cotidiano en la sociedad repercuten en el contexto cotidiano escolar a través de distintas manifestaciones de hechos de violencia. Este artículo presenta un estudio exploratorio de base cualitativa realizado en dos escuelas primarias pertenecientes al ámbito del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires durante 2007. Este trabajo tuvo como objetivos generales indagar acerca de las características institucionales prevalecientes en escuelas primarias pertenecientes al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad, a

			partir de los lineamientos básicos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI); e investigar acerca de las concepciones sobre violencia escolar que tienen los docentes pertenecientes a escuelas de nivel primario en el ámbito del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Se buscó también explorar acerca de las concepciones que tienen los docentes sobre el modo de prevenir situaciones de violencia escolar y las estrategias que desarrollan para la convivencia escolar”.(Colombo, 2011, p. 81)
<b>2011</b>	Martínez Moya, A.	Ensoñación y violencia: Miradas de la infancia desde la literatura evocativa	Este artículo guarda relación con el objeto de la investigación presenta una mirada interesante de la escuela como un escenario en el que se desarrollan prácticas de comunicación que tienen relación estrecha con las emociones, debido al encuentro de mundos diversos encarnados en cada infante, a las formas de aprendizaje, a los estímulos, a las formas de poder y al ideal de sociedad que cada escuela se ha propuesto formar para el mundo que desea construir y en la que tiene gran protagonismo el maestro represor. En esa misma línea expresa que para el alcance de los fines de la educación, la escuela para la infancia está permeada por reglamentos, sanciones, estímulos, aprobación o reprobación; todo pensado y desarrollado por y sólo desde la visión de los maestros y maestras.
<b>2011</b>	Baeza y Sandoval.	La violencia en la escuela	Desarrollan una investigación en la que muestran los sentidos clásicos de la violencia en la escuela, vista como fenómeno. En su artículo destacan que la violencia escolar es la expresión de malestares, pero que comprenderla implica “identificar y traducir los discursos que están en juego”. Exponen también que la violencia en las escuelas se configura como una forma de mirar la sociedad y a través de la cual los individuos intentan alcanzar cierto papel de poder frente a

			<p>otros, buscar respeto, defenderse a sí mismos, a otros o sus territorios, sirve como descarga emocional e incluso como una forma de resolver conflictos. Implica recuperar el concepto desde diferentes perspectivas para entender cómo se entiende y cómo se desarrolla la violencia en la escuela.</p>
<b>2011</b>	Marín Posada M.	Afectaciones de la violencia en niños y adolescentes	<p>El artículo Afectaciones de la violencia en niños y adolescentes de la ciudad de Medellín de Marín Posada, coordinadora del proyecto “paz a la escuela”, expone que los niños, niñas y adolescentes –de la ciudad de Medellín- están permeados por la violencia no sólo desde sus escuelas, sino también desde su hogar o espacios comunes como los barrios; afirma que el creciente fenómeno de la violencia en la ciudad ha hecho que los niños, niñas y adolescentes se vuelvan en cierto modo insensibles al dolor que se les causa a otros y terminan incluso por afirmar que actos como la venganza son parte de hacer justicia.</p> <p>En su investigación explica cómo la escuela se ha convertido en un espacio tan poco atractivo y de igual manera violento, al punto de generarse una alta tasa de deserción, situación que sustenta con datos de la Secretaria de Educación de Medellín; esos desertores de la educación terminan siendo reclutados por grupos al margen de la ley. Por ello realiza un llamado a que todas las acciones violentas que se insertan en la escuela o alrededor de ella, se conviertan en un punto de reflexión desde los maestros para transformar esas prácticas de agresión e intimidación.</p>
<b>2012</b>	Donolo, D.	Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica	<p>“El presente escrito destaca el interés por estudiar las características emocionales de niños que se hallan en contextos escolares desfavorecidos y con carencias marcadas, tales como falta de afecto y contención, escasa capacidad para interactuar positivamente con otros y para manejar los impulsos emocionales, poca motivación y</p>

			<p>marcada problemática familiar y social. Participaron 18 alumnos de quinto grado de una escuela urbano-marginal de una ciudad argentina y los instrumentos utilizados fueron situaciones dilemáticas, observaciones y entrevistas. Los diversos hallazgos condujeron a elaborar una propuesta de alfabetización emocional desde una perspectiva psicopedagógica” (Donolo, Et al, 2012, p. 63)</p>
<b>2012</b>	Ferragut, M. y Fierro, A.	Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes.	<p>Realizaron su investigación Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes, basándose en los estudios realizados por Salovey y Mayer. Concluyendo que la educación en valores, el conocimiento de las emociones y el bienestar son aspectos claves para un desarrollo psicológico integral que podrá ayudar a los chicos a enfrentarse adecuadamente a la compleja etapa de la adolescencia y que colaborará en la prevención de trastornos del comportamiento y en la promoción de actitudes saludables para la sociedad.</p>
<b>2012</b>	Ghiso, A.	Algunos límites de las respuestas frente a la violencia y la inseguridad, en las instituciones educativas	<p>Esta investigación parte de reconocer que la intimidación, la inseguridad y las amenazas generadas en el entorno no pueden rotularse, como lo hacen algunas personas, como "violencia escolar"; pero sí afirma que toda violencia del entorno afecta las condiciones de convivencia y de participación, y los ambientes de aprendizaje en las instituciones educativas; que, aunque lo pretendan, no pueden desprenderse, aislarse o encerrarse para separarse de los entornos que condicionan el acto educativo.</p>
<b>2013</b>	Carvajal, C. López y otros	Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes.	<p>En la cual se afirma que la realidad de la escuela está en marcada por la dinámica que se genera entre los miembros de la comunidad educativa. De ahí que sea indispensable en todo proceso pedagógico conocer los elementos significativos que la conforman. La convivencia escolar no solo está en el hecho de cumplir un currículo,</p>

			unos temas, unas órdenes, sino que va más allá y plantea la necesidad de revisar las relaciones que se tejen, las dinámicas, el sentir de las personas y el horizonte en el cual se establece la escuela.
<b>2013</b>	Carpio de los pinos, C.	Análisis de los factores influyentes en un ambiente escolar con violencia y dificultades de convivencia.	“Se describen los factores influyentes en problemas de convivencia de una muestra de 89 alumnos de un instituto de Educación Secundaria: agresiones verbales y físicas, desprecios, desobediencia de normas y conductas disruptivas que dificultan una convivencia en paz y el logro de objetivos de aprendizaje. Se evalúan factores que podrían influir en la generación y mantenimiento de actitudes y conductas negativas” (Carpio de los pinos, et al, 2013, p. 124)
<b>2013</b>	García, M. Hernández, R. y Pérez, R.	Convivencia escolar en secundaria.	Presentaron su investigación, en la cual señalan como el proceso de formación de la personalidad del adolescente, depende en gran medida de la convivencia que sostenga y ha sostenido desde su infancia con las personas que circundan su vida. A partir de considerar que el adolescente no posee un desarrollo suficiente de las habilidades para aprender a convivir, elemento que no ha sido abordado suficientemente desde la pedagogía, debido a la carente fundamentación Psicopedagógica de la función orientadora, le corresponde al maestro direccionar el aprendizaje de la convivencia y guiarlo hacia la resolución de situaciones conflictivas.
<b>2014</b>	Sáez de Ocáriz.	Emociones positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa	“Una de las claves de la educación física es la mejora de la convivencia entre los escolares. La vivencia de emociones positivas o negativas en las situaciones motrices tiene una relación directa con la educación de las relaciones interpersonales. En este estudio se examinó la vivencia emocional suscitada por situaciones cooperativas de expresión motriz. Participaron 81 estudiantes (Medad = 21,05 años, DT = 2,06; 22 chicas y 59

			chicos) del Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña (Universidad de Barcelona). Se utilizó la escala validada de juegos y emociones (GES). Tras cada actividad los alumnos anotaron la intensidad experimentada en trece emociones y realizaron un comentario sobre las causas que originaron la emoción más intensa. El estudio empleó métodos mixtos, y complementó el análisis de los datos cuantitativos con el de los datos cualitativos. Los resultados confirmaron la contribución de la expresión en la vivencia de experiencias positivas”. (Saez de Ocáriz et al, 2014, p. 310)
<b>2014</b>		Educación para la convivencia escolar y la paz: principios y prácticas de esperanza y acción compartida.	“Se elabora una propuesta para educar para la convivencia en el escenario escolar, basada en los principios y prácticas de la Educación para la Paz. La propuesta gira alrededor de siete ejes temáticos que promueven el educar para la convivencia y el aprender a convivir: adoptar un enfoque de derechos humanos, generar un clima de seguridad respeto y confianza, fomentar relaciones de apoyo con las familias y la comunidad, integrar educación emocional, priorizar la apertura y la tolerancia para apreciar la diversidad, promover la participación democrática y asumir la resolución no violenta de conflictos”. (Yudkins, 2014, p. 19)



## ANEXO 2

**TABLA 3. MATRIZ DE OBSERVACIÓN EN SITUACIONES DE CONFLICTO**

<b>LUGAR</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>FORMA DE ABORDARLO</b>	<b>TIPO DE CONFLICTO</b>
Aula de clase	Entrega de material a los compañeros: se delega a un estudiante para entregar a sus compañeros los colores por cada mesa.	En una de las mesas uno de los niños escogió un color e inmediatamente otro compañero eligió el mismo color y aunque se le dio la opción de escoger otro color e incluso el mismo color, no accedió y reaccionó llorando, gritando, no desarrollando la actividad, mordiendo al compañero, agredéndolo física y verbalmente.	Por necesidad  Por capricho, por imponer la voluntad
Patio	El niño sale con las onces y otro compañero pasa, lo empuja y le derrama el jugo sobre su ropa	El niño llora, lo empuja, lo amenaza con decirle a la profe, le pega; pero además, los amigos para defenderlo agreden al niño, lo arrastran hasta donde la profe, en ocasiones exageran lo ocurrido	Poder/ necesidad
Patio, en formación	Los niños se encuentran haciendo la fila para ingresar al salón, uno de ellos empuja al de adelante	El niño reacciona, dándole un puntapié, o un puño y empujándolo, en ocasiones utiliza groserías para ofender al compañero, o lo acusa con la profe, diciendo profe él me está empujando, se muestran la lengua.	Poder
Aula de clase, Juego libre	El grupo de estudiantes se encuentra jugando con diferentes juguetes, una niña no le presta un muñeco a una compañera	La niña reaccionó pegándole a su compañero, rapándole el juguete y salió corriendo, dando quejas a la profesora, diciéndole a otra compañera para que le ayude a quitárselo, mordiendo, gritando, llorando hasta conseguirlo.	Por necesidad
En el parque	El grupo de niños (as) se encuentran subiendo al rodadero y algunos niños no respetan el turno pasando por encima de sus compañeros.	La reacción de uno de los niños es empujarlo, darle puños, otro se pone a llorar y trata de no dejarlo pasar, otros corren a decirle a la profesora o a la salida le cuentan a la mamá.	Poder /necesidad  No siguen reglas, no respetan turnos

Aula de clase.	El grupo de niños (as)se encuentra realizando lectura de imágenes de cuentos	Una de las niñas se enoja porque no le cambian el cuento, reacciona rapando el cuento, y diciendo profe no me lo quiere prestar, la otra niña le muestra la lengua y busca algunas compañeras para decirle que no se metan con ella. La niña que rapó el cuento termina llorando porque no quieren ser sus amigas.	Necesidad / exclusión
Aula de clase	El grupo de estudiantes se encuentra realizando un dibujo	Una de las niñas le dijo a su compañera que el dibujo le quedo feo la reacción de la niña fue ponerse a llorar y coger la hoja de su compañera y rompérsela, ambas resultaron llorando y dándole quejas a la profesora.	Poder
Patio	El grupo de estudiantes está decidiendo qué jugar	Varios niños que están en el grupo proponen diferentes juegos para pasar el tiempo del descanso, uno de ellos pide a todos silencio, cuando todos tienen la atención sobre él propone el juego congelados y afirma que es mejor que los que han dicho los otros; el grupo acepta e inicia el juego sin prolongar la discusión.	Poder
Aula de clase	El grupo debe organizarse en grupos de cinco niños para realizar un dibujo.	Los niños pueden organizarse con aquellos que encuentren afinidad; sin embargo, un niño pone en consideración a uno de sus amigos pero cuando se acerca a él para invitarlo a ser parte de su grupo el niño le dice que no porque pensaron en otro niño, que se busque otro grupo.	Exclusión
Biblioteca	El grupo se dispone para ver una película	Al llegar a la biblioteca los niños deben organizarse en las sillas; sin embargo, una de las niñas discute con una compañera por una de las sillas. Las dos empiezan a halar la silla, una de las niñas empieza a llorar y hace que la otra retroceda haciendo que se ubique en el lugar que ella deseaba.	Necesidad
Aula de clase	Los niños se organizan en grupos	Una estudiante afrodescendiente busca unirse al grupo de niñas que se	Exclusión

	para elaborar una coreografía	encuentran más cerca de ella; sin embargo, al preguntar si se podía hacer ahí, una de las niñas replicó que ella no se metía con negras porque le daba asco. La estudiante afectada llora, se acerca a la maestra para informarle lo sucedido y un grupo de compañeros la invitó a vincularse.	
Aula de clase	El grupo desarrolla una actividad de clase en la que utilizan la regla	Mientras un estudiante está trabajando con su regla, otro se acerca para pedirla prestada, el niño le explica que la tiene ocupada y que luego se la presta pero entonces es amenazado por su compañero, quien le dice que si no le presta la regla ya no volverá a ser su amigo. Con la presión causada el niño le entrega la regla a pesar de no haber concluido su actividad.	Poder
Puerta de ingreso	Los estudiantes se preparan para ingresar al colegio, un grupo de niños se empuja por entrar de primeras.	Cuando se va a realizar la apertura de la puerta para el ingreso de los estudiantes en el grupo que se está empujando un estudiante empieza a llorar, los demás son indiferentes y se burlan, logrando ingresar de primeras.	Necesidad/poder

### ANEXO 3

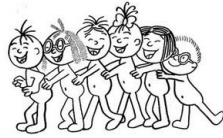
#### Entrevista N° 1. ¿CONOCES Y MANEJAS TUS EMOCIONES?

Colegio: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar en los niños la expresión de las emociones en determinadas situaciones convivenciales

1. ¿Cómo reaccionas cuando un compañero no respeta la fila?

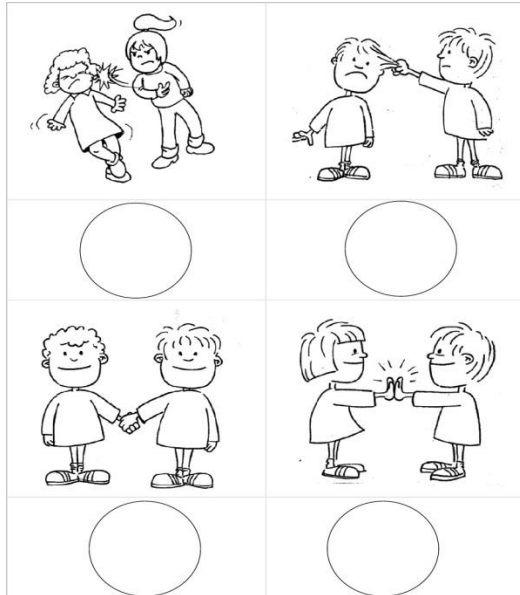


**HAGO LA FILA**

---

---

2. ¿Qué haces cuando un compañero se enoja?



---

---

3. ¿Prefieres jugar solo, o con tus compañeros?

---



---

---

---

4. ¿Cuando estás con tus compañeros y todos están hablando, te gusta escuchar lo que ellos dicen o que te escuchen o prefieres hacer otra cosa? ¿Cuál?



---

---

---

5. Cuando tus padres no te dan gusto en lo que deseas ¿Cómo reaccionas?

---

---

---

## ANEXO 4

### Entrevista N° 2. ¿CONOCES Y MANEJAS TUS EMOCIONES?

Colegio: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar en los niños la expresión de las emociones en determinadas situaciones convivenciales

1. ¿Cómo te sientes cuando peleas con alguien?



Feliz



Triste



Tranquilo



No me importa

Enojado



2. Cuando estás en un partido de fútbol y le meten un gol a tu equipo ¿cómo reaccionas cuando pierden?



Feliz



Triste



Tranquilo

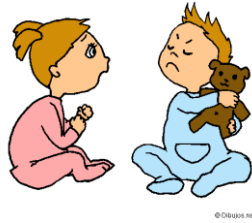


No me importa

Enojado



3. Si tu compañero no te presta un juguete ¿Cómo te sientes?



Feliz



Triste



Tranquilo



No me importa

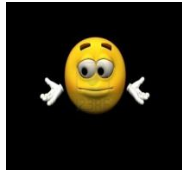


Enojado

4. ¿Identificas cuando tus compañeros están tristes o felices?

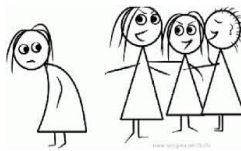


SI



NO

5. ¿Si están tristes que haces?



## ANEXO 5

### CONSENTIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Línea de Investigación: Antropología pedagógica y desarrollo humano**

### **PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES**

Apreciado(a) Padre y/o Madre de Familia;

El propósito fundamental del proyecto de investigación consiste en ver de qué forma los principios de la inteligencia emocional afectan la convivencia escolar, permitiéndole actuar al niño(a) adecuadamente con el otro, dialogar para la construcción de reglas, pero sobre todo desarrollar habilidades y capacidades para la resolución de conflictos, brindándoles herramientas que les permitan mantener una sana convivencia en cualquier lugar y rol que desempeñen. Para ello es fundamental contar con su aprobación y/o consentimiento.

Yo: \_\_\_\_\_

Acudiente y/o padre/madre de familia de: \_\_\_\_\_

Otorgo de manera voluntaria el permiso para que responda las preguntas de entrevista dentro del proyecto de investigación: “Principios de la inteligencia emocional para la convivencia escolar”, entendiéndolo que:

Reconozco y estoy de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Las informaciones obtenidas de las respuestas a las preguntas realizadas, serán tratadas confidencialmente.

No se realizará ningún gasto, ni se recibirá remuneración alguna por la colaboración en el estudio.

Firma del acudiente: \_\_\_\_\_

Nombre del acudiente: \_\_\_\_\_

Parentesco o relación con la estudiante: \_\_\_\_\_

CC: \_\_\_\_\_

Firma del investigador: \_\_\_\_\_

Nombre del investigador: \_\_\_\_\_

CC \_\_\_\_\_



## ANEXO 6

### TALLER N° 1. RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES



**Tema:** Identificación, expresión y control de los sentimientos y las emociones.

**Objetivo General:**

Fortalecer en el niño y la niña la capacidad de expresar y percibir emociones y sentimientos en las relaciones con los otros.

**Objetivos Específicos.**

1. Reconocer cuando están alegres y tristes.
2. Conocer el nombre de algunas de las emociones y los sentimientos, ampliando el vocabulario y permitiendo la identificación de estos, en situaciones convivenciales.

Materiales: Video, video-been, láminas, lápices, formatos.

**ACTIVIDADES:**

1. Observación del video “Las emociones en situaciones”.
2. Breve indagación sobre las apreciaciones de los niños y las niñas en cuanto al video, identificando las diferentes emociones e imaginando que las pudo provocar.
3. Presentación y explicación de láminas sobre emociones.
4. Diálogo sobre el vocabulario y posibles situaciones que se han presentado en el aula o en casa, donde se evidencie cada una de las emociones. Compartiendo las respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Qué sucedió? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionamos ante esa situación? ¿Qué podríamos aprender? Explicación sobre los sentimientos y emociones que se observan durante situaciones convivenciales, reconociendo que se presentan de forma diferente en cada una de las personas. Estar en la capacidad de aceptar y controlar las emociones tanto positivas como negativas, es importante, ya que hacen parte de la esencia del ser humano; pero, estas deben asumirse responsablemente, es decir, afrontar nuestro compromiso frente a las acciones que realizamos. Por ello, es indispensable

pensar antes de actuar, teniendo la opción de decidir que se hace ante determinada situación; no se trata de reprimir las emociones, sino de dar un manejo correcto que logre la expresión adecuada de las mismas.

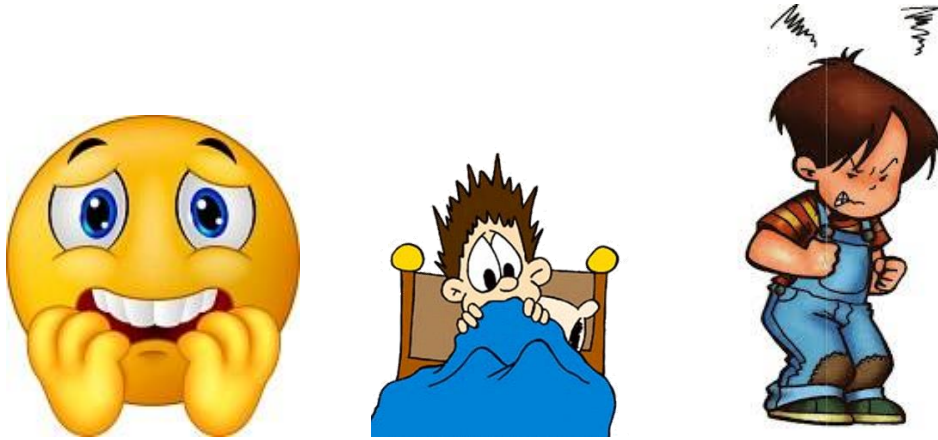
Por ejemplo una misma emoción puede ser expresada en forma diferente: ¿De qué manera puede ser expresada la tristeza? ¿Cuáles son las sensaciones que siento en mi cuerpo cuando estoy triste? ¿Qué hago para sentir menos tristeza? ¿Qué cosas evito para que la tristeza no aumente?, ¿Cómo reaccionan mis padres, profesora y compañeros cuando me ven triste?, ¿Qué me gustaría recibir de los demás para manejar la tristeza?. Se realizarán actividades similares con la alegría.



5. En el formato dibujar una situación que le haya hecho sentir tristeza y al frente dibujar una posible opción que elegiría para resolver la situación anterior (resiliencia: capacidad para recuperarse frente a la adversidad para seguir proyectando el futuro). Primero la verbaliza, comentando a sus compañeros y luego la plasma.
6. En el formato pintar con témperas “El día más feliz de mi vida” cada artista expresa al público su obra. (Lectura verbal y no verbal de lo que los niños sienten).
7. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.

## ANEXO 7

### Taller N° 2. RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES



**Tema:** Identificación, expresión y control de los sentimientos y las emociones.

#### **Objetivo General:**

Fortalecer en el niño y la niña la capacidad de expresar y percibir emociones y sentimientos en las relaciones con los otros.

#### **Objetivos Específicos.**

1. Reconocer cuando sienten miedo y enojo.
2. Conocer el nombre de algunas de las emociones y los sentimientos, ampliando el vocabulario y permitiendo la identificación de estos en situaciones convivenciales.

Materiales: Video, video-been, láminas, lápices, formatos.

#### **ACTIVIDADES:**

1. Retomamos el video Las emociones en situaciones.
2. Escuchar las apreciaciones de los niños y niñas con respecto a las situaciones que les generen miedo y enojo tanto en el colegio como en casa.
3. Presentación de láminas para reconocer emociones como el miedo y el enojo.
4. Refuerzo sobre reconocer que en todas las personas se presentan en forma diferente, de acuerdo con la situación que se presente lo que para algunos les genera temor a otros no, además con respecto al enojo algunas situaciones nos pueden hacer enojar y a otras personas no causarles la misma emoción.

5. Diálogo sobre el vocabulario y posibles situaciones que se han presentado en el aula o en casa, donde se evidencie cada una de las emociones. Compartiendo las respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Qué sucedió? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionamos ante esa situación? ¿Qué podríamos aprender?
6. Explicación sobre los sentimientos y emociones que se observan durante situaciones convivenciales, reconociendo que se presentan de forma diferente en cada una de las personas. Estar en la capacidad de aceptar y controlar las emociones tanto positivas como negativas, es importante, ya que hacen parte de la esencia del ser humano; pero, estas deben asumirse responsablemente, es decir, afrontar nuestro compromiso frente a las acciones que realizamos. Por ello, es indispensable pensar antes de actuar, teniendo la opción de decidir que se hace ante determinada situación; no se trata de reprimir las emociones, sino de dar un manejo correcto que logre la expresión adecuada de las mismas.
7. Por ejemplo una misma emoción puede ser expresada en forma diferente: ¿De qué manera puede ser expresada el enojo? ¿Cuáles son las sensaciones que siento en mi cuerpo cuando estoy enojado? ¿Qué hago para sentir menos enojo? ¿Qué cosas evito para que el enojo no aumente?, ¿Cómo reaccionan mis padres, profesora y compañeros cuando me ven enojado?, ¿Qué me gustaría recibir de los demás para manejar el enojo? Se procederá a realizar actividades similares con el miedo.
8. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.



## ANEXO 8

### Taller N° 3. RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES



**Tema:** Identificación, expresión y control de los sentimientos y las emociones.

#### **Objetivo General:**

Fortalecer en el niño y la niña la capacidad de expresar y percibir emociones y sentimientos en las relaciones con los otros.

#### **Objetivos Específicos.**

1. Reconocer cuando sienten afecto, amor e indiferencia.
2. Conocer el nombre de algunas de las emociones y los sentimientos, ampliando el vocabulario y permitiendo la identificación de estos en situaciones convivenciales.

Materiales: Video, video-been, láminas, lápices, formatos.

#### **ACTIVIDADES:**

1. Retomamos el video “Las emociones en situaciones”
2. Escuchar las apreciaciones de los niños y niñas con respecto a las situaciones que les generen miedo y enojo tanto en el colegio como en casa.
3. Presentación de láminas para reconocer emociones como el afecto, amor e indiferencia.
4. Refuerzo de cada una de estas emociones; reconociendo que en todas las personas se presentan en forma diferente, de acuerdo con la situación que se presente, lo que para algunos les genera afecto a otros no, además, algunas situaciones nos pueden llevar a ser indiferentes y a otras personas no causarles la misma emoción.
5. Diálogo sobre el vocabulario y posibles situaciones que se han presentado en el aula o en casa, donde se evidencie cada una de las emociones. Compartiendo las respuestas a los

siguientes interrogantes: ¿Qué sucedió? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionamos ante esa situación? ¿Qué podríamos aprender?



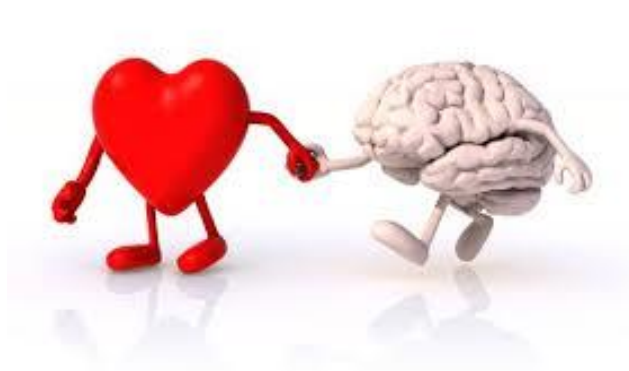
3. Explicación sobre los sentimientos y emociones que se observan durante situaciones convivenciales, reconociendo que se presentan de forma diferente en cada una de las personas. Estar en la capacidad de aceptar y controlar las emociones tanto positivas como negativas, es importante, ya que hacen parte de la esencia del ser humano; pero, estas deben asumirse responsablemente, es decir, afrontar nuestro compromiso frente a las acciones que realizamos. Por ello, es indispensable pensar antes de actuar, teniendo la opción de decidir que se hace ante determinada situación; no se trata de reprimir las emociones, sino de dar un manejo correcto que logre la expresión adecuada de las mismas. Por ejemplo una misma emoción puede ser expresada en forma diferente: ¿De qué manera puede ser expresada el amor o el afecto? ¿Cuáles son las sensaciones que siento en mi cuerpo cuando siento afecto por el otro? ¿Qué hago para sentir menos indiferencia? ¿Qué cosas evito para que la indiferencia no aumente?, ¿Cómo reaccionan mis padres, profesora y compañeros cuando expreso afecto hacia ellos?, Se realizarán actividades similares para la emoción de la indiferencia.
4. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.

## ANEXO 9

### Taller N° 4. TALLER INTELIGENCIA EMOCIONAL: CONCEPTO Y PRINCIPIOS

#### OBJETIVOS:

1. Comprender qué es inteligencia emocional
2. Identificar los principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales.

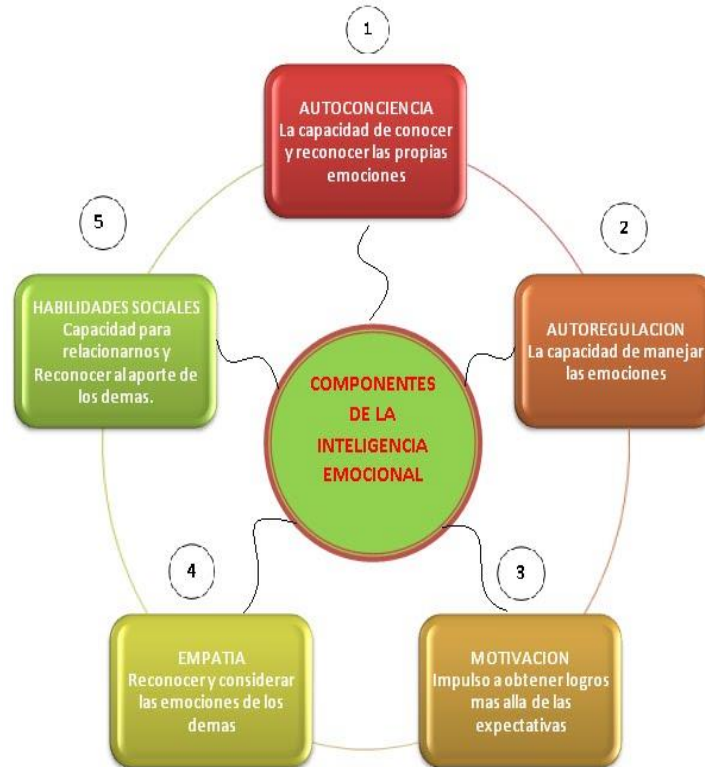


#### ACTIVIDADES

1. Breve explicación sobre el concepto de inteligencia emocional.
2. Se nombran los cinco principios de la inteligencia emocional, dando una sencilla explicación de cada uno de ellos. Se trabajan con los niños mínimo dos casos de la cotidianidad que ejemplifiquen cada principio.



3. Se organizan por grupos de cinco estudiantes y se les hace entrega de un principio, se hace la lectura de la información allí descrita sobre el principio correspondiente y los niños con sus propias palabras explican a sus compañeros lo que entendieron.



4. La docente da varios ejemplos de cada uno de los principios y los niños tenían que identificar a cual correspondían.
5. Posteriormente se pegaron los carteles con cada principio en un lugar visible en el aula de clase, como se observa en el registro fotográfico.
6. Todos los días se hacía referencia a cada uno de los principios, llegando los niños a reconocer la escritura de estos.



7. Se elaboró una cartelera-mural con los principios de la inteligencia emocional, lugar que también permitió la visualización y la referencia constante por parte de los niños.



## ANEXO 10

### Taller N° 5. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOCONTROL

#### OBJETIVOS:

1. Identificar los principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento y autocontrol.
2. Aprender a reconocer y controlar las emociones frente a cualquier situación que se presente en la cotidianidad.



#### Cuento “La tortuga”

Este cuento ha sido creado por el psicólogo evolutivo Mark Greenberg, algunas de las actividades propuestas son de su autoría.

#### LA TORTUGA

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela. A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos. La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema.

Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó: -¿Qué es lo que puedo hacer?, la escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo. Entonces la anciana tortuga le respondió: - La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte. Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas. En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi

misma cuál es el problema. A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole. Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela. Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

### **ACTIVIDADES**

3. Se hace la lectura del cuento la tortuga, a continuación se dialoga sobre el cuento y se escucha a los niños sobre algunas enseñanzas que les haya dejado.
4. Para comenzar a interiorizar el conocimiento de sí mismo y el manejo de las emociones, se realizará una representación donde los niños y niñas desempeñen los distintos roles del cuento la tortuga: el maestro, la vieja tortuga, algunos compañeros(as). y de esta forma van adquiriendo la capacidad de asumir los diferentes puntos de vista.
5. Inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la práctica del control de las emociones. siempre recurriendo al cuerpo, se les enseña a los niños, niñas a respirar profundamente, al tiempo que cruzan los brazos sobre el pecho en forma relajada durante un minuto provocando un efecto calmante en la persona.

Es indispensable que la docente y los niños practiquen todas las veces que sea necesario hasta lograr el efecto esperado.

6. A cualquier hora del día dentro y fuera del colegio los estudiantes, estarán practicando lo aprendido, para ello, cuando sea necesario se utilizará el trabajo con la tortuga. por ejemplo se usarán frases como: veo que estás muy enfadado(a), recuerda, debes tranquilizarte, respiremos juntos, ¿ya estas más tranquilo?, entre otras. Este proceso es indispensable, ya que permite interiorizar la habilidad del autocontrol, para luego pasar al aprendizaje de otros principios básicos como automotivación, empatía y habilidades sociales que le permitirán entablar y mantener relaciones interpersonales positivas, respetuosas y tolerantes, para una sana convivencia en cualquier contexto.

## ANEXO 11

### Taller N° 6. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOCONTROL

#### OBJETIVOS:

1. Identificar los principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento y autocontrol.
2. Aprender a reconocer y controlar las emociones frente a cualquier situación que se presente en la cotidianidad, transformando en algunos casos sus comportamientos.



**El conejo Bermejo**  
(Para niños charlatanes .La escucha activa)  
Autor: Jesús Jarque

Había una vez un conejo que tenía 5 años. Se llamaba Bermejo. El conejo Bermejo era muy simpático y tenía muchos amigos en su clase. Pero había una cosa que no hacía bien.

Cuando la señorita Doña Coneja explicaba cómo se hacía una ficha, el conejo Bermejo nunca la escuchaba; empezaba a mirar para todas partes y se ponía a hablar con otro conejito que tenía al lado. ¿Y sabéis lo que pasaba?

Que ni Bermejo ni el otro compañero se enteraban de cómo se hacía y luego la tarea la tenían que repetir para hacerla bien, mientras los otros conejos ya podían ponerse a jugar. Eso también le pasaba cuando la profe contaba un cuento.

Tampoco escuchaba a sus compañeros cuando contaban sus aventuras en la asamblea. Los conejitos estaban hartos de que Bermejo no parase de molestar. Un día, Bermejo fue con sus papás al zoológico: vio muchos animales y se lo pasó muy bien. Al día siguiente, Bermejo quería contar a la profe y a los demás conejitos su aventura en el zoo.

Todos en el borde de la alfombra, ya estaban colocados y Bermejo se puso a hablar... pero los demás conejitos no le hacían ni caso y Bermejo empezó a enfadarse y a decir: -¡Eh! ¡Silencio! ¡Escuchadme! Pero ni caso. Casi llorando le dijo a su profesora: ¡profe! No me escuchan y no puedo contar mi aventura en el zoológico. Entonces una conejita alzó la mano y dijo: -Profesora, no queremos escucharle, porque cuando Usted explica, Bermejo no la escucha y charla, cuando nosotros queremos contar algo, tampoco nos escucha, así que ahora nosotros no queremos escucharle a él.

Bermejo se puso muy triste porque se dio cuenta que tenían razón: él nunca escuchaba y si alguien estaba hablando él se ponía a charlar. Ahora comprendía cómo se sentía los demás cuando él charlaba. Se fue a su casa muy triste y su mamá le dijo -¿Qué te pasa Bermejo?. Bermejo se lo contó todo a su mamá.



La mamá le dijo que si él no escucha y molesta, los demás ahora no querían escucharlo a él. Su mamá le enseñó un truco: -A partir de ahora, cuando alguien cuente una cosa, lo miras a los ojos y lo vas a escuchar, y no vas a charlar con nadie.

Si alguien te quiere hablar tú le haces (gesto del silencio) y sigues escuchando. ¿Entendido? Al día siguiente, en la clase se puso a escuchar a su “profe”, también a sus compañeros. Si algún conejito hablaba él (hacía el gesto del silencio). Todos los días hacía el truco que le había enseñado su mamá. Así se enteraba de las tareas y todo lo que enseñaba su “profesora”.

De esta manera Bermejo estaba contento. Y colorín colorado, el cuento de Bermejo ha terminado.

### ACTIVIDADES

1. Se hace la lectura del cuento el conejo Bermejo, a continuación se dialoga sobre el cuento y se escucha a los niños sobre algunas enseñanzas que les haya dejado.
2. Para comenzar a interiorizar el conocimiento de sí mismo y el manejo de las emociones, se realizará una representación donde los niños y niñas desempeñen los distintos roles del cuento el conejo Bermejo: el maestro, algunos compañeros(as). y de esta forma van adquiriendo la capacidad de asumir los diferentes puntos de vista.
3. Inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la práctica del control de las emociones. Siempre recurriendo al cuerpo, se les enseña a los niños y niñas a mirar a los ojos cuando les estén contando algo, a prestar atención para entender; la importancia de escuchar a los demás, para que a ellos también sean escuchados y a realizar el gesto del silencio cuando alguien los quiera distraer.

Es indispensable que la docente y los niños practiquen todas las veces que sea necesario hasta lograr el efecto esperado.

4. A cualquier hora del día dentro y fuera del colegio los estudiantes, estarán practicando lo aprendido, para ello, cuando sea necesario y constantemente se recordara el cuento del conejo Bermejo por ejemplo se usarán frases como: veo que estás muy atento(a), recuerda, debes aprender a escuchar, haz el gesto del silencio, ¿ya estas más atento?, entre otras. Este proceso es indispensable, ya que permite interiorizar la habilidad del autocontrol, para luego pasar al aprendizaje de otros principios básicos como automotivación, empatía y habilidades sociales que le permitirán entablar y mantener relaciones interpersonales positivas, respetuosas y tolerantes para lograr una sana convivencia en cualquier contexto.
5. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.

## ANEXO 12

### Taller N° 7. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: EMPATIA

#### OBJETIVOS:

1. Identificar el principio de la inteligencia emocional: Empatía
2. Aprender a reconocer las emociones de los demás frente a cualquier situación que se presente en la cotidianidad, transformando en algunos casos sus comportamientos.



#### “El Día del Silencio”

(Para la integración. **Empatía**)

Regal no podía oír nada. Era un niño normal en todo, pero había nacido sordo. Era muy famoso en el pueblo, y todos le trataban con mucho cariño, pero a la hora de la verdad, no le tenían muy en cuenta para muchas cosas. Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé.

A Regal no le gustaba mucho esto, pero mucho menos aún a su amigo Manuel, que un día decidió que aquello tenía que cambiar. Y como Manuel era el hijo del alcalde, convenció a su padre para que aquel año, en honor de Regal, dedicaran un día de las fiestas a quienes no pueden oír, y durante 24 horas todos llevaran unos tapones en los oídos con los que no se pudiera oír nada.

La idea fue muy bien recibida, porque todos querían mucho a Regal, que durante las semanas previas a las fiestas tuvo que aguantar bastantes miradas de lástima y sonrisas compasivas. Y el Día del Silencio, como así lo llamaron, todos fueron a ponerse sus tapones con gran fiesta y alegría. La mañana estuvo llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, todos comenzaron a ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír. Pero todo lo que aprendieron sobre lo difícil que era vivir así, no fue nada comparado con el gran descubrimiento del día: ¡Regal era espectacular!

Como resultaba que ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Regal pudo jugar a todo como cualquier niño, y resultó que era buenísimo a casi todo. Y no sólo eso; Regal tenía una mente clara y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Regal, que era quien mejor se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema. Y se dieron cuenta de que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Regal era un poco más de tiempo para expresarse bien.

Así que, el Día del Silencio, fue el del gran descubrimiento de Regal, y de que había que dar a todos la oportunidad de demostrar lo que valían. Y para que otros aprendieran la misma lección, desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo le recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado... y colorín colorete este cuento es de juguete.

AUTOR Pedro Pablo Sacristán

---

## ACTIVIDADES

1. Se hace la lectura del cuento El día del silencio, a continuación se dialoga sobre el cuento y se escucha a los niños sobre algunas enseñanzas que les haya dejado.
2. Para comenzar a reconocer las emociones de los demás poniéndose en el lugar del otro y el manejo de las emociones se realizará una representación donde los niños y niñas desempeñen los distintos roles del cuento el día del silencio: el maestro, algunos compañeros(as). y de esta forma van adquiriendo la capacidad de asumir los diferentes puntos de vista.



3. Inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la práctica del principio de la empatía recalcando la importancia de entender cómo se siente el otro, sus reacciones, comportamientos; llegar a ser capaz de apreciar y evaluar las situaciones desde la perspectiva del otro

Es indispensable que la docente y los niños practiquen todas las veces que sea necesario hasta lograr el efecto.

4. A cualquier hora del día dentro y fuera del colegio los estudiantes, estarán practicando lo aprendido, para ello, cuando sea necesario y constantemente se recordara el cuento del día del silencio por ejemplo se usarán frases como: ponte en el lugar de tu compañero(a), recuerda, no hagas a nadie lo que no quieras que te hagan a ti, entre otras. Este proceso es indispensable, ya que permite interiorizar la capacidad de reconocer las emociones y sentimientos de los demás, para continuar reforzando el aprendizaje de otros principios básicos como el autoconocimiento, autocontrol automotivación, y habilidades sociales que le permitirán entablar y mantener relaciones interpersonales positivas, respetuosas y tolerantes para lograr una sana convivencia en cualquier contexto.
5. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.



## ANEXO 13

### Taller N° 8. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

#### HABILIDADES SOCIALES: RESOLUCION DE CONFLICTOS

##### OBJETIVOS:

1. Identificar el principio de la inteligencia emocional: Habilidades sociales.
2. Aprender a solucionar los conflictos frente a cualquier situación que se presente en la cotidianidad, transformando en algunos casos sus comportamientos.



#### **“Yito, el caballito de mar”** (Para la obediencia. **Resolución de conflictos**)

Había una vez en el fondo del mar, una escuela donde acudían los caballitos de mar. En la clase había un caballito que se llamaba Yito, era un caballito muy protestón y desobediente: si la profesora mandaba colorear un dibujo, Yito no hacía caso e intentaba irse al rincón con los juguetes. A la señorita Caballito de mar no le gustaba que fueran desobedientes porque decía:

- Si no obedecéis a la profesora no puede funcionar la clase y no aprenderéis nada.

Los demás caballitos eran muy obedientes y comprendían que en la escuela iban a aprender, que para aprender hay que esforzarse y, a veces, hacer cosas que no nos gustan, aunque otras veces es

divertido. Además, Yito siempre se quejaba de todo; un día la profesora mandó hacer una tarea por grupos y Yito empezó a protestar:

A mí no me gusta y además no quiero hacerlo.

Los demás caballitos de mar lo miraban sorprendidos, porque nunca habían contestado así a su profesora, a la que querían mucho. Todos estaban un poco hartos de que se negara a hacer cosas. Hasta con los caballitos protestaba y desobedecía. Cuando jugaban al “Pollito inglés” u otro juego con normas siempre decía que no lo conocía e incumplía las reglas del juego, por eso no querían jugar con él.

Pero un día, ¿sabéis lo que le pasó? Los caballitos estaban en el patio del recreo, como llegó la hora, la señorita Caballito de mar avisó a todos los para volver a clase. ¡Claro!, como Yito era muy desobediente, no hizo caso a lo que decía y siguió jugando como si nada. Pero después se sintió solo y salió corriendo. Cuando estaba cerca de la puerta empezaron a salir los mayores de clase y, sin darse cuenta, pasaron por encima de Yito que se había caído. Cuando la profe se dio cuenta de que faltaba, salió a buscar a Yito y tuvieron que ponerle una venda en la colita, por lo que estuvo varios días sin ir al colegio. Comprendió que le había pasado por desobedecer a la señorita. Así que poco a poco fue más obediente y se sintió más contento y feliz. Y colorín colorado este cuento se ha terminado y colorín colorete este cuento es de juguete

AUTOR

### **ACTIVIDADES**

1. Se hace la lectura del cuento Yito el caballito de mar, a continuación se dialoga sobre el cuento y se escucha a los niños sobre algunas enseñanzas que les haya dejado.
2. Para comenzar a analizar la forma como pueden solucionar los conflictos, se realizará una representación donde los niños y niñas desempeñen los distintos roles del cuento Yito el caballito de mar, el maestro, algunos compañeros(as). y de esta forma van adquiriendo la capacidad de asumir los diferentes puntos de vista, y las diferentes posibilidades que pueden utilizar para solucionar inconvenientes que se le presenten tanto en el colegio como en casa.



3. Inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la práctica de entablar buenas relaciones interpersonales, desarrollar la habilidad para la solución de conflictos en diferentes contextos, aprender a escuchar a los demás, expresar lo que se piensa, cree y siente, estimular la creatividad para establecer nuevas relaciones y mantener las que ya se tienen, las consecuencias que pueden surgir cuando no se cumple con las responsabilidades entre otras.

Es indispensable que la docente y los niños practiquen todas las veces que sea necesario hasta lograr esta habilidad.

4. A cualquier hora del día dentro y fuera del colegio los estudiantes, estarán practicando lo aprendido, para ello, cuando sea necesario y constantemente se recordara el cuento Yito el caballito de mar por ejemplo se usarán frases como: ponte en el lugar de tu compañero(a), recuerda, no hagas a nadie lo que no quieras que te hagan a ti, escucha a los demás para que ellos también te escuchen, entre otras. Este proceso es indispensable, ya que permite interiorizar la capacidad de reconocer las emociones y sentimientos de los demás, la forma como podemos abordar los conflictos, la necesidad de cumplir con acuerdos mínimos de convivencia, obedeciendo, y así continuar reforzando el aprendizaje de otros principios básicos como el autoconocimiento, autocontrol automotivación, empatía y habilidades sociales que le permitirán entablar y mantener relaciones interpersonales positivas, respetuosas y tolerantes para lograr una sana convivencia en cualquier contexto.
5. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.

## ANEXO 14

### Taller N° 9. TALLER PRINCIPIOS DE LA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: EMPATIA

#### OBJETIVOS:

1. Identificar el principio de la inteligencia emocional: Empatía.
2. Promover la empatía para sensibilizar a los niños y niñas sobre las características de los demás, transformando en algunos casos sus comportamientos.



“Me gusta como soy “  
(autoestima)

Había una vez, un chico que tenía el pelo color blanco, pero blanco-blanquísimo, como la nieve, como la crema, como el algodón. Nació un día de sol brillante. Los papás estaban tan contentos que no dejaban de sonreír, y a todos les comentaban emocionados, lo hermoso que era su bebé.

Cuando salieron de la clínica, los rayos de sol iluminaron la cabeza de Ezequiel, y la mamá le dijo al papá:

- Mira, parece un angelito

- Sí, es el bebé más lindo del mundo- contestó radiante, el papá.

Así creció Ezequiel, contento, querido y orgulloso de su pelo blanco, blanquísimo.

Vivió en el campo hasta que tuvo 5 años, allí se crió jugando con los animales, alimentando a las gallinas y sus pollitos, hasta aprendió a andar en un caballito, que el papá le regaló, especialmente para él, al que le puso de nombre Petiso, y se convirtió en su mejor amigo.

Una noche llena de estrellas, Ezequiel escuchó que los papás conversaban en la galería de la entrada de su casa. Se acercó despacito porque los notó preocupados, al verlo los papás le dijeron que era muy tarde y debía ir a dormir. Ezequiel quedó tan intrigado, que se escondió detrás de la puerta para escuchar. !!! Que sorpresa se llevó ¡!!!!. Los papás estaban hablando de mudarse, ¿mudarse? ¡SÍ! Ir a vivir a otra casa, nada más ni nada menos que a la ciudad, y todo el asunto era porque Ezequiel tenía que empezar a ir a la escuela, y por allí donde vivían no había ninguna cerca. ¡QUE ALEGRÍA ¡ conocer la ciudad tener nuevos amigos, eso sí que parecía divertido. Así fue que juntaron sus cosas y se mudaron a una linda casita en la ciudad que quedaba muy cerquita de una hermosa escuela con sus paredes pintadas con dibujos que habían hecho los chicos junto con las maestras.

Ezequiel estaba tan entusiasmado, que no podía quedarse quieto. Fue con su mamá a comprar el guardapolvo y los útiles escolares, él eligió todos con la marca de su cuadro favorito. Esa noche casi no pudo dormir, de tan entusiasmado que estaba. Entonces llegó el día tan esperado, ¡el primer día de clases! Ezequiel se levantó muy temprano, contento y nervioso. Se lavó la cara, los dientes y se peinó su blanco-blanquísimo pelo blanco. Ese pelo que era su marca especial en la vida, ese pelo que su mamá acariciaba todas las noches antes de que se durmiese, su hermoso pelo de nieve, como le decía su papá. Llegó a la escuela junto con sus papás, lo besaron en la entrada, y Ezequiel con paso decidido se acercó al patio a la fila de primer grado.

Allí se empezó a sentirse raro, todos los chicos lo miraban, no solo los de su grado, de todas las filas los grandes, los chicos, y Ezequiel no entendía porque, quería que lo tragara la tierra. De pronto un chico se acercó y le dijo:

- ¡Oye!, ¿por qué tienes el pelo así?

Ezequiel, no contestó, no sabía que decir, se preguntaba

-¿Así cómo?, ¿lindo como la nieve?

Ante su silencio todos lo miraron, algunos empezaron a reírse y otros a cargarlo, le gritaban:

- ¡Cabeza de crema!, ¡cabeza de papel!, ¡cabeza de azúcar!

Ezequiel miró a su alrededor y de pronto, con espanto descubrió que, no había ningún chico con el pelo blanco-blanquísimo como el suyo y parecía que esto les molestaba a los chicos de la escuela. Lloró en silencio, como para adentro, ya no le gustaba la escuela, se sentía triste y quería volver a casa.

La profesora los saludo uno a uno con un beso y los llevó hasta el aula de primer grado. El aula era lindísima, estaba decorada con los nombres de todos los chicos, con dibujos, letras y números. Pero Ezequiel estaba tan triste que no podía ver lo linda que era su aula, solo quería llorar y salir corriendo. Se sentó solo, nadie quiso sentarse con él, porque todos pensaron que su color de pelo lo hacía un chico raro.

Mary Luz, la profesora, les dijo que iba a pasar lista, que a medida que los nombrara fueran parándose al lado de su silla. Mary Luz comenzó – que se paren los altos- los chicos desorientados se miraron – vamos, dijo la profe, párense los altos- Los chicos se pararon. La profe siguió diciendo, ahora los de pelo color rojo, los que usan anteojos, los que no usan anteojos, los morenos, los pálidos, los que tengan aparatos en los dientes, los de pelo blanco, los de pelo marrón, los que tengan dientes chiquitos, los de dientes grandes, los que se portan bien, los que se portan mal, los simpáticos, los tímidos, los charlatanes, los calladitos y así siguió con una lista interminable.

Los chicos no hacían más que pararse, sentarse y volverse a parar, porque todos, todos, todos, se sentían nombrados varias veces. Algunos eran bajitos, charlatanes, de pelo amarillo y a veces se portaban mal. Otros eran calladitos, altos, de dientes chiquitos y simpáticos. Todos tuvieron que levantarse tantas veces que quedaron agotados. Pero faltaba lo último. Mary Luz dijo – ahora que se paren, los que quieran divertirse, los que quieran aprender, los que quieran hacerse amigos, los que quieran jugar, los que quieran reírse-

¿Se imaginan lo que pasó?, ¡SIII! Se levantaron todos juntos, gritando

- Yo, yo, yo, yo, profe. Entonces, Mary Luz dijo:

- No importa las diferencias que tengamos, miremos que tenemos en común para así poder respetarnos y pasarla bien todos juntos. Ezequiel, había dejado de llorar. Otra vez se sentía contento y con ganas de estar en la escuela. De pronto se acercó un chico y le preguntó si podía sentarse con él, Ezequiel le contestó que sí. De ahí en adelante, lo que conozco de esta historia es que Ezequiel hizo muchos, muchos amigos, y otra cosa que me contaron, es que cuando había que actuar de Papá

Noel, siempre lo elegían a él, lo que lo hacía sentirse muy, pero muy orgulloso de haber nacido con ese pelo blanco- blanquísimo. Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

*AUTOR Sonia Almada – psicóloga infantil*

### **ACTIVIDADES**

1. Se hace la lectura del cuento Me gusta como soy, a continuación se dialoga sobre el cuento y se escucha a los niños sobre algunas enseñanzas que les haya dejado.
2. Para comenzar a reconocer las emociones de los demás poniéndose en el lugar del otro y el manejo de las emociones se realizará una función de títeres donde se representara situaciones parecidas a las del cuento.
3. Inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la práctica del principio de la empatía, reforzando la autoestima para que aprendan a valorarse tal como son respetando al otro en la diferencia, resaltando la importancia de entender cómo se siente el otro, sus reacciones, comportamientos; llegar a ser capaz de apreciar y evaluar las situaciones desde la perspectiva del otro.

Es indispensable que la docente y los niños practiquen todas las veces que sea necesario hasta lograr el efecto.

4. A cualquier hora del día dentro y fuera del colegio los estudiantes, estarán practicando lo aprendido, para ello, cuando sea necesario y constantemente se recordara el cuento Me gusta como soy, por ejemplo se usarán frases como: ponte en el lugar de tu compañero(a), recuerda, no hagas a nadie lo que no quieras que te hagan a ti, entre otras. Este proceso es indispensable, ya que permite interiorizar la capacidad de reconocer las emociones y sentimientos de los demás, para continuar reforzando el aprendizaje de otros principios básicos como el autoconocimiento, autocontrol automotivación, y habilidades sociales que le permitirán entablar y mantener relaciones interpersonales positivas, respetuosas y tolerantes para lograr una sana convivencia en cualquier contexto.
5. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.



## ANEXO 15

### Taller N° 10. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: AUTOMOTIVACION

#### OBJETIVOS:

1. Identificar los principios de la inteligencia emocional: automotivación, autocontrol, autoconocimiento, empatía, habilidades sociales.
2. Aprender a motivarse a sí mismo para lograr el éxito deseado ante cualquier situación que se le presente en la vida, transformando en algunos casos sus comportamientos.



**“La Osa Rosa”.**  
**(Automotivación.)**

Había una vez una osa que se llamaba Rosa. Tenía..... (Los años de los niños) y estaba en la clase de.... (la clase de los niños)

La osa Rosa iba contenta al colegio, porque tenía amigos en su clase y su señorita osa era muy buena y la quería mucho. Pero a la osa Rosa, no le gustaba mucho trabajar en la clase. Si la profesora daba un dibujo para colorear, ella rápidamente decía:

– ¡Me canso! Y aunque la señorita osa le decía:

–¡Sigue un poquito más! La osa Rosa, no lo terminaba. Otro día la profe dio una ficha del libro para hacer. Todos los ositos se pusieron a trabajar, menos la osa Rosa que empezó a decir:

– ¡Ay! No me gusta. Y no la hizo.

Los ositos de la clase ya estaban empezando a aprender a leer y a escribir, pero a la osa Rosa eso no le gustaba. Ella quería irse al rincón a jugar a la cocinita, pero no se iba porque en la clase de la señorita osa, hasta que no se termina de trabajar, no se puede ir a jugar. La profesora, a veces, se cansaba de decirle: –Rosa, termina de hacer tu trabajo.

Pero la osa Rosa siempre decía: – ¡No tengo ganas!

Los otros ositos, a veces, tampoco tenían ganas, pero trabajaban porque tenían que hacerlo y querían aprender las cosas que mandaba su profesora. Además, luego se ponían muy contentos cuando su señorita les ponía en la hoja “muy bien, requeté bien” y hasta les daba un abrazo y en ocasiones un beso.

Como no podía jugar cuando los otros osos estaban haciendo su trabajo, se aburría. Intentaba charlar con ellos, pero le decían siempre: –Rosa, no me hables ahora, que estoy trabajando y no me quiero equivocar.

Y la osa Rosa se aburría mucho. Como no hacía su trabajo, la osa Rosa no podía jugar con los otros niños en el recreo, porque estaba terminando su tarea. Pero lo peor ocurrió un día. Como los ositos ya sabían leer y escribir un poco, porque habían trabajado mucho, la señorita osa invitó a los papás, a las mamás y a los abuelos a venir un día a la clase para que vieran cómo leían los ositos. Y así fue, se presentaron en la clase, se sentaron y la señorita dio a cada osito un trocito de un cuento muy facilito para que se lo leyeran a los papás. Todos los ositos fueron leyendo, algunos leían muy bien, otros se trancaban un poquito, pero leían. Los papás estaban muy contentos. Hasta que le tocó a la osa Rosa. Como no había trabajado nada en la clase no sabía nada de nada y se quedó callada.

– ¿Qué te pasa, Rosa? –le preguntó la señorita. –Que no se leer nada –dijo la osa Rosa. Se puso muy colorada y empezó a llorar. La mamá de la osa Rosa, preguntó:

–¿Y por qué mi hija no sabe leer? Entonces la señorita le dijo a la osa Rosa:

Explícaselo a tu mamá.

–Porque cuando los otros osos estaban aprendiendo yo no quería trabajar y nunca tenía ganas y no hacía nada en clase y aunque la señorita me lo decía, siempre decía que no me gustaba hacer nada —dijo la osa Rosa casi llorando.

La mamá de la osa Rosa se puso muy triste y sintió mucha vergüenza de ver que su hija era la única que no sabía leer de su clase. Como la osa Rosa lo pasó tan mal y sintió envidia de los otros ositos que se iban a casa tan contentos con un cuento de regalo, le pidió perdón a la señorita y le prometió a su mamá y a la profe que a partir de ahora trabajaría en la clase.

Y así fue. Desde ese día, cuando tocaba escribir, o dibujar o colorear, la osa Rosa también lo hacía. Al principio le costó mucho y se cansaba, pero descansaba un ratito y luego seguía. Ese fue su truco: trabajar cuando mandaban el trabajo. Si se cansaba, descansaba un poquito y luego seguía. Poco a poco se fue cansando menos y empezó a gustarle hacer las tareas del “cole”. Los otros ositos se lo decían a la profe:

–La osa Rosa ya trabaja y puede venir luego a jugar con nosotros.

Y aprendió tantas cosas que en la fiesta de fin de curso leyó delante de todos los papás y lo hizo tan bien que su mamá se puso muy contenta y la señorita osa le dio muchos besos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

AUTOR Jesús Jarque.

### **ACTIVIDADES**

1. Se hace la lectura del cuento La osa Rosa, a continuación se dialoga sobre el cuento y se escucha a los niños sobre algunas enseñanzas que les haya dejado.
2. Para comenzar el proceso de automotivación se realizará, una dramatización donde los niños(as) tendrán la oportunidad de representar diferentes situaciones ocurridas en el aula de clase cuando un compañero no realiza las actividades propuestas o situaciones que se hayan presentado en casa.
3. Inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la práctica del principio de la automotivación, recordando que cuando estemos cansados como nuestro personaje del cuento descansamos un poquito y luego terminamos, así poco a poco vamos a lograrlo, en especial ante situaciones que surgen por dificultades, falta de interés, cansancio, fracaso. además reforzaremos la autoestima para que aprendan a valorarse tal como son, respetando al otro en la diferencia, resaltando la importancia de entender cómo se siente el otro, sus reacciones y comportamientos.

Es indispensable que la docente y los niños practiquen todas las veces que sea necesario hasta lograr el efecto.

4. A cualquier hora del día dentro y fuera del colegio los estudiantes, estarán practicando lo aprendido, para ello, cuando sea necesario y constantemente se recordara el cuento la osa Rosa, por ejemplo se usarán frases como: descansa un poquito y luego continuas, tu puedes hacerlo, ¡qué bien, terminaste!, ¡Felicitaciones! si ves que lo puedes hacer, sigue adelante, entre otras. Este proceso es indispensable, ya que permite interiorizar la capacidad de motivarse a sí mismo, darse las razones por las cuales es importante no ceder ante el fracaso o cualquier dificultad, para continuar reforzando el aprendizaje de otros principios básicos como el autoconocimiento, autocontrol automotivación, y habilidades sociales que le permitirán entablar y mantener relaciones interpersonales positivas, respetuosas y tolerantes para lograr una sana convivencia en cualquier contexto.
5. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.



## ANEXO 16

### TALLER N° 11. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: HABILIDADES SOCIALES

#### OBJETIVOS:

1. Identificar el principio de la inteligencia emocional: Habilidades sociales
2. Aprender a reconocer las emociones de los demás frente a cualquier situación que se presente en la cotidianidad, transformando en algunos casos sus comportamientos.

Materiales: Video, video-been, láminas, lápices, formatos.



#### ACTIVIDADES:

1. Retomamos el video de los pájaros
2. Escuchar las apreciaciones de los niños y niñas con respecto a la situación presentada en el video.
3. Reflexionamos sobre el mismo, diálogo sobre posibles situaciones que se han presentado en el aula o en casa, donde se evidencie situaciones similares. Compartiendo las respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Qué sucedió? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo

reaccionamos ante esa situación? ¿Qué podríamos aprender? ¿Qué hago para no sentir envidia? ¿Cuáles son las sensaciones que siento en mi cuerpo cuando soy rechazado?

4. Evaluación: Se realizará de manera constante durante todo el proceso.



## ANEXO 17

### TALLER N° 12. TALLER PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: AUTOCONOCIMIENTO

#### OBJETIVOS:

1. Identificar los principios de la inteligencia emocional: autoconocimiento y autocontrol.
2. Aprender a reconocer y controlar las emociones, sus fortalezas y debilidades frente a cualquier situación que se presente en la cotidianidad, transformando en algunos casos sus comportamientos.

Tema: Personaje de la semana.



#### Personaje de la semana



#### ACTIVIDADES:

Cada semana los niños y niñas escogen a un compañero para que sea el personaje de la semana y junto con sus padres elaboren la cartelera y los lunes, se lleva a cabo la exposición del trabajo realizado, invitando a alguno de los padres para que acompañen al niño(a) ese día en la exposición si es posible, en caso contrario el niño es apoyado por la docente.

Se envía una nota donde los niños, con ayuda de los papitos elaboren una cartelera con fotos del grupo familiar, donde cuenten que es lo que más le gusta, lo que no le agrada, cuál es la comida preferida, programa, mascota, juguete favorito, a que juega con los padres, que es lo que lo pone feliz, triste, que le hace enfadar que le causa temor. ¿Cómo reaccionan sus padres frente a estas emociones? y donde resalten el valor que más lo identifica. Los compañeros escuchan a su compañero y luego le hacen preguntas sobre él, rescatando fortalezas y debilidades formas de sentir y de actuar ante diferentes situaciones; el niño (a) durante la semana se le asignan diferentes responsabilidades.

## ANEXO 18

**TABLA 6. MATRIZ ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES.**

### ¿CONOCES Y MANEJAS TUS EMOCIONES? N° 1

COLEGIO: CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA N° ENCUESTADOS: 25

NIÑAS TOTAL: 11 NIÑOS TOTAL: 14 EDADES: 5AÑOS= 14, 6 AÑOS= 11

**ACCIÓN POSITIVA:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas frente a los indicadores de convivencia que demuestran autoconocimiento, automotivación, empatía, autocontrol y habilidades sociales.

**ACCIÓN NEGATIVA:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas frente a los indicadores de convivencia que no demuestran autoconocimiento, automotivación, empatía, autocontrol y habilidades sociales

**ACCIÓN INDIFERENTE:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas que demuestran indiferencia o desinterés frente a los indicadores de convivencia.

GÉNERO MASCULINO= M GÉNERO FEMENINO= F

INDICADORES DE CONVIVENCIA	ACCIÓN POSITIVA		ACCIÓN NEGATIVA		ACCIÓN INDIFERENTE	
	M	F	M	F	M	F
¿Cómo reaccionas cuando un compañero no respeta la fila?			12 niños respondieron: me pongo furioso, bravo, lo empujo, le digo a la profe para que lo regañe	11 niñas respondieron: Me pongo muy brava, le digo a la profe para que lo regañe, le digo quítese y lo empujo	2 niños respondieron: no me interesa	
	5 niños respondieron: me	2 niñas respondieron: Me hago	9 niños respondieron: me pongo	9 niñas respondieron: Me pongo		



¿Qué haces cuando un compañero se enoja?	vuelvo amigo de él, jugamos para no estar bravos, le pido disculpas y soy su amigo otra vez, le digo que me perdone	amiga del niño, me pongo a jugar con él	bravo, me pongo rabón, le pego, le halo el cabello y ya no es mi amigo, le digo a la profe para que lo regañe	brava, le halo el cabello, le pego, lo empujo, le digo pues no juega conmigo		
¿Prefieres jugar solo, o con tus compañeros?	12 niños respondieron: con los amigos para que no estemos solos y podamos jugar, solo es muy triste	10 niñas respondieron: Me gusta jugar con mis compañeros porque son mis amigos, porque no me gusta estar sola	1 niño respondió: prefiero solo porque siempre en casa estoy solo hasta por la noche	1niña respondió: me gusta jugar sola para que no me molesten	1	
¿Cuando estás con tus compañeros y todos están hablando, te gusta escuchar lo que ellos dicen o que te escuchen o prefieres hacer otra cosa? ¿Cuál?	5 niños respondieron: Prefiero que hagan silencio, que hable uno por uno y así nos escuchamos	4 niñas respondieron: yo quiero que no griten, escucharlos, solos hable de a uno para que oigamos	9 niños respondieron: Me gusta que me escuchen solo	7 niñas respondieron: quiero que me escuchen solo a mí, siempre		
Cuándo tus padres no te dan gusto en lo que deseas ¿Cómo reaccionas?	1 niño respondió: Le digo papi tiene que trabajar duro para conseguir plata para comprarme algo... te amo papi	2 niñas respondieron: Les digo que bueno otro día cuando haya plata y me lo puedan comprar	13 niños respondieron: Me pongo muy triste y bravo, porque pienso en las cosas que quiero y no tengo, no lloro porque mi mamá dice que no	9 niñas respondieron: Me pongo a llorar, estoy muy triste y brava, me voy a mi cuarto, me encierro, hecho candado para que no me		

			llore porque soy varoncito	molesten, porque estoy mal		
--	--	--	----------------------------------	----------------------------------	--	--

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXO 19**

**TABLA 7. MATRIZ ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**

**¿CONOCES Y MANEJAS TUS EMOCIONES? N° 1**

COLEGIO: ALEJANDRO OBREGON I.E.D. N° ENCUESTADOS: 25

NIÑAS TOTAL: 15 NIÑOS TOTAL: 10 EDADES: 5 AÑOS = 19, 6 AÑOS = 6

**ACCIÓN POSITIVA:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas frente a los indicadores de convivencia que demuestran autoconocimiento, automotivación, empatía, autocontrol y habilidades sociales.

**ACCIÓN NEGATIVA:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas frente a los indicadores de convivencia que no demuestran autoconocimiento, automotivación, empatía, autocontrol y habilidades sociales

**ACCIÓN INDIFERENTE:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas que demuestran indiferencia o desinterés frente a los indicadores de convivencia.

MASCULINO= M FEMENINO= F

INDICADORES DE CONVIVENCIA	ACCIÓN POSITIVA		ACCIÓN NEGATIVA		ACCIÓN INDIFERENTE	
	M	F	M	F	M	F
¿Cómo reaccionas cuando un compañero no respeta la fila?		1 niña respondió: Que respeten que no toca pegarse.	10 niños respondieron: me pongo bravo, los empujo porque me quitan mi puesto, nos empujamos y peleamos, nos pegamos, le doy patadas, le	14 niñas respondieron: Lo empujo, le pego, me pongo brava, le digo a la profesora y lo quito.		

			digo a la profesora.			
¿Qué haces cuando un compañero se enoja?	2 niños respondieron : le digo que juguemos, lo invito a jugar manitas, le pido perdón	4 niñas respondieron: le digo que no se enoje, que sonría, nos perdonamos, la perdono, juego con otra amiga.	8 niños respondieron: me pongo bravo, le pego y después la pido perdón, le pego y después jugamos a las peleas, le digo a la profe, me pongo triste porque ya no es mi amigo. Le pego y le digo ya no soy su amigo.	11 niñas respondieron: le pego, peleamos y después jugamos, me pongo brava, le halo el cabello, me pongo triste, no me meto con ella, le digo a mi profe que ella no quiere ser mi amiga.		
¿Prefieres jugar solo, o con tus compañeros?	7 niños respondieron : Con mis compañeros, jugar futbol, correr en el parque.	14 niñas respondieron: Me gusta jugar con mis amigas a las escondidas, al papá y a la mamá, con mis compañeros.	3 niños respondieron: Solo, no tengo amigos, para que no me peguen ni me quiten los juguetes.	1 niña respondió: a veces me gusta jugar sola, pero a veces con mis compañeros.		
¿Cuando estás con tus compañeros y todos están hablando, te gusta escuchar lo que ellos dicen o que te escuchen o prefieres hacer otra cosa? ¿Cuál?		2 niñas respondieron: A mí me gusta escucharlos a veces hago otra cosa, escuchar lo que dicen.	10 niños respondieron: Me gusta que me escuchen y se callen, jugar, jugar a las peleas, y con mis muñecos, que me oigan lo que yo les voy a decir,	13 niñas respondieron: Que me escuchen y jugar con mis amigas, jugar y correr.		

			correr ir al parque.			
Cuándo tus padres no te dan gusto en lo que deseas ¿Cómo reaccionas?		1 niña respondió: Pues yo les digo que bueno porque no hay plata, y mi mamá me dice que otro día me compra lo que yo quiero.	10 niños respondieron: Me pongo bravo, lloro mucho, me subo al cuarto y me acuesto, me pongo bravo y ellos me pegan con la chancleta, me pongo bravo y me pongo a jugar Tablet, me pasa un día y otro no.	14 niñas respondieron: Me pongo a llorar, me pongo brava y los perdono, me pongo brava, lloro mucho, lloro un poquito, y me da rabia		

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXO 20**

**TABLA 8. MATRIZ ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS  
EMOCIONES**

**¿CONOCES Y MANEJAS TUS EMOCIONES? N° 1**

MASCULINO= M    FEMENINO= F

<b>Indicadores de convivencia</b>	<b>Acción positiva</b>		<b>Acción negativa</b>		<b>Acción indiferente</b>	
	M	F	M	F	M	F
¿Cómo reaccionas cuando un compañero no respeta la fila?	0	1	22	25	2	0
¿Qué haces cuando un compañero se enoja?	7	6	17	20	0	0
¿Prefieres jugar solo, o con tus compañeros?	19	24	4	2	1	0
¿Cuando estás con tus compañeros y todos están hablando, te gusta escuchar lo que ellos dicen o que te escuchen o prefieres hacer otra cosa? ¿Cuál?	5	6	19	20	0	0
Cuando tus padres no te dan gusto en lo que deseas ¿Cómo reaccionas?	1	3	23	23	0	0

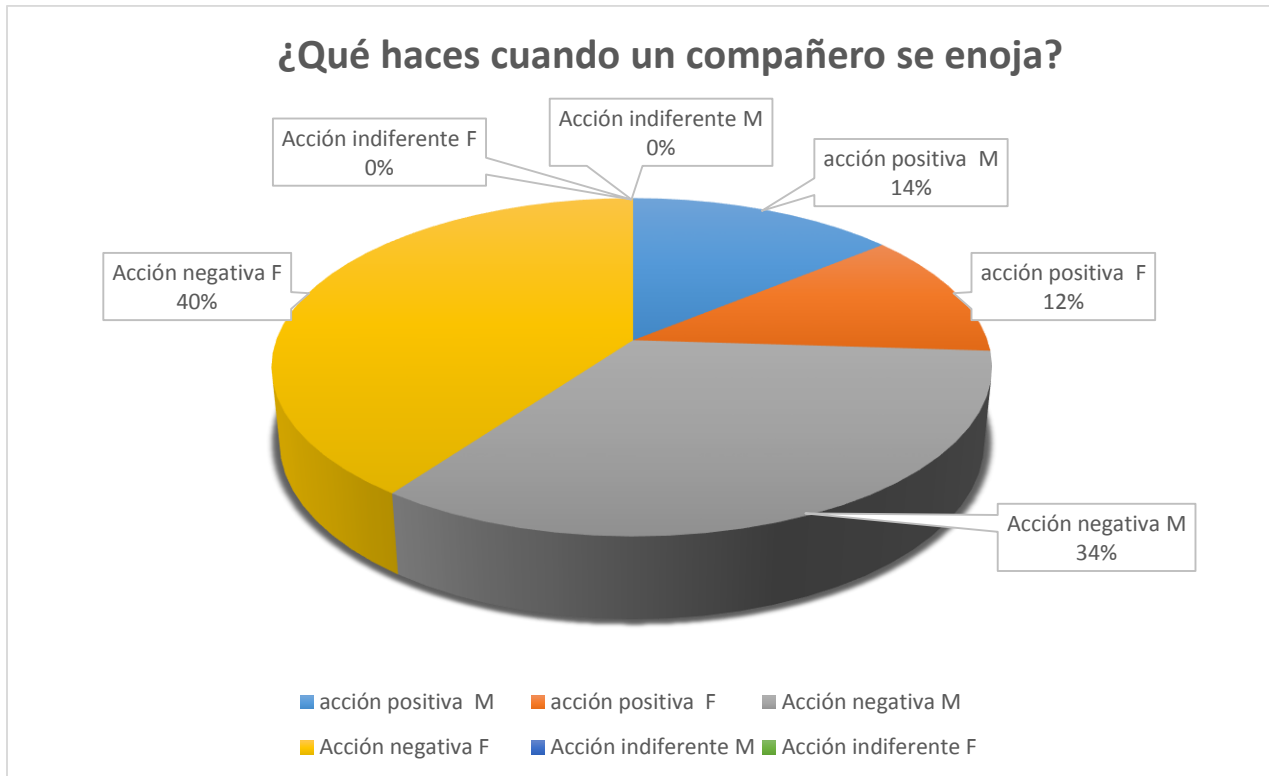
## ANEXO 21

### GRÁFICA 3. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES



## ANEXO 22

**GRÁFICA 4. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**





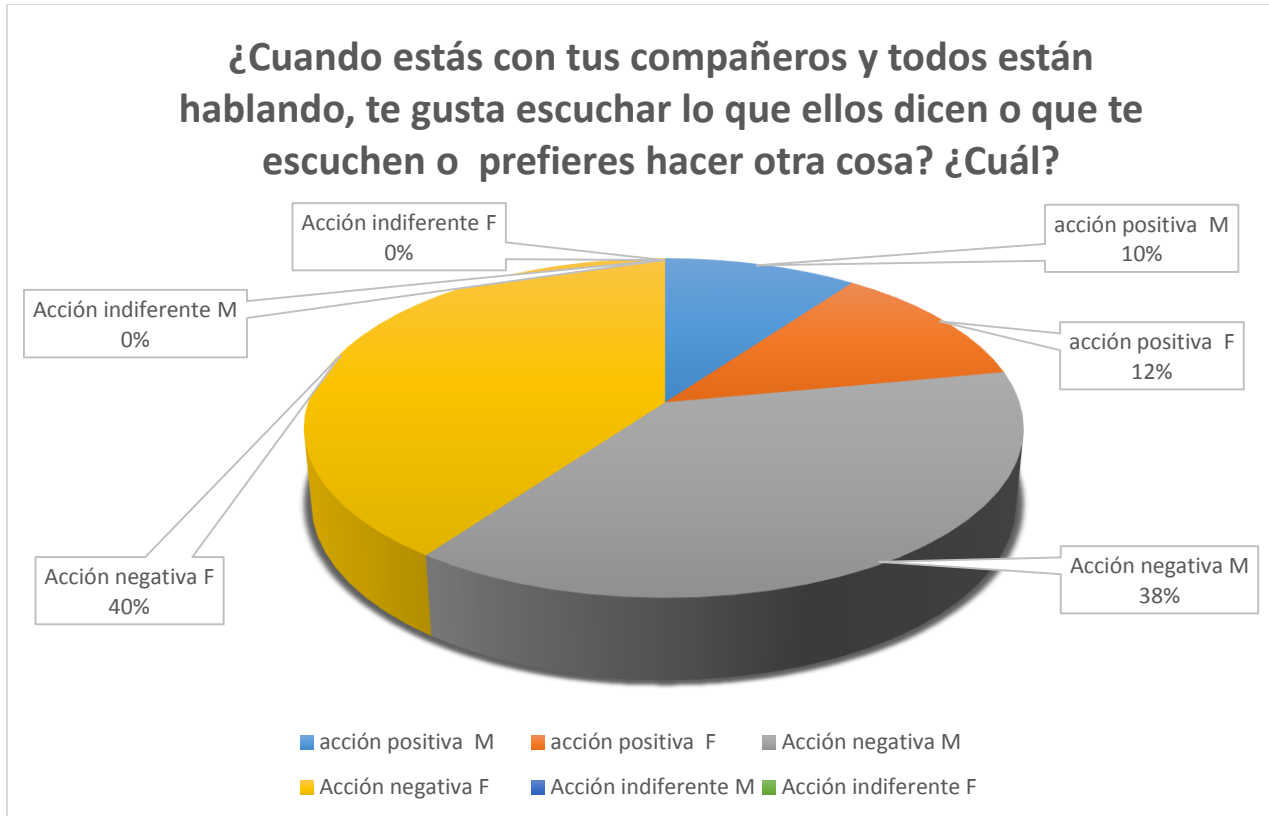
## ANEXO 23

**GRÁFICA 5. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**



## ANEXO 24

**GRÁFICA 6. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**



ANEXO 25

GRÁFICA 7. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES



## ANEXO 26

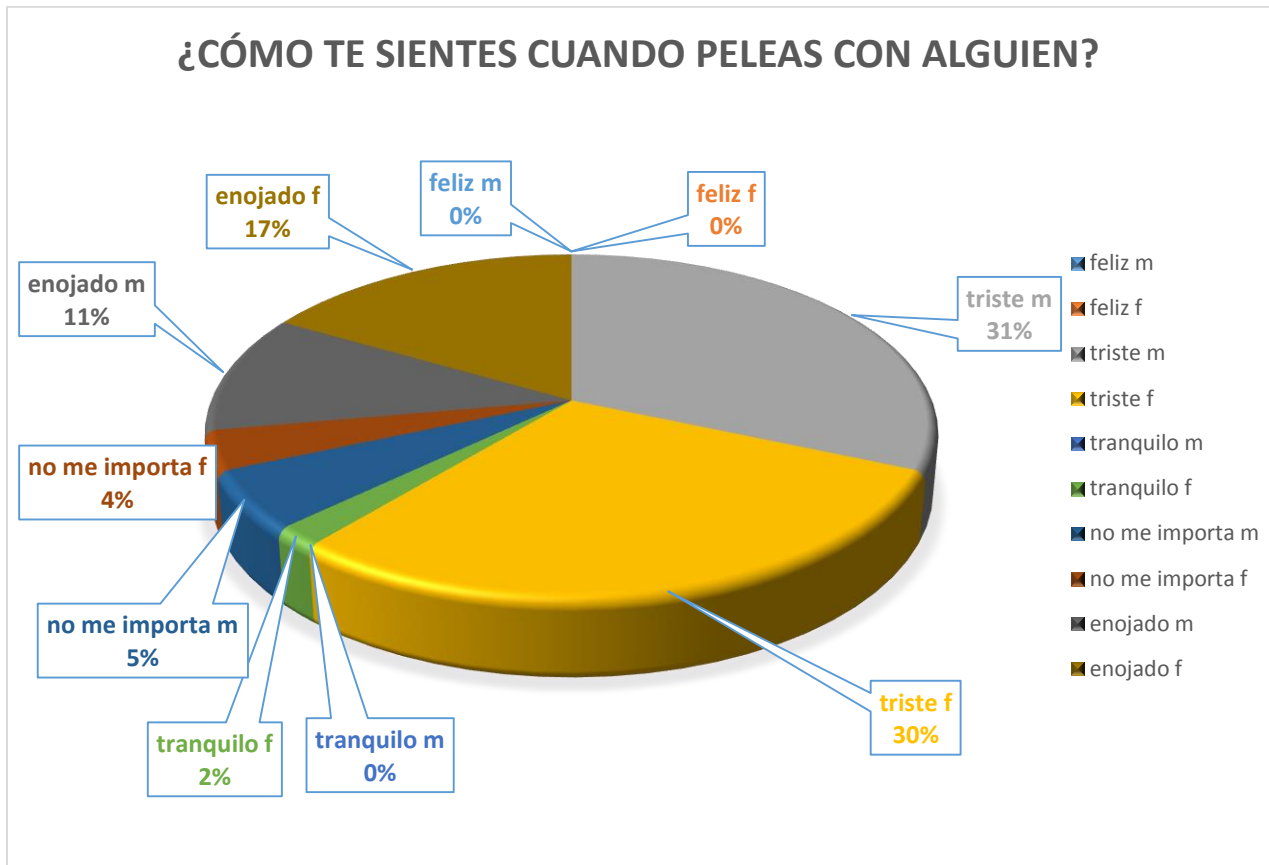
**TABLA 9. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES**

Los números que aparecen en las columnas relacionados con las expresiones de las emociones (feliz, triste, tranquilo, no me importa, enojado) se refieren a la cantidad de niños o niñas que se identificaron con cada una de estas en las dos instituciones educativas.

Indicadores de convivencia	Feliz		Triste		Tranquilo		No me importa		Enojado		
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
Género											
¿Cómo te sientes cuando peleas con alguien?	0	0	17	16	0	1	3	2	6	9	
Cuando estás en un partido de fútbol y le meten un gol a tu equipo ¿Cómo reaccionas cuando pierden?	0	1	7	10	4	4	4	4	11	7	
Si tu compañero no te presta un juguete ¿Cómo te sientes?	0	0	12	16	1	0	4	2	7	8	

ANEXO 27

GRÁFICA 8. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES



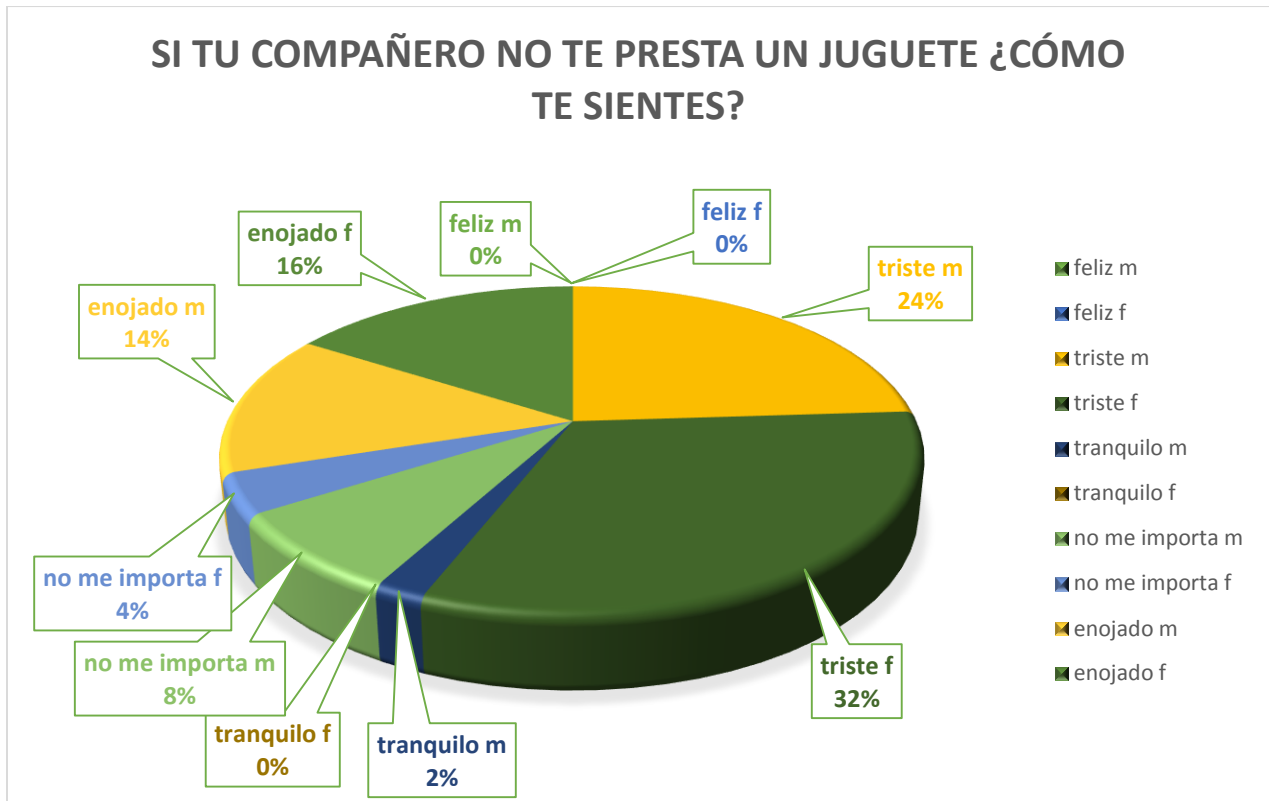
ANEXO 28

GRÁFICA 9. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES



## ANEXO 29

**GRÁFICA 10. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**



ANEXO 30

TABLA 10. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES

Indicadores de convivencia	Si		No	
	M	F	M	F
¿Identificas cuando tus compañeros están tristes o felices?	18	23	6	3

ANEXO 31

GRÁFICA 11. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES





ANEXO 32

**TABLA 11. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**

Indicadores de convivencia	Soy amable		Me burlo		Lo empujo	
	M	F	M	F	M	F
Género						
¿Si están tristes qué haces?	19	26	4	0	1	0

ANEXO 33

**GRÁFICA 12. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES EXPRESION DE LAS EMOCIONES**



## ANEXO 34

**TABLA 12. MATRIZ ENTREVISTA GRUPOS FOCALES VALORACIÓN DEL  
IMPACTO DE LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR**

### ¿CONOCES Y MANEJAS TUS EMOCIONES? N° 1

**ACCIÓN POSITIVA:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas frente a los indicadores de convivencia que demuestran autoconocimiento, automotivación, empatía, autocontrol y habilidades sociales.

**ACCIÓN NEGATIVA:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas frente a los indicadores de convivencia que no demuestran autoconocimiento, automotivación, empatía, autocontrol y habilidades sociales

**ACCIÓN INDIFERENTE:** Se refiere a las reacciones presentadas por los niños o niñas que demuestran indiferencia o desinterés frente a los indicadores de convivencia.

MASCULINO= M    FEMENINO= F

Indicadores de convivencia	Acción positiva		Acción negativa		Acción indiferente	
	M	F	M	F	M	F
Género						
¿Cómo reaccionas cuando un compañero no respeta la fila?	13	18	10	9	0	0
¿Qué haces cuando un compañero se enoja?	15	17	9	9	0	0
¿Prefieres jugar solo, o con tus compañeros?	21	26	2	0	1	0
¿Cuando estás con tus compañeros y todos están hablando, te gusta escuchar lo que ellos dicen o que te escuchen o prefieres hacer otra cosa? ¿Cuál?	16	19	8	7	0	0
Cuando tus padres no te dan gusto en lo que deseas ¿Cómo reaccionas?	9	13	15	13	0	0

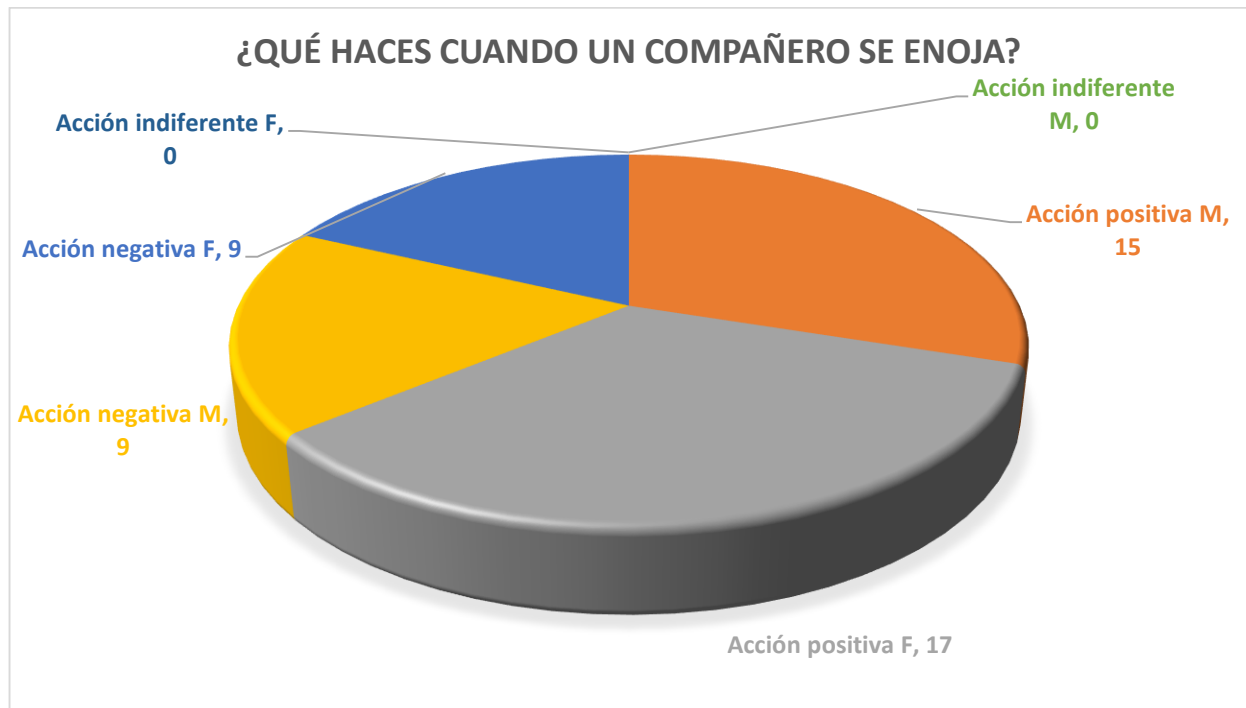
ANEXO 35

**GRÁFICA 13. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES VALORACIÓN DEL IMPACTO DE  
LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR**



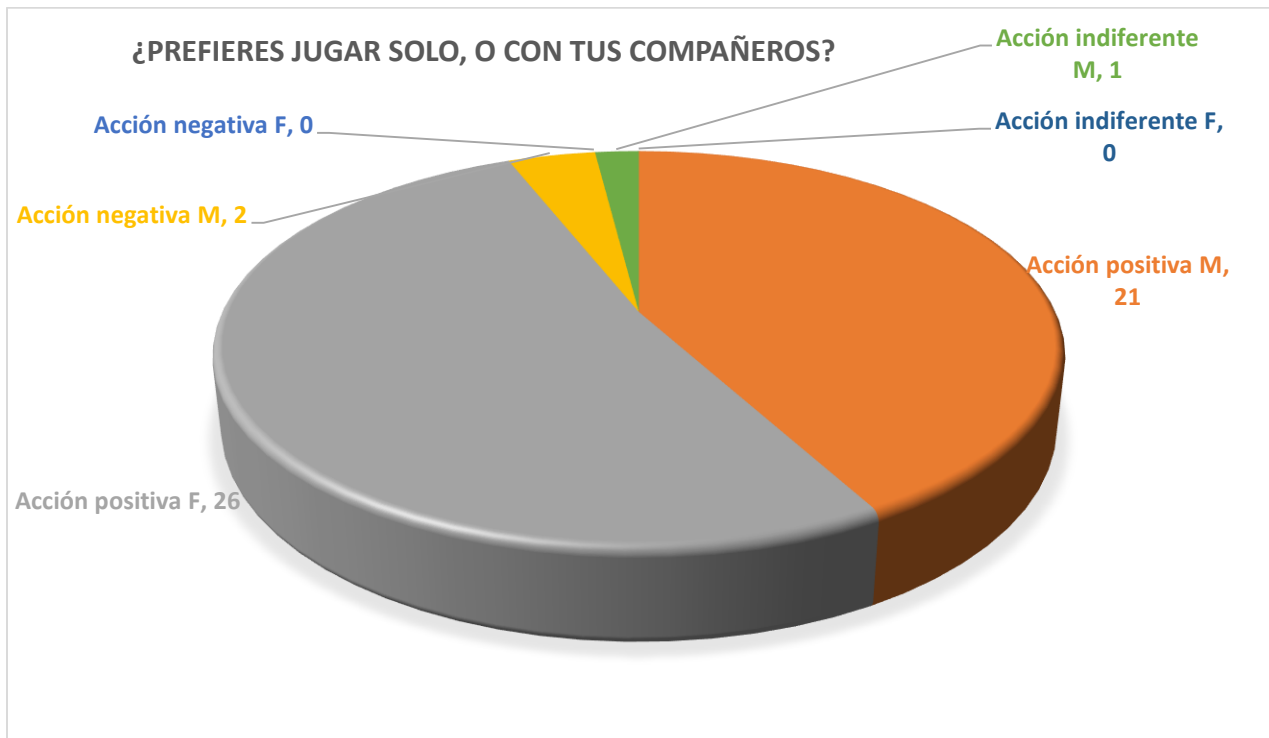
ANEXO 36

GRÁFICA 14. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES VALORACIÓN DEL IMPACTO DE  
LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR



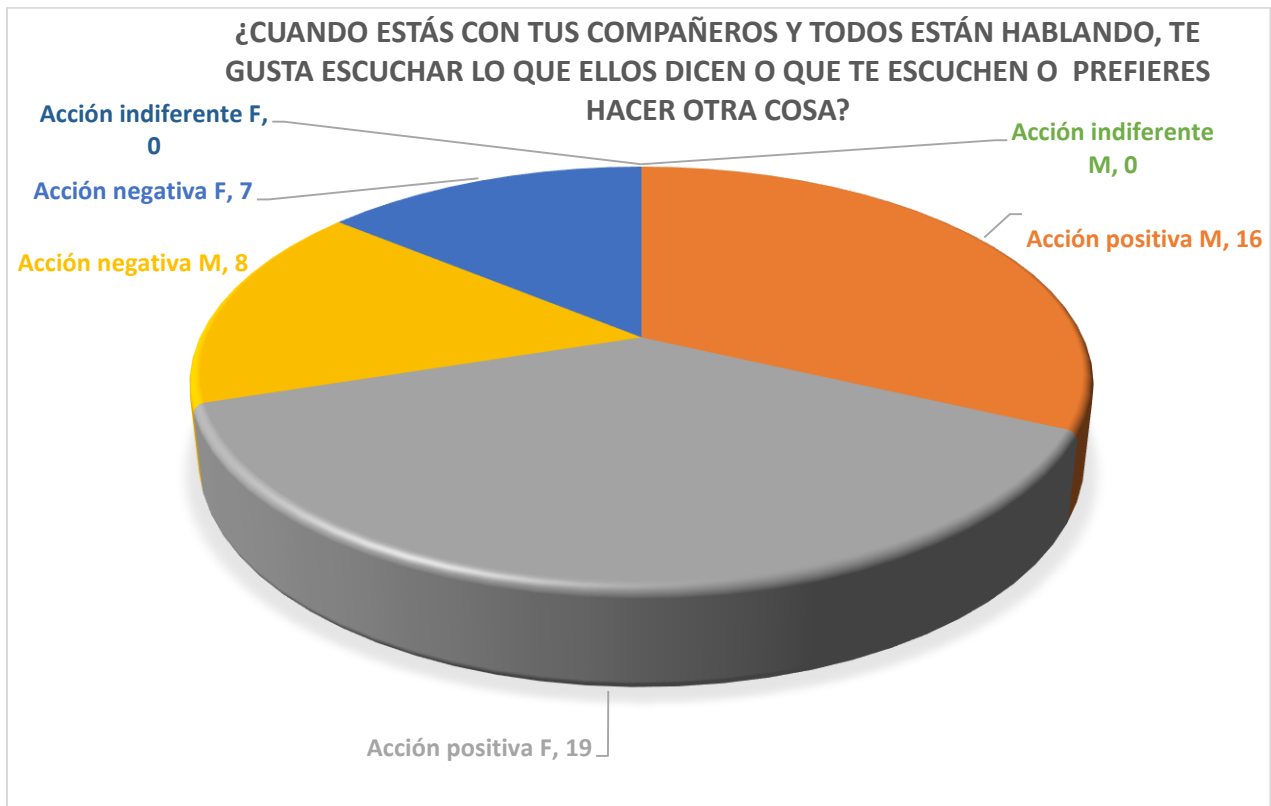
**ANEXO 37**

**GRÁFICA 15. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES VALORACIÓN DEL IMPACTO DE  
LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR**



ANEXO 38

**GRÁFICA 16. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES VALORACIÓN DEL IMPACTO DE  
LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR**



## ANEXO 39

**GRÁFICA 17. ENTREVISTA GRUPOS FOCALES VALORACIÓN DEL IMPACTO DE  
LOS PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR**



**ANEXO 40**

**ENTREVISTA A PADRES SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR Y MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_



Responda las siguientes preguntas teniendo en cuenta sus vivencias diarias en casa.

1. Frente a una pataleta que su hijo(a) haga por un deseo que no se le cumplió ¿Cuál es su reacción inmediata? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Generalmente, ¿Qué reacción tiene usted cuando su hijo(a) tiene una falta de respeto con adultos mayores que le rodean? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Comparte tiempo con su hijo(a) para enseñarle normas de comportamiento esenciales para la convivencia? ¿Qué hace? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Felicita o congracia a su hijo(a) en algunas ocasiones, aunque haya cometido una falta.

\_\_\_\_\_

5. ¿Permite que su hijo(a) falte al respeto a algún miembro de la familia? ¿Cuál es su reacción? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



6. ¿Dedica parte del tiempo con su hijo(a) para explicarle lo importante que es aprender a valorar y respetar la vida de cualquier ser? \_\_\_\_\_

---

---

7. ¿Indica a su hijo(a) ¿cómo reaccionar frente a un problema que se le pueda presentar dentro de su salón de clase? \_\_\_\_\_

---

---

8. ¿Qué tipo de respuestas propone a su hijo(a) para que presente frente a esas dificultades cotidianas que en el colegio se puedan dar? \_\_\_\_\_

---

---

---

9. ¿Explica a su hijo(a) la importancia que tienen las normas de convivencia en cualquier contexto? \_\_\_\_\_

---

---

10. Sabe usted ¿Qué es inteligencia emocional? \_\_\_\_\_

---

---

11. Realice un dibujo de su familia.

AGRADECEMOS SU PARTICIPACIÓN

## ANEXO 41

### REGISTRO FOTOGRÁFICO



Foto 1. Aplicación de entrevistas grupos focales



Foto 2. Aplicación de entrevistas grupos focales



Foto 3. Aplicación de entrevistas grupos focales



Foto 4. Aplicación de entrevistas grupos focales



Foto 5. Aplicación de entrevistas grupos focales



Foto 6. Carteles principios de la inteligencia emocional

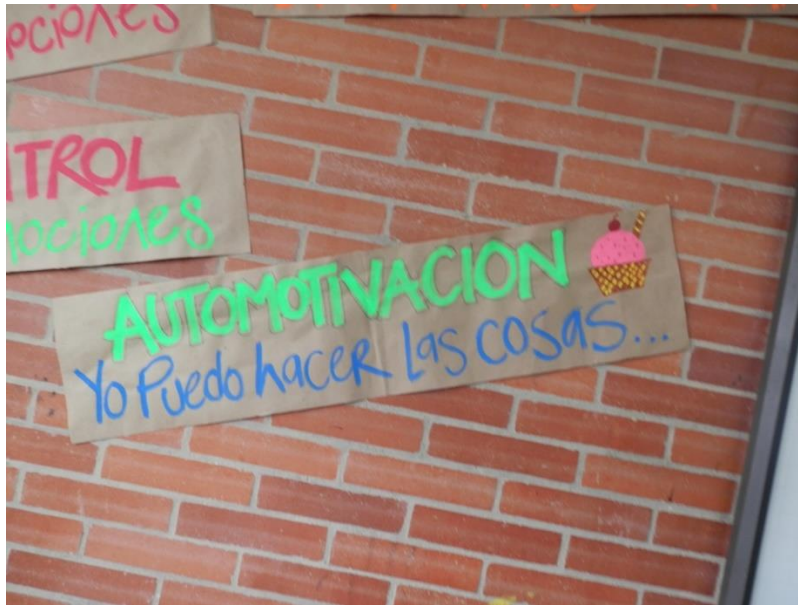


Foto 7. Carteles principios de la inteligencia emocional



Foto 8. Carteles principios de la inteligencia emocional



Foto 9. Carteles principios de la inteligencia emocional



Foto 10. Carteles principios de la inteligencia emocional



Foto 11. Carteles principios de la inteligencia emocional

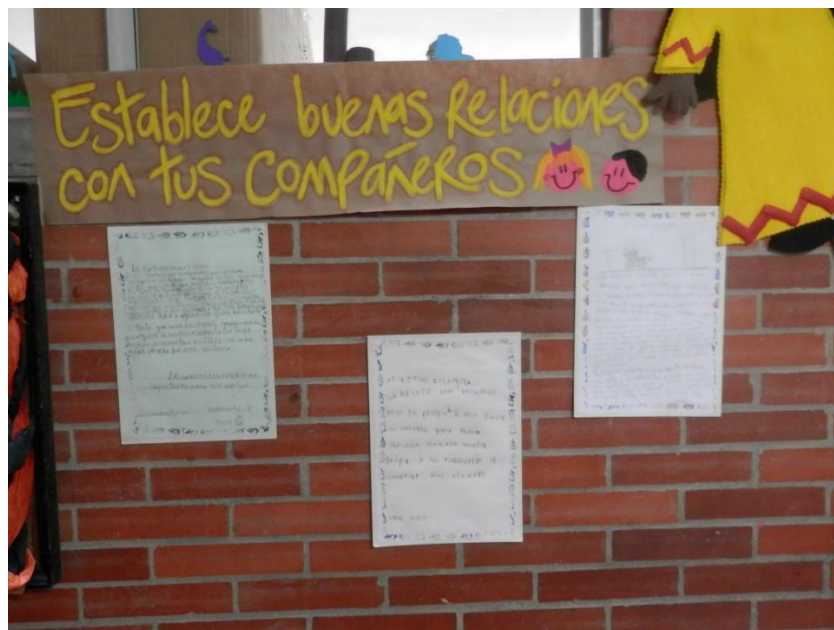


Foto 12. Carteles principios de la inteligencia emocional



Foto 13. Carteles principios de la inteligencia emocional

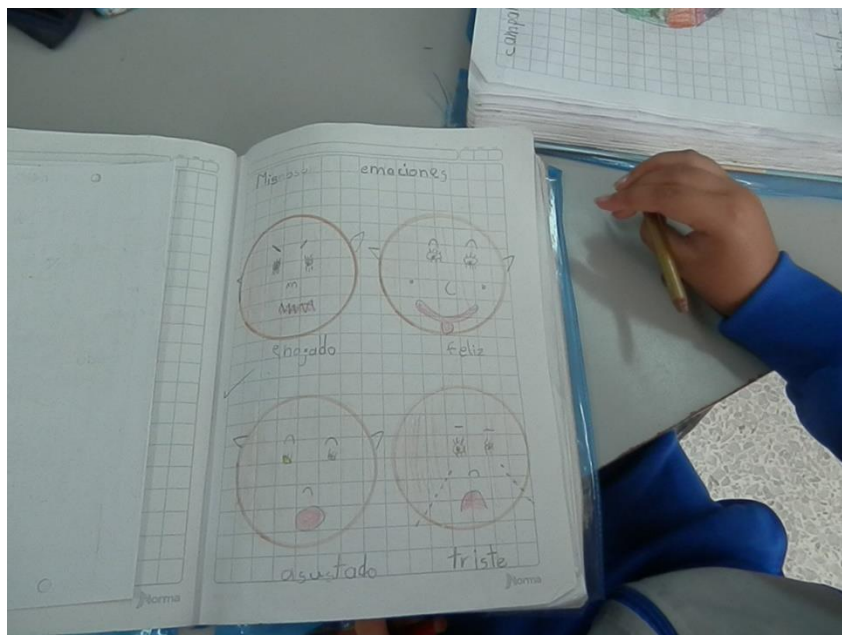


Foto 14. Mis emociones grupos focales



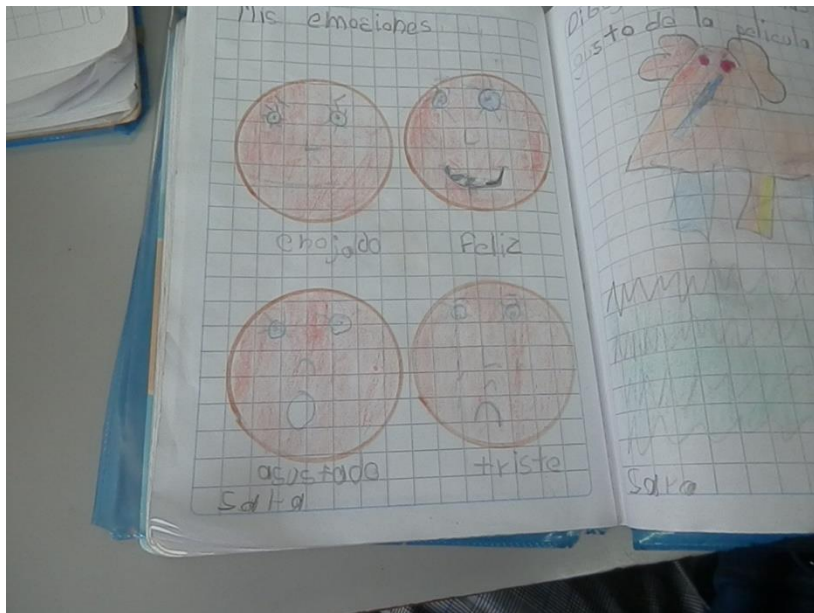


Foto 15. Mis emociones grupos focales



Foto 16. Mis emociones grupos focales

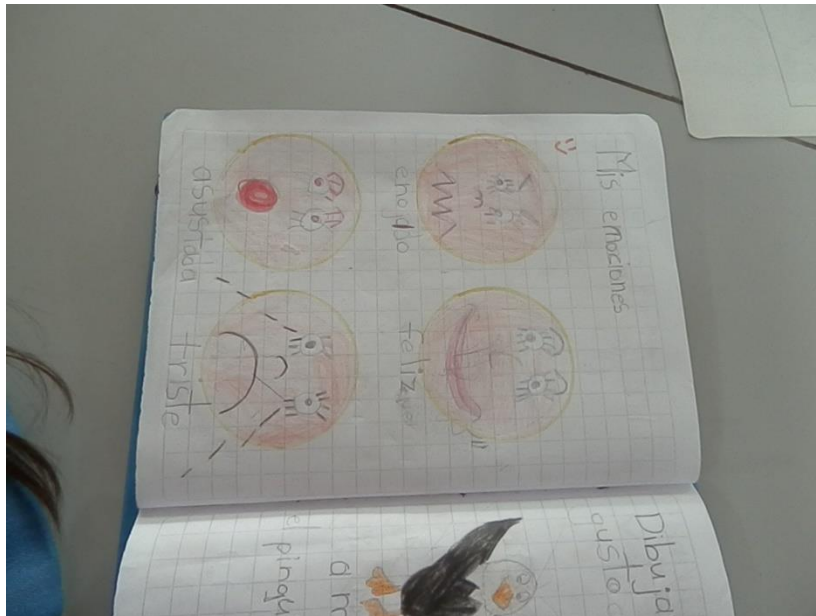


Foto 17. Mis emociones grupos focales



Foto 18. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 19. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 20. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 21. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 22. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 23. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 24. Cartelera-mural principios de la inteligencia emocional



Foto 25. Participación Red internacional. Director de tesis, docentes investigadoras.

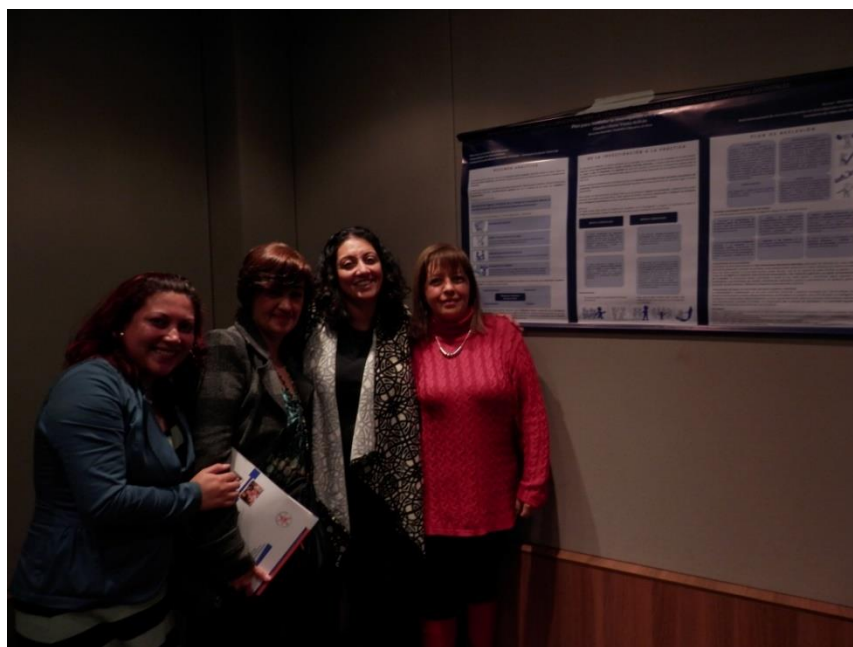


Foto 26. Participación Red internacional. Asesora Monisha Bajaj, docentes investigadoras.



Foto 27. Participación Red internacional. Asesora Monisha Bajaj, docentes investigadoras.



Foto 28. Participación Red internacional, grupo docentes investigadores.